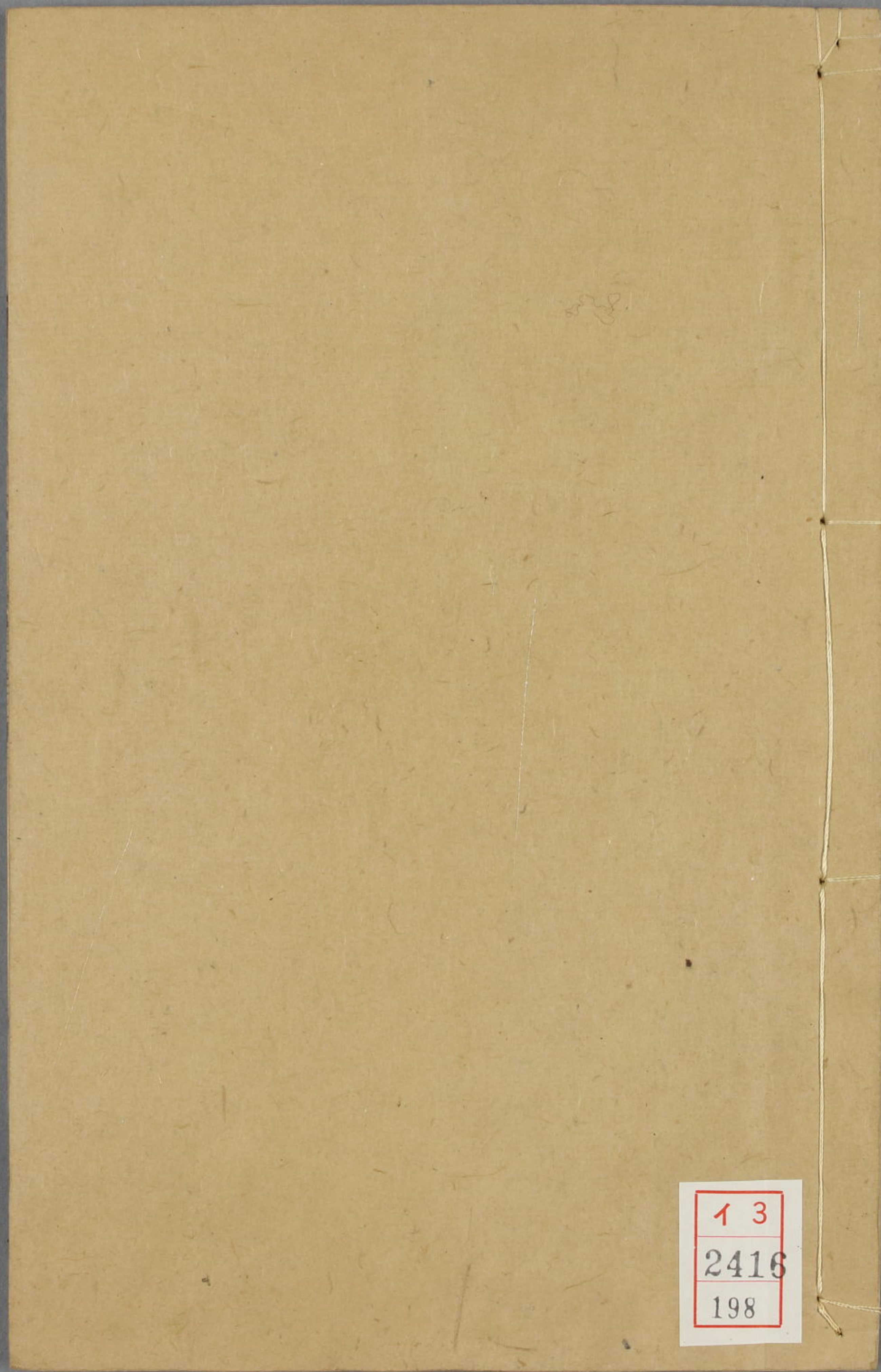




1 3
2416
198



13
2416
198

淵鑑類函卷四百四十二

半澤文庫

鱗介部六

魚二

原帝王世紀曰黃帝出遊洛水之上見大魚殺五牲以醺之天乃其雨七日七夜魚流始得圖書今河圖帝視萌之篇是也 **增**河圖挺佐輔曰黃帝至於翠瀉之川有大鱸魚折溜而至五色畢具魚汎白圖蘭葉朱文以授黃帝名曰錄圖 詩正義中候云湯沈璧洛水黃魚雙躍出躋于壇化為黑玉 **原**史記曰武王渡河中流白魚躍入舟中武王俯取以祭 **增**述異記曰關中有

鱗介部

淵鑑類函卷四百四十二

魚

金魚神云周平二年十旬不雨遣祭天神俄而生涌泉
金魚躍出而雨降 **原**尚書中候曰桓公欲封泰山管
仲曰昔者聖王功成道格符瑞出乃封泰山今比目之
魚不至鳳麟不臻不可封也 **增**吳地記曰闔閭十年
東夷侵吳吳王親征之逐之入海據沙洲上相守月餘
時風濤糧不得渡王焚香禱之忽見海上金色逼海而
來遶王所百匝所司撈得魚食之美三軍踴躍夷人不
得一魚遂降吳王以鹹水醃魚腹腸與之因號逐夷王
歸會羣臣索餘魚俱已曝乾其味美因書美下著魚是
為鰲字魚作金色不知其名見腦中有骨如白石號為

石首魚 博物志曰吳王江行食鱠有餘棄於中流化
為魚今魚中有名吳王鱠餘者長數寸大者如筋猶有
鱠形 **原**爾雅曰東方有比目魚不比不行其名曰鰈
江東呼為王餘昔越王為膾剖而未切墮落於水化為魚 吳
越春秋曰越王既棲會稽范蠡等曰臣竊見會稽之山
有魚池上下二處水中有三江四瀆之流九谿六谷之
廣上池宜於君王下池宜於臣民畜魚三年其利可以
致千萬越國當富盈 蕭廣濟孝子傳曰陳元太子也
後母謗之陳侯令元自殺元投遼水魚負之以出元曰
我罪人也故求死耳魚乃去 **增**孔叢子曰子思居衛

衛人釣於河得鰥焉其大盈車子思問之曰鰥魚魚之難得者也子如何得之對曰吾始下釣垂一魴之餌鰥過而弗視也更以豚之半體則吞之矣子思喟然曰鰥雖難得貪以死餌原說苑曰楚王謂淳于髡曰吾有鱸在吳子寧能為我報之乎對曰臣來見道旁野人持一頭魚上田祝曰高得萬束下得千斛臣竊笑之以為禮薄而望多也新序曰楚人有獻魚於楚王曰今獲魚食之不盡賣之不售棄之又惜故獻之左右曰鄙哉辭也楚王曰子不知漁者仁人也蓋聞困粟有餘者國有餓民後宮多幽女者下民多曠夫皆失君人之道故

廚庖有肥魚廐有肥馬民有飢色寡人間之久矣未能行也漁者知之其以此諭寡人且今行之矣故漁者一獻餘魚而楚國賴之淮南子曰詹公之釣千歲之鯉莊子與惠子觀魚於濠梁之上莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂史記曰魏王與龍陽君共船而釣龍陽君得千餘魚而涕下曰臣之始得魚也臣甚喜後得益大臣欲棄前所得矣今以臣之凶惡也而得為王拂枕席夫四海之內其美人亦甚多矣聞臣之得幸於王也畢褰裳而趨王矣亦曩臣之所棄前魚也風

俗通曰城門失火禍及池中魚舊說池中魚人名姓居近城城門失火延及其家中魚燒死按百家書曰宋城門失火因汲池水以沃灌之池中空竭魚悉露死喻惡之滋并中傷良謹也 符子曰太公涓釣於隱溪五十有六年而未嘗得一魚魯連聞而觀焉太公涓跪於隱崖不餌而釣仰詠俯吟暮則釋竿其膝所處若背其跗觸堦若路魯連曰釣本所以在魚無魚何釣太公涓曰不見康王父之釣乎涉蓬萊釣巨海摧岸投綸五百年矣未嘗得一魚方吾猶一朝耳 史記曰始皇使方士徐市等入海求神仙數歲不得恐譴乃詐曰蓬萊藥可

得嘗爲大鯨魚所苦願得善射者與俱見則以連弩射之始皇乃令入海者齎捕巨魚具而自以連弩候大魚出射之至之罘見一巨魚乃射殺之 陶朱新錄曰河陰南廣武山漢高皇廟在其麓殿前有八角井曰漢泉井中三魚金鱗一黑一如常一一邊鱗肉與骨皆無獨其首金與二魚並遊水中但其遊差緩不復有揚鬣撥刺之勢至今尚存俗傳漢高皇庖人治魚及半而楚人至倉皇棄魚井中而遁耳 辛氏三秦記曰昆明池人釣魚絕綸而去夢於漢武帝求去其鉤明日帝遊於池見大魚銜索帝曰昨所夢也取而去之帝後得明珠

三輔決錄故事曰武帝作昆明池學水戰法帝崩昭帝
小不能征討於池中養魚以給諸陵祠餘給長安市市
魚乃賤 **增**西京雜記曰昔人有遊東海者飄泊一孤
洲共侶歡然下石植纜登舟煮食食未熟而洲沒在船
者斫斷其纜船復飄蕩向者孤洲乃大魚也掉尾揚鬣
吸波吐浪而去疾如風雲 **原**漢書曰宣帝元康四年
神魚舞河 謝承後漢書曰會稽陳囂少時於郭外水
邊捕魚人有盜者囂見避於草中追以魚遺之盜慙不
受自後無復取焉 **增**宋志曰漢章帝元和三年車駕
北巡祠北嶽見黃白氣有神魚躍出十數 後漢書曰

左慈字元放在曹操坐操曰恨少吳松江鱸魚耳慈因
求銅盤貯水以竹竿餌釣于盤中須臾引一鱸魚出操
曰一魚不周坐席可更得乎乃更餌釣沈之須臾復引
出皆長三尺餘生鮮可愛操使就前鱸之 **原**魏志曰
文帝欲受禪赤魚遊於露鑊 汝南先賢傳曰葛孝先
見遺大魚者孝先謂暫煩此魚到河伯處魚主曰魚已
死孝先曰無苦以丹書紙納魚口中擲水中有頃魚還
躍上岸吐墨書青黑色如木葉而飛又孝先與吳王坐
樓上見作請雨土人孝先曰雨易得耳即書符著社中
一時之間大雨流潦帝曰水中有魚乎孝先復書符擲

空中須臾有大魚數百頭使人治食之 又介象與吳王論鰩魚爲上乃於殿庭作坎汲水滿之并求釣象起餌之須臾得鰩魚帝驚喜乃使厨人切之象又往蜀市薑有頃而反 蕭廣濟孝子傳曰巴郡杜孝役在成都母喜食生魚於官得生鱗截竹盛魚二頭沈水中曰我母如得此婦出渚得之笑曰是我婿寄乃以進母 增晉書五行志武帝太康中有鯉魚二見於武庫屋上世說曰郝隆爲桓公南蠻參軍三月三日會作詩曰陂隅躍清池桓問陂隅是何物荅曰蠻名魚爲陂隅桓曰作詩何以作蠻語隆曰千里投公始得蠻府參軍那得

不作蠻語 幽明錄曰成彪兄喪哀悼結氣晝夜哭泣後釣於湖經所共飲處釋綸悲感有大魚跳入船中俯視諸小魚彪仰天號慟俯而見之悉放小魚大者便自船躍出 搜神記曰謝紇嘗食客以朱書符投井中有一雙鯉魚躍出即命作膾一坐皆徧 又彭蠡湖側有鄉人李進勃者以販魚爲業一日販魚於金陵夜泊三山之浦夜間偶步岸側聞船內有千萬人念佛誦經聲驚而察之乃船內魚也因悉放於江中後溺水見大魚數百頭於足下乘之乃得登岸 搜神後記曰謝允從武當山還在桓宣武座有言及左元放爲曹公致鱸魚

者允便云此可得耳求大甕盛水朱書符投之俄有一
鯉魚鼓鬚水中 崔鴻十六國春秋前凉錄曰金城太
守胡勗叛張軌遣都護宋毅治中令狐瀏討之濟河中
流白魚入船瀏曰魚鱗物敵必解甲歸我矣勗請降軌
宥之 沈約宋書曰明帝泰始二年幸華林園天淵池
白魚躍入御舟 青田志曰謝康樂守永嘉遊石門洞
入沐鶴溪旁見二女浣紗顏貌娟秀以詩嘲之曰我是
謝康樂一箭射雙鶴試問浣紗娘箭從何處落二女邈
然不顧又嘲之曰浣紗誰氏女香汗溼新雨對人默無
言何自甘良苦二女微吟曰我是潭中鯽暫出溪頭食

食罷自還潭雲踪何處覓吟罷不見 三峽記曰明月
峽中有二溪東西流宋順帝昇平二年溪人微生亮釣
得一白魚長三尺投置船中以草覆之及歸取烹見一
美女在草中潔白端麗年可十六七自言高唐之女偶
化魚游為君所得亮問曰既為人能為妻否女曰冥契
使然何為不得遂諧伉儷後三年忽曰數已足矣請歸
高唐亮曰何時復來荅曰情不可忘有思當至其後一
歲三四往來不知所終 襄陽耆舊傳曰峴山下漢水
中出鰕魚肥美嘗禁人採捕以槎頭斷水謂之槎頭鰕
宋張敬兒為刺史齊高帝求此魚敬兒作陸艫船置魚

而獻曰奉檇頭縮項鰱魚一千六百頭 南齊五行志
曰永明九年鹽官縣石浦有海魚乘潮來水退不得去
長二十餘丈黑色無鱗未死有聲如牛土人呼為海驚
取其肉食之 梁書曰南郡太守劉之亨嘗夢二人姓
李詣之乞命未之解也其明日仲夏有遺生鯉魚二頭
者之亨曰必夢中所感也乃放之其夜又夢來謝云當
令君延壽 高僧傳寶誌對梁武帝食鱠帝曰朕不知
味二十餘年師何必爾誌乃吐出小魚鱗尾依然今金
陵鱠殘魚是也 南史曰始興人盧度有道術屋前有
池養魚皆名呼之次第取食 後魏書曰高祖幸清微

堂因之流化池高祖曰此池中亦有魚在任城王澄曰
此所謂魚在在藻有頌其首高祖曰且取王在靈沼於
物魚躍 冀州圖經曰太和三年文明太后馮氏幸金
河府摩磷宮湯泉釣得鯉魚一雙皆長三尺以黃金鎖
穿腮放於池內後皆長五尺沈泛相從正光元年五月
五日天清氣爽聞池內鏘鏘聲水中驚沸須臾雷電其
一浮天化五色虹而去久之乃滅一在池中至孝昌元
年六月行臺元淵北伐頓此決池取魚鱗甲非常淵令
殺之得金二斤八兩淵明年為葛榮所殺 邢子勵地
記曰元魏延興初文安人孫願捕魚於五渠水中有羣

魚從西來共以柴塞之忽有人謂願曰須臾當得大魚若欲多求宜勿殺也後願下網果得大魚其狀如鯉而大願以爲貴物遂殺食俄頃風雨晝晦聞飛鳥聲比風息雨霽有人乘船至者見羣魚無數飛入於海願遂不復漁矣因呼入海之處爲飛魚口 顏氏家訓曰江陵高偉隨顏之推入齊地凡數年向幽州淀中捕魚見羣魚嚙之而死 大業拾遺記曰大業四年梁郡有清冷水面濶二里許南有橫瀆西入通濟渠是時多雨溝渠皆滿忽有大魚似鯉而頭一角長丈餘鱗正赤從清冷水出頭長三尺許入橫瀆逆流西北十餘里不沒入通

濟渠夾岸隨看者數百人皆謂赤龍大鯉從淵而出此亦唐祚將興之兆 避暑錄話大業中吳郡送太湖白魚子種置苑內海中水邊十餘日即生其法取魚產子著菰蔣上者刈之曝乾即乾而復生不解其故 酉陽雜俎曰唐朝律取得鯉魚即宜放仍不得噉號赤鯉公賣者決六十 唐書曰太宗觀魚於西宮見魚躍焉問其故漁者曰此當乳也於是中網而止 玉海曰景龍三年春二月明皇至於襄垣漳水有赤鯉騰躍靈皇之瑞也潘炎作賦 唐書曰開元中衢州獲魚有銘裴光庭等奏賀曰魚龍爲圖河洛所出比之盛時彼何足云

張九齡賀曰魚為龍象既彰受命之元銘作久文更表
錫年之永 又開元七年大拂涅靺鞨獻鯨鯢睛 林
下詩談曰貞元中有周存者性喜放生嘗放一鯉魚戲
為詩極佳末云儻若成龍去還施潤物功後入試題為
白雲向空盡詩既成苦於無結忽憶鯉魚詩因改二字
云儻若從龍出還施潤物功遂得通籍 唐書曰韓愈
初至潮州問民疾苦皆曰惡溪有鱷魚食民畜產且盡
民是以窮數日愈為文祝之祝之夕暴風震電起溪中
數日水盡涸西徙六十里自是潮無鱷魚患 白孔六
帖曰元和十四年二月書有魚長尺餘墜于鄆州市良

久乃死魚失水而墜於市敗滅之象也 劇談錄曰李
德裕有巨魚脅骨一條長二丈五尺其上刻云會昌二
年海州送到 白孔六帖曰光啓二年楊州兩魚 朝
野僉載曰郴州刺史王琚刻木為獺沈於水中取魚引
首而出蓋獺口中安餌為轉關以石縫之則沈魚取其
餌關即發口合則啣魚石發則浮出矣 五行記曰唐
杭州富陽縣韓珣莊鑿井纔深五六尺土中得魚數千
頭土有微潤 又唐封令稹任常州刺史於江南泝流
將木至洛造廟匠人截木於中得一鯽魚長數寸如刺
安之 靈應錄曰雪溪有漁人將簞籃捕魚往收之際

見一鯉長數尺枕於簞上將鐵叉簪之不中看簞內有小鯉漁者思之此俱是其子未取之隱於葦叢再候大者良久至游泳簞外求出其子漁者忽悟曰常聞殺鯉益罪乃謂其魚曰若有變異當放爾子其魚乃吐一條黃氣上有一僧長數尺其氣高二丈餘頃而沒漁者駭然遂開簞放其子相引跳躍漁者棄業於金山寺為僧至今存焉 雲仙雜記曰楊州太守閻丘惠會僚友於轉沙亭集境內漁戶令曰所得魚多者有金帛之賞有一漁人以肉物作塊散懸於網上取魚倍眾力凡十網得魚三千六百無甚小者眾慙而退太守詢之曰魚喜

鹿胎之香適散懸者乃此物也下網召之萬魚畢聚矣 南康記曰南康有狂人周可大見魚必置數十頭食餘棄於几上人謂隨即臭腐可大以手摩之皆為石魚後年餘友人訪之見其紙裹石魚喂以啖客新香不異常魚 蜀普錄曰東川降魔寺僧吉祥魁梧多力受飯五鉢日夜誦經九函池中魚知其數以名召之皆出水面使去即沒 夢溪筆談曰越州應天寺有鰻井在一磐石上乃一石竅也鰻時出遊人取之置懷袖間了無驚猜如鰻而有鱗兩耳甚大尾有刃跡相傳曰黃巢曾以劒刺之凡鰻出遊越中有水旱之災 五代史補曰

王審知遺推官黃滔魚徐演代爲謝啓曰卸諸斷索纔從羊續懸來列在雕盤便到馮驩食處時大稱之 五代史曰道士李道殷有釣魚術釣而不餌 委巷叢談曰錢氏時西湖漁者日納魚數觔謂之使宅魚其捕不及數者必市以供頗爲民累一日羅隱侍坐壁間有磻溪垂釣圖武肅王索詩隱應聲云呂望當年展廟謨直鉤釣國更何如若教生在西湖上也是須供使宅魚武肅大笑遂蠲其租 清異錄曰京洛白鱮極佳烹治四方罕有得法者周朝寺人楊承祿造脫骨獨爲魁冠禁中亦宣索承祿進之文其名軟釘雪籠 歸田錄曰真

宗朝歲歲賞花釣魚羣臣應制一歲臨池久之御釣不獲時丁謂應制詩曰鶯驚鳳輦穿花去魚畏龍顏上釣遲羣臣皆以爲不及 玉照新志曰嘉祐末有人攜一巨魚入都能人言號曰海多人爭觀之亦嘗召至禁中帝自爲一詞曰海多風錯被漁人下網打住將我在帝城中每日教言語甚時節放我歸去龍王傳言道這裏思量爾千回萬度螃蟹最恓惶鮎龍憂慮於李氏園作場躍入池中不復可獲是歲黃河大決水入都城壞民屋宇數百家 東坡志林曰眉州人任達嘗言少時見人家畜數百魚深池中沿池磚甃四周皆屋舍環遶方

丈間凡三十餘年日加長一日天清無雲池中忽發大聲如風雨魚皆湧起羊角而上不知所往疑此魚圈局已久日有騰拔之念久而自達理自然耳 韻語陽秋曰臨安六和寺後池有鯽魚金色蘇子美有詩云沿橋待金鯽竟日獨淹留蓋其出有時也自子美後四十年東坡始遊此寺嘗投餅餌以待略出不食復入東坡曰此魚難進易退而不妄食宜其壽四十年如此 宋紀曰趙鼎謫珠崖自雷州浮海而南顧見洪濤間紅旗靡靡相逐而下疑為海寇或外國兵革呼問舟人舟人搖手令勿語恐怖之色可掬惶遽入舟披髮持刀出蓬背

上割其舌出血滴水巾中戒令閉目危坐凡經兩時頃聞舟人呼曰更生更生頃所見者巨鱣也能吞舟即舟人平生未嘗見 宋五行志曰紹興十八年漳浦縣崇明鹽場海岸有巨魚高數丈割其肉數百車剜目乃覺轉鬣而傍艦皆覆 夷堅志曰紹興二十年四月秀州海鹽縣並海之民未晚將趨縣忽聞海中謳歌之聲譟沸盈耳驚而東望遙覩大舟從洋波間來頃刻抵岸則元非舟艚乃一巨鯢因閤沙上時時揚鬣撥刺額上有竅徑尺其中空經日有架梯躡其背者兩日尚能掉尾轉動遭壓死者十人或疑為謫龍雖得肉弗敢食一無賴

子先煮嘗之云極珍美于是厥價斗貴至持入州城每斤錢二百涉旬乃盡縣宰祝次騫命取其目睛大如桃光彩可鑑儼然雙明珠也凡數日水滴盡而枯頷骨長二丈五尺縣後溪澗二丈祝遣人興致用以為梁每脊一節堪作白搗米 程史曰今中都有鮪魚者能變魚作金色鯽為上鯉次之貴游多鑿石為池寘之簷牖間以供玩問其術祕不肯言或云以闐市沔渠之小紅蟲飼凡魚百日皆然初白如銀次漸黃久則金矣未暇驗其信否也又別有雪質而黑章的爍若漆曰玳瑁魚文采尤可觀逆曦之歸蜀汲湖水浮載凡三巨艘以從詭

狀瑰麗不止二種惟杭人能餌蓄之 白雲時議曰金國有一太守得巨魚令庖人烹焉熟而薦之求魚之舌庖人曰魚元無舌不信其說疑其竊而食之鞭背數十輟耕錄曰元至正中上海縣牧羊兒聞頭上恰恰有聲仰視之流光中墮一魚自首至尾根僅盈尺是日晴無陰雲亦無鵬鸛之類是可怪也橋下一民家取鹽而藏之來者多就觀焉或曰志有云天墮魚人民失所之象 明興雜記曰帝潛龍時漁于川一日獲鯉三十五置之一笭簪有陳四者來共語又戲以漁罩罩腥躬既而上持魚還舍啓視已失其五知為陳竊往問之陳諱

匿上欲毆之乃笑以還及上即位一日問劉誠意享位
幾何劉曰聖壽無疆然以數言當三十有五又其間五
歲假之他人上忽思竊魚事其數允合立召陳至將殺
之上問之陳因述漁事上曰吾忘之爲何地陳曰烏龍
潭也上曰吾鄉焉有此陳曰臣嘗於此罩烏龍故名也
上喜其對釋之後洪武之紀并革除年果符其數

魚三

原有翼

數以米穀食之一年長丈餘遂生角有翼河圖曰黃帝遊于洛見鯉魚長三丈青身無鱗赤文成字

志鯉魚長百步俗
傳有七里鱸魚

似龍

大魏諸州記每至三
月中有鱣魚從穴出

入河重千斤色
詩義疏鱸身似
千餘
北溟鯤

南海鯨

魚皮有珠文口在頷下毛
在頷下背上腹下有甲大者
莊子北溟有魚其名爲鯢其
大不知幾千里也王子年

拾遺記黑河北
魚千尺如鯨常
肉骨皆消惟膽
如石上仙藥也

若獸

水濃黑不流上雲生焉有熏鱈
海或宕而失所死于南海之濱
如蛇山謙之南徐州記鮫魚
如蛇若鯉魚四足吳都賦所

謂鰩魚若獸
足腹圍五六寸
黑身青目

沈懷遠南越志鮫魚鯀也形如蛇而四頭似蜥蜴鱗如鎧甲異物志謂之鮫鯉

虎形	虎
蝦尾	沈懷遠南
斑	蝦
長五丈	蝦
尾	蝦

瑩臨海水土異物志虎鰭長五丈黃黑
耳目齒牙有似虎形唯無毛或變乃成
越志白腹斑文沈瑩臨海水土異
似蝦物志鰭腹下正白

鱗介部
長五丈 又虎
長五丈 黃色 斑

文 鰈 鋸齒 霜牙 萬震南州異物志鰈齒網羅則斷如刀鋸

魚

五

鰓 暴 畏 鵝 莊子魚不畏網而為魯古語云事歷終

去 乙 不可如乙字 咸 若 咸 魚 不 澹 龍 腹 疾 魚 河

疾 奈 網 漏 鰓 竭 澤 魚 恐 後 無 魚 非 不 得 脫 泉 魚 不

泉 於 掉 尾 水 濁 則 無 奮 鬣 鼓 就 食 輕 車 重 馬 來 就

食 往 觀 傳 公 將 如 棠 觀 魚 者 遂 莘 尾 其 有 莘 頌 首

有 頌 吞 釣 歸 田 賦 貪 遊 釜 日 某 等 若 魚 遊 釜 中

芳 餌 下 必 有 芳 餌 魚 敞 筍 其 詩 敞 筍 在 梁 吞 舟 吞 舟 之

失 葬 腹 寧 葬 江 陽 鱗 而 吞 者 陽 鱗 也 其 為 魚 慄 而

水 無 味 必 子 至 單 父 迎 者 冠 蓋 交 于 道 宓 子 曰 此 陽 小

鮮 治 大 國 若 不 大 水 煩 則 魚 不 出 貨 志 不 獻

陶朱公養魚經所以養鯉者以不相食易長又貴也
學林二四為六六者老陰之能變者也鯉三十六鱗六
六之數也在地之能變化飛越也 不反白如抹朱 鯉為魚
湖故為人在地之能變化飛越也 盧全觀放魚歌老鯉變化雖困鱗不反白蓋健魚也 唐
之主今人以盤水養之雖困鱗不反白蓋健魚也 唐
膽如石 目成珠 明珠即鯨魚之目夜可以鑒謂之
夜光又曹毗賦獸喪成島
與之墟日落為明月之珠

魚四

原 聽 琴 鮒 已 鼓 琴 置 帛 陳 勝 以 丹 書 帛 曰 陳 勝 王 字

書 得 感 孝 泣 於 冰 上 冰 後 母 冬 月 思 生 魚 祥 遂 報 恩 詳

二 辛 氏 戲 蓮 蓮 葉 東 在 藻 詩 矢 於 棠 傳 公 矢

三 泰 記 在 于 沼 詩 魚 存 于 沼 登 龍 三 泰 記 江 海 魚 集 龍 門

介 部 亦 匪 克 樂 登 龍 下 登 者 化 龍 不 登 者 點

事歷終

傳河

泉魚不腹

魚大上

頌首

網降

吞舟之魚

魚曰迎釣

陽
小

不獻

1

1001

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark, irregular stain along the left edge, possibly from the binding or a previous page. There is also a small, dark mark near the bottom center of the page.

水濁

直
家任
貧職

能制子莊

與處于
濡以沫

粟於監
周昨來

升斗如之

魚一星

則魚水
盈族

鯉魚呼

知更

採蘭雜志曰薛若社好讀書往往徹夜一日遇此丘告

之曰夜半不臥非延益之道因就水中捉一魚赤色與

薛曰此謂知三更魚夜中每至一更則為之一躍薛蓄盆

中置書凡至三更魚果三躍薛始就寢更名曰代漏龍

搖尾陳師道詩魚窮矜鱗矜鱗則疎其鱗仰水鐵

論民之仰政負冰月令孟春之衝岸鱗杜甫詩紫

猶魚之仰水月令孟春之衝岸鱗杜甫詩紫

蟠泥陳師道詩大魚躍淵詩從海巨魚之縱大如

暴腮尸子曰龍門魚之難也蓋河津一名龍門兩旁

上輒暴腮水次故曰暴腮龍門善為魚者不燒尾魚

求為龍望禹門輒退是以無暴腮點額之患懷珠至五

龍門必雷神與燒懷珠十年則無復腮腦上有汗鬚

其尾乃得成龍懷珠十年則無復腮腦上有汗鬚

紫色眼當紅孕珍江賦文魚孕珍山海經文狀如

色口赤色樓舊聞記元相國之鎮江夏也嘗秋登黃鶴

腹有古鏡樓舊聞記元相國之鎮江夏也嘗秋登黃鶴

小舟直至光所乃釣船中也詢彼漁者曰適獲一鯉光

明無之親信乃携鯉而來既登樓公命庖人剖之腹中

得古鏡二如古錢大一而相合背則隱起雙龍脊中

雖小而鱗鬚爪角悉具既磨瑩後遂常有光輝

金釵文愛而買歸食至西陽人見釣魚師有魚腦黃

芒草毒其名曰芒草山有木其狀如金釵一雙長六七寸

酉陽雜俎開成末城南百姓王如藥食之無味柳葉化

巨柳落葉池成末城南百姓王如藥食之無味柳葉化

楊花魚食楊飽棟子魚池傍宜樹棟木則穉龍鱗

名種龍一沈虎詞林海錯沈虎有睫西陽雜俎魚

二目不同連鱗白鬚腹無腮忽暴中病眾醫拱手荆

下有道士王彦伯視之曰此中釋小淮南子季子治單

無腮鯉魚毒也試之果然夜見得魚者釋之巫馬期

衣短褐易容貌往觀化焉也今而釋之何也漁者曰季

曰凡人所為漁者欲得魚也今而釋之何也漁者曰季

鱗介部開盤頤卷四百四十二

子不欲人取小魚也。甘餘荀子曾子食魚有餘曰。甘
 所得者小。是以釋之。有異。相食。淮南子。水積則。環遊
 心乎哉。傷其聞之。晚也。蓋出。關尹子。以盆為。蛟龍引
 黃魯直。每用。魚。千。里。事。不。知。其。幾。千。里。也。蛟龍引
 洛陽。石。為。鴈。魚。環。遊。之。不。知。其。幾。千。里。也。蛟龍引
 西陽。則。為。蛟。龍。引。飛。去。風。雷。化。歐。陽。修。詩。何。異。鱷。魚
 十年。則。為。蛟。龍。引。飛。去。風。雷。化。歐。陽。修。詩。何。異。鱷。魚
 雷。風。臥。冰。求。日。夜。夢。一。小。兒。語。曰。若。得。鯉。魚。其。病。即
 瘳。是。時。十。二。月。僚。脫。衣。夢。一。小。兒。語。曰。若。得。鯉。魚。其。病。即
 臥。處。冰。開。送。鯉。魚。一。雙。母。食。之。而。遂。愈。汲。泉。得。詩。姜
 傳。舍。側。忽。湧。泉。味。如。江。水。每。日。一。汲。輒。獲。雙。魚。食
 得。舍。側。忽。湧。泉。味。如。江。水。每。日。一。汲。輒。獲。雙。魚。食
 化。焉。辛。氏。穴。中。每。構。木。為。欄。登。之。者。其。聲。堂。焉。二。氏
 俱。牧。魚。於。池。中。每。構。木。為。欄。登。之。者。其。聲。堂。焉。二。氏
 策。堂。之。聲。不。投。餌。亦。踴。躍。而。出。則。庚。氏。之。魚。可。名。策
 策。辛。氏。之。魚。可。名。水。畜。五。水。畜。第。一。所。謂。水。畜。者。魚
 堂。食。之。化。也。名。水。畜。五。水。畜。第。一。所。謂。水。畜。者。魚

也。方圓偃俯。健弱浮沈。廣狹雅要。

魚。一名。鯉。今。之。青。鱖。也。細。鱗。縮。項。魚。方。健。弱。浮。沈。廣。狹。雅。要。
 其。色。也。白。北。土。皆。呼。白。鰱。故。一。曰。鰱。一。曰。鰱。腹。魚。之。美。者。蓋。弱
 魚。也。又。謂。之。鰱。鰱。魚。也。其。性。浮。鰱。唯。唯。其。性。尤。大。而。肥。失。水。即。死。蓋。弱
 鰱。也。鰱。言。發。也。鰱。也。其。性。浮。鰱。唯。唯。其。性。尤。大。而。肥。失。水。即。死。蓋。弱
 頭。黃。鰱。雅。廣。要。鰱。也。其。性。浮。鰱。唯。唯。其。性。尤。大。而。肥。失。水。即。死。蓋。弱
 性。鰱。雅。廣。要。鰱。也。其。性。浮。鰱。唯。唯。其。性。尤。大。而。肥。失。水。即。死。蓋。弱
 至。難。死。猶。有。蛇。性。所。化。抱。沙。而。長。有。黑。點。文。大。如。指。狹。圓
 亦。沙。中。乳。子。俗。附。土。雅。俗。稽。言。鰱。俗。名。土。部。蓋。聲。說
 云。鰱。性。抱。沙。俗。附。土。雅。俗。稽。言。鰱。俗。名。土。部。蓋。聲。說
 吳。與。人。又。名。為。鰱。鰱。以。其。質。圓。而。長。與。黑。鰱。相。似。而。其
 鱗。斑。駁。又。似。鰱。魚。故。兩。喻。而。兼。圓。而。長。之。鰱。雅。指。為。鰱。魚。似
 誤。魚。經。諸。魚。皆。屬。火。惟。鰱。魚。屬。土。善。擾。一。名。鰱。廣。要。鰱
 且。性。亦。沈。泥。但。其。形。不。類。黑。鰱。也。魚。善。擾。一。名。鰱。廣。要。鰱
 介。部。附。監。頤。魚。第。百。四。上。二。魚。善。擾。一。名。鰱。廣。要。鰱

三祝之投於江中須臾波浪騰沸遂擒一巨鱗出因取作鱠母食而愈

剛山蠻蠻洛水庸庸三鰐鰐雅廣要魚品齊魯之間

王會楊州禹禹詩沈三色鰐鰐又曰每憶纖魚書史

上鱗柳宗元詩沈魚符張鷟耳目記唐以鯉魚為魚書史

史佚作魚魚符瑞為銅魚符以鯉魚為魚書史

志天漢南三星魚倉熱如湯眾記青田溪冬天水飛

魚拾遺記仙人寧封食飛瓊魚漢武內傳王母曰仙

逆鱗魚王晏之與琅邪太守許誠之書曰貴郡臨沂

芝肉重鱗魚湖廣石門縣東陽山水中魚抱石魚

指出山溪背偃而腹平其大如戴帽魚出安南國銳

若插箭然味似土人取之為腊戴帽魚首無鱗有骨

河豚名戴帽魚小艇張燈艇中魚見燈光輒

上艇須臾而盈多則去鹿子魚頰色其尾鬣皆有鹿

燈否則小艇不勝載矣龍門江在嘉陵州飛瀑聲聞

洲春夏此魚跳鸚鵡魚百里舟車過此必昇上听方

可復行傍有穴多出鸚鵡魚能化龍故云黃雀魚惠

而紅似鸚鵡背相傳此魚能化龍故云黃雀魚惠

州常以八月化為雀楓葉魚海樹霜葉風飄浪翻腐

十月後入海化為雀楓葉魚海樹霜葉風飄浪翻腐

藿葉魚細點冰盤麥魚其形銳小似麥可愛東流

至石人瀨下形漸大越此則油魚在雲龍州南二十

化蜻蜒飛去里人最珍之油魚里在雲龍州南二十

僅二三寸至十地青魚能尾有刺甚長逢物則撥之毒

月望則絕焉黃蠟魚即金魚之橫為炙雖美而毒

相類又名邵陽魚黃蠟魚即金魚之橫為炙雖美而毒

鼠尾魚產象山棘蠟魚宋志其鱗剛如棘故呼棘蠟魚

有光如籠燭棘蠟魚宋志其鱗剛如棘故呼棘蠟魚

首首味豐在眼蒲人多蔥酒蒸之亦呼赤鱗此魚味豐在

十月此魚得時正月以後則味拘不可食方頭魚

鱗介部

附錄魚部卷四十四

王

似棘而味美 鉤魚 狀類鯢身少扁其唇甚長垂下數寸味
相持不舍久之鮮紅有黃點善鬪兒輩多盆養之每鬪
魚 洋自得顏色充如牛尾此魚頭圓充如燕身圓扁如箕尾
故又號呼不止以其首尾似燕故又名燕魚人有中之者連
人一名鯢魚形圓似扇無鱗色紫黑口覆有肉翅能刺
長于身尾端有刺有虎無鱗色紫黑口覆有肉翅能刺
魚 狗頭魚身有刺有虎無鱗色紫黑口覆有肉翅能刺
魚 海中長丈餘好伏泥塗中而吠見人則驚入水者
水 彼且失有善食鼠每尾將食之鯢即轉首厲齒撮鼠入
肉 羣蝦皆食之 淫魚 身正黑口在頷下狀似馬鼻正白
而無鱗出於江中其性喜音聞樂作則出頭水上 鮐
聽之所謂瓠巴鼓瑟游魚出聽非槩指凡魚也

魚 似馬交尾有兩 鯢魚 地理志利州 釜頭魚 有之
長十餘丈頭甚大 青郎魚 似海鯢而大爾雅所謂當
遙視之如戴鐵釜 鮑鮮魚 出河陽縣一名榔磚硬鱗剛
骨齒如鐵鋸極佳 金線魚 洞內有 金魚 者體如雲南諸府買為瘴藥
有背赤文者有鱗紅身白者 石魚 縣有石魚山石色
赤尾白者有鱗紅身白者 魚 雙魚首尾若畫長
黑理若生唯黃腥又重慶涪州江心有雙魚刺石上每
數寸燒之作魚腥則歲豐涪州有 魚 雙魚首尾若畫長
魚 離掘地破石得之可辟不蠹 魚 雙魚首尾若畫長
極清冽相傳泉與海通有大魚 魚 雙魚首尾若畫長
頭白俗呼為魚翁人呼之輒出 魚 雙魚首尾若畫長
魚 雅俗稽言臨湘蒲圻之界有魚名文魚俗名 弓魚
見魚譜其形如鉞味極佳此亦小之至者也 奴孺魚 長
公魚而怪其有子 婢孺魚 似婦人展

尺如

原麗留

詩魚麗于

施眾

忘荃

莊子荃者

得魚而

斷罟

國語魯宣公夏濫于泗泉注濫取魚

忘荃

莊子荃者

獸長麇麇

斷罟

國語魯宣公夏濫于泗泉注濫取魚

忘荃

莊子荃者

我過矣而

斷罟

國語魯宣公夏濫于泗泉注濫取魚

忘荃

莊子荃者

鴻則離之

斷罟

國語魯宣公夏濫于泗泉注濫取魚

忘荃

莊子荃者

泥中搏

斷罟

國語魯宣公夏濫于泗泉注濫取魚

忘荃

莊子荃者

取之

斷罟

國語魯宣公夏濫于泗泉注濫取魚

忘荃

莊子荃者

登魚網也

斷罟

國語魯宣公夏濫于泗泉注濫取魚

忘荃

莊子荃者

公去南面

斷罟

國語魯宣公夏濫于泗泉注濫取魚

忘荃

莊子荃者

結網

斷罟

國語魯宣公夏濫于泗泉注濫取魚

忘荃

莊子荃者

蓋取

斷罟

國語魯宣公夏濫于泗泉注濫取魚

忘荃

莊子荃者

諸離

斷罟

國語魯宣公夏濫于泗泉注濫取魚

忘荃

莊子荃者

俾遂生成

勿令暴殄

朝船

陸龜蒙紫溪翁歌

船有

晚習

宋徐積詩就淮

朝船

陸龜蒙紫溪翁歌

黏微

潘岳曰貫腮獨尾掣三牽兩弛青鯉而觸鉤

朝船

陸龜蒙紫溪翁歌

桂餌

潘岳曰貫腮獨尾掣三牽兩弛青鯉而觸鉤

朝船

陸龜蒙紫溪翁歌

渭濱

潘岳曰貫腮獨尾掣三牽兩弛青鯉而觸鉤

朝船

陸龜蒙紫溪翁歌

創

潘岳曰貫腮獨尾掣三牽兩弛青鯉而觸鉤

朝船

陸龜蒙紫溪翁歌

維絲

潘岳曰貫腮獨尾掣三牽兩弛青鯉而觸鉤

朝船

陸龜蒙紫溪翁歌

釣

潘岳曰貫腮獨尾掣三牽兩弛青鯉而觸鉤

朝船

陸龜蒙紫溪翁歌

澤

潘岳曰貫腮獨尾掣三牽兩弛青鯉而觸鉤

朝船

陸龜蒙紫溪翁歌

旦有大魚

潘岳曰貫腮獨尾掣三牽兩弛青鯉而觸鉤

朝船

陸龜蒙紫溪翁歌

鰾介部

潘岳曰貫腮獨尾掣三牽兩弛青鯉而觸鉤

朝船

陸龜蒙紫溪翁歌

鰾介部

潘岳曰貫腮獨尾掣三牽兩弛青鯉而觸鉤

朝船

陸龜蒙紫溪翁歌

也學釣五年然後盡其道以獨繭絲為綸芒釣而不

網絕水田則不漁則不漁名鯉鯉者因名子曰有

鯉字伯獻鮪王春獻遺雙古詩客從遠方進尾羞

魚也進尾者獻孔子無所貨不如獻君子孔子乃受父曰市遠

以祭也掃地賜弦章齊景公賜弦章獻之不受儀休相

魯而嗜魚邦人獻之曰吾以為相饋之則懸羊續

自可致魚以受魚退人誰遺吾魚嗜鮑文王任太公望博太子太

薦鮪二月天子始乘嗜鮑子嗜鮑魚太公曰鮑不登

組充饋物以充饋食利賓義易包有魚太公曰鮑不登

物以為己惠宜茨魚宜食稻食稻與魚魚鱸鱸

故不及賓商艇祭廟薦魚曰艇祭河魴詩豈其食魚澤

乾魚商艇祭廟薦魚曰艇祭河魴詩豈其食魚澤

魚鱸鱸

鯢尺澤之鯢在鼎文在鼎之魚漑釜誰能烹魚

彈鈇歌馮驩彈鈇歌歸寘劍進僚專諸寘劍于魚中

以進之遂抽趙盾殽食公羊趙盾子產畜子孟

鼎宋初筆記金鼎之銀絲鱠鮑銀絲鱠

貴魚不求烹也

淵鑑類函卷四百四十二

魚五

鱗介部

合珠光帶水新蓮東自可戲安用上龍津

增唐杜甫

黃魚詩曰日見巴東峽黃魚出浪新脂膏兼飼犬長大
不容身筒簫相沿久風雷肯為神泥沙卷涎沐回首怪
龍鱗 白小詩曰白小羣分命天然二寸魚細微露水
族風俗當園蔬入肆銀花亂傾箱雪片虛生成猶拾卵
盡取義何如 項斯鯉魚詩曰似龍鱗又足只是欠登
門月裏腮猶濕泥中目未昏乞鋤防蟻穴望水寫金盆
他日能為雨公田報此恩 章孝標鯉魚詩曰眼似真
珠鱗似金時時動浪出還沉河中得上龍門去不歎江
河歲月深 錢起賦得巨魚縱大壑詩曰巨魚縱大壑

遂性似乘時奮躍風生鬣騰凌浪鼓鬣龍攄回地軸鯢
化想天池方快吞舟意尤殊在沼嬉傾危嗟幕燕隱晦
笑泥龜喻士逢明主才猷得所施 唐人作河鯉登龍
詩曰年久還求變今來有所從得名當是鯉無點可成
龍備歷艱難徧因期造化容泥沙寧不阻釣餌莫相逢
擊浪因成勢纖鱗莫繼踪若令搖尾去雨露此時濃
元稹魚登龍門詩曰魚貫終何益龍門在苦登有成當
作雨無用耻為鵬激浪誠難泝雄心亦自憑風雷潛會
合鬣鬣忽騰凌泥滓辭河濁烟霄見海澄迴瞻順流輩
誰敢望同升 王季則魚上冰詩曰北陸收寒盡東風

解凍初冰消通淺溜氣變躍潛魚應節似知化揚鬣任
所如浮沉非樂藻沿沂異傳書結網時空久臨川意有
餘爲龍將可望今日愧才虛 王公亮魚上冰詩曰春
生寒氣減稍動伏泉魚乍喜東風至來觀曲浦初近冰
朱鬣見望日錦鱗舒漸覺流漸退還欣掉尾餘噉喁情
自樂沿泳意寧疎倘得隨鯉化終聽戾太虛 吳冕魚
上冰詩曰春水潛鱗發寒潭舊藻疎揚鬣順氣縱振鬣
懷書濕映流漸薄狂遊觸浪餘終希泮渙澤爲化北溟
魚 姚康巨魚縱大壑詩曰水府乘閑望圓波息躍魚

從來暴泥久今日脫泉初得志寧相忌無心任宛如龍
門應可度鮫室豈常居掉尾方窮樂遊鱗每自舒乘流
千里去風力藉吹嘘 白居易點額魚詩曰龍門點額
意何如紅尾青鬣却返初見說在天行雨苦爲龍未必
勝爲魚 又放魚詩曰香餌見來須閉口大江歸去好
藏身盤渦峻激多傾覆莫學長鯨擬害人 盧綸小魚
詠寄涇州楊侍郎詩曰蓮花影裏暫相離纔出浮萍值
罟師上得龍門還失浪九江何處是歸期 竇鞏放魚
詩曰金錢贖得免刀痕聞道禽魚亦感恩好去長江千
萬里不須辛苦上龍門 杜甫觀打魚歌曰綿州江水

之東津魴魚鱖鱖色勝銀魚人漾舟沈大網截江一擁
數百鱗衆魚常才盡却棄赤鯉騰出如有神潛龍無聲
老蛟怒迴風颯颯吹沙塵饕子左右揮霜刀鱠飛金盤
白雪高徐州禿尾不足憶漢陰槎頭遠遁逃魴魚味美
知第一既飽懽娛亦蕭瑟君不見朝來割素髻咫尺波
濤永相失 韓愈又魚歌曰又魚春岸濶此興在中宵
大炬然如晝長船縛似橋深窺沙可數靜榜水無搖乃
下那能脫波間或自跳中鱗憐錦碎當日訝珠消迷火
逃翻近驚人去暫遙交頭疑湊餌駢首類同條濡沫情
雖密登門事已遼盈車欺故事飼犬駘今朝血浪凝猶

沸腥風遠更飄 陸龜蒙謝皮日休分巨魚之半詩曰
誰與春江上信魚可憐霜刃截來初鱗殘似撒騷人屋
腸斷疑傷遠客書避網幾跳山影破逆風曾蹙浪花虛
今朝最是家童喜免泥荒畦掇野蔬 皮日休和陸龜
蒙謝分魚詩曰釣公來信自松江三尺春魚撥刺霜腹
內舊鈎苔染澀腮中新餌藻和香金鱗中斷榆錢破寒
骨平分玉筋光何事貺君偏得所祇緣同是越航郎
盧仝觀放魚歌曰常州賢刺史從諫議大夫除天地好
生物刺史性與天地俱酒興引行處正見漁人漁叢雜
百千頭性命懸須臾天心應刺史刺史盡活諸一一投

深泉跳脫不復拘得水競騰突動作詭怪殊或透藻而出或破浪而趨或掉尾子子或奮鬣愉愉或如鶯擲梭或如蛇銜珠四散漸不見島嶼徒縈紆 宋韓琦觀魚軒詩曰雨過方塘碧漲秋觀魚亭檻俯臨流時看隱荇駢頭戲忽見開萍作隊遊喜擲舟前翻亂錦靜潛波下起圓漚吾心大欲同斯樂肯插筠竿餌釣鈎 梅堯臣河豚魚詩曰春洲生荻芽春岸飛楊花河豚當是時貴不數魚蝦其狀已可怪其毒亦莫加忽腹若封豕怒目猶吳蛙炮煎苟失所入喉爲鏢邪若此喪軀體何須資齒牙持問南方人黨護復矜誇皆言美無度誰謂死如

麻吾語不能屈自思空咄嗟 又鹿角魚詩曰海中魚角矗矗不擬龍乃擬鹿 歐陽脩答梅堯臣達頭魚詩曰吾聞海之大物類無窮極蟲鰕淺水間羸蜋如山積毛魚與鹿角一拾數千百收藏各有時嗜好無南北其微旣若斯大者固莫測波濤浩渺中島嶼生頃刻俄而沒不見始悟出背脊有時隨潮來暴死疑遭謫海人相呼集刀鋸爭剖析骨節駭專車鬚芒倅劍戟腥聞數十里餘臭久乃息始知百川歸固有含容德潛奇與秘寶萬狀不一識嗟彼達頭微誰傳到京國乾枯少滋味治洗費炮炙聊茲知異物豈足薦佳客一旦辱君詩虛名

從此得 孔武仲江豚詩曰黑者江豚白者白蟹狀異
名殊同宅大水淵有羣魚掠以肥已是謂小害顧有可
喜大川夷平縞素不起兩兩出沒矜其頰背若俛若仰
若躍若跪舟人相語驚瀾將作亟入灣浦踣檣布筏俄
頃風至簸山搖岳浪如車輪氣霧相薄舟人燕安如在
城郭先事而告昭哉爾功鰐啗牛馬頭鼉象龍暴殄天
物安得爾同於人無害所欲易充暴露形體告人以忠
又多膏油以助汝工江湖下貧機杼以農烏鵲知風商
羊識雨大厦之下風雨何苦豈知舟航方在積險以爾
占天蓍蔡之驗古之報祭不遺微蟲孰揚爾烈登薦蜡

宮世不爾好復惟爾惡我作此歌爲昭其故 蘇軾漢
陂魚詩曰霜筠細破爲雙掩中有長魚如臥劍紫荇穿
腮氣慘悽紅鱗照坐光磨閃攜來雖遠鬣尚動烹不待
熟指先染坐客相看爲解顏香粳飽送如填塹早歲嘗
爲荆渚客黃魚屢食沙頭店濱江易採不復珍盈尺輒
棄無乃僭自從西征復何有欲致南烹嗟久欠游鯈瑣
細空自腥亂骨縱橫動遭砭故人遠餽何以報客俎久
空驚忽瞻東道無辭信使頻西隣幸有庖虀醢 又西
湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師遷之西池爲一笑
之樂詩曰東池浮萍半枯塊裂碧跳青出魚背西池秋

水尚涵空舞潤搖深吹荷帶吾僚有意爲遷居老守縱
饒那忍膾縱橫爭看銀刀出澆滸初驚玉花碎但愁數
罟損鱗鬣未信長堤隔濤瀨濺濺發發須臾間圍圍洋
洋尋丈外安知中無蛟龍種尚恐或有風雨會明年春
水漲西湖好去相忘渺湖海 陳師道和蘇軾西湖徙
魚詩曰窮秋積雨不破塊霜落西湖露沙背大魚蟠泥
小魚樂高丘覆杯水如帶魚窮不作搖尾憐公寧忍口
不忍鱠修鱗失水玉參差晚日搖光金破碎咫尺波濤
有生死安知平陸無灘瀨此身寧供刀几用著意更須
風雨外是間相忘不爲小濠上之意誰得會枯魚雖泣

悔可及莫待西江與東海 又赤手取魚如拾塊布網
鳴舷攻腹背豈知激濁與清流恐懼駢頭牽翠帶居士
仁心到魚鳥會有微生化餘鱸寧容網目漏吞舟誰能
烹鮮作苛碎我亦江湖釣竿手悞逐輕車從下瀨生當
得意落鷗邊何用封侯墮鳬外不如此魚今得所置身
暗與神明會徑須作記戒鯨鯢防有任公釣東海 唐
庚白小詩曰二年遵海濱開眼即浩渺謂當飽長鯨餬
口但白小百尾不滿釜烹煮等芹蓼咀嚼何所得鱗鬣
空紛擾向來巨魚戲海面橫孤嶠噉嚼噴飛沫白雨散
晴曉終然不省錄從事此微眇短長本相形南北無定

表泰山不爲多毫末夫豈少詞雄兩月讀理足三語妙
人生一漚發誰作千聖調安能蹲會稽坐待暮年釣
范成大晚春田園詩曰海雨江風浪作堆時新魚菜逐
春回荻芽抽筍河豚上楝子花開石首來 又秋日田
園詩曰細擣棖虀有鱸魚西風吹上四腮鱸雪鬆酥膩
千絲縷除却松江到處無 楊萬里初食淮白魚詩曰
淮白須將淮水煮江南水煮正相違霜吹柳葉都落盡
魚喫雪花方解肥 淮人云白魚食雪乃肥 醉臥糟丘名不惡下來
鹽鼓味全非饕人且莫供羊酪更買銀刀二尺圍 又
松江鱸魚詩曰鱸出鱸鄉蘆葉前垂虹亭上不論錢買

來玉尺如何短鑄出銀梭直是圓白質黑章三四點細
鱗巨口一雙鮮秋風想見真風味祇是春風已迥然
劉宰謝王去非餽江鱸詩曰環坐正無悰駢頭得嘉饋
鮮明訝銀尺廉纖非薑尾肩聳乍驚雷腮紅新出水毛
以薑桂椒未熟香浮鼻河鮑愧有毒江鱸慚寒味更咨
座上客送歸煩玉指飮餽雜青紅百巧出刀七翩翩鶴
來翔粲粲花呈媚頗疑壺中景髣髴具盤底又疑三神
山幻化出人世更於屬饜餘想像無窮意知君束裝冗
不敢折簡致厚賜何可忘因筆聊舉似 金元好問峽
口食鰻魚詩曰無奈微雲疎雨何孟公詩律費研磨憑

君莫愛襄陽好縮頸鰻魚刺鯁多 元王惲食鱸魚詩
曰鱸魚昔人貴我行次吳江秋風時已過滿意尊鱸香
初非爲口腹物異可闕嘗口哆頰重出鱗纖雪爭光背
華點玳斑或圓或斜方一脊無亂骨食免刺鯁防肉膩
勝海薊味佳掩河魴燈前不放箸愈淡味愈長張翰爲
爾逝我今赴官忙出處要義在不須論行藏倚裝足朝
睡且快所欲償夢驚聽吳歌海日方蒼涼 鮮于樞海
鱸行曰至元辛卯之季冬浙江連日吹腥風有物宛轉
泥沙中非黿非鼈非蛟龍神物失勢誰爲雄萬刃割割
江水紅九州之外四海通出納日月涵虛空汪洋浩瀚

足爾容胡爲一出蕩忘返縻軀鼎俎蝦蜆同吁嗟人有
達與窮無以外慕殘厥躬古來妄動多災凶 明劉炳
觀捕魚詩曰柳條風脆已梳黃潮落溪毛露石梁帆脚
壓霜寒撒網舵牙移月夜鳴榔載車有獵曾占渭鼓柁
無歌豈濯湘又得錦鱗長尺半隣翁新酒正吹香 楊
基觀魚詩曰池陰樹影涼白小紛成隊吹絮圓漚續觸
荷清露碎俄沉靜却浮忽遇驚還退幸免釣絲憂江鱸
且充膾 孫作飛魚詩曰海於天地中物不能比大陰
陽浩出沒造物窮荒怪力足浮三山勢欲吞大塊豈惟
日月浴兼疑鬼神會披經案山海異族紛瑣碎我時一

徘徊足躡二儀隘焉知估客輩入海如入閭昏風白波
駛雨慘黑洋邁批石噴火發嚙指愁舟壞飛魚集檣桅
翅尾錯珍貝初疑驚雀翻復駭蝗螟墜非類感所稀枯
腊拾海外三韓雨霧洗百島風煙帶參差插雙翰欹側
張兩旆形模小鮮具意氣鵬鶚類祇慙海若笑狹小矜
此輩我復嗤海若萬彙同一態神靈數巨魚鯨鯢鰭鰐
鮪智屈雲雨能肉大何足膾龍門萬魚躍此翼吾所快
李東陽次韻謝石首魚詩曰夜網初收曉市開黃魚
無數一時來風流不關蓴絲品軟爛偏宜豆乳堆碧盃
分香憐冷冽金鱗出浪想崔嵬高堂正憶東隣送詩句

情多不易裁何景明鱖魚詩曰五月鱖魚已至燕荔
枝盧橘未應先賜鮮徧及中官第薦熟誰開寢廟筵白
日風塵馳驛路炎天冰雪護江船銀鱗細骨堪憐汝玉
筋金盤敢望傳

原賦晉王慶釣魚賦曰然後抽纖繳振修竿垂銀鈎運
金丸懸鮪鯢挂鴻鸞連翩雲際灩澦漪瀾擊虞觀魚
賦曰觀鱗族于滌池兮睨羽羣于瀨涯乃有洧泉之鯉
濯陂之鯪灩澦躍沒浪赴遠集于曲渚之隈逐乎澹
淡之深攢聚輻蹙或躍或沉條爍攸驛眩目驚心徒極
觀而無獲兮羨鮮肴之柔嘉於是六柱俱起參構橫羅

編莞爲筏撼木激波奔突轉薄流不及瀾魚未驚而失
行忽浪達于急湍諒形勝之得勢實有往而無反魚鱗
膾鯉亦有庶羞肴核並陳旣旨且柔汎溢爵於通溝因
素波以獻酬騁微巧於浮觴競機捷於迅流旣歡豫而
不倦願窮晝而兼夜獨臨川而慷慨感逝者之不舍惟
修名之未立戀景曜之西謝懼流連之敗德遂收歡而
命駕是時也含懷湛遁需於酒食盤衍宴安歡情未極
選興之言矯枉以直說而不繹莫不歎息 唐盧照
鄰窮魚賦曰有一巨鱗東海波臣洗靜月浦涵丹錦津
映紅蓮而得性戲碧浪以全身宕而失水居於陽瀕漁

者觀焉乃具竿索集朋黨鳧趨雀躍風馳電往競下任
公之糖爭陳豫且之網螻蟻見而甘心獼獼聞而抵掌
獨孤授北溟有魚賦曰風濤乍息空水相涵橫巨鱗
而海分爲二艷雙目而日爲之三潛淹迤延載回載旋
赫鯢則飛沫成雨擊尾乃跳波盪天任公之術靡措龍
伯之力徒然 元弼魚躍龍門賦曰徒觀其向天倪辭
水府望霄漢之九越泥沙之五來如及門出若由戶雖
懸波而千仞終作氣而一鼓 苗秀魚登龍門賦曰吞
舟之倫吹潦將適奮泥沙而鯪刺簸鬚鬣以投擲鱗櫛
比而映水星攢目瞳矐而中流月白 王起烹小鮮賦

曰海曲蘆人江潭舟子厭頡首於蒲藻得纖鱗於沼沚
常窺澈澈漏于密網之中今則炎炎烹於沸鼎之內
李蟾烹小鮮賦曰出彼清瀾委茲敝笱落細鱗於方寸
之質煦微沫于噉噉之口齊一指而未并事寸刃而纔
受驗星星之若無升鼎俎而何有李夷亮魚在藻賦
曰極浦風霽澄潭月虛鮮鱗繚繞聚沫紆徐或在鮫人
之室或過陵鯉之居蓮花東西信可遊而可息文筆上
下徒欲釣而求諸王起羨魚賦曰頽尾殊品紫鱗異
質或依蒲而自娛或擁芡而爭出揚鬐奮鬣已見其由
戢尾貫鰓未知其術宋梅堯臣針口魚賦曰有魚針

喙形甚小常乘春波來不少人競取之一掬不重乎銖
秒其爲針也穎不能刺肌膚目不能穿絲縷上不足以
附醫而愈疾下不足以因工而進補以口得名終親婦
女大非鱠材唯便鮮滷烹之則易爛貯之則易腐嗟玉
色之可愛聊用實乎雕俎過此以往未知其所處
原贊晉郭璞比目魚贊曰比目之鱗別號王餘雖有二
片其實一魚協不能密離不爲疏**增**又鮫贊曰魚之
別屬厥號曰鮫珠皮毒尾匪鱗匪毛可以錯角兼飾劍
刀

原表晉王肅賀瑞應表曰伏承祖廟文昭廟魚生於鼎

臣聞易中孚象曰信及豚魚言中和誠信之德下及豚魚則無所不及

增啟北周庾信謝趙王賚乾魚啟曰蒙賚乾魚十番醴水朝浮光疑朱鰲文鰐夜觸翼似青鸞况復洞庭鮮鮓溫湖美鯽波瀾成雨鱗甲防寒某本吳人常想江湖之味及其飢也唯資藜藿之餘慈賚渥恩膏腴流竈不勞獅子之亭即勝雷池之長翻驚河伯獨不受人足笑任公終年垂釣

增說程正叔養魚說曰書齋之前有石盆池家人買子魚食猶見其煦沫也不忍因擇可生者得百魚養其中

大者如指細者如箸支頤而觀之者竟日始舍之洋洋然魚之得其所終觀之戚戚然吾之感於中也吾讀古聖人書觀古聖人之政禁數罟不得入汙池魚尾不盈尺不中殺不市鬻人不得食聖人之仁養物而不傷也如是物獲如是則吾人之樂其生遂其性宜何如哉思是魚之於是時寧有是困耶推是魚孰不可耶魚乎魚乎細鈎密網吾不得禁之於彼炮燔咀嚼吾得免爾於此吾思江海之大足使爾遂其性思置汝於彼而未得其路徒能以斗斛之水生汝之命生汝誠吾心汝得生幸已多萬類天地中吾心將奈何魚乎魚乎感吾心之

戚戚者豈此魚而已乎姚谿馬嘉魚說曰海有魚曰
馬嘉銀膚燕尾大者視睥兒鬻而火鱗之可致遠常淵
潛不可捕春夏乳子則隨潮出波上漁者用此時簾而
取之簾為疏目廣袤數十尋兩舟引張之繼以鐵下垂
水底魚過者必鑽觸求進愈觸愈束愈怒則頰張鬚舒
鈎著其目致不可脫向使觸網而能退却則悠然逝矣
知進而不知退用罹烹醢之酷悲夫

增令宋毛勝水族加恩簿曰令爾紅文生盧清臣魚鱸銷

醒引興鮮鬣之香宜授橙齏錄事守招賢使者爾珍曹
必用郎中時充魚鰒鰒材本美妙位無高宜授諸衙軍使

持節雅州諸軍事爾白圭夫子魚鰒貌則清臞材極美俊

宜授骨鯁卿爾錦袍氏魚鰒骨疎肉緊體具文章宜授仙

盤遊奕使爾李本魚鯉三十六鱗大烹允尚宜授跨仙君

子世美公爾鮮于美魚鯉砍鱗精妙見稱杜陵宜授輕薄

使銀絲省饜德郎爾楚鮮魚白隱釜沉糟價傾淮甸宜授

傾淮別駕爾縮項仙人魚鰒鬼腹星鱗道亨襄漢宜授槎

頭刺史爾食龍侯魚鰒支節斑駁標致高爽宜授添府

太監爾單長福魚鰒曲直靡常鮮載具美宜授蟠泥掾爾

唐少連魚鰒池塘下格代匱充庖宜授保福軍節度使爾

黃薦可魚鰒澤嫩可貴然失于經治敗傷厥毒故世以醇

疵隱士為爾之目特授三德尉兼春榮小供奉爾屯江
小尉江漁工得雉亦號甘肥宜授追風試湯波太守
增序明孫作飛魚序曰暨人杭海得飛魚于黑水之洋
長二寸頤兩鬚各廣長寸餘張為兩翅海風發作從波
濤飛集船上如燕雀既止則不能入水意者爰居海鳥
亦此類與

烏賊

原本草經曰烏賊魚骨治寒熱驚氣 **增**蜀本草圖經
曰九月烏鷄音僕入水所化故義訓曰寒鳥入水謂之烏
賊 炙穀子曰此魚每遇漁舟即吐墨染水令黑以混

其身漁人見水黑則知是網之大獲 **原**南越記曰烏
賊魚有矴遇風浪便虬前一鬚下矴而住腹中血及膽
正黑可以書也世謂烏賊懷墨而知禮故俗曰是海君
白事小史或曰古之諸生常自浮水上烏見以為死便
往啄之乃卷取烏故謂之烏賊今疋烏化之 臨海異
物志曰烏賊之骨其大如楯居者一枚作鮓滿器受五
升 **增**物類相感志曰烏賊過小滿少 埤雅廣要曰
烏賊八足絕短肉白皮黑無鱗有鬚鬣甚長一名纜魚
風波稍急即以鬚黏石為纜蓋此魚遇大風遠岸則虬
前一鬚為矴近岸則黏前一鬚為纜 又曰每遇大魚

則喫墨周其波以衛身害若小鰕魚過其前即吐墨涎
惹之江東或取其墨書契以給人財物書迹如淡墨逾
年自消唯空紙耳 雅俗稽言曰舊說一名河伯從事
腹內有墨又名墨魚暴乾者俗呼為螾脯 正字通曰
墨能已心痛背上獨一骨厚三四分形如撈蒲子而長
色白輕脆如通草入藥名海螵蛸 萬震海物異名記
曰集足在口縮喙在腹形類鞋囊其名烏賊喻波喫墨
迷射水匿

烏賊二

原酉陽雜俎曰烏賊魚海人言昔秦始皇東遊棄算袋

於海化為此魚形如算袋兩帶極長 夢溪筆談曰宋
明帝好食蜜漬魷鯪一食數升魷鯪乃今之烏賊腸也
如何以蜜漬食之

原啟陳徐陵謝勅賚烏賊啟曰變遂庸臣伏增銘悚

增令宋毛勝水族加恩簿曰令甘盤校尉賊吐墨自衛

白事有聲宜授喫墨將軍

爾雅曰螺小者蝓 易曰離為羸 剛在 廣韻曰螺

本作羸大者如斗出日南 廣志曰海文螺數種其大
者受一斗南人以為酒杯 埤雅廣要曰蓼螺味辛如

蓼其螺紫色有斑文

淮南子曰羸蠃愈蠅

羸附羸也蠃細

長螺也蠅

此皆治目之藥也

山海經曰旬山洵水出

焉南流注于閼澤其中有莛羸

紫色也

又曰邽山濛水

出焉有螺魚身而鳥翼見則其邑大水

拾遺記曰蓬

萊山有大螺名鰥步負其殼露行冷則復入其殼生卵

著石則軟取之則堅明王之世則浮於海際焉

元珠

集曰海螺鳴主大風吐光主陰雨

南州異物志曰扶

南海有大螺如甌從邊直旁截破因成杯形或合而用

之螺體蜿蜒委曲酒在內自注傾覆終不盡以伺誤相

罰為樂

又曰鸚鵡螺狀如覆杯頭如鳥頭向其腹視

似鸚鵡故以為名肉離殼出食飽則還殼中若為魚所

食殼乃浮出為入所得質白而紫文如鳥形與鴈無異

故因其象鳥為作兩目兩翼也

又曰寄居之蟲如螺

而有脚形如蜘蛛本無殼入空螺殼中戴以行觸之縮

足如螺閉戶也火炎之乃出走始知其寄居也

嶺表

錄異曰紅螺大小亦類鸚鵡螺殼薄而紅亦堪為酒器

剝小螺為足綴以膠漆尤可佳尚也

異苑曰鸚鵡螺

形似鳥故以為名常脫殼而遊朝出則有蟲類如蜘蛛

入其殼中螺夕還則此蟲出庾闡所謂鸚鵡內遊寄居

負殼者也

增宋周公謹曰長生之螺置之醋中則活

正字通曰海螺大如小拳青黃色長四五寸諸螺中此肉最厚南人食之又有狀如螺中寔如石大如豆名郎君子一名相思子有雌雄口內含熱置醋中雌雄相逐逡巡便合即下卵如粟者爲真藏篋中積歲不壞婦人難產手把之即生

螺二

原王韶始興記曰桂陽貞女峽相傳秦世有數女取螺於此遇風雨一女忽化爲石人今形高七尺狀如女子
增拾遺記曰漢武帝嘗酌文螺之卮卮出波祗之國
幽明錄曰武帝幸瓠子河聞水底有絃歌之聲有老

翁出獻帝一紫螺

原搜神記曰謝端侯官人少孤貧

至年十七八恭謹自守後于邑下得一大螺如斗許取貯甕中每早至野還見有飲飯湯火端疑之於籬外窺見一少女從甕中出至竈下燃火便入問之女答曰妾天漢中白螺素女天帝哀卿少孤使我權相爲守舍炊煮待卿取婦當還今無故相伺不宜復留今留此殼貯米穀可得不乏忽有風雨而去
增北史曰隋劉臻性好啖螺傳載唐光啟中潤州大荒亂有居民家蓄陳倉米絕多可一斗五百文先定價後人擁俟開倉倉中悉化小螺子人皆驚異至今有收得此螺子者

天中記

夷堅志曰吳湛居臨荆溪有一泉極清澈市人賴之湛
為竹籬遮護不令污入一日吳于泉側得一白螺歸置
甕中後每自外歸則厨中飲食已辦心大驚異一日潛
窺乃一女子自螺中而出手能操刀吳急趨之女子大
窘不容歸殼乃實告曰吾乃泉神以君敬護泉源且知
君鰥居上帝命吾為君操饌君食吾饌得道矣言訖不
見

螺三

原測海

行沙

東方朔曰以羸測海即田螺也

閉戶

脫輦

風俗通公輸般見蠡出頭潛以足畫之蠡引閉
其戶終不可開故倣之設立門戶

羸苑詳注

香螺脫輦 入蛭 變虫 田螺形圓底銳大者如梨橘
來相羣 多有水蛭入輦中須去之方可食 海蛭螺生海塗中
有人見其羣變為虫飛去或云此螺能高跳丈許蓋遷
其處 出足 張口 世說晉太康永熙中衛瓘家人炊
也 見誅 南康記南康有夕採螺為業夜宿亭上有風雨
聲見衆螺張口而至亂散其肉唯骨在焉因號其地
為螺 為酒杯 飾鏡背 螺上詳螺一廣志 鈿 頭似
鸚鵡 色如翡翠 上詳螺一南州異物志 桂海蟲魚
雕琢為酒杯 性寒 形銳 上詳螺一南州異物志 如拳指磨去
外剛內柔 畏雪 吐光 物類相感志螺者螺之形銳
又善麗故也 螺舟 拾遺記秦皇好仙有宛渠之民乘螺舟
記蠡臺 梁孝王築兔園 螺舟 拾遺記秦皇好仙有宛渠之民乘螺舟
中間迴道似蠡故名之

螺

九

螺四

原詩宋謝惠連詠螺蚌詩曰輕羽不高翔自用弦網羅
纖鱗惑芳餌故爲釣所加螺蚌非有心沈迹在泥沙文
無雕飾用味非鼎俎和
補元王惲賦西域鸚鵡螺杯
詩曰老月淪精射海波珠繩分秀貫神螺鷁斑漬粉垂
金雞鸚喙嫌寒縮翠窠樽出瘦藤紋浪異瓢成椰子腹
空罍飲餘疑與溪娘遇一笑相看發浩歌

補宋毛勝水族加恩簿曰令屈突通海螺可吹者振聲遠
聞可知佛樂可曲沃郎梵響參軍攝玉塔金舍阮用光
螺運體施功物皆滑瑩可檢校大輝光宜充掌書記

田青螺微藏淺味無所取材世或烹調以爲怪品宜授
具體郎

蚌一環珞馬刀江瑤柱

原易曰離爲蚌蚌雅廣要蚌之形刻外剛而內柔性又善麗故也大戴禮曰

十一月雉入淮爲蜃蜃蒲盧也呂氏春秋日月望則

蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰缺淮南子曰明

月之珠螺蚌之病而我之利也**補**又曰日至而麋鹿

解月死而螺蚌焦拾遺記曰南方林邑有大蚌盈車

明珠至寸不以爲貴國人不採**原**盛弘之荊州記曰

馬牧城東三里有蚌城相傳云饑年民結侶採蚌止憇

其中故因爲名又云城隨洲勢上大尖其形似蚌故有蚌號 徐充南方記曰珠蚌殼長三寸在漲海中 增岳陽風土記曰洞庭湖中舊有巨蚌其大如片帆夜深側立一殼乘風往來烟波中間吐巨珠與月相射漁者一日揣取之終不可得近久不見 嶺表錄異曰廉海有洲島島中有珠池其底與海通每年修貢珠戶入池皆採老蚌珠如宛豆如彈丸者亦有之其殼名珠牡亦名珠母可斲削成釵釧 海物異名記曰蜃布泥有疆界其蒸氣也爲樓 睽車志曰無爲軍城內有秀溪者初名錦繡溪初未有城溪水與外通中有珠蚌入水者

足或履之其大如席旋即失之蓋亦靈異或夜傍水際啟殼吐光明皎如月照池數丈秀之名蓋取諸川媚之義也其後築城絕不通外珠遂不知所在 郭璞江賦曰瓊蚌晞曜以瑩珠 增蠃蚌漢書曰漢律會稽獻鮓醬二升 漢書注曰鄞有鮓埼亭顏師古曰鮓音結蚌也長一寸廣二分有一小蟹在腹中埼曲岸也其中多鮓故以名亭 抱朴子曰川蟹不歸而鮓敗 南越志曰瓊蚌長寸餘大者長二三寸腹中有蟹子如榆莢合體共生俱爲蚌取食 增瓊蚌似蚌淮海人呼爲海奴又江賦注一名海鏡 嶺表錄異曰海鏡廣人呼爲膏藥

盤兩片相合以成形外圓而甲甚瑩潔日照如雲母光
內有少肉如蚌腹中有紅蟹子小如黃豆而螯足皆具
海鏡飢則蟹子出拾食蟹子飽則歸腹海鏡亦飽矣或
迫之以火則蟹子走出離腹立斃或生剖之有蟹子活
在腹中逡巡亦斃 馬刀 周禮曰鼈人祭祀供鼈羸蜃
以授醢人鄭司農云鼈蛤也杜子春曰蚌也 爾雅注
曰江東呼蚌長而狹者爲鼈即馬刀也 宋寇奭曰馬
刀京師謂之撞蚌此物生泥瀆沙溪中行沙有跡人驗
取之 蛭 山堂肆考曰蛭生海塗中穴居似馬刀而殼
薄長二三寸大如拇指外殼內肉其性甚寒能消渴

玉珧 爾雅注曰蜃小者一名玉珧可飾珮刀鞘詩傳云
天子玉琫而珧琕是也 西京雜記曰長安始盛飾鞍
馬競加雕鏤皆用白蜃爲珂紫金爲花以飾其上 山
海經曰蜃阜山阜水出焉東注激汝水其中多蜃珧
西陽雜俎曰玉珧似蚌長二寸廣五寸殼中柱美炙食
之 江珧柱 老學菴筆記曰明州江珧柱有二種大者
江珧小者沙珧然沙珧可種逾年則成江珧矣 海物
異名錄曰江珧柱厥甲美如瑤玉肉柱膚寸江珧柱退
之所謂馬甲柱是也 江隣幾雜志曰四明海物江珧
柱第一青蝦次之二物無海腥氣瑤當作珧 江珧如

蚌而稍大中肉腥而腮河不中口僅四肉牙佳耳長可寸許圓半之白如珂雪一沸即起甘鮮脆美不可名狀此所謂柱也東坡謂荔枝風味江瑤柱可以敵之一云江瑤柱即海月也海月大如鏡白色正圓其柱如搔頭謝靈運詩挂席拾海月韓愈詩曰章舉馬甲柱鬪以怪自呈

蚌二

增拾遺記曰黃帝時務成子遊寒山得黑蚌在高崖之上此蚌生於陰泉在寒山之北圓水之中千歲而一生珠嘗飛翔來去于五岳之上**原**戰國策曰趙且伐燕蘇代為燕謂趙惠王曰川蚌方出曝而鷸啄其肉蚌合

而相持鷸曰今日不雨明日不雨即有蚌脯蚌亦謂鷸曰今日不出明日不出必見死鷸**增**魏志曰孔融與韋康書云不意雙珠近出老蚌**原**汝南先賢傳曰周燮好潛養靖志唯典籍是樂有先人草廬廬于東坑其下有陂魚蚌生焉非身所耕漁則不食也**增**孔元舒在窮記曰袁象贈庾翼蚌硯唐新語曰麟德中封禪用取明水李敬真于八九月取蛤蚌一尺三寸者依法試之至半夜得水四五升廣川書跋曰李後主下屬州責蚌醬供宗廟恐滋味作冉切薄也其下惶懼不敢寧藝苑雌黃曰大觀中吳郡邵宗益剖蚌

將食中有珠現羅漢像偏袒右肩矯首左顧衣紋畢具
僧俗創見遂奉以歸慈感寺寺臨溪流建炎中憲使楊
應誠與客傳玩之次不覺越檻躍入水中亟禱佛求之
于烟波渺茫之中一索而獲葉少蘊曾公袞皆有詩贊
之老學菴筆記曰處士李璞居壽春一日登樓見淮
灘雷雨中一龍騰起雨霽行灘上得一蚌頗大偶拾視
之其中有龍螭之迹宛然鱗鬣爪角悉具文昌雜錄
禮部侍郎李常曰少監孫莘老莊居在高郵河邊嘗一
夕陰晦莊客報河中珠見同數人至水際見微有光彩
俄而光明如月陰霧中人面相覩忽見蚌蛤如蘆席大

一殼浮水上一殼如張帆狀其疾如風舟子航小艇逐
之終不可及既遠乃沒

蚌三

原晞曜

含漿

上詳蚌一江賦爾雅蚌含漿

取水

盛盎

嶺表錄異方諸

取水方諸大蚌也

人凡祭祀山川四方用蜃蜃以盛盎

聞雷則瘕

吸

月降胎

埤雅廣要蚌孚乳以秋聞雷聲則瘕音晝縮也蘇子美詩老蚌吸月降胎又埤雅廣要蚌

之孕珠如懷胎然故謂之珠胎

蚌四

詩宋周必大答周愚卿江珧詩曰東海沙田種蛤蜊
南烹苦酒濯瓊瑤饌因暫棄常珍變指為將嘗異味搖

鱗介部

淵鑑類函卷四百十三

蚌

三

珠剖蚌胎那畏鵲柱呈馬甲更名珧累人口腹吾何敢
漸愧三陰喜且謠

原贊晉郭璞贊曰萬物變蛻其理無方雀雉之化合珠
懷璫與月盈虧協氣朔望

增書夏靖答車茂弘書曰其蚌蛤之睂目所希見耳所
未聞

增令宋毛勝水族加恩簿曰令爾獨步王江殊

江鼎鼎

仙姿瓊瑤紺體天賦巨美時稱絕佳宜以流碧郡為靈
淵國追號玉柱仙君稱海珍元年

蛤

原說文曰蛤有三皆生於海蛤蠣千歲鳥所化也海蛤

百歲燕所化也魁蛤一名復老服翼所化 本草經曰

文蛤表有文 又曰馬刀一名蛤 禮記曰季冬雀入

大水為蛤 **增**周書王會篇曰東越海蛤 **原**漢武內

傳西王母曰仙藥次有白水靈蛤 南越志曰凡蛤之

屬開口聞雷鳴不復閉口 **增**雲南記曰新安婦人繞

腰以螺蛤聯穿繫之謂為珂珮 博物志曰東海有蛤

鳥常食之其肉消盡殼起浮出薄在沙岸潮水往來碯

薄蕩白如雪入藥最精 續博物志曰高誘淮南子注

曰方諸大蛤也熟摩拭令熱以向月則水生說文曰諸

珠也方石也 述異記曰淮水中黃雀至秋化為蛤春復為黃雀雀五百年化為蜃 蠡海集曰蜃蛤至堅雖熟而色不變生育則但涎液隨氣而化其性靜得陽多故也 彙苑詳注曰番禺每大雷雨大蛤從空而下名天蛤 山堂肆考曰毛蛤曰蜃蠃尖蛤曰齊蛤小蛤曰蠃薄蛤曰蚌稜蛤曰蚶蓋其形殊故名亦不一也

蛤二

趙趙后外傳曰真臘夷獻萬年蛤光彩如月照人無妍醜皆美艷成帝以賜趙飛燕飛燕以蛤置帳中常若滿月帝曰我晝視后不若夜視之美也 三國典略曰有

人患足腫疾醫莫能識徐之才視之曰蛤精疾也得之當由乘船入海垂脚入水中之才為剖之得蛤子二大如榆莢 又曰周天和元年夏齊冀州人于蛤中得瑤環一雙 開寶六年漢陽軍獻蛤有文隱起成龍長五寸許金色鱗甲皎然 續酉陽雜俎曰隋帝嗜蛤忽有一蛤椎擊如舊帝異之置几上一夜有光及明肉自脫有一佛二菩薩像帝悔不食 夢溪筆談曰潁州漁人于漢水中得一石長尺餘圓直如斷椽細視之乃羣小蛤鱗次相比綢繆鞏固以物抉其一端得書一卷乃唐天寶年所造金剛經其書為里人李源素寶藏蛤筒復

養之水中 續聞見近錄曰京師舊未嘗食蜆蛤自錢司空始訪諸蔡河不過升勺以為珍饌自後士人稍稍食之蜆蛤亦隨而增盛

原論晉裴顧崇有論曰鳥無胃肺蛤蜊無臟蛭以空中而生蠶以無胃而育

原啟陳徐陵謝賁蛤啟曰纔變秋成已聞冬獻

蛤蜊

原抱朴子曰蛤蜊未加煮炙凡人所不能啖况君子與士乎 **增**臨海土物記曰蛤蜊殼薄且小 **增**臨海水土記曰蘆雉似蛤蜊殼小薄耳 **增**酉陽雜俎曰蛤蜊候風

兩能以殼為翅而飛 **西溪叢話**曰海上人云蛤蜊文蛤皆一潮生一暈 物類相感志曰醃蛤蜊以爐灰入鹽鹹之味好且不開口要即熟則在日中晒 **原淮南子**曰若士乃捲龜殼而食蛤蜊 論衡曰若士食蛤蜊之肉乃與民同食安能升天 **增**雲仙雜記曰吐突承瓘嗜蛤蜊炙以鐵絲牀數澆鹿角漿然後食 **杜陽雜編**曰唐文宗好食蛤蜊一日左右以方盤而進中擘不破裂者上疑其異乃焚香祝之俄頃自開中有二人形睂目端秀體質悉備螺髻瓔珞足履齒菖謂之菩薩上遂置之于金粟檀香合以玉屑覆之賜興善寺令致敬

至會昌中毀佛舍遂不知所在 樂善錄曰曾公亮一日忽夢被甲者數百哀告翌日有以兩簞蛤蜊為獻者公立放之 筆談曰北方人喜用麻油煎物慶曆中羣學士會于玉堂使人置得生蛤蜊一簞令饗人烹之久而不至使人往視則云焦矣而尚未爛坐客莫不大笑 詩唐段成式蛤像連詩曰雖因雀變化不逐月虧盈縱有天中匠神工詎可成 又張繼善蛤像連詩曰相好全如梵端倪祇為隋寧同蚌頑惡但與鵲相持 宋孔武仲蛤蜊詩曰去年曾賦蛤蜊篇旅館霜高月正圓舊舍朋從今好在新時節物故依然棲身未厭泥沙穩

爽口還充鼎俎鮮適意四方無不可若思鱸膾未應賢 原啟梁元帝謝賚蛤蜊車螯啟曰車螯味高食部名陳物志蛤蜊聲重前論見珍若士並東海波臣西王母藥崔文始化燕羽猶在體潤珠胎形隨月減 陳徐陵謝東宮賚蛤蜊啟曰船俗嚴戈漁人資設于彼海童冒茲水豹望樓闕之氣得波潮之下

官令宋毛勝水族加恩簿曰令合州刺史仲肩蛤樂也重負雙宅閉藏不發既命之為含津令陞之為慤誠君矣粉身功大償之實難宜授紫暉將軍甘鬆左右丞監試甘圓內史

蚌

增郭璞爾雅注曰魁陸狀似海蛤而圓厚殼文鱗似瓦即蚌也 字書曰蚌蛤也出會稽可食 說文曰老伏翼化為魁蛤故又名伏老 嶺表錄異曰瓦屋子南中舊呼為蚌子一作空慈子 頃因盧尚書釣作鎮遂改為瓦屋子又為瓦龍子 以其殼上有稜如瓦龍故名焉殼中有紫色肉而滿腹廣人尤重之多燒以薦酒俗呼為天嚮炙亦謂之蜜 喫多即壅氣背膊煩疼未測其本性也 廣志曰巨延州以蚌與行估貨 臨海水志曰蚌側徑四尺臨海異物志曰蚌之大者肉味佳今浙東以近海田

種之謂之蚌田 盛弘之荊州記曰始安郡駭鹿山上有石室鑿內輒得骨并獲蚌 海物異名錄曰瓦壠鑽殼渾沌錢文如建瓴外眉而內渠注云高為渠疏為渠 山堂肆考曰有青郎魚形類海鯽而大齒如鐵鋸嚼螺蛤成粉海濱人養蚌苗於塘灤之間青郎隨潮入吞嚼殆盡江賦曰紫蛭音同如渠洪蚌專車 楊萬里詩曰鮓帶桃花楚水蟻 唐書曰元和中嶺南節度使崔詠卒宰臣奏擬皆不可上謂裴度曰常有諫進海蚌淡菜者詞甚中正可求此人與之度訪係孔戣即奏而命之 又曰元稹為浙東觀察使明州歲貢蚌役郵子萬人不勝其

疲積奏罷之

增詩宋陳造謝張德恭送糟蚶詩曰壓倒淤泥白蓮藕半捐介甲露穠纖玉川水厄那知此急具薑蔥喚阿添

增贊一 蚶子贊曰蚶子蚌屬形如瓦筒縱橫其理五味具充 又千歲蝙蝠化為魁陸別名為蚶形似瓦屋

增令宋毛勝水族加恩簿曰令殊形中尉兼靈甘尹淡然子也 蚶菜體雖詭異用實芳鮮可天味大將軍遠勝王

車螯一

增本草曰車螯亦名蜃大蛤也其殼甚厚可製器所謂斑蛤是也亦能吐氣成樓臺

又車螯唇厚而白背偏而斑紫錦交錯肉美中食疑

即文蛤也

酉陽雜俎曰車螯與移角相似

夢溪筆談曰

文蛤即吳人所食花蛤也魁蛤即車螯也 臨海志曰

姑勞似車螯而殼薄

車螯二

增南史曰何子季侈於食味後欲稍去其甚者擬食車

螯蚶蠅使門生議之學生鍾岢議曰車螯蚶蠅皆目內

闕慙混沌之奇唇吻外緘非金人之慎不榮不悴曾草

木之不如無臭無馨與瓦礫而何異故宜長充庖厨永

為口實

增詩宋歐陽修初食車螯詩曰累累盤中蛤來自海之

鱗介部

淵鑑類函卷四百四十三

車螯

三

涯螯蛾聞二名車螯一名車蛾久見南人誇璀璨殼如玉斑斕
點生花含漿不肯吐得火遽已呀共食惟恐後爭先屢
成譁但喜美無厭豈思來甚遐多慚海上翁辛苦斷泥
沙梅堯臣泰州王學士寄車螯蛤蜊詩曰車螯與月
蛤寄自海陵郡甘鮮雖所嗜易飫亦莫問嬌女巧收殼
燕脂合睂暈貧奩無金玉狼籍生恚忿妻孥喜食之婢
妾困掃拚行當至京華耳目飽塵坌此味爽口難書爲
厭者訓又永叔請賦車螯詩曰素蜃紫錦背漿味壓
蚶菜海客穿海沙拾貯寒潮退王都有美醞此物寔當
對相去三千里貴力致以配翰林文章宗炙鮮尤所愛

旋坼旋沽飲酒船如落埭殊非北人宜肥羊噉鸕塊
楊萬里食車螯詩曰珠宮新沐淨瓊沙石鼎初燃瀹井
花紫殼旋開微滴酒玉膚莫熟要鳴牙棖拖金線成雙
美薑擘糟丘總一家老子宿醒無解處半杯羹後半甌
茶

書宋謝靈運答弟書曰前月十二至永嘉郡蠓不如
鄞縣車螯亦不如北海

令宋毛勝水族加恩簿曰令杜口中郎將白中隱負
乃厚德韜其雅姿可含珍大元帥豐甘上柱國兼脆尹

白中隱
車螯也

鱗介部

石蚌

原通雅曰紫蚌紫蘆即今仙人掌 荀子曰東海有紫蚌魚鹽 南越志曰石蚌形如龜脚得春雨則生花花似草華 臨海水土記曰石蚌生附石身如小竹大有甲正黑中食 石蚌一名龜脚以其形似也生海中石上一名石鮓 海碎錄曰龜甲生石上有甲其子如粟春夏生苗如海藻亦有花所謂石鮓揚葩其狀甚異 郭璞江賦曰石蚌應節而揚葩 謝朓詩曰紫蘆華春流 楊慎贊曰蘭陵紫蚌

原賦梁江淹石蚌賦曰海人有食石蚌一名紫蘆蚌蛤

類也春而發華有足異者夫海若之小臣具品色於滄溟既鑪天而鑄物亦喻化而染靈比文豹而無恤方珠蛤而自寧冀湖濤之蔽迹願洲渚以淪形光避伏而不耀知埋冥而難發何弱命之不禁遂永至於天闕請去海人之仄陋充君子之嘉客儻委身於玉盤從風雨其可惜

淵鑑類函卷四百四十三

法金英卷四百四十三

淵鑑類函卷四百四十四

鱗介部八
蟹牡蠣
蝦
鰻魚
水母
鰐

牡蠣

本草曰牡蠣一名蠣蛤一名牡蛤一云是百歲鵬所
化此物附石而生硨磲相連如房故名蠣房一名蠔山
晉安人呼爲蠔莆初生海邊才如拳石四面漸長有一
二丈者巔巖如山每一房內有蠔肉一塊肉之大小隨
房所生大房如馬蹄小房如人指面每潮來則諸房皆
開有小蟲入則合之以充腹海人取之皆鑿房以烈火
逼開之挑取其肉而其殼左顧者雄右顧者牡蠣耳

鮓介部

卷四十四

牡蠣

陶隱居曰牡蠣皆以口向上腹向南視之則口邪向東
謝靈運遊名山志曰新溪蠣味偏甘有過紫溪者
酉陽雜俎曰牡蠣言牡非謂雄也介蟲中惟牡蠣是鹹
水結成 南越志曰南海謂蠣為蠔甲為牡蠣合澗洲
圓蠣土人重之語曰得合澗一蠔雖不足豪亦可以高
永嘉郡記曰樂城縣新溪口有蠣嶼方圓數十畝四
面皆蠣其味偏好 異物志曰右賁灰牡蠣殼 唐韓
愈詩曰蠔相粘為山千百各自生 宋戴復古詩曰堆
盤牡蠣鮮

牡蠣

增嶺表錄異曰盧循既敗餘黨奔于海島野居惟食蠔
蠣疊殼為牆壁 泊宅編曰蔡襄造泉州石橋因閩中
無石灰燒蠣殼為灰橋成多取蠣房散置石基上歲久
延蔓相粘基益膠固矣元豐初王祖道知州奏立法取
蠣者徒二年

增詩宋梅堯臣食蠔詩曰薄宦遊海鄉雅聞靜康蠔宿
昔思一飽鑽灼苦未高傳聞巨浪中礮礪如六鼈亦復
有細民並海施竹牢採掇種其間衝激恣風濤鹹鹵與
日滋蕃息依江臯中厨烈焰炭燎以菜與蒿委質已就
烹鍵閉猶遁逃稍稍窺其戶青欄流玉膏人言斃小魚

所得不償勞况此鐵石頑解刺煩錐刀戮力効一割功
烈纔牛毛若論攻取難飽食未爲饕 楊萬里食蠨房
詩曰蓬山側畔屹螺山懷玉深藏萬壑間也被酒徒勾
引著薦他尊俎解他顏 劉子翬食蠨房詩曰蠨房生
海壖堅頑宛如石其中儲可欲雖固必生隙嵌巖各包
藏硯啞相附積中逢霹靂手妙若啓局鏘鏘灼諒難堪
曷不吐餘瀝

增令宋毛勝水族加恩簿曰令房叔化也 牡蠨 粉廁湯丸
裏護丹器可豪山太守樂藏監固濟丞

鰻魚一

增本草曰石決明一名鰻魚 又曰鰻魚治青盲失精

廣志曰鰻無鱗有殼一面附石細孔雜雜或七或九
郭璞注曰三蒼曰鰻魚似蛤偏著石 草木子曰石
決明海中大螺也生南海崖石上海人泅水取之乘其
不知用力一撈則得苟知覺雖斧鑿亦不脫矣 顏之
推曰石決明內旁一年一孔至十二孔而止以合歲數
登州所出其味珍絕 倦遊雜錄曰海南之異者泡魚
大者如斗身有刺化爲豪猪 綱鑑曰王莽以軍師外
破大臣內叛左右無所信憂懣不能食但飲酒啗鰻魚
伏湛傳曰光武時張步遣使隨伏隆詣闕上書獻鰻

魚 南齊書曰褚彥回元徽中授中書監侍中時淮北屬魏江南無鰕魚或有間關得至者一枚直數千錢有獻彥回鰕魚三十枚彥回時雖貴而貧薄過甚門生有獻計賣之云可得千萬錢彥回變色曰我謂此是食物非曰財貨且不知堪賣錢聊爾受之雖復儉乏寧可賣餉取錢也悉與親遊噉之少日便盡

鰕魚二

增詩宋蘇軾鰕魚行曰漸臺人散長弓射初噉鰕魚人未識西陵衰老總帳空肯向北河親饋食兩雄一律盜漢家嗜好亦若肩相差食每對之先歎息不因噎嘔緣

瘡痂中間霸據關梁隔一枚何啻千金直百年南北鮭菜通往往殘餘飽臧獲東隨海舶號倭螺異方珍寶來更多磨沙淪瀋成大哉剖蚌作脯分餘波君不聞蓬萊閣下鼉磯島八月邊風備胡獠船舶跋浪鼉鼉震長鑱鏟處崖谷倒膳夫善治薦華堂坐令雕俎生輝光肉芝石耳不足數醋芼魚皮真倚牆中都貴人珍此味糟浥油藏能遠致割肥分厭萬錢厨決皆可醒千日醉三韓使者金鼎來方奩饋送煩輿臺遼東太守遠自獻臨苗掾吏誰爲材吾生東歸收一斛包苴未肯鑽華屋分送羹材作眼明却取細書防老讀 金劉迎鰕魚詩曰君

不見二牢山下獅子峯海波萬里家魚龍金雞一唱火
輪出曉色下瞰扶桑宮榭林葉老霜風急雪浪如山半
空立貝闕軒騰水伯居瓊瑰噴薄鮫人泣長鑱白柄光
芒寒一葦去橫煙霧間峯巒百疊破螺甲宮室四面開
螺山碎身粉骨成何事口腹之珍乃吾崇郡曹受賞雖
一言國史收痴豈非罪筠籃一一千里來百金一笑收
羹材色新欲透瑪瑙滋味勝可浥葡萄醅飲客醉頗浮
春紅金盤旋覺放箸空齒牙寒光澈明月胸臆秀氣噴
長虹平生浪說江瑤柱大嚼從今不論數我老安能汙
漫遊買船欲訪漁郎去

增令宋毛勝水族加恩簿曰令爾新餐氏也療飢無術
清醉有材莽新妖亂臨盤肆餐物以人污百代寧洗爾
之得氏累有由矣宜特補輔庖生又令和羹長朱子
房石決明也酒方沈酣臭薰一座挑筋少進神明頓還至于
七孔賦形治目爲最宜授懷寄令史

鰲一

增廣志曰鰲魚狀如便面鵲眼眼在背上口在腹下其
血碧色皮殼甚堅然性畏蚊蚊小螫之輒斃雌常負雄
而行雖波濤終不解失雄則不能獨活故號鰲媚在海
中羣行輒相積于背高尺餘如帆乘風而遊藏伏沙上

亦輒飛躍常遠行跡數步如兔擺踪暴日中無害隙光射之則死出交趾南海中 郭璞云鰲形如惠文冠青黑色十二足長五六寸似蟹足悉在腹下腹中有子如栗而大中鹽 劉欣期交州記曰鰲魚其形如龜南方作炙食之 酉陽雜俎曰鰲常負雄而行漁者必得其雙南人列肆賣之雄者少肉至今閩嶺重鰲子醬殼上有一物高七八寸如石珊瑚殼可爲冠次于白角南人取其尾爲小如意 嶺表錄異曰雄小雌大置之水中雄者浮雌者沈背負之方行若摘去雄者雌者自止腹中有子如菜豆南人取以爲醬尾中有珠如栗色黃

又曰燒其脂可以致鼠 北戶錄曰其珠南人或帶或磨飲之云利市 海錄碎事曰鰲背上有骨如扇常偃高七八寸每遇風至即舉乘風而行俗呼爲鰲帆舊云觀鰲制帆是也 番禺雜記曰其衆如鱗筏亦名鰲牌寧波志曰鰲形如覆斗其殼堅硬腰間橫紋一線軟可屈摺每一屈一行口足在覆斗之下其腸一直無曲甚腥醢時去之和以糟醬方可食 對類曰昔有漁者與婦不和一日獲此旣而悔曰是物也人或不如可乎歸召婦與居禮之終身 吳都賦曰乘鰲鼃鼃同眾共羅 後山詩話曰韓退之南食詩云鰲實如惠文惠文

秦冠也 楊萬里詩曰蟹醬子魚總佳客 方岳黃倅
饌蟹詩曰劍客生剡珠一簞

蟹二

增詩宋楊萬里蟹醬詩曰忽有瓶罌至捲將江海來元
霜凍龜殼紅霧染珠胎魚鮓兼蝦鮓奴才更婢才平章
堪一飯斷送更三杯

增令宋毛勝水族加恩簿曰令長尾先生惟吳越人以
為用先生治醬華夏無敵宜授典醬大夫仙衣使者

蟹一

增廣雅曰蟹蛭也雄曰鰕鰕雌曰博帶 埤雅廣要曰

蟹八蛭而二螯水蟲殼堅而脆團臍者牝尖臍者牡也

外骨內肉旁行故里語謂之旁蟹梓人注曰及行蟹屬

是也性走明漆見之而輒解名之曰蟹似出于此 爾

雅翼曰八足折而容俯故謂之蛭兩螯倨而容仰故謂

之螯 周禮曰庖人共祭祀之好羞鄭注好羞謂四時

所膳食若荊州之鱖魚揚州之蟹胥 說文胥蟹醢也
釋曰蟹醬也

汲冢周書曰海陽大蟹其殼專車 釋典十二星宮有

巨蟹焉 本草注曰硫黃及蟹燒烟可集鼠于庭 仙

方曰以蟹投于漆中化為水服之長生以黑犬血灌之

三日燒之諸鼠畢至 陶隱居曰蟹未被霜者甚有毒

以其食水菰故也

淮南子曰釋大道而任小數無以

異于使蟹捕鼠

注云以艾灼蟹匡上納置穴中熱走窮穴適能擒得一鼠也

抱朴

子曰兵地生蟹者宜急移軍太乙在主帳之中不可攻

也

太元經曰蟹之郭索後蛭黃泉

范明叔言雖有郭索多足之蟹不如

無足之蛭者以其用心之一也

元中記曰天下之大物有北海之蟹

焉舉一螯能加于山上身故在水中

異物志曰昔有

人行海得洲林木甚茂乃維舟登岸爨于水傍半炊而

林沒于水遽斷其纜乃得去詳視之大蟹也

續博物

志曰蟹鬪精上有孔其中有子有泥食之殺人

陳藏

器曰蟹脚中髓及腦殼中黃並能續絕筋骨碎之微熬

納創中筋即連

酉陽雜俎曰蟹八月腹中有芒真稻

芒也長寸許向東輸與海神未輸芒不可食

又曰蟹

腹下有毛殺人

嶺表錄異曰紅蟹殼殷紅色巨者可

裝為酒杯虎蟹殼上有虎斑可裝為酒器皆產瓊崖海

邊雖非珍奇亦不易采得也

又曰水蟹螯殼內皆鹹

水自有味廣人取之淡煮吸其鹹汁下酒黃膏蟹殼內

有膏如黃酥加以五味和殼燂之食亦有味赤蟹殼內

黃赤膏如雞鴨子黃肉白和膏寔殼中淋以五味蒙以

細麴為蟹饌珍美可尚

岳陽風土記曰江蟹大而肥

第殼軟漁人以爲厭目云網中得蟹無魚可賣人亦罕

食近差珍貴 遼志曰渤海蟹紅色大如碗螯巨而厚其蛻如中國蟹螯 一統志曰臨川水在崖州東一百三十里唐以水名縣中產石蟹漁人采之初頗軟出水堅硬如石 物類相感志曰柿煮蟹不紅煮蟹以蜜塗之候乾煮者則青糟酒醬蟹入香白芷則黃不散啣蟹畢以蟹鬚洗手則不腥 歸田錄曰淮南人藏鹽酒蟹凡一器數十蟹以阜茨半挺置其中則可藏之經歲不沙 山家清供曰橙大者截頂去穰留少液以蟹膏入其內仍以頂覆之用酒醋鹽水蒸熟既香而鮮使人有新酒菊花香橙螃蟹之興因憶危巽齋積贊蟹云黃中

通理美在其中暢于四肢美之至也此本諸易而于蟹得之矣今于橙蟹又得之矣 又曰蟹生于江者黃而腥生于湖者紺而馨生于漢者蒼而清越淮多越掠故或枵而不盈 又曰圓臍膏尖臍螯秋風高圓者豪羹以蒿尤可饗 又曰海蛤蛤惡朝露寔築筐喫以醋蟹譜曰北人以蟹生拆之醃以鹽梅芼以椒橙盥手畢即可食目爲洗手蟹 又曰吳人于港浦間用篙引小舟沈鐵脚網取之謂之盪浦于江側相對引兩舟中間施網搖小舟徐行謂之搖江 又曰國家貢口寔于遠方獨蟹不貢者因螃蟹盛育于濟鄆商人輦負軌跡相

繼所聚之多不減于江淮奚煩遠貢哉嘗見監御厨王
染院云御食經中亦有煮蟹法但不常御錫命則進耳
非謂無錄而不在貢品又曰蟹雖微類至于腹芒以
朝其魁其得自然之禮歟嗜慾已足捨破港而之江海
其得自然之智歟雖外剛躁而內無他腸其得自然之
正歟豈獨以其滋味饜世人之口腹哉

蟹二

增成都故事曰王吉夜夢一蟛蜞在都亭作人語曰我
翌日當舍此吉覺而異焉使人于都亭候之見司馬長
卿至吉曰此人文章當橫行一世因呼蟛蜞爲長卿卓

文君一生不食蟛蜞洞冥記曰漢武帝時善苑國嘗
貢一蟹長九尺有百足四螯因名百足蟹煮其殼謂之
蟹膏勝于鳳喙之膏也張敞集曰朱登爲海東相遺
敞蟹醬報書曰蘧伯玉受孔氏之賜必及鄉黨謹分斯
貺于三老尊行者曷敢獨享之搜神記曰晉太康四
年會稽郡蟛蜞及蟹皆化爲鼠其衆覆野大食稻爲灾
始成有毛肉而無骨其行不能過田塍數日之後則皆
爲壯釋名曰石崇冬月得蟹醬齊王愷貨崇帳下求
取法世說曰畢卓字茂世嘗謂人曰左手持蟹螯右
手執酒杯拍浮酒池中便足了一生又曰蔡謨初渡

江見螳蜋大喜曰蟹有八足加以二螯令烹之既食吐
下委頓方知非蟹後詣謝尚說此事尚曰卿讀爾雅不
熟幾爲勸學死 述異記曰出海口北行六十里騰嶼
之南溪有溪水清澈照底有蟹焉筐大如笠脚長三尺
宋元嘉中章安縣民屠虎取此蟹食之肥美過常其夜
夢一少姬語之曰汝噉我知汝尋被噉不屠民明日出
行爲虎所食餘家人殞瘞之虎又發棺噉之肌體無遺
此水至今猶有大蟹莫敢復犯 廣五行記曰元嘉中
富陽人姓王于瀆中作蟹斷旦往觀之見一材頭長二
寸許在斷中而裂開蟹出都盡乃治斷出材岸上明旦

往視之如前王又治斷出材明晨往視所見如初王疑
此材妖異乃取籠中擔歸去家一二里聞籠中率動聲
顧見向材段變成物大面猴身一手一足語王曰吾性
嗜蟹比實入破君斷食蟹以此相負望君恕我我此山
神當相祐助王曰汝犯暴人罪自應死何以多言此物
曰君何姓名頻問不已王終不答去家轉近曰既不放
我又不告我姓名當何復許王至家以火焚之土俗謂
之山獠知人姓名則能傷人耳 清異錄曰煬帝幸江
都吳中貢糟蟹糖蟹每進御則旋潔拭殼面以鏤金龍
鳳花帖上 大業拾遺記曰吳郡獻蜜蟹二千頭蜜擁

劍四甕作如糖蟹法 雲仙雜記曰鹿宜孫食蟀蝤蛸炙于壽陽盃內頓進數器 蟹譜曰初杭俗嗜蝦蟆而鄙食蟹時有農夫田彥升者家于半道幼性至孝其母嗜蟹彥升慮其鄰比鬪笑常遠市于蘇吳間熟之以布囊負而歸俄而楊行密將田頎兵暴至鄉人皆竄避于山谷糧道不接或多餒死獨彥升挈囊負母竟以解免時人以為純孝之報焉 聖宋拾遺曰陶穀奉使吳越忠懿王宴之因食蝤蛸詢其族類忠懿命自蝤蛸至螳螂凡十餘以進穀曰真所謂一蟹不如一蟹也 清異錄曰僞德昌宮使劉承勳嗜蟹但取圓殼而已親友中有

言古重二螯承勳曰十萬白八敵一箇黃大不得謂蟹有八足故云 又曰盧絳從弟純以蟹肉為一品膏嘗曰四方之味當許含黃伯第一後因食二螯夾傷其舌血流盈襟絳自是戲以蟹為夾舌蟲 宋列傳曰曹翰從征幽州攻城東南隅卒掘土得蟹以獻謂諸將曰蟹水物而陸居失所也且多足彼援將至不可進拔之象况蟹者解也其班師乎已而果驗 歸田錄曰國初通判嘗與知州爭權每云我是郡監有錢昆者餘杭人也浙人嗜蟹嘗求補外郡人問其所欲但得有螃蟹無通判處則可至今人以為口寔 春渚記聞曰餘杭尉范

達夜夢甲冑而拜于庭者七人云皆錢氏時歸順人今海行失道死在君手幸見貸也既覺有人以蝓蚌七枚爲獻因遣縱之于江聞見錄曰仁宗內宴十門分各進饌有新蟹一品二十八枚帝曰吾尚未嘗枚直幾錢左右對直一千帝不悅曰數戒汝輩無侈靡一下箸需錢二十八千吾不忍也置不食雜志曰東坡嗜蟹後有見餉者皆放之江中曰不以口腹苦生類也夢溪筆談曰關中無螃蟹元豐中秦人家收得一乾蟹土人怖其形狀以爲怪物每人家有病瘡者則借去懸門戶往往遂瘥不但人不識鬼亦不識也墨莊漫錄曰毘

陵一士人嘗爲蟹詩云水清詎免雙螯黑秋老難逃一背紅蓋譏朱勔父子道鄉集曰鄒浩爲蔡京所忌謫居昭州使役者濬感應泉一二尺許于亂石之下得蟹一枚自放于江曰予至五嶺不睹此物數年矣亂石之下又非所宜穴處也何從而出邪易不云乎物不可以終難故受之以解蟹者解也天實告之矣蒙恩歸侍立可待也鶴林玉露曰楊誠齋呼尤延之爲蝓蚌嘗寄詩曰文戈却日玉無價寶氣蟠留金欲流亦戲之也陳隨隱漫錄曰姑蘇守臣進蟹待制程奎草批荅云新酒菊天惟其時矣上曰茅店酒旗語豈王言邪令陳藏

一擬聞先臣援筆立成畧曰內則黃中通理外則戈甲
森然此卿出將入相文在中而橫行之象也

蟹三

望乾屬 離象 上見後陸龜蒙蟹志 易離為蟹者言

又蠡海集 蝦與蟹堅在外離象也熟而色歸赤 從月

畏霧 羅氏曰蟹腹中虛實應月之盛衰其性甚寒

蟹古傳有巨蟹背圓五尺足長倍之深夜每出嚙人其

地有貞女三十不嫁夜被盜逃出遇巨蟹橫道忽化作

美男子誘之貞女怒曰汝何等精怪乃敢辱我我死當

化毒霧以殺汝遂自觸石而死等精怪乃大霧中人見巨蟹

死于道上是行人無復慮 易蟹 退殼 蟹造化權輿

矣至今天大霧中蟹多僵者 西陽雜俎 蟬蟻大者長尺餘兩螯

其螯足後復更生 西陽雜俎 蟬蟻大者長尺餘兩螯

至強八月能與虎鬪 虎不如也 隨大潮退殼一退一長

又埤雅廣要蟹 敵虎 夾蛇 癸辛雜志江南蟹雄螯

解殼故曰蟹 燈水許莫不郭索而來悉可俯拾捕蟹者未聞血指也

廣異記近世有波斯乘船泛海漂入一大島中得諸

寶甚多隨風挂帆而行遙見峯上有人莫不戰懼俄見兩

山從海中出高數百丈胡喜曰此舟人莫不戰懼俄見兩

蟹常好與山神鬪神多不勝甚懼之今其螯出無憂矣

大蛇尋出蟹盤鬪良久夾其頭死 殼似筐 螯如鉞

于水上如連山船人因是得濟 廣千里

埤雅蟹首二鉗而蟹有筐蟹背殼似筐也 廣千里

直百錢 山海經姑射國大蟹在海中注女丑有大蟹廣

界每年生貢斷水以火照懸老犬肉蟹覺老犬肉即浮因

取之一枚直百錢以毡片密束之于驛馬上山馳之至京

化石 致雨 西溪叢話南恩州海邊有石山皆蟹過

鱗介部

開盤類函卷四百四十四

蟹

七

建寧志故老相傳建陽縣南興上里山谷中水極清
 列常產白蟹有直行之異遇水旱鄉人入谷以盆貯之
 迎而歸即雨又墨客揮犀蒲陽壺公山有蟹泉其大容
 臂每遇早暘置淨器于前以茅接之泉自徐徐引出滿
 器而止有一蟹大如錢紅可愛緣茅入附明奔
 器中戲泳俄頃乃去若遇蟹出雨必露足
 火蟹譜云今之採捕者夜則燃火以照咸附明而至焉
 水濱紛然而後黃魯直詩又蟹譜濟鄆居人夜則執火于
 集謂之蟹浪無腸公子橫行介士抱朴子山中辰
 也故蟹或暴至則鄉人以爲兵謔又曰出師下若之際
 忽見蟹橫行疑是賊不知公子寔無腸齋冠帶之狙
 詩但見橫行疑是賊不知公子寔無腸齋冠帶之狙
 江湖之使陸龜蒙蟹賦內躁外撓似冠帶之狙
 以蟹剪網皆斷陸氏子怒欲烹之其侶老于漁者遽進
 曰不可吾常聞龜蟹之殊類甚者必江湖之使也烹之
 不詳乃從而釋之蟹至金膏玉質霜重金膏液
 水面橫行里許方沒

黃魯直詩一腹金相殼若鬼狀行有琴聲蟹譜吳
 玉質兩螯明月秋江

食蟹得背殼若鬼狀者眉目口鼻分布明
 白常寶玩之又琴譜履霜操有蟹行聲
 黃金甲如北戶錄蟹大小殼上多作十二點深黑脂色亦

甲骨常有毒無腹獨螯獨日及兩目相向者不
 留白玉香

頭生論猪無筋魚無氣蟹無腹
 皆物之稟氣不足者不可多食
 如錢食土廣志蝓

蟹也生海邊塗中食土
 海浙之海寧人皆喜食蟹類甚衆其名曰鸚鵡背虎豹文
 者似之也正字通蟹類甚衆其名曰鸚鵡背虎豹文
 父者曰虎蟬博土作泥塗中者曰攤塗似蟬可食殼薄而
 小者曰蟬博土作泥塗中者曰攤塗似蟬可食殼薄而
 其名曰蟬博土作泥塗中者曰攤塗似蟬可食殼薄而
 其蟹最銳齒物如芟刈焉

蟹四

蟹介部
 蟹
 蟹

詩唐杜牧咏蟹詩曰未遊滄海早知名有骨還從肉
上生莫道無心畏雷電海龍王處也橫行 皮日休以
海蟹轉寄陸龜蒙詩曰紺甲青筐染落衣島夷初寄北
人時離居定有石帆覺失伴惟應海月知族類分明連
瑣珞形容好箇似蜉蝣病中無用雙螯處寄與夫君左
手持 陸龜蒙謝皮日休寄海蟹詩曰藥杯應阻蟹螯
香乞却江邊採捕郎自是揚雄思郭索且非何穎敢餽
鯁骨清猶似含春靄沫白還疑帶海霜彊作南朝風雅
客夜來偷醉早梅傍 宋黃魯直蟹詩曰怒目橫行與
虎爭寒沙奔火禍胎成雖爲天上三辰次未免人間五

鼎烹 又曰勃萃嬰跼任涉波黃泥出沒尚橫戈也知
殼棘元無罪奈此尊前風味何 又曰形橫雖入婦女
笑風味已解壯士顏寒蒲束縛十六輩已覺酒興生江
山 又曰草泥本自行郭索玉人爲開桃李顏恐似曹
瞞說雞肋不比東阿舉肉山 又曰解縛華堂一座傾
忍堪支解見薑橙東歸却爲鱸魚美未敢知言許季鷹
梅堯臣呈吳正仲遺活蟹詩年年收稻買江蟹二月
得從何處來滿腹紅膏疑似隨貯盤青殼大于杯定知
有口能噓沫休信無腸便畏雷幸與陸機還往熟每分
吳味不嫌猜 蘇軾丁公默送蝤蛸詩曰溪邊石蟹小

如錢喜見輪囷赤玉盤半殼含黃宜點酒兩螯斫雪勸
加餐蠻珍海錯聞名久怪雨腥風入座寒堪笑吳興饒
太守一詩換得兩尖團 楊萬里糟蟹詩曰橫行河海
浪生花糟粕招邀到酒家酥片滿螯疑作玉金穰鎔腹
未成沙 金元好問送蟹與兄詩曰橫行公子本無腸
慣耐江湖十月霜君見雁行煩寄語酒邊遣汝伴橙香
元張憲中秋碧雲師送蟹詩曰天風吹綻黃金粟簷
前老兔飛寒玉客窓不記是中秋但覺鄰家酒漿熟泖
田秋霽稻未鎌葦箔竹斷收團尖紅膏溢齒嫩乳滑脆
美簇簇橙絲甜無腸公子誇矍鑠兩戟前驅終受縛鑿

心晝暖白玉臍夔半夜泣紅銅殼麪生風度亦可憐且
對霜娥供大嚼酒後高歌遶碧雲九峯一夜霜華落
明高啓賦得蟹送人之官詩曰吐沫亂珠流無腸豈識
愁香宜橙實晚肥過稻花秋出簪來深浦隨燈聚遠洲
郡齋初退食可怕有監州 徐渭錢王孫餉蟹詩曰鰕
生用字換霜螯待詔將書易雪糕併是老饕營口腹省
教半李奪蟭螯百年生死鷓鴣杓一殼黝黃玳瑁膏不
有相知能餉此止持螯脯下村醪

蟹賦南唐江文蔚作蟹賦以譏僕射嚴續曰外似多足
中無寸腸口裏雌黃每失塗而相煦胷中干戈常聚衆

以橫行 宋高似孫蟹賦曰霜露重降日月其徂萬螯生涼含黃腴膚其武郭索其雌睢盱其心易躁其腸實枯勇鼓而喧集齊奔而並驅執一穗以朝魁自洪溟兮爭趨工緯蕭兮承流截臍沸兮防逋 楊萬里糟蟹賦曰楊子疇昔之夜夢有異物入我茅屋其背規而黝其臍小而白以爲龜又無尾以爲蚌又有足八趾而隻形端立而旁行唾雜下而成珠臂雙弩而成兵寤而驚焉曰是何祥也召巫成卦遇坤之解曰黃中通理彼其韞者歟雷雨作解彼其名者歟蓋海若之黔首馮夷之黃丁者歟今日之獲不羽不鱗奏刀而玉明敲腹而金生

使營糟丘義不獨醒是能納夫子于醉鄉脫夫子于愁城

增志唐陸龜蒙蟹志曰蟹水族之微者其爲蟲也有籍見于禮經載于國語揚雄太元辭晉春秋勸學等篇考于易象爲介類與龜鱉剛其外者皆乾之屬也周公所謂傍行者歟參于藥錄食蔬蔓延乎小說其智則未聞唯左氏紀其爲灾子雲譏其躁以爲郭索後蚓而已蟹始窟穴于沮洳中秋冬交必大出江東人云稻之登也率執一穗以朝其魁然後從其所之蚤夜臍沸指江而奔漁者緯蕭承其流而障之曰蟹斲斷其江之道焉耳

然復奔紛越軼遯而去者十六七既入于江則形質寢
大于舊自江復趨于海如江之狀漁者又斷而求之其
越軼奔去者又加多焉既入于海人又異其稱謂矣嗚
呼穗而朝其魁不近于義邪捨沮洳之江海自微而大
者不近于智邪

增論宋傅肱蟹譜總論曰蟹水蟲也其字從虫亦曰魚
屬故古文從魚作蟹以其外骨則曰介蟲取其橫行目
爲螃蟹焉鵠眼蜎腹蜎腦蠻足其爪類拳丁其螯類執
鉞其跪又皆外刺性復多躁或編諸繩縷或投諸簞簞
則引聲嚶沫必死方已類皆鱗育生于濟鄆者其色紺

紫出于江淞者其色青白小者謂之蟛蜞中者謂之蟹
匡長而銳者謂之螯蟻大者謂之螯蚌雖皆有佳味獨
蟹參于藥論耳明越溪澗石穴中亦出小蟹其色赤而
堅俗呼爲石蟹其生于盛夏者無遺穗以自充俗呼爲
蘆根蟹謂止食
菱蘆根瘠小而味腥至八月則蛻而形浸大秋
冬之交稻粱已足各腹芒走江俗呼樂蟹最號肥美由
江而納其芒于海中之魁遇冰雪則自伏淤澱不可得
矣又曰蟛蜞者三二月之間盛出于海塗吳俗尤所嗜
尚歲或不至則指爲禁烟謂非佳節也今之通泰其類
實繁然有同蟛蜞差大而毛好耕穴田畝中謂之蟛蜞

毒不可食晉蔡道明誤食之幾死尤宜慎辨也又多生于陂塘溝港穢穢之地往往因雨則瀕海之家列陣而上填砌緣屋雖驅拂之不去也

增記十二種蟹圖記曰文登呂亢多識草木蟲魚守官台州臨海命工作蟹圖凡有十二種一曰螯蟬乃蟹之巨者兩螯大而有細毛如苔八足亦皆有微毛二曰撥棹子狀如螯蟬螯足無毛後兩小足薄微闊其大如升南人皆呼爲蟹八月間盛出人采之與人鬪其螯甚巨往往能害人三曰擁劍狀如蟹而色黃其一螯偏長三寸餘有光四曰螯蟬螯微毛足無毛以鹽藏而貨于市

吳人呼爲螯蟬搜神記言此物嘗通夢于人自稱長卿今臨海人多以長卿呼之五曰竭朴大于螯蟬黑殼斑有文章螯正赤常以大螯障目小螯取食六曰沙狗似螯蟬壤沙爲穴見人則走屈折易道不可得七曰望潮殼白色居則背坎外向潮欲來皆出坎舉螯如望不失常期八曰倚望亦大如螯蟬居常東西顧睨行四五進又舉兩螯以足起望惟入穴乃止九曰石蠅大于常蟹八足殼通赤狀如鷺卵十曰蜂江如蟹兩螯足極小堅如石不可食十一曰蘆虎十二曰螯蜞大于蟬小于常蟹呂君云此皆常所見者北人罕見故繪以爲圖又海

商言海中龜鼈島之東一島多蟹種類甚異有虎頭者有翅能飛者有能捕魚者有殼大兼尺者以非親見故不畫李履中得其一本爲作記予家楚宦遊兩浙閩廣所識蟹屬多矣亦不悉與前說同而所謂黃甲白蟹蟬蠟諸種呂圖不載豈名位或殊乎故記其詳以示博雅者

增令宋毛勝水陸加恩簿曰令多黃尉權行尺一令南寵也蠟然居海天付巨材宜授黃城監遠珍侯爾專盤處士甲藏用也蟬素稱蠟副衆許蟹師宜授夾國公圓珍巨美功臣爾黃州甲仗大使權將作解蘊中也蟹足材

腴竦螯德充盈宜授糟丘常侍爾解微子也蟬形質肖祖風味專門咀嚼漫陳當置下列宜授郎黃少相

蝦

增說文曰蝦從蟲假聲其蟲與水母遊爾雅翼曰蝦多鬚善遊而好躍蓋假物而遠者也又曰閩中五色蝦長尺餘具五色梅蝦梅雨時有之蘆蝦青色相傳蘆葦所變白蝦青蝦各以其色泥蝦相傳稻花變成多在田泥中一名苗蝦又海中有蝦姑狀如蜈蚣云管蝦爾雅注曰鰮大蝦出海中長二三丈遊行則豎其鬚高于水面故其字從高鬚長數尺可以爲簾嶺表錄異

曰海蝦皮殼嫩紅色腦殼與前脚有鉗者色如朱土人多製爲杯謂之蝦杯亦有以其鬚爲簪杖者北戶錄曰紅蝦出潮州番州南巴縣大者長二尺土人多理之爲盃或釦以白金轉相饋遺番禺記曰廣中邕容道常有蝦隨雨而至謂之天蝦人取鹵之不取亦化蓋爲海風攝至者桂海蟲魚志曰天鰕大如飛蟻秋社後有風雨則羣隨水中有小翅人候其隨掠取之爲鮓海南雜志曰商舶見波中雙檣遙漾高可十餘丈意其爲舟長年曰非舟此海蝦乘霧曝雙鬚也侯鯖錄曰蝦狀如蜈蚣而擁楫者名蝦公小而緊身無肉者名蝦

狗老學庵筆記曰吳人謂杜宇爲謝豹杜宇啼時漁人得蝦曰謝豹蝦江鄰幾雜志曰四明海物青蝦次于江瑤村俱無海腥氣也雅俗稽言曰蝦鬚相交王朗荅魏文表曰張大綱以漉魚蝦葛龔與李景書曰夜從劉伯宣舍西過龔家無飯噉螭蝦孫覲胎蝦詩曰蝦蹠久已成枯腊只尺波濤渺江海

蝦二

金樓子曰舜攝天子有援耳貫曾之民來獻珠蝦交廣記曰吳南陽滕修爲廣州刺史或語修蝦鬚長一丈修不信其人後故至東海取蝦鬚長四丈四尺封以

示修修乃服之 南越志曰南海以蝦頭為杯鬚長數尺金銀鏤之晉康州刺史常以杯獻簡文以盛酒未及飲酒躍于外時廬江太守曲安遠頗解術數即令筮之曰即三旬當後庭有告變者果有生子人面犬身清異錄曰有二三友人來訪買得蝦蟹具饌語及唐士人逆風至長鬚國娶蝦女事坐客謝秉沖曰蝦女豈不好白角衫裏箇水晶人滿座無不大笑

蝦三

增蝗化 龍形 東觀漢紀馬援為武陵太守蝗飛入海化為魚蝦 正字通海蝦長大者土人蜣殼空其中置 腸屬腦 脚有鉗 食溪澤江海多有燈望之似龍形

之磯鬚銀鼻背有斷節尾有硬鱗多足好躍腸屬于腦予在腹外其長二三寸鬚長數尺者曰龍蝦兩兩乾之謂之對蝦一曰以雌雄為對嶺表錄異曰劉悔者登海船忽見窓版懸二巨蝦殼對頭尾鉗足俱全各七八尺首占其一分箭尖利如鋒刃齒尖上有鬚如紅筋各長二三尺雙脚有鉗鉗細如人手指長二尺餘上有芒刺如薔薇枝赤而鉗硬手不可觸腦 尾吐紅子 鬚化殼洪透變環尺餘何止于杯孟也 丹石 榴花大者可理為杯 洞冥記有丹蝦尾紅子色奪長八尺有兩翅其鼻如鋸載紫桂之林以鬚纏身急流以為棲息之處馬丹嘗折丹蝦鬚為杖後棄杖而飛鬚化為丹石 鬚作杖 頭為杯 八尺者海濱人以為柱在海旁 在甚佳陳剛中詩曰蝦鬚作沙虹 海馬 虹小者如鼠身如蝦背有竹節長二三寸亦名水馬 長鬚 馬身如蝦背有竹節長二三寸亦名水馬 無血 西陽雜俎大足初有土人隨新羅使風吹至長鬚國地曰扶桑洲拜土人為司風長兼駙馬見姬嬪

鱗介部

明監貢為卷四四七

蝦

三

悉有鬚因賦詩曰花無葉不妍女無鬚亦醜丈人試遣
無未必不可如有王太笑曰駙馬竟未能忘情于小女願
領問乎婿艾子雜說東海龍王有女性戾欲求兩事易
制者為婿艾子舉蝦以對王曰無太卑乎艾子曰蝦有
三德一無肚腸一割之無血一頭
上帶得不潔物是可以為婿也

蝦四

增令宋毛勝水族加恩簿曰令玉德公季遐蝦魁也純潔
内含爽妙外濟可清綃內相頡頏美郡王

水母一

增埤雅廣要曰蛇水蟲一名蠚水母也形如羊胃其為
物也無目以蝦為目蝦食其涎見人則躍水母因蝦躍
則知有警故隨亦沈以避害也爾雅翼云鮓魚浙通呼

蝦蛇又名海鰲生東海其浮也濛濛如沫有知識而無
腹臟 本草曰一名擣菹魚生東海如血蛸大者如牀
小者如斗 博物志曰東海有物狀如凝血縱廣數尺
方圓名鮓魚無頭目處所內無腹藏眾蝦附之隨其東
西越人煮食之 嶺表錄異曰廣州謂之水母閩人謂
之蛇其形乃渾然一物有淡紫色大者如覆帽小者如
碗下有物如懸絮俗謂之足常數十蝦寄腹中啞食其
涎浮泛水上南中人好食之云性溫能已冷熱之疾
北戶錄曰水母又名石鏡性熱療河魚之疾 江賦曰
水母目蝦 蘇軾詩曰蟲憐目待蝦 雅俗稽言曰海

蟲之大者莫如蛇見物篇曰蛇有涎沫蝦共襲之蛇即快其承載恬不自顧意至狎矣及爲人得蝦皆散去又逐他蛇豈復念此蛇哉蛇羅刀砧亦不悟其誰所使也悲夫

水母二

增詩宋沈與求錢唐賦水母詩曰疾風吹雨回江城艣牙嘔呀潮欲平客居喜無人事櫻相與環坐臨前楹眼中水怪狀莫名出沒沙背如浮嬰復如緇笠絕兩纓渾沌七竅俱未形塊然背負羣蝦行嗟其巧以怪自呈疑目雙視相將迎老漁旁睨笑發聲曰此水母官何驚江

流如奔絕滄瀛潮汐往來月爲程藏納衆污無滿盈浮埃塵滓溷九清結成此物宜昏盲使蝦導迷作雙睛乃能接引蚌與蜃亦猶巨蛭二體併離則無目爲光精江天八月霜葉鳴罟師得蝦供水征水母棄擲羅縱橫試令收拾輸庖丁絳磬收涎體紆縈飛刀縷切武火烹花磁釘鉅粲白英不殊冰盤堆水晶稻醯藟寒芼香橙入齒已復能解醒遣漁止矣勿復評嗟哉此性愚不更定矜故態招三彭且摩枵腹甘藜羹元謝宗可海螯詩曰層濤擁沫綴蝦行水母含秋孕地靈海氣凍凝紅玉脆天風寒結紫雲腥霞衣褪色冰涎滑瑤縷烹香酒力

醒應是楚宮萍實老誤隨潮信落滄溟

賦唐楊濤水母目蝦賦曰物有相感動無不濟嗟水母之不明假蝦目而能睨因依倚以自警當行止而有制荷茲盼睽非惟一目之所加遊彼波瀾固亦兩心之潛契

令宋毛勝水族加恩簿曰令爾借眼公也水母受體不全兩相藉賴宜授同體合用功臣左右衛駕海將軍

淵鑑類函卷四百四十四

