



説

鈴

14  
347  
2



門不呂  
瑞 347  
卷 82

將雁蕩山記

崑陵周清原荅湖著

浙東濱海郡多佳山水天台雁蕩尤著晉孫綽賦天台至此于蓬  
萊方丈而不及雁宕謝康樂守永嘉開奇境殆盡雁宕無聞焉相  
傳胡宋特其迹始顯蓋山川闕闕顯晦亦各有時數歟將其地險  
僻難以康樂之好奇不能至耶天台上應垣宿因山以名郡縣信  
如孫綽所賦佳勝可知特其山去郡遠余匆匆按部不能往比自  
台赴永嘉路出樂清縣則雁宕在道左焉大荆樂清成也去縣治  
百四十里所過言道多峻嶺計程必兩日始得達余以十月十二  
日抵大荆訪雁蕩所從入但迂言道十里便得一游且到縣仍兩  
日耳夫余以使之觀游非所急然以千古名勝近在肘腋必迴車

元合 將雁蕩山記

晨尾蓋人情哉。冥日通靈，繼以行賓客之自負。好奇者皆與焉。意事僕役，凡三五輩，其簿書行李皆遺。自言通去通計入山者十有四。人大荆城旁有高山上立峰，據海潮鳴其下。或曰五更觀日出極佳。濱海諸郡山皆歷歷可指。客先有振衣欲往者，至是以專意雁客不果去。

老僧嶽者雁山門戶也。去大荆五六里，高可數千尺，低肩偏袒，絕似老僧。海氣觸山石，侵曉皆成白雲，或橫亘，或下遠望之，儼若跌坐狀。行蓋近雲氣稍薄，比至岩下，巍然立石耳。一肩一項，乃是兩峰。自此林木翳翳，唯石嶄削，徑紆，遂漸入佳境矣。

聞天台有石梁，馬蛟蜿蜒跨空，飛泉萬丈出其下。游者目搖心悸，多不能度。蓋奇境也。雁蕩山乃更有石梁洞，洞可容千人坐，石梁環

洞門起長數十丈，扶筥女蘿雜綴其上，畧如蒼髯。老龍飲澗，作攫拏之勢，亦一奇境也。顧余聞天台石梁高，駕絕頂重，以瀑布增勝。而此獨偃蹇，若下想當少遜耳。洞下南出百里許，折而西行，有謝公嶺，自嶺以東皆為雁客東外谷。嶺下石乃盡立，蓋別有天地矣。嶺下有踰謝公嶺而西，始無負土山。山石乃盡立，蓋別有天地矣。嶺下有大澗，度危石至澗南，望澗水，上源夾岬，樹皆蒼翠，一色山從蒼翠中拔起，各數千仞，如斷岬如葉，馳道如重城，睥睨其群峰如劍如槩如華表如竹抽籜如重芝如獸伏如鳥整翮如人立或坐如合掌奇幻詭怪不可殫述。石徑出諸峰下行里許，得古寺，寺名靈峰，不虛也。寺旁為靈峰洞，直上凡歷八百級，深廣倍石梁之四，高可六七丈，髣髴人間大廳，事象從石縫下滴，廳事中如壓小槽如消

雪洞外青天一片下廣上銳空明翠滴驟張目絕似大野中望見  
遠山者尋入寺作茆蕩之饌緩步出舊路憩菱筍峰下客卧石攤  
飯多不肯去意謂山水奇境至此觀止也西靈峰五里而寺者曰  
淨名精舍老僧曰啟歲頗不俗精舍在深谷中數過絕澗始至門  
前有地寬平百畝果木皆成行列其後軒面石壁如百尺墻墻下  
雜植花竹條葉鮮麗長如春時塔前列藥爐茶臼架上多名人手  
蹟皆題咏既越諸山者卷帙各精緻有法兀坐斗室中檢點移時  
令人有超然之想僧徐言靈岩佳處余問何如靈峰僧笑曰過之  
賓客繼至咸請行興致躍躍遂起拉僧去  
昔人謂雁宕實勝天台余未至天台不能定其優劣也此來靈巖  
歎此言當不虛云靈岩有寺廢久矣而群峰益刻露呈秀固知天

地自懸之奇非斧鑿所能出稍一點綴反掩真色耳寺基負石屏  
峰峯高插天左有峰曰展旗右有峰曰天柱高與石屏等天柱後  
為玉女峰兩峰之間別有小峰二土人呼為僧拜石頗肖余坐廢  
寺石礎上歷數諸峰為各賦一詩贈之尋由石屏後小嶺上盤折  
行千步至龍鼻洞龍鼻水出焉洞視石梁更隘而險倍靈峰獨秀  
卓筆兩峰在其下洞之勝至靈峰而止峰之勝至靈巖而止瀑布  
之勝至大龍湫而止是日起大荆凡行四十餘里日晡至馬鞍嶺  
啟葭辭去余率賓從步行至嶺上望觀音諸峰既度嶺急命駕將  
投羅漢寺宿未至寺六七里寺僧來迎指路旁谷曰從此入為大  
龍湫明日可一往也余念明日至龍湫則當自寺中却行十餘里  
往復甚費遂引車入谷綠澗行水鼓潺湲遙見一峰聳出嵒岬其

端却是剪刀峰矣南行又里餘徑始絕仰視石巖高數千丈下臨絕谷谷中皆磊砢大石龍潭水直從岩頂飛墜空中散落成雨激亂石嘈喧作鼓時初冬久旱始至積水勢頗緩有頃忽大至橫流倒瀉如決潰川豈山靈有知耶山風聲颯颯吹雨過隔潭從者皆走避余偕數客直至岩下諦視則岩端出石脚反數十丈故水直下如建瓴立未定鬚髮已盡溼衣客皆大笑為水散所抑不聞也谷中多石菖蒲著水尤鮮潔可愛詎那庵瑞鹿院皆僅存遺址而已先是靈岩卓筆峰下亦有龍潭瀑布僅長三百尺故特有大小之別

坐龍湫上不覺日晚遣寺僧取茗椀至余訝其迅速則自龍湫出里許谷中有小嶺甚銳即寺後山也過此便可直達僧厨下不必出谷行矣日暮道遠客爭言踰嶺便余無以難也遂相與鼓餘勇藉僧為嚮道凌躐而上初不知嶺之銳至嶺脊俯視則削若堵墻寺中炊烟一縷從墻脚出寺後樹百尺皆負墻而立微茫有小徑可下則松葉填積不可辨遙見寺僧直下如瞬平地膽始稍稍壯然每一措足惴然如履春冰攀附藤葛蟬聯而下卒皆無恙蓋天下事每失于不及持而成于多畏故馳康莊則馬逸飽怒帆則舟覆無所畏也世路險巇時時如此嶺當無恙顛覆矣寺四面皆高山夜坐望東北上僅見斗柄徐問僧雁宕何處不知也但云相傳靈岩絕頂有夫湖雁過南海帶輻止其中故名雁蕩雁蕩水流出谷為大龍湫葦不可至矣

大鑊容數百斛置榛莽中是宋時物也又西行為丹芳嶺甚高峻  
凡四十九盤而下山勢始開拓夫小芙蓉山在焉自靈岩以東為  
雁蕩東谷自重岩以西為雁蕩西谷能仁至丹芳則西外谷也雁  
宕山止此  
樂清縣志載雁蕩山有十谷八洞三十岩峰之得名者一百有二  
遠所得十僅四五也客以未能悉至多快快者嗟乎天下大名  
山廣澤稟天地之靈秀神工鬼斧異匠幻境何所不有此十谷八  
洞三十岩一百有二峰者亦人迹所可到故得而寺之名之耳若  
夫丹煙千叠白雲萬頃其中安知無更勝靈岩之峰靈峰之洞龍  
湫之水者康樂既不能得之于昔崑後人遂能盡之于今耶夫至  
人不膠物而與世推移吾曹過此覽也可遊則游可去則去必將

費時日棄政事真蕙緹險以求盡茲山之勝則放情遺世者之為  
亦非士君子之所尚也是日過窰嶼及大小白沙三嶺皆傍海行  
蓋浙東諸山如括蒼天台四明雁蕩皆橫亘千里旁隸數郡其夫  
山奔騰蔓延率皆畫海而止午後坐大白沙望潮初至時猶在數  
十里外倏忽抵岩下澎湃震撼岬石俱動天風吹衣裳蕭蕭然客  
相顧歎奇絕使昨日登大荆西山不知視此更當孰優劣也晚次  
樂清縣簿書行李之走官道者已先數刻至亦兩日云

... 卷之六 ... 卷之七 ... 卷之八 ... 卷之九 ... 卷之十 ... 卷之十一 ... 卷之十二 ... 卷之十三 ... 卷之十四 ... 卷之十五 ... 卷之十六 ... 卷之十七 ... 卷之十八 ... 卷之十九 ... 卷之二十 ... 卷之二十一 ... 卷之二十二 ... 卷之二十三 ... 卷之二十四 ... 卷之二十五 ... 卷之二十六 ... 卷之二十七 ... 卷之二十八 ... 卷之二十九 ... 卷之三十 ... 卷之三十一 ... 卷之三十二 ... 卷之三十三 ... 卷之三十四 ... 卷之三十五 ... 卷之三十六 ... 卷之三十七 ... 卷之三十八 ... 卷之三十九 ... 卷之四十 ... 卷之四十一 ... 卷之四十二 ... 卷之四十三 ... 卷之四十四 ... 卷之四十五 ... 卷之四十六 ... 卷之四十七 ... 卷之四十八 ... 卷之四十九 ... 卷之五十 ... 卷之五十一 ... 卷之五十二 ... 卷之五十三 ... 卷之五十四 ... 卷之五十五 ... 卷之五十六 ... 卷之五十七 ... 卷之五十八 ... 卷之五十九 ... 卷之六十 ... 卷之六十一 ... 卷之六十二 ... 卷之六十三 ... 卷之六十四 ... 卷之六十五 ... 卷之六十六 ... 卷之六十七 ... 卷之六十八 ... 卷之六十九 ... 卷之七十 ... 卷之七十一 ... 卷之七十二 ... 卷之七十三 ... 卷之七十四 ... 卷之七十五 ... 卷之七十六 ... 卷之七十七 ... 卷之七十八 ... 卷之七十九 ... 卷之八十 ... 卷之八十一 ... 卷之八十二 ... 卷之八十三 ... 卷之八十四 ... 卷之八十五 ... 卷之八十六 ... 卷之八十七 ... 卷之八十八 ... 卷之八十九 ... 卷之九十 ... 卷之九十一 ... 卷之九十二 ... 卷之九十三 ... 卷之九十四 ... 卷之九十五 ... 卷之九十六 ... 卷之九十七 ... 卷之九十八 ... 卷之九十九 ... 卷之百 ...

筠廊偶筆卷上

商丘宋 華牧仲

吾宋城南有幸山堂宋高宗南渡駐蹕之所明崇禎中沈氏濬池得片石如墨玉有鐫字數行乃淳化帖九卷第一版王獻之書也此石失去始末曹士冕法帖譜系載之頗詳其為襄州原刻無疑董文敏嘗欲以百金購之主人益大珍惜別刻一石以應求者明末寇變並瘞兩石菴圃中後竟不可得數年前余見此石原榻一紙於友人處精光炯炯果其他本

明正德時河南產麒麟貯郡庫中萊陽某公為郡守割取麟之一臂藏於家余宗玉叔見之方麟黃色光潤如琥珀麟四周五彩環繞如月華狀為從來傳說所未及

曹峰儀 持異

云闕賦陷京師有中州士人被掠者言昔破其邑與一士人共住一大家樓下時當暮春雨中對酒聯句其人首倡云風風雨雨送春歸忽聞樓上續一句無雨無風春亦歸兩人默然拱聽徐云蜀鳥啼殘花影瘦吳蠶食罷柘陰稀嘴邊黃淺鶯兒嫩領下紅深燕子肥獨有道人歸不得杖頭長掛一蓑衣兩人登樓視之絕無人踪惟飛塵盈寸而已列朝詩亦載是作與此小異

順治二年余隨先文康寓長安見大內所藏龍盤貯一篋中一角五爪鱗甲如鐵長丈餘儼然所翁圖畫也

杜詩云秦州城北寺傳是隗囂宮家玉叔兄分巡秦州時地震城北寺裂開丈餘得古磁一窖年來散去殆盡僅餘碗二杯一康

熙癸卯冬玉叔示予於長安體質厚重髻髻龍泉窠古色陸離如漢玉酌酒土香可愛一碗面潤五寸內外純素一碗差小內波紋拱起似吳道子畫水杯貯水可一合有魚四頭亦拱起游泳宛然真異物也又玉叔於秦州建杜工部祠祠內刻工部秦州雜詩字皆從陝帖中鈎出各體俱備時人目為二絕

吳門徐亦史 稽

吾丘集中載馬卵大卵二事最奇

附吾丘紀軼 甲申七月偶至崇明閣北門外季家馬生卵三枚相傳以為怪因同王韜生往觀之夫者如升質色如雀卵紅白相間重三斤二小者片許考之書蓋尼歌皆有之名曰碎答治奇疾難名者生牛馬腹中者良由是言之蓋不聞災祥也又先叔曾祖曾卷公讀書已雲山中見所莢菓木積一室中有年矣



念木久生大遷之以疏其氣至中間忽有物墜下如白就觀之  
乃一卵也堅白無瑕周視窗楞大不踰寸不知何物得入生此  
竊意惟龍能變化殆龍所生也里中有悍者舉入大鍋煮熟推  
碎之中黃白宛然唯作硫黃氣後亦無他

先文康公過蒲州謁閔侯廟見一聯云怒同文武道即聖賢先公  
以對句不工思有以易之偶午睡夢侯告之曰何不云志在春  
秋公醒而書送侯廟

明神宗時楚中一孝廉自山村入城因有虎患以兩獵戶持鐵叉  
隨行日暮向郵亭小憩忽一虎咆哮而來兩人致孝廉亭前樹  
上以行滕繫之挺叉迎虎而鬪虎斃一人足傷方詣孝廉共慰  
之又一虎偕一小虎至兩人力盡死孝廉於樹上驚悸幾絕俄

見一物似狗而小白毛紅髮眼金色走如飛直前齧三虎三虎  
不敢動皆死各食腦少許先死者嗅而不食須臾至樹下望孝  
廉大叫聳身一躍忽墮崖下藤蔓中臂之空曲不能脫孝廉惶  
駭自念待死甚愚不如先殺之遂下樹取叉一擊而斃持送縣  
令張某令取其皮為領雪不露衣後為一直指索去張之孫御

醫名其政者親為余言

雍正劉文烈理順傳臚時同鄉蘭陽梁康僖雲構以御史侍班印

綬忽開花飛起良久乃落余過雍丘謁文烈公祠見明懷宗所  
賜宮花鶴補精緻異常云出自田妃手製

董文敏云李北海雲麾將軍碑有二本世所傳者為思訓書又有  
為昭道書者然皆似王獻之

康熙丁未冬余代親如都馬相國栢鄉魏公公飲以荷蘭酒色紅如琥珀氣類貂鼠味醇美又於坐間見小鹿一隻長二寸許雙角嶄然與大鹿無異王既亭云余備員典客時見荷蘭貢小歸州香溪清流湍激多五色石子曩有宦其地者於溪中得大石如斗內隱然有物剖之得石駕鸞雌者一枚三年後又渡此溪隨手取一石與前石略相似剖之則雄駕鸞在焉因琢雙杯寶用之

米友石先生萬鍾明萬曆中為六合令好石六合丈石得名自公始曩晤公子吉土先生壽都言公珍藏六合石甚多第一枚如柿而扁彩翠錯雜千絲萬縷即錦繡不及也一日舟泊燕子磯一下把翫失手墮江中多方撈取不得明年復繫纜於其處忽

見江面五色光縈迴不散公曰此必吾石所在命篙師浚水取

出果前石也後此石與七十二芙蓉研山同殉公葬

齊安聚寶山多怪石明世廟中王茅澤廷陳之姪得紅石如錢上

有萬曆通寶四白字余判黃時得十六枚作怪石贊為雪堂小

品之一

江南人於京師賣一錦一扇錦闊三尺長百尺色深紅文彩如畫

扇長潤與錦等紅黃白碧各一段大類今世剪絨鮮麗奪目價

千金大宗伯王公崇簡以五百金購之不能得又桐城某氏有

大紅火浣布一疋亦長百尺為邑令取去

余從憫忠寺僧洞明處見唐人賈休畫阿羅漢十八軸最為奇古衣履皆粗筆畫成細繪錦文其內如毫髮洞明云某世祖時吳

人持此進御值出湖之變遂賣寺中價七百武昌某氏藏吳道  
子水墨普賢像騎白素天王龍女持幢幡導從衣皆流水紋毛  
髮飄動令人肅然起敬頗勝余家舊藏鍾馗小妹圖阮亭云平  
陽普菴堂  
有吳道子畫水陸百餘  
軸先兄西樵曾記其事  
素箴庵于今以西樓傳奇得名與人談及輒有喜色一日出飲  
歸月下肩輿過一大姓門其家方燕客演霸王夜宴與人云如  
此良夜何不唱繡戶傳嬌語乃演千金記耶箴庵狂喜幾墮輿  
順治三年七月二日上出大內歷代珍藏書畫賜廷臣先大康  
以大學士蒙賜明年臨洛李臺辰芳莎侍先大康夜飲先公  
以謝表相委李揮毫座上如風雨脫稿時繞二鼓耳一時輦下  
侈為美談

附表 伏以奎壁星輝摘抉畫圖書之秘風雲道合絨題生史冊  
之光賜言慶切彈冠拜賜榮於錫衮臣等云竊惟六書創始  
象龜龍草木之形九鼎告成繪魑魅山林之變自風次去垢感  
為占夢神經而版築披圖總有中興盛事周制禮在瞽宗書在  
上庠一年視離經辨志三年視敬業樂群漢朝前有畫室後有  
雲臺首重者孝子忠臣次重者元勳循吏詎意變唐宋為騷雅  
君臣笑辭輦登床浸假改右相為丹青父子嘆含丹吮粉元魏  
皇輿失馭移石經於典和武定年間蕭梁職貢題詩侈金版於  
合浦交河境上文武盡於斯夜不堪重罹秦突變化或亦通靈  
此後尤為顧悼蘭亭絲竹曾聞久破陵苔青塚琵琶飲恨空歸  
月露扼腕僧虔秃筆方從孝建圖存傷心昏德翎毛竟致宣和

內禘蓋牙籤錦標止供玩好之資而墨精華莫救危亡之蒙  
覆車可鑒幼穉宜宏茲益伏遇 皇帝陛下處木鐘重龍芻得  
端功成制定當為政於天下之年德威教尊合殿祭於明堂之  
數九州既畫兜離咸識同文四海攸同木以惟

附表 伏以奎壁星輝摘抉畫圖書之秘風雲道合緘題生史冊  
之光颺言慶切彈冠拜賜榮於錫衮臣等 云 竊惟六書創始

象龜龍草木之形九鼎告成繪龜魅山林之變自風吹去垢感  
為占夢神經而版築披圖總有中興盛事周制禮在瞽宗書在  
上庠一年視離經辨志三年視敬業樂群漢朝前有畫室後有  
雲臺首重者孝子忠臣次重者元勳循吏詎意變唐宋為騷雅  
君臣笑辭輦登床浸假改右相為丹青父子漢舍丹吮粉元魏  
皇輿失馭移石經於典和武定年間蕭梁職貢題詩侈金版於  
合浦交河境上文武盡於斯夜不堪重罹秦災變化或亦通靈  
此後尤為顧悼蘭亭絲竹曾聞久破陵苔青塚琵琶飲恨空歸  
月露扼腕僧虔秃筆方從孝建圖存傷心昏德翎毛竟致宣和

內禪蓋牙籤錦標上供玩好之資而墨精筆華莫救危亡之象  
覆車可鑒納牖定宥茲蓋伏遇 皇帝陛下處木鐘靈龍芻得  
瑞功成制定當為政於天下之年德威教尊令殷祭於明堂之  
數九州既畫兜離成讖同文四海攸同休烈難施繪事考上都  
始制文字谷神游龍獨創則折衷於宋契之間迨中原久著聲  
名海陵立馬登高遂棗括乎江山之秀二者原闕大典但爭奇  
競巧鏤冰虛擲流陰歷代遠至濫觴誇玄賞清談玩寶何殊喪  
志此在諸臣未技臨摹為一節之長未應大內深藏委棄倏千  
年之蠹爰宣三吏下簾散在青雲並及群寮拂衷神生墨霧以  
班定賚均如漢署分香量力攜歸不類貪人折股清心盥讀如  
李斯篆程選隸蔡邕飛火游草羲之楷一室中洩雨崩雲極手

編翻即韓幹馬戴萬牛包此虎黃荃兔道子獅大幅內神工鬼  
斧揮毫電掣依稀落翻飛升設色霞明想見解衣磅礴細勿路  
腰巨無鶴膝總由步三折於機先夜觀蚌淚午視貓睛亦可訪  
萬形於物始密修小罅無王涯重寶之裝作戒多藏懲桓氏輕  
舟之陋錫寵仍多蘊藉珍于瑟瑟三盆承恩欲進謳吟孰負堂  
堂八斗翰札峰顛岸絕上動天台瀟湘木落霜高疇回地軸難  
窺海若但有萬呼臣等數馬神驚圖麟識短君仁臣直有公權  
正筆之心憂歲危明切鄭俠傳書之懼此情思於鳩毒臨池洛  
水興波知稼穡為艱難展卷幽嵐滌圃將仰溯漢唐標埒見古  
人諧敬轉注之心豈時末險易山川為行兵拉朽摧枯之便印  
竹將遺尊老禮不遺年荔杖為贈鄉人庶寧取陋因蒙膏澤并

獻芻蕘伏願書虎同文畫龍莫好仁流吳會仿孫權宣示之章  
慘極江州抵曹翰言功之袂漁豎拜徽西階于羽婆娑海嶠  
風九譯衣冠僻詭無耽曲藝在朝皆休休真聘之臣加慎祥刑  
當寧擴磊磊如天之慶寰瀛樂業煙霞并薦賢書此屋堪封民  
物重游畫象壽齊紫極宏章燕翼之勳曆過蒼姬永御光華之  
旦  
今上御極之四年鹿邑中翰梁公遂以詔使過洞庭風雨中見  
一人長髯藍衣紗帽氣度閒雅乘一物似馬半沒水內侍者持  
杖猗猗隨其後與波濤上下舟中數十人共見之相距纔數武  
耳逆風而行良久迷離不見其年八月公返棹過齊安與余杯  
酒間細言之或曰此洞庭君迎詔使理或然也

梁宋間取蚱蜢烹而食之有人剖其腹得紅線數尺蠕蠕而動投  
之池中俄頃化巨蛇蜿蜒數丈觀者千餘人蓋明崇禎十三年  
事也

青州花之寺名甚異見周樾園先生亮工集中

順治四年燕趙雞生四翼人不敢食鷄多自死

余性喜射獵十歲時隨先大康於喜峰口飛騎逐黑白兔至塞外  
得兔而返判黃時舉健卒出獵一日得三虎皆快舉也後連捕  
十餘虎黃州之害幾除

水晶枕一長三尺內挑花一枝水晶馬一大如鼠前足連小盆盆  
即水中丞內碧藻澄明可摘又水晶馬一大相等黑毛遍體為  
鎮紙三物皆周樾園先生從阿中見之

楚之黃安縣野塘荷葉數百為暴風捲起插三里外稻畦中一葉不亂

揚州水月菴杉木上儼然白衣大士像鸚鵡竹樹善財香具金陵禁中有五穀樹前朝縉紳往往見之

少宰孫北海先生承澤家藏古玉劍一魚腸劍一又小劍一上刻延陵季子之子劍以黃金嵌之

麻城劉同人侗著南京景物吟未成余宦黃時求其遺稿不可得或曰為事者竊去葉慕廬云王敬哉宗伯撰于英正傳于生

哉帝立物畧奕正畧例述云帝京編成遠與劉子薄遊白下朝遊不探固陋將續著南京景物畧已屬草矣則此稿當在干氏處

余家古竹圃生豎節竹傍根數寸類鶩頸截為小瓶後七年友人

園中生竹極相肖亦截為瓶今俱在

園中朱竹房山藍魚曹州黃綠牡丹與余家北庄黃芙蓉皆奇觀也然芙蓉止一見耳近聞濮州劉刺史養綠鳩一雙類鸚鵡亦

奇

遵化溫泉可熟物其源湧出投以錢搖搖如蝴蝶久之始下月夜遙望氣如白虹余童年隨先丈康往遊具正德宮人題詩有溶

溶一脉流千古不為人間洗冷腸之句

八月初一妓從士人會飲臨風舉酒屬諸公曰如此雲物高爽可稱詩天即日其妓殷名頌起

一年老令若大書縣治之前曰三不要注之曰一不要錢二不要官三不要命次早視之每行下添二字不要錢曰極少不要官

曰嫌小不要命曰嫌老

大同左衛玄帝廟鐵爐可容一石香灰中生榆樹大如碗四時青翠然根下火常不絕

延陵陳頤仙士本明懷宗時以中書奉詔入禁中見中宮翼善冠

嵌珠一顆大如芡實紫光燦爛如蓮花至晚則五綵繽紛如琉璃燈焰即夜光也東宮末髮冠纓前一珠差小碧焰照耀如盤

似銅青投火中綠煙鬱勃不知何名又見漢唐宋以來寶琴三百六十二張皆有贊有銘惜未錄出

春花落瓣秋花落朵益氣候使然也前人無道及者

沁水王石幢同春宦蜀中言火井初無所見以火投之則赤焰騰騰直上竟日不熄以石蓋之少頃漸滅又而中野燒甚烈嘗巨

延數里草木蕭蔚無恙日當中則倏然息矣

康熙己酉夏余同玉叔兄及華亭周廣菴京口譚長益允謹遊

焦山宿海雲堂觀周鼎及宋真宗賜焦處士勅楊文襄一清玉

帶賦詩紀事勒石瘞鶴銘之傍鼎之始末詳王吏部西樵儀部

阮亭兩詩中焦山古鼎一高可二尺許腹有銘韓吏部如石

附西樵歌并序

為余言此故京口某公家物當分宜枋國時某公官於朝分宜

聞此鼎欲之某公不即獻因塚禍為鼎竟入嚴氏嚴氏敗鼎復

歸江南某公以禍由鼎作謂鼎末祥捨之寺中却乘山志皆載

山有周鼎一而不詳所自也作歌備掌故焉海雲堂中暮相索

古鼎照人先較犖龍文獨許吾丘知篆銘略辨周京作宛同石

允令 筠廊偶筆上

九



鼓出陳倉那教銅狄傳西洛韓公摩挲指向余魯入秦家格天  
 閣雲煙過眼已成墟劍去珠還事堪愕安得飛龍亦英主玄修  
 晚慕軒轅樂一德何人曰相萬金鉉只用青詞博朝廷仍收養  
 士報楊沈塞塞如鴟鴞出錯有耳豈不聞恥向迴風作秋籜蓐  
 山先生所養耳紛紛冠蓋多酬酢萬家奴嚴年者士大夫多當  
與往還寺為華山先生  
 時不鄙趙師弄於今誰憐賈秋怒從來鑄此戒饕餮此物胡為  
 亦遭搜山頭尚有椒山詩山頂有椒山先生過焦山訪唐應德  
詩石刻所云楊子懷人渡揚子者也  
 三尺古碑墨光錯隻字重於神禹金猶向山林辟不若老奴真  
 欲愧歐陽廿載鈴山空寂寞史言萬妻歐陽氏見萬勢盛曰不  
記鈴山堂二十年清寂耶萬甚愧  
 之培壘已拉水山摧有鐵誰能鑄此錯環回三嘆軒几傍極目  
 江天莽寥廓氏亭詩曉入枯木堂怪禽驚翔翻清露滴松杪下

見古鼎躡寶光耀昆吾中有飛廉魂上文為雷回下文為雲紛  
 穉狀饕餮伏兵氣蚩尤昏辛壬與丁甲世次迷夏殷初疑周虎  
 彘復惑虞姬敦尊從不可辨牛豕誰能論瑰怪壓絲罔請詭旅  
 紀甌蛟龍雜蚪蚪五指不敢捫在昨想最屬識字驚蜺蜿月黑  
 鬼神泣峽束波濤奔籀書失趨趨斯篆摧窺輶爰歷邁府令凡  
 將駭文園史游久已沒皇象不復存甄豐與董道挾別窮本根  
 不遇博雅流孰為洗煩寃諒此岐陽狩或同泗水淪山僧與道  
 古感激教還吞分宜昔枋國氣勢傾崑崙斯斯出京口上燭光  
 網緼役使萬指眾負戴千端健大哉宗廟器詎屑豪貴門威力  
 鎮禪窟寂寞歸祇洹午夜鳴鐘魚清晝帝林後闕人恒沙劫如  
 彼蠢在禪我昔訪焦先望氣終不言五年隔揚子無翻思騰騫

說鈴 為師偶筆上

吾兄癖好古八書探河源三日松寥游坐卧忘驚喧扁列折螺  
書卷尾搜黃紋作為奇偉辭大海搏鵬鯤春江壯風霆響激雲  
濤渾三嘆總高唱海門上朝暾

嘉禾曹秋岳先生嘗至昭君墓墓無草木遠而望之真濛作黛  
色古云青塚良然墓前石篆刻某閩氏之墓為蒙古書先生考  
繹最詳榻教紙歸

常熟窠雙羅漢在方塔寺內高五六十寸瘦甚跣足跏坐頂上骨縫  
隱然而齒出唇外如生人慈悲之意可掬長安慈仁寺窠雙觀  
音以莊嚴妙麗勝此以奇古勝寺內青龜菩薩即睢陽張公廵  
赤髮藍面口銜巨蛇如夜叉狀余視之不可解或曰公自矢死  
為厲鬼殺賊此蓋厲鬼像云

楚江富池鎮有吳王廟祀甘將軍寧也宋時以神風助漕運封為

王靈顯異常舟過廟前必報祀有鴉數百飛集廟傍林木往來

迎舟數里舞噪帆檣上下舟人恒投肉空中餒之百不一墮其

送舟亦然云是吳王神鴉洞庭君山亦有之傳為柳毅使者既

云巫峽神女廟亦有神鴉送客予曾見

之得食輒入峽半石洞中不棲林木

大內有壽亭侯印方一寸瓦鈕連環四刻壽亭侯印朱文四字翡翠

翠燦然傍有痕似嵌寶玉取去者先文康嘗印取一紙寶玩之

此印流傳不一詳容齋四筆中

曩見水晶一塊內有物如粟彷彿太極圖轉側視之必上行如蜘蛛

雖千迴不易又高脚磁碗一外蓋而番蓮淡青色內永樂年製篆書

以和歌鼓聞里許借不久為貴官觸破慕虛云余家舊有編磬一以杉木離口半寸許

寧陵白日隕星形類硯磚而粗彷彿太學石鼓隕時鼓如雷入地

京師琉璃殿有賣倒板氣者劉公勇秋部體仁買得一枚於馬上

侯大司徒恂南園芍藥數萬本有各丹山鳳者花開一莖四朵

過其地絕無一竹何也子昭對曰淇竹自漢已無之矣公曰有

據乎曰有昔漢武時河決瓠子令群臣自將軍以下皆負薪寘

決河以薪柴少下淇園之竹以為榑歌曰薪不屬兮衛人罪燒

蕭條兮噫乎何以禦水類林竹兮榑石菑蓋明驗也公為嘆服

汴梁相國寺大雄殿相傳建自北齊明末沒於河順治中撫軍賈

公重建見梁木精堅色深綠遂易以他木而取為長几儼然青

玉案也又寺內舊有葡萄一株沒地下二十餘年近發生原處

莫延教大結實累累往來遊人賦詩紀異者甚眾

城武西二十里有九女祠相傳漢和帝時人九女以父母無子終

身不嫁死同穴

曹蜂儀嘗於天津道上日薄暮見一人高尺許金甲扶弓矢騎小

白馬行野田中叱之不見

孝感夏孝廉振叔碑見一兒六七歲浴水中勢與較道各二後不  
余知所終

錫山劉貞甫造銅器精巧絕倫嘗為彭城萬年少舞造準提像

馬二寸許三年而成臂十八手中各有所持一手擎七級浮圖

每級四面各佛一尊法象莊嚴無毫髮遺憾所謂神工鬼斧也

昔王夢澤稱施生雨能於方寸之楮作小楮數千點畫不滑於

粒麻之上宛轉書之成五言詩一絕即有炯眸非極視專瞪數

拭屢翕蓄而後張不可得其髣髴誠文苑之絕技生平所未觀

也以較貞甫恐又有難易之別貞甫曾為余造圖章二一龜鈕

一天鷄鈕俱精妙可玩後為人盜去不萬年少嘗僧服行淮陰市上有日者他出萬印其寓代為卜筮得

錢二千留之而去日者歸茫然不知所以

大梁林宗張公民表先大父同年友也負才磊落不偶作書擅顏

魯公黃山谷之長天啟中以公車至長安崔呈秀持吳綾求書

公磨墨升餘大書侍生張某拜六字呈秀大怒幾陷公不測然

公名自此遠矣凡四方賓客造公者禁不作寒溫語狂談縱飲

三日後始通姓名

明正統丙辰狀元周旋弘治丙辰狀元朱希周正德甲戌狀元唐

舉萬曆甲戌狀元孫繼舉科目姓名皆相照應近同安劉望齡

先舉本省鄉試三十四名後革去順治辛卯復舉本省鄉試三

十四名武進巢震林於順治壬辰中會試一百六十二名磨勘

革去復於乙未中會試一百六十二名

嘉靖中顧上人見地有奇光發得古井函一石上刻蘭亭黃庭前有思古齋石刻五篆字下有唐臨絹本四楷字復有墨妙筆精小印印細而勻疑是元人物識者定為褚河南筆因唐以諸臣臨本頒賜天下學宮事或然也初搨不數張紙惡而字甚完好次搨紙墨皆精蘭亭類字遂爾殘缺最後為一俗令妄補大可憎且搨皆竹紙草略殊甚僅存形似耳今此石碎已久即竹紙者亦不易得余遊金斗時得一本猶是次搨固足寶也  
樵人於王屋山得茯苓如屋送濟源其公服之十年不盡  
楊職方鄂州北傑使日南回贈余香蠟一瓶云是樹上膏可潤婦人鬢髮殆即蘇合油也  
馬嵬坡有楊妃塚塚生白石可為粉名貴妃粉

康熙七年京師正陽門挑濬御河得玉印如升篆大人不能識禮部出榜訪問並原印印其後數十日無辯之者少宰孫北海先生家居聞之曰此元順帝祈雨時所刻龍神印也各門俱有之蓋雨後即埋地下耳因取一書送禮部上刻印文注釋甚詳一時歎為博物

一閩人山居門前忽現宮闕數重巍煥棟天須臾不見蓋山市也合肥許太史孫荃家藏畫鵝一軸陳章侯題曰此北宋人筆也不知出誰氏之手余蒐之定為崔白畫座間有竊笑者以余姑妄言之耳少頃持畫向日中曝之於背面一角映出圖章文曰子西子西即白號眾始歎服後此事傳至黃州司理王侯齋絲猶未深信一日譙客聽事懸一畫余從門外與上辨為林良畫迨

下與視之果然即侯齊亦為心折

同里太常侯公執蕭秋夜坐村中樹下忽風吹落葉由耳邊飛過

公隨手取一片就燈視之乃古錢也公子輔之竹道其事

黃梅破額山四祖大醫禪師道場也四祖生於隋大業間至明嘉

靖中肉身猶在一日楚王夢四祖造訪云我將去矣幸為留一

像醒而鑄銅像遣人送山中過浴佛井井水湧出蓋四祖初生

時曾浴此井也像至而身為火焚矣馮茂山為五祖大滿禪師

道場肉身現在自唐貞觀至今未壞破額有碧玉流石漁磯諸

勝余嘗兩遊之馮茂則望而未至云山頂白蓮甚盛為五祖手

種亦可異也又黃梅志載邑有西流水三十餘里故歷代以來

篤生五祖十三仙云王西樵云菜子水皆兩流故余憶萊詩有

地生其

渭南漁父於渭水中得秦阿房宮香奩一具色如鸚哥羽毛好事

者爭購之近聞已入京師

余從楚中見飛虎皮兩前足有皮尺許向後張之如蝙蝠狀

周元亮先生云黃山五里松架板其巔車馬往來如行路上又聞

中一溪桃花最盛舟行三十里盡在花片中

先文康於京口市上見宋磁碗可容二升索價甚高先公戲之曰

此碗却無用處成茶大盛酒小賣者異之取以相贈

同里安舜庭先生世鳳童子時向郡守求試郡守指路傍此房實

賣四字令為破題安云曠安宅為弗居求善價而沽諸郡守首

拔之

友人沈仁伯 明仁 於永平食石魚甚肥美云大饘盈寸產石中破

石取之又桐城麥魚亦佳形與麥粒無異可糴食 西漢云即墨

漢溪中產仙胎魚是溪邊柳葉

新化長二寸許形如柳葉也 華亭周宿來秋部 茂源 以恤刑駁節雪苑有山人得罪別駕者別

駕威怒欲加以刑山人倉卒中託言我秋部執友冀緩其責實

未嘗謀面也別駕詰秋部問之秋部曰此余生平好友幸君相

諒山人得無恙一時推秋部為長者秋部曰昔余鄉錢鶴灘先

生 福 傳臚後名噪海內一老學究冒稱先生業師教授傍邑富

翁家富翁以先生故大敬重之五年致資頗豐一日先生假歸

道過傍邑富翁代學究治具甚恭曰錢先生至矣必謁君幸以

賤子為言學究佯應之而惴惴恐事泄乃乘夜迎先生數十里

於道傍叩首流涕而言曰某不才託公二天感且不朽但罪有

難逭特來請死先生備問其故笑曰此易事君急返勿使人知

當有以處此學究潛歸慙富翁掃徑以待先生至造學究門

執幣請謁拜座下委曲盡禮曰某遠涉京師不獲晨夕杖履負

罪良多賴賢主人代為周旋誼最高急請富翁出再拜稱謝富

翁狂喜事學究倍加恭謹先生之雅量高致傳於今百餘年未

衰也區區向別駕脫山人敢誇忠厚哉

宋郡高辛集有異人不自言名字年可五十餘鄉人與遊者自高

曾以來所見皆然每夏月汲水飲人逢人即呼曰吃水吃水亦

日中被裘無汗即冬月卧雪中又汗流疾背也人飲以酒可一

石不醉

鄭民部司直端於京師午睡見壁上人面如輪頰吏面化為穴望之洞然往來人焉如織俄傳責人經過旌旗導從如王公忽有青衣二人持簡請民部公譙簡為侍生胡某民部堅拒不可得隨之而往至則當世名賢半在座間民部問之不一答獨責人意甚厚獻酬無失禮云慕公久特請一聆耳良久民部家人驚怪為夫人大呼而醒後每向穴中望之即昏然與責人接見如初意必為狐妖也移居而絕

麻城醫士趙時雍生子自言為同里故人劉泰寧泰寧死燕市久矣言魂魄南返每為狂風吹回遇大樹可藉以少避故遲至三載始至里中轉生耳言前生事最悉妻子相見流涕為好語解之曰已隔世矣何用悲悼為耶後遠近觀者嘗數十百人時雍

懼禍以狗血噴之遂不復言黃州司理王侯齊與時雍善問之果然其子名默字弱言時已二十餘為諸生矣

歐陽文忠公瀧岡阡碑為龍神借觀事甚奇黃魯直檄龍文云臣黃魯直謹言臣聞天子詔修永叔以三月三日趨朝欽承皇上深寵錫以重爵推以峻位加恩三世著其褒辭以贈修命石氏鐫之故刻瀧岡阡表世次碑乃催舟載回五月十三日至鄱陽湖泊舟廬山之下是夜一叟同五人青衣大帶來舟揖而言曰聞公之文章蓋世水府願借一觀自謂龍也請碑入水遂不見焉惟陰風怒號淡月映空修驚悼不已坐以待旦黎明起諭直時知泰和令以同邦之誼命直為文以檄恭惟洞天水府之宮震澤主者潤濟王闕下福地除陽龍池歲月星斗芒寒受寧



於上界雲津變化膺顯號於人間廟食吳中官民均賴茲有河神之玩法敢將表石以沉淪妙畫雄文自應何護瓊章玉冊孰敢誰何雖龍宮之幽玄而雷神之慧徹巽風震雷駭蚪奔鯨地裂水竭淵泉俱滅既已各司其職胡不永保其身以汝上天功也驤首雲霄德配亭毒乾道之性厥位六馬鼎成以升寶汝之神下地利也淵源潭洞養身適性坤絕妖塵其德方焉禹舟之負寶汝之功今汝不然乃罹茲禁萬一株連五龍盡滅書畢投檄湖中忽空中語云吾乃天丁也押服驪龍往而送至永豐沙溪勅賜文儒讀書堂之南龍泉坑而交也文忠公歸家掃墓但見坑中雲霧濛蔽虹光燦空往視一大龜負碑而出條忽不見惟碑上龍涎宛然在焉乃起置於崇國公墓前俾垂不朽嗚呼

文能動龍孝足感天公之文章德業至矣極矣天下萬世誰不翕然而宗師之肯熙寧三年庚戌七月望日黃魯直謹識

黃州湯灘江上生黑鼠魚尾一皮卒得之越二日死又白鼠霜毛火眼甚可愛余教見之

蘭陽梁康僖公初名某為孝廉特夢人告之曰公舉進上名雲構今名安得濟又曰王融三月三日曲水詩序久列公名矣蓋序有虛檐雲構語也公改名登第嘗梁上生三芝公守太常公

明因號芝三

明末余親見人面豆豆黃色鬚髯眉目如生夫是怪異

衡州迴雁峰因峰勢取名耳世傳謬甚胡循蜚貞開遊記一篇辨之甚詳

附記 世傳衡陽雁斷其說有二一曰山高雁不能過一曰江有毒雁飲水死耳淺人耳食奉為信史可笑也衡高不過岱華其間未嘗無雁即峻未能度豈無徑可通若水毒殺雁則衡人之飲於江者靡有孑遺矣且水既殺雁亦當殺魚是真湘浦魚沉已蓋衡之七十二峰從洞庭疊翠南來如飛如翰奔八百里至湘江而一峰天矯回伏若雁之落而乘風迅折復起項領羽翼翩翩欲動者勢使然也山距城二百步高二十仞凡譙集輒至其地順治己丑九日余與寮友採菜山阿南望瀟水微茫若帶忽聞空中嘹唳數橫江西過余笑謂左右曰雁今破例遇峰何以不迴客有不省者余乃理前說為記以質釋史之誣子昭弟過伊闕見山上石佛數萬體皆不全詢之為狄梁公所毀

慕廬云此雷太后所鑿也

應州木塔甚奇馮訥生主政雲驥有登塔詩一帙序畧曰塔建自遼疊木為之七級八面高見數十里朱欄碧瓦玲瓏飛竦登之河水一杯孤城如彈也

唐太原王知敬書洛川長史賈公德政碑在修行寺東南角極愛利豐秀至今路人識者駐馬往觀見唐寶泉述書賦余家舊搨一本出自大內後有元翰林國史院印



京師驚峰寺在城隍廟南有旃檀佛像詳見帝京景物畧萬曆己未寺僧濟舟在殿誦經一士人禮拜墀下僧親儀觀有異乃迎上殿士固不可僧固迎不已士自通曰城隍也殿有戒神可護我小神不敢輕入語罷不見余康熙癸卯秋偕朱紫來漢軍同往瞻拜三日後奉 太皇太后旨請像入大內矣  
同里楊滄嶼先生 稿奉使高麗得瑪瑙桃一枚上紅點如丹砂者七以錦袱裹之袱上織成六字云此桃原現七星  
黃安馬醫其治馬如神人有以病馬來者骨節碎兀左脇下腫起如斗其云此馬無病偶飲水吞蛭耳以脚向腫處踢之下蛭數升而愈

楚人有信卜者云必遭虎傷遂住武昌江中龍蟠磯寺以避之偶

早起見一虎蹲寺門外遂驚墮磯下虎隨而齧之立死寺僧呼漁人共擒虎虎從容乘流東下正遇大船迎之而米船上人投一布被蓋虎頭以蒿櫓亂擊殺之撈取載去  
明神宗時日本僭稱帝由朝鮮入犯楊滄嶼先生奉命經理戰功甚著旋被讒罷歸朝鮮人思之為建祠立碑賦詩歌咏其事  
附碑銘並詩 明有天下二百五十年政刑脩明薄海內外無有遠邇悉主悉臣惟是日本一域負其險遠不奉教教秀吉篡其君自立專用暴力虎吞諸島為雄既窮兇積悖乃恫疑虛喝靡祈不為歲辛卯遣使致書詞我虛實將欲假造入犯脅以逆語我昭敬王據義斥絕具奏馳聞越明年賊遂傾國而末屬久安備他民不知兵猝遇狂寇剪焉傾覆皇帝以為小醜抗天紀無

故入人國悖逆當誅屬國弱不夫守義罹禍當援東民亦吾赤  
子墊水火當救乃命文武大臣發兵討之天威遠暢海內震動  
蓋一蹴涓水而三都底定諸路之賊次第逃遁據南邊十餘  
郡築巢窟堅若柵為久計環寇之師數年不解兵部以為不可  
究武用沈惟敬計宣詔許封秀吉奉詔甚倨丁酉蓋調兵渡海  
襲破關山放兵四劫奏聞群議盈廷久而靡定皇帝赫怒雄斷  
命選文武全才委以兵事時遼東布政司參政楊公鶴居憂將  
釋位廷議以為非公不可有詔特起公為都察院右僉都御史  
經理朝鮮軍務是年七月公提偏師渡江到平壤聞賊陷南原  
直上先鋒已迫畿南公移咨我昭敬王令修繕京城固守毋動  
即日兼程疾馳軍吏諫勿輕進不聽遂於九月初三日入王京

與提督麻貴以下諸將上國都南山張軍樂布號今夜挑選精  
壯募各營驍將前往剪賊又令二千騎為後援公與我昭敬王  
渡銅雀津審守禦形便初七日諸將遇賊於稷山一戰大捷斬  
首累百級鏖殺先鋒賊將諸賊大挫直走海邊巢幕行長屯順  
天清正據蔚山東西列郡盡為賊屯公道書邢經督定議先攻  
濟以斷賊左臂遣麻提督以下諸將擁兵而南選兵凡四萬乃  
以十二月初八日公只率勇兵數百輕裝戰中馳過烏嶺贊成  
臣李德馨賓公迎自界上至是隨公常在軍到義城公與德馨  
謀先遣降賊呂余文潛入賊營盡得其形勢是月二十日進到  
慶州軍聲大振風迅電掣諸將不意公卒至震慄益用命都元  
帥權慄率本國諸將官水陸兵一萬餘亦聽公節制二十二日

公遂進陣賊壘十里外少出兵誘賊賊悉銳追之公與麻提督督諸將合擊大敗之斬一千餘級獲其勇將僵屍布野日暮劄營休軍翌曉公親上陣薄戰砲烟晦天旗彩耀日各兵乘勝奮呼海岳皆振用飛砲火箭亂燒賊幕遂拔伴鷓亭太和江兩柵賊焚死者無算盡獲其器仗輜重清正僅以身免走保烏山悉力死拒城峭險士皆蟻附仰攻壁堅未易拔公令各營分兵迭休圍守數匝賊衆渴饑多斃清正閉壁不出屢乞降求緩師公慮其詐不聽攻之益急期殲盡乃已賊每夜出樵汲公令本國將金應瑞伺捕無遺類日不可勝計如是十三日賊益窮蹙軍吏競賀謂清正就縛在即會天寒大雨泥沒膝人墮指士馬多饑凍死賊援大至將統出軍後公密察事機麾諸將退舍身自

為殿賊欲追躡公反騎突擊斬累十級賊披靡不敢近遂按兵還王京休師蓄糧以圖再舉軍校有得罪於公者訴贊畫主事丁應泰應泰雅不善於公因上奏劾之國中大夫士咸合詞頌公寬我昭敬王據實馳奏請留公奏三上冠蓋終屬於道天子以公名臣重任義不苟其進退乃命廷臣會勅而且聽公環戊戌夏公罷歸公河南人號滄學天資豪爽慷慨有大節臨機料敵若鏡左契而安江河軍中肅然不聞怠走疾呼公之選也抑中男婦老少莫不嗚呼攀挽為立石以思之至於深山窮谷亦皆撫然相弔若無所依信乎仁人之澤入人九深矣雖天將不助大功未完而威振海宇老穢氣蒸此近古以來所未嘗有也賊中亦相款莫至言天兵攻烏山圖傳者於日本可見軍容之

威用兵之技能使敵人心畏而遠諸障莫不鼓氣張膽  
恃以無恐是其一戰之功實我東韓再造之基不幸為人所搆  
遭誣而歸此東民之所以悲矣况既愈久而愈不能忘也我昭  
敬王慕公深命求公像於燕京聞歲不能得令我王嗣位購募  
益切歲庚戌始得遂為生祠以祀之乃命太史臣廷龜書其事  
於石臣承命悸恐上閣門辭謝不獲命遂敘公東征事迹如左  
而系之以銘銘曰意意前歲島賊狂制乘我不戒乘隙遠燕逆  
鋒滔天目已無鮮赫怒我皇天伐用張止亂存亡勝之平壤賊  
乃大創皇威遠暢渠魁連誅窟彼南隅再肆兇圖師老而疲告  
功不時賊反乘之悉衆四捨盡銳北上殺生勢長公時受命義  
先急病一新戎政都人恟懼望公來撫若大旱雨謂公于于公

疾其驅風霆載途談笑危城決敗算成胸萬甲兵蛇豕其奔休  
威退屯國命再存島山之賊曰宜先擊滅此朝食麻劉與李三  
路元帥桓桓虎視公惟威領繡鉞是秉堂堂整整分兵齊舉落  
其角距莫敢齟齬親冒矢石火其二柵血醜核積兇賊褫魄乞  
命窮蹙狐鼠竄伏威振扶桑勢鞏關防我武維揚功實在斯將  
大有為壞之者誰公歸不復公績益白彼讒罔極天子曰咨惟  
予汝知汝功可思何以旌功玉節總戎大纛崇崇荷歎我公再  
造吾東偉烈英風公之治軍不寬不頗令肅恩敷公之制敵得  
人死力忠義所激公之未下躬約以化不威而怕云胡不思公  
實生之攀慕莫追漢城之陽有祠輝煌公像在堂白羽紛中並  
髮齊髯含意未伸英姿颯爽鎮我保障後世瞻想勦此貞魂事

與名新萬古精神崇祿大夫行禮曹判書兼弘文館大提學藝  
左賓客李青社纏妖氛滄溟沸腥血假途類豕奔問鼎非鼠竊  
三都盡土崩八路更幅裂黎侯在泥露晉臣負羈縲越寢火方  
抱齊俎肉且輟告急誰憐楚乞靈終收薛天子按玉劍將軍佩  
金玦三千組練明十萬貔貅列鶴野烟塵昏鳴水茄鼓咽經理  
委戎務疇咨簡俊傑禁中得頗牧關西擅關閩華藻大星朗清  
規白雲深驚車建牙旗繡衣換墨經指日卸艾愁飲冰葉公熱  
解紛奮高義急病任大節雄劍白猿術陰符玄女訣威毅山岳  
動妙算江河決神兵集隼墉窮寇守蟻垤三匝月暈成九攻雲  
梯設羊角徒觸藩螳背難拒轍宵遁先邀阮朝食姑待滅只抵  
滅宮掌何掉卿生舌蕭芥菌未誅洪爐毛自熟八水竹濤散四

壘期霧徹天時雖失誤賊勢已摧折高名固所忌大成還若缺  
樂羊謗書盈班超歸思切朝廷果洞燭正直詎媒孽蝶域方願  
留鴻渚遽告別柳營祖席開玉帳雲臺凸仙蹤凡界分離想情  
源竭諸公奉成規新府遵舊臬醜類感忠信盟書戒詐譎四裔  
化初漸三韓恥既雪衛國乃忘亡宋杞賴不絕君子辭猿鶴萬  
姓免魚鼈丹浦征何讓白登功可秩畫梁建生祠黃絹記新碣  
絃管奏雅頌大斗祝耄耄未覩宵孽姿哉嘆先陰督千金募典  
刑十襲弗提罕六法巧安排一點不塞拙粉壁垂寶軸霜綃生  
彩纈慈額異表著犀鬣奇文結緩帶鶴神采綸巾凜風烈玄豹  
出霧窟文鳳戲丹穴符德容宜敬形義色豈涅英矜訝回電佳  
誨悅霏屑今昔復去來已相自相遠享祀供芬苾瞻望爭快悅



范相尚鑄金衛公猶掛鐵甘棠味遠愛大樹思英哲况此再造  
恩難與一飯說圖報骨仍饒省惠心每壹先王承警效寡君增  
佇渴泰運逢堯舜勲業邁穀契規旋駐遠城靈種戢妖孽惠澤  
蘭芷浴號令雷霆掣蔭茂固無外往從恨有載威德欲模寫瘖  
語困搜抉司憲府大司憲李爾瞻撰

明末薊州難婦題詩野店壁上不著姓名曰僂首漫凭几難將舊  
日題夫君鎮紫塞妾命落黃泥風慘塵為粉天寒草作衣何日  
歸桑梓心酸只暗啼味其詩必守邊將帥之妻也  
前朝大內貓犬皆有官名食俸中貴養者常呼貓為老爺  
黃州洗墨池蛙口食墨而黑其說見楚故老友張長人為予具說  
之如此池為東坡遺蹟廢且久予判黃時重加疏鑿更建竹樓

雪堂於池傍祀王蘇諸公合名曰宋賢祠祠成作記陷雪堂壁  
亦及此語余尋以憂去時當初春池無蛙竟未驗其口何如也  
附祠記仕宦而至黃者每豔稱子瞻雪堂元之竹樓子瞻故有  
洗墨池在黃人罕知者予判黃之二年梅川張子長人過余言  
曰吾黃游離兵燹以來名勝悉委榛莽墨池一窪亦就湮獨趙  
文敏手書三字猶存瓦礫中使君得無意乎予聞大喜命與人  
移置東齋又三年為康熙己酉余董漕自淮歸簿書多暇念先  
賢故蹟久就蕪不亟思表章亦守土者責也始擬坡里坊求墨  
池舊址得之頽垣敗礎間於是莫榛莽剔朽壤決淤塗甃以文  
石周以欄檻俯視一剗瀏然泓然池故無橋本刺跨池為橋翼  
橋為亭而取文敏字橋之楹既而曰池復矣無堂曷祠乃建堂

池東祠予瞻以張文潛少時配兩先生園嘗將黃又蘇烈士  
也仍其名曰雪堂堂成有松材建樓北西祠元之仍其名曰竹  
樓墨池因故址雪堂竹樓皆其地而仍之者從名也合之為宋  
賢祠祠既成移余書之樓者其樓上移余東齋花木自中州來  
者植池側而旁為數椽起樓予住其內以供朝夕於是黃之  
人若忘其為舊有而煥然新出乎耳目之前也夫幾張子復來  
予與之周視池上欣然曰甚矣賢之賴有使君也是為不可  
記予唯唯乃鏡石寘雪堂壁間以記月日張子入語予昔嘗讀  
楚故載東坡墨池蛙口食墨而黑予未之見也  
廣濟多雲山余西過其下皆晴霽中望見輕雲卓峰頂信山之得  
名非虛也巖間有微泉滴水竟日可得升許山中人欲鑿而大

之方去片石如錢大泉頓枯此理殊不可解或疑竹泉脈有傷

云

世傳王介甫詠菊有黃昏風雨過園林吹得黃花滿地金之句蘇  
子瞻續之曰秋花不比春花落為報詩人仔細吟因得罪介甫  
謫于瞻黃州菊惟黃州落瓣子瞻見之始大愧服按黃州志及  
諸書絕不載此事余寓黃數載種菊最多亦不見黃花落地後  
惟盆中紫菊纒落數瓣耳心竊疑之因考史正志菊譜後序云  
花有落者有不落者蓋花瓣結密者不落感開之後淺黃者轉  
白而白色者漸轉紅枯於枝上花瓣扶疎者多落感開之後漸  
覺離披遇風雨撼之則飄散滿地矣又嘗考之王介甫作殘菊  
詩曰黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽永叔見之戲介

甫曰秋花不比春花落為報詩人仔細看介甫聞之笑曰歐陽  
九不學之過也豈不見楚詞云夕餐秋菊之落英東坡歐公之  
門人也其詩亦有欲伴詩人賦落英與夫卻繞東籬賦落英亦  
楚詞語耳余謂歐王二公文章擅一世而左右佩劍彼此相笑  
豈非於草木之名猶未盡識而不知有落不落者耶若夫可餐  
者乃菊之初開芳馨之可愛者耳若哀謝而後豈復有可餐之  
味哉或云詩之訪落以落訓始也落英之落蓋謂始開之花耳  
然則介甫之引落始亦未之思歟按此則菊原有落不落二種  
賦詩相笑乃歐王二公事與子瞻無涉更無黃州菊落之事何  
世人篤信不疑紛紛引為口實耶又前代名公咏菊亦有落英  
惟有黃州菊博物荆公服子瞻之句豈非感於俗說而未加考

証之過耶賓客相見輒以此事來問為辯之如此  
康熙己酉秋光黃間起蛟以千百數傷人甚眾有人從山上望之  
但見黃黑牛乘流而過耳然山谷居民無恙望山巔波濤洶湧  
如雲烟蔽空過則峰際穴隙疊疊皆蛟所從出焉又眾人立橋  
余上見一牛沒水中微露雙角曰此牛何處漂來忽角動水湧轉  
瞬焉數丈石橋里許皆碎傷十五六人按廬山志言蛇雉蚯蚓  
之類穴山而伏三十年則化而為蛟常以夏月乘雷雨去之江  
湖三數年一次蓋及山中皆有蛟患也

一人於荆通墓傍營葬夢通衣冠甚偉揖而言曰我是公前輩何  
尺寸地不相讓耶其人改葬又夢通來謝  
世祖皇帝御馬有遍身虎文者有鹿頭鹿蹄者盤旋階墀如風余

世親見之

先文康公於京師買碧璞如升廁養奉見而笑之曰吾家廁中便  
一有伺買為先公命向廁中取之果得碧璞長二尺圓一尺有半  
洗滌之光瑩動人因置石床上為玉枕題曰龜茲國有琥珀枕  
枕之則十洲三島五湖四海盡入夢中此枕無乃是蓋所居乃  
前朝中貴舊業闖賊陷長安其家藏珍玩遂流落廁中塵埋也  
余族孫銓日暮騎驢行村中見烟霧旋繞鬼兵數千擁一神將來  
銓身入陣中魂魄飛墮驢亦殼棘不前須臾而過如此者三銓  
歸卧病月餘

京師一孝廉會試後夜候發榜與友人擲骰子約曰六子皆紅者  
中考庶得五紅其一立盆邊良久始落亦紅又先世神主忽然

搖動合家聞嘆息穀移時報孝廉中矣

秦中會宰縣沙中產金雉食金滿五錢則飛不能遠土人往往逐  
得之

輿圖考載楚中赤壁有二一在嘉魚一在黃州嘉魚乃周瑜破曹  
操處蘇子瞻以黃州赤壁山為赤壁謬也意此說起而世人爭  
謂子瞻矣然唐杜牧之齊安晚秋詩結句云可憐赤壁爭雄渡  
唯有策翁坐釣魚則何以說乎蓋當年軸艦千里旌旄蔽空由  
黃州至嘉魚皆屬爭戰之所大烏辨其某舟泊某山某山為火  
焚而赤乎即以黃州之赤壁為赤壁可也此說久不定余為辯  
之

先文康撫遵化日苦旱有司循例嚴禁屠沽先文康出示曰天人

一理人事不修則天變於上苟人不為惡即飲酒食肉何足干  
天地之怒哉示後各宜痛加修省其屠沽如故三日後大雨人  
皆服公之達

賈靜子先生病余偕兩弟及徐恭士往候坐卧榻前先生談論如  
疇昔猶舉王守溪先生制義其篇某句可議忽云此時當與君  
等永訣矣急命子啟夕發秀請客詣聽事先生易新衣遷正寢  
仰卧而逝衆人入哭見先生手微動者三若相謝云以世入年  
余同官黃州司馬于北溟成龍由粵西來贈余元祐黨籍碑一本  
云碑在柳州之融縣乃黨人沈千曾孫沈暉刻也暉跋云元祐  
黨籍蔡氏當國實為之徽廟逆悟乃詔黨人出籍高宗中興復  
加褒贈及錄其子若孫公道愈明節義凜凜所謂誌于一時而

信於萬世矣其行實大槩則有國史在有公議在餘官第六十  
三人廼暉之曾大父也後復官終提點杭州集真觀贈奉政大  
夫暉幸託名節後敬以家藏碑本鏡諸玉融之真仙巖以為臣  
子之勸云嘉定辛未八月既望朝奉郎權知融川軍州兼管内  
勸農事古雪沈暉謹識又周元亮先生書影亦載此碑一則附  
錄之

附書影倪文正題元祐黨碑云此碑自崇寧五年毀碎遂稀傳  
本今獲見之猶欽寶籙矣當毀碑時蔡京厲毅曰碑可毀名不  
可滅也嗟乎烏知後人之欲不毀之更甚於京乎諸賢自涑水  
眉山教十公外凡二百餘人史無傳者不賴此碑何由知其姓  
名哉故知擇福之道莫大乎與君子同禍小人之謀無往不昌

君子也余凡兩見此碑各不同碎碑之後宜無可搨必嘗時令  
郡邑各建之或尚有存者故其式弗一耳阮亭云靈人碑闕入  
諸賢之玷又不可不辨也明代東林不盡君子論世者亦當分  
別觀之晁氏客語云紹聖初籍定元祐黨止數十人世以為精  
送後乃泛濫人以得與焉  
榮而議者不以為當也

同里孝廉王暉之有妹生不能言及笄有道人過門乞食云善治  
病或問能治痘否曰能孝廉遂以妹請道人命取水油各一盞  
咒之傾一處以簪攪成膏漸結為丸曰以水調服即能言但須  
焚香謝天耳孝廉以藥授妹服之頃刻能言急覓道人不見舉  
家向空拜謝聞仙樂喧闐冉冉而去  
王弇州先生舊藏宋板漢書得之吳中陸太宰家紙為羅紋箋字  
類歐陽率更是趙文敏故物卷首有文敏自作小像紫衣紗帽

神彩如生弇州亦作一像於後弇州致錢虞山先生謙益以千

全得之後轉鬻於四明謝象三虞山云此書去我之日殊難為  
懷李後主去國聽教坊雜曲揮淚對宮娥一段淒涼景色約畧  
相似順治間此書歸新鄉某公適也攜往塞外矣京山李維柱  
字本石嘗云若得文敏漢書當每日焚香禮拜死即殉葬意可  
稱好事者已阮亭云余卿張忠定公善宋藥  
文選構寶選齋若之亦就蕭齋

閩中洛陽橋北有石刻云石頭若關蔡公再來郭人蔡錫中明永  
樂癸卯御試仁廟授兵科給事中陞泉州太守錫至欲修橋橋  
跨海功難施錫以文徵海神息一醉卒趨石前曰我能齋傲往  
危酒飲大醉自投於海若有神人扶掖之者俄而以醋字出錫  
意必八月廿一日也遂以是下與五潮旬餘不至工遂成語載

錫本傳中乃實事也人不知所以其事附蔡瑞明且以為傳奇  
中妄語矣錫官至都御史以才虛聞其言以能詩著聞明萬曆中遊京  
夏邑彭西園先生走論博學有氣詞以能詩著聞明萬曆中遊京  
師於席上遇鍾伯敬先生時賓客甚眾未通情款偶談詩不合  
輒奮拳擊之鍾問為誰彭曰我西園公子彭老論此鍾歛容謝  
之

葉慕廬謝曰何氏語林焦氏類林皆補世說所未備然悉前代  
事也以余所見記近事者有朱氏湧幢小品頗足佐正史所未  
及然簡而核奇而法要不若牧仲先生此編之可以傳矣

金鰲退食筆記卷上

嘗讀往史所載秦漢隋唐之宮闈高者七八十丈廣者二三十  
里而離宮別館綿延聯絡彌山跨谷或至數百所何其奢  
侈宏麗可怖也明因金元之舊宮闈苑囿較秦漢隋唐僅十  
之三四然皇城之中即屬大內禁絕往來惟親信大臣得賜  
遊宴故或記或詩咸自詡為異數亦有終身官侍從未得一  
至者聞人說苑西亭臺宮殿無異海外三山縹緲恍惚疑信  
者半我

國家龍興以來務崇簡樸禁築城外盡給居人所存宮殿苑囿更  
不及明之三四瓦在昔時嚴蕭葉寒之地擔夫販客皆得耕

初瞻眺于其下有靈臺靈沼之遺意焉余自丁巳

賜居太液池之西朝夕策馬過金鷲玉堞橋望苑中景物七閩寒暑退食之頃偶訪曩時舊制約畧得之傳聞又彷彿尋其故址離宮別館廢者多矣既獲十數年老監已盡遺蹟漸湮無以昭我

皇上卑宮室約苑囿之儉德因率筆記之詳于西而畧于東如小南城葡萄園諸亭榭雖有存者絕不及書以余所居在苑西也紀其興廢而復雜以時事欲見昭代之盛存為太平佳話也若彼內府衙署監局之載在會典與訪問未確其蹟莫攷者缺而不書景山則外人之所罕窺也亦不敢書今余所記皆都下臣庶旦暮經過俯仰習于見聞

非同温室之樹莫可得而言者乃居者既以守近而不知過者又以勿遠而莫曉余生何幸移家其間炊煙燈火隣于紫極使不表而出之如身到海外三山茫無紀述幸無愧焉康

熙甲子夏六月序

太液池舊名西海子在西安裏門周凡數里上跨石果約廣二尋修數百步兩崖穹甍出水中鯨歌楫欄皆白石錫鏤如玉中流駕木貫鉄綵丹檻掣之可通巨舟東西峙華表東曰玉堞西曰金鷲其北別駕一梁自承光殿達瓊華島制差小南北亦峙華表曰積翠曰堆雲瀛臺在其南五龍亭在其北蕉園紫閣東西對峙層甍反宇飛簷拂雲夾岸榆柳古槐多數百年物池中萍荇蒲藻交青布綠野禽沙鳥翔泳水光山色間悠然自適盛夏芙蓉覆水望



如錦繡吐發流香尤為清絕若其春冰乍泮秋月澄輝煙靄雲濤  
兩朝雪夜則余八年内直晨夕策馬過橋頭獨有會心者禁中人  
呼瀛臺南為南海蕉園為中海五龍亭為北海寒冬冰凍以木作  
平板下用二足裹以鉄條一人在前引繩可坐三四人行冰如飛  
名曰拖床積雪殘雲景更如畫又于冰上作擲毬之戲每隊數十  
人各有統領分伍而立以皮作毬擲于空中俟其將墮羣起而爭  
之以得者為勝或此隊之人將得則彼隊之人蹴之令遠喧笑馳  
逐以便捷勇敢為能本朝用以習武所著之履皆有鉄齒行冰上  
不滑也康熙癸丑六月九日賜閣部大臣詞林臺省遊西苑泛  
舟飲宴辛酉七月廿一日又賜閣部滿漢大臣詞林臺省部屬  
諸臣宴于西苑賜內紵蓮藕有差己未二月晦日賜余與張敦

復學士杜近公編修西苑遊宴是歲五日侍宴西苑庚申七月十  
三日命余泛舟苑中中使鼓棹所得蓮茨盡賜之又嘗奉召  
自私寓騎馬入紫光閣門乘小舟至瀛臺內殿對畢復乘舟至紫  
光閣騎馬出賜荷花鮮魚攜歸甲子五日復于舟中侍宴皆有詩  
恭紀

己未二月晦日蒙

恩賜宴西苑恭紀四首

瓊圃丹垣裏璇臺綠水中山光開翠畫橋影控長虹徑轉  
金銜入波迴桂楫通太平多盛事浩蕩引春風  
淑景初晴後佳辰上巳前藻浮春水碧花帶曉霞鮮藉草  
沾香醕臨流對綺筵羽觴頌盡醉

天語更頻傳

亭榭水雲隈軒楹面面開地疑仙島近人自玉墀來駕鳳

雕甍出疏龍磴道回賦成慚庾信忝竊侍臣才

遠勝東臺會香太和六年命羣臣于東臺臨流小會何殊曲水遊南宋顏延之有三日

賦詩序早鶯啼太液芳樹繞瀛洲

厚眷真無極

深恩迴莫酬此生懷

帝澤瑞潁濟川舟

已未五日西苑泛舟侍

宴恭紀四首

新蒲細細滿瀛洲令節欣承

聖主遊日出金支明兩岸波開畫艦泛中流嘉魚已慣迎仙鶴

好鳥偏能識翠虬香溢堦尊傾湛露

恩深沆瀣總難酬

紅嶼青林閣道重凌晨霽景散千峰是日時牙檣錦幔懸

翔鳳宋孝武帝渡六水殿金鋪隱濯龍漢書帝在仗外輕

陰當檻靜筵前積翠入杯濃此身疑是來天上瑤島風光

彷彿逢

高張廣樂播南薰寶璫樓船劍佩分玉澗鳴泉雲際落瑤

簫奏曲水中開視烟雲暮依巖綠蔭彩連牽寫浪紋共喜

昇平邀

帝澤豈同漢武宴橫汾

全堂是金華記上

四

仙艾靈絲傳五日蘭鑄玉組范天萊荷浮小葉團青蓋榴  
吐新花簇絳囊自有輕舸乘錦不須駭馬歇穿楊舊傳五日  
有過錦籍微臣擬進紅心鏡唐詩五日于紅多恐名慚鵝  
柳等宴

庚申七月十三日

賜遊西苑採蓮八首并序

閨苑秋光得度有吾之句青潭曉露賡徐彥伯之篇舒菡  
萏於方塘紅英度影散芙蓉於曲榭碧葉浮香若斯撫景  
留連靡不尋聲唱答恍乎廻翔

舜海在沐日浴月之中沂咏

堯淵極引水穿雲之崇檻樓花鷁非同鷗鷺閒汀橋落彩虹不

是烟波小艇微涓莫補

竊淫難名竊念臣跡本投竿心隨偃草似孤根之偶出品實遜  
乎亭亭擬短幹之方採榮已邀於灼灼時則涼颺既拂大  
火初流槎舜巧夕之雙星莫紀中甸之三葉觀滄池之滌  
沆當秋宇之澄鮮

上乃蔭芝蓋以逍遙盪蘭舟而容與白蘋紫葍到處縈川翠羽  
紅鱗紛來入鏡尤喜細荷之出水遍看珠葍之盈房

特命移船容臣舉袖纔催進楫即分鳧雁之輝許帶歸鞍寧羨  
櫻桃之賜擎盤散馥澗齒流甘緬維曩賢所談盛事陪遊  
灞澹亦號殊恩應制昆明羣於絕響何似飛鯉畫舸一如  
漁蓑釣笠之輕兼者仙液華腴不異菰米葦絲之易真屬

千秋之

浩蕩未酬畢世之津涯爰紀八章歌詠短引江南靡艷之曲不

敢讀奏乎

宸聰渚北悃款之言未足敷揚夫

聖澤云爾

芙蓉池水湛天淵萍末風輕破浪圓碧島丹崖方丈裏有

誰來泛採蓮船

曲渚蒹葭翠作圍新涼殘暑淡斜暉輕翻兩葉移舟入鷺

起莎邊白鷺飛

風照露檻接宸居水氣澄鮮浸太虛自是

君恩深激灑特教天上看芙蓉

鷓首風回撲面香青荷葉底摘金房剖來瀉齒流瓊液不

羨仙人掌上漿

垂虹百尺壓螯頭錦石疎花帶淺流遙見西峰開畫暮

蟬聲裏變新秋

綺岸銀塘倚棹過鷄頭菱角漾清波臣今不作西湖憶煙

水菰蘆興已多

水榭紅闌面面低玉題金埒隔東西綠陰交蔭松篁裏惟

有水禽無數啼

隱隱輕雷送雨濃迴看柳色映千重片雲忽斷月初出歸

路時聞花外鐘

甲子五日侍

宴西苑恭紀四首

炎景紆清晝嘉時奉

御遊金蜺陳綵仗畫鷁動蘭舟高柳陰初密圓荷葉始抽遠蓬

近霄漢身已到瀛洲

浴蘭傳令節廣宴啟華池模結干花葦筵垂五色絲薰風

散珠箔湛露捧瓊卮

聖德昭恭儉無勞問水嬉

鳥嶼三山外林塘五鳳西風藤牽紫蔓夏木發丹萸岸轉

亭皆出波平檻盡低玉竦坊裏望樓閣隱虹霓開畫

九重端展暇遊豫濯龍泉蒲草沿堤碧榴花照佩鮮魚潛知聽

樂鷗戲解迎船願以池為醴懼同在鶴傳

招涼曲榭東風輕雅來通仙管聞天上長筵布鏡中流鶯

帝繞樹亂蝶舞依葦亭午宮槐影稀疎落綺櫳

別命乘輕舫臨流共天官三漿香泛蟻六膳氣調蘭轉櫂

隨

天仗追羣振羽翮啟班崇峰嶺

屋澤等洪濶

羸臺舊為南臺一曰羸臺其北有殿曰昭和殿前有亭曰

澄淵南有村舍水田十餘畝園亭文達賢賜遊西苑記云南臺

林木陰森過橋而南有堤曰昭和堤外有亭臨岸沙鷗水禽如在

鏡中本朝順治年間創建宮室為避暑之處向南有亭臨水曰迎

薰亭後樓九間樓後有殿創建寶曆康熙中復加修葺皆易黃

屋後殿重房交疏對雷聲臺紫閣浮道相通又于水邊堆臺奇石  
種植花樹層巖小壑委曲更迴琴瑟笙簧秀差掩映東有二亭以  
樓覆之隔窻雲霧捲幔山泉別具幽然又作宛轉橋出水面遙望  
流杯亭水聲樹色不異三山塔島 謝靈運詩有畫舸分流簾下水  
秋花倒影鏡中山是也前作流臺門建五間

上日于侵晨臨門聽政畢外直講官于西苑講高槐拂檐皆下立  
塗金異獸二製作甚精左右廡廊各三間上亦有樓樓外復接小  
廊門內東西樓屋各五間自北東直房改作之後凡內廷進講皆  
遣中使至南書房 召張敦復學士同余自西苑門內棹小舟至  
開口復換小舟至臺西亭子從內左門入于東邊樓下講畢復從  
內左門出登舟中使送至西苑門上馬有時 召余至內殿草制

或月上乃歸則賜饌及池魚蓮藕之屬瀛臺門下迤北有過船亭  
雕簷峻宇下連丹檻掣之亦可行舟直北兩廡窻櫺臨水為內大  
臣及侍衛直宿之地再北為御膳房自膳房轉東為開口各種船  
停泊堤外自開口過小橋向東板橋一帶直抵池岸循池而北至  
西苑門古樹幽岑槐柳茂密蒼苔白石鶯黃鸝飛鳴上下部院  
諸臣曉入西苑門奏事從苑橋下轉西過小紅門別設板橋夾以  
朱欄慈設層網許諸臣于奏對之暇乘湖為歡有得魚者即攜以  
歸可謂昇平佳話也 皇朝詩林卷之九 幸無戲  
樂成殿入西苑門循水而西有書齋西水轉北別為小池中設九  
島三亭一亭藻井開角為十二面玉質金寶珠頂兩金龍盤柱作  
升降狀丹檻碧牖盡皆奇麗中設御榻四面皆梁檻通小朱扉而

出名涵碧亭其二亭制多傑然惟東西達涯際東有樂成殿左  
右檻各設龍床殿後小室東由樓閣宣宗遊歷處也殿右有屋  
設石磨石碓二下激湍水有動而山穀成于此春治故曰樂成後  
改殿為無逸亭曰幽風曰省賦每歲成有打稻之戲駕幸無逸  
殿鐘鼓司扮農夫媪婦及田家官吏徵租交納詞訟等事亦知稼  
穡艱難之意也明世宗時諭高書李侍等曰西苑工俱告完今日  
往視收穫以觀農事之終于是御臨風亭召見諸臣賜宴宴畢復  
御無逸殿東室曰西苑宮室是朕太祖所御近修葺告成欲于殿  
中設皇祖之位告祭之時等曰仁壽殿久已廢圮一旦整飭行祭  
告禮蓋見聖孝嚴分宜萬賜遊金海記云省耕亭上即隙地墾田  
督農耕之臨閱則坐此又有元夕侍宴幽風亭觀燈詩似曾于此

張燈矣本朝亭殿久不修治己未庚申歲

上避暑瀛臺余與張敦復學士寓直于無逸殿之東小室五楹茂  
樹迴環幽蔭蒨蔚池水下注泉聲泠泠泠泠烟初散荷香出水時步  
臨風亭坐石砌上雨後蟬鳴風來花氣涼滿襟袖以為身在蓬壺  
閨苑間曾賦西苑侍直詩十首次年改直盧為  
皇太子避暑宮即水碓陳列山石雜植新篁為清流激湍茂林修  
竹構亭于無逸殿舊址曰流杯亭風搖水檻簫梢飛動細渠屈曲  
殿玉飛瓊  
上題曲澗浮花四字常宴外藩于此大學士蓋都馮公致政將歸  
賜遊西苑中使鼓棹至流杯亭備肴核內酒飲宴盡歡蓋都賦詩  
紀事都下榮之

西苑侍直恭紀十首

碧網丹甍閣苑中

六龍駐輦翠微宮，雲牕近處衣常潤。水檻開時棹可通，塔接三山疑泛海。臺高百尺迥凌風，周廬禁衛森嚴列。隱隱仙璫下遠空。

林沼蔥蘢帶曉煙，湖光一片漾清漣。殘霞半映金堤柳，靈雨先滋玉井蓮。冉冉紅香迷野鷺，絲絲綠影噪新蟬。當軒止覺涼生袂，早有薰風動

睿篇

輦道青莎軟，作茵蒼蒼葭。遍芳津，蘋蕩銷夏偏宜暑。桂館招涼，不受塵虹跨。長橋排雁齒，閣連飛宇。次魚鱗自慚

未是登瀛侶，珥筆叨為侍從臣。

宸極高居最上層，千重雲樹碧煙凝。竹埤花榭逢初霽，藻砌梧枰散鬱蒸。閣下橫經看進艇，亭西寓直許調冰。醴泉炎景真堪避，應勒新銘擬魏徵。

千羽懷柔到日南，萬方無事樂桑蠶。銀河見雁恩波濶，玉潤莓苔化雨甘。巖際共攀松粒五苑中，齊識柳眠三樓船。旂葆誇西漠，不羨昆明碧水潭。

蓬壺窈窕隔塵凡，曲渚斜開錦石巖。紅蓼晚涼清竹簟，綠葵朝露濕絺衫。荷魚得水開依葺，畫鷁迎風自引帆。正喜遭逢承

御煙光天未敢荷長鑠



朱垣曉放畫方夾奏對諸僉禮殿展錦障輕籠金勒馬黃  
羅高捧綠頭籤篆浮寶獸香頻起漏滴銅龍水更添封事  
上林思曼倩詠諧忠愛有誰兼

蕉園紺宇行難盡藥塢沙洲望絕佳霧隱重檐橫翠瓦泉  
從西郭入丹崖懸蘿巧結雙螭帶細草爭抽小鳳釵薄暮  
林梢明月上頓教野性慳江淮

西來爽氣逼新秋吹面荷風滿徑幽瀑布水聲喧戶外黛

螺山色落墻頭露

恩饌給銀絲膾宣

勅人乘青翰舟遺蹟尚留觀稼殿

君王樂處不忘憂

勤政樓前幾暇時古槐夾路影參差趨朝埽浦呼船渡退

食天閑賜馬騎出水蓮房初結子沉波菱葉細牽絲何須

作記遊西苑日日塙頭一獻詩

紫光閣由太液池西南與循池而北舊有臺高數丈中作圓頂小  
殿用黃瓦左右各四楹接棟稍下瓦宇碧南北垂接斜廊懸級而  
升面若城壁下臨射苑皆葺閭闔有地道可走馬明武宗築以閱  
射者名曰平臺後廢臺改為臺其間有北門外即金豎坊明時五  
日幸西苑闢龍舟于紫光閣前高麗王使臣來走解籍  
柳明慈帝召對閣臣於地太學士蔣公德耀後日章云召至紫光  
閣退出步至林木間小憩旁有別館鑄璫殿有頃先祿寺送茶  
閣甚高敞樹陰池影蕊翠萬果亦佳是也我朝仍名紫光閣向南

隙地盡植桃李仲春之後芳華滿目  
上常於閣前殿試武進士騎射又于每歲八月中秋前二三日集  
上三旗大臣侍衛較射更設帳殿次第而入 御製詩所謂隊自  
花間入鑣從柳外分也高等者賜蟒緞一疋內緞三天路綢二疋  
羊二隻次等者蟒緞一疋內緞二疋路綢一疋羊一隻再次者內  
緞一疋路綢一疋癸亥歲改賜金牌銀牌有差上刻旌射二字  
皇太后避暑亦曾居此傍有百鳥房多蓄奇禽異獸如孔雀金錢  
雞五色鸚鵡白鶴大雉貂鼠舍狸猴海豹之類不可枚舉本朝不  
此是尚但給飲啄而已

芭蕉園自太液池東行半里許蒲葦盈水榆柳被岸松檜蒼翠果  
樹分羅中崇閣廣砌一殿穹窿以黃金雙龍作頂纓絡懸綴雕甍  
綺窻朱楹玉檻望而啟豁舊曰崇智殿殿後藥園花園有牡丹數  
十株轉西有亭八面內外皆水曰臨漪亭一曰釣魚臺金魚作陣  
遊戲其中又一小石梁出水中向西一亭在水際曰水雲榭按芭  
蕉園一名椒園有宮眷法從人等至此下馬二石碑當是世宗設  
醮時所立前朝實錄告成於此赫草七月宮中穿鵲橋補服設乞  
巧山子兵仗局進乞巧針十五日西苑作法事放河燈甜食房進  
供佛波羅密明世宗實錄十五年五日端陽節幸西苑預命侯郭  
勛大學士李時尚書夏言候于崇智殿遣中官賚賜艾虎花絲百  
索牙扇等物御龍舟生勛等各登舟給酒饌命三臣舟近龍舟行  
自蕉園迤邐至澄碧亭登岸復宴茶無演戲盡歡而罷嚴分宜鈐  
山堂集載有詔賜金海乘涼詩序云供事西苑直宿無違殿時溥

暑蒸燠上命官道五臣每以己未申前於金海邊乘涼是日出  
迎和門乘舟泊水雲榭觀臨濟亭入蕉園至崇智殿畫棟雕甍金  
碧輝煥蒼松翠柏盤鬱垂蔭不復知有暑氣人有金海放燈詩云  
紅燈焰焰水攸攸此夕真從天漢遊鸞簫鳳管鳴仙仗錦纜龍旗  
引御舟其二云恍驚華堵流虹照苑是綠山爲鳳來仙人指點瑤  
池上萬朵金蓮頃刻開又有西苑賜川扇詩云太液池邊暑氣生  
海榴英簇絳霞明蜀王新貢金花箋御苑傳呼賜禮卿本朝順治  
年間改爲萬善殿供三世佛像院老成內監披剃爲僧熱修香火  
木陳玉林兩老衲奉 召至京師曾居萬善殿每歲中元建盂蘭  
道場自十三日至十五日放河燈使小內監持荷葉燃燭其中青  
碧熠熠羅列兩岸以數千計又用琉璃作荷花燈數千盞隨波上

下中流駕龍舟奏梵樂作禪誦自瀛臺南過金螯上竦橋繞萬歲  
山至五龍亭而回河漢微涼秋塘正潔苑中勝事也

玩芳亭在蕉園之西芳木匝之令廢

承光殿在金螯玉竦橋之東園以圓城設以睥睨自兩掖洞門而  
升中構金殿穹窿如蓋華榦綺綺旋繞環俗曰圓殿外周以廊  
向北金螯垂出垣堞間甚麗嘗有古松三株枝幹盤牙形狀偃蹇  
如龍奮爪擎空突兀表金元舊物也今止存其一明季又建賜  
荷西苑記云圓殿巍然馬路曰承光山望上層霄均峯聳俯瞰池  
波蕩漾澄澈山水之間中爲高冠雲峯不與青巖秀於凡憲之前  
右都御史龐賜遊而苑記云有殿臺臨池環以雲  
城歷階而登殿之基真碑碑中云數株等致參天象皆仰視時

則晴雲翳空矣光不流暖風未起春聲人倚柳堤而窺其西以  
舟作浮橋橫亘池而北則為盤山在焉殿廢于康熙七年閏云  
有蝙蝠大尺餘者南向三亭而東樓上門墮塞天不蔽余朝夕  
騎馬過其下輒愛古栝之天橋蒼翠而林雲新月夜更徘徊不忍  
去云

承光殿古栝行

周東坡詩  
盤蛇蟠樹

承光古栝雙牙槎蒼皮蟠結垂雲霞  
綠本顏色鬱深翠入春發葉如蔣芽  
白頭老叟說舊事西苑圓殿頻誇花  
香露氣接大內徑路窈窕疑仙家  
雕闌四圍粉堞壓綺窓十面珠簾遮  
當時嚴肅是禁地加許橋上馳狗車  
余元舊物歷代重顏枝半折輕杉以  
侵霜溜雨積歲月漏鼓聽遍朝

元槩西偏盤曲勢舞鳳東頭突兀形  
驚蛇我行低徊策杖段仰面叫絕聲  
呀呀洞門以閉長狐兔安得啟戶爭  
投置七年千回看未厭慣聞下直柄  
宮鴉使其託根在深谷但侶澤雉與  
山麋肩挑背負不知愛敬崇塔脚持  
語華常思解襟復科跣新睡衾蒼苔  
藓滿合章之梅堂和柳止增妖冶豈  
此加圍城似寬曠樓臺舊習舊除紛  
身趨朝日日藥水木往墳漫比槐排  
林雪眉凝寒巢雪每過更覺流連佳  
興酣攬轡忽欲隨珠玉

變華島在太液池中從承光殿北殿  
石梁多為雪以文磚乳花石雜甃之  
巖洞窈窕磴道紆折多歷奇石噴坑  
峭壁巖古殿相傳本遠太后梳粧臺  
歷金元明皆有宮殿為遊觀之地今  
殘石壞

猶刻雲物及廣寒殿字遠史云皇城西門曰顯西後而不開光曰  
子北其西城巔有涼殿金史宮前制度云皇城先離宮有大字宮  
大定十九年其後更為寧壽人東為廣安明昌二年更為萬寧宮  
瓊林苑有橫翠殿寧德宮西門有瓊花殿人有瓊華島瑤光樓元  
郝文忠公經陵川集載有瓊華島賦焉瓊華島金臺集有瓊臺  
詩云廢苑鴛花盡荒臺燕麥生碧華如逝水物無憶傾城野菊金  
鈿小秋潭玉鏡清誰憐舊時月曾向日邊明其下自註云粧臺在  
昭明觀後金章宗嘗與李妃夜坐且曰二人土上坐妃應聲曰一  
月日邊明上大悅又有壽安殿詩云夢斷朝元閣來尋買酒樓野  
花迷輦路落葉滿宮溝風雨青城暮河山紫塞愁老人頭雪白扶  
杖話幽州陶九成輟耕錄載元時宮闕云萬壽山在大內西北太

液池之陽金人名瓊花島中統三年修繕之至元八年賜令名其  
山皆疊玲瓏石為之峰巒隱映松檜隆鬱秀若天成引金水河至  
其後轉機運輦汲水至山頂出石龍口注方池伏流至仁智殿後  
有石刻蟠龍昂首噴水仰出然後由東西流入於太液池山前有  
白玉石橋長二百餘尺直抵儀天殿後橋之北有玲瓏石擁木門  
五門皆為石色內有隙地對立日月石西有石棋枰又有石坐牀  
左右皆有登山之徑縈紆萬石中洞府出入宛轉相迷至一殿一  
亭各擅一景之妙山之東有石橋長七十六尺濶四十一尺半為  
石渠以載金水而流於山後以汲於山頂也又東為靈圃奇獸珍  
禽在焉即今之景  
山是也廣寒殿在山頂七間東西一百二十尺深六十  
二尺高五十尺重阿藻井文石甃地四面瑣窓板窗其裏編綴金

紅雲而蟠龍矯蹇於丹楹之上中有小玉殿內設金嵌玉龍御榻  
左右列從臣坐牀前架黑玉酒甕一玉有白章隨其形刻為魚獸  
出沒於波濤之狀其大可貯酒三十餘石今在西華門外真武廟中道人作菜甕又  
有玉假山一峰玉響鉄一縣殿之後有小石笋二內出石龍首以  
噴所引金水西北有厠堂一間仁智殿在山之半三間高三十尺  
金露亭在廣寒殿東其制圓九柱高二十四尺尖頂上置琉璃珠  
亭後有銅幡竿玉虹亭在廣寒殿西制度同金露方壺亭在荷葉  
殿後高三十尺重屋八面重屋無梯自金露亭前複道登馬又曰  
線珠亭瀛洲亭在溫石浴室後制度同方壺玉虹亭前仍有登重  
屋複道亦曰線珠亭荷葉殿在方壺前仁智殿西北三間高三十  
尺方頂中置琉璃珠溫石浴室在瀛洲前仁智西北三間高二十

三尺方頂中置塗金寶瓶圓亭人曰膳粉亭在荷葉殿稍西蓋后  
妃添妝之所也八面介福殿在仁智殿東差北三間東西四十一  
尺高二十五尺延和殿在仁智殿西北制度如介福馬湏室在介  
福殿前三間牧人之室在延和殿前三間庖室在馬湏前東浴室  
更衣殿在山東平地三間兩夾太液池在大內西周迴若干里植  
芙蓉儀天殿在池中圓坻上當萬壽山十一楹高三十五尺圍七  
十尺重簷圓蓋頂圓臺址甃以文石藉以花茵中設御榻周闌瑣  
窻東西門各一間西北厠堂一間臺西向列甃塼龕以居宿衛之  
士東為木橋長一百廿尺濶廿二尺通大內之夾垣西為木吊橋  
長四百七十尺濶如東橋中闕之立柱架梁於二舟以當其空至  
車駕行幸上都留守官則移舟斷橋以禁往來是橋通興聖宮前

之夾垣後有白玉石橋乃萬壽山之道也屏山臺在儀天殿前水中上植木芍藥隆福宮西御苑在隆福宮西先后妃多居焉香殿在石假山上三間兩夾二間柱廊三間龜頭屋三間丹楹瑣窻間金藻繪玉石礎琉璃瓦殿後有石臺山後闢紅門門外有侍女之室二所皆南向並列又後直紅門並立紅門三三門之外有太子幹耳朵荷葉殿二在香殿左右各三間圓殿在山前圓頂上置塗金寶珠重簷後有流杯池池東西流水圓亭二圓殿有廡以連之歇山殿在圓殿前五間柱廊二各三間東西亭二在歇山後左右十字脊東西水心亭在歇山殿池中直東西亭之南九柱重簷亭之後各有侍女房三所所為三間東房西向西房東向前闢紅門三門內立石以屏內外外築四垣以周之池引金水注焉樓毛殿

在假山東偏三間後蓋頂殿三間前啟紅門立垣以區分之儀鸞局在三紅門外西南隅正屋三間東西屋三間前開一門明宣宗實錄宣德三年春奉皇太后遊西苑宣宗親掖皇太后升萬歲山奉觴上壽獻詩頌聖德皇太后悅酌酒賜宣宗且諭曰今天下無事吾母子得同此樂天與祖宗之賜也天下百姓皆天與祖宗之赤子為人君者但能保安百姓使不至於饑寒則吾母子斯樂可以遠矣宣德七年七月宣宗登萬歲山作廣寒殿召翰林儒臣侍命周覽都畿山川形勢畢舉上諭之曰此元之故都也世祖知人善任使信任儒術愛養民力故能一匡宇以成帝業再傳至武宗元政稱亨變更在宗廟之森森愛人即位之初興學校勵風憲清中書其政政焉若一遵世祖之法更為賢君至順帝





石為門為垣門之內稍高有小巖巖奇峰怪石萬狀志有石卉  
嘉木爭妍競秀琴臺棋局石床翠屏之類分布森列峰有最奇者  
名翠雲上刻御製詩琴臺上植郭公碑琴之守鑿鑿有聲遂沿西  
坡北上有虎洞呂公洞仙人臺又上有延和殿瀛洲亭金霞亭瀛  
洲之西湯池之後有萬夫井深不可測由金霞折而東上則廣寒  
殿也高廣明靚四壁雕彩雲累萬結砌而成東下至玉虹又下而  
南至方壺至介福皆與延和諸殿相對峙而方壺瀛洲則左右廣  
寒而奇特者也殿分宜賜遊廣寒殿詩序云泛金海觀于廣寒山  
蕩舟持節者皆中使水光蕩漾遠近亭臺隱現金碧交輝若中造  
瑤池弱水之間舍舟登岸陟廣寒之殿絕頂巍峙高入雲漢山麓  
為臺為殿山下為堆雲積翠之坊余歷觀前人記載茲山實遠金

元遊宴之地明時殿亭皆因元之舊名其所產石塊巖森聳金元  
故物也或云本宋艮岳之石金人載此石自汴至燕每石一准糧  
若干俗呼為折糧石又瑤島春雲為燕京八景之一李崆峒秋懷  
詩云苑西遠后洗粧樓檻外方湖靜不流又曰雕闌玉樹留天女  
錦石秋花隱御舟蓋指此也明神宗九年九月登高萬曆七年廣寒  
殿傾頽其脊中多至元殿神靈可也賜贈會殿江陵居正明大學  
士蔣公德環敬日草與內監劉若愚等志乃以今之景山為萬  
歲山人多因之誤矣本朝順治八年歲山之亭殿立塔建寺樹碑  
山趾康熙己未地震白塔頽壞中興重建加莊嚴焉每歲十月二  
十五日自山下燃燈至塔頂為燈山四圍恍如星斗諸喇嘛執經梵  
唄吹大法螺餘者左持符籙右執寶鏡齊擊之儀急疎密各

有節奏更餘方休以前福如年其不埋天山之石于瀛臺白塔之  
下僅餘黃壤宜多植松柏為壽域也

順治八年白塔寺

恭惟

皇上仁孝性成天縱大聖之君也 既成以來養奉以愛養斯

民為念是以雨暘時若歲祿未有

天心眷顧此其明徵有兩歲則麻者欲以佛教陰贊

皇猷請立塔建寺壽國佑民奉

旨果有益於國家生民朕何靳數萬金錢為故賜號為惱木汗

許建塔於西苑之高阜處庀材鳩工不日告成因命臣等

而為之記內翰林院弘文院掌院事大學士希福譯滿洲

蒙古文內翰林國史院大學士齊完我撰漢文塔七哈哈

番羅米書寫滿洲字搜史書寫蒙古字典籍楊振麟書寫

漢字歲次辛卯孟秋吉旦立

臺城路 范西院撰

雕闌幾曲層臺上舊是廣寒宮宇綺綴迎風珠錢漏月想

見玉虹金露懷華無嫌但錦石生苔秋花點土艷粉香脂

珮環聲作珠珠雨 唯雲橋外幾倚尚澄湖一片晚霞孤

鶯雁柱調絃鸞殿 爲何更會年情緒長安砧杵共蟋蟀

悲吟惹人詞賦 卷之三 滿洲書寫

慈寧宮

慈寧宮在乾清門內西側，乾隆二十六年始建，為皇太后居住之所。

殿宇宏敞，陳設富麗，有佛堂、書室、戲園等。

乾隆三十四年，皇太后八旬壽辰，慈寧宮舉行慶賀。

嘉慶元年，慈寧宮重修，增建戲園。

光緒二十六年，慈寧宮大火，殿宇焚燬。

宣統元年，慈寧宮重修，恢復舊觀。

民國初年，慈寧宮改為慈寧宮書院。

今慈寧宮遺址在乾清門內西側。

金鰲退食筆記卷下

日講官起居注翰林院侍講學士高士奇

大高元殿在神武門之北南向臨玉河其前門曰始青道境左右

有牌坊二曰先天明鏡曰太極仙林曰孔綏皇祚曰弘佑天民內

有二閣左曰靈明閣右曰洞霄閣新殿之東北曰象一宮所供

象一帝君範金為之高尺許明世宗元修玉容也門前二亭鈎簷

闔楹極盡人巧中官呼為地盤十八柱云官民過者至此下馬每

歲大旱則建醮祈雨道官遺書之即地上西門有橋甃磚石

各半謂防車輪耳

乾明門遺址在大高元殿之西不遠云之東尚有石基巍然人無

知者

元都勝境在弘仁寺之西古寺元生傳為劉元塑像正殿乃玉皇大帝右殿塑三清像儀容皆妙一熱惡孤左殿塑三元帝君像上元執簿側首而問若有新婦一更送西谷甚戰慄一堂之中皆若悚聽嚴肅者神情動止如思其學識真稱絕藝禮旃檀佛者無不便道看劉蘭塑云蓋悞元之蘭也元史工藝傳阿尼哥尼波羅國人也幼敏悟異凡兒同學不為繪畫莊塑業者讀尺寸經阿尼哥一聞即能記至元十年授人匠總管有劉元者嘗從阿尼哥學西天梵相亦稱絕藝元字秉元薊之寶坻人始為黃冠師事青州杞道錄傳其藝非一至元中凡兩都名刹塑土範金搏換為佛像出元手者神思妙合天下稱之其上都三皇尤古粹識者以為造意得三聖人之微者由是命以官長其屬行幸必從仁宗嘗勅元

非有旨不許為人造他神像後大都南城作東嶽廟元為造仁聖帝像巍巍然有帝王之度其侍臣像乃若憂深思遠者始元欲作侍臣像久之未措手適閱秘府圖畫見魏徵像矍然曰得之矣非若此莫稱為相臣者遽走廟中為之即日成士大夫觀者咸莫異焉其所為西番佛像多私人罕得見者元官為昭文館大學士正奉大夫秘書監卿以壽終徵撰錄亦載其事

藏舟浦自瓊華島東麓過石勢如陟山門折而北循岸數百步有水殿二深十六間一藏龍舟一藏鳳舟首尾刻龍鳳形上結樓臺以金塗之備極華麗又一浦繫五小舟岸際有叢竹蔭屋浦外一亭今皆荒廢秋來露草野鷺殘荷隱約蘆汀蓼岸不減趙大年一幅江南小景也

雪池在陟山門迤北凡宮中雪後掃出殘雪堆積于此今多積之  
景山矣

五龍亭舊為太素殿劉子晴天學亭在太液池西南向後有草亭  
畫松竹梅于上曰歲寒門左有石坊曰臨水曰遠趣軒前有草亭曰  
會景今改建五亭中曰龍澤左曰龍澤香右曰湧瑞浮翠總名  
之為五龍亭珠簾畫棟照耀曉霞五嶽行者遙望水次丹碧輝  
映疑是仙山樓閣後有石坊曰福階地曰壽岳中有錫殿以錫為  
之不施磚甃每歲盛夏

太皇太后避暑于此

皇上聽政之後輒駕小舟問安或侍膳亭上四面荷香微涼清暑  
癸亥元夜于亭前施放煙火聽京師人民觀看時余已退直矣

命侍衛那爾恭海清至余私寓召至亭前賜飲饌坐觀星毯萬

道火樹千重金輪寶燄光輝奪目天家富貴盛世歡遊願與萬方

同之也向于稍南有屋數連通池水以育禽鳥舊名天鵝房有亭

曰映輝又有飛靄澄碧二亭遺址今惟余音祥橋勝獨存

凝和殿在池東西向二亭臨水曰湧翠曰飛香白頭老監尚能言

之

迎翠殿在池西東向臨水有亭曰澄波明嘉靖時更建浮香寶月

二亭東望萬歲山倒蘆于太液波荒之中黛色歲荒可掬可挹今

惟短短而已

西海神祠在池開口明嘉靖十四年諭禮部尚書夏言曰西海于  
歲以午日奉兩宮遊宴止行望祀宜特建祠宇于湧玉亭以答神

既又曾命勳輔大臣禱雨于此按禁城內西海子古燕京積水潭也源出西山神山一畝馬眼諸泉繞出甕山後匯為七里灤入都城由北安門外藥王廟西橋下入皇城自北開口延竟大內出大通河轉漕亦賴其利元史海子在皇城之北萬壽山之陰舊名積水潭聚西北諸泉之水流入都城而匯于此汪洋如海都人因名焉恣民漁採無禁又元史河渠志通惠河其源出于白浮甕山諸泉水也世祖至元二十八年都水監郭守敬奉詔興舉水利因建言疏鑿通州至都河改引渾水溉田于舊牐河縱跡導清水上自昌平縣白浮村引神山泉西折南轉過雙塔榆河一畝玉泉諸水至西門入都城南匯為積水潭東南出大明門東至通州高麗莊入白河又曰金水河其源出于宛平縣玉泉山至大四年七月引

金水河水注之光天殿西花園石上前舊地宜牐以節水又曰海子岸上接龍王堂以石甃其四周海子一名積水潭聚西北諸泉之水流行入都城而匯于此元仁宗延佑六年都水監會計前後與元修舊石岸相接凡用石三百有五各長四尺濶二尺五寸厚一尺石灰三千觔該三百五工丁夫五十石工十元許有壬詩云御溝流水曉潺潺直似長虹曲似灣流入宮牆才一尺便分天上與人間歐陽玄詩云螿山宴罷月溶溶太液池邊湛露濃不用金蓮送歸院水晶宮出玉芙蓉皆西海子作也葛邏祿迺賢西華潭詩云秋水清無底涼風起綠波錦帆非昨夢玉樹憶清歌帝子吹笙絕漁郎把釣多磯頭浣紗女猶恐是宮娥下自註云金之太液池也

乾佑閣建自明萬曆年間在大液池之北高八丈一尺廣十七丈  
磴道三分三合而上倒影入水波光蕩漾如水晶宮闕天放時  
之印其處為嘉樂殿其門曰延景門今亦廢再西則觀軍內教場  
也

大西天經殿在五龍亭東北山門臨大液池南向第二層殿曰大  
慈真如寶殿殿壁繪畫龍神海怪又有三大軸高丈餘廣如之中  
繪衆聖像二十餘左右則文殊普賢變相三首六臂每首三目二  
臂合掌餘四臂擎蓮花火輪劍杵簡槩并日月輪火燄之屬裸身  
著虎皮裙蛇纏胸項努目直視威靈凜烈金塗錯雜形彩陸離  
傳為商喜筆也殿中立一小臺可丈餘臺上有亭如毘盧頂亭中  
黃繖下則西天說法像也真如面南周環而諦聽者列如團箕像

皆尺許範銅為之冠簪袍笏儀表肅然中垂五六線下繫一物似  
機床又如車軸若轉輪狀東西列四從神各四尺眉結雲鬋目稜  
電擊猛焰慧肩杖蜂槍軒戴銀兜鍪衣烏氎佩弓矢儀容嚴毅如  
生蓋傀儡胎也據內典下天處蘇迷盧之半為忉利尉候北方毗  
沙門統藥叉衆所治水精宮城護世真任處曰紛陀利曰質多羅  
曰七林曰摩倫曰如意等下壓象跡雷歡喜之地土接蜂歌離莊  
嚴之境常橋尸迦將破怨敵聖者奮勇健臂出甲冑林獨揭勝幢  
不頓一戟鬘迦婁而垂翅拔修羅而束手猶怒折蓮柄狂搜藕絲  
由此觀之雖在空門亦以忿怒舉撲為法大防不獨世間攘巨寇  
者衽金浴鐵強焉雄毅也三層設大士像門前古槐數株婆婆清  
蔭東有石屏高八九尺上刻龍水鱗甲飛動在斜陽蔓草間亦銅

駝石馬之類歟

左臨海亭右臨海亭在西苑門外今廢

聚景亭在太液池之東今廢

弘仁寺在太液池西南岸地最爽朗本朝康熙年間即清馥殿基址改建為寺迎旃檀佛居之黃覺碧覺齋館敬麗前樹二坊東曰廣恩教化西曰普度能仁八寺教武白石龕方池上跨三梁綠荷出水朱魚吹藻其西作龍首自墻外汲太液水貫注之池北天王殿殿東西分峙兩樓以懸鐘鼓再進為慈仁寶殿左曰彌教右曰翊化又進為大寶殿左曰覺德右曰普慧僧房之前松栢楸槐蔭植庭曠祈謂兜率淨宮須彌寶殿莫尚于斯也旃檀佛像高五尺鵠立上視後瞻若仰前瞻若俯衣紋水波骨心見其表左手舒而

直右手舒而垂肘掌皆微弓指微張而膚合三十二相中驚王掌也勇猛慈悲精進自在以意求之皆備相傳為旃檀香木扣之聲鏗鉤若金石入水不濡輕如髹漆晨昏寒暑其色不一大抵近于沉碧萬曆中慈聖太后始傳以金元翰林學士程鉅夫瑞像殿碑云釋迦如來初為太子生七日摩耶棄世生忉利天佛既成道思念母恩遂昇忉利天為母說法優填國王自以久失瞻仰于如來欲見無從乃刻旃檀為像目旋連壽者慮有闕繆躬以神力攝三十二匠昇忉利天諦觀相好王返為得其真既成國王臣民奉猶真佛焉及佛返人間王率臣庶自銜迎佛此像騰步空中向佛稽首佛為摩頂授記曰我滅度千年之後汝從震旦廣利人天由是飛歷西土一千二百八十五年龍德六年八月涼州十四年長安



一十七年江左一百七十三年淮安王百六十七年復至江南二十一年汴梁一百七十七年北至燕京居聖安寺十二年北至上京大儲慶寺二十年南還燕京內殿五十四年燕宮火迎還聖安寺一十九年元世祖迎入萬壽山仁智殿十五年遷于萬安寺一百四十餘年明蜀僧紹乾續記云自萬安寺復居慶壽寺一百二十餘年嘉靖戊戌慶壽寺災奉迎鷲峰寺迄天啟丁卯共居八十年計優填造像當周穆王辛卯至明嘉宗丁卯凡一千六百一十餘年由今計之自丁卯至康熙甲子又五十七年佛以靈異著聞京師寓內王公大人士庶婦女捐金莊嚴以丐福利者歲無虛日寺以西域僧主之食二品俸更于殿後造白塔一座設鑿金頂神光壯麗工制甚精每歲正月車轂如雲綺羅從風聽民間士女

觀者瞻禮也然攷釋氏感通錄云武帝遣郝嵩等往天竺國迎佛旃檀像其王摹刻一像付嵩天監十年至建康帝迎奉太極殿建齋度僧大赦斷殺自是蔬食絕慾據此說又與程鉅夫碑文不同則此像為優填之所刻歟抑天竺之所摹歟內有 御製碑刻二通謹錄於左又一碑刻成都釋紹乾旃檀瑞像來儀記明萬曆丁酉八月立蓋自鷲峰寺遷于此者其詳與程鉅夫記畧同不具載

御製弘文寺碑文

朕惟佛教之興其奉以久人遷善去惡由明德化不可忽也茲

旃檀像自佛初成道刻素以來每為靈異尤當崇奉今特擇景

山西之善地創建於唐武德四年十月二十七日自嵩  
峰寺遷移供奉以嘉慶後神為

宗社永呵護生民祈福佑厥歲末延寶瞻禮焉是用初名弘仁  
勒諸貞珉以誌不朽云慶應五年四月二十九日立

御製旃檀佛西來歷代傳記

朕聞佛教遷善去惡有裨治世也民故歷代尊崇流傳靈  
異厥蹟甚著誠以出世入世似屬分途而化俗淑民初無  
二理粵稽記錄佛以周昭王二十四年甲寅誕生西域穆  
王五十二年壬申入滅佛成道後嘗升忉利天為母氏說  
法數月未還時優填王以久潤瞻依迺刻旃檀像佛聖表  
以抒翹想之懷目捷連慮有缺謬以神力攝三十二匠升

天諦觀相好三返乃得其真既成王及國人若與神對及  
佛復降人間王率臣庶往迎佛其像升空謁佛佛為摩頂  
記曰我滅度千年後爾往震旦國大興佛化佛滅千二百  
八十餘年始自西域傳乎龜茲六十八年至涼州一十四  
年至長安一十七年並江左百七十三年至淮南三百一  
十七年復至江南五十二年北魏汴京百七十七年金太  
宗於辛亥歲迎至建寧建水蓮花會安奉於閤忠寺十二年  
是年金熙宗於上京建天壽寺成奉迎於積慶閣中二  
十年金國海陵王廢南郊壇遷宮內殿居五十四年元朝  
丁丑歲二月會內殿大高僧石林公迎往聖安寺一十九  
年至元世祖建元十二年乙亥遣大臣孛羅等備法駕音

後奉迎入萬壽山仁智殿居十五年丁丑建大聖萬安寺  
二十六年己丑自仁智殿奉迎於寺之後殿百四十餘年  
自爾迎於慶壽寺至嘉靖十七年居百二十餘年因寺回  
祿奉迎於靈峰寺至康熙四年己巳居一百二十七平計  
自優填王造像之歲當穆王十二年辛卯至我朝康熙五  
年丙午凡二千六百五十餘年矣其哉巍巍瑞像金姿玉  
容光明相好瞻仰供奉如與神對朕覽歷代之往蹟昭新  
剏之宏模迺考來儀舊記於茲自西域傳至中國上下共  
二千六百五十餘年之久如諸貞珉以紀盛事垂之永久  
用誌不朽云康熙五年四月二十九日立

清穰殿度金釐玉煉橋西轉北明世宗所建常奉興獻太后來遊

前有翠芳錦芬二亭荷花盛開紅衣翠蓋澄漪倒水恍如蓮壺嚴  
分宜賜遊清穰殿詩帝苑雲霞麗仙宮洞壑幽春生翡翠殿花滿  
鳳凰樓瑤草迎宸璣瓊波侍御舟共傳今聖孝當日奉慈遊又云  
十里宜春苑金堤覆綠楊水涵瑤殿碧花簇錦亭芳馳道通長樂  
離宮接建章微臣一何幸留賞沐恩光歷觀嚴分宜賜遊諸詩可  
謂千載之遇乃不能忘已翰所估寵專權遂使君臣之義不終良  
可嘆也改建弘仁寺者即也

騰禧殿在旃檀寺之西蓋以里以爲九明武宗西幸宣府悅晉王  
樂伎劉良女姿容婉麗善歌舞以舞爲壽禧殿飲食起居必與  
之偕南征亦隨行在武宗每暇輒以舞爲樂而止兼有馳馬失  
簪一事實錄備載之谷今尚存其殿廢爲古井曰王媽媽井今

惟遺址

騰禧宮廢址

苑頭苦辭汶奉路皆故，園每苦基綠宮未戶早荒廢猶  
 說武皇西幸作經裝小勝遊塵塞土牛綵仗陳春嬉烟花  
 少女妙歌舞銀箏為管聲悲風回神女八幽夢水筆賦  
 滑涼心肌芙蓉出水此題名幾玉羊祥心迷離酒樓繫馬  
 大道側教坊懸榜黃金殿兩槐園輪茂枝葉宣府有武宗  
行宮手植雙  
槐樹並駐驛酒樓遺址尚存至今樂府傳新詞小苑初架宮殿委曲  
 戶牖盤蛟瑞玉釵股動有衣約馬馳既夫無人知五轉三  
 回台始發登車還塵雙蛾眉殿中一八誰復見殿外池水  
 生漣漪寶髻羅裙艷金屋落梅纖草驚春遲豹房月冷愴

寒露斷礎似為紅顏悲腐儒無乃愛聲色屢尋遺跡將何  
 為雨中貯泉滌古研破簾不卷風颺颺

標星門在金螯玉煉橋西迤北有巷曰羊房夾道舊有內安樂堂  
 凡宮人有病及年老或有罪先發此處待年久再發外之院衣局  
 明憲宗時萬貴妃專寵孝穆此皇后有孕曾說病誕生孝宗于此  
 果園殿在標星門之西明永樂中廢漆器以金銀錫木為胎有別  
 紅填漆二種所製盤合大者不一別紅合有蔗段蒸餅河西三撞  
 兩撞等式蔗段人物為上畫研漆等為次盤有圓方八角條環四  
 角牡丹瓣等式匣有長方二邊三邊四式其法朱漆三十六次鏤  
 以細錦底漆魚光針刻大明憲宗手製以元時張成揚茂劍環香  
 草之式似為過之宣宗時廢否然不遠前工屢被罪因私購內藏

盤合磨去永樂針書細款乃刻金德火字樣全填卷之故宣款皆  
永器也填漆款亦如之填漆刻虎玉鳥形等類磨平如畫久而  
愈新其合製貴小深者五色重之電鏡者則大鏡金邊古色蒼瑩  
器傳絕少故價數倍于別紅二種皆稱厥製世甚珍重之而不可  
多得厥之遺址今為內務府人役所居

玉熙宮在西安裏門街北金螯玉堞橋之西明世宗嘉靖四十年  
十一月辛亥萬壽宮災燹御玉熙宮神宗時遷近侍三百餘名于  
玉熙宮學習官戲歲時陞座則承應之各有院本如盛世新聲雍  
熙樂府詞林摘艷等詞又有玉娥兒詞京師人尚能歌之名御製  
四景玉娥即嚴分宜聽歌玉娥兒詞詩云玉娥不是世間詞龍艦  
春湖捧御卮閣巷教坊齊學得一聲聲出鳳凰池注云上命閣臣

應制作也他如過錦之戲約有百回每回十餘人不拘濃淡相間  
雅俗並陳又如雜劇古事之類各有引旗一對鼓吹送上所扮備  
極世間騙局俗態并拙婦驢男及市井商賈刁賴詞訟雜耍諸項  
蓋欲深宮九重之中廣識見博聰明順天特恤民隱也水嬉之製  
用輕木雕成海外諸國及先賢文武男女之像約高二尺彩畫如  
生有髻無足而底平下安卯杓用竹板承之設方木池貯水令滿  
取魚蝦萍藻實其中隔以紗障運機之人皆在障內游移轉動一  
人鳴金宣白題目代為問答惟暑天白晝作之以銷長夏明愍帝  
每宴玉熙宮作過錦水嬉之戲一日宴次報至汴梁失守親藩被  
害遂大慟而罷自是不復幸玉熙宮矣吳偉業琵琶行有云先皇  
駕幸玉熙宮鳳紙食名喚樂工苑內水嬉金僊偏殿頭過錦玉玲

瓏一自中原盛豺虎煖閣才人罷歌舞柳停揚素手第燒燈罷  
擊花奴鼓蓋指此也迨入我朝遂廢不治康熙十三年五月于  
此設帝殿停仁孝皇后梓宮集百官舉哀今改為內廡養養御馬  
門前存一古樹槎枿臃腫生意盡矣

大藏經廠在玉熙宮遺址之西即司禮監經廠也貯經書典籍及  
釋藏諸經今仍舊制

萬壽宮在西安門內迤南大光明殿之東明成祖潛邸也殿東西  
有永春萬春諸宮翼而前為門者三或曰即舊仁壽宮明世宗晚  
年愛靜常居西內勳輔大臣直宿無逸殿日有賜賚如玲瓏雕刻  
玉帶金織蟒服金嵌寶石斗牛絲環綵絨護膝獨角獸補子貂鼠  
煖耳綵裝松竹梅鸞帶花線絛青油兩笠金鍊伽楠香帶刻花合

香牌子葫蘆景畫銀豆銀人吉祥珊瑚定勝銀牌子刻平安二字  
銀像生人馬銀孩兒金壽仙方袋銀瓢刀筋三事御藥如意湯騫  
林茶笋尖梅蘇九袖香而衣御製藥酒五味湯內酒竹葉青真珠  
紅長春酒酒蟹橄欖橙橘瓜果之類嚴分宜記賜畫扇有海榴嬰  
可寸許穴其腹藏象刻物器一百事工巧異甚又有水晶及牙仙  
人墜子今未垣隙地雜居內府人役間藝黍稷及堆官柴草南曰  
草廠北曰柴園云

大光明殿在西安門內萬壽宮遺址之西地極敞豁門曰登豐前  
為圓殿高數十尺制如圍丘題曰大光明殿中為太極殿後有香  
閣九間題曰夫元閣高深弘麗半倍于圓殿皆覆黃瓦甃以青琉  
璃下列文石花礎作龍尾道丹楹金飾龍繞其上四面瑣窻藻井

以金繪之白石陞三重中設七寶雲龍神牌位以祀上帝相傳明世宗與陶真人講內丹于此按世宗實錄四十年十二月命左都督朱希忠入直西苑親率官校環衛夫玄都四面及西安門則此地即大玄都也今仍設內監道士守之晨夕鐘鼓無間但閑遊者皆得登殿陞瞻憇矣順治十八年辛丑正月

世祖章皇帝升遐顧命大臣索尼鰲拜遏必隆蘇克薩哈同心輔政四臣者共來燃香盟心于此各衙門亦次第設誓余賜第在其左側特于秋兩初霽碧天如洗披襟露坐覺巍巍瓊構與明月流光相照灼恍置身于廣寒宮闕故余移居詩有門前金碧瞻天闕之句

兔園山在瀛臺之西由大光明殿南行疊石為山穴山為洞東西

分徑紆折至頂殿曰清虛俯瞰都城歷歷可見砌下暗設銅甕灌水注池池前玉盆內作盤龍昂首而起激水從盆底一竅轉出龍吻分入小洞復由殿側九曲注池中喬松數株參立古藤縈繞懸蘿下垂池邊多立奇石一名小山子又曰小蓬萊其前為曲流觀登石引水作九曲流觴皆雕琢奇異布置神巧明嘉靖時復葺鑿戒亭取設鑿之義又南為樓景翠林二亭古木延翳奇石錯立架石梁通東西兩池南北二梁之間曰旋磨臺螺盤而上其巔有甃皆陶甃雲龍之象相傳世宗禮斗於此臺下周以深塹梁上玉石欄柱御道鑿圍龍至今鑿完如故老監云明時重九或幸萬歲山或幸兔兒山清虛殿登高宮幕內臣皆著重陽菊花補服與迎霜兔菊花酒李天達賜遊西苑記云小山平遠望巒然日光橫照

紫翠重疊至則有殿倚山山下有洞洞上石臺橫列窅孔泉出迸  
流而下曰水簾其宗散激射飛薄濺灑最爲可玩水聲泠泠然潛  
入石池龍昂其首口中噴出獲游繞殿前左右危石折旋爲徑山  
畔有殿翼然至其頂一室正中四面簾籠欄檻之外奇峯回互茂  
樹環擁異花瑤草莫可名狀下轉山前一殿深靜高爽殿前石橋  
隱若虹起極其精巧韓右都御史賜遊西苑記云又西南至小山  
子名賽蓬萊入其門有殿殿前一大池中通石橋東西二小閣立  
水中橋南有娑羅樹人所罕見殿之後復有三殿其階蓋上益高  
至絕頂則與萬歲山坤艮相望絕頂下至第三殿之前蓄水作機  
瞰其下有水簾洞洞之中作金龍決其水下而觀之連珠掩洞形  
稱其名龍口中亦噴水水皆從前殿基下陰渠之內過而至于其

殿之前鑿石爲曲渠復作龍頭于其西水至出龍口旋繞而東可  
以流觴者李長史默遊西內記云北行古松間隱隱見岡阜巒然  
至則小軒峙其前鑿石爲九曲黃河軒北石假山也石多削爲形  
肖剝泐不可識山數臺上松皆偃蹇如天成絕頂列銅池者六皆  
貯水池旁多穿孔竇下注洞口洞中爲龍勢若噴吐前爲圓池龍  
盤其間駕幸則瀉銅池從孔竇迸落名曰水晶簾吞以洞龍狀流  
地中激而上出池龍口復入地注于黃河制特幻巧今山前亭觀  
盡廢池亦就湮僅餘一潭及清虛殿與長松古槐搖落春風暑雨  
中

栢木殿在萬壽宮之南全以栢木爲之今地  
親蠶殿在萬壽宮西南有齋宮具服殿蠶室繭館皆如古制蠶壇



方可二丈六尺，臺二級，高二丈六寸，階四出，東西北俱樹以桑柘，探桑臺高一丈四寸，廣一丈四尺。又有鑿駕庫五間，墻圍方八十餘丈。按明世宗實錄，禮部上言：皇后出郊觀蠶，不便。是日召大學士張孚敬、令與尚書李時議，後之西苑，騎時駕幸西苑。召二臣至太液池，使中官棹舟渡之。人見于舊仁壽宮上，曰：朕惟農桑重務，欲于宮前建土穀壇，宮後為蠶壇，以時省觀，卿等視其可否。二臣趨出視地，駕轉昭和殿，期二臣于此。昭和殿今之瀛臺也。土穀壇在陽德門外西面，數十步。明嘉靖年間，給事中王璣言：西苑地寬可耕，宜令農夫墾蕪。春秋二時臨幸觀省，然後收其所入，輸之神倉。既悉小民艱苦之狀，且得自致潔清于神明，其為耕籍之實孰大。于是部覆可之，遂建壇于此，今廢。

惜薪司在西安門街南巷內，凡宮中所用紅羅炭，皆易州山中硬木燒成，運至紅羅廠，按尺寸鋸截，編小圓荆筐，用紅土刷筐而成。故曰紅羅炭，每根長尺許，圓徑二三寸，不一。又用炭末塑造將軍或仙童鍾馗，各成對，高三尺，金裝綵畫，如門神黑面黑手，以存炭制。名曰綵粧，于十二月二十四日安于宮殿各門兩旁，亦歲暮植將軍炭之遺意。次年二月初二日，仍歸本司，後新作傀儡，以綉絹紵綾為粧飾，作為無蓋之賣我。朝志除之，惟內苑柴炭于此開支，荆筐亦不刷紅土。

西酒房

西花房

牲口房

舊虎城皆在標星門西北今盡廢

南花園在西苑門迤南東向明時曰仄池種植瓜蔬于炕洞內烘  
養新菜以備春盤薦生之用立春日進鮮蘿蔔名曰咬春本朝改  
為南花園雜植花樹凡江寧蘇松杭州織造所進盆景皆付澆灌  
培植又于暖室烘出芍藥牡丹諸花每歲元夕賜宴之時安放  
乾清宮陳列筵前以為勝于剪綵秋時收養蟋蟀至燈夜則置之  
鰲山燈內奏樂既罷忽聞蛩聲自鰲山中出每歲正月進梅花山  
茶探春貼梗海棠水仙花二月進瑞香玉蘭碧桃鸞枝三月進繡  
毬花杜鵑木筆木瓜海棠丁香梨花插瓶牡丹四月進梔子花石

榴花薔薇插瓶芍藥五月進葛蒲艾葉茉莉黃楊樹盆景六七月  
進茉莉建蘭及鳳仙花五色斑斕置玻璃盤中八月進巖桂九月  
進各種菊花十月進小盆景松竹冬青虎鬚草金絲荷葉及橘樹  
金橙十一月十二月進早梅探春迎春蠟瓣梅又有香片梅古幹  
槎牙開紅白二色安放 懋勤殿余曾有詩紀之石榴紅白二種  
花單瓣結實如盆子大味甘曰軟子石榴棗有弱枝密雲瓔珞諸  
種甚甘脆食則漿流于齒每歲八月初收棗入錫餅封口懸井中  
寒冬取出進用如初從樹摘者葡萄有馬乳六月鮮紫瓊瑤玉瓜  
有高麗種狀如香蠟色正黃扁豆有白花蜜豆霜後更美  
上從清涼山手移金蓮花亦付南花園栽種四月末花開碧葉黃  
英鮮潔可愛其餘雜花奇樹不可名言惟設內監司蒞視之事冬

月進花皆用黃布作綿套包裹不使見風菊花以綠竹作架各懸小牌書其種如粉西施水晶盤太史黃紫羅蘭之類按時昇送各宮殿安放花殘則隨時易以新者南書房亦如之  
懋勤殿古幹梅花發紅白二色應

制

上林春色暗相催一樹新開殿裏梅素艷欲欺瓊圃雪紅芳疑泛紫霞杯欣逢暖律吹嗔早漸識東風次第來古幹獨當霜霰候豈同凡卉點莓苔

西十庫在西安門內向南舊設掌庫太監一員貼庫數員僉書數十員十庫自戊字後不全用十干以為己者己也故改用別名魏忠賢本從甲字庫出身待十庫之人獨厚本朝三十餘年十庫封

錮不開塵土堆積庫後古木叢茂居人鮮少衆鳥翔集作巢以數萬計

上常遊幸至此命內務府清察立檔案焉

甲字庫職掌銀珠烏梅散花黃丹綠碧紫草明碧虎粉黑鉛水膠槐花藍靛五倍子蠟白三梭布疋布紅花水銀珊瑚藤黃茜草姜黃蜜陀僧礪砂白芨梔子百藥煎之類皆浙江等省歲供納以備御用者

乙字庫職掌奏本紙藥榜紙中夾等紙各省解到胖襖備各項奏准領取

丙字庫每歲浙江辦納本色絲綿合羅絲串五絲荒絲以備各項奏付山東河南順天等府歲納線花絨則內宮之冬衣軍士之布

花成取備于此

丁字庫每歲浙江等處辦納生漆桐油紅黃熟銅白麻蒙麻黃蠟錫牛筋黃牛皮鹿皮鉄線魚膠白圓藤生熟建鉄等件以備御用監內官監支給

戊字庫職掌河南等處解到盔甲弓箭刀及廢鉄

承運庫職掌浙江四川湖廣等省黃白生絹以備欵賞外藩并內官冬衣樂舞生淨衣等用

廣盈庫職掌黃紅等色平羅熟絹各色杭紗青細綿布

廣惠庫職掌綵織手帕梳櫛根刷錢貫鈔錠之類

廣積庫職掌焰硝熟硫黃聽盔甲厥等處成造火藥

職罰庫職掌沒官衣物等件

