



13
2418
10



13  
2418  
10

格致鏡原

卷六十二 蔬類一

總

蒜

蔥

韭

薑

芥

苜蓿

芹

薇

蘆菔

萬苳

諸菜

葵

芥

蒜

薤

姜

苜蓿

苦菜

菰

蕨

苜蓿

蔓菁

菠薐

葵總論

詳類

紀異



格致鏡原

目錄

蔬類

<2005-3327>

卷六十三 蔬類二

葷

附木耳 詳類

異苗

毒苗

芋

總論 詳類

薯蕷

甘藷

百合

茨菰

芋薺

壺盧

瓜總論

詳類

異瓜

附寄總論

詳類



格致鏡原卷六十二

蔬類一

總

爾雅菜謂之蔬亦曰藪不熟曰謹

禮記仲秋之月命有司勸民務蓄菜註菜

以助穀之不及故收之為備

詩大雅其藪維何註藪菜也郭璞曰藪菜茹總

名周禮聚斂疏材鄭注疏材百草根實可食者

枚乘七發秋黃之蘇白露

之茹金樓子秦始皇遣徐福入海求金菜玉蔬

梁書武帝大官常膳唯以

菜蔬李綽秦中歲時記二月二日曲江拾菜土民遊極盛

夢華錄立春日

食生菜取迎新之意漢書西域傳罽賓地溫和冬食生菜

魏志倭國地溫

和冬夏食生菜清異錄馬希範病酒厭膏膩袁居道曰大王今日使得貧家

纏齒羊詢其故則謂蔬茹也豫章記宋宇種蔬三十品時雨之後按行園圃

曰天茁此徒助予鼎俎杜蘭香別傳香降張碩賈七子標標多菜而無他味

下有世間常菜輒有三種色或丹或紫并有非時菜碩云食之亦不甘然一食

七八日不飢清異錄有神曰紫相公主一方蔬菜之屬所結有天使主豐有

辣判官主儉

葵

總論

說原蔬植三百六十葵為之長

豳風七月亨葵及菽

說文葵菜也

周禮

醢人饋食之豆其實葵菹

繆襲祭儀夏祀和羹芼以葵

王禎農書

葵陽草也

本草古人採葵必待露解故名露葵今人呼滑菜

潘岳閒居賦

菜則綠葵含露

崔實月令六月六日可種葵中伏後可種冬葵九月作葵菹

乾葵

齊民要術種葵三十畝勝十頃穀今世葵有紫莖白莖二種春必畦種

水澆而冬種者有雪勿令從風飛去每雪輒一勞之勞雪令地保澤葉又不蟲

指必待露解收必待霜降傷晚則黃爛傷早則黑澀也

農桑通訣葵為百菜

之主備四時之饌本豐而耐旱味甘而無毒供食之餘可為菹腊枯枿之遺可

為榜簇咸無棄材誠蔬茹之上品也

蔬譜葵甚易生地不論肥瘠宜於不堪

作田之地多種以防荒年採澹曬乾收貯

博物志陳葵子微炒令爆吃散著

熟地中遍踏之朝種暮生

物類相感志犬死取葵根塞鼻良久乃活也

詳類

爾雅蓋苦董註今董葵也葉似椰子如米灼食之滑

爾雅菘菟葵註

菘一名菟葵似葵而小葉狀如菘有毛灼啖之滑

本草唐注兔葵苗如石龍

苗葉小光澤花白似梅莖紫煮汁極滑堪噉所在平澤皆有之

廣雅歸邱葵

也 楚辭紫莖屏風文綠波些註屏風水葵也生於池其莖紫色 本草圖經

冬葵苗葉作菜茹更甘美

食醫心鏡龍葵作羹粥食之並得

圖經龍葵惟

北方有之北人謂之苦葵

本草唐注龍葵即關河間謂之苦菜者葉圓花白

但堪煮食不任生噉

格物論菜葵為百菜主味甘性滑夏種秋採者為秋葵

秋種冬採者為冬葵正月復種者為春葵最小者名鴨脚葵

菘

通雅菘亦菜之總名周顛曰秋末晚菘晚菘即今之白菜

陸佃埤雅菘性凌

冬不彫四時長見有松之標本草以為久耐霜雪也

格物論菘有二種有春

菘有秋菘性和利以菘種北地即化為蕪菁以蕪菁種南地即化為菘

清異

錄江右多菘菜鬻筍者惡之罵曰筍奴苗妾

菜譜菜中有菘最為常食其子

可作油傅頭長髮塗刀劍不縮

段成式食品有蒲葉菘

全芳備祖楊誠齋

名白菜為水晶菜

本草最肥大者名牛肚菘

正字通今南京京口之菘為

上曰箭筍白又四月梵即油菜開花黃如金摘心為菜茹其旁心結子可榨油

又菘即今躡菜歲暮生皆躡地不起

蔬譜北京人取入窖壅培不見風日長

出苗葉皆嫩黃色脆美無滓謂之黃芽菜

戒菴漫筆杭州俗呼黃矮菜為花

交菜謂近諸菜多變成異種民間嘗以此嘗人如魚中之河也  
甜菜似升麻蒸食之 **本草** 芥一名蒼達菜 **事物原始** 芥

**禮內則** 魚膾芥醬 **又** 膾秋用芥 **字說** 芥者界也發汗散氣界我者也 **農書**

芥氣味辛烈菜中之介然者 **吳氏本草** 芥菹一名水蘇一名勞祖 **蔬譜** 青

芥葉大于粗葉似菘有毛味辣可生食紫芥莖葉純紫作蓋最美白芥一名胡

芥一名蜀芥高二三尺葉青白色為茹甚美莖易起而中空性脆畏狂風大雪

他如南芥刺芥旋芥馬芥花芥石芥芸薹芥之類皆菜之美者又大芥名皺葉

芥大葉皺文色綠味辛冬食者俗呼臘芥春食者春芥四月食者夏芥芥心嫩

薑謂之芥藍 **物類相感志** 收芥菜子宜隔年者則辣 **學圃雜疏** 芥多種以

春不老為第一 **劉洵嶺南異物志** 南土芥高五六尺子大如雞子 **花木考**

廣州人以巨芥為鹹菹佳地中三十年貴尚親賓以相遺餉 **酉陽雜俎** 芥多

國有掌中芥 **互見** 草類 **蔥**

**總論** **曲禮** 凡進食之禮蔥漆處末 **內則** 膾春用蔥又脂用蔥 **又** 切蔥若

實之醢以柔之 **清異錄** 蔥能和調眾味名和事草 **本草綱目** 蔥一名菜伯

**埤雅** 柱得蔥而軟蔥葷菜也五葷鍊形蔥其一也 **齊民要術** 種蔥良地三

月令 三月別小蔥六月別大蔥夏蔥曰小冬蔥曰大 **晉令** 居洛陽內園菜共

引長流灌紫蔥丁各三畝 **地鏡** 蔥下有銀光隱隱白山有蔥石下有銅若金

銀也 **西河舊事** 蔥嶺在燉煌西其山生蔥 **本草** 入藥用山蔥胡蔥食用凍蔥漢蔥

詳類 **爾雅** 荅山蔥 **郭註** 細莖大葉 **本草** 入藥用山蔥胡蔥食用凍蔥漢蔥

能消穀 **蔬譜** 初生曰蔥針葉曰蔥青一種凍蔥即冬蔥夏衰冬盛莖葉氣味

俱軟美分莖栽蒔而無子人稱慈蔥又稱大官蔥謂宜上供也一種漢蔥春未

蔥又有一種樓蔥人呼為龍角蔥每莖上葉出歧如八角故名 **清異錄** 盤盞

蔥趙魏間有之幾如拄杖麤但盈尺耳 **唐書** 西域泥婆羅貞觀中遣使入獻

渾提蔥 **事物原始** 吉州有水晶蔥 **漢武內傳** 西王母曰仙人上藥有玄都

綺蔥 **吳均餅說** 河東長若之蔥

紀異 **物類相感志** 浣川有孤山山有蔥如人所種人時往取拔輒斷絕請神

而求不拔自出 搜神記 新野趙貞家園中種蔥忽一日盡縮入地後歲餘貞之兄弟相次分散 升菴外集 晉時長安僧寺蔥化為莖

蒜

說文蒜董菜也 夏小正 十二月納卵蒜 古今注 蒜卵蒜也俗謂之小蒜胡

國有蒜十許子共一顆種裏之名胡蒜幸於小蒜俗因呼為大蒜 孫愐唐韻

漢張騫使西域始得大蒜種歸中國 蔬譜 小蒜一名澤蒜又有石蒜 爾雅

蒿山蒜 邢疏 蒜生山中者名蒿 升菴外集 宜菜名生水邊温州有之名沙蒜

事物原始 舊俗名老鴉蒜 清異錄 五代宮中呼蒜為麝香草 農書 潤州

京口有蒜山多出蒜 魏志 華佗見一人病咽塞嗜食而不得下語之曰向見

賣餅家蒜齏大酢從取三升飲之病自當去即如佗言立吐地一枚 物類相

感志 孫炎云帝登嵩山遭猶茅草毒將死得蒜乃齧之解毒乃收藏植能利豚

魚之毒懾諸腥羶矣 本草 陳藏器曰昔有患症癖者取大蒜合皮截去兩頭

吞之名曰內炙果獲效 志雅堂雜抄 金花定稅用大蒜汁調金描畫然後再

非

呂氏春秋堯時天降精為非 詩幽風 獻羔祭非 禮記 非曰豐本 周禮 醢

人朝事之豆其實非菹 爾雅 翼非者嬾人菜以其不須歲種也 本草 非是

草鍾乳莖名非白根名非黃花名非菁莖之美在白非之美在黃黃乃未出土

者 埤雅 非性內生根喜上跳故種與葵同法而畦欲極深 齊民要術 非高

三寸便翦一歲之中不過五翦凡翦不宜日中 戒菴漫筆 非菜最忌零陵香

輒消死 爾雅 菹音山非 邢疏 非生山中者名菹 彙苑 山非生大任山石罅

中可療心疾或曰唐徐勣遺種也 北戶錄 水非生池塘中葉似非有二三尺

者五六月堪食不葷而脆 字林 發水中野非也 本草 諸葛非諸葛亮所植

非更長孝文非生塞北山谷中狀如非魏孝文帝所植 四民月令 八月收非

菁搗作齏 郭璞 爾雅注俗呼非根為菹 劉基 菜窩說植非以為之君非者

久也所以久吾生也 真誥 務光服煎非以入清冷之淵 郭林宗 別傳林宗

有友人夜冒雨至剪非作炊餅令洛人效之 晉書 石崇每冬月得非濟菹是

菁非根雜以麥苗耳 南史 文惠太子問周顛菜食何味最勝顛曰春初早非

南史 庾杲之清貧食惟有非菹淪非生非雜菜任昉嘗戲之曰誰謂庾郎貧

食鮭嘗有二十七種 雞跖集 李崇為尚書令食嘗無肉止有非茹非菹李元

祐謂人曰李令公一食十八種人問故元祐曰二葦十八  
可無非人或候其僕市還潛取棄之頓怒罵曰安得去此一束金也  
江夏安陸縣郭坦有兒忽病後日食斛餘米五年遂至罄貧乃令自覓食飢不  
可忍後門有三畦韭一畦蒜因噉兩畦便大悶極卧地大吐吐一物似龍漸大  
撮飯著所吐物上即消成水病遂差  
水經注 恨縣東亭村北山甚高峻上合  
下空傍生野韭人往乞者神許則風吹別分隨偃而輸不得過越  
西王母曰仙之次藥有八阮赤韭  
漢武內傳

葦

禮少儀為君子擇蔥薤則絕其本末註為有須乾者絕之內則膏用薤爾

雅薤同鴻薤郭註即薤菜邪疏本草謂之菜芝是也本草薤江南呼為薤子

別名菘酉陽雜俎蔬薤白華一名守宅一名家芝爾雅薤山薤邪疏葉似

韭農書野薤俗名天薤生麥原中葉似薤而小味益辛亦可供食洞冥記

烏哀國有龍爪薤長九尺色如玉和紫桂為丸服之不飢語曰薤和膏身生毛

列仙傳昔人有隱華山服元薤之葉以成元薤之精久而服之乃為羽化

无上秘要五光七白靈蔬者薤菜也法當種薤菜使五月五日不掘拔者唯就

鋤壅護治之經涉五年中乃取任藥名為五光七白靈蔬酉陽雜俎仙藥有

八天赤薤列仙傳務光服蒲薤根埤雅薤宜白輒良地種法一本率七八

支諺曰蔥三齋四言種蔥者三枝一科薤即四之也支多者科輒圓大故以七

八為率本草行義薤葉狹而光古人言薤露以其光滑露易墜也農書薤

生則氣辛熟則甘美種之不蠹食之有益晉書庾亮噉薤留白云可以種

酉陽雜俎山上有薤者下有金

薤

春秋運斗樞璇星散而為薤禮諸侯燕食所加三十一物終薤桂檀弓曾

子曰喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉以為薤桂之謂也史貨殖傳千畦

薤與千戶侯等說文薤禦濕菜也王安石字說薤同疆我者也於毒邪臭

腥寒熱皆足以禦之清異錄生薤名百辣雲彙苑詳註薤一名番韭方

言薤之小者謂之穰菜朱晦菴咏子薑詩注本草載薤久食去臭氣通神明

或云傷心氣不可多食者非正字通因其新芽曰子薑或因其初生如列指

狀尖色微紫曰紫薤宿根後種為母薤格物論薤葉似竹箭葉而長兩兩相

對苗青根黃無花實呂氏春秋和之美者陽樸之薤洪舜俞老圃賦酣糟

紫薑之芽 **異物志**廉薑生沙石中南人以為薑鄭樵曰似山薑而根大 **志**  
林唐人煎茶用薑 **清異錄**釋鑿興天台山居頌糟雲上筋謂糟薑也

姜

**韻略**姜香菜也 **蔬譜**根軟而白多鬚綫然故謂之姜 **博物志**張騫使西域

得胡姜俗呼原姜 **鄴中記**石勒改胡姜為香姜今呼為鹽姜 **格物論**胡姜

根苗莖葉皆細可作羹冬蔬也一種石胡姜止堪入藥非此 **江南野錄**俗傳

種胡姜口誦猥語則茂皇祐館閣中或談論則曰宜撒胡姜一巡

齊

**詩國風**其甘如薺 **本草**齊生濟濟故謂之薺釋家取其莖作挑燈杖可辟蚊

蛾謂之護生草 **爾雅**薺莫大薺 **註**薺葉細俗呼之曰老薺又差薺實 **食物**

**本草**小者為薺大者為薺莫又名薺薺又名大薺 **邢昺**爾雅疏薺味甘人取

其葉作菹及羹亦佳 **師曠**古術歲欲豐甘草先生謂薺也 **通志**齊甚小自

生園圃 **郭湜**高力士外傳力士流巫州見薺菜土人不解喫賦詩云兩京秤

斤買五溪無人采夷夏雖有殊氣味應不改使拾之為羹甚美 **東坡與徐十**

**三書**今日食薺甚美天然之珍不甘於五味而有味外之美 **陳達叟**蔬食譜

東坡有食薺法且曰天生此物為幽人山居之福 **野菜譜**江齊臘月生又有

倒灌薺碎米薺蒿柴薺掃帚薺 **正字通**正二月開花名蝸螺薺俗呼地英菜

薺

**易**夬五爻 薺陸夬夬 **宋衷**注薺菜柔脆之物 **程子**易傳陸馬齒薺也 **爾雅**薺

赤薺 **郭註**赤薺一名薺今薺菜之赤莖者也 **張揖**廣雅 薺音耳馬薺也 **學**

齋佔畢董遇注易曰薺人薺也余意世有稱馬齒薺者故以人字別之及見本

草云薺實一名馬薺行義曰苗又謂之人薺紅色者謂之紅人薺後又別載馬

齒薺然後詳人薺馬薺之別 **高濂**野菽品 野薺夏采熟食拌料炒食俱可此

家薺更美 **蔬譜**赤薺一名花薺又紫薺色白而大者名白薺又野薺謂之細

薺一名胡薺北方呼為糠薺又黑汁者名墨薺又馬齒薺苗與家薺別一名五

方 **紺珠**方草一名長命縷一名几頭獅子草又俗呼青箱苗為雞冠薺亦可食

**奇書**馬齒薺一名醬辦草 **紺珠**鼠齒薺灰薺 **字說**薺除薺 **孟貫**藥性

**論序**紅薺為跛蟹之還丹 **方書**青泥殺蟹得薺復生故食蟹忌食薺 **博物**

**志**五六月取生蟹剉如棊子搗赤薺汁合和以茅包之投池中經旬齋成蟹

茹



芝田錄 隋煬帝改名茄子為崑崙紫瓜方家治瘡方謂之草鱉甲 格物論 茄

凡三色青紫白一名落蘇五代貽子錄作酪酥 清異錄 落蘇名崑崙 酉陽

雜俎 茄子熟者食之厚腸胃動氣發疾根能理竈瘰 嶺南茄子宿根成

樹高五六尺有新羅種者色稍白形如雞卵 花木考 大食國茄樹高丈餘經

三四年不瘁子大如西瓜重十餘觔以梯摘之 物類相感志 茄樹開花時取

葉布路旁以灰圍之則結子多謂之嫁茄 黃山谷集 茄之老者如穀名穀子

茄又有謝送銀茄詩 滇南雜記 緬茄出緬甸大而色紫蒂圓整蠟色者佳今

會城絕不可得多以小者於蒂上刻人物鳥獸之形過滇中者多市之而滇人

亦以此贈遠 蔬譜 白者名渤海茄大如瓠又一種白而扁謂之番茄一種水

茄形稍長甘而多津 南史 梁蔡樽在吳興齋前自種白莧紫茄以為常餌

農書 茄視他菜最耐久供膳之餘糟鹽豉醋無所不宜須廣種之

苦菜 禮月令 孟夏苦菜秀 爾雅 茶苦菜 蔬 味苦可食之菜也一名茶草一名選一

名游冬 陸機詩 蔬 苦菜生山田及澤中得霜甜脆而美所謂薑茶如飴內則

云濡豚包苦用苦菜是也 易緯 苦菜生於寒秋經冬歷春乃成 顏氏家訓

茶葉似苦苣而細斷之有白汁 唐本草注 吳葵即關河間謂之苦菜者 升

菴外集 俗作鷲兒菜又名苦苣 尊 詩魯頌言采其苣 陸疏 江東或謂之水葵 朱註 苣鳥葵也江南人謂之尊菜

埤雅 尊 遂水性滑故謂之淳菜 顏氏家訓 蔡朗父諱純遂呼尊菜為露葵

庶物異名疏 躑躅韻藻謂即尊菜又名水疾 蔬譜 一名錦帶一名馬蹄草

齊民要術 尊性易生種以深淺為候水深則莖肥葉少水淺則葉多莖瘦 格

物論 尊生水中葉似鳧葵一名懸葵春生莖而未生葉名雉尾尊細長肥滑三

月至八月葉舒長細如釵股名絲尊九月至十一月名猪尊一名龜尊又有石

尊絲最繁 偃曝談餘 春尊如亂髮不足異秋尊長丈許凝脂甚滑李鷹秋風

正饒此也 墨莊漫錄 杜子美祭房相國九月用尊鯽之羹尊生於春至秋則

不可食不知何謂而張翰亦以秋風動而思尊鱸固秋物而尊不可曉也

長箋 入秋為油尊 雞跖集 尊八七八月不中食有蝸蟲故也至十月冰凍蟲

死雖老猶可食 酉陽雜俎 尊菜之根絕美江東謂之尊龜 野客叢談 陸機

曰千里尊羹千里地名在建康境上其地所產尊菜甚佳

各致鏡原 卷六十二 蔬類 尊 菘 芹

二

菰

周禮食醫宜菰

說文蔣菰也

廣雅蔣菰其米曰彫胡

西京雜記太

液池彫胡紫籜綠

即菰之有首者謂之綠節

景苑蔣又名茭白葉如蒲葦中

心生白莖如小兒臂為菰米

臺中有黑者為烏鬱下澤處曰菰莩苗莖硬者曰

蔣蔣秋實即彫胡米也

留青日札烏鬱俗名灰茭

自有一種米茭其不能結

實者茭白也

學圃雜疏茭白以秋生

吳中一種春生曰呂公茭

以非時為美

初出時煮食甜軟據爾雅

翼云菰即蔣蔣之類曰菰首者即今之茭白也

然菰實有米而今茭白未聞有之

或者野茭乃生米也

廣志菰可以為席温於蒲

升菴外集管子謂之雁膳以雁食之也

菰

爾雅菰楚葵

郭註今水中芹菜

詩經言采其芹

周禮醢人加豆之實芹菰

兔醢

呂氏春秋菜之美者雲夢之芹

本草注菰芹取其根白色赤芹取其

莖葉堪作菹又有馬芹俗謂胡芹其子可調飲食

蔬譜早芹生平地紫芹生

陰崖陂池近水石邊

本草水芹一名水英陶注

二月三月作莢時可作菹及

淪食之又有渣芹可為生菜

亦可生噉

爾雅翼白芹舒斬多有之

土人呼為

白芷

龍城錄魏徵好嗜醋芹

菰

詩召南言采其菰

爾雅菰菰蔬

菰一名菰初生無葉可食

山菜也周秦曰菰齊魯曰菰

初生似蒜莖紫黑色

埤雅菰狀如大雀拳足又

如足之蹙故謂之菰俗云初生者亦類蟹脚故亦名蟹也

廣雅芷菰菰也

格物論菰根如紫草

曲洧舊聞具茨山亦

莖亦青紫色末如小兒拳

二三月山中人採作茹食之

產菰採藥者曰其根即黑狗脊也

具茨人雖採菰為蔬茹然不知其名但呼為

小兒拳

搜神記郟鑿出獵有甲士折一莖菰食之成疾吐出一小蛇懸屋前

漸乾成菰乃知此物不可生食

窮幽記猿啼之地多菰每一聲遽出萬莖

菰

史伯夷傳登彼西山兮采其薇矣

儀禮公食大夫禮銅甃豕以薇

爾雅薇

垂水

邢昺疏草生於水濱而枝葉垂於水者曰薇也

草木疏薇山菜莖葉似

小豆蔓生味如小豆藿可羹亦可生食

今官園種之以供宗廟祭祀

本草薇

有二種生原谷似柳葉者白薇也

生水傍葉似萍者薇也

朱子詩傳薇似菰

各

改

鏡

原

卷

六

十

二

蔬

類

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

薇

首

而差大有芒而味苦山間人食之謂之迷箴  
佳白曰蛇灰有毒演繁露說文薇似藿藿豆也豆葉本圓而未尖皮微皺澀  
薇葉正與之肖山中極多吾鄉俗呼苦遮味苦以芼火肉最相諧宜其苗春則  
盛發至秋老硬然不萎死雖雪中亦可采也米薇之詩曰薇亦作止謂春而苗  
茁也薇亦柔止謂及夏而大脆也薇亦剛止謂霜露降而苗葉堅勁也拾遺  
記咸宜中立芳蔬園於金墉城東多異菜有菜曰雲薇有實如珠五色色紫為  
上蔬味辛色黃為中蔬味甘色青為下蔬味鹹宮人採帶其莖香氣不散

首宿

史記大宛國馬嗜首宿漢使得之種於離宮  
光風風在其間嘗蕭蕭然茂陵人謂之連枝草庶物異名疏首宿胡中菜張  
騫得之西戎予過臨濟間見其花紫而長初枝可作羹和麩花已則川送驢前  
矣時乾燥諸未悉稿惟此獨茂何大復詩沙寒首宿短以其惡水也詞林海  
錯首宿爾雅注作菽宿漢志作目宿正字通首宿二月生苗一科數十莖一  
枝三葉葉似決明小如指頂可茹秋後結實黑房米如稔俗呼水粟本草首  
宿北人甚重江南人不甚食以其無味也陸深蜀都雜抄古稱黎杖黎即首

宿養之歷霜雪經一二歲其本修直生鬼面可杖取其輕而堅

蘆菔

爾雅葵蘆菔郭註菔宜作菔邢疏紫花菔也俗呼溫菔葉似蕪菁大根一名葵  
俗呼電葵一名蘆菔今謂之蘿菔孫陶唐韻魯人名菔菔秦人名蘿菔農  
書北人一種四名春曰破地雖夏曰夏生秋曰蘿菔冬曰土酥埤雅蘆菔一  
名菜菔又名來服言來楚之所服也學圃雜疏蘿菔須長而白如雪甜而消  
如梨者乃稱絕品後漢劉盆子傳掘庭中蘆菔根食之澄懷錄劉禹錫  
白樂天蘆菔鮮換取六斑茶東坡雜記偏頭疼方用生蘿菔汁一規殼注鼻  
中即愈清異錄王夷不許子弟仕宦止令種火田玉乳蘿菔壺城馬面菔每  
年可致十緡金幼孜北征錄交河北有沙蘿菔根長二尺許蔬譜水蘿菔  
淡脆可生食奇書胡蘿蔔元時始自胡地來蔬譜生沙壤者脆而甘生瘠  
地者堅而辣可生可熟可菹可醬可醃可醋可糖可腊蔬之最有益者  
洞微志齊州有人病狂云夢中見紅裳少女引入宮殿中其小姑令歌遂歌云  
五靈樓閣曉玲瓏天府由來是此中惆悵悶懷說不盡一丸蘿菔火吾宮一道  
士解之云少女心神小姑脾神火毀也醫經言蘿菔制麩毒故曰火吾宮此犯

大麥毒也以藥並蘿蔔治果愈

蔓菁

諸國風采葑采菲註葑蔓菁也

蔬譜蔓菁一名蕪菁

呂氏春秋菜之美者

具區之菁

草木疏蔓菁幽州人或謂之芥

埤雅今俗謂之臺菜

劉禹錫

嘉話錄諸葛武侯行軍所止必令兵士皆種蔓菁云有六利纔出甲可生啖一也葉舒可煮二也久居則隨以滋長三也棄不令惜四也回即易尋而采之五也冬有根可刷食六也故蜀人呼蔓菁為諸葛菜

蔬譜人久食蔬菜無穀氣即有菜色食蔓菁者獨否蔓菁四時皆有四時皆可食春食苗初夏食心亦謂之臺秋食莖冬食根數口之家能蒔數百本亦可終歲足蔬子可打油然燈甚明每畝根葉可得五十石每三石可當米一石是一畝可得米十五六石則三人卒歲之需也

本草李時珍曰別錄以蔓菁蘆菔同條致諸說猜度或以二物為一種或謂在南為菜菔在北為蔓菁今按二物根葉花子俱別非一類也

蔓菁是芥屬蘆菔是菘屬

酉陽雜俎葵州僧清簡園中蔓菁變為蓮

爾雅

翼蔓菁園中無蜘蛛是其所畏也

萬苴

清異錄萬苴名千金菜島國使者來隋人求得菜種酬之甚厚故名

格物論

萬苴菜有白苴葉有白毛有紫苴有苦苴即野苴也味苦又名編苴今人家常食者白苴江外嶺南無白苴嘗植野苴以供厨饌

蔬譜萬苴四月抽莖高三四尺剝皮生食味清脆糟食甚佳江東人謂之苴筍

學圃雜疏萬苴絕盛於京口鹹食脆美即旋摘烹之亦佳

本草萬苴有毒百蟲不敢近蛇虺觸之則目瞑不見物人中其毒薑汁解之

波菘

類山胡扇即苦苴菜

本草波菘一名波斯菜一名赤根菜

唐會要貞觀中泥婆羅國獻波菘酢菜

嘉話錄波菘本自西域中來韋絢曰豈非出頗稜國而語訛為波菘耶

清異錄鍾謨嗜波菘菜文其名曰雨花菜又以蔓菁菜菔波菘為三無比

格物論波菘莖微紫葉圓而長綠色性冷利五臟通腸胃

蔬譜波菘味甘美四月起莖尺許開碎白花有雌雄雌者結實

種樹書波菘過月朔乃生今月初一二間種與二十七八間種者皆過來月初一乃生

諸菜

陸機詩蔬莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉厚而長有毛刺味酢而滑始生可

為羹又可生食五方通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾之間謂之莫

爾雅疏菲一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

爾雅葍葍一名蕙菜郭云生下溼地似蕙菁華紫赤色可食

各改鏡原

卷六十二

蔬類

諸菜

十一

椿樹頭有刺似白芥菜 廣州記雜侯菜似艾二月生宜雜羹故名 天中記

安南有羞菜蔓生水上甘美可食人指之曰汝羞否即時憔悴人去青如初

華夷花木考龍鬚菜出萊州繁生海中石上莖如繪色始青取之沃以水乃白

一名繒菜又高河菜點蒼山高河泉所出高河乃龍秋若高聲採之則雲霧風

雨 廣州記冬風菜陸生宜配肉作羹 海錄碎事醍醐菜葉似道人頭根如

水芹味甘香 本草醍醐菜似牛皮蔓生指之有乳汁出香甜入頂又有莖菜

茅膏菜金針菜劉隱菜 通甲開山圖遼東有襄平山多饒鬼目之菜生而有

神虎龍蛇大魚守之雲氣覆之食之令人不死 晉書吳天紀三年建鄴有鬼

目菜于工黃狗家生依緣叢樹長丈餘莖廣四寸厚二分又有莖菜生工吳平

家高四尺如枇杷形上圓徑一尺八寸莖廣五寸兩邊生葉綠色 草木狀合

浦有菜名優殿以莖醬如食之甚香美 彙苑羅漢菜出蘄州三角山又石花

菜一名瓊枝即越中鹿角菜之類 庶物異名疏謝華放秀云燕蓐蔬嶺南名

燕窩菜海燕拾海上無毒香蔬結巢燕去巢後人取而煮食之其味芳香脆美

在百蔬之上按此別是一種非今之燕窩也 王世懋閩部疏燕窩菜竟不辨

是何物漳海邊有之蓋海燕所築銜之飛渡海中翮力倦則擲置海面浮之若

杯身坐其中久之復銜以飛多為海風吹泊山澳海人得之以貨升菴外集

淡菜絕類女殺遜齋閒覽瓠菜來自東夷古倫國以瓠盛之譯不通但言瓠

菜事物原始金線菜即今之金線白頭菜也東坡詩序菜之美有吾鄉之

巢故人元脩嗜之因謂之元脩菜放翁詩序巢菜乃蜀蔬大巢豌豆之不實

者小巢生稻畦中所謂元脩菜是也吳中名漂搖草一名野蠶豆坡詩注豐

湖有臘脂藤菜滑美大類尊彙苑石髮吳越有之然以新羅者為上彼國呼

為金毛菜益部方物略記真珠菜戎瀘等州有之生水中石上翠縷纖蔓首

貫珠蜀人以蜜熬食之或以醢煮可致數千里不壞紺珠海絲菜出遼東藤

菜出豐湖紫菜生海中石上野菜譜四明有菜名雪裏蕪雪深諸菜凍損此

菜獨青又有破破衲抓兒絲蓋蓋板蓋蓋猪殃殃油灼灼看麥娘燕子不來

香燈蛾兒天藕兒狗脚迹猫耳朵鴈腸子老鸛筋諸菜名

格致鏡原卷六十二終

格致鏡原卷六十三

蔬類二

蕈附木耳 摩菇

總論爾雅中蘘菌郭註地草似蓋今呼土菌可啖一名蘘廚孫炎曰地草子

或名地雞亦名樟頭潛夫論中堂生負苞注負苞朽木菌也說文蕈桑萁

也謂菌生木上也呂氏春秋和之美者越駱之菌北史魏正始二年八月

有物出於太極之西序崔光以為案其形即莊子所謂蒸成菌者也又云朝菌

不知晦朔雍門周所稱磨蕭斧而伐朝菌指言蒸氣鬱長非有根種柔脆之質

彫殞速易不延旬月無擬蕭斧又多生墟落穢濕之地罕起殿堂高華之所而

茲菌歛構厥狀扶蘇誠足異也酉陽雜俎宋州莆田縣破崗山唐武宗二年

巨石上生菌大如合簣莖及蓋黃白色其下淺紅盡為過僧所食云美倍諸菌

詳類陳仁玉菌譜合蕈出仙居韋羌山褐色肌理玉潔鄉味發金鬲聞百步

外凡菌皆無香獨合蕈香與味稱始名曰蕈昔嘗上進標以台菌上遙見誤讀

作合因承誤云年來既充苞貢山獠得善價率曝乾以售罕獲生致孟溪山中

亦同時產惟草柄高無香氣土人以此別於韋羌焉稠膏蕈出邑西北孟溪山

秋中雨露浸釀山膏木腴蓓為菌花散最多生山頂樹杪初圓瑩類輕酥滴乳  
淺黃白色味尤甘勝已乃傘張大幾掌味頓渝矣春時亦間生稠膏得名謂稠  
木膏液所生也鬻法當徐下鼎審伺涓沸瀝起謹勿匕撓撓則涎腥性參和眾  
味而特全於酒或欲致遠則復湯蒸熟貯之瓶罌粟殼草寒氣至稠膏將盡則  
粟殼其續也松草生松陰採無時竹草生竹根味極甘麥草多生溪邊沙壤鬆  
土中俗名為麥丹味殊美絕類北方摩姑玉草生山中初寒時色潔皙如玉作  
美微韌俗名寒蒲草苗草叢生山中梳鬱黃色俗名黃纒草又有名黃狔者殊  
峭硬有味紫草類紫色俗名紫富草品為下四季草生林木中味甘而肌理麤  
峭不入品鵝膏草狀類鵝子久乃織開味殊甘滑然易與杜草相亂 潘之恒  
廣菌譜杉菌出宜州生積年杉木上雷草出廣西橫州雷過即生須疾採之稍  
遲則腐或老天花草出五臺山形如松花而大於斗 酉陽雜俎江淮有竹肉  
味如白樹雞一名竹蓐 荆溪疏竹茹草也小如錢赤如丹砂風味極佳 本  
草藿菌李時珍曰當作萑乃蘆葦下所生菌也 清異錄保太中村民於爛木  
上得菌幾一擔狀如蓮花葉而色赤黃因呼題頭菌 正字通冬春之交斫楮  
楠木以米汁沃之而生雨雪多則盛香者曰香草出閩粵北方有磨菰羊肚俗

曰地草

稽神錄豫章人好食草有黃姑草者尤為美味

成都記綿州淨慧

寺近池人多捕魚為業僧惠寬與受戒且曰爾輩不當以此為給吾能令汝所  
得不失於舊因指其池畔盡生菌草漁人採之省力得利後人呼為和尚草也

升菴外集

雞菌如雞冠也故雲南名佳菌曰雞坡鳥飛而斂足菌形似之

故以雞名有以也

七修類藁雲南上產地草詩書本菌子也而方言謂之雞

宗以其同雞烹食至美之故予問之土人云生處蟻聚叢之蓋以味香甜也

物類相感志菸草生西海曲中延蔓長百餘尺細葉而葩大如孟梳紫赤色夜

沈於水實如雞卵白色 雲仙雜記齊文宣帝凌虛宴取香菌以供品味有銅

釘菌分絲菌

異菌

內觀日疏謝幼貞嗜菌庭中忽生一菌狀若飛鳥沈子玉曰此謂禽芝

以處女中單覆之則活煮食之可數百歲謝入取中單有鄰女乞火跨之翩然  
飛去謝但嘆恨而已 珍珠船李涼公鎮朔方有毗園樹下產菌一本其大數

尺上有樓臺中有二叟對博刻成三字曰朝榮觀公令毗掘地數尺有巨蟻目  
光如鏡吐沫成菌

毒菌

菌譜杜菌生土中俗言毒蠱氣所成食之殺人凡中其毒者必笑解之

宜以苦茗雜白礬勺新水咽之立愈 避暑錄楓樹菌食之笑不止俗名笑菌

清異錄菌有一種食之令人乾笑者士人戲呼為笑矣乎 陳氏拾遺南夷

懸戶於樹汁滴入地土菌子收之名菌藥毒人至酷 北夢瑣言江夏漢陽縣

出毒菌號如閻非茅鬼也每歲供進縣司常令人於田野間候之苟有此菌即

立表示人不敢從下風而過避其氣也採之日以竹竿艾倒邊捨竿於地毒氣

入竹一時爆裂直候毒歇仍以樺柳皮蒙手以取用鹽包之亦樺柳皮重裹縣

宰封印而進其費致役夫倍給其直為其道路多為毒薰以致頭痛也張康隨

侍其父宰漢陽備言之人有為野菌所毒而笑者煎魚椹汁服之即愈僧光遠

說也 五雜俎凡菌為美照人無影者不可食夷堅志載金溪田僕食草嘔血

死唯邱岑幸以痛飲而免蓋酒能解毒也

**木耳** 說文蕈音木耳也 本草木耳一名木樞一名木菌一名樹雞一名木

蛾亦曰木樞 齊民要術木耳煮而細切之和以薑橘可為瀉滑美 紺珠木

耳桑椿榆柳槐木上六月多雨則生桑上生白耳名桑鵝又石耳生廬山石上

似木耳 酉陽雜俎郭元振嘗山居中夜有人面如盤曠目出於燈下元振了

無懼色徐染翰題其頰曰久戍人偏老長征馬不肥元振之警句也題畢吟之

其物遂滅久之元振隨樵間步見巨木上有白耳大如數斗所題句在焉

**蘑菇** 高濂野菽品採取曬乾生食作羹美不可言竹菇更鮮美 廣菌譜本

小末大白色柔軟其中空虛俗名雞足蘑菇

**羊**

**總論** 援神契仲冬昴星中收羊 本草一名土芝一名蹲鴟 前漢食貨志

卓氏曰岷山之沃野有蹲鴟至死不飢乃求遷於臨邛註羊魁狀若鴟蹲坐故

名 說文羊齊人呼為苜 廣雅青鳥羊也 詞林海錯康巢縣呼羊頭為天

河生 東方朔傳關中土宜薑羊 翟方進傳王莽時汝南鴻隙陂童謠曰飯

我豆食羹羊魁 澄懷錄李華燒三城絕品炭以龍腦裹羊魁煨之擊爐曰羊

魁遭遇矣 影燈記洛陽人家上元各造羊即君食之宜男女 東坡集子過

出新意以山羊作玉糝羹 蔬譜吳郡所產大者謂之羊頭嘉定名之博羅旁

生小者謂之羊孀 夢溪筆談人有為蜂螫者按羊梗傳之則愈 海錄閣早

山僧勤種植收羊甚多杵之如泥造整為牆後遇飢數十口俱活 呂祖謙臥

游錄本草謂羊益氣充飢惠州富此物然人食之者不免瘴此非羊之罪也羊

當去皮溼紙包煨之火過熟乃熟噉之則鬆而膩乃能益氣充飢今惠州人皆



和皮水者冷啖堅頑少味其發瘴固宜

詳類

廣志君子芋大如斗魁淡善芋大如瓶葉如蓋細色紫莖又有百葉芋

雞子芋車穀芋鉅子芋勞巨芋青泡邊芋 風土記博士芋蔓生根如鵝鴨卵

益部方物略記赤鷓芋形長而圓味最美蠻芋子繁行搏果芋品最下也

物類相感志野芋狀小於家芋博物志野芋食之利人蓋蘇也今江浙右生土

芋狀磊砢自實若天雷頻則多生若耕種欲取不得名之若呼芋字則逡巡不

見矣 本草旱芋山地可種水芋水田蒔之 酉陽雜俎雀芋狀如雀頭置乾

地反溼置溼地反乾飛鳥觸之墮獸食之僵造酒家以其汁封甕頭曰奚頭其

酒易醉 羣芳譜香芋形如土豆而味甘美者熟可下茶 後山詩話本草赭

魁注黃獨肉白皮黃巴漢人蒸食之江東謂之土芋江西謂之土卵類芋魁云

酉陽雜俎天芋生終南山中葉如荷而厚

薯蕷

負暄雜錄山藥本名著蕷唐代宗諱豫改名薯藥宋英宗諱曙改名山藥 孫

真人千金方薯蕷生於山者名山藥秦楚之間名玉延 藝文類聚吳氏曰薯

蕷一名諸薯 異苑薯蕷入藥又復可食野人謂之土薯若欲掘取嘿然而獲

唱名者便不可得 清異錄淇薯藥稱最大者號天公掌次者號拙骨芋又蜀

孟昶月旦必素食性喜薯藥左右因呼薯藥為月一盤 侯甯藥譜山藥曰銀

條德星 本草經薯蕷一名山芋益氣力長肌肉除邪氣 曲洧舊聞虎頭巖

在真君觀西巖北有一谷幽深而險道人沈天休言頃年採藥其中糧絕掘山

藥者食見一藤引蔓甚遠而葉亦特大疑其非也乃共掘之大如柱長數尺蓋

亦山藥也大莖可享半月戲目為玉柱其後玉柱之名稍著鸞山藥者利其易

售皆冒玉柱之名然其實不知本末也 物類相感志薯蕷江南人多植之手

植則如手鉏鉞等物植之隨本物之形狀 硯北雜志俗傳種山藥時以足按

之如人足

甘諸

南方草文狀甘諸薯蕷之類葉如芋實如拳有大如甌者蒸食味同薯蕷生朱

厓海中人不業耕稼惟種甘諸秋熟蒸曬切如米貯以充飢名諸糧外客至盛

具牛豕膾炙而未薦以甘諸若粳粟然海中之人壽百餘歲緣食甘諸故耳

廣志甘諸剝去皮肉肥白南方以當米穀賓客亦設之出交趾 徐玄扈甘諸

蔬閩廣諸有二種一名山諸彼中故有之一名番諸有人自海外得此種海外

人亦禁不令出境此人取諸絞入汲水繩中因得度海分種移植遂開閩廣之境兩種莖葉多相類但山諸植援附樹乃生番諸蔓地生山諸形魁壘番諸形圓而長其味則番諸甚甘山諸稍劣清異錄嶺外多諸間有發深山邃谷而得之有數十斤者味極甘香人多自食未嘗貨於外本名玉枕諸又號三家諸蔬譜甘諸一名朱諸一名番諸形圓而長本末皆銳質理膩潤氣味甘平無毒補虛乏益氣力健脾胃強腎陰與薯蕷同功久食益人氣香生時似桂花熟者似薔薇露撲地傳生一莖蔓延至數十百莖節節生根一畝種數十石勝種穀二十倍甘諸蔬甘諸有十二勝收入多一也色白味甘諸土種中特為寬絕二也益人與薯蕷同功三也遍地得生剪莖作種今歲一莖次年便可種數十畝四也枝葉附地隨節生根風雨不能侵損五也可當米穀凶歲不能災六也可充饘實七也可釀酒八也乾久收藏屑之旋作餅餌勝用錫蜜九也生熟皆可食十也用地少易於灌溉十一也春夏下種初冬收入枝葉極盛草穢不容但須墮土不用鋤耘不妨農工十二也

百合

吳氏本草百合一名重蓮一名中庭一名重匡生宛胸及荆山清異錄天成

中進士侯寧名百合為蒜腦諸

八閩志強瞿百合也俗呼倒仙又名玉手爐

戒菴漫筆百合有麝香珠子二種麝香者花甚香珠子者每葉有一黑子分百合八月中與種蒜同時同法華夷花木考都波不知耕稼土多百合取其根以為糧

茨菰

學圃雜疏茨菰古曰鳧茨種淺水中夏月開白花秋冬取根食味亞於香芋物類相感志昨實一名慈姑其苗直而葉三角側銳若種之於水田一株十二實若年歲之有閏則生十三子今人家池塘處處有之

荸薺

學圃雜疏荸薺即地栗種淺水吳中最高遠貨京師為珍品色紅嫩而甘者為上七修類稿荸薺淹銅過夜即爛

壺盧

詩幽風八月斷壺註壺瓠也小雅幡幡瓠葉衛風齒如瓠犀埤雅似匏而圓曰壺亦曰壺盧古今注壺盧瓠之無柄者本草壺酒器盧飯器此物各象其形故名俗作葫蘆桐廬新話中流失船一壺千金壺蓋瓠類也詩曰八月

各改鏡原

卷六十三

蔬類

百合

茨菰

荸薺

五

斷壺壺圓而善浮故腰之以渡水也 風俗通八月秋穰可以殺瓠取其色澤

而堅 爾雅瓠棲辦 邢疏辦瓠中辦也一名瓠棲人之齒美者似之 彙苑瓠

亦瓠也 劉氏類山青田瓠大踰五斗剖之以水實中則

成蜜 世說陸士衡兄弟初見劉道真道真初無言直問東吳有長柄葫蘆卿

得種來否 南史徐文伯祖熙隱於秦望山有道士過求飲留一瓠獻與之熙

開之乃扁鵲鏡經一卷因精心學之遂名震海內 晉公遺語唐世風俗重葫

蘆醬 盧氏雜說鄭餘慶清儉一日召客會食呼左右曰處方尉家爛蒸去毛

莫拗折項諸人相顧以為必蒸鵝鴨之類良久就餐每人前下蒸葫蘆一枚

夢華錄京師八月秋社人家婦女皆歸外家既歸即外甥姨舅皆以新葫蘆兒

為遺俗云宜良外甥 五雜俎市場中見葫蘆多有方者又有突起成字為一

首詩者蓋生時板夾使然不足異也 清異錄瓠少味無韻董素俱不相宜俗

呼淨街槌 農書瓠之為用甚廣大者可蜜煎作果可削條作乾小者可作盒

蓋長柄者可作噴壺亞腰者可盛藥餌瓠之為物累然而生烹飪咸宜最為佳

蔬種得其法則其實碩大小之為壺杓大之為盆盥膚瓢可以喂猪屏辦可以

灌燭舉無棄材濟世之功大矣 埤雅長而瘦上曰瓠短頸大腹曰瓠瓠苦瓠

甘 劉向九歎砲蠶囊於筐篋 注砲蠶瓠也 學圃雜疏瓠子瓜類也大而

扁者可食小而長作細腰者可玩瓠子匏類也形稍長銳上豐下味似勝之

物類相感志 宛瓠蔓生若牛踏土則苦不可食馬踏土以瓠盛酒冬月即煖夏

月即冷今種瓠處得黍稷即烟死

瓜

總論 易姤五爻以杞包瓜 詩幽風七月食瓜 曲禮為天子削瓜者副之

巾以締 玉藻瓜祭上環 註上環謂橫切之圓如環也 大戴禮五月乃瓜乃

瓜者治瓜之辭也 說文瓜象形也辦瓜實也 元命苞織女星主瓜 嵇含

瓜賦 甘瓜普植用薦神祇其名龍膽其味亦奇是謂土芝 爾雅秩約其紹秩

郭注俗呼約瓜為秩紹者瓜蔓緒亦著于但小如約邢疏瓜之族類本有二種

大者曰瓜小者曰秩此則其種別也而瓜蔓近本之瓜必小於先歲之大瓜以

其小如約故謂之秩秩是約之別名 清異錄瓜子最繁故名瓜為百子瓠

龍魚河圖瓜有兩鼻者殺人 埤雅瓜性惡香尤忌間麝至一蒂不收 珍珠

船唐鄭注赴河中姬妾百餘盡騎香氣數里逆於人鼻是歲自京兆至河中

所過瓜盡死一蒂不獲 清異錄嘗因會客食瓜言最惡麝香坐有延祖曰是大

不然吾家以麝香種瓜為鄉里冠但人不知制伏之術耳因求麝二錢許懷去後旬日以藥末攪麝見送每種瓜一窠根下用藥一捻既結破之麝氣撲鼻次年種其子名之曰土麝香歲時記七月七日設瓜於庭中以乞巧有喜子布網於瓜上則為得巧留青日札七夕乞巧而陳瓜又刻鏤成花名曰花瓜

倦游雜錄山東鄉里好以醬漬瓜啗謂之瓜齏清異錄瓜最盛者無踰齊趙車擔列市道路濃香故彼人云未至舌交先以鼻選南史宋時齊武帝與到撫同從宋明帝射雉郊野渴倦攜得早青瓜與上對剖食之列仙傳服閣者往來海邊諸祠中見三仙人博賭瓜顧閣使擔黃白瓜數千頭教令瞑目及覺乃在方丈山清異錄吳越稱雪上瓜錢氏子弟逃暑取一瓜各言子之的數言定剖觀負者張宴謂之瓜戰唐書四月帝憶瓜明崇儼索百錢須臾以瓜獻曰得之猴氏老人圃中帝召老人問故曰埋一瓜失之上中得百錢云五代史後周王罷嘗與客食瓜削皮侵肉頗厚罷意嫌之及瓜皮落引手就地取而食之莊子朽瓜化為魚物之變也

詳類月令孟夏王瓜生註王瓜色赤感火色而生爾雅鉤藤姑郭註鉤瓢也一名葵姑一名王瓜正赤味苦蔓生葉似枯樓根似葛學圃雜疏王瓜出燕京者最佳其地人種之火室中逼生花葉二月初即結小實中官取以上供唐人詩云二月中旬已進瓜不足奇矣又一種秋生者亦佳閩中二三月間食入夏枯矣草木記絲瓜一名天羅絮又名布瓜學圃雜疏絲瓜北種為佳以細長而嫩者為美三輔黃圖邵平為秦東陵侯秦破為布衣種瓜青門外瓜美時人謂東陵瓜述異記吳桓王時會稽生五色瓜今吳中有之格物論甜瓜哇種之葉大數寸實亦徑尺許有稜白者斑斑黃黃者斑斑青暈肉白光潔瓢黃色核如米糝而匾七八月熟味甜香學圃雜疏甜瓜以香而小者為第一作黃綠二色豈即邵平所種五色子母瓜耶今涼州塞外作乾條遺遠人味極甘當是此種爾雅黃菟瓜邢疏菟瓜一名黃苗及實似土瓜土瓜即王瓜爾雅果贏之實枯樓邢疏枯樓今齊人謂之天瓜格物論一種名稍瓜形類絲瓜色白味不及也一種名冬瓜大三尺圍長四五尺有毛綠色生自然白粉學圃雜疏瓜之不堪生啖而堪醬食者曰菜瓜以甜醬漬之為蔬中佳味其結實大者無如冬瓜味雖不甚佳而性溫可食南瓜雖有奇狀殊色僅堪煮食酷無意味農桑通訣浙中一種陰瓜宜陰地種之秋熟色黃如金疑即南瓜也裴淵廣州記有瓜冬熟名金釵杜詩注蒲鵠青謂瓜也清

異錄洛南會昌中瓜圃結五六實長幾尺而極大者類蛾綠其上皺文酷似蟬形圃中人連蔓移土檻貢上命之日御蟬香挹腰綠陸機瓜賦夫其種類則有括萇定桃黃蘇白搏金釵密甯小青大斑玄胥素腕狸首虎蟠東陵出於秦谷桂髓起於巫山廣志凡瓜之所出以遼東廬江燉煌之種為美有鳥瓜魚瓜縑瓜狸頭瓜密甯瓜女臂瓜瓜州大瓜如斛御瓜也青燈瓜一名魁瓜大如三斗桂枝瓜長二尺餘蜀地有溫良瓜秋泉瓜廣雅地芝瓜也其子謂之賺音龍蹄虎掌羊駝兔頭桂枝密甯溫瓠狸頭白瓜無餘縑瓜屬也物類相感志石瓜出峨眉山巖壑中或云蔓生其文斑然一若小菜瓜形取療脚氣用之足下乘破得暖則能已氣疾者也事物紺珠瓜肉曰瓢瓜子曰屏有番瓜香瓜生瓜桑皮瓜本草經水芝是白瓜甘瓜清異錄夷門瓜品中澱脚綃夾鶉其色香味可魁本類也格物論一種純青大者徑四五寸長八九寸許肉亦帶微青色一種一握而青長亦四五寸名曰握青

異瓜黃庭經注大霍山下有洞臺司命君之府也中有神盤靈瓜食之心通至玄漢武內傳西王母謂上元夫人曰共過朱陵山食靈瓜憶此未久已七千歲矣南岳夫人傳真人降設絳寶靈瓜六帖積石山瓜三年一熟又大

食國有尋支瓜大者十人食之乃盡洞冥記龍肝瓜長一尺花紅葉素生於冰谷所謂冰谷素葉之瓜瓜上恆如霜雪刮嘗如蜜滓拾遺記漢明帝時燉煌獻異瓜名穹隆長三尺而形屈曲味美如飴本是崆峒靈瓜四劫一寶西王母遺種於此清異錄遼東一處有瓜若澆沃則以酒代水實成破為十段若殿中止有一子而長數寸食一顆可作十日糧國人珍之名獨子青拾遺記崑崙第三層有瓜如桂杜陽編滄洲產分蒂瓜長二尺色如柑一顆二蒂續漢書漢安帝時有瓜異本同蒂共生一瓜時以為嘉瓜舊唐書貞元四年夏右神策軍獻瑞瓜三蔓合為一蒂而生三瓜白六帖李融為政有祥瓜生六子而共一蒂

筍  
總論詩大雅其藪維何維筍及蒲周禮醢人加豆之實筍道魚醢爾雅筍竹萌也又筍箭萌也邢疏即筍也說文竹胎也唐詩注稚子即筍也箭譜箭一名萌一名箭竹一名篋一名籬一名竹胎一名竹牙一名茁一名初篁一名竹子埤雅俗呼筍為妬母草言筍旬有六日而齊母也箭譜俗呼筍為龍孫清異錄余為筍效傳休奕作基誌曰邊幼節陳景沂全芳備祖

稚龍釋龍玉版錦棚兒皆筍名也

仇池墨記竹有雌雄雌者多筍

僧贊甯

筍譜竹根曰鞭鞭頭為筍俗謂之偽筍今吳會間八月鄉人往往掘土採鞭頭為筍向市而鬻然終傷損春筍而且害竹母

梁簡文七勵雜金筍之甘沮

廣博物志瑤筍十年生一芽

木玄虛白明山記雪竇山北巖有毛竹銀筍

述異記漢章帝三年子母筍生白虎殿前

曲洧舊聞龍福寺門外東偏有脩竹二畝餘有鼠喜食其筍寺僧於筍生時置鼓晝夜鳴之謂之驚鼠鼓

蜀都雜抄山水稱嘉定其地每月生筍

廣志魏時漢中太守王圖每冬獻筍俗謂之箴筍

怪反筍譜採筍之法可避露日出後掘深土取之旋投密竹器中勿令見風以巾帟拭土不宜見水含殼沸湯淪之煮宜久採筍一日曰蔦二日曰

蔦見風則觸本堅入水則浸肉硬脫殼者則失味生著刀則失柔採而停久非鮮也盛而苦風非藏也揀之脫殼非治也淨之入水非洗也蒸煮不久非食也

費元錄清課山中竹筍清遠韻勝實蔬食奇品澄美作脯皆失真性惟煨剝最良

筍譜或問筍有五色章采否對曰江東黃筍間居賦有青筍閩中賦有素筍赤筍錢塘多紫桂筍自餘斑狸細縹不可勝言大約不過青綠色

笑林漢人有適吳吳人設筍問是何物曰竹也歸者其狀貴而不熟乃謂其妻曰吳

人輒輒欺我如此

詳類 吳都賦苞筍抽節劉淵林註苞筍冬筍也出合浦其味美於春夏時筍

留青日札冬筍之已透風有毛者曰猫兒頭

陸機詩疏筍皆四月生惟巴方草木狀思摩竹筍生節上筍既成竹春而筍復生節焉

戴凱之竹譜芭竹筍味落人鬚髮般腸竹筍殊味浮竹筍未出時掘取以甜糟藏之極甘脫雞脰

竹筍美青斑色綠

齊民要術雞脰竹名也其筍肥美

贊甯筍譜郿竹筍長節深根冬夏皆生鄉人掘土取筍筍十二月生如筋大長三四寸筍籊自

甯越以南七月生至八月盡燕筍其色紫芭當燕至時生天目筍五月生盡六

月筍色黃出天目山端午後方採鶯竹王林筍密密冒土南地熱其筍多冬生

孤竹筍襄陽雒山下有孤竹三年方生一筍及筍成竹竹母已死矣代謝如春

秋焉旋味筍一名苦蒲筍出福州南春生筍煮食甚苦而且澀及停久則味還

故名篋竹筍生海畔山有毛傷人則死泊船海嶼慎勿取毛筍食筍竹筍長數

丈漢竹筍一節可受二三斗味雖甘而澀筍七月生至十月出縉雲以南味

苦而節疎採剝以灰汁熟煮之都為金色然後苦味減而甘釣絲竹筍下廣上

銳味甘可食發病出南越印竹筍春生出蜀中羅浮山亦有印竹筍生又早中實食美慈母山筍圓緻三月生可食筍皮青而肉皆白滑川筍四月方盛新婦筍出武林山陰三月生筍八月生止十一月皮黑紫色其心實人取細切鹽漬少頃以漿水漬再宿漚乾餅藏泥封謂之筍竒此亦古之筍菹也摩摩筍南人亦藏之為筍竒筍堅大可食自秋生至於冬末服傷筍四月已後方出味甚美慈竹筍四月生江南人多以灰煮食之玳瑁竹筍脫殼微有斑文區竹筍出廬山出皆區堪食水竹筍出黔南管內或巖下潭水中生其筍隨水深淺以成節若深一丈則筍出水面為一節蠶蜒採取以為食又有篠筍筒筍白烏筍雲邱帝筍毛竹筍 神異經南方荒中有涕竹筍甘美者食之可以止創癩 清異錄海南島中一種筍極腴厚而甚短號平頭筍衡州人家竹林中生五筍徹梢無節目觀者神之名通天筍新羅論迦邏島有筍曰佛影蔬中國雖大無此一種 正字通杭州筍大如桶陸地即碎南岳筍黑而肥多汁擣成餅乾食天自廬山拳筍小黃竹筍也 紺珠樓筍狀如魚一名木魚又潭筍鹿尾筍鷹嘴筍 范旻邑管記有鹿頭筍 顧峴海槎錄酸筍出粵南大如臂沸湯泡去苦汁投井水中二三日取出縷如絲醋煮可食 陳藏器本草諸筍皆發

溢血及氣不如苦筍不發病 詞林海錯世傳浩翁喜苦筍嘗從斌老乞苦筍詩云南園苦筍味勝肉坡翁嘗賦苦筍云苦而有味如忠諫之可活國於是世以諫筍目之 王象晉竹譜淡竹筍二月食苦竹筍五月食 丹鉛續錄扶竹之筍名曰合歡

格致鏡原卷六十三終

名類

柏 榑 楓 檀 荆

檫 杉 檉 椒

楠附石楠  
桑總附論  
木棉附寄名類  
梓附榑  
楊柳總論  
楊柳

格致鏡原 目次 木類



楮

樺

卷六十六 木類三

女貞

櫻欄

花欄

諸木

卷六十七 木類四

異木

阜角

枕柳

鐵力

附竹總論 種類

種竹法

格致鏡原卷六十四

木類二

總

說文木冒也冒地而生東方之行也 逸雅木冒也華葉自覆冒也 白虎通

木觸也陽氣動躍觸地而出也 元命苞木者陽精生於陰故水者木之母也

其字八推十為木八者陰合十者陽數 周易巽為木坎其於木也為堅多心

良其於木也為堅多節離其於木也為科上槁注堅多心謂剛中也山木堅直

故多節也陰含氣故曰科科空也為日所乾故上槁 禹貢兗州厥木惟條揚

州厥木惟喬 洪範木曰曲直曲直作酸 禮記孟春之月盛德在木禁止伐

木 周禮山虞仲冬斬陰木仲夏斬陽木注陽木春夏生者陰木秋冬生者陽

木生山南陰木生山北 毛詩集於灌木注灌木者叢生之木也 又南有樛木

注木下曲曰樛 爾雅槐木附婁郭璞注謂木病疴偃腫無枝條 又抱適木

魁癭注謂樹木叢生根枝節目盤結魄磊又 小枝上繚為喬注謂細枝皆翹繚

上句者名為喬木又無枝為檄注檄權直上 漢鄒陽傳蟠木根柢師古注蟠

木屈曲之木也 詩經注枝曰條幹曰枚 埤雅木臥死為翳立死為樞 列

子吾處也若檠株駒注李熙云檠豎也株駒樹本也崔謨曰檠株駒斷樹也

六書故木中曰朱木心紅赤因為朱赤之朱詞林海錯木細枝曰菱雲仙

友議山中有王者木旁枝下垂謂之寶苗瑞應圖王者德化洽八方合為一

家則木連理孝經援神契德至於草木則木連理京房易傳木同本異枝

其君有慶鄰邑來附者吉木生於君屋上及朝廷其君聖子木王而有實其國

有慶木生於城脅一圍以上長數丈此謂城強其君大昌晉中興徵祥說連

理者仁木也或異枝還合或兩樹共合南齊書永明九年秣陵安明寺有古

樹伐以為薪木理自然有法大德三字事物紺珠唐代宗時平江木中有天

下太平之主六字宋太宗時瑞安民解木五片皆有天下太平字神宗時惠州

木有皇帝萬歲天下太平字徽宗時武義木有萬宋年歲四字永州民析薪兩

邊有天下太平字高宗時虔州民毀歆屋折柱木理有天下太平時字文山

集真州樵人破一樹樹中有生成三字曰天下趙其字青而深春渚記聞三

衢毛氏庭中一木忽中裂而紋成行字如以濃墨書染者體作顏平原書會其

子始生因以名之後衍登第官至龍圖而終又晉江尤氏其鄰朱氏園中有柿

木高出屋上一夕雷震中裂木身亦若以濃墨書尤家二字連屬而上不知其

數至於木枝細者破視亦隨枝之大小成字尤氏乞得其木作數百段分遺好

事字體草勁健如王會稽書宋氏後以其圖歸尤氏云留青日札餘杭徐第

之斫後園樹破之中有上天大國四字類顏真卿書法皆木妖也亦文妖也

珊瑚鈎詩話客有獻李衛公以古木者云有異公命剖之作琵琶槽自然有文

成白鴿事物紺珠宋真宗時斷木文如點漆貫徹上下體若梵書又木有文

成字一有北斗七星形一有佛手形一有蛇形又木有文如龍魚鳳鶴狀又木

有文如墨畫雲氣峯巒人物衣冠狀又崇仙觀柱有文為道士形及北斗七星

象格古要論瘿木出遼東山西有樺樹瘿花細可愛少有大者栢樹瘿花大

而粗凡瘿益樹之生瘤者也北有瘿子木多是楊柳木有紋而堅硬好作馬鞍

鞞子五雜俎木之有瘿乃木之病也而後人乃取其瘿瘤研礪者截以為器

蓋有瘿而後有旋文磨而光之亦自可觀但有南瘿北瘿之異南瘿多楓北瘿

多榆南瘿蟠屈秀特北瘿則取其巨而多感而已余在燕市中見瘿杯有大如

斗者後在一宗室見以瘿木為浴盆此以大為貴也南方磊塊百狀或有自然

耳可執小僅如雞子者此以小為貴也政如北人賣大葫蘆種謂可以為舟而

南人乃取如栗大者為扇墜人之好尚不同如此按劉子云梗楠鬱感以成綈

錦之瘤則瘦木之見重自古然矣海槎錄錄黎山中樹木產各種香黎人不

解取必外人機警而在內行商久慣者解取之嘗詢其法於此輩曰當七八月

晴霽遍山尋視見大小木千百皆凋悴其中必有香凝結乘夜月揚輝探視之

則香透林而起用草繫記取之大率林木凋悴以香氣觸之故耳其香美惡種

數甚多一由原木質理粗細非香自為種別也建康實錄陳后主禎明二年

初覆舟山及松柏林冬月出木體后主以為甘露之瑞俗呼為雀錫續博物

志南方有木癡大如槩類鼻涕近人氣則閃閃動墮人衣袂震澤長語春秋

書木冰漢書謂之木介又云木稼王荆公詩木稼嘗聞達官怕余在京師成化

末親見之似烟非烟似雪非雪行道茫茫尋丈不辨草樹玲瓏皆成幢幢寶蓋

少壯鬚髮盡成老翁父老云是謂木稼然其應不止達官而已酉陽雜俎珠

崖一州其地無泉民不作井皆仰樹汁為用玄中記南方有炎山四月火生

十二月火滅正二月火不燃山但出雲氣而草木生枝葉至四月火燃草木葉

落如中國寒時行人以春月過此山下取此木為薪燃之無盡時取其皮績之

為火浣布漢書晁錯上書曰夫胡貉之地積陰之處也木皮三寸地寒故也

俞宗本種樹書凡木皆有雌雄雄者多不實可斲作方寸穴取雌木填之乃

實雷公炮炙論以桂為丁以釘木中其木即死庶物異名疏說文曰槩一作

若刊槩識也玉篇引書隨山槩木一名木識謂隨所至林木斫其枝以記識其

道晉書王濬為益州刺史伐吳造船益州木柶蔽江而下五雜俎宋時寢

殿巨材謂之模枋模枋者人立其兩旁不相見但以手摸之而已今之皇木徑

亦逾丈其最中為棟者每莖價近萬金而昇拽之費不與焉然川貴等省中亦

不易得也左傳韓宣子宴於季氏有嘉樹焉宣子譽之唐書太宗嘗玩禁

中木曰嘉木也遺史記聞錢鏐臨安人里中有大木鏐幼時常戲其下後為

吳越國王宴父老山林皆覆錦名其木衣錦將軍抱朴子山中樹能人語者

非樹能語也其精為之名雲陽又山中午日稱仙人者老樹也白澤圖老木

之精狀如黑狗無尾名彭侯可烹食尸子木之精氣為單方注火鳥玄中

記百歲之樹其汁赤如血千歲之樹精為青羊萬歲之樹精為青牛漢武故

事上起神屋前庭植玉樹以珊瑚為枝碧玉為葉華子青赤以珠玉為之空其

中如小鈴鎗鎗有聲漢五行志哀帝建平三年十月汝南西平遂陽鄉樹仆

地生枝如人形身青黃色面白頭有鬚髮稍長大凡長六寸一分京房易傳云

王德衰下人將起則有木生為人狀集異志晉劉曜時西明大內大樹風吹

折經一宿樹忽變為人形髮長一尺鬚眉長三寸皆黃白色有斂手之狀亦有  
兩脚著裙之形唯無目鼻每夜有聲十日而生柯條遂成大樹枝葉甚茂顏  
真卿石柱記餘不亭侯孔愉墓在城下古木數株堅如鐵石故老相傳云愉卒  
後龜銜巢木植於此至今號龜銜樹瀟湘錄隋末長安城禁苑內一大樹冬  
月雪中忽花葉茂盛及凋落後結實其子光明燦然如火之照焉數日皆化為  
紅蛺蝶飛去

松

總論

格物總論 松樹礪石多節皮極粗厚望之如龍鱗盤根枒枝四時青青  
不改柯葉春二三月抽莖生花結子曲洧舊聞東坡在海外因試潘道人墨  
取紙一幅書曰松之有利於世者甚溥松花脂茯苓皆長生其即煮之以釀酒  
愈風痺強腰足其根皮食之膚革香久則香聞下風數十步外其實食之滋血  
髓研為膏入酒中則醇醲可飲其明為燭其烟為墨其皮上鮮為艾納聚諸  
香烟其材產西北者至良名黃松堅韌冠百木略數其用於世凡十有一不是  
閒居不能究物理之精如此也 抱朴子千歲松樹四邊枝起上杪不長望而  
視之有如偃蓋其中有物或如青牛或如青羊或如青犬或如青人皆壽千歲

嵩山記

嵩山記 嵩山有大松樹或百歲或千歲其精變為青牛為伏龜採食其實  
得長生 金陵記芳山有野人見一使者異服牽一白犬野人問居何地曰居  
偃蓋山隨至古松下而沒松形果如蓋意使者乃松樹精犬乃茯苓耳 西陽  
雜組南康有怪松從前刺史每令畫工寫松必數株衰悴後因一客與妓環飲  
其下經日松死 曲洧舊聞中嶽頂上松幹如插筆其間數株上巨下細枝柯  
如枯槎皮或剝落有半榮者僧指云此是嶽神為珪禪師夜移天將曉其鬼兵  
懼遽倒植之而去其言雖難信而其樹亦可怪也 吳地記松陽縣南臨大溪  
有松樹大八十一圍中空可容三十人坐取此以為名 王羲之遊四郡記永  
寧縣界海中有松門西岸及嶼上皆生松故名松門 述異記千年之松香聞  
十里外一名十里香 珍珠船蘓伯材奉議云凡欲松偃蓋極不難栽時當去  
松中大根惟留四旁鬚根則無不偃蓋 酉陽雜俎欲松不長以石抵其直下  
根便不必千年方偃 五雜俎凡松髡其頂則不復長旁幹四出久即偃地矣  
京師報國寺有松七八株高不過丈許其頂甚平而枝幹旁出至十餘丈者數  
百莖夭矯如游龍然寺僧恐其折每一幹以一木支之加丹堊焉好事者攜酒  
上其頂盤踞羣坐此亦生平所未嘗見也 南史陶弘景特愛松風庭院皆植

松每聞其響欣然為樂

名山記松有兩鬣三鬣五鬣者言如馬鬣形廬山

記西嶺松如馬鬣又葉五粒者服之長生羣芳譜松樹老皮名赤龍皮唐

書李泌嘗取松膠枝以隱背名曰養和後得如龍形者因以獻帝廣志松取

枝燒其上下承取汁名松髓其樹皮上綠衣名艾納合眾香燒之其烟回聚

清白可愛本草松脂出隴西如膠者善一名松膏一名松肪味苦温久服輕

身延年松花名松黃羣芳譜松之滓液一名松秀一名松膠一名瀝青以通

明如薰陸香顆者為勝老松皮肉自然聚者為第一勝鑿取及鍊成者根下有

傷處不見日月者為陰脂尤佳抱朴子松樹三千歲其皮中有聚脂狀如龍

形名曰飛節芝淮南子千歲之松下有茯苓上有兔絲十道記南嶽百里

有福地松高一千尺而蕊甘仙人可餌相傳服食鍊行之人採此松膏而服不

苦澁與諸處松別羣芳譜松節松之骨也質堅氣勁筋骨間諸病宜之

稱號漢官儀秦始皇上泰山風雨暴至休於松下因封其樹為五大夫東

齋記事秦始皇下泰山封其樹為五大夫初不言其為何樹也後漢應劭作漢

官儀始言為松蓋松栢在泰山之小天門至劭時猶存故知其為松也五大夫

蓋秦爵之第九級如曹參賜爵七大夫遷為五大夫是也後人不解遂謂松之

封大夫者五故唐人松詩有不羨五株封之句蓋循襲不攷之過也張勃吳

錄丁固夢松生其腹上謂人曰松字十八公也後十八年吾其為公平後果與

夢符韻府晉法潛隱剡山或問其勝友為誰指松曰此蒼髯叟也清異錄

張薦明隱樂山林有古松十餘株謂人曰予人中之仙此木中之仙也陶朱

新錄伊陽深山中有黑松山平高四十里其上皆大松有二株尤大一號大將

軍一號小將軍大者圍絹三足小者圍一足木客取材於此皆祭之以絹政和

間求明堂柱而邑官以無中程者聞既而有人告發云大松不可出小松可取

也乃命告者以官而令佐皆謫已伐之亦不可出告者尋死今獨大將軍尚在

而小者委於山間惜哉杭州志於潛牧嶺上有古松一本盤錯奇怪嘗見有

兄弟闕牆欲訟於有司夜行憇其下逢明辨色相視乃伯仲也遂各悔咎息爭

而還因名松為木長官硯北雜志鮮于伯機嘗於廢園中得怪松一株移置

所居齋前呼為支離叟朝夕撫玩以為適誠齋詩注筠州人號夾道松為涼

織樹

名類魯頌徂來之松山海經天荒之中有方山上有青松名曰拒格之松

日月所出入抱朴子天陵偃蓋之松與天地長久周景式廬山記石門北

巖即松林也有數百樹松大皆連拱長近二十丈攢生絕崖上南臨石門澗澗中仰視之離離如駢麀尾號麀尾松

有子松相去五尺合為一幹號曰義松 石湖詩注色山松多非種植風吹松子自成謂之飛松 南昌志建昌冷水觀壽松一株盤屈奇古又名掛劍松相傳許遜故事

獨異志唐初有僧玄奘往西域取經一去十七年始去之日於齊州靈巖寺院有松一本立於庭奘以手摩其枝曰吾西去求佛教汝可西長若歸即此枝東向使吾弟子知之及去年年西指約長數丈一年忽東指弟子曰教主歸矣乃西迎之奘果歸得佛經六百部至今謂之摩頂松

唐書僕骨東境其地東北一千里有康河松木入水一二年乃化為石其色青謂之康石有松文 癸辛雜識凡松葉皆雙股故世以為松釵獨括松每穗三鬚而高麗所產每穗乃五鬚今所謂華山松是也李賀有五粒小松歌

酉陽雜俎松今言兩粒五粒粒當鬚予私第大堂前有五鬚松兩株大纜如椀甲子年結實味與新羅南詔者不別五鬚松皮不鱗中使仇士良水磴亭子在城東有兩鬚皮不鱗者又有十鬚者不知自何而得俗謂孔雀松三鬚松也李德裕言三鬚松與孔雀松別

羣芳譜三針者為栝子松七針者為果松又有赤松白松鹿尾松 學圃餘疏栝子松俗名別牙松歲久亦生實 李德裕金松賦序

廣陵東南有顏大師猶子舊宅其地則孔北海故臺余晚春遊眺忽睹奇木枝似檉松葉如瞿麥迫而察之翠葉金實燦然有光訪其名曰金松訊其所來曰得於天台乃求得一本列於平泉

晁氏墨經墨用松烟松有數品大槩松根生茯苓穿山石而出者曰透脂松歲所得不過二三株品惟上上根幹肥大脂出若珠者曰脂松品惟上中可揭而起視之而明者曰揭明松品惟上下明不足而紫者曰紫松品惟中上礦而挺直者曰籤松品惟中中明不足而黃者曰黃明松品惟中下無膏油而漫若糖直然者曰糖松品惟下上無膏油而類杏者曰杏松品惟下中其出歷青之餘者曰脂片松品惟下下其降此外不足品第

酉陽雜俎洛中有魚甲松 五雜俎建州雲谷道中有數松盤拏感縮形勢殊詭余嘗過之歎其生於荒僻無能賞者又十數武石碣表於道周大書曰戰龍松朱晦翁筆也

遊茅山錄臥龍松根盤如龍枝如覆屋 海錄碎事平江學中有十題曰鼎足松其一也或云蘇子美嘗掌學命名也

五雜俎楚中有萬年松長二寸許葉似側栢藏篋笥中或夾冊子內經歲不枯取置沙土中以水澆之俄頃復活不知其所從出或云是老苔變成者然苔無莖無根而彼

莖亦如松柏有根鬚數條未必是苔也 事物紺珠五釵幹松銳圓上聳望如浮圖一葉五釵膚理綜縝又塔松似杉而葉員細不能高重重偃蹇如塔又石松坐天台石上如松高一二尺 南方草木狀水松葉如檜而細長出南海土產衆香而此木不大香故彼人無被服者嶺北人極愛之其香殊勝在南方時

柏

總論

春秋運斗樞玉衡星散為柏

山海經白於之山其上多柏

埤雅柏

一名榑柏性堅緻有脂而香故古人破為暢白用以擣鬱 羣芳譜柏樹聳皮薄肌膩三月開細瑣花結實成球狀如小鈴多瓣九月熟霜後瓣裂中有子大如麥芬香可愛柏陰木也木皆屬陽而柏向陰指西蓋木之有貞德者故字從白白西方正色也處處有之古以生泰山者為良今陝州宣州密州皆佳川柏亦細膩以為凡寮光滑悅目 圖經道家多作柏葉湯常點盃人古柏葉尤奇今益州諸葛孔明廟中有大柏木相傳是蜀世所植故人多採收以作藥其味甘香於常柏也 集仙錄服柏便可絕粒若山谷難求側柏只尋常柏葉但不近邱墓便可服之石上者尤好曝乾者難將息旋採旋食尚有津潤易益人

列仙傳

廣成子食柏實齒落更生

崔實月令七月收柏實

范子計然柏脂

出三輔上價升七十

清異錄同光中秦隴野人得柏樹解散為版成器物置密室中時馨芳之氣稍類沉水初得而焚之亦不香蓋性不宜火此淺色沉耳

水經

注魯郡孔子舊廟有柏二十四株歷漢晉其大連抱土人崇敬之莫敢犯 寰宇記真源縣老子堂前有雙柏樹左階之柏久枯煬帝大業十三年忽從根生一枝聳幹三丈三尺枝葉青翠唐武宗二年更生一枝直上五尺橫枝兩層枝葉相覆異於常樹 從征記泰山廟中柏皆二十餘圍夾兩階赤眉嘗斫一樹見血而止今各瘡猶在 齊書王宴為員外郎父普曜齋前柏樹忽變

成梧桐論者以為梧桐雖有棲鳳之美而失後凋之節其後果不能善終 墨客揮犀壺山有柏木一株長數尺半化為石半猶是堅木蔡君謨見而異焉因運置私第余在蒲陽日親見之 漢書東方朔傳柏者鬼廷也 師古注鬼神尚幽闇故以松柏之樹為廷府 風俗通墓上柏樹路頭石虎周禮方相氏入壙

馭烟像以其好食亡者肝腦不能當令方相立于墓側而魁像畏虎與柏故樹柏立虎 魏了翁經外雜鈔秦始皇避雨封松為五大夫而樊宗師絳守園亭記后山柏詩皆以柏為蒼官 五雜俎嵩山嵩陽觀有古柏一株五人聯手抱

之園始合下一石刻曰漢武帝封大將軍人但知秦皇之封松而不知漢武之封柏也 河南志嵩山天封觀有古柏三株唐武后封五品大夫蔭百餘步俗云大小將軍

**名類** 拾遺記始皇起雲明臺得葱鬘錦柏 抱朴子大谷倒生之柏與天齊其長地等其久也 南齊書九巖山後漢龍邱長隱處也山多龍鬚柏望之五

采 本草乾陵之柏異於他處其木未有無文理者而其文多為菩薩雲氣人物鳥獸狀極分明可觀有盜得一株徑尺者可直萬錢關陝人家多以為貴宜其子實最佳也 西陽雜俎唐太常博士崔石云汝西有練溪多異柏及春秋

葉斂俗呼合掌柏 賈氏談錄李德裕平泉莊有珠子柏實皆如珠子連生葉上香聞數十步 崑山縣志南宋時高麗進陰陽柏二株初僅二尺種之永懷

寺殿庭左右久之高與殿等每左花則右實石花則左實 老學庵筆記真宗有龍柏花詩李文鏡平泉草木記有藍田龍柏宋子京又有真珠龍柏詩予未嘗見也或云出廊坊間 地理志華山生文柏 廣志柏有續柏有計柏 山

海經敏山有木焉其狀如荆白華而赤實名曰薊 音柏服者不寒 格物總論一種名側柏葉大不相類如鋪茸細細相比 天中記龍女山多紫柏華陽志

云梁泉有紫柏坂 海錄碎事負霜柏一作宜霜柏 方輿勝覽昭化驛有古柏上人呼桔柏 李德裕柳柏賦序此郡有柳柏風姿濯濯宛若蕤楊而冒霜

停雪四時不改 花木考竹柏生峨眉山中葉繁長而澤似竹然其幹大抵類柏而亭直 桂海虞衡志石柏生海中一幹極細上有一葉宛似側柏扶疏無

小異根所附著如烏藥大抵皆化為石矣此與石梅皆奇物海濱人常得之 柎附石柎

羣芳譜柎生南方故又作柎黔蜀諸山尤多其樹童童若幢蓋枝葉森秀不相礙若相避然葉似豫章大如牛耳一頭尖經歲不凋新陳相換花黃赤色實似

丁香色青不可食幹甚端偉高者十餘丈粗者數十圍氣甚芬芳紋理細緻性堅耐居水中子赤者材堅子白者材脆年深向陽者結成旋紋為鬪柏柎 闕一作

格古要論散柏柎出西蜀馬湖府紋理縱橫不直中有山水人物等花者價高四川亦難得香柎色黃而香故名宜刊牌扁 博物要覽柎木有三種一曰

香柎一曰金絲柎出川嶺中木紋有金絲向明視之的爍可愛一曰水柎色青而質甚鬆如水楊惟可作桌櫬之類 六書故黃貫柎宜雕刻為木偶者用之

潯陽記黃金山有柎樹一年東邊榮西邊枯一年西邊榮東邊枯年年如此



張華所云交讓樹者是也

溪蠻叢笑蠻地之楠有極大者剗以為舟

五雜

組楠木生楚蜀者深山窮谷不知年歲百丈之幹半埋沙土故截以為棺謂之沙板佳者解之中有文理堅如鐵石試之者以暑月作合盛生肉經數宿啟之色不變也然一棺之直皆百金以工矣

珍珠船

真多市有楠木其竅若七星之狀李八百妹躡其竅而上仙後立星楠觀

**石楠**

格物總論石楠葉如枇杷有小刺凌冬不凋春生白花秋結細紅實人多移植庭宇間陰翳可愛不透日氣

南方記石楠樹野生二月花色仍連者實實如燕卵七八月熟人采之取核其皮中作肥魚羹和之尤美出几真

鉛總錄李白詩風掃石楠花曲阜古城顏回墓上有石楠二株大三四十圍土人云顏子手植之木

太真外傳上發馬嵬行至扶風道旁花畔見石楠樹愛玩之因目為端正樹蓋有所思也

**樟**

相如賦梗柎豫章師古注豫即枕木章即樟木二木生七年乃可分別

格物

總論豫章大木也樹身數十圍高十餘丈根盤枝錯幹聳枝膠皮厚而粗葉硬而滑香烈味辛紋理瀾斑南方多有之

木譜豫一名烏樟一名枕

本草陳

藏器曰枕生南海山谷作舸船次於樟李時珍曰釣樟即樟之小者莖葉置門

上辟天行

搜神記吳先主時陸敬叔為建安郡太守使人伐大樟樹不數斧有血出樹斷有物人面狗身從樹中出敬叔曰此名彭侯乃烹食之

花木考

壽樟在建昌縣治南宋黃庭堅記項安世作壽樟亭初邑人李左司公懋仕於

朝高宗嘗問樟公安否奏以枝葉婆娑四時常青何萬幾之暇眷眷乎遐方一

樟哉

明興雜記神木廠所苦大木皆水樂中肇建宮殿之賸物也其最巨有

樟扁頭者圍二丈長臥四丈餘騎而過其下高可以隱近年覆庇不時風雨震

淋朽腐已侵半矣當時殿閣之用如扁頭類吾不知其幾注樟木其頭扁者蓋

當時穿之以施拖拽力也廠中惟此木最鉅守廠者特以樟扁頭呼之故入者

必觀焉

荊州記山陽縣豫章木可伐作鼓額

酉陽雜俎樟木江東人多取為船船有與蛟龍鬪者

彙苑詳註按樟樹最大可鋸為桌面及為船熬其汁可為腦置水上火燃不熄結子可榨為油俗取其木以塑像江南多生之

胡演汁鍊方樟腦用樟木新者切片丹水浸三日夜入鍋煎之柳木枝頻攪待汁減半柳上有白霜即濾去滓傾汁入瓦盆內經宿自結成塊也

附庶物異名疏博物志云占斯解狼毒李當之云是樟樹上寄生樹大銜枝

在肌肉今以胡桃皮為之非真也按桐君采藥錄生上洛是木皮狀如厚朴色似桂白其理一縱一橫李時珍曰占斯范方注謂之良無極劉涓子鬼遺方謂之木占斯而別錄一名炭皮

桑

總論

曲術桑木者箕星之精神木也蟲食葉為文章人食之老翁為小童

周易繫於苞桑注苞桑言固也

禮月令季春命野虞無伐桑柘史記齊魯

千畝桑其人與千戶侯等

格物總論桑樹大者數圍高一二丈許皮粗枝幹

修疎春正二月抽條發葉葉大者盈尺有刻缺面深綠而光

俞宗本種樹書

浙間植桑斬其葉而植之謂之稼桑却以螺殼覆其頂恐梅雨侵損其皮故也

二年即盛 汜勝之書種桑五月取椹著水中濯灑取子陰乾之肥田十畝荒

久不耕者喜好耕治之黍椹子各三升三合和種之黍桑俱生鋤之令稀疏調

適黍熟獲之桑生正與黍高下平因以利鎌歷地刈之曝令燥放火燒之桑至

春生一畝食三箔蠶 種樹書桑以構接則桑大根下狸龜甲則茂盛不蛀

呂氏春秋伊尹之母居伊水之上孕夢有神告之曰日出水東走無顧明日視

日出水告其鄰東走顧其邑盡為水身因化為桑有莘氏採桑得嬰兒空桑之

中獻之於君君令乳之 晉書永嘉二年冬項縣桑樹有聲如解材人謂之桑

樹哭 見聞錄南唐末年溧水天興寺桑生木人長六寸如僧狀右袒而左跪

衣袂皆備其色如純漆可鑑謂之須菩提縣椽置龕中以仁壽節日來獻烈祀

驚異迎至宮中奉事甚謹 五代史會同二年契丹南掠邢洛磁至於安陽河

焚剽殆盡契丹見大桑木罵曰吾知紫披襖出自汝身吾豈容汝活耶束薪於

木而焚之 東都事略范純仁知襄城縣有患愛課民種桑民號其桑為著作

林 河圖括地象有民食桑二十七年而化九年生翼 本草桑根白皮出見

地上名馬領勿取毒殺人桑根旁行出土上者名伏蛇治心痛桑花一名桑鮮

一名桑錢生桑樹上白鮮非桑椹花也 異苑老桑木字曰子明

名類 王盤農書桑種甚多不可編舉世所名者荆與魯也荆桑多椹魯桑少

椹葉薄而夫其邊有瓣者荆桑也凡枝幹柔葉堅勁者皆荆之類也葉圓厚而

多津者魯桑也凡枝幹條葉豐腴者皆魯之類也荆之類根固而心實能久遠

宜為樹魯之類根不固心不實不能久遠宜為地桑然荆之條葉不如魯葉之

盛茂當以魯桑條接之則能久遠而又盛茂也魯為地桑而有厭條之法傳轉

無窮是亦可以久遠也荆桑所飼蠶其絲堅韌中紗羅用禹貢稱厥篚絜絲注

曰曾桑之類宜飼大蠶荆桑宜飼小蠶齊民要術曰收椹之黑者剪去兩頭惟取中間一截益兩頭者其子差細種則成雞桑花桑中間一截其子堅栗則枝條堅強而葉肥厚將種之時先以柴灰掩捺次日水淘去輕秕不實者曬令水脉才乾種乃易生 本草李時珍曰桑有數種白桑葉大如掌而厚雞桑葉細而薄子桑先椹而後葉山桑葉尖而長以子種者不若壓條而分者 黃省曾蠶經有地桑出於南海有條桑出於杭之臨平 爾雅邢昺疏女桑一名椹桑今俗呼桑樹小而條長者為女桑樹詩幽風七月云猗彼女桑是也 種樹書白桑得繭厚而堅絲每倍常桑葉生黃衣而皺者號曰金桑非特蠶不食而木亦將槁矣 拾遺記員嶠山有木名猗桑煎椹以為蜜 山海經宣山有桑大五十丈其枝四衢赤理黃花青葉名曰帝女之桑 郭注四衢言交互四出婦人主蠶故以名桑 廣異記南方赤帝女學道得仙居南陽崢山桑樹上正月一日銜柴作巢至十五日成或作白鵲或作女人赤帝見之悲慟誘之不得以火焚之女即昇天因名帝女桑 十洲記扶桑在碧海中上有天帝宮東王所治樹長數千丈兩兩同根更相倚依故曰扶桑仙人食其椹體作金色其樹雖大椹如中夏桑椹也稀而赤色九千歲一生實味之絕香 齊書扶桑國在大漢國東二萬餘里土多扶桑葉似桐初生如筍國人食之實如梨而赤績其皮為布亦為綿為紙 拾遺記窮桑者西海之濱有孤桑之樹直上十尋葉紅椹紫萬歲一實食之后天而老 述異記空桑生大野山中為琴瑟之最者空桑也 神異經東方有樹焉高八丈敷張自輔其葉長一丈廣六七尺名曰桑其上自有蠶作繭長三尺縲一繭得絲一斤有椹焉長三尺五寸圍如長桑是偃桑但樹長大耳 爾雅檿桑山桑注似桑材中作弓及車轆 唐書南詔永昌之西野桑生石上其材上屈南向而下植取以為弓 事物紺珠雲桑密縣山野生樹枝葉皆類桑但葉如雲頭花木纒細青黃色 附庶物異名疏本草云桑上寄生其實明目輕身通神一名寄屑一名寓木一名宛童一名蔦陸璣云葉似當盧子如覆盆子赤黑甜美圖經云寄生是鳥鳥食物落子枝節間感氣而生葉似橘而厚軟葉似槐皮而肥脆三四月開花黃白色六七月結實黃色如小豆

格物總論柘樹高大如桑枝條婀娜葉大如掌 草木狀柘宜山石 蠶書柘葉飼蠶其絲作琴瑟弦清響勝凡絲 周禮冬官司弓人辨六材柘為工 清異柘

錄張曲江里第之側有古柘嘗因狂風發其一根解為器具花紋甚奇人又以公之手筆冠世目之曰文章樹 古今注柘實曰佳 本草奴柘生江南山野似柘節有刺冬不彫葉可飼蠶

木棉附草本木棉

張勃吳錄交趾安定縣有木棉樹高丈餘實如酒杯皮薄中有如絲棉者色正白破一實得數斤可作布 羅浮山記木棉正月則花大如芙蓉花落結子方生棉方葉耳子內有棉甚白蠶成則熟南人以為緼絮 丹鉛總錄南中木棉樹大如抱花紅似山茶而蓋黃花片極厚非江南所藝者 瑯琊代醉編續博物志云閩中多木棉植之數千株採其花可紡為布李商隱詩木棉花發鷓鴣飛王獻詩紙錢灰出木棉花舊云木綿即今之班枝花也棉花種為番使黃始所傳今廣中立祠祀之沈黃門炤曰番中有青黃白三種今特傳其白者耳 張七澤梧澤雜佩木棉一名瓊枝其高數丈樹類梧桐葉類桃而稍大花色深紅類山茶春夏花開滿樹望之爛然如綴錦花謝結子大如酒杯絮吐於口茸茸如細毳舊云海南蠻人織為布名曰吉貝今第以充裯褥取其軟而溫未有治以為布者得梧間亦多有之但土人未嘗採取隨風飄墜而已 王世懋閩

部疏木棉花者高樹丹花若茶吐實蓬蓬吳中所謂攀桂也楊用修具載丹鉛以為異曰雲南霑益州有之聞嶺南尤多不知惠安志已載此樹名為攀桂花楊乃曰班枝花與吳中攀枝花益三名實一物也花品不當綿花僅堪絮禱耳

草本木棉 羣芳譜木棉春月以子種相似木葉綠似牡丹而小花黃如秋葵而葉單幹不貴高長枝最喜繁茂結實三稜青皮尖頂纍纍如桃北人呼為花桃熟則桃裂而絨現其絨如鷲毳較諸絲縷雖不無少遜然而用以絮衣甚輕暖子如珠可以打油油之滓可以糞地結甚堅堪燒葉堪飼牛其為利益甚溥南方煖一種可活數歲中土須歲歲種之其類甚多江花出楚絨二十而得五性強緊北花出畿輔山東柔細中紡織絨二十而得四浙花出餘姚中紡織絨二十而得七更有數種曰黃蒂穰蒂有黃色如粟米大曰青核核青細于他種曰黑核核純黑色曰大衣核白而穰淨此曰種二十而得九黃蒂稍強緊餘皆柔細中紡織又一種紫花浮細而核大絨二十而得四時布製衣甚朴雅士紳多尚之又有深青色者亦奇種其傳不廣擇種須用青核等為佳或曰恐土脉不宜不思木綿始出南海諸國今何以遍中土也 正字通通雅曰吉貝即劬

Sanskrit KURPAS  
21. CARBASUS

本草綱目 卷之四

貝木棉樹也古無木棉種所謂絮皆繭絲唐有木棉花詩李琮詩腥味魚中墨  
 衣裁木上棉是也南史古貝即吉貝吉謠作古梁武有木棉阜帳似草者名古  
 終一種斑枝花樹高大花中綿軟白可為縕絮及毛布俗呼攀枝花生中原者  
 小今嶺南木棉樹高數丈春開紅花即攀枝之類也外國紡為布曰吉貝邱文  
 莊鄧旴江皆謂元時入中國誤陶九成曰松江烏泥涇種木棉黃道婆自崖州  
 來教以紡織此即今棉花實大如桃中有綿絲有白紫二色外國志劉宋元嘉  
 時伽伽黎獻吉貝等物占城亦出吉貝又佛書謂之睽婆又曰迦婆羅劬貝也  
 即木棉樹時珍獨以為古貝據劬貝當從古貝為近孟康言閩中呼棉花為吉  
 貝史炤釋文木棉江南多有之以春二三月下種既生須一月三蔞至秋生  
 黃花結實及熟時其皮四裂其中綻出如綿土人以鐵鋌碾去其核取如棉者  
 以竹為小弓長尺四五寸許牽弦以彈綿令其勻細卷為筒就車紡之自然抽  
 緒如縲絲狀織以為布松江府志凡木綿多收利倍於粟其為用擊花成絮  
 紡之成紗織之成布其香核榨之成油俱切民用其花以棉大核細者為佳經  
 霜後開者謂之輭花不貴之矣花實方結尚青者俗呼花鈴子其方蕊未花者  
 曰花盤穰之晚結無棉者曰僵囊閩部疏音閩長者言廣人種棉花高六七  
 尺有四五年不易者余初未之信過泉州至同安龍溪間扶搖道旁狀若榛荆  
 迫而視之即棉花也時方清和老幹已著瘦黃花矣梧潯雜佩吾松以棉布  
 衣被天下而棉花之來莫詳其始相傳謂種出西番元時始入中國按通鑑梁  
 武帝送木棉阜帳史炤釋文所言即今之棉花無疑矣但今製彈綿之弓以木  
 為之長六尺餘則與古稍異耳謂起自元時非也

各效竟原

卷之四

木類 草本 木棉

三

格致鏡原卷六十四終

格致鏡原卷六十五

木類二

桐

早稻田大學大學院  
文學研究科圖書

總論

瑞應圖

王者任用賢良則梧桐生於東廂

禮斗威儀君乘火而玉其

政平梧桐常生

顏氏家訓有諱桐者呼梧桐為白鐵樹

清異錄同州郃陽

縣劉靖家兄弟不異居西廊梧桐生穀枝鄉人號桐為小義

酉陽雜俎歷城

房家園齊博陵君豹之山池其中雜樹森疎或有人折其桐枝者君曰何為傷

我鳳條自後人不復敢折

淮南子桐木成雲注取十石瓮滿以水置桐其中

蓋之三四日間氣如雲作

柳宗元霹靂琴贊序琴莫良於桐桐之良莫良於

生石上

丹鉛總錄東坡云凡木本實而未虛惟桐反之試取其小枝削之皆

堅實如蠟而其本皆虛故世所以貴孫枝者貴其實也

桐譜桐體濕則愈重

乾則愈輕生時以斧斫之甚易乾乃軟而拒斧諺曰輕是桐重是桐難斫亦是

桐 伏虔古今注昭帝元鳳三年馮翊人獻桐枝長六尺九枚一枚一葉也 易

緯桐枝濡蟲而又空中難成易傷須成氣而後華

周書清明之日桐始華不

華則歲有大寒

蔡邕月令桐木後華故曰始

羣芳譜四月開花嫩黃小如

棗花墮下如醜五六月結子莢長三寸許五片合成老則開裂如箕名曰囊鄂子綴其上多者五六少者二三大如黃豆雲南者更大皮皺淡黃色仁肥嫩可生噉亦可炒食

南方草木狀梧桐子似乳綴其囊多或五六少或二三故飛鳥喜巢其中昔人謂空門來風桐乳致巢是也

遁甲書梧桐可知月正閏歲生十二葉一邊六葉從下數一葉為一月有閏則十三葉視葉小處則知閏何月立秋之日如某時立秋至期一葉先墜

鴻書世嘗言金井梧飄以葉上有黃圈文如井故曰金井非井欄也

異苑吳平州門外忽生一株青桐上有歌謠聲平惡伐之平隨軍北虜三載死桐忽自還立故根上聞空中似歌曰死樹今更青吳平尋當歸道聞殺此樹已復有光輝吳尋歸

詳類禹貢徐州貢嶧陽孤桐注特生也材中琴瑟

枚乘七發龍門之桐高百尺而無枝

張景陽七命寒山之桐出自太冥

謝靈運遊名山志吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤桐方此為劣

埤雅梧一名櫬即梧桐也今人以其皮青號曰青桐華淨妍雅極為可愛故多近齋閣種之

詩義疏梓實桐皮曰椅今人曰梧桐也有白桐有青桐有赤桐雲南牂牁人織以為布

廣志驃國有白桐木其華有白毳取其毳淹漬緝織以為布

華陽國志益州有梧桐木其華

采如絲人績以為布名曰華布

埤雅賈思勰曰白桐無子冬結似子者乃是明年之華房爾雅曰榮桐木即此是也

桐木華而不實故曰榮桐木也今亦謂之華桐華則以其華而不實賈思勰曰桐華華而不實者曰白桐實而皮青者曰梧桐今炒其實噉之味似菱茨桐有三輩青白之外復有岡桐即油桐也生於高岡今亦謂之岡梧

西京雜記上林苑桐三椅桐梧桐荆桐

陳翥桐譜紫花者名紫桐花如百合實堪糖煮嚼白花者名白桐類穀花而不實白者葉圓大尖長花先葉而開紫者理細性緊板生不及白花者之易一種油桐名膏桐實可壓油一種刺桐文理細密性喜折裂花側專如掌體有巨刺如櫟樹實如楓一種頽桐身青葉圓大而長高三四尺即有花花色紅如火無實一種人家庭苑所植名梧桐皮白葉青子可噉

羣芳譜白桐一名華桐一名泡桐葉三枚大徑尺最易生長皮色粗白木輕虛不生蟲蛀岡桐一名荏桐一名罌子桐一名虎子桐樹小長亦遲早春先開淡紅花實大而圓每實中二子或四子大如大楓子肉白味甘食之令人吐人多種之取子作桐油入漆海桐生南海及雷州近海州郡亦有之葉大如手作三花尖長青不凋皮若梓白而堅勒可作繩入水不爛

漢書西域傳車師國多胡桐注孟康曰胡桐似桑而多曲師

古曰胡桐亦似桐不類桑也蟲食其樹而沫出下流者俗名為胡桐淚言似眼淚也可以汗金銀工匠皆用之  
事物紺珠楊桐葉細冬青臨水生者尤茂寒食採葉染飯色青而有光可資陽

梓附楸

事物原始按梓似桐葉小花紫無子者為楸楸之白色而生子者謂之梓梓實桐皮曰椅大同而小異也  
埤雅梓為木王蓋木莫良於梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠也  
禮斗威儀君乘火而王其政和平梓為長生  
玄中記凡

梓木為楹居下則木鳴謂之爭位  
山海經玉山碧山多梓木雞山美梓  
拾遺記始皇起雲明臺窮四方之珍木東得岢雲之梓北得陰坂文梓  
搜神記

宋康王以韓朋妻美而奪之使朋築青陵臺然後殺之其妻請臨喪遂投身而死王令分埋臺左右期年各生一梓樹及大枝條相交有二鳥哀鳴其上因號之曰相思樹  
列異傳武都故道縣有怒特祠云神本南山大梓也昔秦文公伐之樹瘡隨合乃遣人持斧斫之猶不斷一人傷足不能去卧樹下聞鬼相與言曰秦公必不休答曰其如我何又曰赤灰跋於子何如乃默無言卧者以告令士皆赤衣隨所斫以灰跋樹斷化為牛以騎擊之騎不勝或墮地髻解被髮

牛畏之入水

楸齊民要術白色有角者名角楸又名子楸黃色無子者為柳楸世人見其木黃呼為荆黃楸  
羣芳譜楸生山谷間今處處有之與梓樹本同末異一種

刺楸樹高大皮色蒼白上有黃白斑點枝間多大刺葉薄  
埤雅楸有行列莖榦喬聳凌雲華高可愛至秋垂條如線俗謂之楸線  
陸璣詩疏楸楸屬其樹

葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸濕時脆燥時堅今永昌又謂鼠梓漢人謂之楸  
爾雅疏稻山楸也亦如下田楸耳皮葉白色亦白材理好宜為車板能濕宜陽共北山多有之  
本草五加皮樹本是白楸其上有葉如蒲葉者

其葉三花是雄五葉花是雌一名材漆一名材節俗名為追風使  
爾雅注楸細葉者為楸老而皮粗敲者為楸小而皮粗敲者為楸  
埤雅楸也亦楸屬

葉大而早脫故謂之楸葉小而早秀故謂之楸  
爾雅翼九章望長楸而太息室屋之間有此木則餘材皆不復震其葉可以飼豕肥碩三倍  
迷異記中山

有楸戶掌楸木者楸為可什器  
熙朝樂事立秋之日男女咸戴楸葉以應時序或以石楠紅葉剪刻花瓣撲插鬢邊  
楊慎外集汝州楸樹極多富鄭公

州時手植數百本於後園後人思其政建鄭公堂於楸林之下每立秋日太陽



未升時采其葉熬為膏傳瘡瘍立愈謂之楸葉膏有人患發背腸胃可窺百方不差一醫者用楸葉膏傳其外又用雲母作小凡服盡四兩止不累日雲母透出膚外與楸葉膏相著瘡遂差

楸

總論 運斗樞 玉衡星散為楸 管子 五沃之土其楸條長 雜五行書 舍北

種楸九株蠶大得 齊民要術 楸十五年後中為車轂及蒲萄 北史 桓帝

曾中蠱嘔吐之地仍生楸參合彼土無楸時人異之 清異錄 同州郃陽縣劉

靖家兄弟不異居宅旁楸樹生桑鄉人號楸為義祖 清異錄 金鄉路上一老

楸往來者就樹下易草屨例以其舊懸而去行人指為鞞鞋樹 淮南萬畢術

八月楸樞令人不饑 漢書 天文志 成帝河平元年旱傷麥民食楸皮 春秋

元命苞 三月楸莢落 崔氏月令 楸錢可羹又可蒸糕餌收至冬可釀酒淪過

曬乾搗羅為末鹽水調勻日中曝曬可作醬即楸仁醬也 北史 魏時河南人

常笑河北人好食楸葉及元昊反青州河北流人悉從之故齊人號之為楸楸

賦 名類 廣志 有姑楸有郎楸郎楸無莢村人任車用至善蠶者出渤海東光以

供官 庶物異名疏 周禮 壺涿氏云若欲殺其神則以牡樺午貫象齒而沈之

牡樺楸木也宋景濂謂許遜鑄鐵柱以鎮蛟穴即牡樺象齒之遺意也 爾雅

無姑其實夷注無姑姑楸也生山中葉圓而厚剝取皮合漬之其味辛香所謂

蕪蕪 說文 楸有刺莢曰蕪蕪又曰蕪蕪 范子 計然 蕪蕪出地赤心者善

埠雅 粉白楸先敷葉後著莢楸性扇地所扇各與木等 博物志 食粉楸則眠

不欲覺 羣芳譜 楸一名零有數十種今人不能別惟知莢楸白楸刺楸榔楸

數種而已莢楸白楸皆大楸也有赤白二種白者名粉木甚高大未葉時枝上

先生瘤纍纍成串及開則為楸莢生青熟白形圓如小錢故又名楸錢甚薄中

仁有殼楸莢開後方生葉似山茱萸葉而長尖稍潤澤 事物紀原 朗楸如楸

皮有滑汁秋生莢 鄭樵 通志 櫟乃楸類其實亦如楸錢鄉人採其葉為甜茶

羣芳譜 櫟一名櫟柳一名鬼柳多生溪澗水側木大者高四五丈合二三人

抱葉似柳非柳似槐非槐材紅紫作箱案之類甚佳

楊柳

總論 說文 楊蒲柳也從木易聲柳小楊也從木卯聲 種樹書 順插為柳倒

插為楊 本草 陳藏器 曰江東人通名楊柳北人都不言楊楊樹枝葉短柳樹

枝葉長李時珍曰楊枝硬而揚起故謂之楊柳枝弱而垂流故謂之柳蓋一物二種也

**開河記**煬帝開河成虞世基請用垂柳栽於兩隄上栽畢帝御筆賜垂柳姓楊曰楊柳也

**詞林海錯**陸龜蒙詩手攜鞞鞞住若在中印國鞞布頂反鞞大各反唐言楊柳也

**荆楚歲時記**今州里風俗望日祭門先以楊柳枝插門邊楊柳枝所指仍以酒脯飲食及豆粥插箸而祭之

**蜀都雜抄**楊柳多寄生狀類冬青亦似紫藤經冬不凋春夏之交作紫花散落滿地省衙前有數株冬月望之榮枯各異

**楊** **周易**枯楊生稊 **注**稊者楊之秀也 **齊民要術**楊性勁直堪為屋材宜折終不曲撓柳性懦軟久無不曲比之白楊不如速矣

**古今注**白楊葉圓青楊葉長移楊圓葉弱蒂微風則大搖一名高飛一名獨搖又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤白楊處處有之北土尤多種於墟墓間株大葉圓如梨皮白木似楊故名白楊

**羣芳譜**楊有二種一種白楊葉芽時有白毛裹之及盡展似梨葉而稍厚大淡青色背有白茸毛蒂長兩兩相對遇風則簌簌有聲

**清異錄**劉靖家兄弟不異居墳中白楊生檜鄉人號白楊為義孫

**埤雅**世重黃楊以其無火或曰以水試之沉則無火取此木必於陰晦夜無一星則伐之為枕不裂

為梳不積垢 **彙苑詳註**黃楊木理堅而細其色黃俗說歲長三寸遇閏則退一寸東坡詩云園中草木春無數唯有黃楊厄閏年

**西陽雜俎**青楊木出峽中為牀卧之無蚤 **羣芳譜**青楊樹比白楊樹較小亦有二種一種梧桐青楊身亦聳直高數丈大者徑一二尺材可取用葉似杏葉而稍大色青綠其一種身矮多歧枝不堪大用

**事物紀原**松楊高大葉如梨又名涼木 **柳** **埤雅**柳柔脆易生之木與楊同類雖縱橫顛倒植之皆生

**大戴禮**正月柳萑注萑發葉也 **神農本草經**柳花一名柳絮 **草木狀**柳宜下田 **齊民要術**陶朱公曰種柳千樹則足柴十年以後髮一樹得一載歲髮二百樹五年一周

**中朝故事**曲江池畔多柳亦號柳衙 **唐書**王維別墅在輞川有柳浪 **景龍文館記**唐制上已祓禊賜侍臣細柳卷云帶之免毒瘟疫 **三峰集**李固言未第前行古柳下聞有彈指聲固言問之曰吾柳神九烈君也用柳汁染子衣矣科第無疑果得藍袍當以棗糕祀我固言許之未久狀元及第 **宣室志**有人於古宅遇柳將軍者驗之乃一株枯柳爾 **通志**柳曰天棘杞柳亦曰澤柳

**陸璣詩疏**杞柳生水旁樹如柳葉粗而白色木理微赤故今人以為車轂今共北淇水旁魯國泰山汶水邊純杞也蒲柳有兩種皮正青者曰小楊

其一種皮紅正白者曰大楊其葉皆長廣似柳葉皆可以為箭幹故春秋傳曰董澤之蒲可勝既乎古今注蒲柳生水邊葉似青楊俗所謂楊柳也亦曰楊柳亦曰水楊支勁韌任大用花木攷金絲柳出鳳縣宋元豐間有旨下鳳州取金絲柳一百根植宮中詩話漢苑中有柳狀如人號曰人柳一日三起三倒南史齊劉俊之為益州獻蜀柳數株枝條甚長狀若絲縷武帝以植於太昌靈和殿前嘗賞玩咨嗟曰此楊柳風流可愛似張緒當年羣芳譜其長條數尺或丈餘娘孌下垂者名垂柳木理最細膩又一種幹小枝弱皮赤葉細如絲縷婀娜可愛一年三次作花花穗長二三寸色粉紅如蓼花名檉柳一名赤檉一名河柳一名三眠柳一名觀音柳一名長壽仙人柳即今俗所稱三春柳也爾雅翼檉葉細如絲天將雨檉先起氣應之一名雨師或曰檉得水則垂如絲故曰雨絲謠為雨師山海經沃民之國有白柳漢地里志信都國扶柳注其地有扶澤澤中多柳故曰扶柳五雜俎閩中有一種柳其葉如松而垂長數尺其幹亦與柳不類俗名為御柳夫詩人之咏御柳不過禁御中柳耳此則別是一種而強名之者也

槐

春秋說題辭槐木者虛星之精

周禮燧人秋取槐檀之火

淮南子

槐之生也入季春五日而免目十日而鼠耳更旬而始規二旬而葉成

埤雅

弱槐初生不能自立即於槐下種麻脅槐令長既植移而蔭之亭亭若一

淮

南子老槐生火天玄主物簿槐木生丹不復凋殘也木身潤滑常有香氣

本草槐生河南可作神燭周禮三槐三公位焉注槐懷也言懷來人也春

秋元命苞樹槐聽訟其下注槐之言歸也情見歸實也

淮南子槐市學也樹

以青槐中朝事迹朝街兩畔植槐號為槐街

古今注漢顧成廟槐樹悉設

扶老鉤欄事物紀原漢元帝末兗州刺史禁民私立社山陽橐茅鄉社有大槐樹吏伐斷之其夜樹復自立其故處

擊虞連理槐頌東宮正德之內承華

之外槐樹二株連理而生二幹一心以蓄本根李公佐南柯記淳于棼居廣

陵郡所居宅南有大古槐一株貞元七年棼夢槐安國王來邀為駙馬領南柯

郡既覺尋槐下穴有蟻數斛中有大蟻處之是其王矣即槐安國都也又窮一

穴直上南枝亦有羣蟻即生所領南柯郡也清異錄崔鳳蹉跎失志洛南天

親觀頗幽雅常陪友生夏月招涼於古槐下戲曰予不登九品此槐不得為手

版想亦助不平也是後朋從呼槐為不平生清異錄懿宗時求老槐於城北

筆頭谷李殊莊亦不下百年矣樹腰刻小字一曰錦心氏一曰繡腹郎云殊之祖受甚故刻記之

**南部新書**都堂南門道東有古槐垂陰至廣或夜聞絲竹之音則省中有八相者俗謂音聲樹

**彙苑詳註**宋通英閣雙槐如龍風動槐龍舞

**酉陽雜俎**西夏無槐惟夏州有一株或要槐葉移牒取

五月開黃花未開時狀如米粒採取曝乾炒過煎水染黃甚鮮其青鬼花無色不堪用七八月結實作莢如連珠中有黑子以子多者為好

**抱朴子**槐子服之補腦令人髮不白而長生

**顏氏家訓**梁庾肩吾常服槐實年九十餘目看細字髮皆黑

**盧氏雜說**唐裴晉公度在相位日有人寄槐瘦一枚欲削為枕時郎中庾威世稱博物召請別之庾捧玩良久白曰此槐瘦是雌樹生者恐不堪用

**花木考**華州三家店西北道邊有槐甚大蔥鬱周迴可蔭數畝槐有瘦形如二豬相趨奔走其迴顧口耳頭足一如塑者

**名類**三輔黃圖甘泉谷北岸有槐樹今謂玉樹根幹盤峙三二百年木也楊震關輔古語云耆老相傳咸以為此樹即楊雄甘泉賦所謂玉樹青葱也

**史纂異**雲陽縣界多漢離宮故地有樹似槐而葉細土人謂之玉樹

**爾雅**槐大葉而黑注槐樹葉大色黑者名為櫟

**爾雅**守宮槐葉書鼻實炕注槐葉

晝日蟲合而夜炕布者名為守宮槐

**廣志**葉細而青綠者謂之槐江東有樹與此相反俗名合昏槐

**羣芳譜**守宮槐一名紫槐似槐幹弱花紫晝合夜開又白槐似楸而葉差小槐有極高大者材實重可作器物有青黃白黑數色黑者為豬屎槐材不堪用

**曲洧舊聞**大隈山即莊子所謂具茨山也山有具茨寺其中產一種木幹身枝葉皆如槐三二月開花色紅而細俗呼為槐三香亦有種園圃中者

**淮南子**七月其樹棟棟實鳳凰所食也

**爾雅**翼棟木高丈餘葉密如槐而尖

三四月開花紅紫色子可浣衣故名棟子生青熟黃實如小鈴名金鈴子

**彙苑詳註**棟花開芬香滿庭其實可以練故名

**爾雅**翼鳳凰獬廌皆食棟而蛟龍特畏之其材宜板桔槔中尤宜

**雲間郡志**管子五位之土種棟又鳳凰非棟實不食二十四番花信風至棟花而終其材輕且堅可為犁轆及牛牽

**羣芳譜**烏柏一名鴟柏樹高數仞葉似小杏葉而微薄淡綠色五月開細花色黃白實如雞頭初青熟黑分三瓣八九月熟種之佳者有二曰葡萄柏穗聚子

大而穰厚曰鷹爪相穗散而殼薄採相子在中冬以熟為候榨取白油以製燭  
詳見油類  
玄中記荆州有樹名烏白其實如胡麻子搗其汁可為脂其味亦如豬  
脂

椿

莊子上古有大椿者以八千歲為春以八千歲為秋 羣芳譜椿一作種一作  
杗一作櫛今俗名香椿長而有壽南北皆有之木身大而實其榦端直紋理細  
膩肌色赤皮有縱紋易起葉自發芽及嫩時皆香甘生熟鹽醃皆可茹世皆尚  
之 五雜俎燕齊人採椿芽食之以當蔬亦有點茶者其物茁時甚珍之既老  
則蕪而蓄之南人有食而吐者然椿有香臭二種臭者土人以湯淪而瀆之亦  
可食也考之圖經疎而臭者乃樗耳蓋二木甚相類但以氣味別之今人不復  
識認概呼為椿也

樗

莊子吾有大樹人謂之樗其本擁腫不中繩墨小枝拳曲不中規矩 羣芳譜  
樗亦椿類氣臭俗名臭椿一名虎目樹一名大眼桐皮粗肌虛而白其葉臭惡  
陸璣詩疏樗樹及皮皆似漆青色其葉臭 本草椿木樗木舊不載所出州

土今處處有之二木形幹大抵相類椿木實而葉香可噉樗木疎而氣臭膳夫  
熬去其氣葉亦可噉北人呼樗為山椿江東人呼為虎目葉脫處有痕如樗蒲  
子又如眼目故得此名夏中生莢樗之有花者無莢有莢者無花莢常生臭樗  
上未見椿上有莢者然世俗不辨椿樗之異故俗名為椿莢其實樗莢耳其無  
花不實木大端直為椿有花而莢木小幹多迺矮者為樗 五行志漢成帝永  
始元年河南街郵樗樹生枝如人頭眉目鬚皆具但無髮耳 集異志後漢靈  
帝熹平三年右校別作中有兩樗樹皆高四尺其一株宿夕暴長長丈餘大一  
圍作胡人狀頭目鬚髮備具 河洛記洛陽北山謂之叩山其上無大樹都  
城之北嶺上有古樗樹不知其來早晚婆娑周迴四五畝在伊闕正南相當越  
公等將建都城之日據此樹以為南北定准嫌樗木名惡號曰婆娑羅樹

櫟

周祈名義考爾雅櫟其實椌孫炎曰櫟實椌也有椌彙自裹木雖堅而不堪充  
材今櫟炭木是 陸璣詩疏苞櫟秦人謂柞為櫟河內人謂木蓼為櫟椒椒之  
屬也其子房生為椌木蓼子亦房生又柞今柞櫟也徐州謂櫟為籽其子為阜  
或言阜斗其殼為汁可以染阜今京洛及河內多言籽斗或云椌斗謂櫟為籽

五方通語也 **本草**櫟有二種一種不結實者其名曰栲其木心赤一種結實者其名曰榲其實為櫟 **六書**故櫟冬不凋其實亦斗有黑心櫟白櫟綿櫟白櫟子尤細綿櫟以堅忍得名 **郡國志**五雲溪歐冶子鑄劍處下有孤潭深而青有孤石聳出潭上有大櫟樹客兒與弟惠連作詩連句刻於樹上

**山海經** 黃帝殺蚩尤於黎山棄其械化為楓樹 **爾雅**楓攝攝 **注**楓樹似白楊葉圓而歧有脂而香今之楓香是 **說文**楓木厚葉弱枝善搖一名攝攝

**三輔黃圖**漢宮殿中多植楓故曰楓宸至霜後葉丹可愛騷人多稱詠之 **格**物總論楓樹枝幹修聳葉分三角至秋杪其葉皆赤簇簇如錦爛然可觀在在

有之 **拾遺記**頻斯國有大楓樹成林高六七十里善算者以里計之雷電常出樹之半其枝交蔭於上蔽不見日月之光其下平淨掃灑雨霧不能入焉

**述異記**南中有楓子鬼木之老者為人形亦呼為靈楓蓋瘰癧也至今越巫有得之者以彫刻鬼神可致靈異 **南方草木狀**五嶺之間多楓木歲久則生瘡

瘰一夕遇暴雷驟雨其樹贅暗長三五尺謂之楓人越巫取之作術有通神之驗取之不以法則能化去 **朝野僉載**江東江西山中多有楓木人於楓樹下

生似人形長三四尺夜雷雨即長與樹齊見人即縮休舊曾有人合笠於地明日看笠子挂在樹頭上旱時欲雨以竹束其頭楔之即兩人取以為式盤極神

驗楓天裏地是也 **宋齊邱化書**老楓化為羽人 **一統志**安福縣有楓木狀如神人面目歲旱以泥封之則雨 **南方草木狀**楓香樹子大如鴨卵二月花發乃連著實八九月熟曝乾可燒惟九真郡有之 **爾雅翼**楓脂一名白膠香

**金樓子**楓脂入地千歲為琥珀

杉 粘 櫟 同

**南方草木狀**杉一名被粘 **爾雅**被粘 **注**粘似松生江南可以為船及棺材作柱埋之不腐 **格物論**杉樹大者數圍高十餘丈紋理條直皮粗厚葉尖附枝

生若針刺然青青不雕種詩宜在山窠深處南方人造屋為船多用之出於東海中倭國者尤佳名曰倭木 **格古要論**杉木出四川廣西江西湖廣徽州等

處俗呼曰參木又曰樛木色白而其紋理黃稍紅有香甚清或云南蕃腦子香生此木中有花紋細者如雉雞斑甚難得花紋粗者亦可受直理不花者多

**溪蠻叢笑**野雞斑枋板皆杉也木身為枋枝稍為板又分等則曰出等甲頭曰長行曰刀斧皆枋也曰水路曰笏削曰中扛皆板也 **地志**七星杉在麻姑山

殿後嶺上圍二三丈高切雲漢橫列七株故以星名 遊名山志華子崗上紫

杉千仞被在崖側 李時珍本草 樹有赤白二種赤杉實而多油白杉虛而乾

燥 事物紀原 赤油杉色赤而堅有油又名紫檜赤水樹 鄧元錫函史 出紫

油者曰油杉 演繁露 爾雅毛詩傳皆云椈木則松葉栢身枯木則栢葉松身

按栢葉松身乃今俗呼為絲杉者也 西京雜記 太液池西有一池名孤樹池

中有洲洲上黏樹一株六十餘圍望之童童如蓋故取為名 劉欣期交州記

合浦東百里有一杉樹漢安帝永初五年春葉落隨風飄入洛陽城其葉大常

杉數十倍術士盛廉曰合浦東杉葉也此休徵當出王者帝遣千人伐樹役夫

多死者 華夷花木考 被小而美者出於黔古稱被出玉山世以為上饒而漢

志歛有玉山未知孰是其木為什器几案則明潔而宜漆爾雅曰樹被按二物

葉甚相類但樹聳而被垂披又有佳實此為不同耳

檀 陸璣詩疏檀木皮正青滑澤與繫迷相似又似駁馬駁馬梓榆其樹皮青白駁

華遙視似馬故謂之駁馬故里語曰斫檀不諦得繫迷繫迷尚可得駁馬 羣

芳譜檀善木也有黃白二種江淮河朔山中皆有葉如槐皮青而澤肌細而膩

體重而堅狀與梓榆莢莖相似 格古要論 紫檀木出交趾廣西湖廣世堅新

者色紅舊者色紫有蟹爪紋新者以水濕浸之色能染物作冠子最妙近以真

者楷粉壁上果紫餘木不然黃檀木最香今人多以作帶 唐書 單單在振州

東南木多白檀 遁甲開山圖 河東有獨頭山多青檀可以為良弓 廣雅 青

檀似奚榼語曰齊人斫檀奚榼先彈 漢書注 攬檀檀別名 便民圖

纂一僧舍有大樹不知其名春時如枯夏月方萌每歲待黃梅過方始舒葉葉

既開則水定極準一境農人憑以卜水候後一山丁過見之云此望水檀也

檜 格物總論檜皮光葉尖硬如芒刺檜柏相半者名檜柏皆能結子柯葉青青四

時不彫也 羣芳譜 曲阜孔廟殿前檜一株相傳宣聖手植紋皆左紐上聳無

枝而不死每遇一代興或聖君出則發一枝 五雜俎 孔廟中檜歷周秦漢晉

幾千年至懷帝永嘉三年而枯枯三百有九年子孫守之不敢動至隋恭帝義

寧元年復生生五十一年至唐高宗乾封二年再枯枯三百七十四年至宋仁

宗康定元年復榮至金宣宗貞祐二年兵火摧折無復子遺後八十二年為元

世祖三十一年故根復發於東廡頽址之間遂曰茂盛翠色葱然至太祖洪武

二年己巳凡九十六年其高三丈有奇圍四尺許至弘治己未為火所焚今雖無枝葉而直幹挺然不朽不摧生意隱隱未嘗枯也

手植根株枝幹皆左紐遊名山記茄山玉晨觀門列古檜十四傳為許長史

皮以去道士云左紐檜不止是三清殿前凡六老君殿前凡二藏殿茅君殿後

皆有其一太平清話虞山至道觀有所謂七星檜者相傳為梁時物也今僅

存其三餘則後人補植者而三株中又有雷震風孽者尤為詭異真奇觀也

平泉花木記雁翅檜葉婆娑似雁翅也老學庵筆記海檜天矯堅瘦皆天成

又有刻削盤屈而成者名土檜陳郁話真廟朝寢殿側有古檜秀茂不羣

名御愛檜然橫礙木殿簷真皇意欲去之一夕風雷轉摺其枝時以為瑞花

考宣和後四年萬歲峰改名壽岳旁有兩檜一天矯者名曰朝日升龍之檜一

偃蹇者名曰卧雲伏龍之檜皆玉牌填金字書之海錄碎事平江學中有龍

頭檜蘸水檜山堂肆考常州列帝廟有獨孤檜潁州靈壇觀有再生檜老

學庵筆記亳州太清宮檜花開時蜂飛集其間作蜜極香謂之檜花蜜

荆

春秋運斗樞玉衡星散為荆格物總論荆小木叢生枝莖婆娑葉刻而粗澁

荒坂洲渚間多有之又有所謂牡荆山荆杜荆等名不一而足藝文類聚禮

弓矢圖楚燬以荆為之然以灼正以荆者凡木心圓荆心方也廣志楚荆也

牡荆蔓荆也赤莖大實者名曰牡荆漢郊祀志以牡荆畫幡如淳注牡荆荆

之無子者本草牡荆一名黃荆一名小荆南方草木狀寧浦有三種荆金

荆可作枕紫荆堪作牀白荆堪作履與他處牡荆蔓荆全異又彼境有牡荆取

節不相當者日暈時刻之與病人身齊等置牀下雖危困亦愈登真隱訣注

梁天監三年上將合神仙飯奉勅論牡荆曰荆花白多子子粗大歷歷疎生不

過三兩莖多不能圓或編或異或多似竹節葉與餘荆不殊蜂多採牡荆牡荆

汁冷而甜餘荆被燒則煙火氣若牡荆體慢汁實煙火不入其中主治心風第

一於時遠近尋覓不得猶用荆葉今之所有者云大業拾遺錄北景郡在林

邑南有金荆生於高山峻阜大者十圍盤屈瘤感文如美錦色艷於真金中夏

時有於海際得之工人數用甚精妙貴於沉檀朝野僉載煬帝令朱寬征留

仇國還得金荆瘤數十片木色如真金密緻而文彩盤感有如美錦甚香極細

可以為枕及案面事物紺珠藥荆莖葉似石楠六月開花紫白色葉有細黑

各收境原 卷六十五 木類 荆 椒



點冬不凋 孝子傳古有兄弟忽欲分異出門見三荆同株接葉連陰歎曰木猶欣聚况我而殊哉還為雍和

椒

運斗樞玉衡星散為椒 詩疏椒樹似茱萸有針刺莖葉堅而滑澤蜀人作茶

吳人作茗皆合煮其葉以為香今成皋諸山間有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀

椒少毒熱不中合藥也可著飲食中又用蒸雞豚最佳東海諸島上亦有椒樹

枝葉皆相似子長而不圓甚香其味似橘皮島上麀鹿食此椒葉其肉自然作

椒橘香 埤雅椒似茱萸而小赤色内含黑子如點今謂椒目 西陽雜俎椒

可以求水銀 煨煌新錄廣蘇割刺在荅魯之右大澤中高百尋然無草木石

皆赭色山產椒椒大如彈丸然之香徹數十里每然椒則有鳥自雲際翮躍五

色名赭爾鳥蓋鳳凰種也昔漢武帝遣將軍趙破奴逐匈奴得其椒不能解以

問東方朔朔曰此天仙椒也塞外千里有之能致鳳武帝植之太液池至元帝

時椒生果有異鳥翔集 清異錄椒又名扁鵲銘蜀產者上葉屬木故青皮本

火故赤花應土故黃膜垂金故白子符水故黑五行全足草中大丹服餌家重

之 通志椒曰陸櫟曰南椒生漢中者曰漢椒蜀中者曰蜀椒巴中曰巴椒

山海經琴鼓之山其木多椒景山多秦椒 范子計然蜀椒出武都赤巴者善

秦椒出天水隴西細者善 本草蜀椒味辛溫逐骨節皮膚死肌堅齒髮調關

節耐寒暑久服頭不白輕身增年一名巴椒一名蔞藪一名胡辛一名含丸使

者樹如茱萸有刺秦椒久服輕身好顏色耐老增年 事物紺珠漢椒似胡椒

而大黑色竹葉椒如川椒而毒熱 本草蔓椒味苦溫無毒一名豕椒一名豬

椒一名彘椒一名狗椒 酉陽雜俎胡椒出摩伽陀國呼為味履支其苗蔓生

莖極柔弱葉長寸半有細條與葉齊條上結子兩兩相對其葉晨開暮合則

裏其子於葉中子形似胡椒至芳辣六月採今作胡椒肉食皆用之 真臘風

土記胡椒纏藤而生纍纍若綠草子其生而青者尤辣 本草胡椒大溫無毒

味甚辛辣殺一切魚鱉草毒

榕

南方草木狀榕樹南海桂林多植之葉如木麻實如冬青樹幹拳曲是不可以

為器也其本稜理而深是不可以為材也燒之無焰是不可以為薪也以其不

材故能久而無傷其蔭十畝故人以為息焉而又枝條既繁葉又茂細軟條如

藤垂下漸漸及地藤稍入地便生根節或一大株有根四五處而橫枝及鄰樹

即連理南人以為常不謂之瑞木 後山談叢蔡州壺公觀有大木世莫能名也高數十尺其枝垂入地有根復出為木枝復下垂如是三四重圍環列如子孫然世傳漢費長房遇仙者處木即縣壺者沈邱令張幾閩人嘗至蔡為余言乃榕木也嶺外多有之其四垂旁出無足怪者 彙苑詳註榕或作橐言材不中梓人用也有二種一種矮而盤桓初生如葛葛綠木後乃成樹其鬚著地復生為根一種名赤榕最為高大此二樹者為蔭最濃 泉南雜志衛西榕樹幹大如一間屋枝上有纒纒垂下者謂是根也其高參天枝葉蔭可三十餘丈相傳韓少卿國華為郡誕魏公日樹杪為吐煙霧榕樹千年者其上生如南香閩部疏榕賤木也至福州始多故以名城然至漳泉間更多而鉅扶疎旁出根如流蘇下垂著幹即抱負為一輪困連拳好作怪狀其根盤地峻增蚪卧恆畝許多根故易茂而難拔不才故寡伐而長壽 五雜俎榕木惟閩廣有之而晉安城中最多故謂之榕城亦曰榕海云其木最易長折枝倒埋之三年之外便可合抱柯葉扶疎上參雲表大者蔽虧百畝老根蟠拏如石焉木理邪而不堅易於朽腐十圍以上其中多空此莊子所謂以不才終天年者也閩人方言亦謂之松按松字古作察則亦與榕通用矣

楮

漢郊祀志稷穀樹師古注穀樹楮樹也其子類穀故於稷種 詩疏素州人謂之穀桑或曰楮桑荆楊交廣謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑穀共生是也今江南人績其皮以為布又擣以為紙謂之穀皮紙長數丈潔白光輝其裏甚好其葉初生可以為茹 廣州記蠻夷取穀皮熟槌以擬氈汁能寫金 物類相感志楮膠可以團丹砂 格物總論楮樹高丈餘大者數圍枝條修聳葉刻缺而溢有毛取其實可以練絹又為面藥以米泔灑楮亦能生菌也 埤雅皮斑者是楮皮白者是穀有瓣者曰楮無瓣者曰構 本草圖經楮有二一種皮有斑花文謂之斑穀今人用為冠一種皮無斑葉似葡萄作瓣而有子者其實初夏生如彈丸青綠色六七月漸深紅色乃熟 抱朴子楮實赤者餌之一年老還少 羣芳譜斑穀三月開花成長穗如柳花狀不結實又一種皮白無花葉有極叉似葡萄葉開碎花結實如楊梅用時但取葉有極叉有子者為佳八九月采實名楮桃一名穀實

樺

上林賦華楓枰櫨師古注華即今之皮貼弓者也

大業拾遺二年汾州起汾

陽宮宮南外平林率是大樺木高百餘尺行從文武皆剝取皮覆蓋舍  
總論樺木似山桃皮上有紫黑花勻者用以裹鞍及弓韉又可以入藥用字亦  
作槿格古要論鞋靴樺皮木出北地色黃其斑如米大微紅色能收肥膩甚  
難得裹刀靴為最今人以樺皮飾弓名樺皮弓又以襯靴本草樺堪為燭取  
脂燒辟鬼五雜俎樺木皮軟而中空若敗絮焉故取以貼弓便於握也又可  
以代燭余在青州持官炬者皆以鐵籠盛樺皮燒之易燃而無煙也博物要  
覽樺皮畫家用以燒烟熏紙作偽古畫故亦名槿

格致鏡原卷六十五終

格致鏡原卷六十六

木類三

女貞

格物總論冬青一名女貞木一名萬年枝樹身大合抱皮粗葉茂盛經冬不凋  
能結子每枝一簇而皮青黑色有瓢中心核飛禽食之典術女貞木者少陰  
之精冬葉不落本草女貞木名亦作楨蘇頌曰女貞負霜慈翠故貞女慕其  
名一名冬青晉宮閣名華林園有萬年樹十四枝方勺泊宅編徽宗興畫  
學問試諸生以萬年枝上太平雀為題在試無能識其何木遂皆黜不取或密  
以叩中貴中貴曰萬年枝冬青木也太平雀頻伽鳥也羣芳譜人因女貞冬  
茂亦呼為冬青不知女貞葉長子黑冬青葉圓子紅枸骨與女貞亦相似女貞  
即俗呼蠟樹者冬青即俗呼凍青樹者枸骨即俗呼貓兒刺者蓋三樹也女貞  
一名貞木一名蠟樹以子種而生最易長樹似冬青葉厚而柔長面青背淡長  
者四五寸甚茂盛凌冬不凋人亦呼為冬青五月開細花青白色花甚繁九月  
實成似牛李子累累滿樹生青熟紫木肌白膩立夏前後取蠟蟲種裹置枝上  
半月其蟲化出延緣枝上造成白蠟民間大獲其利宋氏樹畜部水冬青葉

木類

女貞

阜角

椶櫚

細利於養蠟子

阜角

羣芳譜阜角一名阜莢一名烏犀一名懸刀所在有之樹高大葉如槐葉瘦長而尖枝間多刺夏開細黃花結實有三種一種小如豬牙一種長而肥厚多脂而粘一種長而瘦薄枯燥不粘以多脂者為佳

急就篇注阜莢樹一名雞棲

稽神錄泉州文宣王廟庭宇嚴峻學校之盛冠於藩府庭中有阜莢樹每州人將登第則生一莢以為常

墨客揮犀唐七聖殿有阜莢一株合數人抱相傳明皇泊貴妃共植於此每歲結實必有十數莢合歡者

神仙傳葛仙翁斬阜莢樹為杯用以盛酒酒味益妙

南史齊蕭鸞嘗用阜莢訖授餘潔與左右曰此猶堪明日用

七修類稿鹽酒蟹每一器十隻用阜莢半挺置中則經歲不壞

酉陽雜俎鬼阜莢生江南地澤如阜莢高一二尺沐之長髮葉亦去衣垢波斯阜莢出波斯國呼為忽野詹默拂林呼為阿梨去伐樹長三四丈圍五六尺葉似枸緣而短小經寒不凋不花而實其莢長二尺中有隔隔內各有一子大如指赤色至堅硬中黑如墨甜如飴可噉亦宜藥用

椶櫚

廣志椶一名并閭葉似車輪乃在顛下有皮纏之附地起二旬一採復上生

格物總論椶櫚一名椶櫚高一二丈無枝幹葉長而大岐生枝頭皮相重裹一行一皮各有節皮可為索也

丹鉛總錄椶櫚一名鬣葵又曰蒲葵

羣芳譜椶櫚俗作棕鬣皮中毛縷如馬之鬣故名出嶺南西川今江南亦有種之最難長初生葉如白芨葉長高二三尺則木端數葉大如扇上聳四散歧裂大者高一二丈葉有大如車輪者其莖三稜稜邊如刺四時不凋幹正直無枝近

葉莖處有皮裹之每長一層即為一節幹身赤黑皆筋絡可為鐘杵亦可旋為

器物其皮有絲毛錯綜如織剝取縷解可織衣帽褥椅鍾盃之屬大為時利每

歲必兩三剝之否則樹死或不長剝之多亦傷樹三月於木端莖中出數黃苞

苞中有細子成列乃花之孕也狀如魚腹孕子謂之椶魚亦曰椶筍漸長出苞

則成花穗黃白色結實累累大如豆生黃熟黑甚堅實木有二種一種有皮絲

可作繩一種小而無絲惟葉可作帚以為王篲者非

高士傳方鎔隱天門山以椶櫚葉拂書號曰無塵子

羣芳譜椶櫚皮作繩入水千年不爛昔有人開塚得一索已生根

坡詩注椶筍狀如魚子味如苦筍而加甘芳蜀人以饌佛僧甚貴之而南方不知也筍生膚囊中蓋花之方孕者正三月間可剝而取過此

苦澁不可食矣取之無害於木而宜於飲食法當蒸熟所施客與竹筍同蜜煮醋浸可致千里外 **埤雅廣要**蜀錦城之南有海棕焉幹猶龍鱗枝猶鳳尾高百餘尺相傳繇李唐來閱千稔 **益部方物畧記**海棧大抵棧類然不皮而幹葉叢於杪至秋乃實

枕柳

**本草**枕柳一名姑柳一名麵木一名董椶一名鐵木 **蜀志**興古南漢縣有枕柳樹有麩大者至百斛 **廣志**枕柳樹大四五圍長五六丈洪直無枝條其顛生葉不過數十似栟櫚其子作穗生木端其皮可作綆得水則柔韌胡人以此聯木為舟皮中有屑如麵赤黃色多者至數斛蜜製可食與常麵無異 **嶺表錄異**枕柳木枝葉並茂葉下有鬚如麤馬尾廣人采之以織巾子其鬚尤宜鹽水浸漬即麤脹而韌以此縛船不用釘線木性如竹紫黑色有文理工人以制博奕局又其木剛作芟鋤利如鐵中石更利惟中蕉柳致敗爾 **北戶錄**枕柳莖葉與波斯棗古散 古散堪為拄杖椰子櫛榔小異其木如莎樹皮釀木皮出麵可食洛陽伽藍記云昭儀寺有酒樹麩木得非枕柳乎其心為炙滋腴極美 **海槎餘錄**枕柳木類紅櫟樹樹杪挺出數枝每枝必贅青珠數條每條不下百餘顆計一樹可得青珠百餘條團團懸掛若傘蓋可愛也其木最重番船用為鎗以代鐵其鋒鋌伴於鐵也色類花梨而多綜紋

花櫚

**本草**櫚木出安南性堅紫紅色有花文者謂之花櫚可作牀几扇骨為枕令人頭痛性熱故也 **格古要論**花梨木出南番廣東色與降真香相似亦有香其花有鬼面者可愛花麤而色淡者低廣人多以作茶酒盞 **羣芳譜**櫚木色似紫檀有花紋者謂之花櫚俗作花梨者非 **博物要覽**花梨樹葉如梨而無花實肌理細膩可作器具亦有花紋成山水人物花鳥形者名花梨影木

鐵力

**格古要論**鐵力木出廣東色紫黑性堅硬而沉重東莞人多以作屋 **手鏡**地多山產美材鐵栗木居多有力者任意取之故人家治屋咸以鐵栗等良材為之方堅且久若用雜木多生蛀蟲大如吳蠶日夜嚙梁柱中磔磔有聲不五十年間皆空中遂至傾倒其鐵栗有參天徑丈餘者廣州人多來採製椅桌食隔等器鬻於吳浙間可得善價

淮南王木譜模木生周公塚上其葉春青夏赤秋白冬黑以色得其正也楷木生孔子塚上其餘枝疎而不屈以質得其直也

如貫錢有直性無橫性製為杖可以戒暴 花木考楷木出曲阜孔林紋枯而不蝕真古木也 五雜俎曲阜孔林有楷木相傳子貢手植者其樹十餘

圍今已枯死其遺種延生甚蕃其芽香苦可烹以代茗亦可乾而茹之其木可為笏枕及棋枰云敲之聲甚響而不裂故宜棋也枕之無惡夢故宜枕也此木

聖賢之遺跡而守土之官日逐採伐制器以充饋遺今其所存寥寥反不及商邱之木以不才終天年不亦可恨之甚哉 西陽雜俎蜀中有木類柞木榮

時如枯枿隆冬方萌芽布陰蜀人呼為楷木 詩疏園有棘棘酸棗也 爾雅栲山栲 注栲似栲色小白生山中因名云亦類漆樹 詩疏栲葉似櫟木皮厚

數寸可為車輻或謂之栲櫟許慎正以栲讀為稊今人言栲失其聲耳 爾雅柎

柎 注似棗細葉葉新生可飼牛材中車輻關西呼柎子一名土檀 詩疏柎

柎也葉似杏而尖白色皮正赤為木多曲少直枝葉茂好華如棟而細蓋正白蓋此樹今官園種之正名曰萬歲既取名於億萬其葉又好故種之或謂之牛筋或謂之柎材可為弓弩幹也 埤雅釋木云榘羅榘一名羅其文細如羅

故曰羅也又有白者赤羅文棘白羅文緩雖皆所謂文木然而赤羅為上棟謂之綾杉謂之紗榘謂之羅羅亦有華者俗謂之羅錦羅錦猶言杉錦棟綾也羅

錦明杉錦暗今虜人有棟綾器其文如綾綺狀又下於杉錦矣 詩疏柎樹山木其狀如榘一名柎骨高大如白楊所在山中皆有理白可為函板枝柯不直

子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八九月熟江南特美今官園種之謂之木蜜古語云柎柎來巢言其味甘故飛鳥慕而巢之本從南方來能令酒味

薄若以為屋柱則一屋之酒皆薄 物類相感志柎樹江南謂之白石樹詩所謂南山有柎是也 廣志木蜜樹者號千歲根甚大伐之四五歲乃斷取不腐

者為香生南方密可食 詩疏榘其形似荆而赤莖似著上黨人織以為斗筲箱器又揉以為釵故上黨人調問婦人欲買榘否曰竈下自有黃土問買釵否曰

山中自有榘 唐書萬歲登封元年春封嵩山御朝覲壇受朝賀登封壇南有榘樹大赦日於其杪置金雞改名為金雞樹 羣芳譜漆一名漆似榘而大樹

高二三丈餘身如柿皮白葉似椿花似槐子似牛李子木心黃生漢中山谷梁益陝襄欽州皆有金州者最善廣州性急易燥 格物論漆樹汁可以髹物以

竹筒釘入木中取之入多種於山谷間 花木考百濟西南海中有三島出黃

漆樹似小榎樹而大六月取汁漆器物若黃金其光奪目南方草木狀棹樹

幹葉俱似椿以其葉煮汁漬果呼為棹汁若以棹汁雜彘肉食者即時為雷震

死出高涼郡紺珠棹汁唯可染絳花木考郴州之木櫛為貴其為樹四時

無改柯易葉質性堅於檜柏伐而材之雖百歲雨淋日炙弗蠹弗腐作屋置以

當風雨之衝棺在土與石槨敵此櫛之所以為貴也櫛樹歲結子其子小者小

於榛味如之大者大如榛而味苦土人取為果實謂小實者為圓珠櫛大者苦

珠櫛以此分二種其材固無異也按山海經前山其木多葦音注謂其樹作子

可食冬夏恆青作柱難腐葦豈即此櫛耶羣芳譜楂橡栗之屬生閩廣江右

山谷間樹易成材亦堅韌實如橡斗無刺子或一二或三四似栗而殼薄仁皮

色如榘肉如栗味苦多膏油杜工部詩石榘徧天下水陸兼浮沉注榘木名

石榘子如芎藭其皮可以禦饑時天下荒亂小民轉溝壑水陸並載石榘以充

糧蜀記葦木樹高十餘丈闊四五圍樹頭生葉兩邊行列如飛鳥翼皮中有

白麩石許磨屑可作飯呼為葦麩輕滑勝枕柳麩吳錄交阯有榘木其皮中

有如白米屑者乾之水淋之似麩可作餅楊慎云榘即枕柳張爾公山海經

囊山多榘木郭注今蜀中榘木七八月中吐穗穗成如鹽粉廣志柯木生廣

南山谷可為船舫一名木桴南越志威寧縣有穿州其上多綸木似穀皮可

以為綿嶺表錄異抱木葉細如檜身堅類柏唯根軟不勝刀鋸今潮循人多

用其根剗而為履當木濕時刻削易如割瓜木乾之後柔刀不可理也或油畫

或漆其輕如通草暑月著之隔卑濕地氣力如杉木今廣州諸郡牧守初到任

皆有油畫抱木履也酉陽雜俎武陵郡北有鹿木二株馬伏波所種木多節

九域志

金城山

上有韓木

乃文公所植

不知其名

士人觀其花之疎密以知

登第之多寡王會篇下人以丹砂夷用闌木注木生水中黑色而光堅若鏡

古今注鑿木出交州色黑有文亦謂之烏文木博物要覽烏木出海南南

蕃雲南葉似棕櫚性堅老者純黑色且脆間道者嫩今偽者多是繫音木染成

作筋

格古要論

娑木出廣西

四川色黃紋理稍黑

花紋細者可愛

直理者多

性最柔可圈素新者有香甚濁事物紺珠蘇木出海南樹似蒼蘿葉似榆抽

條長丈餘花黃子初青熟黑木赤可染絳博物要覽蘇木樹類槐出九真煎

汁忌鐵器則色黯其木蠹之糞名曰紫納亦可染絳容齋隨筆玩木今饒州

處處有之

莖幹不純是木

小人爭鬪者

取葉擦皮膚

輒赤肝如被傷

以誣人

至和鹽擦卵則又染其外若赭色也物類相感志玩木出豫章煎其皮甚赤

各攷鏡原

卷之六

木類

諸木

五

用以藏卵使不壞爾雅謂杭魚毒是也 硯北雜志 峽川黃牛廟後鬱木似冬

青落葉似符篆不同 格古要論 櫛木出湖廣及江西南安萬羊山木色白紋

理黃花紋麤亦可愛謂之倭櫛不花者多有一等稍堅理直而細謂之草櫛俗

呼曰櫛木 事物紺珠 櫛木似椿莖間有刺子辛如椒南人淹藏為果 花木

考強木造船其上多飾珠玉以為遊戲強木不沉木也方一寸以百斤石絕

之終不沒 名義考 世傳木蘭舟不知木蘭是何物陶隱居云似欄木皮甚薄

而味辛香相如傳注如椒而香可作面膏或云與桂同或云桂中之一種

玉篇 櫛木蘭也 穆天子傳 天子釣於河以觀姑繇之木 注 姑繇大木也 汲

冢周書白州比閭其華若羽伐其木為車終行不敗 南州異物志 木有摩厨

生于斯調國其汁肥潤其澤如脂膏馨香馥郁可以煎熬食物香美如中國所

用油 三輔黃圖 漢有粉詣宮粉 音詣 木名 宜都山川記 恨山有異木人無

見其朽者其名千歲葉似棗色似桑冬夏青貞強少節目 蜀都賦 注交讓木

名兩樹對生一樹枯則一樹生如是歲更終不俱生俱枯也出岷山在安都縣

拾遺記 晉人為介之推起思煙臺種仁壽木木似柏而枝長柔軟其花堪食

呂覽云木之美者有仁壽之華 孔光傳 賜太師靈壽杖云靈壽木名似竹有

節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也 詩疏 謂節中腫

以扶老今靈壽是也今人以為馬鞭及杖弘農共北山甚有之 西陽雜俎 無

患木燒之極香辟惡氣一名噤婁一名桓昔有神巫曰瑤旄能符劾百鬼擒魃

魅以無患木擊殺之世人競取此木為器用却鬼因曰無患木 纂異文 無患

木名也實可以去垢核黑如堅櫛無患木子僧家貫之為念珠惟取紫紅色小

者佳 博物要覽 穗子木生山中樹甚高大枝葉皆如椿其葉對生五六月開

花白結實如彈丸生青熟黃老則文皺黃時肥如油煤之形味辛氣腫且硬其

蒂下有二小子相粘承之實中一核堅黑如珠其子可作素珠碾碎可洗真珠

西陽雜俎 通脫木如婢麻生山側花上粉主治惡瘡如空中有瓢輕白可愛

女工取以飾物 寰宇記 嶺南容州有勾芒木可以為布里人所之新條更生

取之績以為布 格古要論 人面木出鬱林州春花夏實秋熟兩邊似人面故

以名之 事物紺珠 接骨木高一二丈花葉似芹木輕虛無心斫枝插土便生

一名木葫蘆 彙苑 枳柜即圖經所謂接骨木也 事物紺珠 龍骨木根如杯

椹幹如臂而扁皮青翠花黃心紅瓣根身有刺斷之有汁可編籬又名火殃樹

烽火木 格古要論 虎斑木出海南其紋理似虎斑故名鷓鴣木出西蕃其木

諸木



一半紫褐色內有蟹爪紋一半純黑如烏木有距者價高西蕃作駱駝鼻中紋子不染肥膩嘗見有作刀靶者不見其大者 酉陽雜俎 臺山有色綾木其理如綾紋人取以為枕呼色綾枕 松漠記 閩棟枅木多有文縷可愛多用為枕

羅浮山記 男青條蕊之屬莫不朱色尤易植立折插土中因便開榮 彙苑 女青亦木名見道藏有女青鬼律 湘烟錄 女青烏葛也見張揖廣雅一名雀翹生朱崖見本草 叙州府志 黃葛木其形如衆藤連理合而為一大者合抱

高數丈葉如椽葉喜緣崖壁生壅腫屈曲不為材用韻書云壽可千歲 錦繡萬花谷 忠州景德觀前有古木大數十圍枝柯盤鬱如蓋山中人云此黃葛木千年物也 格古要論 赤水木色赤紋理細性稍堅且脆極滑淨 事物紀原 臘脂木色如臘脂堅緻可鑲作艾子木高竦花黃葉小子若蕪糜之曰艾油

花木考 放杖木生温括睦婺山中樹如木天蓼老人浸酒服之一月放杖故以為名也 陸游入蜀記 石端義者性殘忍每捕官吏繫獄輒以石鹽木枷枷之石鹽木蓋木之至堅重者每曰木名石鹽天生此為我用也其後石坐罪竟荷

校云 南越志 廣州有樹可以禦火山北謂之慎火或謂之戒火多種屋上以防火也但南中無霜雪故成樹 伏琛齊地記 東武城東南有勝火木 野火

燒炭不滅故東方朔謂為不灰之木 太平寰宇記 不灰木俗多 子燒之 成炭而不灰出膠州葉如蒲草東以為燎俗呼為萬年火把 開山圖 徐無山出不灰之木其木色黑似炭而無葉 花木考 圖經曰不灰木出上黨今澤潞

山中皆有之蓋石類也其色青白如爛木燒之不然以此得名或云滑石之根也出滑石處皆有亦名無灰木採無時今處州山中出一種松石如松幹而實石也或云松久化為石人家多取以飾山亭及琢為枕雖不入藥然與不灰木相類故附之 輟耕錄 回紇野馬川有木曰鎖鎖燒之其火經年不滅且不作

灰彼處婦女取根置帽入火不焚如火鼠布云 子虛賦 鮮支黃礫師古注鮮支即今支子樹也 花木考 富家則種椰子一千株或二三百株為產業其椰

子有十般取用嫩者有漿甜可食又可釀酒老者肉打油做糖或做飯外衣打索造船殼為椀為酒鍾又好燒酒灰打廂金銀細巧生活樹好造屋葉堪蓋屋

出柯枝國 格古要論 椰子木出廣西梧州府鬱林州樹似檳榔實大如瓜堪為飲器文選曰檳榔無枝椰葉無陰檳榔亦出廣西鬱林州樹如棕櫚高七八丈其實尖者為貴與石灰同食令人齒黑故有雕題黑齒之俗實能辟瘴氣故土人日日早食客至傳以相待 庶物異名疏 魏王花木志君遷樹細似甘蕉

子如馬乳一曰子如瓠形即古度樹也不花而實子從皮出大如安石榴正赤初時可煮食司馬溫公名苑云君遷子如馬嬭俗云牛嬭柿是今之造扇用此

**北戶錄** 蠶母木即南越志所云古度樹一呼那子南人號曰柁實從木皮中出如綴珠璫大如櫻桃黃即可食過則實中化蛾飛出亦有為蚊子者 **國史**

**補** 嶺南有蚊樹似枇杷樹皮裂蚊紛然而出 **魏** 王花木志 都桐樹出九真交趾野生三四月開花赤色子似木瓜八九月熟 **薛** 瑩荆揚異物志 標子樹南

越丹陽諸郡皆有之實如梨冬熟味酢留子樹七八月熟核堅味與標子同 **事物紀原** 標子樹葉似柿兩葉相當子圓細如牛李生青熟黑材中車輞 **交**

**州** 記都句樹似栝櫚木中出屑如麩可啖 **大業拾遺** 南海郡送都念子樹一百株勅汁西苑十六院內種此樹高一丈許葉如楊枝柯長細花金色花葉正赤似蜀葵而大其子小於柿子甘酸至美蜜漬為粽益佳 **資暇錄** 豆有圓而

紅其首烏者舉世呼為相思子即紅豆之異名也其木斜斫之則有文可為彈博局及琵琶槽其樹大株而白枝葉似槐其花與阜茨花無殊其子若穠豆處於甲中通身皆紅李善云其實赤如珊瑚是也 **格古要論** 金剛子木出海南

安南六楞遍身花紋深細可愛堅且實故名金剛子作素珠冬月不冷手大者

如榛子小者如梧桐子亦有如圓眼大者 **大理府志** 念珠樹在城北五十里

每穗結實百八枚昔李賢者寓周城主人其家婦產難賢者摘念珠一枚使吞之珠在兒手中擊出棄珠之地叢生珠樹 **香譜** 丁香生東海及崑崙國二三

月花開七月方結實 **本草注** 丁香生廣州樹高丈餘凌冬不凋葉似櫟而花圓細色黃子如丁長四五分紫色中有粗大長寸許者俗呼為母丁香擊之則

順理而折味辛主風毒諸腫能發諸香及止乾霍亂嘔吐驗 **酉陽雜俎** 阿魏出伽闍那國即北天竺也伽闍那呼為形虞亦出波斯國波斯呼為阿盧截樹

長八九丈皮青黃二月生葉形如鼠耳無花實斷其枝汁出如飴久乃堅凝拂林國僧變所說同摩伽陀國僧提婆言取其汁和米豆屑合成阿魏 **唐本草**

薰渠即阿魏別名 **元飲膳正要** 阿魏根名穩展性臭能止臭和食料甚香美 **一統志** 三佛齊出阿魏樹不甚高土人納竹筒於樹梢脂滿其中冬月破筒

取脂即阿魏也或曰其脂最毒人不敢近每採時繫羊於樹下自遠射之脂著於羊羊斃即為阿魏 **五雜俎** 俗云黃金無假阿魏無真阿魏生西域中一名

合昔泥其樹有汁沾物即化人多羣羊豕之類繫樹下暹以物撼其樹汁落則羊豕皆成阿魏矣樹上之汁終不可得故云無真也 **本草** 雷斅云阿魏驗法

有三第一以半銖置熟銅器中一宿至明沾阿魏處白如銀汞無赤色第二以一銖置五斗草自然汁中至明如鮮血色第三以一銖置柚樹上樹立乾即是真者研細熱酒器上裏過入藥

**玄覽**枸杞千歲為犬子 **事物紺珠**枸杞枝幹高三五尺葉如榴葉而薄軟可食 **花木考**三佛齊產沒藥樹高大如松皮厚二三寸採時掘樹下為坎用斧伐其皮脂流於坎旬餘方取之滓泥產片腦樹如杉檜取之者必齋沐而往其成片似梅花者為上其次有金脚連腦米腦蒼腦札聚腦又一種如油名腦油 **花木考**片腦產暹羅諸國惟佛打泥者為上其樹高者二三丈葉如槐而小皮理類沙柳腦則其皮間凝液也好生窮谷島夷以鋸付就就谷中尺斷而出剝而採之有大如指厚如二青錢者香味清烈瑩潔可愛謂之梅花片腦至中國擅翔價焉復有數種亦堪入藥乃其次耳

**五雜俎**血竭一名麒麟竭出南番中廣州亦有之樹高數丈葉似櫻桃而有三稜脂液滴下如膠飴狀久而堅凝色如乾血又能破積血止金瘡血故以血竭名也一云是紫錫樹之脂驗者以透指甲為真 **事物紺珠**杜仲高數丈葉如枯皮如厚朴折之白絲相連厚朴高三四丈徑一二尺葉如柳不凋紅花青實皮鱗皺而厚紫色 **一統志**鄆南有淨土樹三月開花如桃花八月結實如

小栗殼中皆黃土相傳鳩摩羅什覆履於土中所生故名淨土 **西京雜記**上林苑有千年長生樹十株萬年長生樹十株 **洛陽宮殿簿**明光殿前長生二株含章殿前長生一株 **晉宮閣名**華林園長生六株萬年殿前長生二株 **鄆中記**金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條交於棟上團團車蓋形冬日不凋葉大如掌至八九月乃生華華色白子赤大如椰子不中啖也世人謂之西王母長生樹 **太平廣記**楚國王仲先聞潘章之美因願為友遂同衾枕情踰侘儻未幾偕沒其家憫之合葬於羅浮山忽生一樹柯條枝葉無不相抱時人號曰共枕樹 **晉宮閣名**華林園中有君子樹三株 **太平御覽**君子樹似櫻松曹爽樹之於庭 **事物紺珠**慈母樹高丈餘葉如櫻桃而小 **五侯鯖羅**漢樹有雌雄雄者開花雌者結子子細腰似葫蘆 **硯北雜志**杜子美舊居在秦州東柯谷今為寺山下有大木至今呼為子美樹 **李紳詩序**新昌宅書堂前有藥樹一株今已盈拱前長慶中於翰林院西軒藥樹下移得纔長一寸僕夫封一泥圓以歸植今則長成名之曰天上樹 **潛確類書**肉樹端溪豬肉子也大如杯炙而食之味如豬肉而美麪樹南中枕榔也酒樹柳也 **華夷花木考**弓樹在全羅道光州南門外枝幹輪囷大數十圍高七十餘尺邑人以發葉

早晚占年之豐歉今枯爾雅樸檉心注樸檉一名心樸檉斛檉也有心能濕

江河間以作柱五侯鯖白麩械樸也燒之其烟與他木異直上如線高五七

丈不絕南方草木狀文木樹高七八尺色黑如水牛角彙苑詳註石帆海

樹也紫黑色其根株著實其枝柯如鐵綆相勾聯高一二尺許疑以其扁薄如

帆故呼為石帆今人取置花盆中以為玩事物紺珠紫珠樹似黃荆葉小無

極子紫員如小珠玄中記東海有樹名為白蒙其汁可為脂色白味甘本

草拾遺旁其烏藥也李時珍云烏以色名其葉狀似鱗鮓故俗呼為鱗鮓樹旁

其方音訛也陳藏器云樹生似茶高丈餘一葉三極葉青陰白狀似山芍藥及

烏樟根色黑褐作車轂紋橫生直根者不堪用酉陽雜俎昔婁約居常山据

禪座有野姬手持一樹植之於庭言此是蜻蜒樹歲久芬芳鬱茂有一鳥身尾

長常止息其上五侯鯖蝴蝶樹高三五尺葉皺而有稜春暮盛開山谷間有

之爾雅魄檉榼注魄大木細葉似檀今河東多有之齊人諺曰上山斫檀榼

榼先彈作榼一詩義疏繫迷一名掣榼唐本草繫迷名英蓮蘇恭云葉似木

槿及榆作小樹子如疏漫兩兩相對而色赤味甘廣志繫迷樹子色如糯粟可

食花木考山野有一等樹名為沙孤樹人將此樹皮如中國葛根搗浸澄

濾取粉作丸菜豈大曬乾而賣名沙孤米可做飯食出蒲喇加國何氏天

啟集永明寺詩注云柴千樹名因土人所名亦不知何木也詩云山樹柴與千

南客曾不省云最難長大我見剎那頃太平廣記俱那衛葉如竹三莖一層

莖端分條如貞桐花小類木榲出桂州羅浮山記那衛外國樹英花紅粉至

可玩愛本草別錄漫疏生熊耳川谷一名楊榼一名牡荆一名空疏樹高丈

許皮白中空時時有節子似枸杞子冬熟赤色味甘苦末代乃無識者此非籬

援之楊榼也林邑記播移樹柯葉發根下虛中森羅望之似懸髮庶物異

名疏陶隱居別錄云衛矛生霍山吳普云葉如桃箭如羽蘇恭云莖長四五尺

許其幹有三羽狀如箭翎葉似山茶青色其木亦名狗骨釋名云齊人曰衛所

以導矢也此物幹有直羽如箭羽矛刃自衛之狀故以為名事物紺珠麩核

樹高五七尺莖間有刺葉似枸杞花白子紅紫似五味子物類相感志必粟

香樹形如椿生商山殺蟲魚葉擣碎置上流魚悉暴腮其不堪為書軸白魚不

敢犯之花木考做打麻本是一等樹枝落膠汁土內掘出如松歷青樣火點

即著番人皆以此物作燈點照光番船造完則溶此物塗抹於外水不能入彼

人多採取賣內有明淨好者似金珀一般若損都盧廝有番人做成帽珠而賣

水珀即此物也出蒲喇加國

太平廣記阿驛波斯呼為阿驛拂林呼為底楠

樹長丈四五枝葉繁茂葉有五出似蟬麻無花而實實赤色類蟬子味似乾柿

而一年一熟事物紀原無石子樹一名沒石子出波斯高六七丈圍八九尺

葉似桃而長白花心微紅子如彈丸初青熟黃一年生無石子一年生踐屢子

殼大如指長三寸子如栗可噉翻譯名義集南印建那補羅國北不遠有多

羅樹成林三十餘里其葉長廣其色光潤諸國書寫莫不采用天中記洛陽

朔津橋通翻經道場其道場有婆羅門僧及身毒僧新翻諸經其經本從外國

來用貝多樹葉書貝多葉長一尺五六寸闊五寸許葉形似琵琶而厚大橫作

行書隨經多少縫其一邊帖帖然西陽雜俎貝多出摩伽陀國長六七尺經

冬不凋此樹有三種一者多羅婆刀義多二者多梨婆刀義貝多三者部婆刀

義多羅多梨並書其葉部閣一色取其皮書之貝多是梵語漢翻為葉貝多婆

刀義者漢言樹葉也西域經書用此三種皮葉若能保護亦得五六百年嵩山

記稱貝多葉似枇杷並謬交趾近出貝多枝林中第一緬甸軍民志有樹類

椽高五六丈結實大如掌土人以麩納罐中而以索懸其罐於實下劃其實取

汁流於罐以為酒名曰樹頭酒或不用麩唯取其汁熬為白糖其葉即貝葉寫

緬書用之嵩山記嵩高寺中有思惟樹即貝多也如來坐貝多下思惟因以

名焉魏王花木志思惟樹漢時有道人自西域持貝多子植於嵩之西峰下

後極高大有四樹樹一年三花西陽雜俎菩提樹出摩伽陀國在摩訶菩提

樹寺蓋釋迦如來成道時樹一名思惟樹莖幹黃白枝葉青翠經冬不凋至佛

入滅日變色凋落過已還生此日國王人民大小作佛事收葉而歸以為瑞也

樹高四百尺下有銀塔周迴遠之彼國人四時常焚香散花遠樹下作禮此樹

有梵名二一曰賓撥梨婆刀義二曰阿濕曷咄婆刀義西域記謂之畢鉢羅以

佛於其下成道即以道為稱故號菩提婆刀義漢翻為道樹天台志山有菩

提樹相傳西天梵僧遊化遺此種樹如柿花亦大同未結葉先乃別抽一葉長

指半許闊兩指色白而光潤乃結葉於葉下日則覆子以蔽穢夜則捧子以承

露秋社後取子為珠十百中必有一二如羅漢者謂之佛頭他處所生則無之

若西天佛菩提樹智藥三藏移植於廣州光孝寺者其樹不花不實經冬不凋

葉之筋脉細緻如絹廣人每用此為燈為花為蟬蟲之翼則與此大不相類

西陽雜俎巴陵有寺僧房牀下忽生一木隨伐隨長外國僧見曰此婆羅也元

嘉初出一花如蓮遊名山記華山朝元洞下院有老君殿其前婆羅樹數百

年物視其子類粟道士云灰之服以酒可愈心痛益部名物記贊沙羅樹花

在蛾眉山難移樹葉似柘葉葉相讓樹皮如玉蘭色葱白最潔鳥不棲蟲不生

潛確類書唐天寶初安西道進娑羅樹狀云此木不庇凡草不止惡禽如得

托根長樂擢穎建章布葉垂陰比月中之丹桂連枝接影對天上之白榆華

夷花木考娑羅樹出西番海中潯州官圃一株甚巨每枝生葉七片有花穗甚

長而黃如粟花秋後結實如粟可食正所謂七葉樹也今餘杭南安寺前二株

左右對植甚茂問之土人皆不知其名一僧乃云相傳娑羅樹番僧所植者此

不謬矣唐李邕娑羅樹碑云惡禽不集凡草不庇東瘁則青郊苦而歲不稔西

茂則白藏泰而秋有成是也第以段成式之博雅而曰花開如蓮則大悖耳其

樹詳於佛書維摩詰經有菴羅樹唐會要云菩提樹一名波羅樹葉似白楊即

思惟樹一名成道樹西域記名畢鉢羅又雙樹名婆羅樹其花名婆羅法今所

稱婆羅法門也蓋娑婆音同故互言之耳今月中樹影皆曰閻浮山娑婆樹影

即此歐陽永叔娑羅樹詩云伊洛多奇木娑羅舊得名常於佛家見宜在月中

生解醒語至元間馬入兒國入貢菴羅樹十株花葉似棗實似李味佳一

統志真臘國有婆田羅樹花葉實俱略似棗又有歌畢陀樹花似林檎葉似榆

而厚大實似李花木考黎州通望縣有銷樟院在縣西一百步內有天王堂

前古柏樹下有池池南有娑羅綿樹三四人連手合抱方匣先生花而後生

葉其花盛夏方開謝時不肯而隨宛轉至地其花藥有綿謂之娑羅綿善政鬱

茂違時枯凋霏雪錄波羅蜜樹如荔枝樹差大皮厚葉團有橫紋小枝附樹

身而生一枝含數實花落實出大如斗皮亦似荔枝有刺類佛首螺髻之狀肉

若蜂房近于處可食與熟瓜無異而風韻過之如肥皁核大亦可燭食味似豆

春生秋熟交人珍之海槎餘錄波羅蜜樹類冬青而黑潤倍之幹至斗大方

結實多者十數少者五六顆皆生於根幹之上狀似冬瓜外結厚皮若粟蓬多

棘刺方熟時可重五六斤去外殼內肉層疊如橘囊以其甘如蜜故云國憲

家猷南滇夷島產木有堅如石文橫銀屑者夷名曰伽陀羅余愛其堅又貴其

異遂用作琴楊慎外集拘尼陀樹花見月光即開無憂樹女人觸之花方開

婆羅婆樹其實如鸞事物紀原波羅奢華葉青色華有三色日未出時則黑

日正中則赤日沒則黃樹汁染皮氎名紫礦西京雜記上林苑有白銀樹黃

銀樹扶老樹金明樹搖風樹鳴風樹琉璃樹離婁樹華夷花木考紫銚樹出

真臘國呼為勒佉亦出波斯國樹長一丈枝條鬱茂葉似橘經冬不凋三月開

花白色不結子天大霧露及雨露濡其樹枝條即出紫銚波斯國使烏海又沙利深所說並同真臘國使折衝都尉沙門陀沙尼披陀言蟻運上於樹端作窠蟻壤得雨露凝結而成紫銚崑崙國者善波斯國者次之

李紳詩注琪樹垂

條如弱柳結子如碧珠三年子乃熟每歲生者相續一年者綠二年者碧三年者紅綴條上璫錯相間

一作金松

王世懋游匡廬山記寶樹在上大林寺去天

池輿行可四里而遙幾及山麓矣樹有二其一亭亭道傍扶疏四垂妙好端正若浮屠所畫瓔珞琪樹者相傳一異僧自西土移來近忽出一瘦作人狀僧輩以為大士像云其一生澗旁枝葉覆廢根出石間泉瀝瀝流其上樹之美故讓道旁者而所據勝不啻過之

七修類藁予友烏鎮王天雨濟為橫州州判嘗

云橫之馴象衛指揮殷貫家有盆樹一株高可三四尺幹葉皆紫黑色葉小類石楠質理細厚問於主人曰鐵樹也每遇丁卯年則花開四瓣紫白色如瑞香較少圓耳一開累月不凋嗅之有草氣予以諺以事難成者則曰須鐵樹開花

然則果有此樹耶

華嚴經如雪山頂有藥王樹名無盡根

酉陽雜俎沒樹

出波斯國拂林國人呼為阿毘樹長丈餘皮青白色葉似槐而長花似橘花而大子黑色如山茱萸酸甜可食

北史琉球國居海島多關鏤樹似橘而葉

密條纖如髮之下垂纖鬪鏤皮弁雜毛以為衣

事物紀原珠纏花樹出天方國

如中國大桑其花一年三發長生不枯

酉陽雜俎婆律國有婆律樹高八九

丈可六七尺圍瘦者出龍腦香香在木心肥者出婆律膏膏在木端齊樹出波斯國亦出拂林呼為齊匠

陽

反樹長二三丈皮青白花似柚極芳香子似楊

桃六月熟西域人壓為油以煮餅果如中國之巨勝也阿勃參出拂林國一丈餘皮青白色葉細兩相對花似蔓菁正黃子似胡椒赤色研其枝汁如由

以塗疥癬無不瘥者其油極貴價重於金槃碧檣波樹出波斯國亦出拂林國拂呼為羣漢樹長三丈圍四五尺葉似細榕經寒不凋花似橘白色子綠大如酸棗其味甜膩可食西域人壓為油以塗身可出風痒

格致鏡原卷六十六終

格致鏡原卷六十七

木類四

異木

山海經灰野之山有樹青葉赤華名若木生崑崙山附西極其花光下照地神  
 人之邱有木焉其狀如牛引之有皮若纓黃蝠其葉如羅其實如藥其木若藟  
 其名曰建木日中無影百仞無枝上有九櫚音竹枝也下有九枸音盤也其實如麻  
 似麻其葉如芒芒木似棠梨大皞爰過言庖犧于黃帝所為之也淮南子建木  
 在都廣眾帝所自上下日中無影呼而無響蓋天地之中也都廣南方山名也  
 還下故曰上下日中時日直扶木在揚州日之所曠音照也拾遺記祈淪國有  
 人無有暑故曰天地之中 壽木之林一樹千尋日月為之隱蔽若經憩此木下皆不死不病瀛州有影木  
 日中視之則一葉百影花有光夜如列星萬年一實其大如瓜 山海經密山  
 上多丹木圓葉而赤莖黃花實如飴食之不饑玉膏灌丹木丹木五歲五色乃  
 清五味乃馨 神異經東南荒中有椰木焉其枝喬直上二百歲葉落而生花  
 花影如甘瓜復二百歲一落盡而生萼下生子三歲而成熟成熟之後不長不  
 減子形如寒瓜此實不取萬世如故若取下子而留萼萼復生子如初瓢甘美



如蜜食之令人身澤不可過三升令人冥醉半日乃醒一名無葉一名倚驕一名綺縞

**拾遺記**燧明之國不識晝夜土有燧木後世聖人游於日月之外以食穀物至於南垂觀此燧木有鳥類鶚啄其枝則火出取以鑽火號燧人氏在庖羲氏之前蓋火山國也

**吳越春秋**越醒得神木一雙大二十圍長五十尋陽為文梓陰為榿榿巧工施校制以規繩雕治圓轉刻削磨礪分以丹青錯畫文業發以白璧鏤以黃金狀類龍蛇文彩生光乃使大夫種獻之於吳王

**物類相感志**射木根如生人長七尺刻之有血以其血塗足下可以步行水上不沒以塗鼻上入水則水為之開可以止住泉底塗身則隱形欲見則拭去之

**洞冥記**武帝常見彗星東方朔折指星木授帝帝以木指彗星則沒

**物類相感志**青楔木出外國漢武得之其木有膏如淳漆削置器中以蠟和之塗布然照數里之光

**洞冥記**東方朔從西邨汗圖歸得風聲木十枚獻帝長九尺大如指此木臨因桓之水禹貢所謂因桓是也其源出甜波樹上有紫燕黃鵠集其間實如油麻風吹枝如玉聲因以為名有武事則如金革之響有文事則如琴瑟之響上以枝遍賜羣臣臣有凶者枝則汗出臣有死者枝則折昔老聃在周世七百年枝未汗偃佺生於堯時三千歲枝未折帝乃以枝問朔朔曰臣已

見枝三過枯死而復生豈汗折而已哉里語曰年未半枝未汗此木五千年一汗萬歲一枯縉雲之世生於阿閼間也

**杜陽編**李輔國有鳳首木高一尺雕刻鸞鳳之狀形枯槁毛羽脫落不甚盡雖凝寒之時置諸高堂大厦之中而和煦之氣如二三月故別名為常春木縱烈火焚之終不焦黑焉

**西陽雜俎**倒生木依山生根在上有人觸則葉翕人去則葉舒出東海

**洞冥記**明天發日香生香池寒國地有發日樹言日從雲出雲來掩日風吹樹枝拂雲開日光也亦名開日樹

**括地圖**龍池之山四方高中央有池方七百里羣龍居之多五花樹羣龍食之

**西陽雜俎**乾陀國頭河岸有繫白象樹花葉似叢柔冬方熟相傳此樹滅佛法亦滅

**釋典**帝釋殿前員生樹梵語波利質多樹高一百餘旬枝葉覆五百餘旬寶花開時天界自然嚴飾妙好能逆風香諸每天子夏月於樹下宴息法華經謂之天樹王

**洪容齋隨筆**行行相植莖莖相望枝枝相准葉葉相向華華相順實實相當此無量壽經所言天宮寶樹非塵世所有也

**博物志**三珠樹生赤水其樹如柏葉皆為珠

**彙苑詳註**海商下嶽者言有珠子樹其珠生於蚌中蚌生於樹上綴著不解樹乃生於石石在海底蟹戶鮫人涸於水中鑿石得樹其樹如楊柳枝良可愛

**淮南子**禹以息土填洪水

以為名山掘崑崙虛以為下地池一作中有增城九重上有木禾珠樹玉樹璇樹不死樹在其西沙棠琅玕在其東絳樹在其南瑤樹在其北北門開以納不周之風述異記影娥池北作鳴禽之苑有生金樹破之皮間有屑如金而色青亦名青金樹

洞冥記元光元年起壽福靈壇潤百步四周起銅梁銀堤水上列種垂龍之木木似青梧有朱露色如丹汁灑其葉落地皆成珠其枝似龍體倒垂亦曰傾紅樹亦曰珠枝樹

西京雜記積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條是南越王趙佗所獻號為烽火樹至夜光景常欲然

彙苑詳註光武時南海獻婦人珊瑚樹帝命植於殿前謂之女珊瑚一巨柯葉甚茂至靈帝時樹死續仙傳謝玄卿遇神仙見丹柯碧葉微風時叩五音相節云琅玕樹也

莊子逸篇鳳凰所居積石千里河水出下天為生食其樹名瓊枝高百仞以琳琅為實天又為生離珠一人三頭遞卧迭起以伺琅玕

莊子楚之南有冥靈者以五百歲為春五百歲為秋神異經南方大荒有樹名如何三百歲作花三百歲作實有核如棗子長五寸金刀割則飴竹刀割則苦木刀割則酸蘆刀割則辛食之則得仙

湖廣通志施州慢水寨有木名普舍樹普舍華言風流也昔覃氏祖於東門關伐一異木隨流至地名那車復生根而活四時開百種花覃氏子孫歌舞其下花迺自落取而簪之他姓人往歌花不復落尤為異也

物類相感志尸利沙樹生西域其果難生若昂星時果則生真誥仙道有絳樹青實服之身化為金有赤樹白子服之身化為玉

西京雜記終南山多合離樹葉似江離而紅綠相雜莖皆紫色氣如羅勒其樹直上百尺無枝上結藜條狀如車蓋一青一丹斑駁如錦繡長安謂之丹青樹亦云華蓋樹

述異記辰州嵩溪有丹青樹上有五色葉圓如華蓋俗謂之五采樹

山海經開明北有文玉樹一樹有五彩太極之山有采華樹服之則通萬國之言

杜詩注額頤常樹無皮出肅慎氏之國聖人在位則木生皮可為衣其國朝貢中國成王時一生之則此木無皮可衣也

物類相感志水仙樹腹中仙漿有飲者七日醉但令人翻轉過七日免爛即得壽五百歲

各致鏡原

卷六十七

木類 異木

三

女香樹細枝葉婦人帶之香終身不歇 物類相感志阿叔迦樹生西域若女人摩觸花為之出不然則否 採蘭雜志 頓遜國有淫樹花如牡丹而香種有雌雄必二種並種乃生花去根尺餘有男女陰形以別雌雄種必相去不遠二形晝開夜合故又以夜合為名又謂之有情樹若各自種則無花也 廣博物志 海中有銀山生樹名女樹天明時皆生嬰兒日出能行至食時皆成少年日中成壯年日晚老年日没死日出復然 文獻通考 大食國海中石上有樹枝赤葉青上生小兒長六七寸見人則笑摘入手中即乾而黑名嬰彌樹 唐物異名疏 白虎通曰賢不肖位不相踰則平路生於庭平路樹名也官位得其人則生失其人則死瑞應圖曰平路如蓋生於庭似四方之政王者不私人以官則四方之政平若東方政不平則西低北方政不平則南低西方政不平則東低南方政不平則北低四方政不平其根若絲一曰兩平 拾遺記 燕昭王種長春樹葉如蓮花樹身似桂其花隨四時之色春生碧花春盡則落夏生紅花夏末則凋秋生白花秋殘則萎冬生紫花遇雪則謝 宋書 孫皓天璽中臨海郡吏伍曜在海水際得石樹高三尺餘枝葉紫色詰曲靡麗有光彩 洽聞記 唐永昌中台州司馬孟詵奏臨海水下馮義得石連理樹三株皆白石天成

**山海經** 放臯之山有木焉其葉如槐黃華而赤實其名曰蒙木食之不惑大室之中山有木焉葉狀如梨而赤理其名曰栝服之不茹東始之山有木焉其狀如楊而赤理其汁如血不實其名曰芑可以服馬以汁塗之則馬調良浮戲之山有木焉葉狀如櫟而赤實名曰亢木食之不盡 物類相感志 東南荒中有邪木高二三十丈葉如瓜子如寒瓜蔓覆其頂子味甘如蜜食之令人身有澤不可過三升令人冥醉半日乃醒唯多羅之民善緣能得之 山海經 招搖之山有木焉其狀如穀而黑理其花四照其名迷穀佩之不迷少室之山有木焉其名曰帝休狀如楊其枝五衢黃華黑實服者不怒 五衢言其枝交錯符 禺之山其上有木名曰文莖其實如棗可以已聾命者之山有木焉其狀如穀而赤理其汁如漆其味如飴食者不饑可以釋勞其名曰白荅 音高 可以血玉 謂血 可用 染玉作光彩 講山有木焉名曰帝屋葉如椒反傷赤實可以禦凶反傷刺 陰山多雕棠葉如榆葉而方實如赤菽食之已聾有木焉名曰天樞方莖而莖狀服者不啞 音不 拾遺記 周靈王起昆昭之臺聚天下異木得崑崙谷陰生之樹其枝千尋文理盤錯有龍蛇鳥獸之形 酉陽雜俎 頓邱南有應足山山上有一樹高十丈餘皮青滑似流碧枝幹上聳子若五綵 葉如亡子鏡世名之

木類 異木 竹

仙人獨桓樹 庶物異名疏賓連潤達祥樹也白虎通曰繼嗣分明則賓連生於房戶連累相承故在於房戶象繼嗣也瑞應圖曰王者嫡庶有序男女有別則賓連潤達生於房

附竹

總論 說文竹冬生艸也象形 禮月令日短至則伐木取竹箭 注陰盛則材成故伐而取之大曰竹小曰箭 爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉 注竹箭篠也 周禮孤竹之管孫竹之管陰竹之管 注孤竹竹特生者孫竹枝根之未生者陰竹生山北者 家語南山之竹不揉自直 史記渭川千畝竹其人與千戶侯等 竹譜竹得風其體大屈謂之竹笑 天寶遺事太液池岸有竹數十叢牙筍未嘗相離密密如栽也帝呼為竹義 青瑣高議寇萊公貶死於雷州詔還葬道過公安民皆迎祭斬竹插地以挂紙錢而焚之尋復生筍成林邦人神之號曰相公竹 莊子羊奚比乎不筭注不筭久竹言其不能復生筍也 五雜俎竹名如母後筍之生必高前筍竹初出土時極難長累旬不盈尺逮至五六尺時潛記其處一夜輒尺許矣 說文楚謂竹皮曰箬字書釋竹皮也 禮器如竹箭之有筠 注筠竹青皮也竹無心其堅韌在膚 瑣碎錄峽州

玉泉鬼谷子洞前有叢竹竹葉有文成符葉葉不同佩之可以辟患 羅浮山

記 羅浮山東有溪曰羅陽永泰中暑雨漲有竹葉若芭蕉葉隨水流出 本草

竹葉名升斤竹花名草華 莊子鵝鵝非練實不食注練實竹實也取其潔白

李攸該聞集 舊稱竹實為鸞鳳所食今近道竹聞時見花開如棗結實如麥

江淮號為竹米以為荒年之兆其竹即死竹譜根幹枯朽花復乃懸陸龜蒙詩

青籜未成孤鳳餓唐詩老屋茅生菌饑年竹有花信非鸞鳳之食也近有餘千

人來言彼有竹實大如雞子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之令人心肺清涼生

深竹林茂密處頃因得之雖日久枯乾而味尚存乃知鸞鳳所食必非常物也

五侯鯖 復音竹結子每六年一結花不為妖 晉書惠帝元康二年春巴西

郡界竹生花紫色結實如麥外皮青中赤白味甘 彙苑詳註明正德末饒中

山中羣竹不問大小俱開花結實人采烹之但味澁而不可多食多則腹脹

俞宗本種樹書 竹有花輒槁死結實如稗一竿如此久之則滿林皆然其治法

於初米時擇一竿稍大者截去近根三尺許通其節以糞之則止 朝野僉載

人家竹花枯死者家長當之 酉陽雜俎 江淮有竹肉生節上如彈丸味如白

樹雞 丹鉛總錄 竹亦有香人罕知之杜詩風吹細細香李賀詩竹香滿幽寂

粉節塗生翠 世說王徽之嘗借居空宅中便令栽竹或問之徽之但嘯味指

竹曰何可一日無此君耶 郡國志儋州滔泂井與淪水通有人以竹置井口

淪水得之人呼竹為滔泂因以為名 酉陽雜俎李衛公守北都唯童子寺有

竹一窠纔長數尺相傳其寺每日報竹平安 襄陽耆舊傳辛仲宣截竹為嬰

以酌酒曰吾性愛竹及酒欲令二物相竝耳 東陽記崑山去蕪城山十里山

嶺高峻常秀雲表父老傳云嶺上有員池池邊有竹極大風至垂屈掃地恒潔

淨如人掃然 荆州記天門山角上各生一竹倒垂拂拭謂之天帚 永泰記

小江綠岸有仙石壇有竹嬋娟青翠風來枝動掃石壇壇上無塵也 湘州記

邵陵高平縣有文竹山上有石牀四面綠竹扶疎常隨風委拂此牀 華陽國

志有竹王者興於遯水始有一女浣於水濱有三節大竹流入女足間推之不

去聞有兒聲持歸破竹得男長養有武才遂自立為夜郎王以竹為姓所破竹

於野成林今王祠竹林是也 海錄或問鬼所惡答曰最惡金姑聲閩人謂破

竹聲為金姑聲

**種竹法** 志林竹有雌雄雌者多筍故種竹常擇雌者凡欲識雌雄當自根上

第一枝觀之有雙枝者為雌即出筍若獨枝者是雄竹 仇池墨記種竹自根

而上至生稍一節發者為雄二節發者為雌 四民月令五月十三日謂之竹

醉又謂竹迷是日栽竹多盛 岳州風土記五月十三日謂之龍生日栽竹多

茂盛 山家清事風土記文心雕龍皆以五月十三日為竹生日齊民要術則

以八月八日為醉日比得之老園丁曰種竹無時認取南枝又曰莫教樹知先

鋤地令鬆且潤沃以渠泥及馬糞急移竹多帶宿土種之勿踏以足若換葉姑

聽之勿遽拔去又有二秘法迎陽氣則取季冬順土氣則取雨時若慮風則去

稍而縛架連數根種則易生筍過此別無他法 埤雅竹物之有筋節者也今

人穿沐叢竹艾其繁亂不使分其勢然後枝幹茂擢俗謂之 洗竹第如洗華

例非川水也竹之初生其色綠長則綠轉而青矣舊說竹率六十年根輒一易

即華實而枯死實落於土復生六年成叢 種樹書凡種竹正二月劇取西南

根於東北角種其鞭自行西南蓋竹性向西南行也諺云東家種竹西家種地

草木狀竹宜高平之地 種樹書種竹處當積土令稍高於傍地二三尺則

雨潦不侵損錢唐人謂之竹脚

**名類** 易說卦傳震為蒼筤竹 尚書揚州厥貢篠簜荆州厥貢惟篚簞注篠

箭竹蕩大竹籊籊美竹也 字林籊音模竹黑皮竹有文籊音感竹有毛籊力印竹

反

實中廣志攤竹細而多刺也篋竹堪作笛海錄碎事紫雲蓋慈竹也赤玉

脂桃竹也青蛇枝苦竹也紅鵲尾青竹也詞林海錯竹一名林筴即素公與

越女試劍竹也日防露蜀中竹也曰金貓其節有金色南方草木狀思摩竹

如竹大而筍生其節筍即成竹春而筍復生節焉交廣所在有之又石林竹似

桂竹勁而利削為刀割象皮如切芋出九真交趾廣州記作戴凱之竹譜篁

竹堅而促節體圓而質堅皮白如霜粉大者宜行船細者為笛笠法真羅浮

山疏嶺南道無筍竹惟此山有之其大尺圍細者色如黃金堅貞疎節永嘉

記陽璜有仙石山頂上有平石方十餘丈名仙壇壇隙有筍竹歲凝青翠風來

動音自成宮商石上淨潔初無粗穢異苑東陽留道德家中筋竹林忽生連

理酉陽雜俎筋竹南方以為矛筍未成竹時堪為弩絃續博物志蔓竹青

皮內白如雪鞭韌可為索通志竹之良者有篔竹其自死筍謂之仙人杖

竹譜筍竹高節實中狀若人刻俗謂之扶老竹張騫云出身毒國廣志云出南

廣印縣張孟陽云出興古盤江縣山海經注交趾有篔竹實中勁強有毒銳

以刺虎中之則死天中記新州石城陝隘宋紹興中州守黃濟植笏竹圍繞

之竹有刺芒棘森然羔豚不能入廣志簾竹宜為屋椽竹譜簾竹楚謂之

竿箴一枝數葉葉大如履可以作蓬冬夏生筍事物紺珠箴竹出卧龍山長

百尺只稍上有葉異物志簾竹生水邊長數丈圍一尺五六寸一節相

去六七尺或去一丈廬陵界有之異苑建安有簾竹節中有人長尺許頭

足皆具竹譜筍竹又名合肚大如脚指長丈餘堅厚修直腹中白幕闌隔

如濕麪生衣六月生筍將成竹而筍皮未落輒有細蟲嚙之隕籜後嚙處往往

成奇文如繡畫可愛酉陽雜俎筍竹葉為一枝竹譜菰筴竹生於漢陽

內實外澤時獻以為輅馬策見南郡賦南方草木狀篋竹皮薄而空多大

者徑不過二寸皮粗澁以鏘犀象利勝於鐵出大秦異物志篋竹出思牢

國可礪指甲新州有此種製成琴樣為礪甲之具用久微滑以酸漿漬之過宿

快利如初亦可作箭李商隱所謂篋竹磨青石是也詞林海錯澀勒竹

名竹膚有芒可以剉瓜竹譜廬山出竹莖大如指竹杪細葉密翠如帚彼人

採為方物贈人謂之掃雲帚花木考雪竹出廣西斑極大色紅而有暈羣

芳譜月竹每月抽筍狀輕短叢生如箭筍不堪食產嘉定州賜谷漫錄張堂

云同邑安福西鄉周俊叔家嘗得十二時竹一根植之家庭歷十有餘年筍而

竹者纔三竹繞節凸生子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二字點畫可數事

物紺珠水竹出黔南管内或巖下澤水中其筍隨水深淺以成節若深一丈則筍出水面為一節

南方草木狀越王竹根生石上若細荻高尺餘南海有之南人愛其青色用為酒籌云越王棄餘算而生竹

松江府志王莽竹種最大而節間促二十餘節後方生枝葉近根有一錢痕俗傳王莽藏銅瓦其中以為識云

雨航雜錄雁山五珍有觀音竹形小葉長翠潤奪目植巖石上經冬不凋

瀛涯勝覽占城國產觀音竹如籐長丈八尺許色如黑鐵每寸約二三節

清異錄秦維言雙竹自是一種有成林者因出三拄杖皆兩歧後問浙人云

此是天親竹有時出一番雙筍故例皆分歧亦非年年有之

華陽國志哀牢夷有竹其節相去一丈名僕竹

格古要論飯兒竹孩兒竹出西蜀下有尺許如豬大腸

會稽縣志公孫竹高不盈尺可為几案之玩

述異記詩義云南中生子母竹今慈竹是也漢章帝三年子母竹筍生白虎殿前時謂之孝竹羣

臣作孝竹頌

酉陽雜俎慈竹夏月經雨滴汁下地生蓴似鹿角色白食之已痢

花木考慈竹秋筍高數丈尾甚柔細如釣絲又名釣絲竹歷冬及春始開葉其葉左右竝列如鳥翎狀初歲極嫩土人破為篾裂以成麻可為屨號竹麻屨出敘州府

潛確類書釣絲竹生廣右兩江安南大槩一如篋竹深秋出筍

隔年成竹筍過母時梢極細弱彎曲垂下宛如釣絲

山海經所謂巽水之北多釣端竹者疑即此是

五侯鯖垂絲竹出雲南枝柔軟下垂

羣芳譜人面竹出剡山竹徑幾寸近本連二尺節極促四面參差竹皮如魚鱗面凸頗類人面

五雜俎人面竹其節紋一覆一仰如畫人面然

山海經龜山多扶竹

丹鉛總錄武林山西舊有雙竹院中所產修篁嫩篠皆對抽竝發王子敬竹譜所謂扶竹譬猶海上之桑兩兩相比謂之扶桑也扶竹之筍名曰合歡

五侯鯖合歡竹出九嶷山筍長獨莖及生枝葉分為兩梢故名

丹鉛錄蜀涪州有相思崖昔有童子非女相悅交贈今竹有桃釵之形筍亦有柔麗之異崖名相思崖竹曰相思竹

永嘉郡記張廌家有苦竹數十頃屋其中居之

齊民要術安思縣多苦竹竹之醜類也有四有其苦者白苦者紫苦者黃苦者

南越志羅浮山第三十一嶺半是巨竹皆七八圍長一二丈有三十九節葉若芭蕉謂之龍鍾竹常有鸞鳳棲宿其上

羅浮山記東齋記事辰州有一種小竹曰龍孫竹生山谷間高不滿尺細僅如針凡所以為竹無不具前輩詩有小竹如針能具體即此也

五侯鯖龍牙竹出永嘉人取之必有雷電下山即止

羣芳譜龜文竹崇陽縣寶院巖產僅一本製扇甚奇聞今亦絕種矣

雞脛竹似篁纖細大不過指疎葉黃皮無用惟筍美 無錫縣志護居竹一名  
 哺雞言其筍如雞卵之多 清異錄江湖間有一種野竹其葉糾結如蟲狀山  
 民曰此蚱蜢竹也 臨海異物志狗竹毛在節間 事物紺珠貓竹又名貓頭  
 竹其根類貓頭又名潭竹大莖細葉 羣芳譜貓竹一作茅竹又作毛竹幹大  
 而厚異於衆竹人取以為舟四明天記毛竹叢生澗邊又金庭山洞天皆有  
 方輿勝覽毛竹洞在西溪上流去武夷山百餘里徧生毛竹每節出一幹其  
 巨細與根等 格古要論湖廣黃州府蘄州有竹名蘄竹為竹簞其節平人睡  
 則涼而不生痕今謂之蘄簞蘄笛自唐得名 羣芳譜蘄竹以色瑩者為蘄節  
 疎者為笛帶鬚者為杖 虞初志柯亭竹生雲夢之南以七月望前生明年七  
 月望前伐過期伐則音滯未期伐則音浮 雲窗私志凝波竹出區吳山紫枝  
 綠葉堅滑如玉風吹有聲如環佩成帝種於臨池觀更名曰環佩竹花如海榴  
 實如蓮子而小服之肌滑體輕趙飛燕舞於手掌上服此實也 拾遺記蓬山  
 有浮筠之籥葉青莖紫子如大珠有青鸞集其上下有砂礮細如粉暴風至竹  
 條翻起拂細砂如雪霰仙者來觀戲焉風吹竹折聲如鐘磬之音又岑華山在  
 西海之西有蔓竹為籥管吹之若羣鳳之鳴 丹陽記江甯縣南二十里慈母

山積石臨江生籥管竹王褒洞簫賦所稱即此也其竹圓緻異於餘處自伶倫  
 採竹嶰谷其後唯此籥見珍故歷代常給樂府而俗呼曰鼓吹山 荊州記臨  
 賀冬山中有大竹數十圍高亦數十丈有小竹生其旁皆四五圍下有盤石徑  
 四五丈極方正青如彈碁局兩竹曲垂拂埽石上初無塵穢未數十里間風吹  
 此竹如籥管之音 羣芳譜弓竹長百尋却曲如藤得木乃倚出東方質有文  
 章須膏塗火灼乃見 竹譜箭竹節間三尺堅勁中為矢 潛確類書射筒竹  
 細小通長丈餘亦無節可以為箭筒 清異錄荊南判官劉或棄官遊秦隴閩  
 粵篋中收大竹拾餘穎每有客則斫取少許煎飲其辛香如雞舌湯人堅叩其  
 名曰謂之丁香竹非中國所產也 華陽國志錦江心礪石上產桃竹可為杖  
 竹性中虛此竹獨實類木 竹譜桃枝竹皮滑而黃可以為席 山海經嶠冢  
 之山巽水之上多桃枝竹 魏志倭國有桃枝竹 廣州記廣州有桃枝竹  
 物類相感志椶櫚竹出南海葉似椶身斑可愛嶺表人用作杖心堅實亦名陶  
 枝蜀中亦生復似科藤之屬也 格古要論椶竹出西蜀廣西葉如椶櫚其身  
 似竹堅且實又名桃竹 羣芳譜棕竹有三種上曰筋頭梗短葉垂堪置書几  
 次曰短棲可列庭階次曰撲竹節稀葉硬全欠溫雅但可作扇骨料耳 事



物紺珠 木竹出韶州一莖如草藤一節長四尺無花而實如草豆寇土人鹽之為果 寰宇記竹林堂宋臨川王義慶所作梁元帝因而修之堂前有竹名桂竹出始興桂陽縣來風防露上合下疎每日出羅紈金翠春光秋月隔林而望若花開也其西有篠箭冬月抽笋似桂而辛隆暑赫曦但有涼氣入其下者咸以御風 山經注始興郡桂陽縣出筍竹大者圍二尺長四丈 鄧元錫史筍竹可絲以制器又可刺船江楚常用之 事物紺珠筍竹又名倭竹種自倭國 南越志宋昌縣有棘竹長十尋大如甕其間短者輒六七丈也里人取以為弓為竹叢薄葉下有鈎刺或在條末如芒針也 酉陽雜俎棘竹一名筍竹節皆有刺數十莖為叢南夷種以為城猝不可攻或自崩根出大如酒甕縱橫相承狀如縲車食之令人髮 海槎餘錄茨竹大如指長逾二丈節節生枝文采人家用植於居之周遭以代垣墻雖雞犬不能逾越陰森柔嫩綠潤如沃可愛也 續竹譜紅竹出峽州宜都縣飛魚口大者不過寸許鮮明可愛 事物紺珠丹竹出道州每節可一丈徑不大裊裊搖空粉節上有丹色心空肉薄人劈為百丈綵 睽車志補陀落伽山觀音坐後旃檀林紫竹幹葉如丹 花木考紫竹小而色紫宜傘柄簫笛用 羣芳譜丹青竹葉黃碧丹相間出熊耳

山 趙潛養疴漫筆成都古今記云對青竹竹黃而溝青故每節若間出云此竹今浙中亦有之惟會稽頗多彼人呼為黃金間碧玉 華陽國志成都有竹名對青半青半紫二色相映可愛 五雜俎黃金間碧玉竹其節一黃一碧正直如界然 遊南城記中伯園中有對金竹其狀與對青相似 松江府志黃菰竹節目疎聳皮黃力韌為篋器之良 博物志洞庭之山帝之二女啼以涕揮竹竹盡斑今下雋有斑皮竹 事物紺珠斑竹有點暈筍極美又名淚竹又名湘妃竹 地理志雷州土貢電斑竹 事物紺珠毛斑竹出蘄州初伐無斑灰汁洗之則斑見 格古要論湘竹出廣西斑細而色淡有暈中一點紫與蘆葉上斑相似作簫管最貴 東齋記事武陵桃源山有方竹四面平整如削堅勁可以為杖 留青日札唐書高宗遣宦者采怪竹江南將時上苑今江南方竹節此類也甯波志云葛仙翁煉丹於定海靈峰植竹筋化為竹而方 桂苑叢談方竹出大宛國堅實而正方節眼鬚牙四面對出實衛公之所寶也 北戶錄澄州產方竹其隔州亦出大者數丈 格古要論方竹出西蜀浙江杭州府西湖飛來峰山上亦有之其竹節上有刺蜀人謂之刺竹 妮古錄高皇帝燕處武樓中簷同在左右偶理竹事帝曰竹之類其亦多乎同對曰其實益戴

凱之譜五十餘種或根如盤輪或節若束針或細則勝箭或鉅可為舟有未能  
 歷舉者大槩其色皆青其體皆圓也惟吳越山中有名方竹者最為偉異四稜  
 直上弗偏弗頗若有廉隅不可犯之色以故士大夫愛之往往采而為節既退  
 獲一枝以獻帝摩挲觀之親灑翰墨草方竹記一通雲南記雲南有實心竹  
 文采斑駁殊好可為器物其土以為槍幹交牀物類相感志疎節竹出南方  
 水中筍萌時隨水高低成節也又秦大國有竹一節可長九尺北戶錄高潘  
 州有疎節竹五六尺一節僧道多以為杖又漆州通竹直上無節空心也事  
 物紺珠古散竹節似馬鞭葉似桐而小皮似棕柔軟北戶錄古散堪為拄杖  
 山海經衛邱山南帝俊竹林在焉大可為舟註俊音舜舜材中竹一節則可  
 以為船南方草木狀雲母竹一節為船出扶南神異經篩竹一名太極長  
 百餘丈南方以為船神異經南方荒中有涕竹長數百丈圍三丈五六尺厚  
 八九寸可以為船其筍甘美煮食之可以止創癩玉篇筍竹甚可為舟南  
 征八郡志嶺南有大竹數圍實中任屋梁柱覆用之則當瓦南方草木狀由  
 梧竹吏民家種之長三四丈圍一尺八九寸作屋柱出交趾異物志有竹曰  
 筍其大數圍節間相去局促中實滿堅強以為屋棟斷截便以為棟梁不復加

斤斧也桂海虞衡志猛人以大竹為釜物熟而竹不灼孝經河圖少室之  
 山大竹堪為釜甑玉堂漫筆衡山後生竹最大名曰南竹土人截取其筒以  
 為甑節處可置盥盆然在深山中人跡不到之處廣志永昌有漢竹圍三尺  
 餘大者一節受一斛小者數升為棹楫華陽國志南垂界有百葉竹一枝百  
 葉故名又名篔簹竹有毒夷人以刺虎豹中即斃事物紺珠千年竹出水簾洞  
 石上葉稍似竹高者二寸許天中記二稜竹若棕櫚葉莖柄三脊川中人家  
 竹林中忽有此吉兆也通雅沈氏中云本草南燭草乃木也名南天燭今人  
 植庭側葉似棟秋實赤如丹按此俗所謂天竹也事物紺珠單竹大者如駝  
 虛細長爽嶺南取其筍未及成竹者灰煮績為布

格致鏡原  
卷之六

格致鏡原卷六十七終

