

~~139~~
~~13~~

14
139
15



門 1 曾 4
號 129
卷 10

嶺表錄異

來南錄

平泉草木記

北戶錄

終南草堂志

洞天福地記

北里志

海山記

開河記

吳地記

迷樓記

香山九老會教坊記

湘中怨詞

南部烟花記

本事詩

比紅兒詩

貞娘墓詩

書法

學畫秘訣

後畫品錄

公私畫史

歌者葉志

嘯旨

吹笛記

故物記

茶經

十六湯品

煎茶水記

食譜

第三集六冊計三十一種

唐代叢書

三集

嶺表錄異

唐劉恂撰

嶺表山川盤鬱氣聚不易疎洩故多嵐霧作瘴人感之多病腹脹成蠱俗傳有羣百蟲為蠱以毒人蓋濕熱之地毒蟲生之非第嶺表之家性慘害也

省潮者廣州去大海不遠二百里每年八月潮水最大秋中復多颶風當潮水未盡退之間颶風作而潮又至遂至波濤溢岸淹沒人廬舍蕩失苗稼沉溺舟船南中謂之省潮或十數年一有之亦繫時數之失耳俗呼為

嶺表錄異

海翻爲漫天

廉州邊海中有洲島，島上有大池，每年刺史修貢，自監珠戶入池采珠以充貢。賦者舊傳云：太守貪珠，卽逃去。孟嘗還珠之池，皆生老蚌，剖而取珠。池在海上，其底與海通。又池水至深莫測也。取小蚌，肉貫之以簞，曝乾謂之珠母。容桂人率如脯燒之，以薦酒，內有細珠如粟，乃知珠池之蚌隨其大小，悉胎中有珠者也。

綠珠井在白州雙角山下。昔梁氏之女有容質，石季倫爲交趾采訪使，以真珠三斛買之。梁氏之居舊井存焉。

耆老云：汲此井者，誕女必多美麗。里閭有識者，以美色無益于時，因以巨石填之。迨後雖有產女美者，而七竅四支多不完具，異哉。

銅柱舊有韋公幹爲愛州刺史，聞有漢伏波銅柱以表封疆在其境，公幹利其財，欲摧鎔貨之於賈胡土人，不知援之所鑄，且謂神物，哭曰：使者果壞是，吾屬爲海人所殺矣。公幹不聽，百姓奔走訴與都督韓約，移書辱之，公幹乃止。

蠻夷之樂有銅鼓焉，形如腰鼓，而一頭有面，鼓面圓三

尺許面與身連全用銅鑄其身徧有蟲魚花草之狀通體均勻厚二分以外鑪鑄之妙實為奇巧擊之響亮不下鳴鼉貞元中驃國進樂有玉螺銅鼓即知南蠻酋首之家皆有此鼓也咸通末幽州張直方貶黃州刺史到任後修葺州城因掘土得一銅鼓載以歸京到襄陽以為無用之物遂捨於延慶神院用代木魚懸於齋室今見存

僖宗朝鄭綰鎮番禺日有林靄者為高州太守有鄉墅小兒因牧牛聞田中有蛤鳴牧童遂捕之蛤躍入一穴

遂掘之深大即蠻酋冢也蛤乃無踪穴中得一銅鼓其色翠綠土蝕數處損缺其上隱起多鑄蛙鼃之狀疑其鳴蛤即鼓精也遂采其緣由納於廣帥懸於武庫今尚存

嶺表所重之節臘一伏二冬三年四

番禺地無狐兔用鹿毛野狸毛為筆又昭富春勤等州則擇雜毛為筆其為用與兔毫不異但恨鼠鬚之名未得見也

交趾之人重不乃羹羹以羊鹿雞猪肉和骨同一釜煮

之令極肥濃漉去肉進菘薑調以五味時以盆器置之
盤中羹中有箸銀杓可受一升卽揖讓多自主人先舉
卽斟一杓內箸入鼻仰首徐傾之飲盡傳杓如酒巡行
之喫羹了然後續以諸饌謂之不乃會交趾人或經營
事務彌縫權要但備此會無不諧者

南道之酋豪多選鵝之細毛夾以布帛絮而爲被復縱
橫衲之其溫不下於挾纊也俗云鵝毛柔暖而性冷偏
宜覆嬰兒兼辟驚癘

南中醞酒卽先用諸藥別淘漉杭米晒乾旋入藥和米

擣熟卽練粉矣熱水澲而團之形如餠餅以指中心刺

作一竅布放簾席上以枸杞葉攢卷之其體候好弱紫

句疑有脫悞一如造麪法旣而以籐篋貫之懸於烟火之上

每醞一年用幾個餅子固有恒準矣南中地暖春冬七

日熟秋夏五日熟旣熟貯以瓦甕用糞掃火燒之

春堂者以渾木剝而爲槽一槽兩邊約排十杵男女立

以舂稻梁敲碓槽杓皆有遍拍槽聲若鼓聞於數里雖

思婦之巧弄秋砧不能比其潏亮也

溫媪者卽康州悅城縣媪婦也績布爲業嘗於野岸拾

菜見沙中有五卵遂收歸置筐中不數日見五小蛇殼
一斑四青遂送於江次固無意望報也媼嘗濯浣於江
邊忽一日魚出水跳躍戲於媼前自爾爲常漸有知者
鄉里咸爲之龍母敬而事之或詢以災福亦言多徵應
自是媼亦漸豐足朝廷知之遣使徵入京師至全義嶺
有疾卽返悅城而卒鄉里共葬之江東岸忽一夕天地
冥晦風雨遂作及明已移其家并四面草木悉移於西
岸矣

陵州刺史周遇不茹葷血嘗語恂云頃年自青社之海

歸聞遭惡風飄五日夜不知行幾千里也凡歷六國第
一狗國同船有新羅客云是狗國遠巡見如人裸形抱
狗而出見船驚走經毛人國形小皆被髮而身有毛蔽
如狄又到夜以國船抵暗石而損遂搬人物上岸伺潮
落閣船而修之初不知在此國有數人同入深林採野
蔬忽爲野人所逐一人被擒餘人驚走回顧見數輩野
人同食所得之人同舟者驚怖無計頃刻有百餘夜叉
皆赤髮裸形呀口怒目而至有執木槍者有雌而挾子
者篙工賈客五十餘人遂齊將弓弩槍劍以敵之果射

倒二夜叉，卽鼻拽朋嘯而遁，旣去，遂伐木下寨，以防再
來。野叉畏弩，亦不復至。駐兩日，修船方畢，隨風而逝。又
經大人國，其人悉長大，而野見船上鼓噪，卽驚走不出。
又經流虬國，其國人么麼，一槩皆服麻布，而有禮，競將
食物求易釘鐵。新羅客亦半譯其語，遣客迎過，言此國
遇華人飄泛，至慮有災禍，旣而又行，經小人國，其人悉
裸形，小如五六歲兒。船人食盡，遂相率尋其巢穴，俄頃
見果，採得三四十枚，以歸，分而充食。後行兩日，遇一島，
而取水，忽有羣山羊，見人，但聳視，都不驚避。旣肥且偉，

初疑島上有人牧養，而絕無人踪，捕之，僅獲白口，食之。
廣管羅州多椶香樹，身似柳，其花白，而繁，其葉似橘皮，
堪作紙，名爲香皮紙，灰白色，有紋如魚子箋，其紙慢而
弱，沾水卽爛，遠不及楮皮者。又無香氣，或云黃熟椶香，
同是一樹，而根幹枝節，各有分別者也。

荔支南中之珍果也。梧州江前有火山，上有荔支，四月
先熟，核大而味酸，其高新州與南海產者最佳。五六月
方熟，形若小雞子，近青，有平皮殼微紅，肉瑩寒玉，又有
焦核者，性執，滋甘，食之過度，卽密漿制之。又有蠟荔支，

黃色味稍劣於紅者

龍眼之樹如荔枝葉小殼青黃色形圓如彈丸大核如木樨子而不堅肉白帶漿其甘如蜜一朶恒三二十顆荔枝方過龍眼卽熟南人謂之荔枝奴以其常隨於後也

廣州無栗惟勤州山中有石栗一年方熟皮厚而肉少味似胡桃仁熟時或爲羣鸚鵡啄食畧盡只此石栗亦甚稀少

橄欖樹身聳枝皆高數尺其子深秋方熟閩中尤重此味云咀之香口勝含雞舌香飲汁解酒壽有野生者子繁樹峻不可梯緣但刻其根下方寸許納鹽於其中一夕子皆自落樹枝節上生脂膏如桃膠南人採之和其皮葉煎之調如黑餠謂之橄欖糖用泥船損乾後堅於膠漆着水益乾

枸櫞子形如瓜皮似橙而金色故人重之愛其香氣京輦豪貴家釘盤筵憐其遠方異菓肉甚厚白如蘿蔔南中女工競取其肉雕鏤花鳥浸之蜂蜜點以胭脂擅其妙巧亦不讓湘中人鏤木瓜也

椰子樹亦類海欖結椰子大如甌盃外有粗皮如大腹
次有硬殼圓而且堅厚二三分有圓如卵者即截開一
頭砂石磨之去其殼皮其爛瑛錦紋以白金塗之以爲
水罐子珍奇可愛殼中有液效合如汁亦可飲之冷而
動氣

倒捻子窠叢不大葉如苦李花似蜀葵小而深紫南中
婦女得以染色有子如軟柿頭上有四葉如柿蒂食者
必捨其蒂故謂之倒捻子或呼爲都捻子蓋語訛也其
子外紫內赤無核食之甜軟甚暖腹兼益肌肉

榕樹桂廣容南府郭之內多栽此樹葉如冬青秋冬不
凋枝條既繁又蒙細而根鬚繚繞枝幹屈盤上生嫩條
如藤垂下漸及地藤梢入土根節成一大榕樹三五處
有根者又橫枝着隣樹則連理南人以謂常不謂之瑞
木

楓人嶺多楓樹樹老則有瘤癭忽一夜遇暴雷驟雨其
樹發則暗長三四尺謂之楓人越巫云取之雕刻鬼神
則易致靈驗

枕榔樹枝葉並蕃茂與棗檳榔等小思然葉下有鬚如

粗馬尾，廣人採之以織巾子，其鬚尤官，鹹水浸漬，即粗脹而韌，故人以此縛船，不用釘線，木性如竹，紫黑色，有文理而堅，工人解之以制博奕局，此樹皮中有屑如麩，可爲餅食之。

枹木，產江溪中，葉細如檜，身堅類桐，惟根軟，不勝刀鋸，今潮循中用其根剝而爲履，當未乾時刻削，易如割瓜，既乾之後，柔韌不可理也，或油畫或漆，其輕如通草，暑月着之，隔卑濕地氣，如杉木，今廣州賓從諸郡牧守初到任，皆有油畫枹木履也。

朱槿花，莖葉皆如桑樹，葉光而厚，南人謂之佛桑，樹身高者止於四五尺，而枝葉婆娑，自二月開花，至於仲冬，方歇，其花深紅色，五出如大蜀葵，有蕊一條，長於花葉上，綴金屑，日光所燦，疑有焰生，一叢之上，日開數百朵，雖繁而有艷，但近而無香，暮落朝開，插枝即活，故名之槿，俚女亦採而鬻，一錢售數十朵，若微此花，紅裝無以資其色。

野葛，毒草也，俗呼胡蔓草，誤食之，則用羊血漿解之，或說此草蔓生，葉如蘭香，光而厚，其毒多着葉中，不得藥

解半日輒死山羊食其苗則肥而大

篋篋竹皮薄而空多大者徑不逾二寸皮上粗澁可爲鎖子鎧甲利勝於鐵若鈍以漿水洗之還復快利石林之竹勁而利削爲刃割象皮如切

摩羅筍柱廣皆植大若茶碗竹厚而空小一夫止擊一竿堪爲茅屋椽梁柱其種者鈔其竿每截二尺許打入土不踰月而生根葉明年長芽筍不數歲成林其筍南人亦藏之爲筍筍

籊竹筍其竹枝上刺南人呼爲籊勤自根橫生枝條展

轉如織雖野火焚燒只燦細枝嫩條其筍叢生轉復半密邕州舊以爲城巒蝨來侵竟不能入

沙筍生於海岸沙中春吐苗其心若骨白而且勁可爲酒筍凡欲採者輕步向前及手急接之不然聞後有聲遽縮入沙中掘尋之終不可得也

犀牛大約似牛而猪頭脚似象蹄有三甲二角一在額上爲兕犀一在鼻上較小爲胡帽犀鼻上者皆窘束而花點少多有奇文牯犀亦有二角皆謂毛犀俱有粟文堪爲腰帶千百犀中或遇有通者花點大小奇異固無

常定有偏花路通有頂花大而根花小者謂之倒插通此二種亦五色無常矣若通白黑分明花點差奇則計價巨萬希世之寶也又有墮羅犀犀中最大一株有重七八斤者云是牯犀額上有心花多是撒豆斑色深者堪爲勝具斑散而淺者卽治爲杯盤器皿之類又有駭雞犀有白縷如絲以置米中雞輒駭也辟塵犀爲婦人簪梳塵埃不着髮也辟水犀此犀入江海水爲之開置角於霧露中終夕不濕也光明犀此犀置暗室中自有光明此牧犀但聞其說不可得而見

廣之屬郡潮循多野象牙小而紅最堪爲笏潮循人或捕其象爭食其鼻云肥脆偏堪作羹或云象肉有十二種合十二屬膽不附肝隨月轉在諸肉中假如正月建寅卽膽在虎肉上楚越之間象皆青黑惟南方弗杖大食國卽多白象余有親舊曾奉使雲南見彼中豪族各家養象負重致遠若中夏之畜牛馬也

容管廉白州產秦吉了大約似鸚鵡喙脚皆紅兩眼後夾腦有黃肉冠善效人言語音雄大分明於鸚鵡以熟雞子和飯如棗飼之或云容州有純白色者俱未之見

也

鷓鴣吳楚之野悉有獲南偏多此鳥肉白而肥遠勝雞
 雉能解野葛并菌毒臆前有白圓點背上有紫赤毛其
 大如野雞多對啼南越志云鷓鴣雖東西翅然開翅
 之始必先南翥自呼杜薄川又本草云自呼翰翰格磔
 李羣玉山行聞鷓鴣詩云方穿詰屈崎嶇路又聽翰翰
 格磔聲

韓明鳥者乃鷓鴣之類此鳥每雙飛泛溪浦水禽中鷓
 生鴛鴦鷓鴣嶺北皆有之惟韓明鳥未之見也案下

搜神記云人天韓朋原註一其妻美宋康王奪之朋怨

王囚之朋遂自殺妻乃陰腐其衣王與之登臺自投臺
 下左右捉衣衣不勝手遺書於帶曰願以尸還韓氏而
 合葬王怒令埋之二塚相望經夜忽見有梓木生二塚
 之上根交於下枝連其上又有鳥如鴛鴦恒棲其樹朝
 暮悲鳴南人謂此禽即韓朋夫婦之精魂故以韓氏名
 之

鷓鴣即鷓也為鷓可以聚諸鳥晝日自無所見夜則飛
 嘯蚊蚋乃鬼車之屬也皆夜飛晝藏或好食人爪甲則

知吉凶凶者輒鳴於屋上其將有咎耳故人除指甲埋
之戶內蓋忌此也亦名夜行遊女與嬰兒作祟故嬰孩
之衣不可置星露下畏其祟耳

鬼車春夏之間稍遇陰晦則飛鳴而過嶺外尤多愛人
人家爍人魂氣或云九首曾爲犬啣其一常滴血血滴
之家則有凶咎荆楚歲時記云正月夜多鬼鳥度家上
搥床打戶換狗耳滅燈燭以禳之

紅飛鼠多出交趾及廣管瀧州背腹有深毛茸茸惟肉
翼淺黑色多伏紅蕉花間採捕有若獲一則一不去南

中婦人皆買而帶之以爲媚藥

蚺蛇膽普安州有養蛇戶每年五月五日卽擔蚺蛇入
府祇候取膽余曾親見皆於大籠中籍以軟草盤屈其
上兩人昇一條在地人卽以手數拐子從頭翻其身旋
以拐子按之不得轉側卽于腹上約其尺寸用利刃決
之肝膽突出卽割下其膽皆如鴨子大曝乾以備上貢
卽合內肝以線合其瘡口卽收入籠或云昇歸放川澤
兩頭蛇嶺外多有此類將有見者如小指大長尺許腹
下鱗紅背錯錦文一頭有口眼一頭似有口眼兩頭俱

能進退亦謬也昔孫叔敖見之爲不祥乃殺而瘞之慮
後人見之必受其禍而南人見之以爲常其禍安在
比目魚南人謂之鞋底魚江淮謂之拖沙魚爾雅云東
方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈狀如牛脾細鱗
紫色一面一目兩片相合乃行

蠟卽牡蠣也其初生海島邊如拳石四面漸長有高三
丈者巉巖如山每一房內蠟肉一片隨其所生前後大
小不等每潮來諸蠟皆開房伺蟲蟻入卽合之海夷盧
亭者以斧楔取殼燒以烈火蠟卽啟房挑取其肉貯以

小竹筐赴虛市以易酒米蠟肉大者醃爲炙小者炒食
肉中有滋味食之甚卽壅腸胃
鸚鵡螺旋尖處屈而味如鸚鵡嘴故以此名殼上青綠
班大者可受二升殼內光瑩如雲母裝爲酒盃奇而可
玩

瑇瑁形狀似龜惟腹背甲有紅點本草云瑇瑁解毒其
大者悉婆娑石兼云辟邪廣南虛亭原註海島夷人也獲活瑇
瑁龜一枚以獻連帥嗣薛王王令生取背甲小者二片
帶於左臂上以辟毒龜被生揭其甲甚極苦楚後養於

使宅後北池俟其揭處旋生復遣盧亭送於海畔或云
瑤瑁若生帶之有驗凡飲饌中有蠱毒瑁瑁甲自搖動
若死無此驗

海鏡廣人呼爲蠔菜盤兩片合以成形殼圓中甚瑩滑
日照如雲母光內有小肉如蚌胎腹中有小紅蟹子其
小如黃豆而頭足俱備海鏡饑則蟹出拾食蟹飽歸腹
海鏡亦飽或迫以火則蟹子走出離腹立斃或生剖之
有蟹子活在腹中逡巡亦死

水母廣州謂之水母閩人謂之鮫伊蕉其形乃渾然凝

結一物有淡紫色白色者人者如覆帽小者如碗下有
物如懸絮俗謂之足而無口眼常數十蝦寄腹下啞食
其涎浮泛水上捕之者或過之卽歛然而沒以其蝦有
所見越絕書云海鏡蟹爲腹水母蝦爲目南中人好食
之云性溫能已冷熱之疾其理未詳

章舉形如烏賊閩越間多采解者奕如水母以姜醋食
之
石距乃章舉之類也身小而足長入鹽乾燒食極美
九尾子蓋蚌蛤之類也南中舊呼爲蚶子頃因盧鈞尚

書作鎮遂改呼爲瓦屋子以其穀土有稜如瓦塊故以此名焉穀中有肉紫色而滿腹廣人尤重之多燒以薦酒俗呼爲天饑炙食多卽壅氣背膊煩疼未測其性也蟻卵醬交廣溪洞間酋長收蟻卵淘滓令淨齒以爲醬或云其味酷似肉醬非官客親又不可知其故也容南土風好食水牛肉言其脆或魚或炙盡此一牛旣飽卽以鹽酪薑桂調蘸以啜之釐是牛腸胃中未化草欲結爲糞者名爲聖釐腹遂不脹

嶺表錄異終

來南錄

唐 李翱撰

元和三年十月朔旣受嶺南尚書公之命四年正月己丑自旌善弟以妻子止船於漕乙未去東都韓退之石濬川假舟送予明日及故洛東弔孟東野遂以東野行濬川以妻疾自漕日先歸暮昏到景雲山居詰朝登上方南望嵩山題姓名記別旣食韓孟別予西歸戊戌予病寒飲葱酒以解表暮宿于鞏庚子出洛下河止汴梁口遂泛汴流通河于淮辛丑及河陰乙巳次汴州疾又

加召醫察脉使人人盧又二月丁未朔宿陳留戊申莊
 人自盧又來宿雍邱乙酉次宋州疾漸瘳壬子至永城
 甲寅至埔口丙辰次泗州見刺史假舟轉淮上河如楊
 州庚申下汴渠入淮風帆及盱眙風逆天黑色波水激
 順潮入新浦壬戌至楚州丁卯至揚州戊辰上櫓靈浮
 圖辛未濟大江至潤州戊辰至常州壬午至蘇州癸未
 如虎邱之山息足千人石窺劍池宿望海樓觀走砌石
 將游報恩水涸舟不通無馬道不果遊乙酉濟松江丁
 亥官艘隙水溺舟敗戊子至杭州己丑如武林之山即

隱天竺時臨曲波觀輪轆登石橋宿高亭晨望平湖孤山江
 濤窮竹道上新堂周眺群峯聽松風召靈山永吟叫猿
 山童學反古聲癸巳駕濤江逆波至富春丙申七里灘
 至睦州庚子上楊盈川亭辛丑至衢州以妻疾止行居
 開元佛寺臨江亭後三月丁未朔朔在衢州甲子女某
 生四月丙子朔朔在衢州與侯高宿石橋丙戌去衢州
 戊子自常山上嶺至玉山庚寅至信州甲午望君陽山
 恠峰直聳似華山丙申上干越亭己亥直渡擔石湖辛
 丑至洪州遇蜀南使游徐孺亭看荷葉五月壬子至吉

州壬戌至虔州己丑與韓泰安平渡江遊靈應山居辛未上大庾嶺明日至瀘昌癸酉上靈屯嶺見韶石甲戌宿靈鷲山居六月乙亥朔至韶州丙子至始興公室戊寅入東蔭山看大竹筍如嬰兒過瀘陽峽己卯宿清遠峽山癸未至廣州自東京至廣州水道出衢信七千六百里山上元西江七千一百有三十里自洛川下黃河汴梁過淮至淮陰一千八百有三十里順流自淮陰至邵伯三百有五十里逆流自邵伯至江九十里自潤州至杭州八百里渠自高下水皆不流自杭州至常山六

百九一有五里逆流多驚灘以竹索引船方可上自常山至玉山八十里陸道謂之玉山嶺自玉山至湖七百有一十里順流謂之高溪自湖至洪州一百有一十八里逆流自洪州至大庾嶺一千有八百里逆流謂之漳江自大庾嶺至瀘昌一百有一十里陸道謂之大庾嶺自瀘昌至廣州九百有四十里順流謂之瀘江出韶州謂之韶江

平泉山居草木記

唐 李德裕撰

余嘗覽想石泉公家藏藏書目有園庭草木疏則知先
哲所尚必有意焉余二十年間三守吳門一蒞淮服嘉
樹芳草性之所耽或致自同人或得于樵客始則盈尺
今已豐尋因感學詩者多識草木之名爲騷者必盡蓀
荃之美乃記所出山澤庶資博聞木之奇者有天台之
金松琪樹稽山之海棠榷檜剡溪之紅桂厚朴海嶠之
香檀木蘭天目之青神鳳集鍾山之月桂青麕楊梅曲

房之山桂温樹金陵之珠柏欒荆杜鵑茆山之山桃側
林南蠟宜春之柳柏紅豆山櫻藍田之栗梨龍柏其水
物之美者荷有蘋洲之重臺蓮芙蓉湖之白蓮茅山東
溪之芳蓀復有日觀震澤巫嶺羅浮桂水巖湍廬阜漏
澤之石在焉其伊洛名園所有今並不載豈若潘賦閒
居稱郁棣之藻豐陶歸衡宇喜松菊之猶存爰列嘉名
書之于石已未歲又得番禺之山茶宛陵之紫丁香會
稽之百葉木芙蓉百葉薔薇民嘉之紫桂簇蝶天台之
海石楠桂林之俱那衛台嶺人公之怪石巫峽之殿湍

琅琊臺之水石布于清渠之側仙人跡鹿跡之石列于
佛榻之前是歲又得鍾陵之同心木芙蓉剡中之真紅
桂稽山之四時杜鵑相思紫苑貞桐山茗重臺薔薇黃
蘗東陽之牡桂紫石楠九華山藥樹天葵青檉黃心栳
子朱山龍骨近于庚申歲復得宜春之筆樹楠稚子金
荆紅筆密蒙勾栗不其草藥又得山薑碧百合
憶平泉樹石雜詠

潭上紫藤

故鄉春欲盡一歲芳難再巖樹已青葱吾廬日堪愛幽

溪人未去芳草行應礙遙憶紫藤垂繁英照潭黛

紅桂樹此樹白花紅心因以為號

欲求塵外物此樹是瑤林後素台餘綸如丹見本心妍
姿無點辱芳意託幽深願以鮮葩色凌霜照碧澗

金松出天台山

台嶺生奇樹佳名世未知纖纖疑犬菊落落是松枝照
日含金晰籠烟淡翠滋勿言人去晚猶有歲寒期

月桂出蔣山淺黃色

何年霜夜月桂子落寒山翠榦生巖下金英在世間幽

崖空自老清漢未知還惟有涼秋夜嫦娥不暫攀

山桂此花紫色其大藻繁

吾愛山中樹繁英滿日鮮臨風飄碎錦映日亂非烟影
入春潭底香凝月榭前豈知幽獨客賴此當朱絃

栢別樹經霜枝葉盡丹

聞有三株樹惟應秘閣風珊瑚不生葉朱草又無叢未
若凌霄栢常能終歲紅晨霞與落日相照在巖中

蓀生茅山東溪溪蓀花紫色

楚客重蘭蓀遺方今未歇葉抽清淺水花照暄妍節紫

平泉草木記
艷映渠鮮經香含露結離君若有贈暫與幽人折

花藥欄花藥四時相續常可留

蕙草春已碧蘭花秋更紅四時發英艷三徑滿芳叢
色濯清露鮮輝搖惠風王孫未知返幽賞竟誰同

重臺芙蓉

芙蓉含露時秀色波中溢五女襲朱裳重重映皓質
數枝耀晨霞一片明秋白蘭澤多泉芳妍姿不相匹

辛夷

昔年將出谷幾日對辛夷倚樹憐芳意繁條惜歲滋清

陰須暫憩秀色正堪思只待揮金日慙慙泛羽卮

平泉草木記跋

劇談錄李德裕東都平泉莊去洛城三十里卉木臺榭若造仙府有虛檻對引泉水縈回疏鑿象巫峽洞庭十二峯九派迄于海門江山景物之狀以間行徑有平石以手磨之皆隱隱見雲霞龍鳳草樹之形初德裕營平泉遠方之人多以異物奉之有題平泉詩曰隴石諸侯供詔鳥曰南太守送名花賈氏談錄贊皇公平泉莊周圍十里構臺榭百餘所

今基址猶存天下奇花異草珍松怪石靡不畢致其
間故德裕自製平泉草木記今悉蕪絕唯鴈翅檜珠
子柏蓮房玉藻等蓋僅有存焉怪石名品甚衆多爲
洛城有力者取去唯禮星石及獅子石今爲陶學士
徙置梨園別墅

河南志河南長殿南有婆婆亭貯奇石處世傳李德
裕醒酒石以水沃之有林木自然之狀今謂婆婆石
蓋以樹名

五代史張全義字國維監軍嘗得李德裕平泉醒酒

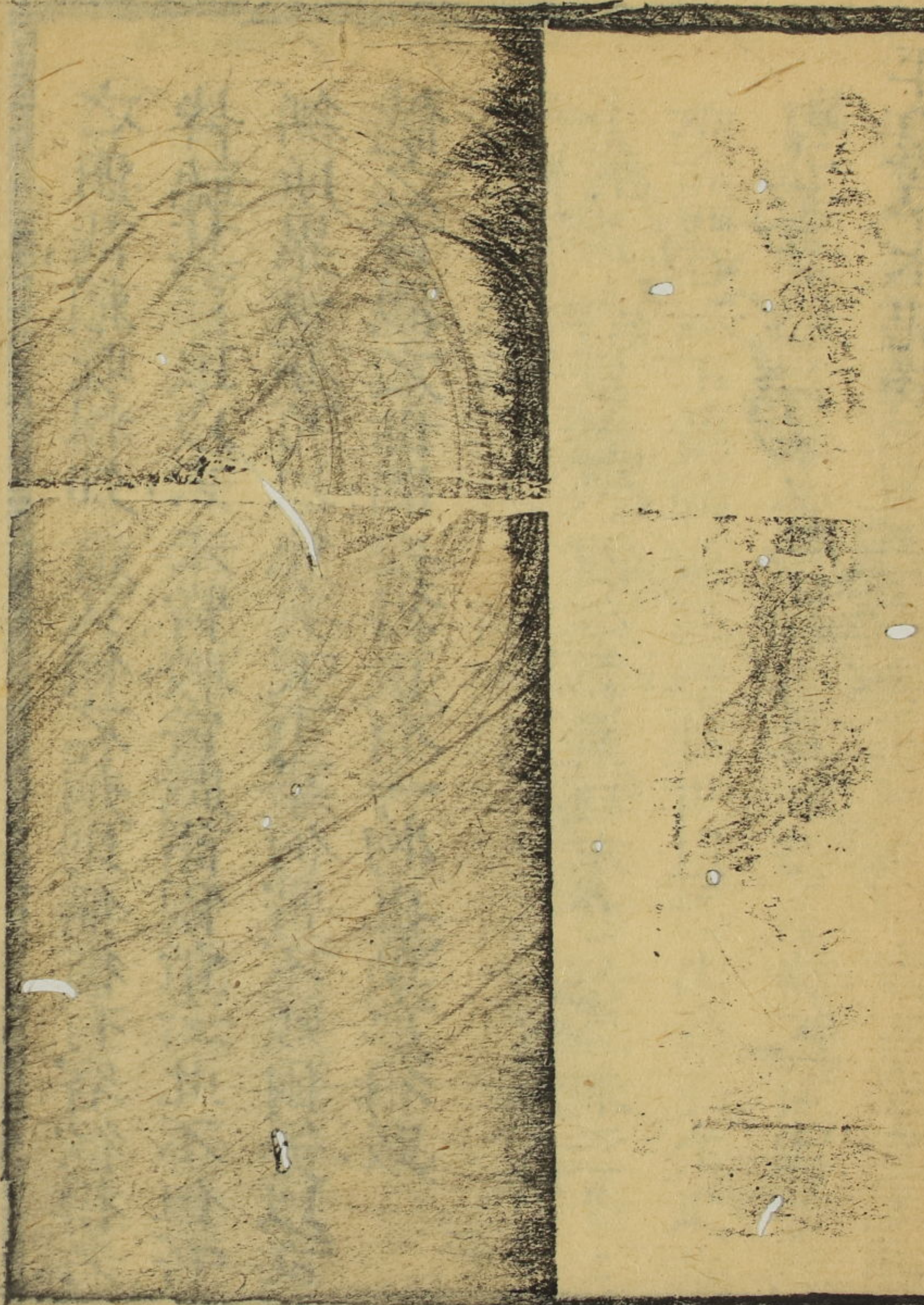
石德裕孫延古用託全義復求之監軍怒然曰自貴
巢亂後洛陽園池無復能守豈獨平泉一石哉全義
嘗在巢賊中以為譏已因大怒奏笞殺監軍者

李文饒平泉草木記云以吾平泉一草一木與人者
非吾子孫也歐陽永叔嘗笑之余謂文饒之惑何止
平泉草木而已哉後讀五代史至張全義監軍與其
孫延古爭醒酒石事全義殺之延古可謂克家之子
矣然以與監軍則違其戒守其戒則或因之以至于
殺身一石亦何足言便文饒而先悟此豈直無以累

後人亦當自免其身矣。好石良是一癖。古今文士每見于詩詠者，未必真好也。其好者，正自不能解。余紹聖間春試下第歸，道靈壁縣，世以爲出奇石。余時病臥舟中，行橐蕭然，聞茶肆多有求售公私未乏者，人亦不甚重，亟得其一，長四尺許，價當八百，取之以歸。探所有，僅得七百錢，假之同舍而足。不覺病頓愈，夜抱之以眠，知余之好石不特其言也。自此行壑剝剔巖洞，與藏于土中者，愈得愈奇。今巖洞殆十餘處，而奇石林立，左右不可以數計。心猶愛之不已，豈非

之痴哉。賴晚粗知道文饒之病，則無復有客欲得者，皆聽其自取以去。未嘗較管戲謂爾輩云：此不但吾無所累，汝亦可以免矣。天下事何嘗不類爾。每以文饒之言觀之，世間安得更有一物也。葉夢得跋。

平泉草木記終



北戶錄

通犀

唐段公路撰

通犀置大霧重露下終不沾濡又堪辨毒藥酒藥酒生沫若貯米餉雞雞見輒驚散一呼為駭雞犀或中箭毒刺于創中立愈蓋犀食百毒棘刺故也

孔雀媒

雷羅數州收孔雀雛養之使極馴擾致於山野間以物絆足傍施羅網伺野孔雀至則倒網掩之無遺一說孔

雀不定偶但音影相接便有孕如白鷓雌雄相視則孕
或曰雄鳴上風雌鳴下風亦孕見博物志宋紀曰孝武
大明五年有獻白孔雀為瑞者愚按說文曰率鳥者繫
生鳥以來之名曰圖字林音由今獵師有圖也淮南萬
畢術曰雞鷓致鳥注云取鷓鷃拆其大羽絰其兩足以
為媒博物志又云鷓鷃一名鷓鷃

鷓鷃

衡州南靈鷓鷃解嶺南野葛諸菌毒及辟溫瘴又一名
鷓鷃多對啼廣志言鷓鷃鳴云但南不北古今注云其

鳴白呼南越志云其鳴自號杜薄州食之亡厲惟木草

說鳴云鉤斬格磔竹齊反

鸚鵡瘴

廣之南新勤春十州呼為南道多鸚鵡凡養之俗忌以
手頻觸其背犯者即多病顛而卒土人謂為鸚鵡瘴愚
親驗之

赤白吉了

曹寧有廉州民獲赤白吉了各一頭獻于刺史其赤者
尋卒白者久而能言凡笑語悉皆效人

緋猿

公路咸通十年往高涼程次青山鎮其山多猿有黃緋者緋者絕大毛彩殷鮮真謂奇獸夫猿則狙獼獠狔之類其色多傳青白元黃而巳今則豈可窮其族類與其援能伏鼠多羣行猿善啼者其音淒入肝脾方知當一部鼓吹豈獨鼉聲然哉

蝮蛇牙

蝮蛇大者長十餘丈圍可七八尺多在樹上候麀鹿過者吸而吞之至鹿消卽纏大樹上出其頭角乃不復動

夷人伺之以竹籤籤之取其膽也故南裔異物志曰蝮蛇牙長六七寸土人尤重之云辟不祥利遠行賣一枚直半數頭

紅蛇

公路至雷州對岸倚舟候風勢見羣小兒簇二巨蛇各長丈餘一如孔雀尾毛色金翠奪目一如真紅色鮮明若血又有十餘頭白蛇前後相次若導從俱入一榕藤窟內竟不復去故知蛇有草木水土四種其類不可窮也又歸化縣有兩頭蛇南越志云無毒夷人餌之兼名

苑云兩頭蛇一名越王約髮俗占見之不祥然論衡引楚相孫叔敖事者何也會叢又云渾夕之山有蛇一首兩身名曰肥遺見則大旱管子曰固水之精名曰螭窟一頭兩身以其名呼之可使取魚鱉

蛤蚧

蛤蚧首如蟾蜍背綠色上有黃斑點若古錦文長尺餘尾絕短其族則守宮蛇場蝮蛇多居古木窟間自呼其名聲絕大又有十二時亦類也大者一尺尾長于身傳云自旦至暮變十二般傷人必死愚嘗獲一枚閉

于籠中玩之止見變黃褐赤黑四色

紅蟹殼

僧州出紅蟹大小殼上多作十十點深臙脂色其殼與虎蟹堪作壘子按蟹一名蠃經廣雅云雄曰蝦蟇雌曰博帶抱朴子又云山中辰日蟹無腸公子蟹也古今注云小蟹一名長鄉廣志云鋪臙小蟹大如貨錢又蟹奴如榆莢在其腹中生死不相離山海經載千里蟹洞冥記有百足蟹長九尺四螯者今恩州又出石蟹

蝮蝶枝

公路南行歷懸藤峽維舟飲水觀巖側有一木五絲初
認丹青之樹因命僮僕采之頭獲一枝尚綴軟蝶凡二
十餘箇有翠紺縷者金眼者丁香眼者紫斑眼者黑花
者黃白者緋脉者大如蝙蝠者小如榆莢者愚因登岸
視乃知木葉化焉是知蝶生江南柑橘樹竄變爲蛺蝶
鳥足之葉爲蝴蝶皆造化殆然非虛語也又會要云大
食國西鄰大海嘗遣人乘船經人年未極西岸中有一
方石石上有樹幹赤葉青樹生小兒長六七寸見人皆
笑動其手脚若著樹枝其使摘取一枝小兒卽死異苑

大元中汝南人入山伐木見一竹中央蛇形已成上枝
葉如故吳郡桐廬民嘗伐余遣竹一宿見蛇頭頸盡就
身猶未化此亦竹爲蛇蛇爲雉也

紅蝙蝠

紅蝙蝠出隴州皆深紅色惟翼脉淺黑多雙伏紅蕉花
間採者若獲其一則一不去南人收爲媚藥王子年拾
遺云有五色蝙蝠異物志鼈魚因風人空木而化爲
蝙蝠靈枝圖說曰蝙蝠服之壽萬歲又媚藥載軟金鳥
辟寒金龍子布穀脚脛骨鵲腦砂稊莖草芍草左行草

獨未見錄紅蝙蝠處豈闕載乎又有無風獨搖草男女帶之相媚又陳藏器云榘子喜生取子中仁帶子衣令人有媚多迷八

金龜子

金龜甲蟲也五六月生于草蔓土大於榆莢細視真金帖龜子行則成雙其蟲死金色隨滅如螢光也南人敢以養粉云與養粉相宜

乳穴魚

全義之西南有山曰盤龍山有乳洞乳洞有金沙龍盤

魚皆四足修尾丹腹狀若守宮游泳水濱人莫敢犯按御覽云龍盤山有石洞洞中小水木有四足魚皆如龍形人殺之即風雨也然唐韻云鰓魚各四足山海經云人魚如鮪音魚四脚出丹洛二水有一大者謂之鰓音爾雅注鰓似鮪四足聲似小兒但未見言其可致風雨耳公路因思道書說五頭魚三足麋皆神化所致不可以類而推也若以魚之異者則澧水之魚名朱鱉六足看珠又歷澗潭有五色魚又丹水出丹魚割肉以塗足下則可步履水上又朔法師云鰓魚一首十身博物

志云金魚腦中有麩金出功婆塞江又吳王食鱠有餘
棄江中爲魚今名吳王鱠餘者長數寸又魏武四時食
制曰望魚側如刀可以割草出豫章白髮魚戴髮形如
婦人白肥無鱗出滇池又郭延生述証記曰城陽縣南
堯母慶都墓廟前一池魚頭間有印文謂之印頰魚非
告祠者捕不得又臨海異物志云鯁魚如指長七八寸
但有脊骨曝作燭極有光明又此目魚一名鱮音一名
鱮沈懷遠南越志謂之板魚亦曰左介介亦作鮓吳都
賦云雙則比目片則王餘異下志南方鏡魚圓如鏡也

又異苑云鮪音魚凡諸魚欲產鮪魚輒以頭衝其腹世
謂眾魚之生母又臨海水土異物志鹿魚頭上有兩角
如鹿又云鮫閩蒸反魚腹背有刺如三角菱又神異經黃
公魚長七八尺狀如醴魚以鳥梅二七煮之卽熟食之
無鯁

魚種

南海諸郡人至八九月於池塘間采魚子著草上懸於
竈煙上至二月春雷發時却收草浸於池塘間旬日內
如蝦蟇子狀鸞丰市號魚種育池塘間一年內可供口

腹也愚按陶朱公養魚經曰朱公謂威王治生之法有五水畜第一水畜魚也又拂林國有羊羔生于土中然其臍與地連割之則死惟人著甲走馬擊鼓駭之其羔驚鳴而臍絕便逐草矣博物志云取鱉肝如棋搗赤莧汁和令厚以茅包之六月中投於池內即成鱉也

水母

水母一名蚌一名石鏡南人治而食之云性熱偏療河魚疾也

蚊母扇

端新州有鳥類青鯢而嘴大常在池塘間捕魚而食每作一聲則有蚊子羣出其口按小雅曰顛鳥似鳥而大廣志云蚊母此鳥吐出蚊也土人云其翅堪爲扇惟辟蚊子與陳藏器說同又云塞北有蚩母草嶺南蚩母木南越志云舌度樹一呼那子南人號曰柁日亞不華而實實從木皮中出如綴珠璫其實大如櫻桃黃即可食過則實中化蛾飛出亦有爲蚊子者

鵝毛被

鵝毛被邕之南有酋家多熟鵝毛爲被如稻畦衲之其

温軟不下綿絮也

紅蝦盃

紅蝦出潮州潘州南邑縣大者長二天土人多理為盃
王子年拾遺云大蝦長一尺者可為簪洞冥記載鬚杖
兼名苑云廣州獻蝦頭盃簡文將盛酒無故自躍乃不
復用愚又按毛詩義具大者有一尺六七寸今九其交
趾以為盃盤寶奇物也

鷄毛筆

番禺諸郡多以青羊毫為筆韶州擇烏毛為筆亦有圓

如雉方如盤可抄寫細字者昔溪源有鴨毛筆以山鷄

毛雀雉毛間之五色可愛筆有豐狐之毫博子云漢未筆虎僕

之毛博物似豹毛可為筆蚶蛤鼠毛廣志可為筆鼠鬚均州出殺獐羊毛

邛州取麝毛鄭慶云狸毛鄭慶云鹿毛馬毛羊鬚陶隱居燒丹封鼎際用羊

髮胎髮鄭慶云蕭祭酒常用之龍筋拾遺為之然未若

兔毫

鷄卵卜

邕州之南有善行術者取雞卵墨畫祝而煮之剖為二
片以驗其黃然後決嫌疑定禍福言如響答一此乃古

法也神仙傳曰人有病就茅君請福煮雞子十枚以內帳中須與茅君擲出中無黃者病多愈有黃者不愈常以此為候愚又見卜者流雜書傳虎卜紫姑卜牛蹄卜灼骨卜鳥卜雖不法於著龜亦有可稱者

雞骨卜

南方逐除夜及將發船皆殺雞擇骨為卜傳古法也卜占即以肉祠船神呼為孟公孟姥其來尚矣按梁簡文船神記云船神名馮耳五行書云下船三拜三呼其名除百忌又呼為孟公孟姥劉思真云元冥為水官死為

水神冥孟聲相似又云孟公父名一母名衣孟姥父名板母云履或云冥父冥姥因元冥也

象鼻炙

廣之屬城循州雷州皆產黑象牙小而紅土人捕之爭食其鼻云肥脆偏堪為炙愚按象有十二肉陳藏器云惟鼻是其本肉諸卽雜肉梁翔法師云象一名伽那古訓云象孕子五歲始生

鵝毛脰

恩州出鵝毛脰乃鹽藏其味絕美其細如針郭義恭云

小魚一斤千頭未之過也

枕椰炙

枕椰莖葉與波斯棗古散古散堪為拄杖椰子檳榔小異其木如莎樹皮釀木皮出麪可食洛陽伽藍記云昭儀寺有酒樹麪木得非枕椰乎其心為炙滋朕極美

紅鹽

恩州有鹽場色如絳雪驗之即內煎時染成差可愛也鄭公度云琴湖池桃花鹽色如桃花隨月盈縮在張掖西北按鹽有赤鹽紫鹽黑鹽青鹽黃鹽亦有如虎如印

如織如石如水晶狀者

米麩

廣州南當米麩合生熟粉為之白薄而軟按劉孝威謝官賜交州米麩四百屈詳其言屈豈今之數乎且前朝短書雜說有呼食為頭晉元帝謝賜功德淨饌一頭又謝齋功德食一頭又劉孝威謝賜果食一頭以魚為蚪梁科律生魚若干茗為薄為夾溫貢茗二百尺薄又梁科律薄茗若干筆為雙為床為枝搜神記益州西神祠祈禱者持一雙筆南朝呼筆四夾云云管為一床梁簡文帝答書云乍置筆床又云寫書筆一枝一萬字墨為螺為丸為枚陸儀曰尚書合漢丞郎月陽喻康大墨一枚小墨一枚

為番錦為兩王佐云錦二兩衣為教陸陞謝安成王楚越衣二

架裳為緣簡文帝云蒙奴為頭簡文帝書言安城扇為

子蠟為麩麩香如干子蠟如干檳榔為口胡桃為子陸

謝安成王賜檳榔一千口并胡桃一千子其事不可備論

睡菜

睡菜五六月生田塘中葉類茨菰根如藕梢土人採根

為鹽菹或云食之好睡郭子橫云五味草食之不使人

睡亦名却睡草

水韭

水韭生於池塘中葉似韭得非龍爪韭乎字林云菰屬

水中野韭也又吟暗見字林似蒜生水中

薤菜

薤菜葉如柳三月生陳藏器云主解胡蔓草毒胡蔓即

野葛也愚按廣之菜有掉也子菜東風味如酪香蕊音戠

所謂薤音韋也音韋之類無足奇者吳志孫皓時有薤音買菜

晉安帝義熙二年有苦蕒菜生揚州國初建達國獻佛

土菜泥婆國獻波稜菜

斑皮竹筍

湘源縣一二月食斑皮竹笋諸笋無以及之吳錄云馬
援至荔浦見冬笋名曰苞笋博物志曰斑皮竹堯女以
涕揮竹竹盡斑也爾雅曰笋竹之萌說文曰笋竹胎詩
疏義笋皆四月生巴竹笋生八月筍齏竹笋冬夏生永
嘉記舍墮竹笋六月生愚按山海經竹生花其年復枯
六十年一易根必結實而枯死實落土復生六年還成
町也竹譜曰蔣必六十年復亦六年是也南中有以竹
爲刀錯子者如少鍾復以漿水洗之如初廣州記云石
林竹勁利削爲刀切截象皮如截草也愚聞貞元三年

番禺有海戶犯鹽禁避罪羅浮山入至第十三嶺遇巨
竹百丈萬竿竹圍二十一尺有三十九節節長二丈海
戶因破之爲筏會罷吏捕逐遂挈而歸時有軍人獲一
筏以爲奇貨後獻于刺史李復復命陸子羽圖而記之
許氏說文有長節竹謂之筮音得非羅浮山龍鍾之義
乎

無核荔枝

南方果之美者有荔枝梧州火山者初夏先熟而味少
劣其高潘者最佳五六月方熟有無核類鷄卵大者其

十月錄
三集
肪瑩白不減水晶性熱液甘乃奇實也

變柑

新州出變柑有苞大於升者且皮薄如洞庭之橘餘柑之所弗及傳云移植不百里形味俱變因以為名亦如踰淮為枳乃水土異也

橄欖子

八九月熟其大如棗廣志云有大如鷄子者有野生者高不可梯但刻其根方數寸許入鹽於中子皆落矣今高涼有銀坑橄欖子細長味美於諸郡產者其價亦貴

陳藏器云其木主鯁魚毒此木作檝撥着鯁魚皆淨出

石榴

鄭虔云石榴堪作胭脂睿宗女代國公主常為之棄其實於禁中叢生成林

山柚子

冬熟有大如土瓜者次如彈丸者皮薄下氣普寧多有之

山胡桃

山胡桃皮厚底平狀如檳榔

白楊梅

楊梅葉如龍眼樹冬青一名枕音求潘州有白色者甜而絕大

桃葉

桑苧翁謂李復云天寶末有韋長史虛舟寓於廬山瀑布泉時夏月多雨見瀑布之中流出一桃葉潤二寸長一尺二寸

偏核桃

占卑國出偏核桃形如半月狀波斯人取食之絕一美

紅梅

嶺南之梅小於江左居人采之雜以朱槿花和鹽曝之梅為槿花所染其色可愛又有選大梅刻鏤瓶罐結帶之類取棹汁漬之棹木葉汁亦其甘脆

五色藤筴蹄

瓊州出五色藤合子書囊之類細于錦綺亦藤工之妙手也新州作五色藤筴臺皆一時之精絕者梁劉孝儀謝太子五色藤筴蹄一枚云炎州采藤麗窮綺褥得非筴臺與蹄語訛歟

香皮紙

羅州多箋香樹身如柅柳皮堪搗紙土人號為香皮紙

抱木屨

抱木產水中葉細如檜其身堅類栢惟根軟不勝刀鋸今潮州新州多剗之為屨

紅藤簞

瓊州出紅簞一呼為笙或謂之蘧蔭亦謂之行唐其色殷紅瑩而不垢

方竹杖

澄州產方竹體如削成勁挺堪為杖亦不讓張騫約有杖也其隔州亦出大者數丈又海晏各地出蘆堪為拄杖高潘州出千歲蕨拄杖之類其多更有疎節竹五六尺一節僧道多以為杖又按王最云涿州通竹直上無節空心也

山花臙脂

山花叢生端州山崦間多有之其葉類藍其花似蓼正月開花土人取含苞者賣之用為臙脂粉或時染帛其紅不下紅藍

鶴子草

鶴子草蔓花也當夏開南人云是媚草甚神可比懷子
夢芝之曝乾以代面靨形如飛鶴狀翅羽嘴距無不
畢備亦草之奇者草蔓延春生雙蟲常食其葉土人收
於奩粉間餉之如養蠶諸蟲老不食而蛻爲蝶女子佩
之如細鳥皮號爲媚蝶郭子橫記勒畢獻細鳥以方尺
玉籠盈數百形大如蠅狀如鸚鵡聲聞數百里間如黃
鶻也國人以此爲候日晷亦曰候日蟲帝得之旬日飛
盡明年有細鳥集於帷帟或襲人衣袖因名禪衣宮內

嬪御有鳥集其衣者輒蒙愛幸至武帝末稍稍自死人
服其皮者多爲丈夫所媚余訪花子事如面光眉翠月
黃星靨其來尙矣然事有相類者見拾遺引孫和悅鄧
夫人嘗置膝上和月下舞水晶如意誤傷夫人頰流血
染袴和自舐瘡太醫曰獺髓雜玉及琥珀屑當滅痕和
乃作膏琥珀太多痕未滅而頰有赤點細視之更益其
妍諸嬖寵者以丹青點頰而後進幸一說上官昭容
自製花子以掩點處

越王竹

嚴州產越王竹相於石上狀若荻枝高尺餘土人用代
酒籌次有沙筍產於海島間其心若骨可爲籌筍凡欲
采者須輕步從之不爾聞人行聲則縮入沙中不可取
陳藏器云越王餘筍味鹹生南海長尺許

無名花

廣州之南數百里有蔓草生吐一葉白花片大如掌初
夏開徧聞土人莫有知者

指甲花

花細白絕芳香番人重之未詳其名又卽恙弭花白茱

莉花紅者不香皆波斯移植中夏好金錢花也本出外國大
同二年始來中土又伏南傳曰頓遜國有匾撥花葉逆
花致祭花摩夷花唐白下賓國獻俱佛頭花伽失不國
獻泥樓鉢羅花皆中國所無者

相思子

相思子有蔓生者與龍腦相宜能令香不耗于寶搜神
記云大夫韓馮妻美宋康王奪之馮自殺妻自投臺下
死王怒合家相望宿昔有文梓木生二冢之端根交于
下枝錯其上宋王哀之因號其木曰相思樹

睡蓮

睡蓮葉如荷而大沉於水面其花布葉數重不房而蕊凡五種色當夏晝開夜縮入水底晝復出也與夢草書入地夜即復出二者相背夢草色紅即方朔獻武帝者

北戶錄終

終南十志

唐 盧鴻撰

草堂第一

草堂者蓋因自然之溪阜以當壻洫資人力之締架後加茅茨將以避燥濕成棟宇之用昭簡易叶乾理可容膝休問谷神全道此其所以貴也及靡者居之則妄為翦飾失天理矣歌曰山為宅草為堂芝室兮芍房羅靡蕪拍薜荔空壁兮蘭砌靡蕪薜荔成草堂中有人兮信宜常讀金書飲玉液童顏幽操長不易

終南十志

越館第二

越館者蓋卽林取材基巖招架以加茅茨居不期逸爲不至勞倚談娛賓斯爲尚矣及蕩者鄙其隘聞苟事宏麗非其實矣歌曰紫陌隈清溪側雲松煙蕩兮千古色芳蘿菲隍蒙籠幽人架館在其中臥風霄坐霞日蕭蕭蒙籠依越館粵有窟兮時疾止樵蘇不興清談而已永歲終朗常若此

羃翠庭第三

羃翠庭者蓋峰巒積陰林蘿脊翠其上羃羃其下深湛

可以王神可以冥道矣及喧者遊之則酣譁永日汨其清而薄其垢矣歌曰青崖陰丹礪曲重幽疊邃隱淪躡草跡緜羃翠蒙籠當其無在庭中當其有羃翠庭神可谷道可冥幽有人兮張素琴白玉徽兮高山流水之清音聽之惜愴兮冥是心

洞元室第四

洞元室者蓋因幽卽室卽理談元室成自然元斯洞矣及邪者居之則假容竊次妄作虛誕覓生異言歌曰嵐氣蕭兮岳翠冥室陰虛兮戶芳迎披惠帳促蘿筵談空

空兮敷元元蕙帳蘿筵洞元室秘而幽直且吉道於斯
今可宜繹妙思洞兮草元經結幽門兮在黃庭

倒景臺第五

倒景臺者蓋太室南麓天門右崖傑峯如臺氣凌倒景
登路有三皆可少憩或曰三休臺可以會馭風之客邀
絕塵之子超越真神蕩滌塵襟此其所以絕勝也及世
人登焉則寬散神越目極心傷矣歌曰天門豁倦臺聳
傑屹嶮兮雲傾湧窮三休曠一觀忽若登崑崙兮終期
汗漫山聳雲間倒景臺舒顯氣軼羣埃皎皎之子兮白

獨立雲可朋赧可吸曾有榮辱之可及

枕煙庭第六

枕煙庭者蓋特峰多起意若枕煙秘庭宛如仙會即楊
雄所謂爰清爰靜遊神之庭是也可以超絕世紛永潔
精神矣及機士登焉則寥闊慷慨悲懷情累矣歌曰臨
泱泱背青巖吐雲煙兮合窅冥悅欬翁兮省幽謁意漂
渺兮群仙會窅冥仙會枕煙庭竦魂形凝視聽聞夫至
誠必感兮祈此巔潔顯氣養丹山終仿像兮覲群仙

期仙磴第七

期仙磴者蓋危磴穹窿廻接雲路靈仙彷彿想若可期
及儒者毀所不見則黜之矣歌曰罪微陰壑兮氣騰虹
迤邐危磴兮上凌空咫尺雲路期仙磴虛可憑道不證
青霞杪紫煙垂鸞歌鳳舞吹參差迎鴻駕揖瑤軒山中
人好神仙想像于此欲升煙鑄丹鍊液佇還年

滌煩磯第八

滌煩磯者蓋穹谷峻崖發地磐石飛流噴激積漱成渠
凜性滌煩迥有幽致可爲智者說難與俗人言歌曰靈
磯盤薄兮溜穿石激靈風兮鎮冥壑研苔滋泉珠潔一

憩一飲塵鞅滅磷磷瀉漣漪兮滌煩磯靈仙境兮仁智
歸中有琴徽侶玉峩峩湯湯彈此曲寄聲知音同所欲

雲錦淙第九

雲錦淙者蓋激溜攢衝傾石叢倚鳴湍疊濯噴若風雷
星輝分麗煥若雲錦可坐徹靈矚幽竄忘歸及匪士觀
之則反曰寒泉傷玉趾矣歌曰水攢衝石叢聳煥雲錦
兮噴洶湧昔駮犂草黃綠芳翠暮兮灑濺濺水石攢衝
雲錦淙波跳珠泉結流有潔真者媚此幽漱靈液樂天
休實獲我心夫何求

金碧潭第十

金碧潭者，益水潔石鮮，光涵金碧，岳葩林鳥，有助芳陰。鑿洞虛徹，道斯勝矣。而世士纏乎利害者，則未暇存之。歌曰：水碧色石金光，灑熠熠兮澹滢滢。泉葩映煙，蔦臨岳。菲林翠積，芳陰霜月。洞煙景漚，水色石光。金碧潭幽，有人兮好，冥絕炳其煥，凝其潔，悠悠終古長不滅。

