



13
2418
11



13
2418
11

格致鏡原

卷六十八 草類一

總

芝附紀瑞
肉芝
詳類
別名

芭蕉
美人蕉
甘蕉
各種蕉

茅苜

兔絲

疾藜

茅

蒿

莞

苔
樹苔
水苔
石苔
屋苔

荻

紅藍

菴

著

菖蒲
總論
詳類
花

卷耳

莞蘭

藜藿

蘆荻

蓬

艾

蒲

薊

藍

葦

麻

格致鏡原

目次

草類



<2005-3328>

些

冀荷

茵陳

酸漿草

卷六十九 草類二

水草藻 萍 蘋 荇

香草杜若 薜蘿 揭車 胡繩 薜荔 芸

奇草

惡草附草異

附藤

葛

商陸

苕岩

龍鬚草

格致鏡原卷六十八

草類一

總



爾雅注卉百草總名草謂之榮不榮而實者謂之秀秀而不實者謂之英茲根也禹貢兗州厥草惟絲揚州厥草惟夭禮記季春生氣方盛勾者畢出萌

者盡達孟夏靡草死季夏大雨時行燒雉行水利以殺草大戴禮孟春冰泮

百草權輿淮南子神農始嘗百草一日七十毒方言凡草生而初達謂之

菴江淮陳之內謂之菴青齊克莫之間謂之菴燕之北鄙朝鮮列水之間謂之

菴淮南子根拔生程若生玄玉玉生醴泉醴泉生皇皇皇生庶草

凡根拔草者生於庶草後漢書定昌羌俗無文字但候草榮落以紀歲時

玉篇舊草不艾新草復生曰芴音仍彙苑草稠曰薦深曰莽

著

說原草植三百六十著為之長周易聖人幽贊於神明而生蓍又著之德圓

而神本草著如蒿叢生條直秋後花生枝端紅紫如菊花結實如艾實七十

年益一莖生少室山及上蔡縣洪範五行著之為言者也百年一本生百莖

此草木之壽亦知吉凶者 史記天下和平著莖長一丈其聚生百莖共根今世取著八十莖長八尺即難得矣得六十莖長六尺即可用 淮南子上有叢著下有伏龜 龜策傳著滿百莖下有神龜守之其上嘗有青雲覆之

芝附肉芝

紀瑞

孝經援神契王者德至草木則芝草生 白虎通王者德至於山則芝

實茂

瑞應圖芝英王者親近者老養有道則生 論衡芝生於土土氣和故

芝草生

徐整長歷黃帝以五芝為房宮 羅泌路史黃帝陞鴻隄受神芝於

黃蓋

漢書武帝元封二年甘泉宮生芝草九莖連葉乃作芝房之歌 三輔

黃圖

甘泉宮芝金色綠葉朱實夜有光 漢書宣帝神爵元年金芝九莖產於

函德殿

銅池中 古今注章帝元和二年芝生沛如人冠又生章武如人抱三

子狀

建初五年芝生潁川以六月中生一葉五歲五重春青夏紫秋白冬黑十

月後

黃氣出上尺五寸 繆襲神芝贊魏文帝青龍元年芝產於長平之習陽

許昌

農家其色丹紫其質光曜上別為三幹分為九枝散為三十六莖委綏連

屬有似

珊瑚之狀 唐春秋太宗貞觀十九年雍州李樹生芝英赤蓋紫光色

鮮麗

肅宗上元二年皇后奏含暉院生金芝 唐書太宗寢室中產芝十四莖

並為龍翔鳳翥之形玄宗時有玉芝產於大同殿柱礎一本兩莖神光照於殿

柱獻之

雜俎天寶初臨川郡人李嘉胤所居柱上生芝草形類天尊太守張景儉截

麟芝

色褐一莖兩穗隱隱形似麟頭尾悉具中有子如瑟瑟 舊唐書肅宗延

英殿

御座梁上生玉芝一莖三花 法苑珠林唐大理司直河內司馬喬卿天

性純

謹有志行永徽中為揚州司戶曹丁母憂居喪毀瘠骨立刺血寫金剛般

若經

二卷未幾於廬側生芝草二莖九日長尺有八寸綠莖朱蓋日漚汁一升

食之

味甘如蜜取而復生 清異錄杜荀鶴舍前椿樹生芝草明年及第以漆

彩飾之

安几硯間號科名草 孝子傳宋易延慶父喪廬墓產玉芝十八莖葩

葉扶

疎好事者繪為圖 湧幢小品嘉靖時御醫李果進玄岳鮮芝四十本鄂

縣民

聚芝百八十一本為山以進內有徑一尺八寸者數本號曰仙應萬年芝

山又

御醫黃金進芝山四座計三百六十本

詳類

神農草木經青芝生太山赤芝生衡山黃芝生嵩山白芝生華山黑芝

生常

山皆久食輕身延年不老 茅君內傳玉芝色白如玉 抱朴子石象芝

生於

海隅名山及島嶼之涯狀如象有頭尾四足附於大石赤者如珊瑚白者

如截肪黑者如漆澤青者如翠羽黃者如紫金皆光明洞徹如堅冰晦夜去之三百步復望見其光矣玉脂芝生於有玉之山常居懸危之處玉膏流出萬年已上則凝而成芝有似鳥獸之形色無常采而鮮明如水晶七明九光芝生臨水之高山石崖之間狀如盤碗有莖蒂連綴之起三四寸有七孔者名七明九孔者名九光皆如星食之盡一觔令人身有光所居暗地如月石蜜芝生少室石戶中石桂芝生名山石穴中似桂樹而實石也高尺許有枝條石腦芝生滑石中五色光明而自動石硫黃芝五嶽俱有而箕山為多許由服此而長生以上皆松脂淪入地千歲化為茯苓萬歲其上生小木狀似蓮花名曰威喜芝夜視有光持之甚滑燒之不燃帶之可辟兵又松樹枝三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名曰飛節芝大者重十觔菌芝生深山中或大木之下或生泉側其狀或如宮室車馬龍虎人形飛鳥五色無常樊桃芝其木如昇龍其花葉如丹羅其實如翠鳥高不過五尺生於名山之陰東流泉水之上參成芝赤色有光扣其枝葉如金石之音折而續之即復如故木渠芝寄生大木上如蓮花九莖一叢建木芝生於都廣其皮如纓蛇其實如鸞鳥黃盧子尋木華玄液華此三芝生於泰山要鄉及奉高以上皆獨搖芝無風自動其莖大如指赤如丹素木芝也

葉似莧其根有大魁如斗有細者如雞子十二枚周繞大根之四方相去丈許皆有細根如白髮以相連生高山深谷所生處左右無草人懷其大根即隱形欲見則左轉而出之牛角芝生虎壽山及吳坂上狀似葱特生如牛角長三四尺青色龍仙芝狀如昇龍之相負以葉為麟其根則如蟠龍麻母芝似麻而莖赤色花紫色紫珠芝花黃葉赤實如李而紫色二十四枚輒相連而垂如貫珠也白苻芝高四五尺似梅常以大雪而花季冬而實朱草芝九曲曲有三葉五德芝狀如樓殿莖方其葉五色各具而不雜上如偃蓋中有甘露紫氣起數尺龍御芝以仲春對生三節十二枝下根如坐人以上皆草芝也凡服之者皆與天地相畢漢武內傳西王母曰仙藥有太真紅芝草拾遺記岱輿有七色芝生玉梁下其色青光輝耀謂之蒼芝酉陽雜俎良常山有螢火芝其葉似草其實如豆紫花夜視有光食一枚心中一孔明食至七心七竅洞徹可夜書茅君內傳句曲山五芝求之者投金環二雙於石間勿顧念必得矣第一芝名龍仙第二芝名參成第三芝名燕胎第四芝名夜光洞草第五芝名料玉真誥羅江大霍有洞臺中有五色隱芝華陽洞亦有五種夜光芝其實陸地如七寸鏡包山中有白芝真仙通鑑食四節隱芝者位真卿食金闕玉芝者位司命食

流明金英者位司祿食長曜雙飛者位真伯食夜光洞草者左右御史

物志青雲芝生於名山之陰青蓋三重上有雲氣覆之食之能乘雲通天月精

芝秋生山羊石上服之長生 東坡尺牘文登島中出一藥名白石芝狀如石

耳而有香味 酉陽雜俎仙經言穿地六尺以鑿實一枚種之灌以黃水五合

以上堅築之三年生苗如匏實如桃名鳳腦芝 臞仙神隱芝有二種紫白二

色如菌而有莖長尺餘豫章西山最多其靈芝生石上形如石可服 博物志

名山生神芝不死之草上芝為車馬形中芝為人形下芝為六畜形 酉陽雜

俎屋柱木無故生芝黑為賊黃為喜

別名 爾雅邢疏芝草一年三花一名茵一名芝 楚辭采三秀於山間王逸

注三秀芝草也 格物論芝瑞草一名菌蟲 瑞應圖王者仁義行則生紫脫

齊民要術紫脫北方物即芝也 江淹詩瑤草正翕施李善注瑤草玉芝也

續古今注靈芝一名壽潛一名希夷 本草經赤芝一名丹芝黃芝一名金

芝白芝一名玉芝黑芝一名玄芝紫芝一名木芝

肉芝 仙史武陽北平山有白蝦蟆謂之肉芝王喬食以仙去 抱朴子行山

中見小人乘車馬長七八寸者肉芝也提取服之即仙矣 神仙感遇傳蕭靜

之掘地得物類人手肥潤而白烹食之踰月髮再生貌少力壯遇道士曰所食者肉芝也壽等龜鶴矣

菖蒲

總論 春秋運斗樞玉衡星散為菖蒲遠雅頌著偁優則玉衡不明菖蒲冠環

典術堯時天降精於庭為薤感百陰為菖蒲焉 呂覽月令冬至後五十七

日菖始生菖百草之先生者也於是始耕 孝經援神契菖蒲益聰 呂氏春

秋一名堯薤能烏髮 說文菖蒲一名昌歌 左傳王使周公閱來聘饗有昌

歌 說苑文王好食菖本植 演繁露文王嗜昌歌仲尼食之以取味事見呂

氏春秋 淮南子昌羊去蚤虱而來鈴窮注昌羊菖蒲也鈴窮蟲蛇入耳之蟲

也 草木狀番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生採服仙去但留玉

馬焉 抱朴子韓眾服菖蒲十三年身上生毛日視書萬言冬袒不寒 清異

錄宜春太守虞杲郡齋植菖蒲五檻次子夢髯翁自號昌九言願賜保養 海

墨徽言僧普寂好菖蒲種成獅子鸞鳳仙人之狀 清異錄進士侯寧號菖蒲

為綠劍真人 歲時記端午刻菖蒲為小人子或為葫蘆形帶之辟邪 卉譜

四月十四菖蒲生日修剪根葉無踰此時 農圃六書種石菖蒲法春邊出夏

不惜秋水深冬藏密又云添水不換水見天不見日宜剪不宜分浸根不浸葉
詳類 **本草**一名昌陽其根盤屈有節狀如馬鞭一根旁引三四根九節者佳

遜齋閑覽楚詞所咏香草曰蓀者即今人所謂石菖蒲也 **格物論**今一種

根苗纖細石上所生人以瓦石器種之屢易水則茂水濁則萎此名石菖蒲

東坡石菖蒲贊序凡草木之生石上者必須微土以附其根如石韋石斛之類

雖不待土然去其本處輒槁死唯石菖蒲并石取之濯去泥土漬以清水置盆

中可數十年不枯雖不甚茂而節葉堅瘦根鬚連絡蒼然於几案間久而益可

喜也 **羣芳譜**菖蒲有數種生於池澤肥根者泥蒲也名白菖生於溪澗瘦

根者水蒲也名溪蓀生於水石間葉有劍脊瘦根密節愈剪愈細葉茸如韭者

石菖蒲也根長二三分葉長寸許可置几案者錢蒲也石菖蒲種類有虎鬚蒲

見土則粗見石則細燈前置一盆可收燈烟不薰眼龍錢蒲盤旋可愛且變化

無窮缺水亦活又有香苗劍脊金錢牛頂臺蒲皆品之佳者 **羅浮山記**山中

菖蒲一二十節堅芬之極

花 **風俗通**菖蒲放花人食之延年 **梁書**武帝母張氏見菖蒲生花傍人皆

不見吞之已而生帝 **物類相感志**菖蒲紅者芳氣酷烈世言有花無人見見

者必大富貴趙隱之母傅氏於山澗中見花大如車輪有神人守護誠之勿洩
後享富貴年九十四忽向子孫說之得疾而終 **後魏典**略孝文帝南巡至新
野臨潭水兩見菖蒲花遂為建兩菖蒲寺以美之 **蘇集**子由盆中之石菖蒲
忽生九花

芭蕉

總論 埤雅芭蕉不落葉一葉生則一葉蕉故謂之蕉 **格物論**芭蕉叢生根

出地面兩三莖成一簇 **本草**一名芭苴江南所在有之根葉與甘蕉同惟子

不堪食出廣閩者有花其實美可噉 **羣芳譜**芭蕉外微青裏白三年以上即

著花生中土者花苞中積水如蜜名甘露清晨取食甚香甘止渴延齡不結實

生閩廣者結蕉子蕉之小者以油簪橫穿其根二眼則不長大可作盆景 **高**

僧傳懷素種芭蕉數萬以代紙號其所曰綠天菴 **清異錄**南漢貴璫趙純節

性喜芭蕉凡軒窗館宇咸種之時稱純節為蕉迷 **清異錄**廣主嘗與幸姬李

蟾妃微行至蘇氏園憩酌綠蕉林廣主命筆大書蕉葉曰扇子仙蘇氏於其所

起扇子亭

甘蕉 **本草**甘蕉乃是有子者其卷心中抽幹作花初生大萼如倒垂齒莖紅

者如火炬謂之紅蕉白者謂之水蕉閩人以灰埋其皮令滑績以為布 南方

草木狀甘蕉望之如樹林大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣二尺許花大如

酒杯色如芙蓉莖末百餘子各為房相連甜美亦可蜜藏實隨花長每一花各

有六子先後相次子不俱生花不俱落一名芭蕉或曰芭苴此有三種子大如

拇指長而銳類羊角者味最甘好一種子大如鷄卵類牛乳者味次之一種大

如藕子長六七寸形正方味最下也其莖解散如絲以灰練之可紡織如絨綌

謂之蕉葛然脆而黃不如葛也交廣俱有之 廣志莖如木山芋重皮相裹大

如孟葉廣尺長丈許有角子長六七寸兩兩相對若相抱剝其皮色黃白味似

蒲萄而脆亦飽人 三輔黃圖扶荔宮植甘蕉十二本 遊名山志赤巖山水

石之間有甘蕉林高者十餘丈

美人蕉 楓窗小牖廣中美人蕉大都不能過霜節惟鄭皇后宅中鮮茂倍常

盆盎溢坐不獨過冬更能作花 留青日札廣西產美人蕉樹不甚高花瓣尖

大紅色甚美 閩部疏余以盛冬入福州芭蕉葉無凋者解中美人蕉纈紅鮮

甚比出過延平已入春而蕉葉始放乃知二百里外蕉無冬葉矣然吳中蕉三

月始抽萌視延津尚遲兩月 羣芳譜美人蕉產福建福州府者其花四時皆

開深紅照眼經月不謝中心一朶曉生甘露又有一種葉與他蕉同中出紅葉

一片者一種葉瘦類蘆荻花正紅如榴花日折一兩葉其端一點鮮綠可愛者

俱亦有美人蕉之名 益部方物略記紅蕉於芭蕉蓋自一種葉小其花鮮明

可喜蜀人語染深紅者謂之蕉紅蓋倣其殷麗云 按紅蕉即美人蕉 酉陽雜俎南中

紅蕉花時有紅蝙蝠集花中

各種蕉 學圃雜疏芭蕉有一種名金蓮寶相不知所從來葉尖小如美人蕉

種之三四歲或七八歲始一花花作黃紅色而瓣大於蓮故名 海槎餘錄儋

耳芭蕉常年開花結實有二種一曰板蕉大而味淡一曰佛手蕉小而甜俗呼

為蕉子作常品不似吾江南茂而不花而不實也 桂海虞衡志芭蕉極大

者名牛子蕉又雞蕉子小如牛蕉亦四季實又牙蕉子小如雞蕉尤香嫩甘美

秋初實 羣芳譜膽瓶蕉根出土時肥飽狀如膽瓶又鳳尾蕉一名番蕉產於

鐵山如少萎以鐵燒紅穿之即活能辟火患出江西贛州

卷耳 爾雅注卷耳泉耳也亦名胡泉江東呼為常泉形如鼠耳叢生如盤 詩疏卷

耳一名苓耳葉青白色似胡荽白華細莖蔓生可煮為茹四月中生子如婦人

耳璫今或謂之耳璫草鄭康成謂是白胡荽幽州人謂之爵耳
一名璫草亦曰蒼耳 本草卷耳一名菴一名鼠黏子俗謂道人頭 博物志
昔洛中有人驅羊入蜀而胡荽子著於羊毛之中蜀人得其種植之名曰羊負
來即今之泉耳也 東坡雜記蒼耳花葉根實皆可食食久使人骨髓滿膚理
如玉長生藥也

米苣

詩疏米苣一名馬為一名車前一名當道喜在牛迹中生故名幽州人謂之牛
舌草可作茹大滑其子治婦人產難 爾雅米苣馬為車前邢昺疏別三名也
郭璞云即今車前草大葉長穗好生道邊江東呼為蝦蟆衣王肅引周書王會
云米苣如李出於西戎王基駁之云王會所記雜物皆四夷遠國各屬土地異
物以為貢贄非周南婦人所得采是米苣為馬為之草非西戎之木也 本名
稗雅按本草云生平澤邱陵坂道中一名勝為亦謂之陵為列子云生於陵屯
為陵為陵為車前也韓詩傳云直曰車前瞿曰米苣蓋生於兩旁謂之瞿 圖
經春初生苗布地如匙面累年者長及尺餘如鼠尾花甚細青色微赤結實如
葶藶赤黑色 神仙服食經車前一名地衣服之形化車前之實雷之精也善

療孕婦難產及令人有子
者良久服輕身明目

芄蘭

詩箋芄蘭嘗蔓於地有所依緣則起 爾雅注芄蘭蔓生斷之有白汁可啖
通志芄蘭草一名蘿摩又曰苦丸幽州人謂之雀瓢東人曰白環藤可作菜茹
能補精益氣故諺云去家千里莫食蘿摩枸杞

兔絲

爾雅唐蒙女蘿女蘿兔絲又蒙王女邢疏唐也蒙也女蘿也兔絲也王女也一
物而五名 埤雅在木曰女蘿在草曰兔絲舊說上有兔絲下必有伏菟之根
無伏菟在下則絲不得生乎上然其實不屬也淮南子云下有伏苓上有兔絲
又云菟絲無根而生 別錄菟絲子色黃而細者名赤網色淺而大者名兔藿
本草夏生苗初如細絲徧地不能自起附他草梗則纏繞而生根漸絕於地
如寄空中 廣雅女蘿松蘿也 草木疏女蘿今兔絲蔓連草生黃赤如黃金
非松蘿 物性志兔絲實非松蘿松蘿蔓生松上青長如帶與兔絲異 庚辛
玉冊火燭草即兔絲子陽草也初生有根及長延草物其根自斷無葉有花結

實甚細色黃 藥譜一名兔縷一名兔蘆一名兔邱一名野狐絲一名金線草
景苑女蘿曰宛童又曰老禿鶯 抱朴子兔絲初生之根其形有似兔掘取
剖其血和丹服之立變化

蒺藜

爾雅邢疏藜之科大為樹可以作掃帚一名前一名王芎一名王帚江東呼為
落帚又商瞿似藜而葉大一名拜 本草地膚即落帚子 正字通地膚嫩苗
可作蔬一科數十枝團簇直上子最繁一名地麥因其子形似也一名地蔡因
其苗形似也一名益明因其子能明目也俗名鴨舌草涎衣草子落老莖可為
帚故又有落帚獨帚王芎諸名 留青日札藜可為杖禮記原憲杖藜 曲洧
蓋聞藜有二種紅心者俗呼為紅灰藜古人食之多以為羹而今人少有食者
其幹輕而堅以為杖尤宜唐人猶有編為牀者仙方用之為秘藥取紅心者易
名為鶴頂草 留青日札灰藜一名金鎖天時其白青色者名曰忌女莖

蒺藜

易經困於石據於蒺藜 爾雅疏茨一名蒺藜布地蔓生細葉子有三角刺人
師曠占術歲欲旱旱草先生旱草蒺藜也 本草蒺藜有二道旁布地開小

黃花子三角四刺實有仁者名杜蒺藜俗呼刺蒺藜生同州沙苑牧馬處結莢
長寸許子大如脂麻狀似羊腎帶綠色者名白蒺藜俗呼沙苑蒺藜 藥譜蒺
藜有旁通屈人止行休羽諸名皆因其傷人也

蘆荻

總論 爾雅葦葭蘆葦也 埤雅幼曰葦葭長曰葦葦小而葦大 談苑江

東蘆賤而荻貴退灘之地先一年生者蘆也明年生者荻也

蘆 埤雅葦即今之蘆一名葭葭者葦之未秀者也 漢書注葭蘆也葦其筒

中白皮至薄者 爾雅注江東呼蘆筍為蘆葦葦之類其初生者皆名蘆 羣

芳譜蘆芽解河豚毒 西京雜記葭蘆之未解箨者謂之紫箨 本草綱目蘆

葉抱莖生無枝花白作穗似茅花根似竹其節疎 埤雅爾雅云葦醜芎言其

華皆有芎秀經風輒吹揚如雪其聚於地如絮也 說文芎葦花也 范至能

詩注元夕吳中俗以葦莖分合為卜名葦姑 搜神記朽葦化蜚 埤雅舊云

蘆灰缺而月暈移說者謂取蘆草灰隨牖下月光中令圓畫缺其一面則月暈

亦缺於上 清異錄好事君子號蘆為蕭寒郡假節侯 拾遺記蓬萊山有葭

紅色可編為席溫柔如蜀毳 宣室志晉陽以北地寒而少竹故居人多種葦

成林所以代南方之竹也

荻 埤雅荻即今之荻一名蒹蒹者荻之未秀者也 說文荻之初生一曰蘆

一曰雛 夏小正荻未秀為蒹 爾雅蒹蘆也注似葦而小實中江東呼為鳥

蘆 爾雅釋言蒹雛也郭注蒹草色似雛在青白之間 詩疏蘆或謂之荻至

秋堅成則謂之荻其初生三月中其心挺出其下本大如箸上銳而細揚州人

謂之馬尾 淮南子蒿苗類絮而不可為絮 詩疏蒹水草也堅實牛食

之令牛肥強 陸遊入蜀記陽山磯岸傍荻花如雪僧彥威少時曾用此絮裝

衣珣禪師見而嗔曰汝少年輒求溫暖如此豈學道者耶退而問堂中百人有

荻花衣者財三四皆年七十餘矣威愧恐亟除去 酉陽雜俎仙藥有青津碧

茅

周易拔茅連茹註茅根名茹 詩豳風晝爾于茅 禹貢荊州包匭菁茅 禮

郊特牲縮酌用茅 天官甸師祭祀供蕭茅 爾雅蕭杜茅 爾雅蕭杜茅邢

疏茅之不實者 埤雅茅體柔而理直又潔白故先王用之以藉亦以縮酒

毛詩注茅之始生曰萑柔而白也 本草白茅根名地筋一名土筋蘇頌曰春

生茅布地如針俗謂之茅針亦可噉 格物論茅叢生根茹相連葉長三四尺

生荒野間野人刈以覆屋莖有毛刺者曰菁茅 史記封禪書管仲說桓公曰

古之封禪江淮間一茅三脊所以為藉也 拾遺記背明之國有焦茅高五丈

燃之成灰以水灌之復成茅也謂之靈茅 吳錄地理志桂陽郴縣有青茅青

染布零陵有香茅任土貢之 郊祀志注麻陽苞茅山茅生三脊孟康曰零茅

揚雄曰瑀茅 本草李時珍曰白茅俗呼絲茅其根甚長白軟如筋而有節乾

之夜視有光故腐則變為螢火黃茅似管古名黃管 南方草木狀芒茅枯時

瘡痂大作交廣皆爾土人呼曰黃茅瘡 說文管茅也 埤雅野管茅屬也其

華白故一名白華 詩疏管似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜

為索漚及曝尤善也 爾雅疏草似茅者一名孟一名狼尾今人以之覆屋

蓬

爾雅鬻彫蓬薦泰蓬邪疏說文云蓬蒿也草之不理者也種類非一故有鬻彫

蓬薦泰蓬月令云藜莠蓬蒿並興是也 家語蓬生麻中不扶自直 埤雅其

葉散生末大於本故遇風輒拔而飛 詩經注蓬華如柳絮聚而飛如亂髮

商子今夫飛蓬飄風而行千里乘風之勢也 淮南子見飛蓬轉而知為車

博物志師曠曰歲欲流流草先生流草謂蓬也 西京雜記宮中正月上辰出池邊盥濯食蓬餌以祓邪 三輔錄張仲蔚所居蓬蒿没人 拾遺記條陽山出神蓬如蒿長十丈周初國人獻之以為宮柱所謂蒿宮也

蒿

爾雅繁之醜秋為蒿 晏子蒿草之高者也 爾雅繁蟠蒿郭註即白蒿邪疏

白蒿葉似艾粗於青蒿葉上有白毛粗澀俗呼蓬蒿 詩疏蟠蒿一名游胡北

海人謂之旁勃 神仙服食經旁勃白蒿也白兔食之壽八百年 爾雅蒿菝

邪疏青蒿也荆楚間謂蒿為菝郭璞云今人呼青蒿香中炙啖者為菝是也

埤雅青蒿蒿背之白者陝西綏銀之間有青蒿在蒿叢中迥然青色土人謂

之香蒿至深秋餘蒿並黃此蒿猶青 本草草蒿一名方漬即青蒿一名犴蒿

詩疏蕭荻今所謂荻蒿者是也即牛尾蒿 爾雅疏牛尾蒿似白蒿白葉莖

粗料生多者數十莖可作燭有香氣埤雅云即蕭也 爾雅蔚牡菝邪疏蔚即

蒿之雄無子者故曰牡菝一名馬新蒿 本草馬新蒿一名馬先蒿一名馬矢

蒿先乃矢字之訛馬新又馬先之訛也 食物本草牡蒿三四月生苗葉扁有秃岐秋開細黃花

結實內子微細不可見 爾雅莪羅邪疏莪一名羅郭璞云今莪蒿也亦曰藎

蒿陸璣云一名蘿蒿生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生三月中莖可生食又可蒸香美味頗似萹蒿埤雅又名角蒿 本草角蒿似白蒿花如瞿麥紅赤

可愛 正字通斜蒿葉紋皆斜故名似青蒿 北史邪峙為博士授太子經廚

人進食有斜蒿峙命去之曰此菜有不正之名非殿下所食 詩疏萹蒿葉似

艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根芽生旁莖正白生食之香而

脆美其葉又可蒸為茹 本草黃花蒿一名臭蒿一名草蒿 桂海虞衡志天

蒿容梧道中久無霜雪處年深滋長大者可作屋柱小亦中肩輿之杠

艾

爾雅艾冰臺邪疏艾一名冰臺 崔寔月令三月可採艾 彙苑艾可攻百病

以蘄州者為佳蘄艾葉厚而綿多本地所有者葉薄而綿少 博物志師曠曰

歲欲疫病草先生病草艾也 埤雅醫用艾灸一灼謂之一壯者以壯人為法

其言若干壯謂壯人當依此數老幼羸弱量力減之 博物志削冰令圓舉以

向日以艾承其影則得火積艾草三年後燒津液下流成鉛錫 容齋隨筆艾

雖着力入白茯苓三五片同碾即時可作細末 漢武內傳西王母曰神仙次

藥有靈叢艾 武當記太和山中有千年艾葉長寸餘無尖極香氣與艾同採

之即碎不類艾葉成草也
鼠璞艾葉療一切鬼氣
荆楚歲時記五月五日雞未鳴時採艾見似人處攬而取之用灸有驗今人以艾為虎形或剪綵為小虎黏艾葉以戴之

莞

說文莞草可以為席
爾雅庫鼠莞郭註織細似龍鬚可以為席蜀中出好者
南史齊王智深免官家貧嘗掘莞根食之

蒲

爾雅莞苻離其上蒿郭註今西方人呼蒲為莞蒲蒿謂其頭臺首也今江東謂之苻離西方亦名蒲中莖為蒿用之為席
說文蒲似藿可以為席
埤雅蒲水草也似莞而編有脊生於水屋柔滑而温
格物論蒲草叢生人多種於田間莖長者可六七尺三脊無葉如薤二三月生苗八九月收可為席
大雅維筍及蒲箋蒲深蒲也疏深蒲謂蒲弱入水深醞人注云深蒲蒲始生水中是也
東方朔傳注莞夫離也今謂之蔥蒲
本草香蒲一名甘蒲夏抽莖叢生花抱莖端如武士杵俗呼蒲槌亦曰蒲萼花中蕊屑若金粉開時取之曰蒲黃能益氣力
山海經孟子之山其上多蒲
續述征記烏當沉湖中有九十臺皆

生結蒲云秦始皇遊此臺結蒲繫馬自此蒲生則結
漢書路温舒牧羊取澤中蒲截以為牒編用寫書
秦記苻洪之先居武都家生蒲長五丈狀如竹咸異之謂之蒲家因氏焉後改姓苻
留青日札契丹有蒲頻水叢生一莖葉如柳長不盈尋丈用以作箭不矯揉而堅
毛詩義疏傳曰董澤之蒲今人以其藿為矢

苔

總論 古今注苔或青或紫一名綠蘚一名圓蘚一名綠錢
述異記苔謂之澤葵又名重錢南人呼為垢草
廣博物志青膚苔也
南粵志苔名品藻一名品落以落形如品也

地苔 本草綱目百蕊草是瓦松生地者
清異錄苔一名地錢一名綠衣元寶王彥章葺園亭壘壇種花急欲苔蘚少助野意而經年不生顧弟子曰巨耐這綠拘兒
格物論苔生於地之陰濕處初生其處漸青成暈斑斑點點久則堆積漸厚又久則微有根葉又能傍緣樹木階砌磚瓦柱礎而上空室無人行則生紫苔

石苔 本草苔在石上曰石濡一名烏韭李時珍云烏韭是瓦松生石上者

耕桑偶記石崇砌上就苔鮮刻百花飾以金玉曰壺中之景不過如是 羣芳譜欲石上生苔以芟泥馬糞和勻塗潤濕處不久即生 遊名山志石簷山緣崖而上高百許丈悉生青苔 拾遺記岱輿山北有玉梁千丈駕玄流之上紫苔覆漫味甘而柔滑食者千歲不飢

樹苔 香譜艾納松上莓苔也 三峩山記山高多風木不能長枝悉下垂古苔如亂髮鬚挂木上垂至地

水苔 淮南子窮谷之汙生青苔 莊子得水土之際則為蠹蟻之衣注青苔也 說文苔水衣也 爾雅薄石衣郭註水苔也一名石髮江東人食之 風土記石髮水苔也青綠色皆生於石 庶物異名疏陟釐乃水中粗苔可作紙

青綠色李時珍曰陟釐生水中石上生者蒙茸如髮有水污在石而生者纏牽如絲綿之狀俗名水綿 拾遺記晉武帝時祖梁國獻蔓金苔色如金投於水中蔓延波瀾之上光出照日皆如火生水上也宮人有幸者以金苔賜之置漆盤中照耀滿室名曰夜明苔著衣襟則如火光

屋苔 本草苔在屋上曰屋遊又曰瓦松 崔融賦序瓦松者產於屋雷之上俗以其形似松生必依瓦故曰瓦松 酉陽雜俎博邪在屋曰昔邪在墻曰垣

衣廣志謂之蘭香生於久屋之瓦魏明帝好之命長安西載其瓦於洛陽以覆屋 夢溪筆談段成式以昔邪為瓦松不知昔邪乃是垣衣瓦松自名昨葉 清異錄有門生離合瓦松為四字曰一元木公

薊 通志薊曰虎薊曰刺薊曰山牛蒡爾雅繫狗毒即薊也又有一種小薊曰猫薊曰青刺薊北方曰千針草以其莖葉多刺故也花如紅藍花而青紫色多生於燕地故曰薊門 正字通大薊高三四尺葉皺名虎薊俗名牛溺刺一名牛鍼草小薊無刺高一尺葉不皺一名猫薊 爾雅註木一名山薊又馬薊似薊而肥又鉤笑似薊

莎 爾雅臺夫須疏夫須莎草也 爾雅翼莎草可為衣以禦雨今人謂之蓑衣名曰夫須蓋匹夫所須也 廣雅地毛莎藓也 本草莎一名蒿一名侯莎一名水香稜一名雀頭香生田野間其根如棗核者謂之香附子 晏殊庭莎記是草耐水旱樂蔓延雖拔心墮葉弗之絕也 春明退朝錄河中府有綠莎廳

藍 藍

藍

藍

藍

藍

藍

藍

藍

藍

藍

藍

藍

毛詩終朝采藍 禮月令仲夏之月令民無刈藍以染注藍色青青者赤之母

刈之傷時氣 說文藍染草也 漢官儀小藍曰蓂 通志藍有三種蓂藍染

綠大藍如芥染碧槐藍如槐染青三藍皆可為澱 羣芳譜藍有數種大藍葉

如萑苴而肥厚微白小藍莖赤葉綠而小槐藍葉如槐皆可作靛又有蓂藍化

葉梗莖皆似蓂別有芥藍一名擘藍葉色如藍芥屬也葉可摩食故北方謂之

擘藍葉大於菘根大於芥臺苗大於白芥子大於蔓菁三月花四月實葉可作

菹又可作靛染帛勝福青 爾雅疏歲一名馬藍今大葉冬藍為澱者是也

爾雅翼菘藍其汁評為澱堪染青 本草吳藍長莖如萑而花白吳人種之木

藍長莖如决明與諸藍不同而作澱則一別有甘藍可食 崔寔月令榆莢落

時可種藍五月可刈藍六月可種冬藍大藍 續漢書楊震植藍以供食母

趙岐藍賦序余道經陳留土人皆以種藍染紺為業藍田彌望黍稷不植

紅藍

通雅紅藍即紅花北方有焉支山山多紅藍北人采其花染緋取英鮮者為胭脂

羣芳譜紅藍一名黃藍花色紅黃葉似藍有刺春生苗嫩時可食夏乃有

花花下作椽花出椽上椽中結實白顆如小豆其花可染真紅及作胭脂為女

人唇妝晚花色更鮮明耐久不黧勝春種者其子搗碎煎汁入醋和蔬食極肥
美又可為車脂及燭 博物志張騫得其種於西域 留青日札李益詩藍葉
鬱重重藍花石榴色是藍花本紅也紅藍花中國人謂之紅花 本草番紅花
一名洎夫藍出回回地面 菘

爾雅菘王芻郭註菘蓐也今呼鳩脚淡 本草註蓋草葉似竹細薄莖圓小生
平澤溪澗側可以染黃洗瘡效俗名菘蓐草

菘

爾雅茅蒐如薏邢疏今染絳菘也一名如薏一名茅蒐 草木疏菘草一名地
血齊人謂之菘徐州人謂之牛蔓今圃人或作畦種時故貨殖傳云卮菘千石
亦比千乘之家 卉譜一名血見愁一名過山龍一名風車草十二月生苗蔓
延數尺方莖中空有筋外有細刺數寸一節每節五葉八月開花結實如小椒
中有細子 說文茅蒐人血所生故字从草从鬼 劉禹錫和州刺史壁記歲
貢茅蒐七千兩 麻

詩東門之池可以漚麻 禮內則女子執麻枲學女事以供衣服 羣芳譜大
麻一名火麻一名好麻一名漢麻剝其皮績之可為布其稽白而有稜細者可
為燭心 說文麻枲屬 爾雅翼枲音高四五尺葉似苧而薄或作頊 爾
雅枲麻屬枲實注廣麻子也 齊民要術既放勃拔去雄者未放先拔則不成
子勃謂麻花也麻有雌雄雄者名枲雌者名苧 北史鈕因性至孝周武成中
廬於父母墓側生麻一株高丈許圍之合拱枝葉鬱茂冬夏恒青 洞冥記石
脉出暹東國細如絲可縑萬斤生石裏破石而後得此脉紫緒如麻紅也名曰
石麻亦可為布

說文苧草可為繩 詩疏苧亦麻也科生數十莖宿根藏土中至春自生不歲
種也荆揚之間一歲三刈剝取皮以竹刮其表得裏韌如筋者煮之用緝布謂
之徽紅今南越紅布皆用此麻 羣芳譜每歲可割三鎌諺曰頭苧見秧二苧
見糠三苧見霜頭苧粗勁堪為粗布二苧稍柔細惟三苧甚佳堪為細布苧根
忌見星月即變野苧 本草取苧根和米粉為餅可禦飢李時珍曰苧家苧也
又有山苧野苧也紫苧葉面紫白苧葉面青背皆白根皆可刮洗煮食

葛

說文絺綌草也 左傳葛藟猶能庇其本根 地官掌葛註凡葛征不止為絺
綌用 埤雅葛性柔韌蔓生可衣瓜葛皆蔓延相及故親屬之綿遠者取譬瓜
葛 清異錄葛為世用花入藥根參果筋備細織土生而具三材亦草中之
白眉 爾雅註龍葛似葛蔓生有節江東呼龍尾亦名虎葛 洞冥記紫鬚葛
於地下生花入地十丈乃得此葛其根倒出亦名金虎鬚草 本草蘇恭曰葛
雖除毒根入土五六寸已上者名葛脰服之令人吐以有微毒也葛穀即其實
也 正字通就葛亦葛類葉黃而圓故一名黃環其實名狼跋子 爾雅翼食
葛非為絺綌者其花藤可醒酒一名鹿藿一名黃斤一名雞齊

藁荷

本草藁荷葉似初生甘蔗根似薑芽性好陰在木下生者尤美 古今注藁荷
似菖蒲而白菖蒲色紫花生根中花未敗時可食久置則爛 正字通楊慎丹
鉛錄泥急就章注謂藁荷即甘露甘露即芭蕉不知芭蕉非即藁荷也 荆楚
歲時記仲冬鹽藏藁荷用備冬儲 搜神記外姊夫蔣士先中蠱其家密以藁
荷置於席下忽大笑曰蠱我者張小小也乃收小小已亡走自此解蠱藥用之

多驗

商陸

爾雅遂焉馬尾也

廣雅馬尾商陸也

邢疏一名白昌一名當陸

本草綱

目遂焉音遂蕩言能逐蕩水氣治十種水病

說文蕩草枝枝相值葉葉相當

本草別名蕩江東為當陸一名夜呼

茵陳

方書茵陳一名蒼蒿

廣雅一名因塵

陳藏器本草茵陳類蒿經冬不死更

因舊苗而生故名因陳

羣芳譜生泰山及邱陵坡岸上近道亦生不如泰山

者佳吳中所用乃石香茶也

正字通或因本草稱茵陳蒿白兔食之仙誤以

白蒿當之今階州以白蒿為茵陳蒿不知茵陳似青蒿而背白雖有蒿名實非

蟠蒿也

苳若

本草一名天仙子又名橫唐行唐苗莖高二三尺葉似地黃闊二三指四月開

花紫色莖莖有白毛五月結實殼如小石榴房中子細扁青白色如粟粒

仲景金匱要略水苳若葉圓而光有毒誤食令人狂亂甘草汁解之

于意傳淄川王美人懷子不乳意飲以苳若藥一撮以酒飲旋乳

本草服之

令人狂浪放宕故名苳若

酸漿草

爾雅歲寒漿邢疏歲一名寒漿郭云即今酸漿草江東呼曰苦歲

本草酸漿

一名醋漿一名燈籠草

始草編酸漿草即蟠蜚青

夢溪筆談苦耽即本草

酸漿也庶物異名疏河西番界中酸漿有盈丈者

羣芳譜酸漿草一名苦

耽即今所稱紅姑娘也所在有之惟川陝者最大苗如天茄子高三四尺葉嫩

時可食四五月開小白花結薄青殼熟則紅黃色殼中實大如龍眼生青熟則

深紅徐一夔元故宮記棕毛殿前有野果名紅姑娘外垂絳囊中含赤子如

珠甜酸可食

始草編敗醬草一名苦蕒

正字通苦蕒即酸漿之小者亦呼

為小苦耽

李時珍曰龍葵酸漿一類二種酸漿苦蕒一種二物大者為酸漿

小者為苦蕒古今注苦蕒子有裹形如皮弁始生青熟則赤裹有實圓如珠

亦隨裹青赤長安兒童呼為洛神珠又曰王母珠又曰皮弁草

龍鬚草

本草龍鬚一名龍芻生山谷濕地狀如鳧苳苗直上無枝葉莖端開小穗花結

細實吳人裁時以為席一名龍珠一名懸莞一名方賓一名王母簪一名草續
 斷即龍鬚草也陶弘景謂龍芻似龍鬚但多節分為二物非是 古今注龍鬚
 草一名縉雲草 山海經賈超之山多龍修郭註龍鬚也似莞而細生石穴中
 莖倒垂可為席

格致鏡原卷六十八終

格致鏡原卷六十九

草類二

水草

萍 禮記季春之月萍始生淮南子海閭生屈龍屈龍生容華容華生葉葉
 生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根拔者生於萍藻 說文草萍也無根浮水而
 生常與水平故名 爾雅注萍江東謂之藻字說以無定性隨風漂流故名
 藻 本草 水草一名水華一名水簾生池澤水上葉圓小一莖一葉根入水
 淮南萬畢術老血變為萍 世說楊花入水化為浮萍埤雅萍浮於流水則
 不生於止水則一夕生九子故名九子萍 呂氏春秋菜之美者崑崙之萍
 雲林異景志太原少尹樊千里載數車浮萍入池為鴨作茵褥 家語童謠曰
 楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜 青宮故事宋文帝為宜
 都王臨用人獻萍實六子大者如升小者如鶴卵圓而赤
蘋 爾雅 草萍其大者蘋 陳藏器本草 蘋一名茱萸 晏元獻曰 蘋葉圓而
 小花始生俗呼為水照以其類鑑也其花五出黃細而香盛於中夏無飄零
通雅 靡蘋田字草也 本草 四葉合成一葉如田字形者蘋也俗呼破銅錢一

草類

水草

萍

蘋

荇

藻

名四葉菜生水中者白蘋生田中者青蘋也 酉陽雜俎太原晉祠冬有水底

蘋不死食之甚美 吳興志白蘋洲在茗溪東南乃越女采蘋處

荇 爾雅荇同接余其葉荇郭註叢生水中葉圓在莖端長短隨水深淺江東

人食之 陸機詩疏接余白莖葉紫赤色正圓莖寸餘浮在水上根在水底與

水深淺等大如釵股上青下白鬻其白莖以苦酒浸之脆美可食 顏氏家訓

荇黃花色如蓴可用為祭祀之俎 埤雅荇亦名鳧葵舊說藻華白荇華黃

羣芳譜荇菜一名荇絲菜一名擘一名屏風一名靨子菜一名金蓮菜形似蓴

而微尖 農田餘話荇菜爛煮之其味如蜜名曰荇酥 留青日札池州人呼

荇為荇公鬚言其亂生如鬚也 洞冥記巨露池有連錢荇荇如錢文 庶物

異名疏武夷君傳緙紫荇也 藻 毛詩注沈曰蘋浮曰藻 詩疏藻水草也生水底有二種其一

種葉如雞 蘇莖大如箸長四五尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻二種皆可食

博物志師曠曰歲欲惡惡草先生惡草水藻也 埤雅藻水草之有文者生

乎水下而不能出水之上似槐葉而連生淺水中與萍雜至秋則紫今俗謂

之馬藻亦謂之紫藻 羣芳譜水藻葉長二三寸兩兩相對生即馬藻也聚藻

葉細如絲節節連生即水蘊也俗名鰓草又名牛尾蘊 述異記靈池方四百

步中有倒枝藻一名水網藻枝橫倒水中長九尺餘如結網野鴨秋鳧及鷗鷺

來翔水上入此草中皆不得出如繒網也 酉陽雜俎仙藥有神吾黃藻 爾

雅若牛藻藻同郭註江東呼為馬藻 顏氏家訓若音威郭璞註三蒼云蘊藻之

類也細葉蓬茸一節長數寸細茸如絲員繞可愛長者二三十節今人寸斷五

色絲橫著線股間繩之以象若草用以飾物即名為若張敞名之曰緹 南康

記魚朝恩宅有洞房四壁安琉璃板中貯江水及蘋藻諸色魚蝦號魚藻洞

海藻 爾雅薄海藻注如水藻而大似髮黑色生海中 南越志海藻一名海

苔或曰海羅生研石上 陳藏器本草爾雅所謂綸似綸組似組東海有之正

謂二藻也善治瘤瘰藻有二種生淺水如短馬尾名馬尾藻生深海中葉如水

藻而大名大葉藻俗名海菜可為道又海帶出東海水中石上似海藻而粗柔

韌而長人切食之 車若水脚氣集海藻所謂大菜也

香草 杜若 爾雅杜若土鹵注似葵而香 本草圖經杜若一名杜衡苗似山薑根

似旋覆花黃赤子赤色大如棘子 山海經天帝之山有草焉狀如葵臭如麝

香

各收鏡原 卷六十九 草類 藻 海藻 香草 杜若

蕪名曰杜衡可以走馬郭註杜衡帶之令人便馬馬亦善走

博物志一名土

杏本草懷即杜衡也又名蘅薇香

廣雅楚蘅杜衡也

事物原始今杜衡

生近地諸山之陰下濕之處根葉都似細辛無二惟氣小異以形似馬蹄故又名馬蹄香戴之能香人衣體通志草木略唐貞觀中救下度支求杜若省郎

以謝玄暉詩云芳洲采杜若乃責坊州貢之當時以為嗤笑

蕪蕪

管子五沃之土生蕪蕪

本草經蕪蕪一名薇蕪一名蕪

埤雅蕪蕪

一名江離似蛇牀而香楚謂之離晉謂之離齊謂之莖

淮南子亂人者若蛇

牀之與蕪蕪

葉小如菱狀者言如菱蕪之狀也

博物志莖蕪苗為江離根曰蕪蕪

爾雅蕪蕪蕪蕪邪疏郭云

蕪蕪香草魏武帝以藏衣中

樊光曰蕪蕪一名蕪蕪根名蕪芷

廣志

揭車

爾雅揭車芝輿注揭車香草也

廣志揭車味辛生彭城高數尺重葉

白花

海藥本草揭車生海南山谷凡諸樹蟲蛀者煎此香冷淋之即辟也又

辟惡氣薰衣佳

薜荔

楚辭披薜荔兮帶女蘿注薜荔無根緣物而生

本草一名絡石在石

曰石鱗在地曰地錦繞叢本曰長春藤又曰扶芳藤又曰龍鱗薜荔正字通

緣木蔓生依巖石者如織根入石罅土中大二三寸結實上銳下平外青中紅

經霜則紅而甘可食

丹鉛錄今京師人家假山上種巴山虎是也

芸

禮月令仲冬之月芸始生注香草也

三蒼解詁芸似邪蒿香可食

說

文芸似首蓿一名芸蒿

邵氏見聞後錄芸置書帙中無蠹置席下去蚤蝨葉

類豌豆作小叢遇秋則葉上微白如粉汙南人謂之七里香遠在數十步外已

聞香自春至秋不歇

成公綏芸賦莖類秋竹枝象青松

前芸香四畦式乾殿前芸香八畦

杜陽編芸草出于闐國甚香潔白如玉入

晉宮閣名太極殿

土不污

正字通外國之芸為木汁今中國楓汁俗亦名芸香以其似外國之

芸而名也辟蠹之芸則七里香也

王氏談錄庭砌下有草如首蓿尤香乃牛

芸也

鬱

說文鬱芳草也

以灌也舊云遠方鬱人所貢鬱今鬱林郡也

本草其香十二葉為百草之英

二三月有華狀如紅藍四五月間採花即香也

彙苑鬱金香草也釀之以降

神又香可佩宮嬪服之禱衿

鬱

埤雅鬱草名先鄭小毛所謂鬱香草也藥而煮之為鬱因謂之鬱傳云鬱

草生庭又曰德至於地則蕙英起拒壘出知壘為草矣舊說芬芳條暢故謂之壘禮以鬱合壘

霸薰胡繩

夏樹芳詞林海錯霸薰香草名見范子計然胡繩亦香草名見楚

詞

奇草

抱朴子朱草狀如小桑長纔三四尺枝葉皆赤莖如珊瑚生名山嶺石之下刻之汁流如血以玉及八石金銀投其中立可丸為泥以金投之名曰金漿以玉投之名曰玉漿服之皆長生也

列為尊卑之差

瑞應圖朱草百草之精也王者德無所不通則生

尚書中

候堯德清平比隆伏羲故朱草生郊

大戴明堂篇朱草日生一葉至十五日

生十五葉十六日一葉落終而復始

晉書地生朱草天必見黃星

化書朱

草可以剖人

瑞應圖威蕤瑞草也王者有禮則生於殿前一曰威綏

禮斗

威儀君乘木而王其政昇平則福草生

五嶽圖恒山有太玄泉神草十九種

王者繼嗣乎明則賓連生於戶閭達生於房連累相承象繼嗣也

通歷堯時

有蕙英草十五日以前生一葉十五日以後落一葉若月小盡則一葉厭而不

落說楷蕙英實曰翠筠

博物志堯時有屈軼草軼一作佞人入朝則屈而指

之一名指佞草

白虎通蓬蒿瑞草也王者孝德至則蓬蒿生

廣博物志蓬

蒿一名倚扇堯時生厨中能生風食物寒而不臭

雲牕私志無畏草一名乾

先草出壽麻國戰國時仙人陸與進十莖於魏安釐王如姬以贈無忌無忌至

趙卑朱亥以助其威後朱亥入秦秦王命亥入柙中與虎居亥處之晏如虎亦

相視如其類也王慙而遣之

述異記漢武帝時西方日支國獻活人草三莖

有人死者將草覆面則活之矣

洞冥記北極有明莖草夜如金燈折枝為炬

照見鬼神之物仙人甯封常服此草於夜瞑時轉見腹光通外亦名洞冥草武

帝令對此草為泥以塗雲明之館夜坐不加燈燭亦名照魅草以藉足履水不

沉又武帝時末多國獻五味草初生味甘花時味酸食之使人不眠一名却睡

草波弋國獻神精香草亦名荃蘿一名春蕪一根百條其皮如絲可為布堅密

如冰紈也握之一片滿宮皆香婦人帶之彌月芬馥又有鳳葵草色丹葉長四

寸赤松子餌之又夢草似蒲色紅晝縮入地夜則出武帝思李夫人之容不可

得東方朔乃獻一枝帝懷之夜果夢夫人因名懷夢草又東方朔曰臣種吉雲

格致鏡原

卷六十九

草類 奇草

四

草於九畹山二千歲一花明年應生臣走往刈之以飼馬帝許之朔平旦而去
至暮而返背負數束其葉如麥而金色廣異記謝元卿至東岳夫人所居有
異草葉如芭蕉花正黃色光可以鑑曰此金光草也食之化形靈元壽與天齊

開元遺事興慶池南岸有草數叢葉細心勁醉者過其旁摘草嗅之立醒名

醒醉草杜陽編順宗時拘彌國貢變畫草類芭蕉可長三尺而一莖千葉樹

之則百步內昏黑如夜杜陽編元載造芸暉堂芸暉香草也出于闐國香潔

如玉入土不朽為屑以塗壁故名其堂又李輔國家夏則設迎涼草其色類碧

幹若苦竹葉細如杉挂之窗戶間涼風自至述異記桂林有睡草見之則令

人睡一名醉草亦名嬾婦歲出南海又寡草特生而不叢要覽苾芻西天草

名體性柔軟引蔓旁布馨香遠聞不背日光喻出家人美囊橘袖幅羅草出

賈超山李少君取綵蜃之血丹虹之涎靈龜之膏阿紫之丹搗幅羅草和成香

煙如水紋蛟龍百怪出沒其間三輔黃圖瀛洲有草名曰芸苗狀如菖蒲食

葉則醉餌根則醒拾遺記樂浪之東背明國有虹草枝長一丈葉如車輪根

大如穀花似朝虹之色齊桓公植於庭以表霸者之瑞宵明草夜視如列燭晝

無光黃渠草映日如火其堅勒若金聞遐草服者耳聰香如桂莖如蘭岱輿

山有遙香草其花如丹光耀日月葉如忘憂花葉俱香扇馥數里其子如意中
實甘香食之體如草香又溲乘高五丈葉色紺莖如金形如半月之勢亦曰

半月草質溫柔可為布為席述異記瑤琨去玉門九萬里有碧草如麥割之

以釀酒則味如醇耐秦趙間有相思草狀如石竹而節節相續一名斷腸草又

名愁婦草亦名嬌草人呼為寡婦莎錫義山生微蘅草有風不偃無風獨搖北

方胡地生蓆蓆草一名塞路楚中有宮人草狀如金燈花色紅翠俗說楚靈王

時宮人數千皆多愁曠死者葬之墓上生此拾遺記方丈山有草名濡軒葉

色如紺莖色如漆細軟可縈海人織以為席薦卷之不盈一手舒之則坐萬國

之賓莎蘿為經莎蘿草細如髮一莖百尋柔軟香滑羣仙以為龍鶴之轡員嶠

有草名芸蓬色白如雪一枝二丈夜視有白光可以為杖岱輿山有草名莽煌

葉圓如荷去之十步炙人衣則焦刈之為席方冬彌溫以枝相摩則火出矣

福地記武當縣石塔山西北角大松樹下生救窮草冬夏不枯日食三寸絕穀

不飢陶先生謂之西岳佐命是也典要壽榮草出少室金山山下服之不老

餌玉長生草一名通天價值千金十洲記祖洲在東海中上有不死之草生

瑤田中一名養神芝草形如菰苗長三四尺秦始皇時多枉死者有鳥銜此草

覆死人面當時起坐而自活也 尸子赤縣洲為崑崙之墟生玉紅草食其一

實醉卧三百歲 物類志護門草出常山取置戶下或有過其門者草必叱之

一名神護草一名百靈草 酉陽雜俎舞草出雅州獨莖三葉葉如決明一葉

在莖端兩葉居莖之半相對人或近之則欹抵掌謳曲則搖動如舞 益州草

木記雅州出虞美人草唱虞美人曲則應拍而舞 賈氏談錄虞美人草狀如

雞冠花葉相對 廣志南海有草叢生如藤蔓土人視其節以占一歲之風每

一節則一風無節則無風名曰知風草 興化府志候潮草葉間有英如榆莢

潮至即開退即合 癸辛雜志起死回生草一名押不盧出回國以少許磨

酒飲人則通身麻痺而死雖加以刀斧亦所不知至三日別以少藥投之即活

御苑中亦儲之 一統志柳州產苴草如茅高二三食之多壽故又名不死

草夏月采置几筵中則蚊蠅不近物亦不腐 述異記東海有島曰龍駒川產

龍駒草馬食之日行千里 西壑傳南荒有地日草日中三足鳥欲下食此草

義和馭之以手掩鳥目蓋鳥食此草則美悶不能動矣 括地圖太極山有華

芝草采而服之可以通萬里之語 雜俎蜜草出北天竺國蔓生大葉秋冬不

死被霜露遂成蜜如塞上蓬鹽 留青日札撒馬兒罕小草叢生葉細如藍秋

露凝其上味如蜜可熬為飴蓋甘露也 花木考羊刺草上生蜜名刺蜜味甚

佳南平城羊刺無葉其蜜色明白而味甘鹽城羊刺葉大其蜜色青而味薄

橐苑含生草出鞞鞞國婦人難產口中含之立產 類山相憐草南丹山出或

有所屬密以此草擲之著身不脫必相從不舍也 花木考西域有草名九枝

秀若聖人降生則此草生於潔淨之地又左行草使人無情范陽長貢又獨搖

草帶之令夫婦相愛生嶺南頭如彈子尾若鳥尾兩片開合見人自動 洞冥

記合歡草狀如著一株百莖晝則眾條扶疎夜則合為一莖萬不遺一謂之神

草 道齋玄鹿草生於名山人迹不到處烹而食之壽二千歲 番禺雜記草

名火河火不能燒若河隔火故名 橐苑芳苴草如麻出奔盧國燃之以為燈

有白鳳黑龍來戲焉 洞冥記躡空草又名掌中芥葉如松取子置掌中吹之

而生一吹長一尺至三尺止然後移於地不經掌中吹者不生食之能空中孤

立故名 王氏談錄北方有鐵脚草採取陰乾投之沸湯中頃之莖葉舒卷如

生 奚囊橘袖女香草婦女佩之則香聞數里男子佩之則臭昔海上有丈夫

拾得此草嫌其臭棄之有女子拾之香甚其人欲奪之逐女子不及乃止呂氏

春秋海上有逐臭之夫疑即此事 物類相感志透山根其為草葉類蕪菁可

以點化黃金謂之仙藥一人採之就鐵鍋中煮變為金以獻蜀王問者老曰透山根也

雜草

博物志天姥曰太陽之草名曰黃精餌之可以長生抱朴子黃精服其花勝實服其實勝根有黃精處必有黃雲時起庶物異名疏黃精一名重樓一名菟竹一名雞格一名救窮一名鹿竹本草名地髓詞林海錯青精一名南天燭又曰墨飯草以其可染黑飯也道家謂之青精飯爾雅註疏江東有鬼目草一名苻莖似葛葉圓而毛子如耳瑠赤色叢生雞腸草一名繁縷多生下濕坑渠之側人家園庭亦有之軒于水草一名蔓于江東呼為酋柱夫可食之草一名搖車又呼翹搖車蔓生紫華華翹起搖動故名云薊草一名竊衣似片可食子大如麥兩兩相合有毛著人衣橫目草蔓生一名結縷俗謂之鼓箏草東海有綸草組草華山有帛草布草俱因其形似為名山海經嶧冢有菁蓉草葉如蕙木如桔梗黑花而不實食之使人無子小華山有草荔草狀如烏韭生於石上亦緣木而生食之已心痛熊耳山有葶藶草狀如蘇而赤華朝歌山澗水有莽草俱可毒魚甘棗山有葶藶草木而杏葉黃華而莢實可以已膏脫尾

山有植楮草狀如葵葉而赤華可以已癩食之不昧大嵒山有牛傷草葉如榆方莖而蒼可以禦兵臯塗山有無條草狀如藁葉似葵而赤背可以毒鼠青要山有荀草狀如蕨而方莖黃花赤實本如藁本服之美人色休與山有夙條草狀如著赤葉而本叢生可為鞞招搖山有祝餘草狀如韭而青華食之不飢又有菑草狀如茱白華黑實澤如蓂莢竹山有黃藿草狀如樗葉如麻白華赤實如赭浴之已疥崑崙之邱有蒼草狀如葵味如蔥食之已勞牛首山有鬼草葉如葵而赤莖其秀如禾服之不憂陽華山有諸蕓草狀如楠實如瓜味酸甘食之已瘡鼓鐘山有烏酸草方莖黃花圓葉而三成可以為毒也治姑搖之山帝女死焉化為瑤草其葉胥成重也其花黃其實如菟絲服之媚於人半石山有嘉榮草生而秀高大餘赤葉赤華而不實服之者不畏霆大隗山有狼草狀如著而毛青華白實服之不夭爾雅邢疏莖草一名夫王郭璞云莖草生海邊似莞蘭今南方越人採以為席南方草木狀吉利草莖如金釵股形類石斛根類芍藥交廣里俗多畜蠱毒惟此草解之吳黃武中江夏李侯以罪徙合浦初入境遇毒其奴名吉利者偶得是草與侯服遂解因以吉利為名又良耀草枝葉如麻黃花白如牛李秋結子如小粟煨食之解毒功不亞於吉利始

有梁耀者得是草因亦以為名梁轉為良耳出高涼
草如薤而細俗謂康成書帶草
拾遺記晉太始十年浮支國獻望舒草其色
紅近望如卷荷遠望如舒荷
物類相感志鹿目草生江南山下高丈餘葉
似常而長紫花長穗秋中熟如搗投水中魚悉浮出
孔六帖王式徒安南都
護浚濠繞柵外植刺草寇不可冒
酉陽雜俎劉愷草一名鹿活草宋元嘉中
青州劉愷射一鹿剖五臟以此草塞之蹶然而起愷怪而拔草復倒如此三度
儘錄此草種之主傷折俗呼為劉愷草
鳳翔退耕傳元和時館閣湯飲待學
士者煎麒麟草
五代史袁潭有息雞草尤美而本大馬食不過一本而飽陽
城浚草軟如茸可藉以寢
述異記懸腸草一名思子蔓南中呼為離別草太
原晉陽以北生屏風草
述異記麝香草一名紫迷香一名紅蘭香一名金桂
香出蒼梧桂林上郡界今吳中有麝香草色似紅藍而甚芳香
酉陽雜俎奈
祇草出佛林國苗長三四尺根大如鴨卵葉似蒜葉中心抽條甚長莖端有花
六出紅白色花心黃赤取其花壓以為油塗身除風氣
拾遺記晉武帝時後
堂生草三株莖黃葉綠若總金抽翠花條苒弱狀如金莖
謝惠連仙人草贊
余之中園有仙人草焉春穎其苗夏秀其英秋有貞實冬無彫色
廣博物志

舜草今之孝草也歲穀草一名麗草又名女草江浙呼為娃草
南方草木狀
鶴草一名媚草蔓生其花麴塵色淺紫蒂葉如柳而短當夏開花形如飛鶴背
翅尾足無所不備出南海上有蟲老蛻為蝶赤黃色女子藏之謂之媚蝶能致
其夫憐愛又肥馬草瀕海郡邑多馬有草葉類梧桐而厚取以秣馬謂之肥馬
草馬頗嗜而食果肥壯
西京雜記終南山多離合草葉似江離而紅綠相雜
莖皆紫色氣如蘿勒
衡嶽志天堂峰有石室其中生草兩莖相纏有垂頭如
繚俗呼為羅漢繚岩實中多生
酉陽雜俎有草蔓生色白花微紅大如栗秦
人呼為野狐絲
博物志海上有節草實如大麥七月熟斂穫至冬乃訖名曰
自然穀
酉陽雜俎三白草初生不白入夏葉端方白農人候之時田三葉白
草畢秀矣葉似薯蕷
丹鉛續錄按左思吳都賦曰東風扶留注東風草名玉
篇作菓風又按齊民要術引廣州記曰東風華葉似苔莖紫宜肥肉作羹味如
酪香氣似馬蘭
困學紀聞莊子楚狂之歌所謂迷陽人多不曉胡明仲云荆
楚有草叢生脩條四時發穎春夏之交華亦毓麗條之腴者大如巨擘剝而食
之其味甘美野人呼為迷陽其膚多刺故曰迷陽迷陽無傷吾行
蜀中方物
記鴛鴦草春晚葉生其稚鶻在葉中兩兩相向如飛鳥對翔
本草地蜈蚣草

生騰野中左蔓延右右蔓延左葉密對生似蜈蚣形穗甚長俗呼過路蜈蚣其
延上樹嗜呼飛天蜈蚣根葉並入藥治一切癰腫蜈蚣傷者入鹽少許搗塗效

留青日札金燈一名無義草蓋花葉不相見也一名獨搖又名離母

太倉

志金燈俗呼忽地笑穿山甚廣重九登高燦若丹霞亦奇草也

鴈山志金線

草即蟹殼草葉圓如蟹殼節間有紅線長尺許

羣芳譜虎刺葉深綠而潤枝

繁細多刺四月開細白花花落結子紅如丹砂子性堅雖嚴冬厚雪不能敗至

花開時子猶未落產蕭山者不如虎邱者更佳宜種陰濕處年久綠葉層層如

蓋結子紅鮮若綴火齊然

羣芳譜老少年一名雁來紅初出如莧至秋深脚

葉深紫而頂葉嬌紅其純紅者名老少年紅紫黃綠相兼者名錦西風又名十

樣錦又名錦布衲二種俱壯秋色

藝花譜老少年脚葉紫而頂紅少年老頂

黃而葉綠

農圃六書萬年青一名千年蓋龍騰草一名陵游花極媚竹葉蘭

一名鈴兒草花似鋼鈴

羣芳譜淡竹葉春生苗細莖綠葉儼如竹一窠數十

鬚鬚結子八九月抽莖結小長穗花可作畫燈青翠砂綠等用根名碎骨子

曲洧舊聞筆談載淡竹葉謂淡竹對苦竹凡苦竹之外皆淡竹也新安郡界中

自有一種竹葉稍大於常竹枝莖細高者尺許土人以作熟水極香美可喜方

藥所須悉用之有效豈存中未之見耶

李時珍本草長松草一名仙茆生古

松下根色如薺莖長三五寸味甘微苦似人蔘

曲洧舊聞長松草產五臺山

治大風有殊効世人所不知也文殊指以示癩僧僧如其所教其患即愈

爾雅卷施草拔心不死

南越志靈鄉縣草多卷施江淮間謂之宿莽

正字通

宿莽遇冬不死泉耳至秋早彫二物不同韻會誤合為一

爾雅藟綬郭註小

草有雜色似綬故曰綬草

廣雅附支道草也

通志通草曰丁翁曰王翁萬

年方書亦謂之木通爾雅曰離南活菟以活菟亦謂之離南今人謂之通草其

瓢白可愛婦人取以為首飾其實曰燕覆子曰烏覆曰桴椌子曰桴子

留青

日札王叔迎神歌曰蓮草頭花柳葉裙今作通草

羣芳譜翠雲草性好陰色

蒼翠可愛細葉柔莖重重碎感完若翠鈿其根遇土即生見日則消裁於虎刺

芭蕉秋海棠下極佳

本草經夏枯草一名夕句一名乃東

方書羊蹄草秋

冬生長夏至死主治禿瘡陰蝕

王朗與魏太子書蘇釋勞

本草鬼針草生池畔方莖葉有極子似釵脚著人衣如針一名鬼釵

花木考

金星草葉上有金星點根中有黑筋如髮又謂之出髮草俗傳用以浸油塗頭

上禿處則髮生

水經注牧靡草可以解毒烏多誤食烏喙口中毒必急飛往

牧靡山啄牧靡以解毒曲洧舊聞新安郡婺源縣境中產一種草莖葉柔弱

引而不長葉類甘菊葉俗呼蕉今訛為遮食之味苦而有餘甘又呼苦益菜

本草綱目燈心草一名虎鬚草一名碧玉草生江南澤地陝西亦有叢生莖圓

細而長直吳人蔣之取瓢為炷以草織席及蓆中華古今注草有虎鬚者江

東亦織為席曰西王母席羣芳譜鳳尾草柔莖青色葉長寸餘附莖對生每

邊各七八葉相連本寬以漸而狹儼如鳳尾喜陰農圃六書虎耳草一名金

絲荷葉莖間有紅絲繚繞之羣芳譜虎耳一名石荷葉莖微亦有細白毛葉

如荷蓋大如錢面青背微紅夏開小花淡紅色生陰濕處正字通狗尾草苗

葉似粟而小穗黃形似狗尾莖治目痛故又名光明草一名阿羅漢草即莠也

任士林賦序吉祥草酷似蘭而疎秀人云十歲一花余見一本紫莖而花莖

纒二寸綴花數十似瑞香而斂小近玩之有香氣羣芳譜吉祥草叢生不拘

水土石上俱可種色長青花紫蓓結小紅子然不易開花可登盆以伴孤石靈

芝清雅之甚或云花開則家有吉慶事人以其名佳多喜種之升菴外集荷

小草也今但知為苛刻之荷藐紫草也今但知為藐然之藐蓋染草也今但知

為忠蓋之蓋南史賦草葉似邪蒿而氣香味醜女人國食醜草如禽獸賢

奕編塞北有蚊母草草懋而蚊變永嘉記青田縣有草葉似竹可染碧名為

竹青故名其地曰青田山堂肆考高昌國有草名白氎顯其花可以為布為

巾本草綱目箬草一名遼葉李時珍曰似竹而弱故名箬其生疎遠故又謂

之遼生南方平澤根莖皆似小竹葉與箬似蘆荻葉面青背淡柔而韌新舊相

代四時常青男人取葉作笠女人以襯鞵底庶物異名疏鴈膳草名也管子

地員篇曰其種鴈膳黑實朱跗惡草附草異

本草經鈎吻一名野葛博物志太陰之草名曰鈎吻食之入口立死朝野

僉載治葛食之立死有治葛處即有白藤花能解治葛毒嶺南風俗多為毒藥

令奴食治葛死埋之土中草生正當腹上者食之立死手足額上生者當日死

旁自外者數日死遠者或一月兩月或一年兩年亦死閩部疏斷腸草一枝

三葉葉大如蓂食之輒死解此毒者先以蜜灌之已復灌羊血吐出可不死

酉陽雜俎落迴博有大毒生江淮山谷中莖葉如麻莖中空吹作聲如勃

邏迴因名之談叢滇中有草名金剛纂其幹如珊瑚多刺色深碧小民多樹

之門屏闕此草性甚毒犯之或至殺人余問滇民植此何為曰以辟邪耳賢

草類 雜草 惡草 草異

奕編百粵間有草結實如小毬俗多顛茄服之則心狂

種惡草土人呼為蕪音麻其枝葉拂人肌肉即成瘡疤

吹其氣所至則數里內稻皆死李瀉風云有汁本清得水則稠見日則濕入陰

則乾在夏欲涼在冬欲溫

花木考獨自草有大毒煎傳箭簇人中之立死生

西南夷中獨莖今夷獠中猶用此藥傳箭簇

正字通羊躑躅毒草也一名黃

杜鵑一名老虎花一名鬧羊花葉似桃葉花五出蕊瓣皆黃氣味惡有大毒

事物原始地鞭草梗長二三尺節長三寸許如鞭故名地鞭其草斷節埋土中

就節上生梗梗上生葉節下生根一時不能盡除亦惡草也

景苑夫娘子草

草子甚細如刺善惹人衣其氣臭惡按南方苗人謂妻曰夫娘人謂婦人無行

者亦曰夫娘蓋言其臭穢善惹人耳南宋蕭齊尚佛法故法琳云閣內夫娘悉

令持戒謂夫人娘子也

草異漢書元帝永光二年天雨草葉相糾結如彈丸

續漢書靈帝中平元

年東郡陳留濟陽長垣濟陰諸縣界有草生大如指狀似鳩爵龍蛇鳥獸之形

五色各如其物毛羽頭目足翅皆具或作人形操持弓弩牛馬萬物之狀

晉書惠帝元康二年巴西郡界草皆生花結子如麥可食

拾遺記元熙時三株

草化為三柳枝葉似楊

五行志光啓唐僖宗

元年河中解永樂生草葉自相

繆結如旗旌之狀時人以為旗子草

附藤

爾雅諸慮山梟注今江東呼梟為藤藤似葛而粗大也

廣雅藟藤也

張騫

出關志酒杯藤出西域藤大如臂葉如葛花實如梧桐花堅可以酌酒自有文

章映徹可愛實香美消酒土人提酒至藤下摘花酌酒仍以其實醒酒

異苑

永陽縣有神農窟窟前有五色藤花形似菱朝紫中綠晡黃暮青夜赤五色迭

曜

地理志循州貢五色藤盤

景苑蔓葉藤葉似葛蔓延於樹可為醬即漢

書所謂鈞醬也忠州出引藤大如指中空可吸俗用以取酒

酉陽雜俎人子

藤安南國有之紅色在莖端有刺其子如人狀燒之則集象

清異錄終南山

出瓔珞藤軟碧可愛葉甚小有子纍纍然纏固其上有如瓔珞

後扶疎六也
南方草木狀紫藤葉細長莖如竹根極堅實重重有皮花

白子黑置酒中久不腐敗其莖截 烟炙中經時成紫者可以降神植藤依樹
蔓生如通草藤子紫黑色一名象豆三年方熟其殼貯藥不壞解諸藥毒生南
海 **臨海異物志**鍾藤附樹作根軟弱須緣樹而作樹即纏死且有惡汗尤令
速朽藤成樹大者數圍又菝藤圍數寸可以為杖篾以縛船及為席勝於竹
也 **博物志**刺溪藤可造紙 **顧微廣州記**水藤人山行渴則斷取汁飲之治
人體有損絕沐則長髮去地一大斷之輒便生根至地永不死 **藝文類聚**野

聚藤緣樹木二月花色仍連著實五六月熟大如羹甌其味甜酢出蒼梧蘭子

藤生緣樹木正二月花青色四五月熟實如梨赤如雄雞冠生食之味淡泊出

交趾合浦菝藤生金封山徑人往往賣之其色正赤出與古浮沉藤生子大如

壺甌正月花色仍連著實十月臘月熟色赤生食之甜酢出交趾九真 **齊民**

要術蘭子藤生緣樹木實如梨赤如雞冠核如魚鱗取生食之淡泊甘苦 **南**

史齊解叔謙母病聞空中人語曰得丁公藤為酒便差即訪醫至宜都山一老

人曰此丁公藤也取歸醫母即愈 **花木考**天藤峽相傳有藤流而生長數百

尺斷之汁出水為之赤 **花木續考**狗頭藤俗呼魚藤覆地而生取其根捩爛

可以藥魚 **留青日札**新興縣斷續藤人山行渴則取其汁而飲之愛州筠醬

人家多種蔓生子長大謂苗為浮留藤 **困學紀聞**采扶老以流憩扶老藤名

以為杖也見蔡順傳注 **太平清話**天台藤可斷為杖然有數種有含春藤石

南藤清風藤者婆藤天壽根藤 **本草**地龍藤生天目山繞樹盤屈如龍黃藤

生嶺南狀如防已土人常服之根如牡丹骨柔皮厚肉白凌冬不彫甘藤一名

感藤狀如雞卵大汁甘如蜜含水藤一名大瓠藤狀似葛葉如枸杞斷之水出

可止渴省藤一名赤藤皮赤大如指可縛物又有龍手牛領鬼膊斑珠息王萬

一曼遊金枝含春獨用祁婆諸名 **紺珠**天統綻在樹上絲絡莢眉山名為普

賢袈裟曼遊藤寄生大樹春花紫色葉如柳又名沉瀉藤 **杜陽雜編**萬根藤

一子而生萬根枝葉皆碧鈎連盤屈陰一畝其花類芍藥而藥色殷紅細如絲

髮可長五六寸一孕之內不啻千莖亦謂之絳心藤 **本草**千金藤有數種生

北地者根大如指色似漆生南土者黃赤如細辛鈎藤狀如葡萄藤而有鈎紫

色倒掛藤生深山有逆刺如懸鈎倒掛於樹金根藤一名左纏藤其花長瓣垂

鬚黃白相間而藤左纏故名

格致鏡原卷六十九終

格致鏡原

卷七十花類一

總

瑞香花

木筆花

一香花

李花

杏花

錦帶花

山礬花

玉蕊花

卷七十一花類二

牡丹花

芍藥花

玫瑰花

梅花 總論

玉蘭花

繡毬花

桃花 附金絲桃

梨花 附夾竹桃

海棠花 總論

杜鵑花 附石岩花

瓊花 總論

詳類

稱號

附秋海棠

沿誤

沿誤

雜色

述附述

始秋始

紫色

白色

薔薇花

白色

纏枝牡丹

紅色

魚兜牡丹

紫色

白色

白色

醉醪花 附刺藤

佛桑花

萱花

罌粟花

卷七十二花類三

紫薇花

葵花

梔子花

荷花 總論

蘭花 總論

茉莉花

金錢花

鳳仙花

玉簪花

芙蓉花

木槿花

木香花

夜合花

麗春花

山丹花

榴花

山丹花

榴花

附木蓮

西番蓮

鐵線蓮

素馨花

凌霄花

雞冠花

桂花 附水木樨

卷七十三花類四

菊花 總論

水仙花

山茶花

諸花 紫荊花 柳花

稱號

黃色

白色

紅色

紫色

雜色

諸菊

蠟梅花

刺桐花

石竹花

豈薏花

顏桐花

月季花

含笑花

牽牛花

格致鏡原卷七十

花類

總

爾雅華芩也木謂之華草謂之榮榮而不實者謂之英註今江東呼華為芩
 爾雅滄葦莖華榮註今俗呼草木華初生者為葦廣雅藹藹菁蕙花華也
 草木狀凡草木之華者春華者冬秀夏華者春秀秋華者夏秀冬華者秋秀其
 華竟歲故婦女之首四時未嘗無花也丹鉛續錄或問花蒂何以曰跗曰蒂
 者花足也故字從足東晉補亡詩白華素足亦指花蒂為足也庶物異名疏
 花當花根也杜詩危沙折花當清異錄張翊好學多思致嘗戲造花經以九
 品九命升降而次第之警志錄羅虬撰花九錫一重頂帷障風二金錯刀剪
 折三甘泉浸四玉缸貯五雕文臺座安置六畫圖寫七艷曲翻八美醕賞九新
 詩咏也清異錄俗以開花風為花鞦韆潤花雨為花沐浴至花老風雨斷送
 蓋花刑耳又蘇直善治花瘡者朕之病者安之時人稱為花太醫袁宏道瓶
史花下不宜焚香香氣燥烈一被其毒旋即枯萎故香為花之劍刃玉塵錄
 唐穆宗每宮中花香則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜春御史掌之號曰括香開

元天寶遺事楊國忠子弟每春至之時求名花異卉植於檻中以板為底以木為輪使火牽之自轉所至之處檻在目中便即權賞目之為移春檻宣王花時綴金鈴於花下掣之以驚禽謂之護花金鈴清異錄李後主每春盛時梁棟窓壁柱拱階砌竝作隔筒密插雜花榜曰錦洞天庶物異名疏花神名女夷乃魏夫人之弟子花姑亦花神

梅花

總論格物論梅花其始見於炎帝之經自是漢見於上林苑魏見於曹林晉見於江南宋見於含章宮梁見於揚州法曹廨舍隋見於羅浮松林間梅花之名始著陸佃埤雅梅花有果子花中尤香俗云梅優於香桃優於色天下之美不得而兼周密癸辛雜識梅花無仰開者蓋亦自能巧避風雪耳驗之信然張洞林桂林記袁豐之曰冰肌玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳趙彥林注江邊曰江梅在嶺曰嶺梅在野曰野梅宮中所種曰宮梅史繩祖學齋佔畢荆州記謂陸凱自江南遣使寄梅花一枝詣長安與范蔚宗不知劉向說苑已載越使諸發執一枝梅遺梁王梁之臣曰韓子者顧左右曰烏有一枝梅乃遺列國之君則折梅遣使始此矣詞話曾端伯取友於十花清友者梅也

王氏彙苑張景脩以十二花為十二客圖號梅花曰清客宋書壽陽公主人日臥含章殿簷下梅花落於額上自後有梅花粧山家清供有梅花湯餅蜜漬梅花梅花脯龍城錄隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮憇松林間見一美人淡粧素服芳香襲人醉寢久之東方已白起視乃在大梅花樹下撫遺廣西桂林府滿山皆梅開時作梅瘴易染人中花開酷有肥態癸辛雜識折梅花插鹽

詳類廣志大庾嶺上梅花南枝已落北枝方開寒暖之候異也陳景沂全

芳備祖南唐苑中有紅羅亭四面專植紅梅海墨徽言李白遊慈恩寺僧獻

綠英梅常朝錄元稹為翰林承旨朝退行至廊下時初日映九英梅隙光射

積有氣勃然范至能梅花譜江梅遺核野生不經裁接者又名直脚梅或謂

之野梅凡山間水濱荒寒迴絕之處皆此也花稍小而疎瘦有韻香最清早梅

冬至前已開故得早名官城梅吳下圃人以直脚梅擇他本花肥實美者接之

花遂敷腴實亦佳唐人所稱官梅止謂在官府園圃中非此官城梅也古梅其

枝樛曲萬狀茶蘚鱗皴封滿花身又有苔鬚垂於枝間風颺綠絲飄飄可玩凡

古梅多蒼者封固花葉之眼唯罅隙間始能發花花雖稀而氣之所鍾豐腴妙

絕成都有臥梅偃蹇十餘丈謂之梅龍清江酒家有梅大如數間屋可羅坐數十人重葉梅花頭甚豐葉重數層盛開如小白蓮綠萼梅凡梅花跗蒂皆絳紫色惟此純綠枝梗亦青好事者比之仙人萼綠華京師良嶽有萼綠華堂專植此百葉細梅一名黃香梅一名千葉香梅花葉至二十餘瓣心色微黃花頭差小而繁密紅梅粉紅色標格猶是梅而繁密則如杏香亦類杏詩人有北人全未識渾作杏花看之句此花獨盛於姑蘇晏元獻公始移植西岡園中一日貴游賂園吏得一枝分接由是都下有二木當時罕得如此比年不可勝數矣鴛鴦梅多葉紅梅也花輕盈重葉數層杏梅比紅梅花色微淡

瑞香花

呂大防瑞香圖序瑞香其木高纔數尺生山坡間花如丁香冬春之交其花始發植之庭檻則芳馥出於戶外

雲間郡志玉蝶梅有西施照水二名

俞宗本種樹書苦棟樹上接梅花則成墨梅

曲洧舊聞許洛

葉厚深綠色有楊梅葉者有枇杷葉者有柯葉者有蕤子者有欒枝者花紫色如丁香惟欒枝者香烈宋朝始著名他有黃白二色者野瑞香也

藝花譜有

綠葉黃邊者名金邊瑞香

清異錄廬山瑞香始緣一比丘晝寢磐石上夢中

聞花香酷烈及既覺尋求得之因名睡香四方奇之謂為花中祥瑞遂以瑞易

睡

彙苑紫風流乃瑞香花別名按清異錄廬山僧舍有麝囊花一叢色正紫

類丁香號紫風流江南後主詔取植於移風殿賜名蓬萊紫

即今之瑞香

玉蘭花

羣芳譜九瓣色白微碧香味似蘭故名一幹一花皆著木末絕無柔條冬結蓓

蕾三月盛開花落從蒂中抽葉特異他花華容縣觀音寺一株輪囷盤鬱高十

餘丈望之如玉山

學圃雜疏玉蘭早於辛夷故宋人名以迎春今廣中尚仍

此名千幹萬蕊不葉而花當其盛時可稱玉樹有極大者籠蓋一庭然樹大則

花漸小矣

事物紺珠玉蘭樹高開花如木筆而白香烈花盡葉生

三吳最重玉蘭金陵天界寺及虎邱有之每開時以為奇玩而支提太姥道中

彌山滿谷一望無際酷烈之氣衝人頭眩

木筆花

本草注木筆即離騷所謂辛夷者其子如相思子甘泉賦列新雉於林薄注

師古曰新雉即辛夷雉夷聲相近為樹甚大其木枝葉皆芳本草夷蕘也苞

初生似蕘而味辛也未發時苞似小桃故名候桃羣芳譜辛夷葉似柿葉

而微長花落始出正二月花開初出枝頭苞長半寸而尖銳儼如筆頭故名

木筆重重有青黃茸毛順鋪長半分許及開似蓮花而小如盞紫苞紅焰香如

蓮蘭花落無實夏杪復著花如小筆有桃紅及紫二色又有鮮紅似杜鵑俗稱

紅石菴是也苔溪漁隱洪慶善云辛夷高數丈江南地暖正月開北地寒二

月開初發如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎春予觀木筆迎春自是

兩種木筆色紫迎春色白木筆叢生二月方開迎春高樹立春已開然則辛夷

乃紫花耳

繡毬花

羣芳譜木本皺體葉青微帶黑春開花五瓣百化成一朵團圓如毬其毬滿樹

有紅白二種武林舊事禁中賞花非一鍾美堂花為極盛堂前三面皆以花

石為臺三層臺後分植玉繡毬數百株儼如鏤玉屏

岩棲幽事蜀有紫繡毬

丁香花

本草丁香出交廣葉凌冬不凋花圓細黃色其子出枝蕊上如丁子中有麤大

如山茱萸者謂之母丁香山堂肆考江南人謂丁香為百結花花木考宋

張景脩以丁香為素客西溪叢話丁香為情客杜詩丁香體柔弱亂結枝

猶墊草花譜紫丁香花如細小丁香而瓣柔色紫蓓蕾而生

桃花附金絲桃夾竹桃

毛詩桃之夭夭灼灼其華禮月令仲春之月桃始華埤雅桃性早華諺曰

白頭種桃言桃生三歲便放華果首雖已白而其利可待也然皮束莖幹頗急

四年以上宜以刀剗其皮不然皮急則死故周南取少桃以興灼灼者言其華

之紅而麗也賦曰桃花曠面古雋天采桃花也西溪叢話桃花為妖客

開元遺事明皇時禁苑中有千葉桃盛開帝曰不獨萱草忘憂此花亦能銷恨

嘗親折一枝插妃子寶冠上曰此箇花尤能助嬌態也今呼千葉桃為助嬌花

陶潛桃花源記武陵人捕魚為業緣溪行忽逢桃花林夾岸中無雜樹芳華

鮮美落英繽紛武林舊事包家山桃花關桃花甚盛舊有蒸霞二字談圃

石曼卿通判海州使人以泥裹桃仁拋於山嶺上一二歲間花發滿山如錦

本草日月桃一枝二花或紅或白緋桃俗名蘇州桃花如剪絨比諸桃開遲而

色可愛瑞仙桃色深紅花最密絳桃千瓣美人桃又名人面桃粉紅千葉鴛鴦

桃千葉深紅又有碧桃千葉桃又壽星桃樹矮而花能結大桃凡種桃樹令女

子豔粧種之則花艷而子離核 **青州雜記**青齊間桃花有一種盛開時垂絲

二三尺者採之煉以松脂遞相纏結可織成鞋履 **拾遺記**磅礴山去扶桑五

萬里日所不及其地寒有桃樹千圍其花青黑色 **外史**構机蜀孟知祥召百

官晏芳林園賞紅桃花其葉六出 **老學菴筆記**游成都始識所謂小桃者上

元前後即著花狀如垂絲海棠 **虞世南史略**北齊盧士深妻崔氏有才學春

日以桃花和雪與兒饋面祝曰取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅

花與兒洗面作妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花紅與兒洗

面作華容 **太清諸卉木方**酒漬桃花而飲之除百病好容色 **陶真君方**服

三樹桃花盡則面色如桃花 **家塾事親**三月三日取桃花陰乾為末至七月

七日和烏雞血塗面白潤如玉 **金絲桃**花譜花如桃而心有黃鬚鋪散於花外若金絲然

夾竹桃

花譜花五瓣長筒瓣微尖淡紅嬌豔類桃花葉狹長類竹故名夾竹

桃自春及秋遂旋繼開五六月時配白茉莉婦人簪髻嬌裊可挹何無咎云温

台有叢生者一木至二百餘幹晨起掃落花盈斗最為奇品

李花

格物叢話李花淡泊纖穠香雅潔密兼可以夜盼好事者每至月夜清爽愛其

雪色彌望芳塵襲人真一奇也 **誠齋詩序**李花炫晝編夜 **承平舊纂**蕭瑀

陳叔達於龍昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細淡潔密宜月夜宜綠髻

宜泛酒無異色皆實事也 **耕種偶記**終南及廬嶽出好李花兩市貴侯富民

以千金買種有致富者 **叙聞錄**唐憲宗以李花釀換骨醪賜裴度 **本草**服

李花令人好顏色 **高隱外書**元微之咏李花曰葦綃開萬朵葢葦綃白而輕

一時所尚 **樞要錄**沅陵伍貫卿家李花開一夜花作數團如飛仙狀上天去

花上露條作雨數十點花則亡矣 **集真記**黃中李花開則三影結實則九影

花實上皆有黃中二字出龍月城王母愛之過於蟠桃

梨花

格物叢話春二三月百花開盡始見梨花靚艷寒香自甘寂寞 **羣芳譜**梨開

花類 夾竹桃 李花 梨花 杏花

花如雪六出上巳日無風則結梨必佳升菴外集梨花二種瓣圓而舒者其果必甘缺而縐者其果必酸唐餘錄洛陽梨花時人多攜酒其下曰為梨花洗粧長慶集杭州俗釀酒趁梨花開時熟號梨花春唐書武后嘗季秋出梨花示羣臣金鑿密記九仙殿銀井有梨二株枝葉交結宮中呼為雌雄梨西川記西川署中有千葉紅梨花無人賞識朱郎中知郡始立欄檻命坐客賦之祥雲志梁緒於梨花時折花簪之壓損帽簷至頭不能舉清異錄司空圖菩薩蠻謂梨花為瀛洲玉雨

杏花

崔寔四民月令三月杏花盛可播白沙輕土之田汜勝之書杏始華趣耕輕土杏華落趣耕闌格物叢話杏花似梅而差大色微紅二三月開妖嬈艷麗比桃花伯仲間又有黃花杏多葉杏述異記東海郡尉干台有杏一株花雜五色六出號仙人杏揚州事迹太平園中有杏數株每至爛開大晏晏罷夜闌或聞花有歎息之聲述異記瀨鄉老子祠前有縹杏雲林異景裴晉公午橋莊有文杏百株其處立碑錦坊詩話徐州古豐縣朱陳村有杏花一百二十里河東備錄阮文姬插髻用杏花陶浦呼為二花西溪叢話杏花為

艷客 學圃雜疏杏花無奇多種成林則佳武林舊事禁中賞花非一於芳春堂賞杏花張禮遊城南記京兆龍堂坡地甚平行中多植杏謂之杏花坪

海棠花 附秋海棠

總論 格物叢話此花未知其所始至南朝時沈約始以詩咏之唐李贊皇謂花以海名者悉從海上來如海棠是也此花有色無香其有香者唯蜀中嘉州種為然世傳其木獨合抱與他所不侔也沈立海棠記序真宗皇帝御製後苑雜花十題以海棠為首章賜近臣唱和則知海棠足與牡丹抗衡而可獨步於西州矣雲仙散錄黎舉嘗云欲令梅聘海棠但恨時不同耳王禹偁詩於石崇見海棠歎曰汝若能香當以金屋貯汝冷齋夜話吾叔劉淵材嘗恨海棠無香閱耕餘錄昌州海棠獨香號海棠香國太守於郡前建香霏閣賞之雞肋編信州弋陽縣海棠滿山村人至并花伐以為薪沈立海棠記棠性多類梨核生者長遲速十數年方有花都下接花工多以嫩枝附梨而贅之則易茂矣瑣碎錄海棠花欲鮮盛於冬至日早以糟水澆根下候花謝結子剪去則來年花盛而無葉外史構机蜀潘炕嬖妾趙解愁其母夢吞海棠花蕊而生山谷詩註徐儉植海棠結巢飲其上

詳類

海棠記其紅花五出初極紅如臘脂點點及開則漸成纈暈至落則若宿粧淡粉矣其蒂長寸餘淡紫色於葉間或三萼至五萼為叢而生其蕊如金粟蕊中有鬚三如紫絲其香清酷不蘭不麝其枝柔密而修暢其葉類杜大者縹綠色而小者淺紫色其實狀如梨大如櫻桃至秋熟可食味甘而微酸茲崇之大槩也

王世懋花疏海棠品類甚多曰垂絲曰西府曰棠梨曰木瓜曰貼梗就中西府最佳而西府之名紫綿者尤佳以其色重而瓣多也

茗溪漁隱閩中漕宇脩貢堂下海棠極盛三面共二十四叢每春著花真錦繡段官舍人家往往種之並是帚子海棠正與蜀中者相類斯可貴耳今江浙間別有一種柔枝長蒂顏色淺紅垂英向下如日薦者謂之垂絲海棠全與此不相類也

復齋漫錄仁宗朝張冕學士賦海棠詩云山木瓜開千顆顆水林檎發一攢攢注云大約木瓜林檎花初開皆與海棠相類若冕言則江西人正謂棠梨花耳按沈立記所云則似木瓜林檎二花者非真海棠明矣

全芳備祖惟紫綿色者謂之海棠餘乃棠梨花耳

海棠記海棠雖盛稱於蜀而蜀人不甚重今京師江淮尤競植之出江南者稱之曰南海棠大抵相類而花差小色尤深耳

花木錄南海棠木性無異惟枝多屈曲數數有刺如杜梨花亦繁盛開稍早

岩樓幽事

天台有黃海棠白海棠

瑣碎錄黃海棠木性類海棠青葉微圓而

色深光滑不相類花半開鵝黃色盛開漸淺黃矣

頭接之則色白

羣芳譜貼梗海棠叢生花如胭脂

薛季宣詩序藥圃有棠

三本其花亦香乃知非蜀棠獨香香棠自有種耳

稱號

賈耽百花譜海棠為花中神仙

詞話曾端伯千友海棠為名友

三

柳軒雜識海棠為蜀客

吳中復詩更無顏色似川紅江左謂海棠為川紅

牡丹榮辱志重葉海棠曰花命婦多葉海棠曰花戚里

秋海棠

羣芳譜一名八月春草本花色粉紅性好陰惡日

採蘭雜誌舊傳

有女子懷人不至淚灑地遂生此花如美婦面甚媚故又名斷腸花

于念東

曰秋海棠喜昇溼莖岐處作淺絳色綠葉文似朱絲婉媚可人不獨花也

錦帶花

益部方物畧記蜀山中處處有之長蔓柔纖花葉間側如藻帶因象作名花開

形似飛鳥

王禹偁詩序錦帶花初得於海島間枝長而花密若錦帶然予視

其花未開如海棠既開如木瓜而繁麗嫋嫋過之或一朵滿頭冠不克荷近好

事者以海棠為花中神仙予謂此花不在海棠下宜以仙為號又取始得之地

命曰海仙 杜詩注 一名文官花 成都古今記 錦帶花一名鬢邊嬌 高濂
草花譜錦帶花間蓓蕾可愛形如小鈴色粉紅而嬌植之屏籬可供折玩

杜鵑花 附石岩花

湧幢小品 杜鵑花以二三月杜鵑啼時始開故名 格物總論 一名山石榴又

名山躑躅 洪容齋隨筆 杜鵑花乃今映山紅又名紅躑躅在江東彌山亘野

殆與榛莽相似而鶴林之花雖神仙不識也王建宮詞云勅賜一枝紅躑躅謝

恩未了奏花開其重如此則宮禁中亦鮮之 草花譜 杜鵑花出蜀中者佳謂

之川鵑花 平泉草木記 得稽山之四時杜鵑 花鏡 春鵑亦有高丈餘者

嶺南異物志南方花紅赤惟躑躅為勝山谷間悉生二月發時照耀如火月餘

不歇 周景式廬山記 香爐峯頂有大磐石垂生山石榴三月中作花色似石

榴而小淡紅敷紫萼輝擘可愛 閩部疏 天下山躑躅莫盛於豫章紅有濃淡

二色閩中不逮也然閩中紅躑躅未盛開時有一種紫者先開多在泉石邊亦

甚麗豫章所無也紅殘後豫章復開一種黃者亦此地所間有 廣記 鶴林寺

在潤州有杜鵑花高丈餘相傳正元中有外國僧自天台於鉢盂中以藥養其

根來種之 唐宋詩話 周寶鎮浙西與道人殷七七善謂曰鶴林杜鵑花天下

奇絕嘗聞能開非時花今重九將近能開此乎七七曰可其夜有女子來曰妾

為上帝司此花今與道者開之然此夜不久當歸閬苑矣晨起花漸破蕊九日

盛開如春數日花俄不見亦無落花在地 清異錄 張翊花經八品二命杜鵑

為首 三柳軒雜識 杜鵑花為仙客

石岩花 花木考 與杜鵑花本一種石岩先敷葉後著花其色丹如血杜鵑先

著花後敷葉色差淡 學圃餘疏 花之紅者曰杜鵑葉細花小色鮮瓣密者曰

石岩

山礬花

韻會 山礬一名鄭花 黃山谷詩序 江南野中有一種小白花高數尺春開極

香野人謂之椀花王荊公陋其名予請名曰山礬野人採椀花葉以染紫不借

礬而成色故名 格物總論 山礬花枝肥葉密凌冬不凋花白未開時木犀相

似及開差大香氣穠郁號七里香尋常山林間多有之又千葉者 學圃餘

疏 山礬一名海桐樹花碎白而香

瓊花

述始 劉禹錫詩序揚州后土廟有瓊花一株潔白可愛樹大花繁不知實何

木也俗謂之瓊花。齊東野語：瓊花唯揚州后土祠有之，絕類聚八仙，但色微黃而香。宋仁宗哲宗時嘗移植禁苑，逾年遂死，載還復敷榮焉。杜游瓊花記世所傳后土瓊花，今在城之蕃禧觀，紹興辛巳之變，虜入揚州，揭其本而去。瓊花已壞矣，旁有一小根，微見地面，人不能識。認道士唐大寧謂瓊花若剔其根皮投之火，則臭達於鼻，驗之果然，即移植之。明年三葉從根出自，是遂條達不已。

沿誤

宋敏求春明退朝錄：揚州后土廟瓊花，或云自唐所植，即李衛公所謂玉蕊花也。舊不可移，徙今京師亦有之。此誤以瓊花即玉蕊也。劉原父詩序：自淮南還

東平，移后土廟瓊花植於濯纓亭。此花天下只一株耳，永叔為揚州作無雙亭，以賞之，彼土別號八仙花。此誤以瓊花為八仙也。

丹鉛錄：揚州蕃釐觀中有瓊花，即陳後主所謂玉樹後庭花。曲云瓊樹朝新也。其花後萎，好奇者云瓊花無種，過矣。

宋傅子容詩云：此瑒如礬，總未佳。要須博物似張華，因看異代前賢帖。知是唐昌玉蕊花，王汝玉名為玉蕊，王介甫名為瑒花，取其色白也。山谷名曰山礬，以其可供染也。即今之梔子花，滇雲處處有之。此誤以瓊花即山礬，又誤以山礬即梔子也。

辨正

廣陵志：后土廟瓊花樹大而花繁，天下無之。孫寃過維揚，訪之山中，謂

山中甚多，不為人所貴，蓋誤以八仙花為此花爾。聚八仙雖類瓊花，而瓊花清馥可愛，雖剪折之餘香亦不減。此聚八仙之所無也。鄭興裔瓊花辨瓊花天下無雙，昨因虜騎侵軼，或謂所存非舊，疑黃冠輩以聚八仙花種其處，初未審然否。以郡園中聚八仙細辨之，有不同者三：瓊花大而瓣厚，色淡黃，聚八仙花小而瓣薄，色微青，瓊花葉柔平，瑩澤聚八仙葉麤而有芒，瓊花蕊與花平不結子而香聚八仙蕊低於花結子而不香，始乃無疑。

謝肇淛五雜俎揚州瓊花種既不傳，論者紛紛，楊用脩以為即梔子花，何言之易也。齊東野語言瓊花絕類聚八仙，但色淡黃而香，此與梔子有何干涉。七修類藁謂不但瓊花不傳，即聚八仙亦不知何似，而以繡毬花當之余，謂郎仁寶與楊用脩皆因不識聚八仙，故遂妄模瓊花耳。余在濮州見有花如茉莉而八朵為一簇，曰聚八仙也。然則瓊花既云絕類，則亦必八朵為簇，當時既云天下皆無，唯揚州一株，則必天生別一奇種，而乃求目前常有之花，以實之宜乎說之益混也。

述始
長安志：安業坊唐昌觀舊有玉蕊花，乃唐昌公主所植者。公主明皇女，康駢劇談錄：唐昌觀玉蕊花，每發如瓊林瑤樹，元和中春物方妍，忽有女子

玉蕊花

年可十七八衣繡綠衣乘馬從以二女冠二小僕皆端麗無比下馬直造花所令小僕取花數枝而出將乘馬回謂黃冠者曰曩有玉峯之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺煙霏鶴淚有輕風擁塵隨之而去漁隱叢話潤州招隱寺玉蕊花累經兵毀普覺來主法席頓還三百年舊觀

沿誤 蔡寬夫詩話李衛公玉蕊花詩註以為禁林有此花吳人不識因余賞玩乃始得名此為潤州招隱寺玉蕊花作也招隱今無復有此花詢之士人皆莫知為何物或云即今揚州后土祠瓊花乃自王元之始易其名而晏元獻集亦有后土廟玉蕊詩序云此花因王元之更名瓊花至蘇文忠公長短句云后土祠中玉蕊蓋指舊名也徐積瑤真詩序淮南轉運使所居之府有花一株舊名玉蕊即瓊花之別本也瓊赤玉也名其花者誤矣林公改曰瑤真此誤以瓊花也

曾端伯高齋詩話瓊花即玉蕊花也楊汝士與白二十二帖云唐昌玉蕊以少見貴耳自來江南山山有之土人取以染衣不甚惜也則知瓊花為玉蕊無疑矣此誤以玉蕊為瓊花也**洪容齋隨筆**物以希見為珍不必異種也長安唐昌觀玉蕊乃今瓊花又名米囊黃魯直謂之山礬在江東彌山亘野殆與榛莽同而唐昌所產至於神女下臨折花而去是神仙亦不識也此誤以玉蕊即山礬也**王楙**

野客叢書僕考李衛公集詩注云云又觀晏元獻公集詩序云云又據春明退

朝錄云云則玉蕊自是瓊花非山礬也此辨玉蕊非山礬而猶誤以為瓊花也

辨正 周必大題玉蕊花唐人甚重玉蕊故唐昌觀有之集賢院有之翰林院亦有之皆非凡境也予自鎮江招隱遠致一本條蔓如茶蘼柘葉紫莖冬凋春

茂花八出鬚如冰絲上綴金粟花心復有碧筍彷彿膽餅其中別抽一英出眾鬚上散為十餘蕊猶刻玉然名為玉蕊乃在於此宋子京劉原父宋次道博洽無比不知何故疑為瓊花甚無謂也山谷訛楮階作鄭而江南鄉音又呼鄭為瑒復疑未安於是創山礬之名其實諸公猶未見此花所謂信耳而不信目者也葛常之韻語陽秋江南野中有小白花春開極香土人呼為瑒花魯直名

之曰山礬近見曾端伯高齋詩話云此花即唐昌玉蕊花恐未必然玉蕊佳名也自唐流傳至今當以玉蕊得名不應捨玉蕊而呼瑒魯直亦不應捨玉蕊而呼山礬也又宋次道春明退朝錄云瓊花一名玉蕊按瓊花惟揚州后土祠中有之而唐朝唐昌觀有玉蕊花王建詩云云是也長安觀亦有玉蕊花劉禹錫詩云云是也唐苑亦有玉蕊花李德裕與沈傳師草詔之夕屢同賞翫作詩者是也招隱山亦有玉蕊花李德裕所謂吳人不識因予得名是也由是論之則

玉蕊花豈一處有哉其非瓊花明矣鄭松窗詩維揚后土廟瓊花安業唐昌宮玉蕊判然二物本不同喚作一般良未是
陳景沂全芳備祖戴顓拾宅為招隱寺寺在京口放鶴門外方丈有閣閣右有亭亭下有玉蕊二株對峙一架其枝條彷彿葡萄其葉類柘桑之圓尖其花類梅而萼瓣縮小厥心微黃類小淨餅暮春初夏盛開花白玉色其香殊異而其高丈餘是名玉蕊欲天下皆知此花非山礬非瓊花故詳紀其本末云

格致鏡原卷七十終

格致鏡原卷七十終

花類二

牡丹花附秋牡丹

纏枝牡丹

魚兒牡丹

總論

廣雅白木牡丹也

本草牡丹一名鹿韭一名鼠姑

格物論牡丹謂

之花王

濂溪集牡丹花之富貴者也

賈耽花譜牡丹唐人謂之木芍藥天

寶中禁中初重木芍藥得四本紅紫淺紅通白移植于興慶池東沉香亭

苑南人謂牡丹為百兩金

清異錄張翊造花經一品九命牡丹第二

雜考宋張景脩以十二花為十二客牡丹為貴客

天寶遺事明皇宿酒初醒

凭妃子肩同看木芍藥上折一枝與妃子遞嗅其艷曰此花香艷尤能醒酒今

名木芍藥為醒酒花

歐陽脩牡丹記牡丹出丹州延州東出青州南亦出越

州而出洛陽者今為天下第一洛陽人於他花不甚惜謂之果子花曰某花至

牡丹則不名直曰花蓋謂天下真花獨牡丹不假曰牡丹而可知也

陸游牡

丹譜天彭號小西京以其俗好花有京洛之遺風在寒食前者謂之火前花其

開稍火火後則易落最喜陰晴相半時謂之養花天栽接別治各有其法謂之

弄花有弄花一年看花十日之語 僧仲殊花品序越中牡丹開時賞者不問

早稻田大學大學院
 文學研究科圖書

親疎謂之看花局此月多有輕雲微雨謂之養花天全芳備祖浴人謂穀雨為牡丹厄羣芳譜中秋為牡丹生日移栽必旺清異錄常以九月取角屑硫黃碾如麩拌細土挑動花根壅入土一寸出土三寸地脉既煖立春漸有花蕾如粟粒即指去惟留中心一蕊氣聚故花肥至開時大如盃面花木考凡牡丹最忌麝香有人帶香入園其花即時萎落今汴中種牡丹者於園之四圍種辟麝數株其枝葉類冬青每開花時辟麝正發新葉氣味辣臭能辟麝香使不傷花珍珠船牡丹將開不可多灌土寒則開剪花欲急急則花牀無傷

張謙德餅花譜餅中折供牡丹花宜蜜養蜜仍不壞龍城錄浴人宋單父有種執術上皇召至驪山種牡丹花萬本色樣各不同內人呼為花師復齋漫錄孟蜀時李昊每將牡丹花數枝遺朋友以興平酥同贈曰俟花凋謝即以酥煎食之無棄穠艷異人錄張茂卿好事園有一樓接牡丹於椿樹之杪花盛開時延客登樓賞之種樹書立春若是子日於茄根上接牡丹花不出一月即爛燬李廌洛陽名園記天王院花園無他池亭獨有牡丹數十萬本凡城中賴花以生者畢家于此花時張幙幄列市肆筮絃其中城中士女絕烟火遊之過花時則復為丘墟破垣遺竈相望矣錦里新聞牡丹坪環坪皆牡丹

也春時花發傾城出遊鶯鶯燕子飛翔坪上

述始 格物論自謝康樂集中始言永嘉水間竹際多有之唐開元末裴士淹

得之汾州天寶中為都城奇賞矣古今注北齊楊子華畫牡丹極分明則知

北齊已有牡丹矣舒元與賦序天后之鄉西河也精舍下有牡丹其花特異

天后歎上苑之有闕因命移植焉由此京國牡丹日盛羣芳譜武后詔遊後

苑百花俱開牡丹獨遲遂敗於洛陽故洛陽冠天下野客叢書歐公謂牡丹

初不載文字自則天已後始盛唐人如沈宋元白之流皆善咏花寂無傳焉惟

劉夢得有咏魚朝恩宅牡丹一詩茗溪漁隱容齋隨筆引劉夢得元白數詩以

證歐公之誤子按龍城錄載高宗宴羣臣賞雙頭牡丹則知在唐已見於高宗

之時矣歐陽脩洛陽風土記春時城中無貴賤插花雖負擔者亦然洛陽至

東京六驛舊不進花今李相迪留守時始進御一日夕至京所進不過姚黃魏

紫三四朵用菜葉實竹籠子藉覆之以蠟封花蒂乃數日不落洛陽家家有之

而少大樹者蓋花不接則不佳而接花尤工者謂之門園子豪家無不邀之姚

黃一接頭值錢五千秋時立券買之至春見花乃歸其值浴人甚惜此花不欲

傳有權貴求其接頭者或湯中醮殺與之魏花初出時接頭亦值錢五千今尚

值一千接須社後重陽前過此不佳也

胡元質牡丹記蜀中自李唐後未有

此花凡圖畫者皆名洛陽花至偽蜀宣華苑中牡丹雙開者十黃者白者俱三

黃白相間者四後主宴苑中賞之而花盛矣有花面徑七八寸葉至五十者有

檀心如墨者香聞五十步及蜀平花散落民間小東門外有張百花李百花之

號

陸游牡丹譜牡丹在中州洛陽為第一在蜀天彭為第一曩時永甯院有

僧種花最盛俗謂之牡丹院其後州民嘗買洛中新花以歸花戶始盛皆以接

花為業而天彭之花遂冠兩川彭人謂多葉者京花單葉者川花云

黃色 **青瑣高議**明皇宮中牡丹品最上者御衣黃次曰甘草黃次曰建安黃

次皆紅紫各有佳名終不出三花之上他日宮中貢一尺黃花面幾一尺高數

寸祇開一朵絳幃籠護之帝未及賞會為鹿銜去後應祿山之亂

海山記煬帝開地為西苑易州進牡丹有一拂黃軟條黃延安黃等名

清異錄洛陽大內牡丹有名者潞公名之曰女貞黃

洛陽牡丹記姚黃者千葉黃花出於民姚氏家牛

黃亦千葉出牛氏家比姚黃差小真宗祠汾陰還過洛陽牛氏獻此花甘草黃

單葉色如甘草

天彭牡丹譜禁苑黃開淡高秀可亞姚黃慶雲黃者花葉重

複郁然輪囷故名黃氣毳者淡黃檀心青心黃者花心正青有兩品或正圓如

毳或層起成樓子

羣芳譜瑪瑙盤赤黃色五瓣樹高二三尺葉頗短感

紅色 **海山記**煬帝西苑牡丹有頰紅鞞紅飛來紅袁家紅醉妃紅雲紅天外

紅先春紅等名

青瑣高議明皇時有獻牡丹名楊家紅者適貴妃勻面口脂

在手印於花上來歲花開有指印紅迹名一捻紅

清異錄洛陽大內牡丹有御衣紅火燄紅

歐記其初唯有蘇家紅賀家紅林家紅之類皆單葉花當時

為第一自千葉花出後俱黜矣今人不復種也

合璧事類范景仁入洛有獻淺紅牡丹乞名者名之曰洗粧紅

洛陽牡丹記魏花者千葉肉紅出於魏相

仁溥家此花初出時人欲見之者輒十數錢乃得登舟渡池至花所魏氏日收

十數緡有數其葉者云至七百葉錢思公嘗曰人謂牡丹為花王今姚黃真為

王而魏乃后也鞞紅者單葉淡紅亦名青州紅其色類腰帶故名獻來紅者花

大多葉淺紅添色紅者多葉花始開而白經日漸紅至其落乃類淡紅九蕊真

珠千葉紅花葉上有一白點如珠而葉密蹙其蕊為九叢蓮花萼多葉紅花青

蚨三重如蓮花朱砂紅多葉紅花甚鮮向日視之如猩血潛溪緋千葉出於潛

溪寺本是紫花忽于叢中特出緋者不過一二朶明年移在他枝洛人謂之轉

籍枝花細葉粗葉壽安皆千葉肉紅花出壽安懸錦屏山中細葉者尤佳一撮紅
 多葉淺紅花葉抄淡紅一點如人以三指撮之丹州延州花皆千葉紅花 天彭
 牡丹譜狀元紅者重葉淡紅人以之冠花品多葉者謂之第一架葉少色稍淺者
 謂之第二架以其高出眾花之上故名祥雲者千葉淺紅狀如朶雲故名紹興春
 者色淡佇而花尤富大者徑尺紹興中始傳胭脂樓者淺淺相間如胭脂染成重
 蛭累萼狀如樓觀一文紅淡紅頗近紫色花面大幾尺故名鹿胎紅色微帶黃上
 有白點歐公花品有鹿胎花乃紫色與此異文公紅出於西京文潞公家故名迎
 日紅淡紅色花開最早而妖麗奪目故名雙頭紅者並蒂駢萼富貴紅者花葉正
 圓而厚他花皆落獨此抱枝而稿政和春者淺粉紅花有絲頭政和中始出瑞
 露蟬者粉紅花中抽碧心如合蟬狀疊羅者中間瑣碎如疊羅紋又有彩霞勝
 疊紅乾花大千葉小千葉 曹明仲牡丹譜寶樓臺千葉高樓子淡紅大朶花
 邊微白亦名粉稍舞青貌千葉淡紅中心出二綠葉捲如獅子形古名睡綠蟬
 錦團絲千葉紅花密瓣攢簇如絲古名波斯頭醉春容千葉淡紅樓子梗柔弱
 古名醉楊妃 彙苑金花狀元紅大瓣平頭微紫每瓣上有黃鬚故名七寶冠
 千葉樓子難開又名八寶旋心醉胭脂千葉樓子莖長每開頭垂下紅剪絨紅

繡毬羊血紅錦袍紅海天霞俱千葉平頭西瓜穰有大紅有桃紅俱千葉樓子
 殿春芳美人紅皺葉桃紅翠粧紅陳州紅俱千葉樓子四面鏡嬌紅樓臺海雲
 紅 羣芳譜 嬰粟紅花辦合攏淡檀心葉如西施而尖長 洞微志 都虞侯

金治所居堂植牡丹花色如血謂之金含稜每瓶子頂上有碎金絲如蛺蝶之狀
 紫色 清異錄 洛陽大內牡丹有紫龍杯三雲紫盤紫酥等名 洛陽牡丹記

左花者千葉紫花出左氏家葉密而齊如截亦名平頭紫葉底紫者千葉紫花
 其色如墨亦謂之墨紫花在叢中旁生一大枝引葉覆其上其開也比他花可
 延十日之久唐末有中官為觀軍容使者花出其家故又名軍容紫鹿胎紫者
 多葉紫花有白點如鹿胎之紋天彭牡丹譜紫繡毬一名新紫花蓋魏花之別
 品如繡毬狀亦有起樓者為天彭紫花之冠乾道紫色稍淡而暈紅潑墨者單
 葉淡黑如墨葛中紫花圓正面富麗如世人所戴葛巾狀福嚴紫重葉紫花
 升菴詞品朝天紫本蜀牡丹花名其色正紫故名後以為曲名以紫作子非也
 羣芳譜紫金荷花大盤而紫赤色五六瓣中有黃蕊花平如荷葉狀 彙苑
 腰金紫千葉中有黃鬚一圍瑞香紫千葉大瓣茄花紫千葉樓子又名藕絲紫
 姑仙千葉樓子大瓣又有紫羅袍烟籠紫三學士

白色

清異錄洛陽大內牡丹有雪夫人粉奴香 洛陽牡丹記一百五者多

葉白花洛花以穀雨為開候而此花以一百五日開最先玉版白者單葉白花

細長如拍板狀色如玉淡檀心 天彭牡丹譜玉樓子花白起樓劉師哥者白

花帶微紅多至數百葉纖妍可愛玉覆盆者一名玉炊餅圓頭白花醉西施者

粉白花中間紅暈如酡顏 曹明仲牡丹譜玉盤盃千葉純白中有大金蕊如

杯香氣清遠其徑盈尺開于清明時諸花之最先者 彙苑紫玉千葉白瓣中

有紅絲紋大尺許玉芙蓉千葉樓子成樹則開素鸞嬌千葉樓子玉兔天香二

種一早開頭微小一晚開頭極大中出二瓣如兔耳醉楊妃二種一千葉樓宜

陽一平頭極大不耐日粉西施千葉甚大玉樓春千葉多雨盛開觀音面千葉

開繁不甚大粉娥嬌千葉白色帶淺紅即臉粉粧西天香開早初甚嬌三四日

則白萬卷書千葉花瓣皆卷筒又名玉玲瓏白剪絨又名白瓔珞千葉平頭瓣上

如鋸齒又有無瑕玉羊脂玉玉繡毬鳳尾白水晶毬 羣芳譜檀心玉鳳瓣中

有淡檀色

雜色 酉陽雜俎長安興唐寺有牡丹一窠唐元和中著花一千二百朵其色

有正暈倒暈淺紅淡紫黃白檀等獨無淡紅又有重臺花花有面徑八寸者長

安興善坊素師院牡丹絕佳元和末一枝花合歡 海山記煬帝西苑牡丹有

顛風嬌 清異錄洛陽大內牡丹有百葉仙人月宮花蓬萊相公太平樓閣等

名 蜀志宋祁帥蜀彭州守送花十品尤愛重錦被堆 洛陽牡丹記鶴林紅

多葉其末白而本肉紅如鴻鵠羽毛倒暈檀心者多葉紅花凡花近萼色淡末

漸淺此花自外淡色近萼反淺白而淡檀點其心 天彭牡丹譜金腰樓玉腰

樓皆粉紅而起樓子黃白間之 彙苑醉仙桃千葉花外白內紅銀紅毬千葉

外白內紅色極嬌圓如毬赤玉盤千葉平頭外白內紅 墨莊漫錄宣和中洛

中花工以藥壅培于白牡丹根下次年花作淺碧色號歐家碧歲貢禁府價在

姚黃上上嘗賜近臣外廷所未識也 花木考綠蝴蝶南人呼為佛頭青西人

呼為鴨蛋青放蕙時純綠又名綠牡丹 五雜俎牡丹有墨色者須出芽時以

墨水澆其根比開花作蔚藍色尤奇也 彙苑駝褐裘千葉樓子大瓣色類褐

衣

花幻 開元遺事明皇時沉香亭前木芍藥一日忽開一枝兩頭朝則淡紅午

則淡碧暮則淡黃夜則粉白香艷各異帝曰此花木之妖也 仙傳拾遺吏部

侍郎韓愈甥忘其姓名冠慕雲水不歸香絕音信元和中忽還長安吏部與

各收竟原

卷三十一 花類 雜色 花幻 秋牡丹 纏枝

五

語甚奇之間其伎能染花紅者可使碧或一朶具五色遂于吏部後堂前染白牡丹一叢云來春必作合稜碧色又四面合有一朶五色者無何潛去不知所之明年春牡丹花開數朶花色一如其說維楊志元豐七年地藏寺殿後牡丹一莖五色 珍珠船宣和七年牡丹皆開作金色又變黑色 花木考紹興三十一年饒州鄱陽縣石門民家籬竹生重臺牡丹

秋牡丹 羣芳譜草本偏地蔓延葉似牡丹差小花似菊之紫鶴翎黃心秋色寂寥花間植數枝足壯秋容

纏枝牡丹 高濂藝花譜柔枝倚附而生花有牡丹態度甚小纏縛小屏爛然有雅趣 本草花粉紅色亦有千葉者

魚兒牡丹 周必大詩序得之湘中花紅而蕊白狀類雙魚累疊相比枝不勝壓而下垂葉與牡丹無異亦以二月開

芍藥花

總論 詩鄭風贈之以芍藥 **古今注** 將離贈芍藥芍藥一名可離 **廣雅** 擊夷芍藥也 本草經芍藥一名白犬生山谷及中嶽 昔有獵者見白犬入地中故謂芍藥為白犬 本草芍藥猶綽約美好貌一名餘容一名鉞一名犁食

年花開乃芍藥也 **坤雅** 芍藥有千葉者俗呼小牡丹今羣芳中牡丹品第一芍藥第二故世謂牡丹為花王芍藥為花相 清異錄桑維翰曰唐末文人有謂芍藥為婪尾春者婪尾酒乃最後之杯芍藥殿春亦得是名 張翊花經三品七命芍藥為首

王觀芍藥譜 維揚芍藥甲天下與洛陽牡丹並稱居人以治花相尚方九十月時悉出其根滌以甘泉然後剝削老硬病腐之處揉調沙糞以培之易其故土大約三年或二年一分不分則舊根老硬而侵蝕新芽故花不成就分之數則小而不舒不分與分之太數皆花之病也花之顏色之淡淺與葉蕊之繁盛皆出于培壅剝削之力花既萎落亟剪去其子屈盤枝條使不離散故脉理不上行而皆歸于根明年新花繁而色潤揚之人無貴賤皆喜戴花故開明橋之間方春之月拂旦有花市焉 孔常父序揚州芍藥名于天下四方市種以歸者多矣一歲而小變三歲而大變卒與常花無異由是芍藥之美益專于揚州馬大抵粗者先開佳者後發高至尺餘廣至盈手其色以黃為最貴所謂緋紅千葉乃其下者 許彥周詩話鄭詩伊其相謔贈之以芍藥陸農師說芍藥破血欲其不成子姓耳不知真有此意否 爾雅翼芍藥制食毒古有芍藥醬合蘭桂五味以助諸食

述始

古琴疏帝相元年條谷貢桐芍藥帝命昇植桐於雲和命武羅伯植芍藥於後苑
通志草木略芍藥著於三代之際風雅之所流咏牡丹初無名故依芍藥以為名亦如木芙蓉之依芙蓉以為名也牡丹晚出唐始有聞貴遊趨競遂使芍藥為落譜哀宗
王觀芍藥譜後論揚之芍藥甲天下其盛不知起於何代觀其今日之盛古想亦不減于此矣

黃色

劉攽芍藥譜道粧成黃樓子也大葉中淡黃小葉數重又上展淡黃大葉枝條硬而絕黃此品非今日之黃樓子也乃黃絲頭中盛則或出四五大葉小類黃樓子耳妬鶯黃黃絲頭也於大葉中一簇細葉雜以金線
王觀芍藥譜御衣黃黃色淺而葉疎蕊差淡散出於葉間其葉端色又微碧高廣類黃樓子此種宜升絕品黃樓子感者五七層間以金線其香尤甚素黃冠子宛如髻子間以金線色比鮑黃峽石黃冠子如金線冠子其色淡如鮑黃鮑黃冠子大抵與大旋心同而葉差不旋色類疏黃
孔武仲芍藥譜青苗黃樓子尹家二色黃樓子石壕黃道士黃黃絲頭
廣陵志御愛黃
紅色
后山叢談廣陵芍藥有紅瓣而黃腰者號金帶圍無種有時而出則城中當有宰相
劉譜冠羣芳大旋心冠子也淡紅堆葉頂分四五旋其英密簇

廣可及半尺高可及六寸艷色絕妙可冠羣芳故名枝條硬葉疎大賽羣芳小旋心冠子也漸添紅而紫小盡天工柳浦青心紅冠子也於大葉中小葉密直妖媚出眾點粧紅紅縷子也色紅而小積嬌紅淡紅樓子醉西施大軟條冠子也色淡紅枝條軟細須以物扶助之淺粧勻粉紅冠子醉嬌紅淡紅楚州冠子也中心緊堆大葉葉下有一重金線妬嬌紅紅寶相冠子也紅樓子心中細葉上不堆大葉者縷金囊金線冠子也深紅者於大葉中細葉下抽金線細細相雜怨春紅硬條冠子色絕淡堆葉試濃粧緋多葉也五七重皆平頭條赤而葉紫色取次粧淡紅多葉也亦平頭簇紅絲紅絲頭也大葉中一簇紅絲細細是也效殷粧小矮多葉也枝條低隨燥濕而出有三頭者雙頭者鞍子者銀綠者俱同根而土地肥瘠之異也三頭者聚一萼而開名會三英雙頭者並蒂而開二朵相背名合歡芳鞍子者兩邊垂下如所乘鞍狀名擬繡縵地絕肥而生銀綠者葉端一稜白色名銀合稜
王譜楊花冠子多葉白心色黃漸拂淺紅至葉端則更深紅間以金線湖縷紅色深淺相雜類湖縷池紅開須並萼或三頭者大抵花類軟條也
孔譜紅樓子
廣陵志江都勝觀音紅瑞蓮紅霓裳紅柳浦紅芳山紅延州紅綴珠紅紅旋心
水東日記宣廟命於文淵閣植淡

紅芍藥一本後增植二本左純白右淡紅學士李賢名淡紅者曰醉仙顏淡紅者曰宮錦紅

紫色 魏泰東軒筆錄四枝正紫重跗累萼中有金葉繞之名腰金紫 劉譜

寶粧成髻子也色微紫於上十二大葉中密生曲葉回環裏抱團圓其高八九寸廣半尺餘每一小葉上絡以金線綴以玉珠香欺蘭麝奇不可紀疊香英紫樓子也廣五寸高盈尺于大葉中細葉二三十重上又聳大葉如樓閣狀擬香英紫寶相冠子也紫樓子心中細葉上不堆大葉者蘸金香紫單葉也是髻子開不成者於大葉中生小葉小葉尖蘸一線金色宿粧殷紫高多葉也條葉花並類緋多葉而枝葉絕高平頭聚香絲紫絲頭也大葉中一叢紫絲細細是也

孔譜茅山紫樓子 廣陵志紫都勝色金紫紫鑰盤小紫毬

白色 劉譜曉粧新白纈子也如小旋心狀頂上四向葉端點小版紅色每一

朶上或三點或四五點象衣中之點纈也掬香瓊青心玉版冠子也本是茅山來白英團掬堅密平頭素粧殘退紅茅山冠子也初開粉紅即漸退白青心而素淡試梅粧白冠子也白纈中無點纈者是也 東坡詩序東武舊俗每歲四月以芍藥供佛而今歲最盛中有白花正圓如覆盂其上下餘葉承之如盤姿

格獨出因名之曰玉盤盂 學圃雜疏芍藥有一種蓮香白初淡紅後純白香

如蓮花故名 水東日記文淵閣增植芍藥二本李賢名其純白者曰玉帶白

孔武仲譜玉道遙

玫瑰花

羣芳譜玫瑰一名徘徊灌生細葉多刺類薔薇花色紫嬌艷芬馥有香有色堪入茶入酒入蜜南海謠云蛇珠千枚不及玫瑰玫瑰美珠也今貴此花因以為名 資暇錄梅槐叢有似薔薇而異其花葉稍大者時人謂之枚穰實語詭強名也當呼為梅槐按江陵記云洪亭村下有梅槐樹因梅與槐合生而名今似薔薇者得非分枝條而演循哉今葉形尚處梅槐之間取此為證不乃近乎若直使為玫瑰字豈百花中獨珍是耶抑取象於玫瑰耶 學圃雜疏玫瑰非奇卉也然色媚而香甚旖旎可食可佩園林中宜多種 農圃書玫瑰俗呼為離

娘草大凡花木不宜常分獨此花嫩條新發勿令久存移別地則茂 西溪叢

語玫瑰為刺客 西京雜記樂遊苑自生玫瑰樹 花木考洛中當花木者言

嵩山深處有碧色玫瑰 岩棲幽事天台有白玫瑰 高濂草花譜黃玫瑰出

燕中花稍小於紫者紫玫瑰以糖霜同搗收藏謂之玫瑰醬 花史宋時宮中

採玫瑰花雜腦麝作香囊氣甚清香

薔薇花

本草經一名牛勒一名牛棘一名刺紅一名薔薇一名山棗 格物論薔薇藤

身葉似槐莖多刺花白色或紫或黃開時連春接夏不絕清韻可人 賈氏說

林漢武與麗娟看花薔薇始開能若含笑帝曰此花絕勝佳人笑也麗娟戲曰

笑可買乎帝曰可娟奉金百斤為買笑錢薔薇名買笑以此 清異錄東平城

南許司馬後圃薔薇太繁欲分於別地栽插忍根下生出一石如雞狀五色燦

然人遂呼薔薇為玉雞苗 三餘贅筆張景修十二客圖以薔薇為野客 益

部方物記俗謂薔薇為錦被堆花 花譜其種有未干薔薇荷花薔薇刺梅堆

五色薔薇黃薔薇鶯黃薔薇白薔薇開時清韻結屏甚佳 震宇記梁元帝竹

林堂中多種薔薇有康家四出薔薇白馬寺黑薔薇長沙千葉薔薇並以長格

校其上使花葉相連下有十間花屋枝葉交映芬芳襲人 平泉草木記得會

稽之百葉薔薇又得嵇山之重臺薔薇 藝花譜野薔薇有雪白粉紅二種採

花拌茶瘡疾烹食即愈 香錄薔薇紅色大食國為花露五代時蕃使蒲河散

以十五瓶效貢厥後罕至 妝樓記顯德五年昆明國獻薔薇水以灑衣衣敝

而香不滅

醉醪花附刺藤

格物總論藤身青莖多刺每一類著三葉葉面光綠背翠多缺刻青跗紅萼及

開時花變白帶淺碧其香微而清種者用大高架引之盤曲而上二三月間爛

熨可觀也醉醪酒名世以花色似之故名 藝花譜茶藤花大朵色白千瓣而

香枝根多刺詩云開到茶藤花事盡為當春盡時開耳外有蜜色一種 張翊

花經一品九命醉醪第四 三餘贅筆張景脩以醉醪為雅客 詞話曾端伯

取友於十花韻友醉醪也 西谿叢語醉醪為才客 清異錄陶子名客於西

宅為醉醪開樽坐人各撰小名得有思致者七曰賽白曰蔓君曰四字天花曰

花聖人曰慈恩傅粉綠衣郎曰獨步春曰沉香密友 四川志成都縣出醉醪

花有三種曰白玉碗曰出爐銀曰雲南紅色香俱美 曲洧舊聞蜀公居許下

造長嘯堂前有醉醪架高廣可容數十客每春季花繁盛時燕客其下約曰有

花飛墮酒中者為醪一大白號為飛英會 清異錄脂粉流愛重醉醪盛開時

置之書冊中冬間取以插鬢蓋花脂耳 花木續考醉醪海國所產為盛出大

西洋國者花如中州之牡丹蠻中遇天氣凄寒零露凝結著他草木皆冰漸木

花類 醉醪花 刺藤 木槿

稼殊無香韻惟醱醱瓊瑤晶瑩芬芳襲人若甘露焉夷女以澤體膩髮香經月不滅國入貽以鉛餅行販他國

刺藤 吳寬刺藤詩茶藤有數種同名而異字花開欲折難鋸鉤如棘刺 **學** 圃餘疏有紅黃刺藤二種絕似玫瑰而無香

木槿花 **爾雅** 椴木槿 郭注別二名也如李樹華朝生夕隕或呼日及亦曰王蒸

詩 鄭風顏如舜華 陸璣疏舜一名木槿 埤雅木槿五月始華月令木槿榮是也花如葵朝開暮落一名舜蓋瞬之義取諸此篤論曰日給之華如柰柰實而日給虛 本草名麗木又名舜華 南方草木狀朱槿枝葉婆婆自二月開

花至仲冬花深紅色五出大如蜀葵有蕊一條長於花葉上綴金屑日光所爍疑若焰生一叢開數百朵朝開暮落插枝即活出高涼郡一名赤槿一名日及

東方朔與公孫弘書木槿夕及朝榮士亦不長貧 千金方小兒不可弄槿花惹病疔槿為瘡子花故也 升菴外集朱槿之紅鮮重臺者永昌名之曰花

上花 **外國圖** 君子之國多木槿之花人民食之 **酉陽雜俎** 那提槿花紫色兩重葉外重葉卷心中抽莖高寸餘葉端分五瓣如蒂瓣中紫莖莖上黃葉

顧微 廣州記平興縣有華樹似槿又似桑四時常有花可食甜滑無子此舜木也 **彙苑** 槿花有紅白葉可搗和水洗女子之髮以去垢 **潘尼** 賦序朝菌

者朝華而暮落世謂之木槿 **正字通** 莊子朝菌不知晦朔朝菌非木槿也潘危朝菌賦混合為一物誤 **蘇彥** 舜華詩序其為華也色甚鮮麗迎晨而榮日

中則衰至夕而零莊周載朝菌不知晦朔况此朝不及夕者乎 **佛桑花**

花木考 佛桑葉似桑花淡紅俗呼照殿紅 **格物叢話** 樹生枝柯柔弱葉淡綠

微澀如桑花赤大如蜀葵 **余皇** 日疏佛桑出嶺南枝葉類江南槿樹花類中

州芍藥而輕柔過之開時當二三月間五色婀娜可愛有深紅深紫淺紅淡紅

數種剪插於土即活 **臨漳志** 花似槿四時常開婦人簪帶之 **清漳志** 佛桑

花比朱槿頗耐久蓋二種也 **羣芳譜** 東海日出處有扶桑樹佛桑花光焰照日似之故亦名扶桑 **木香花**

羣芳譜 木香花灌生條長有刺如薔薇四月花開 **藝花譜** 木香惟紫心白花者為最香馥清潤高朵萬條望若香雪其青心白木香黃木香二種皆不及也

花類 木槿花 佛桑花 木香花

曲消舊聞木香有二種俗說檀心者號醱醱不知何所據也京師初無此花始禁中有數架花時民間或得之相贈遺號禁花今則盛矣

萱花

說文萱忘憂草也

毛詩焉得護草言樹之背

埤雅董子曰欲忘人之憂則

贈之以丹棘丹棘一名忘憂

述異記萱草一名紫萱吳中書生呼為療愁花

本草萱草一名鹿蔥蓋鹿食九草之一花名宜男姪婦人佩其花生男

含賦序宜男多植幽泉曲阿或寄華林玄圃荆楚之士號曰鹿蔥可薦於俎

宋氏種植書萱花有三種單瓣者可食千瓣者食之殺人唯色如蜜者尤可作

蔬留青日札萱葉綠而尖長鹿蔥葉團而翠綠萱葉與花同茂鹿蔥葉枯而

後花萱一莖實心而花五六朵節開鹿蔥一莖虛心而花五六朵並開於頂萱

六瓣而光鹿蔥七八瓣本草注萱即鹿蔥誤羣芳譜山萱花即黃花菜又小

而絕黃者曰金萱甚香可食宜植石畔格物論萱草花一種名鳳頭者佳

清異錄常保衡呼鹿蔥為護階君子留青日札萱通作護一作蔥色紅者曰

紅萱黃者曰黃萱孟郊詩萱為兒女花不解壯士憂庶物異名疏妓女萱

草也見魏人吳普本草

夜合花

類要圖經合歡一名夜合枝柔弱葉似阜角槐細而密互相交結風來輒解不

相牽綴其葉至暮而合故一名合昏五月開花紅白色瓣上若絲茸至秋雨而

作英古今注欲蠲人之忿則贈以青棠一作青棠即合歡也留青日札合

歡花色如蕪暈線上半白下半肉紅散垂如絲為花之異其綠葉夜合六書

故合昏葉似槐夜合晝開故名合昏俗語轉為合歡嵇康養生論合歡蠲忿

王璆百一選方夜合俗名萌葛越人謂之烏賴樹金光明經謂之尸利灑樹

詩話心胸填錯取夜合一枝水煮服之即愈女紅餘志杜羔妻趙氏每端

午取夜合花置枕中羔稍不樂輒取花少許入酒令婢送飲便覺歡然

嬰粟花

本草一名米囊一名御米羣芳譜葉如荷蒿花備各色又有千葉單葉之類

豔麗可玩實如蓮房其子每囊數千粒花史或中秋或重陽月夜兩手交換

撒子則花重臺子下畢以帚掃勻則花千葉學圃雜疏嬰粟花最繁華其色

能變加意灌植妍好千態曾有作黃色綠色者遠視佳甚其粟可為腐澀精物

也

麗春花

格物論罌粟別種也叢生柔幹多葉有刺花具數色游默齋麗春花譜麗春
 罌粟別種花有殊相姿狀蔥秀色澤鮮明迥出葩蔕精華之上昔人命名亦善
 矣根苗止一類而具數種之色其紅者有數品有徹紅者半紅者白膚而絳唇
 者丹衣而素純者又有殷者如染茜下為黑跌之端加白章焉餘不盡名蓋紅
 之類變態尤多也紫有二品淡者鬚青淡者鬚黃其白者亦有二品葉大者微
 碧葉細者竊黃而竊黃尤奇素衣黃裏茸茸若新鶯之毳竊紅者如芍藥中紅
 粉樓特差小視凡卉之粉紅猶十倍也今江浙有之獨金陵產殊異農圃書
 麗春一名虞美人又名滿園春又名百般嬌高濂藝花譜麗春花單瓣飛舞
 儼如蝶翅扇動草花中妙品

格致鏡原七十一終

格致鏡原卷七十二

花類三

紫薇花

羣芳譜一名百日紅一名怕癢樹一名猴刺脫樹身光滑花六瓣色微紅紫皺
 蒂長一二分每瓣又各一蒂長分許蠟跗一等赤莖一類數花每微風至妖嬌
 顫動人以手爪其膚微頂動搖故名怕癢四五月始花開謝接續可至八九月
 故又名百日紅省中多植此花取其耐久且爛熳可愛也紫色之外又有紅白
 二色其紫帶藍焰者名翠薇學圃雜疏紫薇有四種紫者是正色閩中紫薇
 作淡紅色者最醜花薇或云即後庭花閩中此花紅鮮異常能開百日園林中
 植之灼灼出矮牆上斐豐奪目永嘉人謂之丁香花白薇近來有之湧幢小
 品紫薇一名滿堂紅三柳軒雜識紫薇為高調客

山丹花

仙遊縣志其花一葉百蕊狀如繡球紅色一花四英四月開花至八月尚爛熳
 又有四時開花者曰四季山丹羣芳譜山丹一名連珠一名紅百合其四季
 山丹燕齊人採其花晒乾名紅花菜又一種番山丹高四五尺如萱花花大如

碗紅斑黑點瓣俱反捲一葉生一子名回頭見子花又一種沃丹開花甚紅
學圃雜疏初見閩人來賣一花云是紅繡球倭國中來者後至建寧見縉紳家
庭中花簇紅球儼如剪綵名曰山丹乃知是閩中卉也
散丹有捲丹
花疏沃丹草種也有

葵花

爾雅省戎葵郭註即今蜀葵如木槿花邢疏戎蜀蓋其所自也因以名之
本
草蜀葵有檀心色如牡丹姚黃蕊
古今注荆葵一名戎葵一名芘芘似木槿
而光色奪目葉葉不殊花色各異一名蜀葵
格物叢話蜀葵花有黃白紅紫
諸色紅者俗號一丈紅又一種花小葉圓名錦葵一名又一種叢低者名錢葵
又有千葉者尤可愛
傳玄蜀葵賦序其苗似瓜瓠既大而潔鮮黃色耀目

說文黃葵常傾葉向日不令照其根
相煙錄溫庭筠曰黃葵是鍍金木槿
花木記洛陽有剪棧蜀葵九心蜀葵
學圃餘疏蜀葵花黑者如墨藍者如靛
羣芳譜蜀葵花肥地勤灌可變至五六十種色昔人謂其疏莖密葉翠粲艷
花金粉檀心可謂善狀五月繁華莫過於此
珍珠船蜀葵點作火把雨中不
滅
花譜西番葵莖如竹葉如蜀葵而大花托圓三二尺如蓮房而扁花黃色

子如葦麻子而扁
花經秋葵葉如雞足其色黃開於秋檀蒂白心黃花綠葉
爾雅葵葵藿露注承露也大莖小葉花紫黃色
陶隱居曰葵葵葉惟可飪
鮮子紫色女人以漬粉傅面俗呼為胡燕脂
食療本草其子令人面鮮華可
愛
杜陽雜編處士伊祁玄為上種六合葵色紅而葉類於葵葵始生六莖其
上合為一株共生十二葉內出二十四花花如桃花而一朵千葉一葉六影其
成實如相思子

榴花
孔六帖石榴一名丹若
格物叢話榴花其始來自安石國故名石榴又名安
榴亦有來從海外新羅國者故又曰海榴跗萼皆真紅色花面開寸許瓣如櫻
丹鬚黃粟盛夏開時閃爍鮮明有千葉者有黃色者有紅花白緣或白花紅緣
者又一種花圓如寶珠狀名寶珠榴
紺珠火石榴樹小花盛餅子石榴花而
不實
花譜中心花瓣如起樓臺謂之重臺石榴花頭頗大而色更深紅
潛
確類書一種白花曰白榴黃花曰黃榴藍花曰青榴北方有柄榴花大而紅又
有千葉粉紅榴夏初秋中兩開
花譜石崇園有石榴名石崇榴
洪氏雜志
溫湯朝元閣七聖殿遶殿石榴皆太真所植
博異志崔元微遇數美入李氏

榴花
博異志崔元微遇數美入李氏

榴花
博異志崔元微遇數美入李氏

陶氏皆眾花之精有緋衣少女曰石醋醋者乃石榴也 酉陽雜俎衡山祝融峰下法華寺有石榴花如槿紅春秋皆發 方輿勝覽崖州婦人以安石榴花著釜中經旬即成酒其味香美仍醉人 南史宋劉亮為益州刺史齋前石榴樹陵冬生花道士邵頌曰此謂狂花 留青日札皇甫曾詩臘月榴花帶雪紅此桃李冬花之候 劉后村詩炎州氣序異十月榴始華

梔子花

本草經一名木丹 格物總論梔子一名薝蔔花色白中心黃夏初結花其差大者謝靈運目為林蘭 地鏡圖望氣占人家黃氣者梔子樹也 史記貨殖傳梔子千石 晉合諸宮有秋梔子守護者置吏一員 名山志樓石山多梔子 升菴外集越桃梔子也陶隱居云梔子剪花六出刻房七道其花香甚 韓翃詩梔子同心可贈人 酉陽雜俎諸花少六出惟梔花六出 山谷詩話染梔子花六出雖香不濃郁山梔子八出一株可香一園 野人閒話蜀主昇平嘗理園苑申天師進花子兩粒曰紅梔子種種之不覺成樹其花斑紅六出其香襲人蜀主甚愛重之或合圖寫於團扇或繡入于衣服或以絹素鷲毛故作首飾謂之紅梔子花 詞話曾端伯十友禪友薝蔔也 牡丹榮辱志薝蔔

花為花形史 荷花 附木蓮 西番蓮 總論 爾雅荷芙蓉其華荷苞 郭注江東呼荷花為芙蓉 詩疏花未發為菡萏已發為芙蓉 古今注荷花一名水日一名水芝一名澤芝一名水華 杜詩注魏文帝芙蓉園有池其中芙蓉即蓮花也產於陸者曰木芙蓉產於水者名草芙蓉 埤雅蓮花有色有香得日光乃開敷生於水水不能沒生於泥泥不能汙 本草花白者香紅者豔千葉者不結實以蓮子種者生遲藕芽種者易發 許產周詩話世間花卉無踰蓮花者蓋諸花皆藉暄風暖日獨蓮花得意於水月其香清涼雖荷葉亦自香也 周惇頤愛蓮說蓮花之君子也 詞話曾端伯十友荷為淨友 南史齊晉安王子懋七歲時母阮淑媛嘗病篤請僧行道有獻蓮花供佛者眾僧以銅甕盛水漬其莖子懋流涕禮佛曰若使阿姨因此和勝願諸佛合花竟齋不萎七日齋畢花更鮮紅視甕中稍有根鬚當占稱其孝感 馮翊桂苑叢談煬帝時釋法慶造佛像未成暴亡到一像前法慶曰造像未畢何乃令我死檢簿者曰命祿俱盡像曰須成我矣可給荷葉以終其事遂再生

格致鏡原 卷七十一 花類 荷花 三

竟不能食每旦食荷葉一枚齋時三枚如此五年功就而卒廬陵官下記魏

正始中鄭公愨三伏之際每率賓僚取大蓮葉置硯格上盛酒三升以簪刺葉

令與柄通屈莖上輪囷如象鼻傳吸之名為碧筒杯雞跖集房壽六月召客

擣蓮花製碧芳酒種樹書初春掘藕節藕頭著泥中種之當年著花

詳類叢話有紅白碧三色有千葉者重臺者雙頭者天寶遺事太液池千

葉白蓮開帝與妃子共賞演繁露洛陽無白蓮花白樂天自吳中帶種歸乃

始有之山堂肆政雲南滇池中產衣鉢蓮花盤千葉蕊分三色北夢瑣言

湖州染戶池生青蓮花云三世治龍溪常以蓮子浸瓮底經年則成青色若以

青蓮子種即紅矣留青日札細荷今之蜜荷也細淺黃桑初生色蘇瓊詩惟

齊綠樹當簷密蓋轉細荷接岸浮王叔之神境記九疑山過半路皆行竹松

下狹路有清澗澗中有黃色蓮花芳氣竟谷麻姑山記壇東南池中有紅蓮

近忽變碧今又白矣記纂淵海佛書云分陀利花白蓮花也優鉢羅花青蓮

花也波頭摩花赤蓮花也學圃雜疏蓮花種最多有葉如傘蓋莖長丈許花

大而紅結房曰百子蓮此最宜種大池中有一種曰碧臺蓮花白而瓣上恒滴

一翠點房之上復抽綠葉似花非花余嘗種之有一種曰錦邊蓮蒂綠花白作

慈時綠苞已微界一線紅矣開時千葉每葉俱似臘脂染邊真奇種也孝經

援神契王者德至於地則華華感注華華並頭蓮祥瑞圖雙蓮為華真珠

船雙頭蓮即合歡蓮一名嘉蓮一名同心蓮自是一種不足為瑞記纂淵海

近多重臺荷蓋蓮實中又生花亦甚異也宋起居注太始二年嘉蓮一雙駢

花並實合跗同莖生預州鱧湖宋書文帝時天泉池樂遊苑池玄圃圓池並

二蓮同幹宋史興國中內出玉津園瑞蓮一盆示輔臣花與葉悉以合歡而

生

花異拾遺記周穆王時有冰荷出於冰壑火不能鎔三輔黃圖漢昭帝穿

琳池植分枝荷一莖四葉狀如駢蓋日照則葉低陰根莖若葵之衛足名曰低

光荷實如玄珠可以飾佩拾遺記漢靈帝時有夜舒荷長一丈一莖四蓮其

葉夜舒晝捲南國新獻亦云月出則舒故曰望舒荷洞冥記漢昭帝遊柳池

中有紫色芙蓉大如斗花葉甘可食芬氣聞十里佛圖澄傳澄咒鉢中青蓮

伯琦紀行詩注上都多異花有名金蓮花者似荷而黃酉陽雜俎南海有睡

風則搖蕩如飛婦人採之以為首飾語曰不帶金蓮花不得入仙家蓮一

花生杜陽編滄州金蓮花州人研之如泥光彩與真金無異其花如蝶每微

伯琦紀行詩注上都多異花有名金蓮花者似荷而黃酉陽雜俎南海有睡

蓮曉則花起向日夜則花低入水 北戶錄睡蓮葉如荇而大其花布葉數重不房而蕊凡五種奇色當夏晝開夜縮入水 華山記華山頂上有池生千葉

蓮華服之者羽化故名華山 繼古聚編韓昌黎詩大華峰頭玉井蓮開花十

丈藕如船始意退之自為豪偉之詞後見真人關合尹喜傳真人遊時各坐蓮花之上花輒徑十丈 珍珠船雍熙中廬山開光寺望黃石巖瀑水中一大紅

葉泛泛而下僧取之乃紅蓮一葉長三尺闊一尺三寸廬山記清源池生蓮花大如車輪此也 洞冥記鈞影山有紫河濱十丈中有寒荷霜下方香盛 一

統志儋州城南清水池其中四季荷花不絕臘月尤盛 三堂往事宅有釣仙池池中蓮花一歲再結實每實子十雙其花時香兼桃菊梅故謂之分香蓮郡

人諺曰分香蓮不論錢 北夢瑣言元和中蘇昌遠遇素衣紅臉女郎與狎贈以玉環一日見檻前白蓮花開中有物則玉環也 筆談李及之知潤州園中

菜花悉是蓮花仍各有佛坐花中形如雕刻 搜神記無錫湖陂雨初止陂更見一小婦人青衣戴傘自投陂中是大蒼獺衣傘皆是荷花

木蓮白樂天詩序予游臨印白鶴山寺佛殿前有木蓮兩株其高數丈葉堅厚如桂以中夏發花狀如芙蓉香亦酷似山僧云花折時有聲如破竹

西番蓮鐵線蓮

花譜西番蓮花雅淡如菊鐵線蓮花心黑如鐵線

總論

路史帝堯之世有金道華種蘭 周易繫辭同心之言其臭如蘭 禮

內則婦人或賜之蘆蘭則受而獻諸舅姑 左傳蘭有國香人服媚之 琴操

孔子返魯見隱谷之中香蘭獨茂歎曰夫蘭當為王者香今乃與眾草伍乃援琴作猗蘭操 家語芝蘭生於深林不以無人而不芳 離騷纫秋蘭以為佩

又秋蘭兮青青綠葉兮紫莖 埤雅蘭一名蘭傳曰德芬芳者佩蘭藏之書中可辟魚 曲江春宴錄霍定與友生遊曲江以千金求人竊貴侯亭榭中蘭花

插帽兼自持往羅綺叢中賣之士女爭買拋擲金錢 岩棲幽事凡蘭皆有一滴露珠在花蕊間謂之蘭膏甘香不啻沉澆多取則損花 花木考蜂採百花

俱置翅股間惟蘭花則拱背入房以獻於王物亦知蘭之貴如此 李奎種蘭

訣春不出 宜避春夏不日 避炎日秋不乾 宜常也冬不濕 宜藏之地中葉黃惟用苦茶澆之最忌春雪一點著葉則一葉斃矣葉紫紅受霜故耳須移向南檐背霜雪處安頓則仍復自消

詳類格物叢話蘭叢生山谷紫莖赤節綠葉一幹而一花幽香清遠可挹花

或白或紫或淺碧花時常在春初蕙似蘭而葉差大一幹五六花花時在夏秋

間香不及蘭也黃山谷脩水記蘭似君子蕙似士大夫大概山林十蕙而一

蘭一幹一花而香有餘者蘭也一幹五六花而香不足者蕙也遜齋閒覽楚

辭所咏蘭蓀蒹葭之類釋者但一切謂之香草而已如蘭一物或以為都梁香

或以為澤蘭或以為猗蘭草今當以澤蘭為正又有一種如大葉門冬春開花

極香此名幽蘭學圃雜疏一莖一花者曰蘭雖不足貴香自可愛今日絕重

建蘭却只是蕙五雜俎蘭閩中最多於深山無人迹處掘得者為山蘭其香

視家蘭為甚人家所種紫莖綠葉花簇簇然若謂一幹一花香有餘者為蘭一

幹數花香不足者為蕙則今所種皆蕙耳恐未必然即山中絕香之蘭不盡一

花一幹者凡種蘭者清晨須用櫛髮油垢之手摩弄之得婦人手尤佳古者女

子佩蘭淮南子曰男子植蘭美而不芳情不相與往來也則蘭之宜於婦人其

來久矣蘭又有自春徂冬無不花者故有四季蘭之名野客叢書世言春蘭

秋蘭各有異芬不知秋蘭之香尤甚於春蘭也細葉者春花少闊葉者秋花

花多今沅澧間所生在春則黃在秋則紫羣芳譜蘭之為世重尚矣今世尤

重建蘭莖葉肥大其葉獨闊葉短而花露者尤佳學圃雜疏建蘭盛於五月

其物畏風畏寒畏鼠畏蠅其根甜為蟻所逐養者常以水盂隔不令得入

其種亦多玉鮑為第一白幹而花上出者是也次四季次金邊名曰蘭其實皆

蕙也高濂蘭譜陳夢良色紫每幹十二萼花頭極大為眾花之冠葉頗弱黯

然而綠吳蘭色深紫有十五萼幹紫筴紅得所養則歧而生至有十二萼花頭

差大葉勁潘花色深紫有十五萼幹紫圓匝齊整疎不露幹密不簇枝其葉差

小於吳趙十四亦云趙師博色紫有十五萼初萌甚紅開時色更晶明何蘭紫

色中紅有十四萼花頭倒壓亦不甚綠金陵邊色深紫有十二萼色如吳蘭花

片則差小幹亦如之葉亦勁健所可貴者葉自尖處分二邊各一線許直下至

葉中處色映目如金線濟老色白有十二萼標致不凡竈山俗呼綠衣郎有十

五萼色碧玉花枝間體膚鬆美每生並蒂花幹最碧葉綠而瘦薄黃殿講一名

碧玉幹西施花色微黃有十五萼合并幹而生花頭似開不開幹雖高而實瘦

葉雖勁而實柔惠知容花英淡紫片尾凝黃馬大同亦名五暈絲色碧而綠有

十二萼花頭微大間有向上者中多紅暈葉高聳鄭少舉色白有十四萼葉則

瘦長而散亂所謂蓬頭少舉也亦有數種只是花有多少葉有軟硬之別黃八

兄色白有十二萼善於抽幹頗似鄭花夕陽紅花八萼花片凝尖色則凝紅觀

花類 蘭花

堂主花白有七萼花聚如簇可供婦女時妝名弟色白有五六萼花如鄭葉最
柔軟如新長葉則舊葉隨換弱脚只是獨頭蘭色綠花大如鷹爪一幹一花高
二二三寸葉瘦長入臘方花魚鮫蘭十二萼花片澄澈宛如魚鮫采而沉之水中
無影葉頗勁綠仙霞潘氏西山於仙霞嶺得之故更以為名葉大施花劍脊最
長 雞肋編温州四時有蘭各一種 蘭譜春蘭葉細夏蘭葉細而長秋蘭葉
大而澤冬蘭差大葉皆不凋了蘭最貴花莖直起生歧枝 紺珠春蘭花生

葉下素蘭花生葉上建蘭即劍葉蘭 海錄碎事蘭葉尖長有花紅白俗呼為
燕尾香 藝花譜甌蘭花唯杭城有之花如建蘭香甚一枝一花有紫花黃心
有白花黃心者紫若胭脂白似羊脂採其原墩者種背陰處可活開花紫白者
名蓀葉較蘭稍闊

稱號 玄覽蘭為百草之長 退居錄蘭一名媚世 清異錄蘭雖吐一花室
中亦馥郁襲人彌旬不歇故江南人以蘭為香祖 花木續考宋張景脩以蘭
為幽客 詞話曾端伯取友於十花芳友者蘭也 清異錄唐保大二年國主
幸飲香亭賞新蘭詔苑令取滬溪美土為馨列侯壅培之具 採蘭雜志蘭待
女子同種則香故名待女花

蕙 坤雅蕙即今零陵香一名蕙 廣志蕙綠葉紫花魏武帝以為香燒之
汗漫錄王維貼蕙蘭必黃磁斗養以綺石 朱文公蕙花詩注古所謂蕙乃今
零陵香今之蕙不知起於何時也 邵集零陵香唐人但名鈴子香取其花倒
懸如鈴也

賽蘭 華夷花木考蜀中有花名賽蘭花小如金粟香特馥烈戴之髮際香聞
十步經日不散楊升菴曰佛經所謂伊蘭即此花也伊者西域尊稱以其香無
比故曰伊蘭

朱蘭若蘭 羣芳譜朱蘭花開片蘭色如渥丹葉闊而柔粵種也若蘭葉似若
花紫形似蘭而無香四月開

風蘭 藝花譜挂蘭產浙之温台山中岩壑深處懸根而生人取之以竹為絡
挂之樹底不土而生花微黃肖蘭而細不可缺水時當取下水中浸濕又挂亦
奇種也一名風蘭 五雜組蘭之種不一有風蘭者根蟠木石之上取而懸
之簷際風吹則愈茂其花葉與家蘭無異

真珠蘭 花譜真珠蘭一名魚子蘭蓓蕾如珠花成穗香甚濃葉能斷腸
石蘭 紺珠石蘭似蘭而小生澗邊雉食其花輒醉

茉莉花

類林佛書翻譯集云木利曰鬘華堪以飾髮洛陽名園記作抹厲王十朋作抹利洪景廬作末麗皆以己意名之

陸賈南越行紀南越之境百花不香惟末利素馨花特芳香者緣自別國移至不隨水土而變彼之女子以綵絲穿花心以為首飾

南方草木狀耶悉茗花末利花皆胡人自西國移植於南海南人憐其芳香競植之末利似薔薇之白者香愈於耶悉茗

格物叢話茉莉花性喜地煖南人畦蒔之六七月盛開今人多採之以薰茶見王右丞詩注其香可寶坡公目為暗麝

墨莊漫錄末利一名抹麗謂能掩眾花也清婉柔淑風味殊勝花木考茉莉以浙米漿日溉之則作花不絕可耐一夏花亦大且多六月六日又以魚腥水一溉益佳

宋張景脩以茉莉為遠客清異錄南漢每見北人盛誇嶺海之強世宗遣使入嶺館接者遺以茉莉文其名曰小南強後張面縛到洛陽見牡丹大駭有緡紳謂之曰此名大北勝

焦氏類林宋良嶽八芳草其一茉莉鄭松窗詩話廣州城西九里曰花田盡栽茉莉及素馨丹鉛錄晉書都人簪柰花為織女戴孝即今茉莉佛書茉莉花言柰花也

珠小荷花最貴又有朱茉莉

岩樓幽事閩有紫茉莉

廣東志雷瓊二州有

綠茉莉本如蔦蘿有黃茉莉名黃馨

五雜俎茉莉在三吳一本千錢入齊輒

捫瓦新話南中花木有北地

所無者以性畏寒故茉莉惟六月六日種者尤盛日西入稍陰則花開南中婦女喜簪茉莉製龍涎香者無素馨花多以茉莉代之

武林舊事六月時物茉莉為最盛初出之時其價甚貴婦人簪帶多至七插所直數十券不過供一餉之娛耳

本草海南有花似茉莉瓣大香清絕謂之狗牙一名雪瓣

素馨花

龜山志素馨舊名耶悉茗一曰野悉蜜昔劉王有侍女名素馨其家上生此花因有今名

羣芳譜素馨花來自西域枝幹裊娜似茉莉而小葉纖而綠花四瓣細瘦有黃白二色須屏架扶起

捫瓦新話製龍涎香須素馨花廣中素馨惟蕃荖種者尤香龍涎以得蕃荖花為正云

金錢花

西陽雜俎金錢花本出外國名曰毗尸沙一名日中金錢俗名剪金花梁大同

二年進來中土豫州掾屬以雙陸賭金錢金錢盡以金錢花相足魚洪謂得花勝得錢
 風土記日開而夜落花時常在於秋
 格物叢書花以金錢名以其形似也
 花史鄭榮嘗作金錢花詩夢一女子擲錢與之曰為君潤筆覺探懷中得花數朵遂呼為潤筆花
 羣芳譜一名子午花一名夜落金錢又有一種銀錢

凌霄花

詩小雅蒼之華芸其黃矣
 爾雅疏陵蒼黃華名葉白華名葍

本草茗即今之紫葳蔓生附喬木之上花黃赤色一名凌霄
 花譜亦名女葳一名武威一名瞿陵蔓間鬚如蝎虎足附樹上甚堅牢久者膝大如杯花一枝十餘朵大如牽牛花頭開五瓣頰黃色有數點夏中乃盛深秋更赤八月結英此花蟠繡木石殊可觀玩
 墨客揮犀凌霄花金錢花皆有毒不可近有人仰視凌霄花露滴眼中後遂失明
 曲洧舊聞富鄭公居洛園中凌霄花無所附而特起歲久遂成大樹高數尋亭亭可愛韓東則云凌霄花必依他木罕見如此者蓋亦似其主人耳
 本事集西湖藏春塢門前有二古松各有凌霄花絡其上詩僧清順常畫卧其下
 正字通鼠尾草一名陵翹一名陵時與陵蒼殊

類孔穎達陸機以陵蒼為鼠尾以陵時陵翹即凌霄並非陳風邛有旨蒼蒼饒也亦不與小雅陵蒼為一物
 學圃雜疏凌霄花蔓生纏奇石老樹作花可觀然聞能墮胎婦人不可採

鳳仙花

花譜一名金鳳花各色俱有善變自有灑金者開花頭翅羽足翹然如鳳狀自夏初至秋盡開卸相續結實累累花卸即去其蒂不使結子則花益茂女人取花以染指甲紅鮮可愛
 花史宋光宗李后小字鳳宮中諱之呼為好女兒花又李玉英秋日採鳳仙花染指甲於月下調絃或比之落花流水
 戒菴漫筆金鳳花都下稱為海囊
 物理識鳳仙花子名急性

雞冠花

學圃餘疏雞冠須矮脚者種磚石砌中其狀有掌片球子纓絡其色有紫黃白無所不可
 羣芳譜其一朵而紫黃各半者名鴛鴦雞冠有一種五色者最矮名壽星雞冠扇面者以矮為貴掃帚者以高為趣六七月莖端開花最耐久霜後始焉
 楓窗小牘宋時汴中謂雞冠花為洗手花中元節前兒童唱賣以供祖先
 說楷雞冠花佛書謂之波羅奢花
 碧雞漫志蜀雞冠花有一種小

者高不過五六寸或紅或淺紅或白或淺白目曰後庭花

玉簪花

羣芳譜玉簪一名白芎亦名白鶴宜叢種葉大如掌頗嬌瑩七月抽莖開花一
朵長二三寸本小末大未開時如白玉搔頭簪形故名開時微綻四出中吐黃
蕊七鬚環列一鬚獨長甚香而清朝開暮卷亦有紫者名紫芎 **農圃六書**未
開時形如玉簪納粉少許於蕊中女子清晨傅面尤能助妝 **藝花譜**取玉簪
花瓣拖麪入少許糖霜煎食香清味淡可入清供 **清異錄**常保衡呼玉簪為
綠妝嚴 **牡丹榮壽志**玉簪為花戒里

桂花附水木樨

爾雅侵木桂郭注今南人呼桂厚皮者為木桂葉似枇杷白花不着子叢生岩
嶺枝葉冬夏常青 **埤雅**桂有三一曰菌桂葉似柿葉而尖滑一曰牡桂葉似
枇杷而大爾雅謂侵木桂者此也一曰桂舊云葉如柏葉冬夏常青者此也

吳氏本草桂一名止唾 **格物叢話**桂侵木也一名木犀一名巖桂有白黃紅
諸色花四出或五出或重臺徑二三分圓瓣蕊如金粟點綴枝頭開時芳氣襲
人 **學齋佔畢**或言花中惟巖桂四出余謂土之生物其成數五故草木花皆

五出惟桂乃月中之木居西方地四乃西方金之成數故花四出而金色且開

於秋云 **學圃雜疏**木犀須種早黃球子二種不惟早黃七月中開球子花密

為勝即香亦馥郁異常丹桂香減矣 **拾遺記**岱輿山有丹桂紫桂白桂長百

尋可為舟航謂之文桂之舟 **拾遺記**顯頊時閩河之北有紫桂成林其實如

棗羣仙餌焉 **平泉草木記**有剡溪之紅桂鍾山之月桂曲阿之山桂永嘉之

紫桂 **拾遺記**漢元鳳二年於淋池之南起桂臺以望遠氣東引太液之水有

一連理桂樹上枝跨於渠水下枝隔岸而南生與上枝同一株 **升菴外集**戶

子曰春華秋英曰桂王維詩人間桂花落夜靜春山空秋花者乃木樨巖桂耳

閩部疏延平多桂亦能作瘴福南四郡桂皆四季花而反盛於冬凡桂四季

者有子此真桂也江南桂八九月盛開無子此木樨也 **種樹書**木樨葉有齒

如鋸其紋亦麤澀者乃香有一等葉光澤者殊無香也又有一等花極白者亦

無香 **留青日札**張曲江云桂花秋皎潔段成式云桂花三月生黃而不自以

譏九齡之妾夫桂本秋樹有紅有黃有白有春桂四季桂段公止知有春桂耳

五雜俎閩中桂嘗以七月開花至四月而止五六月長芽之候芽成葉則復

花矣 **安世房中歌**宵窳桂華 **注**謂桂花之形宵窳然也 **列仙傳**許由入箕

山得丹石桂英食之今在中岳 山海經 崑崙山有桂林八樹在貴禹東八樹

成林言其大也 地理志 桂陽郡有桂嶺放花徧白林嶺盡香 臨海記 石山

望之如雪山金鷲之所集八桂之所植 類說 杭州靈隱山桂花紫色清香可

愛白樂天號之為紫陽花南郡新書云月中種也 花木考 慶元府象山有山

如象形出紅木犀嘗移植禁中 話腴 象山士子史本有木犀忽變紅色異香

因接本獻闕下高廟雅愛之畫為扇面仍製詩以賜從臣 清異錄 韓恭叟離

合巖桂二字為巖山圭木 詞話 曾端伯十友仙友者巖桂也 本草圖經 江

東諸處多於衢路間拾得桂子破之辛香古老相傳是月中下也 坡詩註 杭

州天竺寺八月十五夜常有桂子落 談苑 桂漿殆今之桂花釀酒法魏有頻

斯國人來朝壺中有漿如脂乃桂漿也飲之壽 物類相感志 木犀蛙者用芝

麻梗帶殼束懸樹上

水木樨 羣芳譜 夏月開花香似木樨可染指甲

芙蓉花

格物叢話 一名木芙蓉叢高丈餘葉大盈尺枝幹交加秋半著花花時枝頭蓓

蕾不計其數朝開暮謝後先接續然此花以色取而無香有紅黃白諸色有先

紅後白者有千葉者性耐寒八九月餘天高氣肅春意自如故又名拒霜世俗

多於近水處栽插尤茂故又名木蓮 本草 此花豔如荷花故有芙蓉木蓮之

名八九月始開故名拒霜俗呼為杞皮樹相如賦謂之華木註云皮可為索

學圃雜疏 芙蓉種類不同大紅最貴最先開次淺紅常種也白最後開有曰三

醉者一日間凡三換色芙蓉入江西俱成大樹人從樓上觀 種樹書 芙蓉未

開隔夜以靛水調紙蘸花蕊上以紙裹蕊口花開成碧色花五色皆可染 成

都記孟後主於成都四十里羅城上種芙蓉花每至秋四十里皆如錦繡高下

相照因名錦城以花染繪為帳名芙蓉帳 清異錄 許智老為長沙有木芙蓉

二株可庇畝餘一日盛開凡一萬三千餘朵 平泉草木記 得會稽之百葉木

芙蓉又得鍾陵之同心木芙蓉 華夷花木考 邛州有弄色木芙蓉一日白次

日淺紅三日黃四日淡紅比落紫色人號文官花 潛確類書 九子芙蓉一本

上有九色 南史 梁時千陀利國王表獻金芙蓉 西溪叢語 芙蓉為醉客

清異錄 錢俶弟信鎮湖州後圃芙蓉枝上穿一黃玉玦枝稍交雜不知從何而

穿也人謂真仙來遊留此

蓼花

蓼花

蓼花

禮記膾秋用蓼 本草一名天蓼一名澤蓼 格物叢話蓼二種其一樹身筆直高者丈餘節生如竹到末始四向抽枝著葉枝頭抽穗穗間著花花如紅糝樣不計其數春苗夏茂秋始華八九月餘點綴爛熳其一叢生高不下二尺許莖細葉弱枝頭葉底亦抽短穗著糝糝紅花等間汗泥處出此俗名辣蓼 羣芳譜蓼花蓓蕾細長枝枝下垂色粉紅可觀水邊更多故又名水紅花有青蓼香蓼紫蓼亦蓼馬蓼水蓼六種花皆紅白又木蓼一名天蓼花黃白 曲洧舊聞紅蓼即詩所謂游龍也俗呼水紅江東人別澤蓼呼之為火蓼 後山叢談何承炬於雒州北築愛景臺植蓼花日至其處吟詩刻石

格致鏡原卷七十二終

格致鏡原卷七十三

花類四

菊花

總論

爾雅菊治牆郭註今之秋花菊

禮月令季秋之月鞠鞠有黃華

周

禮后服鞠衣其色黃也

楚辭夕餐秋菊之落英

神農書菊為養性上藥能

輕身延年

抱朴子精更生周盈皆一菊也而根莖花實異名

周處風土記

精治牆皆菊花別名生依水邊其華煌煌霜降之時惟此草盛茂俗尚九日而

用候時之草也 古文苑見禽華以鹿色注禽華菊也鹿敷也

埤雅鞠如聚

金鞠而不落故字從鞠花大氣香莖紫者為甘鞠花此日精也

魏文與鍾繇

書九月律中無射言庶草無有射地而生唯芳菊紛然獨菲非夫含乾坤之純

和體芬芳之淑氣孰能如此

史正志菊譜菊以黃為正故概稱黃華白菊一

二年亦有變黃者菊有黃白深淺之不同而花亦有落有不落蓋花瓣結密者

不落盛開之後淺黃者轉白而白色者漸轉紅枯于枝上花瓣扶疎者多落盛

開之後漸覺離披遇風雨撼之則飄散滿地矣

范至能菊譜名勝之士未有

不愛菊者至陶淵明尤甚愛之而菊名益重吳下老圃伺春苗尺許掇去其顛

格致鏡原

卷七十三

花類 菊花

一

數日則岐出兩枝又撮之每撮益岐至秋則一幹所出朵甚多婆娑團圍如車蓋矣

東京夢華錄重九都下賞菊無處無之酒家皆以菊花縛成洞戶

齊閑覽南方花發較北地常先一月獨菊花開最遲東坡常言嶺南氣候不常

吾意菊花開時乃重陽故在海南藝菊九畹後至冬半始開迺以十一月望日

與客泛酒作重九會云

范譜陶弘景謂菊有二種莖紫氣香味甘葉嫩可食

花微小者為真其莖細葉作蒿艾氣味苦花大名苦蕒非真菊也今吳下唯

甘菊一種可食花細碎品不甚高餘菊味皆苦白花尤甚花亦大

山海經女几之山其草多菊

風俗通南陽鄧縣有甘谷水甘美上有菊落水從山上流

下得其滋液飲之者壽

寶積記宣帝時異國貢紫菊一莖蔓延數畝味甘食

者不饑渴

張翊花經四品六命菊第一

黃省曾藝菊譜一貯土二留種三分

分秧四登盆五理緝六護養

學圃雜疏菊至江陰上海吾州飲而變態極矣

有長丈許者有花大如盃者有作異色二色者皆名粗種各色剪絨各色幢各

色西施各色狼牙乃謂之細種最貴花須少而大葉須密而鮮不爾便非上乘

名山記道士朱孺子吳末入玉笥山服菊花乘雲升天

神仙傳康風子服

甘菊花桐實得仙

澄懷錄劉禹錫餽白樂天菊苗

夷堅志成都府

學有神曰菊花仙相傳為漢宮女蓋在漢宮飲菊花酒而得仙者求名者往祈

有驗或云成都漢文翁石室壁間畫一婦人手持菊花前對一猴號菊花娘子

大比之歲士人多乞夢頗有靈異

稱號本草經菊花一名節花一名傳公一名延年一名白華一名日精一名

更生一名陰成一名朱羸一名女花

仙書茱萸為辟邪翁菊花為延壽客故

九日假此二物以消陽九之厄

清異錄懿宗賞花歌曰長生白久視黃共拜

金剛不壞王謂菊花也

詞話會端伯十友菊為佳友

花木雜考宋張敏叔

以十二花為十二客菊為壽客

羣芳譜王十朋取莊園卉目為十八香以菊

為冷香

黃色范譜勝金黃一名大金黃花葉微尖但條梗纖弱難得團簇作大本須

留意扶植乃成疊金黃一名明州黃又名小金黃花心極小疊葉縷密狀如笑

靨棣棠菊一名金鎚子花纖穠酷似棣棠色深如赤金他花色皆不及疊羅黃

枝條長茂可以攬結江東人有結為浮圖樓閣高丈餘者余過樂城其地多菊
 家家以盆盎遮門悉為鸞鳳亭臺之狀即此一種又有太真黃單葉小金錢
 劉蒙菊譜都勝出陳州鸞黃千葉葉形圓厚有雙紋如人手紋狀而內外大小
 重疊相次御愛出京師一名笑靨一名喜容淡黃千葉葉有雙紋齊短而闊葉
 端皆有兩闕或云出禁中故名金萬鈴深黃千葉菊以黃為正而鈴以金為質
 是菊正黃色而葉有鐸形則于名實兩無愧也又有鞍子菊與此花一種大金
 鈴深黃中皆五出細花下有千葉承之蜂鈴千葉深黃花形圓小而有鈴葉
 擁聚蜂起細視若有蜂窠之狀鸞毛色淡黃纖細如毛生於花萼上毬子菊深
 黃千葉尖細重疊一枝之杪聚生百餘花若小毬諸菊黃花最小無過此者秋
 金鈴深黃色雙紋重葉花中細蕊皆出小鈴萼中鄧州黃單葉雙紋深於鸞黃
 淺於鸞金中有細葉出鈴萼上銀臺深黃萬銀鈴葉有五出而下有雙紋白葉
 開之初疑與龍腦菊一種但花頭差大不甚香耳薔薇菊深黃雙紋單葉有黃
 細蕊出小鈴萼中黃二色鸞黃雙紋多葉一花之間自有深淡兩色 史譜金
 敦菊花心微窪深紫色御袍黃心起突色如深鸞黃淺色御袍黃 彙苑金芍藥
 又名金寶相一名賽金蓮一名金牡丹一名金骨丹其蓓蕾黃紅其花金光愈

開愈黃徑可三寸厚則稱之氣香瓣闊黃鶴翎又名金鶴翎蓓蕾黃小瓣弓而
 長尖而闊厚面黃背紅開早花徑三寸蜜鶴翎蜜色千葉黃蠟瓣花淡黃金玲
 瓏又名錦玲瓏一名金絡索金黃千葉瓣卷如玲瓏黃疊雪花淡黃金鎖口又
 名黃錦鱗又名錦鱗菊瓣葉莖幹頗類黃鶴翎開亦同時體厚瑩潤絕類西施
 瓣背深紅面正黃瓣展則外暈黃而內暈紅既徹則一黃菊耳檀香毬色老黃
 形團圓厚開徹整齊徑幾三寸厚三之二氣香葉幹短覺檀香菊又名小檀
 香葉幹似檀香毬而花亦相似瓊英黃一名紫梗御袍黃一名柘袍黃一名大
 御袍黃花初開中赤既開整黃徑二寸半報君知一名九日黃一名早黃一名
 蟹爪黃花黃赤而有寶色開於霜降前久而愈豔徑二寸有半氣香瓣末稍岐
 有尖突起小金蓮又名狀元黃其花焦黃燄燄始終一色瓣疎細而茸作饅頭
 之形徑二寸許萼深綠開甚早氣香殿秋黃又名金芙蓉一名晚節黃一名大
 蠟瓣花蜜蠟色徑二寸有半瓣闊微皺開於秋末黃羅織花深黃徑可二寸體
 薄中有頂瓣紋似羅下垂如傘柄長而勁緻蓋黃又名鐵幹黃花似御袍黃而
 小柄長而細萼黃莖青黃繡毬又名金繡毬一名木樨毬一名黃羅衫一名金
 毬花深黃剪金毬又名剪金黃一名金鳳毛一名金樓子一名蜜剪毬其色瑩

黃瓣末細碎如剪頂突有細萼相雜茸氣香晚黃毬深黃千瓣開極大十采
毬花黃千瓣如毬大金毬金黃千瓣瓣反成毬金紐絲又名黃萬卷一名金撚
線一名金絞絲其花瑩黃其開遲高可一丈蜜繡毬又名姐己一名金翅毬一
名金鳳團一名蜜西牡丹花蜜色瑩而潤徑二寸有半氣香瓣舒開遲其殘也
紅而麗黃牡丹花鶯黃其背色稍淡出爐金又名錦芙蓉金紅千瓣色如爐金
出火黃西施嫩黃多瓣蜜西施蜜色千瓣錦褒似金黃千瓣似粉褒似金孔雀
又名金褥菊蓓蕾甚巨初開金黃既開赤黃徑三寸半厚稱之錦雀舌又名金
雀舌重黃多瓣微尖如雀舌鶯羽黃又名鶯乳黃其嫩黃千瓣畫如大錢黃剪
絨似紅剪絨而色金黃黃粉團黃花千瓣中心微赤九煉金又名滲金黃一名
銷金菊花似棣棠菊而稍大瓣似荔枝菊而稍禿開於九日前外暈金黃中暈
焦黃火煉金花徑僅寸許開尖瓣猩紅其中華金黃柔垂其紅不變茉莉菊似
梅花菊而黃黃佛頂又名佛頭菊一名觀音菊黃千瓣中心細瓣突起似佛頂
四邊單瓣樓子佛頂花鶯黃其瓣大約四層下一層單瓣而大二層數疊稍縮
三層亦數疊又縮第四層黃萼細鈴茸然突起作頂黃五九菊鶯黃色外尖
瓣一層中瓣茸然徑僅如錢夏秋二度開

白色

劉譜龍腦一名小銀臺類金萬鈴而葉尖花上葉色類人間染鬱金而
外葉純白新羅一名玉梅一名倭菊出海外千葉純白長短相次而花葉尖薄
鮮明瑩徹若瓊瑤然花始開時中有青黃細葉如花蕊之狀盛開之後細葉舒
展乃始見其蕊焉玉毬多葉白花近蕊微有紅色花外大葉有雙紋瑩白齊長
而蕊中小葉如剪茸初開時有青殼久乃退去盛開後小葉舒展皆與花外長
葉相次倒垂玉鈴純白千葉中有細鈴其類大金鈴醜醜菊純白千葉自中至
外長短相次玉盆多葉黃心內深外淡而下有闊白大葉連綴承之有如盆玉
中盛花狀鄧州白單葉雙紋白花中有細蕊出鈴萼中銀盆花中皆細鈴比夏
秋萬鈴差疎而形色似之鈴葉之下別有雙紋白葉故謂之銀盆 史譜金盞
銀臺心突起瓣黃四邊白樓子佛頂心大突起如佛頂四邊單葉 范譜蓮花
菊如小白蓮花多葉而無心花頭疎極蕭散清絕一枝只一葩綠葉亦甚纖巧
芙蓉菊開就者如小木芙蓉尤穠盛者如樓子芍藥茉莉菊花葉繁縟全似茉
莉綠葉亦似之木香菊多葉略似御衣黃初開淺鶯黃久則淡白花葉尖薄盛
開則微卷芳氣最烈一名腦子菊醜醜菊細葉稠疊全似醜醜比茉莉差小而
圓白麝香似麝香黃花差小銀杏菊淡白時有微紅白荔枝與金鈴同但花白

耳波斯菊花頭極大一枝只一葩喜倒垂下久則微捲如髮之鬢 彙苑銀芍藥一名太液蓮一名銀牡丹一名銀骨朵初似金芍藥後瑩白銀光燦燦香甚殘則淡紅白鶴翎一名銀鶴翎一名銀雀舌其花純白與粉鶴翎同瓣皆有尖下垂白蠟瓣又名玉齒苞花純白蠟瓣粉西施又名西施嬌瓣厚不瑩玉玲瓏又名玉連環蓓蕾初淡黃而微青漸作牙紅既開純白其瓣初仰而後覆一翕雪又名勝瓊花碩大有寶色其瓣茸茸然如雪花六出一團雪一名鬪嬋娟花極白晶瑩瓣如杓長而厚疎朗香清中萼黃開遲最久粉絲桃又名粉蘇桃花初粉白後瑩白開徹如毬殿秋白又名玉玫瑰花朵葉幹俱類殿秋黃白繡毬一名白羅衫色青白而有光燄花苞蒂大於鴛卵其瓣有紋中有細萼開最久水晶毬其花瑩白而嫩初開微青徑二寸許其瓣細而茸中微有黃萼初褊薄後乃暄泛銀紐絲一名萬卷書一名銀絞絲其花初微黃後白瑩如雪徑可三寸體薄開早玉寶相白多瓣初開微紅白牡丹其花純白白褒似多瓣小花蘸金白千瓣瓣邊有黃色似蘸金劈破玉小白花每瓣有黃紋如線界之為二月下白又名玉兔華花青白色如月下觀之徑僅二寸其形團其瓣細而厚粉蝴蝶千瓣小白花八仙菊初青白色後粉色一花七八蕊白五九菊其外大瓣

一層純白其中鈴萼淡黃徑僅如錢夏秋二度開

紅色

劉譜垂絲粉紅千葉葉細如茸攢聚相次花下無托葉楊妃菊粉紅千葉散如亂草而枝葉細小嫋嫋有態此菊之柔媚為悅者也合蟬粉紅筒葉花形細者與蕊雜比方盛開時筒之大者裂為兩翅如飛舞狀一枝之杪凡三四花紅二色千葉深淡紅叢有兩色而花葉之中間生筒葉大小相映盛開時筒之大者裂為二三與花葉相雜比茸茸然花心與筒葉中有青黃紅蕊頗與諸菊相異 范譜桃花菊多至四五重粉紅色濃淡在桃杏紅梅之間未霜即開最為妍麗臘脂菊類桃花菊深紅淺紫比臘脂色尤重 彙苑猩猩紅花似狀元紅而厚僅二寸開早色鮮紅能久大紅袍蓓蕾如泥金初開朱紅瓣尖細而長厚徑可二寸慶雲紅蓓蕾深桃紅開則紅黃竝作瑪瑙色中暈紅而外暈淡其瓣尖細而翳鬆徑二寸有半厚稱之狀元紅花重紅徑可二寸厚半之瓣闊而短厚有紋其末黃其紅能久開早一捻紅花瓣上有紅點面徑三寸瓣大而團雞冠紅花千葉色如雞冠冬菊又名寒菊花薄而小徑僅寸半色深紅質如蠟瓣闊而短開極遲紅繡毬花初開殷紅稍開即木紅徑可二寸有半瓣下覆如毬心萼黃其錦繡毬蓓蕾如栗其花抱蒂初殷紅既開鮮紅漸作紅黃花瓣

闊而短紅萬卷深紅千瓣如萬卷書紅牡丹開早初殷紅後銀紅開最久樓子粉西施一名紅粉樓一名車輪紅其花粉紅徑可三寸厚三之二開遲瓣圓而厚比次整齊中深紅突起上作重臺花易淡大金眼又名樓子紅一名回子眼蓓蕾甚巨開早初深黑漸作鮮紅瓣垂而長光燄奪目既開徑二寸以上其萼如小錢初青後黃其中隱然有頂有開數瓣上豎者小金眼又名楊梅毬花朵差小枝幹稍細赤金盤又名脂暈黃又名琥珀杯其花初開紅黃而赤金星浮動其後漸作醬色徑可二寸其形薄而瓦其瓣如杓而尖鶴頂紅又名不老紅薄而小外暈粉紅中暈大紅開徹粉紅瓣下躡大紅瓣上攢如鶴頂醉楊妃其色深桃紅久而不變其花疎爽而潤澤小徑二寸以上厚半之其瓣尖而硬下覆如臍花繁而柄弱其英乃垂縷金妝深紅千瓣中有黃線路海棠菊又名錦菊色類垂絲海棠徑寸半形薄而瓦瓣短多紋而尖愈開奇有寶色中暈赤外暈黃邊暈純白或數色錯出變態不窮海東紅一名相袍紅其花先殷紅漸作金紅久則木紅而淡徑二寸半其瓣初尖而後岐其萼黃其微也鬚鬆紅剪絨初殷紅後木紅徑寸半其形薄而瓦其瓣葉碎而首攢簇如刺紅粉團花粉紅徑僅二寸厚半之中暈紅瓣短而多紋賓州紅又名岳州紅一名日輪紅花重

紅褊薄如鏤徑僅二寸中黃萼粉鶴翎又名粉紐絲一名玉盤丹花粉紅瓣尖長而大其背淡紅初開鮮穠既開四面支撐紫燄騰耀

學圃雜疏京師有一

種大紅曰麻葉紅

紫色

劉譜順聖淺紫葉比諸菊最大一花不過六七葉而每葉盤疊凡三四

重花葉空處間有筒葉輔之大率花形類垂絲棣棠但色紫花大夏萬鈴開於五月紫色細鈴生于雙紋大葉之上秋萬鈴千葉淺紫其中細葉盡為五出鐸形而下有雙紋大葉承之繡毬千葉紫花葉尖闊相次聚生如金鈴菊中鈴葉之狀荔枝紫千葉紫花葉卷為筒大小相間上下左右攢聚而生其形正圓

彙苑紫芍藥又名紅剪春先紅後紫復淡紅蒼白徑可三寸厚稱之紫霞腸初重紅稍開即木紅狀元紫色深花大紫絲桃一名曉天霞蓓蕾青綠花茄色中暈濃而外暈稍淡瓣長而尖初如勺後平鋪瓣上有紋色更紫花徑二寸半厚稱之鬚鬆明潤紫袍金帶又名紫重樓一名紫綬金章蓓蕾有頂開稍遲初黑紅漸作鮮紅既開彷彿亞腰葫蘆亞處無瓣黃蕊繞之其微也黃蕊不見攢簇成毬大如雞卵開極能久雞冠紫又名紫鳳冠千葉高大起樓紅羅繖又名紫幢紫紅千葉紫羅袍花似紫鶴翎小而厚色勻其瓣羅紋而細紫牡丹又名

紫西施一名檀心紫花初開紅黃間雜如錦後粉紫徑可三寸瓣比次而整齊開遲剪霞緞色紫多瓣瓣邊如剪其徑約二寸許瓣疎而大其邊如繡賽西施又名倚闌嬌淡紫小花花頭倒側如醉然水荇蓮其花粉紫初開似紫牡丹其後漸淡如水荇花色徑二寸形團瓣疎開早碧江霞紫花青蒂蒂角突出花外雙飛燕又名紫雙飛淡紫千瓣每花有二心瓣斜捲如飛燕之翅瑞香紫花淡紫如瑞香色徑僅寸許其瓣疎尖而豎

雜色 范譜十樣菊一本開花形模各異或多葉或單葉或大或小或如金鈴往往有六七色以成數通名之曰十樣

鳳友又名孔雀尾初作蓓蕾時每一蒂即迸成三四亦有至五六者其瓣面重黃而背重紅開時一分為三截下黃中紅其頂又紅四面支撐紅黃交雜如錦開徹黃面盡露紅背盡隱厚徑二寸餘上尖高二寸如樓臺氣香銀鎖口花初黃後淡週邊白色如銀半開時黃白相雜可愛二色西施有紅二色黃二色二色白一名平分秋色花徑三寸厚半之開最久初開時數朵淡紅數朵淡黃迥然不類半開時五采寶色炫爛奪目開徹則皆淡桃紅色錦西施瑪瑙西施俱紅黃多瓣二色瑪瑙金紅淡黃二色千瓣八寶瑪瑙千瓣瓣具紅黃衆色粉八

寶粉紅千瓣半開時五色舉備二色楊妃多瓣淺紅淡黃二色雙出如銀花徑僅二寸二色蓮一名紅轉金一名錦蠟瓣其花先茜紅後紅黃色其萼黃徑二寸許厚半之瓣如勺而毛其末微皺上簇如蓮萼黃而大萼中或突起數瓣僧衣褐又名細衣菊花小深茶褐色錦麒麟又名回回菊其花極能霜露徑可二寸萼黃瓣初重紅既開則面金黃而背赤紅稜層而疎錦心繡口一名萬管紅一名金絲殼一名獅頭紅花徑二寸許厚半之外大瓣一二層深桃紅中筒瓣突起初青後黃筒之中嬌紅而外粉筒之口金英爛熳如錦香清開與報君知同墨菊一名早紫花紫黑穠艷開于九日前

終南山五老洞碑記墨菊其色如墨古用其汁以書字 花史潛江有鋪茸菊色綠花甚大光如茸二月開臨安有大笑菊其花白心黃葉如笑浙有荷菊日開一瓣開足成荷花形金陵有松菊枝葉勁細如松花如碎金層出于密葉之上

諸菊 范譜甘菊一名家菊人家種以供蔬茹凡菊葉皆深綠而厚味極苦或有毛惟此葉淡綠柔瑩味微甘其花香味俱勝擷以作羹及泛茶極有風致王子喬變白增年方甘菊三月上寅採曰玉英六月上寅採曰容成九月上寅採曰金精十二月上寅採曰長生 史譜孩兒菊紫萼白心茸茸然葉上有光

與他菊異

范譜鴛鴦菊花常相偶葉深碧藤菊花密條柔以長如藤蔓可編

作屏幃亦名棚菊種之坡上則垂下裊數尺如瓔珞尤宜池潭之瀕野菊旅生

田野及水濱花單葉極瑣細五月菊花心極大每一鬚皆中空攢成一匾毬子

紅白單葉繞承之每枝只一花徑二寸 景苑藍菊花單薄而小其萼黃五月

翠菊待蕾重附層疊似海石榴花其花外夾瓣翠而紫中鈴萼而黃徑寸半開

於四五月每雨後及晡時光麗如翠羽然開最能久六月菊又名旋覆花一名

滴滴金一名滴漏花金黃十瓣花如小錢七月菊又名鐵錢花其外夾瓣其中

不瓣突起如紫微花其色如茄花徑寸半厚寸許 馬伯州菊譜金箭頭菊花長

而未銳枝葉可茹最愈頭風謂之風藥菊 格物論瞿麥為大菊馬蘭為紫菊

烏喙苗為鴛鴦菊旋覆花為艾菊 紺珠別有僧鞋菊下品也

水仙花

格物論水仙花叢低葉似薤根似蔥莖首著花 三餘帖和氣旁薄陰陽得理

則配玄榮于堂配立即今水仙也一名儷蘭 楊誠齋詩序世以水仙為金盞

銀臺蓋單葉者其中有一酒琖深黃金色至千葉水仙其中花片捲皺密感一

片之中下輕黃上淡白如染一截者與酒杯之狀殊不相似 學圃雜疏凡花

重臺者為貴水仙獨以單瓣者為貴出嘉定短葉高花最佳種也其性得水則

不枯故曰水仙真歲寒友也 高濂草花譜單瓣者名水仙千葉者名玉玲瓏

內觀日疏姚姣住長離橋十一月夜半大寒夢觀星墜于地化為水仙花一

叢甚香美摘食之覺而產一女長而令淑有文因以名焉觀星即女史在天柱

下故今水仙名女史花又名姚女兒花 太平清話寶慶人呼水仙為雅蒜

花史唐玄宗賜號國夫人紅水仙十二盆盆皆金玉七寶所造

蠟梅

黃山谷詩序京洛中有一種花香氣似梅花亦五出而不能晶明類女工撚蠟

所成人因謂之蠟梅木身與葉乃類蒴藿實高州家有灌叢香一園也 王元

之詩話蠟梅山谷初見之戲作二絕緣此盛於京師 巖棲幽事蠟梅原名黃

梅故王安國熙寧間有咏黃梅詩至元祐間蘇黃始命為蠟梅 范至能梅譜

蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相近色似蜜脾故名蠟梅凡三種子種不

經接花小香淡其品最下俗謂之狗蠅梅經接花疎雖盛開常半含者名磨口

梅言似僧磨之口也最先開色深黃如紫檀花密香穠名檀香梅此品最佳蠟

梅香極清芳殆過梅香初不以形狀貴也 花史上等磨口色深黃圓瓣如梅

若餅插一枝香可盈室次荷花瓣者瓣有微尖又次狗蠅亦曰
品九命蠟梅第三 詞話宋曾端伯十友蠟梅為奇友 西溪叢語蠟梅為寒
客 學圃餘疏人言臘時開故名臘梅非也為其色似黃蠟耳

山茶花

格物論山茶枝幹交加葉硬有稜花有數種曰寶珠茶曰雲茶曰石榴茶中有
碎花曰海榴茶青蒂而小曰躑躅茶曰茉莉茶曰真珠茶曰串珠茶曰正宮粉
曰賽宮粉曰一捻紅曰照殿紅曰千葉紅曰千葉白其中最佳者寶珠茶也或
又言有黃者 羣芳譜一名曼陀羅有鶴頂茶大如蓮紅如血中心塞滿如鶴
頂來自雲南曰滇茶瑪瑙茶紅黃白粉為心大紅為盤產温州楊妃茶單葉花
開早桃紅色焦萼白寶珠似寶珠而蕊白九月開花清香可愛 虞衡志南山
茶葩萼大倍中州者色微淡葉柔薄有毛結實如梨 升菴外集大曰山茶小
曰海紅淺為玉茗深為都勝 焦氏類林新羅國多海紅即淺紅山茶而差小
自十二月開至二月與梅同時一名茶梅 學圃餘疏黃山茶白山茶皆九月
開大而多韻亦茶中之貴品 五雜俎閩中有一種蜀茶其樹似山茶而大花
亦大如牡丹而色皆正紅開於二三月照耀園林至不可正視 郝經陵川集

詩注王承宣云山茶大者曰月丹又大者曰照殿紅

諸花

紫荆花 花譜一名滿條紅叢生春開紫花甚細碎數朵一簇或生本身之上
或附根上花罷葉生又有一種壯荆一名黃荆一名小荆一名楚葉如榆葉五
月杪開紫紅花成穗又有一種枝小弱如蔓名蔓荆夏開花作穗淡紅色蕊黃
白色花下有青萼至秋結子 廣州記荆有三種紫荆可作牀金荆可作枕白
荆可作履

棟棠花

爾雅唐棟移郭註今江東呼夫移陸璣云與李也華或白或赤

爾雅唐棟移郭註今江東呼夫移陸璣云與李也華或白或赤

藝花譜花若金黃

刺桐花

南方草木狀三月時布葉繁密後有花赤色間生葉間旁照他物皆

朱殷三五房凋則三五復發如是者竟歲九真有之

泉州郡志溫陵城留從

效重加板築植刺桐環繞枝葉蔚茂初夏開花極鮮紅如葉先萌芽而花後發
則五穀豐熟 羣芳譜刺桐葉如梧桐其花附幹而生側敷如掌形若金鳳枝
幹有刺花色深紅 授荒雜錄刺桐花比圖畫者不類葉密而三五花間生葉

間不得如畫者紅滿樹閩之泉州刺桐葉綠而花紅與番禺者不同乃知所畫者實閩中之木非南海之所產也 彭綱咏刺桐花詩風吹綠葉翠翩翩露出幾枝紅鸚鵡註刺桐花雲南名鸚哥花花形似之

顏桐花 草木狀顏桐花嶺南處處有之自初夏生至秋蓋草也葉如桐其花連枝萼皆深紅俗呼貞桐花貞音訛也 羣芳譜桐身青葉圓大而長高三四尺便有花成孕繁紅色如火為夏秋榮觀

柳花 本草經柳花名柳絮落水經宿花成浮萍 四民月令三月三日以及上除採柳絮可以愈瘡 格物論柳花如綿白飄落時漫空如雪 羣芳譜柳絮又名柳絨隨風飛舞著毛衣即生蟲楊花稍粗大其飛絮化萍與柳同宋憲聖時收楊花為冬日鞞襪氈褥之用盧文紀縫青繪作楊花枕 六帖南蠻詞陵以柳花為酒 西溪叢語楊花為狂客 李白詩風吹柳花滿店香 珍珠

剪春羅 羣芳譜剪春羅一名剪紅羅苗高尺餘柔莖綠葉對生抱莖入夏開深紅花如錢大六出周迴如剪成可種盆盎中每盆數株豎小竹葉縛作圓架如筒花附其上亦雅玩也 花譜剪秋羅一名漢宮秋色正紅聲價稍重于

剪春羅當盛夏已開矣剪紅紗花如石竹花而稍大四圍如剪 草花譜春夏

秋冬羅各以時名春夏二羅色黃紅不佳獨秋冬二羅紅深色美

石竹花 事物原始石竹青節絳花枝柔葉細 西陽雜俎衛公言蜀中石竹有碧花 花譜石竹雖野花厚培之能作重臺異態 花譜石竹草品纖細而青翠花有五色千葉單葉又有剪絨嬌艷奪目媚娟動人一云千葉者名洛陽花佳品也

荳蔻花 彙苑紅荳蔻花叢生葉瘦如碧蘆初開花先抽一幹有大籜包之籜解花見一穗數十蕊淡紅色鮮妍如桃杏蕊重則下垂如葡萄又如火齊纓絡及剪綠鸞枝之狀此花無實不與草荳蔻同種每蕊心有兩瓣相竝詞人托興曰比目連理云 本草荳蔻花作穗嫩葉卷之而生初如芙蓉穗頭深紅色葉漸展花漸出而色微淡亦有黃色似山薑花花生葉間南人取其未大開者謂之含胎花

月季花 羣芳譜一名長春一名月月紅莖與葉俱有刺花有紅白二種白者須植不見日處見日則變而紅逐月一開四時不絕

牽牛花 格物叢書牽牛花七八月開花如鼓子稍大作碧色子可入藥 本

草陶隱居云此藥始出田野人牽牛易藥故以名之 **花譜**一名草金鈴一名盆甌草有黑白二種生苗作藤蔓遠籬牆蔓有毛斷之有汁花不作瓣如旋花而大碧色 **景苑**牽牛花清晨始開日出已瘁花雖甚美而不能留賞

含笑花 **捫蝨新話**含笑有大小小含笑香尤酷烈又有紫含笑予山居無事每晚涼坐山亭中忽聞香風一陣滿室郁然知是含笑開矣 **藝花譜**含笑花產廣東花如蘭常不滿若含笑然隨即凋落

各種花 **南史**優鉢曇花波斯國有之鮮華可愛 **施肩吾**嵩岳嫁女記燭夜花四出深紅圓如小餅徑三寸綠葉形類杯用以酌酒 **翻譯名義集**須曼那或云須末那又云蘇摩那此云苦攝意又云稱意華其色黃白而赤香樹不至大高三四尺下垂如蓋須曼女生于須曼花中 **地志**龍骨花在黃梅縣鼓樓東牆上傳說其樹生于前元時與楊州瓊花彼此獨立一株花開時則風送清香可掬他處罕有今花廢 **野人閑話**道士王桃枝嘗以劍點階前土取花子種之遂巡花已生矣漸長五尺層層有花道士曰此仙家旌節花也 **太平廣記**旌節花出黎州漢源縣其花去地二三尺行行如旌節 **華夷花木考**鉢曇花本高丈餘葉細而長色翠而澤花生葉上萼如黃葵香聞數里 **顏師古**

隋遺錄洛陽進合蒂迎輦花云得之嵩山塢中異而貢之會帝駕適至因以迎輦名之花外殷紫內素膩芬菲粉蕊心深紅跗爭兩花枝幹烘翠類通草無刺葉圓長薄其香惹襟袖不散嗅之令人多不睡帝令袁寶兒持之號司花女 **朱或**可談先公帥廣崇寧元年正月游蒲澗見遊人簪鳳尾花作詩云孤臣正泣龍鬚草游子空簪鳳尾花 **記纂淵海**唐太宗時伽失畢國獻泥樓鉢羅花葉類荷葉其花色碧而蕊黃香芳數十步又罽賓國獻俱物頭牡丹白相間而香遠聞 **酉陽雜俎**白州比閩花其華若羽伐其木為薪終日火不敗那伽花狀如三春無葉華色白心黃六瓣出在船上 **杜陽編**云輝堂前有池以文石砌其岸中有蘋陽花亦類于白蘋其花紅而且大如牡丹 **曲洧舊聞**鄭許田野間二三月有一種花蔓生其香清遠似木犀花色白土人呼為鷺鷥花取其形似也亦謂五里香 **捫蝨新話**閩提花微似梔子香而色雪白 **曲洧舊聞**東坡至儋耳見野花夾道如芍藥而小紅鮮可愛樸檄叢生土人云倒黏子花也結子如馬乳爛紫可食殊甘美 **五代史**契丹城有異花名曰旱金其花大如掌金色燦人又一種曰青囊如中國金燈而色類藍 **草木狀**有花名指甲胡人自大秦國移植南海五六月開花細而正黃頗類木犀中多須的香亦絕

似其葉可染指甲其紅過于鳳仙故名彼中亦貴之 西賢金臺集長十八塞
上草花名 紅珠鐵樹花樹高三四尺枝葉似石楠紫黑色質理細厚每遇丁
卯年開花四瓣紫白色累月不凋出南海 花木考瑞聖花出青城山中幹不
餘高者乃尋丈花秋開四出與桃花類數十跗共為一花繁密若綴先後相繼
而開九閱月未萎也蜀人號豐瑞花程相國琳易今名花有數種差小者名寶
仙淺紅者名醉太平白者名玉真 藝花譜寶相花較薔薇朵大而千瓣塞心
有大紅粉色二種 彙苑莎羅花其木大小不常與凡木全別每七葉九葉叢
生苞如人面眉目宛然花似牡丹相倚而生色似拒霜香如菡萏 溪蠻叢笑
燕子花紫色全類燕子生于藤上一枝數葩 花經密蒙花產自川蜀木高丈
餘葉冬不凋花紫瓣多細碎千房一朵故名 古今注萬蓮葉如鳥翅一名鳥
羽一名鳳翼花大者色紅小者色綠紅者紫點綠者紺點俗呼為仙人花一名
連頰 張寶就印錄吳興山中有一樹類竹而有實似莢狀鄉人見之以問陸
澄澄曰名洛如花郡有文士則生 彙苑石栴花出衡山有紫碧白三色花大
如牡丹史君子花蔓生作架植之夏開一簇一二十葩輕盈似海棠 羣芳譜
迎春花一名金腰帶春前有花如瑞香花黃色雖草花最先點綴春色亦不可

廢金雀花叢生莖褐色有柔刺一簇數葉花生葉旁色黃形尖旁開兩瓣勢如
飛雀春初即開可作茶品清供 藝花譜金盞花一名長春花 西陽雜俎金
燈花與葉不相見謂之無義草 草花譜金燈色紅銀燈色白 五雜俎拋花
白色如玉蘭其香酷烈諸花無與敵者 藝花譜千姊妹其色自一蓓中分紅
紫白淡紫四色有七朵一蓓者名七姊妹云花小而一蓓十花故名紫羅襪色
紫翠如鹿葱一名高良姜 農圃書珍珠一名玉屑葉如金雀三月開花細白
綴枝上繁密如亭婁狀俗名亭婁花蛺蝶花即射干以花似蛺蝶故名 藝花
譜笑靨花一名御馬鞭花細如豆一條千花望之若堆雪鼓子花一名挂金燈
其花如拳不放頂慢如缸鼓式色微藍 花鏡櫻桃花有千葉者其實少 老
學菴筆記蜀孟氏苑中百合花一本數百房皆竝蒂 花譜麝香百合花微黃
甚香珍珠百合花紅有黑點莖葉中有紫珠

