



テ
文和
號

| |
|------|
| 13 |
| 2418 |
| 13 |



13
2418
13

格致鏡原卷七十九

鳥類三

總論

春秋運斗樞瑤光星散而為鳥

徐整三五曆天地之初有三白鳥主

生衆鳥

爾雅鳥鵲醜其掌縮注飛縮脚腹下

夏小正七月黑鳥浴黑鳥鳥

也浴謂乍上乍下也

禽經哀鳥吟及鳥之失雄雌則夜啼

管子鳥隼之交

初雖相讎後必相咄

埤雅鳥傳而孕

潛確類書俗云鳥飛翅重知天將

雨蓋鳥陽物也感陰氣而重故俗以此占雨候

酉陽雜俎鳥鳴地上無好聲

人臨行鳥鳴而前引多喜

合璧事類世有傳陰陽局鴉經謂東方所著大畧

先數其聲第一聲即是甲聲以十千數之辨其聲緩急以定吉凶

埤雅鳥性

極壽三鹿死後能倒一松三松死後能倒一鳥

說文率鳥者繫生鳥以來之

名園

抱朴子取鳥之未生毛者以丹和牛肉使吞之至長羽毛皆赤殺陰

乾搗服壽五百歲

張勃吳錄彭澤有鳥能接丸行者丸飯投之高下無失

潛居錄巴陵鴉不畏人除夕婦女合取一隻以米果食之明旦各以五色縷繫

於鴉頸放之視其方向卜一歲吉凶其占甚多大畧云鴉子東與女紅鴉子西



<2005-3331>

喜事臨鴉子南利桑蠶鴉子北織作息甚驗又元旦梳頭先以櫛理其羽毛祝
曰願我婦女黥髮影影惟百斯年似其羽毛故楚人謂女髻為鴉髻戒菴漫
筆邊上老鴉紅嘴紅脚剪舌教之能言亦如鴿鴿

詳類 廣雅純黑而反哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之雅烏白項而
羣飛者謂之燕烏白脰烏也鴉烏鴛也格物總論烏鴉別名種類亦繁有小

而多羣腹下白者名鴉烏有小鴉而白比他烏微小長而反哺其母者名慈烏
今有一種大喙及白頸而不能反哺者非慈烏南人謂之鬼雀鳴則凶咎古

今注烏一名鷲鳥通俗文白頭烏謂之鷲鷲詩義問有鷲鳥雅烏楚烏也
爾雅燕烏山烏炎烏燕白脰烏鷲山鳥注鷲似鳥而小赤背穴乳出西方

庶物異名疏周禮注烏謂卑居疏下義云鷲卑居又名雅烏續博物志以卑居
為楚鳥禽經慈烏曰孝鳥長則反哺其母大背烏否運斗樞烏屬陽陽氣

仁故反哺禽經烏之巨背者善避矰弋彈射曰善警埤雅烏一名鴉其名
自呼烏見異則噪故以為烏霍烏霍歎所異也今人聞鴉噪則喜聞烏噪則唾

以烏見異則噪故輒唾其凶也事物原始鬼雀謂之老鴉南史有朝鳥者
旦旦集高昌王殿前為行列不畏人日出然後散去水經注武周縣火山亦

名榮臺其山出雛鳥形類雅烏純黑而姣好音與之同續彩紺發背若丹砂性
馴良而易附弁童幼子捕而執之廣博物志鴉舅似鴉而小黑色背邊有毛

甚勁能逐鴉鴉見避之一名鴉兢宋書白鳥王者宗廟肅敬則至拾遺記
晉文公焚林以求介之推有白鴉遠烟而噪酉陽雜俎晉時營道縣令何潛

之於縣界得鳥大如白鴉膝上髀下自然有銅環貫之五行志貞元十八年
六月烏集徐州之滕縣噉柴為城中有白鳥一碧鳥一也禮斗威儀君乘木

而王其政升平南海輸以蒼鳥宋書蒼鳥者賢君修行孝慈於萬姓不好殺
生則來瑞應圖文王時見蒼鳥王者孝悌則至呂覽文王之時赤鳥啣丹

書集於周社故其色尚赤瑞應圖赤鳥武王時啣穀至屋上兵不血刃而殷
服拾遺記越王入國丹鳥夾王而飛故勾踐得入國也起望鳥臺言鳥之異

也抱朴子燬惑火精生朱鳥朱鳥赤鳥也藝文類聚古今注所謂赤鳥者
朱鳥也其所居高遠日中三足鳥之精降而生三足鳥何以三足陽數奇也是

以有虞至孝三足集其庭曾參鋤瓜三足萃其冠淮南子日中有跋烏注跋
蹲止不行謂三足也括地圖崑崙山在弱水中非乘龍不得至有三足神鳥

為西王母取食宋書三足鳥王者慈孝天地則至古今注成帝河平四年

白鳥集孝文廟殿下黑鳥從之章帝元和二年三足鳥集沛國三年代郡高柳鳥生子三足大如雞色赤頭上有角長寸餘和帝元興元年白鳥一見廬江足皆赤

稱號

漢書成帝時御史府中列柏樹常有野鳥數千棲宿其上晨去暮來號曰朝夕鳥

朝野僉載

唐魏伶為西市丞養一赤背鳥每於眾人中乞錢人取一文而銜以送伶處日收數百時人號為魏丞鳥

北夢瑣言崔希喬以仁孝稱其在并州廳前叢葦上有小鳥如鷓鴣來巢孕卵五色如雞子雛見月餘五色成文大如鶻馴擾閒暇頃之飛翔時歸舊所號兵曹鳥

清異錄禮部郎康凝畏妻嘗病求鳥鴉為藥而積雪未消難以網捕妻大怒疑涉泥出郊用粒食引致一枚同省劉向賢戲之曰聖人以鳳凰來儀為瑞君獲此免禍可謂黑鳳凰矣

彙苑詳註王元之移蘄州聞啼鳥問其名或對曰此名蘄州鬼

吳船錄巫峽神女廟前有馴鴉客舟將來則遊於數里外舟過亦送數里土人謂之神鴉

楊慎外集峽中養鴉雜帶銅錫環獻神名曰烏鬼

法苑珠林波羅奈國有一鳥王其鳥名曰蘇弗多羅鳥王有妻名曰蘇弗舍利

昔有鳥名曰拘者遊在叢林樹產孺諸子在於樹上

赤鳴鳥喻經

烏異

史記武王渡河既渡有火自上復於下至於王屋流為鳥其色赤其聲魄

唐書德宗時鄭汴二州羣鳥皆入田緒李納境街木為城高三三尺方十餘里緒納命焚之信宿如故鳥口皆流血

演繁露老杜詩曰家家養烏鬼沈存中曰烏鬼者鷓鴣也元微之嘗投簡陽明洞有詩曰鄉味有珍蛤家神愛事

鳥乃知唐俗真有一鬼正名烏鬼謂為鷓鴣殆臆度耶又國史補裴中令節度

江陵嘗遣軍將譚洪受同王禎往嶺南幹集至桂林館有烏在竹林中禎偶擲

石擊中其腦以死會洪受病逗留於後禎先達江陵中令疑訝忽夢洪受訴言

道為王禎所殺棄其尸竹林中裴大以為異亟付獄治禎自誣伏法而洪受乃

至始知是烏鬼報讐也此說甚怪然有以知唐俗謂烏能神直至於此則其祠

而事之有自來矣

鵲

總論

易通卦驗鵲者陽鳥先物而動先事而應見於木風之象

爾雅鵲鵲醜其飛也

禮記季冬之月鵲始巢

淮南子鵲巢知風之所起又乾鵲知來而不則孕

博物志鵲巢開口避太

歲而向太乙此非才智任自然也 遜齋閒覽鵲有隱巢木故鷲鳥不能見

埤雅鵲知人喜作巢取在木杪枝不取墮地者皆傳枝受卵 通鑑太宗貞觀

中忽有白鵲營巢於寢殿前槐上共巢合歡如腰鼓 酉陽雜俎貞元三年中

書省梧桐樹上有鵲以泥為巢焚其巢可禳狐魅 珍珠船鵲巢中必有梁雀

圓相公妻在家時與姊妹戲於後園見三鵲構巢共銜一木如筆管大尺餘安

巢中眾悉不見俗言見鵲上梁必貴 田家雜占鵲巢低主水高主旱俗傳鵲

意既預知水則云終不使我沒殺故意愈低既預知旱則云終不使我曬殺故

意愈高 禽經靈鵲兆喜 墨客揮犀鵲聲吉多而凶少故俗呼喜鵲古所謂

乾鵲是也 格物總論鵲聲揜揜然南人聞其噪則喜北人聞其噪則悲未必

鵲之知吉凶蓋人自為之悲喜耳 爾雅翼七月七日鵲無故皆髡相傳以為

是日河鼓與織女會於漢東役鵲為梁以渡故毛皆脫去 風土記烏鵲填河

成橋而渡織女 天玄主物簿鵲啄槐實結玉於腦謂之鵲玉此鵲終歲不復

鳴噪雖巢而無胎卵又戴玉之鵲巢於竹與燕同羣 雜五行書埋鵲一枚溝

中辟盜賊奸邪 投荒錄番禺人逢端午日採鵲巢中獲兩小石號鵲枕此日

得之者佳婦人遇之有抽金簪解耳璫而償其值者蓋取以為媚男藥也 淮

南萬畢術鵲腦令人相思取雌雄鵲各一燻之四道丙寅日與人共飲酒置腦

酒中則相思也 本草五月五日鵲腦入術家用 玄覽石得鵲髓則化 類

從鵲鳴在上蜩反不行 清異錄膈膈膈不可多得野鵲久食積功固亦峻緊

蓋家常膈膈膈也 庶物異名疏衛象詩鵲血調弓濕未乾則鵲血可以調弓

通雅喜鵲曰乾鵲性惡濕故謂之乾王安石以乾鵲音虔謂健鵲也張華陶

弘景皆謂鵲為飛馱以其色雜也 古今注鵲一名神女 奚囊橘柚袁伯文

七月六日過高唐遇雨宿於山家夜夢女子甚都自稱神女伯文欲留之神女

曰明日當為織女造橋違命之辱伯文驚覺天已辨色啓窓視之有羣鵲東飛

有一稍小者從窓中飛去是以名鵲為神女也 清異錄漢蒙州刺史龍驤武

人父名碯諱之郡人呼鵲曰不奈何 傳燈錄昔如來在雪山芻尼巢於頂上

佛既成道芻尼受報為那提國王芻尼野鵲子 金坡遺事學士院有雙鵲嘗

棲于西軒海棠枝上每學士會食必徘徊翔集於玉堂之上畧無驚畏因謂之

靈鵲或鳴噪必有大詔令或宣召事

詳類 拾遺記圓嶠之山名環邱上有湖方千里多大鵲高一丈羣飛於湖際

銜採不周之粟於環邱之上又周成王二十四年塗修國獻丹鵲孟夏時鵲脫

易毛羽聚以為扇莊子莊周遊於雕陵之樊於樊蕃也遊觀一異鵲自南方來

翼七尺目大運寸一週迴感周之類而集於栗林拾遺記章帝永寧元年條支

國來貢異端有鳥名鳩鵲形高七尺解人語其國太平則鳩鵲羣翔昔漢武帝時四夷賓服有獻馴鵲若有喜樂事則鼓翼翔鳴按莊周云雕陵之鵲蓋其類也

事物紺珠綠鵲紫鵲宋太宗時見墨客揮犀夔峽間有子母鵲比常鵲

差大雌雄未嘗相離虞者必雙得之閉雌於籠中縱雄出食飽輒歸縱雌亦然若雙縱則徑去不復返矣禽經練鵲一名帶鳥俗名壽帶鳥似山鵲而小

頭上披一帶雌者短尾雄者長尾事物紺珠練鵲似鵲而小尾長色白又名拖白練

鵲異述異記有鵲啣火於清溪之上鵲化成龍墨子公輸削竹木為鵲鵲

成飛三日不下後漢書張顛為梁相有山鵲飛翔化為圓石顛椎破之得一

金印文曰忠孝侯印

鳩

禮鷹化為鳩然後設蔚羅京房占七月鳩化為鷹埤雅周官羅氏仲春獻

鳩以養國老蓋鳩性不噎食之且復助氣故也小史集雅鳩方目禽經鳩

生三子一為鶚嚴粲詩緝左傳五鳩備見詩經祝鳩鷦鷯也四牡嘉魚之鵒

是也雖鳩關關雖鳩之鳩是也鳴鳩布穀也曹風之鳴鳩是也鷦鷯大明之鷦

是也鷦鷯鷦鷯非斑鳩小宛之鳴鳩氓食桑甚之鳩是也

祝鳩埤雅祝鳩性壹而孝方言鷦鷯其鷦鷯謂之鷦鷯自關而西秦漢之

間謂之鷦鷯其大者謂之鷦鷯音其小者謂之鷦鷯或謂之鷦鷯音或謂

之鷦鷯音梁宋之間謂之鷦鷯詩疏鷦鷯其今小鳩也一名鷦鷯幽州人或謂

之鷦鷯音埤雅少皞氏以鳥名官鷦鷯故為司徒主教民籍虞槐賦曰春棲

教農之鳥即鷦是也雖今鷦鷯也壹宿之鳥壹宿壹於所宿之木一名荆鳩一

名楚鳩一名鷦鷯一名乳鳩一名鷦鷯一名鷦鷯一名鷦鷯與鷦鷯皆壹鳥

也故有尸祝之號爾雅翼詩曰翩翩者鷦毛傳云鷦鷯也一宿之鳥鄭箋

云鳥之謹慤者人皆愛之此是謹慤孝順之鳥也庶物異名疏詩傳雖夫不

音也李巡曰今楚鳩也爾雅翼云頭有贅物之拙者不能為巢纒架數枝往

往破卵無巢不能居天將雨則逐其雌齊則呼而返之按此則是鳥孝而不義

者得微以衛母故而暫逐其雌乎廣志楚鳩一名鷦鷯格物論祝鳩鷦鷯

也鷦鷯一名鷦鷯一名斑鳩一名斑佳有斑者有無斑者有灰色者有小者有

大者 本草斑鳩春化為黃褐侯秋分化為斑雛 埤雅斑鳩似鶉鳩而大鶉鳩灰色無繡項陰則屏逐其匹時晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦是也斑鳩項有繡文斑然故曰斑鳩 庶物異名疏本草斑鳩春分則化為黃褐侯埤雅云鶉大如斑鳩綠色所鳴其民有禍一名黃褐侯雛所化也 田家雜占鳩鳴有還聲者謂之呼婦主晴無還聲者謂之逐婦主雨

鳩鳩 爾雅鳩鳩鶉鶉注今之布穀也江東呼為獲穀 禽經鳩鳩戴勝布穀也注揚雄曰鳩鳩戴勝生樹穴中不巢生爾雅鶉鶉戴鶉鶉即首上勝也頭上毛起故曰戴勝而農事方起此鳥飛鳴於桑間云五穀可布種也故曰布穀月令曰戴勝降於桑一名桑鳩仲春鷹所化也 物類相感志布穀腦骨陳藏器云人收之宜夫婦帶之令夫妻愛敬五月五日收佩男左女右或置水中其骨自然相隨若生 方言鳩鳩 按爾雅即布穀非戴勝也或云鶉皆失之也 燕之東北朝鮮列水之間謂之鶉鶉 兩音 自關而東謂之戴鶉東齊海岱之間謂之戴南南猶鶉也 此亦聲轉或謂之鶉鶉 鳥名方言似依此義又失也 或謂之戴鶉或謂之戴勝東齊吳揚之間謂之鶉自關而西謂之服鶉或謂之鶉鶉又布穀自關而東梁楚之間謂之擊穀 詩疏鳩鳩鶉鶉今梁宋之間謂布穀為鶉鶉一名擊穀一名

桑鳩按鳩鳩有均一之德飼其子旦從上而下暮從下而上平均如一 埤雅鳩鳩結鞠一名搏黍今之布穀江東呼為郭公牝牡飛鳴以翼相拂不自為巢居鶉之成巢 韻府騶騶鳥名布穀也 禽經注鳩鳩雌飛則隨雌止則止雌常在前に也蜀謂之拙鳥不善營巢取鳥巢居之雖拙而安處也雄呼晴雌鳴陰 埤雅鳩鳩性壹而慈 戒菴漫筆布穀鳥當四五月插秧時自呼其名分明云布穀布穀因重疊其聲人驟聞之音相近而疑似如云郭公郭婆又如云看蠶看火今人遂稱為看蠶看火鳥亦稱郭公鳥失其本名矣 七修類藁鷹化為鳩鷹鷲鳥也鷲鷲之屬鳩即今之布穀章龜經曰仲春之時林木茂盛又喙尚柔不能捕鳥瞪目忍饑如癡而化故名曰鳩鳩 六書故斑鳩差小者頸有白點斑聲若曰布穀又謂勃姑又謂步姑 戒菴漫筆鶉鶉有綠色者毛羽如鸚哥可愛然不常有又鶉鶉自呼其名聲後儼有開溝二字者必有大雨甚驗 埤雅戴勝一名戴鶉頭上有毛花成勝故曰戴勝也方言曰鳩鳩自關而東謂之戴鶉似誤蓋鶉鳩布穀也按今粵事興而布穀鳴女功興而戴勝鳴則鶉鳩與戴勝異 郭知玄唐韻鶉鶉戴勝別名

鶉鶉 爾雅鶉鶉鶉鶉注似山鶉而小短尾青黑色多聲今江東亦呼為鶉鶉

各文竟原 卷三乙 鳥類 鳩鳩 鶉鶉 睢鳩

埤雅左傳曰鷓鴣氏司事先儒云鷓鴣春來秋去故為司事一名鳴鳩月令所謂鳴鳩拂其羽者是也一名鷓鴣莊子所謂蜩與鷓鴣笑之者是也蓋此似山鵲而小釋鳥曰鷓鴣也故此一名鷓鴣又其短尾青黑色多聲故此一名鳴鳩也說文鳴鳩奮迅其羽直刺上飛數十丈入雲中詩疏鳴鳩今雲南鳥大如鳩而黃啼鳴相呼不同集謂金鳥或云黃當為鳩聲轉故名移也又云鳴鳩一名爽又云是鷓埤雅鷓鴣性食桑甚然過則醉而傷其性喜朝鳴故又名鷓朝

鷓鴣爾雅鷓鴣王雉注鷓鴣類今江東呼之為鷓好在江渚山邊食魚毛詩傳曰鳥擊而有別禽經王雉鷓鴣魚鷹也注毛詩曰王鷓擊而有別多子江表人呼以為魚鷹雌雄相愛不同居處詩之國風始關雉也亦曰白鷓亦曰白鷓詩疏鷓鴣大小如鳩深目目上骨露出幽州人謂之鷓通志鷓鴣類多在水邊尾有一點黑或曰狀似鴛鴦陰陽自然變化論雉不再匹蟲魚圖雉鳩在河洲為偶更不移處蓋鷓性時故每立更不移處所謂鷓立義取諸此各種鳩爾雅鷓鴣鷓鴣注小黑鳥鳴自呼江東名為烏鷓張紘與袁紹書殷湯有白鳩之祥瀛涯勝覽爪哇國有綠鳩綠鳩

鴿

埤雅鴿喜合凡鳥皆雄乘雌惟此鳥雌乘雄格物總論鴿數種有白鴿黑鴿或白與黑二色相雜亦間有紫色者有青灰色者人家多蓄之翔集屋間又一種野鴿色純青不可馴狎人多捕而食之山堂肆考鴿亦鳩類其頸若瘦其色有二十餘種而銀合海鹽倒插點子毛脚鳳髻黑夜遊等則其名也皆兩兩相匹不雜交每孕必二卵伏十八日而化釋法顯佛國記鴿名波羅越開元遺事張九齡少年時家養羣鴿每與親知書信往來只以書繫鴿足上依所教之處飛往投之九齡目之為飛奴清異錄南唐王建封不識文義族子有動植疏俾吏錄之其載鴿事以傳寫誤謬分一字為三變而為人日鳥矣建封信之每人日開筵必首進此味清異錄豪少年尚蓄鴿號半天嬌人以蠱惑過於嬌女豔妖呼為插羽佳人彙苑詳註鴿鴿其毛羽色於禽中品第最多如毛脚鳳髻線眼錦背皆其名六度集經菩薩為鴿王酉陽雜俎大理丞鄭復禮言波斯船上多養鴿鴿能飛行數千里輒放一隻至家以為平安信珍珠船藍田山真悟寺高僧寫涅槃經羣鴿自空中銜水添硯曲洧舊聞韓王汝丞相喜事口腹每食必彈極精侈性嗜鴿必白者而後食或以他色者給

之輒能辨其非世以為異 天中記蜀有蒼鵠狀如春花 隋書楊素見赤鵠映棘高二尺 戒菴漫筆浦城有石鵠大如青蛙待客最貴之物龍游謂之石鴨

鴨

春秋運斗樞機星散而為鷄

禽經鷄野則義豢則搏 注月令曰田鼠化為鷄

駕關東謂之鷄蜀隴謂之循在田得食鳴相呼夜則羣飛晝則草伏馴養之久見食相搏鬪也 爾雅疏鷄屬一名鷄其雄名鷄其牝名癩 大戴禮三月

田鼠化為鷄駕鷄也變而之善故盡其辭也鷄為鼠變而之不善故不盡其辭也 本草素問曰鷄鷄也似鷄而小今說文註鷄曰鷄母蓋青州呼鷄安鷄為鷄母 呂覽注鷄青州謂之鷄母周雒謂之鷄幽州謂之鷄 埤雅鷄屬也

其品中膳羞內則所謂雉免鷄鷄是也 小史集雅鷄旋目 埤雅鷄無常居而有常匹俗

初生時名羅鷄初秋時名早秋中秋後名白唐 埤雅鷄無常居而有常匹俗 清異錄鷄之為性

言此鳥性溫慈不越橫草所遇小草橫其前即旋行避礙 清異錄鷄之為性 聞同類之聲則至熟其性必求其鷄之善鳴者誘致則無不獲自號引鷄為長

生網 筆談 古人取象不必大物天文家朱鳥乃取象於鷄故南方朱鳥七宿

曰鷄首鷄火鷄尾是也鷄有兩種有丹鷄有白鷄此丹鷄也色赤黃而又銳上秃下夏出秋藏飛必附草皆火類也或有魚所化者魚鱗蟲龍類火之所自生也 甘氏星經鳥之鬪疎其尾鷄之鬪疎其翼 五雜俎 江北有鬪鷄鷄甚小

而馴出入懷袖視鬪雞又似近雅鷄雖小然最勇健食粟者不過再鬪食糝者尤耿介一鬪而決故詩言鷄之奔奔言其健也此物至微而上應列宿與朱雀

玄武靈異之物同列有不可解者一云鳳鷄火之禽天文之鷄蓋指鳳也非鷄鷄之鷄未知是否 草木狀 短頸細黃魚以九月中因秋風而變成鷄圍吏捕

取以鹽炙食滋味肥美出交趾合浦郡 談苑 至道二年夏秋間京師鬻鷄者

積於市門皆以大車載而入鷄纔直二文是時雨水絕無蛙聲人有得於水次者半為鷄半為蛙列子云蛙變為鷄事不謬矣 清異錄 鷄捕之者多論網而

獲故雌雄羣子同被鼎俎世人文其名為族味 庚溪詩話 蔡元長京既貴享

用侈靡喜食鷄每預蓄養之烹殺過當一夕夢鷄數千百訴於前其一鷄居前致辭曰食君廩中粟作君羹中肉一羹數百命下箸猶未足羹肉何足論生死

猶轉穀勸君宜勿食禍福相倚伏

鷄

格物總論 鷓鴣類陶隱居云即俗人呼為老鷓者與鷓鴣並相似而大極善飛騰江湖間捕魚食之

鷓鴣也摩風回翔故其飛也翔曲禮曰前有塵埃則載鳴鷓鴣鳴則將風故也今人乘風放紙鷓鴣輒引絲而上令小兒張口望視以洩內熱蓋倣於此

禽經注鷓不善博擊貪於攫肉也詩云鷓鴣飛戾天鮑照曰寒鷓嚇雞 禽經朱鷓不攫肉 白六帖永和元年白鷓見 博物志漢舊事秦國送鷓卵給太官

記月令仲夏之月鷓始鳴 大戴禮五月鷓則鳴鷓者百鷓也鳴者相命也 禽經鷓鴣鳴而草衰 注爾雅謂之鷓鴣伯勞也狀類鷓鴣而大左傳謂之伯趙

方言曰孤雞鳴則草衰 呂覽注仲夏陰作於下陽發於上伯勞夏至後應陰而殺蛇磔之於棘而鳴於上 曹植集侍臣曰世間惡伯勞之聲敢問何謂也

王曰昔尹吉甫用後妻之讒殺孝子伯奇吉甫後悟追傷伯奇出游於田見鳥鳴於桑其聲嗷然吉甫動心曰伯奇乎鳥乃撫翼其音尤切吉甫乃顧曰伯勞

乎是吾子棲吾輿非吾子飛勿居鳥尋聲而棲其蓋歸入門集於井幹之上向室而號吉甫命後妻載弩射之遂射殺後妻以謝之故俗號伯勞 埤雅鷓以

五月鳴應陰氣之動陽氣為仁義陰氣為殘賊伯勞殘害之鳥也其聲鷓鴣故其音名云釋鳥云鷓鴣醜其飛也 輿言其飛不能翔翽翽翅上下而已許慎說

文以為撥歛足也 丹鉛總錄月令鷓始鳴左傳謂之伯趙樂府謂之百勞易林曰鷓必單棲鷓必匹飛此鳥好隻飛未嘗雙性亦能擊搏鷓集於林則盤旋

鳴聒侯鷹飛輒擊之俗呼為鳳皇阜隸言百鳥畏之也 通雅鷓別名姑惡夏小正作伯鷓詩疏作博勞郭璞注爾雅云鷓似鷓鴣而大張華注禽經云伯勞

似鷓鴣鷓鴣喙黃伯勞喙黑顏師古注漢書以鷓為子規方言謂鷓為鷓鴣陳正敏遜齋閒覽謂鷓為梟李肇國史補謂鷓為布穀楊慎丹鉛錄謂鷓為架犁

鷓鴣郭說則似今苦鳥智按諸說當以郭說為正即今之苦吻鳥也如鳩黑色以四月鳴其鳴曰苦苦又名姑惡俗以婦被姑苦死而化東坡自注姑惡詩曰

水鳥東坡亦誤古今諺鄭志道論俗編云伯勞食母代代相成此則因遜齋謂鷓為梟伯勞寃哉伯趙即伯勞之聲古語相近而為 埤雅舊說鷓善制蛇鳴

則蛇結類從曰鷓鳴在上蛇盤不動 酉陽雜俎百勞相傳伯奇所化取其脚踏枝鞭小兒能令速語南人云母有娠乳兒兒病如瘧唯鷓毛治之 玄覽金得伯勞之血則昏 淮南萬畢術伯勞守金人不取注收伯勞血以塗金人不

敢取物 相感志五月五日中捕伯勞鳥陰乾置金上金為石也

鷓鴣

禽經鷓鴣有文而貪注鷓鴣狀類鷓鴣紺色錯出有文色水際伺蚌出啄食之反為蚌所持死水中不知所食以為害左傳曰聚鷓鴣為冠是也 埤雅鷓鴣一名述似燕紺色知天將雨之鳥也義訓曰鷓鴣紺燕知風則啼 本草鷓鴣如鷓鴣色蒼喙長在泥塗間作鷓鴣聲村民云田雞所化亦鷓鴣類 正韻鷓鴣有三種一曰大鳥國策謂之啄蚌天將雨鷓鴣知之逸書曰知天文者冠鷓鴣冠以其知天時也一曰翠鳥曰鷓鴣一曰赤足黃文曰鷓鴣左傳鄭子臧好鷓鴣冠是也

鴝

詩疏鴝鳥似雁而虎文連蹄性不樹止樹止則為苦故以喻君子從征役為危苦也 酉陽雜俎獨約鴝也遇鷓鴣鳥能激糞銜之糞著毛悉脫 埤雅郭璞曰鴝似雁無後指毛有豹文一名獨約說文曰肉出尺藏焦貢易林曰文山鴻豹肥脂多脂蓋言此也閩諺曰鴝無舌 庶物異名疏鴝一名鴻豹謂鴝能食鴻也陸佃云鴝性羣居如雁而有行列性最淫逢鳥則與之交其字畫七十鳥為鴝為其多鳥相交之故也今俗呼娼母曰老鴝曰鴝兒取此

鴞

爾雅釋鳥鴞斲木郭璞注口如錐長數寸常斲木食蟲因名 異物志鴞鳥舌長五寸有大有小有褐有斑褐者是雌斑者是雄又有青黑者頭有紅毛生山中土人呼為山啄木大如鴞 埤雅鴞鳥善為禁法能曲爪畫地為印則穴之塞自開飛則以翼墮之今鼠竊用其印以發局鑰 古今異錄啄木本雷公採藥更化為此鳥 閩見後錄啄木巢樹穴中人或塞之能以嘴書符其塞自去 埤雅舊云鴞鳥取蟲于深以舌銛之舌長於味杪有針刺 續博物志啄木遇蠹以嘴畫樹成符而蠹自出 潛確類書斲木舌可作穿拍板繩 埤雅說文曰鴞齒蠹也以類相攝故斲木愈之 七修類藁異物志謂啄木大如雀喙與足背皆青與今所見相符但形大於雀而時有紅嘴者及見王元之詩曰淮南啄木大如鴞頂似仙鶴堆丹砂則形色又異之矣後讀爾雅翼方知有兩種大者頂有紅毛謂之山啄木然以色青者為主故內經載青綠之羽蟲是也

桑扈

爾雅桑扈竊脂注俗謂之青雀背曲食肉好盜脂膏因名云 爾雅春扈鳩鷓夏扈竊玄秋扈竊藍冬扈竊黃桑扈竊脂棘扈竊丹行扈啗啗脊扈噴噴注諸

鷹皆因其毛色音聲以為名竊藍青色
崔實正論夏鳧趣耘鋤即竊脂亦呼
獲穀 邱庭光兼明書釋鳥云桑鳧竊脂郭璞云俗謂之青雀背曲食肉好盜
脂膏食之因以為名也明曰非也按下文云夏鳧竊玄秋鳧竊藍冬鳧竊黃棘
鳧竊丹豈諸鳧皆善為盜而偷竊玄黃丹藍者乎蓋竊之言淺也竊玄者淺黑
色也竊藍者淺青色也竊黃者淺黃色也竊丹者淺赤色也竊脂者淺白色也
今三四月間採桑之時見有小鳥灰色眼下正白俗呼白鳧鳥是也以其採桑
時來故謂之桑鳧而郭注謂竊脂為盜脂肉一何謬哉 埤雅釋鳥云桑鳧竊
脂鵝鵝剖葦此桑鳧之一種也桑鳧竊脂棘鳧竊丹此桑鳧之一種也蓋對剖
葦言之則竊脂者所謂青質背曲食肉好盜脂膏者是也對竊丹者言之則竊
脂者所謂素質其翅與領皆鶯然而有文章者是也竊毛皆謂淺毛則夏鳧竊
玄言淺黑秋鳧竊藍言淺青冬鳧竊黃言淺黃棘鳧竊丹言淺赤桑鳧竊脂言
淺白固其理也

鷹

春秋運斗樞瑤光星散為鷹 易通卦驗鷹者鷲殺之鳥 禮月令七月鳩化為鷹然後設羅網季夏鷹乃學習注雜學數飛 月令孟秋鷹乃祭鳥注欲食

鳥先殺鳥不食似人祭先代為食之人也 月令仲春之月鷹化為鳩注鷹化為鳩喙正直不鷲搏也 鳥獸續考古人釋鷹化鳩但以搏擊者為鷹不搏擊者為鳩鳩者鳥之總名也余嘗問司鷹之職者寶赤言鷹之類甚眾唯角鷲黃者以鷹名然角鷲有二種一種兩脚有毛一種兩脚無毛名鷲鷲角鷲鷹鷹食麋鹿等獸黃鷹食水鴨雉雞之屬各隨其力以相吞啖其雄者小雌者大雛者易視他禽蒼者量力求食故養鷹者喜雛與雌也養鷹鷲者其類相語謂之味漱味音以麥反三銘書有味漱三卷皆鷹鷲法度具其醫療之術 廣志有雉鷹有菟鷹一歲為黃鷹二歲撫鷹三歲青鷹胡鷹獲鷹 埤雅鷹一名鷲鳩一歲曰黃鷹二歲曰鷲鷹三歲曰鷲鷹鷲次赤也頂有毛角微起今通謂之角鷹 格物總論鷹鷲鳥金眼鉤背鐵爪劍翮善攫搏軍中多養之 禽經鷲曰鷲注鷹色蒼黃謂之鷲廣雅曰鷲鷹二歲色也 通雅在西南夷中者曰鷲鷹頭有三角曰角鷹羅願謂在北曰鷹在南曰鷲非也鷲小於鷹即所謂鷲軍也 酉陽雜俎鷹相同鷲唯欲尾長翅短為異耳 異類傳漢武帝時西域獻黑鷹得鷲雛東方朔識之 天中記齊王高洋天保三年獲白兔鷹一聯不知所得之處合身毛羽如雪目色紫爪之本白向末為淺鳥之色蠟脰並黃當時

號為金脚 蘇頲雙白鷹贊序開元乙卯歲東夷君長貢白鷹一雙皆皓如練色斑若綠章積雪全映飛花碎點所謂金氣之英瑤光之精高髻偉臆長距秀頸奮發而銳堅剛則厲摩天絕海雷擊颺逝觀其行時令順秋殺指麾應捷顧盼餘雄當落鵬之賞蔑仇鷁之敵實稀代之尤也 唐會要正元十一年二月同州進五色鷹 埤雅鷹善立 酉陽雜俎鷹巢一名叢 音鷹呼叢子者雛鷹也 天中記取鷹法七月二十日為上時內地者多塞外者殊少八月上旬為次時八月下旬為下時塞外鷹畢至矣 五雜俎教鷹者先縫其兩目仍布囊其頭閉空屋中以草人臂之初必怒跳顛撲不肯立久而困憊始集臂上度其餒甚以少肉啖之初不令飽又數十日眼縫開始聯其翅而去囊焉囊去怒撲如初又憊而馴乃以人代臂之如是者約四十九日迺開戶縱之高飛半晌羣鳥皆伏無所得食方以竹作雉形置肉其中出沒草間鷹見即奮攫之遂徐收其繒焉習之既久然後出獵擒縱無不如意矣鷹畏青鵠糞沾其身則肉爛毛脫獵時密跡其後略指之即遠逝青鵠輒飛糞澆之長至數尺如是再三糞漸微以至盡即為鷹擊矣物之以智相制也 西京雜記茂陵少年李亭好馳逐鷹鷂皆為佳名鷹有青翅黃眸青冥金距之屬 幽冥錄楚文王好獵人有獻

鷹為獵於雲夢烟燒漲天毛羣羽族爭噬競搏此鷹瞪目雲際無搏噬之志俄而雲際有物疑翔鮮白不辨其形鷹便聳翮而升須臾毛墮若雪血下如雨有大鳥墜地度其兩翅數十里眾莫能識有博物君子曰此大鵬雛也 北齊書後主駘縱無度諸濫得富貴者將數萬人鷹犬乃有儀同之號 廣博物志齊後主封鷹凌霄郡君 清異錄葛從周養一阜鷹甚鷲謂之黑漫天 國史補唐申王有高麗赤鷹岐王有北山黃鵠皆俊健無敵每上出獵則擎在駕前明皇賜號決雲兒 廣博物志一種似鷹而小蒼色能逐鷹名鷹舅亦名鷹競 墨客揮犀鼓山有老僧云曾登靈源洞見一禽自海上至身大如牛翼廣二丈餘下於曠間低飛掠食俄攫一殺羊乃望海而去識者云是虎鷹能捕捉虎豹 五雜俎虎鷹能擒虎豹亦展沙眯其目虎畏之遠望輒安首藏匿冷北方鷲鳥如鷲者亦能搏麋鹿食之鷲則彌大能攫牛虎矣 山堂肆考有鳥八九月間自海外來身尾俱短毛羽褐色眼圓睛黃頭酷似貓頭兩旁有毛豎起似兩耳足爪似鷹名貓頭鷹 松江府志有鳥名刺毛鷹肥美土人亦珍之出西北山野間

鷲附隼

鳥獸續考鵲有二種海東青名白鵲一種玉爪一種黑爪有鴉鵲有金眼鴉鵲有免鴉海東青與金眼鴉鵲皆能以小擊大食天鷲鴉鵲之屬鴉鵲食鴻鴈鴉鵲鴉鵲之屬免鴉食狸兔等獸

明一統志北山夷產海青鳥小而捷能擒天鷲然羣燕撲之則墜亦謂之海東青爪白者尤異五國城東出

禽經骨曰鴉承之捷於鷹隼又鴉相同鴉唯頭欲小頂臆欲圓旋毛欲深味欲側薄而短小

為異 柳州集有鷲曰鷲者穴於長安薦福浮圖冬日之夕必取鳥之盈握者

完而致之以燠其爪掌左右而易之旦則執而上浮圖之跂焉縱之延其首以

望極其所行往必背而去焉苟東矣則是日不東逐 朝野僉載滄州東光縣

寶觀寺常有蒼鷲集重閣每有鷲數十鷲冬中每夕取一鷲以暖足至曉放之

而不殺自餘鷹鷲不敢侮之 埤雅舊言鷲有義性杜甫賦義鷲行 朝野僉

載太宗養一白鷲號曰將軍取鳥常驅至於殿前然後擊殺故名落鴈殿上恒

令送書從京至東都與魏王仍取報日往返數迴亦陸機黃耳之徒歟 東齊

記事范蜀公見二鷲擲卵相上下接之蓋習飛也其胎教之意乎

隼 周易王用射隼於高墉之上 孔穎達注隼者貪殘之鳥鷲鷲之屬 詩疏

隼鷲屬也齊人謂之擊征或謂之題肩或謂之雀鷹春化為布穀者是也此屬數種皆為隼 格物總論古人以鷲擊之鳥通呼曰隼 考異郵陰陽氣貪故

題肩擊宋均注題肩有爪芒為陰中陽故擊殺也 儀禮注正鳥名齊魯之間

名題肩為正鳥之捷點者 譚峭化書隼憫胎義也注凡擊物遇懷胎者釋之

刻子虎之搏噬疑隼之搏噬隼故隼於文从水从隼今鷹之搏噬不能無失

獨隼為有隼故其每發必中而古制字者以此

鷲附鷲

禽經瞭曰鷲 爾雅鷲負雀注鷲也善捉雀 列子鷲之為鷲鷲之為布穀布

穀又為鷲也 西京雜記茂陵李亨有從風鷲孤飛鷲 廣雅鷲鷲鷲子籠脫

鷲也 雜俎鷲子兩翅各有復翎左名撩風右名掠草帶雨翎出獵必當獲

宣室志薛嵩鎮魏時有人持鷹來鄴市之有東夷人請以繒百餘段為直曰此

海鷲也能辟蛟螭患先是鄴城南陂蛟常為人患鄴人遂持往海鷲忽投陂水

中頃之乃出得一小蛇既出食之且盡自是鄴再無其患

鷲 詩疏晨風一名鷲似鷲青黃色燕領鈎喙嚮風搖翅乃因風飛急捷擊鳩

鷲燕雀食之 禽經鷲曰鷲注晨風也向風搖翅其迴迅疾狀類雞色青搏燕

雀食之左傳云若鷹鷂之逐鳥雀 禽經奪曰雞注如鷂而小者其脰上下亦取鳥雀如攘奪也

鷂附鷂

埤雅顏氏云鷂一名鷂其翮可用為箭羽蓋鷂隼六翮皆乘風輕勁故堪以為箭羽禽經曰鷂以周之鷂以就之 禽經竊玄曰鷂 埤雅鷂能食草似鷹而大黑色俗呼卑鷂一名鷂其飛上薄雲漢昔之相鷂者以為鷂首欲長而鷂狹頂平領大項後毛磔生勁疾目睛大滿臉長眸子小而近前主明慧爪近肉羸圓其末纖細主多力蹠平濶主巧捷不大鼻大主長飛不乏膝骨大如蒺藜實者上相骨小無圭角者下也指節大肉少分成十字上相骨節細平者下也純金色青濶者上相淺黑者下也叢林色靜白者上相黑膩者下也封厚而管粗者上相細薄者下也背偃而溝深者上相隆起者下也臆圓跌為上相側狹為下相尾狹厚為上相濶軟為下相今大鷂翱翔水上扇魚令出沸波攫而食之一名沸河淮南子所謂鳥有沸波即此是也 物類相感志鷂毛能食諸鳥羽如羣錯草中有鷂毛必眾鳥毛羽自落地 穆天子傳春山爰有青鷂執犬羊食豕鹿 山海經景山多鷂黑多力南山有羗鷂黃頭赤目五色皆備 南

史鷂鳥波斯土山中有之噉羊為土人患 林邑國記西南遠界有靈鷂鳥能

知吉凶覘人將死食屍肉盡乃去家人取骨燒為灰投之漲海 北史齊斛律

光嘗從文襄於洹橋校獵雲表見一大鳥射之正中其頸形如車輪旋轉而下乃鷂也 造化權輿鷂之子或為鷂 通典老鷂入海化為城即珂也一曰

馬珂螺 書蕉至正時史官熊太古經上都過鷂窠站站吏指站後山上一穴云往年鷂窠其中生三卵一為犬一為蛇心切疑之後於脫脫丞相家見一犬

坐客咸指此犬為鷂窠所生則知向者所聞不為異也

鷂 禽經鷂鳥之善搏者曰鷂注鷂大人見而悚愕也 漢書鄒陽傳鷂鳥累

百不如一鷂孟康注鷂大鷂也如涪注鷂鳥比諸侯鷂比天子師古注鷂擊之

鳥鷹鷂之屬也鷂自大鳥而鷂者耳非鷂也 造化權輿楚鳩生鷂 蒼頡解

詁鷂金喙鳥也見則天下兵能擊殺麀鹿 李華鷂執狐記異鳥擊豐狐於中

野雙睛耀宿六翮垂雲迅猶雷馳厲若霜殺吻決肝腦爪割腎腸昂藏自雄倏

歟而逝問名於耕者對曰此黃金鷂也

鷂 山海經輝諸之山其鳥多鷂注鷂似雉而大青色有毛勇健鬪死乃止出上黨

也禽經鷓毅鳥也毅不知死注狀類雞首有冠性敢於鬪死猶不置是不知死也左傳鷓冠武士戴之象其勇也曹植鷓賦序鷓之為禽猛氣其鬪終無勝負期於必死晉書鷓鳥形類鷓而微黑性果勇上黨貢之趙武靈王以表顯壯士至秦漢猶施之武人埤雅鷓似雉而大黃黑色故其名曰褐而鷓賦云揚玄黃之勁羽也有毛角專場健鬪鬪死不却蓋鷓鳥之暴疏者每所獲撮應爪摧碎亦愛其黨郭璞鷓贊所謂疇類被侵雖死不避古者令武士冠之實取諸猛也

格致鏡原卷七十九終

格致鏡原卷八十

鳥類四

鷓

禽經鷓信鳥也信不知用注鷓水鳥如鷓鷯而小隨潮而翔迎浪蔽日曰信鷓食小魚蝦蟇之屬雖潮至則翔水嚮以為信反為鷓鳥所擊是知信而不知所以自害也埤雅鷓屬蒼黑色鳥好沒鷓好浮故鷓一名溫列子曰溫鳥之至者百往而不止今字从鳥後人加之也蒼頡解詁曰鷓鷓也生藕葉上今鷓一名水鷓形色似白鷓而羣飛格物總論鷓水鳥色白數百為羣多在漲海中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雲若羣飛至岸必風海語海鷓似鷓而大不識人船過常集人肩頂人輒捕而烹之海物異名記鷓之別類羣鳴啾啾隨潮往來謂之信鷓清異錄隋宦者劉繼詮得芙蓉鷓二十四隻以獻毛色如芙蓉帝甚喜置北海中曰鷓字三品鳥宜封碧海舍人清異錄鄭遨隱居有高士問何以閱目對曰不注目於娑娑兒即側耳於鼓吹長謂玩鷓而聽蛙也

埤雅鳧好沒大小如鴨青色長毛背上有文卑脚短喙水鳥之謹愿者也

物論鳧野鴨頭上有毛數百為羣泊江海間食沙石皆消化惟食海蛤不消隨

其糞出且其曹蔽天而下聲如風雨所至田間稻梁必為之空

者赤頭有距驚生百卵一日再生有露華驚以秋冬生卵竝出蜀晨鳧肥而耐

寒宜為臚

禽經注鶯野鴨也飛止大澤之中羣處既養擾之惡其族類而相

逼逐也

彙苑詳註鳧常以晨飛故云晨鳧

埤雅鳧善趨

採蘭雜志鳧一

名少卿

方言齊宋之間凡物咸多謂之冠郭注今江東有小鳧其多無數俗

謂之冠鳧

纂文鵠施石檄开零皆野鴨沒食曰鵠長頸曰施多白曰开零山

間曰石檄

急就章春草雞翹鳧翁濯顏注鳧翁頸上毛也

晉書惠帝中人

有得鳥毛三丈以示張華華見慘然曰此謂海鳧毛也出則天下亂矣

吳錄

婁縣有石首魚至秋化為冠鳧頭中尚有石也

南越志化蒙縣祠山上有

池池中有松鳧如今野鳧棲息松間

方言野鳧小而好沒水中者南楚之外

謂之鷺鷥大者謂之鷺鷥

鷺鷥

詩小雅鷺鷥在梁戢其左翼張載注禽鳥竝棲一正一倒戢左翼以依於內舒

右翼以防患於外左不用而右便故也

古今注鷺鷥水鳥鳧類雌雄未嘗相

離人得其一則其一相思而死故謂之匹鳥

禽經鷺鷥玄鳥愛其類

鄭氏

婚禮謁文贊鷺鷥鳥雌雄相類飛止相匹

埤雅雄鳴曰鷺雌鳴曰鷺

格物

論鷺鷥文禽也似鳧毛有五采

函史浮游雄左雌右宿雄翼右掩左雌翼左

掩右

埤雅鷺鷥好內思

山堂肆考鷺交頸而感

荆楚記鷺鷥名節木鳥

孔六帖鷺鷥尤異者養雉於土窟破冢之間能使狐衛其子

史異宋慶元三

年池州銅陵縣鷺鷥雄化雌

朝野僉載漢時鄆縣南門兩扇忽一聲稱鷺一

聲稱鷺晨夕開之聲聞京師漢帝惡之令毀其門兩扇化為鷺鷥相隨飛去

拾遺記南方有鳥名鷺鷥形似雁徘徊雲間棲息高岫足不踐地生於石穴中

萬歲一文則生維千歲銜毛學飛聖君之世來入國郊

翡翠

禽經背有采羽曰翡翠注狀如鷓鴣而色正碧鮮縹可愛飲啄於澄澗洄淵之

側尤惜其羽日濯於水中今王公之家以為婦人首飾其羽直千金

賈琮傳

注翠鳥形似燕翡赤而翠青

事物原始翡雄也大如鳩其毛赤紫羽青不深

說文翡翠羽雀青羽雀也

倉頡解詁鵲翠別名也

山海經孟山多白翡翠

翠

異物志

翠鳥先高作巢及生子愛之恐墜梢下作巢于生羽毛復益愛之

又更下巢也

埤雅翡翠各據溪曲以居以自藏匿猶雉之分畿雖飛不越分

域也

海槎餘錄翡翠生於深黎之茂林峻嶺人罕得見傳云晴霽日中始一出陰晦竟日不出小大僅侔梁燕羽翰五色離披可愛是必積久探視羅其巢始獲之也

始獲之也

漢書尉佗獻文帝翠鳥千

徐廣車服志天子金根車翠羽蓋皇

后首飾步搖加翡翠

樹萱錄

張確嘗遊雪上白蘋洲見二碧衣女子攜手吟

咏確逐之化為翡翠飛去

埤雅名前為翡翠名後為翠舊云雄赤曰翡翠青曰

翠其小者謂之翠碧一名魚虎一名魚師性善捕魚故曰魚師魚虎也荆王以

爾雅

鳩天狗注小鳥也青似翠食魚江東呼為水狗

本草鳩一名水狗又名魚師

又名翠碧鳥

詩疏鷺水鳥也好而潔白故謂之白鳥齊魯之間謂之春鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷺大小如鴨青脚高尺七八寸尾如鷹尾喙長三寸所頭上有毛十

數枚長尺餘毳然與眾毛異甚好將欲取魚時則弭之今吳人亦養馬好羣

飛鳴楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞則復有赤者舊鼓吹朱鷺曲是也然

則鳥名白鷺赤者少耳步於淺水好自低昂故曰春鋤亦曰獨春青脚喜翹善

陸游

覺捕魚其翔集必舞而後下性惡露唯雄相盼則產

變化論鷺目成而受胎

味多長而尾多促若鷺之類是也鷺啄則絲偃鷹捕則角弭藏殺機也

禽經水禽之

入蜀記蜀中梁山軍鷺鷥為天下第一

談苑人畜鷺鷥雖馴熟然至飲秋

水則飛去

埤雅鷺亦謂之白露今人畜之極有馴擾者每至白露降日則定

飛揚而去不可復畜矣

鷺為雲客

樹萱錄刻人賈傳於鏡湖泊舟夜月縱步於清水芳荷中見二叟

立語一曰碧繼翁一曰篁樓叟相與吟詩賈遽揖之化為白鷺飛去

始東坡詩稱鷺為雪衣兒杜牧賦稱風標公子廣記云荻塘女子

黎州通望縣每歲孟夏有白鷺鷥一雙墜地古老傳云眾鳥避瘴臨去留一鷺

祭山神又每郡主將有除替一日前須有白鷺鷥一對從大渡河飛往州城盤

旋棲泊三五日却迴軍州號為先至鳥便迎新送故更無誤焉

爾雅注白鷺

頭翅背上皆有長翰毛今江東人取以為睫攤名之曰白鷺縷張知白唐臺儀舊制御史以鷺羽飾車以白鷺見淵中魚之象御史察隱微之罪天中記鷺者鼓之精

鷓鴣

楊孚異物志鷓鴣能沒於深水取魚而食之不生卵而孕雛於池澤既胎而又吐生多者生七八少生五六相連而出若絲緒焉水鳥而巢高木之上本草行義冠宗夷嘗官於禮州公宇後有大木一株其上有鷓鴣巢日夕觀之既能交合兼有卵殼布地其色碧豈得云雛吐口中耶埤雅鷓鴣水鳥似鴉而黑一名鷓鴣曲如鈎食魚入喉即爛其熱如湯其骨主鯁及噎格物總論鷓鴣大於鴨色純黑背長三寸許而尖善入水捕魚也夔州圖經峽中人以鷓鴣捕魚謂之鳥鬼埤雅峽中人謂鷓鴣為鳥鬼蜀人臨水居皆養此鳥繩繫其頸使之捕魚得魚則倒提出之杜甫詩云家家養鳥鬼是也紺珠鷓鴣一名摸魚公清異錄取魚用鷓鴣快捷為甚江湖漁郎用鷓鴣者名鳥頭網北史倭人以小環掛鷓鴣項今入水捕魚日得百餘頭以充食方書鷓鴣矢曰蜀水花研水服之令人斷酒其頭治鯁及噎

鷓鴣

埤雅溪鷓五色尾有毛如船舵小於鴨性食短狐在山澤中無復毒氣故淮賦云溪鷓尋邪而逐害此鳥蓋溪中之勅邪逐害者故以名云陳昭裕建州圖經溪鷓於水渚宿先少若有勅令也亦其浮游雄者左雌者右羣伍皆有式度詞林海錯宋李昉畜五禽以鷓鴣為酉客續博物志鷓鴣能勅水故宿水而物不害研北雜志世但知有鷓鴣而不知有所謂鳧鷖者鷓鴣嘴長鳧鷖嘴短皆絕相似而實不同蓋其色則俱為鷓而喙有鷓鳧之異此前所未聞也

鷓鴣 附屬玉

爾雅鷓鴣注似鳧脚高毛冠江東人家養之以厭火災禽經鷓鴣睛交而孕注相視而睛不眩轉孕而生雛埤雅鷓鴣一名鷓鴣一名鴉似鳧脚高毛冠舊云鷓鴣長目其睛交故有鷓鴣之號相如所賦交睛旋目者是也禽經曰旋目其名鷓交目其名鴉方目其名鴉異物志鷓鴣巢於高生子在深窟中雛未能飛皆銜其母翼以飛上下故淮賦曰鷓鴣銜翼而低昂格物總論鷓鴣翳鬣紫纓大如鳧

屬玉

三輔黃圖屬玉水鳥似鷓鴣又曰鷓鴣玉似鴨而大長頸赤目紫紺色

鵝鵝

爾雅鵝鵝郭璞注今之鵝鵝也好羣飛沉水食魚故名洿澤

山海經盧其山沙水南流注于洿水中多鵝鵝狀似鴛鴦人足其鳴自設見則國多土功注

今鵝鵝足頗似人脚也張華禽經注鵝鵝水鳥也似鵝而大喙長尺餘額下

有胡如大囊受數升湖中取水以聚羣魚候其竭涸奄取食之一名洿河詩曰

維鵝在梁志在水也陸璣詩疏鵝喙長尺餘直而廣口中正赤額下胡大如

數升囊好羣飛若小澤中有魚便羣共杼水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸

地乃共食之故曰洿河淮南子鵝鵝飲水數斗而不足鰾鮪入口若露而死

顏師古曰鵝鵝一名沐澤孔志約本草鵝鵝一名洿河有兩塊肉如拳

云昔為人竊肉入河化為此鳥今猶有肉因名洿河田家五行鵝鵝鵝鵝之

屬其狀異常每來必主大水至正庚寅五月方梅水漲忽見此鳥數十自西而

東眾謂没田先兆一老農曰不妨夏至前來曰犁湖至後曰犁途以其背狀如

犁湖言水深途言水淺今至後八日水退矣果驗

鵝鵝

埤雅鵝鵝雖渠蓋雀之屬飛則鳴行則搖大如鵝長脚尾腹下白頸下黑如連

錢故杜陽人謂之連錢義訓曰鵝鵝錢母其頸如錢文物類相感志春令俗

呼雪姑其色蒼白似雪鳴則天當大雪極為驗矣庶物異名疏毛詩疏義鵝

鵝水鳥一名鵝渠類考一名精列一名錢母禽經云鵝鵝共母者飛鳴不相離

詩人取以喻兄弟相友之道也

鷺

古今注扶老秃鷺也狀如鶴大者高七八尺善與人鬪好啣蛇脯羞食之益人

氣力走及奔馬也吳都賦注鷺如鷺而大長頸赤目其毛辟水毒丹陽鄱陽

皆有之埤雅鷺性貪惡今俗呼秃鷺劉楨魯都賦綠鷺葱鷺色蓋青也

五行志開成五年六月有秃鷺羣飛集禁苑

鷺

詩幽風鷺鳴于垤注天將雨蟻封土為垤鷺鳴其上則雨將至也詩疏鷺鷺

雀也似鴻而大長頸赤喙白身黑尾翅樹上作巢大如車輪卵如三升杯望見

人按其子令伏徑舍去一名負釜一名黑尻一名背竈一名阜裙又泥其巢一

傍為池含水滿之取魚置池中稍稍以食其雛若殺其子則一村致旱災

博物志鷺水鳥也俯鳴則

陰仰鳴則晴伏卵時數入水卵冷則不暇取礮石周繞卵以助燥氣故方術家以鶴巢一礮石為真物也

格物總論鶴狀類於鶴但赤脚無朱頂巢於高木絕頂處善飛搏其飛也奮於層霄之止落處不知其幾千里仰天號鳴必將有雨

埤雅鶴知雨者也巢傍為池以石宿水今人謂之鶴石飛則將之

酉陽雜俎江淮謂羣鶴旋飛為鶴井鶴亦好旋飛必有風雨人探巢取鶴子六十里早能羣飛薄霄激雨雨為之散

戒菴漫筆鶴稱老鶴鳴曰彈琴牙

北夢瑣言南方有鶴食蛇每遇巨石知其下有蛇即於石前如道士禹步其石防然而轉因得而噉里人學其法者伺其養雛緣樹以篋絙縛其巢鶴必作法而解之乃鋪沙樹底俾足跡所印而做學之

拾遺記聚鶴鳥以讓火災鶴能巢於水上也

酉陽雜俎鶴影抱

自然論鶴影接而懷卵

禽經鶴生三子一為鶴

崔經獲得鳳之類曰羽霸

本草陶弘景云鶴有二種似鵠巢樹者為白鶴黑色曲頸者為烏鶴

清異錄鶴多在殿閣鴟尾及人家屋獸作窠故或有呼瓦亭仙者

通雅負金鶴也一名阜裙阜裙或作阜君廣雅作阜帔陳無功引作阜羣負金作負金喜負日而飛日色如金故名負金也

玄池說林周弘直子思方幼時於林下見一鶴為彈所傷取歸養之俟其愈縱去後數日夜讀書

聞一物擊其扉啟視之乃前縱之鶴也背負金一串卸于地串上結紙條上書云始於博士終於大夫後果然故呼鶴為負金

總論 春秋運斗樞玉衡星散為雞遠雅頌著倡優則雄雞五足

楚宋魏之間謂之鷲鷲避祇兩音桂林之中謂之割雞或曰餒從音北燕朝鮮列水之間謂伏雞曰抱鷲房與反江東反爵子及雞雞皆謂之鷲格遠反關西曰鷲音顧其卵伏而未孚始化謂之涅

爾雅邢昺疏雞者知時畜其大者名蜀郭云今蜀雞蜀之雞子名雞雛之稍長未成雞者名健

韓詩外傳田饒告魯哀公曰夫雞頭戴冠者文也足傳距者武也敵在前敢鬪者勇也見食相呼者仁也守夜不失時者信也雞有五德也

汲冢周書大寒雞始乳

志野雞屬陰先鳴而後鼓翼家雞屬陽先鼓翼而後鳴

禽經雞見同類府翅

鳴戒菴漫筆雞啼早則晴晏則雨上宿亦然

草木子南陽府廉訪僉事保

保巡按至彼忽初更聞雞啼曰此荒雞也不久此地當為丘墟天下其將亂乎

遂棄官而隱後南陽果陷蓋初更啼即為荒雞余謂凡鷄夜鳴不時皆謂之荒

祖逖之聞在於中夜不特初更乃有茲稱瀉書雞或乙丙夜輒鳴者俗謂之

盜啼云行且有赦故後魏北齊南宮大赦於殿門外建金雞眾皆不識其義問

於司馬膺之對曰海中日占云天雞星動為有赦帝王以為候至今為然亦曰

盜啼為有火風俗通雞本朱氏翁所化故呼朱朱博物志祝雞翁喜養雞

故世人呼雞曰祝祝起此也禽經注淮南諺曰雞寒上樹鴨寒下水驗之皆

不然有一姬曰雞寒上距鴨寒下背上距謂縮一足下嘴謂藏其喙於翼間

廣博物志雞驚聞磨聲則贖小史集雅雞好邪視願生論雞無髓爾雅

雞棲於弋為櫟鑿垣而棲為塒郭注今寒鄉穿牆棲雞禽經雞鷺惡其類注

雞與山鵲惡其類相值則相搏左傳李邱之雞鬪季氏芥其雞邱氏為之金

距列子紀消子為周宣王養鬪雞十日而問雞可鬪已乎曰未也方虛驕而

恃氣十日又問曰未也猶應影嚮十日又問曰未也猶疾視而盛氣十日又問

曰幾矣雞雖有鳴者已無變矣望之似水雞矣其德全矣異雞無敢應者反走

耳莊子羊溝之雞三歲為株林也視之非良雞也然而數勝者以狸膏塗其

頭理也吳時外國傳扶南王范尋以鐵為鬪雞假距與諸將賭戲陳鴻祖

東城父老傳玄宗在藩邸時樂民間清明節鬪雞戲及即位治雞坊於兩宮間

索長安雄雞金毫鐵距高冠昂尾千數養於雞坊選六軍小兒五百人使馴擾

教飼諸王世家外戚貴主侯家傾帑破產市雞以償雞值都中男女以弄雞為

事貧者弄假雞淮南子善學者如齊王之食雞必食其距數千而後足龍

魚河圖玄雞白頭食之病人有六趾殺人四距五色並殺人也晉書符朗善

知味會稽王道子殺雞以食之既進朗曰此雞棲常半露檢之驗焉本草烏

雞主補中演繁露雞林本雞種也高麗不烹雞云如烹則家有禍北戶錄

邕之而有雞卵卜又除夜及將發船皆殺雞擇骨為卜雞卜法用雞一狗一生

祝訖即殺雞狗煮熟祭之獨取雞兩眼骨上有孔裂似人物形則吉珍珠船

真雞師凡有病者來告即把一雞往乃持呪呵其雞令人病者之所雞入而死

病者即差雞生則病者不起時號雞師荆楚歲時記元日先於庭前爆竹帖

畫雞於戶上亦有挂雞於戶懸葦炭於其上樹桃其傍則鬼畏之山堂肆考

萬州城南有道士年九十九自言交趾人因渡海船壞結菴於此養一雞大如倒挂子日置枕中啼即夢覺

別名 曲禮凡祭祀之禮雞曰翰音 注翰長也 **古今注**雞一名燭夜 **御覽**

陶弘景云裴真君好養之雞名白精學道之士或居山林此可以辟邪 **本草**

雞載丹丹雞也 **北史**齊童謠云中興寺內白鳧翁鳧翁謂雄雞 **袁淑雞九**

錫文咨爾浚雞山子今以君為使持節金州西蠻校尉西河太守以揚州之會稽封君為會稽公 **御史臺記**太學博士姓張昌宗之族叔精五經懽於時事

畜一雞呼為勃公子愛之不已 **清異錄**武宗十玩圖雞曰長鳴都尉 **東坡**

志林僧家謂雞為鑽雞菜

詳類 **廣志**雞有胡髯五指金散反翅之種大者蜀小者荆白雞金散者美并州所獻吳中送長鳴雞長倍於常雞永昌郡無雞 **埤雅**雞有蜀魯荆越諸種

越雞小蜀雞大魯雞又其大者莊子曰越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣成玄英

曰越雞荆雞也魯雞今之蜀雞按韓子曰魯雞之不期蜀雞之不支則玄英所

謂魯雞今之蜀雞非是 **爾雅**雞三尺為鷄 **注**陽溝巨鷄古之名雞 **天中記**

狼盲之雞特稟異聲 地名 **西京雜記**成帝時交趾越雋獻長鳴雞伺晨雞即

下漏驗之晷刻無差雞長鳴則一食頃不絕長距善鬪 **拾遺記**魏建安三年

胥徒國獻沉明石雞色如丹大如燕常在地中應時而鳴聲能徹遠其國聞鳴

乃殺牲以祀之當鳴處掘地則得此雞若天下太平翔飛頡頏以為嘉瑞亦為

寶雞其國無雞犬聽地中候晷刻道家云日仙人桐君採石入穴數里得丹石

雞春碎為藥服之者令人有聲氣後天而死 **吳錄**魏文帝遣使求長鳴短鳴

雞羣臣以非禮欲不與孫權勅付之 **江表傳**南郡獻長鳴承露雞 **魏志**馬

韓國出細尾雞其尾皆五尺餘朝鮮有長尾雞尾細而長三尺 **輿地志**愛州

移風縣有潮雞鳴長且清如吹角每潮至則鳴一名林雞其冠四開如芙蓉

述異記伺潮雞潮水上則鳴孫綽海賦石雞清響而應潮是也 **天中記**司夜

雞隨鼓節而鳴不息從夜至曉一更為一聲五更為五聲亦曰五時雞 **洞冥**

記遠飛雞夕還依人曉則絕飛四海外朝往夕還祝雞公善養雞得遠飛雞之

卵伏之名曰翻明雞如鵠大紫色有翼翼下有目亦曰目羽雞 **南越志**高興

縣多容雞其形似雞而五采至則年穰 **臨海異物志**杉雞黃冠青縷常在杉

樹下頭上有長黃毛如冠頭及頸正青如垂綫 **格物總論**竹雞比鷓鴣差小

毛羽褐多斑赤紋自呼泥滑滑所在山谷有之 **鳥獸考**白蟻聞竹雞之聲化

為水 集異志漢太初二年大月氏國貢雙頭雞四足一尾鳴則俱鳴一名喧

雞武帝置甘泉故館更以餘雞配之得種類而不能鳴 後魏書正始元年夏

典事史元顯獻四足四翼雞 白澤圖雞有四距重翼者龍也殺之震死 本草英雞如雉尾短腹下毛赤體長熟飛翔不遂生於澤州常食碎石英故名

楚詞注鷓鴣雞似鶴黃白色 瀛涯勝覽三佛齊國出火雞大如鶴身圓而頸更

長頸中有二紅軟冠狀如紅褐鬚尖澤身毛如羊毛稀長青色脚長鐵黑其爪

甚利或爪破人腹腸出即死好食燧炭因名火雞用杖捶碎打不能死 鳥獸

續考火雞出蒲刺加山谷大如鶴多紫赤色能食火吐氣亦烟燄也子如鷺胎

殼厚踰重錢或斑或白鳥夷採為飲琺見者多珍奇之 檀道鸞晉陽秋安帝

義熙元年云都高山有金雞青黃色飛集巖谷間 朱輔漢蠻叢笑金雞羽族

似雉者金項火背斑尾揚翅志意揭驕籠之不能馴 彙苑詳註羅浮山有碧

雞羣飛於絕巖或獨鳴於空林可見不可取 瀛涯勝覽祖法兒國有山駝雞

匾頸雞身如鶴長三四尺脚二指毛如駝行亦如駝故喚駝雞 費信星槎錄

竹步國阿丹國俱出駝蹄雞 五雜俎閩中稅監高家常求異物於海舶以進

御有番雞高五尺許白色黑文狀如鬪雞但不聞其鳴耳萬曆間京師市上有

鳥大如鷓鴣毛色淺黃足五指有細鱗如龜狀名曰沙雞云是塞外至者其味

亦似山雉 事物紺珠沙雞又名鷓名冠雉大如鷓形如雌雉鼠脚無後趾岐

尾性慙急羣飛沙漠花雞似小雌雞秋日來自海東大者名麻雞皇雞身文采

似鳥冀州謂之澤時馬雞背脚紅羽青綠海雞毛如家雞足似鷺

異雞 瑞應圖王雞瑞氣也王者至孝合神明則至 神異經扶桑山有玉雞

玉雞鳴則金雞鳴金雞鳴則石雞鳴石雞鳴則天下之雞悉鳴而潮水應之矣

三秦記太白山南有陳倉山山有石與雞不別趙高燒山雞飛出晨鳴山頭

聲聞三十里或謂是玉雞 白六帖秦時陳倉見二寶雞化為童子或云得雄

者王得雌者霸穆公獵獲得雌者遂霸西戎立祠神光從東方來如雄雞之聲

列異記南康雩都縣跨江南出去縣三里名夢口有穴狀如石室舊傳嘗有

神雞色如好金出此穴中奮黃迴翔長鳴響徹見之輒走入穴中因號此石為

雞石昔有人耕此山側望見雞出遊戲有一長人操彈彈之雞遙見便飛入穴

彈丸正著穴上石徑六尺許下垂蔽穴猶有間隙不復容人 搜神記漢宣帝

幽明錄晉兖州刺史宋處宗嘗買一長鳴雞愛養甚至恒籠置牕間雞遂作人語與處宗談論極有玄致終日不輟處宗因此玄功大進

甄異記徐州人吳清以太元五年差征殺雞求福置頭盤中忽然而鳴後得賊帥邵寶首以功拜清河太守越自行伍猥蒙榮位雞之妖更為祥

異聞集汴人張琦家有女子入夜哀痛白日即安已經年歲王勣至其家停宿聞女子聲開鏡照之痛者曰戴冠郎被殺其痛者林下有大雄雞死矣乃是主人七八歲老雞

草木子元至正甲午乙未年龍泉縣人家有一雞二形一邊毛羽純雄一邊毛羽純雌既能雄鳴又解雌伏蓋氣之乖亂羽蟲之孽也次年青田山賊陷縣治

雞子周處風土記正旦當吞生雞子一枚謂之練形

葛洪練化篇正月吞雞子赤豆各七枚辟瘟氣抱朴子游涉大川者當於水次破雞子一枚以少許粉雜香末合攪器中水以自洗濯則不畏風波蛟龍也

玉燭寶典寒食節城市尤多鬪雞卵之戲古之豪家食稱畫卵今代猶以卵染藍茜雜色仍加雕鏤遞相餉遺

唐書清明進新採雞子北戶錄邕州之南有善行術者取雞卵墨畫祝而煮之剖為二片以驗其黃然後決嫌疑定禍福言如響答據此乃古法也神仙傳曰人有病就茅君請福者雞子十枚以內帳中須臾茅君擲出

中無黃者病多愈有黃者不愈常以此為候

晉書戴逵總角時以雞卵汁澆白瓦屑作鄭玄碑又為文而自鑄之

南史齊褚澄善醫術為吳郡太守百姓李道彥有冷疾五年眾醫不差澄為診脉曰汝病非冷非熱是食白蘆雞子過多所致令取蘇一升煮服之始一服乃吐出一物如升涎裏之動開看是雞雞羽翅爪距具足能行走澄曰此未盡更服所餘藥又吐得如向者雞十三頭而病都差

冥報記周武帝好食雞卵拔虎為監膳儀同開皇中死而復蘇云被攝證武帝白團事左右曰名雞卵為白團也

總論格物總論鷺有蒼白二色綠眼黃喙紅掌按爾雅一名舒雁一名鳴善鬪好啖蛇多溪毒處養此以辟之或者又云鷺不食生蟲今本草言鷺子亦啖蚯蚓輩可知已

埤雅鷺頰如瘤今鷺江東呼鳴長脰善鳴又善轉旋其項古之學書者法以動腕義之好鷺者以此

清異錄世呼鷺為兀地奴謂其行步盤跚耳

古今注鷺善鬪好啖蛇

禽經鷺見異類差翅鳴

物理論鷺飛則鬼

禽經鷺睨月注伏卵則向月取其氣助卵也

酉陽雜俎衛公言鷺警

足稅民間鷺卵出雙子者 酉陽雜俎濟南有鷺浦有漁人居水側常聽鷺聲

眾中有鈴聲甚清亮候之見一鷺咽頸極長羅得之項有銅鈴綴以銀鑽隱起

元鼎元年字 嶺南異物志南道酋豪多選鷺之細毛夾以白布絮而為被復

縱橫衲之其溫柔不下於挾纊也俗云鷺毛柔煖而性冷宜覆嬰兒辟驚癩也

秦記符朗食鷺知黑白之處人不信既而試之果然 抱朴子吳景帝有疾

召覲視之得一人欲試之乃殺鷺而埋於苑中深小屋施牀几以婦人履服物

著其上乃使覲視之告曰若能說此家中鬼婦人形狀者加賞而即信矣竟日

無言帝推問之急乃曰實不見有鬼但見一頭白鷺立墓上所以不即白然則

鷺死亦有鬼也 明興雜記太祖幼時嘗見羣鷺遊於庭戲以青白二紙旗左

右豎立命之曰青者立青旗下白者立白旗下違者死羣鷺應聲如命而往獨

一花鷺不知所適往來於青白之間止殺而食之

詳類 洞冥記有喜日鷺至日出時啣翅而舞名曰舞日鷺 廣志駕鷺野鷺

也 爾雅疏鷓鴣 音六野鷺別名 物類相感志鴻鷺生鬱夷國鷺色似鴻形

又似禿鷺腹無腸羽翻附骨而生無皮肉若雌雄相盼則孕產也 陸游入蜀

記潛軍港有水禽雙浮江中色白類鷺而大楚人謂之大鷺飛鷺絕高有弋得

者味甚美或曰即鵠也 幽明錄晉義熙中羗主姚畧壞洛陽陰溝取磚得一

雙雄鷺並金色交頸長鳴聲聞於九臯養之此溝 沈充鷺賦序太康中得大

蒼鷺從喙至足四尺有九寸體色豐麗鳴聲驚人 仙傳拾遺山陰道士管霄

霞求王羲之寫道德經舉紅鷺一雙相贈而去後鷺冲霄飛去 天中記京下

劉光祿養好鷺劉後軍從京師還鎮尋陽以一隻鷺為後軍別純蒼色頸長四

尺許頭似龍此一雙鷺可堪五萬自後不復見有此類

鷓異 晉書晉永嘉元年二月洛陽東北步廣里地陷有蒼鷺白鷺出蒼者飛

翔冲天白者止焉此羽蟲之孽又黑白祥也 稽神錄乙卯歲海陵郡西村中

有二鷺鬪於空中久乃墮地其大可五六尺雙足如驢蹄村人殺而食之者皆

卒明年兵陷海陵 孔六帖中和四年臨淮連水民家鷹化為鷺而弗能遊

附見 後漢志海昏侯沈戎卒葬於烏程之金鷺山上有金鷺飛集三鳴而去

其後沈氏通顯諺云金鷺鳴沈氏興 山堂肆考雙牙山在成都府簡縣東山

頂有古井山半有石箱昔有兩金鷺浴於井夜棲於箱人欲捕之遂飛上南山

化為雙石對峙若齒牙然 北史隋堯君素守河東時圍甚急行李斷絕乃為

鴨

埤雅鶩一名鴨蓋自呼其名曰鴨也曲禮庶人之摯匹匹鶩也鶩不散逸而又乘匹不妬故或謂之匹也 格物總論鴨家鶩也雄者綠頭文翅紅脚或蒼脚雌者遍身黃色又有純白者皆自呼其名但雄者其聲小一名舒鳧 清異錄御史符昭遠曰鴨頗類乎鶩但足短耳謂之減脚鶩 天中記蜀廣安有金羹玉飯紅腊紫黎金羹謂鴨也 瑣碎錄方君云養鴨者每年五月五日不得放棲只喂乾食不得與水吃則日日生卵不然或生或不生予家用此法生卵未有一日缺一法以土硫黃拌穀飼之易肥 物類相感志雞鶩伏卵忌磨若聞磬磨之聲則不生矣 留青日札廣東湯煇鴨卵出雛浙江火焙鴨卵出雛皆異 天中記李遠為杭州刺史嗜啗綠頭鴨貴客經過無他饋餉相厚者乃綠頭鴨一對而已 洞冥記玄都翠水中有升葉鴨赤色每止於芙蓉上不食五穀唯啣葉上垂露因名垂露鴨一名丹毛鳧 事物紺珠鳳頭鴨頂有高毛白毛烏骨 金樓子海鴨大如常鴨斑白文亦謂之文鴨 洞冥記帝昇望月臺時暝望南端有三青鴨羣飛俄而止於臺上帝悅之至夕鴨宿於臺端化為三小童皆著青緇文襦 異苑元嘉中章安有人噉鴨肉乃成瘕病胸滿面赤不

得飲食醫令服秫米瀋須臾吐一鴨雛 四十家小說政和間川人楊傑朝散知齊之長清縣其家鴨卵破之得一物長寸餘如人形作男女相屈一足眉目口鼻手足胷腹悉具被髮垂頸乃腊之既枯而脇骨莖莖皆隱起與人無異亦怪矣

格致鏡原卷八十一終

格致鏡原卷八十一

鳥類五

鷓鴣

早稻田大學文學部
文學研究科圖書

本草鷓鴣一名鬼車一名車載板一名九頭鳥晦暝則飛鳴能入人室收人魂
 氣俗云十首一被犬噬今猶帶血血滴人家必凶聞其鳴必振犬應之以其畏
 犬也 唐韻注鷓鴣一身九頭九尾逆毛一名鴝辰一名錯落 白澤圖蒼鷓
 九首 明崇儼厭勝書鬼車九首妖怪之魁凡所遭觸滅身破家故一名九羅
 閩羅九其掌之曰天血使者 韓詩外傳孔子與子夏渡江見鳥而異之人莫
 能名孔子曰鷓鴣聞河上人歌云鷓鴣兮鴝兮逆毛衰兮一身九尾長兮 田家
 雜占鬼車鳥即是九頭蟲夜聽其聲出入以下晴雨自北而南謂之出窠主雨
 自南而北謂之歸窠主晴古詩云月黑夜深聞鬼車 楊慎外集鬼車白澤圖
 謂之蒼鷓帝鷓書謂之逆鷓夫子子夏見而歌之裴瑜注爾雅言鷓鴣是九
 頭鳥也小說周公居東周惡聞此鳥命庭氏射之血其一首餘猶九首按夫子
 鷓鴣曰逆毛鷓鴣兮一身九尾長兮只言九尾不言九頭 夷堅志淳熙初李壽
 翁守長沙惡鬼車中夜鳴噪募得之身圓如箕十脰環簇其九有頭其一獨缺

鳥類

鷓鴣

姑獲

而鮮血點滴一脰各生兩翅當飛時十八翼霍霍而動亦有所向不同更相爭
 拘用力競進而翅翻有傷折者類野狐而黑背長洛中呼為渠逸鳥續博物
 志郝氏夜祀佛鬼車乘燭光而下翼廣丈餘九首互相低昂其家呼大持杖逐
 之墜一羽長三尺許廣八九寸色類鷲鷹隋五行志齊孝昭即位之後有鳥
 止於後園其色赤形似鴨而有九頭皆鳴彙苑詳註皇明正德末有鳥一身
 九頭棲林中晝夜哀鳴聞者厭之間有得者重一斤四兩烹食亦無所害

姑獲

玄中記姑獲一名天帝少女一名隱飛一名夜行遊女本草姑獲能收人魂
 魄一名乳母鳥俗言產婦死所化也能取人之子以為己子胃前有两乳荆
 楚歲時記姑獲一名鈞星衣毛為飛鳥脫毛為女人或謂左傳鳥鳴於亮社周
 官庭氏所射正此鳥也酉陽雜俎夜行遊女一曰天帝女一名鈞星夜飛晝
 隱如鬼神凡人飼小兒不可露小兒衣亦不可露曬毛落衣中當為鳥祟或以
 血點其衣為誌誠齋雜記陽縣地多女鳥新陽男子於水次得之遂與其居
 生二女悉衣羽而去豫章間養兒不露其衣言是鳥落塵於兒衣中則令兒病
 故亦謂之飛夜遊女

鴝鵒

唐五行志鴝鵒一名訓狐酉陽雜俎訓狐惡鳥也鳴則後竅應之爾雅疏
 鴝一名鴝鵒今江東呼鴝鵒為鴝鵒亦謂之鴝鵒本草鈞鴝入城城空入宅
 宅空怪鳥也常在一處則無若聞其聲如笑者宜速去之鳥似鴝鵒有角夜飛晝
 伏博物志鴝鵒一名鴝鵒晝日無所見夜則自至明人截爪甲棄露地此鳥
 夜至人家拾取爪分別視之則知有吉凶凶者輒便鳴於屋上其家有殃萬
 畢術鴝鵒致鳥取鴝鵒折其大羽絆其兩足以為媒張羅其旁鳥聚矣合璧
 事類鴝鵒夜飛晝藏或好拾人爪甲故人除爪甲埋之戶內蓋忌此也感應
 經或云鴝鵒食人遺爪非也蓋鴝鵒夜能拾蚤蝨耳爪蚤聲相近故誤云也
 埤雅釋鳥云鴝鵒怪鳥是也其鳴即雨為圖可以聚諸鳥一名隻狐晝無所見
 夜即飛噉蚊蟲莊子所謂鴝鵒夜撮蚤察毫末晝出瞋目而不見丘山者正
 字通鴝鵒怪鳥大如鷹黃黑斑色頭目如貓有毛角兩耳晝伏夜出鳴則雌雄
 相喚聲如老人初若呼後若笑所至多不祥一名鈞鴝蜀人呼較轆鳥楚人名
 為呼嘑鷹皆因其聲似也或又謂鈞鴝為鬼谷哥又一種大如鴝鵒毛色似鴝
 頭目亦似貓鳴則後竅應之其聲連轉如休留休留故名鴝鵒江東呼車載板

鳥類

鴝鵒

鴝鵒

二

蜀人呼春哥兒

鵑

春秋運斗樞玉衡星散為鵑

爾雅注茅鵑一名狂今鷓鴣也似鷹而白又怪

鵑即鵑鵑又土梟一名鵑

酉陽雜俎相傳鵑生三子一為鵑肅宗張皇后專

權每進酒常以鵑腦和酒令人久醉健忘

談苑鵑生三子內一子則鷹也然

鵑多生兩子也

酉陽雜俎世俗相傳鵑不飲泉及井水惟遇雨濡翮方得水

飲廣博物志鵑畫盲

因話錄天寶時上皇數登勤政樓每來鵑必集樓上

號隨駕老鵑

梟

陸璣詩疏流離梟也自關而西謂梟為流離其子適長大還食其母故張奐云

鷓鴣食母許慎云梟不孝鳥是也

張華禽經注梟在巢母哺之羽翼成啄母

目翔去也

感應經鵑梟食母眼睛乃能飛

郊祀志鵑梟羣翔師古注梟土

梟也

埤雅梟食母故日至捕梟磔之釋鳥曰梟鵑土梟也西方之書曰如土

梟等附塊為兒

山堂肆考梟一名鷓鴣一名鷓鴣吳人呼為魍魎

劉晝新

編炎州有鳥其名曰梟媪伏其子百日而長羽翼既成食母而飛

清異錄獻

勝章言梟乃天毒所產見聞者必罹殃禍急向梟連唾十三口然後靜坐存北

斗一時許可禳

張華感應類從志甑瓦之契投梟自止

嶺表錄異北方梟

人家以為怪其惡之南中晝夜飛鳴與鳥鵲無異桂林人羅取生鬻之家家養

使捕鼠以為勝狸格物總論梟聲惡當盛午日不見物夜則飛行入人家捕

鼠古人重其炙肥而美

五雜俎猫頭鳥即梟也閩人最忌之云是城隍攝魂

使者城市屋上有梟夜鳴必主死喪然近山深林中亦習聞之不復驗矣好事

者伺其常鳴之所懸巨炮枝上以長藥線引之夜然其線梟即熟視良久炮震

而墮地矣此物夜拾蚤虱而晝不見丘山陰賊之性即其形亦自可惡也古以

午日賜梟羹又標其首以木故標賊首謂之梟首

鵑

禽經怪鵑塞耳注江東呼為怪鳥聞之多禍人惡之掩塞耳矣

西京雜記誼

在長沙鵑鳥集其承塵而鳴長沙俗以為鵑至人家主人當死誼因作鵑鳥賦

巴蜀異物志有鳥小如雞體有文色土俗因形名之曰鵑不能遠飛行不出域

山堂肆考鵑不祥鳥也能為惡聲

詩疏鵑大如斑鳩綠色惡聲之鳥也入

人家凶賈誼所賦鵑鳥是也其肉甚美可為羹臠又可為炙漢供御物各隨其

各效鏡原

卷八十一

鳥類 梟 鵑 鵑

三

時惟鴉冬夏常施之以其美故也盛弘之荆州記巫縣有鳥如雌雞其名為鴉楚人謂之服

廣志鴉楚鳩所生如驢巨虛種類不孳乳也埠雅鴉禍鳥也今謂之畫鳥蓋聲之誤也

本草鴉一名黃禍侯聲如小兒吹竽本草鴉目無毒吞之令人夜中見物

丘光庭兼明書孔穎達曰鴉鴉巧婦似黃雀而小其喙尖如錐明日穎達之妄也按郭璞注爾雅云鴉鴉之類也魯頌曰翩

彼飛鴉集於泮林毛萇傳曰鴉惡聲鳥也又賈誼鵬鳥賦序曰鵬似鴉不祥鳥也又平屈原賦曰鸞鳳伏竄兮鴉鴉翔翔師古注曰鴉鴉怪鳥也鴉惡聲

鳥也據毛萇郭璞顏師古諸儒之說則鴉鴉工巢之類非巧婦矣郭璞抱鴉

贊抱鴉貪憐其目在腋圖形如鼎是謂不若

鳩

廣雅鳩鳥其雄謂之運日其雌謂之陰詒樂史寰宇記鳩一名曇鳥亦曰同

力鳥尾有綵文背上連錢文足三寸雄者其鳴先

白抱朴子云渴者恣口於雲白之雨也天中記淮南子云暉日知晏陰諧知雨

天晏靜無雲則運日先鳴天將陰雨陰諧謂之鳴物感志廣志曰鳩似鷹

而大如鴉毛紫黑色有毒食之殺人蝮食蝮蛇及橡栗蛇

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

鳩

入口則爛屎溺著石石爛如泥屎石則變為生金及雄黃其鳥有法知巨石大樹間有蛇虺即為禹步以禁之進退俯仰有度或獨為或結羣逡巡石樹為之崩倒取蛇虺時呼同力數十聲石起蛇出皆啄食之有人入山見其步法歸向其妻學之婦正織而機翻倒凡鳩飲水處百鳥吸之皆死或得犀牛角其中則水無毒此鳥與犀二物相伏今有犀處必有鳩鳩生處必有犀不然有毒氣傷物類故天資之以含育萬物晉書石崇為荊州刺史得鳩鳥雛以與右軍將軍王愷而養之其大如鷲喙長尺餘純食蛇虺時制鳩鳥不得過江為其羽入酒中必殺人司隸校尉傅祗所紀詔原之燒鳩於都街遊齋閒覽蕪州黃梅山有鳩巢於山岩大木中巢下數十步無生草每春生一子能飛即送出山惟二雌雄獨留楊鐵崖集鳩狀類訓狐聲如擊腰鼓巢木顛巢下數十步草木不生七修類藁鳩毒鳥也鳩形大如鴉毛紫綠色范成大曰聞邕州朝天鋪及山深處有之亦曰如鴉大黑身赤目音如羯鼓遇蛇則鳴聲邦邦然啄蛇食之秋冬之間脫羽人以銀爪拾取著銀餅中否則手爛墮以之漉酒飲人即死也所謂鳩酒今以為鶴頂紅毛非也爾雅翼曰矢石即變為雄黃今諸書云雄黃治蛇毒有由然也正字通本草陶弘景謂鳩與鴉日為二種鳩如孔雀

鷓鴣如黑鶩雞作聲似云同力江東呼同力鳥按今交廣人皆云鷓鴣日即鷓更無如孔雀者陶氏說誤

諸鳥

周書蜀人以文翰文翰若臯雞注鳥之有文采者臯雞冀州人謂之澤特山
海經有五采之禽有冠名曰狂鳥爾雅云狂夢有五采之禽仰天張口名曰鳴
鳥爰有百樂歌儻之風有五彩之鳥飛蔽一鄉名曰翳衝波傳子路顏淵浴
於洙水見五色鳥顏淵問子路曰熒熒之鳥後又浴於泗水更見前鳥復問子
路曰同同之鳥顏回曰何一鳥而二名子路曰譬如絲絹煮之則為帛染之則
為皁一鳥二名不亦宜乎異物志錦鳥文章如丹地錦而藻績采文人見其
端正似錦因謂之錦鳥解醒語元世祖獵於灤河一鳥摩於青雲之表世祖
以增下之形大於鶴羽皆五彩成斑有西夷人云此是盧隆鳥宿於西海荻草
中九國志東漢劉贊鎮彭城之二年有鳥集蘇碧堂庭樹上黃質朱喙金目
青翼紺趾玄尾頗類於鳳異苑蘭陵昌慮縣郢城有華山山上有井有鳥巢
其中金翅黑色見則必大水廣州記金鳥色純白口與足如金其鳴自呼
嶺表錄異帶箭鳥鳴如野鵲翅羽黃綠間錯尾生兩歧長二尺餘直而不臬唯

尾梢有毛宛如箭羽因目之為帶箭鳥

太平清話朱衣鳥出山西澤州形如

瓦雀毛羽類丹砂善鳴竟日不輟即古之赤鷓也七修類藁落霞乃鳥也余

舊嘗於內臣養戶處見之形如鶯哥少大遍體緋羽螢雪叢說以為飛蛾誤矣

事物紺珠我師禽出太和山褐衣金喙青首紅足良夜高峯深林中嗚呼我

師終夜不止九華山志雲韶部俗名音聲鳥有二種形如練鵲毛具五色喙

紅足碧一種畧小羽間玄黃或青或紅多居高峯絕巘之間面陽而巢飛翔有

序羣族必單暮春早秋時一見之風輕烟暖聲響互發如聆簫韶也兩航雜

錄雁山五珍有山樂官似金雀聲如簫管事物紺珠半部樂形如黃雀數十

為羣音中宮商有如鼓瑟吟唱出太和拾遺記黃龍元年始都武昌時越雋

之南獻背明鳥形如鶴止不向明巢常對北多肉少毛聲音百變聞鐘磬笙竽

之聲則奮翅搖頭山堂肆考五臺山有吉祥鳥形翅甚大其飛也有四黃鳥

導之四鵲從之中朝故事驪山多飛鳥名阿濫堆明皇採其聲為曲子又作

鷓鴣堆酉陽雜俎鷓鴣堆黃一變之鵞色如鷺鷥鵞轉之後乃至累變臆前

漸漸微白九華山志搗藥鳥形罕見春夏之間月夜獨鳴於深巖幽谷之中

啼曰克丁當宛如杵臼敲戛之聲清亮可聽事物紺珠紅尋一名搗藥鳥

言盍旦欲反夜作旦求所不當求者月令作鷓鴣或作渴旦周書時訓曰大雪之日鷓鴣不鳴鹽鐵論作鴝旦

輟耕錄五臺山有鳥名號寒虫四足有肉翅不能飛其糞即五靈脂也當盛夏時文彩絢爛乃自鳴曰鳳凰不如我至冬寒毛盡脫落自鳴曰得過且過

廣博物志堯堯鳥其聲自號正月以後作聲至五月節不知所在其形似鴝鵒格物總論思歸樂鳥狀如鳩而慘色三月則鳴陶岳零陵記云其音云不如歸去即此

山堂肆考蠟嘴生於象山似雀而大嘴如黃蠟色故名今吳人養此鳥能歌舞聽人曲調則以嘴銜紙糊臉子搬演法戲移腔換套必按音節又一種名鐵嘴

徐文長賦鳥曰黃頭猛以善鬪韻府春黍即黃頭鳥潛確類書畫眉似鶯而小黃黑色其眉如畫巧於作聲如百舌

事物紺珠珊瑚鳥大於畫眉好鬪山堂肆考山胡一名山呼一名珊瑚出嶺南巧聲之鳥雲間郡志十姊妹名游香俗呼相思鳥性狎其侶

飛鳴不散九華山志提壺蘆狀類燕子色錯黃褐春日則叫曰提壺蘆沽美酒人多見之

山堂肆考鳥有名白頭翁者形如鶴其飛如燕之頰頰頭上有白毛身蒼色事物紺珠白頭翁似脊令有三種一青白色一綠衣素襟頂毛員白如小錢愛往來花間一純黑身紅足朱喙首白留青日札有小鳥飛

鳴直入雲際翻身徑落其聲啁啾名告天子山堂肆考告天子褐色似鶉而小生海上叢草中黎明時遇天晴霽則且飛且鳴直上雲端其聲連綿不已一

云叫天子戒菴漫筆半翅鳥倍大如鴿鷄肉味亦如之性極癡又謂之半癡亦曰癡半斤好視紅物飛不遠輒下歇人著紅裙襖以誘之則近身凝視不去

故可得事物紺珠山和尚似紫翠差大頭圓出嘉定州山堂肆考雨道士鳥名亦出嘉定州爾雅鷺澤虞注姻澤鳥似水鴉蒼黑色常在澤中見人輒

鳴喚不去有象主守之官因名云俗呼為護田鳥爾雅疏爰居海鳥也大如馬駒一名雜縣樂動聲儀焦明至為兩備焦明水鳥也淮南子寒將水禽

也田家五行喫井水禽也在夏至前鳴主旱交州志鸛鷄水鳥也即越王鳥出九真交吐大如孔雀喙長尺餘南人以為飲器丹鉛錄鸛鷄即今鶴頂

世以此為杯竺法真登羅山疏越王鳥狀似鶯口勾末可受二升許南人以為酒器珍於文螺不踐地不飲江湖不啞百草不下餌蟲魚惟噉木葉糞似薰

陸香南人遇之既以為香又治雜瘡瀛涯勝覽舊港國有鸛頂鳥大於鴨毛黑脛長腦骨厚寸餘內黃外紅俱鮮麗可愛華夷鳥獸考鸛鷄膏主耳聾滴

耳中又主刀劍令不繡以膏塗之水鳥也如鳩鴨脚連尾不能陸行常在水中

人至即沉或擊之便起庶物異名疏箴疵鳥也見上林賦張揖注云箴疵似

魚虎而蒼黑色鳥獸續考瀛之水有鳥曰謾畫類鳧奔走水上不問水腐泥

沙必啞啞然盡索之而後已無一息少休丹鉛總錄信天翁鳥名滇中有之

其鳥食魚而不能捕俟魚鷹所得偶墜者拾取之李時珍本草信天緣俗名

青翰又名青莊事物紺珠鵲鵲音精春俗似鷺而大青色松江志青鵲出

藪澤頗肥俗云水裏鰓岸上鵲六書故有鳥似百舌長喙善食魚越人謂之

鵲事物紺珠水鷲音雜毛出昆明池水際鵲鳩海鳥大如鵲喙長八寸潮

上即鳴聲如嘯天欲風雨內喙土中向風海師以為候白駁如盧鵲頭如蛇頸

長頂白冬月羽毛落盡棲溪岸木上卒遇人不能去則自擲水中汨沒如常

三蒼鵲善高飛似鴈目相擊而孕吐而生子其毛蒼白春秋書六鵲退飛過宋

都即此鳥也禽經白鵲相眠而孕爾雅注烏鷄水鳥也似鵲而短頸腹翅

紫白背上綠色爾雅鷓鴣音雜母注似烏鷄而大黃白雜文鳴如鷓鴣聲今江東呼

為蚊母俗說此鳥常吐蚊故以名云嶺表錄異蚊母形如青鵲嘴大而長於

池塘捕魚而食每叫一聲則有蚊蚋飛出其口俗云採其翎為扇可辟蚊子亦

呼為吐蚊鳥臨海異物志蜜母鳥凡一飛舉蜜蜂輒羣隨之正月旦為蜜蜂

周行諸山求可安處蜜母入蜂中宿也山海經發鳩之山有鳥焉其狀如鳥

文首白喙赤足名曰精衛其鳴自詒是炎帝之少女名曰女娃遊於東海溺而

不返故為精衛常銜西山之木石以堙於東海述異記左思魏都賦精衛銜

木石以填海怨溺死故也海畔俗說精衛無雄耦海燕而生雌狀如精衛生

雄狀如海燕今東海畔精衛誓水處猶存溺於此川誓不飲其水一名誓鳥一

名怨禽又名志鳥俗名為帝女古今注楚魂鳥一曰亡魂或云楚懷王與秦

昭王會於武關為秦所執囚咸陽不得歸卒死於秦後於寒食月夜人見於楚

化而為鳥名楚魂拾遺記永平元年常山郡獻傷魂鳥狀如雞毛色似鳳帝

惡其名棄而不納復愛其毛羽當時博物者云黃帝殺蚩尤有驅虎誤噬一婦

人七日氣不絕黃帝哀之葬以重棺石槨有鳥翔其冢上其聲自呼為傷魂則

此婦人之靈也時人疾此鳥名使常山郡國彈射驅之至晉初改其名為相弘

臨海異物志鷓鴣鳴聲哀俗云繼母欲嫁因憂使人守之母遂不還兒因呼

母言鷓鴣也南康記歸美山有石室色如黃金號為金室有鷓鴣鳥形色鮮潔

自愛羽毛其隻者或鑿水向影悲鳴自絕方知孤鸞對鏡為不虛矣彙苑詳

註思婦鳥名昔有人思婦登此山絕望愁忿而死故以為名廣陵異物志木

格致鏡原

卷八十一

鳥類

諸鳥

客鳥大如雀數千百頭為羣飛集有度不與眾鳥相廁俗云木客化也白黃文者謂之君長左翼後有綬飛特高而正赤者在前謂之伍伯居前正黑者謂之鈴下緇色而頰雜者謂之功曹左脇有白帶似鞞囊者謂之主簿長次君後其伍曹官屬各有章色土人次第呼之凡飛不過百餘步水經注鄭玄云鳥鼠之山有鳥焉與鼠飛行鳥名為餘似鷓而黃黑色鼠如家鼠而短尾穿地而共處鼠內而鳥外孔安國曰共為雌雄杜彥達曰同穴山宿養子互相哺食大乃止張晏言不相牝牡因以名山山海經鍾山有神其子曰鼓其狀人面而龍身是與欽鴟殺葆江於崑崙之陽祖或帝乃戮之鍾山之東曰崑崙欽鴟化為大鷓其狀如鷓而黑文白首赤喙而虎爪其音如晨鷓見則有大兵鼓亦化為鷓鳥狀如鷓赤足而直喙黃文而白首其音如鷓見則其邑大旱山海經青丘之山有鳥焉其狀如鳩名曰灌灌佩之不惑丑陽之山有鳥焉其狀如鳥而赤足名曰馭餘相如積可以禦火崑崙山有鳥狀如鷓赤身白首名曰竊脂符愚山有鳥名鷓其狀如翠赤喙俱可衛火松果山有鳥名曰鷓渠狀如山雞黑身赤足可以已曝曝謂皮起也馬成山有鳥狀如鳥首白身青足黃名鷓鷓食之不饑小侯山有鳥狀如鳥而白文名曰鷓鷓軒轅山有鳥狀如梟而白首其名曰黃

鳥其鳴自該食之不如有鳥狀如雞而鼠毛其名蜚鼠見則其邑大旱有鳥狀如梟而鼠尾善登木其名曰絜鉤見則其國多疫廩山有鳥狀如山雞而長尾赤如丹火而青喙名曰鷓鷓服之不昧支離之山有鳥其名曰嬰勺其狀如鷓赤足赤目赤喙白身其尾若勺其名自呼堇理之山有鳥其狀如鷓青身白喙白目白尾名曰青耕可以禦疫其名自叫天帝山有鳥如鷓黑文赤翁名曰鷓食之已痔注鷓讀鷓音蔓聯山有鳥羣居朋飛毛如雌雉名曰鷓其自呼食之已風英山有鳥其狀如鷓黃身而赤喙其名曰肥遺食之已癘可以殺蟲有鳥狀如翟而赤名曰胜姓音遇是食魚其音如錄見則其國大水有鳥名曰鷓其狀如鳧青色而赤目赤尾食之宜子有鳥狀如雉而文首白翼黃足名曰白鷓食之已噎痛可以已癩癩病也王會圖奇翰國貢善芳頭若雄雞佩之令人不昧韓子鳥有周周者首重而屈尾將欲飲於河則必顛乃銜羽而飲爾雅鷓鷓剖葦注好剖葦皮食其中蟲因名云江東呼蘆虎似雀青斑長尾說苑晉平公出朝有鳥環平公不去平公顧謂師曠曰是鳳耶曠對曰東方有鳥名曰端琦一作增鳥而愛狐今吾君必衣狐裘而朝乎平公曰然列女傳南方有鳥名曰乾吉食其子不擇肉子常不遂雜俎秦中山谷間有鳥如梟色

青黃肉翅好食烟見人即驚落隱草穴中嘗露身其聲如嬰兒啼名曰老鷓
物類相感志形雀鳥見人輒以嘴啄石自圖畫其形容而去也

大秦國一名拂林國有鳥狀類鷺其毛色嫩綠在王邊倚枕上坐每一進食有
毒其鳥輒鳴者也 酉陽雜俎岢嵐鳥出河西赤塢鎮狀如鳥而大飛翔於陣

上戰多不利 事林廣記大食勿拔國每歲春未有等飛禽自天而降不知出
沒白如絲鷓大如家雀肥甚而味極佳每旦天明即四散飛泊日出則絕不見

影國人張羅殺食之惟春暮一月有之交夏則絕 廣博物志鷓鴣鳥似雉青
身白首 紫桃軒雜綴杜少陵七歌之四曰嗚呼四歌兮歌四奏竹林為我啼

清畫竹林本鳥名同州有之色正青如雀善啼杜老本用此後注者乃改作林
猿非 說文舖鼓鳥名馱也 庶物異名疏溷章鳥名七發云溷章自鷺孔雀

鷓鴣含開鳥似鷓鴣而色黃見經史直音山菌子鳥名生江東山林間如小雞
無尾見應菴隨筆 事物紺珠阿鷓鳥似鳥嘴赤出合火山蝦蟆護多在田中

頭有冠色蒼足赤形如鷺迦蘭陀出西蕃形如鵲羣棲竹林好音鷓鴣出夫容
山愛形顧影不自匿為人得鎖幅鳥羽細繁其毳織為布紋如紈綺名瑣伏十

二紅小於鷓鴣蒼背花翅紅腹遊鳥大如鷺色黑以青絲繫竹竿呼之即來入手

俗云東海神所畜不可傷 爾雅注老鷓木兔也似鷓鴣而小免頭有角毛脚
夜飛好食雞 楊慎外集繇鷓大如鷓俗訛為慈老 山堂肆考黃鷓形似百

舌灰黑色雀行性躁好鳴叢林間又名漱糠鳥天將雨則鳴或云此鳥下枝傳
上而鳴則晴上枝傳下而鳴則雨 田家雜占夜間聽九霄遙鳥叫卜風雨

事物紺珠章渠一名庸渠似鳧灰色雞脚俗呼鷓雞水雞 五侯鯖鷓雞形似
鷺金頂紅嘴肉味香脆柔美甲于水陸之鳥須骨可噉食品之珍奇每來於三

月三日前去於九月九日前來則夜至羣飛之聲如雷

異鳥

神異經崑崙銅柱有鳥名希有南向張左翼覆東王公右翼覆西王母其喙赤
目黃如金其肉苦鹹仙人甘之 水經注希有背上小處無羽一萬九千里西

王母歲登翼上之東王公也 山海經王母山沃野有三青鳥赤首黑目一名
大鷓一名少鷓一名青鳥注三鳥皆西王母所使 藝文類聚山海經曰三危

之山有青鳥居之青鳥主為西王母取食者引自棲息於此山也 酉陽雜俎
齊郡函山有鳥足青嘴赤素翼絳額名王母使者昔漢武帝登此山得玉函長

五寸帝下山玉函忽化為白鳥飛去世傳山上有王母藥函常令鳥守之 娜

環記西王母有三鳥一曰青鍾二曰鶴三曰燕子常令三鳥送書於漢武帝也

起世經龍類有四種生卵生胎生濕生化生亦有四種生金翅鳥食之欲搏

取龍時以兩翅扇海令開乃銜出 **法華經**偈頌聖主天中王迎陵頻伽聲注

迎陵頻伽妙音鳥也鳥未出殼時即發音微妙一切天人聲皆不及唯佛音類

之故以取况 **釋氏書**極樂國有迎陵頻伽共命之鳥晝夜六時出和雅音注

頻伽此云妙音未出殼時已有音聲超眾鳥故共命亦云命命亦云生生梵語

者婆者婆迦二首一身報同識異謂是釋迦調達宿因雪山有二頭鳥一曰迦

婁啖一曰優婆迦婁啖是也 **法苑珠林**自炎摩天以上悉無象馬四足眾生

唯有教放逸鳥實語鳥赤水鳥等與諸天為師若見諸天放逸即來訶責 **王**

融曲水序注天山有神鳥也識歌舞名曰帝江 **宋書**神鳥者赤神之精也知

音聲清濁和調者也雖赤色而備五彩雞身鳴中五音肅肅雍雍喜則鳴舞樂

幽隱風俗從則至 **三輔黃圖**飛廉神禽也能致風氣身似鹿頭如雀有角而

蛇尾文若豹 **焦氏筆乘**飛龍鳥名鳳頭龍尾其文五色以象五方一名飛廉

一名龍雀漢銅鑄其象以彰瑞應 **符子**晏子曰臣聞琬琰之外有鳥焉曰金

翅民謂為羽豪其為鳥也非龍肺不食非鳳血不飲 **拾遺記**魏明帝時昆明

國貢嗽金鳥形如雀而黃色羽毛柔密帝畜之靈禽之園餽以真珠飲以龜腦

鳥常吐金屑如粟鑄之可以為器此鳥畏霜雪乃起小屋處之名曰辟寒臺用

水晶為戶牖使內外通光又瀛洲有鳥如鳳身紺翼丹名藏珠每鳴翔而吐珠

累斛 **洞冥記**元封五年勒畢國貢細鳥以方尺之玉籠乘數百頭形如大蠅

狀似鸚鵡聲聞於數里之間如黃鸝之音也國人常以此鳥候時亦名曰候日

蟲帝置之於宮內旬日而飛盡帝惜求之不復得明年見細鳥集帷幄或入衣

袖嬪妃皆悅之有鳥集其衣者輒蒙愛幸至漢武帝未稍稍自死人猶愛其皮

服其皮者多為丈夫所媚 **宋書**同心鳥王者德及遐方四夷合同則至 **瑞**

應圖比翼鳥者王者德及高遠則至 **爾雅注**山海經云崇吾山有鳥狀如鳧

一翼一目相得乃飛名曰蠻蠻郭云比翼鳥也色青赤不比不得飛爾雅作鸛

鸛者正謂相比也 **拾遺記**比翼鳥多力狀似鵲銜南海之丹泥巢崑崙之玄

木 **博物志**比翼鳥一青一赤在參崑崙山一云結胷國有比翼鳥 **水經注**林

邑城外香桂成林時禽異羽翔集問關兼比翼鳥不比不飛鳥名歸飛鳴聲自

呼 **娜嬛記**南方有比翼鳥飛止飲啄不相分離雄曰野君雌曰觀諱總名曰

長離言長相離著也此鳥能通宿命死而復生必在一處 **張華禽經注**一足

鳥一名商羊字統曰商羊一名雨天將雨則飛鳴家語齊有一足鳥飛集殿前舒翅而跳齊人訪諸孔子孔子曰鳥名商羊昔童兒有屈一脚振迅兩臂而跳且謠曰天將大雨商羊鼓舞正字通明永樂中西域進獨脚異鳥上以問解縉對曰此名商羊左肋有肉鼓右肋有肉鐘伐鼓則舞考鐘則鳴試之果然

山海經章莪之山有鳥焉其狀如鶴一足赤文青質而白喙名曰畢方見則其邑有譌火尚書故實云武帝時有獨足鶴人皆不知以為怪異復州之山有鳥焉其狀如鸚而一足彘尾其名曰跂踵見則其國大疫踰次之山有鳥焉其狀如梟人面而一足名曰橐蜚冬見夏蟄服之不畏雷南史陳后主時有鳥一足集其殿庭以背畫地成文曰獨足上高臺盛草變為灰欲知我家處朱門當水開臨海志獨足鳥文身赤口晝伏夜飛聲如人嘯將雨轉鳴河圖鳥一足名獨立見則主勇強

山海經互人之國有青鳥身黃赤足六首名曰鵠鳥翠山其鳥多鵠狀如鵠赤黑兩首四足可以禦火有鳥焉其狀如雞而三首六目六足三翼其名曰鵠鵠食之無卧梁渠之山有鳥焉其狀如夸父四翼一目犬尾名曰鷖其音如鵠食之已腹痛可以止衞首山有谷曰機谷多馱鳥如音之狀其狀如梟而三目有耳其音如錄食之已墊景山有鳥焉其狀如蛇而四

翼六目三足名曰酸與其名自設見則其邑有恐有鳥焉其狀如鵠白身赤尾六足其名曰鷖是善驚其鳴自設三危之山有鳥焉一首三身其狀如鷖其名曰鷖公羊傳其諸為其雙雙而俱至者與注言其雙行匹至似於鳥獸疏曰舊說雙雙之鳥一身二首尾有雌雄隨便而偶常不離散故以喻焉集異志咸通中吳越有異鳥極大四身三足鳴山林其聲曰羅平占曰國有兵人相食此後荒亂相繼酉陽雜俎大曆八年大鳥見武功羣噪之行營將張自芬射獲之肉翅狐首四足足有爪廣四尺狀類蝙蝠續博物志江浙間有飛生鳥狐首肉翅四足如獸飛而生子即隨母後難產者以其爪置之脆腹間立效

事物紺珠崧節鳥出終南山如雀鼠尾四脚山海經有五色之鳥人面有髮爰有青鸞音黃鸞音青鳥黃鳥其所集者其國亡有鳥焉其狀如雌雄而人面見人則躍名曰竦斯有鳥焉其狀如鳥人面名曰鷖鷖宵飛而晝伏食之已暍有鳥焉其狀如鷖而人面雖身犬尾其鳴自號見則其邑大旱禱過之山有鳥焉其狀如鷖而白首三足人面其名曰瞿如奇肱國之北女祭女戚國有鴛鳥人面鹿臺之山有鳥焉其狀如雄雞而人面名曰鳧僕其名自叫見則有兵有鳥焉其狀如鷖而人足名曰數斯食之已瘳柜山有鳥狀如鷖人手音如瘳名

各效鏡原

卷八十一 鳥類 異鳥

十二

鵝見則縣多放士

拾遺記幽州之墟羽山之北有善鳴之禽人面鳥喙八翼

一足毛色如雉行不踐地名曰青鸛其聲如鐘磬笙竽也世語曰青鸛鳴時太平故盛明之世翔鳴數澤音中律呂飛而不行至禹平水土棲於川岳所集之地必有聖人出焉自古鑄諸鼎器皆圖象其形銘贊至今不絕

杜陽編大中未舒州有鳥人面綠毛嘴爪皆紺其聲曰甘蟲因謂之甘蟲時人畫圖鬻於坊市

庶物異名疏金吾顏師古云鳥名也主辟不祥職主先導執此鳥之象因以名官詩類考金吾形似美人首尾似魚有兩翼其性通靈不寐

神異記

不孝鳥狀如人身大毛有齒豬牙額上有文曰不孝口下有文曰不慈背上有文曰不道左脅有文曰愛夫右脅有文曰憐婦

北史伏盧尼在波斯西北有大河南流中有鳥其形似人亦有如橐駝馬者皆有翼常居水中出水便死

山海經有鳥焉其狀如鳥五彩而赤文名曰鵠鵠是自為牝牡食之不疽有鳥焉其狀如雌雉而五彩以文是自為牝牡名曰象蛇

唐韻注有鳥名鵠鵠能自為牝牡

廣志安息國貢大雀鴈身駝蹄蒼色舉頭高七八尺張翅丈餘名曰駝鳥卵如甕

魏書波斯有大鳥形如橐駝有兩翼飛而不能高食草與肉亦能噉火馳走如疾一日能七百里

舊唐書高宗永徽中吐火羅國遣使獻

大鳥高七尺其色玄足如駝有翅而能飛日行三百里能噉銅鐵夷俗呼為駝

鳥上以太宗懷遠所致獻於昭陵乃刻像於陵之內

杜環經行紀大食國有駝鳥高四尺以上脚似駝蹄頭頸勝得人騎行五六里其卵大如三升器

神異經

北海有大鳥其高千里頭文曰天維一作雞左翼文曰鷲右翼文曰勒左足在北海崖右足在南海崖其毛蒼其喙赤其脚黑名曰天雞一名鷲勒頭河東

身止海北唯捕鯨魚死則北海水流不犯觸人不干於物或時舉翼飛其兩羽切如雷風驚動天地

拾遺記堯時祗支之國獻重明之鳥一名雙睛言雙睛

在目狀如雞鳴似鳳時解落毛羽肉翮而飛能搏逐猛獸虎狼使妖羣惡不能為害飴以瓊膏一歲數來或數歲不至國人莫不灑掃門戶以望重明之集

其未至之時國人或刻木或鑄金為此鳥之狀置於門戶之間則魍魎之類自然退伏今人每歲元日或刻木鑄金或畫雞牖上此之遺像也

晉書趙王倫

僭位殿上有異鳥不知名有素衣小兒言服劉鳥明旦失人鳥所在倫目有瘤

時以為妖

大業拾遺煬帝征遼回次於柳城郡之望海鎮步出觀望有大鳥

二素羽丹嘴狀同鶴鷺出自霄漢翻翔雙下高一丈四五尺長八九尺徘徊馴

擾翔舞御營勅著作佐郎虞綽製瑞鳥銘以進

山海經當扈鳥出上申之山

狀如雉以髯飛食之不眴目 拾遺記有鳥名鴻鵠色似鴻形如禿鷲腹內無

腸羽翮附骨而生無皮肉也雄雌相眴則生產 山海經有鳥焉其狀如雞而

白首鼠足而虎爪其名曰魃雀食人菜山有鳥名羅羅是食人 朝野僉載真

臘國有葛浪山高萬丈半腹有洞先有浪鳥狀似老鷓大如駱駝人過即攫而

食之騰空而去百姓苦之真臘王取大牛肉中安小劍子兩頭尖利令人載行

鳥攫而吞之乃死無復種矣 山海經有鳥焉其狀如蜂大如鴛鴦名欽原蓋

鳥獸則死蓋木則枯又號山其鳥多寓狀如鼠而鳥翼其音如羊可以禦兵

鳥獸考南金山有師子禽其毛黃赤而光鮮耳小若鳴時地動石裂也 杜陽

編唐順宗朝向彌國貢二鳥純黑色似燕聲清厲不類常鳥置於火中火即自

散去 酉陽雜俎鸛鷯一名墜羿形似鵲人射之則銜矢反射人 漱石閒談

稀差者南中鳥也數十年一至至期則雌雄繞樹而飛不止數日忽一接遺精

在地人掘而乾之食一毫足助一夕之歡 墨客揮犀河州有禽名骨托狀類

鵬高三尺許以名自呼食鐵石郡守每致輒出示客或疑鐵石至堅非可食之

物乃取三寸白石繫於絲繩擲其前即啄而吞之良久牽出視石已軟爛如泥

矣 外荒記南海去會稽三千里有狗國國中有飛涎鳥似鼠兩翼如鳥而脚

赤每至曉諸棲禽未散之前各各占一樹口中有涎如膠遠樹飛涎沾灑眾枝

葉有他禽之至而如網也然乃食之如竟午不獲即空中逐而涎惹之無不中

焉人若捕得脯治渴其涎每布後半日即乾自落落即布之 法苑珠林越地

深山中有鳥大如鳩青色名曰冶鳥穿大樹作巢如五六升器戶口徑數寸周

飾以土堊赤白相分狀如射侯伐木者見此樹即避之去或夜冥不見鳥鳥亦

知人不見便鳴喚云咄咄上去明日便急上去咄咄下去明日便宜急下若不

使去但言笑而已者人可止伐也若有穢惡及其所止者則有虎通夕來守人

不去便傷害人此鳥白日見其形是鳥也夜聽其鳴亦鳥也時有觀樂者便作

人形長三尺至澗中取石蟹就人火炙之人不可犯也越人謂此鳥是越祝之

祖 謝承後漢書楊震卒未葬有大鳥五色高丈餘從天飛下到震棺前舉頭

悲鳴淚出沾地至葬日冲升天上 清尊錄崔嗣復宿僧寺夜見一物如鶴色

蒼黑目炯炯如燈鼓翅大呼甚厲嗣復皇恐僧曰藏經有之此新死屍氣所變

號陰摩羅鬼 宣室志俗傳人之死凡數日當有禽自柩中而出者曰殺太和

中有鄭生者常於隰川與郡官獵於野有網得一巨鳥色蒼高五尺餘主將命

解而視之忽無所見生驚即訪里中民詢之民有對者曰里中有人死且數日

馬下相馬法 產馬處 養馬 舞馬 異馬 馬異

卷八十六 獸類五

牛總論 別名 詳類 相牛法 異牛 牛異
羊總論 詳類 別名 羊異

卷八十七 獸類六

犬總論 詳類 古名犬 異犬 犬異

豕總論 別名 詳類 豕異

猴總論 名類 詳類 附獲 猿附狨 果然 獨

狐總論 詳類 狐怪

卷八十八 獸類七

兔總論 詳類 獺 狸總論 詳類 狸怪 附貉 獾

鼠總論 詳類 鼠異

卷八十九 獸類八

諸獸 異獸

格致鏡原卷八十二

獸類一

本草綱目 獸產於山故毛似草

麟麒麟生庶獸凡毛者生於庶獸

雄方言物無偶曰特獸無偶曰介

擒先須圍守然後乃獲故曰獸也通而為說鳥不可曰獸獸亦可曰禽故曲禮

鸚鵡不曰獸而猩猩通曰禽也易曰王用三驅失前禽則驅走者亦曰禽也

潛確類書益稷百獸率舞非專以走獸為言考工記曰天下大獸五脂者膏者

羸者羽者鱗者是禽亦可以名獸華陀語吳普曰吾有一術名五禽之戲一曰

虎二曰鹿三曰熊四曰猿五曰鳥是獸亦可以名禽 宋書比肩獸王者德及

矜寡則至一角獸天下平一則至三角獸先王法度脩則至六足獸王者謀及

衆庶則至 孫卿子獸窮則攬 輟耕錄凡走獸及牛馬諸畜肝膽之間有肉

囊索索多至升許大者如雞子曰鮮答 留青日札走獸腹中所產石子名鮮

答蒙古人用以禱雨一作鮮單出西寧古輪臺之地又曰馬驢鼻患腫毒即難

淮南子毛犢生應龍應龍生建馬建馬生麒麟

物原軒轅始醫獸少皞始閭潔六畜 揚

邢昺爾雅疏獸者守也言其力多不易可

秣土人伺其將潰以囊承口腫落而得之軍中無水即掘地置其中以甑覆之可得水一二升

麒麟

大戴禮毛蟲三百六十而麒麟為之長 論衡講瑞麒麟獸之聖者也 春秋

保乾圖歲星散為麟 孔演圖麟木精也 宋均注麟木精王水故曰陰木氣好

土土黃木青故麟色青黃 春秋運斗樞機星得則麒麟生萬人壽 鵠冠子

麟者玄枵之獸陰之精也德能致之其精畢至 孫卿子古之王者其政好生

惡殺麟在郊野 月令章句凡麟生於火遊於土故脩其母臻致其子五行之

精 瑞應圖麟王者嘉祥也食嘉禾之實飲珠玉之英 春秋感精符麟一角

明海內共一主也王者不剝胎不剖卵則出於郊 京房麟有五采腹黃高丈

二金獸之瑞 陸璣詩疏麟膚身牛尾馬足黃色圓蹄一角角端有肉音中鐘

呂行中規矩遊必擇地詳而後處不履生蟲不踐生草不羣居不侶行不入陷

阱不罹羅網王者至仁則出 廣雅麟狼蹄肉角 埤雅麋土畜也信而應

禮以足至者也軒轅大角之獸狼額赤目五蹄 宋書符瑞志麒麟牡曰麒牝

曰麟狼項而一角含仁而戴義或云麟有角麟似麟而無角 瑞應圖麟之青

曰聳孤赤曰炎駒白曰索冥黑曰角端黃曰麒麟 何法盛徵祥記麟牡鳴曰

遊聖牝鳴曰歸和夏鳴曰扶幼秋鳴曰養綏 抱朴子麟壽三千歲 廣雅麟

壽一千歲 淮南子麒麟鬪則日月蝕注麒麟一角之獸故與日相符 庶物

異名疏般般麟也封禪書般般之獸樂我君國白質青章其儀可嘉薛道衡曰

般般擾義 尚書中候黃帝時麒麟在圃 拾遺記孔子生之先有麟吐玉書

於闕里人家云水精之子系衰周而素王母徵在以繡紱繫其角及夫子將終

抱麟解紱而泣 漢書終軍從上幸雍獲白麟一角五蹄 東觀漢記章帝時

麟五十一見安帝三年潁川上言麟見 王隱晉書咸寧五年白麒麟見平原

泰始元年白麟見羣獸皆從 孔六帖前蜀王建武成元年十月麟見壁州永

平二年六月麟見文州三年麟見永泰四年麟見昌州 路史鉅商一獲而周

室衰孝武一獲而漢祚微章帝何人而元和二三年間郡國上麟者五十一安

帝延光亦且三見孝獻延康之元一年之間至十獻於郡國石季龍開華林郡

國上送蒼麟二八爰俾司虞調之以駕芝蓋晉宋以降無代無有而孟蜀之邦

乃至多於犬豕不知果何物耶 五雜俎永樂中曾獲麟命工圖畫傳賜大臣

余嘗於一故家得見之其身全似鹿但頸甚長可三四尺耳所謂膚身牛尾馬

春秋

尤傳

公羊傳

史記

宋史

宋史

宋史

蹄者近之與今俗所畫迥不類 列仙傳王方平常乘一黃麟降蔡經家擘脯

而食云是麟脯 爾雅疏并州界有麟大小如鹿非瑞麟也故司馬相如賦曰

射麋脚麟謂此麟也 物類相感志球麟出罽賓國似海獸紫色有鱗甲頂有

穴光出圓珠能入水與龍鬪吼聲如雷 三輔黃圖青梧觀在五柞宮之西梧

桐樹下有石麒麟二枚刊其脇文字是秦始皇驪山墓工物也頭高一丈三尺

東邊者前左脚折處有赤如血父老謂其有神皆含血屬筋焉

獬豸

輿服志獬廌同神羊也 廣博物志獬廌廣韻作獬豸 神異經東北荒中有

獸如羊一角毛青四足似熊性忠直見人鬪則觸不直聞人論則咋不正名曰

獬豸一名任法獸故立獄皆東北依所在也 說文獬豸似山牛一角神人以

薦遺黃帝帝曰何食何處曰食薦春夏處水澤秋冬處松柏 風俗通獬豸食

棟 田俤子堯時有獬廌緝其毛為帝帳 論衡魃魃者一角之羊也性知有

罪皋陶治獄其罪疑者令羊觸之有罪則觸無罪則不觸斯蓋天生一角聖獸

助獄為驗故皋陶敬羊起坐事之 酉陽雜俎玄宗時富平縣產一角神羊肉

角當頂白毛上捧議者以為獬豸

獅

東觀漢記獅子形如虎正黃有鬣尾端茸毛大如斗銅頭鐵額鉤爪鋸牙彌

耳跪足目光如雷聲吼如雷能食虎豹外國之產毛羣之長也 束皙發蒙記

師子五色而食虎於巨山之岫一噬則百人俯惟畏鉤戟 劉郁西使記獅子

雄者鬣尾如纓拂傷人吼則聲從腹中出 埤雅獅子虎見之而伏豹見之而

瞑罷見之而躍 爾雅狻猊如號貓食虎豹註即獅子也出西域 穆天子傳

狻猊日走五百里 說文馮師子也 山堂肆考太乙真人受玉清勅命乘青

獅往獄中度濟人罪 司馬彪續漢書章和元年安息國獻獅子形如麟無角

南史梁武帝時波斯獻獅子帝問曰獅子有何色劉顯曰黃獅子超不及

白獅子超 伽藍記元魏波斯國獻獅子永安末始達東師莊帝謂侍中李武

曰朕聞虎見獅子必伏可覓試之於是詔近山郡縣捕虎以進鞏縣山陽并進

二虎一豹見獅子悉瞑目不敢仰視園中素有一盲熊性甚馴善帝令取試之

虞人牽盲熊至聞獅子氣驚怖跳踉曳鎖而起帝大笑 宋炳擊象圖序沙門

釋僧吉嘗從天竺欲向大嶺忽聞數十里外哮哮檻檻驚天怖地頃之但見百

獸率走伏地欲絕而四巨象馮焉而至以鼻卷泥自厚塗數尺數數噴鼻隔立

俄有獅子三頭見於山下直搏四象崩血若濫泉巨樹草偃

有貢獅子者首類虎身如狗青黑色宮中以為不類所畫者疑非真使牽入虎

牢皆俯首帖耳不敢動獅子遂溺於虎之首虎亦莫敢動也乃知為真獅子

輟耕錄元朝大會羣臣盡出諸獸於萬歲山若虎豹熊象之屬一一置列訖然

後獅子至身材短小絕類人家所畜金毛猯狗諸獸見之畏懼俯伏不敢仰視

及各飼以雞鴨野味之類諸獸不免以爪按定用舌去其毛羽惟獅子則以掌

擊而吹之毛羽紛然脫落此其所以異於諸獸也 真珠船獅子房獅子二號

日食活羊一隻半白糖四兩羊乳二瓶醋二瓶花椒一兩三錢 安樂集取牛

羊驢馬諸乳置一器中若將獅子乳一滴投之一切諸乳悉化為水 偃曝談

餘獅子乳以金銀寶器盛之皆漏惟玻璃則否 酉陽雜俎集賢校理張希復

言舊有獅子尾拂夏月蠅蚋不敢集其上 酉陽雜俎釋氏書言獅子筋為絃

鼓之衆絃皆絕西域有黑獅子棒獅子舊說蘇合香獅子糞也 博物志魏武

伐冒頓經白狼山逢獅子使格之見一物從林中出如狸止帝車軌上獅子將

至便跳上獅子頭獅子伏不敢起遂殺之得獅子還至四十里雞犬皆無鳴吠

治世餘聞錄西番貢獅子其性勁險一番長與之相守少離則威作畜二小

獸名曰吼形類兔兩耳尖長僅尺獅作威時即牽吼視之獅畏伏不動蓋吼作

溺著其體肉即腐爛吼猖獗又畏雄鴻鴻引吭高鳴吼亦畏伏物類相制如此

春宴錄貴家遊賞曲江翦百花裝成獅子相送遺獅子有小連環欲送以蜀

錦流蘇牽之曰春光且莫去留與醉人看

虎

總論 運斗樞樞星散而為虎 風俗通虎者陽物百獸之長 說文虎山獸

之君 春秋考異郵三九二十七者陽氣成故虎七月而生陽立於七故虎首

尾長七尺般文者陰陽雜也 周易風從虎 本草衍義風之從虎者蓋風木

也虎金也木受金制安得不從故嘯則風生自然之理也 管輅別傳虎者陰

精而居於陽休木長嘯動於巽二氣相感故能運風 禮月令仲冬虎始交

酉陽雜俎虎交而月暈 格物論虎一生止一乳一乳必雙所謂虎不再交是

也死必靠木及巖石未嘗仆地一名大蟲 淮南子虎有子不能搏攫者殺之

為其墮武也 尸子虎豹未成文而有食牛之氣 格物總論虎狀如猫而大

如黃牛黑章鈎爪鋸牙舌大於掌生倒刺鬚硬尖而光兩脅間及尾端皆有骨

如乙字長一二寸許者即其威也破肉取之可得能令人有威帶之臨官佳若

各效鏡原

卷八十三 獸類 獅 虎

四

無官者帶之必為人所憎橫行而受尾其怒而吼也聲如雷百獸為之震恐而風從之生矣

癸辛雜志虎骨甚異雖咫尺淺草能藏身不露及咆嘯作聲則巍然而大矣

劉氏鴻書虎性至猛烈雖遭逐猶復徘徊顧步其傷重者輒咆哮作聲而去聽其聲之多少知去之遠近率鳴一聲者為一里其搏物不過三躍不中則捨之

廣博物志虎行以爪扒地卜食觀奇偶而行今人畫地卜者曰虎卜

癸辛雜志虎不行曲路遇之者引至曲路即可避去

抱朴子虎壽千歲五百歲毛色變白

運斗樞四方煩擾小民失恩虎銜魚

潛確類書虎黃者竊人羊豕多方窺伺得之黑虎所見無不取白虎不甚搏殺坐食而已蓋

黃是其幼弱者黑適壯白即老矣或曰白虎性仁其實老矣

彙苑詳註虎搏獐兔先於四圍遺溺聞其氣不敢出坐受其搏

癸辛雜志虎食犬則醉犬乃虎之酒也

留青日札虎食楊梅而醉

陳繼儒虎嘗虎食人後亦復肉醉土人伺其醉殺之

彙苑虎啖人如猫食鼠初一至十五食上身十六至月終食下身

癸辛雜志虎不食小兒兒癡不知虎之可懼故不得而食又不食醉人必坐守以俟其醒非俟其醒俟其懼也凡食男子必自勢起婦人必自乳起惟才食婦人之陰

山堂肆考人或罹虎口其神魂被虎所役往往為之前導俗謂之俵鬼

聽雨紀談人過虎衣帶自解皆別置於地虎見人裸而後食之皆俵所為俵可謂鬼之愚者也

廣異記俵鬼好酸可以烏白等梅及楊梅布之要路俵若食之便不見物虎乃可獲

七脩類纂虎俵凡虎之出入則引導以避其兇故獵者捕虎先設湯飯衣鞋於前以為使之少滯則虎不知以落機穿

廣異記開元末渝州多虎暴設機穿恒未得之月夕人有登樹候望見一俵

鬼如七八歲小兒無衣輕行通身碧色來發其機及過人又下樹止之須臾一

虎徑來為陷機所中而死久之小兒行哭而返因入虎口及明開視有碧石大

如雞子在虎喉焉

國史補俗言四指者天虎也五指者人虎也

王穉登虎苑虎中有真虎真虎不可射其見射於裴旻者非真虎也

五雜俎射虎逆毛則入順毛則不入

埤雅虎食青泥而解箭藥

五雜俎山民防虎者有崖口缺虎常躍入迺以巨絙縱橫而空懸之虎躍而下浮冒絙上四足插空不能作

勢終不能脫矣又有以縞布地及橫施道側者虎頭觸之覺其黏也爪之不得

下則坐地上俄而遍體皆污怒跳搗至死

異苑扶南王范尋嘗畜生虎人有訟未知曲直輒投虎虎不噬則為直於是蠻貊之人祀虎為神

瀛涯勝覽榜葛刺國以鐵索繫虎行市及人家則解索坐虎於庭裸而搏虎虎怒交撲仆

虎數回乃已或手投入虎喉虎亦不傷之戲已仍繫之家必啖虎以肉勞其人

以錢蓋虎戲以需財也

陳繼儒筆記巴丘南百折山中有道士善檻虎兩函

斫之以鐵中不通也左關羊而開右以入虎懸機下焉餓之抽其斫出其爪牙

楔而鏤之繼其舌已重餓之飼以十銖之肉而已久則羸然弭然始飼以飯一

杯菜一盂未嘗不食也亦不復有一銖之肉矣以至童子皆得飼之已而出諸

囚都無雄心道士時與撲跌為戲因而賣與人守門以為常率虎千錢大者千

五百錢初猶驚動馬牛後反見大牛而驚矣或時伸腰振首輒受呵叱置庭中

以娛賓道士診其口爪鐮剔擾洗各有期道士死其業廢

虎苑占城人能馴

虎開園弄虎手探口中畧無所損戲其足輒退縮言虎惜爪距故也又呼其名

即長吼

酉陽雜俎夜格虎時必見三虎並來挾者虎威當刺其中者虎死威

乃入地得之可却百邪虎初死時記其頭所藉處候月黑夜掘之欲掘時必有

虎來吼擲前後不足畏此虎之鬼也深二尺當得物如琥珀蓋虎目光淪入地

所為也

七脩類纂虎威在頸下二肘間如乙字三寸許虎鏡在當心皮裏膜

外若脆骨然取而佩之臨官而能威眾常人則無憎疾者虎帶在胸而通前左

右二足乃大筋也可為帶底故名前頸骨三稜後頸骨圓直色皆桃紅而不空

虛有微眼以唾溼其一頭吹之少有沫焉其腸為馬纏雖劣者可御

河圖懸

虎鼻門上宜官子孫帶印綬懸虎鼻門中周歲取作屑與婦飲之生貴子勿令

人知知即不驗亦不令婦見之

酉陽雜俎

虎夜視一目放光一目看物獵人

候而射之光墜入地成白石主小兒驚

歲則牙蛻而角生

墨客揮犀虎每食一人則耳成一缺汀洲西山有虎為暴

十餘年後為射者所殺兩耳如鋸焉

酉陽雜俎

仙人鄭思遠常騎虎故人許

隱病齒求治鄭曰惟得虎鬚及熱插齒間當愈即拔數莖與之因知虎鬚治齒

也

北戶錄

按古方刮虎牙治犬咬瘡神效無比

圖經

虎骨并睛爪本經不

載所出州土今有山林處皆有之骨用頭及脰色黃者佳睛亦多偽須自獲乃

真

雷公炮製虎睛凡使須知採人問其源有雌有雄有老有嫩有殺得者唯

有中毒自死者勿使卻有傷人之患夫用虎睛先於生羊血中浸一宿漉出微

火上焙之乾搗成粉候眾藥出取合用之

風俗通

虎能噬食鬼魅人卒得病

燒虎皮飲之繫之衣服亦辟惡

左傳

注梟比虎皮也

尚書故實南中久旱

即以長繩繫虎頭骨投有龍處入水即數人牽制不定俄頃雲起潭中雨亦隨

降龍虎敵也雖枯骨猶激動如此

侯鯖錄

虎變為人惟尾不化須為焚除乃

得成人

易林虎飢欲食見蝟而伏

酉陽雜俎蝟見虎則跳入虎耳

龐元

英談數問山中有虎乎曰無有何以無曰山中皆大林虎安敢來曰林木森森虎所隱蔽何為不來曰大木上多趨鼠虎過其下鼠必鳴噪自拔其毛投虎身著處必生蟲則遍身瘡爛以至於死故畏不敢至方悟宣城包氏畫虎皆平原曠野茅葦叢薄中亦有棘枝尋丈未嘗作林木者以此隋文帝云譬之猛虎人不能害反為毛間蟲所蠹損又可證也

制大也

劉氏鴻書猾無骨入虎口虎不能噬處虎腹中自肉嚙之今云蠻夷猾夏取此義

廣州集鹿畏羆羆畏虎虎畏羆

耳若虎尾

參於身食虎豹大傳謂之侄獸

瑞應圖首耳似虎而大見虎豹即

殺之太平則至

朝野僉載周永昌中涪中多虎暴有一獸似虎而絕大逐一

虎噬殺之錄奏檢瑞應圖則首耳也不食生物有虎則殺之

名類

瑞應圖白虎者仁而不害王者不暴虐恩及行葦則見

孝經援神契

德至鳥獸白虎見

中興徵祥說白虎狀如虎而白色嘯則風興躬身如雲而

無雜者是也近代所謂白虎者皆斑而虎文爾雅所謂魑虎者也

圖

天命湯白虎戲朝其終白虎在野

符瑞志宋元嘉二十五年白虎見蜀郡

二赤虎導前二十六年白虎見南琅邪半陽山二虎隨從

詩疏駟虞即白虎也黑文尾長於軀不食生物不履生草君王有德則見應德而至者也

山海

經林氏國有珍獸大若虎五彩畢具尾長於身名曰騶吾乘之日行千里

爾雅虎毛謂之號貓註竊淺也詩曰有貓有虎

郡獲白虎獻其皮骨爪牙

爾雅羆黑虎註晉永嘉四年建平枹歸縣檻得之狀如小虎而黑毛深者為斑山海經云幽都山多玄虎玄豹也

熊虎之類其子名狗絕有力名麋郭云律曰捕虎一購錢三千其狗半之引之

以證虎子名狗之義也

者能行水中

彙苑詳註蒲喇加國山中出星虎形如中國之虎畧大其毛異其色亦有暗色花紋黃斑

遍身毛灰色有肉翅如蝙蝠翅前足肉翅生連後足能飛不遠人或有捕得者

劉氏鴻書啞魯國山林中出一等飛虎如貓之大不服家食即死

別名

金樓子寅日山中稱虞吏者虎也

說文虎西方獸曰獸君以其為山

獸之君也亦曰山君

真誥寅獸白齒亦能見機一云寅客

楚之間或謂之李父江淮南楚之間謂之李耳或謂之於虺

於音烏今江南自山夷呼虎為虺

關東西或謂之伯都 **風俗通**呼虎為李耳即喜呼班使怒 **方言注**江淮南

楚之間謂之李耳者虎食物值耳即止以觸其諱故也 **庶物異名疏**於擇虎

也漢書序傳楚人謂虎為於擇說文苑作麗亦作擇 **虎苑**義興山中虎名遭

迹乃白額虎也周處射殺之 **清異錄**石虎時避諱號虎為黃猛 **周書**後周

楊忠從太祖狩於龍門獨當一虎左挾其腰右拔其舌太祖壯之北臺謂虎為

揜于因以字之 **廣異記**天寶中巴人伐太白廟前大松有老人以神樹止之

巴人不聽老人乃登山呼斑子俄羣虎出噬巴人又嶺南山魑亦呼虎為斑子

虎苑大中間寧茵秀才假大僚莊於南山下月夜有斑寅將軍來謁氣貌雄

武自陳斑氏出於鬪穀於菟及明視門外唯虎蹤而已 **虎會**湖南觀察使裴

休謁華林覺禪師休問師有侍者否曰有一兩箇乃喚大空小空時有二虎自

菴後而出 **天中記**聰道人宋時結廬於雲間余山之東峰有二虎為之衛名

大青小青行則隨侍前後 **玉谿編事**南詔謂虎為波羅 **天中記**雲南蠻人

呼虎為羅羅老則化為虎有羅藏山 **事物原始**白額將軍嘯風子皆虎之別

名胡人謂之巴而思 **虎異** **孟熙霏雪錄**嘗見人云海中虎頭白皮料影三種鯊魚皆能變虎 **搜**

神記江漢之域有貍人其先稟君之苗裔也能化為虎或云貍虎化為人好著

紫葛衣其足無踵虎有五指者皆是貍 **獨異志**漢景帝好遊獵見虎不能得

之乃為珍饌祭所見之虎帝乃夢虎曰汝祭我欲得我牙皮耶我自殺從汝取

之明日帝入山果見此虎死在祭所乃命剝取皮牙餘肉復為虎 **會稽典錄**

葛仙翁憑白桐几學道數年白日登仙几化為白虎三脚兩頭往往人見之

晉書武帝太康六年南陽獻兩足虎此毛蟲之孽 **拾遺記**始皇二年有畫工

名烈裔刻兩白玉虎其毛如生不點兩目睛始皇使餘工夜往點之及旦虎飛

去明年南郡獻白虎二隻視之乃玉虎也命去目睛乃不能復去

豹 **附錄**

易革卦君子豹變其文蔚也 **埤雅**豹花如錢黑而小於虎 **正字通**豹狀似

虎而小白而毛赤黃文黑如錢圈中五圈左右各四者曰金錢豹宜為裘西域

有金線豹文如金線 **戒菴漫筆**豹似小而文散者名艾葉豹其價尤貴於連

錢 **山海經**太山多赤豹詩云赤豹黃羆 **詩疏**毛赤而文黑謂之赤豹毛白

而文黑謂之白豹 **格物總論**土豹其形小毛更無紋色亦不赤又一種玄豹

猛健皆不減於虎 **列女傳**陶大夫妻曰閨南山有玄豹霧雨七日不下食欲

瑞應圖幽都即谷山上多玄豹

以澤其毛衣而成其文章瑞應圖幽都即谷山上多玄豹

於美里散宜生得玄豹以獻紂免西伯之難汲冢周書屠州有黑豹

記元封中起神明之臺炮青豹之脯青豹出浪坂之山狀如虎色如翠殺之為

脯食之不愚物類相感志如得丹豹髓磨錫為屑以蘇合油和之燭燈雖暴

風驟雨而火光不滅也韓子象箸玉杯必不羹菽藿則必旒象豹胎

漢官儀天子鹵簿中後屬車施豹尾五代史王彥章曰人死留名豹死留皮

黃省曾獸經注豹一名程列子曰程生馬古詩云餓狼食不足餓豹食有餘

言狼貪豹廉有所程度而食廣志豹死首山不忘本也羅山記羅山高入

雲霧諸仙所遊上有豹獸文彩蔚然小似猿猴南海人名之為果下豹非凡豹

也華夷鳥獸考海豹出寧海其大如豹文身五色叢居水涯常以一豹護守

如雁奴之類其皮可飾鞍褥說文豹屬彙苑詳註獬豸猛獸今人號雄兵曰獬豸

或曰似熊一名執夷一名白狐其子為毅遼東人謂之白羆詩疏豹似虎

獬爾雅獬白豹註似熊小頭厚脚黑白駸能食銅鐵及竹骨骨節強直中

實少髓皮辟溼或曰豹白色者別名獬埤雅獬獸象鼻犀目獅首豺髮其皮

辟溫溼以為坐毯則消膜外之氣獬一作豹說文豹似熊黃色出蜀

經南方有獸毛黑如漆食鐵飲水名鬻鐵廣志豹色蒼白甚皮溫暖

八郡志豹大如驢狀似熊多力所觸物無不拉蜀都賦注建寧郡有獸名豹

黑毛白臆似熊而小以舌舐鐵須臾便數十斤戒菴漫筆豹皮色似鹿當頭

有白毛儼如瓦形取以為褥卧之可醒酒物類相感志獬能消鐵為水昔

閔氏誤吞針入腹刺血盈盤以豹溺服之其針消矣其尿作刀可切玉石

居易獬序獬生南方山谷中寢其皮辟溫圖其形辟邪圖經本草黔蜀

中有獬土人山居鼎釜多為所食其齒骨極堅以刀釜椎鍛鐵皆碎落火亦不

能燒人得之詐作佛牙佛骨以誑俚俗

犀

爾雅犀似豕註形似水牛豬頭大腹厚脚脚有三蹄黑色三角一在頂上

額上一在鼻上鼻上者即食角也小而不櫛好食棘亦有一角者嶺表錄異

犀有二角一在額上為兕犀一在鼻上為胡帽犀牯犀亦有二角皆為毛犀而

今人多傳一角之說交州記犀鼻上角長額上角短或曰三角者水犀也二

角者山犀也在頂上者謂之頂犀在鼻者謂之鼻犀異物志犀體兼五種肉

舌有棘常食草木棘刺不食棘葉也 林邑國記犀行過叢林不通便開口露齒前向直指棘林自開 交州記犀出几德縣其毛似豕蹄有三甲頭如馬

埤雅犀性絕躁似豕一管三毛有鴉處必有之 格物總論鴉飲水處有犀牛若不自濯其角必為水物食之而死蓋鴉食蛇毒在焉故也 鳥獸續考犀拋

糞如染坊蘆黃色 格物總論海人取犀之法先於山路多植木如豬羊棧其犀以前脚直常依木而息多年植木爛犀或倚之即木折犀倒久不能起因格

殺而取其角 周官函人為甲犀甲七屬兕甲六屬 注犀革差劣於兕故兕甲六屬減一犀甲七屬增一也 酉陽雜俎犀牛一名奴角 翻譯名義集劫伽

此云犀牛 洞冥記武帝時吠勒國貢文犀四頭狀如水犀角表有光因名明犀 東觀漢記章帝元和二年日南獻白雉白犀 南越志海中出離水犀似

牛其出入有光水為之關 異物志海中水犀樂聞絲竹人動樂則犀出以此採之 述異記卻塵犀海獸也其角辟塵致之於塵塵埃不入 梁祚魏國統

西南夷土有異犀三角夜行如火炬火照數千步 瀛涯勝覽占城國犀角象牙甚多犀如水牛大者八百斤體無毛黑鱗甲皮厚蹄有三路獨角在鼻端

長者可尺五寸唯啖刺樹葉條乾木 海語犀間出海山類野兕而額鼻有

角與陸犀同所遊止處水為分裂夜則淵面白光熒熒此其異也島夷以是候之然竟無獲者遂為希世之物矣舊說溫嶠燃犀照水神怪莫避即其角也又

野犀有名通天者角表夜光如炬亦奇物也

兕

本草陳藏器云兕是犀之雌者而形不同 說文兕如野牛青色皮堅厚可以為鎧 山經圖贊兕惟壯獸似牛青黑力無不傾自焚以革皮充武備角助文

德 交州記兕出九真有一角角長三尺餘形如馬鞭柄 蟬史兕背如馬鞍善觸有水兕有山兕猶犀有二種也 呂覽殺隨兕者不出三月 謂隨母 論

衡太師尚父為周司馬將師伐紂到孟津之上杖鉞把旄號其眾曰蒼兕蒼兕夫蒼兕水中之獸也善覆人船因神以化令汝急渡不急渡蒼兕害汝河中有

此異物時出浮揚一身九頭人惡畏之未必能覆舟也 唐六典禮部白兕為上瑞

象

總論 春秋運斗樞 瑶光星散而為象 說文象長鼻牙南越之大獸三歲

乳 南州異物志象之為獸形體特詭身倍數牛目不逾豕鼻為口役望頭若

尾馴良承教聽言則跪素牙玉潔戴籍所美服重致遠行如丘徙

格物總論

象外國所產身長丈餘高稱之大六尺餘長鼻牙耳鼻俱垂牙亦長丈許鼻端

有爪豬目睛黑援神契神靈滋液百寶為用則白象至瑞應圖王者自養

有道則白象至負不死藥來北戶錄凡象白者西天有之又供御陀國有青

象皆中夏所無酉陽雜俎龍象六十歲骨方足今荆地象色黑兩牙江豬也

咸亨二年周澄國遣使上表言訶伽國有白象口垂四牙身運五足象之所在

其土必豐以水洗牙飲之愈疾嶺表錄異廣之屬郡潮循州多野象牙小而

紅楚越之間象皆青黑唯西方拂林大食國即多白象內典同在佛所聞說

一味之法然所証各有淺深譬兔馬象三獸渡河免渡則浮馬渡及半惟大香

象徹底截流桂海虞衡志象出交趾山谷惟雄者有兩長牙佛書云白象又

云六牙今無有象頭不可俯頸不可回口隱於頤去地尚遠運動以鼻為用一

軀之力皆在鼻將行先以鼻拄地乃移足知其足力劣於鼻也鼻端甚深可以

開闔取物中有小肉夾雖芥子亦可拾每以鼻取食即就爪甲擊去泥垢而後

捲以入口飲水亦以鼻吸而捲之足如柱無指而有爪甲五枚形如大栗登高

山下峻坂涉深水形擁腫而甚捷草木子象行能別虛實稍虛輒不肯過故

帝王國簿以為前導酉陽雜俎古訓言象孕子五歲始生寰宇記象被傷

則羣黨相扶將去則向南跪拜鳴三匝以木覆之酉陽雜俎象性久識見其

子皮必泣博物志象各有雌雄其一雌死百有餘日其雄泥土塗身獨不飲

酒食肉或問其所以輒流涕若有哀狀酉陽雜俎環王國野象成羣一牡管

牝三十餘牝者牙纜二尺迭供牡者水草卧則環守牝象死共空地埋之號吼

移時方散又國人養馴者可令代樵嶺表錄異雲南豪族各家養象負重致

遠如中夏之畜牛馬也海語象嗜稼凡引類於田必吹畝而食不亂蹂也未

旬即數頃盡矣鳥夷以孤豚縛籠中懸諸深樹孤豚被縛啞啞不絕聲象聞而

怖乃引類而避不敢近稼酉陽雜俎南人言象尤惡犬聲獵者裹糧登高樹

構熊巢伺之有羣象過則為犬聲悉舉鼻吼叫循守不復去或經五六日困倒

則下潛刺殺之桂海虞衡志欽州人能捕象象行觸機則刃下擊之中其要

害必死將死以牙觸石折之以牙為身災也非要害則負刀而行肉漬則刀脫

傷其鼻亦死鼻傷之瘡不可合故亦致死殺一象材衆飽其肉鼻肉最美熟而

加糟糟透齷而食之安南志林邑人殺象象怒布陣以鬪之人登樹取衣掛

樹枝緣他樹而走象見衣以為人存以鼻汲水灌樹且倒不見人怒踏碎其衣

而去桂海虞衡志羣象雖多不足畏惟獨象最可畏蓋其強悍不容於羣獨行無所忌遇其肆毒以鼻捲人擲殺蹴其血流吸飲之宋莘視聽抄鄭文振

潮陽人言象為南方之患土人苦之不問蔬穀守之稍不至踐食之立盡性嗜酒聞酒香輒破屋壁入飲之人皆於其來處架高木若望火樓然常有人直象獨畏烟火先用長竿接茅把於其杪望見其來共然火把持竿以指之即去隨之三數里方敢回恐其復來也眼惡蠅蚋有日色則不出羣行者猶庶幾其獨行者最喜傷人蓋勢孤恐人害之也土人懸巨木設機壓之能殺惟象鞋者用厚木當中鑿深竅方容其足中植大錐其末上向竅之外周圍浚鑿之如今之唾盂而加峻密密埋於其往來之所以草覆之倘投足木上必滑下竅中其既著錐洞貫其足不能自拔即仆負其痛不能食展轉謂之著鞋然猶能以牙傷人人未敢近數日後稍困則衆鎗攢殺之而分其肉留其皮趁溼切作條餅乾連枷等用自潮陽來必經由夔江嶺此處最多先使人行前探之或遇其大羣有候數日不去不敢行者監司巡歷則其保甲鳴鑼鼓趕逐之頑然若無聞也必俟其自散去乃敢過虞衡志交趾出象處曰象山歲一捕之山有石室惟通一路周圍皆石壁先置葛豆於中驅一馴雌入焉布甘蔗於道以誘野象象

來食蔗則縱馴雌入野象羣誘以歸石室隨以巨石室門象饑人緣石室飼馴雌野象見雌得食亦狎而來求飼益狎則鞭之少馴則騎而制之久則漸解人意又為立名字呼之則應法句喻經佛問象師調象之法有幾答曰有三一者剛鉤鉤口著其鞵鞵二者減食常令饑瘦三者捶杖加其楚痛由鐵鉤鉤口故以制強口由不與食飲故以制身強由加捶杖故以服其心埤雅服馴巨象以小斧刃斲之其金瘡見星月即合談苑象耳中有油出謂之山性發往往奔逸傷人牧者視象耳有油出則多以索縻之酉陽雜俎象耳穴薄如鼓皮一刺而斃物類相感志象胃小橫骨令人浮水燒灰酒服之其身必浮不沒若食其肉令人體重其牙每雷震必倉卒間似花暴出巡隱沒安南志象病首必向南而死肉麤連皮煮易熟牙筍足掌肉稍佳虞衡志象皮可以為甲或條截之硬之至乾治以為杖陳藏器本草象具十二生肖肉各有分段惟鼻是本肉炙食更美五雜俎呂氏春秋曰肉之美者有髦象之約焉約即鼻也圖經象膽不附肝隨時在諸肉間淳化中上苑一馴象斃太宗命取膽不獲使問徐鉉鉉曰當在前左足既而剖足果得又問其故鉉曰象膽隨四時今其斃在春故知在足也埤雅象能浮水出沒體具十二肉膽隨月轉假

而

而

而

而

而

而

而

而

而

而

而

而

令正月建寅即膽在其虎肉或曰膽隨四時在足春在前膊左夏在前膊右也
暇日記舊說象膽在足余見宜陵薄田世程說象營死三象其二膽果在足其
一不在足或言膽隨四時在四足未必然也皮骨齒皆輸內香藥庫其肉斤賣
肉理段段不相屬味各不同舊說肉干味其然耶宋祁筆記韓非子曰人希
見生象得死象圖之又按其圖以想其生也故人所以意想者皆謂之象北
戶錄梁翔法師白象一名伽那異苑始興陽山俗呼象為大客清異錄陸
象山家避諱號象為鈍公子天中記象之大者曰豫格物總論象雖魁梧
而蟒蛇能吞之三歲而出其骨則又有大於此者

馴象

漢書武帝時南海獻馴象注能拜隨人意

晉書象車漢國薄最在前

元正大會駕象入庭通典國朝象亦居先設木蓮花座金蕉明皇雜錄明

皇每賜醑御樓引大象或拜或舞動合音律後祿山驅掠舞象入洛大設聲樂
象皆瞪目憤怒畧無拜舞者祿山慚怒盡坑殺之嶺表錄異蠻王宴漢使於

百花樓樓前入舞象曲動樂作優倡引入象以金羈絡首錦繡垂身隨拍騰蹋
動頭搖尾皆合節奏即天寶中舞馬之類也唐乾符四年占城國進馴象三頭

當殿引對亦能拜舞後放還本國五雜組今朝廷午門立仗及乘輿國簿皆
用象不獨取以壯觀以其性亦馴警不類他獸也象以先後為序皆有位號食

幾品料每朝則立午門之左右駕未出時縱遊齧草及鐘鳴鞭響則肅然翼侍
俟百官入畢則以鼻相交而立無一人敢越而進矣朝畢則復如常有疾不能

立仗則象奴牽詣他象之所面求代行而後他象肯行不然終不往也有過或
傷人則宣勅杖之二象以鼻絞其足踏地杖畢始起謝恩一如人意或賤秩則

立仗必居所賤之位不敢仍常立甚可怪也六月則浴而交之交以水中雌仰
面浮合如人焉蓋三代之時已有之而晉唐業教之舞及駕乘輿矣此物質既

麤笨形亦不典而靈異乃爾伽藍記後魏洛水橋南道東有白象坊白象者
永平二年乾陀羅國所獻背設五采屏風七寶坐牀容數十人真是異物

五雜組滇人畜象如中夏畜牛馬然騎以出入裝載糧物而性尤馴又有作架於
背上兩人對坐宴飲者遇坊額必膝行而過上山則跪前足下山則跪後足穩

不可言有為賊所劫者窘急語象以故象即捲大樹於鼻端迎戰而出賊皆一
時奔潰也虞衡志蠻首出入多乘象其貢中國者背施鞍架御座號羅我象

額編金鈴千數枚行則琅琅然交人有犯惡者卧之地使象蹴殺之朝野僉

載安南有象能知人之曲直有鬪訟者行立而觀之有理者即過負心者以鼻捲之擲空中數丈以牙接之應時碎矣唐書驃國王宮有巨白象高百尺訟者焚香跪象前自思是非而退有災疫王亦對象跪自咎左傳吳伐楚昭王使執燧象以奔吳師杜預注燒火燧繫象尾使赴吳師驚卻之後魏書乾陀國好征戰有鬪象七百頭十人乘一象背執兵虞衡志牧者謂之象奴又名象公凡制象必以鉤象奴正跨其頸以鐵鉤鉤其頭欲其左鉤頭之右欲右鉤左欲卻鉤額欲前不鉤欲其跪伏以鉤正案其腦案之痛則號鳴人謂象能聲喏者此也其行列之齊皆有鉤以前卻左右之其形雖大而不勝痛故人得以數寸之鉤馴馬馴之久者象奴來則低頭跪前左膝人踏之以登則奮而起行格物總論古者典廐象一給二丁日給藁六圍稻菽各三斗鹽一升非此不足飽其欲

象異

皇甫謐帝王世紀舜葬蒼梧下有羣象常為之耕禹葬會稽祠下有羣

象耕田

山川紀異河南府有象莊舊傳漢時西域僧以象馱經至洛陽化為

石今石象猶存

續博物志唐李德裕好餌雄朱有道士李終南出一玉象狀

如拳曰此可求勾漏瑩徹者為餌燃香致象鼻下勿令婦人雞犬見之三五日

象自服之即復吐出乃可服此火玉太陽之精凝結已三萬年以相公好道因以奉借又出金象云此是雌者貴其相伴不爾玉象飛去德裕服之顏面愈少後南遷再遇道士索二象是夕風雨濤瀨并作二象如團火自然飛出

格致鏡原卷八十二終

格致鏡原卷八十三

獸類二

熊附屬 熊

總論

說文熊似豕山居冬蟄春出

詩義疏熊能攀援上高樹見人則顛倒

投地而下

述異記熊獸藏於山穴穴裏不得見穢及傷殘見則合穴自死

墨客揮犀熊以山中行數十里悉有跽伏之所必在石崑枯木中山民謂之熊

館唯虎出百里外則迷所出道路

瑣碎錄熊食少許鹽即宛轉而死

抱朴

子熊壽五百歲則能化為狐狸

寶雞錄熊得人輒搔人喉若腋令笑人仆舌

舐面血以為快人屏氣陽死乃棄去還視之再三人蘇欲起逃去追而扼之山

民習其狀能脫於死

埤雅熊好舉木而引氣謂之熊經莊子所謂熊經鳥伸

是也冬蟄不食饑則自舐其掌故其美在掌

左傳楚成王見圍請食熊蹯而

死注蹯掌也熊蹯難熟莫有外救

本草會編熊掌古最重之得酒醋水三件

煮熟則腹大如皮球

酉陽雜俎熊膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足

劉跂暇日記熊膽奇藥家有小兒者不可無此佳者通明如米粒用草莖點入

水轉如飛惟性急者良

淮南子熊當心有白脂如玉味甚美俗呼熊白

本

草經熊白味甘微温無毒止風痺 埤雅熊羆富脂至春臙癢即登高木自墜

謂之撲臙今人畜熊以槌撻之更致壯長蓋傲於此 周禮穴氏掌攻螫獸各

以其物火之 註謂熊羆之屬冬藏者燒其所食之物於穴外誘出之 異苑熊

居大樹孔中東土呼熊為子路以物擊樹云子路可起於是便下不呼則不動

廣異記巴西有巨熊稱六雄將軍 左傳昔堯殛鯀於羽山其神化為黃熊

以入於羽淵 武帝紀注禹治水通轅轅山化為熊謂塗山氏曰欲餉必聞鼓

聲乃來禹排石誤中鼓塗山氏往見禹方作熊慚而去

詳類 援神契神靈滋液百珍寶用則赤熊見赤熊見則奸宄自遠 六韜周

文王拘於羑里散宜生得黃熊獻紂免西伯之難 周書成王時不屠國進青

熊 西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿玉牀白象牙簾綠熊席席毛長二尺餘

人眠而擁毛自蔽望之不能見坐則沒膝其中雜熏諸香一坐此席餘香百日

不歇 宋書元嘉二十年白熊見新安歙縣太守到元度以獻 魏志大秦國

出玄熊 唐書貞觀三年南蠻酋元深入朝冠烏熊皮 山海經倫山之熊如

糜其川在尾上 郭璞注川竅也 爾雅翼有豬熊馬熊人熊人熊即魁 爾雅

魁如小熊竊沾淺毛而黃 郭注狀如熊而小毛淺赤黃色俗呼赤熊為魁也

五雜俎新安樵者得小熊大如猫踞庭中犬至猛者見之亦溺下 酉陽雜

俎唐高宗時伽毘葉國獻天鐵熊大如狗蒼色能擒獅象虎狼

羆 爾雅羆如熊黃白文 註似熊而長頭高脚猛憨多力能拔樹木關西呼曰

羆羆 埤雅羆似熊而大從目能緣能立遇人則擘而攫之俗云熊羆眼直惡

人橫目其白生於心之下盲之上亦如熊白而麤秋冬則有春夏則亡一說羆

有黃赤二種披髮人立絕有力者 爾雅翼獵者云熊是其雄羆則熊之雌者

羆力尤猛 詩義疏羆有黃羆有赤羆大於熊其脂如熊白而不如熊白美也

能 說文能熊屬足似鹿獸之堅中而彊壯者故謂人強幹曰能 述異記陸

居曰熊水居曰能

猩猩

爾雅猩猩小而好啼 註山海經曰人面豕身能言語今交趾封谿縣出猩猩狀

如獾狔聲似小兒啼 禮記猩猩能言不離禽獸 萬畢術猩猩知往 文選

注猩猩獸名熊之類也性好酒醉則不能行乃啼為人所擒俗云猩猩啼而就

擒 獨異志漢黃霸為封谿令部人陳廉攜酒并猩猩以獻霸問曰何物人未

及應囊中語曰斗酒并僕耳霸以其物有靈開囊放之猩猩悲啼而去 呂氏

春秋肉之美者猩猩之脣 水經注武平封溪縣有獸名曰猩猩猿形人面容

顏端正善與人言音聲妙麗如婦人對語聞之無不酸楚其肉食之窮年無厭

可以辟穀 格物總論猩猩毛翠色能知人姓名及人先世名字與人家往事

在山谷間數百為羣取其血染毛罽色鮮不黯 國史補猩猩好酒與屐人欲

取者置二物以誘之猩猩始見必大言云誘我也乃絕走而去之去而復至稍

稍相勸頃盡醉其足皆絆 朝野僉載猩猩如美人解人語知往事以嗜酒故

以屐得之檻百數同牢欲食之眾自推肥者相送流涕而別 蟬史猩猩嗜酒

著屐見酒相與連臂號泣同就醉躡屐舞而仆每捕獲必箠之使自言血幾何

猩猩惜其血必少應益痛撻之乃增多至必不肯言則殺之所得血如所許之

數 雲嶠類要設苑云宋太祖平嶺南求得猩猩如雄鴨而大取其血染色如

狒狒

爾雅狒狒如人被髮迅走食人 註臯羊也山海經曰其狀如人面長脣黑身有

毛反踵見人則笑交廣及南康郡山中亦有此物大者長丈許俗呼之曰山都

一名曰顛 郭璞狒狒讚狒狒怪獸被髮操竹獲人則笑脣掩其目終亦號跳

反為我戮 酉陽雜俎狒狒飲其血可以見鬼力負千斤笑輒上吻掩額狀如

獼猴作人言如鳥聲能知生死血可染緋髮可為髮舊說反踵獵者言無膝睡

常倚物 周書王會周成王時州靡國獻萬萬人身反踵自笑笑則上脣翕其

目食人北方謂之吐嚙 庶物異名疏萬萬臯羊也吳都賦萬萬笑而被格狀

如人披髮迅走見人則執手而笑乃食之人因以竹筒致臂而與之則執筒而

笑笑則脣上掩其目人抽臂以擊綴其脣於額而殺之羽獵賦作噪陽 鄧德

明南康記山都形如崑崙奴通身生毛見人輒閉目張口如笑好在深澗中翻

石覓蠅噉之 異物志廬陵大山之間有山都似人裸身見人便走自有男女

長四五尺

狼附豺

說文狼似犬銳頭而白頰高前廣後 草木子狼善視 詩疏狼牡名獾牝名

狼其子名獾有力者名迅其鳴能小能大善為小兒啼聲以誘人去數十步止

其敏捷者人不能制雖善用兵者亦不能免也其膏可煎和其皮可為裘 埤

雅里語狼卜食狼將遠逐食必先倒立以下所向故今獵師遇狼輒喜蓋狼之

所嚙獸之所在也其靈智如此故古之造式者木用槐瘿棗瘤而以狼牙為柱

取其靈智也 詩豳風狼跋其胡載靈其尾註狼老者項有懸肉 草木子狼

尾一孔三毛 周禮獸人冬獻狼注狼膏温故冬獻之 酉陽雜俎狼大如狗

蒼色作聲諸竅皆沸脰中筋大如鴨卵有犯盜者燒此筋以烟熏之當令手擊

縮或言狼筋如織絡小囊蟲所作也 全雅狼腸直故作聲諸竅皆沸 埤雅

古之烽火用狼糞取其烟直而聚雖風吹之不斜 物類相感志狼貪殘之獸

也取皮掛羊棧羊不出門 名物攷索狼之喻最多言其恣食則曰狼餐言其

恣取則曰狼貪言其威顧則曰狼顧言其亂走則曰狼竄言其陸梁則曰狼扈

言其專悞則曰狼狠言其不恤則曰狼戾言其不檢則曰狼籍言其乖謬則曰

狼狽 蟬史狼起卧游戲多藉其草而草皆穢亂故里語云狼籍又曰狼扈

酉陽雜俎狼狽是兩物狽前足絕短每行常駕兩狼失狼則不能動故世言事

乖者稱狼狽 抱朴子狼壽三百歲則解暫變化為人形 白澤圖百歲狼化

為女人名曰知女狀如人坐道傍告丈夫曰我無父母兄弟丈夫娶為妻三年

而食人以其名呼之則逃去 述異記周幽王時羊化為狼洛南有避狼城云

幽王時羣羊為狼食人故築城避之今洛中有狼村是其處也 北史突厥之

先為隣國所破有一小兒棄草澤中有牝狼以肉飼之及長與狼交合遂有孕

焉逃於高昌國北山洞穴遂生十男長大外託妻孕其後各為一姓阿史那

即其一也 北史突厥旗纛之上施金狼頭侍衛之士皆為附離夏言亦狼也

張讀宣室志張鈺遇巴侯置酒邀滄浪君至一人衣蒼其質魁岸天將曉鈺

悖寤見一狼卧於前蓋所謂滄浪君也 抱朴子山中寅日稱當路君者狼也

瑞應圖白狼金精也上有仁德明哲則見 田隸子商湯為天子都於亳有

神手牽白狼口銜金鉤而入湯庭 郡國志紹慶府山出野狼限在背上能食

諸獸 吳都賦注麋狼大如麋角向前有稜下出反向上長者四五尺常居平

地不得入山林 異物志麋狼形似鹿兩角觸前向入林則挂角恒在平淺草

中逐入林則得之皮可作履襪角正四據南人因以作路牀

豺 禮月令季秋豺乃祭獸戮禽註祭獸者祭之於天戮禽者殺之以食也

埤雅豺狗足似狗而長尾白頰高前廣後其色黃季秋取獸四面陳之以祀其

先世 埤雅瘦如豺豺柴也豺體細瘦故謂之豺棘人骨立謂之豺毀義取諸

此 山堂肆考俗云羣豺噬虎言其健猛且眾可以窘虎也史云豺見虎睡則

遶而溺之虎不能起遂噬之又云豺舌似棘

鹿附麋 麋 麋 麋 麋

總論

春秋運斗樞瑤光散而為鹿江淮不祠則瑤光不明蟲生鹿家語四九三六六主律律主鹿鹿故六月而生熊氏曰鹿孕子於仲秋而生於春

爾雅疏鹿解角獸也羣萃善走者也 埤雅鹿

性警防分背而食以備人物之害蓋鹿萃善走者分背而食食則相呼羣居則環其角外向以防物之害己

瑣碎錄鹿夜臨宿下鹿角寨大者角向外四圍 蟬史鹿牡有角無齒牝有齒而

無角無齒謂上齧無齒有齒謂上齧有齒若下齧則牝牡俱有齒也 戒菴漫

筆鹿初生鼻邊有缺者是雄 天玄主物簿鹿者仙獸常自能樂性從其雲泉

至六十年必懷瓊於角下角有斑痕紫色如點行或有涎出於口不復能急走矣 抱朴子鹿壽千歲滿五百歲則色白 劉向列仙傳鹿一千歲為蒼鹿又

百年化為白鹿又五百年化為玄鹿 埤雅麋鹿亦喜紅南人取之則衣絳服

而舞麋鹿輒注視不動因以利刃刺之 天中記鹿性嗜鹹灑鹽於地以誘鹿

射之遼穆宗時舐鹹鹿於玉山 黃山谷帖胡居士嘗言鹿性警烈多別良草

恒食九物餘則不嘗羣處必依山岡產歸下澤享神用其肉者以其性烈清淨故也凡餌藥者勿食鹿肉服藥必不得力以鹿嘗啖解毒之草是故能制毒散

諸藥也九草者葛葉及花鹿蔥鹿藥白蒿水芹甘草齊頭蒿山耳薺菴 虎食

山中人言凡鹿羣出則十數老雄當先眾雌從中行又十數雄殿之其行止一視在前之雄豎尾所向一遇虎則當先者皆挺其角當之以俟眾雌逸去然後

虎亦瞪視無如之何夜卧則一鼻抵一谷道環而卧或云鹿接卧其氣貫河不絕故其壽極久 呂溫由鹿賦序野人繫鹿問之答曰此為由鹿由此鹿以誘

致羣鹿也此鹿每有所至輒嗚嗥不食者累日 宋祁筆記唐呂溫作由鹿賦

曰由此鹿以致他鹿故曰由鹿予案說文曰率鳥者繫生鳥以來之名圖圖音由呂得其意而不知說文有此圖字也 北夢瑣言江陵松滋枝江村射鹿者

率以淘河鳥脛骨為管以鹿心上脂膜作簧吹作鹿聲有大號小號呦呦之異或作鹿鹿聲則鹿鹿畢集蓋為牝聲所誘人得設矢而注之南中多鹿每一牡管百頭至春羸瘦蓋遊牝多也及夏則唯食菖蒲一味卻肥當角解之時其茸甚痛獵人逢之其鹿不敢逸走伏而不動獵者以繩繫其茸截而取之先以其血來噉然後斃鹿 孔六帖陸紹弟為盧氏縣尉常觀獵忽遇鹿五六頭臨澗

見人不驚毛斑如畫獵者言此仙鹿也射之不能傷且復不利 酉陽雜俎胡

珣為虢州時獵人殺得鹿重一百八十觔蹄下貫銅環上有篆字博物者不能

識月令仲夏鹿角解仲冬麋角解方氏注鹿好羣而相比陽類也故夏至感

陰氣而角解麋多慾而善迷陰類也故冬至感陽氣而角解蟬史麋一年角

如釘二年角二臺三年三臺至四臺每年解而復生若四歲之鹿一解角之後

一生便有四臺角也衝波傳鹿生三年其角自墮古今錄驗人患妖魅鬼

病不肯言者以鹿角屑搗散水服之蟬史凡物骨肉之易長者莫速於鹿故

鹿角能補氣血為諸藥之最凡鹿白臆者不可食續松漠紀聞麋角與鹿角

不同麋角如駝骨通身可車卻無紋生枝不比鹿小鹿頂骨有紋上下無之亦

可熏成紋酉陽雜俎木耳夷舊罕西以鹿角為器續松漠紀聞鹿頂合燕

以北者方可車須是未解角之前未解角血脈通冬至方解頂之上為谷正須

亦作合好者有人字不好者成八字有髓眼不實北人謂角為鹿角合頂為鹿

頂合南中止有南鹿不實定有髓眼不可車北地角未老不至秋時不中埤

雅麋茸利補陽鹿茸利補陰凡茸無藥太嫩世謂之茄子茸但珍其難得耳其

實少力堅者又太老惟長數寸破之肌如朽木茸端如瑪腦紅玉者最善藥

議按月令冬至麋角解夏至鹿角解陰陽相反如此今人用麋鹿茸作一種殆

疎也又用刺麋鹿血以代茸者云茸亦血耳此大誤也地記首陽山在蒲州

南四十五里上有二賢祠二賢像宋元祐中所塑其前塑一白鹿土人曰二賢

食薇兼飲鹿乳故塑之南史扶南國有鹿車國人畜鹿如中國畜牛取乳為

酪說文麗旅行也鹿之性見食急則必旅行禮麗皮納聘蓋鹿皮也史記

古者皮幣諸侯以聘享漢武帝乃以白鹿皮方尺緣以藻績為幣直四十萬王

侯朝覲享聘必以為薦盧氏雜記唐明皇命射生官射鹿取血煎鹿腸食之

謂之熱洛河孔六帖號國夫人就屋梁懸鹿腸於半空筵宴使人於梁上注

酒於腸中結其端欲飲則解開流於盞中號洞天聖酒將軍酉陽雜俎梁劉

孝儀食鯖鮓魏使崔劼李憲在坐孝儀曰鄴中鹿尾乃酒餚之最劼曰生魚熊

掌孟子所稱雞跖猩唇呂氏所尚鹿尾乃有奇味竟不載書籍每用為恨孝儀

曰實自如此或古今好尚不同梁賀季曰青州蟹黃乃為鄭氏所記此物不書

未解所以騫曰鄭亦稱益州鹿痿但未是尾耳祥驗集唐寶曆二年春范陽

節度使朱克融獵鹿鹿膽中得珠如彈丸黑色初軟後硬如石光明談苑吳

長文使虜虜人打圍無所獲忽得一鹿請南使觀之須臾剝了已昏夜矣數

兵煮其骨食之皆嘔血吳左丞留雙腎於銀器中云此最補煖且欲薦之翌日

銀器內皆黑色乃毒矢所斃爾不敢洩埋之而去投荒雜錄雷郡有鹿腥無

味不可食俗云海魚所化郡人常見魚首而身為鹿者
鹿肉傷神豹文者殺人鹿茸不可嗅鹿肉痿人陰
鹿是玉署三牲神仙所享故奉道者不忌
卦無主即生死無由故道家許聽為脯
吞鹿至角乃止
道書陶隱居云麀鹿非辰屬又八
玄覽鹿食龜鹿食蛇
山川記蝮蛇

詳類

說文牡鹿曰麀牝鹿曰鹿又作麀鹿迹曰麀麟大牝鹿也麀鹿麀也麀鹿子也麀鹿之絕有力者也

格物論鹿鹿之大者

說文鹿子又曰麀一歲

曰麀二歲曰麀三歲曰麀

禮書鹿之為物善接其類而麀尤出於天性故先王取焉
瑞應圖夫鹿者純善之獸也道術得則白鹿見王者明惠及下則見

晉徵祥說白鹿仁獸也色若霜雪不與他鹿為羣

瑞應圖黃帝時西王母使乘白鹿獻白環
崔玄山李母碑老子乘白鹿下託於李母

仙鑑老子騎

青鹿上昇

述異記漢成時中山人得玄鹿烹之骨皆黑色仙者說玄鹿為脯食之壽二千歲

孔六帖點夏斯有鹿黑尾
寰宇記張掖南山出赤鹿足短而形大如牛肉千斤
金樓子夏禹之時神鹿行於河水
廣博物志黃列子者常遊獵九江射中五色神鹿逐跡尋穴遇神芝服而得仙
珍玩續考神鹿

大如巨豬高三尺許前半截甚黑後半截白花毛純可愛嘴如豬嘴不平四蹄如豬蹄脚有三跲止食草木不食腥出舊港國
爾雅翼古稱馬似鹿者直百金今荆楚之地鹿似馬當解角時望之與馬無異土人呼為馬鹿
埤雅北方戎狄中有駝鹿極大而色蒼尻黃而無斑亦鹿之類角大而文堅瑩如玉其茸亦可用
麟幾雜志駝鹿重三百斤效其聲致之茸如茄者切食之
藁苑

詳註福鹿身如騾樣白面眉心細細青條花起滿身至四蹄條間通如畫
穆天子傳天子賜曹奴之人黃金之鹿
孔六帖北狄渤海俗所貴者扶餘之鹿

事物紺珠

蠟蟲鹿出西域取其肉汁釀數日成酒醉人

別名

鄭嵎津陽門詩長生鹿瘦銅牌垂
注上嘗於芙蓉園獲白鹿惟王昊山人識之曰晉時鹿也上異之令左右周視之乃於角際雪毛中得銅牌子刻之

曰宜春苑中白鹿上由是愈愛之移於北山
字之曰山客
翻譯名義集佛書謂鹿為伊尼
抱朴子山中卯日稱西王母者鹿也知其物名則不能為害

海錄碎事鉅鹿侯鹿也

清異錄武宗十玩圖謂鹿為茸客
清異錄華清宮一鹿千年精俊不衰人呼曰角仙
本草鹿一名斑龍鹿與游龍戲必生異角

鹿得稱龍以此

異鹿 博物志雲南郡出茶首其音為蔡茂是兩頭鹿名也獸似鹿兩頭其腹

中胎常以四月中取可以治蛇虺毒永昌亦有之 **魏宏南中志**雲南郡有熊

倉山上有神鹿一身兩頭而角眾列能食毒草名食毒鹿 **古今注**明帝永平

中三角鹿出江陵孝和帝永元中豫章徐汗得白鹿高丈九寸 **偃曝談餘**按

秘閣有李贊華畫千角鹿崇寧四年秘閣收畫以入使者疑其狀且求古有是

類者當得其名以備顧問董道謂邪希有鹿兩頭而角且千道書有五頭鹿其

角且千皆古之異鹿也 **物類相感志**科藤麋鹿出合浦康頭山其額上戴科

藤一株四條直上各高一丈許其生長若植在上也 **偃曝談餘**永徽四年來

州有異獸高丈餘一角鹿形馬蹄牛尾五色有翅乃知獸有似鹿而非鹿種者

甚多

鹿異 **洽聞記**常州江陰縣東北石筏山者梁時有伐材人入此山見有鹿鹿

產仍聞小兒啼聲往視見產一女子因收取養之及長乃令出家為道士時人

謂之鹿娘 **五行記**有一士人姓車是淮南人天雨舍中獨坐忽有二年少女

來就之著紫纈襦立其牀前共笑語車疑之天雨如此女人從外來而衣服何

不沾溼必是異物其壁上先掛一銅鏡徑數寸回顧鏡中有二鹿在牀前因將

刀砍之而悉成鹿一走去獲一枚以為脯食之 **述異記**漢成帝末年宮中雨

一蒼鹿殺食之味甚美 **九色鹿經**昔有一菩薩身為九色鹿毛色九種角白

如雪常在恒水邊飲食水草與一鳥為知識 **獨異志**上虞蘭室山葛玄所隱

之處有隱几化為鹿鹿鳴即縣令有罪

麋 **爾雅疏**麋總名也其牡者名麇其牝者名麀詩吉日云其麇孔有是也其

所生之子名麇其腳跡所踐之處名躔其絕異壯大有力者名狄也 **白虎通**

麋水獸也青黑色肉蹄一牡能乘十牝鹿屬也 **埤雅**麋善迷而害稼 **熊氏**

曰麋孕子於仲春而生於秋 **埤雅**麋四目其二夜目也類從所謂麋目下有

竅夜即能視是也故淮南子曰孕婦見麋而子四目 **周禮**獸人夏獻麋注麋

膏涼故夏獻之 **埤雅**凡含血之物肉最易長其次角難長最後骨難長故人

自胚胎至成人二十年骨髓方堅唯麋角自生至堅無兩月之久大者乃重二

十餘斤其堅如石計一夜須生數兩凡骨之頓成生長神速無甚於此雖草木

至易生者亦無能及之此骨血之至強者所以能補骨血堅陽道強精髓也

招北客文巨麋如牛脩角如劍 **博物志**麋掘澤草而食其場成泥名曰麋暖

民隨此暖種稻其收百倍 **魏畧**文帝將受禪有白麋見 **抱朴子**山中卯日

獸類 鹿異 麋 麀 鹿

稱東王父者麋也

本草陳藏器云蔡直機兩頭麋也一名蔡余義

麋

祖庭事苑鹿之大者曰麋羣鹿隨之唯其所往麋尾旋轉為準於文從鹿

主古之談者揮焉取諸此也

華陽國志鄆縣宣君山出麋尾一名荒鹿

不蠹

雅麋獸似鹿而大其尾辟麋以置菹帛中能令歲久紅色不黧又以拂氈令氈

麋

格物總論麋小於獐但口兩邊有長牙好鬪則用其牙皮為第一無出其

麋

右者然多牙傷痕四方皆有山深處則多其聲如擊破鉢

麋

似麋而小牡者有短角黑色豹脚脚矮力勁善跳越皮細膩

得中民不為非則至

符瑞志色白者曰銀麋施州一種色丹者曰紅麋

書故麋

同類似鹿而角不岐毛不斑麋大麋小麋毛差黑而麋

山多麋

麋師古注麋似鹿而大麋似鹿而小

麋

春秋運斗樞星散為麋

其子名麋

其迹名解絕有力者名豨

草李時珍曰

麋似鹿而小無角雄者有牙出口外

麋

皆健駭而麋性膽尤怯飲水見影輒奔

道書曰

麋鹿無魂又曰麋鹿白膽善怖為是故也

者麋也

符瑞志白色者曰銀麋

咸宜中

白麋見魏郡後諸州各送白麋

為香麋

本草麋無香有香者麋也俗呼土麋

麋

字林麋小鹿有香其足似麋故曰麋足

辟公雜說

西北之麋噬噉而食柏故其香結東南山谿有松而無柏故麋不結

也

埤雅麋絕愛其香每為人所迫逐勢且急即自投高巖舉爪剔出其香就

繫且死

猶拱四足保其臍

之陶隱居

云形似麋常噉蛇或於五月得者往往有蛇皮骨主辟邪殺鬼精中

惡風毒療傷

多以一子真香分糝作三四子刮取血膜雜以餘物大都亦有精

麋破皮毛

共在裹中者為勝或有夏食蛇蟲多至寒香滿入春臍內患急痛自

以脚剔出

置尿溺中覆之人有得之者此香絕勝帶麋非但香辟惡以香真者

一子著腦

間枕之辟惡夢及尸疰鬼氣

本草

蘇頌曰麋香有三等第一生香名遺香乃麋自剔出者次臍香乃捕得殺

取之其

三心結香乃麋見大獸捕逐驚畏失心墜死人得之破心見血作乾血

絡致鏡原

卷八十三 獸類 麋 駝

九

塊者不入藥 香譜唐天寶中漁人獲水麝臍香皆麝母取以針刺之流出如水瀝一滴入斗水中用灑衣物香不歇倍於肉麝

駝

山堂肆考橐駝一名駱駝 子虛賦駟駘橐駝師古注橐駝者言其可負橐囊

而駝物故以名云 格物總論橐駝大於水牯紫色耳垂 山堂肆考駝背有

兩峯如馬鞍名曰駝峯駝足三節長頸色蒼褐凡負物屈足受之載未盡量終

不起 山海經陽光之山其獸多橐駝善行流沙中日行三百里負千斤 博

物志燉煌西渡流沙往外國千里餘中無水時有伏流處人不能知橐駝知水

脈過其處輒停不行以足踏地人於所踏處掘之則得水 後周書異域傳鄯

善古樓蘭國也西北有流沙數百里夏日亦有熱風為行旅之患風欲至唯老

駝知之即鳴而驟立埋其口鼻於沙中人每以為候亦即將氈擁蔽口鼻其風

迅駛須臾過盡若不然者必至危斃 義訓駝之聲曰圖 瑣碎錄駝峯倒者

齒老矣少健者峯直 酉陽雜俎駝毛絳温厚煖於狐貉遇夏常退毛至盡乃

能避熱故古者冬取皮於狐類而裘成夏取毛於駝類而褐成也 天中記駝

駝糞煙直上如狼煙 東觀漢記單于於龍祠鬪橐駝為樂 夷事畧回紇以

駱駝耕 格物總論古者典廐駝日給藁一圍鹽三合易馴養也 諧噓錄趙

崇佯不識駱駝呼為山驢王 三水小牘劉秉仁為江州刺史自京將橐駝至

郡放之山下野人見而大驚共射之乃以狀白州曰獲廬山精於某處劉命致

之乃所放駝耳 漢書天月氏國出一封橐駝注脊上有一封封高也若封土

然 北史迷密國正平元年遣使獻一峯黑橐駝 明皇雜錄哥舒翰常鎮於

青海路既遙遣使常乘白駱駝以奏事日馳五百里 唐食貨志貞元初關

輔宿兵以飛龍駝負永豐倉米給禁軍 孔六帖吐蕃贊普其獸獨峯駝日行

千里 南蠻傳室利佛逝國有橐駝豹文而犀角以乘且耕名駝牛豹 酉陽

雜俎駝卧屈足腹不着地而漏明者最能行遠 天寶遺事楊貴妃私發明駝

使遺安祿山龍腦香明駝者眼下有毛夜明日行五百里 洽聞記閩國有

小鹿角細而長與駝交生子曰風脚駝日行七百里其疾如吹 南史滑國有

兩脚駝時而人立 拾遺記有韓房者自渠胥國來獻玉駝高五丈 洛中記

有銅駝二枚在宮之南四會道頭高九尺頭似羊頸身似馬有肉鞍兩箇相對

異苑西域苟夷國山上有石駱駝腹下水以金鐵及手承取即便對過唯

胡蘆盛者則得飲之令人身體香淨其國神秘不可數過

A.D. 461

驢

何承天纂文驢一曰漢驢其子曰騾其鳴歎似馬而長耳低小不甚駁故稱蹇驢一名為衛猶龜之名蔡也率以午及五更初而鳴資暇錄代呼驢為衛於文字未見今衛地出驢義在斯乎或說以其有鞞有槽如諸衛士有曹也自目為衛山堂肆考驢性能旋磨及馱負龐褐色其子一名騾一酒確

類書驢馬駒月初生者先母行生月中者並母行生月終者後母行物類相感志凡驢狗初生來墮地口中有一物如肉名媚如婦人帶之亦有媚漢書

靈帝於西園弄狗駕四驢親操轡京師相效驢價與馬齊柳宗元文黔之驢

一鳴虎大駭以為且噬已稍近益狎蕩倚衝冒驢不勝怒蹄之虎喜曰技止此耳斷其喉盡肉去王元禎湖海搜奇陝西民家畜一驢其塔借乘入市踰時

往返百里如飛塔心竊愛之翁問歸何太早塔詭曰驢劣行十里即卧不肯起因牽之歸耳乃誤我一日翁憎其驢塔去殺而烹之塔聞亟止曰我戲耳然驢

已皮矣惋恨間取其腹視腰有六腎蓋千里驢也翁怒絕其塔下幃短牒王

架好驢家畜數頭其價有至百金者其一曰落釵其二曰逆迺其三曰鷲翼其

四曰白鳳其五曰臨江其六曰上雲其七曰奔濤其八曰飛星袁淑俳諧集

封驢為廬山公清異錄武宗十玩圖謂驢為長耳公廣博物志釋道安常

乘赤驢往來荆襄間一日而徧陳繼儒筆記洪崖跨人廬曰雪精今樹上至

今有雪精遺跡虎苑國朝劉馬太監從西番得一黑驢進上能一日千里又

善鬪虎上取虎城牝虎與鬪一蹄而斃又鬪牡虎三蹄而斃後取鬪獅獅折其

脊劉大慟蓋龍類也洞冥記修彌國多神馬驪驢十丈毛色皎然能行水上

有兩翼或飛於海上常與牧馬合則生神驢南史滑國出野驢有角潛確

類書海驢形似驢常於秋月登島產乳皮制雨具雨不能潤海語海驢多出

東海狀如驢船估有得其皮者毛長二寸許睛則斃下垂陰則斃彩整整也

或以製卧褥善人御之竟夕安寢不善人枕籍魂乃數驚矣島夷詫其靈不敢

蓄也庶物異名疏閩山驢也周書北唐以閩亦見鄉射禮山海經有閩麋郭

璞云閩即瑜也似驢而歧蹄角如麋羊一名山驢贊曰閩善躍嶮雜俎

晉僧朗仁金榆山及卒所乘驢上山失之有人見者乃金驢天樵老往往聽其

鳴響土人言金驢一鳴天下太平明皇雜錄張果常乘一白驢日行數萬里

休則重疊之其厚如紙置於巾箱中乘則以水喫之還成驢矣

驢

各改鏡原

卷八十三

獸類 驢 驢

十一

古今注驢為牡馬為牝則生羸騾

玉篇駉駉驢父牛母

說文駉駉馬父驢

母也

爾雅翼蜀中縣有馬與牛合而生者皆牛為牡馬為牝故今川廣皆產

騾生於廣者蹄輕產於蜀者蹄重以大武之遺體也馬力在前驢力在髀羸

力在腰駉來者隨其力而進退之羸股有鎖骨故不能生其伏大骨若白而口

小小骨若杵而頭大小口啣大頭故不可出此羸之所以不滋息焉

不生有性剛善走視馬則小視驢則大北方人多取以駕車力耐遠行不困

羸之為畜不見於三代至漢時始有之匈奴北地馬驢游北自相交合而生今

北方以為常畜其價反倍於馬矣俗言羸骨無髓故不能交合少子

秋趙簡子臣陽城渠胥有疾醫云得白驢肝則生不得則死簡子殺所愛白驢

取肝與之

鄭榮傳信記上將登封泰山益州進白驢至潔朗豐潤權奇偉異

上遂親乘之柔習安便不知登降之倦告成禮畢復乘而下纔下山均休息未

久而有司言白驢無疾而殪上歎異之謚曰白驢將軍命有司具櫛積疊石為

墓在封禪壇北一里餘於今存焉

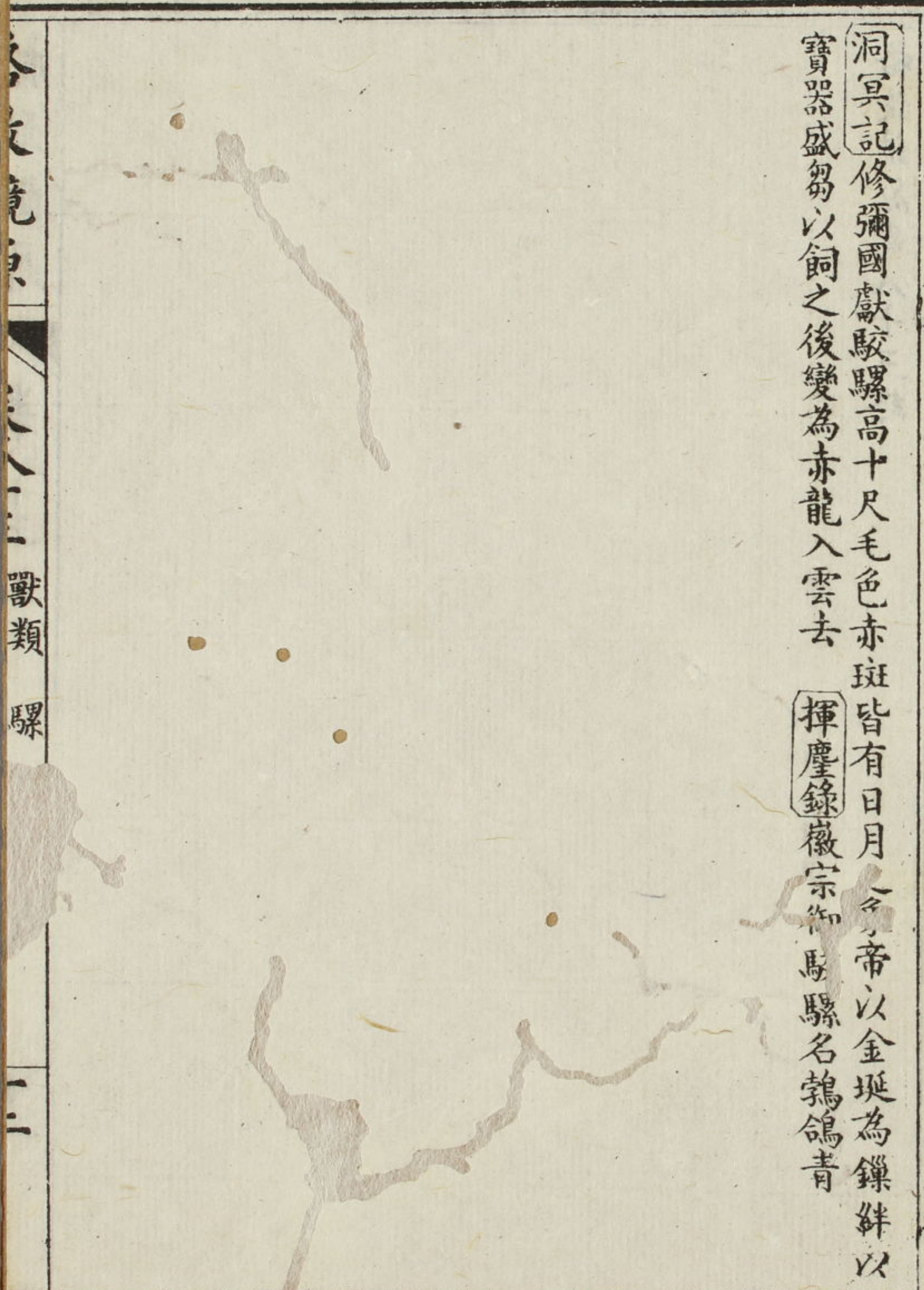
舊唐書吳少誠據荊州地既少馬而廣畜

騾乘之教戰謂之騾子軍尤稱勇悍而甲仗皆畫為毛公星文以為厭勝

洞冥記修彌國獻駉騾高十尺毛色赤斑皆有日月帝以金珽為鐮絆以

寶器盛芻以飼之後變為赤龍入雲去

揮塵錄徽宗御馬騾名鶉鴿青



格致鏡原卷八十三終

