
13
2416
190

13
2416
190

鳥部九　鵝　鴨　倉庚　鴛鴦　鸂鶒

鵝一

爾雅曰舒雁鵝也一曰蒼鳴音歌鵝頸如瘤長脛善鳴又善旋轉其項沿之學書者法以動腕羲之鵝之陣其性頑而傲蓋鵝哦首似傲故曰傲也　本草釋名曰鵝鳴自呼江東謂之舒雁似雁而舒遲也　本草集解曰江淮以南多畜之有蒼白二色及大而垂胡者並綠眼黃喙紅掌善鬬其夜鳴應更師曠禽經云脚近臞者能步鵝鶩是也又云鵝伏卵則逆月謂向月取氣助卵也性能啖蛇及蚓制射工故養之能辟蟲虺或

半澤文庫

<2004-750>

言鵝性不食生蟲者不然　禽經曰鵝飛則蜮沉蜮即射工也　又曰陸生之鳥咮多銳而善啄水生之鳥咮多匾而善啄善啄鳴鵝之類也善啄鸛鶴之類也　又曰鵝見異類拊翅鳴　埤雅曰鵝之行也自然而有行列故聘禮云出如舒雁　清異錄曰世呼鵝爲兀地奴以其行步盤跚耳　鵝伏隨日鴟伏隨月說者以爲乳鵝伏卵隨日光所轉　洞冥記曰喜日鵝每日出時鼓翅而舞亦名舞日鵝

原 廣志曰鴛鵝野鵝也　臨海記曰郡東南有白石山高三百餘丈望之如雪山上有湖古老相傳云金鵝所集八桂所植下有谿谷金光煥然

增 南越志曰化蒙縣祠山上有湖湖中有泉鵝如今野鵝弄吭山泉故號爲泉鵝　嶺南異物志曰邕州蠻人選鵝腹毳毛爲衣被絮柔煖而性冷嬰兒尤宜之能辟驚癎柳子厚詩云鵝毛禦臘縫山罽即此　宋祈雨雪法擇靈祠爲壇取白鵝割項盛血并鵝莫之次日俱於壇前瘞之志林云鵝能警盜又能却蛇且有祈雨之厄悲夫

鵝二

原 列子曰黃帝與炎帝戰以鵰鶡鷹雁爲旗幟　魯連子曰君鵝鴨有餘食士不足半菽

增 後漢志曰海

昏侯沈戎卒葬於烏程之金鵝山上有金鵝飛集三鳴而去其後沈氏通顯諺云金鵝鳴沈氏興　抱朴子曰吳景帝有疾視視之得一人欲試之乃殺鵝而埋於苑中深小屋施牀几以婦人屣履服物著其上乃使覩視之告曰若能說此塚中鬼婦人形狀者加賞而即信矣竟日無言帝推問之急乃曰實不見有鬼但見一頭曰鵝立墓上所以不即白然則鵝死亦有鬼也　晉書曰孝懷帝永嘉元年洛城東北步廣里地陷有蒼白二色鵝出蒼者飛翔沖天白者不能止焉　晉太元中章安郡史悝有駿雄鷲善鳴悝女常養之鷲非女不食荀儉苦求得之鵝輒不食乃以還悝又數日晨起失女及鵝鄰家聞鷲向西追至一水唯見女衣及鷲毛在水邊今名此水爲鵝女溪　桓南郡小兒時與諸從兄弟各養鵝共鬬南郡鵝每不如甚以爲忿迺夜往鵝闌間取諸兄弟鵝悉殺之既曉家人咸驚駭云是變怪以白車騎車騎曰當是南郡戲耳問果如之　原幽明録曰晉義熙中羌王姚萇洛陽陰溝取磚得一雙雄鵝並金色交頸長鳴聲聞於九皐養之此溝　晉兩京記曰淨影寺沙門慧遠講經初在鄉養一鷲常隨遠聽經及遠入京留在寺晝夜鳴叫不止僧徒送入京至此寺門

放之自然知遠房便入馴御每聞講經即入堂伏聽若聞泛說他事則鳴翔而出如是六年忽哀叫庭宇不肯入堂二旬而遠卒寺內有遠碑亦述其事 原 秦記曰符朗食鵝炙知黑白之處人不信既而試之果然 增 唐書曰高祖義兵至河東隋將堯君素城守時匿甚急君素乃爲木鵝置表於頸具論事勢浮之黃河下河陽守者得之達於東都 朝野僉載曰久視年中越州有祖録事早出見擔鵝向市中者鵝見録事頻顧而鳴祖乃以錢贖之至僧寺令收爲長生鵝鵝竟不肯入寺但走逐祖後經坊歷市稠人廣衆之處一步不放祖收養之左丞張錫親見其說也 寰宇記曰天寶末德清沈朝家有鵝育卵而腸出以死其雛悲鳴不復食啄敗薦覆之又銜芻草母前若祭奠狀長呼數聲而死沈氏異而埋之後人因呼爲孝鵝塚

鵝三

原 書經撰 命駕觀右軍王羲之嘗見山陰道士有羣鵝求之人邀右軍書黃庭經以換遂與之寫道德經畢籠鵝而去 增 又仙傳拾遺云山陰道士管霄霞求王羲之性好鵝會稽有一孤居姥養一鵝善鳴求市未得遂携親友命駕往觀之母聞王右軍至乃烹鵝以待之羲之歎息而已 綠眼黃喙 霜毛 玉羽 增 書生入籠漁人聽鈴晉許彦相往綏安山行遇一書生臥路側云足痛求寄鵝籠中彦相戲言許之書生

便入籠中籠亦不廣書生至一大樹下書生乃出籠去　酉陽雜俎商南郡張公城西北有鶩浦南燕世鶩中有鈴聲甚清亮候之見一鶩咽頸極長因羅得之項上有銅鈴綴以銀鎖有隱起元昂元年字也　信佛惟事宰殺初爲晉西省郎嘗養雙鶩甚愛之夜夢鶩口銜一卷經可十指許取看皆說罪福之事及旦果見佛經因是不敢宰殺信佛過人　脾史湘東王以妾徐氏賜庾信妾與信弟淡私通淡欲求之無敢言者信庭前有蒼鶩乃繫書於頸信視之遂題紙尾曰畜生乞汝　却月懸魚　腎垂脚似懸魚

鵝四

出哇

孟子　飛去

傅承爲江夏守有鶩一隻飛去三年後更引三十餘頭而來

增鬬

鵝田今攻傳唐德宗數幸興慶池　戲鵝

明與維記太祖幼時嘗見羣鶩游於庭戲以青白二紙旗左右竪立命之曰青者立青旗下白者立白旗下違者死羣鶩如命而往獨一

永日淹留在野田無事羣鳴遮水際爭來引頸逼人前

風吹楚澤蒹葭暮看下寒溪逐去船　宋陳造傳商卿

借鵝詩曰吾家水綦慣秋春穀飼欄柄又一新友誼何須換鵞帖鄰牆防有嗾獘人眠沙泛渚期他日問俗充庖戒未仁酬我質劑當倍稱學書還復慰清眞　陸游

過建陽縣以雙鵝贈東觀道士爲長生鵝俯觀大溪鵝得所矣賦詩曰閑泛晴波喙綠萍却衝微雨傍煙汀會稽內史如相遇換取黃庭一卷經

原賦

宋鮑照野鵝賦曰入長羅之逼脅負高繳之樊縈邈辭羣而別偶超煙霧而風行踐菲跡於瑤塗升弱羽

於丹庭望征雲而延悼顧委翼而自傷無青雀之銜命乏赤雁之嘉祥空穢君之園池徒慙君之稻粱

原序晉蘇彥鵝詩序曰時暫出郡忽聞鵝鳴聲甚哀急乃云野人所致外吏規爲方便以俟送客聞之悵然乃感莊生善鳴之雁若其無音將充庖廚豈得放任矯翮籠樊　沈充鵝賦序曰先大夫俞穎川者殊精意於養鵝求得奇鵝時有緑眼黃喙焦叔明以爲太康中得大者鵝從喙至足四尺有九寸體色豐麗鳴聲驚人三年而爲暴犬所害惜其不終故爲之賦云

鴨一皃與鴨同白帖并入

原廣雅曰皃鶩鴨也　說文曰鶩野皃也　增本草正誤曰鶩即鴨有家鴨野鴨　尸子云野鴨爲皃家鴨爲鶩不能飛翔如庶人守耕稼而已　唐王勃滕王閣序曰落霞與孤鶩齊飛蓋鶩有舒皃之名而皃有野鶩之稱可以通用案周禮執鶩豈野鴨乎國風弋皃豈家鴨乎　本草釋名曰鶩通作木曲禮云庶人執匹匹雙鶩也匹夫卑末故廣雅謂鴨爲鶖音末鴨音匹禽經云鴨名呷呷其名自呼皃能高飛而鴨舒緩不能飛故曰舒皃　本草集解曰按格物論鴨雄者緑頭文翅雌者黃斑色但有純黑純白者又有白而烏骨者皆雄瘖雌鳴重陽

後乃肥腯味美清明後生卵則內陷不滿伏卵聞聲磨之聲則鵝而不成無雌抱伏則以牛屎嫗而出之此皆物理之不可曉者也 釋名曰鳧從几音殊短羽高飛貌鳧義取此爾雅云鷖沉鳧也性好沒故也俗作晨鳧云鳧常以晨飛亦通 集解曰鳧東南江海河泊中皆有之數百為羣晨夜蔽天而飛聲如風雨所至稻粱一空陸璣詩疏狀如鴨而小雜白青色背上有文短喙長尾單脚紅掌水鳥之謹愿者肥而耐寒 廣志曰野鴨雄者赤頭有距鷙生百卵一日再生有露華鷙以秋冬生卵並出蜀晨鳧肥而耐寒宜為臛 吳錄曰婁縣有石首魚至秋化為冠鳧鳧頭中猶有石也 南越志曰化蒙縣祠山上有池池中有菘鳧如今野鴨栖息松間故俗謂之松鳧 增 金樓子曰海鴨大如常鴨斑白文亦謂之文鴨 採蘭雜志曰鳧一名少卿 鳥之孚卵皆如期不失信也今雞鶩孚卵雞二十日而化鶩三十日而化皆如其期也 雞伏鴨卵雞成入水雞母隨岸呼之雛出而隨母鴨雞異類能相隨也 詩曰將翱將翔弋鳧與雁 又鳧鷖在沙 又在渚 莊子曰鳧脛雖短續之則悲 楚辭曰寧與騏驥抗軛乎將與雞鶩爭食乎寧昂昂若千里之駒泛泛若水中之鳧乎

李陵詩曰雙鳧俱北飛　說苑曰鶩無他心故庶人以為贄　焦贛易林曰鳧聲鼓翼嘉樂充德　文選曰羣飛侶浴戲廣浮深　又曰集若霞布散如雲霧　唐子吾嘗會賓設樂天忽雲興繼以大雨有羣鶩成列飛翔而過此偶爾何異蒼鶴二八也

鴨二

原　左傳曰公膳日雙雞饗人竊更之以鶩子尾怒　魯連子曰陳無宇謂門客曰昔荊來伐無一人死何國之寡士也門客對曰君車衣文繡士不得以為緣鵝鴨有餘食士不足菽稗堂上有酒池士不得一嘗財者君所輕死者士所重若不以所輕與人而欲得人所重不亦難乎　增　春秋繁露曰張湯問董仲舒曰祠宗廟或以鶩當鳧可乎對曰鶩非鳧鳧非鶩以為不可　原　風俗通曰王喬為鄴令每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來於是舉網張之但得一隻鳥是先所賜尚書官屬履也　增　魏文帝遣使求鬬鴨孫權具以與之　博物志曰人有得鳧鳥毛長三丈以示張華華曰此謂海鳧毛也出則天下亂　原　廣州先賢傳曰頓琦至孝母喪感慕哀聲不絕有飛鳧白鴈棲廬側詳鴈　又

曰卞密遭父艱有飛鳧一雙游密廬傍小池見人則馴附如家所畜後遭母喪密歸至所居一宿故雙鳧復游戲池中

述異記曰周昉少時與商人共入宮亭廟宿起如廁見一白頭翁昉逐禽之化爲雄鴨昉捉還船欲烹之因而飛去後亦無他

周書曰太祖車駕幸城南園臨水亭見雙鳧爭藻於池面引弓射之一發而雙貫從官歡呼稱賀上命翰林寫之縑素

祐太宗第五子好養鴨未反前忽有野貍入籠中咬四十餘鴨皆斷其頭及敗同惡而誅者四十四人

嶺南異物志曰廣州洽滙縣金池王家有養鵝鴨池嘗於鴨

糞中見麩金遂多收淘之日得一兩緣此致富貴三世後池即無金王氏力殫矣

元史曰搠阿精騎射帝嘗與賊遇將戰有二飛鶩至帝命射之請曰射其雄乎抑雌者乎帝曰雄者搠阿一發墜其雄

鴨三

素纓

文翹太元經素纓之鴨喻音之雞白踶之豕

文翹

知喙之狗修頭之鶩君子之貌何獨異

入夢

行庭夢雋曰桓魏爲汝南郡人行庭齋四鳥鴨作禮大兒夢四人赤鴨羣行於庭犬來逐遂成碎血

萍茵

金羹雲林異景志浮光多美鴨太原少尹樊千里買百隻置後池載數車浮萍入池使爲鴨作茵褥蜀廣安有金羹玉飯紅腊紫梨注金羹鴨也

頭雞　減脚鵝　鶃頰　送千頭　畜萬隻

春秋司馬文王鎮許昌徵還擊羌其辭劒誅之已書詔文王至京師見帝於平樂觀帝與小臣謀因文王入帝方食優人雲午等唱曰帝曜不敢發司馬由是謀廢帝清異録御史符昭遠曰鴨頭雞青頭雞者鴨也帝足短耳宜謂之減脚鵝乎鶃但齊春秋齊人渡江至莫府山南我軍自覆舟東移頓郊壇北與齊人對會文帝遣送米三千石鴨千頭帝即炊米煑鴨誓中一戰人人裹飯蘸以鴨肉膏食攻之齊軍大潰雲仙雜記富揚庭畜鴨萬隻每飼以米五石遺渚毛覆

化小童　似老翁　升藥　裁錦

北於臺上帝悅之至夕青橋各握鯨文大錢五枚置帝几前杜詩君不見黃鶴高於五尺童化為白鳧似老翁升藥上垂露亦曰丹毛鳧開元遺事玉蓮湯泉湧為奉御池裁錦繡為鳧鴨浮沉水中帝與黃妃乘釵鏤小舟戲玩於其間

鶃頰　鶃鵝　類鶃　玉鳧　藻

鶃頰上林賦頰鶃庸渠注庸渠鳧灰色而雞腳類鶃學龍伯高不就猶為謹勅之士所謂刻鵠不成尚類鶃者也鶃沒越地傳越人為競渡有薄俗少年各尚其勇為鶃沒之戲有至水底然後魚躍而去晨鳧蘇武與李陵書乘雲附景不足以譬速晨鳧失羣不足以喻疾玉鳧闕閭冢中有玉鳧藻杜詩上光武疏云陛下起兵十有三年將帥和睦士卒鳧藻汁言其和睦歡悅如鳧之戲於水藻也

鳧翁　鴨城　闘鴨　蘭陸龜　蒙

鳧翁頸上毛也鴨城吳地記鴨城者吳王築城以養鴨周數十里闘鴨闘鴨闌一旦驛使過焉挾彈斃其尤者陸曰此鴨善人言見欲上進奈何斃之使者盡以囊中金窒其口徐問人語之狀陸曰能自呼其名耳使者憤且笑拂袖上馬因還其金曰吾戲耳陽尉開射鴨堂

鴨五

但詩梁簡文帝咏單鳧詩曰銜苔入淺水刷羽向沙洲孤飛本欲去得影更淹留　又詠寒鳧詩曰迴水浮輕浪沙場弄羽衣眇眇隨山沒離離傍海飛　陳江總賦得汎汎水中鳧詩曰歸鳧沸舟同亂下芳塘中出沒時銜藻飛鳴忽颸風浮深或不息戲廣若乘空春鸚徒有賦還笑在金籠

禮唐李嶠鳧詩曰颯沓睢陽涘浮游漢水隈錢飛出并見鶴引入琴哀李陵賦詩罷王喬曳舄來何當歸太液翔集動春雷　杜甫花鴨詩曰花鴨無泥滓堦前每緩行羽毛知獨立黑白太分明不覺羣心妒休牽衆眼驚稻粱霑汝在作意莫先鳴　李羣玉野鴨詩曰鸂鶒借毛衣喧呼鷹隼稀雲披菱藻地任汝作羣飛　陸龜蒙東飛鳧詩曰裁得尺錦書欲寄東飛鳧脛短翅亦短雖雄戀菰蒲　吳融池上雙鳧詩曰碧池悠漾小鳧雛兩兩依依衹自娛釣艇忽移還散去寒鷗有意即相呼可憐翡翠歸雲髻莫羨鴛鴦入畫圖幸是羽毛無取處一生安穩老菰蒲　又雙鳧狎得傷池臺戲藻銜蒲遠又回敢爲稻粱凌險去幸無鷹隼觸波來萬絲春雨眠時亂一片濃萍浴處開不在籠欄夜仍好月汀星洛剩徘徊　宋梅堯臣鴨雛詩曰春鴨日浮

波羽泠難伏卯嘗荷雞抱持託以雞窠煖三旬壳既坼
乳毛寒脛短有志在養毓勿論報德限　司馬光水鴨
詩曰襍褷出短蒲毸浴清水物忌太鮮明何妨染泥
滓　明高啓射鴨詞曰射鴨去清江曙射鴨返回塘晚
秋菱葉爛煙雨晴鴨羣未下媒先鳴草翳低遮竹弓彀
水冷田空鴨多瘦行舟莫來使鴨驚得食忘猜正相鬬
嘴嗄嗄毛褷褷潛機一發那得知　又鬬鴨篇曰春波
漾羣鳧戲鬬每堪玩宛轉迴羣吭襍褷振文翰聲無江
雨喧影逐浦雲亂嗄嗄隊初交紛披勢將散持敵忽同
沉呼儔更相喚時陳水檻側或聚湖亭畔長鳴若賈勇

遠奮如追竄荷葉觸俱翻菱絲罥齊斷魚駭沒中流鷗
驚起前岸心踰籠雉驕氣壓場雞悍海客朝自驅溪娃
晚猶看稍欲凝行舟渾忘避流彈苦爭應爲食幸勝非
因算微鳥睞全軀臨川獨長歎

賦　晉蔡洪鬬鳧賦曰嘉乾黃之散授何氣化之有靈
產羽蟲之麗鳥惟鬬鴨之最精稟離午之淑氣體鸞鳳
之妙形服文藻之華羽備豔采之翠英冠艷綠以曜首
綴素色以點纓性浮捷以輕躁聲清響而好鳴感秋霜
之肅烈從金氣以出征拍爽敵於戲門交武勢於川庭
爾乃振勁羽竦六翮抗嚴趾望雄敵忽雷起而電發赴

洪波以奮擊　宋王徽野鳧賦曰翻翻雙鳧體蕞羽微和鳴愧雁麗采慚鸞仰鵠推高瞻隼憚威遵時弄音假日于飛爾乃湛淡揚瀾俯仰威疇心矜遠野意惕近洲

齊謝朓野鶩賦曰夫何羅人之伎巧薦江海之逸禽落摩天之迅羽絕飛驚之好音碎文錦之丹臆納綺綠之翠衿孤雛喧而靡翼羣雌叫而莫尋

唐王勃江曲孤鳧賦曰忘機絕慮懷聲弄影乘駭浪而神驚漾澄瀾而趣靜知動息而多方優沿洄而自省

李邕鬬鴨賦曰參差聱軋颯沓繽紛其浮蔽水其旋如雲共洽波而弄吮各求匹而爲羣繞蒲而相逐隔洲渚而相聞

原啟晉劉孝儀爲晉安王謝賜鵝鴨啓曰形類沈文經符陶記晉臣羞筮吳巫未占復有背如車蓋脅垂卻月口疑犀欒脚似魚懸出九芝之池去千金之沿

倉庚一

原詩義疏曰黃鳥鸝黃鸝也或謂黃栗留幽州謂之黃鶯或謂之黃鳥一名倉庚一名商庚一名鶩黃一名楚雀齊人謂之搏黍關西謂之黃鳥常棲熟時來在桑樹間皆應節趨時之鳥或謂之黃袍　說文曰離黃倉庚也鳴則蠶生

補本草釋名曰禽經云鸎鳴嚶嚶故名或云鸎項有文故從賏賏項飾也或作鶯鳥羽有文也詩

云有鶯其羽是矣其色黃而帶黧故有黃鸝諸名　本草集解曰鸎處處有之大於鸜鵒雌雄雙飛體毛黃色羽及尾有黑色相間黑眉尖嘴青脚立春後即鳴麥黃椹熟時尤甚其音圓滑如織機聲冬月則藏蟄入田塘中以泥自裹如卵至春始出　原詩曰春日載陽有鳴倉庚　又曰倉庚于飛熠耀其羽　又曰黃鳥于飛集于灌木　又曰緜蠻黃鳥止于丘隅　又曰睆睆黃鳥載好其音　禮記曰仲春之月倉庚鳴

倉庚二

原 毛詩黃鳥哀三良也交交黃鳥止于棘誰從穆公子

車奄息　補 楊夔止妒論曰梁武帝郗后性妒或言倉庚爲膳療妒遂令茹之妒果減半　開元遺事曰唐明皇於禁苑中見黃鶯呼爲金衣公子　遼史曰太宗十一年自將以援敬塘有飛鶯自墜而死卜之吉上曰此從珂自滅之兆　鶴林玉露曰婺州治古木之上有鶯巢一卒探取其子郡守王夢龍方據案視事鶯忽飛下攫一卒之巾以去已而知非是衙巾來還乃徑攫探巢卒之巾而去太守推問其故爲杖此卒而逐之　玉堂閒話曰頃年有人取得黃鶯雛養於竹籠中其雌雄接翼曉夜哀鳴於籠外絕不飲啄乃取雛置於籠外則更

來哺之人或在前略無所畏忽一日不救出籠其雌雄繚繞飛鳴無從而入一投水中一觸籠而死剖腹視之其腸寸斷

倉庚三

原 黃鸝 楚雀 擇木 候時 遷喬木 鳴高枝 詩出幽谷遷于喬木 載好其音 有鶯其羽 百囀 雙飛 療妒 傳信 山海經倉庚鳥膽可以療妒 六帖處士百囀黃鸝毎翔翥空中藏機呼之即至或令投人謂之傳信鳥出滄州 調 鶯簧古漸調 變 宣 解語卓 物詩流鶯變作百鳥喧 章茂深嘗得其婦翁石林賀新郎詞首云曉起啼鶯語章疑其誤誦之石林云流鶯不解語啼鶯解語見禽經 有鳴于飛晛晛 繚上林 囀柔枝 李白詩新鶯飛遶上林苑願入蒲桃籠金梭織柳絲 遶建章 度昆明 翻日經度昆明飛遶凌風邪看細柳翥 深樹鳴 隔葉音 唐詩上有黃鸝深樹鳴下有黃鸝深院好音 喈喈 杜甫詩喈喈黃鸝巢樹高 恰恰 詩其鳴喈喈 在嬌鶯恰恰啼 俗耳鍼砭 詩腸鼓吹 世說戴顒字仲若春日携雙相斗酒入門何之答曰往聽黃鸝聲此俗耳鍼砭詩腸鼓吹汝知之乎

倉庚四

增 詩唐劉孝孫賦得春鶯送友人詩曰流鶯拂繡羽二月上林期待雪消金禁街花向玉墀翅掩飛燕舞啼惱

婕妤悲料取金閨意因君問所思　李嶠鶯詩曰芳樹
雜花紅羣鶯亂曉空聲分折楊吹嬌韻落梅風寫囀清
絃裏遷喬暗水中友生若可冀幽谷響還通一作睍睆
關關曉牛作離幽谷日先轉上林風翮集春
壺側低昂錦帳中聲詩辨搏黍此興思無窮　鄭愔咏
黃鶯兒詩曰欲轉聲猶澀將飛羽未調高風不借便何
處得遷喬　王維聽宮鶯詩曰春樹繞宮牆宮鶯囀曙
光忽驚啼暫斷移處弄還長隱葉栖承露攀花出未央
游人未應返爲此始思鄉　陶翰柳陌聽早鶯詩曰忽
來枝上囀還似谷中聲乍使香閨靜偏傷遠客情間關
難辨處斷續若頻驚玉勒留將久青樓夢不成千門候
曉發萬井報春生徒有知音賞慙非皐鶴鳴　韋應物
聽鶯歌曰東方欲曙花冥冥啼鶯相喚亦可聽乍去乍
來時近遠繞聞南陌又東城忽似上林翻下苑綿綿轡
蠻似有情欲囀不囀意自嬌羌兒弄笛曲未調前聲後
聲不相及秦女學箏指猶澀須臾風暖朝日暾流鶯變
作百鳥喧誰家嬾婦驚殘夢何處愁人憶故園伯勞飛
過聲局促戴勝下時桑田綠不及流鶯日日啼花間能
使萬家春意鬧有時斷續聽不了飛去花枝猶裊裊還
棲碧樹瑣千門春漏方殘一聲曉　司空曙殘鶯百囀
歌曰殘鶯一何怨百囀相尋續始辨下將高稍分長復

促綿蠻巧狀語機節終如曲野客賞應遲幽僧聞詎足
禪齋深樹夏陰清露落空餘三兩聲金谷筭中傳不似
山陽笛裏寫難成憶昨亂啼無遠近晴宮曉色偏相引
送暖初隨柳色來辭芳暗逐花枝盡歌殘鶯歌殘鶯悠
然萬感生謝朓羈懷方一聽何郎閑吟本多情乃知衆
鳥非儔比暮噪晨鳴倦人耳共愛奇音那可親年年出
谷待新春此時斷絶爲君惜明日鳴蟬催鬢白　楊凌
春霽花萼樓南聞宮鶯詩曰祥煙瑞氣曉來輕柳變花
開共作晴黃鳥遠啼鵜鶘觀春風流出鳳皇城　武元
衡春曉聞鶯詩曰寂寂蘭堂曉夢驚綠林斜月思孤鶯
猶疑蜀魄千年恨化作禽冤萬囀聲　韓愈和武相公
聞鶯聲詩曰早晚飛來入錦城誰人教解百般鳴春風
紅樹驚眠處似妒歌童作豔聲　又早春雪中聞鶯詩
曰朝鸎雪裏新雪樹眼前春帶澀先迎氣侵寒已報人
共矜初聽卑誰貴後聞頻暫囀那成曲孤鳴豈及辰風
霜徒自保桃李詎相親寄謝幽棲友辛勤不爲身　李
益和武相公聞鶯詩曰蜀道山川心易驚綠牕魂夢曉
聞鶯分明似雪文君恨萬恨千愁絃上聲　雍裕之殘
鶯詩曰花闇鶯亦懶不語似含情何言百囀舌惟餘一
兩聲　王建和門下武相公春曉聞鶯詩曰侵黑行飛

一兩聲春寒囀小未分明若教更解諸餘語應向宮花
不惜情　楊巨源和武相公春曉聞鶯詩曰語候飛遲
天欲明殷勤似訴有餘情仁風已及芳菲節猶向花溪
鳴幾聲　皇甫鎛和武相公聞鶯詩曰華館沉沉曙境
清伯勞初囀月微明不知台坐宵吟久猶向花牕驚夢
聲　許孟容和武相公春曉聞鶯詩曰碧樹當窗啼曉
鶯聞關入夢聽難成千回萬囀盡愁思疑是血魂哀困
聲　李虞聞鶯詩曰玉繩河漢曉縱橫萬籟全收鶯獨
鳴能將百囀清心骨寧止閑窗夢不成　李商隱流鶯
詩曰流鶯漂蕩復參差度陌臨流不自持巧囀豈能無
本意良辰未必有佳期風朝露夜陰晴稟萬戶千門開
閉時曾苦傷春不忍聽鳳城何處有花枝　劉得仁鶯
出谷詩曰東風潛啓物動息意皆新此鳥從幽谷依林
報早春出寒雖未久振羽漸能頻稍類冲天鶴多隨折
桂人樽前喧有語花裏晝藏身向若穠華處餘禽不見
親　羅鄴鶯詩曰暖靄雲谷背殘陽飛下東風翅漸長
却笑金籠是羈絆豈知瑤草正芬芳曉逢溪雨投紅樹
晚囀宮樓泣舊牧何處離人不堪聽灞橋斜日裊垂楊
司空圖鸚詩曰不是流鶯獨占春林間翠彩四時新
應知擬上屏風畫偏坐橫枝亦向人　鄭谷黃鶯詩曰

春雲澹澹日輝輝宮樹煙深隔水飛應爲能歌繫仙籍
麻姑乞與女眞衣　吳融鶯詩曰日落林西烏未知自
先飛上最高枝千啼萬語不離恨已去又來如有期慣
識江南春草處長驚薊北夢回時謝家園裏成吟久只
欠池塘一句詩　陸暐禁林聞曉鶯詩曰曙色分層漢
鶯聲繞上林報花開瑞錦催柳綻黃金斷續隨風遠間
關送月沉語當温樹近飛覺禁園深繡戶驚殘夢瑤池
囀好音願將棲息意從此沃天心　錢可復鶯出谷詩
曰玉律陽和變時禽羽翮新載飛初出谷一囀已驚人
拂柳宜煙暖衝花覺路春擡風翻翰疾向日弄吭頻求
友心何切遷喬幸有因華林高玉樹棲託及芳晨　張
鷺鶯出谷詩曰弱質隨儔匹遷鶯正及春乘風音響遠
映日羽光新已得辭幽谷還將脫俗塵鶯鸎方可慕燕
雀迴無鄰游止知難屈翻飛在此伸一枝如借便終冀
託深仁　劉莊物鶯出谷詩曰幸因辭舊谷從此及芳
晨欲語如求友初飛似畏人風調歸影便日暖吐聲頻
翔集知無阻聯綿貴有因喜遷喬木近寧厭對花新堪
念微禽意關關也愛春　南唐後主秋鶯詩曰殘鶯何
事不知秋橫過幽林尚獨遊老舌百般傾耳聽深黃一
點入煙流棲遲背世同悲魯瀏亮如笙碎在緱莫更流

連好歸去露華淒冷夢花愁　李中鶯詩曰羽毛特異
諸禽出谷堪聽好音薄暮欲棲何處雨昏楊柳深深
吳越羅隱鶯聲詩曰井上梧桐暗花間霧露稀一枝晴
復暖百囀是兼非金屋夢初覺玉關人未歸不堪閑日
聽因爾又沾衣　閩徐夤宮鶯詩曰領得春光在帝家
早從深谷出煙霞閑棲仙禁日邊柳飢啄御園天上花
睍睆只疑陪閣鳳間關多是問宮娃可憐鸚鵡矜言語
長閉雕籠歲月賒　宋蘇舜欽雨中聞鶯詩曰嬌駭人
家小兒女半啼半語隔花枝黃昏雨密東風急向此飄
零欲泥誰　梅堯臣黃鶯詩曰最好音聲最好聽似調
歌舌更叮嚀高枝拋過低枝立金羽修眉黑淥翎　劉
敞鶯詩曰醉裏春空盡江邊客未歸可憐鳴睍睆似欲
訴芳菲珍樹移時語殘花入眼稀離居亦幽獨求友莫
相遲　又曰野花吹盡竹始始尚有黃鸝最可憐婭姹
不知緣底事背人飛過北山前　石曼卿鶯詩曰何處
轉新啭間關出建章至清無奈玉更巧莫如簧谷口淒
寒甚花陰淑景長上林樓處穩慎勿競雕梁　張耒四
月聞鶯詩曰好音終在耻爭先谷外寒多故後遷已過
花時亦何恨不妨夏木綠參天　范成大五月聞鶯詩
曰桑陰淨盡麥頭齊江上聞鶯每歲遲不及曉風鵾鵊

子迎春啼到送春時　又曰一聲初上最高枝忙殺嘔啞百舌兒老盡西園千樹緑却憐槐眼正迷離　楊萬里聞鶯詩曰過雨溪山淨新晴花柳明來穿兩好樹別作一家聲故欲撩詩興仍添懷友情驚飛苦難見那更緑陰成　又曰曉寒顧影惜金衣著意聽時不肯啼飛入柳陰多處去數聲只許落花知　又曰仰聽金衣語偶窺鶯婦巢深穿喬木裏危挂弱枝梢啄蛩雙雙子經營寸寸苗何時雛脫殼新哢響交交　元泰不華賦得上林鶯送張兵曹詩曰春陰苑樹合日出見黃鸝圓聲度繁葉流羽拂高枝時節苦易變光經多別離君子貴求友忽懷幽谷悲　又曰春日陽關道鶯聲滿上林來從金谷曉飛度玉樓陰柳嫩難分色歌停稍辨音明朝空解語人去落花深　楊維禎聽鶯曲曰紫騮踏花雲滿足南陌東阡日馳逐不如幽谷黃衣郎好音綿蠻出深木鄰家女見愁別離楊花却傍珠簾飛樓前關山人未歸奈何奈何啼黃鸝　明袁凱新鶯詩曰芳樹何年到西園夢裏驚不須重聽汝只是舊時聲　李東陽黃鶯詩曰柳花如雪滿春城始聽東風第一聲夢裏江南舊時路隔溪煙雨未分明　章懋禁中聞鶯詩曰禁苑花深晝漏遲鶯聲遙在萬年枝不隨舞袖歌金縷却伴

仙韶奏玉墀長信夢回欹枕處瑣闥吟罷倚闌時東風空費如簧舌不道明廷有鳳儀　石琉春暮見鶯詩曰百花開盡見鶯流一囀能添數種愁巧舌傍人何太苦春光隨水已難留心驚陌上誰家笛夢破城南少婦樓柳色萬行聽不斷莫牽詩思到揚州　祝允明京館聞鶯詩曰天風吹出掖垣聲瀏亮緣山午夜笙錯認閭門折楊柳一時飛夢滿江城　孫艾春盡日聞鶯詩曰正愁春去對春風忽聽鶯啼碧樹叢無數飛花向簟幕將愁盡入一聲中　屠隆新鶯詩曰初來閣外弄春暉上下花間試學飛小語未全調玉管薄寒深自護金衣龍

池萬柳棲應怯紫殿千門見總稀九十韶華愁易老啼殘紅藥綠陰肥

賦　魏文帝鶯賦堂前有籠鶯晨夜哀鳴悽若有懷憐而賦之曰怨羅人之我困痛密網而在身顧窮悲而無告知時命之將泯升華堂而進御奉明后之威神唯今日之僥倖得去死而就生託幽籠以棲息屬清風而哀鳴　王粲鶯賦曰覽堂隅之籠鳥獨高懸而背時雖物微而命輕心悽愴而愍之日奄靄以西邁忽逍遥而既冥就角隅而斂翼眷獨宿而宛頸歷長夜以向晨聞倉庚之羣鳴春鳩翔於南甍戴鶖集乎東榮既同時而異

憂實感類而傷情　晉王惲妻鍾夫人鴛賦曰嘉京都之鴛鳥冠羣類之殊形擢未軀於紫闥超顯御乎天庭惟節運之不停懼龍角之西頹慕同時之逸豫怨商風之我催

鴛鴦一

【續】本草集解曰鴛鴦鳧類也南方湖溪中有之棲於土穴中大如小鴨其質含黃色有文采紅頭翠鬣黑翅黑尾紅掌頭有白長毛垂之至尾交頸而臥其交不再本草釋名曰鴛鴦終日並游有宛在水中央之意也或曰雄鳴曰鴛雌鳴曰鴦崔豹古今注云鴛鴦雌雄不相離人獲其一則一相思而死故謂之匹鳥涅槃經謂之婆羅伽鄰提

【原】歸藏曰有鳧鴛鴦有鷹鸇鵝　毛詩鴛鴦刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉養有節鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜之　鄭氏婚禮謁文贊鴛鴦鳥曰雄雌相類飛止相匹　古詩曰清湍激長流中有雙鴛鴦

鴛鴦二

【原】列異傳曰宋康王埋韓憑夫婦宿夕文梓生有鴛鴦雌雄各一恒栖樹上晨夕交頸音聲感人

【續】朝野僉載曰漢時鄠縣南門兩扇忽一聲稱鴛一聲稱鴦晨夕

開之聲聞京師漢帝惡之令毀其門兩扇化爲鴛鴦相隨飛去後改鄠爲盩厔縣 魏志曰文帝問周宣曰吾夢殿屋兩瓦墜地化爲鴛鴦何也宣對曰後宮當有暴死者帝曰吾詐卿耳宣曰夫夢者意耳苟以形言便占吉凶言未卒黃門令奏後宮相殺 晉元魏顯宗延興三年因田鷹獲鴛鴦一其偶悲鳴上下不去帝惕然問左右曰此飛鳴者爲雌爲雄左右對曰臣以爲雌帝曰何以知之對曰陽性剛陰性柔以剛柔推之必是雌矣帝乃慨然歎曰雖人鳥事別至於資識性情竟何異哉於是下詔禁斷鷙鳥不斉 唐崔珏字夢之工詩以

賦鴛鴦得名時因以爲號云 揮麈録曰毛澤民受知於曾布布南遷澤民坐黨得罪時蔡元度鎮潤州與澤民皆臨川王氏壻乃往依之一日家集觀池中鴛鴦元度賦詩末句云莫學飢鷹飽便飛澤民和之云貪戀恩波未肯飛元度夫人笑云豈非適從曾相公池中飛過來邪澤民慚不能對 江湖紀聞曰宋時潮州有富人江行見二子美貌曰一兄一妹雙生也早失怙恃養於舅氏舅母不容丐以度日年十三矣因携以歸兄能捕魚風雪不倦得魚獻主之外分爲二子啖焉妹專繡刺鴛鴦毫毛俱備極其工巧居三年女長富人欲犯之輒

辭年幼不可彊題詩其襦問云覓得如花女朝朝依繡牀百花渾不愛只是繡鴛鴦兄曰依人爲難不如去之女題詩於壁曰終日繡鴛鴦懶把蛾眉掃且歸水雲鄉百年可偕老化雙鴛鴦飛去

鴛鴦三

原 于飛 相偶 鴛鴦于飛止則相偶飛則相雙 在梁 栖樹 詩鴛鴦在梁戢其左翼 下詳鴛鴦二列異傳 雍雍 肅肅 楚辭鴛鴦兮雍雍詩肅肅其羽 簡文賦 嵇叔夜詩

增 衣邊 被底 白孔六帖古人圖鴛鴦於繡衣上以其貞且義也 又唐詩舞妓衣邊綉莫窮 唐明皇五月五日避暑興慶池與妃子晝寢水殿中宮嬪輩凭闌倚檻爭看二鸂鶒戲於水中帝謂曰爾等愛水中鸂鶒何如我被底鴛鴦

紅毛 翠鬣 紫山岑 碧沙上 蘋洲花槳 翠浪 玉沙 應笑鸚鵡 不隨鸂鶒並詳後詩

鴛鴦四

原 文彩 文選客從遠方來遺我一端綺文彩雙鴛鴦裁爲合歡被 匹儔 文選哀鳴無匹儔我願執此鳥憎 匹鳥 古今注鴛鴦一名匹鳥

增 七十二 見下歌辭 三十六 謝氏詩源霍光園中鑿大池植五色睡蓮養鴛鴦三十六對望之爛若舒錦 紅掌 翠翹 翠衿

鴛鴦五

原 詩 古歌辭曰入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行音聲何雝雝鶴鳴東西廂 晉嵇叔夜詩

曰鴛鴦于飛肅肅其羽雝雝和鳴顧盼儔侶　又曰婉彼鴛鴦戢翼而遊俯咬綠藻託身洪流朝翔素瀨夕栖靈洲　晉鄭曼季詩曰鴛鴦于飛在江之涘和音反暢拊翼雙起朝游蘭池夕宿蘭沚清風翕習扇彼蘭芷凌雲高厲載翔載止　又曰鴛鴦于飛載飛載吟有鸞浚藪實惟桂林芳條高茂華繁重陰爰翔爰憩其南有馥清芬協我好音　又曰鴛鴦于飛乘雲高翔有嚶其友戢翼在梁澹澹素波容與趨唱雖曰戢止和音遠揚　又曰鴛鴦于飛徘徊翩翻載頡載頏會侶鳴羣　唐陳子昂鴛鴦篇曰飛飛鴛鴦鳥舉翼相隨麛倶來綠潭裏共向白雲涯音容相眷戀羽翮兩逶迤蘋萍戲春渚霜霰遶寒池浦沙連岸淨汀樹拂潭垂年年此游玩歲歲來追隨鳳皇起丹穴獨向梧桐枝鴻雁來紫塞空憶稻梁肥烏啼倦依託鶴鳴傷別離豈若此雙禽飛翻不異林刷尾青江浦交頸紫山岑文章負奇色和鳴多好音聞有鴛鴦綺復有鴛鴦衾持爲美人贈勗此故交心　李德裕鴛鴦篇曰君不見昔時同心人化作鴛鴦鳥和鳴一夕不暫離交頸千年尚爲少二月草菲菲山櫻花未稀金塘風日好何處不相依既逢解佩遊女更值凌波處妃精光搖翠蓋麗色映珠璣雙影相伴雙心

莫違淹留碧沙上蕩漾洗紅衣春光兮宛轉嬉游兮未反宿莫近天泉池飛莫近長洲苑爾願歡愛不相忘須去人間網羅遠南有瀟湘洲且為千里游洞庭無苦寒沅江多碧流昔為薄命妾無日不含愁今為水中鳥頡頏自相求洛陽女兒在青閣二月羅衣輕更薄金泥文彩未足珍盡作鴛鴦始堪著亦有少婦破瓜年春閨無伴獨嬋娟夜夜學織連枝錦織作鴛鴦人共憐悠悠湘水濱清淺漾初蘋菖花發豔無人識江柳逶迤空自春惟憐獨鶴依琴曲更念孤鸞隱鏡塵願作鴛鴦被長覆有情人　李商隱鴛鴦詩曰雌去雄飛萬里天雲羅滿眼淚潸然不須長結風波願瑣向金籠始兩全　崔珏和友人鴛鴦詩曰翠鬣紅毛舞落暉水禽情似此禽稀暫分煙島猶回首祇過寒塘亦並飛映霧乍迷金殿瓦逐梭齊上玉人機採蓮無限蘭橈女笑指中流羨爾歸

又曰寂寂春塘煙晚時兩心和影共依依溪頭日暖眠沙穩渡口風寒浴浪稀翡翠莫誇饒彩飾鵝鴨須羨好毛衣蘭深莊密無人見相逐相呼何處歸　又曰舞鶴翔鸞俱別離可憐生死兩相隨紅絲羃落眠汀處白雪花成戲浪時琴上柢閨交頸語窗前空展共飛詩何如相見長相對肯羨人間多所思　羅鄴鴛鴦詩曰江

雲碧靜霽煙開錦翅雙飛去又迴一種鳥憐名字好祇緣人恨別離來暖依牛渚汀沙媚夕宿龍池禁漏催相對若敎春女見便應携向鳳皇臺　皮日休鴛鴦詩曰雙絲綃上爲新樣連理枝頭是故園翠浪萬迴同過影玉沙千處共棲痕若非足恨佳人魄即是多情年少魂應念孤飛爭別宿蘆花蕭颯雨昏昏　又曰細鎚雕鏤費深功舞妓衣邊繡莫窮無日不來湘渚上有時還在鏡湖中煙濃共拂芭蕉雨浪細雙浮菡萏風應笑豪家鸚鵡伴年年徒被鎖金籠　韓偓鸂鶒水禽詩曰兩兩珍禽渺渺溪翠衿紅掌淨無泥向陽眠處莎成毯踏水飛時浪作梯依倚雕梁輕社燕抑揚金距笑晨雞勸君細認漁翁意莫遣紕羅誤穩棲　吳融鴛鴦詩曰翠翹紅頸覆金衣灘上雙雙去又歸長短死生無兩處可憐黃鵠愛分飛　盧弼鴛鴦詩曰雙浮雙浴傍苔磯蓼浦蘭皐繡帳幃長羨鷺鴛能潔白不隨鸂鶒鬬毛衣霞侵綠渚香裘煖樓倚青雲殿風飛應笑隨陽沙漠雁洞庭煙暖又思歸　吉師老鴛鴦詩曰江島濛濛煙靄微綠蕪深處刷毛衣渡頭驚起一雙去飛上文君舊錦機　宋曹組鴛鴦詩曰蘋洲花嶼接江湖頭白成雙得自如春晚有時描一對日長消盡繡工夫　明高啓鴛鴦詩曰

兩兩蓮池上看如在錦機應知越女妒不敢近船飛

汪廣洋詩曰蘆葉青青水滿塘文鴛晴臥落花香不因

羌管驚飛起三十六宮春夢長

原賦梁簡文帝鴛鴦賦曰朝飛綠岸夕歸丹嶼顧落日

而俱吟追清風而雙舉時排荇帶乍拂菱華始臨涯而

作影遂蹙水而生花亦有佳麗自如神宜蓋宜笑復宜

頻既是金閨新入寵復是蘭房得意人見茲禽之棲宿

想君意之相親　元帝鴛鴦賦曰青田之鶴晝夜俱飛

日南之雁從來共歸雙飛兮不息自憐兮何極一別兮

經年相去兮幾千雄飛入丹鳳雌去往朱鳶豈如鴛鴦

相逐俱棲俱宿勝林鳥之同心邁池魚之比目朝浮兮

浪華夜集兮江沙萍隨流而傳岸網因風而綴花見虹

梁之春色復相鳴而戲翼蘭渚兮相依同盛兮同衰魂

上相思之樹文生新市之機金雞玉鵲不成羣紫鶴紅

雉一生分願學鴛鴦鳥連翩恒逐君　周庾信鴛鴦賦

曰虞姬小來事魏王自有歌聲足繞梁何曾織錦未肯

挑桑終歸薄命著罷空牀見鴛鴦之相樂還斂眼而淚

落南陽漬粉不復看京兆新眉遂懶約況復雙心並翼

馴狎池籠浮波弄影刷羽乘風共飛簷瓦全開魏宮俱

棲梓樹堪是韓馮若乃韓壽欲婚溫嶠願婦玉臺不送

胡香未有必見此之雙飛覺空牀之難守　陳徐陵鴛鴦賦曰飛飛于海濱去去兮迎春炎皇之季女織素之佳人未若宋王之小史含情而死憶少婦之生離恨新婚之無子既交頸於百年亦相隨於萬里山雞映水那自得孤鸞照鏡不成雙天下眞成長合會無勝比翼兩鴛鴦觀其哢吭浮沉輕軀灑灑拂荇戲而波散排荷翻而水落特訝鴛鴦鳥長情眞可念許處勝人多何時肯相厭聞道鴛鴦一鳥名教人如有逐春情不見臨邛卓家女祇爲琴中作許聲

鵁鶄一

原爾雅曰鴢鵁鶄　說文曰鵁鶄鴢也一曰鸕似鳧脚高毛冠江東人家養之以厭火災　增本草集解曰鵁鶄水鳥也出南方池澤似鴨綠衣人家養之馴擾不去　又曰鵁鶄大如鳧鴈而高脚似雞長喙好啄其頂有紅毛如冠翠鬣碧斑丹觜青脛養之可玩　本草釋名曰按禽經云白鷁相睨而孕鵁鶄睛交而孕又曰旋目其名鷃方目其名鵁鶄交目其名鴢觀其眸子而命名之義備矣說文謂之交矑矑亦目瞳子也俗呼菱雞云多居菱菰中而脚高似雞其說亦通　原異物志曰鵁鶄巢於高樹生子在窟中未能飛皆銜母翼飛上下也　增魯恭王好鬬雞

鴨養孔雀鵁鶄奉穀一年二千石　拾遺記曰糜竺家
人收鵁鶄數千頭養於池渠中以厭火　開元中嘗遣
中官往江南採捕鵁鶄及諸水禽汴州刺史倪若水上
疏諫曰陛下當以鳳皇爲凡鳥麒麟爲凡獸即鵁鶄鸂
鶒曷足爲也

鵁鶄二

原 交睛　銜翼　相如賦交睛旋目　淮鵁鶄銜翼而低昂　翠鬣紫纓　駮羽朱腕　鬣首毛也下見虞贊賦　老濕沙　李賀詩　滿白蘋　笠澤叢書鵁鶄賦

增 老濕沙　滿白蘋　笠澤叢書鵁鶄賦

增 野塘飛　張籍詩野塘鵁鶄飛樹頭

原 厭火　鵁鶄厭火　交目　禽經交目其名鴛　隨風澹淡與波搖蕩

上林賦　虞機發留鵁鶄鸂鶒吳都賦　浮跡侶　韓愈詩浮跡侶鵁鶄

鵁鶄四

增 詩　唐杜牧鵁鶄詩曰芝莖抽紺趾清喉擲金梭日翅
閒張錦風池去習羅靜眠依翠竹暖戲折高荷山陰豈
無爾蘭字換羣鵝　陸龜蒙鵁鶄詩曰詞賦曾誇鸜鵒
流果爲名誤別滄洲雖蒙靜置疎籠晚不似閒栖折葦
秋自昔稻粱高鳥畏至今珪組野人警防徼避繳無窮
事好與裁書謝白鷗

原 賦 晉虞預鷫鸘賦曰有南州之奇鳥諒殊美而可嘉生九皐之曠澤遊江淮之洪波既翦翼以就養遷婉變乎邦家鷫鸘呈儀若刻若畫鸞頸龜背戴黝珥白斑毛賴膺駿羽朱腋青不專紺纁不擅赤因宛點注希稠有適其在水也則巧態多恣調節柔骨一低一仰乍浮乍沒或游或舞繽翻倏忽若乃陽故多陰殊方相求見水則起覩火則憂 梁簡文帝鷫鸘賦曰飲三芝之淳露食六草之英芳似金沙之符采同錦質之報章紅毛覆臆翠鬣垂心浴波泳渚浮廣戲深臨高舞翮映淺弄音逐餘暉而顧景乘清吹而微吟

增 序唐陸龜蒙鷫鸘詩序曰客有過震澤得水鳥所謂鷫鸘者貺予黑襟青脛碧爪丹嘴色幾及項質甚高而意卑戚畏人余極哀其野逸性又非能掐累者而囚録籠檻逼視窗户俛啄仰飲爲活大不快眞天地之窮鳥也爲之賦詩擬好事者和

鸂鶒一

原 臨海異物志曰鸂鶒水鳥毛有五色食短狐其在溪中無復毒氣

增 本草釋名曰鸂鶒說文又作谿鳷其形大於鴛鴦而色多紫亦好並游故謂之鸂鶒也

本草集解曰鸂鶒形小如鴨毛有五采首有纓尾有毛

如船柁形 續博物志曰鸂鶒能勅水故宿水而物莫能害 圖經曰鸂鶒於水渚宿老少若有勅令也雄者左雌者右翬伍皆有式度 宋 淮賦云溪鶒尋邪而逐水中先有小灘漲出牛僧孺為縣尉一旦忽報灘出翼日邑宰與同僚列筵於亭上觀之因名老宿備詢其事有老吏云此必分司御史非西臺之命若是西臺灘上當有鸂鶒一雙立前僧孺潛揣縣僚無出已者因舉杯曰既有灘何惜一雙鸂鶒宴未終俄有鸂鶒一雙飛下旬日拜西臺御史

鸂鶒二

增 孤飛 雙舞 上見後杜甫詩 又杜甫詩鸂鶒舞雙雙 離曉岸 滿晴沙 上見唐彥謙詩 鸂鶒滿晴沙

鸂鶒三

增 亂為羣 杜甫詩至今鸂鶒亂為羣 對沉浮 杜甫詩一雙鸂鶒對沉浮

鸂鶒四

原 詩齊謝朓詠鸂鶒詩曰蕙草含初芳瑤池暖晚色得厠鸂鸞影睎光弄羽翼 梁簡文帝詠飛來鸂鶒詩曰飛從何處來似出上林隈口銜長生 恐作 槐 葉翅染昆明苔 增 唐杜甫鸂鶒詩曰故使籠寬織須知動損毛青

雲莫惆悵失火任呼號六翮曾經剪孤飛卒未高且無鷹隼意留滯莫辭勞　李德裕鸂鶒詩曰清泚雙鸂鶒前年海上雛今來戀洲嶼思若在江湖欲起搖荷蓋閑飛濺水珠不能常泛泛惟作逐波鳧　李紳憶西湖雙鸂鶒詩曰雙鸂鶒錦毛斑斕長比翼戲繞蓮蓬迴錦臆照灼花叢兩相得漁歌驚起飛南北繚繞追隨不迷惑雲間上下同棲息不作驚禽遠相憶東家少婦機中語剪斷迴文泣機杼徒嗟孔雀銜羽毛一去東南別離苦五里徘徊竟何補　許渾鸂鶒詩曰池寒柳復凋獨宿夜迢迢雨頂冠應冷風毛劒欲飄故巢迷碧水舊侶越

丹霄不是無歸處心高多寂寥　李羣玉鸂鶒詩曰錦羽相呼暮沙曲波上雙聲戛哀玉霞明川靜極望中一時飛滅青山綠　陸龜蒙玩金鸂鶒戲贈襲美詩曰曾向溪邊泊暮雲至今猶憶浪花羣不知鏤羽凝香霧堪與鴛鴦覺後聞　皮日休和魯望玩金鸂鶒戲贈詩曰鏤羽雕毛迥出羣溫馨飄出麝臍薰夜來曾吐紅茵畔猶似溪邊睡不聞　張賁玩金鸂鶒和陸魯望詩曰翠羽紅襟鏤彩雲雙飛常笑白鷗羣誰憐化作雕金質從倩沉檀十里聞　唐彥謙鸂鶒詩曰一宿南塘煙雨時好風搖動綠波微驚離曉岸衝花去暖下春汀照影飛

華屋撚絃彈鼓舞綺窗含筆澹毛衣畫屏見後長迴首爭得雕籠莫放歸　南唐李中鸂鶒詩曰流品是鴛鴦翻飛雲水鄉風高離極浦煙冥下方塘比鷺行藏別穿荷羽翼香雙雙浴輕浪誰見在瀟湘　宋蘇轍官舍小池有鸂鶒遺二小雛詩曰半畝池清荇藻香一雙鸂鶒競悠揚來從碧澗巢安在飛過重城母自將野鳥似非官舍物宰君昔是釣魚郎直言愧比奇章老得縣無心更激昂

【賦】宋謝惠連灘鶒賦曰覽水禽之萬類信莫麗乎鸂鶒服昭晰之鮮姿粲黝黃之美色命儔旅以翱遊憩川渭而偃息超神王以自得不意虞人之在側網羅幕而雲布摧羽翮以翻翻乖沉浮之諧豫宛羈畜於籠樊

淵鑑類函卷四百二十六

鳥部十 鷺 鷗 鵝 鵪 鵓鴣 翡翠 魚虎 鷦鷯 鶺鴒 鶡鴠 鸊鷉 鸕鷀 鸂鶒 鸛 鸘鷜 鸑鷟 鸐 鸐 鸐

離變化論云鷺以目盼而受胎　又曰似鷺而頭無絲
脚黃色者俗名白鶴子又有紅鶴相類色紅禽經所謂
朱鷺是也　本草釋名曰禽經云鸛飛則霜鷺飛則露
其名以此步於淺水好自低自昂如舂如鋤之狀故曰
舂鋤　埤雅曰今鷺之集每至水面數尺則必低回少
盤其勢與飛時徑起特異蓋其天性舞而後下故詩於
鷺于下曰醉言舞鷺于飛曰醉言歸也　又曰鷺啄則
絲偃鷹捕則角弭藏殺機也　物類相感志曰鷺人養
之於池塘馴若家禽每至白露日即飛騰而去　張華
曰鷺小不踰大飛有次序百官縉紳之象詩以振鷺比

百僚雍容喻朝美　原毛詩周頌振鷺于飛于彼西雝
雝澤也　又宛丘刺陳幽公游蕩無度坎其擊鼓宛丘之
下無冬無夏值其鷺羽　埤雅曰楚成王時有朱鷺合
沓飛翔復有赤色者舊鼓吹音樂朱鷺曲是也　漢
有朱鷺之祥故鐃歌二十二曲中有朱鷺曲　黎州圖
經曰黎州通望縣每歲孟夏有鷺鷥一隻隆化古老傳
云衆鳥避瘴臨去留一鷺祭山神又每郡主將有除替
一日前須有白鷺鷥一對從大渡河飛往州城盤旋棲
泊號爲先至鳥便迎新送故更無誤焉　搜神後記曰
錢塘人姓杜船行時大雪日暮有女子素衣來岸上杜

曰何不入船遂相調戲杜悶船載之後成白鷺飛去杜惡之便病死　長慶集曰河陽石尚書破回鶻迎貴主將入潞府偶逢水鳥鷺鷥引弓射之一發中目三軍踴躍其事上聞詔下美之

鷺二

原 出鼓中　食茄下古今樂錄吳王夫差時有雙白鷺何食食茄下　篁棲　水浴　增屬玉　春鋤格物論鷺一名屬玉　春鋤以其行狀而得名　黃山谷詩云水遠山長雙鷺玉身閑心苦一春鋤　霜衣　雪容上見杜牧詩　李昉名白鷺曰雪客　羽扇　睫襵南史張融年弱冠同郡道士陸靜修以白鷺扇遺之曰此異物以奉異人　爾雅注鷺頭翅背上皆有長翰毛今江東人取以為睫襵名之曰白鷺線

一行　兩邊杜甫詩白詩錦石照碧山兩邊白鷺鷥　起圓沙入遙碧杜甫詩宿鷺起圓沙下劉禹錫詩　搖精　趁虛袁褧詩洲馬蹄詩赴虛合散鷺鷥來　搖精起晨飛尚張羅於漢后　吞鯉颺絲禽經朱鷺不吞鯉閑颺粉絲荷葉外數聲惟欠叫秋雲　暗棲松葉　群捕魚兒　飛下灘頭　獨拳雨裏

鷺三

原 值羽詳鷺一毛詩　值翽其鷺翽　鵗鷺　水鷺　增邁羽鵗鷺上官儀詩宛丘值鵗鷺赤墀下邁羽鵗鷺　鷺轉花燈影燈記正月十五日明皇於長春殿張鼇光宴設白鷺轉花燈　巴東道士幽明錄巴東有道士事道精進入屋燒香

忽有風雨至家人見一白鷺從室中飛出雨住遂失道士所在

鏡湖二叟 樹萱録刻人賈傳於

鏡湖泊舟夜月縱步於清流芳荷中見二叟並語一曰碧繼翁一曰箕棲叟相對吟詩賈遽揖之化爲白鷺飛去

散飛去李白詩白鷺閑時散飛清山雲

連拳靜 杜甫詩宿鷺連

考靜

窺晨汲 元好問詩宿鷺窺晨汲

兼秋淨 元好問詩鷺影兼秋淨

鷺四

詩梁王僧孺鼓吹曲朱鷺詩曰因風弄玉水映日上金堤猶持畏羅繳未得異鳥驚聞君愛白雉兼因重碧雞未能聲似鳳聊變色如珪願識昆明路乘流飲復棲

裴憲伯鼓吹曲朱鷺詩曰秋來懼寒勁歲去畏氷堅羣飛向葭下奮羽欲南遷暫戲龍池側時往鳳樓前所歎恩光歇不得久聯翩

陳張正見鼓吹曲朱鷺詩曰金堤有朱鷺刷羽望滄瀛周詩正雅曲漢鼓發奇聲時將赤雁並乍逐彩鸞行別有翻潮處異色不相驚

原

蘇子卿鼓吹曲朱鷺詩曰玉山一朱鷺萬里入王畿欲向天池飲過繞上林飛金堤麗羽翮丹水浴毛衣非貪葭下食懷恩自遠歸

唐李白白鷺鷥詩曰白鷺下秋水孤飛如墜霜心閑且未去獨立沙洲傍

又賦得白鷺鷥送宋少府入三峽詩曰白鷺孝一足月明秋水寒人驚遠飛去直向使君灘

顧況白鷺汀詩曰霾靡汀草碧淋森鷺毛白夜起沙月中思量捕魚策

劉長

卿白鷺詩曰亭亭常獨立川上時延頸秋水寒白毛夕陽弔孤影幽姿閒自嬾逸翮思一騁如有長風吹青雲在俄頃　錢起晚歸鷺詩曰池上靜難厭雲間欲去晚忽背夕陽飛乘興清風遠　李端白鷺詩曰江南緑水多顧影逼輕波落日晴雲裏山高奈若何　元稹和裴校書鷺鷥飛詩曰鷺鷥鷺鷥何遽飛鷗驚雀噪難久依清江見底草堂在一點白光終不歸　張籍樂府朱鷺詩曰翩翩弄朱鷺來泛春塘棲緑樹羽毛如剪色如染遠飛欲下雙翅斂避人引子入深塹動處水紋開灩灩誰知豪家網爾軀不如飲啄江海闊　盧仝白鷺鷥詩曰刻成片玉白鷺鷥欲捉纖鱗心自急翹足沙頭不得時傍人不知爲閑立　賈島鷺鷥詩曰求魚未得食沙岸往來行島月獨棲影暮天寒過聲墮巢因木折失侶遇弦驚頻向煙霄望吾知爾去程　崔卿池上雙白鷺鷥詩曰鷺雛相逐出深籠頂各有絲韁數同洒石多霜移足冷陽城遠樹挂巢空其如盡在灘聲外何似雙飛浦色中見此池潭卿自鑒清泠太液底潛通　劉禹錫白鷺兒詩曰白鷺兒最高格毛衣新成雪不敵衆禽喧呼獨凝寂孤眠芊芊草久立瀑瀑石前山正無雲飛去入遥碧　張祐鷺鷥詩曰深窺思不窮揭趾淺沙中一

點山光淨孤飛潭影空暗棲松葉露雙下蓼花風好是滄波侶垂絲意亦同　李德裕詠白鷺鷥詩曰余心憐白鷺潭上日相依拂石疑星落凌風似雪飛碧沙常獨立清景自忘歸所樂惟煙水徘徊戀釣磯　顧非熊崔卿雙白鷺詩曰朝客高清愛水禽緑波雙鷺在園林立當風裏絲搖急步繞池邊字印深刷羽競生堪畫勢依泉各有取魚心我鄉多傍門前見坐覺煙波思不禁

杜牧鷺鷥詩曰霜衣雪髮青玉喙羣捕魚兒溪影中驚飛遠映碧山去一樹梨花落晚風　許渾鷺鷥詩曰西風淡淡水悠悠雪照絲飄帶雨愁何事歸心倚前閣緑蒲紅蓼練塘秋　雍陶雙鷺詩曰雙鷺應憐水滿池風飄不動頂垂絲立當青草人先見行傍白蓮魚未知一足獨拳寒雨裏數聲相伴早秋時林塘得爾須增價況是詩家物色宜　李頻振鷺詩曰有鳥生江浦霜華作羽翰君臣將比潔朝野共相歡月影林梢下氷光水際殘翻飛時共樂飲啄道皆安迴翥宜高詠羣棲入靜看由來鴛鷺侶濟濟列千官　許棠親仁里雙鷺詩曰雙去雙來日已頻只應知我是江人對敲雪頂思尋水更振霜翎恐染塵三楚幾時初失侶五陵何樹又棲身天然不與凡禽類傍砌聽吟性自馴　來鵬鷺鷥詩曰裊

絲翹足傍澄瀾消盡年光佇思間若使見魚無羨意向人姿態更應閑　陸龜蒙白鷺詩曰雪然飛下立蒼苔應伴江鷗拒我來見欲扁舟搖蕩去倩君先作水雲媒

鄭谷鷺鷥詩曰閑立春塘煙淡淡靜眠寒葦雨颼颼漁翁歸後沙汀晚飛下灘頭更自由　裴說鷺鷥詩曰秋江清淺時魚過亦頻窺却為分明極翻成所得遲浴隈紅日色棲壓碧蘆枝會共鷗同侶翱翔應可期　劉象鷺鷥詩曰潔白孤高生不同頂絲清軟冷搖風窺魚翹立荷香裏慕侶低翻柳影中幾日下巢辭紫閣多時凝目向晴空摩霄志在潛修羽會接鸞凰別葦叢　李

歸唐失鷺鷥詩曰惜養年來歲月深籠開不見意沉吟也知祇在秋江上明月蘆花何處尋　南唐李中放鷺鷥詩曰池塘多謝久淹留長得霜翎放自由好去蓼葭深處宿月明應認舊江秋　吳越羅隱鷺鷥詩曰斜陽淡淡柳陰陰風裊寒絲映水深不要向人誇潔白也知常有羨魚心　閻徐夤雙鷺詩曰雙鷺雕籠昨夜開月明飛出立庭隈但教綠水池塘在自有碧天鴻雁來清韻叫霜歸島樹素翎遺雪落漁臺何人為我追尋得重勸溪翁酒一杯　宋歐陽修鷺鷥詩曰風格孤高塵外物性情閑澹水邊身盡日獨行溪淺處青苔白石見纖

鱗　陸游贈鷺詩曰雪衣飛去莫悤悤小住灘前伴釣蓬禹廟蘭亭三十里相逢多在暮煙中　楊萬里玉田觀鷺詩曰清溪欲下影先翻雙鷺還將雙鷺看緑玉脛長聊試淺素瓊裳冷不禁寒　徐照鷺鷥詩曰一點白如雪頂黏絲數莖沙邊行有跡空外過無聲高柳巢方穩危灘立不驚每看閑意思漁父是前生　元吳師道咏鷺詩曰振振風生柳沾沾雪點磯白攢秋水立青映暮天飛　葉顒鷺立寒江詩曰青苔白石魚鱗腥盡日獨拳寒雨汀疑是晴江沙上雪黃昏一點不分明

賦　宋謝惠連白鷺賦曰有提樊而見獻實振鷺之鮮禽表弗緇之素質挺樂水之奇心　唐李德裕振鷺賦曰有羣飛之振鷺顧儔匹而弄音始遵渚而亂下若濤起於清潯俄矯翼以歸來疑霰集於平林散雪彩於江煙皎霜容於寒日映楓葉而暫見入蘆花而還失

鸕鷀

如湯其骨主鯁及噎　異物志曰鸕鷀能沒於深水取魚食之不生卵而孕雛於池澤間吐而生子多者八九少者五六相連而出若絲緒焉　杜臺卿淮賦曰鸕鷀吐雛於八九鷁鵝銜翼而低昂　本草釋名曰按韻書盧與茲並黑也此鳥色深黑

故名爾雅又謂之鸕其聲自呼也　本草集解曰鸕鷀處處水鄉有之似鴉而小色黑亦如鴉而長喙微曲善沒水取魚日集洲渚夜巢林木久則糞壅多令木枯也南方漁舟往往縻畜數十令其捕魚又一種似鸕鷀而蛇頭長項冬月羽毛落盡栖息溪岸見人不能行即沒入水者此即爾雅所謂鴵音扶頭魚鮫者　本草正誤曰鸕鷀巢日夕視之既能交合又有碧色卵殼布地則吐雛之說誤也　隋書曰倭國水多陸少以小環挂鸕鷀項令入水捕魚以充食　舊唐書曰貞元十三年四月上以自春以來時雨未降正陽之月可行雩祝遂幸興慶宮龍堂祈禱忽有白鸕鷀沉浮水際羣類翼從其後左右侍衛者咸驚異之俄然莫知所往方悟神龍之變化至乙丑果大雨遠近滂沱於是廷臣表賀

鸕鷀二

增 烏鬼、水鴉夔州圖經稱峽中人謂鸕鷀爲烏鬼蜀人皆養此鳥使之捕魚得魚則倒提出之杜子美詩家家養鳥鬼頓頓食黃魚是也　本草衍義鸕鷀一名水老鴉曬翅銜魚杜甫詩鸕鷀西日照曬翅滿漁梁　下王維詩

鸕鷀三

增 詩唐王維鸕鷀堰詩曰乍向紅蓮沒復出青蒲颺獨

立何襍縠銜魚古查上　杜荀鶴鸕鷀詩曰一般花雨結羣飛兩岸煙江好景時深水有魚銜得出看來却是鷺鷥飢　元袁桷詩曰鸕鷀漾晴空意態極楚楚翻風蒼雪迴轉日爛銀舞盤旋傲孤鴻清遠敵凡羽須臾下魚陂愧我覺疾去

增表唐權德輿賀興慶池白鸕鷀表曰如傷之誠上感元貺發祥之地下降靈禽潔白異姿翻飛成列

翡翠一

原爾雅曰翠鳧也　蒼頡解詁曰鳧翠別名也　說文曰翡赤雀翠青雀也

增本草附錄曰翡翠飲啄水側穴居生子亦巢於木或云前身翡後身翠如鵝翠雁翠之義或云雄爲翡其色多赤雌爲翠其色多青　禽經曰背有采羽曰翡翠張華注狀如鴝鵒而色正碧鮮縟可愛今王公之家以爲婦人首飾其羽直千金　義訓曰翡鵝一名逝似燕紺色　埤雅曰翠鵝如紺燕風則啼一云鵝一名逝似燕紺色　埤雅曰翠鵝水鳥天將雨則鳴故逸周書曰知天文者冠鵝冠禽經曰鵝有文而貪　南州異物志曰翠惟六翮毛長寸餘青葺翡大於燕小於鳥　交州志曰翡翠出九眞頭黑腹下赤青縹色似鸜鵒　原廣志曰翡色赤翠色紺皆出交州興古縣　山海經曰孟山多白翡翠

楊孝先交趾異物志曰翠鳥先高作巢及生子愛之恐墮稍下作巢子生毛羽復益愛之又更下巢也　孝經援神契神靈滋液百珍用則翠羽耀輝　徐廣車服注曰天子輅金根車翠羽蓋皇后首飾步搖八雀九華加翡翠　離騷曰翳飛今翠曾曾也舉　又曰翡帷翠幬

翡翠二

原 周書曰成王時蒼梧獻翡翠　左傳曰鄭子臧好聚鷸冠　補 范子曰計然者范蠡知其賢人卑身事之請受道藏於石室乃刑白鷸而盟焉　原 戰國策蘇秦曰蚌與鷸相持蚌謂鷸曰今日不出明日不出必是死鷸

漢書曰尉陀獻文帝翠鳥千數　又曰燕刺王旦郎中侍從貂羽黃金附蟬翠羽飾冠　吳錄薛綜上疏曰日南遠致翡翠充備寶玩　補 幽怪錄曰陳朱崖太守袁洪兒小名誇郎嘗野見翠鳥千數命羅得之袁甚愛玩清夜月明徹燭長吟忽失翠鳥所在見一婢子立在其左誇郎甚異之曰汝是誰家青衣婢子曰某王家二十七娘子從嫁本名翡翠偶因化身游行便為袁郎羅得因為邀封郎與相吟詠封郎名平伸遂為媒取王家女名從從第二十七久之妻慘然飾行裝誇郎問封生封生曰丈人晉侍中王濟也久為陰交州牧近改并州刺史遂相

與別及歸太守求不得已近一年　白帖曰唐開元時楊妃愛玩翡翠春月遣宦官詣江南捕鵁鶄翠鳥灞鵝等欲置苑中（互詳鵁鶄）　樹萱録曰張確嘗遊雪上白蘋洲見二碧衣女子携手吟咏云碧水色堪染白蓮香正濃分飛俱有恨此別幾時逢藕隱玲瓏玉花藏縹緲容何當假雙翼聲影暫相從確逐之化爲翡翠飛去

翡翠三

【唐】飾　邵聚冠（吳後宮御翡翠之飾詳翡翠二左傳）　拾羽　列巢（洛神賦或拾翠羽文翡翠列巢以重行）　來萃　相特（長門賦翡翠歌而來萃下詳翡翠二戰國策）　仁遐齋　獻蒼梧文選（孔翠生乎遐齋下詳翡翠二周書）

【增】灌澄

瀾　據溪田（禽經翡翠飲啄於澄瀾洄淵之側尤惜其羽日濯於水中　俗說翡翠各據溪田以自藏匿猶雉之分畿雖飛不越分域也）　巢小堂　鳴衣桁（江上小堂巢翡翠鳴衣桁並）　珍木巔（張九齡詩側見雙翠鳥巢在三珠樹嬌嬌珍木巔）　蘭苕上　高竹　低巢（竹高鳴翡翠蘭苕上巢傾翡翠低並）

杜甫詩　如眉　飾被（宋玉登徒子賦眉如翠羽堪雅荊王以羽毛飾被左傳所謂翠被豹舄是也今花工亦取以爲婦人面飾又陳子昂詩云有時施結鴛鴦帶同作春衾繡帳中）

翡翠四

【唐】詩　後漢蔡邕翠鳥詩曰庭前有石榴緑葉含丹榮翠鳥時來集振翼修容形迴顧生碧色動搖揚影青　【增】唐陳子昂詩曰翡翠巢南海雄雌珠樹林何知美人意

驕愛比黃金殺身炎洲裹委羽玉堂陰旖旎光首飾威
雞爛錦衾豈不在遐遠虞羅忽見尋多材信爲累歎息
此珍禽 明王問翠翠辭曰翠翠復翠翠雙飛亦雙止
西風吹老芙蓉枝水冷河清魚不起朝從南海去暮仍
珠樹歸娟娟波心影酲酲身上衣今日沙頭忽不見黙
上吳宮美人面

原 賦梁江淹翡翠賦曰彼一鳥之奇麗生金洲與炎山
映銅陵之素氣灌碧磴之紅泉斂慧性及馴心騫賴翼
與青羽終絶命於虞人充南賖於內府備寶帳之光儀
登美女之麗飾雜白玉而成文糅紫金而爲色專妙采
於五都擅精華以八極

原 贊晉郭璞翡翠贊曰翠雀麋鳥越在南海羽不供用
肉不足宰瀌壁其罪貫害以采

魚虎一

增 石林詩話曰江淮間有水禽號魚虎翠翎紅首頰色
可愛 埤雅曰魚虎即翡翠之小者一名魚師 本草
集解曰魚狗處處水涯有之大如燕喙尖而長足紅而
短背毛翠色帶碧翅毛黑色揚青可飾女人首物亦翡
翠之類 本草釋名曰狗虎師皆獸之噬物者此鳥害
魚故得此類命名 又曰翠碧鳥爾雅謂之蝃

魚虎二

增 擘波 略岸上見錢起詩 崔德符詩翠裘錦帽初相識魚虎彎環略岸飛

魚虎三

增 詩唐錢起衙魚翠鳥詩曰有意蓮葉間瞥然下高樹擘波得潛魚一點翠光去 陸龜蒙翠碧詩曰紅襟翠翰兩參差徑拂煙花上細枝春水漸生魚易得不辭風雨坐多時 韓偓翠碧鳥詩曰天長水遠網羅稀保得重重翠羽衣挾彈小兒多害物勸君莫近五陵飛 宋文同翡翠詩曰清晨有珍禽翩翩下魚梁其形不盈握毛羽鮮且光天人裁碧霞爲爾縫衣裳晶瑩眩我目非

世之青黃愛之坐良久常恐瞥爾翔忽然投清漪得食如針銜如是者三四厭飫已一肮既飽且自嬉翻身度回塘飛鳴逐佳匹相和音琅琅

鷦鷯一

爾雅曰桃蟲鷦其雌鵹俗名巧婦 又曰鷦鵹剖葦好剖葦皮食其蟲因名云江東呼爲蘆虎似雀青斑長尾 又曰鵹鶹鷦鷯 詩義疏曰鵹鶹似黃雀而小啄剌如錐取茅爲巢以麻紩之如刺紩鼷懸著樹枝幽州謂之鷦鷯或曰巧婦或曰女匠關西謂之鼷雀毛詩曰鞫允彼桃蟲鷦鷯是也故爾雅曰桃蟲鷦也微小黃雀其雛化爲蝴故俗語曰鷦鷯

生蜩焦贛易林亦謂蛻蟲生蜩或云布穀生子鷦鷯養之

增本草集解曰鷦鷯處處有之生蒿木之閒居藩籬之上灰色有斑聲如吹嘘取茅葦毛毳爲窠大如雞卵而繫之以麻髮至爲精密懸於樹上或一房二房小人畜馴教之作戲也　鷦鷯窠燒煙薰手令婦人巧蠶

原毛詩鴟鴞周公救亂也鴟鴞既取我子無毀我巢　莊子曰鷦鷯巢林不過一枝　說苑曰孟嘗君寄客於齊王三年不見用客反見孟嘗君曰不知臣罪郤君之過也孟嘗君曰縷因針而入不因針而急夫子之才必薄矣客曰不然臣見鷦鷯巢於江濱葦苕著之髮毛建之女工不能爲也可謂完堅矣大風至則苕折卵破者其所託者使然也

增晉書曰張華素孤貧爲鷦鷯賦成阮籍見之曰王佐之才由是聲名始著

鷦鷯二

原賦晉張華鷦鷯賦曰何造化之多端播羣形於萬類惟鷦鷯之微禽亦攝生而受氣飛不飄颺翔不翕習巢林不過一枝每食不過數粒

鴟一鴟與鳶同帖併入

原春秋運斗樞曰玉衡星散爲鴟　爾雅曰鳶烏醜其飛也翔

增本草集解曰鴟似鷹而稍小其尾如舵極

善高翔專捉雜雀鴟類有數種禽經云鶻生三子一鴟
鴟　本草釋名曰鴟鳶二字篆文象形一云鴟其聲也
鳶攫物如射也梵書謂之阿黎耶　張華曰鳶鴟類摩
風回翔　原　詩曰鳶飛戾天　禮記曰前有塵埃則載
鳴鳶鳴則將風　莊子內篇曰鴟鴞嗜鼠螂蛆甘蜯　又
曰鴟得腐鼠鵷雛過之仰而視之曰嚇恐奪其腐鼠也　禮　呂
氏春秋曰亂國之妖市有舞鴟　原　鹽鐵論曰秦山之
鴟啄腐鼠於窮澤非有害人也今有司盜主財而食之
馬得如泰山之鴟乎　古詩曰鳶起知風舞　又曰茅
棟嘯愁鳶　又曰寒鴟嚇鳶雛

鴟二

原　博物志曰漢舊事綦國送鳶卵給大官　禮　搜神記
曰漢成帝河平元年二月泰山山桑谷有鳶焚其巢男
子孫通等聞山中羣鳥鳶鸛聲徃視之見巢黠盡墮池
中有二鳶鷇燒死樹大四圍巢去地五丈五尺　原　東
觀漢記曰馬援擊交趾下潦上霧毒氣上蒸仰視烏鳶
跕跕墮水中　晉書曰晉中興孝宗永和元年白鳶見
後魏書曰拓跋翰從太宗游白登東北有雙鳶飛鴟
於上太宗命左右射之莫能中鳶旋飛稍高翰因而自
射之二箭下雙鳶太宗嘉之賜御弓矢以旌之曰射鳶

都尉　北齊書曰景哲從弟黃頭使與諸囚自金鳳臺各乘紙鳶以黃頭獨能控紫陌乃以殺之　列仙傳曰季仲甫夜卧牀上或爲鵂鶹鳥後至杳縣巨山上候北風當飛渡南海上有羅鷹者羅得鵂視之仲甫也後留更三年自云往崑崙山　晉獨異志曰梁武帝太清三年侯景圍臺城遠不通問簡文作紙鳶飛空告急於外侯景謀臣王偉謂景曰此紙鳶所至即以事達外令左右射之及墮皆化爲鳥飛入雲中不知所往　酉陽雜俎曰肅宗張皇后專權每進酒常置鴟古鵂字腦酒令人久醉健忘　因話録曰德宗初登勤政樓外無知者見一綠衣人乘驢至樓下仰視久之俛而東去上遣京尹物色之及至對曰某天寶教坊樂工也上皇時數登此樓每來鵂必集樓上號隨駕老鵂自罷居城外更不復見今見羣鵂盛集又覺景象宛似昔時心知聖人在上悲喜且欲泣下以此奏聞勅收教坊　白帖曰光啓二年正月閭湖鄉野雉及鳶夜鳴

鵂三

原詩　魏劉楨射鳶詩曰鳴鳶弄雙翼飄飄薄青天我后横怒起意氣凌神仙發機如驚焱三發兩鳶連流血灑牆屋飛毛從風旋庶士同聲贊君射一何妍　唐韋

應物鳶奪巢詩曰野鵲野鵲巢林梢鴟鳶恃力奪鵲巢
吞鵲之肝啄鵲腦竊食偷居常自保鳳皇五色百鳥尊
知鳶爲害何不言霜鸛野鷄得殘肉同啄羶腥不肯逐
可憐百鳥生縱橫雖有深林何處宿　韓愈病鴟詩曰
屋東惡水溝有鴟墮鳴悲青泥拾兩翅拍拍不得離羣
童叫相召瓦礫爭先之計較生平事殺却理亦宜奪攘
不愧恥飽滿盤天嬉晴日占光景高風送追隨遂凌紫
鳳羣肯顧鴻鵠畢今者命運窮遭逢巧丸兒中汝要害
處汝能不得施於吾乃何有不忍乘其危而汝將死命
浴以清水池朝餐輸魚肉暝宿防狐狸自知無以致蒙

德久猶疑飽入深竹叢飢來傍堦基亮無責報心固以
聽所爲昨日有氣力飛跳弄藩籬今晨忽徑去曾不報
我知僥倖非汝福天衢汝休窺京城事彈射豎子豈易
欺勿諱泥坑辱泥坑乃良規　劉禹錫飛鳶操曰鳶飛
杳杳青雲裏鳶鳴蕭蕭風四起旗尾飄揚勢漸高箭頭
直劃聲相似長空悠悠霽日懸六鬬不動凝風煙遊鵠
翔雁出其下慶雲清景相迴旋忽聞飢鳥一噪聚瞥下
雲中爭腐鼠騰音礪吻相喧呼仰天大嚇疑鵷雛畏人
避犬投高處俯啄無聲猶屢顧青鳥自愛玉山禾仙禽
徒貴華亭露撲簌危巢向暮時毬翅飽腹蹲枯枝游童

挾彈一麾肘臆碎羽分人不悲天生衆禽各有類威鳳文章在仁義鷹隼儀形螻蟻心雖能戾天何足貴

反舌一

原 風土記曰祝鳩反舌也 禮記曰仲夏之月反舌無聲 增 五月陽氣極於上微陰起於下百舌無陰故無聲 易緯通卦曰百舌者反舌鳥也能反覆其口隨百鳥之音 增 反舌蒼毛尖觜形小於鸛鴿二三月鳴至五月無聲亦候鳥也一名鶪春一名喚起江南人謂之喚春聲圓轉如絡絲 本草釋名曰能反復如百鳥之音故名鶪音轄鸛音軒 亦象聲今俗呼爲牛尿唧哥爲其形似鸛鴿而氣臭也梵書名舍羅 朝野僉載山谷云予讀月令反舌無聲佞人在側乃解杜詩過時如發口君側有讒人之句蔡中郎以反舌爲蝦蟇淮南子以蛩爲蟋蟀蒙詩義以孟爲螻蛄高誘以乾雀爲蟋蟀文人之謬誤如此 多言者猶百舌之聲也 原 左傳鄭子云少皞祝鳩氏司徒也 春秋保乾元之害其萌反舌鳥入殿

反舌二

原 詩梁沈約侍宴咏反舌詩曰假容不足觀遺音猶可薦幸蒙喬樹恩得以聞高殿 劉孝綽詠百舌詩曰山人惜春暮旭旦坐花林復值懷春鳥枝間弄好音遷喬聲迴出赴谷響幽深下聽長而短時聞絶復尋孤鳴若

無對百囀似聲吟昔聞屢歡昔今聽忽悲今聽聞非殊異遲暮獨傷心　徐悱妻劉氏聽百舌聲詩曰庭樹旦新晴臨鏡出雕楹風吹桃李氣過傳春鳥聲淨寫山陽笛全作洛濱笙注意欲留聽誤令妝不成　陳聘使韋昜在長安聽百舌詩曰萬里風煙異一鳥忽相驚那能對遠客還作故鄉聲

【補】隋李孝貞聽百舌詩曰煙消上路靜漏盡禁門通好鳥從西苑流響入南宮間關既多緒變轉復無窮調驚時斷絶音繁有異同飲啄歸承露飛鳴上別風未避王孫彈寧畏虎賁弓石渠皆學府麟閣悉文雄不慚青泥卯時尋白社中　唐鄭愔百舌詩曰百舌鳴高樹弄音無常則借問聲何煩末俗不尚默　王維聽百舌詩曰上蘭門外草萋萋未央宮中花裏栖亦有相隨過御苑不知若箇向金堤入春解作千般語拂曙能先百鳥啼萬戶千門應覺曉建章何必聽鳴雞　杜甫百舌詩曰百舌來何處重重祇報春知音無衆語整翮豈多身花密藏難見枝高聽轉新過時如發口君側有讒人　梁鍠聞百舌詩曰百舌聞他郡間關媚物華斂形藏一葉分響出千花坐愛時褰幌行藏或駐車不須應獨感三載已辭家　張籍反舌無聲詩曰夏木多好鳥偏知反舌名林幽仍共宿時過即無聲

竹外天空曉溪頭雨自晴居人疑寂寞深院益淒清入
霧暗相失當風閑易驚來年上林苑知爾最先鳴　劉
禹錫百舌吟曰曉星零落春雲低初聞百舌間關啼花
樹滿空迷處所搖動繁華墜紅雨笙簧百囀音韻多黃
鸝吞聲燕無語東方朝日遲遲升迎風弄影時自矜數
聲不盡又飛去何許相逢綠楊路綿蠻宛轉似娛人一
心百舌何紛紜酡顏俠少停歌聽隣亭妖姬和睡聞可
憐光景何時盡誰能低頭避鷹隼廷尉張羅似不聞潘
郎挾彈無情損天生羽族爾何徵舌端萬變乘春暉南
方朱鳥一朝見索寞無言高下飛　嚴郾賦百舌詩曰

此禽輕巧少同倫我聽長疑舌滿身星未沒河先報曉
柳猶黏雪便迎春頻嫌海燕巢難定却訝林鶯語不眞
莫倚春風便多事玉樓還有晏眠人　宋梅堯臣詩曰
一冬常噤默乘春何多舌蒼毛無文章奚翅若騰說曉
升高高樹百鳥言漏洩只未聞鳳皇有亦學不徹　林
君復詩曰柳條初重草初肥煙逕園林曉未晞百種堪
憐巧言語一般惟欠好毛衣欺凌紅杏從頭宿諷刺黃
鸝趁背飛誰道間關便多事更能緘默送芳菲　文同
詩曰衆禽乘春喉吻生滿林無限啼新晴就中百舌最
無謂滿口學盡衆鳥聲自無一語出於已徒爾嘲嘐誇

縱橫朝朝泊我高柳上叫破一窗殘月明幽人穩睡正酣美無計可奈遭爾驚少年挾彈彼誰者安得為我來五更　張耒詩曰曉語月斜樹書啼春霽天曾中多有激不是故多言　張舜民詩曰學盡衆禽鳴終無自己聲深山喬木底緘口過平生　陸游聞百舌詩曰春鳥雖儇言春盡能齧舌秋蚓與寒螿亦各知時節

賦　梁沈約反舌賦曰洛陽造之大德播含靈於無小有反舌之微禽亦班名於庶鳥至嘉容之可翫因繁聲以自表其聲也驚詭噂喈縈紆雜亂駢浮迴合曲危瑣散或發曲無漸或收音去半既合意於將曉亦流妍於始旦雜沓透迤嘈跳參差攢嬌動葉促囀縈枝分宮析徵萬矩千規因風起哢曳響生奇對芳辰於此月屬今余之遭暮倦城守之喧疲愛田郊之閒素春物而懷之聞好音於庭樹　蕭子暉反舌賦曰彼陶嘉之盛月氣依遲於池沼眷霏霏之花落愛翹翹之今鳥無榮辱之可因弄樞機而自表爾其聲也嘹喨哆哵結鬱抑縈咽繁音瑣碎衆響攢蠕或急囀赴機或援引趨節或洪纖共起或長短俱折意疑續而更斷謂當舉而忽垂聲憑林而逾厲響因風而益危

鳥部

鵂鶹一　禿鶖附

鵜爾雅注曰鵜一名洿澤郭璞曰今之鵜鶘也好羣飛入水食魚故名洿澤俗呼之爲淘河陸璣疏云鵜水鳥形似鴉而極大喙長尺餘直而廣口中正赤頷下胡大如數升囊若小澤中有魚便羣共抒水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃共食之故曰淘河　本草釋名曰山海經云沙水多梨鵜其名自呼後人轉爲鵜鶘耳又吳諺云夏至前來謂之梨塗言主旱也俗名淘鵜因形也又訛而爲駝鶴　本草集解曰鵜鶘處處有之似鸊鷉而甚大灰色如蒼鵝俚人食其肉取其脂入藥　禽經曰淘河在岸則魚沒弗河在岸則魚涌淮南子云鳥有沸波翔水上扇魚令出沸波攫而食之一名沸河　師古曰一名沐澤禿鶖　本草集解曰禿鶖水鳥之大者也出南方有大湖泊處其狀如鶴而大青蒼色張翼廣五六尺舉頭高六七尺長頸赤目頭項皆無毛其頂皮方二寸許紅色如鶴頂其喙深黃色而扁直長尺餘其嗉下亦有胡袋如鵜鶘狀其足爪如雞黑色性極貪惡能與人鬬好啖魚蛇及鳥雛自元入明常賦猶有鶖鵜之獻按飲膳正要云鶖鵜有三種有白者黑者花者名爲胡鶖鵜其肉亦不同也又按景煥閑談云海鳥鸊鵜即今之禿鶖　採蘭雜志曰山中老人以禿鶖頭形

刻杖上謂之扶老以此鳥能辟蛇也古今注以秃鶖爲扶老甚謬

鶺鴒二

增 五行志曰漢昭帝時有鶺鴒或曰秃鶖集昌邑王殿下王使人射殺之時王馳騁無度故眚祥見也　魏志曰黃初二年五月有鶺鴒集靈芝池詔曰此詩人所謂洽澤也曹詩刺恭公遠君子而近小人今豈有賢智之士處於下位乎否則斯鳥胡爲而至其博舉天下雋德茂才獨行君子以答曹人之刺　吳紀曰孫皓問中書令張尚曰鳥之中大者惟鶴小者雀乎尚曰大者有秃鶖小者有鶺鴒皓忌勝已因徙之　北史曰正光二年八月獲秃鶖於宮內詔以示崔光表曰此即詩所謂有鶖在梁解云秃鶖也貪惡之鳥也川澤所育不應入於殿庭臣聞鶺鴒暫集而去前王猶爲至誡況今獲之宜禁方被畜養乎明帝覽表即棄之　隋志曰周大象二年有秃鶖集洛陽宮太極殿中　長安志曰唐昭宗光化三年有秃鶖鳴於昭敬殿中　鑒戒録曰王蜀通政元年有大秃鶖颺於摩訶池上顧夐時爲小臣直內庭潛吟一詩云昔日曾看瑞應圖萬般祥瑞不如無摩訶池上分明見仔細看來是那鶺鴒

鶺鴒三

原 在梁 涔澤詩維鶺鴒在梁不濡其翼不濡其喙 飲水 淯河淮南子鶺鴒一名涔澤 草木疏鶺鴒一名淯河飲水數斗而不足 濡喙 濯翮上毛疏風白帖

鶺鴒四

原 濡翼見前注 魚畏莊子魚不畏網而畏鶺鴒 增 嚇飛燕杜甫詩河嚇飛燕元稹詩津梁暗引無用鶺

鶺鴒五

增詩 明袁凱賦朱煥章所畜鶺鴒鳥詩曰朱家有鳥名鶺鴒意度自與凡羽殊冥飛時時近丹穴夜宿往往歸蒼梧當時六翮須摧折何乃困頓來庭除烏雲飄蕭羽衣碎俯仰飲啄隨人意空簷燕雀亦何心喧噪逼逐無寧地孤雌孤雌復何所落日煙波隔吳楚沉思當日伉儷初豈料如今各羈旅衆雛衆雛尤痛惜父既不歸無可食縱有弱母汝念深浪高風急身無力我言鶺鴒君莫嘆忍恥含悲度此身不見四海干戈際多少思家失路人

鶺鴒一

原 爾雅曰鶺鴒鶺鴒一名雝渠一名脊令一名雝渠之人謂之碼鶺大者謂之鶺鴒方言曰野鳧甚小好浸水中南楚謂之鶺鴒 增 本草釋名曰碼鶺

爾雅謂之須贏一名水鴞一名鷚鳩一名刁鴨俗呼油鴨鶅鶅須贏並未詳鴞刁鷚鳩皆狀其小也油言其肥也　本草集解曰鶅鶅水鳥也大如鳩鴨脚連尾不能陸行常在水中人至即沉或擊之便起其膏塗刀劒不繡續英華詩云馬銜苜蓿葉劒瑩鶅鶅膏是也　又曰鶅鶅南方湖溪多有之似野鴨而小蒼白文多脂味美冬月取之其類甚多　又曰野鴨有與家鴨相似者有全別者其甚小者名刁鴨

鶅鶅二

原 賦 晉張望鶅鶅賦曰余觀鶅鶅之為鳥也形貌叢蔑尾翮憔悴樂水以游隨波淪躍汎然任性而無患也賦曰惟鶅鶅之小鳥託川湖以繁育翻舒翮以和鳴匪窘惕於籠畜灑灑灕池洽容與河洲翔而不淹集而不留值汙則止遇澤則游淪潭裏以銜魚躍浪表而相求萃不擇渠娛不擇川隨風騰起與濤回旋沉竄則足撥圓波浮泳則臆排微漣率性命以閒放獨遨逸而獲全

鷗一

原 說文曰鷗水鴟也　倉頡解詁曰鷺鷗也　晉詩皃鷺在涇鷺皃屬蒼黑色皃好沒鷺好浮故鷺一名漚今字從鳥後人加之也　本草釋名曰鷗者浮水上輕漾

如漚也鷗者鳴聲也鳴者形似也在海者名海鷗在江者名江鷗江夏人訛爲江鵝也海中一種隨潮往來謂之信鳧　本草集解曰鷗生南方江海湖溪間形色如白鴿及小白雞長喙長脚羣飛耀日三月生卵　原南越志曰江鷗一名海鷗在漲海中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雲若羣飛至岸必風渡海者以此爲候　山海經曰黝股國其人食鷗　古詩曰海鷗戲春岸　增李商隱太倉箴曰海翁忘機鷗故不飛海翁易慮鷗乃飛去　原列子曰海上之人好鷗者每旦之海上從鷗鳥游鷗鳥之至者百數而不止其父曰吾聞鷗鳥皆從汝好取來吾玩之明日之海上鷗鳥舞而不下　增晉咸和起居注曰二年正月饗萬國有五鷗集太極殿前

增信鳥　閑客　禽經曰鷗信鳥也張華注云鷗如倉庚而小聲鳴喈喈隨潮往來迎浪蔽日謂之信鷗　李昉園亭畜五禽　作詩　獻賦　侯鯖錄云顧愷之善鄰侯卒況感其知音爲權貴所疾孔帖唐崔湜爲相陰附太平公主時人危之門下客獻海鷗賦以諷而不悟　願狎　期盟　杜甫詩願狎東海鷗盟　黃庭堅詩此心期與海鷗盟　忘機　李白詩心靜海鷗知　歐陽修詩豈止忘機鷗鳥信　靜來　閑似　杜甫詩野靜白鷗來　黃庭堅詩江南野水碧於天中有白鷗閑似我　泛渚輕　浮水

靜泛渚白鷗輕　遠鷗
浮水靜並杜甫詩　懶避船　常拂筵社甫詩春
李白詩白鷗閑　鷗懶避船
不去常拂酒筵飛

鷗二

增 知機叟鷗謂知機叟　三品鳥隋宮者劉繼詮獻芙蓉鷗
是喜置北海中曰鷗字　二十四隻毛色如芙蓉帝
三品鳥宜封碧海舍人　沒浩蕩杜甫詩白鷗沒浩
泛春聲杜甫詩鷗　蕩萬里誰能馴
泛已春聲　永與羣李白詩明朝拂衣
旗白居易詩沙鷗不　去永與白鷗羣　避隼
旗知我猶避隼旗飛

鷗四

原 詩梁何遜咏白鷗詩曰可憐雙白鷗朝夕水上游何
言異棲鳥雌住雄不留孤飛出浦漵獨宿下滄洲東西

從此去影響絕無由

增 唐李白詩曰搖裔雙白鷗鳴
飛滄江流宜與海人狎豈伊雲鶴儔寄形宿沙月沿芳
戲春洲吾亦洗心者忘機從爾游　杜甫鷗詩曰江浦
寒鷗戲無他亦自饒却思翻玉羽隨意點春苗雪暗還
須浴風生一任飄幾羣滄海上清影日蕭蕭　顧況海
鷗詠曰萬里飛來爲客鳥曾蒙丹鳳借枝柯一朝鳳去
梧桐死滿目鷗鳶奈爾何　劉長卿弄白鷗歌曰泛泛
江上鷗毛衣皓如雪朝飛瀟湘水夜宿洞庭月歸客正
爽猶愛此滄江閑白鷗　錢起戲鷗詩曰作依菱蔓聚
盡向蘆花滅更喜好風來數片飄晴雪　盧綸賦得白

鷗歌送李伯康歸使詩曰積水深源白鷗翻翻倒影光素於潭之間銜魚魚落亂驚鳴爭撲蓮蓬蓮葉傾爾不見波中鷗鳥閑無營何必汲汲勞其生柳花溟濛大堤口悠揚相和乍無有輕隨去浪杳不分細舞春風一何久似君換得白鵝時獨憑闌干雪滿池今日還同看鷗鳥如何羽翮復參差海潮瀾漫何由期　陸龜蒙白鷗詩曰慣向溪頭漾淺沙薄煙微雨是生涯時時失伴沉山影往往爭飛雜浪花晚樹清涼還儷鴒舊巢零落寄蕭葭池塘信美應難戀針在魚脣劒在蝦　皮日休和魯望白鷗詩曰雪羽襜褕半惹泥海雲深處舊巢迷池無飛浪爭教舞洲少輕沙若遣棲煙外失羣慙雁鶩波中得志羨鳧鷖主人恩重眞難遇莫爲心孤憶舊溪　閻崔道融江鷗詩曰白鳥波上棲見人懶飛起爲有求魚心不是戀江水　宋孔平仲述鷗詩曰水濱老父忘機關醉眠古石紅葉間綠波蕩漾意不動白雲往來心與閒有鷗素熟翁如此命侶呼儔就翁喜相親飲啄少畏避自浮自沉不驚起漁人窺之即謀取手携羅網來翁所羣鷗皆遠逝千里翩翩一回顧鷗不薄翁勿疑避禍未萌眞見機漁人羅網不在側敢辭旦夕從翁嬉　元宋无海鷗詩曰羣飛獨宿水中央逐浪

隨波意半傷莫去西湖花裏睡芰荷翻雨打鴛鴦　明袁凱觀沙鷗詩曰門外羣鷗我所知終朝相見不相離借爾橋東楊柳岸明年春日更添兒　高啓鷗捕魚詩曰秋江水冷無人渡羣鷗忍飢愁日暮白頭來往似漁翁心思補魚江水中眼明見魚深出水復恐魚驚隱蘆葦須臾銜得上平沙鱗鬣半吞猶見尾江魚食盡身不肥平生求飽苦多飢却猜人少忘機者海上相逢不飛下

鵬鳥一鴞訓狐併入

原盛弘之荆州記曰巫縣有鳥如雌雞其名爲鴞楚人謂之鵬　增本草集解曰鴞即梟也一名鵬吳人呼爲魈魂魈字韻書無考當作匈擁切吳球方作逐魂惡聲鳥也賈誼云鵬似鴞其實一物也入室主人當去此鳥盛午不見物夜則飛行常入人家捕鼠食周禮硩蔟氏掌覆天鳥之巢注云惡鳴之鳥若鴞鵬鬼車之屬　又曰鴞鵬鵂鶹梟皆惡鳥也說者往往混注各執一說今通考據并咨詢野人則梟鴞鵬訓狐一物也鴞即今俗所呼幸胡者是也處處山林時有之少美好而長醜惡狀如母雞有斑文頭如鸚鵡目如貓目其名自呼好食桑椹古人多食之故禮云不食鴞胖謂脅側薄弱也莊子云見

彈而求鴞炙前涼録云張天錫言北方美物桑椹甘香
雞鴞革響指此物也按巴蜀異志云鵬如小雞體有文
色土俗因名之不能遠飛行不出域陸璣詩疏云鴞大
如鳩緑色入人家凶賈誼所賦鵬是也其肉甚美可爲
羹臛炙食劉楨嶺表録云北方梟鳴人以爲怪南中晝
夜飛鳴諸説及盛弘之荆州記觀之則鴞鵬訓狐之爲
一物明矣又按郭義恭廣志云鴞楚鳩所生也不能孚
乳如螺駏驉然梟長則食母是自能孚乳矣抑所食
者即鳩邪淮南子云甑瓦投之能止梟鳴性相勝也
即風曰瑣兮尾兮流離之子陸璣疏云流離梟也自關

而西謂梟爲流離　説文曰梟不孝鳥也　張奐曰鵂
鶹食母　感應經曰鴟梟食母眼睛乃能飛　北山録
曰烏反哺鴞反噬順逆之性也　漢官儀曰夏至賜百
官梟羹欲絶其類也夏至微陰始起育萬物梟害其母
故以此日殺之　郊祀志曰古天子常以春解祠祠黄
帝用一梟破鏡　山海經曰涿光山其鳥多蕃注云即鴞
吕向曰鴟鴞不鳴未爲瑞鳥

鵬鳥二

增　拾遺記曰堯在位七年鴟梟逃於絶漠　梁冀別傳
曰子産治鄭鴟梟不至　列女傳曰陳辨女者陳國采

桑之女也晉大夫解居甫使於宋道過陳遇采桑之女而戲之曰女爲我歌歌吾將舍女乃爲歌曰墓門有梅有鴞萃止夫也不良歌以訊之訊予不顧顚倒思予太夫曰其梅則存其鴞安在女曰陳小國也攝乎大國之間因之以饑饉加之以師旅其人且亡而況鴞乎大夫乃服而釋之　水經注曰曾子居曲阜鴟梟不入城郭說苑曰齊景公爲露寢之臺聞梟鳴而惡之桓常謇爲置白茅襛之夜用事一鳴而不復聞公使人往視之梟當陛布翼伏地而死　郊祀志曰漢使東郡送梟五月五日作梟羹賜百官　晉書曰張重華爲石季龍所攻重華使謝艾爲中堅將軍引師出振武夜有二梟鳴於牙中艾曰梟邀也六博得梟者勝今梟鳴牙中克敵之兆於是進戰大破之　又曰王羲之好鴟炙　載記曰乞伏乾歸畋於五溪有梟集於其手甚惡之六年爲兄子公府所弒　三國典略曰齊後主緯武成之長子也五月五日生於幷州其日有梟鳴於產帳之上　唐書曰有梟鳴於張率更庭樹其妻以爲不祥連唾之張聞之曰急灑掃吾當改官言未畢賀者已在門　天寶中韋郇公謫守蘄州時李鄴侯亦以處士放逐因夜飲聞鴟鴞韋公泣下李侯曰此鳥人以爲惡其聲可聽乃令

坐客有不聞此聲者罰以大白由是聽之不厭 新唐書曰路敬潛爲遂安令到官有梟嘯其屋敬潛不爲懼久之遷衛令位中書舍人 元史曰察罕嘗行圍藉草而寢鴟鳴其旁心惡之擲靴擊之有蛇自靴中墜歸以其事聞帝曰是禽人所惡者在爾則爲喜神宜戒子孫勿殺其類

鵬鳥三

增 尚胖 吞目禮內則鴟胖人亦尚之本草鴟目吞之令人夜中見物 羣詩賦詩鴟鴞周公救亂也成王未知周公之志公乃爲作賦詩以遺王名之曰鴟鴞鴟鴞焉 太尉李德裕作懷鴟賦 集泮林 萃墓門詩刺彼飛鴟集于泮林食我桑椹我好音 下詩陳風詳鵬

鵬鳥四

增 詩唐韓愈射訓狐詩曰有鳥夜飛名訓狐矜凶挾狡誇自呼乘時陰黑止我屋聲勢慷慨非常麤安然大嗅誰畏忌造作百怪非無須聚鬼徵妖自朋扇擺掉拱角頹墜塗蔥母抱兒拍入席那暇更護雞窠雛我念乾坤德泰大卵此惡物常勤劬縱之豈即遽有害斗柄行指西南隅誰謂俾姦計尤劇意欲唐突義和烏侵更歷漏氣彌厲何由僥倖休須臾咨余往射豈得已候女兩眼張睢盱梟驚墮梁蛇走竇一矢斬頸羣雛祜 蘇拯鴟

梟詩曰爲害未爲害其如汙物類良木不得栖清波不得戲曾戲水堪疑曾栖樹終棄天不殲爾類與夫惡相濟地若默爾聲與夫妖爲諱一時懷害心千古不能替

宋梅堯臣訓狐詩曰黃昏月暗妖鳥鳴尨然鈍質麤豪聲吉凶自異立屋角潛事齚吻欲我驚豈知慣聞此醜狡呼集鬼物誇陰獰夕盜雞雛無畏避曾遭彈射沉泥坑汝今病翼未甚愈還作舊態侵乎明陽烏瞳瞳出東海照汝宜喪膽與精何爲世人苦憎汝汝常盜物資已榮儻有弓矢勿汙辱殺汝非得出惡名養雛三四已相似眼腦實異鸞皇生一朝車輪翅墮地狐鼠入穴梟

黨烹

原賦漢賈誼鵩鳥賦誼爲長沙王傅三年有鵩飛入誼舍止於坐隅鵩似梟不祥鳥也誼既以謫居長沙長沙卑濕誼自傷悼以爲壽不得長乃爲賦以自廣其辭曰

單閼之歲孟夏庚子鵩集予舍止於坐隅貌甚閒暇異物來萃私怪其故發書占之讖言其度曰野鳥入室主人將去請問於鵩余去何之鵩乃歎息口不能言請對以臆曰萬物變化固無休息斡流而遷或推而還汩乎無窮胡可勝言斯游遂成卒被五刑傅說胥靡乃相武丁夫禍之與福何異糾纆命不可說孰知其極雲蒸雨

降糺錯相紛大鈞播物坱圠無垠且夫天地爲鑪造化爲工陰陽爲炭萬物爲銅合散消息安有常則　孔臧鴞賦曰季夏庚子思遯靜居爰有飛鴞集我屋隅異物之來吉凶之符觀之歡然覽考經書在德爲祥棄常爲妖尋氣而應天道不踰昔在賈生有識之士忌茲鵩鳥卒用喪已咨我令考信道執眞變怪生家謂之天神禍福無門唯人所求聽天任命愼厥所修棲遲養志老氏之儔時去不索時來不逆庶幾中庸仁義之宅何思何慮自令勒劇

【增】李德裕懷鴞賦曰修短有命行藏縱心未嘗張羅於叢薄射宿於川潯誠不忍於思炙惟載

懷於好音

啄木一

【原】臨海異物志曰啄木大如雀喙足皆青毛色正青翠鳥類也凡與啄木異種舌長五寸杪有刺針集解曰異物志云啄木有大有小有褐有斑褐者是雌斑者是雄穿不食蠹俗云雷公採藥吏所化也山中一種大如鵲青黑色頭上有紅毛者土人呼爲山啄木

【增】本草博物志曰啄木能以觜畫字令蟲自出魯志剛云今閩廣蜀人巫家收其符字以收驚療瘡毒也其山啄木頭上有赤毛野人呼爲火老鴉能食火炭王元之詩云淮

南啄木大如鴉頂似仙鶴堆丹砂即此也　本草釋名曰斲木爾雅曰鴷此鳥斲裂樹木取蠹食故名禽經云鴷志在木鵜志在水舊說此鳥善為禁法能曲爪畫樹為印則穴之塞自開飛輒以翼墁之一云舌可作穿拍板繩　原淮南子曰斲木愈齲諺文曰齲齒蟲也荊楚歲時記曰野人以五月五日取啄木主齒痛

啄木二

原詩晉傅休奕詩曰啄木高翔鳴喈喈飄搖林薄著桑槐猴猱樹間喙如錐嚶喔嚶喔聲正悲專為萬物作倡俳當此之時樂不可迴　宋袁淑俳諧集左氏詩曰南山有鳥自名啄木飢則啄樹暮則巢宿無干於人惟志所欲性清者榮性濁者辱　唐朱慶餘作啄木兒詩曰丁丁向晚急還稀啄遍庭槐未肯歸終日與君除蠹害莫嫌無事不頻飛　宋王元之詠啄木詩曰淮南啄木如火鴉頂似仙鶴堆丹砂喈長數寸勁如鐵丁丁亂鑿乾枯查黃柑紅桃多有蠹受命鳳皇須破柱何當更與繡衣棠羽族橫飛作持斧　韓琦啄木詩曰剥剥復卜卜意若念良木營營求蠹心未獲空我腹或露一禡紅或展雙翅綠捷緣都盧橦響弄羯鼓曲搜索不知疲利喙信催秃忽爾破窈穴種類無遺族內孽固難辨

一發知潛伏彼實害珍材盡殄此非酷直疑天意深不使嗜梁肉專爲衆蠹仇待飫弗與足如令知庶味恣擇蟲與粟杷梓任陰賊長喙罷攻觸飽食作羣飛時下泉浴浴歸鳴涼樹陰暮趁高枝宿　梅堯臣彼鴛吟曰啄木喙雖長不啄柏與松松柏本堅直中心無蠹蟲廣庭木云美不與松柏比臃腫質性虛朽蝎招猛蟻主人赫然怒我愛爾何毀彈射出窮山羣鳥亦相喜啁啾弄好音自謂得天理哀哉彼鴛禽吻血徒爲耳鷹鸇不搏擊狐冤縱橫起況茲樹腹怠力去宜濱死　魏野啄木詩曰爪利觜還剛殘陽啄更忙千林蠹如盡一腹餒倘妨形小過槐陌聲高近草堂豈能同燕雀惟解占高梁

張耒啄木曲曰紅錦長條當背垂紫檀槽穩橫朱絲美人停停面如雪纖手當絃金暗撥彈成丁丁啄木聲春林蔽日春晝晴徘徊深枝穿翠葉玉啄勞時還暫歇深園斷嶺人不知中有搓枒風雨枝蠹多蟲老飽可樂山靜花深終日啄雌雄相求飛且鳴高枝礪觜枝有聲無功忍使飢腸飽有意却教枯樹青疾彈如歌細如語曲欲終時情更駐一聲穿樹忽驚飛葉動枝搖不知處

元陳高啄木鳥詩曰啄木鳥啄樹枝頭紅如血口如錐終日啄木長苦飢木心有蟲不肯啄天生爾禽復何爲

嗟乎啄木鳥佳木蠹盡知不知

原辭宋歐陽修啄木辭曰木皇司春兮物熙以春緊有蟲兮甚不仁穴皇木兮羣以聚穴不已兮又加咀彼鴞兮善啄吾利汝啄兮飢汝腹飛以鳴兮啄且食盡不盡兮啄木莫息

淵鑑類函卷四百二十八　鳥部十一　鸚鵡　白鸚鵡　比翼　精衛　鶺鴒　鵜鴂　伯勞　鵜鴂　鵜鴂　鵜鴂

鷀廣韻謂之鸊鷉鳥此鳥好浴水其睛矍矍然故名王氏字說以為其行欲也尾而足勾故鳽鷀從勾從欲省也鸊鷉其聲也天寒欲雪則羣飛如告故曰寒鳧鳧者告也　酉陽雜俎曰鸕鷀可使取火效人言勝鸚鵡取其目睛和人乳研滴眼中能見煙霄外物　原　周禮曰鳽鷀不踰濟　增　幽明録曰晉司空桓豁在荆州有參軍五月五日剪鸕鷀舌教學語遂善能效人語聲司空大會吏佐令悉效四坐語無不絶似有生鸕鷀鼻語難學學之不似因納頭於甕中以效焉遂與鸕者語聲不異主典人於鸕鷀前盜物鸕鷀伺無人密白主典人盜禁物參軍街之而未發後盜牛肉鸕鷀復白參軍曰汝云盜肉應有驗鳽鷀曰以新荷裹著屏風後撿之果獲痛加治而盜者患之以熱湯灌殺參軍悲傷累日遂請殺此人以報其怨司空教曰原殺鳽鷀之痛誠合論殺不可以禽鳥故極之於法令止五歲刑　南史曰劉瓛居母憂住墓下不出廬此山常有鸕鷀鳥瓛在山三年不敢來服釋還家此鳥乃至　五代乾祐五年七月戊申鳽鷀食蝗丙辰禁捕　負暄雜録曰南唐李主諱煜改鸕鷀為鸕鷀初夏清曉飛鳴緑陰中甚樂　見聞後録曰歐陽公嘗夢

鸜鵒二

原 來巢　學語　左傳曰有鴝鵒來巢書所無也　幽明録　荆州有參軍五月五日剪鴝鵒舌教學人語無所不名　童謡　謝舞　童謡曰鴝之鵒鵒公出辱之鴝鵒往歌來哭鴝鵒之巢遠哉遥遥鴝鵒跦跦鴝鵒舞一坐傾笑　語林　增 勾足　剪舌　酉陽雜俎鴝鵒交時以足勾足鳴鼓翼如鬬狀往往捕得其勾足爲媚藥　雜剪去舌端即能效人言又可使取火也　本草五月五日取

鸜鵒三

增 寒皐　淮南萬畢術云寒皐斷舌使語　花鴝　荆楚歲時記鴝鵒子人取養之教其語號花鴝　銜鈎玦　唐秘書少監崔行功未得大夫時忽有鴝鵒入室乃魚袋鈎玦不數日遂加大夫　生蓮花　宋天台黄巖寺僧畜一鴝鵒常隨僧念佛不亦自念得一日立死籠中僧葬之生

紫色蓮花穿土而出大智律師爲之頌曰籠中立死渾閒事化紫蓮花也大奇　入藥　宋高郵志　孫正臣部武人居高郵嘗有疾得異方須鴝鵒公素不有鸜鵒擊之死墮庭中公得而飤之故藥久不就忽有鵲疾自愈　傳令　韓愈詩呼足登鼎俎胡爲見羈虞羅中　羈虞羅　杜甫詩有鳥名鴝鵒令力不能高飛肉味不

鸜鵒四

增 詩　唐韋應物寶觀主白鸜鵒歌曰鸜鵒鸜鵒衆皆如漆爾獨如玉鸜之衆皆蓬蒿下爾自三山來三山處子下人間綽約不妝冰雪顔仙鳥隨飛來掌上來掌上時拂拭人心鳥意自無猜玉指霜毛本同色有時一去凌蒼蒼朝遊汗漫暮玉堂巫峽雨中飛暫濕杏花枝

鸜鵒

裏過來香日夕依人全羽翼空欲銜環非報德豈不及
阿母之家青鳥兒漢宮來往傳消息　劉長卿山鸚鴝
歌曰山鸚鴝長在此山吟古木嘲嘶相呼響空谷哀鳴
萬變如成曲江南逐臣悲放逐倚樹聽之心斷續巴人
峽裏自聞猿燕客水頭空擊筑山鸚鴝一生不及雙黃
鵠朝去秋田啄殘粟暮入寒林啸羣族鳴相逐啄殘粟
食不足青雲杳杳無力飛白露蒼蒼抱枝宿不知何事
守空山萬壑千峰自愁獨　宋周敦頤鸚鴝詩曰舌調
鸚鵡實堪誇醉舞令人笑語譁亂噪林頭朝日上載歸
牛背夕陽斜鐵衣一色應無雜星眼雙明自不花學得

巧言誰不愛客來又喚僕傳茶

比翼一

爾雅曰南方有比翼鳥焉不比不飛其名曰鶼鶼
山海經曰有鳥其狀如鳧一翼一目相得乃飛名曰蠻
蠻色青赤見則大水　博物志曰比翼鳥一青一赤在參
旝山一云結匈國有比翼鳥　瑞應圖曰比翼鳥者王者德及
高遠則至一本曰王者有孝德則至　拾遺記曰燃
丘之國有比翼鳥多力狀如鵲雌雄各一銜南海之丹
泥巢崑崙之烏木遇聖則來集以表中國之祥　又曰
成王時燃丘國獻比翼鳥雌雄各一以玉爲樊　周書

曰成王時巴人獻比翼鳥

比翼二

原 贊晉郭璞比翼鳥贊曰鳥有鶼鶼似鳧青赤雖云一質氣同體隔延頸離鳴翻翻能合翮

精衛一

原 山海經曰炎帝之女名曰女娃遊於東海溺而不反是爲精衛常取西山之木石以填東海 增 又曰發鳩之山有鳥狀如烏而文首白喙赤足名曰精衛 述異記曰海畔俗說精衛無雄偶海燕而生生雌狀如精衛生雄狀如海燕今東海畔精衛誓水處猶存溺於此川

誓不飲其水一名誓鳥一名怨禽又名志鳥俗名爲帝鳥

精衛二

增 償怨 尊精 左思魏都賦曰捐捐精衛銜木償怨 下見韓愈詩

精衛三

增 詩唐韓愈精衛銜石填海詩曰鳥有償冤者終年抱寸誠口銜山石細心望海波平渺渺功難見區區命已輕人皆譏造次我獨賞專精豈計休無日惟應盡此生何慚刺客傳不著報讐名 王建精衛詞曰精衛誰教爾填海海邊石子青磊磊但得海水作枯池海中魚龍

何所爲口穿豈爲空銜石山中草木無全枝朝在樹頭
暮海裏飛多羽折時墮水高山未盡海未平願我身死
子還生

原 贊晉郭璞精衛贊曰炎帝之女化爲精衛沉形東海
靈爽西邁乃銜木石以填攸害

鷘一

增 本草釋名曰鬼車妖鳥也取周易載鬼一車之義似
鷘而異故曰奇鷘　白澤圖謂之蒼鷘帝鴻書謂之逆
鷘　酉陽雜俎曰裴瑜注爾雅云鷘棄鴟是九頭鳥也
車載板鬼車也　本草集解曰鬼車晦暝則飛鳴能
入人家收人魂氣相傳此鳥昔有十首犬嚙其一猶餘
九首其一常滴血血著人家則凶荆楚人夜聞其飛鳴
但滅燈打門擾狗耳以厭之言其畏狗也　又曰鬼車
狀如鵂鶹而大者翼廣丈許晝盲夜瞭見火光輒墮按
劉恂嶺表録云鬼車出秦中而嶺外尤多春夏之交稍
遇陰晦則飛而過聲如刀車鳴便民圖云冬月鬼車夜
飛鳴聲自北而南謂之出巢主雨自南而北謂之歸巢
主晴　物類相感志曰黠鷘長足羣飛天將霜必先鳴
杜詩三更鷘鴂呼又啼鴂催明星此則常鷘耳又有禿
鷘風止則下風起而後去此則所謂爰居也別一種

小說曰周公居東惡聞此鳥命庭氏射之血其一首猶
餘九首　衡波傳曰有鳥九尾孔子與子夏渡江見而
異之人莫能名孔子曰鵗也嘗聞河上之歌曰鵗兮鵗
兮逆毛衰兮一身九尾長兮　隋五行志曰齊孝昭即
位之後有鳥止於後園其色赤形似鴨而有九頭皆鳴
　續博物志曰郝氏夜祀佛鬼車乘燭光而下翼廣丈
餘九首互相低昂其家呼犬持杖擊之墜一羽長三尺
許廣八九寸色類鵝雁　夷堅志曰淳熙初李壽翁守
長沙惡鬼車中夜鳴噪慕得之身圓如箕十脰環簇其
九有頭其一獨缺而鮮血點滴一脰各生兩翅當飛時
十八翼霍霍而動亦有所向不同更相爭拘用力競進
而翅翮有傷折者類野狐而黑背長洛中呼爲渠逸鳥

鵗二

原 朝發河海　暮宿江漢　白帖

鵗三

原 連雙列子蒲子之弋連雙鵗於青雲之際　九頭江賦奇鵗九頭

鵗四

增 詩宋歐陽修鬼車詩曰嘉祐六年秋九月二十有八
日天愁無光月不出浮雲蔽天衆星沒舉手向空如抹
漆天昏地黑有一物不見其形但聞其聲其初切切凄

淒或高或低作似玉女調玉笙衆管參差而不齊既而
咿咿呦呦若軋若抽又如百兩江州車回輪轉軸聲啞
嘔鳴機夜織錦江上羣雁驚起蘆花洲吾謂此何聲初
莫窮端由老婢撲燈呼兒曹云此怪鳥無匹儔其名為
鬼車夜載百鬼凌空游其聲雖小身甚大翅如車輪排
十頭凡鳥有一口其鳴已啾啾此鳥十頭有十口十口
插一舌連一喉一口出一聲十聲百響更相酬昔時周
公居東周厥聞此鳥憎若仇夜呼庭氏率其屬彎弧俾
逐出九州射之三發不能中天遣天狗從空投自從狗
噬一頭落斷頭至今清血流邇來相距三千秋晝藏夜

出如鵂鶹每逢陰黑天外過乍見火光驚輒墮有時餘
血下點污所遭之家家必破我聞此語驚且疑反祝疾
飛無我禍我思天地何茫茫百物巨細理莫詳吉凶在
人不在物一蛇兩頭反為祥却呼老婢炷燈火卷簾開
戶清華堂須臾雲散衆星出夜靜皎月流清光　梅堯
臣聞妖烏鳴詩曰都城夜半陰雲黑忽聞轉轂聲咿呦
嘗憶楚鄉有妖鳥一身九首如贅疣或時月暗過閭里
緩音低語若有求小兒藏頭婦滅火閉門雞犬不留
我問楚俗何苦爾云是鬼車載鬼游鬼車載鬼冥所及
抽人之筋繫車輈昔聽此言未能信欲訪上天終無由

今來中土百物正安能遂與南方儔上帝因風如可達願令驅逐出九州

鶤一

增 本草正誤曰鶤鳥或作鵾似鸕鷀而色白人誤以為白鸕鷀是也雌雄相視而孕口吐其子善高飛能風能水故舟首畫之又有似鶤而短項背上綠色腹背紫白色者名青鶤一名鳥鬾陶氏謂烏賊魚乃此鳥所化

鶤二

原 高飛三蒼云鶤高飛似雁目相擊而孕吐而生子其色蒼白都賦風化莊子曰鶤相視眸風化

退飛左傳六鷁退飛過宋

風胎蜀都賦風胎若鶤

視而生列子河澤之鳥視而生曰鶤

鶤三

增 博物志雄鳴上風雌鳴下風而孕

詩 唐李羣玉青鶤詩曰獨立蒹葭雨低飛浦漵風須知毛色異不入鷺鸞叢

鵜一

增 本草集解曰鵜水鳥也似雁而斑文其飛也肅肅其食也齝或云純雌無雄與他鳥合 禮記曰不食鵜奧

奧者腕胜也深奧之處也

鵜二

原 多脂 無舌 說文曰肉出尺咫焦氏易林曰文山蹲鵜肥腯多脂言此鵜無舌連蹄性不

木止　集栩　在棘　詩鵻羽集于苞栩　又詩曰肅肅鴇翼集于苞棘　拽拽　搖搖

鵻三

原 有行列　說文曰鳥相次也從七從十蓋鵻性羣居如自然有行列故從隹詩曰鵻行以此故也

無後指　郭璞曰鵻似雁無後指

有豹文　郭璞曰鵻毛有豹文一名獨豹　禦鵻鳥　鵻渴驚鳥能激糞禦之著糞其毛悉落　連軒　翔鵻連軒

白鷴一

增 本草集解曰鷴似山雞而色白有黑文如連漪尾長三四尺體備冠距紅頰赤觜丹爪亦有黑鷴　本草釋名曰按張華云行止閑暇故曰鷴李昉命爲閑客薛氏以爲雉類汪氏以爲白雉按爾雅白雉名鷫南人呼閑字如寒則鷴即鷫音之轉也當作白鷫如錦雞謂之文鷫也鷫者羽美之貌蓋雉亦有黑色者名鷴雉彼通呼爲鷫矣

原 西京雜記曰閩越獻高帝白鷴黑鷴各一隻帝大悅厚賜之

增 宋徽宗端邸時藝文之暇頗好馴養禽獸以供玩及即位貂璫奉承羅致稍廣江公望在諫省聞之函諫上乃詔內籞盡縱勿復留毀中有一鷴畜久而馴不肯去上親以麈尾逐之迄不離左右乃刻公望姓名於麈柄曰朕以旌直也　厓山之敗陸秀夫抱祥興帝與俱赴水時御舟一白鷴奮擊哀鳴與籠

鸕鷀白於綿白雪恥容顏照影玉潭裏刷毛琪樹間夜棲寒月靜朝步落花閑我願得此鳥玩之坐碧山胡公能輟贈籠寄野人還

宋梅堯臣白鸕詩曰喬木暗青山晴川下白鸕春雲生嶺上積雪在巖間綠草張新翳柔冠總翠鬟時哉養文素不羨雉斑斑　又送白鸕與永叔詩曰致鸕猶恐鸕飢渴細織筠籠小瓦缸玉兔精神憐已久金鑾人物世無雙休爭白鶴臨池洛且伴鳴雞向綠窗美羽奇毛有多少爾身安穩勝他邦　歐陽修和詩曰佳翫能令百事忘豈惟閑伴倒餘缸珍奇來自海千里皎潔明如璧一雙日暖朝籠青石砌春寒夜宿

墜水中死

白鸕二

增 映深竹動白蘋李白詩妻子張白鸕結置映深竹猶動白蘋　宋詩山雞形狀鶴精神又似漣

白鸕三

失素謝莊雪賦白鸕失素

押了無驚猜以其名呼之皆就掌取食然此鳥耿介難畜胡公贈我求詩因援筆以贈之　聚沙堤李白詩白鸕處處聚沙堤

白鸕四

增 耿介李白集黃山胡公有雙白鸕蓋是家雞所伏自小馴

增詩 唐李白求白鸕詩曰請以雙白璧買君雙白鸕向

碧紗窗蠻煙瘴霧雖生處何必區區憶陋邦　蘇軾白鸝詩曰白鸝形似鵲搖曳尾能長寂寞懷溪水低回愛稻粱田家比雞鶩野食薦杯觴肯信朱門裏徘徊占玉堂　魏野白鸝詩曰李白詩中閑未識謝莊賦裏見長思今朝得爾心雖喜致謝慚無吐鳳詞　文同白鸝詩曰常惡靜時見鷺不驚飽處蝦魚與吾閑正相似問爾樂復何如　明楊基白鸝詩曰棠梨花開滿山白白鸝飛來春一色黃鸝紫燕太忽忙不道花間有閑客却嫌香露汙春衣立向湘江映夕暉鷗鷺相逢莫相妒一雙還拂楚煙歸

增賦唐蕭穎士白鸝賦曰情莽渺以耿潔貌軒昂以安閑無馴擾之近性故不愜於人寰遊必海裔棲必雲間

增序唐蕭穎士賦序曰白鸝羽族之幽奇也素質黑章爪觜純丹體備冠距頗類夫雉翟神貌清閑不雜於衆翕棲止遐深與人境罕接固莫得而馴狎也

杜鵑一　思歸樂附

增本草集解曰杜鵑出蜀中今南方亦有之狀如雀鷂而色慘黑赤口有小冠春暮即鳴鳴必向北至夏尤甚晝夜不止田家候之以興農事惟食蟲蠹不能爲巢居他巢生子冬月則藏蟄　又曰杜鵑小如鷂鳴呼不已

荆楚歲時記云杜鵑初鳴先聞者主別離學其聲令人吐血登厠聞之不祥厭法但作狗聲應之異苑云有人山行見一羣聊學之嘔血便殞人言此鳥啼至血出乃止故有嘔血之事　本草釋名曰蜀人見鵑而思杜宇化鵑誤矣鵑與子嶌音攜子規亦作鶗鴂亦作鶗鴂催歸諸名皆因其聲似各隨方音呼之而已其鳴若曰不如歸去諺云陽雀叫鶗鴂央是矣禽經云江左曰子規蜀右曰杜宇甌越曰怨鳥服虔注漢書以鶗鴂爲伯勞誤矣名同物異也伯勞一名鵙音決不音桂　爾雅曰嶌周禽經云嶌周子規也　博雅曰

鸐鶀子鴂　閩中記曰子規自呼爲謝豹　老學菴筆記曰吳人謂杜宇爲謝豹杜宇初啼時漁人得蝦曰謝豹蝦市中賣筍曰謝豹筍唐顧況送張衛尉詩云綠樹村中謝豹啼　呂氏春秋曰肉之美者嶌燕之翠　寰宇記蜀之先肇於人皇之際其後有王者曰杜宇稱帝曰望帝時有荆人鼈靈其尸隨水上至汶山下忽復生見望帝帝立以爲相後帝自以其德不如鼈靈因禪位於鼈靈號開明遂自亡去化爲子鵑故蜀人聞子鵑鳴曰是我望帝也　蜀王本紀云杜宇爲望帝淫其臣鼈靈妻乃禪位亡去時子鵑鳥鳴故蜀人見鵑鳴而思望帝　見聞録曰嘉祐末康節邵先生行洛陽天津

橘忽聞杜宇之聲歎曰北方無此物異哉不及十年其有江南人以文字亂天下者乎客曰聞杜鵑何以知此康節曰天下將治地勢自北而南將亂自南而北今南方地氣至矣禽鳥飛類得氣之先者也　思歸樂鳥狀如鳩而慘色三月則鳴陶岳零陵記云其音云不如歸去即此

杜鵑二

增塗梅　懸樹異物志鸐鵴一名田鵑春三月鳴晝夜不止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩邊皆赤上天自言乞恩至商陸子熟鳴乃得止巨禽經汪子規夜啼達旦血漬草木啼苦則倒懸於樹

杜鵑三

增思婦　高唐賦秣歸思婦　先湋　史記百草奮興秣歸先湋　百鳥爲飼　博物志杜鵑生子寄之他巢百鳥爲飼之　百草不芳　雜騷鸐鵴之先鳴兮使百草爲之不芳

杜鵑四

增詩　唐杜甫子規詩曰峽裏雲安縣江樓翼瓦齊兩邊山木合終日子規啼眇眇春風見蕭蕭夜色淒客愁那聽此故作傍人低　韋應物詩曰高林滴露夏夜清南山子規啼一聲鄰家孀婦抱兒泣我獨宛轉何爲情　張籍和周贊善聞子規詩曰秦城啼楚鳥遠思更紛紛況是街西夜偏當雨裏聞應投最高樹似隔數重雲此處誰能聽遥知獨有君　王建夜聞子規詩曰子規啼

不歌到曉口應穿況是不眠夜聲聲在耳邊　賈島子規詩曰游魂自相叫寧復記前身飛過鄭家月聲連野路春夢邊催曉急愁處送風頻自有露花血相和雨滴新　劉禹錫鶗鴂行曰朝陽有鳴鳳不聞千萬祀鶗鴂催衆芳晨閒先入丌秋風白露晞從是爾啼時如何上春日啷啷滿庭飛　實常杏山館聽子規詩曰楚塞餘春聽漸稀斷猿今日讓露衣雲埋老樹空山裏髣髴千聲一度飛　杜牧杜鵑詩曰杜宇竟何冤年年叫蜀門至今銜積恨終古弔殘魂芳草迷腸結紅花染血痕山川盡春色嗚咽復誰論　又詩曰蜀地曾聞子規鳥宣城又見杜鵑花一叫一回腸一斷三春三月憶三巴

雍陶聞杜鵑詩曰碧竿微露月玲瓏謝豹傷心獨叫風高處已應聞滴血山榴一夜幾枝紅　又詩曰蜀客春城聞蜀鳥思歸聲引未歸心却知夜夜愁相似爾正啼時我正吟　來鵬子規詩曰雨恨花愁同此冤啼時聞處正春繁千聲萬血誰哀爾爭得如花笑不言　羅鄴聞杜鵑詩曰花時一宿碧山前明月東風叫杜鵑孤館覺來聽夜半羸童相對亦無眠汝身哀怨猶如此我淚縱橫豈偶然爭得蒼蒼知有恨汝身成鶴我成仙　又詩曰蜀魄千年尚怨誰聲聲啼血向花枝滿山明月東

風夜正是愁人不寐時　李洞聞杜鵑詩曰萬古瀟湘
波上雲化爲流血杜鵑身長疑啄破青山色祇恐啼穿
白月輪花落明皇迴蜀道雨收工部宿江津聲聲猶得
到君耳不見千秋一甑塵　吳融岐下聞杜鵑詩曰化
去蠻鄉北飛來渭水西爲多亡國恨不忍故山啼怨已
驚秦鳳靈應識漢雞數聲煙漠漠餘思草萋萋樓迴波
無際林昏日又低如何不腸斷家近五雲溪　又詩曰
劒閣西南遠鳳臺蜀魂何事此飛來偶因隴樹相迷至
惟恐邊風却送回只有花知啼血恨更無猿解斷腸哀
誰憐越客曾聞處月落江平曉霧開　又曰蠻國繁華

委逝川羽毛飄蕩一年年他山叫處花成血舊苑春來
草似煙雨暗不離濃綠樹月斜長弔欲明天湘江日暮
聲凄切愁殺行人歸去船　又秋聞子規詩曰年年春
恨化冤魂血染枝紅壓壘繁正是西風花落盡不知何
處認啼痕　馮衮子規詩曰十年冤魄化爲禽永逐悲
風叫遠林愁血滴花春豔死月明飄浪冷光沉凝成紫
塞風前淚驚破紅樓夢裏心腸斷楚詞歸不得劒門迫
遞蜀江深　杜荀鶴聞子規詩曰楚天空闊月沉淪蜀
魄聲聲似告人啼得血流無用處不如緘口過殘春
南唐陳陶子規詩曰春山杜鵑來幾日夜啼南家復北

家野人聽此坐惆悵恐畏踏落東園花　李中途中聞子規詩曰春殘杜宇愁越客思悠悠雨歇孤村暮花飛遠水頭微風聲漸咽高樹血應流因此頻回首家山隔幾州　又詩曰暮春滴血一聲聲花落年年不忍聽帶月莫啼江畔樹酒醒遊子在離亭　吳越羅隱子規詩曰銅梁路遠草青青此恨那堪枕上聽一種有冤猶可報不如銜石疊滄溟　宋范仲淹子規詩曰夜入翠煙啼晝尋芳樹飛春山無限好猶道不如歸　宋祁子規詩曰傳聞望帝冤底處最堪憐蜀月初殘夜巴山欲曙天　余靖子規詩曰一叫一春殘聲聲萬古冤疎煙明月樹微雨落花村易墮將乾淚能傷欲斷魂名韁慙自束爲爾憶家園　石介聞子規詩曰月上半峰峰樹碧子規啼苦月無色壯士耳邊都不聞兒女眼中淚自滴從軍宮清吾何苦嘉州路遠爾勿語子規子規漫啼絕斷無清淚灑向汝　朱子崇壽客舍夜聞子規詩曰空山初夜子規鳴靜對琴書百慮清喚得形神兩超越不知底是斷腸聲　又詩曰空山中夜子規啼病怯餘寒覓故衣不爲明時堪眷戀久知岐路不如歸　又詩曰空山後夜子規號斗轉星移月尚高夢裏不知歸未得已驅黃犢度寒皐　楊萬里出永豐縣西石橋上聞子

規詩曰花愁月恨只長啼雨夕風晨不住飛自出錦江歸未得至今猶勸別人歸　又詩曰怨笛哀箏總不如一聲聲徹九天虛若逢雨後如何聽幸得花時莫管渠　又景靈宮聞子規詩曰今年未有子規聲忽向宮中樹上鳴告訴落花春不管襄回曉月恨難平斜風細雨又三日柳絮浮雲空一生豈不懷歸歸未得倩渠傳語故園鶯　何夢桂和昭德孫聞杜鵑詩曰平生抵掌志伊吾聞著鵑聲血淚枯故國蠶叢千古恨霧關熊耳一身孤自從飛去啼痕在縱不歸來有夢無莫向延秋門上叫門樓無數白頭烏　元柳貫李老谷聞子規詩曰

老杜聞子規近在東西川猶云感時物收淚寫幽悁今我行塞徼子規相後先時夏雲景晦鳥呼搖空煙響入樹宵宵啼垂血濺濺想知岐路難不惜軀命全千聲復萬聲喚我歸言遄苟非木石心豈免腸內煎江南叢薄間有花名杜鵑開時是鳥至相戒治春田不歸如江水負此今五年風土孰云異物情要有遷寄巢勿浪出祝爾還自憐　明張羽杜宇詩國亡知幾代啼血轉聲頻爾自無歸處何須苦勸人煙深青嶂曉花落故城春任是心如鐵聞時亦愴神　孫賁閨中聞子規詩曰交疏日射房櫳曉碧樹初聞子規鳥驚回殘夢了無歡慘切

清愁破清悄獨宿何曾下繡帷寧勞勸我不如歸鶯花爛熳江南道好向遊人醉處啼　唐元稹思歸樂詩曰我作思歸樂盡作思歸鳴爾是此山鳥安得失鄉名應緣此寄跡自古離人征陰愁感和氣俾爾從此生　白居易和思歸樂詩曰山半不栖鳥夜半聲嚶嚶似道思歸樂行人掩泣聽皆疑此山路遷客多南征憂憤氣不散結化爲精靈我謂此山鳥本不因人生人心自懷土想作思歸鳴　宋石曼卿詩曰匹馬驅馳事薄遊異鄉觸目動牢愁春禽勸我歸休去爭奈功名未肯休

伯勞一　姑惡併入鶪鴂附

增爾雅曰鵙伯勞也　郭璞曰鵙似鵲鶪而大　張華曰伯勞形似鴝鵒鴝鵒喙黃伯勞喙黑　本草集解曰伯勞即鶪也乃月令候時之鳥　月令曰仲夏之月鵙始鳴　詩曰七月鳴鵙　易通卦驗曰夏至小暑伯勞鳴搏勞性好單棲其飛駿其聲嗅嗅夏至應陰而鳴冬至而止　大戴禮曰五月鵙則鳴鵙者百鷯也鳴者相命也　周書曰鵙不始鳴令姦壅偪　左傳郯子云少皞時伯趙氏司至者也　本草釋名曰伯勞象其聲也伯趙其色皁也趙乃皁訛　淮南子曰伯勞之血塗金人不敢取　又曰伯勞使蛇蜿蟬　呂覽注曰仲夏陰

作於下陽發於上伯勞夏至後應陰而殺蛇磔之於棘而鳴於上　類從曰鵙鳴在上蛇蟠不動　爾雅翼曰本草言伯勞所踏樹枝鞭小兒令速語　夢書曰伯勞爲憂口舌聲可惡也　夢見伯勞憂口舌也　別傳曰東方朔與弟子偕行渴令弟子叩道邊家取飲不知姓名主人開門不與須臾見伯勞飛集門中李樹上朔謂弟子曰此主人姓李名伯勞但呼李伯勞果有李伯勞應即入取飲　陳思王惡鳥論曰國人有以伯勞鳥獻諸庭者侍臣謂曰世同惡伯勞之鳴何謂也王曰昔尹吉甫信後妻之讒而殺孝子伯奇俗傳云吉甫後悟追傷伯奇出遊於田見異鳥鳴於桑其聲嘽然吉甫心動曰無乃伯奇乎鳥乃撫翼其聲尤切吉甫曰果吾子也乃顧曰伯奇勞乎是吾子棲吾輿非吾子飛勿居言未卒鳥尋聲而棲其蓋歸入門集於井幹之上向室而號吉甫命後妻載弩射之遂射殺後妻以謝之故俗惡伯勞鳴言所鳴之家必有凶也好事者傳會爲之說今俗人惡之其實否也　晉載記曰苻堅之分氐戶於諸鎮也趙整因侍援琴而歌曰阿得脂阿得脂博勞舊父是仇綏尾長翼短不能飛　苦鳥大如鳩黑色以四月鳴其名曰苦苦又名姑惡人多惡之俗以爲婦被姑所苦死

所化頗與伯奇之說相近但不知其能制蛇否　鵖鳩爾雅名鵖鵴音批又曰鶻鴀音匹汲戴勝也一曰鴨鵊訛作批鵊鳥羅願曰即祝鳩也江東謂之烏白音豹又曰鵂鶹小於烏能逐烏三月即鳴今俗謂之駕犁農人以爲候五更轉鳴曰架架格格至曙乃止故滇人呼爲榨油郎亦曰鐵鷂鵂能啄鷹鶻烏鵲乃隼屬也南人呼爲鳳皇阜隸汴人呼爲夏雞古有催明之鳥名喚起者蓋即此也其鳥大如燕黑色長尾有岐頭上戴勝所巢之處其類不得再巢必相鬬不已楊氏指此爲伯勞乃謂批鵊爲鵴雞俱誤矣月令三月戴勝降于桑

伯勞二

增詩宋范成大姑惡詩序曰姑惡水禽以其聲得名世傳姑虐其婦婦死所化東坡詩云姑惡姑惡姑不惡妾命薄此句可以泣鬼神余行茗雪始聞其聲晝夜哀厲不絕客有惡之以爲此必子婦之不孝者余爲作後姑惡詩曰姑惡婦所云恐是婦偏辭姑言婦惡定有之婦言姑惡未可知姑不惡婦不死與人作婦亦大難已死人言尚如此　陸游夜聞姑惡詩曰湖橋東西斜月明高城漏鼓傳三更釣船夜過掠沙際蒲葦蕭蕭姑惡聲湖橋南北煙雨昏兩岸人家早閉門不知姑惡何所恨

時時一聲能斷魂天地大矣汝至微滄波本自無危機
秋蒹有米亦可飽哀哀如此將安歸　宋歐陽修鴨鴂
詞曰龍樓鳳闕鬱崢嶸深宮不聞更漏聲紅紗蠟燭愁
夜短綠窗鴨鴂催天明一聲兩聲人漸起金井轆轤閒
汲水三聲四聲催嚴妝紅韤玉帶奉君王萬年枝軟風
露濕上下枝間聲轉急南衙促仗三衙列九門放鑰千
官入重城禁籞瑣池臺此鳥飛從何處來君不見頽河
東岸村陂闊山禽野鳥常嘲啁田家惟聽夏雞聲夜夜
隴頭畊曉月可憐此樂獨吾知眷戀君恩今白髮　陸
游詩曰日暖林梢鴉鴂鳴稻陂無處不青青老農睡足
猶慵起支枕東牕盡意聽

鷓鴣一

增 本草釋名曰按禽經云隨陽越雉也飛必南翥晉安
曰懷南江左曰逐影張華注鷓鴣其名自呼飛必南向
雖東西迴翔開翅之始必先南翥其志懷南不徂北也
本草集解曰鷓鴣生江南鳴曰鉤舟格磔者是有鳥
相似不作此鳴者則非矣　又曰今江西閩廣蜀夔州
郡皆有之形似母雞頭如鶉臆前有白圓點如真珠背
毛有紫赤浪文　又曰鷓鴣性畏霜早晚稀出夜棲以
木葉蔽身多對啼今俗謂其鳴曰行不得也哥哥其性

好潔獵人因以糯竿粘之或用媒誘取南人專以炙食
元扈云肉白而脆味勝雞雉　采蘭雜志曰鷓鴣一名
内史一名花鷓　酉陽雜俎曰鷓鴣向日飛　又曰鷓
鴣飛逐月數如正月一日飛而止但伏巢中不復起矣
十二月十二日起最難採南人設網取之　南越志曰
鷓鴣鳥其鳴自呼杜薄州　異物志曰鷓鴣鳴云但南
不北　羅浮志曰遇暖則相對而啼謂之山鴣　北戶
録曰衡州南靈鷓鴣解嶺南野葛諸菌毒及避瘟瘴
本草曰鷓鴣天地之神每月取一隻饗至尊自死者不
可食　夢溪筆談曰嘗有人善調山鷓使之鬬莫可與
敵人有得其術者每食則以山鷓皮裹肉哺之久之望
見其鷓則欲搏而食之此以所養移其性也　唐鄭谷
字守愚以鷓鴣詩得名時號爲鄭鷓鴣　零陵李宗古
居士唯一妻一女垂老病足養鷓鴣鸚鵡以樂餘年

鷓鴣二

增詩唐李白山鷓鴣詞曰苦竹嶺頭秋月輝苦竹南枝
鷓鴣飛嫁得燕山胡雁壻欲銜我向雁門歸山雞翟雉
來相勸南禽多被北禽欺紫寨嚴霜如劒戟蒼梧欲巢
難背違我今誓死不能去哀鳴驚叫淚沾衣　韋應物
鷓鴣啼詩曰可憐鷓鴣飛飛向樹南枝南枝日照暖北

枝霜露滋露滋不堪栖使我夜常啼願逢雲中鶴銜我向寥廓願作城上烏一年生九雛何不舊巢住枝弱不得去何意道苦辛客子常畏人　白居易山鷓鴣詩曰山鷓鴣朝朝暮暮啼復啼啼時露白風淒淒黃茅岡頭秋日晚苦竹嶺下寒月低舍田有粟何不啄石楠有枝何不栖迫迫不緩復不急樓上舟中聲闇入夢鄉遷客展轉卧抱兒寡婦傍徨立山鷓鴣爾本此鄉鳥生不辭巢不別羣何苦聲聲啼到曉啼到曉惟能愁北人南人慣聞如不聞　李涉鷓鴣詞曰湘江煙水深沙岸隔楓林何處鷓鴣飛日斜斑竹陰二女虛垂淚三閭枉自沉唯有鷓鴣啼獨傷行客心　又詩曰越岡連越井越鳥更南飛何處鷓鴣啼夕煙東嶺歸嶺外行人少天涯北客稀鷓鴣啼別處相對淚沾衣　李羣玉九子坂聞鷓鴣詩曰落照蒼茫秋草明鷓鴣啼處遠人行正穿屈曲崎嶇路又聽鉤輈格磔聲曾泊桂江深岸雨亦於梅嶺阻歸程此時爲爾腸千斷乞放今宵白髮生　羅鄴放鷓鴣詩曰好倚青山與碧溪刺桐毛竹待雙栖花時遷客傷離別莫向相思樹上啼　崔塗放鷓鴣詩曰秋入池塘風露微曉開籠檻看初飛滿身金翠畫不得無限煙波何處歸　鄭谷鷓鴣詩曰暖戲煙蕪錦翼齊品流

應得近山雞雨昏青草湖邊過花落黃陵廟裏啼遊子
乍聞征袖濕佳人纔唱翠眉低相呼相喚湘江闊苦竹
叢深春日西　又侯家鷓鴣詩曰江天梅雨濕江蘺此
處香煙是此時苦竹嶺無歸去日海棠花落舊栖枝春
宵思極蘭燈暗曉月啼多錦幕垂惟有佳人憶南國殷
勤爲爾唱愁辭　蜀韋莊鷓鴣詩曰南禽無侶似相依
錦翅雙雙傍馬飛孤竹廟前啼暮雨汨羅祠畔弄殘暉
秦人只解歌爲曲越女空能畫作衣懊惱澤家非有恨
年年長憶鳳城歸自注云懊惱澤家鷓鴣音　閩徐夤鷓鴣詩曰繡
僕梅兼羽翼全楚雞非瑞莫爭先啼歸明月落邊樹飛

入百花深處煙避曉幾曾遺遠岫引雛時見飲晴川荔
枝初熟無人際啄破紅苞墜野田　宋張詠閩鷓鴣詩
曰晝中曾見曲中聞不是傷情即斷魂北客南來心未
穩數聲相對在前邨　黃庭堅詠零陵李宗古居士家
馴鷓鴣詩曰山雌之弟竹雞兄乍入雕籠便不驚此鳥
爲公行不得報晴報雨總同聲　又詩曰真人夢出大
槐宮萬里蒼梧一洗空終日憂兄行不得鷓鴣應是鼻
亭公　元馬臻鷓鴣篇曰鷓鴣鷓鴣不知春色何負汝
每到春來聲更苦百年不得此身安尚憶當時在行旅
爾不學大鵬一舉培風兩翼如雲垂又不學籬邊斥鷃

翱翔飛躍蓬蒿枝黃陵廟前幾春草空遺怨恨傳新詩
江南二月煙花亂子子孫孫自呼喚說盡人間行路難
淒風苦雨心腸斷　明楊基鷓鴣詩曰湘江兩岸無茅
宇湘竹陰陰覆江渚春來未聽一聲鶯只有鷓鴣啼暮
雨憐渠亦是他鄉客苦向人啼行不得縱教行得也消
魂那箇行人不頭白　王恭鷓鴣詩曰綠樹殘春外雙
飛錦翼齊長沙有遷客莫向雨中啼　戴冠丁丑道中
聞鷓鴣詩曰鷓鴣新啼啼且急草根露重聲如塞昔聞
爾名未相識今聞爾啼長歎息試問哥哥行不得何用
一身生兩翼羅浮遥遥雲似墨山高水深道多棘鷓鴣

鷓鴣爲爾淚沾臆

鴿一

本草釋名曰鴿性淫而易合故名鴿者其聲梵書名迦布得迦　本草集解曰處處人家畜之亦有野鴿名品雖多大要毛羽不過青白皁綠鵲斑數色眼目有大小黄赤綠色而已亦與鳩爲匹偶　清異録曰少年尚畜鴿號半天嬌人呼爲插羽佳人　酉陽雜俎曰蜀郡無鳩鴿　又曰大理丞鄭復禮言波斯舶上多養鴿鴿飛行數千里輒放一隻至家以爲平安信　後魏書曰崔光曾於門下省晝讀經有鴿飛集膝前遂入於懷緣

臂上肩久之乃去道俗贊詠詩頌者數千人　高僧傳

曰并州石壁釋明度者貞觀末有鴿巢檻乳二雛度每

以餘粥就哺之曰乘我經力羽翼速成忽一日學飛墮

地俱頟度爲癢之旬餘夢二小兒曰兒本鴿也今轉生

寺東某家矣二子入視之呼曰鴿兒

一時迴顧應諾後俱成立焉　南唐近事陳誨嗜鴿馴

養千餘隻誨自南劒牧拜建州觀察使去郡前一月羣

鴿先之富沙舊所無子遺矣又嘗早衙有一鴿投誨懷

袖中爲鷹所擊故也誨感之不復食鴿　宋史曰任福

與桑懌循好水川西去懌爲先鋒見道旁置數銀泥合

封襲謹密中有動躍聲疑莫敢發福至發之乃懸哨家

鴿百餘自合中起盤飛軍上於是夏兵四合　古杭雜

記曰高宗紹興間宮中養鴿每日羣飛於外太學士人

作詩以諷其詩流於大內高宗惻然自是宮中不復畜

鴿其詩云萬鴿飛翔遶帝都朝昏收放費工夫何如養

取雲邊雁沙漠能傳二帝書　齊東野語曰張浚嘗按

視曲端軍闕無一人公異之謂欲點視端以所部五軍

籍進公命點其一部於廷開籠縱一鴿以往而所點之

軍隨至張爲愕然既而欲盡觀於是悉縱五鴿則五軍

頃刻而集魏公忌之　輟畊録曰顏清甫曲阜人嘗臥

病其幼子偶彈得一鵠鴿歸以供膳於梢翎間得書一
絹書上題云家書付男郭禹開拆禹乃曲阜縣尹郭仲
賢也蓋其父自真定寄至者時仲賢改授遠平縣尹去
鴿未及知盤桓尋覓遂遇害清甫見之責其子便取木
匣函鴿候病稍愈直抵仲賢官所獻書與鴿且語其故
仲賢感然曰畜此鴿已十七年矣凡有家書雖隔數千
里亦能傳致真異禽也命左右瘞之

鴿一

瘦頭韓愈詩瘦頭隋書楊素見赤
鬧鳩鴿映棘鴿映棘高二尺
有蒼鴿狀如春花飛奴開元遺事張九齡少年時養羣鴿每與親知書信往來只以書繫鴿足上依所教之處飛往投之九齡目之為飛奴時人無不愛詠

鴿三

詩閩徐夤白鴿詩曰舉翼凌空碧依人到大邦粉翎
棲畫閣雪影拂瓊窗振鷺堪為侶鳴鳩好作雙狎鷗歸
未得覩爾憶晴江　宋梅堯臣詩曰孤來有野鴿觜眼
肖春鳩飢腸欲得食立我屋南頭我見如不見夜去向
何求一日偶出羣盤空恣嬉遊誰借風翎翮響朝朝聲不
休飢色猶未改翻翅如我仇炳哉有靈鳳天折為爾儔
翕翼處其間顧我獨遲留鳳至吾道行鳳去吾道休鴿
乎何所為弗汗吾錨匜

鶉　鷃　附

春秋運斗樞曰機星散爲鶉　本草釋名曰鶉性醇竄伏淺草無常居而有常匹其子曰鵪　又曰其子初生謂之羅鶉至秋初謂之早秋中秋已後謂之白唐一物四名也　本草集解曰鶉大如雞雛頭細而無尾毛有斑點甚肥雄者足高雌者足卑其性畏寒其在田野夜則羣飛晝則草伏人能以聲呼取之畜令鬬搏萬畢術云蝦蟇得瓜化爲鶉交州記云南海有黃魚九月變爲鶉以鹽炙食甚肥美　陸璣曰鶉不越橫草能不亂其匹　甘氏星經曰鳥之鬬竦其尾鶉之鬬竦其翼

夢書曰鶉鷃爲鬬夢見鶉鷃憂鬧鬬也　廣志曰宛鶉大於北鶉以供御　夢溪筆談曰天文朱鳥取象於鶉故南方朱鳥七宿曰鶉首鶉火鶉尾是也鶉有兩種有丹鶉有白鶉此丹鶉也色赤黃而文銳上禿下夏出秋藏飛必附草皆火類也或有魚所化者魚鱗蟲龍類火之所自生也天文南方朱鳥七宿有喙有嗉有翼而無尾此其取象於鶉與　詩曰鶉之奔奔　尸子曰堯鶉居居　莊子曰聖人鶉居而鷇食　徐幹中論曰夫俗士之牽達人也猶鶉鳥之性善近人飛不峻也不速也蹲蹲然若將可獲也卒至乎不可獲是

孺子之所以踴膝跪足而不以爲褻也俗士之與達人言也若將可寤而卒至乎不可寤是達士之所以乾唇竭聲而不舍也　賈誼新書曰宋康王時有雀生鶉占之曰小生巨必霸天下康王大悅射天笞地爲齊所滅

周地國記曰鶉觚縣者秦使太子扶蘇及蒙恬築長城見此原水淺因欲築城遂以觚爵奠祭乃有鶉鳥飛升觚上以爲靈異因以名縣　談苑曰至道二年夏秋間京師鬻鶉者積於市門皆以大車載而入鶉纔直二文是時雨水絶無蛙聲人有得於水次者半爲鶉半爲蛙列子云蛙變爲鶉事不謬矣　鷃本草集解曰鷃是

小鳥鶉類也一名鴳鄭康成注禮記以鷃爲鴳　又曰鷃候鳥也嘗晨鳴如雞趣民收麥行者以爲候春秋運斗樞云立春雨水鶡鶉鳴是矣鶡與鶉兩物也形狀相似俱黑色但無斑者爲鶡也今人總以鶡鶉名之按夏小正云三月田鼠化爲鴳八月鴳化爲田鼠注云鶡也爾雅云鶉子鶉鴳子鶉注鶉鶡屬也鴳鶡也禮記云鶉羹鴳醢之以蔘注云鴳小不可爲羹以酒蔘醢之蒸煮食也據數說則鶉與鶡爲兩物明矣因其俱在田野而形狀彷彿故不知別之則夫鶉也始由蝦蟇海魚所化終即自卵生故有斑而四時常有焉鷃也始由鼠化終

復爲鼠故無斑而夏有冬無焉　本草釋名曰鶉不木處可謂安寧自如矣莊子所謂騰躍不過數仞下翔蓬蒿之間者也張華注禽經謂之雜鶉即此鶉則鶉聲之轉也亦曰鶉雀又鳶有九種此其一也　呂覽注曰鴽青州謂之鵪母周雒謂之鴽幽州謂之鶉　大戴禮曰三月田鼠化爲鴽鴽鶉也變而之善故盡其辭也鴽爲鼠變而之不善故不盡其辭也

鵪鶉一

爾雅曰鶉鶉雛渠飛則鳴行則搖　陸璣疏曰大如鶉雀長脚長尾尖喙背上青赤色腹下白頸下黑如連錢杜陽人謂之連錢　物類相感志曰俗呼雪姑其色蒼白似雪鳴則天當大雪極爲徵驗矣　詩曰題彼脊令載飛載鳴　又曰脊令在原

鵪鶉二

唐明皇鵪鶉頌曰秋九月辛酉有鶺鴒千數栖集於麟德之庭樹竟旬焉飛鳴行搖得在原之趣逼之不懼翔集自若左清道率府長史魏光乘預觀其事以獻其頌美其彬蔚俯同頌云伊我軒宮奇樹青葱藹周廬今連枝同榮吐綠含英曜春初兮蓐收御節寒露微結氣清虛兮桂宮蘭殿惟所息宴栖雍渠兮行搖飛鳴急

難有情情有餘兮天倫之性魯衛分政親賢居兮爰游爰處爰笑爰語巡庭除兮觀此翔禽以悅我心良史書兮

鵴

說文曰鵴毒鳥也　廣雅曰鵴鳥其雄謂之運日其雌謂之陰諧　淮南子曰運日知晏陰諧知雨天晏靜無雲則運日先鳴天將陰雨陰諧則鳴　國史鵴鳥千載為鵴老則愈毒同力即鵴　寰宇記曰鵴一名雲鳥亦曰同力鳥尾有綷文背上連錢文足三距雄者其鳴先顧　文選注曰鵴鳥一名雲白古人謂之鵴毒　物

類相感志曰鵴似鷹而大如鴞毛紫黑色有毒食之殺人喙長七八寸黃赤如銅食蝮蛇及橡栗蛇入口則爛屎溺著石石則變為生金及雄黃其鳥有法知巨石大樹間有蛇虺即為禹步以禁之進退俯仰有度或獨為或結羣逡巡石樹為之崩倒取蛇虺時呼同力數十聲石起蛇出皆啄食之有人入山見其步法歸向其妻學之婦正織而機翻倒凡鵴飲水處百鳥吸之皆死或得犀牛麟角其中則水無毒此鳥與犀二物相伏今有犀處必有鵴鵴生處必有犀不然有毒氣傷物類故天資之以含育萬物　鐵厓集曰鵴出蘄州黃

梅山中狀類訓狐聲如擊鼜鼓巢於大木之顛巢下數十步皆草不生也　左傳曰宴安鴆毒　離騷曰吾令鴆爲媒兮鴆告余以不好　蜀都賦曰白雉落黑鴆零抱朴子曰渴者恣口於雲白之酒飢人之取飽於鸞肉漏脯也　尸子曰駙馬共爲荊使於巴見擔酖者問之是何以曰所以酖人也於是請買之金不足又益之車馬已得之盡注之於江　晉書曰石崇爲荊州刺史得鴆鳥雛以與後將軍王愷而養之其大如鵝喙長尺餘純食蛇虺時制鴆鳥不得過江爲其羽畫酒中必殺人爲司隸校尉傅祗所糾詔原之燒鴆於都街　晉中興書曰穆帝升平二年二月詔曰飲飛督王饒忽上吾鴆鳥一口云以辟惡此凶物豈宜妄進於是鞭饒一百使殿中御史孫雲焚其鳥於四達之衢　遯齋閒覽曰有任嶺南者於山寺登厠忽見異禽集石上跳躍作聲若巫家禹步然須臾石下出一青蛇銜之而去問之寺僧云此鴆鳥也又蘄州黃梅山有鴆巢於山巖大木中每春生一子能飛即送出山惟二雌雄獨留

鸆鴆

增本草釋名曰楊氏丹鉛錄謂寒號蟲即鸆鴆鸆鴆詩作盍旦禮作曷旦說文作鸆鴆廣志作佩旦唐詩作渴

旦皆隨義借名耳揚雄方言云自關而西謂之鶌鴟自關而東謂之城旦亦曰倒懸周魏楚宋謂之獨舂郭璞云鶌鴟夜鳴求旦之鳥夏月毛盛冬月裸體晝夜鳴吋故曰寒號曰鶌旦古刑有城旦舂謂晝夜舂米也故又有城旦獨舂之名月令云仲春昏旦不鳴蓋冬至陽生漸暖故也其屎名五靈脂者謂狀如凝脂而受五行之靈氣也　本草集解曰昏旦乃候時之鳥也五臺諸山甚多其狀如小雞四足有肉翅夏月毛采五色自鳴若曰鳳皇不如我至冬毛落如鳥雛忍寒而號曰得過且過　禮坊記曰相彼盍旦尚猶畏之　弾古逸書　唐詩曰暗塵啼渴旦涼葉墜相思

鸜鵒

本草釋名曰鸜鵒名義未詳按許慎說文云鸜鵒鳳屬也又江中有鸜鵒似鳧而大赤目據此則鸜鵒乃鸜鵒聲轉蓋此鳥有文彩如鳳毛故得同名耳　本草集解曰鸜鵒山溪有水毒處即有之因為食毒蟲所致也其狀如鴨而大長項赤目斑觜毛紫紺色如鶏鶩色也

又按三輔黃圖及事類合璧並以今人所呼白鶴子者為鸜鵒謂其鳥潔白如玉也與似鴨紫紺之說不同白鶴子狀白如鷺長喙高脚但頭無絲耳姿標如鶴故

得鶴名林栖水食近水處極多　班固西京賦曰天子乃登屬玉之館屬玉水鳥天子以柏梁災爲厭勝故上林諸觀多以水鳥名觀見西京雜記服虔謂以玉飾因名誤矣

報春鳥

增顧渚山茶記山中有鳥如鸜鵒色蒼每至正二月作聲云春起也至三四月云春去也採茶者呼爲報春鳥又名喚春鳥

惜春鳥

增海錄碎事曰惜春鳥大不踰燕其聲曰莫摘花果人

謂之護山雞

桐花鳳一

增劉績霏雪錄曰桐花鳳即東坡詞所謂倒挂綠毛么鳳是也李之儀有詠倒挂一詞自注云此鳥以十二月來一名收香倒挂又名探花使性極馴好集美人釵上

東坡詩蓬萊宮中花鳥使綠衣倒挂扶桑曦注云嶺南珍禽有倒挂子綠毛紅嘴自東來非塵埃間物也如鸚鵡而小者一云倒挂鳥毛羽五色日聞好香藏之羽間夜則張翼倒挂散香

桐花鳳二

增詩明高啓倒挂詩曰綠衣小鳳啼愁罷瘦影翻懸桂枝下芙蓉帳裏篆消時解斂餘香散中夜鐘鼓迫迫悄禁門宵衣未得奉明恩五更香冷羅浮月想憶梅花應斷魂

增賦唐李德裕畫桐花鳳扇賦序曰成都爽岷江磯岸多植紫桐每至暮春有靈禽五色小於鳧鳥來集桐花以飲朝露及華落則煙飛雨散不知其所往有名工繪於素扇余因作小賦書其上曰彼嘉桐兮貞且倚當暮春兮發英豈鵷雛之珍族又棲託乎瓊枝彼零露兮甘且白涵晚月兮洒鮮澤豈青鳥之靈儔常飲吮乎玉液有嘉穀而不啄有喬松而不適獨美露而愛桐非人間之羽翮

增畫眉似鶯而小黃黑色其眉如畫巧作千聲如百舌

畫眉二

增詩宋歐陽修畫眉詩曰百囀千聲隨意移山花紅紫樹高低始知瑣向金籠聽不及園林自在啼

白頭翁一

增鳥有名白頭翁者形似鶺鴒其飛似燕之頡頏頭上有白毛身蒼色　諸葛恪在吳主座有鳥飛過恪曰白

頭翁張昭疑恪識之乃曰不聞鳥有白頭翁若有請覓白頭毋恪問鳥有鸚毋請覓鸚父詳鵡

白頭翁二

唐詩明張昱白頭翁詩曰疎蔓短於蓬畢棲怯晚風衹緣頭白早無處入芳叢　又沈周詩曰十日紅簾不上鉤雨聲滴碎管絃樓梨花將老春將去愁白雙禽一夜頭