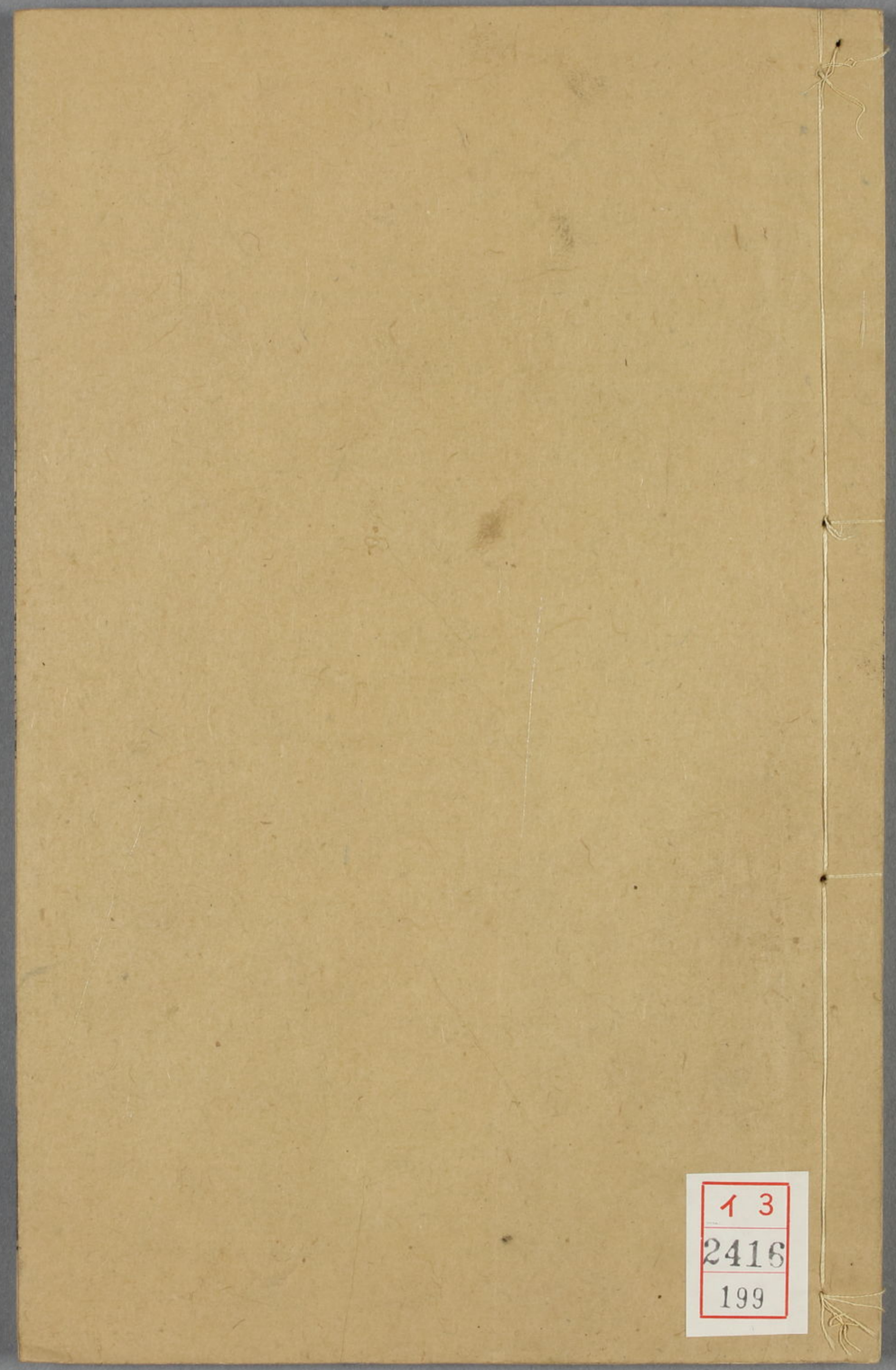




1 3
2416
199



蟬一

爾雅曰蜩螗蜋蜺音調蜋音良五采具者螗蜩俗呼爲蚱音札蜻蜻蟬作茅蜩似蟬而小青蟬蟬蟬音殫煎反馬蜩蟬中最大者蜺寒蜩寒蟬也小青赤色具蜩宮中小青蟬蟬蟬青口蟬孫炎曰蜋五色小者也郭璞注云蜩蜋江南謂之螗蜩如蟬而小有文江東呼蠶曰茅蠶似蟬而小青揚雄方言曰蟬楚謂之蜩宋衛之間謂之蟬蟬鳴聲清亮江間謂之螗蜩南呼螗蜩也陳鄭之間謂之蜋蜩秦晉之間謂之蟬海岱之間謂之蟌馬其小者謂之麥蚱音蠆而青齊人呼爲巨蟌音技其大者謂之蟧音蜻有文者謂之蜻

13
2416
199
半澤文庫
〈2004-759〉

蜻其雌謂之疋音祖一反大而黑者謂之蛾音棧黑而赤者謂之蜆蜆蠐謂之蟲蜆蠐謂之寒蜩寒蜩月令亦曰寒蟬寒蜩非蟬者也蠽音零秦謂之蛁蚗蛁蚗上音奚下音鹿楚謂之蚼蠐上音豹下音聊或謂之蜓蚞音廷西楚與秦通名也江東呼爲蝘蜓此諸蟬名通出爾雅而多駁錯未可詳據許慎說文曰蟬膀鳴也

廣雅曰蜻蛚蟬也閻蜆蠽也蠐蜆馬蜆也蛁蚗蚖蛁也

埤雅曰蟬爲其變蛻而禪故曰蟬舍卑穢趨高潔其禪足道也又曰蟬生坼裂無背故釋蟲云蜚醜鑄蓋蟬善飛蜚故謂之蜚醜又曰蜩一名蜺其首方廣有冠鳴聲清亮又一種似蟬而小綠色額廣且深北人謂之蜻

毛詩曰蜻蛉負蠜蟻眉又曰如蜩如螗又曰六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下風曰五月鳴蜩禮記曰仲夏之月蟬始鳴季夏之月寒蜩鳴

周書曰夏至又五日蜩始鳴不鳴貴臣放逐立秋之日寒蟬鳴不鳴人臣不力爭易通卦驗曰垢上九候蟬始鳴不鳴國多妖言孝經援神契曰蟬無力故不食蔡邕月令曰蟬鳴則天涼故謂之寒蟬

孔子曰違山十里蟪蛄之聲猶在於耳又曰市有蟪蛄之聲則朝有蜩螗之沸政之譁也甚矣莊子曰

鴳之飛搏扶搖而上者九萬里蜩與學鳩笑之曰我決起而飛槍榆枋時則不至而控于地奚以九萬里而南爲　又曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋蟪蛄夏生者死于秋故云不知春秋一曰春生者死于夏夏生者死于秋故云　又曰蟬得美蔭而忘其身　荀子曰耀蟬者務明其火振其樹若火不明雖振無益人有明德則天下歸之若蟬歸明火也　淮南子曰蟬無口而鳴三十日而死蟬螟胡蟬蛤蠐茅蟬凡五種也　王充論衡曰螿蟲化爲腹育腹育轉爲蟬生兩翼不類螿蟲　晉盧鐵論曰以所不覩而不信若蟬之不知雪也　梁徐廣車服雜志曰侍臣加貂蟬者取其清高飲露而不食也　古今注取其清虛而識時變也　風土記曰七月而螻蛄鳴於朝寒蠅鳴於夕　晉益州方物畧記曰蟬花二川山林中皆有之蟬之不蛻者至秋則花其頭長一二寸黃碧色治小兒瘈瘲又能已瘧　蠡海集曰蟬近陽依于木以陰而爲聲故腹板鳴然其性陽和故此息而彼作　吳下田家志曰蜘蠨蟬叫生芒　歲時雜志曰都人上元作宜男蟬如蛾而大　蓟蒿論曰秋風至而寒蟬吟　楚詞曰歲暮兮不自聊蟪蛄鳴兮啾啾　廣要蟬得美蔭則其聲尤清厲也　歐陽柳賦曰蜩螗厲響堙雅

蟬二

原莊子曰仲尼適楚出於林中見病僂者承蜩猶掇之也仲尼曰子有道耶曰我有道五六月累二丸而不墜則失者錙銖累二丸於竿頭是用乎停審也故其承蜩所不過錙銖之間華嶠後漢書蔡邕在陳留其鄰人有以酒食名邕者比往而酒已酣焉客有彈琴者邕至門潛聽之曰嘻以樂名我而有殺心何也遂反將命者告主人主人遽自追而問其故邕具以告彈琴者曰我向鼓絃見螳螂方向鳴蟬蟬將去螳螂爲之一前一却吾心唯恐螳螂之失蟬也此豈爲殺心而形於聲者乎邕笑曰此足以當之搜神

記曰淮南內史朱誕給使妻有鬼病夫疑爲奸密窺見婦在機中織望桑樹上欣笑見樹上有十四五小兒衣青布褶青縿頭乃射之化爲鳴蟬其大如箕飛去晉書曰顧愷之好諧謔人多愛狎之尤信小術以爲求之必得桓靈寶嘗以一柳葉紿之曰此蟬所翳葉也取以自蔽人不見已愷之喜引以自蔽靈寶就溺焉愷之信其不見已也甚珍之梁書曰朱异爲通事舍人後除中書郎時秋日始拜有飛蟬正集异武冠上時咸謂蟬珥之兆清異錄云唐時京城遊手夏月採蟬貨之唱曰只賣青林樂婦人小兒爭買以籠懸牕戶間亦有

驗其聲長短為勝負者謂之仙蟲社　石林燕語曰宋守約為殿帥每夏日輪軍校數十輩捕蟬不使得聞聲有鳴者皆重笞之人言守約惡聞蟬聲一日神宗問及對曰軍中以號令為先臣當承平無以申其號令故寓以捕蟬耳

蟬三

原飲露　聆風　上詳敘事　下見傳

亭問仲舒曰蟬名齊女死屍變為蟬登庭樹嘷文子曰飛鳥反鄉兔走歸窟狐死首丘寒蟬翔水各依所生　嘆柳　鳴榆　謝靈運

孟冬初節寒氣生悲風入閨霜依庭秋蟬嘆柳燕辭楹念君行役怨邊庭　歌行

說苑吳王欲伐荊舍人少孺子者

欲諫不敢乃操彈於後園露沾其衣如是者三日王曰子來何若露衣如此對曰園中有榆其上有蟬高居悲鳴飲露不知螗蜋在其後黃雀在其下此三者欲得其前而不顧其後患吳王曰善哉乃罷兵　五德　八名　上見陸雲寒蟬賦

增勝鳴　殼蛻　上詳

淮南子曰蟬飲而不食　廊人

有緌　不食　廊人

有其兄死而不為衰聞子皐將為廊宰遂為衰廊人曰人二畏日暎乾其殼而不能蛻也　蠶則績而蟹有筐范則冠而蟬有緌　下詳一孝經援

神契 鳴柳 噪林 詩曰宛彼柳斯鳴矣蜩嘒嘒蟬噪林逾靜 翳葉 汲露 含風 當夏 蕭瑟含風蟬夜蟬當夏急 綏入趙冠 翼為魏 鬢 蛻殼連拳抱綠葉而猶在 新聲響亮噪清風而不歸

蟬四

贊 附朽樹 酉陽雜俎蟬未蛻時名轉化秀才韋羽莊在杜曲嘗冬中掘樹根見轉化附于朽處怪之村人曰蟬固朽木所化也羽因剖一視之腹中猶實爛木 落日鳴 杜甫詩落日鳴蟬蜩

蟬五

原 詩古詩曰庭前有奇樹上有悲鳴蟬 梁簡文帝聽早蟬詩曰草歇鶗鳴初蟬思落花後作飲三危露時蔭五官柳莊書晒鵾翼衛賦宜蟭首桂樹可淹留勿謂山中久 沈約聽蟬鳴應詔詩曰輕生宅園籞復得棲嘉樹豈敢擅洪枝輕條遭所遇葉密形易揚風迴響難住褚雲賦得蟬詩曰避雀芳枝裏飛空華殿曲天寒響屢斷日暮聲逾促繁吟如欲盡長韻還相續飲露非表清輕身易知足 范雲詠早蟬詩曰生隨春氷薄質與秋塵輕端綾挹宵液飛音承露清 蕭子範後堂聽蟬詩曰試逐微風遠聊隨夏葉繁輕飛避楚雀飲露入吳園流音繞叢藿餘響切高軒借問邊城客傷情寧可言 後梁沈君攸驚早蟬詩曰日暮野風生林蟬候節鳴

望枝疑數處尋空定一聲地幽吟不斷葉動噪羣驚獨有河陽令偏嫌秋翅輕　陳張正見賦得寒樹晚蟬疎詩曰寒蟬噪楊柳朝吹犯梧桐葉迴飛難住枝殘影共空聲疎飲露後唱絕斷絃中還因搖落處寂寞盡秋風

又秋蟬喝柳詩曰秋雁寫遙天園柳集驚蟬競噪長枝裏爭飛落木前風高知響急樹近覺聲連長楊流喝盡詎識蔡邕絃　劉刪詠蟬詩曰聲流上林苑影入侍臣冠得飲妥天露何辭高柳寒　江總詠蟬詩曰白露涼風吹朱明落照移鳴條噪林柳流響遍臺池忖聲如易得尋忽却難知　隋王由禮賦得高柳鳴蟬詩曰園

柳吟涼久嘶蟬應序驚露下綏恒濕風高翅轉輕葉疎飛更迴秋深響自清何言枝裏翳遂入蔡琴聲　顏之推聽鳴蟬篇曰聽秋蟬秋蟬悲非一處細柳高飛夕長楊明月曙歷亂起秋聲參差攪人慮單吟如轉簫羣噪學調笙乍飄流曼響多含斷絕聲垂陰自有樂飲露獨為清短綏何足貴薄羽不羞輕螗蜋翳下偏難見翡翠竿頭絕易驚容止由來桂林苑無事淹留南斗城城中帝王里金張及許史權勢熱如湯意氣喧成市劒影奔星落馬色浮雲起鳧鴈孔子詎用虞心關西饒公立國臣誰愛韓王游說士紅

顏宿昔同春花素鬢俄頃變秋華中腸自有極邪堪教作轉輪車　盧思道聽鳴蟬詩曰聽鳴蟬此聽悲無極窮嘶玉樹裏羣噪金門側長風送晚聲清露供朝食晚風朝露實多宜秋日高鳴獨見知輕身蔽數葉哀鳴抱一枝流亂罷還續酸傷合更離暫聽別人心即斷才聞客子淚先垂故鄉已超忽空庭正蕪沒一夕復一朝坐見涼秋月河流帶地從來嶮峭路于今不可越紅塵早敝陸生衣明鏡空悲潘掾髮長安城裏帝王州鳴鐘列閈自相求西望漸臺臨太液東瞻甲觀距龍樓說客恒持小冠出越使常懷寶劍遊學仙未成便尚主尋源不見已封侯富貴功名本多豫繁華輕薄盡無憂詎念嫖姚嗟木梗誰憶田單倦土牛歸去來青山下秋菊離離日堪把獨焚枯魚宴林野終成獨校予雲書何如還驅少游馬　唐太宗賦得弱柳鳴秋蟬詩曰散影玉階柳含翠隱鳴蟬微形藏葉亂響生風前　虞世南秋蟬詩曰垂綏飲清露流響出疎桐居高聲自遠非是藉秋風　李百藥詠蟬詩曰清心自飲露哀響乍吟風未上華冠側先驚翳葉中　駱賓王在獄詠蟬曰西陸蟬聲唱南冠客思侵那堪玄鬢影來對白頭吟露重飛難進風多響易沈無人信高潔誰爲表予心　又秋蟬詩

曰九秋行已暮一枝聊暫安隱榆非諫楚噪柳異悲潘
分形妝薄鬢鏤影飾危冠自憐疎影斷荒林夕吹寒
盧照鄰賦得含風蟬詩曰高情臨爽月急響送秋風獨
有危冠意還憐疎鬢同　張九齡和崔黃門寓直夜聽
蟬詩曰蟬噪玉樹枝向夕惠風吹幸入連宵聽應緣飲
露知思深秋欲近聲靜夜相宜不是鏤金飾清香徒爾
悲　司空曙新蟬詩曰今朝蟬忽鳴遷客若為情便覺
一年老能令萬感生微風方滿樹落日稍沈城為問同
懷者凄凉聽幾聲　耿湋溪館聽蟬詩曰高樹多涼吹
疎蟬足斷聲已催居客感更使別人驚晚夏猶知急新

秋別有情危湍和不似細管學難成當敷附金重無貪
曜火明青林四面落白髮一重生向夕音彌勵迎風翼
更輕單嘶出迴樹餘響思空城嘒唳松間坐蕭寥竹裏
行如何長飲露高潔未能名　又聽早蟬歌曰蟬鳴兮
夕曛聲和兮今夏雲白日今將短秋意兮已滿乍悲吟兮
欲長猶斷澀兮多斷風蕭蕭兮轉清韻嘒嘒兮初成依
婆娑之古樹思遼落之荒城閒院支頤深林倚策獨惆
悵而無語鬢星星而已白　戴叔倫畫蟬詩曰飲露身
何潔吟風韻更長斜陽千萬樹無處避螳螂　白居易
答夢得聞蟬見寄詩曰開緘思浩然獨詠晚風前人貌

非前日蟬聲似去年槐花新雨後柳影欲秋天聽罷無他計相思又一篇　又六月三日夜聞蟬詩曰荷香清露墜柳動好風生微月初三夜新蟬第一聲乍聞愁北客靜聽憶東京我有竹林宅別來蟬再鳴不知池上月誰撥小船行　又早蟬詩曰月出先照山風生先動水亦如早蟬聲先入閑人耳一聞愁意結再聽鄉心起渭上新蟬聲先聽渾相似衡門有誰聽日暮槐花裏　元稹始聞夏蟬詩曰徂夏暑未晏蟬鳴景已曛一聽知何處高樹但侵雲響悲遇衰齒節謝屬離羣還憶郊園日獨向澗中聞　李白詩曰秋蟬號階軒感物憂不歇

盧仝新蟬詩曰泉溜潛幽咽琴鳴乍往還長風剪不斷還在樹枝間　賈島病蟬詩曰病蟬飛不得向我掌中行折翼猶能薄酸吟尚極清露華凝在腹塵點誤侵睛黃雀兼爲鳥俱懷害爾情　李商隱聞蟬詩曰本以高難飽徒勞恨費聲五更疎欲斷一樹碧無情薄宦梗猶泛故園蕪已平煩君最相警我亦舉家清　項斯聞蟬詩曰動葉復驚神聲聲斷續匀坐同來聽者俱是未歸人一棹三湘浪單車二蜀塵傷秋各有日未可念因循

方干聽新蟬寄張晝詩曰細聲頻斷續審聽亦難分鬚騶應移處從容却不聞蘭棲朝咽露樹隱暝吟雲莫

遣鄉愁起吾懷紙似君　唐彥謙夜蟬詩曰羣竹高梧夾後溪動風危露雨淒淒那知北牖殘燈暗又送西樓片月低清夜更長應未已遠煙尋斷莫頻嘶羈人此夕如三歲不整寒衾待曙雞　李咸用早蟬詩曰門柳不連野乍聞為早蟬遊人無定處入耳更應先暫默斜陽雨重吟遠岸煙前年湘竹裏風激遠離筵　于鄴詠蟬詩曰江頭一聲起芳歲已難留聽此高林上遥知故國秋應催風落葉似勸客迴舟不是新蟬苦年年自有愁　沈鵬寒蟬樹詩曰一葉初飛日寒蟬益易驚入林慙織細依樹愧身輕大幹時容息喬枝或借鳴心由餘露

淨響為逐風清忝有翩翻分翼　作應憐嗶嗳聲不知微薄影早晚挂綏纓　劉兼新蟬詩曰齊女嚬嗶悼失舊容侍中冠冕有芳蹤翅翻晚驟尋香露聲引秋絲逐遠風旅館聽時髭欲白戍樓聞處葉多紅只知送恨添愁事誰見凌霄羽蛻功　陸龜蒙詠蟬詩曰只憑風作使全仰柳為都一腹清何甚雙翎薄更無伴貌金置影并雀畫成圖恐是千年恨偏令落日呼　宋蘇軾詠蟬詩曰蛻形汙濁中羽翼便嬛好秋來寂不聞已抱寒莖槁楊萬里聽蟬詩曰一隻初來報早秋又添一隻說新愁兩蟬對語雙垂柳知鬬先休鬬後休　又曰一殼空空

紙樣輕風前却有許多聲叫來叫去渾無事叫到詩人白髮生　又曰說露談風有典章詠秋吟夏入宮商蟬聲無一添煩惱自是愁人枉斷腸　又曰罪過渠儂商略秋從朝至暮不曾休莫嫌入夜還休去自有寒蛩替說愁　張耒詩曰鳴蜩嘒高風逮夜且復靜　林景熙聞蟬詩曰近交紙薄雲翻手舊夢冠空雪滿顛却憶畫船曾聽處夕陽高柳斷橋邊　金覺懷英咏蟬詩曰槁壤陰潛罷轉九飄飄便作飲風仙幽蓼何處拳枯蛻別樹還來續斷絃小院日長清夢覺空庭人靜綠陰圓無情物化誰能料觸撥羈懷一慨然　周昂聞蟬詩曰冥

機辭委蛻天籟發幽嘶迴露增晨洗清風借晚攜暫成千里隔還作一枝低客思饒相觸愁時故不齊　元馬臻聞蟬詩曰短翼含風薄似秋一聲聲帶夕陽愁年年古柳官塘路催得行人白盡頭　陳櫟晚蟬詩曰秋早梧桐颭晚風鳴蟬無數樹陰中斜陽似假渠聲勢只是斜陽不久紅　明周憲王有燉秋蟬詩曰敗柳疎林寄此生涼時不似熱時鳴蛻形先覺金風動輕翼偏嫌玉露清抱葉常如經雨態過枝猶帶咽寒聲桑間此際螵蛸老游息安閑莫漫驚　高啓始聞夏蟬詩曰翛翛纔得蛻咽咽未成喧翳葉誰能見南風綠繞軒乍驚變節

物還念別郊園何待當秋聽方令羈思繁　張羽聞蟬

詩曰村園夏雨歇衆綠陰已咸高齋掩書寂新蟬今始鳴嘈嘈斷更續嚶嚶遠還輕響悲逐涼吹歡謝引離情屬耳念已集感物襟易盈煩聒方自此稍待秋林清

又聽蟬曲曰黃鶯紫燕寂無喧新聲最好是聞蟬洒烟初噪如喧籥吸露才停似斷絃作向風前聞杳裊營營嘈嘈鳴不了斷續能齊客夢長淒涼解動羈愁早一番蛻脫已身輕最是居高韻更清莫道轉丸穢壞底冠纓還比侍臣榮長樂宮中百鳥靜十二簾開漏方永忽向上林翻下苑多少蛾眉倚闌聽隋堤千樹柳如烟無情

偏向斜陽天切切自將亡國恨淒淒欲共路人言蟬聲到處何曾別人心聽來有悲悅何如一枕北窗眠喧寂都忘閒見絕　王翰和黃體方伴讀新蟬詩曰滿地殘花過雨天槐陰庭院響新蟬輕敲金奏當牕外閒撥銀箏向枕邊曉露吸殘青草岸晚風吹出綠楊煙家山深處林亭好曾被繁聲聒醉眠　謝榛詠蟬詩曰弱翅凌晨動繁聲向夕流不知風露裏還得幾何秋

【賦】後漢蔡邕蟬賦曰白露淒其下降秋風肅以晨興聲嘶咽以沮敗體枯燥以氷凝雖期運之固然獨潛類乎太陰要明年之中夏復長鳴而揚音　曹大家蟬賦

曰伊黙蟲之微陋亦攝生於天壤當三秋之盛暑陵高木而流響融風被而來遊商颸厲而化往　魏曹植蟬賦曰惟夫蟬之清素兮潛厥類乎太陰在炎陽之仲夏兮始游豫乎芳林實淡泊而寡欲兮獨怡樂而長吟聲噭噭而彌厲兮似貞士之介心内含和而弗食兮與衆物而無求棲喬枝而仰首兮漱朝露之清流隱柔桑之稠葉兮快啁號以遁暑苦黄雀之作害兮患螳蜋之勁斧冀高翔而遠託兮毒蜘蛛之網罟欲降身而毕宣兮懼草蟲之襲予兔衆鼈而弗獲兮遥遷集乎宫宇依名果之茂蔭兮託修幹以靜處有翻翻之狡童兮步容與於園圃體離朱之聰視兮姿才捷於獼猱條罔葉而不挽兮樹無幹而不緣翳輕軀而奮進兮跪側足以自閑恐余身之驚駭兮睛曾睨而目連持柔竿之冉冉兮運微粘而我纏欲翻飛而愈滯兮知性命之長捐亂曰詩歎鳴蜩聲嘒嘒兮盛陽則來太陰逝兮皎皎貞素侔夷節兮帝臣是戴尚其潔兮　晉明帝蟬賦曰尋長枝以陵高靜無爲以自寧邈焉獨處弗累於情在運任時不慮不營　温嶠蟬賦曰飢翁晨風渴飲朝露　陸士龍寒蟬賦曰昔人稱雞有五德而作者賦焉至於寒蟬才齊其美獨未思之而莫斯述夫頭上有緌則其文也含

氣飲露則其清也黍稷不享則其廉也處不巢居則其儉也應候守節則其信也加以冠冕則其容也君子則其操可以事君可以立身豈非至德之蟲哉伊寒蟬之感運近嘉時以遊征含二儀之和氣稟乾元之清靈體貞粹之淑質吐嘽嘐之哀聲容麗蜩螗之美宮商飄如飛鴻之遭驚風眇如輕雲之麗太陽爾乃振修緌以表首舒輕翅以迅翰捋朝華之隱露含烟煴以夕餐望北林以鸞飛集樛木而龍蟠若夫歲聿云暮上天其涼感運悲聲貧士含傷或歌我行永久或哀之子無裳原思歎於蓬室孤竹吟於首陽不銜草以藏身不勤身以營巢志高於鴆鴆節妙乎鴟鴞附枯枝以永處倚峻林之迴條乃綴以緇冕增成首飾映華蟲於朱衮表馨香乎明德　傅咸黏蟬賦曰櫻桃爲樹則多陰爲果則先熟有蟬鳴焉聊命黏取退惟當蟬之得意於斯樹不知黏之將至亦猶人之得意於富貴而不虞禍之將來也有嘉果之珍樹蔚弘覆於我庭在赫赫之隆暑獨肅肅而自清遂寓目以周覽見鳴蜩於纖枝翳翠葉以長吟信厭樂之在斯苟得意於所歡曾往黏之莫知匪爾命之遭薄坐偷安而忘危嗟悠悠之眇寵請茲覽以自規

又鳴蜩賦曰有嘒嘒之鳴蜩于台府之高槐物處陰而

自慘悽厥聲之可哀秋日悽悽兮感時逝之若頹曷時逝之是感兮感年歲之我催孰知命之不憂詠梁木之有摧生世忽兮如寓求富貴於不回且明明以在公唯忠讜之自與佚履道之坦坦登高衢以自棲　孫楚蟬賦曰惟大化之廣御何品數之多名當仲夏之始出據長條而悲鳴翼如羅纏形如枯槁終日不銜一粒激哀響之煩擾　傅休奕蟬賦曰美茲蟬之純潔兮稟陰陽之微靈含精粹之貞氣兮體自然之妙形潛幽昭於后土兮雖在藏而愈馨經青春而未育兮當隆夏而化生忽神蛻而靈變兮奮輕翼之浮征翳密葉之重蔭兮嘯

閑樹之肅清緣長枝而仰觀兮吸渥露之朝零泊無爲而自得兮聆商風而和鳴聲嘒嘒以清和兮遥自託乎蘭林嗟羣吟以近唱兮似簫管之餘音清激暢於遐邇今時感君之丹心　宋顏延之寒蟬賦曰始蕭瑟以攢吟終嬋媛而孤引越客發度漳之歌代馬懷首燕之信不假綏於茂冠豈鏤體於人爵折清飈而不淪圍高木以飄落　陳褚玠風裏蟬賦曰有秋風之來庭於高柳之鳴蟬或孤吟而暫斷乍亂響而還連垂黙緩而嘶定避黃雀而聲遷愁人兮易驚靜聽兮傷情聽蟬兮靡倦更相和兮風生終不校樹兮寂寞方復飲露兮光榮

蟬

唐馬吉甫蟬賦曰應律初蟬含生自然其聲嘒嘒其翼翩翩參萬物之動植隨四序之迴旋避啼鷽於春後伴鳴蛩於秋前廉而有德靜而無累遶豫攸安沉吟斯慰體素質而標儉養清心而拔萃食不求粒雖黍稷而非珍棲不擇林縱梧桐而何貴暨夫三危露結四野雲平蒼茫日暮爽朗天明託高枝以庇影竄密葉以流聲匝池臺之響亮洞巖壑之清泠羣吟則少懼孤引則多驚避雀飛急迎風翅輕飾鬢裁新樣圖冠有舊名雖屈螳螂之斧終齊鷓鴣之情　蕭穎士聽早蟬賦曰清商今暮急白露今朝濕伊寒蟬之早聞知涼風之初入散亂搖颺脩寥欻吸前聲未盡後響仍及邇層檐而驚歸向茂樹而遥集　魏炤蜻甲賦曰觀遺跡於棄甲想能鳴之在耳空披腹心徒伏泥滓其內也既等混沌之無竅其外也何患螳螂之利喙與繪事而均功齊木偶之所擬　左牢蟬蛻賦曰乍舉輕躬初留具體薄翼而朝陽始照黝緌而宿露新洗纔發響於林下已傳聲於澗底驗形有二責實無雙噭噭而送恨蓬戶嘳嘳而添愁瑣牕吟遠樹於荒郊思盈秋野噪寒花於別浦韻遶晴江　李遠賦曰據險形柔拏空股戰方疑乎蠖屈終類於龍變洞胷達腋玲瓏而素甲皆虛潔已全身輝赫而

黝光已遍俄分曙色似遇良時便有凌空之意還生去故之悲嘒嘒而頻遷碧樹淒淒而若紡寒絲響遶晴雲傳楚岸之風遠聲催晚景怨陶家之柳衰　宋歐陽修鳴蟬賦曰爰有一物鳴於樹顛引清風以長嘯抱纖柯而永歎嘒嘒非管泠泠若絃裂方號而復咽淒欲斷而還連吐孤韻以依律合五音之自然吾不知其何物其名曰蟬豈非因物造形能變化者耶出自糞壤慕清虛者耶凌風高飛知所止者耶嘉木茂樹喜清陰者耶呼吸風露能尸解者耶綽約雙鬢修嬋娟者耶其為聲也不樂不哀非宮非徵胡然而鳴亦胡然而止

贊晉郭璞蟬贊曰蟲之清潔可貴惟蟬潛蛻棄穢飲露恒鮮萬物皆化人胡不然　梁昭明太子蟬贊曰茲蟲清潔惟露是餐寂寞秋序咽嘶夏蘭豈伊不美曜彼華冠

序唐駱賓王在獄咏蟬詩序曰余禁所禁垣西是法曹廳事也有古槐數株每至夕照低陰秋蟬疎引發聲幽息有切嘗聞豈人心異於曩時將蟲響悲於前聽嗟乎聲以動容德以象賢故潔其身也稟君子達人之高行蛻其皮也有仙都羽化之靈姿候時而來順陰陽之數應節為變審藏用之機有目斯開不以道昏而昧其

視有翼自薄不以俗厚而易其眞吟喬樹之微風韻資天縱飲高秋之墜露清畏人知僕失路艱虞遭時徽纆聞螗蜩之流聲悞平反之已奏見螳蜋之抱影怯危機之未安感而綴詩貽諸知已庶情沿物應哀弱羽之飄零道寄人知憫餘聲之寂寞

蜋一

原 崔豹古今注曰蛺蜋一名野蛾一名風蜋江東謂之撻末色白背青者是也其有大如蝙蝠者或黑色或青班名曰鳳子一名鳳車一名鬼車生江南橘樹間 增 埤雅曰蛺蜋粉翅有鬚一名胡蝶嘗見園蔬其葉有爲

蝶者三分二已蝶矣其一尚葉也 續古今注曰蜂蝶皆以鬚嗅鬚蓋其鼻也 正字通其鬱棲則爲烏足 此相合而生也烏足葉爲蝴蝶 原 列子曰陵舄得鼈掇則爲烏足葉爲蝴蝶 增 抱朴子曰髫孺背千金而逐蛺蝶 草木子曰化生者眼無竅惟有黑點而不能見蠶蝶之類是也 原 搜神記曰朽蕈爲蚕麥爲蝴蝶 增 又曰麥之爲蝴蝶也翼羽生焉眼目成焉心智存焉此自無知而化爲有知而氣易也又曰木蠹生蟲羽化爲蝶 酉陽雜俎曰白蛺蝶尺蠖繭所化也秀才顧非熊少時見蠶棲中壞綠裙幅旋爲蝶張周封言百合花合之泥其隙經宿化爲大蝴蝶

唐段公路北戶錄曰嶺表有鶴子草蔓花當夏時開形如飛鶴翅羽嘴皆全蔓上春生雙文蟲食葉收入粉奩以葉飼之老蛻爲蝶赤黃色女子收佩之令人愛悅號媚蝶

採蘭雜志曰蛺蝶一名春駒嶺南異物志曰常有人遊南海泊于孤岸有物如蒲帆飛過海將到舟舟人競以物擊之如帆者盡破碎墮地視之乃蛺蝶也海人去其翅足稱之得肉八十斤敢之極肥美物類相感志曰唾津抹蝴蝶翅則當空高飛桂海蟲魚志曰鬼蛺蝶大如扇四翅好飛荔枝上黑蛺蝶大如扇橘蠹所化北人云眞武蟬鶴林玉露道藏經云蝶交則粉退舊志云羅浮山有蝴蝶洞在雲峰岩下古木叢生四時出綵蝶世傳葛仙遺衣所化

蝶二

莊子曰昔莊周夢爲蝴蝶栩栩然蝴蝶不知周也俄然覺則蘧蘧然周也不知周之夢爲蝴蝶與蝴蝶之爲周周與蝴蝶必有分矣此謂物化 增 開元遺事曰明皇春宴使宮中妃嬪各插艷花帝親捉粉蝶放之蝶所止者幸焉後太眞專寵遂罷此戲 酉陽雜俎曰劉魯封云滕王蛺蝶圖有名江夏斑大海眼小海眼村裡來菜花子 唐段公路北戶錄曰盧肇嘗說捉得一粉蝶如

兩手大上有散綠點丁香眼前翅頭兩畫胭脂色後翅
爲燕尾分亦蝶之異也　又曰公路嘗南行歷懸藤峽
維舟飲水觀岩側有一木五綵初爲丹青之樹命僕採
獲一枝尚綴軟蝶凡二十餘箇有翠紺鏤者金眼者丁
香眼者紫斑眼者黑花者黃白者緋脉者大如蝙蝠者
小如榆莢者因登岸視之乃知木葉化焉　杜陽雜編
曰穆宗皇帝殿前種千葉牡丹花始開香氣襲人自是
宮中每夜即有黃白蛺蝶萬數集於花間輝光照耀達
曉方去宮人競以羅巾撲之無有獲者帝令張羅于空
中遂得數百於殿內縱嬪御追捉以爲娛樂遲明視之
則皆金玉也其狀工巧無以爲比內人爭用絳縷絆其
脚以爲首飾夜則光起妝奩中其後開寶橱覩金錢玉
屑之內有蠕蠕者有爲蝶者　桂苑叢談曰咸通初有
進士張綽者下第後多遊江淮間有道術或人名飲若
遂合意則索紙剪蛺蝶二三十枚以氣噓之成列而飛
累刻以指收之俄皆在手見者求之即以他事爲阻
宋周密癸辛雜志曰楊昊字明之娶江氏少艾連歲得
子明之客死之明日有蝴蝶大如掌徘徊於江氏之傍
竟日乃去及聞訃其蝶復來繞江氏飲食起居不置也
蓋明之不能割戀於少艾稚子故化蝶以歸耳　又曰

李鐸畫墁錄作李譯諫議知鳳翔既卒有蝴蝶萬數自殯所以至府宇蔽映無下足處府官弔祭接武不相辨揮之不開踐踏成泥其大者如扇逾月方散　又曰楊大芳娶謝氏謝亡未殮有蝶大如扇其色紫褐翩翩自帳中徘徊飛集窻戶終日乃去　懸笥瓚探曰吳郡施槃嘗作蝴蝶詩曰莫怪東風多落魄三春應作探花郎正統已未果狀元及第

蝶三

原　入夢　戲園　上詳蝶　蛺蝶之遊戲東園　余何辛逢三月養子

鷰接我苗窗間　木蠹生蟲　葉化爲蝶　粉翅　玉腰　王操

咏蝶詩香鬚粉翅煖爭飛品物多情總屬伊上國萬宋風月夕夢魂頻繞海棠枝　清異錄温庭筠嘗得一句曰蜜官金翼使偏告知識無人可屬久之自瞰其下曰花賊玉腰胺奴蓋上指蜂下指蝶也　蠭蛻

蠆化　陸龜蒙化書橘之蟲大如小指首負物角匀盻盻然類蜦蟉人或振觸之輒奮角而怒氣色森鷙一旦視之凝然弗食弗動明日視之則蛻爲蝴蝶矣襜黑而橘綬纖且長又明日往視則倚空翅輕翬然而去噫秀其外類有文也黑其中類有德也無嗜而食類廉也向使不知其爲橘之蟲人謂從鈞天帝居而來矣　漢宴録右監門衛大將軍許遷言臣奉命博州至博平縣戴村有蠆彌亘數里一夕並化蝶飛去數

如燕　隨蜂　六朝録劉子揚居廬山有五絲雙蝶來遊花上其大如燕夜闇有二女子曰感君愛花之物故來相詣君子豈有意乎子卿曰願伸繾綣自是每旬一至者數年下見後劉孝綽詩

過慢　穿花　杜甫詩娟娟戲蝶過閑慢　又穿花

蛺蝶深見　傅粉竊香　唐人咏蝶詩傅粉何郎全竊香韓掾

宿花爭絮

自輕狂　見後林逋詩　莊周夢　韓憑魂　上詳蝶二莊子山
成雙乃梁山伯祝英臺之魂　堂隸考俗傳大蝶必
又韓憑夫婦之魂皆不可曉　滕王圖本　謝逸詩名
潛確類書滕王元嬰高祖子工於蛺蝶王建宮詞曰內
中數日無呼喚得滕王蛺蝶圖　又宋謝逸有蝶詩
三百首極佳有云江南日暖午風
細頻逐賣花人過橋時呼謝蝴蝶　舞花叢　飄蘭徑
張易之詩蝶舞萬花叢
韋應物詩晴蝶飄蘭徑　依櫟　繞籬　杜甫詩風蝶
孫佐輔詩繞籬
野菜飛黃蝶　勸依櫟　長

蝶四

原詩古詩曰蝴蝶胡高飛暮宿桑樹間　梁簡文帝咏
蝶詩曰空園暮烟起逍遥獨未歸翠鬢藏高柳紅蓮拂
水衣復此從風蝶雙雙花上飛寄語相知者同心終莫

違　劉孝綽咏素蝶詩曰隨風繞綠蕙避雀隱青薇映
日忽爭起因風乍共歸出沒花中間參差葉際飛芳華
幸勿謝嘉樹欲相依　徐昉賦得蝶依草應令詩曰秋
園花落盡芳菊數來歸那知不夢作眠覺也恒飛　增
李鏡遠蛺蝶行曰青年已布澤微蟲應節歡朝出南園
裏暮依華葉端菱舟追或易風池渡更難羣飛終不遠
還向玉階蘭　唐李商隱咏蝶詩曰飛來繡戶陰穿過
畫樓深重傅秦臺粉輕塗漢殿金相無惟柳絮所得是
花心可要凌孤客邀爲子夜吟　又蝶詩曰孤蝶小徘
徊翩翻粉翅開併應傷皎潔頻近雪中來　又蝶詩曰

葉葉復翻翻斜橋對側門廬花惟有白柳絮可能温西子尋遺殿昭君覓故邨年年芳物盡來別敗蘭蓀　又咏蝶詩曰初來小院中稍與瑣闥通遠恐芳塵斷輕憂艷雪融只知防浩露不覺逆尖風迴首雙飛燕垂時入綺櫳　又咏蝶曰長眉畫了繡簾開碧玉行收白玉臺爲問翠釵釵上鳳不知香頸爲誰迴　又詩曰壽陽公主嫁時粧八字宮眉捧額黄見我佯羞頻照影不知身屬治遊郎　又詩曰廣陵臺畔日光斜萬古貞魂倚暮霞莫許韓憑爲蛺蝶等閑飛上別枝花　王建曉蝶詩曰粉翅嫩如水繞砌作依風日高山露解飛入菊花中

李賀謡俗曰上林蝴蝶小試伴漢家君飛向南城去誤落石榴裙　韓偓詩曰鳳子輕盈賦粉腰　鄭谷趙林郎中席上賦蝴蝶曰尋艷復尋香似閑還似忙暖煙沈蕙徑微雨宿花房書幌輕隨夢歌樓恨採粧王孫深屬意繡入舞衣裳　羅隱蝶詩曰漢王刀筆精寫爾逼天生舞巧何妨急飛高所恨輕野田黄雀慮山館主人情此物邪堪作莊周夢不成　盧頻蛺蝶行曰東園宮草緑上下飛相逐君恩不禁春昨夜花中宿　李建勳蝶詩曰粉蝶翩翩若有期南園長是到春歸閑依柳帶參差起困傍桃花獨自飛潛被燕驚還散亂偶因人逐

入簾幃晚來欲雨東風急迴看池塘影漸稀　宋孔平仲蝴蝶行曰蝴蝶飛渡河來河北花已落河南花正開盈盈採花女撲打還家去推身飛入粉奩中芳草綿綿舊時路　晏殊蛺蝶詩曰鶯欲綿蠻柳欲陰露叢煙蕚恣搜尋那將兩翅輕塗粉繞遍千花百卉心　宋祁詩曰撲粉曾過宋玉牆一生身計託羣芳不須長結東風願秋菊春蘭各有香　王安石蝶詩曰翅輕于粉薄于縐長被花牽不自勝若信莊周尚非夢豈能投死爲韓憑　黃庭堅蝶詩曰蝴蝶雙飛得意偶然畢命網羅羣蟻爭收墜翼策勳歸去南柯　蘇軾鬼蝶詩曰雙眉卷

鐵絲兩翅暈金碧初來花爭妍忽去鬼無迹　范成大秋日田園詩曰橘霜如蠶入化機枝間垂繭似蓑衣忽然蛻作多花蝶翅粉纔乾便學飛　陸游窻下戲詠曰何處輕黃雙小蝶翩翩與我共徘徊綠陰芳草佳風月不是花時也解來　楊萬里觀物化詩曰蝴蝶新生未解飛鬢拳粉濕睡花枝後來借得風光力不記如癡似醉時　李方叔秋蝶詩曰粉蝶爾何知秋深尚戲飛憐渠迷節物猶若弄春暉露葉今非昔霜叢畸可依籬邊菊無幾薄命寄餘菲　林逋蝶詩曰細眉雙聳敵秋毫再再芳園日幾遭清宿露花應自得暖爭風絮欲相高

情人沒後魂猶在傲吏齊來夢亦勞鬧掩遺編若堪恨不并香草入離騷　元貢師泰新蝶詩曰杏樹生香蠹化成向人飛下不勝情寒辭薄翅猶黏粉暖溢柔鬚始弄晴燕舞盤中嫌露重鶯歌扇底避風輕春閨未解南華夢乞與滕王為寫生　陳樵詩曰禁籞名園信所之深紅膩紫共春暉人疑落葉有生色我道飛花上故枝掌上艷姬垂袖舞屋頭故吏竊香歸花中只許秦宮活未必莊生入夢思　鄭元祐花蝶謠曰花魂迷春招不歸夢隨蝴蝶江南飛碧雞粉香酣不起臥帖芳茵唾鉛水癡娥眼嬌錯驚顧解裙戲撲沾零露折釵搔首笑相語阿誰芳心同栩栩頹雲流光空影寒冰波緘恨嘐闌干　馬臻蝶詩曰曾隨秦女踏青陽幾被鶯捎出建章芳草夢寒迷碧色杏花雨細宿紅香粉凝薄翅春無力恨入修眉晚斷腸寄語莫尋歌舞處五侯門第有高牆　明楊基秋日舟中見蝶詩曰趁暖戲晴川依人上畫船粉銷煙翅薄香冷露鬚拳野菜疎籬外山花小逕邊夜深桃李夢猶在綺羅筵　劉漁秋蝶詩曰欲歇還休却又飛芙蓉葉底戀秋暉自知翅粉渾銷盡羞近尊前舞女衣　瞿佑殘蝶詩曰飛鳥曾聞載鬼車粉香何事亦隨邪傷生不惜身投火抵死猶將命乞花望帝精靈

枝上血韓憑魂魄墓前沙一般有恨難消滅夢裏相逢更可嗟

蜻蜓一

爾雅曰蜻蜓一名虰蛵一名負勞　說文曰一名桑根　爾雅翼曰鄱陽人呼爲江雞　方言注曰蜻蜓謂之蜻蛉淮南人又呼爲蠅蜻　呂覽注曰一名白宿　陶隱居曰一名諸乘有赤黑青黃不同　淮南子曰水蠆爲蠉矛蜻蜓也　古今注曰蜻蜓一名青亭一名蜻蜻色青而大是也小而黃者曰胡梨一曰胡離小而赤者曰赤卒一曰絳騶一曰赤衣使者好集大水上亦

名爲赤弁丈人　又曰紺蜼一曰蜻蛉似蜻蛉而色黝紺遼東人呼爲紺幡亦曰童幡亦曰天雞好以七月羣飛暗天海邊夷貊食之謂海中青蝦化爲之也　博物志曰五月五日埋蜻蜓頭于西向戶下埤雅作正中門至三日不食則化成眞青珠　戰國策曰莊辛謂楚莊曰不見夫蜻蜓飛翔乎天地之間俯承甘露而飲之自以爲無憂與人無爭也不知夫五尺童子方將調飴膠絲加已乎四仞之上而下爲蠉蟻食也

蜻蜓二

晉呂覽曰海上之人有好蜻蜓者每居海上遊蜻之至者百數而不止前後左右盡蜻也終日玩之而不去其父告之曰聞蜻皆從汝居取而來吾將玩之明日之海上而蜻無至者矣　尸子曰楚莊王命養由基射蜻蛉曰吾願生得之養由基援弓射之拂左翼　東方朔別傳曰上置蜻蜓蓋下羅諸數家獨使朔易對曰馮翊馮翊六足四翼頭如珠尾正直長尾短項是非勾蔓即蜻蜓上善賜帛十疋　潛確類書曰唐天祐末歲蝗蟲生地穴中生訖則衆蝗蟲銜其足翅而曳出帝謂蝗曰予何罪食予苗遂化爲蜻蜓　清異錄曰後唐宮人或網獲蜻蜓愛其翠薄遂以描金筆塗翅作小折枝花金線

籠貯養之爾後上元賣花者取象爲之售于遊女

蜻蜓三

增飲露埤雅蜻蜓飲露六足四翼其翅輕薄如蟬畫取蚊蚤食之遇雨即多好集水上款飛尾端亭午則停名之曰蜻以此　點水本草會編蜻蛉乃水蠆所化水蠆既卵復生水蠆而化焉或曰蜻蛉貼水飛時以尾醮水中點水者乃生子也或曰稻田間青蟲所化一種最大者呼爲馬大頭此將爲珠人笑之　食尾蜻蛉飛無所食則自食其尾食愈甘則尾愈盡而死

增詩唐韓偓蜻蜓詩曰碧玉眼晴雲母翅輕于粉婕瘦于蜂坐來近拂波光舞又是殷勤爲蓑叢　杜甫詩曰

點水蜻蜓款款飛　又曰蜻蜓立釣絲

螳螂一

原爾雅曰不過螗蠭也其子螵蛸一名蟷蠰螳螂卵也莫貉螗蜋蜂有斧蟲也　又曰江東人呼爲石蜋　方言曰螳蜋謂之髦或謂之虰或謂之蜂蜱　爾雅正義曰螳蜋深秋乳子至夏初乃生　廣雅曰芊芊巍胳螳蜋也　禮月令曰仲夏之月螳蜋生　增廣要是月升陰始起殺蟲應而生焉生亦百子如螽斯云

原禮記鄭注曰螳蜋螵蛸母也王瓚問曰爾雅云莫貉螗蜋同類物也今沛魯以南謂之螗蠭三河之域謂之螳蜋燕趙之際謂之食虓齊濟以東謂之馬敫然多

名其子則同云螵蛸是以注云螳蜋螵蛸母也 增易通繫卦曰螳蜋搏蟬之蟲乘寒而殺物自隱蔽而有所害捕搏之象也 周書時訓曰芒種之日螳蜋生是謂陰息 莊子曰螳蜋怒臂以拒車轍不知不勝任也是才之美者也 范子計然曰螵蛸出三輔上價三百高誘淮南子注曰螳蜋世謂之天馬以其驤首奮臂頸長而身輕其行如飛有馬之象 揚雄輶軒絕代語曰兗豫間謂螳蜋爲拒斧 酉陽雜俎曰螵蛸俗呼爲野狐鼻涕 蠡海集曰螳蜋蚱蜢色綠而不鳴者螳蜋有怒攫之勢專食生蟲其氣已散爲殺氣蚱蜢性卑潛于草間陰勝故皆不鳴

螳蜋二

原 韓詩外傳曰齊莊公出獵有螳蜋舉足將搏其輪問御曰此何蟲對曰此螳蜋也爲蟲知進而不量力而輕就敵公曰此爲天下勇蟲矣迴車避之勇士歸之焉

增 吳越春秋曰吳王夫差將伐齊太子友欲因諷諫以激于王曰適從後園聞秋蟬之聲往而觀之秋蟬登高樹自以爲安不知螳蜋超枝緣條曳腰聳距舉吻欲啁也螳蜋貪心務進志在有利不知黃雀盛緣茂林徘徊枝葉欲啄螳蜋也 原 莊子曰莊周遊雕陵之樊睹一

異鵲自南方來者翼廣七尺目大運寸感周之顙而集于栗林感觸也周曰此何鳥哉翼殷不遊殷曲也大也目大不覩不見人者蹇蹇躍步疾行也執彈而留之睹一蟬方得美蔭而忘其身螳螂執翳而搏之見得而忘其形異鵲從而利之見利而忘其眞莊周怵然曰物固相累二類相召也捐彈而反走虞人逐而誶之增宋王肇聞見近錄曰史朝請琳云其舅張仲元患風痺平生餌桑螵蛸圓及死口中有黑氣出戶數丈視之螵蛸無數

螳螂三

增捕蟬埤雅廣要螳螂捕蟬而食執木葉以自蔽蟬將去而未飛爲之一前一却當輒詳止

莊子又古撽云以螳螂之斧欝隆車之隊執翳隱形埤雅云螳螂所執之翳可以蔽形蓋其所執之葉既得蟬則凍俗謂人得之可以隱形也含氣生火類仲云螳螂之氣合之生火

勇蟲詳韓詩外傳所父說文螳螂一名斫父

螳螂四

賦晉成公綏螳螂賦曰仰乃茂陰俯緣條枝冠角戟足翅岐岐尋喬木而上綴從蔓草而下垂戢翼鷹峙延頸鵠望推翳徐趨舉斧高抗鳥伏蛇騰鶴擊隼放俯飛蟬而奮猛臨螻蛄而遲壯距車輪而斬耆固齊侯之所尚乃有翻翻黃雀翠翼翱翔高揮連翔枝幹或鳴或飛覩茲螳螂將以療飢厲喙脅翼其往如歸增唐陳硎螳

蜾蠃負螟蛉而子之不若念虺蜴而何爲

原 贊曰螳蜋飛蟲揮斧奮臂當轍不迴勾踐是避勇士致斃厲之以義

蠭斯一

增 爾雅曰螽醜奮　毛詩曰螽斯羽詵詵兮　相比而詵詵也　螽斯羽揖揖兮　既飛而斂羽也　又曰五月斯羽薨薨兮　羣飛聲　螽斯動股　言螽斯股成而奮迅也　草木疏曰螽斯蝗類色青長角長股股鳴者也　蔡邕月令曰螽類乳于土中深埋其卵江東謂之蚱蜢　列子曰力折春螽之股　蓋春時尚弱也

埤雅曰螽斯蟲之不妒者一母百子故詩以爲子孫衆多之況一名春黍亦或謂之春箕或曰似蝗而小股黑有文五月中以兩股相切作聲聞數步者是字從冬冬終也至冬而終故謂之螽　山堂肆考有一種名土螽又名土蜂似蚱蜢而細長銳頭青翼能飛能跳跳飛不甚遠人捕其兩股能動搖其身如女人織然故又名織絹娘　螽海集曰蚱蜢性畏潛於草間陰勝也故不鳴　倦遊雜錄曰嶺南久號草螽曰茅蝦常食之

蠭斯二

增 續異記曰徐邈晉孝武帝時爲中書侍郎在省直左右人恒覺邈在帳內與人語有舊門生一夕伺之無所

見天微明瞥觀一物從屏風裏飛出直入前鐵鏤中乃逐視之惟見鏤中菖蒲根下有大青蚱蜢雖疑此爲賊而古來未聞但摘除其兩翼至夜遂入邏夢云爲君門生所困往來道絶邏得夢甚悽慘門生知其意微發其端邏初不即道後徐語曰我始入直便見一青衣女子從前度作兩髻姿色美甚聊試挑謔即來就已且愛之仍溺情亦不知其從何而至此兼告夢門生因具以狀白亦不復追殺蚱蜢

絡緯一

晉詩正義曰絡緯鳴懶婦驚　草木疏曰如蝗斑色毛翅數重其羽正赤六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯　古今注曰莎雞一名絡緯一名紡緯（埤雅廣要謂其鳴如紡緯也）又曰一名促織一名絡緯　蠡海集曰馬蜐之蟲至秋而鳴秋之令金也蟲色綠木也金木相軋以爲聲以兩股擊翼而鳴者金木傍擊之謂也

絡緯二

宋謝靈運詩曰肅肅莎雞羽　唐李白詩曰絡緯秋啼金井闌　宋宋祁詩曰人間底事最堪恨絡緯鳴時無婦驚　元郝經絡緯詩曰牽牛風露滿籬根淡月

疎星夜未分燈下有人拋錦字機絲零亂不成文

增詞 張弼絡緯詞曰絡緯不停聲從昏直到明不成一絲縷徒負織作名蜘蛛聲寂寂吐絲復自織織網網飛蟲飛蟲足充食事在力爲不在聲愚之令人三歎息

蜂一

原 爾雅曰蜂醜蠍蠆其土蜂在地中作房者木蜂在樹上作房者廣雅曰蜂一名蠆其字象形蓋蜂類衆多動以萬計也 又曰黃蜂無蜜纖長其窠仰綴于屋衙漆以固其蒂陰陽在尾喜合末端有岐者牝銳者牡也 方言曰蜂燕趙之閒謂之螔蜰或謂之蚴蛸音幼

揚雄輶軒絕代語曰其大而有蜜者曰壺蠭注穿竹木作孔者謂之笛師

原 春秋潭潛巴曰朝有大蜂武士中蜂赤強黑不梁毛詩曰莫予莽蜂自求辛螫

蜂有刺毒以打難武士象也梁或爲良

韓詩外傳曰穉蜂不螫而社鼠不熏非以穉蜂社鼠之神也其所託者然也故聖人求賢者以自輔

增 張璠易注序曰蜜蜂以兼採爲味

列子曰純雌其名稚蜂正字通其黃色細腰腰僅相屬不能爲蜜曰稚蜂淮南子以爲貞蟲

淮南子曰蜂房不容鵲卵小形不足以包大體也

關尹子曰聖人師蜂立君臣

原 抱朴子曰雞有專棲之雄雉有擅澤之驕蟻有兼弱之智蜂有攻寡之計

人相役御亦若是耳　增又曰崑崙山大蜂一丈其毒殺象　郁離子曰昔靈台丈人之養蜂也園有廬廬有守刳木以爲蜂之宮其置也疎密有行新舊有次坐有方牖有向視其生息調其暄寒以鞫其架構如其生發蕃則析之寡則裒之去其蛛蟊蚍蜉螬蠹獲其土蜂蠅豹夏無烈日冬不凝澌飄風吹而不搖淋雨沃而不漬其分蜜也分其贏而已矣不竭其力也丈人于是不出戶而收其利　山海經曰火蜂其狀如蠭　束晳發蒙記曰蜂食蜘蛛　陰陽變化錄曰蜂每歲三四月則生黑色蜂名曰將蜂又名相蜂不能采花但能釀蜜蓋無此蜂

則蜜不成至七八月間盡死不死則羣蜂飢俗云相蜂過冬蜂族必空　原博物志曰人家養蜂以木爲器開小孔以蜜塗器捕三兩蜂納器中宿昔蜂飛出將伴來作蜜多少隨歲豐儉　增又曰諸遠方山郡僻處出蜜蠟蜜蠟所著皆絕巖石壁餘窠乃蠟著石不盡者有鳥形小于雀羣飛千數來至春都盡其處皆破如磨洗至冬蜂皆還洗處結窠如故　酉陽雜俎曰竹蜂出蜀中好于野竹上作窠窠如雞子有蒂長尺許蜜皆紺色甘倍常蜜　又曰嶺南有毒菌夜明經雨而腐化爲巨蜂黑色喙若鋸長三分餘夜入人耳鼻　嶺表錄曰宣歙

間人好食蜂兒狀如蠶蛹而瑩白大蜂結房于山林間其大如巨鐘其中不知幾百層村人采時必以草衣蔽身以捍毒螫後以煙火逼散蜂母然後攀援崖樹斷其根一扇有蜂兒五斗或二石三分之一翅足具矣即入鹽酪炒之曝乾以小紙囊貯之寄入京洛以爲方物

元稹詩集曰蜂蟹大巢在褰鼻蚍穴下故毒螫倍諸蜂螫中手足輒斷落及心胷則圯裂用他蜂中人之方療之不能愈巴人往往持禁以制之則差　投荒雜錄曰南海有蜂生橄欖樹上形類木葉有手足抱枝自附與葉無別南人取者先伐仆樹候葉凋落辨而取之用爲媚藥　鶴林玉露曰蜂交則黃退　搜採異聞錄曰江南土蜂人不能識其穴往往以長紙粘于肉蜂見之必銜入穴乃躡尋得之熏取其子　近峰聞畧曰蜂采百花俱置翅間及股間惟蘭花則拱首入房以獻于王物亦知蘭之貴如此　西軒客談曰蜂蝎之毒能螫人然其一螫則其毒甚銳再則漸減人得而加害矣故人之知勇貴乎慎所發　陳藏器曰諸飛蟲著蜘蛛之網皆不能脫惟蜂不畏蜘蛛反擒而食之　一統志曰瓊州臨高縣毗邪山有神甚靈昔黎人叛神輒驅蜂螫之官軍乘勝追擊至今廟祀焉

蜂二

【增】拾遺記曰周武王東伐紂夜濟河時雲明如晝八百之族皆齊而歌有大蜂狀如丹鳳飛集王舟因以鳥畫其旗翼日而梟紂名其船曰蜂舟魯哀公二年鄭人擊趙簡子得其蜂旗則其類也【原】禮記曰郤人有其兄死而不爲衰者聞子皐將爲郤宰遂爲衰郤人曰蠭則螬而蟬有緌兄則死而子皐爲之衰績而蟹有匡范則冠而【增】洪範五行傳曰豫章嚴豐字孟侯爲郡主簿太田苗　謝承後漢書曰范式字巨卿爲荊州刺史飛蜂附萌車衡豐諫以爲不祥之守賈萌欲誅王莽有

徵萌不從果見殺【原】葛仙翁別傳曰仙公與客對食客曰食畢當請先作一奇戲時食未竟仙公曰諸公得無邑邑欲見乎即吐口中飯盡成飛蜂滿屋或集客身莫不震肅但自不螫人耳良久仙公乃張口見蜂皆飛還入口中成飯食之【增】宣驗記曰元嘉元年建安郡山賊百餘人掩破郡治遂入佛圖搜掠財寶先是諸供養具別封置一室賊破戶忽有蜜蜂數萬頭從衣篋出同時噬螯羣賊身首腫痛眼皆盲合先諸所掠皆棄而走　王隱晉書曰陶侃以表謙爲高涼太守未至百餘里浦中有蜜蜂蔽日而下謙船上明早進西南卒遇大

風飛沙天地晦合不復得還浦遂沒海中 酉陽雜俎
曰東都龍門有一處天寶中北宗雅禪師于此建蘭若
一年中桐始花有異蜂聲如人吟咏禪師諦視之具體
人也但有翅長寸餘禪師異之乃網取一焉置紗籠中
意嗜梧花采花置其傍終日集于一隅微聆吁嗟之聲
忽有數人翔集籠外若相慰狀又一日其類數百有乘
車輿者其大小相稱積于籠外語聲甚細亦不憚人密
聽之有曰孔昇翁爲君簽不祥頗記無有曰君已除死
籍又何懼焉有曰叱叱子與青桐君奕勝獲瓊玕紙數
十幅君出可爲扎星子詞當爲料理語皆非人世事終

日而去禪師舉籠放之因祝謝之次日有人長三尺黃
羅衣步虛止禪師屏蘇前曰我三清使者上仙伯致意
多謝指顧失所在 杜陽雜編曰貞元八年吳明國獻
鸞蜂蜜云其蜂之聲有如鸞鳳而身被五彩大者可重
十餘斤爲巢于深巖峻嶺間大者占地二三畝國人采
其蜜不過二三合如過度即有風雷之異久食之令人
長壽顏如童子髮白者應時而黑 唐闕史曰皇甫湜
性褊急常爲蜂螫手指因大躁怒命臧獲及里中小兒
輩箕斂蜂窠購以善價俄頃出窠于庭命碎于杵臼絞
取津液以酹所痛 玉壺清話曰丁文果善射覆宋太

宗一日置一物急令射之果乃曰葩葩華華山中采花雖無官職一日兩衙啓之乃數蜂也　南墅閒居錄曰蘇子瞻嘗言其祖光祿公云有一書生晝坐簷下見大蜂觸網相螫久之俱墮地起視已化爲小石矣書生異而收之因置衣帶中一日過市遇蠻賈數輩視書生愕眙攝曰願見神珠笑而辭之戲以帶中石示之羣賈相顧喜曰此破霧珠蠻人至海上采珠寶常以霧暗爲苦有此珠霧即自開因以寶貨易之值數千緡　遼史曰會同四年神讌車有蜂窠成窠史占之吉　瞰興記曰太祖登極後命數星士徧行天下遇有年月日時與御誕同者以聞于某處得一人召問之村民也無以爲生惟養蜂十三窠每年割蜜自贍耳上曰是也朕有十三省布政汝有十三窠蜂大小不同統轄無異遂謂命不足信勞以酒食　泳化類編曰楊一清閣老致政後一日遊鎮江北固山下偶見羣蜂擁王出遊遇鷙鳥攫殺羣蜂環守不去數日俱死乃令家僕瘞焉表其封曰義蜂塚親作文祭之

蜂三

應潮　埤雅廣要蜂有雨衙應潮其主之所在衆蜂爲之旋繞如衛誅罰徼令絕嚴有君臣之義　酉陽雜俎曰確類書朝衙畢方出採花暮衙畢方入房　居臺又曰其王之所居豐積如臺語曰蜂臺言蜂居如臺

也　蜜芒　又曰蜂之毒在尾蜜頡如鋒故謂之蜂傳曰蜂蠆蜜芒是也　釀蜜　又曰百芳釀蜜其房如脾今謂之蜜脾舊說蜂之化蜜必取類書采花時一半守房花少受罰每一百蜂往往有七十四房　守簷椽　山堂肆考郭璞云穿木蜂黑色似土蜂而大在人家簷椽間穿穴如刀鋸所鑽能螫人　投紙窓　禪燈錄神贊禪師見蜂子投窓紙求出師曰世界如許廣濶不肯出鑽他故紙　蠙蠙　正字通胡蜂一名蠙蠙俗名七里蜂毒最猛人馬被螫皆亡　蜚零　名蜚零十蜂赤黑色最大即馬蜂一名蜚零拘巴間呼爲蟷蜂　七里蜂　出嶺南似小蜂黑色一足連樹根不能動五月采之方書治癰疽燒此蜂研末和油塗之良

蜂四

原詩梁簡文帝詠蜂詩曰逐風從汎漾照日作依微知

君不留肭銜花空自飛　唐耿湋賦得寒蜂采菊詩曰遊颺下晴空尋芳到菊叢帶聲來蕊上連影在香中　元稹蛤蜂詩曰梨笑清都月京開元觀後黎花蜂遊紫殿春構脾分部伍嚼蕊奉君親翅羽頗同類心神固異倫安知人世裏不有噬人人　孟浩然詩曰花蕊上蜂鬚平地與山尖無限風光盡被占采得百花成蜜後不知辛苦爲誰甜　溫庭筠詩曰蜜官金翼使指蜂也　黃魯直詩曰王蜂衙退海潮上　又曰稚蜂趨衙供蜜課李商隱蜂詩曰沙苑華池爛漫通後門前檻思無窮宓

如腰細纔勝露趙后身輕欲倚風紅壁寂寥崖蜜盡碧簾迢遞霧巢空青陵粉蝀休離恨長定相逢二月中

宋蘇軾收蜂蜜詩曰空中蜂隊如車輪中有王子蜂中尊分房減口未有處野老解與蜂語言前人傳蜜延客住後人秉艾催客奔布囊包裹鬧如市全入竹屋新具完小窓出入旋知路幽圃首夏花正繁相逢處處命儔侶共入新屋長子孫前年活計知尚淺蜜蠟未暇分上人明年少割助和藥憩愧野老知利源　又詩曰只有荷蜂不愁雨蠟房仰卧萬花枝　楊萬里蜂兒詩曰蜜蜂不食人間倉玉露爲酒花爲糧作蜜不忙采花忙蜜成猶帶百花香蜜成萬蜂不敢嘗要輸蜜國供蜂王蜂王未及享人已割蜜房老饕吏來搜我室老蜂無味只有滓幼蜂初化未成兒老饕火攻不知止既入吾室取我子　又詩曰燕銜芹根泥蜂綴花上慈帶雨兩股飛所取日能幾調和露與英凝甘滑于髓天寒百蟲蟄割房霜在七燕已成雛歸蜂憂凍餒死乃見萬物心多爲造化使　謝翺咏蜂詩曰蛹黑春如翳寒厓舉族懸撲香粘絮落采汗近僧禪聚暗移花幄分喧割密煙閒房無處著應架井泉邊　眞山民蜜蜂詩曰釀成百花脾聊爾了口腹人知口中甘誰料腹中毒　元李俊民蜂

詩曰弄晴沾落絮帶雨護園花有課常輸蜜無春不到

脩　戴表元義蜂行曰山翁愛蜂如愛花山蜂營蜜如營家蜂營蜜成蜂自食翁亦藉蜜押生涯每當山蜂采花出翁爲守關司徼遮朝朝暮暮與蜂狎頗識蜂羣分等差一蜂最大正中處千百以次分來衙叢屯雜聚本無箏勢若有制不敢譁東園春晴草木媚漫天簸野飛橫斜須臾駢翼致雋永戢戢不翅輸牛車似聞蜜成有所獻儔類不得先摩牙重防覆衛白巖密雖有毒螫何由加一朝大蜂出不戒春容靚飾修且姣蜻蜓忽來伺其怠搏擊少隊遭蝦蟇羣蜂倉皇迷所適謁是欲絕聲呼呼求之不得久乃定復結一聚猶如麻我來訪翁親目睹搏髀不覺長咨嗟　明俞允文蜂詩曰春晴逢穀雨泛濫遶林篁逐醉縈輕袂纏花獵異香叢棲懸玉宇豐構隱金房靈化知何術神功寄藥王

原賦晉郭璞蜜蜂賦曰嗟品物之蠢蠢惟貞蟲之朋族有叢瑣之細蜂亦策名于羽屬近浮遊于園薈遠翱翔乎林谷爰翔爰集遂轉飇迴紛紜雪亂混沌雲頹景翳曜靈響迅風雷爾乃眩猿迷雀下林天井青松冠谷赤蘿繡嶺無花不纏無樹不省吮瓊液于懸峰吸瀨津乎晨景于是迴鶩林篁經營掌窟繁布金房豐構玉室咀

嚼華滋釀以爲蜜自然靈化莫識其術散似甘露凝如
割肪氷鮮玉潤髓滑蘭香百藥須之以諧和扁鵲得之
而術良爾乃察其所安視其所託恒據中而虞難營翠
微而結落徽號明于羽族闇衛固乎管籥誅戮峻于鈇
鉞招徵速乎羽檄集不謀而同期動不安而齊約

增 記宋王元之蜂記曰商於象和寺多蜂寺僧爲予言
之甚悉因問蜂之有王其狀何若曰其色青蒼差大于
常蜂耳問朝以服其衆曰王無毒不識其他問王之所
處曰窠之始營必造一臺其大如栗俗謂之王臺王居
其上日生子其中或三或五不常其後王之子盡復爲
王矣歲分其族而去蜂之分也或圍如罌或鋪如扇擁
其王而去王之所在蜂不敢螫失其王則潰亂不可嚮
邇凡取其蜜不得多多則蜂飢而不蕃又不可少少則
蜂情而不作予愛其王之無毒似德又愛其王之子盡
復爲王似一姓一君上下有定分者也又愛其王之所
在蜂不敢螫似法令之明也又愛其取之得中似什一
而稅也

果蠃一

增 埤雅曰果蠃一名蟢蛛一名蒲盧即今細腰土蠭好
禁蜘蛛捷泥捷力剪切運也作房如併竹營取桑蟲負之七日

而化爲子其祝聲可聽法言曰祝之曰類我蓋其音云也　莊子曰奔蜂不能化藿蠋注曰奔蜂小蜂也藿蠋豆間大青蟲也螺蠃祝蜎蛉而化之以才力之相當也奔蜂藿蠋能之乎　揚雄輶軒絶代語曰蜂之小者曰蠙蠃蛸　博物志曰細腰無雌蜂類也取桑蟲或阜螽子呪而成已子　酉陽雜俎曰蠙蛸好窠於書卷或在筆管中呪聲可聽開卷視之悉是小蜘蛛大如蠅虎旋以泥隔之方知不獨負桑蟲也　墨客揮犀詩云蜎蛉有子蜾蠃負之其類有三銜泥營巢於室辟間者曰蜾蠃穴地爲巢者名蠙蛸窠於書卷筆管中者爲蒲盧名既不同質狀大小亦異

果蠃二

賦　唐人蒲盧賦曰肅肅翅咽傳意本乃與吾同物孰云所畜非類如能肖貌便若假寐因蠕動而稍分與胎教而齊致薑尾潛出蜂腰未備將革故而就新諒末同而本異　宋歐陽脩蜎蜾蠃異類殊形負以爲子祝之以聲其子感之朝夕而成嗟夫人子父母所生父祝之言子莫之聽父傳之業子莫克承父沒母死身竄位傾嗚呼爲人孰與蟲靈人不如蟲曷以人稱

蠅一

原 爾雅曰蠅醜扇好搖也 注 楊雄方言曰蠅東齊謂之羊陳楚之間謂之蠅也 原 毛詩曰營營青蠅止于樊愷悌君子無信讒言 注 又曰鷄既鳴矣朝既盈矣匪鷄則鳴蒼蠅之聲 原 焦氏易林曰腐肉所在青蠅集聚雜別白黑敗亂邦國 呂氏春秋曰以狸致鼠以冰致蠅 韓子曰以胥去蟻蟻愈多以魚驅蠅蠅愈至 揚子法言曰或問蒼蠅紅紫蒼蠅間乎白黑紅紫似朱而非朱 注 論衡曰清受塵白受垢青蠅汙常在練色 夢溪筆談曰閩人謂大蠅爲胡蝝亦蝝之類也

蠅二

原 漢書曰成帝建始中有青蠅垂萬數集未央宮殿中朝者坐案服虔注公卿以下朝會坐也 又曰昌邑王賀夢青蠅之矢積堦東西可五六石以問龔遂曰陛下在側讒人衆多願皆放逐之賀不用其言卒至於廢 虞翻別傳曰翻放逐南方自恨犯上獲罪當長沒海隅生無可與語死以青蠅爲弔客使天下一人知已者足以不恨 謝承後漢書曰郭諒師事李固杜喬李固之誅詣闕上書乞收斂不聽因徙守視其喪扇護蠅蟲 又曰楊匡爲杜喬所辟爲平原令棄官還聞固喬暴尸星行赴雒著敞

衣赤幘守其尸驅護蠅蟲天子嘉其忠義聽殯殮之

魏略曰王思性急執筆作書蠅集筆端驅去復來思恚怒自起逐蠅不能得還取筆擲地踏壞之 增廣五行記曰魏吏部尚書何晏嘗夢青蠅數千頭來自鼻上驅之不肯去以問管輅輅曰鼻者天中今有青蠅臭惡而來集之位凌者顛輕豪者亡不可不思之至明年晏伏誅 原益部耆舊傳曰嚴遵爲揚州刺史行部聞道傍女子哭聲不哀問之曰夫遭燒死遵勅吏輿屍到令人守屍曰當有物自往吏白有蠅聚頭所遵令披視得鐵錐貫頂考問以淫殺夫 異苑曰晉明帝常欲肆赦乃

屏曲室去左右下帷作詔有大蒼蠅觸帳而入萃于筆端有頃皆出帝竊異焉令人尋之即蠅所集處輒傳有赦喧然已徧 晉北史曰庾狄伏連居室患蠅杖門者曰何故放入 酉陽雜俎曰張芬在韋皐幕中有一客于宴席上以箸椀中綠豆擊蠅十不失一一座驚笑芬曰無費吾豆遂指起蠅拈其後脚無脫者 又曰那蘭陀寺僧食堂中熱際有巨蠅數萬至僧上堂時悉自飛集於庭樹 又曰太和七年忽有蠅敝天如蝗止河陽界三日經旬方散 唐書曰武儒衡爲中書舍人時元稹依倚內官得知制誥儒衡深鄙之會食瓜閣下蠅集

於上儒衡以扇揮之曰適從何處來而遽集於此同僚失色儒衡意氣自若　桂陽雜編曰鄭注嘗置藥于篋藥化爲青蠅萬數飛去心頗惡之未踰月而難作　青陽記曰術士相牛僧孺若青蠅集賀方能及第公疑之及登科訖歸坐家庭有青蠅作八行立約數萬俯躬再三良久乃去　金溪記曰盧記室多作脯到夏則委人於十步之內扇上塗餳以撲蠅脯以青紗障隔塵土人呼爲記室獵蠅　山堂肆考曰宋熙寧初外學置官師職簡地親多與宴席有學官喜諂語同僚苦之詠蠅以刺曰衣服有時遭點汚盃盤無處不追隨　雪濤小說曰天順朝都御史陳智性急暑日坐廳事一蠅拂其面即叱左右捕之左右故東西馳驟作擒拏狀伺其怒定乃罷

蠅三

原 漬酒　點屏　淮南子曰一杯酒蠅漬其中四丈不飲小也　曹不興畫屏風說筆點汚似蠅孫權謂是眞蠅彈之　傳赦　刺讒　詩經小雅青蠅止于樊豈弟君子無信讒言讒言罔極交亂四國　來餓　而人皆知有赦書于童子呼于街中竪曰是前詩青蠅也　所得皆云有青衣

增 點玉　負金　堺雅廣要免所謂蠅赤如火背若負金　亂聲　隱字　聽其聲皆在翼　青蠅善亂色又曰蒼蠅聲雖壯青蠅聲清　蒼蠅善亂聲故詩以青蠅刺讒而疑蒼蠅之聲爲雞鳴也　酉陽雜俎曰長安秋多蠅段成式讀書頗爲所擾

有蠅繩睫隱字偶拂殺一取逐臭察腐埤雅廣要視之翼甚似蜩冠甚似蜂曰蠅逐臭者懷蚍營列常喜暖而惡寒故遇冰輒側翅遠引所謂夏蟲不可與語冰者也酉陽雜俎曰蠅性察于腐嗜于臭也

茅根化稻草祛又曰戎曰人麻蠅茅根所化物類相感志曰草索可以祛青蠅使蒼蠅不來廣上以稻草索數條懸壁間則盡又曰臺憩賠蠅子藁湯洗杯蒼蠅不來

生積灰鑽故紙晉東晳發蒙記蠅生積灰又埤雅廣要以爲爛灰生蠅正謂此也溺水死者以致灰中須臾即活淮南子上蠅詩曰百年鑽故紙未見出頭時古靈見窗

交足搖翅喜煖惡寒埤雅廣要蠅字從繩亦好交其前足有絞繩之象故上逐臭注

聯詩愈疾集筆鳴冤幽怪錄曰毗陵滕庭俊下見元年之洛調選暮宿一道傍舊家主暫出未至庭俊心無聊賴因嗽息曰爲客多苦日暮無主人即有老父鬚髮疎禿衣服亦弊自堂西出拜云姓麻第六因呼之爲麻六出樽酒觴俊延庭俊坐聯同在渾家平原門館詩庭俊詩曰田文稠好客凡養幾多人如欠馮驩在今希顧下賓府六曰何得相識須臾間主人喚庭俊聲館宇麻六一時不見乃坐厠厠屋下穿有大麻蠅而已庭俊熱疾自此頓愈好生編曰酒匠見蒼蠅投酒甕即取次軋地上以灰擁其體蠅得活如此日久救蠅數多後爲盜扳不能白獄成主刑者援筆欲判決蠅集筆尖揮不去判之莫得因疑其冤之則誣也呼盜一訊遂釋之詳問

蠅四

止棘 止楚 蛉詩 青蠅

蠅五

詩宋梅堯臣蠅詩曰乘炎出何許人意似微看怒劒休追逐疑屏漫指彈與蚊更書夜惱客上盃盤自有堅冰在能令畏不難 楊萬里秋蠅詩曰秋蠅知我正冷

詩拂拂緣耑復入髭欲打羣飛還歇去風光乞與幾多時　又凍蠅詩曰隔窗偶見負暄蠅雙脚挼摩弄曉晴日影欲移先會得忽然飛落別窗聲　元陳櫟秋後蠅詩曰夏日營營遶案飛轉多秋後亦何爲從教引類集庶上落蒂秋瓜能幾時

晉賦晉傅咸青蠅賦曰幸從容以閒居且遊心於典經覽詩人之有造刺青蠅之營營無纖芥之微用信作害之不輕既反白而爲黑恒懷蛆以自盈穢美味之鮮潔蠶嘉肴之芳馨滿堂室之藐藐孰聞宇之得清

歐陽脩憎蒼蠅賦曰蒼蠅蒼蠅吾嗟爾之爲生既無蜂蠆之毒尾又無蚊蚋之利觜幸不爲人所畏何不爲人之喜爾形至渺爾欲易盈杯盂殘瀝砧几餘腥所希杪忽過則難勝苦何求而不足乃終日而營營逐氣尋香無處不到頃刻而集誰相告報其在物也雖微其爲害也至要若乃華榱廣廈珍簟方牀炎風之爍夏日之長惟高枕之一覺冀煩歊之暫忘念於爾而何負乃於吾而見殃尋頭撲面入袖穿裳或集眉端或沿眼眶目欲瞑而復警脣已揮而猶攘又如峻宇高堂嘉賓上客沽酒市脯鋪筵設席聊娛一日之餘閙奈爾衆多之莫敵或集器皿或屯几格或醉醇酣因之沒溺或投熱羹遂

喪其魄諒雖死而不悔亦何戒夫會得尤忌赤頭號爲景跡一有點汚人皆不食奈何引類呼朋搖頭鼓翼聚散倏忽往來絡繹方其賓主獻酬衣冠儼飾使吾揮手頓足改容失色又如醯醢之品醬鷰之制及時月而收藏謹甄器之固濟乃衆力以攻鑽極百端之窺覬至于大哉肥牲嘉肴美味繢少怠于防嚴已輒遺其種類莫不養息蕃滋淋漓敗壞嗚呼止棘之詩垂之六經於此見詩人之博物比興之爲精宜乎以爾刺讒人之亂國誠可嫉而可憎

【增】文宋張詠罵青蠅文曰觸類冉冉嘤嘤飛甕甕切齒而蠶芳筵頂登當是之際人無不憎我疑奸人之魂倭人之魄堙鬱不散託蠅寄跡不然者何以變白爲黑變黑爲白所以恣其點染所以遂其讒慝奸佞之作敗君之德黑白之變爲物之賊所謂欲蓋而彰順非而澤使潔者不得自明黝者不得自默連璧失珍兼金奪色致義士之感心幾拊髀而太息

【原】書漢張敞書曰夫蒼龍非不神不能白日升天飄風雖疾不以霖雨不能揚塵故蒼蠅之飛不過十步自託騏驥之髮乃騰千里之路

【原】論後漢班固難莊論曰衆人之逐世利如青蠅之赴

肉汁也青蠅嗜肉汁而忘溺死衆人貪世利而陷罪禍

蚊一

原 爾雅曰鳧蚊母俗說此鳥常吐蚊故曰蚊母

晉 說文曰蚊齧人飛蟲從蚰（音昆）民聲亦或從昏以昏時出也　又曰秦晉謂之蚉楚謂之蚊（蚉喜亂飛似蚊而小望之如霧荀子所謂醯酸而蚉聚者也因雨而生與蚊實異一名沓列子曰沓蚉生乎腐蠅蠅即黃甲小蟲一名蚼父一名守瓜）

原 大戴禮曰聖人有國蠶蟲不食天駒（卑雅曰馬民蟲蟲虻蟲田牧者病馬一曰蟲盲故謂之蟲）

增 夏小正八月丹鳥羞白鳥（白鳥蚊也）　晉書曰猛虎道食不覺蚊蟲來

原 晏子曰景公謂晏子曰天下有極

小乎對曰有蟲巢于蚊睫再乳而飛蠛不爲驚名曰焦螟　鸜冠子曰夫蚊蟲墜乎千仞之谿乃始翱翔而成其容　孫卿子曰空中有人名曰鮫蚊蟲之聲聞則挫其精　淮南子曰雲臺之高墜者折脊碎腦而蚊蟲適足以翔　增又曰毀譽之于已也猶蚊蟲之一遇也

又曰蜂蠆螫指而神不能掞音淡蠶蟲嚙膚而性不能平

又曰醯酸不慕蚋而蚋慕于醯酸也　夏侯子曰一蝘之行一蚊之飛聖人皆知之　金樓子曰荆州高齋盛夏之月無白鳥餘齋則聚蚊之聲如雷矣數丈之間如此之異吁可怪哉　酉陽雜俎曰水蛆南中水溪澗中多此蟲長寸餘黑色夏深變爲蟲螯人甚毒　論衡曰蚊蟲不知牛馬之力牛馬困于蚊蟲蚊蟲有勢也　原神異經曰南方蚊翼下有小飛蟲焉生九卵復成九子飛而俱去蚊遂不知　增嶺南異物志曰嶺表有樹如冬青實生枝間形如枇杷子每熟即拆裂蚊子羣飛唯皮殼而已土人謂之蚊子樹　嶺表錄異曰蚊母鳥形如青鷁背大而長于池塘捕魚而食每叫一聲則有蚊蚋飛出其口俗云采其翎爲扇可辟蚊子亦呼爲吐蚊鳥　元稹蟲豸詩序曰蟆蚊類也其實黑而小不礙紗穀夜伏而晝飛聞柏煙與麝香輒去浮塵蟆類也其

實微不可見與塵相浮而上下人苦之往往蒙絮衣自蔽浮塵輒能通透及人肌膚皆巴蛇鱗中之細蟲故嚙人成瘡秋夏不愈膏秋葉而傅之則差　又曰巴山谷間春秋常雨自五六月至八九月雨則多蚤道路羣飛噬牛馬血及蹄角旦暮尤極繁多人常用日中時趣程逮霜雪而後盡其嚙人痛劇浮螟而不能毒留肌故無療術　潛確類書曰蟲有數種浙以南江嶺間有大木蚤長大綠色如次蟬咂馬牛或至頓仆蟲蚤狀如蜜蜂黑色又一種小者名鹿蚤大如蠅嚙牛馬亦猛又大曰蚤小曰蠜音位蠜見國語　東坡志林曰湖中多蚊其中有豹脚者尤毒詩云風定軒窓飛豹脚是也　燕山錄曰煮鱉以蚊　儲泳祛疑說曰自幼愛接道友有一人能祛蚊一夜醉寢取其簏中香末試燒蚊悉遠去但不知何藥然正作荷花香想荷花之鬚耳　夢溪筆談曰信安滄景之間多蚊蚤夏月牛馬皆以泥塗之不爾則為所斃郊行不敢乘馬馬為蚊蚤所毒則狂逸不可致　孫公談圃曰泰州西溪多蚊使者行按左右以艾煙熏之有一廳吏醉卧為蚊所嗜而死　致堯筆叢曰閶門沙盆潭獨無白鳥帳幕可卧為樂鎮蚊大如蜻蜓　北征記曰常樂鎮珍寶珠寺荊州李姥浦同

蚊二

原 列子曰江浦之間生麋蟲名曰焦螟羣飛而集于蚊睫弗相觸也樓宿去來蚊弗覺也見離朱子羽方晝拭眥揚眉而望之弗見其形師曠方夜擿耳俯首聽之弗聞其聲唯黃帝與廣成子居崆峒之上同齋三月心死形廢絫以神視欻然見之若嵩山之阿徐以氣聽砰然聞之若雷霆之聲以有形涉神明之境嵩山未足喻其巨以有聲涉空寂之域雷霆未足喻其大　莊子曰肩吾見狂接輿接輿曰日中始可以語汝肩吾曰告我君人者以已出經式義度民孰敢不聽而化接輿曰是欺德也猶涉海鑿河而使蚊負山也　又曰由天之道觀惠施之能其一猶蚊之勞者邪　又曰孔子見老聃而語仁義老聃曰夫播糠眯目則天地四方易位矣蚊虻噆膚則通宵不寐矣

增 金樓子曰齊桓公卧于柏寢語仲父曰吾國富民殷無餘憂矣一物失所寡人猶爲於邑白鳥營肌而求飽寡人因之開翠紗之幬進蚊子焉其蚊有知禮者不食公之肉而退有知足者嗜公之肉而退有不知足者遂長噓短吸而食之及其飽也腹腸爲之破潰公曰嗟乎民生亦猶是矣

原 蕭廣濟孝子傳曰辰勤少失父與母居傭作供養天多蚊卧母牀

下以身當之　漢書曰中山靖王朝天子置酒聞樂而泣問其故靖王對曰臣聞衆喣漂山聚蚊成雷是以文王拘于羑里孔子厄于陳蔡　東方朔傳郭舍人曰願問朔一事朔得臣願榜百朔窮臣當賜帛曰客從東方來歌謳且行不從門入踰我垣牆遊戲中庭上入殿堂擊之桓桓死者穰穰格鬬而死主人被創是何物也朔曰長喙細身晝亡夜存嗜肉惡煙爲掌指所捫臣朔愚戇名之曰蜹舍人辭窮當復脫褌　論衡曰世稱南陽卓公爲緱氏令蝗蟲不入界蓋以賢明至誠灾蟲不入其縣也此又虛也夫同類能相知心然後慕服蝗蟲蚊

蚤之類也何能知卓公之化乎使賢者處于深野之中蚊蚤不入其舍乎　晉書曰惠帝時洛陽南山有蚤作聲曰韓屍識者以爲韓氏將屍戮俄而韓謐被誅　續搜神記曰吳舍人名猛小兒時在父母膝下夏日多蚊蚤而終不搖扇有同宿人覺問其故答曰懼蚊蚤去嚙我父母耳　梁書曰梁孫謙居貧儉素牀施蘧除屏風夏日無幬帳而夜卧未嘗有蚊蚋

蚊三

蚊一

詳莊子　成玄英云埤雅廣要曰俗云蚊有昏市蓋聚蚊成雷謂蠅成市于朝蚊成市于暮傳曰其市之時也　黍民古今注曰河內人見馬數十萬騎皆大如黍米遨遊往來從朝至暮

人以火燒之人皆成蚊蚋今人字蚊蚋爲黎民也又曰下門蟲古篆蚊作蟲又作鬮卽下門字蚊之義顯然

弱秋病客初寒欲襲蚊猶撲面不知天上火西流

十里天陰蚊盛有耕夫田舍在焉其嫂欲共止宿女曰吾寧死不可失節遂以蚊死其筋見焉人爲立祠曰露筋

筋同

足有文蚊足有文彩吳興號以字從文

嘴生花

九蚊子

嘴生花

艾煙熏蚋

熏之則潰長喙如針善螫

麻葉

逼物類相感志曰荊蚊葉麻葉皆可逼蚊

伏秋飛

草生蟲化

潛確類書曰蚊生草中者吻尤利又曰其化不一江南溪水中有子子好去久則蛻而蚊變

屈伸水上見人泳去此蟲化也塞北有蚊問貨殖曰蚊血國三千言取利雖小而善境人也

害不在大

鶡冠子曰一蚋害不在大

蚊

蚊蚋

蚊

言物苟爲害不必在大亦不在多也

歐陽憎

宋歐陽修有憎可憎矣尤不堪

羅威

陳留耆舊傳羅威性至孝夏月必撤帳而卧曰吾供蚊蚋恐去驅老母也

沈倫北夢

宋史沈倫好釋氏信因果嘗盛夏坐室中恣蚊蚋嗜其膚童子秉箕至輒吃之冀以邀福

莊子拊

莊子人間世曰適有蚊虻僕緣而拊之

歐

詩常云予作憎蠅賦蠅人也

羅威

白遠嘬喝來交

擊

詩唐白居易咏蚊蟆詩曰巴徼炎毒早三月蟆蚊生咂膚拂不去遶耳聲嚶嚶斯物頗微細中人初甚輕如有膚受譖久則瘡瘢成瘢成無奈何所要防其萌麼蟲何足道潛喻徹人情　孟郊咏蚊詩曰五月中夜息飢蚊尚營營但將膏血求豈覺性命輕顧已寧自愧飲人

以偷生願爲天下除一使夜景清　劉禹錫聚蚊謠曰
沈沈夏夜蘭堂開飛蚊似霧聲如雷嘈然歘起初駭聽
殷殷若自南山來喧騰歌舞喜昏黑昧者不分聽者惑
露花滴瀝月上天利嘴迎人著不得微軀七尺爾如芒
我孤爾衆能我傷天生有時不可逃爲爾設幄潛匡牀
清商一來秋日曉羞爾微形飼丹鳥　韋楚老江上蚊
子詩曰飄搖挾翅亞紅腹江邊夜起如雷哭請問貪婪
一點心臭腐填曾幾多足越女如花住江曲嫦娥夜夜
凝雙綠任君撩亂錦窓中十軸輕綃圍夜玉　元稹蟆
子詩曰蟆子微于蚋朝繁暮則無毫端生翼羽針喙嚙

肌膚暗毒應難免贏形日漸枯將身遠相就不敢恨非
辜　又曰晦景權藏毒明時敢噬人不勞生詬怒祇足
助酸辛隼眥看無物蛇軀庇有鱗天方芻狗我甘與爾
相親　又曰有口深堪異趨時詎可量誰令通鼻息何
故辨馨香沈水來滄海崇蘭泛露光那能枉焚熱爾衆
我微茫　又浮塵子詩曰可歎浮塵子纖埃喻此微寧
論隔紗幌并解透綿衣有毒能成瘡無聲不見飛病來
雙眼瘡何計辨霧霏　又曰乍可巢蚊睫胡爲附蟒鱗
已微于蠛蠛仍害及人人動植皆分命毫芒亦是身哀
哉此幽物生死敵浮塵　又曰但覺皮膚憿安知瑣細

來因風吹薄霧向日誤輕埃暗囓堪銷骨潛飛有禍胎
黙無防備處留待雪霜摧　又蜜詩曰陰深山有瘴濕
熱草多毒衆噬錐刀毒羣飛風雨聲汗粘瘡痛痛日曝
苦辛行飽爾蛆殘腹安知天地情　又曰千山溪沸石
六月火燒雲自顧生無類那堪毒有羣搏牛皮若截噬
馬血成文蹄角尚如此肌膚安可云　又曰辛螫終非
久炎涼本遞興秋風自天落夏孽與霜澄一鏡開潭面
千峯露石稜氣平蟲豸死雲路好攀登　吳融平望蚊
子詩曰天下有蚊子候夕嗜人膚平望有蚊子白晝來
相屠不避風與雨羣飛出菰蒲擾擾蔽天黑黯然隨觴

艫利觜入人肉微形紅且濡振篷亦不懼至死貪膏腴
舟人敢停棹陸者亦疾趨南北百餘里畏之如虎貙噫
嘻天地間萬物各有殊陽者陽爲陰者陰爲徒蚊蚋
是何物夜後喧牆隅如何正曦赫吞噬當通衢人筋爲
爾斷人力爲爾枯衣襟徹且甚盤飧腥有餘豈是陽德
衰不能使消除豈是有主者此方宜毒茶吾聞蛇能螫
避之則無虞吾聞蠆有毒見之可疾驅惟是此蚊子逢
人皆病諸江南夏景好水木多蕭疎此中震澤路風月
彌清虛前後幾來往襟懷未曾舒朝既蒙穢積夜仍跲
籧蔨雖然好吟咏其奈難跲躅人生有不便天意當何

如誰能振羽翼直上炎洪爐　宋梅堯臣詩曰向晚化汙積羣飛來戶庭蟭螟許巢睫琥珀爲留形夜色偏容蔽雷音亦感聽猶矜負山力血食也霑腥　歐陽修憎蚊詩曰乾坤量廣大善惡皆含育荒茫三五前民物交相黷禹鼎象神姦蛟龍遠潛伏周公驅猛獸人始居川陸爾來千百年天地得清肅大患已云除細微遺不錄蠅亩蚤虱蟣蜂蝎蚖蛇蝮惟爾于其間有形纔一粟雖微無柰衆雖小難防毒嘗聞高鄽間猛虎死凌辱哀哉露筋女萬古讐不復水鄉自宜爾可怪窮邊俗晨飧下帷幬盛暑泥駒犢吾來守窮山地氣尤卑溽官閒懶所

便惟睡宜偏足難堪爾類多枕席厭緣撲燻篝若烟埃燎壁疲照燭荒城繁草樹旱氣飛炎熇羲和驅日車當午不轉轂清風得夕涼如赦脫囚梏掃庭露青天坐月蔭嘉木汝寧無他時忍此見迫促翻翻伺昏黑稍稍出壁屋填空來若翳聚隙多可掬叢身疑陷闉賊耳如遭哭猛攘欲張拳暗中甚飛鑷手足不自救其能營背腹盤餐勞扇拂立寐彊僮僕端然窮百計還坐瞑雙目于我固不較在爾誠爲酷誰能推物理無乃乖人欲驕虞鳳皇麟千載不一矚思之不可見惡者無由逐　又和梅堯臣聚蚊詩曰頹陽照窮巷暑退涼風生夫子卧環

堵振衣步前楹愁烟四鄰起鳥雀喧空庭餘景藹欲昏衆蚊復甕甕羣飛豈能數但厭聲營營卑臭乃其類清虛非所經終朝事薰祓豈敢近簷甍何嘗曲肱樂但苦聚雷聲江南美山水水木正秋明自古佳麗國能助詩人情喧囂不可久片席何時征　范伸淹蚊詩曰飽去櫻桃重飢來柳絮輕但知求旦暮休更問前程　范成大嘲蚊詩曰暑毉方肆行羽孽亦厲習宵翹極幺麼块扎累闢翕濕生同糞蜴腐化類宵熠初來鬧郭郛少進亘原隰嚶如蠅聲甕聚若蠶羽緝俄爲隱雷閧遂作密霰集口銜鋼針鋒力洞衲衣襲秋聲先詩議著肉便成

吸黝豹猶未定卓錐已深入血隨姑嗶升勢甚轟盧汲沈酬尻益高飽滿腹漸急晶晶紫蟹眼滴滴紅飯粒拂掠倦體煩爬搔癢肌澀救東不虞西撽一已竄十新瘢蓓蕾漲宿暈斑爛浥竟夜眠輾轉連牀歎於邑云何人戚欣乃繫汝張歙驅以葵扇風熏以艾烟濕縈長鎮藏遮帳隙亟補葺火攻憚穢臭手拍嫌腥汁伏翼佐掃除網蛛助收拾薄暮洶交攻大明訌未戢牛革厚逾氈蠻介銛勝鈹遭汝尚欲囷嗟人何以給涼廳倏然至醜類殆哉岌一吹揩吻破再鼓翅翎繫快哉六合內蔑有一塵立恍還神明觀似啓坏戶蟄消長誰使然智力詎能

及　元盧琦秋蚊詩曰茉莉堂前月華吐飛蚊擾擾晴雷怒深閨小玉焚椒蘭繡幕穿簾柳花度芙蓉夜卧銀燭滅綠紗如烟罩香雪潛身飛入羅扇風耳畔營營宵不絶瓊肌一咂雨夢回玉腕斜批守宮血屋外寒蟬自清素夜夜長吟飲花露

原賦晉傅選蚊賦曰水與草其漸茹育茲孽而爲蚊嗡咮銳于秋毫刺鋸利于芒錐無胎卵而化生傅羽翼而能飛肇孟夏以朋起迄季秋而不衰衆繁熾而無數動羣聲而成雷肆慘毒于有生遁餐膚以療飢妨農功于南畝廢女工于杼機　唐王周蚋子賦曰蟲之至微名

之曰蚋信乎蟣之別品復爲虱之餘裔若巢蚊之異類結揉牛之深契附諸鬱蒸產彼蕪穢伺絺紵之漏露萃豐肌而睥睨默然而至暗然而噬人之至靈何闕爾之所衞人之至剛何反爾之所制狀斯咄咄異于造物豈其食人之膏血資己之肥腯念膚體之何毀痛瘡痛之難沒吾將擷楸葉以爲焚俾爾之銷骨者也

蟣蠓

增爾雅曰蠓蟣蠛蠓　孫炎注曰蟣蠓微細羣飛蚋雅廣蟲似蚋亂飛者也蚋音要曰小蚋一名醯雞又曰食醯　史記曰飛鴻滿野徐廣曰飛鴻蟣蠓也　莊子曰顓輅生乎食醯顓輅蟲名言物化無常　又曰孔子見

老聃出告顏回曰丘之于道也其猶醯雞與　列子曰
醯雞生于酒　又曰蟫蠓生朽壤之上因雨布生得陽
而死　郭璞曰蠓飛磕則天風春則天雨言蟫蠓將風
一上一下如春則雨矣　則旋飛如磕

蟫蠓二

增　劉師道詩曰醯雞甕裏天　相如賦曰蟫蠓踴躍
張衡賦曰浮蟫蠓而上征　揚雄傳曰浮蟫蠓以撇天

螢一

原　爾雅曰螢火即照也　廣雅曰景天螢火燐也　吕
氏本草曰螢火一名夜照一名熠燿一名救火一名景

天一名據火一名挾火　崔豹古今注曰螢火一名輝
夜一名景天一名燐一名丹良一名丹鳥一名夜光一
名宵燭腐草爲之食蚊蚋也　增　埤雅曰螢夜飛腹下
有火故字從熒秋陰數雨正其夜飛之時今西北多螢
大者如棗行而有光　原　毛詩曰町疃鹿場熠燿宵行
禮記曰季夏之月腐草爲螢飛蟲螢火也　增　方氏曰腐草幽
之類也螢明之類也腐草爲螢蓋離之明極于此也
潛雉類書曰腐草得暑濕之氣故化爲螢故曰爛茅放
光

大戴禮夏小正曰丹鳥羞白鳥丹鳥也者謂丹良
也白鳥也者謂蚊也其謂之鳥者重其養也凡有翼者
謂鳥羞也者進也不盡食也　鬼谷子曰螢名照夜清

拾遺記曰王梁有螢火大如蜂聲如雀八翅六足五色　格物總論曰螢生階圯池澤嘗在大暑前後飛出是得大火之氣而化　青箱雜記曰夜遊女子螢火也此伏尸之精燒香辟之若入人家其色青者吉紅者有禍殃　裴頠崇有論曰螢以無胃而育

螢二

增　神仙感應篇曰務成子螢火九方云漢武威太守劉子南從道士尹公受其方合而佩之永平中于武威北界遇敵戰敗被圍矢下如雨未至子南馬數尺矢輒墮地終不能中敵以為神遂解圍去　後漢書曰光熹元年秋張讓段珪劫少帝及陳留王走小平津帝與王夜逐螢火光行數里得民家露車共乘還宮　續晉陽秋曰車胤字武子好學不倦家貧不常得油夏日用練囊盛十數螢火以夜繼日焉　祖台之志怪曰晉懷帝永嘉中譙國丁祚渡江至陰陵界時天昏霧在道北見一物如人倒立兩眼垂血從頭下躋地兩處各有升餘祚與從弟齊聲喝之滅而不見立處聚血皆化為螢火數千枚縱橫飛去

增　隋書曰煬帝大業末天下盜起帝于景華宮徵求螢火數斛夜出遊山放之如火光徧巖谷　清夜錄曰丁朱崖敗有司籍其家有絳紗籠數

十大率如燭籠而無跋無炱不知何用其家曰聚螢囊也詳此製有火之用無火之熱亦已巧矣隋煬帝已嘗爲之曰大爲之囊照耀山谷也丁氏之囊蓋其具體而微者耳

螢三

原 羞鳥 却馬 上詳螢一夏小正 淮南萬畢術曰螢火却馬注云取螢火裹以羊皮置土中馬見之鳴却不敢行 化草 流金 易通卦驗曰立秋腐草化爲螢 下見後潘岳螢賦

景天 暉夜 增曜 戴火 鍾會論曰螢火增曜于日月 螢戴火而寒

晝伏 夜動 的的 燈燈 一作爛 拂席流 緣帷徹 見螢五詩 杜甫詩曰螢鑒緣帷徹

螢四

雨中燃 詳後梁元帝螢詩 星中亂 張芸叟詩曰江邊螢火故輝輝巧解穿簾又點衣但取見時憎惡思難窮生處太卑微月明敢向星中亂雲黑偏能雨裏飛今日分明知我去何年漂泊照吾歸

螢五

原 詩 晉張華詩曰星火既夕忽焉素秋涼風振落熠燿宵流 梁簡文帝咏螢詩曰本將秋草並今與夕風輕騰空類星隕拂樹若花生井一作屏疑神火照簾似夜珠明逢君拾光彩不怯此身傾 元帝咏螢火詩曰著人疑不熱集草訝無烟到來燈下暗翻往雨中然 紀少

瑜咏月中飛螢詩曰遠度時依暮斜來如畏窓向月光還盡臨池影更雙　沈旋咏螢火詩曰火中變腐草明滅靡恒調雨墜弗虧光陽昇反奪照泊樹類奔星集草疑餘燎望之徒有燿　陳楊縉照帙秋螢詩曰秋窓餘照盡入暗早螢來忽聚還同色恒然詎落灰飛影黃金散依帷縹帙開含明終不息夜月空徘徊

唐虞世南咏螢詩曰的歷流光小飄颻弱翅輕恐畏無人識獨自暗中明　李百藥咏螢詩曰窓裏憐燈暗階前畏月明不辭逢露濕祇爲重宵行　駱賓王秋螢詩曰玉虬分靜夜金光照晚涼含輝疑淺月帶火怯淩霜散彩熒虛牖飄花繞洞房下帷如不見當解借鄰光　于季子咏螢詩曰卉草誠幽賤枯朽絕因依忽逢借羽翼不覺生光輝直念恩華重長嗟報効微方憑助日月爲許願曾飛　杜甫咏螢火詩曰幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸　又見螢火詩曰巫山秋夜螢火飛簾疎巧入坐人衣忽驚屋裏琴書冷復亂簷前星宿稀却繞井欄添簡簡偶經花蕊弄輝輝滄江白髮愁看汝來歲如今歸未歸　韋應物翫螢火詩曰時節變衰草物色近新秋度月影繞斂竹光復流

又夜對流螢作詩曰月暗竹亭幽螢光拂席流還思故園夜更度一年秋自愜觀書興何慙秉燭遊府中徒冉冉明發好歸休　李嘉祐咏螢詩曰映水光難定凌虛體自輕夜風吹不滅秋露洗還明向燭仍藏焰投書更有情猶將流亂影來此傍簷楹　劉禹錫秋螢引曰漢陵秦苑遥蒼蒼陳根腐葉秋螢光夜空寂寥金氣淨千門九陌飛悠揚紛綸暉映互明滅金爐星噴汗花發露華洗濯清風吹低昂不定招摇垂高麗采邕照珠網斜歷旋題舞羅幌曝衣樓上拂香纍承露臺前轉仙掌槐市諸生夜讀書北窓分明辨魯魚行人東山起征思郎中騎省悲秋氣銅雀人歸自入簾長門帳開來照淚誰言向晦常自明兒童走步嬌女爭天生有光非自衒遠近低昂暗中見撮蚊妖鳥亦夜飛翅如車輪而已稀　唐彥謙咏螢詩曰日下蕪城莽蒼中濕螢撩亂起花叢寒烟陳后長門閉夜雨隋家舊苑空星散欲陵前檻月影低如試北窓風羈人入夕方愁緒心似寒灰首似蓬　羅鄴咏螢二詩曰水殿清風玉戶開飛光千點去還來無風無月長門夜偏到階前點綠苔　又曰徘徊無燭冷無烟秋逕莎庭入夜天休向書窓來照字近來紅蠟滿歌筵　賈島詩曰月分螢影石房開　僧處默咏

螢詩曰熠燿與娟娟池塘竹樹邊亂飛如拽火成聚作
囊懸　宋孔武仲炭步港觀螢詩曰九華之南蘆葦長
流螢夕起不計雙爛如神仙珠玉闕青羅掩映千明釭
空江沈沈未見月近浦穿林起還滅魚遊鳥宿自不驚
我知此火初無情　張耒螢詩曰碧梧含風夏夜清林
塘五月初飛螢翠屏玉簟起涼思一點秋心從此生方
池水深溪雨積上下煇煇亂凝碧幸因簾捲到華堂不
畏人驚照瑤席漢宮千門連萬戶夜夜熒煌暗中度光
流太液池上波影落金盤月中露銀闕蒼蒼玉漏遲年
年爲爾足愁思長門怨妾不成寐團扇美人還賦詩避

暑風廊人語笑欄下撲來羅扇小已投幽室百分明更
伴殘星天未曉君不見建章宮殿洛陽西破瓦頹垣今
古悲荒榛腐草無人迹只有秋來熠燿飛　眞山民螢
火詩曰微踪一窩草霜重不禁秋想悟浮生短常爲秉
燭遊　陳去非螢火詩曰翩翩飛蛾撲明燭見烹膏油
罪莫贖嘉爾螢火不自欺草間光照相煜煜却馬已錄
仙人方映書曾登君子堂不畏月明見陋質但畏風雨
難爲光　陳無已次韻螢火詩曰侵晨觀物化共被歲
時催熠燿孤光動翩翩度水來雖能穿幔入已復受風
回投卷吾衰矣微吟子壯哉　元謝宗可螢燈詩曰微

熒閃閃拂晴波幾度黃昏誤舞蛾銀粟無煙棲碧蘚玉
蟲留影綴青莎秋空雨歇寒光度晚逕風烟冷燼多欲
喚紗囊車武子爲渠還賦短檠歌　明高啓夜齋見螢
詩曰拂竹緣莎復點臺夜窓無月見飛來舊書亂後多
拋却懶就微光更展開　王寵流螢篇曰熠燿流螢度
草堂耿耿銀河秋夜長縈迴拂棟光難定窈窕穿花飲
更藏山人書劒黯生塵憔悴年來白髮新枉將艷采投
虛寂却似餘輝借比鄰流螢流螢殊可憐琉璃甲帳水
晶簾映看寶靨千金笑照著蛾眉百倍妍合德宮昭陽
殿天人親撲桃花扇幾回邀得充重歡鳳輦淹留傳夕

箭今日胡爲溪水頭風篁煙柳共新秋不歸天上瓊樓
隊却伴山中病客愁

賦　晉傅咸螢火賦曰余曾獨處顧見螢火執以自照
而爲之賦曰潛空館之寂寂兮意遥遥而靡寧夜耿耿
而不寐兮憂悄悄而傷情哀斯火之湮滅兮近腐草而
化生感詩人之悠懷兮覽熠燿于前庭不以姿質之鄙
薄兮欲增輝乎太清雖無補于日月兮期自照于陋形
當朝陽而戢景兮必宵寐而是征進不競于天光兮退
在晦而能明諒有似于賢臣兮于疏外而盡誠蓋物小
而喻大兮固作者之所旌假乃光而爾熾兮庶有表乎

忠貞　潘岳螢火賦曰喜熠燿之精將與衆類乎超殊東山感而增歎行士慨而懷憂翔太陰之幽昧抱夜光以清遊頻若飛電之宵逝彗似移星之雲流動集陽暉灼如隋珠熠熠熒熒若丹英之照蔕飄飄頰頰若流金之在沙載飛載止光色孔嘉無聲無臭明影暢遐暐朝露于曠野庇一葉之垂柯無干欲于萬物豈顧恤于網羅至夫重陰之夕風雨晦冥萬物眩惑翻翻獨征奇姿燎朗在陰益榮猶賢哲之處世時昏昧而道明若蘭香之在幽越羣臭而彌馨隨陰陽以飄颻非飲食之是營問螽斯之無忌希夷惠之清貞羨徽蟲之琦瑋援彩筆以爲銘　梁蕭和螢火賦曰聊披書以娛性悅草螢之夜翔乍依闇而回亮或傍牖而舒光忽翔飛而暫隱時凌空而更颺竹依窓而度影蘭因風而送香此時逸趣方邁良夜淹留眺姮娥之澄景觀熠燿之羣遊類乾沙之飛火若清漢之星流入深夜而光淨出明燈而色幽時臨池而泛影與列宿而俱浮覺更籌之稍竭見微光之漸收爾其斜月西傾獨照蓬楹曛曛河之低漢聞伺潮之遠聲望落星之掩色見晨禽之曉征悲扶桑之吐曜翳微軀而不明寫余襟其未盡聊染翰以舒情　晉駱賓王螢火賦曰光不周物明以自資偶仙鼠而伺

夜謝飛蛾而赴嬉類君子之有道入暗室而不欺同至人之無跡懷明義以應時處幽不昧居照斯晦隨隱顯而動息俟昏明以進退委性命兮幽淵任物理兮推遷化腐木而含彩集枯草而藏煙不貪熱而苟進每和光而曲全豈知鎔金而自鑠寧學膏火而相煎陋蟬蜩之習蛻怵螻蟻之慕羶匪傷蜉蝣之夕不羨龜鶴之年槍榆飛而控地搏扶起而垂天雖小大之殊品豈逍遥之異筌夫何化之斯化無使然而自然若乃有來斯通無往不至排朱門而獨遠昇青雲而自致匪偷光于鄰壁寧假暉于陽燧彼翩翻之弱質尚矯翼而凌空無微生之多躓獨宛頸以觸籠異壁光之照廡同劒影之埋豐覬道迷而可復庶鑒幽而或通　李子卿水螢賦曰水螢爲蟲惟蟲能天彼何爲而化草此何事而居泉色動波間狀珠還于合浦影懸潭下若星聚于賴川徒觀夫因坎而止隨萍則流任晦明而隱見與風水而沈浮陳章腐草爲螢賦曰從微至著出死入生幾變青袍之色漸加丹鳥之名匪我憯期故分形于夜朗自他有燿因易貌而宵行

原　贊晉郭璞螢火贊曰熠燿宵行蟲之微么出自腐草烟若散漂物之相吻孰知其陶

增序唐駱賓王螢火賦序曰乘時而變含氣而生雖造化之萬殊亦昆蚊之一物應節不愆信也與物不競仁也逢昏不昧智也避日不明義也臨危不懼勇也事沿情而動興理因物而多懷感而賦之聊以自廣云耳

蛾一

原爾雅曰蛾羅也（蠶蛾也）雄

原說文曰蛾（蠶蛾也）化飛蟲也

增孫炎正義曰蛾是雌羅是雄

原廣志曰有蠶蛾有天蛾凡草木蟲以蛹化爲蛾蛾甚衆也

埤雅曰蠭生蛾蛾生卵

增毛詩曰螓首蛾眉

原淮南子曰食桑有絲（蠶屬）曰蛾

符子曰不安其昧而樂其明是猶夕蛾去暗赴燈而死也

古今注曰蛾飛廣五六丈

又曰蛾似黃犢而小其眉勾曲如畫故詩曰蛾眉

又曰飛蛾善拂燈一名火化一名慕光

博物志曰蛹者蠶之所化蛾者蛹之所化也蛹一名蜆

又曰蛾類者皆先孕而後交

白澤圖曰赤蛾兩頭而白翼者龍也殺之兵死

物類相感志曰三月三日收薺菜花置燈檠上則飛蛾蚊蟲不投

又曰麥得濕氣則爲蛾

宋鄭景璧蒙齋筆談曰麥蛾一夕而變紛然如飛塵乃自無知爲有知也

宋范致明岳陽風土記曰岳州夏秋水漲即投至不可燃燭雖樽俎之

生飛蛾蔽空而飛夜見明即投至不可燃燭雖樽俎之

閒須臾徧滿久之復投水中俗謂天蛾　南越志曰古度樹一呼那子南人曰柁不華而實實從木皮中出如綴珠璫大如櫻桃黃即可食過即實中化蛾飛出亦有蚊子者

蛾二

【增】任昉述異記曰楚莊王時宮人一旦化爲野蛾飛去拾遺記曰燕昭王九年王母與昭王遊于燧林之下說炎帝鑽火之術取綠桂之膏燃以照夜忽有飛蛾銜火狀如丹雀來拂于桂膏之上此蛾出于圜丘之穴穴深達九天中有細珠可穿結爲佩此即神蛾之矢也蛾

憑氣飲露飛不集下羣仙殺此蛾合丹藥王母聚神蛾以瓊筐昭王乞此蛾以合九轉神丹王母弗許　列仙傳曰園客濟陽人種五色香草服食其實一日有五色蛾止其上其香未收而生石焉　洞冥記曰武帝既耽于靈修惟得丹豹之髓白鳳之膏磨青錫爲屑以淳蘇油和之照于神壇夜暴雨火不滅有霜蛾如蜂赴燈火使者舉麟鬚之拂以驅之【原】漢書曰有白蛾羣飛蔽日從東都門至軹道　洞林東中郎參軍周稚珪封蠶蛾令吾射之【增】述異記曰晉永嘉中梁州雨七旬麥化爲飛蛾　宋書曰少帝失德傅亮懷憂懼直宿禁中

睹夜蛾赴燭作感物詩以寄志焉

蛾三

增詩唐孟郊燭蛾詩曰燈前飛舞蛾厭生何太切想爾飛來心惡明不惡滅天若百尺高應去掩明月　賀方回詩曰鬼蛾來翩翩慕此堂上燭附炎竟何功自取焚如酷慼彼萬物微保生在無欲不見青林蟬飲風聊自足　元薩都剌燈蛾來詩曰燈蛾勞燈蛾勞粉其面錦其袍遶燈不去千百遭忽然性命輕鴻毛一烏死百烏號一獸死百獸嘷爾爲微物不自覺往來就死何滔滔燈雖滅燈復多蛾兮蛾兮奈爾何　又曰燈蛾來燈蛾

來遶燈不去飛徘徊清光紅焰午夜開忽然性命隨飛灰平生不傍太陽裏何故趨炎來就死人生有情皆愛身何苦將身爲戲爾

原賦晉支曇諦赴火蛾賦曰悉達有言曰愚人貪生如蛾投火誠哉此言信而有徵也翔無常宅集無定棲類聚羣分塵合電馳因温風以舒散乘遊氣以徘徊于是朱明御節時在盛陽天地鬱蒸日月晷莊燭曜庭宇燈朗幽房紛紛羣飛翩翩來翔赴飛焰而體燋投煎膏而身亡

增唐陳中師燈蛾賦曰餘光可托留影如寄排朱焰扇輕吹胡糜爛于瞬息爲腐餘之容易　范鳴鶴

燈蛾賦曰爾愛候明何不候日光陰不留尚存爾質爾愛候明何不候月素華將移爾猶不滅何相繼以焚軀竟不知謀之爲拙

增雜文宋林芳田間書曰林子夜對客有粉羽飛遶燭上以扇驅之既去復來如是者七八終于焦首爛額猶撲撲必期于死人莫不笑其愚也予謂聲色利慾何啻膏火鑠金有蹈之而不疑滅其身而不悔者亦寧免爲此蟲歎哉噫

蜉蝣一

原爾雅曰蜉蝣渠略似天牛而小有角郭氏云似蛣蟧身狹而長甲下翅小有文采故毛詩曰蜉蝣之羽衣裳楚楚也　說文曰秦晉之間謂之渠略　又曰蠭蟲也一名蜉蝣蓋朝生暮死　毛詩曰蜉蝣掘閱麻衣如雪詩疏義曰樊光云是糞中蟲隨陰雨時爲之朝生而夕死正義曰蜉蝣之蟲初掘地而出其形容甚鮮閱也　大戴禮夏小正曰五月蜉蝣有殷殷衆也

增易林曰蜉蝣戴盆不能上山

原淮南子曰龜三千歲蜉蝣不過三日人以數離之壽憂天下之亂猶憂河水之少而泣以益之也

增又曰鶴壽千歲以極其游蜉蝣朝生而暮死而盡其樂修短各得其志也

原廣志曰蜉蝣可燒啖美于蠭蜉蝣在水中翕然生覆水上尋死隨流

增王褒聖主得

賢臣頌曰蜉蝣出以陰
蜉蝣二
原賦晉傅咸蜉蝣賦曰有生之薄是曰蜉蝣育微微之陋質羌采采而自修不識晦朝無意春秋取足一日尚有何求戲停淹而委餘何必江湖而是遊
螻蛄一
增本草曰螻蛄一名天螻一名螬　爾雅疏曰螬又名鼉鼠即今之螻蛄也　孫炎爾雅正義曰螬是雄者善鳴善飛雌者腹大羽小不能飛翔食風與土腰以前甚澁腰以後甚利　埤雅曰螻蛄臭蟲方言曰螻蟦音姓謂之螻蛄　古今注曰螻蛄一名石鼠　廣志曰會稽謂之蟋蛄　揚雄輶軒絕代語曰南楚間名曰社狗　禮月令曰孟夏之月螻蟈鳴　詩義疏曰螻蛄謂石鼠亦名五技　荀子曰梧鼠五技而窮　法言曰狐狸螻蠕不腰臘　蔡邕勸學篇曰碩鼠五能不成一技　注云能飛不能上屋能緣不能窮木能游不能度谷能穴不能藏身能走不能絕人　類從曰磨鐵致蛄

螻蛄二
增劉向別錄曰鄒衍言黃帝土德有螻蛄如牛　搜神

記曰晉廬陵太守龐企自云其祖繫坐獄忽見螻蛄行其左右因謂曰爾有神能活我死否因投食與之螻蛄食飯盡而去有頃復來形體稍大意異之復投食與之數日間其大如豚及將刑之夜掘壁爲大穴破械得從之出亡後遇赦免故企世祀螻蛄焉　續異志曰晉義熙中零陵施子然神辨悟家中作田至穫時作蝸牛廬于田側守視一夜未眠見一中形丈夫著黃練單衣袷直造席捧手與子然語子然問其姓名即荅云僕姓盧名鈎家在粽溪邊臨水後掘田塍見大坎有螻蛄斗許數頭極壯一尤大子然悟曰近日客盧鈎反音則螻蛄也家在粽溪即西坎也灌以沸湯于是遂絕

蛄螻一

廣雅曰天柱蜣螻也一作天社　古今注曰蜣螻一名蛄蜣一名弄丸一名轉丸能轉土成丸圓正無邪角　本草曰俗名推丸　埤雅曰黑甲翅在甲下五六月之間經營穢壤之下車走糞丸一前挽之一後推之若僕人轉車久之輒羽化　格物論曰一種大者名胡蜣螻身黑而光腹翼有小黃子附母而飛行晝不出而夜出至人家庭戶中見燈光即飛來一種小者身黑而暗晝出而夜不出生長沙池澤中狐遇之必盡食之醫家以鼻

頭扁者爲良或又以鼻高目深者爲良所謂胡羌蜮也

莊子曰蜣蜋之智在于轉丸而笑之者乃以蘇合爲貴

關尹子曰蜣蜋轉丸丸成而精思之而有蛾白者存丸中俄去殼而蟬彼蜣不思彼蛾何白　抱朴子曰鳴蟬潔飢不羨蜣蜋穢飽　衝波傳蛙蜣無鼻而聞香郭義恭廣志曰交州無蜣蜋　墨客揮犀曰蜣蜋夜飛宜避之撞入胷腹或臂股間輒遺子而去人或不悟子漸隱入肉中爲患生股臂間者猶可傅療若入心腹則不可治也　夢書曰蜣蜋財輔以行者

蜣蜋二

增摭言曰高渙久舉不第或謔之曰一百念個蜣蜋推一箇屎塊不上

蜣蜋三

增詩宋蘇軾蜣蜋詩曰洪鐘起暗室飄瓦落空庭誰言轉丸手能作殷牀聲

蜻蛚

增說文曰蜻蛚水蟲可還錢從蟲旁聲　廣雅曰蟁蝹魚伯蜻蛚也　搜神記曰南方有蟲名蜘蜴狀稍大似小蟬而長青金色一名蜘蝹一名蟁蝹或名蒲虫或名魚父　其味辛美可食每生子必依草葉大如蠶子人將子歸其母亦飛來不以

近遠雖潛取其子母必知處殺其母塗錢子塗貫用錢則自還　又曰買金銀珍寶則不還　高誘淮南子注曰用母血塗八十一錢子血塗八十一錢置母用子置子用母皆自還故謂錢爲青蚨　郡國志曰蠍蝎謂之青鳧東晉曰青鳧可以還飛或云蜻蚨　異物志曰其雌雄常處不相捨人采得以法制之用塗錢以貨易晝用夜歸

蝙蝠一

原 爾雅曰蝙蝠伏翼也　方言曰蝙蝠自關東謂之伏翼或謂之飛翼或謂之仙鼠　著 又曰自關而西秦隴之間謂之蝙蝠北燕謂之蠛蠓　李氏本草曰一名天鼠　崔豹古今注曰一名飛鼠五百歲色白腦重集物則垂頭故謂爲倒挂　原 春秋運斗樞曰行失瑤光則伏翼兩頭並翔廣江淮山瀆之祠則瑤光明伏翼九足　孝經援神契曰道德遺遠蝙蝠伏匿故夜食　增 水經曰交州丹水亭下有石穴甚深未嘗測其遠近穴中蝙蝠大者如鳥得而取之使人神仙　拾遺記曰岱輿山有五色蝙蝠黃者無腸倒飛腹向天白者腦重頭垂自掛黑者如鳥至千載形變如小燕青者毫毛長二寸色如翠赤著止于石穴　述異記曰荆州清溪秀壁諸山山洞徙徨

有乳窟窟中多玉泉交流中有白蝙蝠大如鴨按仙經云蝙蝠仙鼠千歲之後體白如銀棲即倒懸蓋飲乳水而長生也 原 天中記曰百歲伏翼色赤止則倒懸千歲伏翼色白得食之壽萬歲 增 神異秘經曰百歲蝙蝠于人口上服人精氣以求長生至三百歲能化形爲人飛遊諸天 原 吳婁縣記曰太湖東邊別小山名曰洞庭有三穴中有大蝙蝠如鳥拂救人火 臨海記曰黃石山泄水東南五峴路口有鐘乳穴中伏翼太如鴛鴦 增 北戶錄曰紅蝙蝠出瀧州背深紅色惟翼脈淺黑多雙伏紅蕉花間采者若獲其一則一不去蠻人收

爲媚藥 變化自然論曰蝙蝠夜值庚申乃伏 原 吳氏本草曰伏翼或生人家屋間立夏後陰乾治目令人夜夜有光 增 范注治瘧方曰蝙蝠七枚合搗五百下發日雞鳴服一丸日中一丸遇發乃與粥清一升耳

空同子曰空同子之廬有蝠焉多而穢令撲焉撲者無始而有終問焉曰始撲之逐焉逐逐擾擾其獲也少終立廬之中俟焉至撲之故其獲多甚哉一之應萬也

蝙蝠二

增 獨異志曰明皇朝有張果老先生不知歲數出于邢州帝迎于內敬禮甚至問無不知一旦有道士葉靜能

亦多知解帝問果老何人曰此混沌初分白蝙蝠精
幽明錄曰宋初淮南郡有物髣人髮太守朱誕曰吾知
之矣多置黐以塗壁夕有一蝙蝠大如雞集其上不得
去殺之乃絶觀之屋簷下已有數百人頭髻　烏臺詩
案曰蘇舜舉知臨安縣獻役鈔規例于轉運副使王庭
老王不喜命急足押出城後遇蘇軾云數日前入州却
被訓狐押出蘇問訓狐事舜舉云自來聞一小話云燕
以日出爲旦日入爲夕蝠以日入爲旦日出爲夕爭之
不決訴之鳳皇至路次逢一禽語燕曰不須往訴鳳皇
渴睡却是訓狐權攝意以譏庭老如訓狐不知是非也

蘇贈舜舉詩曰餔糟睡方熟酒湎喚不醒奈何効燕蝠
屢欲爭晨暝

蝙蝠三

似鼠正字通曰蝙蝠似鼠而黑棲屋簷隙中又謂之簷鼠　如鴉續博物志曰唐人陳子眞得蝙蝠大如鴉食之一夕大瀉而死　無羽鱗物捕蚊食之雅俗稽言曰其糞皆蚊目睛名夜明沙　食蚊正字通曰蝠肉翅無羽鱗物蝠得而食之立死　入穴爲鼠續博物志曰宋劉亮不能復起夏月羣飛合丹須白蠟蜍白合仙丹法念經曰譬如蝙蝠人捕鳥時入穴爲鼠出穴爲鳥　日入爲旦日出爲夕詳前鳥臺詩案

蝙蝠四

賦魏曹植蝙蝠賦曰吁何姦氣生茲蝙蝠形殊性詭

每變常式行不由足飛不假翼明伏暗動盡似鼠形謂鳥不似二足爲毛飛而含齒巢不哺鷇空不乳子不容毛羣斥逐羽族下不蹈陸上不憑木