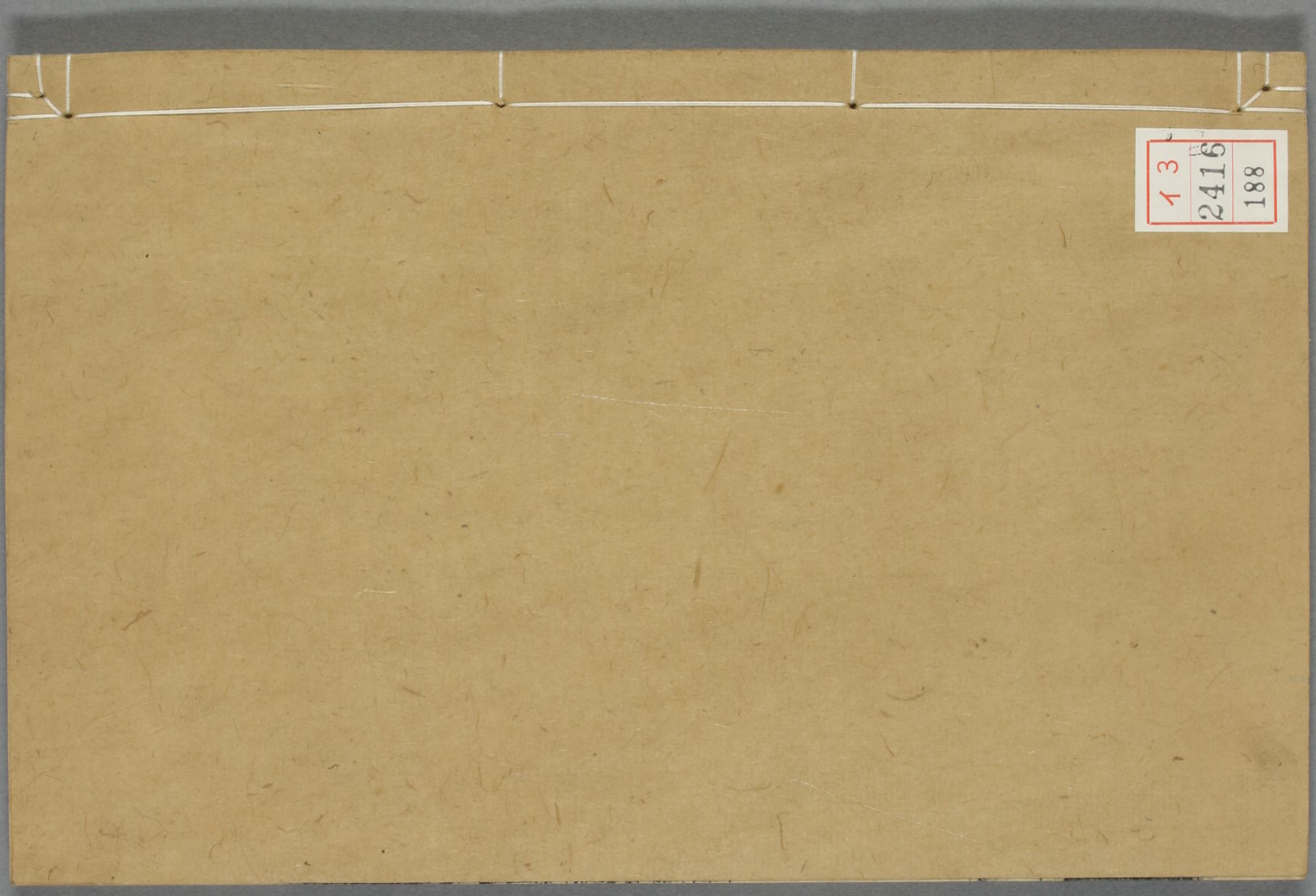
13
2416
188

13
2416
188



半澤文庫

## 孔雀一

原春秋元命苞曰火離爲孔雀 揭本草釋名曰孔雀一名越鳥梵書謂之摩由邏 異物志曰孔雀形體既大細頸隆背似鳳皇自背及尾皆作圓文五色相繞如帶千錢文長二三尺頭戴三毛以爲冠足有距迎晨則鳴相和 埤雅曰尾有金翠五年而後成初春乃生三四月後復凋與花萼俱榮衰尤自珍愛遇芳時好景聞絃歌必舒張翅尾盼睞而舞性妬忌自矜其尾雖馴養



〈2004-748〉

已久遇婦女童子服錦綵者必逐而啄之山栖時先擇貯尾之地然後置身欲生捕之者候雨甚往擒之尾露而重人雖至猶愛其尾不復驚揚也　虞衡志曰孔雀生高山喬木之上人探其雛育之喜臥沙中以沙自浴自拍甚適雄者尾長數尺金碧晃耀時自奮張其毛團如錦輪　紀聞曰羅州山中多孔雀羣飛者數十爲偶雌者尾短無金翠雄者生三年有小尾五年成大尾山谷民烹食之味如鵝解百毒人食其肉飲藥不能愈病其血與其首解大毒南人得其卵使雞伏之即成其脚稍屈其鳴若曰都護土人取其尾者持刀於叢篁可隱之處自蔽伺過急斷其尾若不即斷迴首一顧金翠無復光彩　嶺南異物志曰交趾郡人多養孔雀或遺人以充口腹或殺之以爲脯腊人又養其雛爲媒旁施網罟捕野孔雀伺其飛下則牽網橫掩之採其金翠毛裝爲扇拂或全株生截其尾以爲方物云生取則金翠之色不減　原　續漢書曰西南夷滇池出孔雀　又曰西域條支國出孔雀　西域傳曰罽賓國出孔雀　增後魏書曰龜茲國孔雀羣飛山谷間人取養而食之字乳如雞鶩王家恆千餘隻　原　楊孝元交州異物志曰孔雀人拍其尾則舞　增益經曰孔雀有九德一顏貌

端正二音聲清徹三行步翔序四知時而行五飲食知節六常念知足七不分散八少婬九知反覆以此喻比丘之行儀也　酉陽雜俎曰孔雀因雷聲而孕　北户錄曰孔雀不匹以音影相接而孕或雌鳴下風雄鳴上風亦孕　冀越集曰孔雀雖有雌雄將乳時登木哀鳴蛇至即交故其血膽尤傷人　墨莊漫錄曰孔雀毛著龍腦則相綴禁中以翠尾作帚每幸諸閣擲龍腦以辟塵穢過則以翠尾帚之皆聚無遺者亦若磁石引鍼琥珀拾芥物類相感然也　原鹽鐵論曰南越以孔雀珥門户崑山之旁以玉抵烏鵲今貴人之所賤珍人之所

饒非所以厚中國也　楚辭曰孔蓋兮翠旌注孔雀之羽爲車蓋　增太元經曰禮首孔鴈之儀利用登于階言孔雀有文雅有序其象皆中禮故利用登於階也

## 孔雀二

原周書曰成王時西方人獻孔雀　神仙傳曰蕭史吹簫常致孔雀　漢書曰尉陀獻文帝孔雀二雙　郭子曰梁國楊氏子年九歲甚聰慧孔君平詣其父父不在乃呼兒出爲設果有楊梅孔指以示兒此實君家果兒應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽　本作孔文舉詣楊修　魏文帝詔問朝臣曰前于闐王山習所上孔雀尾萬枝文彩

五色以爲金根車蓋遥望耀人眼　晉公卿贊曰世祖
時西域獻孔雀解人語彈指應節起舞　續述異記曰
宋武帝大明五年廣郡獻白孔雀以爲中瑞　隋煬帝
大業十年有二孔雀自西苑飛集朝堂百官稱賀

## 孔雀三

綵羽　戴冠　文孔雀綵羽而翔　見楊修賦　爲裘　珥戶　齊書文惠太子纖孔雀毛爲裘下詳孔雀一臠鐵論　孔雀集而相有　常致　相存　藩史吹簫詳孔雀二　長門賦　中瑞　南客　上詳孔雀二述異記　李昉一名文禽　珠毛　翠角　海錄碎事曰南客一名孔雀曰南客一名孔都護名曰珠毛下見雀尾端一寸　夢羽　寫貌　齊書曰武帝年十三夢人以筆畫身左右爲兩翅又著孔雀羽衣裳空中飛舉　畫斷曰

自元中新羅國獻孔雀解舞德宗名邊鸞於眞武門寫貌一正一背翠綠生動金鈿遺妍若運清聲宛應舞節　唐　飾簾　畫屏　南蠻盤盤高祖實后以孔雀羽飾簾唐貞后畫雀屏事詳見后妃　裁修尾　煥金華　上見鍾會賦下見韓愈詩　友鸞鳳　巢雲海　上見韓愈詩　下見易詩　白居

## 孔雀四

羣生遐裔　孔雀生遐裔　戲家禽　孔文舉詣楊修詳孔雀二　白色　宋孝武大明五年新昌軍獻詳孔雀二述異記　文彩于闐國獻　增辟惡　段氏云孔雀辟惡　偶蛇　紀聞云盧肇在南海見孔雀盤孔雀且死矣斬令救之卒云蛇與孔雀偶耳又禽經云鵲見蛇則噪而賣孔雀見蛇則惋而躍　嶺表異錄孔雀翠尾自累其身此夫雄雖自斷其尾　高止　禽經孔雀毛遇雨高止　斷尾　持翼　南蠻志婆利王右持孔雀翼　鉦

棲孔帖西舍利樂鉦棲孔雀又西舍利曲名白孔雀不可食膽孔雀食蝮蛇膽最毒　不可入目衛義孔雀不可入目昏翳人眠

孔雀五

晉詩唐杜甫赤霄行曰孔雀未知牛有角渴飲寒泉逢抵觸赤霄懸圃須往來翠毛金花不辭辱　武元衡詩西川使宅有韋太尉時孔雀存焉暇日因與諸公同翫座中兼故府賓御興歎者久之因賦是詩用廣其意曰昔令昔居此故巢留越禽動搖金翠尾飛舞玉池陰上客撤瑤瑟美人傷蕙心會因南國使歸放海雲深　白居易和詩曰索莫少顏色池邊無主禽難收帶泥翅易結著人心項翠落殘碧尾花銷暗金放歸飛不得雲海故巢深　韓愈和詩曰穆穆鸞鳳友何年來止茲飄零失故態隔絕抱長思翠角高獨聳金華煥相差坐蒙恩顧重畢命守堦墀　王建和詩曰孤號秋閣陰聿令在時禽覓伴海山黑思鄉橘柚深舉頭聞舊曲顧尾惜殘金顏額不飛去重君池上心　李商隱和孫朴韋蟾孔雀詠曰此去三梁遠令來萬里攜西施因網得秦客被花迷可在青鸚鵡非關碧野雞約着憐翠羽刮目想金篦瘴氣籠飛遠蠻花向座低輕於趙皇后貴極楚懸黎都護矜羅幕佳人炫繡袿屏風臨燭卻捍撥倚香臍舊

思牽雲葉新愁待雪泥愛堪通夢寐畫得不端倪地錦
排蒼雁簾釘鏤白犀曙霞星斗外涼月露盤西妬好休
誇舞經寒且少啼紅樓三十級穩穩上丹梯　薛能孔
雀詩曰偶有功名正俗才靈禽何事降瑤臺天仙翦翅
毛應是宮后屏幃尾忽開曾處幛中眞霧隱每過庭下
似春來佳人爲我和衫拍遣作僊僊送一杯　李郢孔
雀詩曰越鳥青春好顏色晴軒入戶看佔衣一身金翠
畫不得萬里山川來者稀絲竹慣聽時獨舞樓臺初上
欲孤飛刺桐花謝芳草歇南國同巢應望歸　宋梅堯
臣賦孔雀送魏殊曰置從南海桄榔林籠入西州鸚鵡
地聳觀翕翼修尾張鱗鱗團花金縷翠一身爛漫文章
多引聲笙竽奈老何五侯池館不可戀桂樹深枝自有
窠　劉克莊鄰家孔雀詩曰初來毛羽錦青蔥今與家
雞飲啄同童子有時偷翦翅主人長日少開籠嶠南歲
月幽囚裏隴右山川夢寐中因笑世間眞贋錯繡身翻
得上屏風

賦　魏楊修孔雀賦曰翻衆鳥同列其初至也甚見奇偉而今行者莫視臨淄侯
感世人之待士亦咸如此故興志而作賦并見命及遂
作賦曰有南夏之孔雀同號稱於火精寓鵷虛以挺體

含正陽之淑靈首戴冠以飾貌爰龜背而鸞頸徐軒翥以俯仰動止步而有程　鍾會孔雀賦曰有炎方之偉鳥感靈和而來儀稟麗精以挺質生丹穴之南垂戴翠毛以表弁垂綠綬之森纚裁修尾之翹翹若順風而揚麾五色點注華羽參差鱗交綺錯文藻陸離丹口金輔駇目素覩或舒翼軒峙奮迅洪姿或踟足躊躇鳴嘯郁呼　晉左九嬪孔雀賦曰戴綠碧之秀毛擢翠尾之脩莖飲芳桂之凝露食秋菊之落英耀丹紫之倏爍應晨風以悲鳴

鸚鵡一

原萬畢術曰乾薑一名鸚鵡斷舌可使言語　許慎說文曰鸚鵡能言鳥也鸚從鳥嬰聲鵡從鳥母聲　崔本草釋名曰按字說云鸚鵡如嬰兒之學母語故字從嬰母亦作鸚鵡熊太古云大者爲鸚鵡小者爲鸚哥則鵡義又取乎此梵書謂之臊陀　原山海經曰黃山及數歷之山有鳥焉其狀如鴞赤喙人舌能言名曰鸚鵡郭璞云鸚鵡舌似小兒舌有五色者亦有純白純赤者　廣州記曰根杜出五色鸚鵡吳時外國傳曰扶南東有漲海海中有洲出五色鸚鵡　南方異物志曰鸚鵡有三種青大如烏白一種白大如鴟鴞一種五色大於青者交州巴南盡有之五

色者出杜薄州 原又曰凡鳥四指三向前一向後其目下瞼音臉檢瞎上此鳥兩指向前兩指向後四趾齊分兩瞼俱動如人目 本草集解曰鸚鵡有數種綠鸚鵡出隴蜀而滇南交廣近海諸地尤多大如烏鵲數百羣飛南人以爲鮓食紅鸚鵡紫赤色大亦如之白鸚鵡出西洋南番大如母雞五色鸚鵡出海外諸國大於白而小於綠者性尤慧利或云雄者喙變丹雌者喙黑不變張思正傒游録云海中有黄魚能化鸚鵡此必又一種也 桂海禽志曰白鸚鵡大如小鵝亦能言羽毛玉雪以手撫之有粉粘著指掌如蛺蝶翅 張華曰鸚鵡人以手撫拭其背則瘖瘂矣故禽經云鸚鵡摩其背而瘖鸚鵡鴝鵒翦其舌而語 廣南新春十州多鸚鵡食木葉榕實凡養之俗忌以手頻觸其背犯者即多病顫而死土人謂爲鸚鵡癘 彙苑曰鸚鵡癘余嘗親驗之然此物出南方稍北中冷則發瘴嗜戰如人發寒熱以柑子飼之則愈不然必死 原禮記曰鸚鵡能言不離飛鳥淮南子曰鸚鵡能言而不可使長言是得其所言不得其所以言

鸚鵡二

原劉艾漢帝傳曰興平元年益州蠻夷獻鸚鵡三詔曰

往者益州獻鸚鵡三枚夜食三升麻子今穀價騰貴此鳥無益有損可付安西將軍楊定因令歸本土　諸葛恪在吳主座有鳥飛過恪曰白頭翁張昭在座疑恪譏之乃曰恪欺陛下不聞有鳥名白頭翁若有請覓白頭母恪問鳥有鸚母請覓鸚父昭不能對　異苑曰張華有白鸚鵡華每出行還輒說僮僕善惡後寂無言華問其故鳥曰見藏甕中何由得知公後在外令喚鸚鵡鵡曰昨夜夢惡不宜出戶公猶強之至庭爲鸇所搏教其啄鸇腳僅而獲免　沈約宋書曰謝莊爲太子庶子時南平王鑠上赤鸚鵡普詔羣臣爲賦太子左衛率府



袁淑文冠當時作賦畢賚以示莊莊賦亦竟淑見而歎曰江東無我卿當獨步今我若無卿亦一時之傑也遂隱其賦　劉義慶宣驗記曰有鸚鵡飛集他山山中禽輒相愛重鸚鵡自念雖樂不可久也便去後數月山中大火鸚鵡遥見便入水霑羽飛而灑之天神言汝雖有志意何足云也對曰雖知不能救然嘗僑居是山禽獸行善皆爲兄弟不忍見耳天神嘉感即爲滅火　增　幽怪錄曰隋開皇中柳歸舜自巴陵泛舟遇風吹至君山因維舟至一處有鸚鵡數十相呼姓字有名武遊郎阿仙者有名自在仙武仙郎踏蓮露者有名鳳花

臺戴蟬兒多花子者或有善歌者因問歸舜所來及姓字乃曰爲足下轉達桂家十三娘子因遥呼曰阿春此間有客有青衣垂雲而下爲之設食忽一道士自空飛下投一尺綺與歸舜曰以此掩眼即去矣歸舜從之身如飛却墜以達舟所　舊唐書曰貞觀十八年陀洹國獻白鸚鵡毛羽皓素頭上有紅毛數十垂與翅齊　明皇雜錄曰開元中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久馴擾聰慧洞曉言詞上及貴妃皆呼雪衣女授以詞臣詩篇數徧便諷誦上每與貴妃及諸王博戲上稍不勝左右呼雪衣娘必飛入局中鼓舞以亂其行列或啄嬪御及諸王手使不能爭道忽一日飛上貴妃鏡臺語曰雪衣娘昨夜夢爲鸚鳥所搏將盡於此乎上使貴妃授以多心經以禳之後從校獵戲於殿上忽有鷹搏之而斃上與貴妃歎息久之遂命瘞於苑中爲立冢呼爲鸚鵡冢　松牕錄曰明皇時以林邑國進白鸚鵡慧利之性特異常者因暇日以金籠飾之示於三相上再三美之時蘇頲初入相每以忠讜勵已因前進云鸚鵡能言不離飛鳥臣願陛下深以爲念　唐李繁淵聖廬曰東都有人養鸚鵡以其慧甚施於僧僧教之能誦經往往架上不言不動問其故對曰身心俱不動爲求無上道及

其死焚之有舍利　宋志曰建隆二年隴州貢黃鸚鵡上以爲瑞遂作金鸚鵡等旗中書舍人王著獻頌因以爲規諷褒之　春渚紀聞曰有韓奉議者爲隴州通守家人得鸚歌忽語家人曰鸚歌數日來甚思量鄉地若得放鸚歌即生死無忘也家人聞其語甚憐之即與解所繫絹線遂振翼望西而去家人輩悵然者久之謂必無達達之理至數月舊任有經使何忠者自隴州差至京師始出州城因憩一木下忽聞木杪有呼急足者忠仰首視之即有鸚歌且顧忠曰你記得我否我便是韓通判家所養鸚歌也你到京師切記爲我傳語通判宅眷鸚歌已歸到鄉地甚快活深謝見放也忠咨嗟而行至都遂至韓第問鸚歌所在具言其所見舉家驚異且念其慧黠及能偵候何忠傳達其言爲可念也　綠雪亭雜言曰宋高宗宮中養鸚鵡數百皆能言高宗一日問之曰思鄉否曰思鄉遂遣中貴送歸隴山後數年有使者過隴山鸚鵡問曰上皇安否使者賦詩云隴口山深草木荒行人到此斷肝腸耳邊不忍聽鸚鵡猶在枝頭說上皇（一本作徽宗使者爲郭浩）　彙苑曰明鎮守太監遣人往百夷求得黃鸚鵡獻於京師

綃翼　翠衿　十見曹毗賦　丹足　紫毛　上見傅休奕賦

孫暢異物志曰鸚鵡其毛色或蒼綠或紫赤喙曲如鴟而目深行如鳩雀而能效人言故見殊貴擇

林　啄慈　上見禰衡賦　下見郭璞贊　如雞　似鴟　上詳鸚鵡一下詳鸚鵡一山海經　通夢憂賢　感神滅火　周官夢書曰鸚鵡亡人居室也夢見鸚鵡憂亡人也其在堂上憂賢豪也　下詳鸚鵡二宣驗記　綠衣　朱咮　見傅休奕賦

綠襟　紫頸　赤羽　勠頷　慧性　奇姿　靈息

殊智　紅臆　紺趾

寄矣之忡　上文下微言

李昉名鸚鵡曰隴客　金精　火德　隴客　靈禽　隴祇　西方為金故曰金精鸚鵡黃赤故曰火德

禰衡賦語　訴寒　問主　孔帖曰貞觀五年林邑獻五色鸚鵡數訴寒適新羅獻女二人魏

金目　丹觜　自然之姿

徵諫以為不當受太宗乃曰林邑鸚鵡猶自言寒思歸況人之遠別乎并鸚鵡各付其使還之

卻氏聞見錄曰闕中賈得鸚鵡於隴山能言愛之賈偶以事怡縲紲既脫而歎快不已鸚鵡曰郎在獄數日已不堪鸚鵡隴閒累年奈何賈即放之去後其儕輩過之聲問其故主也

安南種　交

隴鸚鵡　晉永寧初交州獻之

南史曰梁天監元年交州獻能歌鸚鵡詔不納

過吳江

辭金殿　鸚鵡來過吳江水江上洲傳鸚鵡名落羽鳴托繡衣能言終見棄還向隴山

呼侍兒　天寶遺事曰長安有豪楊崇義者妻劉氏與鄰兒李

飛近李白詩

封使者　舍私通逆謀殺崇義甥追捕賊不得後縣官再

新州侍兒名琵琶者隨之有寵鸚鵡甚慧公每扣擊柝鸚鵡猶呼不已公快快不

樂有詩云鸚鵡言猶在琵琶事已非傷心殊江水同渡不同歸　似妖姬類俳優上見
閣朝隱詩一入秦宮去千山隴樹秋　梅堯臣詩曰一入秦宮去女學語類俳優　不及隴山
昇之堂殿異物志曰廣管雷羅等州多鸚鵡翠毛丹觜小不及隴山者每羣飛數百可教人言但差
山果熟時遇之立盡成公綏賦曰小鳥以其能言解意故育以金籠昇之堂殿然未得鳥之性　翠
衿短盡　玉瑣閑拘　上杜甫詩下梅堯臣詩

## 鸚鵡四

### 慧鳥　郭璞贊　鸚鵡　赤喙　獻晉安帝義

言鳥漢異域志獻言鳥注鸚鵡　慧鳥
熙十四年秋林邑獻白鸚鵡　斷梁天監三年詔諸侯進鸚鵡又交州獻能言鳥乃不約之　增
阿安樂晉傳咸答客書曰吾作左丞未幾已爲亦兆雖心知此爲不合然是家鄉親里自願便從答耳
時足下問吾當去否吾答鸚鵡子言阿安樂今到阿安樂何爲不去　道寸心李白詩安得秦吉了

為人道心　綠朝雲採蘭雜志云河間王琛有奴曰朝雲善歌又有綠鸚鵡善語朝雲每歌鸚鵡和之聲若出一琛琛之號爲綠朝雲　放雪衣蘇子瞻常記周韶事云杭州營籍周韶寧侍廣坐泣求落籍客命以詩遂援筆立成曰隴上巢空歲月深籠若放雪衣女應念觀音般若鸚忍看回首自梳翎開籠若放雪衣女應念觀音般若經韶時衣白故云李商隱詩郎君下筆驚鸚一坐驚歎遂落籍　下筆驚鸚鵡注謂韓偓偓小字冬郎當即席爲此詩一座盡服　醉客霑社甫詩醉客霑螺也梁簡文帝答張纘書車渠屢酌鸚鵡騶傾　文不加點隋書李密傳密好學博覽尤善屬文楊素促名慎徽使作賦慎徽素疾密才辯未舉秀才會林邑獻白鸚鵡僕射筆立成素見其文不加點異之　名載梵經韋皐鸚鵡舍利塔記曰貞元中本獻鸚鵡鳥者河東裴氏志樂金仙之道以此鳥名載梵經常狎而敬之　鸚鵡王百緣經曰鸚鵡王見佛比丘寂然宴坐甚懷喜悅

原詩唐李義府詠鸚鵡詩曰牽弋辭重海觸網去層巒戢羽雕籠際延思彩霞端慕侶朝聲切離羣夜影寒能言殊可貴相助憶長安

晉唐閻朝隱鸚鵡貓兒篇曰鸚鵡同資造化今殊粹精鸚鵡毛翡翠翼鴝雛延頸鵾雞弄色彷彷今佯佯似妖姬躚步今動羅裳趨趨今踽踽若處子迴眸今登玉堂　胡皓同蔡孚起居詠鸚鵡詩曰鸚鵡殊姿致鸞皇得比肩常循金殿裏每話玉階前賈誼才方達揚雄老未遷能言既有地何惜未聞天

杜甫鸚鵡詩曰鸚鵡含愁思聰明憶別離翠衿渾短盡紅觜漫多知未有開籠日空殘宿舊枝世人憐復損何用羽毛奇　白居易鸚鵡詩曰竟日語還默中宵栖復驚身囚緣綵翠心苦爲分明暮起歸巢思春多憶侶聲誰能坼籠破從放快飛鳴　又詩曰隴西鸚鵡到江東養得經年觜漸紅常恐思歸先翦翅每因餧食暫開籠人憐巧語情雖重鳥憶高飛意不同應似朱門歌舞妓深藏牢閉後房中　又雙鸚鵡詩曰綠衣整頓雙栖起紅觜分明對語時始覺琵琶絃莽鹵方知吉了舌參差鄭牛識字吾常歎（諺云鄭康成家牛觸牆成八字）丁鶴能歌爾亦知若稱白家鸚鵡鳥籠中兼合解吟詩　又紅鸚鵡詩曰安南遠進紅鸚鵡色似桃花語似人文章辯慧皆如

此籠檻何年出得身　劉禹錫和樂天鸚鵡詩曰養來
鸚鵡黃初紅宜在朱樓繡户中頻學喚人緣性慧偏能
識主爲情通斂毛睡處難銷日鞲翅愁時願見風誰遣
聰明好顏色事須安置入深籠　徐凝和鸚鵡詩曰毛
羽曾經翦處殘學人言語道寒暄任饒長被金籠閣也
免栖飛雨雪難　張祜鸚鵡詩曰栖栖南越鳥色麗思
沉淫暮隔碧雲海春依紅樹林雕籠悲斂翅畫閣豈關
心無事能言語人間怨恨深　又曰萬里去心違奇毛
覺自非美人憐解語凡鳥畏多機未勝無丹觜何勞事
綠衣雕籠終不戀會向故山歸　裴夷直鸚鵡詩曰勸
爾莫移禽鳥性翠毛紅觜任天真如今漫學人言巧解
語終須累爾身　蘇郁一作吳英秀鸚鵡詞曰莫把金籠閉
鸚鵡箇箇分明解人語忽然更向君前言三十六宮愁
幾許　杜牧鸚鵡詩曰華堂日漸高雕檻繫紅縚故國
隴山樹美人金翦刀避籠交翠尾鑄觜靜新毛不念三
緘事世途皆爾曹　來鵬鸚鵡詩曰色白還應及雪衣
觜紅毛綠語仍奇年年鎖在金籠裏何似隴山閒處飛
　羅鄴鸚鵡詠曰玉檻瑤軒任所依東風休憶嶺頭歸
金籠昔惜好毛羽紅觜莫教多是非便向郤堂誇飲啄
還應禰筆發光輝乘時得路何須貴燕雀鸞皇各有機

秦韜玉鸚鵡詩曰每聞別雁競悲鳴却向金籠寄此生早是翠襟爭愛惜可堪丹觜彊分明雲漫隴樹魂應斷歌按秦樓夢不成幸自禰衡人未識嫌他作賦被時輕　裴說鸚鵡詩曰常貴西山鳥銜恩在玉堂語傳明主意衣拂美人香緩步尋珠網高飛上畫梁長安頻道樂何日從君王　殷文圭鸚鵡詩曰丹觜如簧翠羽輕隨人呼物旋知名金籠夜黯山西夢玉枕曉憎簫外聲才子愛奇吟不足美人憐爾繡初成應緣是我邯鄲客相顧咬咬別有情　吳越羅隱鸚鵡詩曰莫恨雕籠翠羽殘江南地暖隴西寒勸君不用分明語語得分明出轉難　宋王安石鸚鵡詩曰雲木何時兩翅翻玉籠金鎖祇煩冤不須強作人間語舉世何人解語言　元馬祖常王繼學鸚鵡聯句曰雕籠居啄桃衣服儀采綠南荒孕靈質西顥發麗曲頸綬紅縈絲喙棘頰屈玉蓄慧婉合章縟彩燦成褥能言貫珠舌善舞凌雲躅金眸肖講隼珍畜異巢鵲層堄實舍利深杯注醽醁流丹曙林度隴翠春洲浴石鏡影毳毸銅梁步陸續題賦吾豈能入貢爾應錄　揭傒斯桃花鸚鵡詩曰嶺外經年別花前得意飛客來呼每慣主愛食偏肥才子憐紅觜佳人學綠衣鯉如亦可怕莫自戀芳菲　迺賢賦鸚鵡送傑

世南廉使之海南詩曰朱崖擅珍鳥鸚鵡獨專名滿庭榕葉春晝晴飛來却向花間鳴三月蠻江春水綠日斜還傍江頭浴弱羽翻空濕翠流爪痕蹴浪珊瑚東間關更作斷腸聲水流花落難爲情烏臺使君午夢醒隔簾細雨春冥冥

原賦後漢禰衡鸚鵡賦曰時黃祖太子射賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰今日無以娛賓竊以此鳥自遠而至明慧聰善願先生爲之賦衡筆不停綴文不加點辭曰惟西域之靈鳥兮挺自然之奇姿體金精之妙質兮含火德之明輝性辯慧而能言兮心聰明而識機故其嬉遊高峻栖跱幽深飛不妄集翔必擇林紺趾丹觜綠衣翠衿采采麗容佼佼好音雖同族於羽毛固殊智而異心配鸞皇而等美焉比德於衆禽　魏曹植鸚鵡賦曰美洲中之令鳥超衆類之殊名感陽和而振翼遁太陰以成形遇旅人之嚴網殘六翮而無遺身桂滯於重緤孤雌鳴而獨歸豈余身之足惜憐衆雛之未飛分糜軀以潤饌何全濟之敢希蒙含育之厚德奉君子之光輝怨身輕而施重恐嘉惠之中虧常戢心以懷懼雖處安其若危永哀鳴以報德庶終來而不疲　應瑒鸚鵡賦曰何翩翩之麗鳥表衆豔之殊色被光耀之鮮

羽流黝黃之華飾苞明哲之弘慮從陰陽之消息秋風厲而潛形蒼神發而動翼　陳琳鸚鵡賦曰吞乾坤之兆物萬品錯而殊形有逸姿之令鳥含嘉淑之哀聲抱振鷺之素質被翠羽之縹精　王粲鸚鵡賦曰步籠阿以躑躅叩衆目之希稠登衡幹以上干嗷哀鳴而舒憂聲嚶嚶以高厲又慘慘而不休聽喬木之悲風羨鳴友之相求日奄藹以西邁忽逍遥而既冥就隅角而斂翼倦獨宿而宛頸　阮瑀鸚鵡賦曰惟翩翩之豔鳥誕嘉類於京都穢夷風而弗處慕聖惠而來徂被坤文之黃色服離光之朱形配秋英以離綠苞天地以耀榮　晉傅休奕鸚鵡賦曰奇毛曜體綠采含英鳳翔鸞跱孔質翠榮發言輒應若響追聲懸賴分於丹足婉朱喙之熒熒　左九嬪賦曰色則丹喙翠尾綠翼紫頸秋敷其色春耀其榮　盧諶賦曰有遐方之奇鳥產爪州之舊壤擢綠翰以運影啟丹喙以振響　傅咸賦曰有金方之奇鳥處隴坻之高松謂崇峻之可固然以慧而入籠披丹脣以授音亦尋響而應聲盼明眸以承顏側聰明而有聽口纔發而輒和密晷景而隨形言無往而不復似探幽而測冥自嘉智於君子足取愛而揚名　曹毗賦曰余在直見交州獻鸚鵡鳥嘉其有智歎其籠樊乃賦

之曰其形則雉顧鵠盼鷹跱鴈息丹喙含映綃葩煥翼森森修尾蔚蔚紅臆金采員嬰於雙眸朱藻爛暉於首側　桓靈寶鸚鵡賦曰有遐方之令鳥超羽族之拔萃翔清曠之遼朗栖高松之幽蔚羅萬里以作貢嬰樊紲以勤瘁紅腹赬足黝頷翠頂革好音以遷善效言語以自騁翦羽翮以應用充戲玩於軒屏　宋顏延之白鸚鵡賦曰余具職崇賢預觀神祕有白鸚鵡焉被素履黝性温言達九譯絶區作玩天府同事多士咸奇思賦其辭曰稟儀素域繼體寒門貌履黝而被潔性既養而亦温雖言禽之末品妙六氣而尅生往祕奇於鬼服來充

美於華京恨儀鳳之無辨惜晨鷖之徒暄思受命於黄髮獨含辭而採言起交河之榮薄出天山之無垠既達美於天居亦儷景於雲阿漸惠和之方渥綴風土而未詘服瑣翮於鯉衿仰稍雲之層柯覬天網之一布漏微翰於山阿　謝莊赤鸚鵡賦曰徒觀其柔儀所踐頼藻所挺華景夕映容光晦鮮惠性昭和天機自曉畜國音於寠中達方聲於裔表及其雲移霞峙霰委雪翻陸離翬漸容裔鴻軒躍林飛岫煥若輕電溢煙門集場棲圃熠若天桃被玉園至於氣淳體浮霧下崖沉月圖光於緑水雲寫影於青林邇還風而聲翮露清露而調音

梁昭明太子鸚鵡賦曰有能言之奇鳥每知來而發聲乍青質而翠映或體白而雪明喙前鉤而趨步翼高舞而翩翻足若丹而三布目如金而雙圓



唐李百藥鸚鵡賦序曰聖人自鸚鵡賦曰豐姿異質鴻鸞峙應舞節以鸞回慕知來而鵲起先假道於朱咮方徐行於紺趾配六象以表德參四靈而效祉王維白鸚鵡賦曰名依西域族本南海同宋喙之清音變綠衣於素彩芳樹絶想雕籠撫翼時銜花而不言每投人以方息慧性孤稟雅容非飾合火德之明輝被金方之正色唐人白鸚鵡賦曰豐姿冰華全體玉色匪鵁彩之爭妙何衆禽之比德呼名自應隔羅幔而飛來教語半成學美人之漸逼故對綺琴而傾聽上金屏而斂翼蒙正平之翰藻應司空之寵識

郝名遠白鸚鵡賦曰懿其霜毛雪毳鮮襟皓臆明眸珠朗修趾赬飾理翮整翰仰雲路而翻飛自邇陟遐託風林以棲息

書序宋歐陽修紅鸚鵡賦以謂禽鳥之性宜適於山林今茲鸚徒事言語文章以招累見囚樊中曾鳥鵲雞雛之不若也謝公學士復多鸚之才故有金閨玉堂之安飲泉啄粟自足爲樂作賦以反之夫適物理窮天眞則聖俞之說勝負賢才以取貴於

世而能自將所適皆安不知龍檻之與山林則謝公之說勝某始得二賦讀之釋然知世之賢愚出處各有理也

秦吉了

秦吉了即了哥唐書作結遼鳥鴝音也出嶺南容管廉邕諸州峒中大如鸜鵒紺黑色夾腦有黃肉冠如人耳丹喙黃距人舌人目目下連頸有深黃文頂尾有分縫能效人言音頗雄重用熟雞子和飯飼之亦有白色者　唐會要曰林邑國出結遼鳥一云出杜箔州　朝野僉載曰天后時左衛兵曹劉景陽使嶺南得秦吉了二隻能解人語至都進之留其雌者雄煩怨不食天后問之曰何乃無憀也鳥曰配爲使者所得頗憶之乃名不罪也　唐志曰開元初廣州獻秦吉了言音雄重如丈夫委曲識人情慧於鸚鵡遠矣　唐白居易秦吉了詩曰秦吉了出南中彩毛青黑花頸紅耳聰心慧舌端巧鳥語人言無不通　明高啟詠苑中秦吉了詩曰不獨能言異凡鳥最愛佳名呼吉了雕籠幾度學雞鳴驚起煙花六宮曉駕來別院未知迎先聽遥呼萬歲聲願把春風一杯酒從今莫聽上林鶯

時樂鳥

增唐書曰明皇有五色鸚鵡能言育於宮中上令左右試牽御衣鳥輒瞋目叱咤岐王府文學能延京因獻鸚鵡篇以贊其事上以鳥及延京詩示百僚尚書左丞相張說上表賀曰臣按南海異物志有時樂鳥鳴云太平天下有道則見驗其圖丹首紅臆朱冠綠翼鶯領文背粲則五色今此鳥本南海貢來與鸚鵡狀同而毛尾全異其心聰性辨護主報恩固非凡禽實瑞經所謂時樂鳥延京雖敘其事未正其名望編國史以彰聖瑞　唐張說時樂鳥篇曰舊傳南海出靈禽時樂名聞不可尋形貌乍同鸚鵡類精神別稟鳳皇心千年待聖方輕舉萬里呈才無伴侶紅茸粲繡好毛衣清泠韻鵡好言語內人試取御衣牽啄手瞋聲不許前心願陽烏恆保日志嫌陰鶴欲凌天天情玩詩良無已察圖果見祥經裏本持符瑞驗明王還用文章比君子自憐弱羽詎堪珍喜共華篇來示人見嚶嚶報恩鳥多慙碌碌具官臣

烏鳳

增桂海禽志曰烏鳳如喜雀色紺碧頸毛類雄雞鬃頭有冠尾垂二弱骨各長一尺四五寸其杪始有毛羽一簇冠尾絕異大略如鳳鳴聲清越如笙簫能度小曲妙

合宮商又能爲百蟲之音生左右江溪峒中極難得書傳未之紀當由人罕識云

青鳥一

原 山海經曰三危之山有青鳥居之 青鳥主爲西王母取食者恆自棲息於此山也

補 太平清話曰青鳥形如鳩鴿紅頂長尾緣仙姑曾見之

原 紀年曰穆王十三年西征至于青鳥之所憩

漢武故事曰七月七日上於承華殿齋正中忽有一青鳥從西方來集殿前上問東方朔朔曰此西王母欲來也有頃王母至有二青鳥如烏夾侍王母旁又曰鉤弋夫人卒上爲起通靈臺常有一青鳥集臺上

晉中興書曰顏含嫂病困須髑蛇膽不能得含憂歎累日忽有一童子持青囊授含乃蛇膽也童子化爲青鳥飛去

神仙傳曰東陵聖母廣陵海陵人杜氏妻也學劉綱道坐在立亡杜公不信誣言聖母作姦收付獄聖母從牕中飛去於是遠近爲立廟甚有神驗常有一青鳥在祭所人有失物者青鳥便飛集物上路無拾遺

青鳥二

補 授青囊 銜紅巾 上詳管中興書 杜甫詩楊花雪落覆白蘋青鳥飛去銜紅巾

須長年 比佳士 上見陶潛詩 下見杜甫詩

傳 李商隱詩今朝青鳥信來賒

飛集 信來 上詳神仙

增詩晉陶潛青鳥詩曰翩翩三青鳥毛色奇可憐朝爲王母使暮歸三危山我欲因此鳥具向王母言在世無所須惟酒與長年　唐李白詩曰遥憶雙彩鳳婉孌三青禽以歡秦娥意復得王母心　杜甫詩曰西來有好鳥爲我下青冥羽毛淨白雪慘澹飛雲汀既蒙主人顧舉翮唆孤亭持以比佳士及此慰楊舲箋註西來好鳥用王母事

增贊晉郭璞贊曰山名三危青鳥所憩往來崑崙王母是隸穆王西征旋軫斯地

雉一

增禽經曰雉介鳥也　本草釋名曰雉理也雉有文理也雉類甚多亦各以形色爲辨耳梵書謂雉曰迦頻闍羅　又曰雉飛若矢一往而墮故字從矢今人取其尾置舟車上欲其快速也　本草集解曰雉南北皆有之形大如雞而斑色繡翼雄者文彩而尾長雌者文暗而尾短其性好鬬其鳴曰鷷音杳其卵褐色將卵時雌避其雄而潛伏之否則雄食其卵也　說文曰雉有二十四種　爾雅翼諸雉今雉黃色鷮似山雞而小鷮雉長尾走且鳴鷩雉青質五采鳴雉自呼雉也　雞音汗雉黝曰海雉海雉山上蓋即鳧小正所謂黝雉也　增禽經曰朱黃曰鷩雉白曰鶾雉曰秋秩如雉而黑在海中毛曰避襂背有采羽曰翡翠腹有采

文曰錦雞 原 博物志曰翟雉長尾雨雪惜其尾栖高樹杪不敢下食往往餓死 增 埤雅曰翟雉惜其尾往往餓死蓋文之溺物也故禽經云霜傅彊枝鳥以武生者少雪封枯原鳥以文死者多 原 山海經曰少華之山其鳥多赤鷩可以禦火孟山鳥多白雉 孝經援神契曰德至鳥獸故雉白首（妃房不偏故白）雉應 春秋感精符曰王者旁流四表則白雉見 抱朴子曰白雉有種南越尤多按地域圖今之九德則古之越裳也蓋白雉之所出周成王所以爲瑞者貴其所自來之遠明其德化所被之廣非謂此爲奇也 增 又曰雞有專栖之雉雉有擅澤之鷸 爾雅翼曰澤雉因地之墳衍以爲疆界分而護之不相侵越一界之內要以一雄者爲主餘者雖衆莫敢鳴雉 原 洪範五行傳曰正月雷微而雉雊雷氣通也 禮 禮記月令曰仲冬雉始雊謂陽動則雉鳴而勾其頭也 原 又曰孟冬雉入大水爲蜃 增 禽經曰雀交不一雉交不再 原 尚書曰日月星辰山龍華蟲（華蟲鷩雉也五采故謂之華蟲） 增 楊炯冕服議曰華蟲者雉身被五采象聖人體兼文明也 周官曰巾車掌皇后之五輅重翟錫面（重翟翟雉之羽） 增 車服注曰天子金根車馬上插以雉尾皇后法駕重翟羽蓋有雉尾扇 原 儀禮曰士相見之禮贄用雉（取其有耿介之意）

春秋運斗樞曰璣星散爲雉　易曰離爲雉取其有文章

毛詩曰有鷕雉鳴　足之美有鬒

韓詩　原　莊子曰澤雉十步一啄百步一飲不

蘄畜乎樊中　韓　原　揚子曰山雌之肥其意得乎　崔劼

曰鵲巢避風雉去惡政乃是鳥之一長

雉二

原　尚書曰高宗肜日越有雊雉祖己曰惟先格王正厥

事言至道之王遭變異也乃訓于王曰惟天監下民典厥

正其事而異自消也訓諫王也

義祖己既言遂以道訓

言天惟下視民以爲常也　尚書大傳曰武丁祭

成湯有雉飛鼎耳而雊問諸祖己曰雉者野鳥也不當

升鼎升鼎者欲爲用也遠方將有來朝者乎武丁思先

王之道辯髮重譯至者六國　孝經援神契曰周成王

時越裳獻白雉去京師三萬里王者祭祀不相踰宴食

衣服有節則至　列異傳曰秦穆公時陳倉人掘地得

物若羊非羊若猪非猪牽以獻穆公道逢二童子童子

曰此名爲媪常在地食死人腦若欲殺之以柏插其首

媪復曰彼二童名爲陳寶得雄者王得雌者霸陳倉人

捨媪逐二童子童子化爲雉飛入平林陳倉人告穆公

穆公發徒大獵果得雌又化爲石置之汧渭之間至文

公爲立祠名陳寶雄飛南集今南陽雉縣其地也秦欲

表其符故以名縣每陳倉祠時有赤光長十餘丈從雉縣來入陳寶祠中有聲如雉雉　左傳曰賈大夫娶妻而美不言不笑御以如皐射雉獲之其妻忽言而笑又曰叔孫豹奔齊齊庚宗婦人獻以雉問其姓曰予子長矣能奉雉而從我矣　又曰郯子云五雉爲五工正五雉見爾雅　春秋感精符曰魯昭公時雉銜環入公第爲季氏入之爲君也　論語曰山梁雌雉時哉時哉子路拱之三嗅而作　揚雄琴清英曰雉朝飛操者衛女傅母之所作也衛女嫁於齊太子中道聞太子死問傅母曰何如傅母曰且往當喪喪畢不肯歸終之以死傅母悔之取女所自操琴於塚上鼓之忽二雉俱出墓中傅母撫雉曰女果爲雉耶言未畢俱飛而起忽然不見傅母悲痛援琴作操故曰雉朝飛　琴操曰齊牧犢子年七十無妻朝日見飛雉雌雄相隨感之撫琴而歌曰雉朝飛鳴相和雄雌羣遊於山阿　尹文子曰楚人握山雉者路人問何鳥也欺之曰鳳皇也路人曰我聞鳳皇今始見矣汝販之乎請買千金弗與請加倍乃與之方欲獻楚王經宿死路人不遑惜其金惟恨不得獻王王聞之感其欲獻已名厚賜之過買鳥之金十倍　漢武故事曰上幸梁父祠地主上親拜庶羞以遠方奇禽異獸及

白雉白烏之屬其日山上有白雲　蕭廣濟孝子傳曰蕭望之至孝除尚書郎有雉數十頭飲啄宿止當上直送至岐路下直入門飛鳴車側　稽西京雜記曰茂陵文固陽本瑯琊人善馴野雉爲媒用以射雉每以三春之月爲茅障以自翳用雌矢以射之日連數百茂陵輕薄者化之皆以雜寶鐫厠翳障以青州蘆葦爲弩矢輕騎妖服追隨於道路以爲歡娛也陽死其子亦善其事董司馬好之以爲上客　原漢書曰平帝元始元年春越裳重譯獻白雉一黑雉二詔使三公以薦宗廟　東觀漢記曰魯恭字仲康爲中牟令蝗蟲不入縣界河南尹遣郡椽肥親驗之坐樹下雉過止恭側旁有小兒親曰何不捕之兒言雉方將雛可憐親歎曰童子有仁心三異也　魏書曰太祖才力過人於南皮一日射雉獲三十六頭　魏志曰侍中辛毗從文帝射雉帝曰樂哉毗曰於陛下甚樂於羣下甚苦帝默然爲之希出　魏略曰文帝欲受禪郡國奏白雉十九見　魏志文紀曰延康元年四月饒安縣言白雉見　江表傳曰孫權數射雉潘濬諫權權曰時特暫出耳不復如往日也濬曰天下未定萬機多務射雉非急弦絶括破皆能爲害濬乃手自撤壞雉翳權由是遂絶不復射雉　吳志曰孫

休銳意於典籍欲畢覽百家之言大好射雉春秋之間
常晨出夜還惟此時捨書　晉咸寧起居注曰太醫司
馬程據上雉頭裘詔於殿前燒之　增異苑曰司馬軌
之善射雉太元中將媒下翳此媒屢雊野敵亦應試令
尋覓所應者頭翅已成雉半身後故是蛇　原宋略曰
孝武帝嘗出射雉值雨侍中沈懷文諫曰非止千乘失
容亦乃聖躬櫛沐　增南齊書曰褚炫從宋明帝射雉
至日中無所得帝時猶羞名問侍臣曰吾旦來如皐遂
空行可笑座者莫答炫獨曰今節候雖適而雲霧尚凝
故斯鞏之禽驕心未警但得神駕游豫羣情便爲載懽

帝意解乃於雉場置酒　三國典略曰渤海王高歡攻
鄴時瑞物無歲不有令焚連理木煑白雉而食之

## 雉三

官名　后諱傳曰少昊氏以鳥名官五雉爲五工正
注雉育五種工正即官名也　漢呂太
后名雉號曰野雞至今稱也　雉羅爲扇詩有兔爰爰雉離于
羅古今注雉尾扇一
疏趾　盈握祭宗廟曰疏趾尾不盈握不食也　雉
始雊易雉嗇不食　見西河出孟山桓帝永康七年白雉見
西河白雉出於孟山
羽中旌旗　雉升鼎耳書羽畎夏翟注羽中旌旗故
載飛載鳴　一飲一啄莊子　朱冠　斑尾　綺翼
采尾　衮背　藻翰　綬翬　英麗　揚翅　聳角

翟 璣象 離精 見雉一春秋運斗樞離火也其象文明性復烈悍故爲雉

介鳥 雉不處下濕故曰原禽經雉介鳥也以其善搏鬬也 夏翟 尚書注羽畎谷名雉尾至夏則光澤故曰夏翟 下見蕭有詩

心兮 雄豔之姿 下見李白詩

赤祥 于頔董天休俱爲鄜州從事頔笑曰此物毛羽粲錯但鳴不甚麗一日有獻錦雉者頔召天休令觀之曰雉之中律呂亦一雉入水漬羽飛洒滅火往來疲乏不以爲苦故獨知之應而鳴也說文曰雷始動雉鳴而雌性精剛五行志曰雷在地中雉南方近火離之象文明性復烈悍故爲雉 原禽 尚書

啞瑞 五行志曰雉南方近赤祥也 清異錄曰

妙姿 勇氣 潘岳賦厲耿介之專

隨郎車 左傳 舊唐書曰高駢進東面二年五月雉雊於揚州廨舍會鳥入室軍府將空駢心惡之其月而薨如赴難之勢凡百日還廣陵

集令庭 蕭望之爲郎雉數十常隨其車詳雉二孝子傳



孔述睿除武城令雉集其庭 入平林 飛齋宮 上詳雉二列異傳五行志曰開元十三年雉馴飛泰山齋宮內 繡衣謝 丹砂化 祖行道中舍於樹下有鷓鳥逐雉雉急投之觸樹遂死安祖愍之乃取置陰涼地讀視良久得蘇喜而放之後忽夜夢一丈夫繡衣曲領向安祖再拜云感君垂救故來謝德 宋史曰神宗時李大臨出知汝州辰溪貢丹砂道葉縣其二篋化爲雙雉鬬山谷間有耕者獲之人疑爲盜械送於府大臨識其異訊得實乃釋之

雉四

庳 化蜃 趙簡子歎曰雉入淮化爲蜃 求雌 詩雉之朝雊尚求其雌 蛇化 晉武庫閣甚密中忽聞雉雊張華曰必是蛇化也開視側有蛇焉 雄來 魏志雄雉飛來登王弘直內鈴柱頭令管幣作卦曰到五月必遷時三月也至時果爲渤海守 覩雉 晉既開青雲覩白雉何不張羅弓挾矢 伊洛之南白質五色皆備曰馴中牟馴雉於桑下 六雉 伊洛之南白質五色皆備曰淮而南青質五采皆

備曰鵁東方曰鶄南方曰鶄北方曰鵁西方曰鵁中央曰鶄

## 媒　雙角　特起　雌雄

唐　雌雄則天誕之匀雌雄皆雉

應鐘鳴淮南子撞鐘於庭郊雉皆雊

晴天當晴則尾直豎天將雨則尾下垂庭叔向曰吾聞師曠言西方有鳥白質五色皆備曰鸛南方有鳥赤質五色皆備曰雉今來爲君瑞也

進堯羹神仙傳曰彭祖姓籛名鏗帝顓頊之裔孫善養性能調鼎進雉羹於堯食之以壽考

梁徐陵山梁飲啄非有意於樊籠

射場齊東昏侯在位置射雉場二百九十六處翳中帷幕步障皆飾錦繡金銀鏤弩牙琱琯帖箭每出輒與獵犬隊主俞靈韻齊馬而走左右爭逐

赤鷺見雉一山海經共耿介甚於他雉故周官三公服鷺冕又劉熙云鷺雉之慤惡者也鷺慤也性急慤故畫其形於衣以象人臣執耿介之節

## 遊鷸　西都賦　遊鷸高



## 雉五

唐　詩漢班固白雉詩曰敞靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素烏嘉祥皐兮集皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於純精彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶

原　宋鮑照詩曰雉朝飛振羽翼專場挾兩雌情彊力媒已驚翳已逼萬間潛弊廬矢直刻繡頸碎錦臆絶命君前無怨色

梁簡文帝詩曰晨光照麥畿平野度春暈避鷹時聳角妬壟或斜飛少年從遠役有恨意多違不如隨游蕩

羅袂拂臣衣　梁吳均詩曰可憐稚子斑羣飛集野
甸文章始陸離意氣已驚狷　又曰二月雉朝飛橫行
傍壠歸斜看水外翟側聽嶺南暈蹙踶恆欲戰耿耿恃
彊威當令君見賞何辭碎錦衣　陳後主詩曰四野秋
原暗十步啄方前雉聲風處遠翅影雲間連箭射妖姬
笑粲值盛名然已足南皮賞復會北宮篇　張正見詩
曰陳倉雉未飛斂翮依芳甸朱冠色尚淺錦臆毛初變
雉麥且專場排花聊勇戰唯當渡弱水不怯如皐箭
江總詩曰麥壠新秋來澤雉屢徘徊依花似協妬拂
草乍驚媒三春桃照李二月柳爭梅暫住如皐路當令

巧笑聞　毛處約詩曰春物始芳菲春雉正相追澗響
連朝雉花光帶錦衣竄跡時移影驚媒或亂飛能使如
皐路相逢巧笑歸　陳蕭有射雉詩曰二月春暈動
曹王挾姊媒插翳依花合芟場向野開隔田聞雉近橫
溪見影來弦鳴青靡碎箭落錦衣摧今日如皐路能將
巧笑迴　唐李嶠詩曰白雉振朝聲飛來表太平楚
郊疑鳳出陳寶若雞鳴童子懷仁至中郎作賦成冀君
看飲啄耿介獨含情　儲光羲射雉詞曰曝暄理新翳
迎春射鳴雉原田遙一色皐陸曠千里遙聞毗喔聲時
見雙飛起幕靡疎蒿下穜穗深麥裏顧敵乃忘生爭雄

方決死仁心貴勇義豈復能傷此超遥下故墟迫遇回
高時大夫惜何苦取笑歡妻子　李白雉朝飛操曰麥
隴青青三月時白雉朝飛挾兩雌錦衣綺翼何離褷牧
犢采薪感之悲春天和白日暖啄食飲泉勇氣滿爭雄
鬬死繡頸斷　又雉子斑曲辭曰辟邪伎作鼓吹驚雉
子斑之奏曲成喔咿振迅欲飛鳴扇錦翼雄風生雙雌
同飲啄翫悍誰能爭乍向草中耿介死不求黄金籠下
生　韋應物射雉詩曰走馬上東岡朝日照野田野田
雙雉起翻射斗迴鞭雉無百發中聊取一笑妍羽分繡
臆碎頭馳錦鞘懸方將悦羈旅非關學少年弦弓一長



嘯憶在灞城阡　白居易山雉詩曰五步一啄草十步
一飲水適性遂其生時哉山梁雉梁上無罾繳梁下無
鷹鸇雌雄與羣雛皆得終天年　韓愈雉朝飛操曰雉
之飛於朝日羣雌孤雄意氣横出當東而西當啄而飛
隨飛隨啄羣雌粥粥　又雉帶箭詩曰原頭火燒靜兀
兀野雉畏鷹出復没將軍欲以巧伏人盤馬彎弓惜不
發地形漸窄觀者多雉驚弓滿勁箭加衝人決起百餘
尺紅翎白鏃相傾斜將軍仰笑軍吏賀五色離披馬前
墮　王建雉將雛曰雉咿喔雛出穀毛斑斑啄啄學
飛未得一尺高還逐母行旋母脚麥壠淺淺難蔽身遠

去戀雛低怕人時時土中鼓兩翅引雛拾蟲不相離

張祜雉朝飛操曰朝陽隴冬泛暖景雙啄雙飛雙顧影朱冠錦襦聊自整漠漠霧中如衣褧傷心盧女弦七十老翁長獨眠雉飛在草雌在田裹腸結憤氣呵天　温庭筠雉場歌曰茭葉萋萋接煙曙雞鳴埭上梨花露彩仗鏘鏘已合圍繡翎白頸遥相妬雕尾扇張金縷高碎鈴素拂驪駒豪綠場紅跡來相接箭發銅牙傷彩毛麥隴桑陰小山晚六虵歸去凝笳遠城頭却望幾含情青旅春蕪連古苑　霍總雉朝飛曰五色有名翬清晨挾兩雌羣羣飛自樂步步影相隨覘葉逢人處驚媒妬寵

時綠毛春鬬盡彊敵願君知　宋蘇軾食雉詩曰雄雉曳修尾驚飛向日斜空中紛格鬬綵羽落如花喧呼勇不顧投網復誰嗟百錢得一雙新味時所嘉烹煎雜雞鶩爪距漫槎牙誰知化爲蜃海上落飛鴉　元楊維楨雉朝飛曰琴操有雉朝飛多指牧犢子之作據揚雄所記則曰衛女傅母之所作也余以牧犢之歎不如衛女之善死有關世教故賦以補舊樂府之缺云雉朝飛一雄挾兩雌雄死雌誓黄泥歸衛女嫁齊子未及夫與妻青縞綰素結一死與之齊人言衛女蕩且離烏得冢中有雉飛琴聲鼓之聞者悲

原賦晉王叔之翟雉賦曰余在荆楚見人有養雉翟二鳥者慨然感之而爲賦云含野氣於人塗信多懼而少嘉雉見質而不陋翟表文而弗華映寒條之始綠發冬秀之餘葩傅純雉賦曰覽飛禽之可貴偉翔雉之嘉形應炎離之誕育包造化之淳精鮮光皎粲麗采繁盈首同暉於昊天垂黝景之綠青體等耀於方采數五色之華英傅休奕雉賦曰稟炎離之正氣應朱火之禎祥播五采之繁縟被華文而成章冠列角之盛儀翹從風而飄揚履嚴距之武節超鸞峙而鳳翔感天和而貽瑞進據鼎而祚商樂周道之方隆敷皓質於越裳孫楚雉賦曰體沖和之淑質飾羽儀於茂林班五色之文章揚皦皦之清音設密網於巖阿飛輕繳之雲浮上無逃而弗獲下無隱而不搜遂戢翼以就養隨籠棲而言歸恆逍遥於階庭脍朝陽之盛暉

晉潘岳射雉賦曰爾乃擊場拄翳停僮憇翠恐吾游雉媒之晏起慮原禽之罕至甘疲心於企想分倦目以寓視何調翰之喬榮邈疇類而殊才候扇翬而清叫野聞聲而應媒褰徼罟以長眺已踉蹌而徐來摘朱冠之赩赫敷藻翰之陪鰓首約緑素身拖黼繪青鞦莎靡丹臆蘭綷或蹴或啄時行時止斑尾揚翹雙角特起良游呃喔引之規裹應

叱咤立擢身竦峙揔黃間以密穀屬剛挂以潛擬倒禽紛以迸落機聲振而未已　唐浩虛舟射雉解顏賦曰健馬蹄疾中原草平想媞媞之未悅聆戛戛之初鳴花顏惱怳以徐駭錦翼翩翻而忽驚由是星走白羽綺張丹臆彩毛迸落初莞爾以難名飛鏃洞穿遂嫣然而不息

表　宋孝武帝在藩上白雉表曰白體表素彩儀禀識自擾陶氣仁風練色淳露不斬一飲之逸不資三逸之勤

注　唐中書門下賀白野雉表曰耿介之性自能馴狎綷雜之姿翻然純素丹立楹檻雪映雕籠豈越裳之獻獨美於前王而岱宗之精用呈於今貺

啟　周庾信謝趙王賚雉啟曰夏翟秋飛江鞏春澗中牟縣之客遂得坐觀賈大夫之妻已應含笑仰費中厨來供下客山川道遠口腹知恩

鶡一

說文曰鶡似雉出上黨　本草集解曰鶡狀類雉而大黃黑色首有毛角如冠性愛其黨有被侵者直往赴鬬雖死猶不置　本草釋名曰其羽色黑黃而褐故曰鶡青黑色者名曰鵪音介性耿介也青鳳亦曰鶡取象於此也　禽經曰鶡毅鳥也毅不知死　鶡一名勇雉

一名神雀　山海經曰煇諸之山其鳥多鶡　原月令曰大雩之日鶡鳥不鳴　注先儒曰虎夫戴鶡　徐廣曰鶡似黑雉荀綽晉百官表注曰冠插兩鶡鷙鳥之暴疏者也每所攫撮應爪摧衂天子武騎故以冠焉　蘇子曰帶方寸之印施文尺之組戴鶡雀之毛建千丈之城此世俗之富貴也　原列子曰黃帝與炎帝戰以鶡為旗幟　漢書曰京兆尹張敞舍鶡雀飛集丞相霸以為神雀欲以上聞敞劾奏之霸大慚　續漢書輿服志曰虎賁武騎皆鶡冠以其鬬死乃止故趙武靈王以表武士焉



鶡二

猖廉風　猛氣　上見王粲賦　下見曹植賦

墀飾武士　上見曹植賦　下見郭璞賦　漢書製旗為冠　上詳列子　去道家鶡冠子或曰楚人　衣褐履穿圓服成玄著書言道家事

鶡三

原賦魏曹植鶡賦曰鶡之為禽猛氣共鬬終無勝負期必於死遂賦之焉美遐折之偉鳥生太行之巖阻體貞剛之烈性亮金德之所輔戴毛角之雙立揚勳黃之勁羽甘沈殞而重辱有節士一作俠之儀矩降居擅澤高處

保岑遊不同嶺栖必異林若有翻雄駭逝孤雌驚翔則長鳴挑敵鼓翼專場踰高越壑雙不一作隻僵階待斯珥俯曜文墀成武官之首飾增庭燎之高暉　王粲鷂賦曰惟茲鷂之爲鳥信才勇而勁武服乾剛之正氣被淳駿之質羽憩晨風以羣鳴震聲發乎外宇厲廉風與猛節超羣類而莫與惟膏薰之焚銷固自古之所咨逢虞人而見獲遂因執乎縹罾賴有司之圖功不開小而漏微令薄軀以免害從孔鶴於園濬

原贊晉郭璞鷂贊曰鷂之爲鳥同羣相爲疇類被侵雖死不避毛飾武士兼厲以義

鷹一

爾雅曰鷹鵰鳩鵰當爲鵰字之誤 又曰鷹隼醜其飛也鞫鼓翅鞫 廣志曰有雉鷹有菟鷹一歲爲黃鷹二歲撫鷹三歲青鷹胡鷹獲鷹 本草釋名曰鷹以膺擊故謂之鷹其頂有毛角故曰角鷹其性爽猛故曰鵰鳩昔少皞氏以鳥名官有祝鳩鴡鳩鶻鳩鵰鳩鵰鳩鵰鳩五氏蓋鷹與鳩同氣禪化故得稱鳩也禽經云小而鷙者皆曰隼大而鷙者皆曰鳩是矣爾雅翼云在北爲鷹在南爲鵰

一云大爲鷹小爲鷂梵書謂之嘶那夜　本草集解曰鷹出遼海者上北地者次之北人多取雛養之南人八九月以媒取之乃鳥之疏暴者　原周易通卦驗曰鷹者鷙殺之鳥　春秋緯曰瑤光星散爲鷹　禮記曰立秋之日鷹乃擊　增春秋考異郵曰金伐木故鷹擊雉　漢書曰鷹隼未擊矰弋不得施於蹊隧　原周書曰鷙蟄之日鷹變爲鳩處暑之日鷹乃祭鳥　增又曰小暑之日鷹乃學習　原大戴禮曰正月鷹則爲鳩鷹也者非其殺之時也善變而之仁故具言之也鳩爲鷹而之不仁故不盡其辭　京房占曰七月鳩化爲鷹　廣雅曰白鷹鷹也　增酉陽雜俎曰鷹相同鵰唯欲尾長翅短爲異耳　又曰荆棘白者短身而大便鳥而快一名沙裏白代都赤者紫背黑鬚白睛白毛便兎漠北白者身長且大細斑短脛鷹內之最一名西道白房山白者紫背細斑便兎漁陽白腹背俱白便兎東道白腹背俱白鷹內之最大雖稍軟若值快者越於前鷹土黃或大或小黑皂鸐多死時有快者白皂鸐便鳥青斑細斑者快鵰鷹荏子青黑者快蛻淨眼明是未嘗養雛尤快若目多眵蛻不淨者已養雛矣不任用多死　又曰鷹之雌雄惟以大小爲異其餘形像

本無分別雉鷹雌小而是雄鷹 原 毛詩曰維師尚父時維鷹揚 注 秦子曰虎能雄猛不可以託麑鷹能飄擊不可以寄雛 原 馬融與謝伯世書曰憤憤愁思猶不解懷思在竹間放狗逐麋晚秋涉冬大蒼出籠黃棘下兔毛以乾葵以送餘日茲樂而已

## 鷹二

原 左傳曰郯子云少皞爽鳩氏司寇也 又子產始知然明問爲政焉曰視民如子見不仁者誅之如鷹鸇之逐鳥雀也 戰國策曰唐睢謂秦王曰要離刺慶忌鷹擊於殿上 孔氏志怪曰楚文王少時雅好田獵天下快馬名鷹畢聚焉有人獻一鷹曰非王鷹之儔俄而雲際有一物凝翔飄飄鮮白鷹見之便竦翮而升矗若飛電須臾羽墮如雪血灑如雨有大鳥墮地而死度其兩翅廣數十里喙邊有黃衆莫能識時有博物君子曰此鵬雛也始飛焉故爲鷹新制文王乃厚賞獻者 漢書曰孫寶爲京兆尹請故吏侯文爲掾立秋日文謂寶曰今鷹隼始擊當順天氣成嚴霜之誅 注 詳立秋 晉 西京雜記曰茂陵少年李亨好馳駿狗逐狡獸或以鷹鷂逐雉兔爲之佳名鷹則有青翅黃眸青冥金距之屬鷂則有從風鷂孤飛鷂 原 東觀漢記曰鄧太后臨朝上林鷹

犬悉斥放之　魏志曰呂布因陳登求徐州牧不得布怒登喻之曰登見曹公言待將軍譬如養虎當飽其肉否則噬人公曰不如卿言譬如養鷹饑則爲用飽則揚去布乃解　搜神記曰魏黃初元年未央宮中有鷹生燕巢中口爪俱赤　晉書曰虞潭字思奧會沈充等逼京師潭起義軍至上虞有野鷹飛集屋梁衆懼潭曰起大義而剛鷙之鳥來破賊必矣後如其言　酉陽雜俎曰高帝一曰高齊武平初領軍將軍趙野人獻白兔鷹一聯　又曰齊主高緯武平六年得幽州行臺僕射河東潘子光所送白鴿鷙鳥一變爲鴿詳後小註是爲上品　唐書曰太



宗初即位舊苑中有籠鷹悉斷聯任去良犬並解縶放之　又曰太宗謂侍臣曰李大亮可謂忠直矣朕遣使至其所見有佳鷹諷令獻朕大亮因密表責朕云陛下久絕畋獵而使者求鷹若是陛下之意深乖昔旨如其自擅便是任使非人朕覽表嘉歎不能自已有臣若是朕復何憂　又曰源乾曜爲京兆尹嘗有仗內白鷹因縱逸遂失所在上令京兆切捕俄於野外獲之其鷹絓於叢棘而死官吏相顧失色乾曜徐曰主上仁明當不以此獲戾遂入自請失旨之罪上不問　永徽中萊州人劉聿性好鷹於界山縣崖自縋而下以取鷹雛欲至

巢而繩絕落於樹枝間下皆壁立進退無所據大鷹見人銜肉不至巢所乃投肉下聿接取肉餧雛已外即自食之經五六十日雛能飛乃裂裳以繫鷹之足一臂上繫三聯透身而下鷹飛掣其兩臂比至澗底一無所傷仍繫鷹而歸　唐新語曰鄭繇善五言開元初岐山王範爲岐州刺史繇爲長史範失白鷹深所愛惜繇爲失白鷹詩當時以爲絕唱　五代唐安重誨爲樞密使夏州李仁福進白鷹重誨却之明宗陰遣人取入他日按鷹曰無使重誨知







原制鵰雛　逐鳥雀上詳鷹二孔氏志怪下詳鷹二左傳　春化秋吟禮記曰仲春之月鷹乃學習孟秋之月鷹乃祭鳥用始行戮　魏文帝答繁欽書曰於是商風振條春鷹秋吟斯可謂聲協鐘石氣應風律　繁欽書曰含炎之純精獨飛跱於林野芳復翔於天庾下見後傅休奕賦　猛氣雄姿傅休奕鷹賦曰含炎雛之猛氣分受金剛奕長歌行曰蒼鷹鷹爪翼觜與燕雀遊成敗在縱者無令鷙鳥憂下見孫楚賦　棲茂樹擊中原燕頁易林曰鷹遊於廣厦思擊鷹於中原　青鷹賦曰鷹棲茂樹候雀往來傅休奕蜀都賦曰鷹則流星耀景齐電飛光青骹素羽飄雪繁霜　骹素羽　華絆金環傅休奕鷹賦曰畜劉不得起撫翼無所翻五采之華絆結旋璧之金環　不搏　始擊鷙鳥不搏下詳禮記月令　出籠　下韝　雄飛　鮮食鮮食食肉也　刀鈹　韝絆

以蒭距為刀鉞載記曰慕容垂猶鷹也鐵則附人飽則高飛遇風塵之會必有凌霄之志惟宜急其羈絆不可任其所欲也　匿形　礪吻　史鷙鳥之擊必先匿形　利蒭　文鐵鷹礪吻　長距

決雲兒　凌霄君

天寶遺事曰申王有高麗赤鷹號王有北方黃鶻上甚愛之每弋獵必置之駕前目為決雲兒　本紀北齊後主高緯鷹犬皆有儀同郡君之號鷹曰凌霄郡君食邑

碧霄萬里　羽文八卦

崔鉉詩曰天邊心膽架頭鷹碧霄終一去不知誰是身欲擬飛騰未有因萬里集之所被六甲出靈龜之所負說者謂鷹隼之羽文亦有八卦之象

得霜避暖　朝野僉載曰蘇味道才學識度辭翰鈍俱為鳳閣侍郎或問郎中張元一曰蘇王孰賢答曰得霜鷹俊捷被凍蠅碩鈍出黑白二鷹羅者久取竟未能得王以為毛骨有異他日免鷹一聯不知所得思秋之甚渺不可見請予賦詩

憎眼　弭角　孔葦曰雉陽和布氣鷹化為鳩至於識者猶憎其眼禽經曰鷙啄則絲弭鷹捕則角弭藏殺機也　曼尾　厲毛名　錦毛　金脚　李白詩曰八月秋風高胡鷹白錦臆毛孤飛一片雪萬里見秋毫酉陽雜俎曰齊高洋天保三年獲白兔鷹一聯不知所得之處合身毛羽如雪目色紫爪本白向末淺色蠟脛拉黃當時號為金脚　捕虎　擒猴　畫客揮犀曰鼓山有老僧云至身大如牛翼廣二丈餘下癸嘯間低飛掠食餓豹呂次戟羊乃望海而去識者云是虎鷹能捕捉虎豹靈源洞見一禽自海上來登靈源記曰盱南陸氏畜猴雞歲久益老見婦女必跳梁陸氏累猴先驚避登屋比夜寂輒潛下取飲食人動則引遁無如之何會少年自虔來臂負鷹隼空下瞰候伺鷹垂近舉瓦以扞身鷹不能得即穿雲以逝主客不知所為明日忽聞空中鈴聲仰瞻之乃鷹也方復搏翔下擊猴仍用前計鷹揚翮以過後一其鷹繼至猴不疑也遂中其擒少年拍得所臂鷹而遂擒

者委候而去蓋少年之鷹招之來助者也　毛盡赤酉陽雜俎曰代都赤生代川赤巖裏向虛立中山白者生代東房山白楊椒樹上向陽中山飛　金睛玉爪　曲小曲　青唐白唐酉陽雜俎曰漁陽白生徐無及東唐者黑色也謂斑上有斑唐青斑唐謂斑上有黑色赤曲一名大曲小曲又曰白唐

鷹四

[定] 受紲紲絆也　畫壁北齊廣陵王孝珩於驄壁畫蒼鷹見者以爲眞　攫搏　厲疾季冬鷙鳥厲疾　[定] 五色唐會要開元十一年同州進五色鷹　戴角姜皎善畫鷹杜甫姜楚公畫角鷹歌曰楚公畫角鷹戴角殺氣森森到幽朔　累變酉陽雜俎凡鷙鳥等一變爲鶻二變爲鵰鶻轉鶻三鶻白此已後至累變皆爲正鶻　三時酉陽雜俎取鷹法七月二十日爲上時內地者多塞外者殊少八月上旬爲次時八月下旬爲下時塞外鷹畢至矣　停放酉陽雜俎鷹四月一日停放　出籠酉陽雜俎毛入籠八月中旬出籠　積怒剛生裴氏新書虎豹無事在衆鳥之間若睡夢然故積怒而後全剛生焉　見形高飛陶弘景曰虎聞聲而高飛

鷹五

[定] 詩晉張華遊獵篇曰如黃貔狡兔青骹撮飛雉鵠鷺不盡收小鳥安足視　隋煬帝詠鷹詩曰遷朝欲之衡忽投罽羅裏既以羈華絆仍持獻君子青骹固絕儔素羽誠難擬深目表茲稱闊臆斯爲美驚獸不及奔猜禽無暇起雖蒙鞲上榮無復凌雲志　[晉] 唐鄭縣尉白鷹

詩曰白錦文章亂丹霄羽翮齊雲中呼暫下雪裏放還迷梁苑驚池鷺陳倉拂野雞不知寥廓外何處獨依棲

高適鷹詩曰寒楚十二月蒼鷹八九毛寄言燕雀莫相啅自有雲霄萬里高　杜甫王兵馬使二角鷹詩曰悲臺蕭瑟石龍從哀鉞杈枒浩呼洶中有萬里之長江迴風滔日孤光動角鷹翻倒壯士臂將軍玉帳軒勇氣二鷹猛腦絛徐墜目如愁胡視天地杉雞竹兔不自惜孩虎野羊俱辟易韝上鋒稜十二翮將軍勇銳與之敵將軍樹勳起安西崑崙虜泉入馬蹄白羽曾肉三後貌敢決豈不與之齊荊南尚公得將軍亦如角鷹下翔雲安得爾輩開其羣驅出六合梟鸞分　又白鷹詩曰雪飛玉立盡清秋不惜奇毛慫遠遊在野只教心力破於人何事網羅求一生自獵知無敵百中爭能恥下韝鵬礙九天須却避兔經一作三窟莫深憂　又黑鷹詩曰黑鷹不省人間有度海疑從北極來正翮搏風超紫塞元冬幾夜宿陽臺虞羅自覺虛施巧春鴈同歸必見猜萬里寒空只一日金眸玉爪不凡材　白居易放鷹詩曰十月鷹出籠草枯雉兔肥下韝隨指顧百擲無一遺鷹翅疾如風鷹爪利如錐取其向背性制在饑飽時不可使長飽不可使長饑饑則力不足飽則背人

飛乘饑縱搏擊未飽須繫維聖明馭英雄其術亦如斯

柳宗元籠鷹詞曰凄風漸瀝飛嚴霜蒼鷹上擊翻曙光雲披霧裂虹蜺斷霹靂製掣電揣平岡耆然動翮翦荊棘下攫狐兔騰蒼茫爪毛吻血百鳥逝獨立四顧時激昂呂温籠中鷹詩曰未用見求安無猜也不殘九天飛勢在六月目晴寒動觸樊籠倦閒消肉食難主人憎惡鳥試待一呼看劉禹錫養鷙詞曰途逢少年志在逐獸方呼鷹隼以襲飛走因縱觀之卒無所獲行人有常從事於斯者曰夫鷙禽猛鳥饑則為用今哺之過鴈故也余感之作養鷙詞曰養鷙非翫形所資擊鮮力少年昧



其理日夜哺不息探雛網黃口旦暮有餘食寧知下韝時翅重飛不得磔翮止林表狡兔自南北飲啄既已盈安能勞羽翼又白鷹詩曰毛羽翩翩白紵裁馬前擊出不輕猜輕拋一點入雲去喝殺三聲掠地來綠玉觜唼雞腦破烏金爪擘兔心開都緣解搦生靈物所以人道俊哉　竇鞏新雛進白鷹詩曰御馬新騎禁苑秋白鷹來自海東頭漢皇無事須游獵雪亂驚飛錦臂韝

韋孝標鷹詩曰星眸未放瞥秋毫頻擊金鈴試雪毛會使老拳供口腹莫辭親手啖腥臊穿雲自怪身如電煞兔誰知吻勝刀可惜忍饑寒日暮向人鵰斷碧絲絛

舊註鶻知咸切鳥啄食也　又饑鷹詞曰遥想平原兔正肥千迴礪吻整毛衣縱令啄解絲絛結未得人呼不敢飛　南唐高越詠鷹詩曰雪爪星眸世所稀摩天專待振毛衣虞人莫謾張羅網未肯平原淺草飛　吳越羅隱鷹詩曰越海霜天暮髀韜野草乾俊通司隸職嚴奉武夫官眼惡藏鋒在心粗逐物彈近來脂膩足驅遣不妨難　閩徐寅鷹詩曰害物傷生性豈馴且宜籠罩待知人惟擒燕雀啖腥血却笑鸞皇啄翠筠狡兔穴多非爾識鳴鳩腕短乏君身豪門不讀詩書者走馬平原放蒼頭　宋張耒龍鷹詞曰八月穫黍霜野空蒼鷹羽翮初出籠劒翎鉤爪目如電利吻新淬龍泉鋒少年臂爾平郊去草動人呼躍寒兔踡身下擊霹靂怔毛逐奔風血濡距爾能搏兔不能食耒飽中腸行復擊主人厭兔爾尚饑一生不悟爲人役萬閒黃雀鳴啾啾饑啄野粟心無求賦形雖小技能薄不受羈縻却自留　明沈周鷙鳥行曰東海鷙禽身幹小毛緊骨聲睛皎皎就韝飽飼十年肉要與郭都同一考掌中久矣無鴛鵝報主但耒呈梟慄壞閒鴟鼠坐巃嵸何足當拳乃輕撟拙鴟以逸待爾勞爲力雖盱仰張爪搦頭陷目出不備兩點華星光莫曉爲呼勇不可恃志不可盈拙鴟瞠目笑爾盲爾鷙不復

言功臣

鷹賦晉傅休奕鷹賦曰左看若側右視如傾勁翮二六機連體輕鉤爪懸芒足如桔荊觜利吳戟目穎星明雄姿邈世逸氣橫生　孫楚鷹賦曰有金剛之俊鳥生井陘之巖阻超萬仞之崇巔陰青松以靜處體勁悍之自然振肅肅之輕羽翫狡兔於平原截鴻雁於河渚且其爲相也踈尾闊臆高髻秀顱深目蛾眉狀似愁胡曲觜短頸足若雙枯麈則應機拾則易呼背碣石以西遊經馬嶺而南徂於時商秋既邁歲在元冥風霜激厲羽毛振驚爾乃策良驥服羔裘講青骹戲田疇縈深谷繞山



丘定心意審精眸獸馳厥足鳥矯其翼下赴幽谿上翔辰極隨指授以騰踴因升降以畢力紛連薄以攫竄遂陷首以摧臆　隋魏彥深鷹賦曰唯茲禽之化育實鍾山之所生資金方之猛氣擅火德之炎精何虞者之多端運橫羅以羈束綴輕絲於雙臉結長皮於兩足飛不遂於本情食不充於所欲逸翰由而暫斂雄心爲之自局若乃貌非一種相乃多途指重十字尾貴合盧立如植木望似愁胡觜同利劒脚等荊枯亦有白如散花赤如點血大文若錦細斑似繢眼類明珠毛猶霜雪身重若金爪剛如鐵或復頂平似削頭圓如卵臆闊頸長筋

鷹膕短翅厚羽勁髀寬肉緩求之事用俱爲絶俾或似鶉頭或似鵪一作鴟首赤精黃足細骨小肘嬾而易驚奸而難誘住不可呼飛不及走若斯之輩不如勿有若夫疾食速消此則有命兔頸猴立是爲無病厠門忌大結肚惡軟條不宜絶背不宜端生於窟者則好伏巢於木者則常立雙骸長者則起遲六翮短者則飛急毛衣屢改厥色無常寅生酉就總號爲黃二周作鵰千日成蒼雛曰排虛性殊衆鳥雌則體大雄則形小遇犬則驚猜得人則馴擾養雛則少病野羅則多巧察之爲易調之實難格必高迥屋必華寬薑以取熱酒以排寒韝須温暖肉不陳乾近之令狎靜之使安晝不離手夜便火宿微加其毛少減其肉肌贏腸瘦心和性熟念絶雲霄志在馳逐 唐人蒼鷹賦曰散以瑶光之彩來自鍾巖之丘周官以司寇比德漢氏以將軍作儔鈎成利觜電轉奇眸蒼姿曼色黝距聯韝 張莒放籠鷹賦曰雕籠永閉念受紲之多虞金架爰辭傑凌風而得路由是縱逸翰於寥廓釋猛志於扃固捨靈檻而方銳歷秋林而上征乍遂翻空出君門而不返遥憐厲吻過宫樹而猶驚 唐人白鷹賦曰含情履潔象君之節厲吻鈎銳澡毛玉截遷河陽之喬木一點清花映武城之瑶琴孤飛

春雪

增 贊 唐蘇頲雙白鷹贊曰開元乙卯歲肅慎扶餘貢白鷹一雙皆皓如練色斑若綵章積雪全映飛花碎點所謂金氣之英瑤光之精高髻偉臆長距秀頸奮發而銳堅剛則厲摩天絶海雷擊颸逝觀其行時令順秋殺指揮應捷顧盼餘雄當落鵰之賞蔑仇鷄之敵實稀代之尤也敢稱贊曰鷹之大者精明竦俊勁而横絶雄則遠振錦文素彩珠聯玉潤往乃奮威將軍所狥鷹之次者勇銳光芒絶海而至乘風載揚絡以紅點文其彩章下韝必中惟吏之良



鷐一

原 爾雅曰鷐負雀鷐也　廣雅曰籠脫鷐也　詩義問曰晨風今之鷐鷐餘說竝以鷐爲晨風　詩義疏曰隼鷐也齊人謂之之題肩或曰雀鷹春化爲布穀此屬數種皆爲隼　莊子曰鷐爲鸇鸇爲布穀復爲鷐此物變也　增 本草釋名曰鷂鳶二字篆文象形一云鷂其聲也鳶攫物如射也隼擊物準也鷐目擊遥也詩疏云隼有數種通稱爲鷐爾雅謂之茅鷂齊人謂之擊正或謂之題肩梵書謂之阿黎耶　本草集解曰鷂似鷹而稍小其尾如船極善高翔專捉雞雀鷂類有數種校禽經云善搏者

曰鷐竊勦者曰鵰骨曰鶻瞭曰鷐展曰鸛奪曰鷙又云
鶻生二子一爲鴟鶻小於鴟而最猛捷能擊鴟鴿亦名
鷐子一名籠脫鸛色青向風展翅迅搖搏捕鳥雀鳴則
大風一名晨風鸐小於鸛其脰上下亦取鳥雀如攘掇
也一名鷂子集鶻雖擊而有義故曰鷹不擊伏隼不擊
胎鶻握鳩而自暖乃至旦而見釋此皆殺中有仁也
小雅采芑注曰隼鷐屬說文直作爲鷐　孔穎達曰隼
者貪殘之鳥鸛鷐之屬玉篇云祝鳩也　春秋考異郵
曰陰陽氣貪故題肩擊宗均注曰題肩有爪芒爲陽中
陰故擊殺也　鄒子曰虎之搏噬也疑隼之搏噬也準

鷹之搏噬不能無失獨隼爲有準故每發必中　原周
易曰公用射隼於高墉之上　毛詩曰鴥彼飛隼其飛
戾天　增又曰鴥彼飛隼率彼中陵（堵雅曰言中陵安靜中正此隼之所以率循也）　原周官考工曰鳥旗七游（鳥隼爲旗）　焦貢易林
无妄之明夷曰千雀萬鳩與鷐爲仇威勢不敵爲鷹所
擊　增法言曰鷹隼戢翼（言攢攝急疾）　倦游記曰鸞隼不
接翼

鷐二

原國語曰仲尼在陳有隼集於庭而死楛矢貫之以問
仲尼仲尼曰昔武王克商所得也　列士傳曰魏公子

無忌方食有鳩飛入案下公子使人顧望見一鷄在屋上飛去公子乃縱鳩鷄逐而殺之公子暮而不食曰鳩避患歸無忌竟爲鷄所得吾負之爲吾捕得此鷄者無忌無所愛於是左右宣公子慈聲旁國左右捕得鷄二百餘頭以奉公子欲盡殺之恐無辜乃自按劒至其籠上曰誰獲罪無忌者耶一鷄獨低頭不敢仰視乃取殺之盡放其餘名聲流布天下歸焉 唐書曰太宗得鷄絕俊異私自臂之望見魏徵乃藏於懷公知之遂前白事語久帝惜鷄且死而素嚴敬徵欲盡其言徵語不時盡鷄死懷中 又曰楊德幹高宗朝爲萬年令

有宦官恃貴寵放鷄不避人禾稼德幹擒而杖之悉拔其鷄頭宦者祖背涕泣以示於帝帝竟不之問 通鑑曰劉齊賢爲晉州司馬將軍史輿宗嘗從上獵苑中因言晉州產佳鷄請使捕之上曰劉齊賢豈捕鷄者耶卿無以此待之

## 鷄三

### 戴飛

始擊詩鴻彼飛隼載飛載揚 立秋日候鷹文曰今日鷹隼始擊詳鷹 逐鳥爲鸇上詳鷹二左傳下詳鷄二莊子 爲旗 貫矢上見鷄一周官考工 楛矢貫之詳國語 東翅 復翎盧氏雜說曰李謁應舉時勤敏絕人號東翅鷄子 捉雛酉陽雜俎曰鷄子兩翅各有復翎左名撩風右名撩草帶兩翎出獵必當獲 獻雛 捉雀唐書曰武

人失笑聞於俾衙

## 鵲五

增 詩唐耿湋進秋隼詩曰豈悟因羅者迎霜獻紫微夕陽分素臆秋色上花衣舉翅雲天近迴眸燕雀稀應隨明主意百中有光輝　宋梅堯臣觀放鵲詩曰白晳少年子秋郊臂蒼隼日暖飢目開風微雙翅緊草際鳴鶉驚飛聞黃雀窟下講誠必獲得雋還虛哂碎腦此非辜食肉爾何忍取樂在須臾我心良惻憫

原 賦魏曹植鵲雀賦曰鵲欲取雀雀自言雀微賤身體共小肌肉瘠瘦所得蓋少君欲相啗實不足飽鵲得雀



德初萬年縣法曹孫伏伽以三事諫其一曰陛下二十日龍飛二十一日有獻鵲雛者此乃前朝之弊風何忽今日行之爾雅曰鵲負雀注云鵲也善捉雀

## 鵲四

原 鷂披隼翼　鳩避隼患　列士傳詳鵲二

憫胎譚子烏反哺仁也隼間脫義也蜂有君禮也羊跪乳智也緯不再接信也蓋隼之擊物遇懷胎者輒釋不殺也　好翔埤雅鷹好時辟蛟螭宜室志薛萬鎮魏時鄴人好育鷹隼者市人持鷹來售較其所育者皆莫不釋後有外國人見請以繒百餘為其用其人曰此海鵠也能辟蛟螭患直鄴人念此不知其用先是鄴城南陂蛟常為人患有年矣鄴人遂持往鵠忽出得一小蛇既出食之日盡白是鄴投陂水中頃之乃出夢項言唐薛胎緯衙命梁園朱溫宴歡曲一日語及鷹鵠薛堪言鷂鳥之永無其患　裹紙囊北夢瑣言接歡溫欣然謂其曾放弄歸館後傳送鵠子一頭薛對使戒僮僕曰今公所賜直須愛惜裹以紙囊安輔袋中使

言初不敢語頃來輒軻資糧之旅三日不食略思死鼠
今日相得寧復置汝雀得鷃言意甚怔營性命至重雀
鼠貪生君得一食我命是傾皇天降鑒賢者是聽鷃得
雀言意甚怛惋當死弊雀頭如果蒜不早首服列頸大
喚行人聞之莫不往觀雀得鷃言意甚不移目如擘板
跳蕭二翅我當死矣略無可避鷃乃置雀良久方去二
雀相逢似是公嫗相將入草共上一樹仍共本末辛苦
相語向者近出為鷃所捕賴我翻捷體素便附說我辯
語千條萬句欺恐舍長令兒大怖我之得免復勝於兔
自今徙意莫復相妬

**晉** 唐敬騫射隼高墉賦曰長墉

崇崇矗若雲峙飛隼翍翍倏隨風止曾不料其微阯焉
更知其休否　唐武少儀射隼高墉賦曰心耿介以騰
躍毳斑爛而披文擊每依於素節翔亦致乎青雲

鵰一　舊附

**增** 本草釋名曰禽經云鷹以膺之鶻以搰之隼以尹之
鵰以周之鷲以就之鶚以搏之皆言其搏擊之異也梵
書謂之揭羅闍　本草集解曰鵰似鷹而大尾長翅短
土黃色鷙悍多力盤旋空中無細不覩皃鵰即鷲也出
北地色皂青鵰出遼東最俊者謂之海東青羌鷲出西
南夷黃頭赤目五色皆備鵰類能搏鴻鵠獐鹿犬豕又

有虎鷹翼廣丈餘能搏虎也鷹鵰雖鷙而畏燕子物無大小也其翮可爲箭羽劉郁西域記云皂鵰一產三卵者內有一卵化犬短毛灰色與犬無異但尾背有羽毛數莖耳隨母影而走所逐無不獲者謂之鷹背狗　埤雅曰鵰性勁利鵰性刻制　又曰鵰能食草其飛上薄雲漢　通典曰鵰入海化爲戚作馬勒謂之珂　顏氏曰鵰一名鷲其翮可用爲箭蓋鵰隼六翮乘風輕勁故堪以爲箭　穆天子傳曰春山爰有青鵰執犬羊食鹿豕　山經曰景山多鷲　說文曰鷲鳥黑色多子師曠云南山有鳥名曰鷲黃頭赤目五色皆備　漢書曰有斗入漢地直張掖郡生奇材箭竿就羽如得之於邊甚饒注就大鵰也其羽可爲箭竿　南史曰波斯國有土山連接甚遠中有鷲鳥噉羊土人極以爲患　西域諸國記曰耆崛山在王舍城北四里山有兩崖鷲鳥常居其顛土人號爲靈鷲山也　林邑國記曰西南遠界有靈鷲鳥能知吉凶覩人將死食尸肉盡乃去家人取骨燒爲灰投之漲海



## 鵰二

列子曰黃帝與炎帝戰於阪泉之野帥熊羆狼豹貙虎爲前驅鵰鶡鷹鳶爲旗幟此亦力使禽獸者也　漢

書曰武帝使中貴人從李廣擊匈奴射傷中貴人廣曰是必射鵰者也廣射殺二人生得一人果射鵰者也

後魏書曰秦王幹機悟壯勇善弓馬太宗出遊白登之東北幹以騎從有雙鵰飛於上太宗命左右射之莫能中鵰旋飛稍高幹自請射之以二箭而下雙鵰太宗嘉之賜御弓矢金帶以旌其能軍中於是號爲落鵰都尉

北齊書曰斛律光嘗從世宗於洹橋校獵見一大鳥雲表飛颺光引弓射之正中其頸此鳥形如車輪旋轉而下至地乃大鵰也世宗取而觀之深壯異焉丞相屬邢子高見而歎曰此射鵰手也當時號落鵰都尉

隋書曰長孫晟送千金公主於牙前突厥攝圖見晟而獨愛焉每共游獵竟歲嘗有二鵰飛而爭肉因以兩箭與晟曰請射取之晟乃彎弓馳往遇鵰相攫遂一發而雙貫焉攝圖喜令諸子弟貴人皆親昵之以學彈射

唐書曰高駢事朱叔明爲司馬有二鵰並飛駢曰我且貴當中之一發貫二鵰焉

錄異記曰東學山前有神鵰一窠常護洞門人或侵犯者神鵰擊之立致殞斃古有道流刻五石人致於山上民有鋤禾者爲鵰所驚走避於石人之下置笠於石人頭上鵰即擊之石人頭殞於今見在其山下

鷹三

詩宋石曼卿詩曰騰凌千里見纖毫勁翮梢梢度海濤霜草獸驚斜電落水天鴈盡片雲高關聲帶晚飛無敵銳氣橫秋轉不毛得奉長楊帝王事願將餘力逞平皐　元劉因白海青詩曰扶餘玉爪舊曾聞青鳥猶露海氣昏掌上風標有如此眼中神駿更憐君平蕪未灑頭鵝血春水誰開獵騎門過雁晉鴉莫回首霜拳高與在空雲　袁易白海青詩曰渺渺東溟刷羽翰作隨天馬萬人觀孤飛雪點青雲破一擊秋生玉宇寬賜予豈將追鴈鶩驅除直欲辨梟鸞江南明月難同色夢想瑤階白露漙

賦唐杜甫鷹賦曰夫其降精於金立骨如鐵目通於腦筋入於節架軒楹之上純漆光芒擊棟梁之間寒風凜烈雖趾蹻千變林嶺萬穴繫蓼薄之不開突杕而皆折

表唐杜甫進鷹賦表曰臣以爲鷹者鷙鳥之特殊搏擊而不可當豈但壯觀於旌門發狂於原隰引以爲類是大臣正色立朝之義臣竊重其有英雄之姿故作此賦

鷂

禽經曰鶖鳥之善搏者曰鶖竊勦曰鵰（華注鶖大鳥人見而悚愕也）

詩雎鳩一名王雎一名鵰鶡江東呼爲鶖食魚鶖而有別　陸佃曰鶖鶖鳥鵰類一名雎鳩鶖而有別者又善捕魚性好跱故立不移處所謂鶖立者義取諸此郭子謂雎鳩氏司馬以其鶖而有別也故主法制　本草釋名曰鶖狀可愕故謂之鶖其視雎健故謂之雎能入穴取食故謂之下窟鳥翱翔水上扇魚令出故曰沸波禽經云王雎魚鷹也尾上白者名白鷺　本草集解曰鶖鵰類也似鷹而土黃色深目好跱雄雌相得鶖而有別交則雙翔別則異處能翱翔水上捕魚食江表人呼爲食魚鷹亦啾蛇詩云關關雎鳩在河之洲即此禽經云鳩生三子一爲鶖鶖鳩尸鳩也杜預以王雎爲尸鳩或以此也　倉頡解詁曰鶖金喙鳥也見則天下兵能擊殺麞鹿　鄒陽諫吳王曰鶖鳥累百不如一鶖（孔融薦禰衡樊準薦龐參孫權令呂蒙討廬陵賊語皆同）　李華嘗目異鳥擊豐狐於中野雙睛耀宿六翮垂雲迅猶電馳厲若霜殺吻決肝腦永劑腎腸昂藏自雄倏斂而逝問名於耕者對曰此黃金鶖也　元史曰王鶖始生有大鳥止於庭鄉先生張大淵曰鶖也是兒豈有大名乎因名之幼聰悟日誦千餘言長工詞賦

詩宋司馬光魚鷹詩曰翩然下林表不憚風湍急得魚且高飛爲君羞搏擊　宋歐陽脩魚鷹詩曰日色弄晴川時時錦鱗躍輕飛若下鶩豈畏風湍惡人歸晚渚靜獨傍漁舟落　曾鞏一鶚詩曰北風萬里開逢萬山木洶洶鳴波濤嘗聞一鶚今始見眼俊骨緊精神豪天昏雪密飛轉疾暮略東海朝臨洮社中神狐俟閃肉腦尾分磔垂弓檠巧兔獰雞失草木勇鷙一下崩其毛窟穴呦呦哭九子帳前活送雙青猱啁啾燕雀誰爾數駭散亦自亡其曹勢疑空山竭九澤殺氣已應太白高歸來磔鬼載俎豆快飲百貧行春醪酒酣始聞壯士歎丈夫試用何時遭

賦唐楊弘貞一鶚賦曰卓彼雄姿凜乎壯觀或危石以礪吻或高柯而整翰搏鳩之隼不敢飛揚逐燕之鸇望而伏竄

鶻一

埤雅曰鶻有義性又曰鶻拳堅處大如彈丸俯擊鳩鴿食之鳩鴿中其拳墮空中即側身自下承之捷於鷹隼或以爲隼即鶻非也禽經謂鷹以膺之鶻以搰之隼以尹之則是三類矣　禽經曰鷹不擊伏鶻不擊雛雛俎曰鶻生三子一爲鷂　隋書曰劉炅字居士爲

太子千牛備身聚徒任俠不遵法度黨與三百人其趫捷者號爲俄鶻隊　朝野僉載曰唐太宗養一白鶻號白將軍取鳥常驅至殿前然後擊殺故名落鷹殿上恆令送書從京至東都與魏王仍取報日往返數迴　又曰滄州東光縣寶觀寺常有蒼鶻集重閣每有鴿數千鶻冬中每夕即取一鴿以暖足至曉放之而不殺其餘鷹鶻莫敢侵之　言行錄曰王素嘗與同列奏事事有不合衆皆引去惟素論列是非得旨方退議者目爲獨擊鶻　東齋記事曰范蜀公見二鶻擲卵相上下接之蓋習飛也其胎教之意乎



詩唐杜甫義鶻行曰陰崖有蒼鷹養子黑柏顛白蛇登其巢吞噬恣朝餐雄飛遠求食雌者鳴辛酸力彊不可制黃口無半存其父從西歸翻身入長煙斯須領健鶻痛憤寄所宣斗上捩孤影嗷哮來九天脩鱗脫遠枝巨顙折老拳高空得蹭蹬短草辭蜿蜒折尾能一掉飽腸皆已穿生雖滅衆雛死亦垂千年物情有報復快意貴目前茲實鷙鳥最急難心炯然功成失所往用舍何其賢近經滴水潛此事樵夫傳飄蕭覺素髮凜欲衝儒冠人生許與分只在顧盼間聊爲義鶻行用激壯士肝

又呼鶻行曰病鶻畏飛俗眼醜每夜江邊宿衰柳清秋落月已側身過鴈歸鴻錯回首繫腦雄姿迷所向疎翮稀毛不可狀殭神迷復阜鵰前俊才早在蒼鷹上風濤颯颯寒山陰熊羆欲蟄龍蛇深念爾此時有一擲失聲濺血非其心　賈島病鶻吟曰俊鳥還投高處栖騰聲戞戞下雲梯有時透霧凌空去無事隨風入草迷迅速月邊捎玉兔遲迴日裏拂金雞不緣毛羽遭零落焉肯雄心向爾低　濮陽瓘出籠鶻詩曰玉鍼分花袖金鈴出綵籠搖心長捧日逸翰鎮生風一點青霄裏千聲碧落中星眸隨狡兔霜爪落飛鴻每念提攜力常懷搏擊功以君能惠好不敢沒遥空　宋梅堯臣普淨院佛閣上孤鶻詩曰我新稅居見寺閣金碧照我破屋前日看閣上聚鳩鴿巢棲飲哺無窮年雕檐畫壁屎汙徧以及像塑頭與肩寺僧不敢施彈射忽有蒼鶻張毒拳鴉鳴鵲噪鸛鴿叫怒鶻遭此窺腥膻鶻心決裂不畏衆瞥碎一腦驚後先死烏墮空未及地反翅下取如風旋獨當屋脊恣擿啄啄肉披肝腸棄捐老鴟無藝又恨怯盤飛欲近飢目穿逡巡鶻飽自飛去爭殘不辨烏與鳶群兒指點路人笑我方吟憶秋江邊　王安石詩曰依倚秋風氣象豪似欺燕雀在蓬蒿不知羽翼青冥上腐鼠

相隨勢亦高

賦 唐李嶠鶻賦曰伊鷙鳥之雄毅有俊體之超特意凝緩而無營體閑整而自得　高適和李嶠鶻賦曰夫何鶻之爲用置之則已縱之無匹懷果斷之沉潛任情性之敏疾頭小而銳氣雄而逸邈耿介以凌霜目精明而點漆

序 唐張九齡鷹鶻圖序曰鳥之鷙者曰鷹曰鶻鷹也者名揚於尚父義見於詩鶻也者迹隱於古人史闕其載豈昔之多識物亦有遺將今而嘉生材無不出爲所呼之變與所記不同者耶然於羽族之中絕有豪傑之

表氣感剛悍體侔鉆鋒顧視之間偉如也夫授以勁翮意不羣飛資其利喙義在鮮食生有自然之權用無可抑之勢古之武士法吏齊名比義者以其嚴若郅都飛若李廣委質於所事報功於所養不憚摧翼以虧勇不立垂枝而屈節是烏也向之擬議不亦宜乎

說 唐柳宗元鶻說曰有鷙曰鶻者巢於長安薦福浮圖有年矣浮圖之人室於其下者伺之甚熟爲余說之曰冬日之夕是鶻也必取烏之盈握者完而致之以燠其爪掌左右易之旦則執而上浮圖之跋焉乃縱之延其首以望極其所如往必背而去之焉苟東矣則是日

也不東逐西南北亦然嗚呼孰謂爪吻毛翮之物而不爲仁義器耶





# 鳥部六　鳥鵲

## 鳥一

爾雅曰鳶烏醜其掌縮（縮飛）脇（腹下）又曰鶻斯鶻鶻（楚烏也小而多聲腹下白）又曰有燕烏山烏炎烏（又曰雅烏）又曰鸐山烏（鸐似烏而小赤嘴穴乳出西方鸐音濁）又曰燕白脰烏　春秋運斗樞曰瑤星散爲烏　又曰飛翔羽翮爲陽陽氣仁故烏反哺也　崔豹古今注曰烏一名鴉烏　通俗文曰白頭烏謂之鸛鶇（鸛治八反）　詩義問曰有鶩烏（鶩音匹）　雅烏楚烏

也　格物論曰烏雅之別名種類亦繁有小而多羣腹下白者爲鴉烏有小觜而白比他烏微小長而反哺其母者爲慈烏大喙及白頸而不能反哺者南人謂之鬼雀又謂之鸛鵲又謂之老鴉鳴則有凶咎　禽經曰慈烏亦名孝烏比他烏微小大觜烏唇又云烏之巨觜者善避繒弋彈射　本草釋名曰烏字篆文象形鴉亦作鴉禽經鴉鳴啞啞故謂之鴉此烏初生母哺六十日長則反哺六十日可謂慈孝矣北人謂之寒鴉冬月尤甚也　本草集解曰慈烏北土極多似烏鴉而小多羣飛作鴉鴉聲烏有四種禽經云慈烏反哺白臆不祥大

觜善警黑烏吟夜又云烏烏背飛而向啼也又蜀徼有火鴉能銜火　又曰古有雅經以占吉凶然北人喜鴉惡鵲南人喜鵲惡鴉惟師曠以白項者爲不祥近之酉陽雜俎曰世有傳陰陽局雅經謂東方朝所著大略先數其聲第一聲即是甲聲以十干數之辨其急緩以定吉凶　又曰烏鳴地上無好聲人臨行烏鳴而前引多喜　又曰邑中終歲無烏有寇郡中忽無烏者曰烏云　埤雅曰鵲見虎則鳴烏見異則噪今人聞鵲噪則喜聞烏噪則嗵以烏見異則噪故嗵其凶也　孫武子曰烏起者伏也烏集者虛也傳曰鵲喜稠鬧烏樂空曠

俗云鴛交頸而感烏傳溼而孕　夏小正曰十月黑鳥浴烏也浴也者謂飛乍上乍下也　原春秋元命苞曰日中有三足烏烏者陽精其僂呼也僂呼溫潤生長之言　又曰火流爲烏烏孝烏何知孝烏陽精陽天之意烏在日中從天以昭孝也　春秋運斗樞曰維星得則日月光烏三足禮儀修物類合　孫氏瑞應圖曰三足烏王者慈孝被於萬姓不好殺生則來　伏候古今注曰所謂赤烏者朱烏也其所居高遠日中三足烏之精降而生三足烏何以三足陽數奇也是以有虞至孝三足集其庭曾參鋤瓜三足萃其冠　抱朴子曰蚩惑烏精生朱



烏　孫氏瑞應圖曰赤烏王者不貪天下而重民命則至　徐整三五曆曰天地之初有三白烏主生衆烏孝經援神契曰德至鳥獸則白烏下　孫氏瑞應圖曰白烏者宗廟肅敬則至　禮斗威儀曰江海不揚波東海輸之蒼烏　又曰君乘木而王其政升平南海輸以蒼烏　孫氏瑞應圖曰蒼烏賢君帝主修行孝慈被於萬姓則來　廣志曰烏有白頭烏　張勃吳録曰彭澤有烏接丸行者丸飯投之高下無失　增水經注曰武周縣火山亦名榮臺其山出雛烏形類雅烏純黑而姣好音與之同績彩紺發背若丹砂性馴良而易附弁童

幼子捕而執之赤觜烏亦曰阿雛烏　法苑珠林曰昔有烏名拘耆遊在叢林梁言赤喙烏也　金史曰活羅漢語慈烏也北方有之狀如大雞善啄物見牛馬橐駝脊間有瘡啄食之馬牛輒死若飢不得食雛砂石亦食之　原述征記曰長安靈臺有相風銅烏詳風　南越記曰烏賊魚常自浮水上烏見以爲死便往啄之乃卷取烏故謂烏賊今匹烏化爲之　毛詩曰具曰予聖誰知烏之雌雄　又曰瞻烏爰止于誰之屋　又曰弁彼鸒斯歸飛提提　管子曰烏隼之交初雖相謹後必相咄



烏二

原淮南子曰堯時十日並出堯命羿仰射十日中其九烏詳日　孫氏瑞應圖曰文王時見蒼烏王者孝弟則至　墨子曰赤烏銜珪降周之岐社曰命周文王伐殷河出籙圖地出乘黃天錫武王黃烏之旗　孫氏瑞應圖曰赤烏武王時銜穀米至屋上兵不血刃而殷服　尚書中候曰周太子發渡孟津有火自天止於王屋爲赤烏　又曰有火自上覆於王屋流爲烏其色赤其聲魄　尚書緯曰火者陽也烏者有孝名武王卒成大業故烏瑞臻　太公六韜曰武王登夏臺以臨殷民周公旦

曰臣聞之愛其人者愛其屋上烏憎其人者憎其餘胥
左傳曰楚子元以車六百乘伐鄭諸侯救鄭楚師夜
遁鄭人將奔桐丘諜告曰楚幕有烏乃止 拾遺記
曰魯僖公十四年晉文公焚山求介子推有白烏遶煙
而舞或集介子推之側火不能焚晉人嘉之起一臺曰
思煙臺其烏又云仁烏慈烏 原 左傳曰晉侯伐齊齊
師夜遁師曠告晉侯曰烏烏之聲樂齊師其遁 烏烏得空營則樂
叔向告晉侯曰城上有烏齊師其遁 燕丹子曰燕
太子丹質於秦秦王遇之無禮不得意欲歸秦王不聽
謬言曰令烏白頭馬生角乃可丹仰天歎烏即白頭馬



爲生角秦王不得已而遣之 帝王世紀曰豐公家於
沛之豐邑中陽里其妻夢赤烏若龍戲已而生執嘉是
爲太公太上皇 異苑曰東陽顏烏以純孝著聞後有
羣烏銜鼓集顏所居之村烏口皆傷一境以爲顏至孝
故慈烏來萃銜鼓之異欲令聲者遠聞即於鼓處立縣
而名爲烏傷王莽改爲烏孝以彰其行迹云 伏候古
今注曰成帝河平四年白烏集孝文廟殿下黑烏從之
章帝元和二年三足烏集濟國三年代郡高柳烏子生
三足大如雞色赤頭上有角長寸餘和帝元興元年白
烏一見廬江足皆赤 東觀漢記曰馬援征交趾仰視

烏鳶跕跕墮水中 詳鳶 謝承後漢書曰廣漢儒宇叔林爲東郡太守烏巢於廳事屋梁兔產於牀下 吳志曰赤烏元年八月詔曰間者赤烏集於殿前朕所親見若神靈以爲嘉祥者改元宜以赤烏 又曰孫休永安三年春三月西陵言赤烏見 吳曆曰吳王爲神主來立廟蒼龍門外時有烏巢朱雀門上 又曰有兩足烏銜一鵲置神座前或得神書說改號之意乃改赤烏爲太元 師覺授孝子傳曰吳順字叔和犍爲人性至孝母歿負土成墳有赤烏巢門甘露降戶 王韶孝子傳曰李陶交趾人母終陶居於墓側躬自治墓不受鄰人助



羣烏銜塊助成墳 晉諸公贊曰世祖時西域獻三足烏遂累有赤烏來集此昌陵縣按昌字重日烏者日中之烏有托體陽精應期耀質以顯至德者也 蜀李雄書曰武皇帝雄泰成三年白烏赤足來翔帝以問范賢賢曰烏有反哺之義必有遠人懷惠而來果關中流民請降 王隱晉書曰虞溥爲鄱陽內史勸勵學業雖威不猛寬裕簡素白烏巢郡庭止棗樹就執不動 豫章舊志曰太守李儀臨郡二年白烏見南昌 酉陽雜俎曰晉時營道縣令何潛之於縣界得烏大如白鷺膝上髀下自然有銅環貫之 晉南京寺記曰簡文帝咸

安初有烏巢殿屋帝乃建齋七日忽烏運巢而去　晉五行志曰安帝義熙三年龍驤將軍朱猗戍壽陽婢炊飯忽有羣烏集竈競來啄婢驅逐不去有獵狗咋殺兩烏烏因共啄殺狗又噉其肉唯餘骨存　原宋起居注曰元嘉十三年陽羨縣民談合送白烏皓質潔映有若輝璧愛稽圖瑞實惟嘉祥　補孔氏帖曰劉漢宏鴉巢諸庭命斫樹　齊書曰高帝時有獻白烏帝問此何瑞范雲位卑最後答曰臣聞王者敬宗廟則白烏至時謁廟始畢帝曰卿言是也感應之理一至此乎　元和郡縣志曰後魏太和二十三年孝文親征馬圈行至賈復城昏霧得三鴉引路遂至南山因號通鴉城　周書曰明帝時順陽獻三足烏八月甲子羣臣上表稱慶詔曰夫天不愛寶地稱表瑞莫不威鳳巢閣圖龍躍洛豈直日月珠連風雨玉燭是以鈞命決曰王者至孝則出元命苞曰人君至治所有虞舜烝烝來茲異趾周文翼翼翔此靈禽文考至德下覃遺仁爰被遠符千載降斯二足將使三方歸本九州翕定惟此大體景福在民予安敢讓宗廟之善弗宣大惠可大赦天下文武官普進三級　唐書曰李義府名見太宗試令詠烏云日裏颺朝采琴中聞夜啼上林多少樹不借一枝棲帝曰吾當

全樹借汝豈惟一枝　又曰天授元年有進三足烏者天后以爲周室嘉應詔宰時爲皇嗣言曰烏前足僞也天后不悅須臾一足墮地　又曰景龍四年六月辛巳朔烏集太極殿梁驅之不去　又曰開元二十八年四月庚辰慈烏巢宣政殿栱辛巳又巢宣政殿栱　又曰貞元四年夏鄭汴境内烏皆羣飛集魏博田緒淄青李納境衙木爲城高二三尺方十里緒納惡而焚之信宿如故烏口皆流血　又曰十八年六月烏集徐州之滕縣嘯柴爲城中有白烏一碧烏一　又曰元和十三年春淄青府署及城中烏鵲互取其雛各以哺子更相搏



擊不能禁　又曰中和元年三月陳留有烏變爲鵲二年有鵲變爲烏　又曰柳仲郢自拜諫議後每遷官羣烏大集於昇平里第庭樹戟架皆滿凡五日而散詔下不復集家人以爲候惟除天平節度烏不復集遂辛於鎮　温璋爲京兆尹勇於殺戮京邑憚之一日聞挽鈴而不見有人如此者三乃一鴉尹曰是必有人採其雛而來訴也命吏隨鴉所在而捕之其鴉盤旋引吏至城外樹間果有人採其雛尚憩樹下吏執送之府尹以事異於常乃斃之　朝野僉載曰唐魏伶爲西市丞養一赤觜烏每於人衆中乞錢人取一文而銜以送伶庭日

收數百時人號爲魏永烏　宣室志曰凡軍出有鳶烏隨其後者皆敗亡之徵元和中有曾敬雲者嘗爲北都裨將李師道叛時曾將行營兵士數千人每出軍有烏鳶隨其後即軍必敗率以爲常　宋敬則兄仁軌隱居養親有赤烏巢所居樹　國史補曰裴中令爲江陵節度使使軍將譚弘受王稹往嶺南充使回至桂林館爲羣烏所噪王稹以石擊之烏中腦而墜死於竹林中其同行譚弘受忽病頭痛不可前令王稹先行去戒迓邏相待或先報我家令人相接尋裴中令夢譚弘受言在道爲王稹所殺掠其錢物委尸在竹林中兩日內王稹合到乞令公治之王稹至遂付推司簿楚伏法旬日弘受到知擊烏之事乃是烏鬼報仇也　錄異記曰道士毛意歡常有二鴉有客將至鴉必飛鳴意歡整飾賓階坐榻未畢客果至矣　五代史曰李克用少驍勇軍中號曰李鴉兒　清異錄曰禮部郎中康凝畏妻甚有聲妻常病求烏鴉爲藥而積雪未消難以網捕妻大怒欲加棰楚凝懼懼涉泥出郊用粒食引致之僅獲一枚同官劉尚賢戲之曰聖人以鳳皇來儀爲瑞君獲此免禍可謂黑鳳皇矣　石林燕語曰范文正始貶饒州梅聖俞時官旁郡作靈烏賦以寄故公亦作賦報之及公秉

政聖俞久困意必援已而漢然無意所薦乃孫明復李太伯聖俞遂作靈烏後賦以責之世頗以聖俞爲隘

金史曰石土門弟阿斯懣卒及終喪大會其族太祖率官屬往焉就以伐遼之議訪之方會祭有飛烏自東而西太祖射之矢貫左翼而墜石土門持至上前稱慶曰烏鳶人所甚惡今射獲之此吉兆即以金版獻之

## 烏三

### 烏

日禽　陽鳥　孔子曰烏呼也取其助氣故以爲烏呼乎也

靈憲曰日陽精之宗積而成烏烏有三趾陽之數類也　張衡

木年少時嘗夢烏從天下銜縗下凡樹三縗竟烏人鳴作惡聲而去徐後果得



疾遂以惡終　下詳烏一古今注

詳烏一古今注　下　歸飛返哺　上詳烏一毛詩　下詳烏一古今注　孝行之

本替本而求末者未見得之者也如或得之君子法訓曰夫

于不貴矣烏者而有返哺況人而無孝心者乎　巢門

畫壁　常璩華陽國志曰棘道縣孝子吳順養母赤烏巢其門　應劭風俗通曰按明帝起居注曰帝東巡泰山到滎陽有烏飛鳴乘輿上虎賁中郎將王吉射中之作辭曰烏烏啞啞引弓射洞左腋陛下壽萬歲臣爲二千石帝賜錢二百萬令亭壁皆畫爲烏也

丹質　素體　薛綜赤烏頌曰赫赫赤烏

惟日之精朱羽丹質希代而生又白烏頌曰粲焉白烏皓體如素宗廟致敬乃眘來顧

化魚

八子　九雛　古樂府歌曰烏生八九子端坐

衔鵲上詳烏一南越記下詳烏二吳曆曰南越上烏尾畢逋

秦氏桂樹聞昔我秦氏家有遨遊蕩子用睢陽彊蘇合彈　司馬彪續漢書曰桓帝時童謡曰滅上烏尾畢逋烏

一年生九雛公爲吏兒爲徒一徒死百乘車

莫黑　不黔　詩莫黑匪烏不曰黔而黑

太陽精　王母使　瑞應圖曰烏太陽之精也亦至孝之應

西王母以三足烏爲使

啼琴　飾鏡　琴有烏夜啼曲　受哺　攫肉　啾啾林烏受哺

於子　黃霸使吏出小吏食道旁烏攫其肉環霸迎謂曰甚苦食於道旁乃爲烏攫肉吏大驚以爲霸盡知其起居　集府　繞樹　朱博爲御史大夫先時御史府有列柏樹常有烏數千集其上朝去暮來

號朝夕烏　魏武帝詩　磬磬　提提　雅氣仁性

烏鵲南飛繞樹三匝　埤雅曰烏性極壽三

壽　上詳烏一遇斗柄　松死後能倒一烏　遶煙

鹿死後能倒一松　雞俎曰候烏飛翅重知天將陰氣而翅重故俗以此占其雨否

占雨　上詳烏二拾遺記　接丸　吞丹　上詳烏一

雨烏陽物也感陰氣而翅重故俗以此占其雨否　淮南子曰螣蛇游霧而殆於蜚蠷　吳錄　烏一抱

蜘蛛烏力勝日而服於蜚蠷　抱子曰取烏之未生毛羽者以丹和牛肉使吞之至長毛羽皆赤乃殺烏陰乾擣服百日得壽五百歲

踏梢　薄地　楊萬里來風寒鴉詩已是霜林葉爛紅那堪動地晚風可是移渠點踏折枯梢不墮空

濤征討冠牛革幬被漆甲跨烏馬軍中目爲薄地鴉

十國紀年曰蜀呂彥德驍勇善騎射嘗從王宗播宗



集門樓　巢幃幄　三國典略曰侯景篡位令飾朱雀門其日有白頭烏萬計集於門樓

隋書曰煬帝起宮丹陽將遊江北夢瑣言曰崔喬以仁孝稱在并州聽前有小烏如鵲鵲巢叢葦上孕卵五色如雞子雞生月餘五色成文大如鵝馴擾閒暇頃之飛翔時歸舊所號曰麗譙城烏之所棲息處也　擾兵曹　棲麗城　老萊弄

誌公畫　高僧傳曰齊州刺史蕭誌畫絹作一樹上有烏語云急時可登此樹北有烏乃誌所畫悟而及敗齊之鎮州及敗齊之逃入廬山追騎將及齊見林中有一烏謂無人而返卒以見免

愛屋　起臺　愛屋及烏　臺言烏之異也　村號　弓名

入國升望烏夜啼乃穆帝立準女爲后之日巢準適生女他日復夜啼帝立準女爲后之日烏登其上垂下著桑枝條暢茂烏登其上垂下著桑枝條暢茂

志云海鹽南三里有烏夜村晉何準所居也一夕羣烏啼風俗通曰烏號弓者柘桑枝爲弓名

地烏適飛去後從發取以爲弓因名烏號也

日氣　火流　論衡曰儒者言日中有三足烏日火也烏入火中焦爛安得全然烏日氣也　爵生　鵠哺　尚書中候火流爲烏詳烏二說苑孔子曰昔殷王帝辛之時爵生烏於城之隅唐書曰長慶中濮州雷澤縣民張憲莊榆樹有烏巢因風隆二雛有鵲巢於東南樹引所隱二雛於其巢哺之　啞啞　憧憧

## 烏四

原 夢　宋公子得夢已爲烏喙加於南門尾加於桐門曰子夢吉必立也立爲昭公年有赤烏見獻帝延康元年三足烏見也　孝烏　北齊蕭倣希然居喪廬前有二慈烏各集一樹每到臨時舒翼悲鳴有似助哀人見之未嘗闕時以爲倣孝感也　令烏　吉烏　竝見成公綏賦　踆烏　三足烏　見漢武帝元年　陽烏　增 朝烏　南史高昌國有朝烏旦旦集王殿前爲行列不畏人日出然後散去　哀烏　禽經哀烏夜啼注烏失雌則夜啼宋臨川王坐齋聞烏夜啼及獲叛製烏夜啼曲　窮烏　見何遜賦　鷩烏　單公叔早行詩火遠天俱白煙深月欲黃鷩烏棲不定一林霜　指而能言　北史西魏裴俠年七歲不能言後於洛城西見羣烏蔽天從西來舉手指之而言從此聰慧異於常童　見即馳還　北史齊世辨性怯懦武平末爲開府周師入鄴辨以千餘騎覘後登高西望遙見羣烏飛起以爲旌旗即馳還不敢反顧

## 烏五

增 詩　梁簡文帝烏夜啼曰不疑三足朝含影直言九子夜相呼蓋言獨眠枕下淚託道單棲城上烏　原 梁元帝晚棲烏詩曰日暮連翩翼俱向上林棲風多前鳥駐雲暗後羣迷路遠聲難徹飛斜行未齊應從故鄉返幾

過入蘭閨借問倡樓妾何如湯子妻　梁吳均城上烏曰烏鳴鳴城上烏翩翩尾畢逋凡生八九子夜夜啼相呼賢微知慮少體賤毛衣麤陛下三萬歲臣至執金吾

原　梁劉孝威烏生八九雛翩毛不自暖張翼彊相呼羽成翩備各西東丁年賦命有窮通不見高飛帝輦側遠託日輪中尚逢王吉簡猶嬰唐昇弓豈如變采救燕質入夢詐昭公流聲表師退集幕示營空靈臺已鑄像流蘇時候風　增　又望棲烏詩曰夕烏飛參差單雄雜寡雌聯翩歸葉裏出沒噪林垂爭棲時易樹驚飛忽度枝雖無繫書重亦有含纓疲以茲憔悴力重逢輕薄兒珠丸藉合彈金繳青絲縻豈意翩翻羽遂免更羸危入懷欣得地依林竊願知

梁朱超詠城上烏詩曰朝飛集麗城猶作夜啼聲近日毛雖暖聞弦心尚驚　增　周庾信烏夜啼曰桂樹懸知遠風竿詎肯低獨憐明月夜孤飛猶未棲虎賁誰見惜御史詎相攜雖言入絃管終是曲中啼　又曰促柱繁弦非子夜歌聲舞態異前溪御史府中何處宿洛陽城頭那得棲彈琴蜀郡卓家女織錦秦川竇氏妻詎不自驚長淚落到頭啼烏恆夜夜向日晚飛低飛飛未得棲當爲歸林遠恆長侵夜啼

原隋明餘慶死烏詩曰暮空長罷噪箭急不知驚賴餘
琴曲裏猶有夜啼聲　楊師道應詔詠巢烏詩曰桂樹
春暉滿巢烏刷羽儀朝飛麗城上夜宿碧林陲背風藏
密葉向日逐疎枝仰德還能哺依仁遂可窺驚鳴雕輦
側王吉自相知　唐太宗詠烏代陳師道詩曰凌晨麗
城去薄暮上林飛辭枝枝暫起停樹樹還低向日終難
託迎風詎肯迷只待纖纖手曲裏作宵啼　唐李嶠
詩曰日路朝飛急霜臺夕影寒聯翩依月樹迢遞繞風
竿白首何年改青琴此夜彈靈臺如可託千里向長安
儲光羲羣鴉詠曰新宮驪山陰龍衮時出豫朝陽照
羽儀清吹肅遠路羣鴉隨天車夜滿新豐樹所思在腐
餘不復憂霜露河低宮閣深燈隱鼓鐘曙繽紛起寒枝
矯翼時相顧家一作家　宰收琳瑯侍臣進一作盡　鵷鷺高舉
摩太清永絕繒繳懼茲禽亦翱翔不以微小故　李白
烏夜啼曲曰黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中
織錦秦川女碧紗如煙隔牕語停梭悵然一作望　憶遠人
獨宿孤房淚如雨　顧況烏啼曲曰玉房掣瑣聲翻葉
銀箭添泉霜遠堞畢逋撥剌日銜城八九雛飛其母驚
此是天上老鴉鳴我聞一作人間　老鴉無此聲搖風雜佩玦
華燭夜聽羽人彈此曲東方曈曈赤日旭　韋應物烏

引雛曲曰日出照東城春烏啞啞雛和鳴雛和鳴羽猶短巢在深林春正寒引飛欲集東城暖羣雛離褷睥睨高舉翅不及隆蓬萬雄雌來去飛又引音聲下上懼鷹隼引雛烏爾心急急將何如何得比日搜索雀卵啖爾雛　白居易慈烏夜啼詩曰慈烏失其母啞啞吐哀音晝夜不飛去經年守故林夜夜夜半啼聞者爲沾襟聲中如告訴未盡反哺心百鳥豈無母爾獨哀怨深應是母慈重使爾悲不任昔有吳起者母歿喪不臨嗟哉斯徒輩其心不如禽慈烏復慈烏烏中之曾參　又和大鵬烏詩曰烏者種有二名同性不同鵬小者慈孝鵬大者貪慵鵬大命又長生來十餘冬物老顏色變頭毛白苜苜飛來庭樹上初但驚兒童老巫生奸計與烏意潛通云是非凡烏遥見起敬恭千歲乃一出喜賀主人翁祥瑞來白日神靈占知風陰作北斗使能爲人吉凶此烏所止家家産日夜豐上以致壽考下可宜田農主人富家子身老心童蒙隨巫拜復祝婦姑亦相從殺雞薦其肉敬若禮六宗烏喜張大鵬飛接在虛空烏既飽糟腥巫亦饗甘濃烏巫互相利不復兩西東日日營巢窟稍稍近房櫳雛生八九子誰辨其雌雄羣雛又長成衆鵬逞殘兇採巢吞燕卵入簇啄蠶蟲蠶蟲豈無乘秋集羈絆

委高墉但食烏殘肉無施搏擊功亦有能言鸚翅碧觜
距紅斴曾說烏罪囚閉在深籠青青牕前柳鬱鬱井上
桐貪烏占栖息慈烏獨不容慈烏爾奚爲來往何憧憧
曉去先晨鼓暮歸後昏鐘辛苦塵土間飛啄禾黍叢得
食將母哺飢腸不自充主人憎慈烏命子削彈弓絃續
會稽竹丸鑄荆山銅慈烏求母食飛下爾庭中數粒未
入口一丸已中胷仰天號一聲似欲訴蒼穹反哺日未
足非是惜微軀誰能持此冤一爲問化工胡然大喙烏
竟得天年終　又答元郎中楊員外喜烏見寄四十四
字詩曰南宮鴛鴦地何忽烏來止故人錦帳郎聞烏笑



相視疑烏報消息望我歸鄉里我歸應待烏頭白慙愧
元郎誤歡喜　又烏夜啼詩曰城上烏夜夜啼月明無葉樹霜滑有風枝啼澀飢喉咽飛低凍翅垂
畫堂鸚鵡鳥冷暖不相知　元稹大喙烏詩曰陽烏有
二類喙白者名慈求食哺慈母因以此名之飲啄頗廉
儉音響亦柔雌百巢同一樹栖宿不復疑得食先返哺
一身長苦羸緣知五常性翻被衆禽欺其一喙大者攫
搏性貪癡有力彊如鵰有爪利如錐音聲甚吠嘈潛通
妖怪詞受日餘光庇終天無死期翱翔富人屋栖息屋
前枝巫言此烏至財產日豐宜主人一心惑誘引不知

疲轉見烏來集自言家轉寧白鶴門外養花鷹架上維專聽烏喜怒信受若神龜舉家同此意彈射不復施往往清池側郤令鴛鷺隨羣烏飽粱肉毛羽色澤滋遠近恣所往貪殘無不爲巢禽攫雛卵廐馬啄瘡痍滲瀝脂膏盡鳳皇那得知主人一朝病爭向屋檐窺吻鷰呼羣鵬翩翻集怪鴟主人偏養者喙聚最奔馳夜半仍驚噪鵂鶹逐老狸主人病心怯燈火夜深移左右雖無語奄然皆淚垂平明天出日陰魅走參差烏來屋檐上又惑主人兒兒即富家業詎好方愛奇占募能言烏置者許高貲隴樹巢鸚鵡言語好光儀美人傾心獻雕籠身自

持求者臨軒出置在白玉墀先問烏中苦便言烏若斯衆烏齊搏鑠翠羽幾離披遠擲千餘里美人情亦衰舉家懲此患事烏踰昔時向言池上鷺啄肉寢其皮夜漏天終曉陰雲風定吹況爾烏何者數極不知危會結彌天網盡取一無遺常令阿閣上宛宛宿長離　又樹上烏詩曰樹上烏洲中有樹巢若鋪百巢一樹知已烏一烏不下三四雛雛又生雛雛知幾雛老烏未死雛已烏散向人間何處無攫麑啄卵方可食男女羣彊最多力靈蛆萬古唯一珠豈可抨彈千萬億吾不會天教爾輩多子孫告訴天公天不言　張籍烏啼引曰秦烏啼啞啞

夜啼長安吏人家吏人得罪囚在獄傾家賣産將自贖
少婦起聽夜啼烏知是官家有赦書下牀心喜不重寐
未明上堂賀舅姑少婦語啼烏汝啼愼勿虛借汝庭樹
作高窠年年不令傷爾雛　王建烏夜啼曲曰庭樹烏
爾何不向別處棲夜夜半當戶啼家人把燭出洞戶
驚栖出羣飛落樹一飛直欲飛上天回回不離舊栖處
未明重繞主人屋欲下空中黑相觸風飄雨濕亦不移
君家樹頭多好枝　張祜烏夜啼詩曰忽忽南飛返危
絲共怨棲暗霜移樹宿殘夜遶枝啼咽絶聲重斂愔淫
思乍迷不妨還報喜誤使玉顏低　李岑詠栖烟烏詩
曰從來養毛羽昔日曾飛遷變轉對朝陽差池栖夕煙
遇此枝葉覆夙舉冀冲天　聶夷中烏夜啼曰衆烏各
歸枝烏烏爾不栖還應知妾恨故向綠牕啼　陸龜蒙
詩曰誰使寒鴉意緒嬌雲晴山晚動情憀亂和殘照紛
紛舞應索陽烏次第饒　宋余靖馬當呼鴟不至詩曰
昔年曾泛馬當灣園飯喚鴟篤楫間今日江邊飛不下
應知人世足機關　蘇軾巫山廟烏鳶詩序曰巫山廟
上下數十里有烏鳶無數取食於行舟之上舟人以神
之故亦不敢害詩曰羣飛來去噪行人得失無憂便可
馴江上飢烏無足怪野鷹何事亦頻頻　明高啟歸鴉

詩曰啞啞嘵嘵夕暉爭宿不爭飛未逐冥鴻去長先野鶴歸荒村流水遠古戍淡煙微借問寒林樹何枝最可依

陸仁城上烏序曰城上烏者晉叔向城上有烏齊師其遁之謂而作也漢桓帝時則有其謠迨梁劉孝威吳均輩比有作焉然各有託而不及此意予方感悼其事因補其義而賦云城上烏羣相呼羣相呼護其雛公侯千城民父母官軍見賊莫遁逃城中之民勢亦孤安得千金覓壯夫城上烏烏有翮東西引雛飛格格胡爲羣來盡紅帕驅民登城要相殺烏啼城頭頭亦白

原賦

晉成公綏烏賦序曰有孝烏集余之廬乃喟然而歎曰余無仁惠之德祥禽曷爲而至哉夫烏之爲瑞久矣以其返哺識養故爲吉鳥是以周書神其流變詩人尋其所集望富者瞻其爰止愛屋者及其增歎茲蓋古人所以爲稱若乃三足靈德國有道則見國無道則隱斯乃鳳烏之德何以加焉鵬惡烏而賈生懼之烏善禽而吾嘉焉懼惡而作歌嘉善而賦之不亦可乎辭曰惟黑烏之令鳥兮性自然之有識應炎陽之純精兮體乾剛之正色望仁里之迴翔兮翩羣鳴以啁翼嗟自託於君子兮心雖邇而不逼起彼高林集此叢灌棲息重陰列巢布幹繽紛霧會迴皇塵亂來若雨集去如雲散哀

鳴日夕鼓翼昧旦啞啞相和音聲可玩嗟斯烏之克孝今心識養而知慕同蓼莪之報德今懷凱風之至素雛既壯而能飛今乃銜食而反哺遊朝霞而凌厲今飄輕翰翱翔今為王母之所使時應德而來儀今介帝王之繁祉入中州而武興今集林木而軍起能休祥於有周今矧貞明於吉士嘉茲烏之淑良今永和樂而靡已梁何遜窮烏賦曰嗟窮烏之小鳥意局促而馴擾聲遇物而知哀翮排空而不矯望絕侶於夕霞聽翔羣於月曉既滅志於雲霄遂甘心於園治時復搶榆決至觸案窮歸若中氣而自墮似驚弦之不飛同雞塒而共宿啄竊稗以爭肥異海鷗之去就無青鳥之是非豈能瑞周德而丹羽感燕悲而素暉雖有知於理會終失悟於心機



晉宋梅堯臣靈烏賦曰烏今來前事將兆而獻忠人反謂爾多凶凶不本於爾爾又安能凶凶人自凶爾告之凶是以為凶爾之不告今凶豈能吉告而先知今謂凶從爾出烏今爾靈吾令語汝庶或汝聽爾結舌兮勿睥睨往來城頭無爾累　又後靈烏賦曰靈烏我昔憫爾之忠告人之凶遭人嗤罵於時不容覆巢彈類驅逐西東余是時作賦以弔汝非乘爾困而責爾聰今也主

人悟彈者去豐爾食於太倉置爾巢於高樹而復憎鴆鵠之不親愛燕雀之來附　范仲淹和靈烏賦曰靈烏靈烏爾之爲禽兮何不高翔而遠翥何爲號呼於人兮告吉凶而逢怒方將折爾翅而烹爾軀徒悔焉而忘路彼啞啞兮如訴請臆對而心諭我有生兮累陰陽之含育我有質兮處天地之覆露長慈母之庖巢託主人之佳樹斤不我伐彈不我仆母之鞠兮孔艱主人仁兮則安度春風兮既成我以羽翰眷庭柯兮欲去君而盤桓思報之意厥聲或異警於未形恐於未熾知我者謂吉之先不知我者謂凶之類故告之則反災於身不告之則稔禍於人主恩或忘我懷靡臧雖死而告爲凶之防　晉表周庾信爲齊王進蒼烏表曰虞庭告瑞姬社呈祥咸高識哺之心實貴能知之性

## 鵲一

原爾雅曰鵲鴝鵒其飛也　鵒翅上下也音宗　廣雅曰鴝鵒鵲也　晉格物總論曰鵲一名飛駁形類於鴉而差小觜尖足爪黑頸項背深綠色白翮尾毛黑白相間善爲巢其聲揸揸然南人聞其噪則喜北人聞其噪則悲

原禮記曰季冬之月鵲始巢　案周易統卦曰鵲者陽鳥先物而動先事而應見於未風之象令失節不巢癸

氣不通故言春不東風也　周書曰小寒之日鴈北鄉又五日鵲始巢鵲不始巢國不寧　說文曰鵲知太歲之所在象文從隹昔聲　張華博物志曰鵲巢開口背太歲此非才智任自然之得也　埤雅曰太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢向而為戶　又曰蟄蟲鵲巢皆向太一而背歲　又曰鵲知人喜作巢取木杪枝不取墮地者皆傳枝受卵故曰乾鵲　又曰烏鵲孺魚傳沫孺交尾也烏鵲交尾而化魚相濡以沫而生子鳴則孕　原淮南子曰鵲巢知風之所起　又曰乾鵲知來而不知往此修短之數也　禽經曰鵲以音交而孕張華注上下飛　增又曰鵲識歲之多風



也去喬木而巢扶枝大人過之則探穀嬰兒過之則挑其卵知避遠難而忘近患　又曰鵲矢中蝟言蝟能制虎見鵲便仰腹受啄巾其矢輒爛　原雜五行書曰埋鵲一枚溝中辟盜賊奸邪　本草曰五月五日鵲腦入術家用一名駁鳥　增本草釋名曰鵲古文作鳥象形鵲鳴喈喈故謂之鵲鵲色駁雜故謂之駁靈能報喜故謂之喜性最惡濕故謂之乾佛經謂之匆匆尼小說謂之神女　本草集解曰鵲至秋則毛毬頭禿　爾雅翼曰七月七日鵲無故皆髡相傳是日河鼓與織女會於漢東役鵲為梁以渡故毛皆脫去　原毛詩曰鵲巢夫人之德也維鵲有巢維

鳩居之　又曰鵲之彊彊　莊子曰鵲上高城危而巢於高枝之巔城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則蟻行失時則鵲起　孫卿子曰古之王者其政好生惡殺烏鵲之巢可俯而窺　鹽鐵論曰中國所鮮外國賤之崑山之旁以玉璞抵烏鵲

鵲二

原莊子曰莊周遊於雕陵之樊樊藩也遊於栗園　覩一異鵲自南方來翼七尺目大運寸周迴一寸　感周之顙而集於栗林莊周褰裳躩步執彈而留之　晉西京雜記曰樊將軍噲問陸賈曰自古人君皆云有瑞應豈有是乎賈曰有

之乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜況人君處重位乎　原魏書曰安德令劉長仁有鵲來屋上鳴管輅曰鵲云東北一婦昨殺夫牽引西家人雜婁有頃果有婦人殺夫詐訟西家殺也　搜神記曰青龍中明帝為凌霄閣始構有鵲巢其上　吳志曰赤烏十二年有兩烏銜鵲墮東觀權使丞相朱據燎鵲以祭　晉書曰孝武帝太元十六年六月鵲巢太極東頭鵲尾又巢國子學堂西頭十八年正月鵲又巢其西門　南史曰建平王宏子景素在藩甚得人心而謗聲日積當廢帝時深懷憂懼常與故吏劉璡獨處曲臺有

鵲集於承塵上飛鳴相逐景素泫然曰若斯鳥者遊則參乎風煙之上止則隱於林木之下飢則啄渴則飲形體無累於物得失不關於心一何樂哉　北齊書曰武衛窶永洛與河內人張子信對坐有鵲鳴於庭樹間而墮焉子信曰鵲言不善向夕若有風從西南來歷樹拂堂角則今夜有人喚公不得往子信去後果有風來至夜高儼使召永洛且言勅喚永洛欲赴其妻苦留稱墜馬折腰免於難　舊唐書曰高祖圍堯君素於蒲州糧盡人相食有鵲巢其發石車上人心遂離　通鑑曰貞觀二年九月嘗有白鵲巢於寢殿槐上合歡如腰鼓左

右稱賀上曰此何足賀命毀其巢縱鵲於野外　唐五行志曰天寶十三載葉縣有鵲巢於車轍中不巢木而巢地失其所也　苗晉卿嘗自為父碑文有鵲巢碑上

唐貞元三年中書省梧桐樹上有鵲以泥為巢焚其巢可攘狐魅　五代史曰王處直為武義軍節度使野鵲數百巢麥田中人皆知其不祥　高僧傳曰後唐釋可止善律詩在定州月中山節度使王處直與太原互相疑貳諸侯兼并王令方欲繼好息民因命僧齋於慶雲寺會有獻白鵲者王曰試為詠題止即席而成後句云不知誰會喃喃語必向王前報太平王欣然　窅囊

橘柚曰袁伯文七月六日過高唐遇雨宿於山家夜夢女子甚都自稱神女伯文欲留之神女曰明日當爲織女造橋違命之辱伯文驚覺天已辨色啟牖視之有羣鵲東飛有一稍小者從牖中飛去是以名鵲爲神女也

鵲三

巢知背歲　立必順風　上詳鵲一博物志東方朔傳曰朔以人事言之從東方來鵲尾長傍風則傾背風則覆必當順風而立是以東嚮鳴也　南飛月夜　東嚮雨晴　上見魏武帝詩東方朔傳曰孝武皇帝時聞居無事燕坐未央前殿天新雨止當此時東方朔執戟在殿階傍屈指獨語上從殿上見朔呼問之生所嚮語者何也朔對曰殿後柏樹上有鵲立枯枝上東嚮而鳴也銜火清谿　採粟員嶠　郭子橫洞冥記曰帝解鳴鴻之刀以賜東方朔刀長三尺

朔曰此刀採首陽之金鑄爲此刀雄者以飛雌者燭在金出九陽清谿有鵲銜火於清谿之上　王子年拾遺記曰員嶠之上有方湖千里多大鵲高一尺八羣飛於湖際銜採不周之粟於環丘之上　化石填河　張顯爲梁相有山鵲飛化圓石顯椎破之得一金印　淮南子曰烏鵲填河成橋渡織女　飾鏡爲扇　有烏鵲鏡下詳後注拾遺記　燭夜見魏收詩　公輸削方朔占　墨子曰公輸削竹木爲以爲巧　鵲鵲戲飛三日不下自占東方朔傳　白丹　曹子建魏德論曰有白鵲之瑞　採穀忘眞　晉書曰王前注

脩國獻丹鵲一雄一雌孟夏取翅爲扇一名素影　一名條翮

登爲荊州將之鎮送者傾朝登見樹上鵲巢便脫衣上樹採穀而弄之神氣蕭然旁若無人　莊子曰莊子見一異鵲執彈而留之見得而忘其形異鵲從而利之見利而忘其眞　採枕　燒腦　投荒雜錄曰番禺人逢端午日採鵲巢中獲兩小石號鵲枕此日得之者

佳婦人遇之有抽金簪解耳瑞而償其直者蓋取以爲媚男藥也

帝女國王廣異記曰南方赤帝女學道得仙居高陽嶸山桑樹上正月一日衙柴作巢或作白鵲或作女人赤帝見之悲慟誘之不得以火焚之女即升天因名帝女桑今人至十五日焚鵲巢作灰汁浴蠶子本此故鵲一名神女也

傳燈録曰昔如來在雪山修道勿尼巢於頂上佛既成道勿尼受報爲那提國王勿尼雅曰鵲而不淫所以成德成德自而作其巢知歲有行知風之自而作其巢知歲趨時趨時故有功

天寶

補闕趙時報喜

野鵲子

故有之所在而聞其戶所以趨事曰時人家聞鵲聲皆爲吉兆曰靈鵲報喜

上梁唐書曰大曆八年乾陵上仙觀三尊殿有雙鵲衙柴及泥補葺殿之隙壞凡一十五處宰臣等表賀

酉陽雜俎曰崔圓相公妻在家時見二鵲營巢共銜一木如筆管長尺餘安巢中衆悉不見俗言木鵲鳥不能見者此也

結玉隧紙天元主物簿云鵲啄槐實結玉於腦謂之鵲玉此鵲終歲不復鳴噪雖巢無胎卵又云戴玉之鵲巢於竹與燕同羣

困話録曰太中時孔温裕因直諫貶郴州有鵲戲於庭子孫拜之飛去隧下方寸紙有補闕字未幾徵還果有此拜

擁行車集玉堂開元遺事曰李元紘令餘杭治有聲遷潤州司馬羣鵲飛擁行車百里而旋

海棠枝上每金坡遺事曰學士院有雙鵲嘗棲於西軒學士會食必徘徊翔集於玉堂之上略無驚畏或鳴噪必有赦

霜毛玉羽

細衣素襟韓文曰白鵲者毛皎潔玉羽及宣名之事

鮮明

朝野僉載曰唐貞觀末南康黎景逸居空青山常有鵲巢其側每飲食輒以餕之後鄰近失盜誣景逸繫南康獄一日有鵲止於獄樓向景逸歡喜似傳語之狀其日傳赦至官司詰其由來云道逢細衣素襟人所說三日而赦至景逸還山乃知細衣素襟者鵲也又李白詩曰五色雲間鵲飛鳴天上來傳聞赦書至却放夜郎回或云鵲夜傳赦主有赦

行踏踏聲噴噴

子曰烏之啞啞鵲之嘖嘖豈爲寒暑燥濕變其聲哉

相法曰鵲行踏踏性行不良

楂楂

牧詩丹鵲東飛來喃喃送君札

淮南

喃喃

韓愈詩楂楂

鵲鳴聲

杜

鵲四

原詩魏武帝歌詩曰月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心　北齊魏收看柳上鵲詩曰背歲心能識登春巢自成立枯隨雨霽依枝須月明疑是雕籠出當由抵玉驚閒關拂條軟迴復振毛輕何獨離羣意傍人但未聽　梁蕭紀詠鵲詩曰欲避新枝滑還向故巢飛今朝聽聲喜家信必應歸　隋魏彥深園樹有巢鵲戲以詠之曰畏玉心常駭填河力已窮夜飛還繞樹朝鳴且向風知寒寧自伐識歲不論功早晚時應至輕舉一排空



詠鵲詩曰不分荊山抵甘從石印飛危巢畏風急繞樹覺星稀喜逐行人至愁隨織女歸儻游明鏡裏朝夕動光輝　蘇頲詠禮部尚書庭後鵲曰懷印喜將歸窺巢戀且依自知棲不定還欲向南飛　蔣冽山行見鵲巢詩曰鵲巢性本高更在西山木朝下清泉戲夜近明月宿非直避網羅兼能免傾覆豈憂五陵子挾彈來相逐　又夜飛鵲詩曰北林夜方久南月影頻移何啻飛三匝猶言未得歸　王建祝鵲詩曰神鵲神鵲好言語行人早回多利賂我今庭中栽妒樹與汝作巢當報汝呂温和恭聽籠中山鵲詩曰掩抑沖天意悽愴觸籠音

驚曉一聞處傷春千里心　薛能鄜州進白野鵲詩曰
輕毛曏雪翅開霜紅觜能深練尾長名應玉符朝北闕
色柔金柱瑞西方不憂雲路塡河遠爲對天顏送喜忙
從此定知栖息處月宮瓊樹是仙鄉　皮日休喜鵲詩
曰棄擲在庭際雙鵲來搖尾欲啄怕人驚喜語晴花裏
何況佞倖人微禽解如此　司空圖山鵲詩曰多驚本
爲奸毛衣只賴人憐始却歸衆鳥自知顏色減姤他偏
向眼前飛　又喜山鵲初歸詩曰翠衿紅觜便知機久
避重羅穩處飛只爲從來偏護惜憐前今賀主人歸
又曰山中只是惜珍禽語不分明識爾心若使解言天



下事燕臺今築幾千金　又曰阻他羅網到柴扉不奈
偷倉雀轉肥賴爾林塘添景趣剩留山果引教歸　韓
偃鵲詩曰偏承雨露潤毛衣黑白分明衆所知高處營
巢親鳳闕靜時閒語上龍墀化爲金印新祥瑞飛向銀
河舊路岐莫怪天涯棲不穩託身須是萬年枝　韓滉
鵲詩曰纔見離巢羽翼開盡能輕颺出塵埃人間樹好
紛紛占天上橋成草草回幾度送風臨玉戶一時傳喜
到妝臺若教顏色如霜雪應與清平作瑞來　南唐王
感化詠苑中白野鵲詩曰碧岩深洞恣遊遨天與蘆花
作羽毛要識此來棲宿處上林瓊樹一枝高　閩徐寅

鵲詩曰神化難原瑞即開雕陵毛羽出塵埃香閨報喜行人至碧漢填河織女回明月解隨烏繞樹青銅寧媿雀爲臺瓊枝翠葉庭前植從待翩翩去又來　宋歐陽脩野鵲詩曰鮮鮮毛羽耀朝輝紅粉牆頭綠樹枝日暖風輕言語軟應將喜報主人知　蘇軾異鵲詩序曰熙寧中柯候仲常通守漳州以救饑得民有二鵲棲其廳事訖侯之去鵲亦送之漳人異焉爲賦此詩曰柯侯古循吏惻福眞無華臨漳所全活數等江干沙仁心格異族兩鵲巢其衙但恨不能言相對空楂楂善惡以類應古語良非誣君看彼酷吏所至號鬼車　陳無己鷫鵲

詩序曰辛巳夏四月庚戌日將宴與客追涼露坐有雀引雛二三集垣下行且哺俄有鵲至自北傍啄雀間初循循少焉就雀間遽攫一雛而升於垣出雀不意悲鳴啾啾奮身抵鵲再三欲奪鵲竟磔雛以食不顧如得計然坐客歎息余感之賦是詩曰若奚不鸛吾知避而遷汝胡不貍吾知遠而馳宵通吾巢晨竝吾枝懷毒姙凶初不汝期恭恭奉拳甫笑嘻嘻情貌深厚孰從而追　李覯聞喜鵲詩曰翩翩者鵲何品流羽毛黑白林之幽生平智力可料度有巢往往輸鳴鳩天然卻會報人喜愚兒幼婦惟爾求萬聲千噪幾曾驗聞者終是軒眉頭

唐庾鳴鵲行曰檐前羣鵲鳴相呼法當有客或遠書
吾今何處得書尺而況賓客乘軒車喧喧鳴鵲汝過矣
曷不往噪權門朱　陸游贈鵲詩曰爲梁星渚自何年
毛羽摧傷不怨天知我齋餘當施食翩然飛下北牕前
原　謳魏曹植魏德論謳曰鵲之殭殭詩人取喻今存聖
世呈質見素飢食苔華渴飲清露異於疇昔衆鳥是慕
賦梁徐勉鵲賦曰觀羽族之多類實巨細以羣飛既
若雲而彌上亦栖棲而忘歸爰有茲禽六翮斯具生無
隱默質有黝素匪違涼而就暑通四節以馳騖出崑山
而抵玉入台風而興賦其識知來其巢知風比之烈士
時起則雄逢翳薈而翔集乘清吹而西東荷休明以得
性游苑囿以自終　唐陳仲師鵲巢背太歲賦曰矯
翼徘徊向隅栖息時懷擇木之智日就積薪之力所以
率先表異選勝知歸應時節而遷易辨方隅之是非念
彼明神自易地而攸處顧茲弱羽信何枝而可依擇地
已有知風豈無方一枝而自託雖小數之能拘　又鵲
始巢賦曰拂曙聲多排空意遠惜光陰於朝暮迷飲啄
之往返於是攫腐草銜飛蓬重疊尺簣迴環翠空凌寒
而且近朝日構思而偏愁夜風俯仰求容龔資拾芥之
力縱橫居止顧就積薪之功必使輕舉得便羣飛會同

嬉遊遂鄰於清簟窗東長謝其雕籠