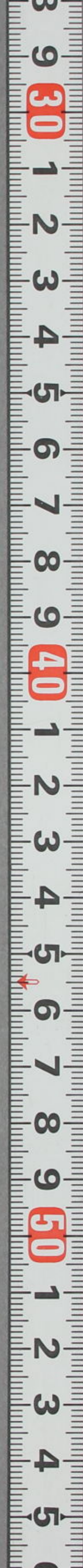




13
2416
191



淵鑑類函卷四百二十九

半澤文庫

獸部

麟

獅子

狼

驕虞

附

虎

豹

麟

原毛詩義疏曰麟麋身馬足牛尾黃色圓蹄一角角端

有肉音中鐘呂王者至仁則出許慎說文曰麒麟仁

獸也何法盛徵祥記曰麒麟者毛蟲之長仁獸也牡

曰麒牝曰麟牡鳴曰游聖牝鳴曰歸昌夏鳴曰扶幼秋

鳴曰養綏廣雅曰麟者行步中規折還中矩游必擇

土翔必後處不履生蟲不折生草不羣居不旅行不犯

陷穿不罹累恩文章彬彬大戴禮曰毛蟲三百六十

獸部

淵鑑類函卷四百二十九

麟

而麟爲之長 禮記曰麟鳳龜龍謂之四靈麟以爲畜
則獸不狘一作厥反 春秋保乾圖曰歲星散爲麟 春
秋運斗樞曰機星得其所則麒麟生和平合萬民 春
秋感精符曰麟一角明海內共一主也王者不剗胎不
割卵則出於郊一本曰德及幽隱不肖斥退賢人在位
則至明於興衰武而仁仁而有慮禽獸有陷穽非時張
獵則至一本曰明王動則有義靜則有容乃見 說苑
曰帝王之著莫不致四靈焉德盛則以爲畜治平則至
矣麒麟麋身牛尾圓頭一角含信懷義音中律呂步中
規矩擇土而踐彬彬然動則有容儀 孝經援神契曰

德至鳥獸則麒麟臻 禮斗威儀曰君乘金而王其政
平麒麟在郊 孫卿子曰古之王者其政好生惡殺麟
在郊野 春秋繁露曰恩及羽蟲則麒麟至張網焚林
則麒麟去 鶚冠子曰麟者元枵之獸陰之精也德能
致之其精畢至 蔡邕月令章句曰天宮五獸中有大
角軒轅麒麟之星凡麟生于火游于土故脩其母致其
子五行之精也視明禮脩則麒麟見 孫氏瑞應圖曰
一角獸者六合同歸則至一本曰天下太平則至 **增**
又曰青曰觜孤赤曰炎駒白曰索冥黑曰角端黃曰麒
麟 **原**淮南子曰麒麟闕則日月蝕 **增**春秋孔演圖

曰麟鬪則日無光

注麟龍少陽精鬪於地則日月亦將爭於上

原毛詩曰

麟趾美太平公子皆信厚如麟趾之仁麟之趾振振公

子吁嗟麟兮 **增**譚子化書曰麒麟出亡國土之象也

觀我之義禽必不義以彼為祥禽必不祥

麟二

原尚書中候曰帝軒提像配永脩機

永長脩從也黃帝觀攝提配而行之

以長從升機故也麒麟在囿鸞鳳來儀

增唐傳曰堯時麒麟

在郊藪 孔叢子曰唐虞之世麟鳳游于田 吳越春

秋曰禹時麒麟步於庭 宋志曰成王時麒麟游苑

原左傳曰魯哀公十四年春西狩獲麟叔孫氏之車子

鉏商獲之以為不祥以賜虞人仲尼觀之曰麟也然後

取之 漢書曰終軍從上幸雍獲白麟一角五蹄又得

奇木支旁出輒復合上異之終軍對曰野獸并角明同

本也眾支內附示無外也若此之應殆將有解編髮削

左衽襲冠帶要衣裳而蒙至化者焉由是改年曰元狩

後越地及匈奴名王率眾來降 東觀漢記曰章帝時

麟五十一見又安帝三年潁川上言麟見 王隱晉書

曰泰始元年白麟見 又咸寧五年白麟見平原 涼

州記曰呂光時張掖金澤有麟見羣獸皆從改年麟嘉

增路史曰石季龍開華林郡國上蒼麟二八爰俾張

司虞調之以駕芝蓋 孔氏帖曰前蜀王建武成元年十月麟見璧州永平二年六月麟見文州三年麟見永泰四年麟見昌州 吳越備史曰天祐二年冬十月有獸入吳興一角而麟趾 燕翼貽謀錄曰太平興國九年十月癸巳嵐州獻獸一角似鹿無斑角端有肉性馴善詔羣臣參驗徐鉉滕中正王佑等上奏曰麟也宰相宋琪等賀 元五行志曰至大年大同宣寧縣民家牛生一犢其質有鱗無毛其色青黃若麟者以其鄴上之夏原吉賦序曰永樂十有二年秋榜葛剌國來朝獻麒麟今年秋記麻相國復以麒麟來獻

麟三

原木精 仁獸也 春秋孔演圖曰蒼之滅也 何法盛晉中興徵祥記曰麟麋身牛尾狼頭一角黃色馬足也 一 角 五蹄 上詳 說苑 二 漢書 下詳 麟 駕六飛 吐三卷 春秋命曆序曰洛書摘出天地命易以第絕宋均曰次民沒民始穴處之世終也 六 皇 此 下 人 數 者 也 辰 放 大 頭 四 乳 號 曰 皇 次 屈 地 教 辰 放 次 屈 之 名 也 地 教 循 其 度 也 六 飛 麟 從 日 月 飛 麟 麟 有 翼 能 飛 者 從 日 月 謂 循 其 度 也 赤 煙 氣 起 顏 回 子 夏 孝 經 古 契 曰 孔 子 夜 夢 豐 沛 邦 有 赤 煙 氣 起 顏 回 子 夏 侶 往 觀 之 驅 車 到 楚 西 北 范 氏 之 廟 見 芻 兒 捶 麟 傷 其 前 左 足 東 薪 而 覆 之 孔 子 曰 兒 來 汝 姓 為 誰 兒 曰 吾 姓 為 赤 松 字 時 僑 名 受 紀 孔 子 曰 汝 豈 有 所 見 乎 吾 所 見 發 薪 下 麟 視 孔 子 趨 上 有 角 麟 蒙 其 耳 吐 三 卷 書 孔 子 精 載 搜 神 記 四 靈 之 畜 五 行 之 精 下 詳 麟 一 禮 記 月 麟 部 出 麟 類 卷 四 百 一 號

令章 毛蟲之長 歲星之精 上詳麟一春秋大戴禮

在郊藪 飲玉英 禮曰鳳皇麒麟在郊藪 瑞應圖

居不旅行 彬彬乎其有文章 不至 可羈 史記仲尼

食嘉禾之實 飲珠玉之英 不羣 先兆 麟者止不羣

天則麒麟不至 楚辭麟 定角 毛詩麟之行無侶不踐

生蟲不噬生草不食生肉 麟角 麟角端有肉示有武

壽三千歲 吉之先兆 麟角 麟角端有肉示有武

成如 肉角 磨體 麟角 麟角端有肉示有武

耳家語 鉅商於大野 獲麟 麟角 麟角端有肉示有武

明王出非其時 見害以傷 作歌 為畜 獲漢武紀五時

五蹄 因作白麟 歌薦宗 瑞中國 游靈時 公羊麟非

廟也 禮麟以為畜 大野獲 九真獻 左傳曰西符

濯之麟 游彼靈時 大野獲 九真獻 左傳曰西符

云麟者仁獸王者之嘉瑞也 時無明王出而遇獲仲尼

傷周道之不興 感嘉瑞之無應 故脩春秋為中興之教

也 絕筆於獲麟之一句 所感而起 所以為終也 解罟

故曰感麟而作春秋也 漢宣時 九真國獻麟 解罟

放 鑿井得 南兖州 蕭解罟 放麟 齊中興二年二月監

一 鑿井得 南兖州 蕭解罟 放麟 齊中興二年二月監

麟金獸之瑞 論衡 身五彩 壽千歲 瑞應圖曰麟

頂身有五彩 腹下黃高丈二尺 抱 吐玉書 駕

朴子曰 麟壽三千歲 廣雅 麟壽一歲 抱 吐玉書 駕

芝蓋 拾遺記曰 孔子未生時 有麟吐書於闕里人家

異乃以繡紱繫麟角 信宿而去 至敬王末 魯人鉏商獲

以駕芝蓋列 昭昭 駿駿 杜甫見麟 五韓愈獲麟 駿駿而

乎充庭之乘 昭昭 駿駿 杜甫見麟 五韓愈獲麟 駿駿而

在 昭昭 駿駿 杜甫見麟 五韓愈獲麟 駿駿而

獸部 昭昭 駿駿 杜甫見麟 五韓愈獲麟 駿駿而

昭昭 駿駿 杜甫見麟 五韓愈獲麟 駿駿而

昭昭 駿駿 杜甫見麟 五韓愈獲麟 駿駿而

昭昭 駿駿 杜甫見麟 五韓愈獲麟 駿駿而

昭昭 駿駿 杜甫見麟 五韓愈獲麟 駿駿而

麟四

原吐哺費禕曰鳳凰來翔麒麟吐哺

孔子來也不為魯魯引而取之不與魯之亂也

示武有武而不用也

杜甫詩傷麟泣象尼

宗麟孔叢子言假問曰飛者宗鳳走者宗麟

如麟年子理惑論昔人未見麟問嘗見麟者曰麟何

子矣而曰麟如麟寧可解哉見者曰若吾嘗見麟則不問

麟磨身牛尾鹿蹄馬背問者霍解

王則五靈不至孔子曰

麟之至也為明王也

每卷二十四字其言赤

劉當起孔子精而讀之

樓下有石麒麟二枚刊其文詞是秦始皇驪山墓

上物也頭高一丈三尺東邊者前足折折處如血

引取穀梁曰西狩獲麟其言

增壽人春秋運斗樞曰機星

畫閣杜甫詩早聞

象尼

杜甫詩傷麟泣象尼

兆赤劉孝經援神契麟吐書

為明王非有明

驪山石麒麟西京雜記五柞

樓下有石麒麟二枚刊其文詞是秦始皇驪山墓

上物也頭高一丈三尺東邊者前足折折處如血

上石麒麟三國典略曰徐陵年數歲家人攜以見沙

麟五

增詩唐李嶠麟詩曰漢祀應祥開魯郊西狩迴奇音中

鐘呂成角喻英才畫像臨仙閣藏書入帝臺若驚能吐

哺為得鳳皇來

增賦明夏原吉麒麟賦曰豐骨神異靈羣瑩潔霞明龍

首雲擁鳳臆星眸眩兮焜耀龜文燦兮焜耀牛尾拂兮

生風騰身動兮散雪蹴馬蹄兮香塵接腕聳肉角兮玉

山貫額

原頌後漢蔡邕麟頌曰皇矣大角降生靈獸視明禮脩

獸部

麟

麟

麟

麒麟來享春秋既書爾來告就庶士子鉏獲諸西狩
吳薛綜麒麟頌曰懿哉麒麟惟獸之伯政平觀景否則
戢足德以衛身不布牙角屏營唐日帝堯保祿委體大
吳以昭遐福天祚聖帝享茲萬國西涼武昭王麒麟
頌曰一角圓蹄行中規矩游必擇地翔而後處不入陷
穿不罹網畧德無不王爲之折股
原贊晉郭璞麟贊曰麟惟靈獸與麀同體智在隱蹤仁
表不抵孰爲來哉宣尼揮涕
增宋黃庭堅麟趾贊曰
麟有趾而不踴仁哉麟哉有定而不抵仁哉麟哉有角
而不觸仁哉麟哉

增解唐韓愈獲麟解曰麟之爲靈昭昭也詠於詩書於
春秋雜出于傳記百家之書雖婦人小子皆知其爲祥
也然麟之爲物不畜於家不常有于天下其爲形也不
類非若犬豕豺狼麋鹿然則雖有麟不可知其爲麟
也角者吾知其爲牛鬣者吾知其爲馬犬豕豺狼麋鹿
吾知其爲犬豕豺狼麋鹿惟麟也不可不知不可知則其
謂之不祥也亦宜雖然麟之出必有聖人在乎位麟爲
聖人出也聖人者必知麟麟之果不爲不祥也又曰麟
之所以爲麟者以德不以形若麟之出不待聖人則謂
之不祥也亦宜

增表唐李嶠賀麟趾表曰惟此仁獸獨冠毛羣識變知
機通靈感化悟金輪之欲轉即見殊祥知玉輦之方游
先呈瑞跡九九為數明曆算之無疆濯濯咸歌見休明
之有應五蹄顯五方之會一角彰一統之符 張仲素
賀麟見表曰異質卓犖奇彩光明顧步幽巖發聞郡國
神物自生於聖日靈編徒載其嘉名

獅子一

原許慎說文曰號師子也號呼交反爾雅曰狻猊如彪貓
食虎豹淺毛也郭璞注曰即師子也後音增本草釋
名曰獅為百獸長故謂之獅虬象其聲也梵書謂之僧

迦彼說文云一名白澤今考瑞應圖白澤能言語非獅
也 本草集解曰獅子出西域諸國狀如虎而小黃色
亦如金色狻猊而頭大尾長亦有青色者銅頭鐵額鉤
爪鋸牙頸耳昂鼻目光如電聲吼如雷有鬣牡者尾
上茸毛大如斗怒則威在齒喜則威在尾每一吼則百
獸辟易馬皆溺血其乳入牛羊馬乳中皆化成水雖死
後虎豹不敢食其肉西域畜之七日內取其未開目者
調習之若稍長則難馴矣 原穆天子傳曰狻猊日走
五百里郭璞注曰師子也食虎豹增東晉發蒙記曰師子五色而
食虎於巨山之岫一噬則百人仆惟畏鈎戟 舊說曰

獅子虎見之而伏豹見之而瞑熊見之而躍 師子乳以金銀寶器盛之皆漏惟以玻璃盛之則否師子乳一滴可迸驢乳五斛 酉陽雜俎西域有黑獅子棒獅子舊說蘇合香獅子糞也 **原**漢書西域傳曰烏弋國有師子似虎正黃尾端毛大如斗司馬彪續漢書條支國出師子犀牛 十洲記曰聚窟洲在西海中申未地面各方三千里北接崑崙二十六里有師子辟邪鑿齒天鹿長牙銅頭鐵額之獸 **增**天竺濱海出師子 西域師子國能馴養師子因以名國 新華嚴曰譬如大師子吼小師子聞悉皆勇健一切禽獸遠避竄伏

獅子二

原章帝章和元年安息國遣使獻師子符被形似麟而惟無角也 **增**南史曰梁武帝時波斯獻生獅子帝問曰獅子有何色劉顯曰黃獅子超不及白獅子超 唐太宗時西域康居國獻獅子帝命虞世南作賦 總章間訶毗施主捺塞獻師子 舊唐書曰中宗時有大食國使請獻師子姚璹上疏諫詔停其獻 倦游雜錄曰石參政中立性滑稽天禧中爲負外郎帖職時西域獻師子畜於御苑日給羊肉十五觔嘗率同列往觀或歎曰彼獸也給肉乃爾吾輩忝預曹郎日不過數斤人反

不如獸乎石曰君何不知分耶彼乃苑中獅子吾曹苑外狼耳安可比耶 輟耕錄曰元時大會羣臣盡出諸獸於萬歲山若虎豹熊象之屬一一置列訖然後獅子至身材短小絕類人家所畜金毛猯狗諸獸見之畏懼俯伏不敢仰視及各飼以雞鴨野味之類諸獸不免以爪按定用舌去其毛羽惟獅子則以掌擎而吹之毛羽紛然脫落此其所以異於諸獸也 癸辛雜志曰元時有貢獅子者首類虎身如狗青黑色宮中以爲不類所畫者疑非真使其牽入虎牢皆俯首帖耳不敢動獅子遂溺於虎之首虎亦莫敢動也乃知爲真獅子

獅子三

原服狸

擊象

張華博物志曰魏武伐冒頓經白狼山中出如狸上帝車輓上獅子將至便跳上其頭獅子伏不敢起遂殺之得獅子還未至四十里雞犬皆無鳴吠

者宋炳師子擊象圖序梁伯玉說沙門釋僧吉云嘗從天竺欲向大秦其間數十里外忽聞哮哮聲驚天怖地頃之但見百獸率走踰地足絕而四巨象俄焉而至以鼻捲泥自厚塗數尺數數噴鼻偶立俄有獅子三頭崩石折木直搏四象以殪 食豹 似麟 上詳師子 下詳師子 一爾雅 二章帝條 毛淺若麤 尾大如斗 上詳師子 下詳師子 一爾雅 二章帝條 敬則之夢 破林邑之軍 蕭子顯齊書曰王敬則胞紫色謂人曰此兒有鼓角相敬則年長兩腋下乳各長數寸夢騎五色獅子後位至太尉尋陽公 沈約宋書曰宗慤字克幹隨檀和之伐林邑經入象浦林邑王范陽邁傾國來逆限渠不得度以具裝被象前後獸部

獅子

無際慙以為外國有獅子威伏百獸乃製其形與象相
御象果驚奔賊眾因此潰亂慙乃與馬軍主馬通厲渠
直度步軍和之共奮擊揚萬進走大衆一時奔
散遂克林邑盡收其珍異皆是未名之寶也
疏勒

獻鳥弋生師孝順帝陽嘉四年夏疏勒國獻龍牛
月支在西海符後漢孝章帝下詳師子一漢書西域傳
羣之長逸才之獸增聲雷目雷聲東觀漢記師子

如雷外國之產毛羣之長也吼龍怖熊域雞跖集曰唐開元末西
繫於驛樹近井孝乳若不妄俄頃風雨至安西道中
始達京師莊帝謂伽藍記曰元魏波斯國獻師子永安末
虎一豹見師子詔近山郡縣捕虎以進鞏縣見師子必伏可
其馴善帝令取試之虞人牽盲熊至園中素有一盲熊性
起帝大笑而尾拂筋絃有羅組集賢校理張希復言舊

集其上釋氏書言以師子
筋為琴絃鼓之眾絃皆絕

神獸奇獸增畫獅志怪錄顧光寶善畫建康陸
淨一獅子謂說曰此出手便靈異可於戶外寶諸之以墨
所禱既如其言是夕中夜戶外有窸窣之聲良久乃不
聞明日所畫獅子口中臆前血淋漓及

誣李必受嚴震金獅子百枚德宗
意是糖獅及驗果然遂殺子路
來俊臣之徒何如對曰昔有獅子王於深山攫一豺將
食之豺曰請為王送二鹿以自贖師子王喜周年之後
無可送者王曰汝殺衆生亦已多矣今大汝未幾後臣
之豺無對遂辭殺之俊臣亦已多矣今大汝未幾後臣
等皆獅子樂唐趙宗儒官太常卿太常有柱頭吼
及禍獅子樂五坊師子樂非太常卿太常有柱頭吼
法顯記阿育王精舍後立石柱作師子柱內西邊有佛
像內外映徹淨若琉璃有外道與沙門爭此住處時沙
獸部

獅子四
獅子王客有問於
糖獅唐張

獅子
獅子

獅子

獅子

獅子

獅子

獅子

獅子

獅子

獅子

獅子

獅子

獅子

獅子

獅子

獅子

獅子

獅子

獅子

門與共指此處若是沙門住者當有靈驗作是言
已柱頭師子乃大鳴乳見證外道懼怖心服而還
精之剛張九齡獸中之王郭璞曰師子獸中之王也金

獅子五

原賦唐虞世南師子賦曰惟皇王之御曆乃承天而則
大治至道於區中被仁風於海外通鳳穴以文軌襲龍
庭以冠帶舍夷言於藁街陳方物於王會眇眇地角悠
悠嶂表有絕域之神獸因重譯而來擾其為狀也則筋
骨糾纏殊姿異制闊臆脩尾勁豪柔毳鈎爪鋸牙藏鋒
畜銳弭耳宛足伺間借勢暨乎奮鬣砥脣倏來忽往瞋
目電曜發聲雷響拉虎吞貔裂犀分象碎隨兕於齧齧

屈巴蛇於指掌踐藉則林麓摧殘哮呼則江河振蕩服
猜心於猛氣遂感德以依仁同百獸之率舞共六擾而
來馴斯則物無定性從化如神譬鱗羽變質於淮海金
錫成器於陶鈞當是時也兆庶欣瞻百僚嘉歎悅聲教
之遐宣屬光華之在旦臣載筆以叨幸得寓目於奇翫
順文德以呈祥乃編之於東觀 **增**唐牛上士師子賦
曰方顧感額隅目高睨獲地蹲踞騰空抑揚簇拳毛以
被勁縷柔毳以為裳逢之者碎犀象聞而頓伏值之者
破鵬鶚不敢飛翔哮呼奮迅瞋瞞騰振掌攫攢鉞口銜
霜刃故雙睛怒以雷射一吼威而雷震

獸部

獅子

獅子

三

增贊宋蘇軾屏風畫師贊曰圓其目仰其鼻奮鬚吐舌
威見齒舞其足前其耳左顧右盼喜見尾雖猛而和蓋
其戲昂昂高堂護燕几啼呼顛沛走百鬼

增序唐張九齡師子贊序曰頃有至自南海厥繇西極
獻其方物而師子在焉爾雅所謂狻猊如戲猫食虎豹
今之所見信然絕猛者也其天骨雄詭材力傑異得金
精之剛焉爲毛羣之特屹立不動而九牛相失眈視且
填而百獸皆伏所以肉視犀象孩撫熊羆其餘瑣細不
置牙齒凡我侍臣咸爲之贊

騶虞一

原孝經援神契曰德至鳥獸白虎見 瑞應圖曰白虎
者仁而不害王者不暴虐恩及行葦則見 又曰王
者德至禽獸澤洞幽明則見 又曰酋耳似虎絕大不
食生物見虎豹即殺之太平則至郭璞云即騶虞也
周書曰夾林酋耳大傳謂之侄獸 原中興徵祥說曰
天下太平則騶虞見騶虞仁獸也狀如白虎而黑文其
尾參倍 又曰王者仁而不害則白虎見白虎狀如虎
而白色嘯則風興皜身如雪而無雜者是也近代所謂
白虎者背斑而虎文爾雅所謂彪虎者也 河圖括地
象曰令訾野中有玉虎晨鳴雷聲聖人感期而興 毛

詩曰吁嗟乎騶虞 又義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應之而來 春秋元命苞曰堯為天子季秋下旬夢白虎遺吾馬豕子其母曰扶始升高丘睹白虎上有雲感已生皐陶索扶始問之如堯言明於刑法罪次終始故立皐陶為大理 春秋演義圖曰湯地七十內懷聖明白虎戲朝 昔召公化行陝西之國而騶虞應 魏略曰文帝欲受禪郡國上言白虎二十七見王隱晉書曰太康六年荊州送兩足虎時尚書郎索靖議稱半虎博令王鈴為文曰殷殷白虎觀釁荆楚孫吳不逞金皇赫怒 增祥瑞志曰宋元嘉二十五年白

虎見蜀郡二赤虎導前二十六年白虎見南琅琊半陽山二虎隨從 朝野僉載曰天后時涪州龍武界多虎暴有一獸似虎而絕大日正午逐一虎直入人家噬殺之不食其肉自是縣界不復有虎矣錄奏檢瑞圖乃首耳 五代史曰蜀永平三年五月騶虞見璧山有二鹿隨之

騶虞二

原仁獸

珍物

瑞應圖騶虞仁獸也 漢宣帝神雀元年詔曰南郡獲白虎朕之不明震於珍

物 樂園

戲朝

遠牧之口來我庭下 騶虞之獸樂我

秋演義圖

踰境

居丘

王業字子春為荊州刺史卒於枝江任喪亭有白虎來震其側出入

獸部

增益類事卷一百一十九

騶虞

一百一十九

人間及發喪又喻境吏民為立廟號白虎吏
吳王闔閭葬于吳縣三月有白虎居上號虎丘
街肉

啄子漢宣帝時東立宗廟告祠仁獸銜肉致
出孟

山圍林氏山海經驕虞如虎五色其間尾長於身出
行千里文選圍林鵲巢之應天瑞之徵
應鵲巢之化行則人倫既正朝廷既治天下純被文王

之化則庶類蕃殖蒐田以時仁如驕虞則王道成矣
白質黑章其儀可嘉皎皎穆穆君子之態蓋聞其

聲今視其來厥塗靡從天瑞之徵茲舜氏興也
伯免難咎繇感生太公六韜西伯拘羑里散宜生得

元命苞春秋脩文之應彭瑞之休
之者張武白虎張而猛服也是以北狄賓今邊不恤寇

甲士寢而旌旗仆文選驕虞承獻素質仁形彰瑞之休
也顯增至仁擾義
為事今反不履生草食自死之肉

蓋仁之至也薛道衡
文足足懷仁般般擾義

驕虞三
原右射禮武王克殷後散軍左射虎從見驕虞一

嘯蜀志谷煙發
則偃武故離子曰其性好文白虎有忠出

畫驕虞贊居易不虛來李詩驕不折生梁父吟不

驕虞四
原頌後漢蔡邕賦五靈頌曰大梁乘精白虎用生思叡

信立繞於垣垺吳薛綜頌曰婉婉白虎優仁是崇飢

不侵暴困不改容斂威揚德愷悌之風聖德極盛驕虞

驕虞

驕虞
驕虞

乃彰

原贊晉郭璞騶虞贊曰怪獸五采尾參於身矯足千里倏忽若神是謂騶虞詩歎其仁

虎一

增本草集解曰按格物論虎山獸之君也狀如貓而大如牛黃質黑章鋸牙鈎爪鬚健而尖舌大如掌生倒刺項短鼻艱夜視一目放光一目看物聲吼如雷風從而生百獸震恐易卦通驗云立秋虎始嘯仲冬虎始交或云月暈時乃交又虎不再交孕七月而生又虎知衝破能畫地觀奇偶以卜今人效之謂之虎卜虎噬人隨月

旬上下而噬其首尾其搏物三躍不中則捨之人死於虎則為佞鬼導虎而行虎食狗則醉狗乃虎之酒也聞羊角煙則走惡其臭也虎害人獸而蝟鼠能制之智無大小也獅駘首耳黃腰渠搜能食虎勢無彊弱也抱朴子云虎及鹿兔皆壽千歲五百歲則變白又海中虎鯨能變虎 本草釋名曰虎象其聲也魏子才云其文從虛從几象其蹲踞之形從人者非也揚雄法言云陳魏之間謂之李父江淮南楚之間謂之李耳或謂之彪彪左傳作於菟漢書作烏菟自關東西謂之伯都按李耳當作狸兒蓋方音轉狸為李兒為耳也今南人猶呼虎為貓即此意

獸部

虎

虎

也郭璞謂虎食物值耳則止故呼李耳觸其諱應劭謂南郡李翁化為虎故呼李耳皆穿鑿不經之言也爾雅云虎淺毛曰彪音淺猶白虎曰彪音含黑虎曰趨音育似虎而五指曰羆音羆似虎而非真曰彪似虎而有角曰虎音斯春秋運斗樞曰樞星精為虎風俗通曰虎者陽物百獸之長也能噬食鬼魅今人卒得病燒皮飲之繫其衣服亦辟惡酉陽雜俎曰虎有骨如乙字長一二寸在脇兩旁皮內尾端亦有之謂之虎威佩之臨官氣雄又虎夜視一目放光獵人候而射之弩箭纔及光隨墜地成白石入地尺餘記其處掘得之能止小兒啼或曰即虎

魄虎鬚可治齒痛北戶錄曰刮虎牙治犬咬瘡神效無比考異郵曰陽立於七故虎首尾長七尺般文者陰陽雜也雜志曰虎能識人氣未至百步輒伏而嗥聲震山谷須臾奮躍搏人人有勇者不為動虎止而坐逡巡弭耳而去又虎骨甚異雖咫尺淺草能身伏不露及其號然作聲則巍然大矣虎不食小兒兒癡不知虎可懼故不食又不食醉人必坐守以俟其醒非俟其醒俟其懼也凡食男子必自勢起婦人必自乳起惟不食婦人之陰人遇之者當作勢與敵而屢退引至曲路即可避去蓋虎項短不能回顧止直行故也物類相

感志曰凡虎若食一人耳上缺痕若割裂以驗食人之數無差 虎薈虎一生一乳乳必雙虎 淮南子曰虎有子不能搏攫者殺之爲其墮武也 羣玉曰虎之渡水實其常性以尾爲帆旁擊其尾即可擒 滇中寧山有虎能飛狀如蝙蝠左右皆有肉翼翼上有毛如紫貂色 述異記曰漢中有虎生角道家云虎千歲則牙蛻而角生 玉谿編事南詔謂虎爲波羅 雲南蠻人呼虎爲羅羅老則化爲虎有羅藏山 博物志曰江陵有羆人能化爲虎俗云羆虎化爲人好著紫葛衣足無踵有五指者人化爲虎 括地圖曰越俚之民老者化爲

虎 國史補曰俗言四指者天虎也五指者人虎也 侯鯖錄曰虎變爲人惟尾不化須爲焚除乃得成人 河圖曰懸虎鼻門上宦家子孫得印綬懸虎鼻門中一年取燒作屑與婦飲之二月中可得子且貴 荀九家易艮爲虎 毛詩曰有力如虎 又曰袒裼暴虎獻于公所 又曰進厥虎臣闕如虢虎 禮記曰前有士師則載虎皮 管子曰虎豹獸之猛者也居深林廣澤之中則人畏其威而載之虎豹去其幽而近於人則人得之而易其威故曰虎豹託幽而威可載也 尸子中黃伯曰余左執太行之孫而右搏雕虎惟象未試焉 戰

國策曰人有置係蹄者而得虎虎怒決蹠而去虎之情非不愛其蹠也然而不以環寸之蹠而害七尺之軀者權也 論衡曰變復之家謂虎食人者功曹爲姦所致也其意以爲功曹衆吏之率虎諸禽之雄也功曹爲姦來漁於吏故虎食人以象其意或問風從虎何也風木也虎金也木受金制焉得不從故呼嘯則風生自然之道也 雜論曰猛虎不處卑地鷲鳥不立垂枝

虎二

增管子曰桀之時女樂三萬人放虎於市觀其驚駭瑣語曰周王欲殺太子宜曰釋虎將執之宜曰叱之虎

弭耳而服 衝波傳曰孔子嘗游於山使子路取水逢虎於水所與共戰攬尾得之內懷中取水還問孔子曰上士殺虎如何子曰上士殺虎持虎頭又問中士殺虎如何子曰中士捉耳又問下士殺虎如何子曰捉虎尾子路出尾棄之 韓詩外傳曰楚熊渠子夜行見寢石以爲伏虎彎弓而射之沒金飲羽下視知其爲石 華陽國志曰秦昭襄時白虎爲害乃募能殺者夷人胸臆廖仲藥秦精等伏弩於高樓射殺之王曰虎歷四郡凡害千二百人一朝降之功莫大焉乃刻石與盟 列士傳曰秦王將朱亥著虎圈中亥瞋目視虎背裂血出濺

虎終不敢動 獨異志曰漢景帝好游獵有獵人見虎無便得之乃爲珍饌祭所見之虎帝夢虎死在祭所乃命剥取皮牙餘肉悉化爲虎而去 述異記曰漢宣城郡守封邵化虎食郡民民呼曰無作封使君生不治民死食民 王孚安成記曰都區寶居父喪里人格虎虎匿其廬寶以簑衣覆藏之虎以故得免時負野獸以報寶由是知名 後漢書宋均遷九江太守郡多虎暴均下記屬縣一去陷穽除削課制虎相與東浮渡江 拾遺記曰魏文帝時樂浪獻虎文如錦斑以鐵爲檻人莫敢視任城王彰曳虎尾以繞背虎弭耳無聲 搜神後

記魏時尋陽縣北山中蠻人有術能使人化作虎鄉人周眡有一奴使入山伐薪奴有婦及妹亦與俱行旣至山奴語二人曰汝且上高樹視我所爲如其言旣而入草須臾見一大黃斑虎從草中出奮迅吼喚甚可畏怖二人大駭良久還草中少時復還爲人語二人云歸家慎勿道後向等輩說之周尋復知乃以醇酒飲之令熟醉使人解其衣服了無他異惟於髻髮中得一紙畫作大虎虎邊有符周密取錄之奴旣醒喚問之見事已露遂具說本末云先嘗於蠻中告糴有蠻師云有此術乃授得此法 安帝隆安元年涼州牧李嵩微服出城逢

一虎在道邊化爲人遙呼嵩爲西涼君嵩因張弧待之
又呼曰汝無疑也嵩知其異乃投弓於地虎人乃前謂
嵩曰燉煌非福地君之子孫王於西涼不如遷都酒泉
言訖乃去嵩乃移都酒泉建國號西涼王 獨異志曰
劉牧字子仁嘗居南山野中植果種蔬人多伐樹踐園
俄有二虎近居惟見牧則搖尾牧曰汝來護我也虎輒
俛首歷年牧卒虎乃去 搜神記曰長沙居民作檻捕
虎檻發明日衆徃格之見一亭長赤幘大冠在檻中坐
大怒曰昨被縣召夜避雨誤入此中急出我民曰君見
召當有文書即出懷中文書於是出之尋化爲虎走矣

搜神後記曰丹陽沈宗以卜爲業義熙中忽有一人
著皮袴乘馬從一人亦著皮袴來詣宗卜云西去覓食
好東去覓食好宗爲作卦卦成告之東向吉因就宗乞
飲內口著甌中狀如牛飲既出東行百餘步從者及馬
皆化爲虎自此虎暴非常 梁典曰齊沈僧照嘗校獵
中道而還曰國家有邊事須處分問何以知之曰向聞
南山虎嘯知耳俄而使至 南史庾黔婁仕齊爲編令
政有異績猛獸皆渡往臨沮界 蕭勰遷宣城內史傳昭
爲安城內史並獸暴爲
息 又蕭業徙湘州零陵舊有二猛獸爲暴無故相枕
而死郡人唐睿見猛獸傍一人曰刺史德感神明所以

兩猛獸自斃言訖不見

蕭象為湘州刺史四猛獸死于郭外

廣古今五

行記曰梁衡山侯蕭泰鎮襄陽時虎甚暴村門設檻機發村人炬火燭之見一老道士自陳云從村告乞還誤落檻裏共開之出檻即成虎奔馳而去周書曰楊忠從太祖狩於龍門獨當一虎左挾其腰右拔其舌太祖壯之北臺謂虎為拚于因以字之朝野僉載曰唐傳黃中為諸暨令有部人飲大醉臨崖而睡忽有虎臨其上而嗅之虎鬚入醉人鼻中遂噴嚏聲振虎驚躍落崖為人所得又有人能結壇召虎人有疑罪令登壇有罪者虎傷無罪者不顧名虎噬異苑曰扶南王范尋

常畜虎五六頭鰐魚六頭若有訟未知曲直便投與魚虎魚虎不噬則為有理穢貊之人祭虎為神將有以也傳異志曰天寶中河南緱氏縣仙鶴觀每年九月二日夜有一道士得仙其夜皆不扃戶以求上昇之應後張竭忠攝令疑之至日令二勇者以兵器潛窺之至三更後見一黑虎入觀須臾銜出一道士二人射之不中竭忠大獵於太子陵東石穴中格殺數虎獲金簡玉籙冠帔人髮甚多廣異記曰天寶中巴人伐太白廟前大松有老人止之不聽老人乃登山呼斑子俄羣虎出噬巴人又嶺南山魑亦呼虎為斑子唐潭州華林善

覺禪師觀察裴休訪之問有侍者否師乃喚大空小空
二虎自菴後出師曰有客且去二虎咆哮而去 國史
補曰裴旻善射嘗一日斃虎三十有一四顧自矜有父
老至曰此皆彪也似虎而非將軍若遇真虎無能爲也
旻曰真虎安在父老曰自此而北三十里徃徃有之旻
躍馬而徃次叢薄中果有一虎騰出狀小而勢猛據地
一吼山石震裂旻馬辟易弓矢皆墜幾不得免自此慙
懼不復射虎 原化記曰張俊者深水縣尉元澹莊客
也其妻爲虎所取俊乃挾矢入山於近虎穴處上大樹
伺之見其妻已死爲虎所禁尸自起拜虎訖解衣裸而

復僵又於穴中引四子皆大如狸競來爭食俊連射斃
之截虎頭并殺四子取其首負妻而歸 唐五行志曰
大曆四年虎入京師長壽坊宰臣元載家廟射殺之
唐鍾傳少醉遇虎與鬪搏其肩傳亦持虎不置會人斬
虎得免旣貴悔之戒諸子曰勿效我暴虎也 十國紀
年曰五代吳周本少倜儻有猛虎爲暴本與二兄徃視
之遇於篁竹間奮躍前搯虎二兄同擊之虎敗死於穴
由是知名 吳越備史曰錢王鏐命閭丘方建下元金
籙於東府龍瑞宮有黑虎一蹲宮前醺罷遂不見 錄
異記曰嘉陵江側有婦人年五十已來自稱十八姨徃

往來民家不飲不食每教諭人作好事若爲惡事者我常令貓兒三五箇巡檢汝來語畢遂去或奄忽不見民間知其是虎所化皆敬而懼之 又吉陽治在涪州南有像設古碑猶在物業甚多人莫敢犯涪州裨將蘭庭雍妹盜取常住物因即迷路身變爲虎其前足之上銀纏金釧宛然猶存每見鄉人隔林與語求見其母母畏之不敢往虎來往郭外經年漸去 茅亭客話曰靈池縣洛帶村民郝二者常說其祖父以醫卜爲業畫一孫真人從以赤虎懸於縣市卜肆中因及髦年每日顯坐瞠目觀畫虎終日無倦自茲不見畫虎則不樂村舍廳

廚寢室懸掛虎皆遍有兄見其耽好因說府城有藥肆養一活虎拜告其兄求偕至郡既見後頓忘寢食旬餘方誘得歸自茲一月入城看虎再三經年惟好食肉以熟肉不快其意即啖生肉至孟蜀先王建僞號之明年一日夜分開莊門出去有行人說夜來一虎跳入羊馬城內軍人上城射殺分而食之其祖父不歸絕無耗音則化爲虎者是也遂訪得虎骨數塊將歸葬之 又僞蜀末利州路有二客負販雜貨往葭萌市鬻之日將暮去市十五里餘藁林高樹上有人云虎過溪來行人迴避二客惶忙選得一樹高枝葉蔽人形處登之逡巡有

二虎迭來攫躍或作人聲曰人在樹上一虎曰我須上樹取之虎欲相及二客以拄杖搥之虎叫曰刺著我眼遂號呼而逸至曙行人稍集赴葭萌市征之所有一婦報云任欄頭夜來醉歸刺損雙眼不來檢稅二客相顧私語衆怪而問之因說夜來以拄杖搥損虎眼是斯人僞爲虎而劫路耶衆言比處近有二虎且暴遂相率持杖往欄頭家驗之纔及中路遇一虎虎畏人多惶怖越山而去衆至任欄頭家籬隙之內但見欄頭偃形而坐兩目流血呻吟不已衆乃叱之以杖擊籬欄頭踉蹌曳一尾突門而出目無所見撞落深坑吼怒擊攫衆斃

之遂昇入市向先見之虎即欄頭妻也 又武都人姓徐失其名開寶初往巴逢興販獾徑烏道猛獸羣行村忙皆設檻穽以捕之時徐至一村安泊中夜機發村人炬火照之見一老僧困憊在穽中自陳云夜來入村教化迴誤落穽中開檻出之躍跳數十成一巨虎奮迅騰躑而逝 又永康軍太平興國中虎暴失踪誤入市市人千餘叫噪逐之虎爲人逼弭耳矚目而坐或一怒則跳身咆哮市人皆顛沛長吏追善捕獵者李吹口衆云李吹口至矣虎聞忙然竄入市屋下匿身李遂以戟刺之仍以短刃刺虎心前取血升餘飲之因問飲虎血何

也李云以壯吾志也 稽神錄曰建安山人種粟者
皆構棚於高樹以防虎嘗有一人方升棚見一虎垂頭
塌尾過去甚速俄有一獸如虎而稍小躡前虎而去遂
聞竹林中哮吼震地久之乃寂明日往視其虎被食略
盡但存少骨 聰道人結廬於雲間余山之東峯有二
虎爲之衛名大青小青行則隨侍前後 貴州僧結菴
龍虎山下嘗赴齋市人家倩四僕肩輿以行至其家即
求密室閉僕其內加局鑰戒勿與食主人俄聞咆哮走
視之皆虎也驚悸毛竦爭來言僧但微笑齋罷啟鑰喚
出依然僕也遂舉輿去蓋以法攝制山中虎耳 傳奇

曰大中年甯茵秀才於南山莊夜吟有叩門者曰南山
斑寅將軍拜謁相與吟詠明驗之乃虎也 宣室志曰
張鉞次巴西遇白額侯於巴西侯席上明驗之乃虎也
青瑣高議曰張侍郎守鄆虎害物公令吏執符追虎
虎熟視銜符隨吏至望公閉目蹲伏公數其罪撻之約
三日出境不然盡殺虎去死化爲石今呼虎石也 宋
史曰朱泰家貧百里鬻薪養母虎負之去朱厲聲曰食
我不足惜但母無託耳虎遂棄泰於地里人以爲孝感
醵金遺之目爲虎殘云 虛谷閒抄曰清源人陳褒隱
居別業臨窗夜坐外即曠野忽聞人馬聲見一婦人騎

虎自窗下過徑之屋西室內壁下先有一婢卧婦人即
取細竹杖從壁隙中刺之婢即云腹痛開戶如廁褻方
駭愕未及言婢始出已為虎所搏遽前救之僅免鄉人
云村中恒有此怪所謂鬼虎者也 遼史曰開泰五年
秋大獵帝射虎以馬馳太速矢不及發虎怒奮勢將犯
蹕左右辟易陳昭袞捨馬捉虎兩耳騎之虎駭且逸上
命衛士追射昭袞大呼止之虎雖逸昭袞終不墮地伺
便拔佩刀殺之 金史曰熙宗獵於海島三日之間親
射五虎獲之勛獻東狩射虎賦 勛宗 元史曰別的因
授信陽府達魯火赤信陽多虎一日以馬褻置鞍上出

獵命左右燔山虎出走別的因以馬褻擲虎虎搏褻據
地而吼因旋馬射之虎立死

虎三

原風從人化 易曰風從虎 化易曰風從虎 化易曰風從虎
雖逢兄而必化 虎 渡河 出柙 嘯風 蹠尾 編鬚 虎
於柙是論語曰虎兕出 射石 嘯風 蹠尾 編鬚 虎
之石也復射之過與 虎 蹠尾 編鬚 虎
熊渠子同 虎 蹠尾 編鬚 虎
虎鬚幾不脫虎口 履尾 摧斑 易履虎尾不咥人亨
措爪 傅翼 老子曰善攝生者虎無所措其爪
委肉 蒙皮 侯羸曰公子欲赴秦軍譬如委肉於餓虎
獸部 鼎監貢函卷百二十一 虎

犯陳奔 狐假 鼉為 抱朴子謂楚王曰狐假虎威

色白也 陰精 鮮食 魏志夫虎陰精而居于陽 鈞

爪 鋸牙 攫拏 哮闐 靈光殿賦奔虎攫拏以梁倚

盤火 類狗 獻鹿 狗也 戒兄子曰畫虎不成反類於

文切 虎至明日乃戲一鹿于堂前 去 遺患 稱冤 張良

謂養虎自遺患也謂漢不取楚 童恢字漢宗為太守

有虎害人檻捕生得一虎低頭閉目如 殺人不當垂頭非者

當號吼稱冤於是一鳴吼自奮即放之 不懼 足畏 勇

懼即時殺之其 自衛 徒搏 先主入蜀至巴郡嚴顏拊

畏色足 卞莊刺 周處射 卞莊方食牛牛甘必關關則

自衛 卞莊刺 周處射 卞莊方食牛牛甘必關關則

大者傷小者亡從傷而刺一舉必有兩獲莊子然 乳

之果獲兩虎 周處射南山白額虎以除害也

子文 狀越椒 令尹子文初生棄於夢澤虎乳之楚人

菟 傳楚司馬子良 大人變 女子搯 變其文炳也

生子越椒熊虎之狀 大人變 女子搯 變其文炳也

四手無刀刃直搯虎頭免父難 七月而生 三代俱

死 家語三九二十七陽氣成虎七月生 孔子過泰山

何為不去曰無苛政 呪刀伏 言市有 海京雜記東

術制蛇虎佩赤金刀及衰飲酒過度遇白虎以赤金刀

厭之遂為虎所食 甘茂曰今有一人言市有虎信之

乎曰二人言猶疑三人言 疑而注矢 感而存樹 疑

信之今讎臣豈非三人乎 不與生物 投畀諸人 不以生物

有殺之而存樹 雄 不與生物 投畀諸人 不以生物

詩取彼潛人投畀豺虎豺虎不食投畀有北 鞞猶

犬羊 文豈彩飾 夫虎生而文炳豈以彩自飾畫哉性

獸部 虎

自然也 風嘯雨嘯 乳血餐膚 眈眈之視 逐逐之

欲 山君 虞吏 說文虎西方獸也亦曰獸君以其寅

客 斑奴 易林登山履谷與虎相觸謂為功曹斑奴奔

北 戾蟲 英獸 楊威少失父事母至孝嘗與母入山

其情遂為虎所逼自計不能脫於是抱木且號且行虎見

嘯谷 入廬 法苑珠王集樞精微孰能理感於英獸矣

探穴 攀欄 吳志呂蒙欲從軍其母止之蒙曰不探

斷虎爪縱百姓觀之時王戎方十歲亦看虎虎乘間攀

金玉精 寢木 之氣子曰虎豹之馴未成文而有食虎

食牛 爪牙伏 精化為白虎 韓子虎之所以能伏

狗者爪牙也使虎釋其爪牙而 蒙臯比 在檻穽

使狗用之則虎反伏於狗矣 呂氏春秋衣人在寒食積

宋師次於郎公子偃自雩門竊出蒙臯比而先犯之

司馬遷書猛虎在山百獸震恐及在檻穽搖尾求食積

威約之 投千金 點兩睛 在飢投虎千金不如一豚

漸也 拾遺記始皇二年嘗消國書工名烈裔者刻兩白

玉虎其毛如生不點兩目睛始皇使他工夜往點之旦

乃玉虎也命去目睛乃不能復去

虎四 原 繡虎 魏曹植有文 雕虎 煥乎執雕 始交 月令大

虎始 何為 雖不義自斃 暴 論語暴虎馮河死而 關

交 蘭相如曰今兩虎 猛噬 咆哮 羶卑 勢 吳王將春秋

相 越王伍子胥諫王曰夫 弭毛 獸將擊必弭毛帖伏

越 虎之卑勢將以有擊也 獸部

獸部 山金 卷四 頁一

山金 卷四 頁一

山金 卷四 頁一

山金 卷四 頁一

虎牢

穆天子傳天子獵於鄭圃虞人掠林有虎在於

之天子命為之押畜

虎市

高僧傳南海始興有虎而獻

受其災天竺沙門跋摩改名靈鷲住錫於斯書行夜往

或時值虎以杖按頭抒之而去於山旅水濱去來無

梗虎媒陳氏家義興山中夜聞虎當門大號開視之

商女隨母上塚作寒食為虎所搏命乃配此陳婦見其端麗

諷之曰能為吾子婦乎女謝惟命乃配此陳婦見其端麗

遂為媒跡得之喜其

齒痛求治鄭曰惟得虎鬚乃熱插齒間

即愈為拔數莖與之因知虎鬚治齒也

風雨路迷偶得一牛乘之以行及門視之則虎也

虎五

原行晉陸機猛虎行曰渴不飲盜泉水熱不息惡木陰

飢食猛虎窟寒棲野雀林

增唐儲光羲猛虎詞曰寒

亦不憂雪飢亦不食人人肉豈不甘所惡傷明神太室

為我宅孟門為我鄰百獸為我膳五龍為我賓蒙馬一

何威浮江亦以仁彩章曜朝日爪牙雄武臣高雲逐氣

浮厚地隨聲震君能賈餘勇日夕常相親

韓愈猛虎

行曰猛虎雖云惡亦皆有匹儕羣行深谷間百獸望風

低身食黃熊父子食赤豹麝擇食於熊豹肯視兔與狸

正晝當谷眠眼有百步威自矜無當對氣性縱以乖朝

怒殺其子暮還食其妃匹儕四散走猛虎還孤棲孤鳴

門兩旁鳥鵲從噪之出逐猴入居虎不知所歸誰云猛

獸部

尚書卷之四

虎

三

虎惡中路正悲啼豹來銜其尾熊來攫其頤猛虎死不
辭但慚前所爲虎坐無助死況如汝細微 張籍猛虎
行曰南山北山樹冥冥猛虎白日繞樹行向晚一身當
道食山中麋鹿盡無聲年年養子在空谷雌雄上山不
相逐谷中近窟有山村長向村家取黃犢五陵年少不
敢射空來林下看行迹 李賀猛虎行曰長戈莫春彊
弩莫抨乳孫哺子教得生獍舉頭爲城掉尾爲旌東海
黃公愁見夜行道逢騶虞牛哀不平何用尺刀壁上雷
鳴泰山之下婦人哭聲官家有程吏不敢聽 宋劉宰
殺虎行謝宜興趙大夫詩曰君不見陽羨周將軍射殺

南山白額虎千古萬古聲流聞又不見宜興趙大夫南
山三十有六虎令行殺取無復餘古陽羨今宜興大夫
邑之主將軍邑之民主賓多寡事不同千古萬古同清
芬 元李俊民宣差射虎詩曰北原風勁霜草枯草間
出沒藏於菟眈眈來此被誰驅不防邂逅馮婦車將軍
胆氣勇有餘手中笑撚金僕姑等閒如射兔與狐兩眼
錯莫精光無深山大澤失所居或撩汝頭編汝鬚可憐
肉食無遠圖伎倆不及黔之驢 周震霆虎隋井詩曰
郭西猛虎勢莫當攫人白晝來神岡 地名距郡十里暗中推
隋若有物智井百尺籬根藏凍泉收聲斃爲土輾轆綆斷

苔蘚蒼眼花誤落爪牙廢棄置有待摧彊梁酸風飛沙
寒日黃四郊流血皆戰場乘時吞噬恒安尾翼以俟鬼
高駝翔北平將軍老且死泰山哭聲哀怨長豈知鑿地
古設險邂逅一蹶由天亡吁嗟此物肆無忌妄意流毒
窺城牆千夫駭汗手莫指造次坎宮侔干將貫盈有兆
此未悟來者紛紛投土囊 明沈周虎來詩曰成化十
一年九月僞言虎至爭慌惚前村漸報啞老翁西村少
年撲見骨昨聞鄰子說果見夜聞嗷哮竦毛髮起從壁
孔稍窺覘恰有微月映屋缺翻烏駭雀不安樹偃草落
葉悲風發闕行卓尾自破來意搏不得怒氣勃鬱軀哆

吻首闖地瞋目眈眈兩杯凸侵朝出門迹宛在濕泥載
塗五爪沒口中且言尚驚怕轉首四顧疑衝突嗚呼猛
獸猛不知平郊獨行無乃忽彎弧倘有裴將軍老命須
史應弦沒不如徙惡南山深安我民心汝安窟

序唐符載畋獲虎頌序曰節度使樊公畋於郢城脩
軍禮先是里人之訟乳虎爲暴極於兵寇旣卜其穴乃
大搜而取之爽氣凌厲士拘餘怒敲扣拍撲芟殺策劓
觀其怒氣之所狡憤迅軀之所騰踣鋸牙之所噉咋鈎
爪之所拏攫傑作人立呀若箕張聲輕暴雷目爍燃炬
有一人烏獲之倫威鬱喬傑獠狡獪決鎗長戟以撐拒

乃奮身而掩刃勢傾力絕四偃在地穿喉貫背爪有餘搏於是騰氣射虹霓酣噪破山林淋漓鼎肩獻於公所

豹一

增本草釋名曰豹性暴故曰豹按許氏說文豹之脊長行則脊隆豸然具司殺之形故字從豸從勺王氏字說豹性勺物而取程度而食故字從勺又名曰程沈氏筆談秦人謂豹爲程至今延州猶然東人謂之失刺孫本草集解曰豹狀似虎而小白面團頭自惜其毛采其文如錢者曰金錢豹宜爲裘如艾葉者曰艾葉豹次之又西域有金線豹文如金線海中有水豹上應箕宿

禽蟲述云虎生三子一爲豹穆天子傳曰春山百獸所聚也爰有赤豹熊羆山海經曰泰山多赤豹陸璣疏曰尾赤而文黑謂之赤豹莊子曰豐狐文豹棲於山林伏以巖穴靜也夜行晝居戒也雖飢渴隱約猶且胥疏於江湖之上而求食焉定也然且不免於羅罔機辟之患其皮爲之災也淮南子曰蝟使虎申蛇令豹止物各有所制也武昌記曰樊口南有大姥廟孫權嘗獵於山下依夕見一姥問權獵何所得曰正得一豹姥曰何不豎豹尾忽然不見應劭漢官儀曰豹尾過後執金吾罷解圍天子鹵簿中後屬車施豹尾於道路

豹尾之內為省中蓋權事應在此故為立廟也

豹二

原似虎 名程 豹說文云豹似虎圖文黃紋黑如錢

隱南山 受北國 十日不下食 宣山有黑豹隱霧雨而

北國因以獻 君子變 管中窺 易君子豹變其文蔚

門生輩曰此郎管中 在檻 為裘 莊子虎豹在檻穿

窺豹時見一斑也 豹皮曰千金功臣之家羅千鐘栗得入廟故 九關

即谷 楚辭曰虎豹九關 多黑豹 鄴猶犬羊 威同鼯

鼠 上詳虎三 韓子虎豹 增 留皮 為枕 五代王彥

韋后妹嘗為豹枕 五行志 炮脯 煮胎 洞冥記元封

臺炮青豹之脯青豹出浪坂之山狀如虎色如

豹三

原為罪 韓子翟人獻黑豹皮晉文 駭人其駭 號飛

豹 晉王彌弒力 乘赤豹 楚辭曰乘赤 文蔚之皮爾

曰西方之美有 炳蔚之姿 炳蔚之姿 炳蔚之姿 水豹 土

豹 豹落 吳都賦云剽掠虎 增 豹 韜 有豹韜 文

采炳煥 後秦記狄伯奇少曾游獵得豹見 往而不反

其為物往而不反故曰豹死則 美里獻 懷壅山有黑

首山軍之殿後者豹尾以入 羅山獸 高入雲霧諸仙人所游之

生得之以獻紂 羅山獸 高入雲霧諸仙人所游之

山也上有豹獸如獼猴 豹祛豹裘 詩羔裘豹祛自我

南海人名之為果下 豹 州監領函卷四百七十九

自我人究究豹祛下大夫也豹褱
上大夫也晉人刺在位不恤其民
謂領緣人君之服也管子大夫豹飾
大夫豹瞻人君之服也管子大夫豹
豹文身五色叢居水涯常以豹飾
護守如雁奴類其皮可飾鞍褥
有橐它豹文而犀角以
乘且耕名曰它牛豹
將軍乃
豹也

豹四

增詩唐李嶠豹詩曰車法肇宗周繇文闡大猷還將君子變來蘊太公籌委質超羊鄴飛名列虎侯若令逢雨霧長隱南山幽宋梅堯臣文豹篇曰壯哉南山豹不畏白額虎澤霧毛雖雜鼯鼠朝將其鬚暮飲乳文章子

雲久已許還笑大夫費五穀天子仗中儀物舉尾與旆常願看取

貔貅一

原爾雅曰貔白狐其子穀說文曰貔豹屬出貉國尚書曰如虎如貔毛詩曰獻其貔皮赤豹黃羆禮記曰前有摯獸則載貔貅**增**史記曰黃帝教熊羆貔貅羆虎以與炎帝戰於坂泉之野

貔貅二

原贊晉郭璞貔贊曰書稱猛士如虎如貔貔蓋豹屬亦曰執夷白狐之云似是而非

狼一 狼豺附

原說文曰狼似犬銳頭白頰前高後廣爾雅曰杜權牝狼其子獬絕有力迅**增**本草集解曰狼豺屬也南人呼爲毛狗其居有穴其形大如犬而尖喙駢脇脚不甚高能食雞鴨鼠物其色雜黃黑亦有蒼灰色者其聲能大能小野俚尤惡其冬鳴其腸直故鳴則後竅皆沸其性貪戾踐藉老則其胡如袋所以跋胡蹙尾進退兩患其象上應奎星毛詩疏曰狼能爲小兒啼聲以誘人去數十步止其猛健者人不能制其膏可以煎和其皮可以爲裘禽書曰狼卜食狼將遠逐食必先倒立

以卜所向故獵師遇狼輒喜蓋狼之所在獸之所在也古之造式者木用槐癭棗瘤而以狼牙爲柱取其靈知也李奇曰豺從才狼從良獸之有才智者**原**瑞應圖曰白狼王者仁德明哲則見一本王者進退動準法度則見山海經曰蓋山獸多白狼毛詩曰狼跋其胡載蹇其尾美周公也又曰竝驅從兩狼兮揖我謂我臧兮齊哀公好田獵也周禮曰獸人冬獻狼注時之朱**增**抱朴子曰山中稱當路君者狼也

狼二

原尚書中候曰湯牽白狼握禹籙田佚子曰商湯爲

天子都於亳有神手牽白狼口銜金鈎而入湯庭

增

國語曰周穆王征犬戎得四白狼四白鹿以歸自是荒服者不至

原

周宣王時白狼見犬戎滅

增

漢宮殿

疏曰秦故虎圈周匝三十五步狼圈廣八十步長二十步西去長安十五里 搜神記曰王業爲荊州刺史山無豺狼 後周書曰突厥之先匈奴之別種也爲鄰國所破其族有一小兒棄草澤中有牝狼以肉飼之及長與狼交合遂有孕焉逃於高昌國北山洞穴生十男其後各爲一姓阿史那即其一也 宣室志曰張鉞夜次巴西巴西侯相邀置酒邀滄浪君至一人蒼衣其質魁

岸夜半鉞亦假寐天將曉鉞悸而寤見一狼卧於前蓋所謂滄浪君也 舊唐書曰薛延陀部落嘗有一客乞食於主人者主人引與入帳命妻具饌其妻顧視客乃狼頭人也主人不之覺妻告鄰人共視之狼頭人已食主人而去相與逐之見二人追者告其故二人曰我也是也我即神人薛延陀當滅我來取之追者懼而反走 南部新書曰武后時遊擊將軍朱佛兒於魏縣長壽鄉界內逢白狼馴狎無懼人意遂繫得送於縣縣令孟神符牒稱崔融爲表賀 江南野錄曰嗣主如南都詰旦殿廷忽見有殘獐一脚詢宿衛莫知所以使往詢陳陶

陶曰昨暮乃狼星直日故爾嗣主歎曰真鴻儒矣 稽
神錄曰晉州神山民黃張妻忽夢一黃褐人腰腹甚細
留淫之兩接而去遂娠好食生肉舐脣咬齒而性狠戾
生二狼生即走其夫擊殺之 元五行志曰至正十年
彰德境內狼狽爲害夜如人形入人家哭就人懷抱中
取小兒食之 酉陽雜俎曰狼狽是兩物狽前足絕短
每行常駕兩狼失狼則不能動故世言事乖者稱狼狽
本草集解曰狽足前短能知食所在狼足後短負之
而行故曰狼狽 埤雅曰狽狗足似狗而長尾白頰高
前廣後其色黃季秋取獸四面陳之以祀其先世謂之

豺祭獸故先王候之以田汲冢周書霜降之日豺乃祭
獸豺不祭獸爪牙不良 又俗云羣豺噬虎言其猛健
且衆可以窘虎也史云豺見虎睡則遶而溺之虎不能
起遂噬之又云豺舌似棘舐舌似鋸骨瘦如豺豺柴也
豺體細瘦故謂之豺棘人骨立謂之柴毀義取諸此
本草集解曰豺狼屬也其牙如錐噬物羣行虎亦畏之
又喜食羊其聲如犬人惡之以爲引魅不祥其氣臊臭
可惡羅願云世傳狗爲豺之舅見狗輒跪亦相制耳
酉陽雜俎曰獵者不殺豺以財爲同聲 韻府曰湖南
李玉獵深山見豺數隻逐之其豺合爪人立而號若乞

命狀玉遂舍弓弩更業

狼三

原金精

鈎瑞

瑞應圖曰白狼金精也

銜衣

當道

宋王懿字仲德義兵窘迫暴雨洪潦不知津梁有一白

狼至前仰天而號訖銜王懿衣因渡隨之得濟也漢

張綱為御史充八使之數綱埋輪於都善顧意還

亭曰豺狼當道安問狐狸遂効梁冀賔服注得白狼頭白似犬

狼性怯走意還似犬逐羊賔服注得白狼頭白似犬

也史譬使豺狼之逐羣羊也為樂北史單于二女甚美置高

堂上有老狼守臺遂為狼妻產子後遂為高昌國

佛寺童子道旁女人宋王懿三臨徐州威德著於彭

中以報白狼銜衣救已之德也詳前銜衣注白澤圖

百歲狼化為女人名曰知女坐道旁告丈夫曰我無父

母兄弟丈夫娶為妻三年而食人以其名呼之則逃去

狼四

原去腸

禮狼去腸

解變

抱朴子曰狼壽三百

乳烏

孫烏孫昆莫棄於野

入咸市

洪範五行傳秦

知殷

興白狼之知殷

狼村

穆天子傳春山百

狼埃

古之

蜂用狼糞取其煙直而

狼藉

多藉草狼起卧游戲

噬李林甫以王鉞險刻

狼乳溝

地里有狼乳溝乃稷棄於

野狼以名溝

避狼城

述異記周幽王時牛化為虎

狼五

增詩

宋陳師道捕狼詩曰一狼將四子一嶺走千羊意

獸部

狼

狼

元

得無前敵時乖闕後防寧知射生手已發弩機張會使
烏鳶飽空令豺虎傷

原贊晉郭璞白狼贊曰矯矯白狼有道則游應符變質
乃銜靈鈎惟德是適出殷見周

增表唐崔融賀白狼表曰金精累爍鼓鑄於陰陽玉毳
霜翹騰倚於郊甸應時乃出野心狎而無驚有道則游
貪性馴而不搏

淵鑑類函卷四百二十九

淵鑑類函卷四百三十

獸部二

犀

象

兕

獬廌

麀

熊

羆

附

附

犀一

原爾雅曰犀似豕形似牛猪頭大腹庠脚脚有三蹄黑
色 劉欣期交州記曰犀出九德縣其毛如豕蹄有三
甲頭如馬有二角鼻上角長額上角短 **增**本草釋名
曰犀字篆文象形梵書謂犀曰竭伽 林邑國記曰犀
行過叢林不通便開口露齒前向直指棘林自開 嶺
表錄異曰額上者為兕犀有奇文鼻上者食角也差小
為胡帽犀一云有三角一在頂一在額一在鼻亦有一

角者 **原**抱朴子曰通天犀有白理如線者以盛米置羣鷄中鷄欲往啄米至輒驚却故南人名為駭鷄也得其角一尺以上刻為魚而銜以入水水常為開方三尺可得息氣水中以其角為又導者得煮毒藥為湯以此又導攪之皆生白沫無復毒勢 **增**北戶錄曰通犀置大霧重露下終不沾濡又堪辨毒藥酒藥酒生沫或中毒箭刺於瘡中立愈蓋犀食百草棘刺故也 宋書曰駭鷄犀王者賤難得之物則出 酉陽雜俎曰犀之通天者必惡影常飲濁水當其溺時人趁不復移足角之理形如百物或云犀角通者是其病然其理有倒插正

插腰鼓插倒者一半以下通正者一半以上通腰鼓者中斷不通故波斯謂牙為白暗犀為黑暗取犀先於山路多植木犀前脚直常倚木而息木爛折則不能起又犀牛一名奴角有鳩處必有犀也犀三毛一孔劉孝標言犀墮角埋之以假角易之 **原**南州異物志曰黝犀處自林麓食惟棘刺體兼五肉或有神異表靈以角含精吐烈望若華燭置之荒野禽獸莫觸 **增**犀有特神者角有光耀白日視之如角夜暗之中理皆粹然光由中出望如火炬欲知此角神異置之草野飛鳥走獸過皆驚 **廣志**曰犀角之好者稱鷄昧白 世言犀望

星而星入角續夷堅志凡犀角遇山川日月草木鳥獸
隨寓成形惟韓魏公琦犀帶中央一片乃鹿銜花孝宗
犀帶一片乃南極老人星像 本草集解曰通天犀乃
胎時見天上物過形於角上故曰通天但以月下以水
盆映之則知 又犀角紋如魚子形謂之粟紋紋中有
眼謂之粟眼黑中有黃花者為正透黃中有黑花者為
倒透花中復有花者為重透並名通犀乃上品也花如
椒豆斑者次之烏犀純黑無花者為下品 五溪記曰
山犀食竹木其小便即竟日不盡夷獠以弓矢采之名
曰黔犀 南越志曰海中出離水犀似牛其出入有光

水為之開

漢書曰烏弋國出犀牛

唐書曰墮

和國多美犀世謂墮和羅犀

犀中最大者墮羅犀一株有重七八斤者云是牯犀

額角其花多作撒豆斑色深者堪帶胯斑散而色淺者即拍為盤碟器皿之類

五代史曰占

城獸之奇犀

歸田錄曰翡翠屑金人氣粉犀犀最難擣

鋸成小塊以薄紙包置懷之中令近肉候人氣蒸潤乘熱擣之應手如粉

王粲游海賦曰

羣犀代角

犀二

韓詩外傳曰太公使南宮适至義渠得駭鷄犀以獻

紂 戰國策曰張儀為秦破縱連橫說楚王楚王遣車

百乘獻駭鷄之犀夜光之璧於秦王 蜀王本紀曰江

獸部

犀

犀

犀

水爲害蜀守李冰作石犀五枚二枚在府中一枚在市
橋下二在水中以厭水精因曰石犀里 漢書曰尉佗
獻文帝犀角十 又曰元始二年黃支國獻犀牛 增
東觀漢記曰章帝元和元年日南獻白雉白犀 續齊
諧記曰東海蔣潛常至不其縣見林下踣一尸已臭爛
鳥來食之輒見一小兒長三尺許來驅鳥鳥乃起如此
非一潛異之乃就看之見死人頭上著通天犀導價數
萬錢乃拔取之既去衆鳥爭集無復驅者潛後以此導
上晉武陵王後落褚太宰處褚以餉齊豫章王王死後
內人江夫人斷以爲釵每夜輒見小兒繞床頭啼叫云

何爲見屠割必當相報江夫人月餘遂薨 名苑曰宋
岑獲通犀賣與廬陵王義真 開元遺事開元元年冬
至交趾國進犀角一株色如金使者請以金盤置放殿
中溫然暖氣襲人上問其故使者曰此辟寒犀也 英
華曰貞元十二年南海獻馴犀詔納苑中至十三年冬
大寒馴犀死 杜陽編曰寶曆元年南昌國進夜明犀
其狀類通天夜則光明可照百步覆繒千重終不能掩
其輝煥上令解爲腰帶每游獵夜則不施蠟炬有如晝
日 又曰文宗延學士於內廷李訓講周易時方盛夏
上命取辟暑犀以賜之 宋史曰周顯德五年占城國

貢方物有雲龍形通犀帶 錢武肅王時有獻雲鶴水犀帶者武肅登碧波亭命許彥方繫帶試水水開七尺許 大中初女蠻貢雙龍犀有二龍鱗鬣爪牙悉備 洪武初九真國貢獨角犀

犀三

原駭鷄之寶

通天之珍

犀

驅周

獻紂

下詳犀二

食榆

刻石

兩雅犀有二角一在鼻一在額鼻上食角也小而不

檀黃支之美

犀皆出

處

韓詩外傳

下詳

馳鳥弋之名

檀黃支之美

犀皆出

處

犀皆出

處

處

處

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

鎮

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀四

原

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

犀

之野 投珍孔帖李勉為嶺南節度使被召至石 影
云 洞冥記武帝時疏勒貢文犀四頭狀如水兕角表裏
犀有光因名明犀置暗中有光影亦曰影犀織以為簾
有錦綺 靈犀二犀每風息浪靜則出於潭岸頂有光
之文 響犀杜陽編文宗時宮人沈阿翹吳元濟之妓女
彩 即響犀也凡物有 異犀交廣志西南夷土有異犀三
聲乃響應其中焉 異犀角廣志西南夷土有異犀三
或時解脫則藏於深密之處不欲令人 刺犀孟郊詩
見之王者貴其異以為簪能消除凶逆 犀犀

犀五

增行唐白居易馴犀行曰馴犀馴犀通天犀軀貌駭人
角駭鷄海蠻聞有明天子驅犀乘傳來萬里一朝得謁

大明宮歡呼拜舞自論功五年馴養始堪獻六譯語言
方得通上嘉人獸俱來遠蠻館四方犀入苑秣以瑶芻
鑊以金故鄉迢遞君門深海鳥不知鐘鼓樂池魚空結
江湖心馴犀生處南方熱秋無白露冬無雪一入上林
三四年又逢今歲苦寒月飲冰卧霰苦踣角骨凍傷
鱗甲縮馴犀死蠻兒啼向闕再三顏色低奏乞生歸本
國去恐身凍死似馴犀君不見建中初馴象生還放林
邑君不見貞元末馴犀凍死蠻兒泣所嗟建中異貞元
象生犀死何足言

原贊晉郭璞犀贊曰犀之為狀形兼牛豕力無不傾吻

無不靡以賄嬰災因乎角犄

原序晉傅咸犀鈎銘序曰世稱駭鷄之犀聞之父常侍曰犀之美者有光鷄見影而驚故曰駭鷄有以此鈎見遺者乃爲之銘

象一

原爾雅曰南方之美者有梁山之犀象焉 春秋運斗樞曰瑤光之精散爲象變江淮之桐斬伐無度則瑤光不明 許慎說文曰象長鼻牙南越之大獸三歲一乳象身四足而大 **增**本草集解曰象出交廣雲南及西域諸國有灰白二色形體擁腫面目醜陋大者身長丈

餘高稱之大六尺許肉倍數牛目纔若豕四足不枉無指而有爪甲行則先移左足卧則以臂著地其頭不能俯其頸不能回其耳下聾其鼻大如臂下垂至地鼻端甚深可以開合中有小肉爪能拾針芥食物飲水皆以鼻卷入口一身之力皆在於鼻故傷之則死耳後有穴薄如鼓皮刺之亦死口內有食齒兩吻出兩牙夾鼻雄者長六七尺雌者纔尺餘耳交牝則在水中以胸相帖與諸獸不同古訓云五歲始產六十年骨方足 翻譯曰象一名那先 韓子曰象之大者謂之豫賈侍中云不害於物 **原**吳錄地理志曰九真郡龐縣多象生山

中郡內及日南饒之 大宛傳曰身毒國其人乘象以
戰 **增**山海經曰禱過之山多象 **原**又曰巴蛇食象
三歲而出其骨 **增**酉陽雜俎曰環王國野象成羣一
牡管牝三十餘牝者牙纔二尺迭供牡者水草卧則環
守牝象死共窆埋之號吼移時方散國人養馴者可令
代樵 嶺表錄異曰廣之屬郡潮循州多野象牙小而
紅最堪作笏潮循人或捕得象爭食其鼻云肥脆堪作
炙楚越之間象皆青黑惟西方拂林大食國多白象
瑞應圖曰王者自養有道則白象至負不死藥來 援
神契曰神靈滋液百寶爲用則白象至虞衡志佛書云

白象又云六牙今無有 又曰交趾出象處曰象山山
有石室惟通一路周圍皆石壁先置芻豆於中驅一馴
雌入焉布甘蔗於道以誘野象象來食蔗則縱馴雌入
野象羣誘以歸石室隨以巨石室門象飢人緣以飼之
益狎則鞭之少馴則騎而制之久則漸解人意又爲立
名字呼之則應牧者謂之象奴 又曰羣象雖多不足
畏惟獨象最可畏蓋孤象者敗羣之物不容於羣象蘊
毒無所發故尤可畏也 埤雅曰服馴巨象以小斧刃
斲之其金瘡見星月則合 又曰獸之象以鼻致用而
不以口天之象以氣致用而不以言故天之象與獸之

象同字

又曰象身具十二肖物惟鼻是其本肉

原

萬震南州異物志曰俗傳象牙歲脫猶愛惜之掘地而藏之人欲取當作假牙潛往易之覺則不藏故處鼻爲口役望頭若尾

增

韻府曰象被逼將死以牙觸石折

之以牙爲身害也

原

左傳曰象有齒以焚其身

增

真蠟風土記曰象牙殺取者上也自死者次之蛻於山中多年者下矣或謂一歲一換者非也 本草發明曰世人知然犀可見水怪而不知沉象可驅水怪按周禮壺涿氏掌水蟲欲殺其神者以樺木貫象齒而沉之則其神死而淵爲陵注云樺木山榆也以象齒作十字貫

於木而沉之則龍罔象之類死也又陶貞白云凡夏月合藥宜置象牙於傍合丹竈以象牙夾竈得雷聲乃能發光觀此則象之辟邪又不止於驅怪而已也 南人言象尤惡犬聲獵者裹糧登高樹伺之有羣象過則爲犬聲悉舉鼻吼叫循守不復去或經五六日困倒則潛下刺殺之胸前小橫骨灰之酒服令人能浮水出沒食其肉令人體重 寰宇記曰象被傷則羣黨相扶將去向南跪拜鳴三匝以木覆之 視聽抄曰象性嗜酒聞酒香輒破屋壁入飲之獨畏煙火先用長竿接茅把於其杪望見其來共然火把持竿以指之即去隨之三數

里方敢回恐其復來也眼惡蠅蚋有日色則不出草
木子曰象行能別虛實稍虛輒不肯過故帝王鹵簿以
爲前導 談苑曰象耳中有油出則多以索摩之 安南志
逸傷人牧者視象耳有油出則多以索摩之 安南志
曰林邑人殺象象怒布陣以鬪人人登樹取衣挂樹枝
緣他樹而走象見衣以爲人存以鼻汲水灌樹及枝倒
不見人怒蹋碎其衣而去象病首必向南而死肉麤連
皮煮易熟牙笋足掌肉稍佳 原呂氏春秋曰肉之美
者髦象之約高誘曰髦象肉之美者 增韓子曰人希見生象而
得死象之骨按其圖以想其生故諸人之所以意想者

皆謂之象也

象二

帝王世紀曰禹葬會稽祠下有羣象耕田 原孟子
曰周公驅犀象而遠之天下大悅 增豫章記曰仙人
王子喬駕白象游於高安之荷山其象化爲石 漢書
曰武帝時南海獻馴象 原萬歲曆成帝咸康六年林
邑王獻象一知跪拜御者使之則從 博物志曰昔日
南有四象各有雌雄其一雌者死百有餘日其雄泥土
著身獨不飲酒食肉長吏問其所以輒流涕焉若有哀
狀 法顯記曰迦維羅衛國從佛生處東行五由旬有

國名藍莫此國王得佛一分舍利還歸起塔塔邊有池
池中有龍常守護此塔晝夜供養乃有羣象以鼻取水
灑地取雜花香而供養諸國道人來欲禮拜塔遇象大
怖依樹自翳見象如法供養道人太息悲感即捨大戒
還作沙彌自挽水平治處所使得潔淨 吳時外國傳
曰扶南王盤况少而雄桀聞山林有大象輒生捕取之
教習乘騎諸國聞而服之 吳志曰賀齊爲新都郡守
孫權出祖道作樂舞象權謂齊曰今定天下都中國使
殊俗貢珍百獸率舞非君而誰 江表傳曰孫權遣使
詣獻馴象二頭魏太祖欲知其斤重咸莫能測其理鄧

王冲尚幼乃曰置象大船上刻其所至秤物以載之校
可知也太祖大悅 又曰魏文帝遣使於吳求象牙羣
臣以非禮欲不與孫權敕付之 又曰蜀將諸葛亮討
賊還成都孫權遣勞問之送馴象二頭於劉禪 增拾
遺記曰魏文帝時南越獻白象子在帝前任城王曹彰
手頓其鼻象伏不動 原晉諸公贊曰晉時南越致馴
象於皋澤中養之爲作車黃門鼓吹數十人令越人騎
之每正朝大會皆入充庭帝行則以象車導引以試橋
梁後象以鼻擊害人有司祝之而殺象垂鼻泣血流地
不敢動自後朝議以象無益於事悉送還越 異苑曰

會稽張茂嘗夢大象以問萬推推曰君當爲大郡而不能善夫象者大獸取其音獸者守也象有齒以焚其身後必爲人所殺茂永昌中爲吳興太守值王敦問鼎執正不移敦遣沈充殺之 **增**南史曰沈攸之爲荊州刺史時有象三頭至江陵城北數里攸之自出格殺之伽藍記曰元魏永平二年乾羅國獻白象背施五綵屏風七寶坐床容數人真是異物常養象於乘黃曹象常壞屋敗牆走出於外逢樹即拔遇牆亦倒百姓驚怖奔走交馳太后令徙於永橋南道象坊 **三國典略**曰周軍逼江陵梁人出戰梁以二象被之以甲束刃於鼻令

崑崙奴駝之以戰楊忠射之象反走 **北史**曰隋文帝遣大將劉方等擊林邑其王梵志乘巨象而戰方軍不利乃多掘小坑草覆其上因與戰僞北梵志逐之其象陷軍遂亂方大破之 **唐書**曰高宗時周澄國遣使上表云訶伽國有白象首垂四牙身運五足象之所在其土必豐有大象者弭災患力兼十象彊制百人以水洗牙飲之愈疾請兵迎取以獻之上謂侍臣曰朕安用奇象令其遠獻乃勞其使而遣之 **又**曰自永徽以來文單國累獻馴象凡三十有二皆養於禁中頗有善舞者以備元會充庭之飾及德宗即位悉放於荆山之陽

酉陽雜俎象膽隨四時在四足春前左
夏前右秋後左冬後右如龜無定體

癸辛雜志曰

燕京昔有一雄象甚大凡傷死數人官使殺之不得已乃明其罪象隨帖耳就殺凡得象油四十八甕

象三

藏牙

役鼻

沈懷遠南越志象牙長一丈餘脫其牙則深藏之削木代之可得不爾窮其主

得乃已也
倍數牛目

不踰萬

震南州異物志象之爲獸形體特詭身
狶鼻爲口役馴良承教聽言則跪素牙

玉潔載籍
重致遠行

如所
丘美

泣子哀雌
蔣子萬機論曰莊周
婦死而歌曰通性命

皮者無遠近

尊死
必泣

生不悼周不可論也夫象見子
周何忍哉下詳象二博物志焚身

燧尾
同上

詳象舟王

使執燧象奔吳師杜預曰燒燧火繫象

尾使吳訓
驚却之

天

蒼梧耕治范蔚宗後漢書東鄰國

四
五
六
七
八
九
十

崇寧通志

象

三千餘里大國也男女皆長八尺而怯弱乘象駱駝往來鄰國有寇乘象以戰皇甫謐帝王世紀舜葬蒼梧下為之耕身倍數牛目不踰豕象萬震南州異物志常為之耕身倍數牛目不踰豕象萬震南州異物志六以取之如臂其所食物南方之美瑶光之精詳象一春爾雅下詳郭璞贊行孕出駱文白象行孕垂巴蛇吞師子擊楚辭曰巴蛇吞象蛇刻舟稱垂鼻泣刻其水痕而以土實則不可稱少子蒼舒曰置象於公孔阜孔碩既開既估身毒之戰昆陽之陣贊上詳象一大宛傳王莽垂鼻麟困增瞠目憤怒與世祖戰昆陽驅羣象王莽明皇雜錄明皇每賜瞠御樓引大象犀牛或拜或舞動中音律及西幸蜀祿山驅掠舞馬舞象盡入洛陽一日大設聲樂幽燕戎王蕃胡酋長多未之見因出象給之曰此自南海奔至以吾有天命雖異類必拜舞左右教

之象皆瞠目憤怒略無拜大客伽那與苑始興得遇象以鼻卷之入深山見一象脚有巨刺此人牽挽田出病者即起載之入一紆曲地以鼻掘長牙數條送還本處本境苗稼常為象所犯若念我者勿見侵便覺躅如北戶錄梁翔法師曰象絕無其患感雷識水說象北戶錄雷莫之為而文生埤雅象牙生理必因雷聲又曰象性識水能浮象牙出沒吐丹化石紀興錄道士李終南象服其砂復時出乃可服又出一金象云與玉為偶贊皇服之顏面愈少乃求採殊異數百人後南遷逢道士怒索象公不與至鰐魚潭二象自舊傳漢時西域僧以象馱經至洛陽化為石今石象猶存合節奏知曲直雲南彼中豪族各家養象負重致遠如中夏之畜牛馬也蠻王宴漢使於百花樓樓前獸部入舞象曲動樂作優倡引入象以金羈絡首錦繡垂身

天子以象
牙為火籠

象掃

詩佩其象掃注掃所以掃
髮以象為之貴者之飾也

象五

增詩唐李嶠象詩曰鬱林開郡畢維揚作貢初萬推方
演楚惠子正焚書執燧奔吳戰量舟入魏墟六牙行致
遠千葉奉高車

增賦唐人馴象賦曰乘之便習或訛或立動高足以巍
峨引脰鼻而噓吸塵隨蹤而忽起水將飲而迴入牙櫛
比而慘慘眼星翻而熠熠驅之則百獸風馳翫之則萬
夫雲集 杜洩馴象賦曰維彼馴象產乎南夷其形大
也因地而受氣其性順也從心之所資食豐草於幽巖

之麓飲清流於長江之濬不忌於人如得其時 獨孤
授放馴象賦曰返諸林邑之野歸爾梁山之隅時在偃
兵豈嬰乎燧尾上惟賤賄寧惜乎焚軀知拜跪兮則有
謝渥恩兮豈無復得顧侶求羣跨川登陸食豐草以垂
鼻出平林而瞠目

原贊晉郭璞贊曰象實魁梧體巨貌詭肉兼十牛目不
踰豕望頭至尾動若丘徙

增文唐常袞賀文丹國獻白象表曰黃帔飾冠白鎗玩
耳伏柔羣象牽置闕前低回馴擾稽顙屈膝隨萬國而
來庭與百獸而率舞

兕

原爾雅曰兕似牛一角肉重十斤說文曰兕似野牛青皮堅

厚可以為鎧嶧冢之山其獸多兕**增**山海經曰禱過

之山其下多犀兕交州記曰兕有一角長二尺餘形

如馬鞭柄本草集解曰特是雌犀文理膩細斑白分

明俗謂之斑犀本草釋名爾雅翼云兕與特字音相

近猶殺之為牯也大抵犀兕是一物古人多言兕後人

多言犀北音多言兕南音多言犀為不同耳**原**毛詩

曰酌彼兕觥論衡曰太師尚父為周司馬將帥伐紂

到孟津之上杖鉞把旄號其眾曰倉兕夫倉兕水中之

獸也善覆人船因神以化令汝急度戰國策曰楚王

游於雲夢有狂兕忽至王彎弓而射之應發而殪仰天

而歎曰樂矣今日之游萬歲千秋之後誰與樂此

呂覽曰荆莊哀王獵於雲夢射隨兕中之申公子培刼

王而奪之王命立誅之左右諫乃止未三月子培死荆

興師戰於兩棠大勝晉歸而賞有功者子培之弟進請

賞於軍旅曰臣兄之有功也於車下王曰何謂也對曰

臣之兄嘗讀故記曰殺隨兕者不出三月是以驚懼而

爭之故欲王持千歲之壽也伏罪而死王令人視之於

故記果有乃厚賞之說苑作射科雉

兕二

原殪弓

出柙

詩率彼曠野既張我弓殪此大兕周宣時

文若下詳虎

投角

觸

增老善攝生者兕無所投角

西都賦兕之觸魯縞未足以喻其易

觸蹙蹙

增蹙蹙

雷咆

與郭璞江賦水兕雷咆乎陽侯

郭璞江賦水兕雷咆乎陽侯

而藹藹

雷咆

山

吼郭璞江賦水兕雷咆乎陽侯

杜甫詩雲霧埋山蒼兕乳

兕三

原不遇

老子陸行

不避

莊陸行不避兕

增伏兕

淮

子兩虎不鬪

水兕

城五代史占

白兕

唐六典白

彈

彈

兕楚辭君王親

兕觥

觸酒能發其鯨旨酒思柔兕善抵

觸故先王以兕角

兕觥

觸

觸

為罰爵以示戒也

兕觥

射兕

射兕

射兕

射兕

射兕

封於

却走

李白大獵賦施

寒叫

杜甫詩山

幕前

致杜甫詩幕前

東南有

西北矢利塵白冥冥獨此清

止夜

止夜

兕四

原贊晉郭璞山海圖贊曰兕惟壯獸似牛青黑力無不

傾自焚以革皮充武備角助文德

獬廌一

增獬廌廣韻作獬

同獬豸一名解東

西陽雜俎曰

元二十一年富平縣產一角神羊肉角當頂白毛上挂

議者以為獬豸

議者以為獬豸

議者以為獬豸

議者以為獬豸

議者以為獬豸

獸部

獬廌二

奇獸

神羊

說文獬廌神羊奇之獸一名任法狀如羊

原

奇獸

者帝問何食飲曰食薦春夏處水澤

經

冬處松柏

與服志解廌神羊也觸邪識罪神

所

在也東北荒之獸也

論衡獬廌一角羊也青色四

疑

者曰

能知曲直性識有罪獄

也

其奸惡

不直者觸之窮奇見不直者以窮奇為名

獻

骨合以憤烈在公為笏

于獬廌為冠小人以窮奇為名

原

毛為帳

田俅子堯時有獬廌

告

密進用高元禮教之曰如問君不識字宜對

以獬廌牙不識字而能觸邪思止以對后大悅

熊一

羅魁附

原

說文曰熊獸似豕山居春出冬蟄

詩義疏曰熊能

攀緣上高樹見人則顛倒投地而下冬入穴而蟄始春

而出

異苑曰熊獸藏於山穴穴裏不得見穢及傷殘

則合穴自死人欲捕者便令一人卧其藏內餘伴執仗

隱在崖側熊輒共輿出人不致傷損傍人仍得騁其矛

又有居大樹孔中東土呼熊為子路以物擊樹云子路

可起於是便下不呼則不動也

增

本草釋名曰熊者

雄也熊字篆文象形俗呼熊為猪熊羆為人熊各因形

似以為別也在陸曰熊在水曰能即鯨所化者故熊字

熊

州監領

卷四百三

熊

從能

原抱朴子曰玉策記稱熊壽五百歲則能化

本草經曰熊脂一名熊白味甘微溫無毒止風痺

增

又曰其脂燃燈煙損人眼令失光明 齊東野語曰熊

膽善辟塵試之以淨水一器塵幕其上投膽米許則凝

塵豁然而開也 酉陽雜俎曰熊膽春在首夏在腹秋

在左足冬在右足冬蟄不食飢則自舐其掌故其美在

掌亦有兩種猪熊其形似猪馬熊其形似馬 瑣碎錄

曰熊食少許鹽即宛轉而死胡孫亦然 穆天子傳曰

春山百獸所聚也爰有赤熊羆瑞獸也 宋書曰赤熊

佞人遠姦猾息則入國 **原**毛詩曰維熊維羆男子之

祥 孟子曰魚我所欲也能掌亦我所欲也

熊二

增纏子曰紂王天下熊蹯不熟而殺厨人

原六韜曰

文王囚羑里散宜生得黃熊而獻之於紂 周書曰成

王時不屠國獻青熊 左傳曰晉靈公使宰夫胹熊蹯

不熟殺之寘諸畚遂使婦人載以過朝 又曰鄭子產

聘于晉晉侯有疾韓宣子曰寡君寢疾于今三月並走

羣望有加而無瘳今夢黃熊入于寢門其何厲鬼對曰

以君之明子為大政其何厲之有昔堯殛鯀于羽山其

神化為黃熊實為夏郊三代祀之晉為盟主其或者未

之祀乎韓子祀夏晉侯有間 史記曰趙簡子病不知人五日寤而曰我之帝所見一熊欲攫我帝命我射之中熊熊死後有當道者曰帝令主君滅二卿熊其祖也
增西京雜記曰廣陵王胥於文帝別園學格熊後遂能空手搏熊莫不絕脰 漢五行志曰昌邑王賀聞人聲曰熊視而見大熊左右莫見以問龔遂遂曰熊山野之獸而來入宮室王獨見之此宮室將空危亡象也王卒不寤 **原**漢書曰孝元帝馮昭儀上幸虎圈鬪獸後宮皆坐熊出圈攀檻欲上殿昭儀乃當熊而立及左右格殺熊上問人情驚懼汝何故前當昭儀對曰夫猛獸

得人而止妾恐熊至御座故身當之耳帝咨歎以此倍敬重之 東觀漢記曰安帝永和九年永昌獻象牙熊子 建武故事曰咸和七年年左右啓以米飴熊上曰此無益而費於穀且是惡獸所不宜畜使遣打殺以肉賜左右直人 續搜神記曰晉升平中有人入山射虎忽墮一坎窅然深絕內有數頭熊子須臾有一大熊來入瞪視此人人謂必害已良久出藏得果栗分與諸子末後作一分以著此人前人飢久於是冒死取噉之既轉相狎習熊每旦覓食果還輒分此人此人賴以支命後熊子大其母每負將出子既盡人分死坎中窮無出路

熊母尋復還入坐人邊人解其意便抱熊之足於是跳
出遂得無他 異苑曰邵陵高平黃秀以元嘉三年入
山經月不還其兒根生尋覓不見秀蹲空樹中從頭至
腰毛色如熊問其何故答曰天譴如此汝但自去生哀
慟而歸逾年伐山人見形盡爲熊矣 **晉**宋書曰元嘉
二十年白熊見新安歙縣太守劉元度以獻 宣室志
曰張鋌夜次巴西巴西侯請見置酒邀六雄將軍至黑
衣其狀肩然天將曉鋌悸寤見巨熊臥於前所謂六雄
將軍也 酉陽雜俎曰唐高宗時伽毘葉國獻天鐵熊
大如狗蒼色作聲諸竅皆沸能擒白象師子 熊羆雕

三種一類也如豕色黑者熊也大而色黃白者羆也小
而色黃赤者雕也建平人呼雕爲赤熊陸璣謂羆爲黃
熊是矣 爾雅曰羆如熊黃白文注曰羆似熊而長頭
似馬有髦高脚猛憨多力能拔樹木關西呼曰猱熊陸
璣曰有黃羆赤羆大於熊其脂如熊白而羆理不如熊
美 埤雅曰羆縱目能緣能立遇人則擘而攫之俗云
熊羆眼直惡人橫目秋冬則有春夏則亡一說羆有黃
赤二種披髮人立絕有力者 爾雅翼曰獵者云熊是
其雄羆則熊之雌者羆力尤猛而甚害人 唐柳宗元
羆說曰鹿畏羆羆畏虎虎畏羆 宋陳師道羆說曰晉

人大獵以五犬逐一羆羆驚而力長於用大所與敵者皆天下彊有力也犬弱而健巧於用小顧左而右逐前而後羆不能搏也行不數十里羆敗而伏犬更前而殺之獸之驚者爪莫如虎齒莫如豕而羆食之故稱勇力必曰羆羆而受制於犬者遇非其敵困於羣也詩云憂心悄悄愠于羣小羆之謂矣 載記曰苻健母姜氏夢大羆而孕

熊三

原帝師之兆 男子之祥 周文王卜獵曰非熊非羆天下遺汝師乃太公呂望也 食蹠 碎掌 楚太子以宮甲圍成王王請食熊蹠而死

難熟冀外救也 狀似越極 夢入晉寢 傳楚司馬七啓曰批熊碎掌 虎之狀而豺狼之聲 蔽泥 能火 西京雜記貳師下詳熊二左傳 地五色錦為蔽泥後稍以熊羆毛有綠光皆宋紹興已直百金卓王孫有百餘雙詔使獻二十枚 熊 能火 西京雜記貳師下詳熊二左傳 西永嘉有熊自南溪至江渡到城下碎曰熊治存焉 能火 西京雜記貳師下詳熊二左傳 火宜慎之果延燒官民舍十七八獨州治存焉 能火 西京雜記貳師下詳熊二左傳 窺屏 置櫃 產語晉平公夢見赤熊窺屏而病使問子項自沒深涯之淵其色赤狀如熊常為天下崇見之堂則王天下者死見堂下邦人駭見門近臣憂見庭則無傷窺君之屏病而無傷祭顓頊共工則廖公如其言而疾間 西陽雜俎寧王常獵於鄆縣界草中得一櫃發之乃一少女也自言姓莫氏莊居昨夜賊劫其至止財中二人是僧王命載以後乘時方獲一生熊置櫃中如舊瑣之時上方求極色王即日表上之具其所由上令充才人經三日京兆奏鄆縣食店有僧質居作法事惟昇一櫃入店中夜久腦膊有聲店戶人怪日出不啓門撤戶視之有熊衝人走出二僧已死骸骨悉露上大笑

獸部

熊

熊

熊

書報寧王曰寧哥設席為冠周官田獵則設熊席
大能處置此僧謝靈運曰居則孤裘坐則熊席
其溫貞觀三年其酋元深入朝冠鳥熊皮和丸試
賦六帖柳仲郢母韓善訓子故仲郢幼嗜學嘗和熊膽
十六賦擢夜咀嚙以助勤金史施宜生試一日獲熊三
第一人賦擢咆深林守翠微守翠微並杜甫詩熊羆

熊四

原螫獸熊羆之屬逸才司馬相如諫獵書赤熊經
援神契曰神靈滋液黃熊周書王會成王黝熊蚘
百珍寶用有赤熊見黃熊時東胡獻黃熊黝熊蚘
蛻上天念反下七壘反靈光殿賦云黝熊蚘蚘蚘
却負戴而蹲踔齊首目以睽盼徒脈脈而彌蚘蚘
貌如熊如羆武王增熊經之熊雅熊好舉目引氣謂
是熊館熊於山中行數千里悉有熊館惟虎出百里外即
也熊館嚴枯木中山民謂之熊館

迷失道熊侯周官大射諸侯則共熊侯豹侯蓋諸侯
路矣熊旗考工記熊旗六游以象伐也向我啼杜甫
也黃熊深叢見杜甫詩深叢見孤羆

熊五

增詩唐李嶠熊詩曰導洛宜陽右乘春別館前昭儀忠
漢日太傅翊周年列射三侯滿興師七步旋莫言舒紫
褥猶異飲清泉

原啓梁劉孝威謝熊啓曰竊以館有射熊之名臺無走
狗之號上林絕胡人之搏禁地無張京之犯而突出羽
川來攀御檻光踰厚壁殆獲朱公之價色麗燭銀將堪

穆王之寶

鹿一

原爾雅曰鹿牡麇牝麇其子麇其迹速絕有力麇音肩
 又曰麇大麇牛尾一角麇大麇旄毛狗足旄毛尾說
 文曰麇或作麇或作麇增又曰麇大鹿也本本草集
 解曰鹿馬身羊尾頭側而長高脚而行速牡者有角夏
 至則解大如小馬黃質白斑俗稱馬鹿牝者無角小而
 無斑毛雜黃白色俗稱麇鹿孕六月而生子鹿性淫一
 牡常交數牝謂之聚麇性喜食龜能別良草食則相呼
 行則同旅居則環角外向以防害卧則口朝尾閤以通

督脈沈存中筆談北方有駝鹿極大而色蒼黃無斑角
 大而有文堅瑩如玉 **本**草釋名曰鹿字篆文象其頭
 角身足之形斑龍名出澹寮方按乾寧記云鹿與游龍
 相戲必生異角則鹿得稱龍或以此與梵書謂之密利
 迦羅 **仙**釋書曰鹿一名伊尼 **原**春秋運斗樞曰瑤
 光散為鹿江淮不祠則瑤光不明彘生鹿 衝波傳曰
 鹿生三年其角自墮 **增**山谷曰鹿性驚烈多別良草
 但食九物餘則不嘗九草者一曰葛葉及花鹿葱鹿藥
 白蒿水芹甘草齊頭蒿山耳薺芫也 鹿至春羸瘦蓋
 因游牝多也及夏惟食菖蒲一味即肥 **原**春秋命歷

序曰皇神駕六飛鹿化三百歲 抱朴子曰鹿壽千歲
 滿五百歲則色白 **增**述異記曰鹿千歲則蒼又五百
 年而白又五百年而黑 **原**孝經援神契曰德至鳥獸
 則白鹿見 瑞應圖曰夫鹿者純善之獸王者孝則白
 鹿見王者明惠及下則見 又曰王者承先聖法度無
 所遺失則白鹿來 禮斗威儀曰君乘水而王其政平
 則北海輸白鹿 **增**舊說鹿者仙獸六十年必懷瓊於
 角下角有斑痕紫色如點行或有涎出於口不復能急
 走故曰鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫 **原**范蔚宗後
 漢書西夷傳曰雲南縣有神鹿兩頭能食毒艸 華陽國志云此

鹿出雲南
雄蒼山

增博物志曰雲南郡出茶首其音為蔡茂
 是兩頭鹿名也永昌有之其腹中胎常以四月取可以
 治蛇虺毒 盛弘之荊州記曰武陵郡雲陽山點蒼山
 產兩頭獸似鹿前後有頭一頭食一頭行山人時或見
 之 酉陽雜俎曰雙頭鹿矢名耶希夷人謂鹿為耶屎
 為希 按唐韻屎字又音希即此義也 道書有五頭鹿其角且千 扶南
 國以鹿駕車其國人養鹿如中國畜牛以乳為酪又回
 鶻養鹿若牛馬惟食苔俗以駕車 **原**史記曰古者皮
 幣諸侯以聘享乃以白鹿皮方尺緣以藻績為幣直四
 十萬王侯朝覲享聘必以為幣薦璧然後得行 毛詩

獸部

鹿

鹿

鹿

曰野有死鹿白茅純束 又曰鹿鳴宴嘉賓也呦呦鹿
鳴食野之苹 **增**淮南子曰鹿鳴興於獸而君子大之
取其見食而相呼也 晏子曰鹿生於山命懸於厨
原韓子曰夫馬似鹿者千金 **增**劉子曰鹿形似馬而
迅於馬豺形似犬而健於犬國有千金之馬而無千金
之鹿家有千金之犬而無千金之豺以犬馬有用而豺
鹿無用也

鹿二

原國語曰周穆王征犬戎得四白鹿 穆天子傳曰天
子賜曹奴之人黃金之鹿 又曰天子射鹿于林中

增又曰天子西升于黎丘之陽過井公博乃駕鹿游乎
山上 又曰天子征于葭臺獵葭之獸於是有白鹿一
匹乘而逆天子乘渠黃之乘焉 **原**瀨鄉記李母碑曰
老子乘白鹿下託於李母也 史記曰趙高欲為亂恐
羣臣不聽乃先設驗持鹿於二世曰馬也二世笑曰丞
相誤耶謂鹿為馬問左右或言馬以阿趙高或言鹿者
高因陰中言鹿者以法 **增**爾雅曰古稱馬似鹿今荆
楚之地其鹿似馬當解角時望之無辨土人謂之馬鹿
以是知趙高指鹿為馬蓋以類耳 **原**東方朔傳曰武
帝時有殺上林鹿者下有司收殺之朔時在旁曰是故

當死者三陛下以鹿殺人一當死天下聞陛下重鹿賤人二當死匈奴有急須鹿觸之三當死 謝承後漢書曰鄭弘爲臨淮太守行春有兩白鹿隨車挾轂而行古今注曰明帝永平中三角鹿出江陵孝和帝永元中豫章徐泗得白鹿高丈九尺 東觀漢記曰章帝元和三年白鹿見 又曰安帝延光三年潁川上言白鹿見魏略曰成公英先隨韓約後降太祖從行出獵有三鹿走過公前命英射之三發三中皆應弦而倒 又曰文帝欲受禪郡國奏白鹿十九見 魏志曰文帝獵失鹿帝大怒據胡床拔刀收吏將欲斬之蘇則諫乃止

魏末傳曰初明帝爲平原王王母甄后如文帝殺之故不立爲太子常從帝獵見鹿子母帝射殺鹿母語明帝射其子對曰陛下旣已殺其母臣不忍復殺其子因涕泣帝放弓矢歎曰此語一何痛哉由是帝立太子意定矣 晉起居注曰太元十六年豫章太守范甯獻白鹿一頭二十年荊州送白鹿晉朝白鹿數見諸郡 列仙傳曰蘇耽與衆兒俱戲獵常騎鹿鹿形如常鹿遇險絕之處皆能超越衆兒問曰何得此鹿騎而異常鹿耶答曰龍也 神仙傳曰魯女生者餌朮絕穀入華山後故人遇女生乘白鹿從玉女數十人 又曰沈義道嘗於

路逢白鹿車一乘龍車一乘從數十人騎迎義道 廣
州先賢傳曰丁茂字仲慮交阯人也至孝母終負土治
冢列植松柏白鹿游乎左右 **增**又曰唐頌字德雅丞
畧人遭喪六年廬於墓次白鹿拾食冢邊 **原**三輔決
錄曰辛繕字公文少治春秋詩易隱居弘農華陰弟子
受業者六百餘人所居旁有白鹿甚馴不畏人 **增**晉
書曰石勒微時嘗傭於臨水爲游軍所囚會有羣鹿從
旁過軍人共逐之勒乃獲免俄見一老父謂勒曰向羣
鹿者我也君應爲中州主故相救耳 述異記曰餘干
縣有白鹿土人傳千歲矣晉成帝遣人捕得有銅牌刻

字在角後云寶鼎二年臨江所獻 宋書曰晉咸和四
年長沙郡邏吏黃光於南郡道遇白鹿驅之不去直來
就光光遂抱取奉獻 晉中興書曰陶淡侃之孫年十
五六便服食絕穀於野得白鹿子馴而養之與之俱往
還後遂不復還家 搜神後記曰淮南陳氏於田種豆
忽有二女姿色甚美著紫纈襦青裾天雨而衣不濕其
壁先挂一銅鏡鏡中見二鹿以刀斫獲之以爲脯 浙
江志曰嵎縣剡山一名鹿胎山昔有獵士陳惠度射鹿
此山鹿孕而傷旣產以舌舐子乾而母死惠度遂投寺
爲僧後鹿死處生草名鹿胎草 蕭廣濟孝子傳曰伍

襲字世公丁父憂廬側有一鹿每襲哭輒遶墳而悲鳴
南史曰會稽孔祐至行通神隱於四明山谷中曾有
鹿中箭來投祐祐爲之養療愈然後去 梁京寺記曰
天監中有邵文立者世以烹屠爲業嘗欲殺一鹿鹿跪
而流泪以爲不祥鹿懷一麋尋當產育就庖哀切同被
剗割因患疾乃深自悔責舍宅爲伽藍小莊嚴寺是也
唐書曰褚無量母喪廬於墓有手植松柏鹿常犯之
無量泣曰山中草木不少何忍犯吾先塋樹哉因通夕
守護俄有羣鹿近廬悉馴狎不復侵害 會昌解頤曰
明皇幸溫泉見白鹿升天改會昌爲昭應縣會昌新豐

也 宋高僧傳曰唐京師安國寺釋元康先居山野見
一鹿角分八岐厥形絕異撫而馴伏遂養之以三論
之文荷之於背又以小軸係之於尾曳入上都意爲戲
弄人皆駭觀焉 唐會要曰貞元八年正月鄂州觀察
使何士幹獻白鹿上曰士幹致白鹿還之彼當慚懼留
之遠近復獻竟不視放於苑中 遼史曰遼法麋岐角
者惟天子得射會秋獵善爲鹿鳴者呼一麋至命耶律
夷臘葛射應弦而踣上大悅 又曰車駕獵赤山適奔
鹿奮角突前路隘不容避垂犯蹕耶律幹獵以身當之
鹿觸而顛

鹿三

原四駕

六飛

越絕白越王句踐有寶劍薛燭曰是巨闕初成之時吾

坐於露壇之上宮中有四駕白鹿而過三角七星

上詳鹿二古今注劉敬叔異苑鄧陽樂安彭曾射一

遂斷求友鳴鹿把宮而飛鳥號其羣兮鹿鳴求其友

帝短歌吟游鹿街草鳴黃衣紫纈劉義慶幽明

慶翩翩飛鳥挾子巢棲黃衣紫纈劉義慶幽明

常在亭中宿此亭從來殺人夜四更末有一黃衣呼

幼與可開戶鯢令伸臂於窗中於是授腕鯢即極力而

牽之臂便脫乃還去明日看乃鹿臂尋齊逐我倚

血遂取獲焉下詳鹿二搜神後記見封人曰使吾君壽

韓詩外傳齊景公逐白鹿至畝丘見封人曰使吾君壽

金玉是賤百姓是寶公曰善左傳曰管如捕鹿晉人

角之諸賜百金壽千歲管子桓公問管子楚之強

戎倚之我倚之

奈何對曰公貴買其鹿公即為百里之城使人載錢二

十萬求生鹿於楚人楚人釋其農而田鹿管子告楚人

賈曰為致生鹿賜子金百斤什老子乘王母使詳

至金千斤下詳鹿一抱朴子黃帝時西王擇音

鹿二瀨鄉記孫柔之瑞應圖黃帝時西王擇音

母使乘白鹿獻白環之休符有金方也擇音

走險音左傳挺而走險急何能擇無虞不闕易曰即

鹿有角擾墓踞墳南皇甫山逸士傳羅威字德仁

不能闕白鹿乃馴擾其墓下觸冠宴賓優游諫始皇曰

詳鹿二蕭廣濟孝子傳觸冠宴賓優游諫始皇曰

觸之一毛詩下詳解角銜哺月令夏至之日鹿角解

母卒傭力營墳結茅墓側牙病嘗有居澤充庖居

一鹿銜哺之反牙卒乃掘地埋之羅氏致中原逐大羅氏致鹿誰手喻爭天下

不為禮羅氏致中原逐大羅氏致鹿誰手喻爭天下

藏湟中死樹下莊子鄭人薪於野遇駭鹿斃之恐

歲曰家言四九三十六
為律鹿至六月生
猛獸致隱士養
晉郭文為孟獸

探去口中橫骨明旦猛獸致一鹿於文室前文以語人

不爾聞者皆歎之晉陶淡字處靜

隱士也常養一白鹿以自娛詳鹿二
做伏與游在

或騰或倚
食蒿食苽
蜀安招隱白
鹿藿霞兮或

[illegible]

佳麗瞻彼中林
矣矣
蕙蕙
自山
野

鹿其鹿 角仁鹿性

林獸也。清異錄：華清宮一鹿，十年精峻不衰，呼曰角。

仙客
人形
唐明皇於芙蓉園得一白鹿山人王

角際雪毛中得一銅牌刻之曰宜春苑中白鹿上目之

又抱朴子昔張盪翁及孺甯成二人並精思

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the inner cover material. The overall tone is warm and off-white.

又爲刀削其前

於蜀雲臺山石室中忽有人著黃綰單衣鏡乃見是

鹿也因問曰汝是草中老鹿何敢詐人語
簧聲

爲人形也言絕即逐其鹿而走
去
忘開寶七年金陵苑囿中鹿忽一
旦人語牧者叱之鹿

亦叱牧者曰明年今日汝等俱作鬼物苑圃荒涼焉能

抑我明年宋師渡江牧者俱死豔商外圃亦廢
言江陵松滋枝江村射鹿者率以淘河烏脰骨爲管

鹿心上脂膜作簧吹作鹿聲有大號小號
叻叻之異

或作麀。鹿聲。則麀。鹿。畢。集。蓋。然。特。亭。戶。言。人。伯。蒙。未。酉。陽。雜。俎。胡。珣。爲。號。州。時。獵。人。殺。得。

貫環得玖鹿重一百八十斤蹄下貫銅環上有

篆字博物志一鹿膽中得珠如彈丸黑色初軟後硬

如石光明融以爲已瑞或問麻安石曰是何祥也安石曰以意詳之龜者錄也龜再是錄盡也珠初歛多硬是

珠變也。祿盡珠變，必有變易之事。衰亡之兆。

也是年五月，張下軍亂而克融全家被殺。梁古上警夢，得鹿皮十一頭，曰：鹿者，禄也。吾當居

逐跡十一 祿二 乎一 時一 所一 益一 已一 九一 及一 除一 秦涼二州刺史遂終

獸部
監領山卷四百三十
鹿
三

於此黃列子者嘗游獵九江射中五
色神鹿逐跡尋穴遇神芝服而得仙
明皇時野鹿銜去牡丹後有祿山之禍
國夫人就屋梁懸鹿賜於半空筵宴使
於腸中結其端欲飲則解開蛇吞
箭貫雙鹿是日獲鹿二百五十
角乃止金史章宗明昌五年獵於
流於蓋中號洞天聖酒將軍
賞錢上詳鹿二唐書南史孫法宗每
我是天使來相謝以錢物後忽苦頭
之即驗一傅便差一境賴之秦西巴
秦西巴載之持歸其母隨之秦西巴
忍吾子乎故云放麋違命推其仁可
吳唐春日將兒出射獵遇鹿鹿將
驚還悲鳴唐伏於草中致鹿淨地
母應弦而倒至前場又逢一鹿上
其子唐擲弩抱兒撫膺而哭聞空中
唐鹿之愛子與汝何異唐驚聽不知
懷符

投書古今注漢明帝時七星鹿出
隨車入畫漢書鄭弘白鹿隨車弘
太尉鹿圖贊華遼東丹王歸唐者
千角鹿圖贊華遼東丹王歸唐者
雙角菱菱尾促促號山飲泉鹿
五老勢相連此鹿來從若個邊別
有野麋人不見一生長飲白雲泉
兩頭一千角

鹿四
原游姑蘇子胥曰吾見麋鹿游
增鹿市圖經蜀郡顧磨山有穴如磨
山之鹿一日一聚鹿洞唐李渤與
其中號曰鹿市鹿洞養一白鹿名
一鹿王震澤事苑楚王獵於震澤
獸部

將令弓弩並發期盡殲之忽一大鹿突圍而走至王前
 蹠而人言曰我鹿王也今者與其族類盡困於此谷中
 大王如盡取之則我之族絕滅無遺類矣願大王憫而
 釋之願自今日獻一鹿則大王可長享而我等不至
 鐵絕也王異之遂命開道縱之大王遂跳躍以鳴鳴以
 呼其羣整行而出入大山去自是日有一死鹿置王所
 獵處僅三年王崩遂止山傍
 人奇其事為立廟為鹿王廟
 鹿孃述異記真山在毘陵梁時有村人韓文秀見一
 武帝為別立一
 觀號曰鹿孃一女在地既長與凡女有異遂為女冠梁
 之壽二
 千歲
 神鹿金樓子夏禹之時
 六頭見人不驚毛斑如畫獵者言此仙鹿也射之不能
 傷且復不利陸疆之獵者一發矢鹿帶箭而去及返射
 者墜崖
 折左足
 鳴鹿元都觀老鹿將有客來輒
 雨鹿漢成帝末

年宮中雨一蒼鹿
 殺食之味甚美
 瘞鹿六帖韋說沐日登樓見人
 軍裴寬居也適有餉鹿者致而去
 不取自欺故瘞之誅嗟異妻以女
 納妾生弘俶夫人慈愛如一嘗置銀鹿帳前
 坐諸兒於上弄之又類魯公家僮名銀鹿
 古民如
 雪色杜甫詩射殺林中雪色
 野鹿
 銅牌
 鹿瘦垂
 鹿五

原詩古詩曰白鹿乃在上林西苑中射工尚復得白鹿
 脯腊之黃鵠摩天極高飛後宮尚得烹煮之
 嶠鹿詩曰涿野聞中冀秦原關帝畿柰花開舊苑華葉
 靄前詩道士乘仙日先生折角時方懷丈夫志抗首別

心期 章應物虞獲子鹿詩序虞獲子鹿憫園鹿也遭
虞之機張見畜於人不得遂其天性焉詩曰虞獲子鹿
畜之城隈園有美草池有清流但見蹶蹶亦聞呦呦誰
知其思巖谷云游 又述園鹿詩曰野性本難畜翫習
亦逾年麋斑始力直麋角已蒼然仰首嚼園柳俯身飲
清泉見人若閑暇蹶起忽低騫茲獸有高貌凡類寧比
肩不得游山澤跼促誠可憐 施肩吾山中翫白鹿詩
曰繞洞尋花日易銷人間無路得相招呦呦白鹿毛如
雪蹶在桃花過石橋 皮日休鹿亭詩曰鹿羣多此住
因搆白雲楣待侶傍花久引麋穿竹遲經時踣玉澗盡

日嗅金芝爲在石窗下成仙不自知 宋歐陽修馴鹿
詩曰朝渴飲清池暮飽眠深柵慚愧主人恩自非殺身
難報德主人施恩不待報哀爾胡爲網羅獲南山藹藹
動春陽吾欲縱爾山之傍巖崖雪盡飛泉溜澗谷風吹
百草香飲泉噉草當遠去山後山前射生戶 蘇軾仙
都山鹿詩曰日月何促促塵世苦局束仙子去無踪故
山遺白鹿仙人已去鹿無家孤棲悵望層城霞至今聞
有游洞客夜來江市叫平沙長松千樹風蕭瑟仙客去
人無咫尺夜鳴白鹿安在哉滿山青艸無行迹 蘇轍
白鹿詩曰白鹿何年養驚猜未肯馴軒除非本性飲食

彊依人列影冰浮水飛毛雪灑塵獨游應已倦忽見乍
凝神野色明幽步煙蕪薦臥身異姿人共愛清意爾誰
親日暖山苗熟風微澗草春何緣解韁繫奔放任天真
賦漢公孫詭文鹿賦曰麀鹿濯濯來我槐庭食我槐
葉懷我德聲質如綳縢文如素綦呦呦相召小雅之詩
歎丘山之比歲逢梁王於一時
原唐虞世南白鹿賦
曰惟皇王之盛烈表帝德之休符有金方之瑞獸乃曜
質於名都旣馴洽於郊甸亦騰倚於山隅素毳呈彩霜
毫應圖宴嘉賓於雅什偶仙客於天衢故能著美祥瑞
流名典謨
增呂溫由鹿賦曰養非玩物用有深意命

曰由鹿俾陷其類涼秋八月爽景清氣羈致山阿縻於
蹊遂設伏以待翳叢而伺同氣相求誘之孔易將必慕
侶豈云貪餌呦呦和鳴麀麀狎至彼泯慮於猜信此無
情於誠僞孰是倉卒禍發所忽望林巒兮非遠顧叮嚀
兮未滅風號澤而北迅日掩山而西沒走駭侶於巖畔
叫饑麀於澗月

原頌吳薛綜白鹿頌曰皎皎白鹿體質馴良其質皓曜
如鴻如霜

原序晉袁山松白鹿詩序曰荆門山臨江皆絕壁峭峙
壁立百餘丈亘帶激流禽獸所不能履北岸有一白鹿

汨過江行人見之乘力競逐謂至山下必得鹿忽然若飛超岡而去於今此壁謂之白鹿

原表魏曹植獵表曰於七月伏鹿鳴麀四月五月射雉之際此正獵樂之時 晉殷仲堪上白鹿表曰巴陵縣

清水山得白鹿一頭白者正色鹿者景福嘉義 **唐**

令狐楚賀白鹿表曰懿此異獸挺茲奇表在嶠山之側宛是隨仙來魏闕之前如將率舞

原賡宋孝武帝在彭城參佐慶獲白鹿賡曰伏承獲白鹿於彭城之東山皓質玉映育性馴和

麋一

原麗龜

解角

左傳晉鮑葵逐楚樂伯樂伯射麋麗龜以獻葵乃止 月令仲冬麋角解

增喜音

善迷

陸佃云麋善音聲巧猛麋為獸迷惑故天子射熊為獸

射觸犀

狎犬

太淵經童麋觸犀之入門羣元文臨江

揚尾皆來其人怒但之自是日抱就犬習之使勿動稍為大良我友抵觸偃仆益狎犬畏主人與之俯仰甚善然時啖其舌三年麋出門見外犬在道甚眾走欲與為戲外犬見而喜且怒共殺食 負子 觸寇 秦州志海之狼藉道上麋至死不悟 上蘆葦無際羣麋馬大迅走人欲捕之雖麋不獲蓋常兩兩並負其子而行 史記始皇欲大苑囿優游曰善多縱禽獸於中寇從東方來 使麋鹿觸之足矣始皇乃止

麋二

原蒙虎皮

史若使澤中之麋蒙虎皮人攻必虎也

乞麋角

北齊河間守崔謀特弟暹

獸部

淵監貢品卷四百三十一

麋

鹿 搜神記曰馮乘虞蕩夜獵見一大麋射之麋便云
虞蕩汝射殺我耶明晨得一麋而入即時蕩死 蜀都
賦曰屠麋麋剪旄麋

麋二

增捉柄 驅車 晉書王衍每捉玉柄麋尾與手同色
世說新語王導妻妬悍導私置妾勝妻

知之率婢數十窮索導倉
皇走以長柄麋尾驅犢車

麋一

原春秋運斗樞曰樞星散為麋 說文曰麋麋也 爾

雅曰麋牡麋牝麋 音 其子麋 音 助其迹解絕有力 豸 音

增本草釋名曰獵人舞采則麋麋忤視麋喜文章故字

從章又喜聚散故又名麋困圓倉也 國語市無赤米
而困鹿空虛 其

大者曰麋古語云四足之美有麋是矣 埤雅曰麋性

善驚故從章吳越春秋章者倬惶也蓋鹿皆健駭而麋

性尤怯飲水見影輒奔粗豪者食其肝心便即小膽

本草集解曰麋秋冬居山春夏居澤似鹿而小無角黃

黑色大者不過二三十斤雄者有牙出口外俗稱牙麋

其皮細軟勝於鹿皮夏月毛毳而皮厚冬月毛多而皮

薄也符瑞志有銀麋白色云王者刑罰中理則出 李

衛公說道書中言麋無魂故可食陶隱居云麋鹿非辰

屬又八卦無主即生死無尤故道家以為脯 本草發

明曰麋肉同麋肉釀酒良道家以其肉供養名為白脯

陶弘景曰俗云白肉是麋其膽白

原毛詩曰野有死麋惡無禮也

呂氏春秋曰使麋疾走馬弗及也而得之者時顧也

增古今注曰鹿有角而不能觸麋有牙而不能噬

穆天子傳曰天子賜曹奴之鹿白銀之麋

今地中得玉勝金犬即古

狄貢晉起居注曰咸寧中白麋見魏郡後諸州各送

白麋晉中興書曰中興所在獻白麋建武故事曰

咸和六年計貢合集於樂堂有野麋走至堂前左右逐之於池中而獲之焉

增南史曹景宗曰我昔騎快馬

如龍拓弓弦作霹靂聲箭作餓鴉叫逐麋數肋射之此

樂使人忘死

原蕭廣濟孝子傳曰蕭國遭喪有鵲游

於庭至暮而去麋暮入其門與犬馬旅至旦而去

職林曰李林甫作手書慶人得子曰聞有弄麋之喜客

視之掩口

東坡詩云甚欲去為湯餅客却愁錯寫弄麋書

遼史禮志曰皇帝

親征將行牝牡庶各一為禩祭金史曰宗雄嘗走馬

射三麋已中其二復彎弓馬蹶躍而下控弦如故遂殼

滿步射獲之

麋二

原詩魏文帝詩曰巾車出鄴宮校獵東橋津重置施密

網罕罕飄如雲彎弓忽高馳一發連雙麋宋陳與義

麋

詩集卷四

麋

早

題易元吉畫麀詩曰紛紛騎馬塵及腹名利之窟爭馳
逐眼明見此山中吏怪底吾廬有林谷雌雄相對目炯
炯意閑不受榮與辱掇皮皆真豈自知坐令猫犬羞僮
僕我不是李衛公欺爾無魂規爾肉又不是曹將軍數
肋射爾不遺鏃明窗無塵簾有香與爾共此春日長戲
弄竹枝聊卒歲不羨晉宮車下羊

原表晉王述上白麀表曰所領阮藻之江寧縣界得白
麀一頭毛色潔素於其類信斯誠嘉祥也

原啓陳徐陵謝賡麀啓曰臣昨既陪羽獵仍宴上林固
謝長卿之文彌慙子雲之賦預割仙禽已同監浦頻蒙

大鸞更異梁王詰旦歸來猶爲飽飫虞衡所獻復降命
恩賜細君以爲歡非屠門而大嚼

麀

指麀大麀一作麀毛長狗足好作聲其大者名麀 本
草釋名曰麀味甘旨故從旨又字說云山中有鹿麀必
鳴以告其聲凡几然故曰麀 本草集解曰麀麀屬而
小於麀其口兩邊有長牙好鬪其皮爲第一無出其右
者但皮多牙傷痕其聲如擊鼓鉞 又曰麀居太山中
牡者有短角黧色豹脚脚矮而力勁喜跳越其行草莽
但循一徑皮極細膩鞞鞞珍之符瑞志有銀麀白色今

施州山中出一種紅麋紅色 山海經曰女几之山多
麋鹿 淵覽曰鹿食龜鹿食蛇 五色線曰葛仙翁憑
桐木几於女几山學仙得道後几化為三足白鹿時出
於山上

增詩唐杜甫麋詩曰永與清溪別蒙將玉饌俱無才逐
仙隱不敢恨庖厨亂世輕全物微聲及禍樞衣冠兼盜
賊饕餮用斯須

麋一

增本草釋名曰麋之香氣遠射故謂之麋或云射父其
形似麋故俗呼香麋梵書謂麋香曰莫訶婆伽 陶隱

居曰麋常食柏葉及啖蛇夏月食蛇多至寒香滿入春
臍內急痛自以足剔出置尿溺內覆之皆有常處與象
之藏齒犀之藏角皆自珍其貨也人得之者此香絕勝
非但香且辟惡 麋如小鹿有香其文從鹿從射虎豹
之文來田狸麋之香來射則其皮與臍之為累也今商
汝山中甚多所遺糞嘗就一雖遠逐食必還走其地不
敢遺跡他所慮為人所獲人反以是迹其所在必掩羣
而取之蓋麋絕愛其香每為人所迫逐勢且急即自投
高巖舉爪剔出其香就繫且死猶拱四足保其臍 本
草集解曰麋香聚處遠近草木不生或焦黃今人帶香

入園林則瓜果皆不實是其驗也 又曰麝居山麝居
澤以此為別 又曰麝第一生香名遺香乃麝自剔出
者然極難得價同明珠其次臍香乃捕得殺取之其三
心結香乃見大獸捕逐驚畏失心狂者墜死人有得之
破心見血流出脾上作乾血塊 荆山有逐麝者麝急
則挾其臍投諸莽逐者趨焉麝因得以逸令尹子文聞
之曰是獸也而人有弗如之者以賄亡其身及其家何
其智之不如麝耶 天寶中獲水麝臍香皆水也每以
針刺取之香倍肉麝

曰麝二食其葉及地草其食地之草其香亦人

增投巖 食柏 李商隱詩投巖麝自香 養生 懷香
吳筠賦麝懷香而賈 論蟲處頭而黑麝食柏而香

采香 許渾詩尋 麝採生香

淵鑑類函卷四百三十

