



テ
文
號

13
2418
12



13
2418
12

格致鏡原

卷七十四 果類一

總

李 總論 詳類 異李

杏 總論 詳類

梨 總論 詳類 異梨

棗 總論 詳類 異棗

卷七十五 果類二

柑 總論 詳類 柑

橙 總論 詳類

柿 總論 詳類

龍眼

枇杷

卷七十六 果類三

葡萄 總論 詳類

梅 總論 詳類

桃 總論 詳類 異桃

柰 總論 詳類 異柰

栗 總論 詳類 異栗

橘 總論 詳類 異橘

柚 總論 詳類

荔枝 總論 詳類

楊梅 附山櫻桃

櫻桃

石榴



<2005-3330>

格致鏡原

林檎 檳榔 木瓜 金橘 松子 榧子 藕 芡實 甘蔗 諸果

橄欖附餘甘 香櫟 胡桃 銀杏 榛子 蓮子 菱 西瓜

格致鏡原卷七十四

果類



物原古公亶父始接果木 曲禮賜果於君前有核者懷其核 說文在木曰
 果在地曰蒹 應劭曰木實曰果草實曰蒹 周易解卦雷雨作而百果草木
 皆甲坼 禮王制果實未熟不鬻於市 春秋元命苞織女星主果 呂氏春
 秋常山之北投淵之上有百果焉羣帝所食 山海經不周之山爰有嘉果實
 如桃李華葉赤附食之不飢 闕駟十三州記舍衛國在月支南萬里果大如
 三斗盆 鄴中記石虎華林園種眾果民間有名果虎作蝦蟆車四搏握根面
 去一丈深一丈合土載之植之無不生 敘聞錄稽昌畜採星盆夏月漬果則
 倍冷 蜀都雜鈔梵文甚多如敘果有五棗杏等謂之核果梨柰等謂之膚果
 椰子胡桃等謂之殼果松子杏仁等謂之檜果大小豆等謂之角果核殼易解
 膚皮膚可咬也角華言亦稱豆角惟檜頗奧按字書麤糠皮謂之檜 食經種
 名果法取好直枝著芋坑中種之 遜齋閒覽凡果實久不熟者以祭社餘酒
 灑之則繁茂倍常用生人髮挂柱上則飛鳥不敢近方結實時最忌白衣人過

格致鏡原

卷七十四

果類 總 梅子

一

則其實盡落種樹書鑿果樹納少鏗乳粉則子多且美果實異常者根下必有毒蛇事物紺珠核果中實仁核中實臆乘俗稱果核中子曰仁或曰人余謂當從仁是蓋仁者生意之所宜謂百果得此為發生之基

梅子

總論 尚書若作和美爾唯鹽梅 毛詩標有梅其實七兮 禮內則獸用梅

注以梅為和也 大戴禮五月煮梅為豆實 周禮籩人饋食之饗其實乾梅

鄭注梅乾梅也 埤雅梅一名柟其實酢 山海經雲山之上其實乾梅郭璞

注腊乾梅也 陸璣詩疏梅暴乾為腊置美臠壘中又可含以香口 廣志蜀

名梅為梅大如鴈子梅梅皆可以為油黃梅以熟梅作之 埤雅梅至北方多

變而成杏故人有不識梅者地氣使然也 地理志洪州土貢梅煎 范成大

梅譜余項守桂林立春梅已過元夕則嘗青子 北戶錄嶺南之梅小於江左

居人採之雜以朱槿花和鹽曝之梅實為槿花所染其色可愛 彙苑永嘉閩

婦以青梅雕剝脫核鏤以花鳥纖細可愛以手擘之玲瓏如小盒闔之復為梅

謂之梅籃 化書梅接杏而本強者其實甘 種樹書桑上接梅梅則不酸

格物論枝頭碧顆初熟帶胭脂色熟甚黃而隕 五代史楊偓方宴食青梅趙

匡疑顧偓曰勿多食發小兒熱 語林范汪能噉梅人嘗致一斛奩留須臾啖

盡 筆談吳人多謂梅子為曹公以嘗望梅止渴也有士人遺醋梅作書云醋

浸曹公一餅 吳氏本草梅核明目益氣不飢 田家五行梅實少穠亦少諺

云樹無梅手無杯

詳類 西京雜記初脩上林苑羣臣各獻名果有朱梅紫葉梅紫花梅同心梅

麗枝梅燕梅猴梅 爾雅郭注時英梅即雀梅似梅而小 梅譜官城梅實亦

佳可入煎造消梅實圓小鬆脆多液無滓多液則不耐日乾故不入煎造亦不

宜熟惟堪青噉重葉梅結實多雙鴛鴦梅一蒂而結雙梅杏梅結實甚匾有爛

斑色全似杏味 王象晉果譜鶴頂梅實大而紅冰梅實吐葉罅不花色如冰

玉無核含之自融如冰 物類相感志青梅小滿前嫩脆過後則易黃 峩眉

山志海梅高僅三尺冬月開小花結子如櫻桃 梅譜江梅子小而硬

李子

總論 素問李味酸東方之果 春秋運斗樞玉衡星散為李 禮玉藻食棗

桃李弗致于核 化書李接桃而本強者其實毛 本草李根治瘡李實熟食

之除熱調中不可合雀肉食又不可臨水上噉之 玄池說林立夏日俗尚啖

李時人語曰立夏得食李能令顏色美故是日婦女作李會取李汁和酒飲之謂之駐色酒一曰是日啖李不疰夏世說王安豐有好李常賣之恐人得其種乃鑽核而賣山海經邊春之山多李里人多採之世說王戎年七歲見道傍李樹其子折枝諸小兒競取惟戎不動曰道傍而子多必苦李果然李肇國史補李直方第果品以綠李為首本草梵書名李為居陵迦

詳類 爾雅休無實李注一名趙李又陸接慮李注今之麥李與麥同熟又駁赤李疏李之子赤者名駁西京雜記上林苑果樹有紫李朱李黃李青綺李青房李同心李車下李含枝李金枝李顏淵李美李燕李蠻李侯李廣志有黃建李青皮李馬肝李釋李肌黏如似饌冬李十一月熟述異記杜陵有金李大者夏李小者鼠李鄴中記華林園有春李冬華春熟潘岳閒居賦房陵朱仲之李註荆州記房陵有朱仲者家有縹李代所希有周處風土記南居細李四月先熟花木錄北齊武帝仙都苑有同心李韋述兩京記東都嘉慶坊有李其實甘鮮為京城之美故稱嘉慶李嘉慶今人但稱清異錄東章李朔方處處有之云韋氏中東脊之孫種來得名廣志李戎州所出肉熟而皮猶綠

孔六帖北狄渤海有九都之李海山記煬帝時酸棗邑所進玉李與

楊梅同時結實院妃來獻帝問二果孰勝妃曰楊梅雖好味頗極清酸終不若玉李之甘時苑中人多好玉李述異記潁鄉老子祠有紅縹李一李二色

雜考江南建寧有均亭李紫色極肥大味甘如蜜南方之李此實為最學圃雜疏李種亦殊多北土盤山麝香紅妙甚江南絕無然亦有一種極大而色紅者味可亞之紺珠綠車李即車下李麝香李佳品綿李甘美核離果譜木李絕大而美御黃李形大而味厚核小而甘香李中佳品也中植李在麥前熟御李大如櫻桃紅黃色先諸李熟離核李似柰劈李熟必先劈裂杏李味小酸似杏又有黃扁李牛心李紫粉李小青李水李扁縫李李李晚李

異李 黃帝內傳王母遺帝上清玉文之李漢武內傳仙之上藥有員丘紅李魯安生別傳李少君曰鍾山之李大如餅食之生奇光洞冥記琳國去長安九千里生玉葉李色如碧玉數十年一熟味酸昔韓眾一作嘗餌此李因名韓眾李集真記西王母居龍月城中產黃中李花則三影實則九影花實上皆有黃中二字王母惜之過於蟠桃真人王褒內傳五雲丹山上有玄雲李食之得仙魏文帝列異傳南海君謂度索君曰昔在廬山共食白李抱朴子五原蔡誕云崑崙山有玉李光明洞徹而堅似玉井水洗之便軟而可食

解醒語開闕真人于帝前稱天台仙果帝曰可致否真人取金盃覆之少頃有水晶李十枚述異記魏文帝安陽殿前天降朱李八枚啖一枚數日不食今李種有安陽李大而甘即其種也好事集王侍中家堂前有鼠從地出其穴側生李樹花實俱好此鼠精李也琴莊美事崔奉國家有李肉厚而無核識者曰天罰乖龍必割其耳血墮地生此李也李尤果賦仙李縹神李紅

桃子

總論 春秋運斗樞玉衡星散為桃 毛詩園有桃其實之殷 禮內則桃曰膳之疏桃多毛拭治令青滑如膽 家語六果桃為下祭祀不用不登郊廟 管子五沃之土其木宜桃 大戴禮六月煮桃以為豆實 鹽鐵論桃李實多者來歲為之穰 埤雅桃性更七八年便老老則子細 格物論桃實大者如小兒拳小者如鷄卵五六月方熟味甘香不酸澁 劉熙逸雅桃諸藏桃也諸儲也藏以為儲待給冬月用之 抱朴子桃膠以桑木炭漬服之愈百病久服體有光能絕穀 神仙傳高丘公服桃膠而得仙 廣博物志桃蠹亦可食能悅人顏色 世說桓崖在京下有好桃桓立就求種不得佳者立曰德之休明則肅慎貢其楛矢如其不爾籬落間物亦不可得

詳類

爾雅旌冬桃欖山桃注冬桃冬熟山桃如桃而小不解核 西京雜記上林苑名果有秦桃欖桃細核桃金城桃綺葉桃紫文桃霜桃 晉宮閣名華林園白桃三株侯桃三株 酉陽雜俎洛城華林園內有冬桃十月始熟形如括婁食之解勞亦名西王母桃 拾遺記漢明帝時常山獻巨核桃霜下開花隆暑方熟使植于霜林 鄴中記石虎苑中有勾鼻桃重二斤半 洛陽伽藍記景陽山百果園有仙人桃其色赤表裏照徹得霜乃熟亦出崑崙山又曰王母桃 清異錄鄴中環桃特異後唐莊宗曰昔人以橘為千頭木奴此不為餘甘尉乎 江隣幾雜志岐府使齋前有百葉桃穀雨十日後結實大如拳 曲洧舊聞密縣有一種冬桃夏花秋實八九月間桃自開其核墮地而復合肉生滿其中至冬而熟味如淇上銀桃而加美 唐書貞觀十一年西域康居人貢金桃銀桃詔令植苑中 彙苑金桃大如雞子色如金故名日本國有金桃實重一斤太原有金桃色深黃又柿樹接桃枝則為金桃早熟者為絡絲白晚熟者謂過鴈紅又京畿油桃小於眾桃有赤斑點光如塗油 果譜新羅桃子可食性熱方桃形微方餅子桃狀如香餅味甘銀桃形圓色青白肉不黏核六月中熟鴛鴦桃結實必雙李桃一名光桃形圓色青肉不黏核其實光澤如李十

月桃一名古冬桃又名雪桃形圓色青肉黏核味甘酸十月中熟水蜜桃獨上海有之而顧尚寶西園所出尤佳其味亞於生荔枝雷震紅每雷雨過輒見一紅暈更為難得 紺珠雪桃出胡地深冬熟又桃奴經冬不落者又壽星桃胭脂桃 本草稟桃在樹不落殺百鬼 南蠻志偏桃出波斯國彼呼為婆淡樹三月開白花結實如桃子而形偏故曰偏桃肉苦澁不可啖核中仁甜西域諸國竝珍之 海槎餘錄土果曰陽桃大如拳綠色明潤五稜竝起劍脊中核如花紅子味帶酸宜于酒後咀嚼之 海錄碎事洋州雲臺山生獼猴桃甚甘酸食之止渴 爾雅注羊桃一名鬼桃葉似桃花白子亦似桃

異桃

漢武故事西王母降出桃七枚如鳧卵形圓色青母噉二以五枚與帝帝留核欲種之母笑曰此桃三千年一著子非下土所植 拾遺記西王母薦

萬歲冰桃

神異經玉桃服之長生不死 列仙傳諺曰得綏山一桃雖不得

仙亦足以豪

神異經東方有桃樹葉長八尺其子徑三尺二寸和核作羹食之令人益壽 郭氏玄中記木子之大者有積石山之桃實焉大如十斛籠

南康記

南康王山有石桃故老云古有寒桃生於嶺巔隱淪之士將取其實因變成石 洽聞錄吐谷渾有桃大如一石甕 尹喜內傳老子西游省太真王

母共食碧桃

集仙錄金母降謝自然將桃一枝懸臂上有三十顆碧色大如

椀云此猶是小者

酉陽雜俎史論在齊州出獵憇蘭若中覺桃香異常僧獻

數百枝幹掃地其香破鼻論與僧各食一蒂腹果然矣

集異記水部員外郎 墨莊漫

杜涉嘗見江淮市人以桃核扇量米正容一升言於九嶷山溪中得 宛委餘編洪武時出元庫內

錄有人以桃核半枚獻王黼者中容米三四斗 所藏蟠桃核長五寸廣四寸七分前刻西王母賜漢武桃宣和殿十字塗以金

中繪龜鶴雲氣之象後鐫庚子年甲申月丁酉日記十字亦以金飾之示宋濂

作賦

杏子

總論 典術杏者東方歲星之精不及核與肉自相離其仁可入藥

格物論杏似梅差大而微紅香于梅而酸

江南錄楊行密改杏名甜梅 師曠占術

杏多實不蟲者來年秋禾善 山海經靈山之下其木多杏 管子五沃之土其木宜杏 盧毓冀州論魏郡好杏地產不為無珍 嵩山記嵩山東北有牛山其山多杏至五月爛然黃茂百姓飢饉時皆資此為命人人克飽而杏不盡

宋超石與兄書光武墳邊杏甚美今奉送其核 文昌雜錄昔李冠卿家有

杏多花不實適一媒妁見之笑曰來春與嫁此杏冬深忽攜一樽酒來云是婚

家撞門酒索處子紅裙繫樹上奠酒辭祝再三而去明年結子無數 玉燭寶

典今人悉研杏仁為酪引錫沃之 釋名杏可以為油

詳類 西京雜記上林苑有蓬萊杏東郭都尉于吉所獻花雜五色六出云是

仙人所食又有文杏謂有文彩也 地理志范蠡宅在湖中有海杏大如拳

迷異記瀨鄉老子祠有縹杏北方有一種杏赤色大而稍扁肉厚謂之肉杏又

杏園洲在南海中多杏嘗有人舟行遇風泊此洲五六月日食杏故免死洲中

有冬杏 花木錄北齊武帝改芳林園為仙都苑植名果有合歡杏 廣志 滎

陽有白杏鄴中有赤杏黃杏 酉陽雜俎濟南郡之東南有分流山上多杏大

於梨黃於橘而味獨美昔漢武帝訪蓬瀛有獻是者帝嘉之故今人猶呼為漢

帝杏亦曰金杏 果譜沙杏甘而多汁即世所稱水杏也梅杏黃而帶酢杏杏

青而帶黃出鄴中金剛拳又名肉杏赤大而扁肉厚味甚佳木杏形扁色青黃

味酢不堪食山杏肉薄不堪食但可收仁用巴旦杏一名八丹杏出回回地今

諸處皆有樹如杏而葉差小實小而肉薄核如梅皮薄而仁清甘鮮者尤脆美

稱果之佳者 紺珠海東紅出北方忽鹿麻出哈密杏如棗甘仁如巴豆 南

嶽夫人傳仙人有三玄紫杏

杏

總論 左思蜀都賦素杏夏成 曹植謝表素以夏熟今則冬至物以非時

為珍 郭義恭廣志西方多杏收切曝乾作脯蓄積為糧謂之頻婆糧 劉熙

逸雅杏沽搗杏實和以塗繪上燥而發之形似油也杏脯切杏曝乾之如脯也

詳類 西京雜記上林苑有白杏紫杏綠杏 廣志 杏似林檎而大有白青赤

三種張掖有白杏酒泉有赤杏 六帖 白杏出涼州野猪澤大如兔頭 類要

華陽雷平山地美可種杏所謂福鄉之杏以除災異 朝野僉載貞觀年中頓

丘縣人於黃河渚上拾菜得一樹栽子大如指持歸蒔之三年乃結子五顆味

狀如李又似林檎多汁異常酸美送縣縣上州以其味奇乃進之賜綾十匹後

樹長成漸至三百顆每年進之號曰朱杏至今存德貝博等州取其枝接所在

豐足 地理志 甘州土貢冬杏 虎丘山疏 山下三面有春秋二杏

異杏 漢武內傳 仙藥之次者圓丘紫杏 真誥夏禹詣鍾山啖紫杏服靈寔

而猶葬于會稽 南嶽夫人傳 真人降設玄雲紫杏 洞冥記 紫杏大如斗甜

如蜜核紫花青研之有汁如漆其汁著衣不可前浣亦名闇衣柰續仙傳謝玄卿遇神仙設玄洲白柰拾遺記崑崙山有柰冬生子碧色須玉井之水洗方可食洽聞記聖柰每七月十五自鳳林關靈巖寺溪穴流出大如盞洛陽伽藍記白馬寺柰實重七斤晉起居注太始二年嘉柰一蒂十五實或七實生於酒泉

梨

總論爾雅梨山橋郭注即今梨樹邢疏在山曰橋人植之曰梨禮內則粗梨曰鑽之鄭註恐有蟲故一一鑽之漢食貨志淮北滎陽河濟之間千樹梨與千戶侯等華夷花木考接梨於桑則脆而味美雨航雜錄藏梨者多用沙蓋梨性寒惡濕熱沙能制濕故也農桑通訣凡酸梨換水煮熟則甜美不損人齊民要術凡種梨十子唯二子生梨餘皆生杜王禎農書西路產梨處取甜梨去皮切作厚片火焙乾謂之梨花允為佳果可克貢南史張敷曰梨是百果之宗國史補李直方第果品標梨為副本草梨為快果又名青田果玄圃實清異錄建業野人種梨者託其味曰蜜父劔南詩注村人謂小梨為梨頭南史宋王玄謨北伐又營貨利一匹布責人八百梨以此倍失

人心北史高聰廢于家惟脩營園果世稱高聰梨以為珍異童子神通集

房次律弟子金圖十二歲記葛洪仙錄中三百事次律賞以轉枝梨

詳類西京雜記上林苑名果有青梨實大芳梨實小金葉梨出瑯琊王野家太守王唐所獻瀚海梨出瀚海北耐寒不枯東王梨出海中紫條梨大谷梨細葉梨縹葉梨紫梨三秦記漢武帝御宿園樊一名有大梨如五升餅落地則破其主取者以布囊承之名含消梨魏文帝詔真定御梨大如拳甘若蜜脆若

凌可以解煩釋情段龜龍涼州記呂光時燉煌太守獻同心梨永嘉記青田村有官梨大一圍五寸以供獻名御梨潘岳閒居賦張公大谷之梨廣

志洛陽北邙山有張公夏梨甚甘海內唯有一樹廣都梨重六斤數人分食之又有常山真定梨山陽鉅野梨梁國睢陽梨齊郡臨淄梨鉅鹿膏梨上黨檉梨

小而甘新豐箭谷梨關以西梨多供御世說秣陵有袁仲家梨其美大如升入口即消釋花木考玉乳梨煬帝時有之通典太原府河東郡貢鳳棲梨

三千五百顆演繁露陝州有梨樹正觀中有鳳止其上結實香脆其色亦黃號鳳棲梨洽聞記九成宮有梨上有爪甲迹號曰一搯梨曲洧舊聞語兒

梨初號斤梨其大者重至一斤不知語兒何義鄭州郭慎蒙陵旁產此甚多其

父老云有田家兒數歲不能言一日食此梨輒謂人曰大好眾驚異以是得名
 陳振謂語兒當為禦兒蓋地名梨所從出也按禦兒非產梨之地不知陳何所
 據 續虞初志唐武宗有疾邢道士以紫花梨合丹進之尋愈帝遂詔天下有
 紫花梨即時奏上時恒州節度王達尚壽春公主聞真定李令種梨數株其一
 紫花梨即遣寺人就加封檢剪其旁樹匝以朱欄寶惜纖枝有同月桂當花發
 之時防蜂蝶窺耗每以輕綃霧縠遠加籠罩及秋實公主必手選而進之比達
 帝庭十得其六七時有李遵來任恒州記室作進梨表云紫花開處擅美春林
 縹蒂懸時迥光秋景離離玉潤落落珠圓甘不得嘗脆難勝口見者笑之曰常
 山公何用進殘梨於天府也蓋以有脆難勝口之句此梨自後為貢賦之常物
齊書扶桑國有赤梨經年不壞 孔六帖北狄渤海果有樂遊之梨 酉陽
 雜俎曹州及揚州准口出夏梨 傅毅七激雍州之梨出於麗陰脆不抗齒任
 口流液握之推沮批之離析 吳均食移安定之梨皮薄味厚一枚三升 傅
 巽七 詠襄陽黃梨 邵康節詩勸君莫食金花梨勸君須食紅消梨金花紅消
 兩般梨一般顏色如胭脂紅消食之甘如飴金花食之先皺眉 格物論食之
 甘脆無查滓者為佳品有一種熟時糜爛可口謂之金鳳梨其次也 石湖詩

注燕山良鄉驛中供金粟梨又內丘鵝梨為天下第一初熟收藏十一月出汗
 後方佳 茅亭客話滕處士園中有梨名車轂圍一尺摘時先以布囊盛之落
 地即碎 清波雜志陳州出梨子號青沙爛 學圃雜疏梨如哀家梨金華紫
 花梨不可見也今北之秋白梨南之宣州梨皆吾地所不及聞西洞庭有一種
 佳者將熟時以箬就樹包之味不下宣州 原始山東出水梨宣州產雪梨江
 浙產酥梨近京出紫煤梨甘棠梨 紺珠梨利也有乳梨皮厚肉實又霜梨帝
 壽梨三藏梨 異物志鹿梨一名鼠梨山梨也 果譜桑梨止堪同蜜煮食
 異梨 神異經東方有樹高百尺數張自轉葉長一丈廣六尺名曰梨其子徑
 三尺剖之白如素食之地仙可入水火 洞冥記塗山之北有梨大如斗色紫
 名紫輕梨 洽聞記祝融峰上有青壇上有梨樹高二十丈子如斗至搖落時
 但見其汁核無得味者 尹喜內傳老子西遊省太真王母共食紫梨 漢武
 內傳太上之果有玄光梨 南康記歸山石城內有梨熟時人食其實任意取
 足持歸家人嗽輒病味似秋梨 合璧事類王夫人謂許長史曰交梨火棗是
 飛騰之藥 真仙通鑑祝融峰上有碧玉壇東有紫梨高三百尺乃夏禹所植
 實大如斗赤如日若得食長生不死 酉陽雜俎洛陽報德寺梨重六斤 吳

越備史李昇本徐氏先是其家有梨樹結一實大如升其父剖之有赤蛇在其中俄而蛇走其母榻下尋之不見未幾其母遂孕知誥

栗

總論

埤雅栗味鹹北方之果也

毛詩樹之榛栗又隰有栗又東門之栗

禮內則栗曰撰之注撰選也栗多蟲蝨宜選擇也

周禮饋食之遵其實栗

左傳女贄不過榛栗棗脩史記燕秦千樹栗此其人與千戶侯等盧諶祭

法春秋冬祠皆用栗格物論栗子苞生刺多如蝟毛其中著實或單或雙或

三四本草栗能愈疾人有脚弱者啖數升即健能行栗作粉勝於菱芡又一

策三顆中顆扁者名栗楔治血理筋骨風痛又栗實內薄皮名栗扶亦入藥

蜀都賦楸栗鏘發注栗皮折鏘而發也

東觀書栗駭蓬轉益今栗房秋熟鏘

發其實驚躍如爆去根榦甚遠故謂栗駭庶物異名疏埤雅云栗有菜蝟自

裹菜蝟栗房也禮志遵以栗黃郭橐駝種樹書栗採時要得披殘明年枝

葉益茂清異錄晉王嘗窮追汴師糧運不繼蒸栗以食軍中遂呼栗為河東

飯

詳類

呂氏春秋果之美者箕山之栗

山海經終南山其上多栗葛山銅山

其不多栗

魏都賦固安之栗

西京雜記上林苑有侯栗榛栗瑰栗嶧陽栗

嶧陽都尉曹龍所獻大如拳

辛氏三秦記漢武帝果園大栗十五枚一斗

鄴中記鄴中

如雞子

陸璣詩疏栗五方皆有周秦吳揚特饒吳越被城表裏皆栗唯漁陽

范陽栗甜美長味他方不及倭韓國諸島上栗大如雞子亦短味不美桂陽有

芋栗殼生大如椰子中仁皮子形色與栗無異也但差小耳又有與栗皆與栗

同子圓而細或云即芋也今惟江湖有之又有芋栗佳栗其實更小而不與栗

不殊但春生夏花秋實冬枯為異耳魏志東夷韓國出大栗如梨地理志

諸暨產如拳之栗酉陽雜俎虔州南有漸栗形如棗核李衛公會客盤中有

猴栗本草衍義湖北路有一種栗頂圓末尖謂之旋栗埤雅江南有小栗

謂之芋栗人謂芋為芋誤水經注汝水灣中有栗園栗小殊不竝固安之實

也然歲貢三百石以充天府杜陽編滄州有丹栗大如梨王逸荔枝賦北

燕薦朔濱之巨栗本草圖經栗克州宣州為勝嶺表錄異廣州無栗唯勒

州山中有石栗一年方熟皮厚而肉少味似胡桃仁熟時或為羣鸚鵡至啄食

略盡益部方物記天師栗生青城山中他處無有也似栗味美味獨房為異

久食已風癩

異栗

列仙傳謝玄卿遇神仙設鳳冠栗以食

神異經東南荒中有栗樹高

二十丈子徑三尺二寸長一尺名尺栗子

物類相感志木栗出東北荒中栗

徑三尺二寸肉黃白味甘食之令人短氣而渴

紺珠桂陽栗叢生大如斗

物類相感志蜜栗子出睦州青溪洞潭中如蚌似栗大小內有金星外堅色如

栗能制五金有甜味

栗

總論

詩幽風八月剝栗注剝擊也

禮記栗曰新之注栗易有塵埃恒拭之

使新周禮饋食之邊其實栗

史貨殖傳安邑千樹栗與千戶侯等

埤雅

栗實未熟雖擊不落已熟則爛不擊自墮齊民要術所謂全赤即收撼而落之

為上也故乾則紅皺復為烏鳥之費半赤而收者肉未克滿故於全赤之時剝

而落之後山叢談諺曰栗不濟儉謂栗熟則歲豐也

齊民要術旱澇之地

不任稼穡者種栗則任矣

王禎農書栗熟著霧則多損以糝麻或稻穰四散

絳樹上可避霧

齊民要術正月一日日出時以斧斑駁椎之名嫁栗不椎則

花無實子易零落

埤雅噉栗令人齒黃稽康養生論曰齒居晉而黃晉人食

栗故也

墨客揮犀太原人喜食栗無貴賤老少嘗置栗於懷袖間等閒採取

食之則人之齒皆黃緣食栗故乃驗嵇叔夜齒居晉而黃之說

清異錄百益

一損者栗一益百損者梨醫氏目栗為百益紅梨為百損黃或又謂栗是聖花

兒竹坡詩話韓退之城南聯句云紅皺曬簷瓦黃團繫門衡黃團當是瓜萋

紅皺當死栗

太平廣記不蜜栗子也

盧諶祭法春祠用栗油

謝承後漢

書孟節能含栗核不食可至十年

晏子春秋楚莊王愛馬噉栗脯

北史晉

陽館中有一蠕蠕客有異箕術綦母懷文指庭中栗樹令其布箕即知其實數

并辨若干純赤若干赤白相半於是剝數之惟少一子箕者曰必不少但更撼

之果落一實

詳類

爾雅栗壺栗邊栗棊白栗楸酸栗導羊栗洗大栗蹶洩苦栗哲無實

栗還味檢栗注今江東呼栗大而銳上者為壺栗栗細腰栗今謂之鹿盧栗

白栗即今栗子白乃熟酸栗樹小實酢羊栗實小而圓紫黑色俗呼為羊矢栗

大栗今河東猗氏縣出如雞卵無實栗不著子也還味短味也

西京雜記上

林苑名果有弱枝栗玉門栗嘗栗青華栗棊赤心栗西王母栗

廣志穀城

紫栗長二寸西王母栗大如李核三月熟在眾果子先河南汲郡栗一名墟栗

一名安邑棗梁國夫人棗大白棗名曰覺咨小核多肌三皇棗駢白棗灌棗皆官園所植又有狗牙雞心牛頭羊角獼猴細腰互棗大棗崎廉棗桂棗夕棗諸名 潘岳閒居賦周文弱枝之棗李善注周文王時有弱枝之棗甚美禁不令人取置樹苑中 魏文帝詔凡棗味莫如安邑御棗也 本草衍義御棗甘美輕脆後眾棗熟而易生虫今人所謂撲落酥者是也 晉宮闕名華林園王母棗十四株 鄴中記石虎園中有羊角棗二子一尺 隋記煬帝苑中有金植棗牙樣棗 大業拾遺記信都獻仲思棗長四寸紫色細文核肥有味 北夢瑣言石晉時趙令公瑩家有櫛棗樹 鄧元錫物性志今有紫棗玄棗實入藥生密雲者實小而甘曰密雲棗又有天棗產南徐州蕭縣實如酸棗可食又樂氏棗生山東青州府多膏味美為棗之冠又南棗產浙之浦江縣味甘肉厚核小肌細 柳貫打棗譜紅棗出山東紅色香棗出哈密天蒸棗乾紅於樹上鹽官棗出海鹽紫色味佳菟棗出丹陽 果譜窑坊棗味佳出應天府窑坊門內脆棗實小而圓生食脆美不能久留出章丘縣 地理志河中府貢龍骨棗拂秣千年棗 清異錄睢陽有雞冠棗宜作脯醎醎棗宜生啖 方輿勝覽普州鐵山棗陳希夷所種 庶物異名疏暹羅貢物有萬年棗 南方草木狀海棗

樹身無閑枝直聳三四十丈樹頂四面生十餘枝葉如椶櫚五年一實大如杯盈核兩頭不尖雙卷而圓味極甘美安邑御棗無以加也 劉珣嶺表錄廣州一種波斯棗或三五年一番結子亦似此中青棗但小耳 李時珍曰無漏子即波斯棗番人名其木曰窟莽名其實曰苦魯麻棗 紺珠沙棗出甘州萬年棗出忽魯謨斯青璣棗出河中火棗仙果 農書南北皆有棗然南棗堅燥不如北棗肥美生于青齊晉絳者尤佳 東哲發蒙記甘棗令人不惑 小爾雅棘實謂之棗陸佃曰大者棗小者棘益若酸棗

異棗 尹喜內傳玉文之棗其實如瓶 漢武內傳西王母為帝設玉門之棗 漢郊祀志李少君曰臣嘗遊海上見安期生食巨棗大如瓜 伽藍記景陽山百果園有仙人棗長五寸把之兩頭皆出核細如針霜降乃熟 杜陽編滄洲有碧棗大如梨 北夢瑣言永樂縣有無核棗蘇氏女得之不食五穀年五十顏如處子 神異經北方荒中有棗林高五丈數張枝條一里餘子長六寸圍過其長熟赤如朱乾之不縮氣味其潤殊于常棗 述異記北方有七尺棗 洞冥記崂嶼細棗出崂嶼山臨碧海上萬年一實如今之軟棗近之有膏可燃燈西王母握核以獻帝因名曰握核棗 崂嶼一作崂嶼 拾遺記北極岐峰之陰

多棗樹百尋其枝莖皆空其實長尺核細而柔百歲一實
出真陵之山食一枚大醉經年不醒
取金盒覆之少頃得鶴珠棗三十枚
之南煮三日始熟香聞十里死者生病者起其人食之白日上昇故地名煮棗
有棗枝可種也蔣受而植之明年即生佳棗肉且離核墜地即碎至今有焉人
以為仙種

格致鏡原卷七十四終

格致鏡原卷七十五

果類二

柑

總論

周處風土記柑甘也滋味甜美特異者也莖葉無異于橘但無刺耳

上林賦黃甘橙檮

註郭璞曰甘橘屬而味精

國史補李直方嘗第果品如貢

士者以甘子為四

襄陽記李衡于武陵龍陽洲上種柑十樹名曰木奴清

異錄天寶中內中柑樹結實帝日與貴妃賞御呼為瑞聖奴又李甘家號甘子
為金輪藏以避諱故也

蘇軾黃甘傳黃甘拜溫尹平陽侯更封甘子為瓌侯

神異經東方裔外有建春山其上多柑
韓彥直橘錄凡圃之所植柑比之
橘纔十之一二大抵柑之植立甚難灌溉鋤治少失時或歲寒霜雪頻作柑之
枝頭殆無生意橘則猶故也

宋書彭城王義康四方獻饋皆以上品獻柑大
三寸

隋書文帝好食柑蜀中摘黃柑以蠟封其蒂獻之香氣不散
唐拾遺
益州每年進柑子皆以紙裹之後易以布
太真外傳帝示宰臣曰朕近于蓬

萊宮內種柑子數株今實一百五十顆乃與江南及蜀道所進不異
坡詩

註唐故事賜近臣黃柑以黃羅包之人各二枚上元夜以黃柑遺近臣謂之傳

柑宴 世說王丞相儉帳下柑果盈溢涉春壞爛 聞見後錄安定郡王以黃柑釀酒名曰洞庭春色 春渚紀聞東坡惠州白鶴峯上梁文云自笑先生今白髮道傍親種兩株柑時先生六十二歲意謂不十年不著子恐不能待也章申公父俞年七十集賓親為慶會有餉柑者味甘而實極瑰大既食之即令收核種之後圃坐人竊笑後公食柑十年而終 南方草木狀交趾人以席囊貯蟻嚙柑于市其窠如薄絮囊皆連枝葉蟻在其中并窠而賣蟻赤黃色大于常蟻南方柑樹若無此蟻則其實皆為羣蠹所傷無一完者矣

詳類 風土記有黃者有頰者頰者謂之壺柑即乳柑 古今註柑實形如石榴者名壺柑 廣志有黃柑一核有成都平蒂柑大如升色蒼黃健為南安縣出黃柑 荊州記宜都郡舊江北柑園名宜都柑新州出變柑有苞大於升者且皮薄如洞庭之橘餘柑之所不及移植數百里形味俱變因為名 舊唐書羅浮柑子開元中始有種于南樓寺其後常資進獻幸蜀幸奉天之歲皆不結實 陳藏器本草柑類有石柑沙柑 韓彥直譜真柑在品類中最貴結實顆皆圓正膚理如澤蠟始霜之旦園丁採以獻風味照座擘之則香霧噴人一名乳柑謂其味之似乳酪溫人謂乳柑為真柑意謂他種皆若假設者而獨真

柑為柑耳溫四邑皆種柑推泥山為最泥山所產柑其大不七寸圍皮薄而味珍脉不黏辦食不留滓一顆之核纔一二間有全無者生枝柑似真柑色青而膚麤形不圓味似石榴微酸古今注所云壺柑疑此類是鄉人以其耐久留之枝間俟其味變甘帶葉而折堆之盤俎新美可愛海紅柑顆極大有及尺以上圍者皮厚而色紅藏之久而味愈甘木高二三尺有生數十顆者枝重委地亦可愛是柑可以致遠初因近海故以海紅得名洞庭柑皮細而味美比之他柑韻稍不及熟最早藏之至來歲之春其色如丹其種自洞庭山來故名朱柑類洞庭而大過之色絕媽紅味多酸以刀破之漬以鹽始可食他柑必接唯朱柑不用接而成金柑比他柑特小其大之如錢小者如龍目色似金肌理細瑩圓丹可翫噉者不削去金衣若用以漬密尤佳木柑類洞庭而膚理堅頑辦大而乏膏液外疆中乾故名以木甜柑類洞庭高大過之每顆必八瓣不待霜而黃比他柑加甜柑林未熟之日是柑最先摘置之席間青黃照人 全芳備祖韓彥直但知乳橘出于泥山獨不知出于天台之黃巖者尤天下之奇也 彙苑 柑品不同而溫台之柑最良歲克上貢焉柑之大者擘破氣如霜霧 紺珠 饅頭柑近蒂起饅頭尖味甘銅鈴柑形如鈴頗酸山柑生岩谷間小如豆蜜煎食

花柑霜後弄色紅黃夾道美觀不可食 雨航雜錄溫州乳柑陳將軍曾以饋

予自溫至錫閱數千里不變問何以然曰採時不去其枝葉則氣不泄盛時以

綠豆為末劑其溫性則氣不蒸故久而不變 橘錄凡柑圃之近塗泥者實大

而繁味尤珍耐久不損名曰塗柑販而遠適者遇塗柑則爭售 正字通蜜羅

柑皮皺 事物原始近有佛手柑形如佛手其皮點茶甚香 藝海洞酌飛瓊

一名佛手柑 劉氏類山北勝州有柑狀如獅頭大如碗

柑異 述異記南康郡南東望山有人入山山頂柑子正熟三人共食致飽懷

二枚欲示人聞空中語云催放雙柑乃聽汝去 異聞錄南中柑正熟上謂董

元素曰卿能致否元素安一盒于御榻前呼柑來數刻微風入簾啓盒甘滿奏

曰此江陵甘也 異苑河內司馬元循元嘉中為新奎令月旦設祭柑化為

鳶 開元遺事明皇得合巹柑與宰臣分食之又令畫為圖 開元遺事明

皇食柑千餘枚皆缺一瓣問進柑使者云途中有道士嗅之蓋羅公遠也

總論

春秋運斗樞璇樞星散為橘 書禹貢揚州厥苞橘柚錫貢孔安國疏 小曰橘大曰柚不耐寒故包致 考工記橘踰淮而化為枳此地氣使然也

淮南子橘樹之江北化為橙 山海經洞庭之山其木多橘 呂氏春秋果

之美者江浦之橘 神異經東方裔外有建春山其上多橘 史記江陵千樹

橘與千戶侯等 屈原橘頌綠葉素林紛其可喜兮曾枝剌棘圓果搏兮青黃

雜糅文章爛兮 杜預七規糅以丹橘 洪舜俞老圃賦冰醯青橘之絲 草

木狀橘白華赤實皮香有美味自漢武帝交趾有橘官長一人秩二百石主貢

御橘 述異記越多橘園歲出橘稅有稅戶名橘籍吳闕澤表云請除臣橘

籍 吳志吳王魏文帝大橘帝詔羣臣曰南方有橘酢正裂人牙時有甜耳

李德裕橘賦序清霜始降上命中使賜宰臣等朱橘各三枚蓋靈園之所植

也 寰宇記橘洲在長沙縣江中大水諸洲皆沒此洲獨存 白玉蟾橘隱記

瀟湘有橘鄉洞庭有橘里彭澤有橘市 獨異志李衡江陵種橘千樹歲收其

利謂其子曰吾有木奴千頭可為汝業當終身衣食也 清異錄莊宗小酌進

新橘命諸侯咏之唐朝美詩先成有金昏大丞相云云 後山詩話韋蘇州詩

云憐君卧病思新橘試摘纜酸亦未黃書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜比

見右軍一帖云奉橘三百枚霜未降未可多得蘇州蓋取諸此 曲洧舊聞菓

中易生者莫如桃而結實遲者莫如橘諺曰頭有二毛好種桃立不踰膝好種

橘蓋言桃可待橘不可待郭橐駝種樹書南方柑橘雖多然亦畏霜不甚收

唯洞庭霜雖多無所損橘最佳歲收不耗以死鼠埋橘樹根下次年必盛湟槃

經云如橘得鼠其果子多感應類從志橘見屍而實繁研北雜志洞庭以

種橘為業者其利與農畝等宋政和元年冬大寒積雪尺餘河水盡冰凡橘皆

凍死明年伐而為薪取給焉葉少蘊作橘薪以志其異橘錄鄉人有用糖燉

橘者謂之藥橘橘皮最有益於藥去盡脉則為橘紅青橘則為青皮

詳類韓彥直橘錄黃橘狀比之柑差扁小而香霧多于相雨暘以時則肌克

而味甘其圍四寸色方青黃時風味尤勝過是則香氣少減塌橘狀大而扁其

南枝之向陽者外綠而心甚紅經春香味極其美瓣大而多液包橘取其纍纍然

若包聚之義是橘外薄內盈隔皮脉瓣可數有一枝而生五六顆者懸之極可

愛綿橘微小極軟美可愛故名結子甚稀沙橘取細而甘美之稱或曰種之沙

洲之上地虛而宜于橘故其味特珍然邦人稱物之小而甘美者必曰沙瓜沙

蜜沙糖特方言耳荔枝橘膚理緻密類荔子故名軟條穿橘結實頗大皮色光

澤其心虛有瓣如蓮子穿其中其體性弱不可犯霜不可以耐久又名為女兒

橘油橘皮似以油飾之中堅而外黑綠橘比他橘微小色紺碧可愛不待霜食

之味已珍留之枝間色不盡變隆冬採之生意如新乳橘狀似乳柑極甘芳又

名漳橘自然橘以橘子下種待其長歷十年始作花結實味甚美由其本性自

然不雜人為故其味全早黃橘著花結子比其類獨早秋始半其心已丹于頭

方酸而早黃橘之微甘已回齒頰矣凍橘其類如常橘之半八月作花既而橘

林已盡乃始傲然冰雪中著子甚繁春二三月始採之陳藏器補本草橘類

有朱橘乳橘黃淡子紺珠山橘血橘湘橘獅橘狗橘蛻花橘述異記漢章

帝時上虞縣獻玉色橘廣州記羅浮山橘夏熟實大如柿南夷志甘橘大

釐城有之其味甚酸有橘大如覆杯張勃吳錄建安郡有橘九月結實正赤

冬月樹上覆裹之至明年春夏色變青黑味尤絕美上林賦盧橘夏熟注盧黑

色蓋即是乎韓彥直橘錄序橘出蘇州台州西出荊州南出閩廣皆木橘耳

不敢與溫橘齒江淮異人錄陳允升好道撫州危全諷嘗夜坐謂之曰豐城

橘美頗思之允升曰方有一船泊豐城港今為取之港去城十五里少頃便還

攜一布囊得橘數百

異橘黃帝外傳王母遺帝以崑山交枝萬年之橘列仙傳穆天子會王母

於瑤池食白橘拾遺記條陽山中有白橘花色翠而實白大如瓜香聞數里

草木狀吳黃武中交趾太守士燮獻橘十七實同一蒂以為瑞異續世說
平西將軍庾亮送橘十二實共一蒂為瑞異藝文類聚梁時王僧辨家有橘
三十子一蒂以獻太真外傳明皇種橘于蓬萊宮結一合歡橘實上與妃子
持玩曰此果似知人意柳毅傳洞庭之陰有大橘樹焉鄉人謂之社橘向樹
三擊有武夫出于波間揭水指路幽怪錄巴邛人家橘園有大橘如三斗盞
剖開有二叟對奕一叟曰橘中之樂不減商山恨不能淺根固蒂為愚人摘下
耳太平廣記李崇真在蜀庭中有一橘大而晚熟有小孔如針賓僚驚異及
剖則有赤斑蛇蟠其中

橙子

埤雅橙亦橘屬若柚而香物類相感志葉有兩刻缺者是也生實香美可食
韓彥直橘錄橙子木有刺似朱欒而小經霜早黃膚澤可愛香氣馥馥可以
熏袖可以茗鮮可以漬蜜真嘉實也風俗通橙皮可為醬齏彙苑橙實大
者如杯苞黃皮厚蹙如沸皮可漬蜜今人取橙皮合湯香味殊美橘不得比
焉劉孝標啓南中橙柑青鳥所食始霜之旦採之風味照座擘之香霧噴人
脉不黏膚食不留汁魏王花木志蜀中有給客橙冬夏花實相繼通歲食之

亦名盧橘戒菴漫筆橙香在皮而瓢則酸古云在南稱柑在北稱橙非也

柚子

爾雅柚條郭注似橙實酢生江南埤雅柚似橙而大於橘故曰執錫分銀操
橙証柚一名條秦風所謂有條者即此本草云柚皮味甘誤也柚皮極苦不可
向口皮甘者乃橙耳列子吳楚之國有大木其名曰櫟桐碧樹而冬生實丹
而味酸食其皮汁已憤厥之疾呂氏春秋果之美者雲夢之柚廣州記廣
州別有雷柚廣志成都有柚大如斗原始今江南產大橘名曰柚俗呼蜜
團桂海虞衡志廣南臭柚皮甚厚染墨打碑可代檀刷且不損紙五雜俎
今閩廣有一種如瓜者方言謂之拋蓋其蒂最牢狂風拋擲而不墜也其色味
彌劣矣

柿

總論說文柿亦實果也爾雅翼柿於經罕見惟內則所加庶羞三十一物
中有之酉陽雜俎柿有七絕其一繁實晉宮闕名華林園柿六十七株
范汪祠制孟冬祭用柿歐陽修歸田錄今唐鄧間多大柿其初生澀堅實如
石凡百十柿以一椀櫛置其中楹棹則紅熟爛如泥而可食土人謂之烘柿者

非用火乃用此耳 酉陽雜俎木中根固柿為最俗謂之柿盤 韓昌黎詩金

烏下啄頰虬卵 註謂柿也 方書柿有紋稜者治癰效 果譜柿餅大柿去皮

捻扁日曬夜露至乾納甕中待生白霜取出一名白柿又名柿花柿霜即柿餅

所出霜也乃柿中精液 正字通又有醜音柿謂鹽漬之也

詳類 格物論柿朱果也大者如楮圓八稜稍扁次者如拳又有如牛心者有

如雞鴨卵者又有名鹿心者至小者名猴柿皆以少核者為佳八九月後方熟

南劍尤溪柿處州松陽柿最為奇品 述異記番禺有酸柿 戒菴漫筆柿類

大小形狀極多有火盆柿大而區方柿四稜六稜乾瓢無核甚佳火珠柿多核

不美綠柿品下 潛確類書黃柿可和米粉作粿朱柿皮薄更甘珍棹柿色青

性冷可生啖不堪乾能壓丹石毒火乾者為烏柿日乾者為白柿 果譜塔柿

大于諸柿去皮掛木上風日乾之佳著蓋柿蒂下別有一層蒸餅柿狀如市賣

炊餅 學圃餘疏海門柿罐柿無核皆甘冷可食 紺珠水柿脆而多漿菴吉

柿出瓜哇國狀如榴皮厚潤如橘囊內白肉四塊甘酸 地理志梁侯園有烏

棹八稜柿許州土貢柿 西京雜記上林苑之棹三青棹赤葉棹烏棹 正字

通棹柿同類柿赤而棹烏綠故謂烏棹 本草棹柿柿之小而卑者他柿熟則

黃赤唯此雖熟亦青黑色 張爾公曰棹即綠柿別名搗汁染鬚扇曰柿漆

蘇頌圖經一種小柿謂之軟棹俗呼牛嬾柿李時珍曰小員如指頭大者名丁

香柿

荔枝 附錦荔枝

總論 蜀都賦側生荔枝 扶南記木以荔枝為名者以其結實時枝弱而蒂

牢不可摘取以刀斧剗取其枝故以為名耳 西京雜記尉佗獻高祖鮫魚荔

枝高祖報以蒲桃錦四匹 三輔黃圖漢武帝破南越得龍眼荔枝菖蒲植上

林苑中因起扶荔宮荔枝自交趾移植百株于庭無一生者連年猶移植不息

後數歲偶一株稍茂終無華實一旦萎死遂不復蒔其實則歲貢焉 謝承後

漢書和帝時交趾七郡貢生荔枝十里一置五里一堠晝夜奔騰有毒蛇猛獸

之害臨武長唐堯上書言狀罷之 晉書咸寧二年六月癸丑薦荔枝于太廟

唐書楊妃生於蜀好荔枝南海荔枝勝蜀故每歲飛馳以進然方暑而熟經

宿輒敗 曾鞏貢荔枝狀生荔枝留五七日輒壞故雖歲貢皆乾而致之荔枝

成實在六七月間雖乾而致之然新者於其甘滋猶未盡失至於經歲則所存

者特其滓苴而已 南方草木狀荔枝樹高五六尺餘如桂樹綠葉蓬蓬冬夏

榮茂青華朱實實大如雞子核黃黑似熟蓮實白如助甘而多汁似安石榴有甜酢者至日將中翕然俱赤則可食也一樹下子百斛

張九齡荔枝賦序南海郡出荔枝焉每至季夏其實乃熟狀甚瓌詭味特甘滋百果之中無一可比

白樂天荔枝圖序生巴峽間形狀如惟蓋葉如桂冬青花如橘春榮實如丹

夏熟采如蒲桃核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓢肉潔白如冰雪漿液甘如醴酪若離本枝一日而色變二日而香變三日而味變四五日外色香味盡去矣

李肇國史補李直方嘗第果實名如貢士者或薦荔枝曰當舉之首

清異錄閩士謂我土荔枝真壓枝天子釘坐真人天下安有竝駕者

果譜荔枝以林檎為兄石榴為弟龍眼為奴

蔡襄荔枝譜荔枝食之有益於人列仙傳稱有食其華實為荔枝仙人本草亦列其功葛洪云蠲渴補髓或以其性熱有人

日嗽千顆未嘗作疾即少熱以蜜漿解之

開元遺事明皇命方士以藥傅荔枝根得核小宮人呼為丁香子

影燈記玄宗正月十九夜于長春殿漫撒閩中紅錦荔枝令宮人爭拾之

清異錄嶺南荔枝固不逮閩蜀劉鋹每年設紅雲宴正紅荔枝熟時

蔡譜荔枝唯閩粵南巴蜀有之漢初南粵王尉佗以之備方物始通中國相如賦上林云荅速離支卿荔枝蓋夸之也今廣南州郡與

夔梓之間所出大率早熟肌肉薄而味甘酸其精好者僅比東閩之下等閩中唯四郡有之福州最多興化軍最為奇特泉漳時亦知名其于果品卓然第一

吳錄蒼梧多荔枝生山中人家亦種之

南中八郡志犍為樊道縣出荔枝

水經注巴州治有官荔枝支園夏至則熟二千石嘗設厨膳命士大夫共會樹下食之

容齋隨筆莆田荔枝名品皆出天成雖以其核種之終與其本不相類宋香之後無宋香所存者孫枝耳陳紫之後無陳紫過牆則為小陳紫矣里

人謂此果形狀變態百出或似龍牙或類鳳爪或似頭紅之可簪綠珠子之旁綴是豈人力所能加哉

蔡譜有間歲生者謂之歇枝有仍歲生者半生半歇也最忌麝香或遇之花實盡落其熟未經採摘蟲鳥皆不敢近或已取之蝙蝠蜂

蟻爭來盡食園家每破竹五七尺搖之答答然以逼蝙蝠之屬

吳船錄六月辛巳招送客燕于眉州時荔子已過郡中猶餘一株皆如渥丹盡擷以見餉偶

有兩梓留館中經宿取視綠葉紅實粲然乃知尋常用籃絡盛貯徒欲透風不知為雨露沾灑風日炙薄經宿色香都變試取數百顆貯以大合密封之走介

入成都以遺高宋二使者亦兩夕到二君回書云風露之氣如新記之以告好事者

徐煥荔枝譜當盛夏時乘曉入林中帶露摘下浸以冷泉則殼脆肉寒

色香味俱不變嚼之可至數百顆或畏其飽點鹽少許嗽之即消又鄉人常選鮮紅者於竹林中擇巨竹鑿開一竅置荔枝節中仍以竹箨裹泥封固其隙藉竹生氣滋潤可藏至冬春色香不變若紅鹽火焙曬煎者俱失真味竟成二物矣

黃庭堅答王補之書某所作荔枝湯摩生荔枝肉別貯其自然汁以水解白沙蜜漸入和合令味相得即并荔枝肉上火煮減半以甕合貯之計客數人一

勺又令入湯小半蓋煎沸用紗囊盛龍腦先撲熱蓋乃注湯 蔡譜紅鹽者民間以鹽梅酒浸佛桑花為紅漿投荔枝漬之曝乾色紅而甘酸可三四年不蛀

白曬者正爾烈日乾之以核堅為止畜之甕中密封百日謂之出汗去汗耐久不然踰歲壞矣蜜煎者剝生荔枝榨去其漿然後密煮之予前知福州用曬及

半乾者為煎色黃白而味美可愛 農書荔枝成采曬乾者名為荔枝 山堂肆考叙州府土人善為荔枝煎可以致遠 徐譜劉誠意謂乾荔枝變者先於

殼上刺十許孔用蜜水浸之以銀盂盛于湯罐頭上蒸透即肉滿可食 詳類 圖經荔枝其品閩中第一蜀川次之嶺南為下荔枝有名狀元紅惟楓亭為多 吳船錄川廣荔枝生時固有厚味多液者乾之肉皆瘠閩產則否

蔡譜興化軍最重陳紫其樹晚熟其實廣上圓下大可徑寸有五分香氣清遠

色澤鮮紫殼薄而平瓢厚而瑩膜如桃花紅核如丁香母剝之凝如水晶食之消如絳雪凡荔枝以甘為味若過甘與淡失味之中唯陳紫之于色香味自拔

其類陳氏欲採摘必先閉戶隔牆入錢度錢與之得者自以為幸不敢較其直之多少也江家綠大較類陳紫而差大獨香薄而味少淡方家紅可徑二寸色

味俱美言荔枝之大者皆莫敢擬游家紫出名十年種自陳紫實大過之小陳紫比陳紫差小又時有槓核者因而得名宋公荔枝樹極高大實如陳紫而小

甘美無異或云陳紫種出宋氏世傳其樹已三百歲舊屬王氏黃巢兵過欲斧薪之王氏媪抱樹號泣求與樹皆死賊憐之不伐藍家紅泉州為第一周家紅

獨立興化軍三十年後生益奇聲名乃損然亦不失為上等何家紅出漳州法石白出泉州法石院色青白綠核頗類江綠色丹而小荔枝皆紫核此以綠見

異出福州圓丁香丁香荔枝皆傍蒂大而下銳此種體圓與味皆勝虎皮者紅色絕大繞腹有青紋正類虎斑牛心者以狀言之長二寸餘皮厚肉澀玳瑁紅荔枝上有黑點疎密如玳瑁斑黃顏色正黃而刺微紅亦小荔枝以色名之也朱柿色如柿紅而扁大亦云朴柿出福州蒲桃荔枝穗生一朶至一二百將

熟多破裂凡荔枝每顆一梗長三五寸附于枝此等附枝而生樂天所謂朶如

蒲桃者正謂是也其品殊下蚶殼者殼為深渠如瓦屋焉龍牙者荔支之變怪者其殼紅可長三四寸彎曲如爪牙而無瓢核全樹忽變非常有也水荔枝漿多而淡食之蠲渴荔枝宜依山或平陸有近水田者清泉流溉其味遂爾出興化軍蜜荔枝純甘如蜜是謂過甘失味之中下香荔枝核如小丁香樹病或有之亦謂之槓核皆小實也大丁香出福州厚殼紫色瓢多而味微澀雙髻小荔枝每朵數十皆並蒂雙頭因以目之真珠剖之純瓢圓白如珠荔枝之小者止于此十八娘色淡紅而細長時人以少女比之俚傳閩王王氏有女第十八好嗽此品因而得名其塚旁猶有此樹云將軍荔枝有為此官者種之出福州釵頭顆紅而小可間婦人簪翹之側故特貴之粉紅者荔支多淡紅而色淺者為異謂如傅朱粉之飾故曰粉紅中元紅荔枝將絕纔熟以晚重于時火山本出廣南四月熟味甘酸而肉薄穗生梗如枇杷閩中近亦有之

徐譜福州品有

味甘中冠亦呼中觀體圓核小皮光味清成熟時香聞數里惟鳳岡環水內者肉裹其核過半他處肉薄核露風味頓減桂林皮粗厚大如雞子味甘金鐘形如鐘皮畧麤厚色如硃砂味甘類桂林勝畫皮厚刺尖味甘肉豐七月熟出長樂縣六都者佳鑽玉皮麤厚味甘濃綠珠一名結綠俗呼綠荔枝實如山榛無核味最清至熟時實與葉無辨惟鳳岡有之此異品也紅繡鞋實小而尖形如角黍核如丁香味極甘美傳即十八娘種雞引子一朵數十枚大小錯出其大者核小小者無核七月熟山中冠實大而圓餘荔將盡此荔始熟味微酸澀馬先白其熟最早味不甚甘山金鐘實大微長荔之中等者中秋綠色綠味微酸熟最後故名松柏蕾皮厚而粗味澀大如松子故名勝江萍以味甘得名皮光山枝中之最佳者或呼為勝江陳淨江瓶俱此種滿林香皮微黃味甘其香倍於眾品鶯卵皮光無刺色紅蜜丸味甘肉厚俗呼肉丸鵲卵皮薄實圓斑如鵲卵味微酸山枝中之佳者七月熟白蜜皮粉紅甘如蜜醋甕色微黃味酸品最下雞肝實扁味甘色紅無核牛膽顆極大一握僅三四枚山枝品之異者興化品有星垂皮紅實如鴨卵荔支之最大者俗呼秤錘出莆田吳塘村樹大七八圍腹空可容五六人盤根如山霞墩荔枝出霞墩故名蔡宅紅出蔡君謨故居

因名黃石紅即蔡譜中宋公荔枝又鄒玉郎官紅游丁香紫瑤百步蘭西紫黃
香瑞堂紅松紅麝囊紅黃玉玉堂紅白蜜青甜松蕾水溜綠羅袍一名泉州品
有七夕紅早紅張官人馬家綠百步香火烟蟹卵皮紅大如蟹卵核如米粒綠
衣郎皮綠如瓜皮實如鴨卵味甘澀椰鐘顆極大類興化秤錘進貢子其熟最
先實如黑葉黑葉皮紅此狀元紅稍大麻餅味甘酸漳州品有半虎皮斑冰
團大綠小綠余家綠 老學菴筆記余浚罷相居福州第中有荔枝絕大而美
名曰亮功紅亮功者浚家御書閣名 曾子固荔枝狀一品紅言于荔枝為極
品也出福州 陳翰臣瀟瀟齋筆談宋家香見刻于黃巢樹幹既穿荔枝核遂隙
剝之一一可驗此理之不可曉者延壽紅乃宋狀元徐鐸所植迄今亭亭獨茂
果實豐美樹下有井暑月就嗽樹下汲井深浸荔枝實風味倍增蔡氏宗祠中綠
紗一株歲不多生而色香味殊絕半或無核足稱珍品 閩部疏楓亭荔枝名
以狀元香為最然實不如長樂勝畫肉厚而味甘當為種中第一第乾之不能
如狀元香風味 廣志南廣荔枝熟時百鳥肥其名曰焦核小次曰春花次曰
胡偈此三種為美有似蟹卵者大而酸以為醢和率生稻畦間 嶺表錄異荔
支焦核者性熱液并食之過度即蜜漿制之又有蠟荔枝黃色味稍劣于紅者

雞肋編海南有無核荔枝 談苑荔枝再接再遂無核 海槎餘錄荔枝產于
瓊山者曰進奉子核小而肉厚味甚嘉土人摘食必以淡鹽湯浸一宿則脂不
黏手 梧潯雜佩潯州亦有荔枝獨平南所出最佳皮色綠而雜以紅點斑駁
可愛名曰綠葉香味亦不下鬱林又自邑至郡疾行半日可達故鮮美尤勝
桂海虞衡志龍荔狀如小荔枝而肉味似龍眼但可蒸食不可生噉
錦荔枝高濂草花譜錦荔枝草本藤蔓種益結縛成蓋生果若荔枝少大色
金紅肉甜可食

龍眼

蜀都賦旁挺龍目 魏文帝詔南方果之珍異者有龍眼荔枝令歲貢焉 吳
氏本草龍眼一名比目 廣雅益智龍眼也 果譜一名繡水團川彈子 彙
苑一種最大者曰虎眼肉厚味甘食之益人 南方草木狀龍眼樹如荔枝但
枝葉稍小殼青黃色形圓如彈丸核如木椀子而不堅肉白而帶漿其甘如蜜
一朶五六十顆作穗如蒲萄然荔枝過即龍眼熟故謂之荔枝奴言常隨其後
也 清異錄賈人自嶺外還得一枝龍眼已鹽乾凡四十團共十枚至荆南獻
高保勉因作小琅玕檻子立置之名之曰海珠叢 錦繡萬花谷廣州別有龍

眼似荔枝而小又坡云廉州龍眼質味殊絕可敵荔枝 東坡集閩越人高荔子而下龍眼吾為評之荔子如食蝻蟬大蟹斫雪流膏一噉可飽龍眼如食彭越石蟹嚼嚙久之了無所得然酒闌口爽饜飽之餘則啞啄之味石蟹有時勝蝻蟬也 顧大典清音閣集龍眼熟稍後而枝頭灼灼如黃金彈丸其味雖不及荔枝甘醲而清潤似過之鄙之為奴則過矣其殆伯仲之間乎 閩部疏山果中有枝葉畧似鳳尾焦者曰山龍眼結實纍纍似龍眼小而味酸山僧取以供佛

楊梅

臨海異物志楊梅大如彈丸正赤五月中熟熟時似梅其味甜酸 格物論有紅白紫三種紅者味勝于白紫者又勝于紅顆大而核細尤天下之奇也 南越行紀羅浮山頂有湖楊梅山桃繞其際海人時登採拾止得於上飽噉不得持下 林邑記林邑山楊梅其大如杯碗青時極酸既紅味如崖蜜以醞酒號梅香耐非貴人重客不得飲之 劍南詩注項里鄉俗謂楊梅止曰梅謂選擇楊梅曰作梅 吳興記故章縣北有石郭山上生楊梅常以貢御 南越志熙安縣多楊梅 彙苑楊梅塢內金姬家楊梅甚盛俗所謂金婆楊梅是也至今

其地楊梅之美異于他處產者 果譜會稽產者為天下冠吳中楊梅名大葉者最早熟味甚佳次則下山本出茗溪移植光福山中尤勝又次為青蒂白蒂及大小松子 金樓子楊氏子九歲孔君平指楊梅示之曰此君家果 東坡詩註揚州人呼白楊梅為聖僧 北戶錄播州有白色者甜而絕大 湘潭記陸展郎中見楊梅歎曰此果恐是日積然若無蜂兒採香誰勝難和之味即以竹絲籃貯千枚并茶花蜜送衡山道士 劍南詩注太白詩玉盤楊梅為君設 吳鹽如花皎白雪不知楊梅酸者乃薦以鹽佳品未嘗用也 姑臧記趙綸妻死遺雪竹搔頭階下不數日化為楊梅花朵如撒時人異之 揮塵錄楊梅仁可療腳氣疾

枇杷

上林賦枇杷樵柿註張揖曰枇杷似榭樹而長葉子如杏 格物論樹高丈餘枝肥葉大有毛冬華夏實大者如雞子小者如梅味甜酢黃熟方可食 孔平仲談苑枇杷須接乃為佳果一接核小如丁香 果譜枇杷秋萌冬花春實夏熟備四時之氣 田家五行枇杷五月間結主水 西京雜記上林苑枇杷十株 晉宮閣名華林園枇杷四株 范汪祠制孟夏祭用枇杷 唐史建中初

詔江南枇杷歲貢一次以供廟饗

荊州土地記宜都出枇杷

雞肋編廣州

有無核枇杷

清異錄建業野人種梨者說其味曰蜜父種枇杷者恃其色曰

蠟兄

廣志枇杷無核者名焦子

彙苑今廣東呼枇杷為盧橘其葉名無憂

扇 餘冬錄相如作賦不知盧橘為枇杷

視聽鈔今世呼枇字為入聲樂天

詩云浚山老去惜年華况對東溪野枇杷其音自唐然矣

櫻桃 附山櫻桃

禮月令仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟

廣雅含桃櫻桃也

爾雅檠荆

桃郭註今櫻桃也

埤雅櫻桃為木多廕其果先熟許慎曰鶯之所食故曰

含桃又謂之鶯桃則亦以鶯所含食故曰鶯桃也

其顆大者或如彈丸小者如

珠璣南人謂小者為櫻珠

本草衍義以其形肖桃故曰櫻桃

博物志櫻桃

或如手指春秋冬夏華實竟歲

蜀都賦朱櫻春熟

楊膳夫錄大而殷者曰

吳櫻桃黃而白者曰蠟珠小而赤者曰水櫻桃食之皆不如蠟珠

吳氏本草

一名牛眼一名麥英一名朱菜主調中益脾氣令人好顏色美志氣

廣志櫻

桃大者有長八分者有白色多肌者凡三種

酉陽雜俎衛公言滑州櫻桃十

二枚及一尺

清異錄櫻桃素感雖陽地名掌扇岡尤繁妙有一樹收子至三

石者

西京雜記上林苑楔四株

洛陽宮殿薄顯陽殿前櫻桃六株微音殿

乾元殿前並二株

晉宮闕名華林園櫻桃二百七十株

獨異志漢惠帝時

叔孫通諷上曰古者春有獻今櫻桃熟願陛下取之獻果皆自此始

東觀漢

記漢明帝時太官進櫻桃以赤瑛為盤賜羣臣月下視之盤與桃同色如空盤

景龍文館記帝命侍臣樹下摘櫻桃恣其食大陳宴席奏宮樂至暝人賜朱

櫻二籠

王保定據言新進士尤重櫻桃宴時櫻桃初出和以糖酪人享蠻畫

一小盃不啻數升 國史補李直方第果品櫻桃為三

金城記黎舉欲以棖

桐子臣櫻桃但恨時不同耳 酉陽雜俎養櫻桃至五月中波皺如红柿不落

其味數倍

山家清供櫻桃經雨則蟲自内生人莫之見用水浸良久蟲皆出

乃可食 爾雅注今櫻桃最大而甘者謂之崖蜜

戴氏鼠璞鬼谷子云崖蜜

櫻桃也他無經見予讀南海志崖蜜子小而黃殼薄味甘增城惠陽山間有之

雖不知與櫻桃為一物與否要其類也

山櫻桃

本草山櫻桃一名朱桃一名麥櫻一名英豆一名李桃樹如朱櫻子

小而尖

格致鏡原卷七十五終

果類三

葡萄

早稻曰大學大學院
文學研究科圖書

總論 博物志張騫使西域還得葡萄 六帖李廣利為貳師將軍破大宛得

葡萄種歸漢 異國志龜茲胡人奢侈家有致千斛葡萄漢使取實來離宮別

館旁盡種之 史記大宛以葡萄為酒數千歲不敗 晉宮閣名華林園葡萄

一百七十八株 洛陽伽藍記葡萄實大於棗至熟時常取之以賜宮人 南

部新書太宗破高昌收馬乳葡萄種於苑中并得酒法 格物論葡萄苗作藤

蔓而極長大盛者一二本綿被山谷開花極細黃白色其實紫白黑三種而形

之圓銳亦二種 本草益氣強志令人肥健少飢延年輕身 魏文帝詔葡萄

解酒宿醒掩露而食甘而不銷脆而不酸冷而不寒味長汁多除煩解餽道之

固已流涎咽唾况親食之耶他果宜有匹之者 西陽雜俎俗言葡萄蔓好引

於西南庾信謂魏使尉瑾曰我在鄴遂大得葡萄奇有滋味陳昭曰作何形狀

徐君房曰有類軟棗信曰君殊不體物何得不言似生荔枝 談藪梁使徐君

房與魏使陳昭各言方物昭問君房葡萄味何如橘柚荅曰津液奇勝芬芳減

果類

葡萄

之君房曰金衣素裏見包作貢向齒自消良應不及
河東備錄楊炎食蒲萄
曰汝若不澀當以太原食尹相授
國史補李直方第果品蒲萄為五
清異錄溫庭筠曰蒲萄是賜紫櫻桃
視聽鈔今世呼蒲字為入聲樂天詩云酒餘
送盃推蓮子燭淚堆盤墨蒲萄其音自唐然矣
花木考蒲萄宜種棗樹旁春
間鑽棗樹作一竅引蒲萄枝從竅中過俟大滿斫去其根使托棗生實大而
甘美以米泔澆之

詳類

漢書無雷國屬實國皆有蒲萄

秦州記秦野多蒲萄

王逸荔枝賦

西旅獻崑山之蒲萄

唐書唐鄭老勃薩歲獻貴人蒲萄實大者如雞卵又西

域有竅亦建國多蒲萄又焉者國土宜蒲萄

土人得啖之其至京師者百二子紫粉頭而已

酉陽雜俎貝丘之南有蒲萄

谷谷中蒲萄可就其所食之或有取歸者即失道世言王母蒲萄也天寶中沙
門曇齊持還本寺植之遂活長高數仞陰地十丈仰觀若帷蓋房實磊落紫瑩
如墜時人號為草龍珠帳

果譜水晶蒲萄暈色帶白如著粉形大而長味甚
甜西番者更佳馬乳蒲萄色紫形大而長味甘紫蒲萄黑色有大小二種酸甜
二味綠蒲萄出蜀中熟時色綠若西番之綠蒲萄名兔睛味勝糖蜜無核則異

品也其價甚貴瑣瑣蒲萄出西番實如小胡椒云小兒常食可免生痘又云痘
不快食之即出今中國亦有種者一架中間生一二穗雲南者大如棗味尤長
葉向高四夷考桑顏三衛產白蒲萄

石榴

瑋蒼石榴奈屬

廣雅若榴石榴也

通雅石榴古今注名丹若

陸機與弟

書張騫為漢使外國十八年得塗林安石榴種

潘岳賦石榴者天下之奇樹

九州之名果千房同膜十子如一

格物論石榴苞如杯赤色黑斑中如蜂窠

子如人齒光皎琥珀又有潔白如雪者有甜酢二種熟時其苞自裂名果也

洛陽伽藍記白馬寺石榴甚甜得者不敢輒食轉遺親戚至歷數家京師語曰

白馬甜榴一石直牛

宋書晉安帝時武陵沅獻安石榴一蒂六實

鄴中

記石虎苑中有安石榴子大如碗蓋其味不酸

扶南傳頓遜國有安石榴取

汁停杯中數日成美酒

酉陽雜俎南詔石榴子大皮薄如藤紙味絕於洛中

又云甜者名天漿能已乳石毒

瑣碎錄河陰石榴名三十八者其中只有三

十八粒子

段成式續集大食勿斯離國石榴重五六斤

物性志子白者名

各致鏡原

卷七十六

果類 石榴 林檎

二

水晶石榴道家謂之三尸酒交覽石榴之實醉三尸 廣記新羅多海石榴

北史齊安德王延宗納趙郡李祖收女為妃後帝幸李宅宴而妃母宋氏薦二

石榴於帝前收曰石榴房中多子王新婚妃母欲子孫衆多帝大喜 北戶錄

代國公主以石榴作胭脂輒棄其實 野客叢書錢王諱鏐諱以石榴為金櫻

避暑錄回道人醉于沈東老家取食餘石榴皮書詩一絕即長揖出門越石

橋而去 志雅堂雜鈔凡碾工描玉用石榴皮汁則見水不脫

林檎

述真記林檎果實可佳比榲桲實微大其狀醜其味香關輔有之江淮南少

廣志林檎似赤柰子亦名黑檎一名來禽言味甘熟來眾禽也北人呼為頻婆

果 劉楨京口記南國多林檎 洽聞記唐永徽中魏郡人王方言種林檎實

如小黃瓠色白如玉間以朱點味美非常進于高宗種之苑中謂之朱柰又名

五色林檎或謂之聯珠果因賜方言文林郎故又名文林果 劉孝威謝賚林

檎啓生于玉井之側出自金膏之地 清異錄馮長樂別墅來禽數種有梅檀

紫粉分心軟帶諸名 李時珍本草其類有金林檎紅林檎水林檎蜜林檎黑

林檎皆以色味得名 紺珠俗名花紅大者名沙果又天方來禽一枚重五斤

學圃餘疏北土之頻婆果即花紅一種之變也

清異錄來禽百枚用蜂蜜

浸十日取出別入蜂蜜五斤細丹砂末二兩攪拌封泥一月出之陰乾名冷金

丹飯後酒時食一兩枚其功勝九轉丹 花木考句曲山房熟水法削沉香釘

數箇插入林檎中置瓶內沃以沸湯密封瓶口久之乃飲其妙莫甚 桂苑叢

談隋時王德祖家有林檎樹生瘿大如斗經三年其瘿朽爛德祖撒其皮遂見

一孩兒抱胎而出因收養之名曰梵志

榲欒 附餘甘

嵇含草木狀榲欒樹身聳枝高數丈其子深秋方熟味雖苦澀咀之芬馥勝含

雞舌香吳時歲貢以賜近侍 嶺表錄異閩中尤重其味咀之香口核有稜內

三竅有仁能解酒毒置茶中尤佳有野生者子繁樹峻不可梯緣但刻根下方

寸許納鹽其中一夕子盡落 彙苑榲欒生嶺南今閩廣諸郡皆有之木似木

槲而高且端直可愛大如棗兩頭尖青二月花生至八月熟先生者向下後生

者漸高味苦酸而澀食久方回甘昔人名為諫果人誤食鯁鮓肝至迷悶者飲

其汁立差 學齋佔異東坡咏榲欒詩云紛紛青子落紅鹽蓋凡果之生也必

青及熟也必變色如梅杏半傳黃朱果爛枝繁是也唯有榲欒雖熟亦青故謂

之青子不可他用也 本草有五種一丁香欖二故欖三蠻欖四新婦欖五絲

欖 范成大曰又有烏欖方欖 海槎餘錄青欖欖無仁烏欖欖有仁外肉取

來杵碎乾放則自有霜堆起如白鹽名曰欖醬 物類相感志枝節間有脂并

皮葉煎之如黑錫謂之欖糖用泥海船著水如漆益堅緊也 正字通木枝狀

如漆膠者土人採取蒸之甚芬烈謂之欖香一種波斯欖欖核三瓣蜜漬食

廣志東向枝曰檄欖南向枝曰木威又名南威 圖經感孽俗作檄欖 郝經

檄欖詩注南人謂之格覽

餘甘 海臨異物志餘甘唯泉州有之其子梭形又如梅實兩頭銳有刺始嚼

味酸澀飲水乃甘餘甘檄欖同一物異名耳以蜜藏之亦佳 吳錄高凉安寧

縣有餘甘 雲南記瀘水南岸有餘甘子色微黃味酸苦核有五稜 異物志

餘甘如彈丸大視之理如定陶瓜片初入口如苦忽咽中乃更甜美鹽而蒸之

尤美可多食 本草菴摩勒餘甘子也 山谷詩註餘甘一名味諫今稱諫果

檳榔

周成雜字檳榔果也似螺可食 廣志木實曰檳榔彼方珍之以為口寔亦出

交趾 吳普本草檳榔一名賓門尖長有紫文者名檳圓而矮者為榔又名螺

果 仙藥錄檳榔一名仁頻 南方草木狀檳榔樹高十餘丈皮似青桐節如

桂竹下本不大上枝不小森秀無柯端頂有葉似甘蕉條派開破仰望眇眇如

插叢蕉于竹杪風至獨動似舉羽扇之掃天葉下繫數房房綴數十實實大如

桃李天生棘重累其下所以禦衛其實也堅如乾棗以扶留藤古貴灰即蟻蚌

并食則滑美下氣消穀出林邑土人以為貴款客必先進若邂逅不設用相嫌

恨 異物志檳榔樹如笋竹生竿近上末五六尺間洪腫起如痍木焉因圻裂

出若黍秀也無華而為實 俞益期與韓康伯賤檳榔信南越之奇觀子既非

常木亦特異葉聚樹端房棲葉下華秀房中子結房外其中空其外勁調直亭

亭千百若一步其林則寥朗庇其陰則蕭條性不耐霜不得北植必當遐樹海

南遼然萬里 鶴林玉露檳榔功有四醒能使醉每食則熏然頰赤若飲酒醉

能使醒酒後嚼之則寬氣餘醒頓解飢能使飽飢而食之則克然氣盛飽能使

飢食後食之則食消化 海槎餘錄檳榔產于海南每親朋會合互相擊送以

為禮至于議姻不用年帖只送檳榔而已 南史宋劉穆之家貧嘗乞食于妻

兄江氏一日食畢求檳榔江氏兄弟戲之曰檳榔消食君乃常飢何忍須此及

穆之為丹陽尹召妻兄弟以金梓貲檳榔一斛進之 羅浮山疏山檳榔一名

蒟子幹似蔗葉似柞一蔕十餘幹每幹生十房房底數百子四月採

香椽

廣州記一名枸椽樹似橘實如柚大而倍長味奇酢 格物叢話人愛其香氣謂之香椽今南劍州產此取以供歲貢 韓彥直橘錄香圓木似朱欒枝間有刺其長如瓜有及一尺四五寸者清香襲人酒闌并刀破之蓋不減新橙也 嶺表錄枸椽形如瓜皮似橙而金色故人重之且愛其香氣南土女人競取其肉雕鏤花鳥浸之蜂蜜點以胭脂亦不讓于鏤木瓜冬瓜也 學圃雜疏香椽雖酸澀齒以為湯則大佳 異物志味不美可浣治葛苦若酸漿 橘錄香欒大子朱欒形圓色紅芳馨可翫朱欒其花絕香顆圓實皮粗瓣堅味酸不可食摘置几案間久則其臭如蘭

木瓜

爾雅楸木瓜郭註實如小瓜酣可食詩衛風投我以木瓜 清異錄木瓜性益下部若脚膝筋骨有疾者必用焉故號為鐵脚梨 蜀本草木瓜樹如柰花作房生子形似括樓火乾甚香 水經注魚復縣地多木瓜樹子大如鰕白黃實甚苦香 地理志鹽州貢鹽山木瓜杭州潭州湖州貢木瓜 全芳備祖宣州

人種時木瓜滿山谷實成則鐵紙薄其 upper 夜露日曝漸而變紅本州以克貢焉

五行志

太和三年成都李樹生木瓜空中不實 廣志木瓜子可藏枝為杖

長一尺百二十節 明皇雜記唐元獻皇后思食酸味明皇以告張說因進經

袖出木瓜以獻 語林崔涓守杭州湖上飲餞客獻木瓜所未嘗有也有中使

即袖歸欲進于上既去守懼得罪官妓作酒糾者白守某度木瓜經宿必委中

流也此物芳脆易損必不能入獻會送者還云果漬爛弃之矣 三國典略木

瓜灰毒魚皆死浮出

胡桃

本草出自羌胡張騫使西域還始得種植之秦中後漸生東土改名核桃 名

物志名羌桃 梵書名播師羅 格物總論胡桃生北土今陝洛間多有之大

株厚葉多陰實青皮有房瓢白味甘殼薄者為佳食之令人肥健 晉書鈕滔

母荅吳國書曰胡桃本生西羌外剛樸內柔甘質似古賢欲以奉貢 荀氏春

秋祠制常設用胡桃 雲仙散錄開元中長安物價大減胡桃炙十金一秤

朝野僉載玄都觀葉法善取胡桃二升并殼食之並盡 廣志陳倉胡桃薄皮

多肌陰平胡桃大而皮脆急提則碎 草木子胡桃仁曰蝦蟆 酉陽雜俎蔓

胡桃出南詔大如扁螺兩隔味如胡桃
橫柳以斧椎之方破

金橘

韓彥直橘錄金橘生山逕間木高不及尺許結實繁多取者多至數升肉辦不可分止一核
歐公歸田錄金橘產于江西香清味美置之樽俎光彩的燦如金彈丸誠珍果也溫成皇后好食之由是價重京師若欲久留著于綠荳中藏之可經時不變蓋橘性熱豆性涼故能久也
冷齋夜話劉淵材恨金橘太酸

彙苑金橘小如彈丸黃如金唯出營道者為天下魁出江浙者皮甘肉酸不逮矣
學圃雜疏金橘牛乳者易生而品下圓者甘香
涪翁雜志武陵有一種小橘名榛疑即今之金橘
果譜金豆一名山金柑一名山金橘

銀杏

格物論銀杏樹高大葉薄有刻缺實如枇杷大每一枝百十顆八九月熟採之去其皮與肉取核為果瓤黃白色去膜炒食之一名鴨脚因葉相似也
瑣碎錄銀杏有雌雄雄者三稜雌者兩稜須雌雄同種方結實或雌樹臨水種照影亦結或將雌樹鑿一孔以雄木填之北人稱為白果南人稱為靈眼宋初始入

貢改名銀杏

彙苑銀杏二更開花三更結實又名公孫樹言其實久而後生

公種而孫方食取之者以竹篾箍其本擊篾自落
正字通一名平仲左思吳

都賦平仲裙櫪註劉成曰平仲之木實如銀陳藏器以日即銀杏也
春渚紀

聞元豐間禁中有果名鴨脚子者四大樹皆合抱其三之翠芳亭之北歲收實至數斛而得地陰翳無可臨玩之所其一在太清樓之東得地顯曠可以就賞而未嘗著一實裕陵嘗指而嘆明年一木遂花而得實數斛裕陵大悅命宴太清以賞仍分頒侍從

歐公詩註京師舊無鴨脚樹駙馬王和父自南方移植于其第
華夷花木考塗山頂有銀杏一株大可數百圍不知年矣
三元延

壽書白果食滿千顆殺人

松子

彙苑松有二種唯五葉者結子
格物總論松子二種海松子生新羅如小栗

三角其中仁香美夷食之當果雲南松十巴豆相似味不及也
清異錄新

羅使者每來多齎松子有數等五角香重堂棗御家長龍牙子惟五角香最奇使者亦自珍之
願惜新羅國記松子形如桃仁而稍小皮硬浸酒療風
紺

珠松子出遼東實小殼褐色肉白香美
嵩山記嵩高山有大松樹或千歲或

百歲採食其實得長生 廣志千歲老松子色黃白味似栗可食 果譜松子以粗布袋盛挂當風處則不膩 神仙傳偓佺好食松實能飛行速如走馬以松子遺堯堯不能服受服者皆三百歲

榛子

左傳女贄不過榛栗 周禮饋食之邊其實榛 鄭樵通志榛子似栗而小陸機草木疏榛栗屬其一種皮葉皆如栗其子小形如籽子味亦如栗所謂樹之榛栗者也其一種枝葉似木蓼生高丈餘作胡桃味遼東上黨皆饒山有榛榛之枝葉似栗樹子似橡子味似栗枝莖可以為燭 彙苑生遼東山谷樹高丈許子如小栗可茹軍行食之當糧中土亦有

榧子

本草榧實一名被子一名玉山果廣信玉山縣者良 日用本草土人呼為赤果一曰玉榧 紺珠樹大連抱葉似杉實如橄欖殼紫褐色而脆中仁香可療百蟲 果譜榧有雌雄雄者花而雌者實實可生食煮收之可久小而心寔者佳

蓮子

爾雅荷芙渠其實蓮其中的中薏 詩疏蓮青皮裏白子為葯葯中有青長三分如鈞為薏味甚苦葯五月中生生啖脆至秋表皮黑葯成實可磨以為飯如粟令人強健又可為糜幽州揚豫取備飢年 爾雅的藪郭註即蓮實 酉陽雜俎湖目蓮子也 事物原始蓮肉吳人呼為蓮蓬 拾遺記昆流素蓮一房百子浚冬而茂 豫章志雲都縣有瑞蓮池池產異蓮其實曰覆鐘金鏡 三堂往事宅有釣魚池一種蓮子一歲再結實每實子十雙 內觀日疏六月廿四日謂之觀蓮節晁采與其夫各以蓮子饋遺為歡 五雜俎今趙州寧晉縣有石蓮子皆埋土中不知年代居民掘土往往得之有數斛者其狀如鐵石而肉芳香不枯投水中即生蓮葉食之令人輕身延年已瀉痢諸疾今醫家不察乃以番蓮子代之豈能補益乎

藕

爾雅荷芙蕖其本莖其根藕 埤雅藕能移凡芙蕖行藕如竹之行鞭節生一葉一花花葉相偶故謂之藕俗云藕生應月月生一節閏輒益一今江左穿池取汲不欲種藕以藕善耕泥壤池也 物類相感志以其孔必雙數故謂之藕 邢疏蜀人以藕為茄 格物論藕荷根乃莖下白藕在泥中者中有七孔每

節臂相似肉白其間有絲味甘脆解暑渴 本草衍義其根以白蓮者為佳

方書藕可以散血 拾遺記周穆王時西王母進千年碧藕 續仙傳羅公遠

謂中使曰主上列月華之藕 齊民要術師曠曰歲欲雨雨草先生謂藕也

詩疏幽州人謂之光旁為光如牛角 清異錄北戎蓮實狀長少味出藕頗佳

然止三孔用漢語轉譯其名曰省事三 國史補蘇州進藕最上者曰傷荷藕

欲長其根故傷其葉 方輿勝覽晉州有天池藕陳希夷所種 清異錄崔遠

家墅在長安城南就中楔池產巨藕貴重一時相傳為楔寶又曰玉臂龍 樹

萱錄有碧衣女子咏詩云藕隱玲瓏玉 開元記終南山有旱藕狀類葛粉餌

之延年 談圃郴州多碧蓮根大如盃張嘗以墨印于詩臺上以詫北人也

菱 爾雅菱同葳攢郭註今水中菱邪疏菱一名葳攢楚人名菱曰菱國語云屈到

嗜菱俗云菱角是也 埤雅其葉似苻白華實有紫角刺人亦名解若說文云

楚謂之菱秦謂之解若 周禮邊人加邊之實菱芡 武陵記四角三角曰菱

兩角曰菱通謂之水栗花紫畫合宵炕隨月轉移或紫苞或青苞肉白生啖甘

脆熟能飽人 酉陽雜俎蘇州折腰菱多兩角荆州郢城菱三角無刺可以按

莎 廣志鉅野之菱大于常菱淮漢以南凶年以為蔬 羅浮山記綏寧縣元

龜淵中出菱甚為甘旨 爾雅翼餌菱實可斷穀 武陵記菱米不知種所自

出植于旱山不假耒耜不事灌溉逮秋則自熟粒米粗糲 梁書魚弘為湘東

王鎮西司馬述職西上道中之食綠路采菱作飯給所部 洞冥記玄都觀翠

水中有菱碧色狀如雞飛名翔雞菱仙人息伯子常採之 拾遺記漢昭帝淋

池中有倒生菱莖如亂絲一花十葉根浮水上實沉泥裏泥如紫色謂之紫泥

菱食之不老 洞冥記巨露池有浮根菱根出水上葉沉波下實細薄皮甘香

葉半青半黃霜降彌美因名青冰菱 彙苑有紺珠菱綠菱 本草菱老則殼

黑而硬謂之烏菱冬月風乾為果

芡實

古今注芡一名雁頭 本草經雞頭一名雁實生雷澤 爾雅翼芡實有紫若

雞雁頭然一名鴈喙內有米圓白如珠只食宜人莊子名雞雁子名卵菱

說文一名鴻頭又名暖菱 揚雄方言北燕謂之菝青徐淮泗之間謂之芡南

楚江淮間謂之雞頭或謂之雁頭或謂之烏頭 孫公談圃芡甘滑可食名為

水硫黃 埤雅芡葉似荷而大上有數十蹙劔如沸菜生而有芒刺其中有米

可以濟飢蓋其蓬蹲如雞首故曰雞頭 仇池筆記 芡暖菱寒芡開花向日菱

開花背日 王直方詩話 京師會靈觀凝祥池芡最盛僕射陂在鄭州世亦稱

其貢芡 學圃雜疏 芡在京師產者形如刺蝟而有稜糯糯而大者味勝杭產

淮南子 雞頭已瘻 注 瘻頭腫疾雞頭治之 七脩類藁 雞頭煮者以防風水

浸之經月不壞生者每一斗用防風四兩換水浸之可以度年

西瓜

胡嶠陷虜記 嶠隨蕭翰入虜中真珠寨東行數十里入平川始食西瓜云契丹

破回紇得瓜種以牛糞覆棚而種之大如中國冬瓜而味甘 真珠船 西瓜爾

雅本草齊民要術及諸類書並不載知昔所無草木子云元世祖征西域中國

始有種余按五代時胡嶠陷虜始食西瓜又文文山西瓜吟云拔出金佩刀切

破蒼玉瓶千點紅櫻桃一團黃水晶知不始於元始祖 劉元卿賢奕編 中國

初無西瓜見洪忠宣皓松漠紀聞蓋使金虜敗遮陰山于陳王悟室得食之云

種以牛糞結實大如斗絕甘冷可蠲暑疾丹鉛錄引五代邠陽令胡嶠陷虜

記云于回紇得瓜名曰西瓜其言與忠宣同以為五代入中國按忠宣使虜乃

稱創見則嶠嘗之于陷虜之日而不能種之於中國也其在中國則自靖康而

後其在江南或忠宣移種歸耳 果譜 陽溪西瓜秋生冬熟形略長扁而大瓢

色如胭脂味最美可留至次年子取仁可薦茶 瀛涯勝覽 鞞鞞國西瓜一枚

二人舉之 研北雜志 耶律楚材扈從西征所記云八普城西瓜大者重五十

斤可以容瓜

甘蔗

通雅 甘蔗亦曰諸蔗曰都蔗曰諸蔗或作𦵏𦵏 容齋隨筆 甘蔗只生于南方

北人嗜之而不可得魏太武至彭城遣人求蔗于武陵王郭汾陽在汾上代宗

賜甘蔗二十條子虛賦所云諸柘巴且諸柘者甘蔗也蓋相如指言楚雲夢之

物漢郊祀歌泰尊柘漿亦謂取甘蔗汁以為飲 格物叢話 蔗叢生似竹而中

實長六七尺及末抽葉如蘆去皮食之 野史 神宗問呂惠卿曰何草不蔗生

獨于蔗庶出何也對曰凡草種之則正生此嫡出也甘蔗以斜生所謂庶出也

通志 赤者名崑崙蔗白者名竹蔗亦曰蠟蔗小而燥者名荻蔗 清異錄 甘

蔗盛于吳中亦有精粗如昆侖蔗夾苗蔗青灰蔗皆可煉糖枕椰蔗乃次品

南中八郡志 交趾有甘蔗園數寸長丈餘頗似竹斷而食之甚甘竿取汁曝數

時成飴入口消釋彼人謂之石蜜 世說 扶南蔗一丈三節見日即消風吹即

所神異經南方荒內軒曉林有蔗高百丈圍三丈八尺促節多汁甜如蜜可
以節虻蟲清異錄湖南馬氏有雞狗坊長能種子母蔗留青日札廣右甘

蔗色白而甚細其堅如竹名曰石蜜舊言蔗庶出者以節節側生也唐書南
蠻婆賄伽盧國蔗大若脛糖霜譜自古食蔗者始為栢漿宋玉招魂所云脯

蟹庖羔有栢漿是也其後為蔗錫如孫亮者是也後又為石蜜八郡志所云是
也後又為蔗酒唐赤土國用甘蔗作酒雜以紫瓜根是也唐太宗遣使至摩竭

陀國取熬糖法即詔揚州上諸蔗榨瀋如其劑色味愈于西域大曆中有鄒和
尚者始來小溪之織山教民黃氏以造霜之法織山前後為蔗田者十之四糖

霜戶十之三蔗有四曰紅蔗本草所謂崑崙蔗也止堪生啖曰芳蔗本草所謂
荻蔗也可為砂糖曰西蔗可作霜色淺不甚貴曰杜蔗綠嫩味極厚專用作霜

霜戶器用曰蔗削曰蔗鎌曰蔗瓮曰榨斗曰漆甕各有制度吳氏林下偶談
曹子建有都蔗詩張協有都蔗賦魏文帝典論奮威將軍鄧展等共飲酒酣

方食甘蔗展以為杖下殿數交三中其臂世說顧長康每食蔗自尾至本或
問之曰漸入佳境清異錄王鵬南出甘蔗啖朝友云黃金類

諸果

說文查似梨神異經南方大荒有樹曰查作實長九尺無核割之如凝蜜

山海經箕山之東有甘楮洞庭之上其木多楮甘楮列于崑崙

林苑有美查蠻查猴查異苑北方有白桑椹長數寸食之甘美藝文類聚
東方有八十丈桑上有椹長三尺五寸圓與長等焦氏類林王甲以北方桑

椹比江東黃甘謝公曰君何乃妄語甲不欲受妄語之名乃候熟時馳取數十
枚奉公公食之以為美語甲曰此味江東所無君何近比黃柑南方草木狀

椰實大如寒瓜外有粗皮次有殼圓而且堅剖之有白膚厚半寸味似胡桃而
極肥美有漿飲之得醉俗謂之越王頭昔林邑王與越王有怨遣人刺得其首

懸之于樹化為椰子當刺時越王大醉故其漿猶如酒云雷求子形如梳子稜
深而兩頭尖中有肉白色甘如棗十歲子有藤蔓出土子在根下鬚綠色交

加如織其子一苞二百餘顆殼青黃色殼中有肉如栗味亦如之乾者殼肉相
離撼之有聲出交趾五斂子大如木瓜有五稜如刻出南人呼稜為斂故以為

名以蜜漬之甘酢而美出南海海梧子如大栗肥甘可食人而子如桃實無味
其核如人面故以為名以蜜漬之稍可食以其核可玩于席間飢餒禦客出南

海鬼目樹實小者如李大者如鴨子二月花七八月熟色黃味酸以蜜煮之滋

味甚佳交趾武平與古九真有之菴摩勒花黃實似李青黃色核圓作六七稜食之先苦後甘術士以變白鬚髮有驗出九真臨海異物志關桃子味酸士翁子如漆熟時甜酸色青黑枸槽子如指頭大正赤味甘雞橘子大如指味甘永靈界中有之猴總子如小指頭大與柿相似其味不減于柿多南子如指大色紫味甘與梅子相似出晉安王壇子如棗味甘出侯官越王祭太乙壇邊有此果無知其名因生處遂名王壇三廉大實不但三雖名三廉或有四五六枝食之多汁味酸且甘藏之尤好與眾果相參楊桃似橄欖味甜五月十月熟生晉安侯官縣實大三寸可蜜藏之南州記州樹子如李子五月熟剝核滋味甜出武平前樹子如手指長三寸五六月熟以湯滴之削去核食以糟鹽藏之味辛可食出交趾石南子如鶯卵七八月熟人採之取核乾其皮中作肥魚羹和之尤美出九真國樹子如鴈卵九月熟曝乾訖剝殼取食之味如栗出交趾楮樹子似桃實七八月熟鹽藏之味辛出交趾檉樹子似桃實長寸餘五月熟色黃鹽藏味酸似白梅出九真廣州記欬似栗赤色子大如栗散有棘刺破其外皮內白如脂肪著核不離味甜酢核似荔枝交州記古度樹不花而實實從皮中出大如安石榴名赤可食魏武食品錄薺子如彈丸張揖上林

賦注答逸似李出蜀中

廣志侯騷蔓生如雞卵既甘且冷輕身消酒又名簡

子藤

廣州記五子實如梨裏有五核因名五子治霍亂金瘡大業拾遺南

海郡送都念子樹高丈餘葉如楊花如蜀葵子小于柿甘酸至美蜜漬為粽益佳曲洧舊聞巴欖子如杏核色白扁而尖長來自西番比年近畿人種之亦

生樹似櫻桃枝小而極低

桂海虞衡志黎藤子如大梅復似小橘味極酸櫓

罌子大如半升碗諦視之數十房攢聚成球每房有縫冬生青至夏紅破其瓣食之微甘部諦子色黃如大石榴羅晃子如橄欖其皮七重特乃子狀如榧而

圓長端正不納子似黃熟小梅絕易爛爛即破肉附核可為經珠似菩提子塔

骨子匾如大橘皮裏空虛

廣州記細葉子似椒味如羅勒嶺北呼為木羅勒

爾雅注劉杙生山中實如梨酢甜核堅出交趾

述異記江淮南人至北見

榧特以為杙子蓋實異之耳

菽園雜記陝西有木實名榧特肉色似桃而上

下平正如柿其氣甚香其味酸澀以蜜制之歲為進貢然終非佳味王敏鎮陝西始奏罷之一統志安南出波羅蜜大如冬瓜皮有軟刺五六月熟味最甜

香核可煮食能飽人嘉林出者尤佳

物類相感志刀味核生南荒中樹高五

十丈實如棗長五尺金刀剖之則甜苦竹刀剖之則飴木刀剖之則酸蘆刀剖

之則辛食之地仙不畏水 庶物異名疏映日果即廣中所謂優曇鉢及波斯所謂阿駟也韻學集成云棗橄之果其狀詰屈按本草樹徑尺葉似桑柘子作房似珊瑚枝在其端即棗橄也廣韻謂之曲枝果俺拔如消梨梢長香冽去其皮可食出蘇門答刺國毗野嘉果也實如楮歌畢佗實如李俱產真臘 紺珠布衲子似李而黃色菴羅果出西域果似梨而底鈎曲彼土名為王城王城種之也俗名香蓋甘露子一名地蠶生土中如小蠶如耳環醬食脆美鸚哥舌即紅鹽草實始結即以紅鹽乾之果之珍者 果譜天仙果樹高八九尺葉似荔枝而小無花而實子如櫻桃累累綴枝間六七月熟其味至甘

格致鏡原卷七十六終

格致鏡原

卷七十七 鳥類一

總

鳳凰至 鳳事 鳳類

鸞

鵬

孔雀

鶴名

鶴事

附鶴

錦雞

吐綬雞

雉總論

名號

詳類

卷七十八 鳥類二

鵬

雁附鴻

鸚鵡總論

詳類

秦吉了

鴝鵒

杜鵑

鷓鴣

桐花鳥

鸞

燕總論

雀總論

詳類

百舌

鷓鴣

卷七十九 鳥類三

烏總論

詳類

稱號

鵲總論

詳類

鵲異

鴉

鷓

鴛

鳩祝鳩

鳩雖鳩 各種鳩

鵙

鴝

鴝附草

鴝

卷八十鳥類四

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

卷八十一鳥類五

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣附屬玉

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣附屬玉

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣總論

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣附屬玉

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

格致鏡原卷七十七

鳥類一

總

爾雅二足而羽謂之禽邢昺疏禽者擒也言鳥力小可擒捉而取之也歸藏

啓筮金水之子其名曰羽家乃之羽民是生百鳥淮南子羽嘉生飛龍飛龍

生鳳皇鳳皇生鸞鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥師曠禽經一鳥曰佳二

鳥曰雝三鳥曰朋四鳥曰乘五鳥曰雇六鳥曰鷓七鳥曰鴝八鳥曰鷓九鳥曰

鳩十鳥曰鷓陸鳥曰棲水鳥曰宿獨鳥曰止眾鳥曰集水鳥晚於林棲故曰宿

也禽經林鳥朝啣水鳥夜啣山鳥巖棲原鳥地處物食長喙穀食短喙考

工記銳喙決吻數目顧脰小體騫後謂之羽屬崇有論鳥無胃而生小史

集雅卵生者眼胞自下而瞑東方朔傳武帝問朔何知鳥之雌雄對曰雄左

翼加右聲高雌右翼加左聲小鳥獸考扶鳥毛置水中沉者為雄浮者為雌

張華禽經注鳥善搏鬪者利背善啼鳴者頸長也鳥伏卵將成子鳴於殼母

應之鳥既雛母呼則子應之埤雅凡鳥朝鳴曰朝夜鳴曰啞岩棲幽事山

鳥每至五更喧起五次謂之報更蓋山中真率漏聲也爾雅羽本謂之翮注

鳥羽根也 庶物異名疏脰脰音瘦與皆鳥藏名說文云脰一曰鳥脰脰鳥胃

一曰五藏總名禮曰鷄肝鴈腎鴉與鹿胃鄭玄云與脾也 爾雅亢鳥隴其振

生細毛自溫 禽經注毛協四時春則毛弱夏則稀少而改易秋則刷理冬則更

凡鳥之飛皆逆風蓋逆則其羽順順而反逆矣 庶物異名疏按網鑑宋太宗

賜耶律休哥 鼓杓窠印杓窠鷲鳥總稱以為印綬取疾速之義 埤雅凡鳥

左顧則怒作右眄則喜生飛而起則仰左翼飛而下則仰右翼故今鷲鳥下擊

皆先側左翅也 山堂肆考鷲鷲以先生毛而後出殼其毛羽弱不能因風而

起百鳥先出殼而後生毛毛羽勁故能飛 淮南子毛羽者飛行之類也故屬

於陽 說文禽長尾者曰鳥短尾者曰佳尾莫長於鳳故鳳從鳥莫短於鶴故

鶴從佳 禽經鷲好風鷲好雨鷲好霜鷲好露 禽經鶴以怨望鴟以貪顧雞

以嗔睨鴨以怒瞋雀以猜瞿燕以狂眈視也 鷲以喜嚙鳥以悲啼鴛以饑鳴鶴

鳴啾啾雉鳴嘒嘒雞鳴伊伊鸚鳴嚶嚶鵲鳴喞喞鴨鳴呷呷鴝鳴啞啞鴉鳴啞啞

鳴啾啾雉鳴嘒嘒雞鳴伊伊鸚鳴嚶嚶鵲鳴喞喞鴨鳴呷呷鴝鳴啞啞鴉鳴啞啞

鳴啾啾雉鳴嘒嘒雞鳴伊伊鸚鳴嚶嚶鵲鳴喞喞鴨鳴呷呷鴝鳴啞啞鴉鳴啞啞

鳴啾啾雉鳴嘒嘒雞鳴伊伊鸚鳴嚶嚶鵲鳴喞喞鴨鳴呷呷鴝鳴啞啞鴉鳴啞啞

鳴啾啾雉鳴嘒嘒雞鳴伊伊鸚鳴嚶嚶鵲鳴喞喞鴨鳴呷呷鴝鳴啞啞鴉鳴啞啞

鳴啾啾雉鳴嘒嘒雞鳴伊伊鸚鳴嚶嚶鵲鳴喞喞鴨鳴呷呷鴝鳴啞啞鴉鳴啞啞

鳴啾啾雉鳴嘒嘒雞鳴伊伊鸚鳴嚶嚶鵲鳴喞喞鴨鳴呷呷鴝鳴啞啞鴉鳴啞啞

鳴啾啾雉鳴嘒嘒雞鳴伊伊鸚鳴嚶嚶鵲鳴喞喞鴨鳴呷呷鴝鳴啞啞鴉鳴啞啞

鳴啾啾雉鳴嘒嘒雞鳴伊伊鸚鳴嚶嚶鵲鳴喞喞鴨鳴呷呷鴝鳴啞啞鴉鳴啞啞

鳴啾啾雉鳴嘒嘒雞鳴伊伊鸚鳴嚶嚶鵲鳴喞喞鴨鳴呷呷鴝鳴啞啞鴉鳴啞啞

鳴啾啾雉鳴嘒嘒雞鳴伊伊鸚鳴嚶嚶鵲鳴喞喞鴨鳴呷呷鴝鳴啞啞鴉鳴啞啞

鳴啾啾雉鳴嘒嘒雞鳴伊伊鸚鳴嚶嚶鵲鳴喞喞鴨鳴呷呷鴝鳴啞啞鴉鳴啞啞

鳴啾啾雉鳴嘒嘒雞鳴伊伊鸚鳴嚶嚶鵲鳴喞喞鴨鳴呷呷鴝鳴啞啞鴉鳴啞啞

鳴啾啾雉鳴嘒嘒雞鳴伊伊鸚鳴嚶嚶鵲鳴喞喞鴨鳴呷呷鴝鳴啞啞鴉鳴啞啞

鳴啾啾雉鳴嘒嘒雞鳴伊伊鸚鳴嚶嚶鵲鳴喞喞鴨鳴呷呷鴝鳴啞啞鴉鳴啞啞

論夏至陰氣動為殘殺蓋賊害之候故惡鳥鳴於人家則有死亡之徵 **風月**
堂詩話長安太一湫林木陰森水色湛然林間葉落鳥輒銜去遠棄之終年無
一葉能墮波上者 **盧氏雜記**馮克給事親仁坊有宅南有山亭院多養鸞鴨
及雜禽之類極多常遣一家人掌之時人謂之鳥省 **北史**女國在葱嶺南俗
事阿羅神入山祝之有鳥如雉來集掌上剖視有五穀者主年豐沙石則主災
害謂之鳥卜

鳳

鷓冠子鳳皇者鷓火之禽陽之精也 **春秋元命苞**火離為鳳凰 **論衡**講瑞
鳳凰鳥之聖者也 **瑞應圖**鳳皇者仁鳥也王者不刻胎剖卵則至 **格物總**
論鳳瑞應鳥太平之世則見是以不常有也雄曰鳳雌曰凰非梧桐不棲非竹
實不食非醴泉不飲凡所棲止衆禽必隨之而集 **埤雅**鳳神鳥也俗呼鳥王
羽蟲三百六十而鳳為之長鴻前慶後蛇頸魚尾鶴頸龍文龜背燕領雞
喙五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水暮
宿風穴見即天下大安 **山海經**丹穴之山有鳥焉狀如鶴五彩而文名曰
鳳首文曰德翼文曰順背文曰義膺文曰仁腹文曰信 **論語**摘襄聖鳳六象

九苞六象頭象天目象日背象月翼象風足象地尾象緯九苞口苞命心合度
耳聽達舌詘伸彩色光冠矩州距銳鈎音激揚腹文戶 **宋均注**緯五緯也度天
度也州當作朱戶所由出入也 **抱朴子**夫木行為仁為青鳳頭上青故曰戴
仁也金行為義為白鳳縷白故曰縷義也火行為禮為赤鳳背赤故曰負禮也
水行為智為黑鳳背黑故曰向智也土行為信為黃鳳足下黃故曰蹈信也
說苑黃帝即位宇內和平思見鳳凰之象以問天老天老曰夫鳳象鴻前而麟
後蛇頭而魚尾龍文而龜身燕領而雞喙駢翼而中注首戴德項揭義背負仁
心抱忠翼挾信足履文尾繫武小音合鐘大音合鼓延頸奮翼五彩備舉光動
八風氣應時雨食有質飲有儀往即文始來即嘉成游必擇所饑不妄下其鳴
也雄曰節節雌曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保章舉鳴曰上翔集
鳴曰歸昌飛鳴曰即都此謂鳳像夫鳳能究萬物通天祉象百狀達於道律五
音成九德去則有災見則有福故得鳳像之一者則鳳過之得二者鳳下之得
三者則春秋下就之得四者則四時下之得五者則終身居之黃帝於是乃備
黃冕帶黃紳齋於中宮鳳乃蔽日而降集東園食帝竹實棲帝梧樹終身不去
春秋潛潭巴鳳行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世 **荀子**

解蔽篇詩曰鳳皇秋秋其翼若干其聲若簫有鳳有皇樂帝之心此不蔽之福也
抱朴子帝軒轅候鳳鳴調律
酉陽雜俎鳳骨黑雄雌旦夕鳴各異黃帝使伶倫製十二籥寫之其雄聲其雌音樂有鳳凰臺此鳳脚下物如白石者鳳有時來儀候其所止處掘深三尺有圓石如卵正白服之安心神
禽經鳳雄凰雌亦曰瑞鷗景純注爾雅云瑞應鳥也雞頭蛇頸燕頤龜背魚尾五彩色高六尺許出為王者之嘉瑞
楚辭駟玉虬以乘鸞兮溘埃風余上征王逸注鸞鳳別名也
司馬相如賦前長離而後裔皇注長離鳳也
宣紀獲威鳳晉灼注鳳之有威儀者也

鳳至
淮南子昔者二皇鳳至於庭二皇伏羲神農三代鳳至於門三代堯舜禹周室鳳至於澤德彌澆所至彌遠德彌精所至彌近
春秋緯黃帝坐於扈閣鳳皇啣書致帝前其中得五始之文
帝王世紀黃帝時鳳巢阿閣其飲食也必自歌舞音如簫笙
左傳少昊摯之立也鳳鳥適至故紀於鳥為鳥師而鳥名鳳鳥氏歷正也
注鳳鳥知天時故以名歷正之宮
尚書中候堯即政七十年鳳凰止庭
書舜簫韶九成鳳凰來儀
春秋元命苞鳳凰銜書遊文王之都故武王受鳳書之紀
琴操周成王時鳳凰來儀於庭成王乃歌曰鳳凰翔兮於紫庭

拾遺記旃塗國獻鳳雛載以瑤華之車飾以五色之玉駕以赤象至於京師育於靈禽之苑飲以瓊漿飴以雲實鳳初至之時毛色文彩彪發及成王封泰山禪社首之後文彩炳耀成王崩冲飛而去孔子相魯之時有神鳳遊集
漢書宣帝幸河東之明年春鳳皇集殺羽於所集處得玉寶乃下詔赦天下
前漢紀五鳳三年詔曰三月辛丑鸞鳳集長樂宮東闕中樹上飛下止地文章五色留十餘刻吏民竝觀
漢書本始元年鳳皇集膠東十四年鳳皇集北海地節二年鳳集魯郡鳥從之詔曰威鳳為寶神爵四年鳳皇十一集杜陵
東觀漢記建武十七年鳳皇至高八尺九寸毛羽五采集潁川羣鳥從之蓋地數頃留十七日乃去章帝時鳳皇三十九見安帝延光三年鳳皇集濟南臺丞霍穆舍樹上賜帛各有差
宋志晉穆帝升平四年二月辛亥鳳皇將九子見鄖鄉之豐城十二月甲子又見豐城眾鳥隨從
二石偽事鄴中有鳳凰將九雛在延明門外道西
燕翼貽謀錄宋真宗景德元年五月七日午時白州有三鳳自南入城眾禽周繞至萬歲寺前棲高木上如龍長九尺高五尺其文五色冠如金杯至申時飛向北去州畫圖來上
癸辛雜志金泰和四年六月磁州武安縣南鼓山北石聖臺鳳皇見鳳從東南來眾鳥周圍之大者近內小者在

外以萬計地在屯區村村民懼為官司所擾謀逐去之驅牛數十頭擊柝從之牛未至二里即有鷲鳥振翼而起翼長丈餘下擊二水牯肉盡見骨水牯即死於是衆始報官鳳凰高丈餘尾作鯉狀而色殷九子差小翼其傍鳳為日景所照則有二大鳥更迭盤旋庇廕之至日入則下留三日乃從西北摩空而上縣中三日無鳥雀鳳去後人視其處有鯉魚重五六十斤者食餘尚有數頭臺旁禽鳥糞兩溝皆滿小禽不敢飛動餓死者不可勝計

鳳事

淮南子南方有鳥名為鳳天為生食其樹名瓊枝以瑇瑁琅玕為實天

又為生離珠一人三頭遞臥遞起以飼琅玕也 括地圖蕭孟虧人首鳥身其

先為虞氏馴百禽夏后氏之末民始食卵孟虧去之鳳凰隨焉止於丹山去九

疑萬八千里此山多竹長千仞鳳凰食竹實孟虧食木實 十洲記上仙之家

以鳳喙麟角合煎作膠能屬連弓弩弦 山海經軒丘鳳卵民食之 漢武內

傳西王母曰仙之上藥有九色鳳頸次藥有蒙山白鳳之肉 爾雅翼南恩州

北甘山壁立千仞有瀑水飛下猿狖不能至鳳皇巢其上彼人呼為鳳皇山所

食亦蟲魚遇大風雨或飄墮其雛小者猶如鶴而足差短南人截取其背謂之

鳳皇杯 拾遺記周昭王以青鳳之毛為裘至厲王末罪有陷大辟者以青鳳

毛贖罪免死片毛則准千金 陸游南唐書徐知諤知潤州好奇寶怪物所蓄

不可計有蜀估持鳳首至自言得之徼外蠻夷狀如雄雞廣五寸冠上正平可

用為枕朱冠金喙文彩煥爛如生人咸異之 文海披抄華陰有鳳居山一名

龍骨云唐開元中有鳳逐二龍至此龍墮地化清泉二道鳳憤而死其一龍被

鳳爪傷流血泉色遂赤鳳死時山之僧以石函瘞其骨於山巔壘磚為塔覆之

因以名山景泰癸酉鄉民因築城盡取塔磚石函始露上有刻字景祐四年重

修啟函鳳脛骨長二尺圍可六寸股骨長一尺五寸圍如脛骨其潔如玉語云

鳳喜食龍腦故龍畏之 洞玄本行經西方衛羅國王有女字曰配瑛與鳳共

處於是靈鳳常以羽翼扇女面後十二年中女忽有胎王意怪之因斬鳳頭埋

著長林丘中後生女名曰皇妃王女思靈鳳之遊好駕而臨之長林丘中歌曰

杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬劫無期何時來飛是鳳鬱然而生

抱女俱飛逕入雲中 張華禽經注鳳死曰靡

鳳類 人鏡經凡五方之鳥皆似鳳而非也東方發明全身總青西方鸚鵡全

身總白南方焦明全身總赤北方幽昌亦曰退居全身總黑中央鳥名玉雀亦

曰鳳皇全身總黃 樂叶圖徵五鳳皆五色為瑞者一為孽者四其四皆以鳳

竝為妖一曰鷓鴣鳩喙圓目身義戴信嬰禮膺仁負智至則役之感也二曰發
明鳥喙大翼大頸身仁戴智嬰義膺信負禮至則喪之感也三曰焦明長喙疏
翼圓尾身義戴信嬰仁膺智負禮至則水之感也四曰幽昌兑目小頭大身細
足脰若鱗葉身智戴信負禮膺仁至則旱之感也禽經青鳳謂之鷓鴣赤鳳謂
之鷓黃鳳謂之焉白鳳謂之鷓紫鳳謂之鷓張華注鳳之小者曰鷓鷓五彩之
文三歲始備也鷓鴣鳥名其羽可為裘以辟寒鷓鴣飛則隕霜爾雅翼鷓鴣
似鴈長頸綠色皮可為裘 娜嬛記南方有比翼鳳飛止飲啄不相分離雄曰
野君雌曰觀諱總名曰長離言常相離著也此鳥能通宿命死而復生必在一
處紂時集於長桐之上人以為雙頭鳥不祥及文武興始悟曰此竝興之瑞也
海錄碎事軒渠國多九色鳥青口綠頸紫翼紅膺丹足紺頂碧身紺背玄尾
亦名錦鳳常從弱水西來或云西王母之禽也 燉煌新錄虜蘇割刺荅魯之
右大渾中高百尋然無草木石皆絕山產椒椒大如彈丸然之香蔽數里每然
椒則有鳥自雲際踰躑五色名赭爾鳥蓋鳳皇種也桂海虞衡志鳥鳳如喜
雀色紺碧頸毛類雄雞鬃頭有冠尾垂二弱骨各長一尺四五寸其杪始有毛
羽一簇冠尾絕異大畧如鳳鳴聲清越如笙簫然度曲妙合宮商又能為百蟲

之音生桂海左右兩江尚中

華夷鳥獸考山鳳凰狀如鷓鴣雁喙如鳳巢兩江

深林中伏卵時雄者以木枝雜桃膠封其雌於巢獨留一窠雄飛求食以飼之
子成即發封不成則室竅殺之鳥獸續考山鳳喙首如鶴項足率七八尺翅

翻過之能吞衆鳥敵人而啄其腦若刀斧然子大如椰甌近時暹羅哪噠挾一
以餉盤檢悅之倩巧匠裁為酤釀市井誇謂僅見也

附拾遺記周靈王二十三年渠胥國獻虎魄鳳凰高六尺 續齊諧記宣帝

以阜蓋車一乘賜霍光悉以金鈹具至夜車轄上鳳皇輒亡去莫知所之至曉
乃還後南郡黃君仲北山羅鳥得鳳皇入手即化成紫金毛羽冠翅宛然具足
可長尺餘詣闕上之帝置承露盤上俄而飛去使尋之直入光家止車轄上

鄴中記鳳陽門五層樓安金鳳皇二頭石虎將衰一頭飛入漳河會晴日見於
水中一頭以鐵釘足今存魏略文帝欲受禪郡國奏鳳皇十三見明帝鑄銅

鳳凰方五丈塗置殿前武后紀武后造明堂上為圓蓋施鐵鳳高一丈飾以
黃金 鄴中記石季龍與皇后在觀上有詔書五色紙著鳳凰口中既銜詔待
人放數百丈緋繩鹿盧迴轉鳳凰飛下鳳以木作之五色畫之味脚皆用金

宋書王僧綽採蠟燭珠為鳳凰

鸞

師曠禽經鸞瑞鳥張華注鸞者鳳凰之亞始生類鳳久則五彩變易故字從變

省瑞應圖鸞鳥者赤神之精鳳皇之佐雞身赤色亦被五彩鳴中五音肅肅

雍雍喜則鳴舞人君進退有度親疎有序則至又心識鐘律律調則至鳴舞以

和之山海經女林山有鳥如翟曰鸞見則天下寧詩含神霧德化充塞照

潤穴冥則鸞臻也唐六典鸞為大瑞抱朴子崑崙圖云鸞鳥鳳凰而白纓

聞樂則蹈節而舞至則國安樂其雌曰和埤雅青鳳為鸞雌曰和雄曰鸞

禽經鸞一曰雞趣首翼赤曰丹鳳青曰羽翔白曰化翼玄曰陰翥黃曰土符

禮斗威儀天下太平安寧則見其音如鈴鑿鑿然也周之文物大備法車之上

綴以大鈴如鸞之聲也後改為鑿埤雅當上古時鸞輿順動此鳥輟集車上

雄鳴於前雌應於後後世不能致作和鸞以象之因謂之鸞仗山海經軒轅

之國清沃之野鸞鳥自歌拾遺記堯在位七十年有鸞雛歲歲來集三輔

決錄注光武時卒繕治春秋識緯隱居華陰有大鳥高五尺雞頭燕領蛇頸魚

尾五色備舉而多青棲繕槐木旬日不去弘農太守以聞詔問百僚咸以為鳳

太史令蔡衡對曰凡象鳳者五多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者鸚多紫色

者鸞多白色者鵠今此鳥多青乃鸞非鳳也東觀漢記章帝時王阜為重泉

令鸞止學館阜使掾公沙疊為張雅樂舉足垂翅應樂聲而飛舞龍城錄八

月望日唐明皇遊月宮見素娥皆皓首乘白鸞舞於大桂下通典軒渠國多

九色鳥其青多紅少者謂之繡鸞常從弱水西來或云是西王母之禽也白

六帖孤鸞見鏡觀其影謂為雌必悲鳴而舞范泰鸞鳥詩序罽賓國王獲一

鸞欲其鳴而不能致乃飾以金樊享以珍羞對之愈戚三年不鳴夫人曰嘗聞

鸞見類則鳴乃懸鏡照之鸞觀影悲鳴中宵一奮而絕禽經注鸞死曰吮禽

鳥啄土以瘞藏之漢武內傳西王母曰神仙次藥有靈丘蒼鸞埤雅鸞血

作膠可以續弓弩琴瑟之弦或曰鸞鳳之亞也鸞善歌鳳善舞

鵬

莊子逍遙篇北溟有魚其名為鯢化而為鳥其名為鵬鵬之背不知其幾千里

也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙於南溟水擊三千里搏扶搖

而上者九萬里幽明錄楚文王好獵有人獻一鷹王見其殊常故為獵於雲

夢毛羣羽族爭噬共搏此鷹瞪目遠瞻雲際俄有一物鮮白不辨其鷹便竦羽

而升轟若飛電須臾羽墮如雪血下如雨有大鳥墮地度其羽翅廣數十里時

鳥類鸞鵬孔雀

有博物君子曰此大鵬雛也天中記崑崙層期國出大鵬飛則蔽日能食駱駝人拾得其翅裁為水桶
說文朋鳥朋及鵬皆古文鳳字也鵬鳥象形鳳飛羣鳥從以萬數故以鵬為朋黨字
格物總論鵬大鳥也經書未聞有言鵬者而言鵬特自南華始文人才士未聞有讚鵬者而讚鵬特自阮修始

孔雀

格物總論孔雀文禽廣益諸州所產高四五尺許不減於鶴
紀聞羅州山中多孔雀羣飛者數十為偶雌者尾短無金翠雄者生三年有小尾五年成大尾始春而生三四月後復凋與花萼相榮衰然自喜其尾而甚妬凡欲山棲必先擇有置尾之地然後止焉南人生捕者候甚雨往擒之尾霑雨重不能高翔人雖至且愛其尾恐人所傷不復騫翔也雖馴養頗久見美婦人好衣裳與童子綵服者必逐而啄之芳時媚景聞管絃笙歌必舒張翅尾盼睇而舞若有意焉山谷夷民烹而食之味如鶯解百毒人食其肉後飲藥不能愈病其血與其首解大毒南人得其卵使雞伏之即成其脚稍屈其鳴若曰都護土人取其尾者持刀於叢篁可隱之處自蔽伺過急斷其尾若不即斷迴首一顧金翠無復光彩
異物志孔雀自背及尾皆作圓文五色頭戴三毛長寸以為冠足有距迎

晨則鳴相和博物志孔雀尾多變色或紅或黃喻如雲霞其色無定
西陽

雜俎孔雀尾端一寸名珠毛增一阿含經孔雀有九德一顏貌端正二音聲

清徹三行步序四知時而行五飲食知節六常念知足七不散八少媠九

知反覆佛以此喻比丘之行儀也西域傳罽賓國出孔雀
續漢書西南夷

曰滇池出孔雀又曰西域條支國出孔雀華陽國志雲南郡出孔雀常以二

月來翔月餘而去周書成王時西方人獻孔雀
晉公二贊世祖時西域獻

孔雀解人語彈指應聲起舞宋書孝武帝大明五年新昌軍獻白色孔雀

北史龜茲南土多孔雀羣飛山谷間人取而食之孳乳如雞鶩其王家恒有千

餘隻博物志孔雀不匹偶但以音影相接便有孕亦與蛇偶又云因雷聲而

孕又云雄鳴上風雌鳴下風而孕紀聞盧肇住在京南海見從事王軒有孔

雀一日一奴告曰蛇盤孔雀且毒死矣軒令救之其走卒笑而不救軒怒卒云

蛇與孔雀偶耳交州異物志孔雀人怕其尾則舞
酉陽雜俎李衛公言孔

雀辟惡衍義孔雀不可入目昏醫人眼亦不可不知
鹽鐵論南越以孔雀

珥門戶魏文帝詔前于闐王山習所上孔雀尾萬枚五色文彩以為金根車

蓋遙望曜人眼齊書文惠太子織孔雀毛為裘
墨莊漫錄孔雀毛著龍腦

則相綴禁中以翠尾作帚掃龍腦 嶺表錄異交趾國多養孔雀採金翠毛羽為扇 南蠻盤盤傳盤盤以孔雀羽飾蠶 嶺表錄異交趾郡人多養孔雀或遺人以充口腹或殺之以為脯腊人又養其雛為媒旁施網罟捕野孔雀伺其飛下則牽網橫掩之採其金翠毛裝為扇拂或全株生截其尾以為方物云生取則金翠之色不減耳 潛確類書李昉名孔雀曰南客一名孔都護一名文禽 事物紺珠摩由邏番稱孔雀

鶴附鵠

浮丘伯相鶴經鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣依火精以自養金數九火數七故稟其純陽也生二年子毛落而黑毛易三年頂赤而羽翮具七年小變而飛薄雲漢復七年聲應節而晝夜十二時鳴鳴則中律百六十年大變而不食生物故大毛落而茸毛生乃潔白如雪故泥水不能汙或即純黑而溜盡成膏矣復百六十年變止而雌雄相視目睛不轉則有孕千六百年形定飲而不食與鸞鳳同羣胎化而產為仙人之驥驥矣夫聲聞於天故頂赤食於水故喙長軒於前故後趾短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉疎且大喉以吐故修頸以納新故天壽不可量所以體無青黃二色者土木之氣內養故不表於

外也是以行必依洲嶼止不集林木蓋羽族之清崇者也其相曰瘦頭朱頂則冲霄露眼黑睛則視遠隆鼻短喙則少瞑眩頰聒耳則知時長頸竦身則能鳴鴻翎鵠膺則體輕鳳翼雀尾則善飛龜背鼈腹則伏產軒前垂後則會舞高脰粗節則足力洪髀纖指則好翹聖人在位則與鳳皇翔於郊甸 按此經浮丘伯授之王子晉雀室淮南八公采藥得之遂傳於代 古今注鶴千載則變蒼又千歲則變黑

所謂玄鶴也 詩疏鶴形狀大如鷲長三尺脚青黑高三尺餘赤頂赤目喙長四寸餘多純白亦有蒼色蒼色者人謂之赤頰常夜半鳴淮南子亦云雞知將

旦鶴知夜半其鳴高亮聞八九里雌者聲差下今吳人園囿中及士大夫家皆養之鷄鳴時亦鳴 鶴譜鶴以揚州呂四場者為佳其聲較他產者更覺清亮舉止聳秀別有一番莊雅之態別鶴經黑魚鱗紋呂四產者綠色龜紋相傳為

呂仙遺種 墨客揮犀平涼西有崆峒山乃廣成修道之所山之絕壁有石穴謂之阜鶴洞鶴頂如丹毛羽皆黑日照之金色燦然故其上有金衣亭 五雜

組朱子詩傳鶴身白頸黑尾然鶴之黑者非尾也乃兩翅之下翅斂則傳於後似尾耳 戒菴漫筆鶴初生雄者眼旁別有紅點 酉陽雜俎鶴左右脚裏第一指名兵爪 抱朴子千歲之鶴能登木色純白腦盡成骨其未千歲者終不

集樹也

春秋繁露鶴知夜半注鶴水鳥也夜半水位感其生氣則益喜鳴

風土記鳴鶴戒露此鳥性警至八月露降流於草葉上滴滴有聲則高鳴相警

徙所宿處慮有變害也 遜齋閑覽鶴能巫步禁蛇故食蛇 內典鶴影生

禽經鶴以聲交而孕注雄鳴上風雌承下風則孕 埤雅雌雄相隨如道士步

斗履其迹而孕又曰以聲交而孕 劉賓客嘉話錄人言鶴胎生所以賦云胎

化仙禽也 唐詩紀事陳標曰鶴與鷓鴣皆胎化而人以鶴為仙禽蓋鷓鴣難見

而鷓鴣易見貴耳而賤目也 墨客揮犀劉淵材迂濶好怪嘗蓄兩鶴客至誇

曰此仙禽也凡禽卵生此禽胎生語未畢園丁報曰鶴夜生一卵淵材呵曰敢

諉鶴邪未幾鶴展頸伏地復誕一卵淵材歎曰鶴亦敗道吾乃為劉禹錫嘉話

所誤 談苑秀州華亭鶴胎生者真鶴也形體緊小不食魚鰕惟食稻梁人餒

以飯則食之其體大好食魚鰕啄蛇鼠者鶴合所生乃卵生也食稻梁者雖甚

馴熟久須飛去唯食魚鰕者不能去耳 林洪山家清事鶴不難相人必清於

鶴而後可以相鶴矣夫頂丹頸碧毛羽瑩潔頸纖而修身聳而正足癯而節高

頗類不食烟火人迺可謂之鶴望之如雁鴛鴦鶴然斯為下矣養以屋必近水

竹給以料必備魚稻蓄以籠飼以熟食則塵濁而乏精采豈鶴俗也人俗之耳

欲教以舞俟其餒而真食於闊遠處拊掌誘之則奮翼而喉若舞狀久則聞拊

掌而必起 鳥獸續考海鶴大者修項五尺許翅足稱是吞常鳥如談魚鱈成

化間有至漳州者漳人射殺之復有以頂貨者類洶河而銳味雄大雌乃畧小

而刺之平旦有獲五六頭者鳥夷乃剝其項售於船估比至閩廣價等金玉

四夷傳大食弼琶羅國出駱駝鶴長六七尺能飛不甚高食雜物并火或燒亦

熟銅食之生卵如椰子 穆天子傳至于巨蒐氏巨蒐之人乃獻白鶴之血以

各政鏡原

卷二十一

鳥類 鶴名 鶴事

十

題詩繫足以寄其夫 茅君傳好道者入廟或見一白鶴入帳中鶴者皆是九轉還丹之使

鶴事

左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者

瑞應圖晉平公鼓琴有玄鶴二入而下啣明珠舞於庭一鶴失珠覓得而走師曠掩口而笑

異苑大興二年冬大雪南州人見二白鶴語於橋下曰今茲寒不減堯崩年也於是飛去

張氏家傳張禧字彥祥除燉煌令常有鶴負矢集禧庭以甘草湯洗之傳藥留養十餘日瘡愈飛去月餘銜赤玉珠二枚置禧廳前

搜神記曾參行遇玄鶴被傷乃收養之放去至一夜雌雄皆啣明珠以報參其珠鬻數萬緡參家遂富

渚宮故事湘東王修竹林堂新陽太守鄭哀進雌鶴於堂其雄者尚在哀宅霜天月下無日不鳴商旅江津聞者墮淚時有野鶴飛赴堂中驅之不去即其雄也交頸舞翼聞奏鐘磬翻然共舞宛轉低昂妙契絃節

廣五行記煬帝造儀衛課州縣送羽毛堪斃衣之用者殆無遺類烏程有鶴巢樹高百尺伐其樹鶴恐傷子自拔斃毛投於地

記事珠衛濟川養六鶴日以粥飯啖之三年識字濟川檢書皆使鶴啣取之無差

逸史李衛公遊嵩山見鶴呻吟曰我鳥仙為樵者傷傷得人血則愈李公解衣即刺血鶴曰世間人至少公且未是乃令拔眼睫

毛持往來都下但映眼照之即知矣李公中路自視乃馬頭也至東洛所遇非少悉非全人皆犬豕驢馬之類惟一老翁是人李公言病鶴之意老翁笑下驢

宣臂刺血李公得之以塗鶴即愈鶴謝曰公即為明時宰相復當上昇相見非遙慎無懈惰李公謝鶴遂冲天而去

永嘉郡記青田有雙白鶴年年生伏子長大便去惟餘父母一雙在耳精白可愛皆云神人所養

朝鮮志知異山中有青鶴洞惟青鶴棲息其中

王韶之神鏡記滎陽郡西有蘭巖山常有雙鶴素羽皦然日夕偶形翔集傳云昔夫婦俱隱此山年數百歲化成此鶴忽一旦

一鶴為人所害其一鶴歲常哀鳴至今響動巖谷莫知年歲

述異記天姥山南峯昔魯班刻木為鶴一飛七百里後放於北山西峯上漢武帝使人往取之

遂飛上南峯往往天將雨則奮翅動搖若將飛奮

述異記鶴生百年而紅五百年而黃又五百年而蒼又五百年為白壽三千歲矣

莊子鶴不浴而白自然也

埤雅鶴善步

瑞應圖玄鶴王者知音

樂之節則至黃帝習樂崑崙以舞衆神玄鶴翔其右

南越志開寧縣多晨鶴

載記石虎時揚州獻黃鶴雛五泛之於玄武池頸長一丈聲聞十餘里

神異經西海之外有鶴國男女皆長寸為人自然有禮好經論跪拜壽三百歲人

行如飛日千里百物不敢犯之惟畏海鷓鴣過吞之亦壽三百歲人在鷓腹中不死而鷓一舉千里爾雅翼鷓即是鷓音之轉後人以鷓名頗著謂鷓之外別有所謂鷓故埤雅既有鷓又有鷓

錦雞

禽經首有彩毛曰山雞注山雞長尾尤珍護之林木之森鬱者不入恐觸其尾也雨則避於巖石之下恐濡濕也久雨亦不出而求食死者甚眾禽經腹有采文曰錦雞注狀如鳩鷓鷹前五色如孔雀羽出南詔越山中歲採捕之為王者冠服之飾山海經鷓雉一名山雞養之覆火災格物總論山雞一名錦雞

南越志曾城縣多鷓鷃鷓鷃山雞也利距善鬪世以家雞鬪之則可擒也光色鮮明五采炫耀顏師古漢書注駿驥鷓鷃鳥也似山雞而小冠背上黃腹下赤項綠色其尾毛紅赤光采鮮明今俗呼為山雞其實非也博物志山雞

有美毛自愛其毛終日映水目眩則溺藻林蟪蛄即山雞也蟪蛄山棲異苑魏武帝時南方獻山雞帝欲其鳴舞而無由公子蒼舒令以大鏡著其前雞鑑形而舞不知止遂至死章仲將為之賦異苑平原太守劉邠取山雞毛置器中使輅葦之輅曰高岳巖巖有鳥朱身羽翼玄黃鳴不失晨此山雞毛也

裴景仁符秦書符健皇始四年冬山雞來入人家棲宿養子而去羣聚傍渭水而遊翔與家雞無異

吐綬雞

倦遊雜錄巴峽中有吐綬雞以其羽毛有白圓點又名真珠雞嗉藏肉綬長潤數寸紅碧相間極煥爛須遇晴日則向陽擺之頂首先出兩角肉亦二寸許然後徐舒其綬踰時悉斂於嗉下披其毛不復見或有死者剖其頸臆間亦無所見鳥獸續考綬雞生而反哺亦名孝雉每至春夏之交景氣和暖領下出綬帶方尺餘紅碧鮮然頭有翠角雙立良久悉斂於嗉下若溪漁隱曰廣右閩中亦有吐綬雞余在二處見人多養之不獨巴峽中有也埤雅綬鳥一名鷓亦或謂之吐綬咽下有囊如小綬五色彪炳吐有時風不吐雨不吐有驚懼之虞亦不吐一名避株食之甚美詩謂之旨鷓以此或剖其嗉不復有綬絲矣禽經頸有彩囊曰避株注雉屬出華嶽及盛山中晴暘則頸出彩色作囊遇樹木則避之故曰避株古今注吐綬鳥一名功曹今俗謂之錦囊楊慎外集吐綬鳥謂之錦帶功曹酉陽雜俎魚復縣南山有鳥大如雉鷓羽色多黑雜以黃白頭頗似雉有時吐物長數寸丹采彪炳形色類綬因名為吐綬鳥又食必

蓄噤臆前大如斗慮觸其噤行每遠草木故一名避株鳥
 六書故埤雅言鷓之大僅如鷓鴣而臆乃大如斗亦不察矣野人有饋於錦囊者大如雞領下有錦囊鳴則囊見
 通志昆蟲畧爾雅曰鷓天雞鷓音汗逸周書曰蜀人獻文鷓文鷓者若鷓雉按今有吐錦雞蓋雉類也蜀中有之仰日吐錦甚有文彩
 氏博古辨古玉多刻天雞紋其尾翅輪如鴛鴦

雉

總論 周易離為雉

春秋運斗樞璣星散為雉

禽經雉介鳥也

爾雅雉

絕有力奮注最健鬪

大戴禮雉震响震也者鳴也响也者鼓其翼也正月必

洪範五行傳

雷雷不必聞惟雉為必聞之何以謂之雷則雉震响相識以雷

正月雷微而雉雉雷通氣也 蔡邕月令雷在地中雉性精剛故獨知之應而

鳴也 禽經澤雉啼而麥齊注澤雉如商庚春季之月始鳴麥平隴也 爾雅

翼澤雉十步一啄百步一飲因地之墳衍以為疆界分而護之不相侵越一界

之內要以一雉為主餘者雖眾莫敢鳴雉 蟬史易曰離為雉離火也其體文

明性復炎悍故為雉禮記曰雉性剛而守節周禮云大夫執雁士執雉雉取其

有文采而守介也陸佃曰雉死耿介如龍護疆善鬪雖飛不越分界 埤雅雉

飛若矢一往而墮雉雞類也不能遠飛崇不過丈修不過三丈故雉高一丈長

三丈也 化書雉不再合信也 草木子雉善聽 舊唐書楊炯冕服議華蟲

者雉身被五彩象聖人體兼文明也 古今注商高宗有雉雉之徽章服多用

翟故有雉尾扇 中和集商人置雉尾於舟中之止以候陰晴天當晴則尾直

豎天將雨則尾下垂 玄覽銀得雉糞則枯 西京雜記茂陵文固陽本瑯琊

人善馴野雉為媒用以射雉 白六帖媒翳者少養雉子至長狎人能招野雉

因名曰媒翳 朝野僉載雉被鷹傷以地黃葉帖之 晉書武庫封閉甚密其

中忽聞雉雉張華曰此必蛇化也開視之雉側有蛇蛻焉 陵裡續水經正月

蛇與雉交生卵遇雷即入土數丈成蛇形二三百能升騰不入土但為雉

通志江淮中獸名能蛇之精冬化為雉春復為蛇今吳中不食雉毒故也

禮記月令曰孟冬雉入大水為蜃 搜神記千歲之雉入海為蜃

名號 夏書羽畎夏翟注羽畎羽山之谷也夏翟雉名 書日月星辰山龍華

蟲注華蟲鷩雉也 曲禮凡祭宗廟之禮雉曰疏趾注雉肥則足開張 漢書

注呂后名雉改曰野雞 山堂肆考雉性不處下濕故一名原禽 清異錄錦

雉一名九苞奴謂其有文無德真鳳皇之奴隸

詳類

爾雅伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬注翬亦雉屬言其毛色光鮮
 禽經五采備曰翠亦曰夏翟注雉尾至夏則光鮮也博物志翟雉長尾雨
 雪降惜其尾棲樹杪不敢下食往往餓死爾雅鷓雉江淮而南青質五彩皆
 備成章曰鷓注即鷓雉也禽經朱黃曰鷓雉埤雅鷓似山雞而小冠背毛
 黃項上綠色鮮明脅腹洞赤西山經所謂赤鷓可以禦火者也賦性悍戾憨害
 飛走如風之姦故潘岳云山鷓悍害姦迅已甚也蓋其耿介甚於他雉故周官
 三公服鷓冕與王后三翟之服異也爾雅鷓音雉註黃色鳴自呼禽經白
 曰雉爾雅雉雉鷓雉注今白鷓也江東呼白雉亦名白雉史記周公居
 攝越裳氏重譯獻白雉典畧白雉熊宗之精出於孟山唐六典中瑞白雉
 白雉之所出周成王所以為瑞者貴其所自來之遠明其德化所被之廣非謂
 此為奇也禽經玄曰海雉注羽色純黑亦善鬪生海中山島上爾雅鷓雉
 注即鷓雉也長尾走且鳴詩疏鷓微小於翟也走而且鳴曰鷓其尾長肉甚
 美故林慮山下人語曰四足之美有庶兩足之美有鷓埤雅薛宗曰雉之健
 者為鷓尾長六尺字說曰從喬尾長而走且鳴則其首尾喬如也爾雅鷓山

雉注長尾

爾雅南方曰鶡東方曰鷓北方曰鷓西方曰鷓注說四方雉之名
 賈逵左注西方曰鷓雉攻木之工也東方曰鷓雉埤埴之工也南方曰翟雉
 攻金之工也北方曰鷓雉攻皮之工也伊洛而南曰翬雉設五色之工也爾
 雅疏冠雉一名鷓鳩大如鷓似雌雉鼠脚無後趾岐尾為鳥慈急羣飛出北方
 沙漠地

格致鏡原卷七十七終

格致鏡原卷七十八

鳥類二

鵬

禽經注鵬白鵬似山雞而色白行止閑暇 蕭穎士白鵬賦序白鵬羽族之幽
 奇也素質黑章爪黃純丹體備冠距頗類夫雞翟神貌清閑不雜於眾禽 格
 物論鵬羽族之耿介者形類雞白質黑章尾長四五尺最為可玩亦有青有黑
 西京雜記閩越獻高帝白鵬黑鵬各一隻帝大悅厚賜之 李白集黃山胡
 公有雙白鵬蓋是家雞所伏自小馴狎了無驚猜以其名呼之皆就掌取食
 清異錄武宗十玩圖白鵬為玄素先生 詞林海錯宋李昉畜五禽以鵬為閑
 客

鴈附鴻

周書白露之日鴻雁來鴻雁不來遠人背叛小寒之日雁北鄉雁不北鄉民不
 懷至 爾雅鳧鴈醜其足蹠其踵企注脚指間有幕蹠屬相著故曰其足蹠飛
 則脚根企直故曰其踵企 禽經鴈以水言自北而南鴈以山言自南而北注
 鴈音鴈隨陽鳥也冬適南方集於江干之上故字從干鴈亦音鴈中春寒盡鴈

始北嚮燕代尚寒猶集於山陸岸谷之間故字從斤方言鴈自關而東謂之

鶻音鶻南楚之外謂之鶻或謂之鶻鶻今江東通古今注雁自河北渡江南

瘦瘠能高飛不畏繒繳江南沃饒每至還河北體肥不能高飛恐為虞人所獲

嘗啣蘆長數寸以防繒繳焉物類相感志雁陽鳥也飛作八字在天人若張

其一則飛行中缺一位也夜宿洲中鴻在內鴈在外遞更警備避狐與人之捕

已也博物志雁食粟翼重不能飛淮南子雁從風而飛以愛氣力埤雅

鴈行斜步側身說郭常言謂雁為孤而不及雙謂燕為雙而不及孤者蓋雁

屬乎陽而燕屬乎陰陽數奇陰數偶如斯而已埤雅鴈霜降南翔冰泮北徂

其性惡熱故中國始寒而北至舊說南翔不過衡山今衡山之旁有峯曰回雁

蓋南地極燠人罕識雪者故雁望衡山而止彙苑詳註鴈泊江湖洲渚之間

動計千百雙者宿其中令孤單者為鴈奴守圍而警察飛有先後行列秋南而

春北鴻又其大者王堂閒話鴈宿於沙渚之中大者居中令鴈奴圍之南人

有採捕者俟其天色陰暗或無月時於瓦罐中藏燭持棒者數人屏氣潛行將

欲及之則畧舉燭便藏之雁奴驚叫大者亦驚頃之復定又如前舉燭雁奴又

驚如是數四大者怒啄雁奴秉燭者徐徐逼之更舉燭則鴈奴懼啄不復動矣

乃高舉其燭持棒者齊入羣中亂擊之所獲甚多推蓬寤語鴈北歸必啣蘆

越關則輸之淮南子以為鴈愛氣力啣蘆以避繒繳俗傳以為過海投蘆為桴

以息氣力或云輸蘆以供稅然供稅之說誕矣而過海為桴之說何秋來獨無

而春始蘆耶且啣蘆避繒繳之說去或然之不知來時何以為避倘使上林射

鴈蘆何能避耶予考鴈從風而飛春夏南風故北飛秋冬朔風故南飛秋冬過

南食肥體重故借蘆以助風力耳塞北風高則無事此故投於鴈門關姑識之

多也六數也翁鴈頸也

漢書宣帝於西河築世宗廟告祠有五色鴈集殿前

唐六典朱鴈五色為中瑞文昌雜錄北方有白鴈似鴈而小色白秋深則

來白鴈至則霜降河北人謂之霜信杜甫詩云故國霜前白鴈來即此也

三州記上虞有鴈為民治田春啣拔草根秋啄除其穢是以縣官禁民不得妄

害此鴈犯則有刑無赦也酉陽雜俎臨邑縣有鴈翅泊泊旁無樹木土人至

春夏常於此澤羅鴈鳥取其翅以禦暑鄧德明南康記平固縣有覆笥山上

有湖周迴數十里有石鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛鳴如候時也 薄陽記
廬山頂上有池中有三石鴈霜降則飛

鴻 格物論鴻似鴈而大羽毛純白疑世所稱曰白鴈者即鴻也 詩疏鴻鵠

羽毛光澤純白似鶴而大長頸肉美如雁又有小鴻大小如鳧色亦白今人直
謂鴻也 博物志鴻鵠千歲者皆胎產鴻鴈大略相類以仲秋而來賓一同也
鳴如家鷺二同也進有漸而飛有序三同也鴈色蒼而鴻色白一異也鴈多羣
而鴻寡侶二異也鴈飛不過高山而鴻薄雲表三異也毛有粗細形有大小
博物志鴻毛為囊可以渡江不漏

鵲

總論 山海經黃山及數歷之山有鳥焉其狀如鴉赤喙人舌能言名曰鵲
注鵲鵲舌似小兒舌 孫暢異物志鵲鵲西域靈禽其毛色或蒼綠或紫赤喙
曲如鴉而目深行如鴻雀而能效人言故見殊貴 格物總論鵲鵲能言鳥有
慧性大如鵲朱味鈎吻翠頂金眼玄項碧羽頰足翠尾尾長言語音圓滑亦最
惜毛羽喜潔淨惡垢污嶺南所產 酉陽雜俎鵲鵲能飛衆鳥趾前三後一唯
鵲鵲四趾齊分凡鳥下臉眨上獨此鳥兩臉俱動似人目 淮南子鵲鵲斷舌

可使言語能言而不可使長言 南州異物志鵲鵲行則以口喙地然後足從

之 禽經注鵲鵲出隴西能言鳥也人以手撫拭其背則瘖瘖矣 北戶錄廣

之南新勤春十州呼為南道多鵲鵲食木葉榕實凡養之俗忌以手頻觸其背
犯者即多病顛而卒土人謂為鵲鵲瘡 珍珠船南人養鵲鵲發瘡瘡戰以徐
柑飼之則愈不然必死 六度集經菩薩為鵲鵲王有兩鵲鵲力勢踰衆口銜

竹銜以為車乘王集其上飛止游戲 劉義慶宣驗記有鵲鵲飛集他山山中
禽獸輒相貴重鵲鵲自念雖樂不可久也便去後數月山中大火鵲鵲遙見便

入水濡羽飛而灑之天神言汝雖有志意何足云也對曰雖知不能救然嘗僑
居是山禽獸行善皆為兄弟不忍見耳天神嘉感即為滅火 李繁玄聖遠廬

東都有人養鵲鵲以其慧甚施於僧僧教之能誦經往往架上不言不動問其
故對曰身心俱不動為求無上道及其死焚之有舍利

詳類 南方異物志鵲鵲有三種青大如鳥白一種白大如鷺鵲一種五色大

於青者交州巴南盡有之及五色出杜薄州 吳時外國傳扶南東有漲海海
中有洲出五色鵲鵲其白者如母雞 白六帖晉安帝義熙十四年秋林邑獻
白鵲鵲 舊唐書貞觀十八年陀洹國獻白鵲鵲毛羽皓素頭上有紅毛數十

垂與翅齊 珍珠船白鸚鵡大如小鷺亦能言羽毛玉雪以手撫之有粉沾指
掌如蛺蝶翅 太平清話白鸚鵡其頂一撮有淡黃色者鳴則頂毛散放如黃
葵花 謝莊賦序宋元嘉二十一年湘州獻赤鸚鵡詔羣臣為賦之 羣書考
索真宗咸平六年大食國遣使來貢方物及紅鸚鵡 妮古錄成化間海南進
紅鸚鵡朱衣翠裳 宋志建隆二年隴州貢黃鸚鵡上以為瑞遂作金鸚鵡等
旗 顧訥海槎餘錄文昌海面當五月有失風飄至船隻不知何國人內載有
金絲鸚鵡墨女金條等件 天中記貞觀五年林邑獻五色鸚鵡數訴寒太宗
付使者歸之 酉陽雜俎明皇時有五色鸚鵡能言上令左右試牽帝衣鳥輒
瞋目叱咤張燕公有表賀稱為時樂鳥 北戶錄時樂了大略如鸚鵡純綠色
格物總論時樂鳥丹首紅臆朱冠綠翼鶯領文背糝以五色與鸚鵡狀亦同
而毛尾全異其心聰慧護主報恩尤非凡禽比天下太平有道則見 臨海異
物志世樂鳥五色頭上有冠丹喙赤足王者有明德天下太平則見 鳥獸續
考海鸚哥黑喙綠羽足亦鶩也

名號 說文鸚鵡亦云鸚母能言鳥也鸚從鳥鸚聲鸚從鳥鸚聲 字說嬰不
能言已而能言母從人而後能言 鐵圍山叢談西歐鸚鵡初丹喙中黑後丹

雌名木侯 賢愚經舍衛國中須達長者家內有二鸚鵡一名律提二名賒稟
性黯慧解人言語 採蘭雜志河間王琛有妓曰朝雲善歌又有綠鸚鵡善語
朝雲每歌鸚鵡和之聲若出一琛愛之號為綠朝雲 幽怪錄隋時柳歸舜泛
舟巴陵風飄至一處有鸚鵡數十相呼姓字有名武遊郎者有名阿蘇兒者有
名武仙郎者有名自在先生者有名踏蓮露者有名鳳花臺者有名戴蟬兒者
有名多花子者又云吾乃鳳花臺鳥也 明皇雜錄開元中嶺南進白鸚鵡頗
聰慧洞曉言辭上呼為雪衣娘上每與諸王及貴妃博戲稍不勝左右呼雪衣
娘即飛入局中鼓舞以亂其行列自語曰昨夜夢為鶯鳥所搏已而果為鷹所
斃瘞之苑中號鸚鵡塚 開寶遺事富民楊崇義為李弇所害架上鸚鵡發之
明皇封為綠衣使者付後宮餵養 清異錄武宗十玩圖鸚鵡謂之辨哥 詞
林海錯李昉名鸚鵡曰隴客

秦吉了 碧雞漫志嶺南有鳥似鸚鵡能言名吉了 桂海虞衡志秦吉了如鸚鵡紺色
丹黃黃距目下連項有深黃文項毛有縫如人分髮能人言比鸚鵡尤慧大抵
鸚鵡聲如兒女吉了聲如丈夫 唐會要林邑國有結遼鳥能言勝於鸚鵡黑色

兩眉獨黃即秦吉了也一云形如鸚鵡而色白頂微黃心慧舌巧人言無不通又謂之了鸚出杜涪州唐白居易有秦吉了詞 嶺表錄異秦吉了容管廉白州產此鳥大約似鸚鵡背脚皆紅兩眼後夾腦有黃肉冠善效人言語音雄大分明於鸚鵡以熟雞子和飯如棗飼之或云容州有純赤純白色者俱未之見也 聞見錄瀘南有畜秦吉了者能人言有夷酋欲以錢三十萬買之其人告以貧將賣爾秦吉了曰我漢禽不願入夷中遂不食而死 北戶錄普寧有廉州民獲赤白吉了各一頭獻於刺史者其赤者尋卒白者久而能言 謝氏詩源昔有丈夫與女子相愛以書札相通皆憑一鳥往來此鳥殊解人意至期忽對女子喚曰情急了因名此鳥為情急了沈如筠詩云好因秦吉了一為寄深情後人又呼吉了

鳴鴿

考工記鳴鴿不踰濟 淮南萬畢術寒臯斷舌使語注寒臯一名鴿鴿 埤雅南方鸚鴿里兒剔其舌端教以語言甚慧禽經曰鸚鴿剪其舌而語是也舊說鸚鴿不踰濟又穴居故春秋夏有鴿鴿來巢以異書也 幽明錄五月五日剪其舌端使圓教令學語能人言 格物總論鴿似鴿而有憤色純黑金眼穴

居鸚字亦作鴿慧鳥也 荆楚歲時記五月鴿鴿子毛羽新成俗好登巢取養之以教其語謂之花鴿 酉陽雜俎鸚鴿舊言可使取火效人言勝鸚鴿取其目睛和人乳研滴眼中能見烟霄外物也 埤雅鸚鴿以足交而孕 酉陽雜俎鸚鴿交時以足相勾促鳴鼓翼如鬪狀往往墜地俗取其勾足為媚藥 雷青日札鴿鴿食豕肉而瘋 古今注鸚鴿一名玄鳥 負暄雜錄南唐李主諱煜改鸚鴿為八哥 王虛中勸孝文鸚鴿亦曰八八兒 獨異志晉桓豁鎮荊州有一參軍五月五日採鴿鴿雛剪其舌令學人語經年遂能言後因大會豁出之令遍學座客話有一人患鼻鼻鴿乃遽飛入甕中語與患者無異舉席皆笑 山堂肆考宋元祐間長沙郡人養一鸚鴿偶見僧念阿彌陀佛即隨口稱念旦暮不絕因以與僧久之鳥亡僧具棺以葬之俄口中生蓮花一枝 談苑永叔夢為鸚鴿飛在樹上意甚快悅聞榆莢香特異

杜鵑

格物總論杜鵑大如鵲而羽烏三四月間夜啼達旦其聲哀而吻有血田家候其鳴則興農事 埤雅杜鵑一名子規苦啼啼血不止一名怨鳥說文所謂蜀王望帝化為子規今謂之子規是也至今寄巢生子百鳥為哺其雛尚如君臣

云爾雅曰鴛周即此鳥也

旦血漬草木凡始鳴皆北向

蓋天精也李膺蜀志曰望帝稱王於蜀時荆州有一人化從井中出名曰鼈靈

於楚身死屍反泝流上至汶山之陽忽復生乃見望帝立以為相鼈靈乃鑿巫

山開三峽降邱宅土民得陸居望帝以其功高禪位於鼈靈號曰開明氏望帝

脩道處西山而隱化為杜鵑鳥或云化為杜宇鳥亦曰子規鳥至春則啼聞者

悽惻

死化為鵑每春月間晝夜悲鳴蜀人聞之曰我望帝魂也

鼈靈治水去後與其妻通慙愧且以德薄不及鼈靈乃委國授之去望帝去時

子規方鳴故蜀人悲子規鳴而思望帝

曰謝豹

成都舊事昔有人飲於錦城謝氏其女窺而悅之其人聞子規啼心

動即謝去女恨甚後聞子規啼則怔忡若豹鳴使侍女以竹枝驅之曰豹汝尚

敢至此啼乎故名子規為謝豹

時漁人得鰕曰謝豹鰕市中賣筍曰謝豹筍

三月鳴晝夜不止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩邊皆赤上天自言乞恩至

商陸子孰鳴乃得止耳

鳴兮師古注鵑鵑字也鵑鵑鳥名買鏡一名子規一名杜鵑常以立夏鳴鳴則

衆芳皆歇

雜俎杜鵑始陽相推而鳴先鳴者吐血死嘗有人出行見一羣寂然聊學其聲

即死初鳴先聽者主離別廁上聽其聲不祥厭之之法當為火聲應之

日札子規人但知其為催春歸去之鳥蓋因其聲曰歸去了故又名思歸鳥不

知亦為先春而鳴之鳥史記歷書百草奮興姊歸先嗥索隱曰子規春氣發動

則先出野澤而鳴是也

鷓鴣

嶺南錄異鷓鴣吳楚之野悉有嶺南偏多此鳥肉白而脆遠勝雞雉臆前有白

圓點背上間紫赤毛其大如野雞多對啼

呼常向日而飛畏霜露早晚稀出有時夜飛則以樹葉覆其背上燕人亦不知

有此鳥也

鷓鴣飛數逐月如正月一飛而止於窠中不復起矣十二月十二起最難採南

人設網取之

羅浮志遇暖則相對而啼謂之山鷓

本草鷓鴣鳴云鈞駟格

廣雅鷓鴣鷓鴣子規也

楊雄反騷徒恐鷓鴣之將

西陽

臨海異物志鷓鴣一名田鷓春

桐花鳥

鷓鴣

杜鵑

鳥類

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

磔又云懊惱澤家又云行不得哥哥 異物志鷓鴣形似雌雞其志懷南不北
 徂也其鳴云但南不北 北戶錄衡州南靈鷓鴣解嶺南野葛諸菌毒及避瘟
 瘴又一名鴛 禽經隨陽越雉鷓鴣也晉安曰懷南江左曰逐隱 採蘭雜志
 鷓鴣一名內史一名花多 清異錄嘗展蜀畫鷓鴣於書館江南黃是南見之
 曰鷓鴣亦數種此錦地鷓也 本草鷓鴣天地之神取每月取一隻饗至尊自
 死者不可食 閩部疏鷓鴣斑而善啼可籠畜味美

桐花鳥

朝野僉載劍南彭蜀間有鳥大如指五色畢具有冠似鳳食桐花每桐結花即
 來桐花落即去不知何之俗謂之桐花鳥極馴善止於婦人釵上客終席不飛
 人愛之無所害也 寰宇記桐花色白至春有小鳥色蕉紅翠碧相間生花中
 惟飲其汁不食他物花落遂死人以蜜水飲之或得三四日性多跳擲抵觸便
 死土人畫桐花鳳扇即此也 湘烟錄桐花鳳小於玄鳥春暮來集桐花一名
 收香倒掛又名探花使 名物通倒掛鳥即綠毛公鳳性極馴好集美人釵上
 惟飲桐花汁不食他物身形如雀而羽五色日間聞好香則收藏尾翼間夜則
 張尾翼以放香出成都

鷺

禮記仲春之月倉庚鳴 禽經倉鷺鷺黃黃鳥也亦曰楚雀亦曰商庚注今謂
 之黃鷺黃鷺是也野民曰黃粟留語聲轉耳其色鷺黑而黃故名鷺黃詩云黃
 鳥以色呼也 大戴禮有鳴倉庚倉庚者商庚也商庚者長股也 說文離黃
 倉庚也鳴即蠶生 方言鷺黃自關而東謂之鷺鷺自關而西謂之鷺黃 詩
 疏黃鳥黃鷺鷺也或謂之黃粟留幽州人謂之黃鷺齊人謂之搏黍關西謂之
 黃鳥當甚熟時來在桑間故里語曰黃粟留看我麥黃甚熟不亦是應節趨時
 之鳥或謂之黃袍 開元遺事明皇每於禁苑中見黃鷺呼之為金衣公子又
 呼為紅樹歌童 格物總論鷺大勝鷓鴣黑眉尖嘴紅脚青遍身甘草黃色羽
 及尾有黑毛相間三四月間鳴聲音圓滑 庶物異名疏詩傳黃鳥搏黍也郭
 璞云俗呼為黃離留東坡謂之黃公 七修類藁倉庚鳴庚亦作鷺章龜經曰
 倉清也庚新也感春陽清新之氣而初出故名 本草綱目山海經云黃鳥食
 之不如楊夔止如論云梁武帝郗后性妒或言倉庚為膳療忌遂令食之如果
 減半 爾雅翼荆州每至冬月於田畝中得土堅圓如卵者輒取以賣破之則
 鷺在其中無復毛羽蓋以土自裹伏而土堅勁候春始生羽破土而出 玉堂

閑話頃年有人取得黃鸝雛養於竹籠中其雌雄接翼曉夜哀鳴於籠外絕不飲啄乃取雛置於籠外則更來捕之或在前略無所畏忽一日不放出籠其雌雄繚繞飛鳴無從而入一投水中一觸籠而死剖腹視之其腸寸斷高隱外書戴顓春攜雙柑斗酒人問何之曰往聽黃鸝聲此俗耳破砭詩腸鼓吹

燕

總論

春秋運斗樞瑶光星散為鶯夏小正降燕乃睇注燕降下人居睇作室記月令玄鳥至至之日以大牢祠於高禘注玄鳥燕也燕以施生時來

巢入堂宇而字乳嫁娶之象也禘氏之官以為候埤雅燕背飛向宿背飛頤

頤是也文昌雜錄世言燕子至秋社乃去仲春復來昔年因京東開河岸崩

見蟄燕無數晉郝鑒為袁州刺史鎮鄆山百姓饑餓或掘野鼠蟄燕而食之乃

知燕亦蟄耳驚蟄後中氣乃出非渡海也輟耕錄白湛淵先生續演雅十詩

發揮云海青羽中虎燕能制之海青俊禽也而羣燕緣撲之即墜物受於所

制者無小大也物類相感志博物志云人食燕肉不可入水則為蛟龍所食

天玄主物簿戴王之鵲巢於竹與燕同羣蓋燕能識寶酉陽雜俎凡狐白

貂鼠之類鷺見之則毛脫或言燕蟄於水底舊說鷺不入室取桐為男女各一

投井中燕必來九章算術五雀六燕飛集於衡衡適平一雀一燕而易處則

雀重而燕輕遜齋閒覽燕銜泥避戊己日故巢固而不傾博物志燕戊己

日不銜泥塗巢此非才智自然得之遜齋閒覽燕惡艾雀欲奪其巢即銜艾

置其巢中燕見艾避去俗傳燕巢人家巢戶內向及長過尺者吉祥也集賢張

公每歲燕巢正寢其長可容足練戶悉內向數年遂登庸

名類格物總論燕玄鳥也齊曰燕梁曰乙大如雀而長布翅岐尾巢於屋梁

間春社來秋社去故謂之社燕俗呼胡燕為夏候其作窠喜長埤雅燕之往

來避社而嘍土不以戊己籥口布翅岐尾齊人呼鷓蓋取其名自呼故曰鷓也

一名玄鳥蓋取其色之玄故曰玄鳥也一名鷓鴣莊子鳥莫知於鷓鴣娜嬛

記周穆王迎意而子居靈卑之宮訪以至道後欲以為司徒意而子愀然不悅

奮身化作玄鳥飛入雲中故後人呼玄鳥為意而庶物異名疏意玄鳥也

莊子東海有鳥名意意進不敢為前退不敢為後食不敢先嘗必取其緒行列

不斥而人不害以免於患淮南亦云其為鳥也紛紛猥猥而似無能引援而飛

迫脅而棲古今注鷺一名天女採蘭雜志昔有燕入人家化為一小女子

長僅三寸自言天女能先知吉凶故至今名燕為天女物類相感志游波燕

也雷效云海竭江枯投游波而立泛言江海乾投燕於其中水立漲通雅爾
雅本文雋周燕燕乙陸璣云雋周子規也燕燕則乙也說文失爾雅之句讀誤
以周燕釋雋按孫炎云爾雅別三名也曰燕燕者古人重言之如詩燕燕于飛
漢成帝時謠曰燕燕尾涎涎是也雋周亦燕名也不知陸璣何據而以為子規
又按呂氏春秋曰肉之美者有雋燕之翠凡鳥之尾皆曰翠俗曰臍雋燕殆所
謂胡燕蛇燕之類合雋燕二字益信雋周乃燕之一名本草紫胸輕小者是
越燕習斑黑聲大者是胡鷺其作巢喜長越燕不入藥用越與漢亦小差耳
山堂肆考溥濕為巢聲多稍小者為漢燕述異記燕有胡鷺者百歲燕抱
朴子千歲燕巢戶北向其色多白而尾掘取陰乾末服一頭五百歲田俵子
少皞之時赤燕一雙飛集少皞之戶遺其丹書京房易占入山見白鷺其君
宜得貴女宋元嘉起居注元年七月有白燕集於齊郡遊翔庭宇經九月乃
去眾燕翼隨有數千段龜龍涼州記呂光大安三年白燕遊酒泉郡黑燕列
從婁元禮田家雜占紫燕來巢主其家益富此燕與烏燕同類而異凡名曰
舍鷓兒又名黃腰燕子營巢却與烏燕絕不相似拾遺記漢時西方貢琥珀
燕置之靜室自于室中鳴翔庾仲淮湘州記零陵山有石燕遇雨則飛如生

燕雨止遂化為石也 陶隱居曰越燕多在堂室中梁上作巢胡燕多在簷下

作巢 格物總論胡燕作巢喜長越燕作巢如椀

燕翼 拾遺記魏禪晉之歲北闕下有白光如鳥雀之狀時飛翔來去有司聞

奏帝令羅之得一白燕以為神物於是以金為樊置於宮中旬日不知所在

晉書黃初元年未央宮中有燕生鴈口爪俱赤此與商紂宋隱同象景初元年

又有燕生巨殼於衛國李蓋家形若鷹吻似燕此羽蟲之孽又赤青也 撫遺

唐王榭居金陵以航海為業遇風舟破榭附一板抵一洲見翁媪皆阜服引至

宮室見王坐大殿左右皆婦人王阜袍烏冠金花閃閃翁以女妻榭榭問女曰

此國何名曰烏衣國也後榭欲回王命取飛雲軒乃烏氈兜子耳令榭入其中

閉目少息已至其家梁上雙燕呢喃下視榭乃悟所止燕子國也 虛谷閒抄

淄青有一百姓家燕窠累年添接僅餘三尺其燕哺雛既飛忽有諸野禽飛入

庭除漸眾棟宇之上棲息無空隙其家老人罔測災祥顧之甚悶忽以杖擊破

燕巢隨手有一白鳳雛長三尺自巢而墮未及於地即掀然出戶望西南冲天

而去諸禽亦應時散逝又一家燕巢中忽然赤色光芒而隱隱有聲若鳴鼓地

中日夜不絕望之則有火燄亘天人聚觀其家老人懼偶以杖探燕巢即有一

小赤龍子長尺餘墮下鱗甲炳煥速以裊褥藉之焚香禱謝未久而見一大龍長丈餘自簷屋而入光如列炬燦人瞻視龍徐徐擁其子入自殿室穴屋騰天而去亦不損物然二室不三數年皆墮敗焉

雀

總論 春秋運斗樞瑤光星散為雀 雀初古今注雀一名嘉賓言棲宿人家

如賓客 彙苑詳註雀俗呼為馬婦鳥 說文雀依人小鳥也 格物總論雀

背領皆黑通身毛羽褐色尾長二寸許爪趾黃白色四時有子 禮月令季秋

雀入水化為蛤 酉陽雜俎釋氏書言雀却火因浴沙塵受卵 埤雅雀頭如

顆蒜目如擘椒物之淫者 感應經雀皆至夕而不見物人有至夕昏不見物

者謂雀盲是也 埤雅雀好內反師曠禽經曰雀交不一雉交不再又曰雀以

猜瞿今雀俛而啄仰而四顧所謂瞿也 陶隱居本草雀性利陰陽雀屎名白

丁香 埤雅鳥雀尾翠上有肉高有穴者名脂餅鳥雀每引背取脂以塗翅毛

衣則悅澤雨露不能濡 古今注雀性多淫泆故一升曰爵所以戒荒淫之飲

家語孔子見羅者所得雀皆黃口也孔子曰黃口盡得大雀獨不得何也羅

者對曰黃口從大雀者不得大雀從黃口者易得孔子顧弟子曰君子慎所從

周處風土記六月東南長風海魚化為黃雀 吳地記小魚長五寸秋社化

為黃雀 吳均續齊諧記楊寶嘗見一黃雀為螻蟻所困寶食以黃花百餘日

毛羽成放之後有黃衣童子拜曰我王母使臣向為鷓鴣所搏賴君拯濟以四

白環與寶曰令君子孫潔白登三公後寶生震震生秉秉生賜賜生彪俱為三

公 清異錄李正已被囚執夢云青雀噪即報喜也是旦果有羣雀啁啾色皆

青蒼至今李族居淄青者呼雀為青喜

詳類 格物論其種類不一有神雀高雀突厥雀瓦雀出浙東其雌雄相

感必一俯一仰 山堂肆考瓦雀以其依人在簷溜間為巢故稱瓦雀 春秋

考異郵黃帝將起有黃雀赤頭立日旁帝占曰黃者土精赤者火精雀者賞萌

余當立 禮稽命徵祭五嶽四瀆得其宜則黃雀見 述異記周成王元年貝

多國人獻舞雀周公命返之 尚書中候季秋赤雀銜丹書入鄴止於昌戶昌

拜稽首受 後漢書琅玕董仲為不其令有赤雀乳廳事前桑上民為作歌頌

唐六典禮部注赤雀上瑞白雀中瑞 遁甲圖赤雀不見則國無賢白雀不

見則無後嗣 宋書白雀者王者爵祿均則至 南越志增城縣多白雀大如

鳩素質凝映 墨客揮犀雀有色純白者有尾白者構巢人家為祥瑞余曾

見賣藥老人育白雀數枚問何從得之答云雀方出殼未羽以蜜和飯飼之乃然

輟耕錄陳雲嶠云白翎雀生於烏桓朔漠之地雌雄和鳴自得其樂

彙苑詳註朔漠之地無他禽鳥惟鴻鴈與白翎雀鴻鴈畏寒秋南吉北白翎雀

雖窮冬沍寒亦不易處故元世祖作樂名曰白翎雀

開元遺事裴曜卿勤於

王政夜看案牘書決獄訟嘗養一雀每夜至更初時有聲至五更則急鳴曜卿

呼為知更雀

朝野僉載唐甘露之後有鳥大如鳩色如烏雀飛若風聲千萬

為隊時人謂之鷓雀亦名突厥雀若來突厥必至後則無差

瀛涯勝覽瓜哇

國有珍珠雀沙州記寒嶺去太陽州三十里便有雀鼠同穴雀亦如家雀色

小白鼠亦如家鼠色黃而無尾

集仙錄天雀亦曰神雀每降則國家當有大

福風俗通飛廉神雀能致風雨

漢武內傳仙家次藥有昆邱神雀

宣記

神爵集雍晉灼注大如鷓爵黃尾白頸黑背腹斑文也

後漢書顯宗時有神

雀入宮殿冠羽有五采色

古今注孝哀帝初元三年秦時殿中有雀五色頭

有冠長寸餘大似雀始到時鳥環其旁

山堂肆考惠州羅浮山有五色雀有

貴人至則先翔集

東坡集海南有五色雀常以兩絳者為長進止必隨俗謂

鳳皇云久旱而見輒雨潦則反是

拾遺記舜葬蒼梧之野有鳥如雀自丹州

而來吐五色之氣氤氳如雲名曰憑霄雀能羣飛啣土成丘

此鳥能反形變

色集於峻林之上在木則為禽行地則為獸變化無常

東觀漢記永元十三

年安息國獻條枝大雀卵大如甕舉頭高八九尺張翅丈餘食大麥

留青日

札漢書安息國有大馬爵廣志曰大爵頭及膺身蹄似索駝色蒼舉頭高八九

尺張翅丈餘食大麥我朝有鳥大如驢集於南京五鳳樓上想即此鳥

杜陽

雜編唐順宗即位歲拘弭國貢却火雀一雄一雌色純黑大小似鷺其聲清殆

不類尋常禽鳥置於火中火自散去上嘉其異遂盛於水晶籠懸於寢殿夜則

宮人持蠟炬以燒之終不能損其毛羽

百舌

山堂肆考百舌又名反舌一名望春一名喚起江南人謂之喚春聲圓轉如絡

絲

月令注百舌能變易其聲做百鳥之鳴

朝野僉載百舌春囀夏至唯食

邱蚓正月後凍開蚓出而來十月後蚓藏而往蓋物之相感也

通雅鷓鴣反

舌也月令仲夏小暑至反舌無聲先為百舌芒種後五日則無聲五月後毛盡

脫十月後則藏蟄

格物總論百舌鳥蒼毛尖背形小於鳩能反覆其舌隨

百鳥之音故謂之百舌春二三月鳴至五月無聲亦候禽也

百舌日札反舌

鳥至五月感陰氣而無聲歐陽永叔詩百舌子莫道泥滑滑今之曰泥百舌也飲春水而開口飲秋水而閉口故梅堯臣百舌詩一冬常無聲春何多言則書反舌有聲護人在側

鷓鴣

禽經注鷓鴣桃雀也狀類黃雀而小燕人謂之巧婦亦謂之女鷓關東人呼曰巧雀亦謂之巧女喙尖取茅秀為巢刺以繅麻若紡績為巢或一房或二房懸於蒲葦之上枝折巢敗巧而不知所託方言桑飛即鷓鴣也又名鷓鴣自關而東謂之工雀或謂之過歲或謂之女鷓今亦名為巧婦江東呼布母自關而東謂之鷓鴣自關而西謂之桑飛或謂之懷爵言懷也詩疏桃蟲今鷓鴣是也微小於黃雀其雛化而為雌故俗語鷓鴣生雌埤雅桃蟲鷓其雌鷓說苑鷓鴣巢於葦若繫之於髮性甚巧故俗呼為巧婦一名工雀一名女匠其喙尖利如錐取茅秀為巢巢至精密以麻紮之如刺鞣然故又名鞣雀本草巧婦鳥主婦人巧吞其卵小如雀在林藪間為窠窠如小囊袋亦取其窠燒之女人多以燻手令巧

