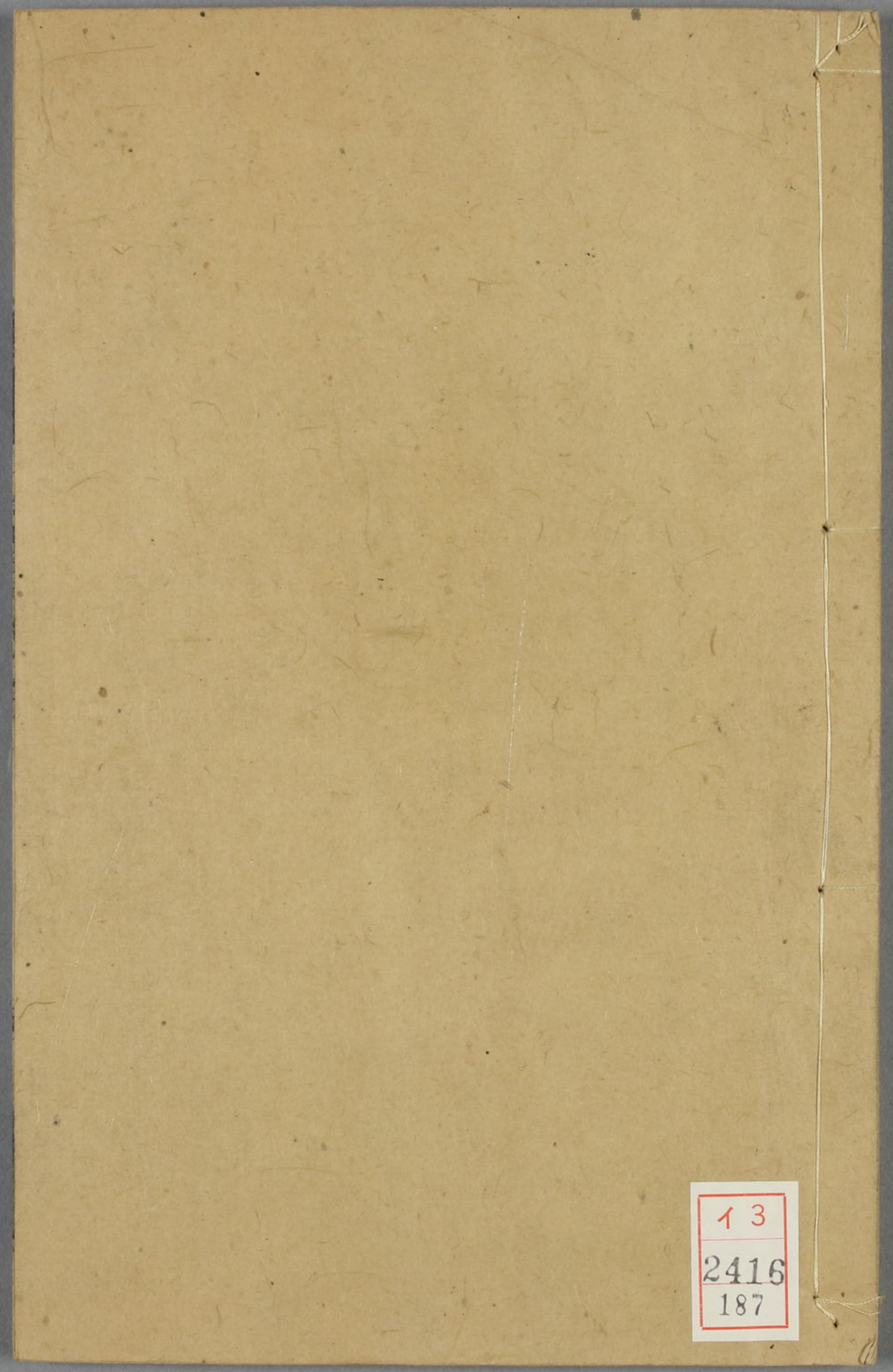




1 3
2416
187



13
2416
187

原爾雅曰二足而羽謂之禽 補又曰鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌 原又曰亢鳥嚨其粻嗉 補白虎通曰鳥者陽也飄輕故飛也禽者何鳥獸之總名明爲人所禽制也 易曰旅鳥焚其巢 又曰小過有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也 原書曰日永星火以正仲夏鳥獸希革宵中星虛以殷仲春鳥獸孳尾

半澤文庫

〈2004-747〉

獸毛毳日短星昴以正仲冬鳥獸氄毛 增 又曰珍禽奇獸弗育于國 原 詩曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶 增 又曰誕寘之寒氷鳥覆翼之鳥乃去矣后稷呱矣 禮記曰大羅氏天子之掌鳥獸者也 又曰鳥礦色而沙鳴 原 又曰凡生天地之間者莫不知愛其類今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉過其故鄉回翔焉鳴號焉蹢躅而踟躕焉然後乃能去之小者至於鷰雀猶有啁噍之頃焉凡有血氣之屬者莫智於人故人於其親也至死不窮 周禮曰鳥隼爲旗 增 又曰射鳥氏掌射鳥祭祀以弓矢歐鳥鳶凡賓客會同軍旅亦如之 又曰羅氏掌羅鳥鳥蜡則作羅襦 又曰仲春羅春鳥獻鳩以養國老行羽物 又曰翨氏掌攻猛鳥各以其物爲媒而掎之以時獻其羽翮 又曰晉簇氏掌覆天鳥之巢以方書十日之號十有二辰之號十有二月之號十有二歲之號縣其巢而去之 又曰庭氏掌射國之天鳥若不見其鳥獸則以枺日之弓與救月之矢夜射之若神也則以太陰之弓與枉矢射之 蔡邕月令章句曰天官五獸前有朱雀鶉火之體凡鳥生於水穆天子傳曰曠原之野飛鳥之所棲息清水温泉飛鳥百獸之所飲食 春秋後語曰

淳于髡曰夫鳥同翼者聚飛而獸同足者俱行各有儔也

原 莊子曰上好智而無道則天下大亂矣何以知其然耶弓弩畢弋機變之智多則鳥亂於上也

補 又曰飛鳥之影未嘗動也

原 係卿子曰鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐

補 淮南子曰鳥排空而飛獸廠實而走　又曰射者扞烏號之弓彎綦衞之箭重之逢蒙之目巧以要飛鳥猶不與羅者競多何則以所持之小也張天下以為之籠因江海以為之罟又何亡魚失鳥之有乎　又曰一目之羅不可以得鳥無餌之鉤不可以得魚待士無禮不可以得賢　又曰毛羽者飛行之類也故屬於陽　又曰繫舟水中鳥聞之高翔魚聞之沉淵　又曰夫飛鳥木巢狐狸穴巢巢成而得宿焉趨捨行義亦人之所棲宿也　又曰羽嘉生飛龍（羽嘉羽蟲之有翼者龍之先也）飛龍生鳳凰鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥也　又曰羽者嫗伏毛者孕育　淮南萬畢術曰人面擊地飛鳥自下（取藥木為人形以鳥血塗人面以擊地飛鳥自下）

原 抱朴子曰軍術衆鳥羣飛徘徊軍上不過三日有暴兵至鳥聚軍中將軍當賞功增秩鳥集將軍之旗將軍增官鳥集軍中莫知其名軍敗也

補 異苑曰蘭陵昌慮縣華山有

井鳥巢其中金喙黑色而圓翅此禽見則大水　天問
蒼鳥羣飛孰使萃之　又曰穆維元子帝何篤投之永
上鳥何燠　柳懲咎賦曰衆鳥萃而啾號　柳宗元曰
密網之鳥舉羽而翔霄　古詩曰野鳥號東廂　又曰
越鳥巢南枝

鳥二

晉 左傳曰郯子來朝公與之宴叔孫昭子問焉曰少皞
氏以鳥名官何郯子曰我高祖少皞摯之立也鳳鳥適
至故紀於鳥爲鳥師而鳥名　原 又曰晉侯伐齊齊師
夜遁師曠曰鳥烏之聲樂齊師其遁　史記曰秦仲知

百鳥之音與之語皆應焉　晏子曰齊景公使顏涿聚
主鳥而亡公召欲殺之晏子曰涿聚有三罪請數之爾
爲吾君主鳥而亡之一罪也使吾君重鳥輕士三罪也公曰勿殺之　春
諸侯聞之以吾君重鳥輕士三罪也公曰勿殺之　春
秋孔演圖曰鳥化爲書孔子奉以告天　家語曰孔子
在衛顏回侍側聞哭聲甚哀子曰回汝知此何哭對曰
此哭非但爲死又爲生離回聞桓山之鳥生四子焉羽
翼既成將分四海悲鳴而送之哀聲似此孔子使問之
果父死家貧賣子以葬　博物志曰子路與子貢過鄭
神社社樹有鳥子路捕鳥神社牽攣子路子貢說之乃

止 晉 史記曰燕王使騎劫代將樂毅奔趙士卒離心田單乃令城中食者先祭先祖於庭中飛鳥悉飛舞其上啄食燕人皆怪之　春秋後語曰魏有吏羸脉者與王處廩下仰見飛鳥引弓虛發而鳥墮下魏王怪問曰何以得至此羸脉曰此藥生也王曰先生何以知之對曰其飛徐其鳴悲其飛徐者故瘡痛也其鳴悲者久失羣也故瘡未息而驚心未去聞弦音烈而高飛故隕也 藥餘也 原 十洲記曰東海中有祖洲地方五百里去海岸七萬里上有不死之草似瓜苗秦始皇時大宛中多死人橫道忽有鳥如烏狀銜此草以覆死人面皆登時起坐遂活　東方朔記曰武帝問朔何知鳥之雌雄對曰雄左翼加右聲高雌右翼加左聲小　謝承後漢書曰楊震卒未葬有大鳥五色高丈餘從天飛下到震棺前舉頭悲鳴淚出霑地至葬日冲升天上　華嶠漢書當時人立石鳥像於震前　搜神記曰常山張顥為梁相天新雨後有鳥如山鵲稍下墮地民爭取即化為一圓石顥椎破之得一金印文曰忠孝侯印顥以聞上藏之秘府顥後官至太尉　羅含傳曰含少時晝臥忽夢一鳥文色異常飛來入口含因驚起心胸間如吞物意甚怪之叔母謂曰鳥有文章汝後必有文章此吉祥也含

于是才藻日新　南史曰甄括字彥約中山無極人也居江陵數歲喪父哀戚有若成人家貧養母常得珍羞及居喪廬於墓側恒有鳥黃黑雜色集於廬樹括哭則鳴哭止則止　齊書曰曲江公蕭欣年七歲出齊時有一左右小兒善彈飛鳥無不應弦墜落欣曰凡戲多端何急彈此鳥自空中翔飛何關人事左右感其言遂不復彈焉　梁書曰何徵退居吳武丘西寺講經常論禁殺有異鳥如鶴紅色集講堂馴狎如家禽　又曰梁武帝捨身時有男子不知何許人於衆中自割身以飴饑鳥血流遍體而顏色不變開講日有三足鳥集殿之

東戶自戶適於西南緣櫚三飛三集白雀一見於重雲閣前李樹　北魏書曰彭城王勰從河北除使持節都督南征諸軍事立中軍大將軍府勰於是親勒大衆須臾有二大鳥從南而來一向行宮一向府幕各爲所獲勰言於帝曰始有一鳥望旗顛仆臣謂大吉帝戲之曰鳥之畏威豈獨中軍之略也吾亦分其一耳此乃大善

北史曰後周盧勣爲渭州刺史鳥鼠山絶壁千仞由來乏水諸羌苦之勣馬足所踐急泉湧出有白鳥翔止飛厵前乳子而後去人爲之謠曰我有丹陽山飛玉漿濟戎夷人神鳥來翔　隋書曰煬帝征遼東帝舍臨頓

見大鳥丈餘縞身朱足游泳自若上異之詔虞綽為銘

帝覽而善之命有司勒於海上　唐書曰太宗謂褚遂良學問稍長性亦堅正既寫忠誠甚親附於朕如飛鳥依人自加憐愛　又曰永徽中萬年宮有小鳥生大鳥又曰大曆八年有大鳥見於武功縣神策行營將張日芬射而獲之以獻是鳥兩翅有四足足有爪長四尺三寸其尾色赤形類蝙蝠　又曰大中十年舒州吳塘堰有衆禽成巢濁七尺高一丈而水鳥山鳥鷹隼燕雀之類無不馴狎又有鳥人画綠毛爪喙皆紺色其聲曰甘人呼為甘蟲

鳥三

原 八窽　兩足　莊子八窽者卵生書傳其翼者兩其足　漢書鳥獸咸若鳥畢駭獸咸作　文　咸若　畢駭

求友　驚人　詩相彼鳥矣猶求友聲　齊威王曰有大鳥止于王庭三年不飛飛則冲天三年不鳴鳴則驚人

出谷　憩岑　詩出自幽谷遷于喬木　陶詩遠之八表逝想雲岑　聞樂　衛書莊子咸池九韶張于洞庭之野鳥聞之而死　呂氏春秋文王時見大赤鳥銜丹書集周社文王火氣勝故色赤也　鷹祭　日鷹乃祭鳥左傳如鷹鷂之逐鳥雀

入帳　**補** 集宮　宋紀高祖伐鮮卑夜有大蒼鳥如鵝飛入高祖帳中從事胡蕃曰蒼者胡虜之色虜歸我也明日攻城大破之　**原** 命起　知還　西都賦命荊州使起有五大鳥集其宮羣鳥從之飛而知還　識歌舞　除蕪穢　傳妙靡于帝江註天山有鳥如丹識歌舞而妙靡名曰帝

江瑞應帝王世紀禹葬會稽有羣鳥爲民田春耕則銜去草根秋則啄除其蕪穢謂之鳥社　止魯

郊鳴亳社莊子海鳥止魯郊魯侯御而觴之奏九韶於庭鳥乃眩視悲憂不食一臠三日而死非以鳥養養鳥者宜樓之深林曰嘻嘻甲午宋災左傳烏鳴于亳社如曰嘻嘻尚書孔傳烏鳴于亳社如曰嘻嘻　寄言　化德

楚辭願寄言于三鳥而舞蹈蹈然　一目　雙飛

傳烏獸化德相率而行之一目　文子得加彼　西飛　南翔

翰林烏雙飛一朝隻家語孔子與子夏講道德有赤氣貫天孔子曰魯端門當有血書西飛爲烏也詳變化文選願隨越鳥翻飛南翔　焚巢　反生

鄉易烏焚其巢　飛　擇木　失條

登木而失條整輒翻而思矯　擇木　仲尼曰烏飛擇木豈能擇烏

卵既生矣　翼而張之　載飛載鳴　一飲一啄　傷弓　觸絲

史傷弓之烏落于虛發　文選烏驚觸絲

戛瑟　窺簾

杜牧詩戛瑟幽烏啼杜甫詩烏窺新捲簾

烏四

原嫗伏禮羽者嫗伏卵生者不殈殈裂也　佛首　禮獻鳥者佛其首畜鳥者則勿佛也佛戾也

增執一雙禮凡獻禽以將命委其餘加猶多也　掌畜

周禮掌畜掌養鳥而阜蕃教擾之祭祀共卵鳥歲時共鳥物共膳獻之鳥　原與烏言　周禮夷隸掌役牧人養牛馬與鳥言　竅啄

家語烏獸竅啄　傅天　詩有鳥高飛亦傳于天　排虛

烏排虛空而飛　入懷

窮鳥入懷　能翔

老子鳥吾知其能翔　如壍

條支之鳥卵如甕

增莽眇無跡

莊子莽眇之鳥遠深無跡　殊聲

文衆形殊聲　原

思故鄉

客鳥思故鄉　避不義

家語烏獸之于不義尚知避之　小生大

宋紀土地鬪則有小鳥生大鳥　山藪思

籠鳥有山藪之思　懷春鳴

王粲雜詩上有特棲鳥懷春向我鳴　薄天飛

翔鳥薄天飛　生陰屬陽

鳥生于陰屬于陽故卵之

膻膚鳥獸膻膚 皁滋鳥獸皁滋皁大也 高飛史毛羽未成不可以高飛

增 羽毛 嗇距 原 棲者擇木 雌者擇音 短羽相鳴 同聲相應 交頸接翼 側足 短聲 並影 巢居 寓居 理翮 翕翼 整翰 斂翼 濯翼 逸飛 奮飛 翩翻 聯翩 翱翔 鷰翥 和鳴 疏風 增 咮短長禽經山禽之咮多短水禽之咮多長山禽之尾多脩水禽之尾多促林鳥以朝嘖水鳥以夜唼 怒作喜生 埤雅凡鳥左顧則怒作右盼則喜生 夢鳥 張鷟為兒時夢紫文大鳥五色成文止其庭 羣噪 張自方洛陽飛鳥皆識之見必羣噪 立本俾狀 太宗泛池見異鳥容與 長者在前 唐文宗謂李程曰高飛之翮長者在前 盧氏雜記 馬充給事潮仁坊有宅南有山亭多養鵝鴨及雜禽一家人掌之謂之鳥省 四千五百種 酉陽雜俎鳥有四千五百種

鳥五

原 詩梁朱超詠獨栖鳥詩曰河水間寒已成凍塞草愁霜懸自哀可念無端失林鳥此夜逆風何處歸列網遮山不聽度懸氷繞樹滑難依細石似燕能隨雨片木作鳶猶解機但令積風多少便何慮有翼不能飛寄語故林無數鳥會入羣裏比毛衣 晉 唐劉長卿上裴尹小鳥篇曰藩籬小鳥何甚微翩翩日夕空此飛只緣六翮不自致長似孤雲無所依西城黯黯斜暉落衆鳥紛紛皆有託獨立雖輕燕雀羣孤飛還懼鷹鸇搏自憐天上

青雲路弔影徘徊獨愁暮銜花縱有報恩時擇木誰容
託身處歲月蹉跎飛不進羽毛顦顇何人問遠樹空隨
鳥鵲驚巢林只有鷓鴣分主人庭中蔭喬木愛此清陰
欲棲宿少年挾彈遥相猜遂使驚飛往復廻不辭奮翼
向君去唯怕金丸隨後來　宋歐陽修啼鳥詩曰窮山
候至陽氣生百物如與時節爭官居荒涼草樹密撩亂
紅紫開繁英花深葉暗耀朝日日暖衆鳥皆嚶鳴鳥言
我豈解爾意綿蠻但愛聲可聽南牕睡多春正美百舌
未曉催天明黃鸝顏色已可愛舌端啞咤如嬌嬰竹林
靜啼青竹箠深處不見惟聞聲陂田繞郭白水滿戴勝

穀穀催春耕誰謂鳴鳩拙無用雄雌各自知陰晴雨聲
蕭蕭泥滑滑草深苔綠無人行獨有花上提葫蘆勸我
沽酒花前傾其餘百種各嘲噰異鄉殊俗難知名我遭
讒口身落此每聞巧舌宜可憎春到山城苦寂寞把盞
常恨無嫻婷花開鳥語輒自醉醉與花鳥爲友朋花能
嫣然顧我笑鳥勸我飲非無情身閒酒美惜老景惟恐
鳥散花飄零可笑靈均楚澤畔離騷憔悴愁獨醒　陳
沂放內苑諸禽詩曰多年調養在雕籠放出初飛失舊
叢祇爲恩深不能去朝來還繞上陽宮

原賦後漢趙壹窮鳥賦曰有一窮鳥戢翼原野單網加

上機穽在下繳彈張右弋弓彀左飛丸繳矢交集于我思飛不得欲鳴不可舉頭畏觸搖足恐墮內懷怖急乍氷乍火幸賴大賢我矜我憐昔濟我南今振我西鳥也雖頑猶識密恩內以書心外用告天　晉夏侯湛觀飛鳥賦曰見逸遊之高鳥邈飄颺而殊逝擢華毛以迅驚迴勁翼以揚勢披六翮之聯翩振輕體之迢遞遂乃矜形遼廓馮虛安翔翩翻徘徊上下頡頏動素羽之習習亂白質於日光玩流氣以差池弄長風以抑揚攝雙翅以高舉舒修頸以儴佯目悅妙勢心嘉羽儀愛惠音之嚶嚶美弱翰之參差覽高凌於景外又抑身乎雲崖乍來乍往若懸若垂象流星之離天似圓物之墜危何斯遊之自得諒逸豫之可希苟臨川而羨魚亦觀翔而樂飛　梁沈約天淵水鳥應詔賦曰天淵池鳥集水漣漪單汎姿容與羣飛時合離將鶩復斂翮迴首望驚雌飄薄出孤嶼未曾宿蘭渚飛飛忽云倦相鳴集池籞可憐九層樓光影水上浮本來暫止息遇此遂淹留若夫旅浴清深朋翻迴曠翠鬣紫纓之鮮丹冕綠襟之狀過波兮湛澹隨風兮迴漾踊躍喧諠聽兮開萍蹙水兮興浪

序　晉王叔之傷孤鳥詩序曰偶得二鳥將欲放之俄頃而一者死一者既放屢顧悲鳴感微禽之有心遂為

詩以傷之

鳳一

【增】格物總論曰鳳神鳥也雄曰鳳雌曰凰五色備舉出東方君子之國見則天下安寧飛則禽鳥隨之故曰羽蟲三百六十而鳳凰爲之長【原】毛詩曰草蟲經雄曰鳳雌曰凰其雛爲鸑鷟或曰鳳凰一名鸑鷟一名鷩論語摘衰聖曰鳳有六像九苞六像者一曰頭像天二曰目像日三曰背像月四曰翼像風五曰足像地六曰尾像緯九苞者一曰口包命二曰心合度三曰耳聽達四曰舌詘伸五曰彩色光六曰冠矩州七曰距銳鉤八曰音激揚九曰腹文戶行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰郎都知我雀黃持竹實來故子欲居九夷從鳳嬉【宋均曰緯五緯也度尺也州當作采朱色也戶所由出入也應天下和平者也黃黃理也鳳遇亂則潛居九夷】瑞應圖曰鳳凰仁鳥也雄曰鳳雌曰凰王者不刳胎剖卵則至【增】人鏡經曰凡五方之鳥皆似鳳而非也東方發明全身總青西方鸐鶡全身總白南方焦明全身總赤北方幽昌亦曰退居全身總黑中央鳥名玉雀亦曰鳳凰全身總黃　書曰簫韶九成鳳凰來儀【原】詩曰鳳凰于飛翽翽其羽亦傅于天　又曰鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝

陽 增 禮記曰升中于天而鳳凰降龜龍假 原 又曰四靈爲畜何爲四靈麟鳳龜龍謂之四靈 增 又曰無水旱昆蟲之災凶饑妖孽之疾故天不愛其道地不愛其寶人不愛其情則鳳凰在郊藪其餘鳥獸之卵胎皆可俯而窺也 禮運曰鳳以爲畜故鳥不獝 原 論語曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫 尚書考靈曜曰通天文者明審地理者昌明者天之時也昌者地之財也明王之治鳳凰下之 春秋感精符曰王者上感皇天則鸞鳳至 春秋運斗樞曰天樞得則鳳凰翔 春秋孔演圖曰鳳火精也 禮斗威儀曰君乘土而王其政太平鳳凰集於苑林 樂叶圖曰五音克諧各得其倫則鳳凰至 樂叶圖曰五音克諧各得其倫則鳳凰至冠類雞頭燕喙蛇頸龍形麟翼魚尾五采不啄生蟲 孝經援神契曰德至鳥獸鳳凰翔 增 孝經鉤命決曰孝悌之至通於神明則鳳凰巢 原 山海經曰丹穴之山有鳥狀如鶴五色而文名曰鳳首文曰德翼文曰順背文曰義膺文曰仁腹文曰信見則天下安寧 又曰軒轅之丘鸞自歌鳳自舞 又曰南禺之山有鳳凰鵷雛 增 帝王世紀曰國安其主好文則鳳凰翔 原 鶡冠子曰鳳鶵火禽陽之精也德能致之其精畢至 孫卿子

曰詩曰鳳鳴噦噦其翼若箏其聲若簫有鳳有鳳樂帝之心此聖不蔽福也　又曰古之王者其政好生惡殺鳳在列樹　搜　淮南子曰鳳凰之翔至德也過崑崙飲砥柱濯毛弱水暮宿丹穴　春秋繁露曰恩及羽蟲則鳳凰翔　白虎通曰鳳凰禽之長上有明王太平乃來　論衡瑞指篇曰鳳凰麒麟爲聖人來即是聖人之禽也按聖人遊於人間麟鳳亦應與衆鳥同何故遠去中國處于邊外　抱朴子曰夫木行爲仁爲青鳳頭上青故曰戴仁也金行爲義爲白鳳頸白故曰纓義也火行爲禮爲赤鳳背赤故曰負禮也水行爲智爲黑鳳胷黑故曰向智也土行爲信爲黃鳳足下黃故曰蹈信也又曰鸞鳳食粒於庭則受辱於鷄鶩也　又曰翠虬覩化益而登絳雲靈鳳值孟虧而反丹穴　任子曰鳳爲羽族之美麟爲毛類之俊龜龍爲介蟲之長楩柟爲衆材之最是物之貴也　原　十洲記曰鳳麟洲在西海之中四面有弱水繞之鴻毛不可越也其上多鳳麟數萬各爲羣上仙之家以鳳喙麟角合煎作膠名爲集弦膠又名連金泥能屬連刀劍弓弩絃　搜　瑞應圖曰王者有道則儀鳳在鼓故羽葆鼓栖以鳳凰　爾雅翼曰南恩州北甘山壁立千仞有瀑水飛下猿狖不能至鳳凰

巢其上彼人呼爲鳳凰山所食亦蟲魚遇大風雨或飄墮其雛小者猶如鶴而足差短南人截取其膏謂之鳳凰盃　李彤四部曰吊鳳山俗傳鳳死於上歲七月至九月羣鳥常來集其上　離騷曰鳳凰既受詒兮恐高辛之先我　原又曰鸞鳳之高翔大皇之野循四極而周流見盛德而後下　宋玉對問曰鳳凰上擊九千里絕雲霓負蒼天翱翔乎窈冥之中藩籬之鷃豈能與之料天地之高哉　增詰鮑篇曰梧禽激響於朝陽　張率舞馬賦曰均儀禽于唐序同舞獸於虞廷

鳳二

原帝王世紀曰黃帝服齋于中宮坐于元扈洛上乃有大鳥鷄頭燕喙蛇頸龍形麟翼魚尾狀如鶴體備五色三文成字首文曰順德背文曰信義膺文曰仁智不食生蟲不履生草或止帝之東園或巢阿閣其飲食也必自歌舞音如簫笙　韓詩外傳曰黃帝即位施聖恩承大明一道脩德惟仁是行守內和平未見鳳凰乃召天老而問之曰鳳象何如天老對曰夫鳳象鴻前而麟後蛇頸而魚尾龍文而龜身燕頷而雞喙首戴德頸揭義延頸奮翼五色備舉黃帝曰於戲允哉朕何敢與之焉

於是黃帝乃服黃衣帶黃紳戴黃冠齋於嚴中鳳乃蔽日而至黃帝降於東階西面再拜稽首皇天降祉不敢不承命鳳乃止帝東園集梧樹食竹實沒身不去　韓

子曰古者黃帝合鬼於西大山鳳凰覆上作為瀆角

淮南子曰昔者二皇（伏羲神農）鳳至於庭三代（堯舜禹也）鳳至於門周室鳳至於澤德彌麤所至彌遠德彌精所至彌近

增　呂氏春秋曰帝嚳有聖德作樂六英乃令人奏之鳳凰鼓翼而舞　原　尚書中候曰堯即政七十載鳳凰止庭巢阿閣謹樹　又曰帝舜云朕惟不又百獸鳳凰（百獸率舞鳳凰以晨鳴也）

增　尚書曰帝驗舜受終赤鳳儀　史記曰四海之內咸戴舜功興九韶之樂而鳳凰翔天下明德自虞帝始　原　抱朴子曰夫麟鳳以形狀為別聖人以心神為異古者太平之世鳳凰常居其國而生乳至夏后始食卵而鳳去之此則鳳有種矣　增　括地圖曰孟虞氏馴百獸夏后之末世民始食卵孟虞氏去之鳳凰隨焉止於丹山此山多竹長千仞鳳凰食竹實孟虞食木實去九疑萬八千里　原　春秋元命苞曰火離為鳳鳳銜書遊文王之都故武王受鳳書之紀　左傳曰陳大夫卜妻敬仲其妻占之曰鳳凰于飛和鳴鏘鏘有嬀之後將育于姜　莊子曰老子見

孔子從弟子五人問曰爲誰對曰子路爲勇其次子貢爲智曾子爲孝顏回爲仁子張爲式老子歎曰吾聞南方有鳥其名爲鳳所居積石千里天爲生食其樹名瓊高百仞以璆琳琅玕爲實天又爲生離珠一人三頭遞臥遞起以伺琅玕鳳鳥之文戴聖嬰仁右智左賢　列仙傳曰蕭史教弄玉吹簫作鳳聲鳳凰來止其屋秦穆公爲作鳳臺一旦皆隨鳳飛去　漢武內傳曰西王母曰仙之上藥有九色鳳頭次藥有蒙山白鳳之肉　漢書曰昭帝元始三年鳳凰集東海遣使祠其處　又曰宣帝幸河東之明年春鳳凰集祋祤於所集處得玉寶乃下詔赦天下　又曰鳳凰集上林乃立鳳凰殿以答嘉瑞　又曰幸甘泉郊泰畤改元曰五鳳　又曰本始元年鳳凰集膠東十四年鳳凰集北海地節二年鳳凰爲寶神爵四年鳳凰十一集集魯羣鳥從之詔曰咸鳳凰爲寶神爵四年鳳凰十一集杜陵　又曰祠帝后土鸞鳳翱翔　又曰鳳集長樂宮東園樹上飛下至地文章五色吏民並觀之　東觀漢記曰光武生於濟陽先是鳳凰集濟陽故宮皆盡曰鳳凰聖瑞始於此　又曰建武十七年鳳凰出高八尺九寸毛羽五采集潁川羣鳥從之蓋地數頃留十七日乃去　又曰章帝時鳳凰百三十九見　又曰安帝延光

三年鳳凰集濟南臺丞霍穆舍樹上賜帛各有差 增
魏略曰文帝欲受禪郡國奏鳳凰十三見明帝鑄銅鳳
凰高三丈餘置殿前 原 吳曆曰太元元年有鳳集苑
中似鴈高足長尾毛羽五色咸以為鳳凰改元為鳳凰
元年 楊龍驤洛陽記曰鳳凰門五層樓去地三十丈
安金鳳凰二頭石虎將衰一頭飛入漳河今日清朗見
於水中 晉 晉陽秋曰昇平四年鳳凰將九子見鄖鄉
之豐城閣復見衆鳥從之 原 異苑曰東莞劉穆之字
道民素居京口晉隆安中鳳凰集其庭相人韋叡謂之
曰子必贊協大猷 增 宋書曰元嘉十四年春鳳凰二

見於都下衆鳥隨之改其地曰鳳凰里 梁書曰武帝
初平東昏入于閱武堂是日鳳凰見 又曰天監初鳳
凰見建康縣同夏里又集南蘭陵 後魏書曰彭城王
勰與帝昇金墉顧見堂後桐竹曰鳳凰非梧桐不棲非
竹實不食今桐竹並茂詎能降鳳乎勰曰鳳凰應德而
來豈桐竹能降帝曰朕亦望降之 唐書曰武德九年
海州言鳳見于城上羣鳥數百隨之東北飛向蒼梧山
又曰太宗時莒州言鳳凰二見羣鳥隨之其聲若八
音之奏 又曰韓瑗與褚遂良相繼去內外以言為諱
帝御奉天宮御史李善感始上疏極言時人喜之謂善

感爲鳳鳴朝陽　陸游南唐書曰徐知諤知潤州好奇寶怪物所蓄不可計有蜀估持鳳首至自言得之徼外蠻夷狀如雄鷄廣五寸冠上正平可用爲枕朱冠金喙文彩煥爛如生人咸異之　貽謀錄曰宋景德元年五月七日午時白州有三鳳自南入城衆禽周繞至萬歲寺前棲高木上身如龍長九尺高五尺具五色冠如金杯至申時飛向北去州畫圖來上　金五行志曰章宗泰和二年八月磁州武安縣鼓山石聖臺有大鳥十集於臺上五色爛然文多赤黃赭冠雞項尾濶而脩狀若鯉魚尾而長高可逾人九子差小侍旁亦高四五尺禽

鳥萬數形色各異皆成行列首皆正向若朝拱然初自東南來勢如連雲聲如殷雷林木震動牧者驚惶驅牛擊物以驚之殊不爲動俄有大鳥如鵰鶚者怒來搏擊之民益恐奔告縣官皆以爲鳳凰也留二日西北去糞迹數頃其色各異遺禽數千累日不能去所食皆巨鯉大者丈餘魚骨簸地　本行經曰西方衞羅國王有女字曰配瑛與鳳共處於是靈鳳常以羽翼扇女面後十二年中女忽有胎王意怪之因斬鳳頭埋著長林丘中後生女名曰杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬丘中歌曰杳杳靈鳳之遊好駕而臨之長林

却無期何時來飛是鳳鸞然而生抱女俱飛徑入雲中

鳳三

原 銜圖 授璽 春秋合誠圖黃帝遊雒水上與大司馬容光等臨觀鳳凰銜圖置帝前帝再拜受圖元扈石室名 又堯坐舟中與太尉舜臨觀鳳凰負圖授堯圖以赤玉爲匣長三尺八寸厚三寸黃玉檢白玉繩封兩端其章曰天赤帝符璽 丹穴 下大治鳳凰來舞于庭成王乃援琴歌曰鳳凰翔兮於紫庭予何德兮以感靈 紫庭 上見一山海經 琴操周成王時蔡上見五桓靈寶賦 韓詩外傳鳳能究萬物通天地故得鳳像之二則鳳翔之得鳳像之三則鳳集之得鳳像之四則鳳春秋下之得鳳像之五則鳳沒身居之歡以相保 又鳳生五雛長于南郭君子康寧身悅榮樂 風翼 雲儀 上見一論語摘衰聖 陸翽鄴中記石虎與皇后在觀上有詔書五色紙著鳳口 陶詩靈鳳撫雲儀 金味 朱冠 陸翽鄴中記石虎與皇后在觀上有詔書五色紙著鳳口中待人放數百大絲繩轆轤回轉鳳凰飛下鳳以木作之五色漆畫味脚皆用金 下見五顧凱之鳳賦 止帝梧 集王谷 上見二韓詩外傳 易林神鳥五色鳳凰爲主集于王谷使君得所 五采羽 千金毛 上見一漢書 拾遺記周昭王以青鳳之毛爲二裘一曰燠質一曰暄肌常以禦寒至屬王末循寶之罹有陋大辟者以青鳳毛贖罪免死片毛准千金 瑞 司曆 受書 左傳少皞氏鳥鳳鳥氏曆正也註鳳知天時故名曆正之官 下見二元命苞 三母 九雛 古詩鳳凰何啾啾三母將九子 二佾 事鄴中有詩 蓁蓁萋萋 雍雍喈喈 節節足足 儀簫 文選燕鳳凰翔于紀帝嚳擊磬 鳳凰奮翼而舞 鷟假 鵁笑 集異記帝王世 原 應十二 律 擊九千里 黃帝制十二管以聽鳳凰之鳴其雄鳴爲六呂謂之律本 下見 雌鳴爲六律

一宋玉對問

楚辭 九州 翔千仞 天老對黃帝鳳能究萬物通天地律五音覽九州觀八極也 賈誼吊屈原賦鳳鳳翔于千仞兮覽德輝而下之見細德之險微兮遥增擊而去之

鳳四

原 嘉祥瑞應圖鳳王者之嘉祥

文苞智瑞應圖鳳負信戴仁抱義膺文苞智不羣居不侶行不經羅隆網上通天維下集河洛明治亂見存亡也 宿丹山 文選夕宿丹山際 飲玉池 靈鳳振羽儀戢景實夕飲玉池津

原 駕出春秋命歷序昔辰數治世雄小九次百五十歲也 歌德衰 鳳兮鳳兮何德之衰 翔遡風 鳳鸑鷟翥于蒼梧翔風而欲翔遡向也 游擇地 白虎通鳳游必擇地飢不妄食 不翔仲尼曰覆巢毀卵則鳳不翔 不聞尚書考造德不降我則鳴鳥不聞 高逝 文選鳳飄飄其高逝兮夫固自引而遠去

鳳雛蜀龐統字士元號鳳雛 東南之寶 晉張華曰顧彪先鳳鳴朝陽東南之寶也 仁智之 禽晉中興書仁智之禽鵠頸而龜腹 生自然之色 蜀志鳳生五色豈以五采飾畫也 居廣都之野 增師師法言麟之議鳳之師師 嗷嗷 杜甫朱鳳行君不見瀟湘之山衡山高山巔朱鳳聲嗷嗷 鶤鸞翕翅 莊忌哀時命為鳳凰作鶤鸞兮翬翬翕其翅翼其不容 白鳳集頂 西京雜記楊雄夢吐白鳳鳳集其頂上而滅 雙鵠為引 宋書孝武帝孝建元年正月鳳凰見丹徒帶賢亭雙鵠為引衆鳥陪從

原 詩漢李陵詩曰鳳凰鳴高岡有翼不好飛安知鳳凰德貴其來見稀 魏劉楨詩曰鳳凰集南岳徘徊孤竹根於心有不厭奮翅凌紫氛豈不常勤苦羞與黃雀羣

何時當來儀要須聖明君　晉棗據詩曰有鳳適南中
終日無歡娛自恐梧桐遠行飛棲桑榆奮迅振長翼俛
仰向天衢簫韶逝無聞朝陽不可須　宋王叔之擬古
詩曰客從北方來言欲到交趾遠行無他資唯有鳳凰
子百金我不欲千金難爲市　陳張正見賦得威鳳栖
梧詩曰丹山下威鳳來集帝梧中欲儛春花落將飛秋
葉空影照龍門水聲入洞庭風別有將雛曲翻更合絲
桐　唐李嶠詠鳳詩曰有鳥居丹穴其名曰鳳凰九
苞應靈瑞五色成文章屢向秦樓側頻過洛水陽鳴岐
今日見阿閣佇來翔　宋歐陽修詠鳳詩曰南山有鳴

鳳其音和且清鳴於有道國出則天下平　元貢奎詩
曰鳳饑啄琅玕飛鳴以其時儀羽人罕識寄迹蒼梧枝
城梟飽腐鼠自得謂過之貴賤詎不分已矣隨所宜
明高帝神鳳操鈞天奏兮列丹墀俄翩翩兮鳳凰儀歛
翱翔兮棲梧枝彼觀德兮直爲我辭

賦　晉傅咸儀鳳賦并序鷦鷯賦者廣武張侯之所造
也以其形微處卑物莫之害也而余以爲物生則有害
有害而能免所以貴乎才智也夫鷦鷯既無智足貴亦
禍害未免免乎禍害者其唯儀鳳也辭曰仰天文以彌
觀兮覽神象乎太清伊儀鳳之誕育兮稟朱行之淳精

故能體該衆妙德備五靈穢微塵之紛濁兮患俗網之
易嬰心耿耿其悠遠兮意飄飄以遐征翔寥廓以輕舉
兮凌清霄而絶形若乃龍飛九五時惟大明闡隆正道
既和且平感聖化而來儀兮讚篇韶於九成隨時宜以
行藏兮諒出處之有經豈以美而賈害兮固以德而見
榮曠千載而莫覩兮忽翻爾而來庭應龍至兮庶有感
於斯誠而君子之是忽兮賦微物以申情雖綺靡之可
玩兮悲志大之所營敢砥鈍於末蹤兮則瓦礫於瑤瓊

顧豈之鳳賦曰望太清以抗思誕儀鳳之逸羣稟鵷
火之靈曜資和氣之烟煴允雞喙而燕頷蛇蜿而龍
文翫歸昌於漢陽發明徵乎聖君荷義躡正雞跱鴻前
比翼交輝五色備宣與八風而降時雨音中鍾律步則
規矩朱冠赫以雙翹靈質翩其高舉歷黃冠於招搖陵
帝居之懸圃　桓靈寶賦曰伊羣物之百品亦在類而
有別惟羽族之殊誕獨鸞鳳而構桀邈區宇以超棲撫
朝陽於丹穴備六德以成輝奮藻翰之郁烈集崑峰而
斂翼翔青雲以遐越　唐太宗鳳賦曰有一威鳳憩翮
朝陽晨遊紫霧夕飲元霜資長風以舉翰戾天衢而遠
翔西翥則烟氛閉色東飛則日月騰光化垂鵬於北裔
訓亭鳥於南荒彌亂世而方降膺明時而自彰幸賴君

子以依以持引此風雲濯斯塵滓披蒙翳於葉下發光華於枝裏仙翰屈而還舒靈音摧而復起盼八極以騰翥臨九天而高峙庶廣德於衆禽非崇利於一已是以徘徊感德顧慕懷賢憑明哲而禍散託英才而福延荅惠之情彌結報功之志方宣非知難而行易思令後以終前俾賢德之流慶畢萬葉而芳傳

原 頌 吳薛綜鳳頌曰猗歟石磬金聲玉振先王搏拊以正五音百獸翔感儀鳳舞麟在昔堯舜斯磬乃臻宗廟致敬乃肯來顧贊揚聖德上下受祚

原 贊 晉郭璞鳳鳥贊曰鳳凰靈鳥實冠羽翠八象其體

五德其文附翼來儀應我聖君

淵鑑類函卷四百十八

鸞一

原說文曰鸞神靈之精也赤色五彩雞形鳴中五音

搜禽經曰鸞瑞鳥一曰雞趣首翼赤曰丹鳳青曰羽翮白曰化翼黑曰陰翥黃曰土符　禽經注曰鸞者鳳鳥之亞始生類鳳久則五彩變易故字從變省　原詩含神霧曰德化充塞照潤八寘則鸞臻也　孝經援神契曰德至鳥獸則鸞鳥舞　春秋元命苞曰火離為鸞　春秋孔演圖曰天子

宮守以賢舉則鸞在野　山海經曰女牀之山有鳥其狀如翟名曰鸞鳥見則天下安寧　又曰軒轅之國清沃之野鸞鳥自歌　又曰廣都之野鸞鳥歌　增海內經曰桂山有五彩鳥三名一曰鳳鳥一曰鸞鳥一曰鳳鳥　原焦贛易林曰溫山松柏常茂不落鸞鳳以庇得其歡樂　抱朴子曰崑崙圖鸞鳥似鳳而白纓聞樂則蹈節而舞至則國安寧　孫氏瑞應圖曰鸞鳥鳳凰之佐狀翟而五色以文鳴中五音肅肅雍雍喜則鳴舞人君行步有容進退有度祭祀有禮親疎有序則至一本曰心識鍾律鍾律調則至至則鳴舞以和之　天台賦

曰覿翔鸞之裔裔　增張衡賦曰感鸞鷺之特栖兮悲淑人之希合　原漢息夫躬絕命辭曰鷹隼橫厲鸞徘徊兮　增陶潛詩曰神鸞調玉音　元董溍詩曰翠鸞啼雲天四垂　鄭元祐詩曰紫鸞春步水苗田

鸞二

原尚書中候曰黃帝鸞鳥來儀　又曰周公歸政於成王太平制禮鸞鳥見　漢武內傳西王母曰神仙次藥有靈丘蒼鸞之血　漢書曰宣帝祀后土鸞鳳翱翔又集長樂宮東園樹　東觀漢記曰王阜爲重泉令鸞鳥集止學宮阜使掾沙礱爲張雅樂擊磬鳥舉足垂翼應

聲而舞止縣庭留十餘日乃去　謝承後漢書曰方儲守聖明幼喪父事母母終自負土成墳種奇樹千株鸞鳥止其上　增又曰靈帝建寧四年河南上言二鳳二鳳二鸞鳥集原縣　原決疑注曰辛繕字公文治春秋讖緯隱居華陰光武徵不至有大鳥高五尺雞頭燕頷蛇頸魚尾五色備舉而多青棲繕樹槐旬時不去弘農太守以聞詔問百寮咸以爲鳳太史令蔡衡對曰凡象鳳者有五多赤色者鸑鷟多青色者鸞多黃色者鵷雛多紫色者鸑鷟多白色者鵠今此鳥多青乃鸞非鳳也上善其言王公聞之咸遜位辟繕不起　增南史曰梁武帝太清元年捨身光巖重雲殿時海中浮鵠山去餘姚岸可千餘里上有女人年三百歲有女官道士四五百人年並出百但在山學道遣使獻紅席帝方捨身時其使適至云此草嘗有紅鳥居下故以爲名觀其圖狀則鸞鳥也　隋書曰煬帝好祥瑞野雀集殿上校尉唱曰鸞衛士報曰村野之中多有此物校尉仍令衛士奏曰鸞煬帝不究眞贋即改此殿爲儀鸞

鸞三

原舞鏡　集車上見四范泰詩序　埤雅上古之時鸞輿動此鳥輒集車上雄鳴於前雌應於後後世不能致作和鸞以象之鸞雌曰和雄曰鸞禮在輿則聞和鸞之聲蓋取諸此　增氏羌獻

女牀棲說文頌聲作則鸞至周成王時氏羌獻焉李商隱詩女牀無樹不棲鸞伏竄靡吪賈誼弔屈原文鸞鳳伏竄兮鴟梟翱翔　禽經鳳翥鸞舉百羽從之鳳雛鸞吪百鳥擁之

洪崖乘重泉舞豫章記洪井在西山有鸞岡洪崖先生乘鸞所憩處也

記神靈之精歌舞之容典略鸞者神靈之精其象五彩雜形喜則舞以樂常處幽閒頌聲作則至崔有啁噍之感鸞鳳有歌舞之容　孔頴達曰燕

鸞四

原詩魏王粲詩曰聯翩飛鸞鳥獨遊無所因毛羽照野草哀鳴入青雲我向假羽翼飛覩爾形身願乃春陽會交頸遘殷勤　嵇叔夜贈秀才詩曰雙鸞匿景曜戢翼太山崖抗首啾朝露晞陽振羽儀長鳴戲雲裏時下息

蘭池宋范泰鸞鳥詩序曰昔嵩賓王結置峻卯之山獲一鸞鳥王甚愛之欲其鳴而不致也乃餙以金樊饗以珍羞對之愈戚三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映之王從其言鸞覩影悲鳴哀響沖霄一奮而絕嗟乎茲禽何情之深昔鍾子破琴於伯牙匠石斲斤於郢人蓋悲妙賞之不存慨神質於當年耳矧乃一舉而殞其身者哉悲夫乃爲詩神鸞栖高梧爰翔霄漢際軒翼颺輕風清響中天厲外患難預謀高羅掩逸勢明鏡懸高堂顧影悲同契一激九霄音響流形已斃

保 贊晉郭璞鸞鳥贊曰鸞翔女牀鳳出丹穴拊翼相和以應聖哲擊石靡詠韶音其絕

鸞鵷

增 說文曰鸞鵷鳳屬神鳥也　禽經曰青鳳謂之鵷國語曰周之興鸞鵷鳴于岐山　唐書曰張鵷字文成聰警絕倫書無不覽爲兒童時夢紫色大鳥五色成文降於家庭其祖謂之曰五色赤文鳳也紫文鸞鵷也爲王之佐兒當以文章瑞明庭因以爲名字

鵷鶵

增 山海經曰南隅之山其鳥鵷鶵　莊子曰惠子相梁

莊子往見之惠子恐代其相搜國中三日三夜莊子伏主人馬棧下往見之曰南方有鳥名鵷鶵發南海而飛之北海非梧桐不栖非竹實不食非醴泉不飲於是鴟得腐鼠鵷鶵過仰而視之曰嚇子欲以梁國相嚇我耶

鴻一

增 陸璣曰羽毛光澤純白似鶴而大長頸肉美如鴈又有小鴻如鳧色亦白今人直謂之鴻　原 毛詩序曰鴻鴈美宣王也　箋小曰鴈大曰鴻　周易曰初六鴻漸于干上九鴻漸于陸其羽可用爲儀吉　禮曰前有車騎則載飛鴻　又曰孟春之月鴻鴈來　鴈自南方來將北反其居　又曰季秋

之月鴻鴈來賓賓言客止來去　尸子曰虎豹未成文而有食牛之氣鴻鵠之縠羽翼未全而有四海之心賢者之生亦然　增淮南子曰蜂房不容鴻卵　淮南萬畢術曰鴻毛之囊可以渡江　楊子法言曰鴻飛冥冥弋人何慕焉　傅子曰鴻不學飛飛則沖天騿不學行行則千里　博物志曰鴻鵠千歲者皆胎產　又曰鴻鴈三同三異秋來賓一同也鳴如家鵝二同也進有漸而飛有序三同也鴈色蒼而鴻色白一異也鴈多羣而鴻寡侶二異也鴈飛不過高山而鴻薄雲漢三異也

原管子曰桓公在位管仲隰朋見立有間有二鴻飛過桓公歎曰仲父今彼鴻有時而南有時而北四方無遠所欲至而至焉惟有羽翼之故是能通其意于天下乎寡人之有仲父猶飛鴻之有翼也　左傳曰衛獻公戒孫文子甯惠子食皆服而朝日旰不召（趙戒二子欲共待命也）而射鴻于囿二子從之公不釋皮弁而與之言二子怒如戚（戚孫子邑也）　莊子曰孔子見老子歸三日不談謂弟子曰人如飛鴻者吾必繒繳而射之吾今見龍矣

增家語曰衛靈公與孔子語見飛鴻過仰視之色不在孔子乃逝去

原韓詩外傳曰齊使獻鴻于楚鴻渴

使者於道飲鴻而失之使者至楚曰吾欲亡去爲兩使不通欲絞頸而死將以吾君賤士貴鴻也楚王賢之以爲上客　史記陳勝歎曰燕雀安知鴻鵠之志哉

晉書隱逸傳曰郭璞燉煌人也張天錫使蓋公明徵之璞指翔鴻以示之曰此鳥也安可籠哉遂深逃絶跡

鴻三

原離網　隨軒詩魚網之設鴻則離之　後漢虞國字季卿爲日南太守行惠澤有雙鴻隨軒翔舞去郡乃逐還　鄉卒棲於幕側　漸磐　遵渚易鴻漸于磐　詩鴻飛遵渚　增

乘烟　度雪古詩鴈詩歸鴻欲度千門雪　仰聽　相喧張孟陽仰聽離鴻哀鳴入亦感傷觸物增悲　郭璞江賦陽鳥爰翔千類萬聲相和相喧　援琴作操

為賦寄情新論微子傷殷之將亡見鴻鵠高飛援琴作操其聲清以浮　隋書盧思道遷武陽太守非其志也爲　孤鴻賦以寄情　任遠難明楚人以爲鳧越人以爲乙人自楚越鴻常一耳劉向曰鴻鵠高飛冲天所恃者六翮耳至夫腹下之毳背上之毛增去一把飛不爲高下

鴻四

原詩宋顏延之歸鴻詩曰昧旦濡和風露露踐朝暉萬有皆同春鴻鴈猶辭歸相鳴去澗泥長引發江畿皦潔登雲侶連翩千里飛長懷河路緬與湘漢違　梁沈約八詠聽曉鴻篇曰聽曉鴻曉鴻度將旦跨弱水之微瀾發成山之遠岸無東西之可辨孰遐邇之能算秋蓬

飛兮未極塞草寒兮無容色吳山高兮高難度越水深兮深不測羨明月之馳光顧征禽之駭翼夜緜緜而難曉愁參差而盈臆孤鴈夜難飛客淚夜霑衣春鴻旦暮返客子方未歸 增唐徐夤詠鴻詩曰行如兄弟影連空春去秋來燕不同紫塞別當寒露白碧山飛入暮霞紅宣王德美周詩內蘇武書傳漢苑中況解銜蘆避弓箭一聲歸喉楚天風 李羣玉早鴻詩曰木落波浪動南飛聞夜鴻參差天漢霧嘹喨月明風野水蓮莖折寒泥稻穗空無令一行侶相失五湖中 宋陸游秋晴見天際飛鴻有感曰新晴天宇色正青羣鴻高鶱在冥冥兒童相呼共仰視我亦扶杖來中庭豐年到處稻粱滿胡不暫下栖沙汀應須江海寄曠快肯爲霜雪嗟飄零書生可笑不自喜憔悴久翦籠中翎鷗波萬里每媿杜鶴化千載知非丁風前哀號漫激烈月下孤影常伶俜詩成欲寫復嬾去誦似溪水聲泠泠 明陳基鴻鴈篇曰鴻鴈雙雙度鴈門相呼相喚不離羣晝銜蘆葦防矰繳夜宿關河同夢魂稻粱既足江南濶秋水增波葉微脫洞庭湖畔臥雲沙彭蠡磯頭弄烟月一朝無事忽相違一向東飛一向西西飛渺渺秦山滄海遙相望顧影徘徊各惆悵山有猩鼯與網

羅水有蛟鼉與風浪回頭却恨不同栖辛苦皆因獨自飛不問天南與天北何時相見得同歸

原賦晉成公綏鴻鴈賦曰余嘗游乎河澤之間是時鴻鴈應節而羣至望川以奔集夫鴻漸著羽儀之歎小雅作于飛之歌斯乃古人所以假象興物有取其美也余又奇其應氣而知時故作斯賦辰火西流秋風厲起軒翥鼓翼抗志萬里過雲夢以娛遊投江湘而中憩晝顧眺以候遠夜警循而相衛

增唐趙嘏秋鴻賦曰若夫隨陽之鳥翩翩者鴻高飛晴日長鳴翔風乘秋雲於迴塞結陣影於遥空觀其羽翮聯翩出入寥廓念江山而遊遠犯霜露而無託昔年春去愛洲渚之芳菲今日秋來值關山之摇落若乃明月宵懸黄雲晝洩牢落天地蒼茫滇碣行宛轉而初上影參差而不絶愁輕岱北之雲計負遼西之雪既而南遊澤國北別沙場千里萬里懷稻懷粱强能鳴以取愛恐不才而見傷所願免虞人之繒繳得仰君之池塘者也

原序晉曹毗雙鴻詩序曰近東野見有養雙鴻者其儀甚美又善鳴舞雖志希青翠之遊身非已有物之可感良謂此也

增隋盧思道孤鴻賦序曰余攝生舛和有少氣之病分符守東原洪河之濱沃野彌望鳧

務既屏魚鳥爲隣有離羣之鴻爲羅者所獲野人馴養貢之於余置諸池庭朝夕賞玩既用銷憂兼以輕疾大易稱鴻漸于陸羽儀盛也楊子鴻飛冥冥鵠翥高也淮南子東歸碣石遥溟暑也平子賦南寓衡陽避初寒也若其雅步清音遠心高韻鵾鸞以降罕見其儔而鍛翮墻陰偶形獨立唼喋粃糠雞鶩爲伍不亦傷乎余五十之年忽焉已至永言身事慨然多緒乃爲之賦聊以自慰

鴈一

增 正字通曰鴈知時鳥也禽經一名翁雞一名沙鷁一名名鳧一名舒鴈一名鶤一名鵝一名鶩一名鳧一名鳧一名鳧

日鴻鴈來鴻鴈不來遠人背畔小寒之日鴈北鄉鴈不北鄉民不懷至 增 荆州圖經曰沮陽縣西北有鴈浮山是山經所謂景山也高三十餘里周迴三百里脩巖遐亘擢幹干霄鴈南翔北歸偏經其上士人由茲改山名焉 原 盛弘之荆州記曰鴈塞北接梁州汶陽郡其間東西嶺屬天無際雲飛風翥望崖迴翼唯一處爲下朔鴈達塞矯翮裁度故名鴈塞同於鴈門也 鄧德明南康記曰平固縣有覆笥山上有湖周迴數十里有石鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛鳴如候時也 梁州記曰梁州縣界有鴈塞山傳云此山有大池水鴈棲集之

故因名曰鴈塞 增 楚志曰衡州有回鴈峰鴈至此不過遇春而回 原 春秋繁露曰凡贄大夫用鴈鴈有類長者在民上必有先後鴈有行列故以爲贄 淮南子曰夫鴈從風而飛以愛氣力銜蘆而翔以備弋繳 增 博物志曰鴈食粟則翼重不能飛 禽經曰鴻鴈愛力遇風迅舉 酉陽雜俎曰臨邑縣有鴈翅泊旁無樹木土人至春夏常於此澤羅鴈鳥取其翅以禦暑 古今注曰鴈自河北渡江南瘦瘠能高飛恐爲虞人所獲嘗銜蘆長數寸以防繒繳焉 玉堂閑話曰鴈宿于江湖沙渚中動計千百大者居中令鴈奴圍而警察捕者俟

陰暗無月時藏燭器中持捧者數人屏氣潛行將及則
咯舉燭便藏之鴈警叫大者亦警頃之復定又復前舉
燭鴈奴又警如是數四大者怒啄鴈奴秉燭者徐徐逼
之更舉燭則鴈奴懼啄不復動矣乃高舉其燭持捧者
齊入羣中亂擊之所獲甚多　墨客揮犀曰北方有白
雁秋深則來來則霜降故曰霜信　原鄭氏婚禮謁文
贊曰鴈候陰陽待時乃舉冬南夏北貴其有所　古詩
曰攝衣起前庭仰觀鴻鴈翔　又曰方塘含白水中有
鳧與鴈　增杜甫詩曰故國霜前白鴈來

增賈誼書曰鄒穆公令食鳧鴈必以秕無敢以粟　原
說苑曰秦穆公孫支歸取鴈以賀曰君得
社稷之臣敢賀社稷之福公不辭再拜而受　增又曰
齊晏子對景公曰君之鳧鴈食以菽粟　左傳曰曹伯
陽即位好田弋曹鄙人公孫彊獲白鴈獻之因訪政事
大說之使聽政焉　新語曰梁君出獵見白鴈而欲自
射之道上有驚鴈駭者梁王怒命射此人其御公孫龍
諫曰昔衛文公時大旱三年卜云必須人祀文公曰求
雨者爲民也今殺之不仁吾自當之言未卒雨下今君
重鴈殺人何異虎狼梁君引龍登車人呼萬歲曰善哉

今日獵得善言 原 莊子曰山木以不材得終其天年夫子出於山及邑考莊子無此二字舍於故人之家令豎子殺鴈烹之豎子請曰其一能鳴者弟子問曰山中之木以不材得終其天年主人之鴈以不材而死先生將何以處焉莊子笑曰周將處夫材與不材之閒乎 漢書曰蘇武在匈奴中昭帝遣使通和武思歸乃夜見漢使常惠教使謂單于曰天子射上林中得鴈足有係帛書言武等在某澤中使者如其言單于大驚乃使武還 增 又曰武帝太始三年東海獲赤鴈作朱鴈之歌 又曰梁孝王於睢陽園中作鳧鴈池 又曰宣帝於西河築世宗廟告祠有五色鴈集殿上 又曰度遼將軍皇甫規解官歸安定鄉人有以貨買鴈門太守者亦去職還鄉刺謁見規規臥不迎既入而問卿前在郡食鴈美乎 原 續漢書曰陳羣父子並著高名世號三君每宰輔辟召常同時進命羔鴈成羣當時靡不榮之 增 伽藍記曰元魏時北夷酋長遣子入侍者常秋來春去避中國之熱時人謂之鴈臣 又曰建義陽城太守薛令伯夢射得鴈以問楊元慎元慎曰卿執羔大夫執鴈君當得大夫之職俄而令伯除爲諫議大夫 唐書曰高宗太子弘納裴居

道女爲妃所司奏以白鴈爲婚贄會苑中獲之帝喜曰
漢獲朱鴈遂爲樂府今獲白鴈得爲婚贄彼禮但成謠
頌此禮便首人倫異代相望無慚德也裴氏甚有婦禮
帝常謂侍臣曰東宮內政吾無憂矣　又曰貞元十年
同州獻五色鴈　唐會要曰大曆二年嶺南節度使徐
浩奏十一月二十五日當管懷集縣陽鴈來乞編入史
從之先是五嶺之外翔鴈不到浩以爲陽爲君德鴈隨
陽者臣歸君之象也　太平御覽曰朱漢賓少時善射
嘗因與同輩出獵指一飛鴈隨矢而落其鏃正中其臆
臆上貫一金錢有篆文示其鄙之碩學皆無識者人甚
異之由是人皆號之朱落鴈　五代史曰梁方東攻兗
鄆鄆州朱瑾募其軍中驍勇者黥雙鴈于其頰號鴈子
都太祖聞之乃更選勇士數百號落鴈都以朱漢賓爲
指揮使　唐書曰禮部蒼鳥赤鴈爲中瑞其物名三十
有二　梅磵詩話曰元裕之赴試并州道逢捕鴈者獲
一鴈殺之矣其脫網者悲鳴不能去竟自投於地而死
予因買得之葬之汾水之上累石爲誌號曰鴈丘與同
行者楊正卿李仁卿俱爲賦摸魚兒詞　又郝經傳汴
中民射鴈金明池得繫帛書詩霜落風高恣所如歸期
回首是春初上林天子援弓繳窮海巨臣有帛書後題

至元五年九月一日放鴈獲者勿殺國信大使書於真州忠勇軍營新館其忠誠如此

鴈三

原賓陰岸　射上林　成公綏賦鴻鴈起寒門之北垠兮有沙漠之絕渚　下見鴈二漢書　過雲夢　度塞門　成公綏鴈賦奔趨彭澤之湜裔過雲夢以娛遊兮投江湖而中憩　下見鴈一荊州記　嬉澄渚　濯清泉　羊祜鴈賦排雲墟以頡頏汰弱波以容與進凌厲于清退嬉遊乎澄渚　濯足于清泉經天地之和妙兮聆陰陽之變極兮樂和氣之純煖　雁賦浮若漂舟乎江之涛色若委雪乎岛之隅清和妙兮聆陰陽之變極兮樂和氣之純煖　雁賦浮若漂舟乎江之涛色若委雪乎岛之阿邕邕兮悲鳴雲間因風凌虛隅清和妙兮聆陰陽之變極兮樂和氣之純煖　拂翼揚光羅　背青春　接羽　拂翼　上見鴈五曹植賦　羊祜鴈賦排雲墟以頡頏汰弱波以容與進凌厲于成公綏賦上揮翮于丹霄兮背青春　接羽拂翼揚光羅

增認白露　上見鴈五孫楚賦　宋徐積鴈詩托聞認白露

肚下看殘暉　原出高柳經景山，海內經鴈門山鴈出其一荊州記　宜麥　唼薄　周禮食醫鴈宜麥　順流唼薄　度雲　中月文選寥唳度雲鴈　耶律楚材詩鴈跡印開沙岸月　原啄蔓藻　藏新蒲　雕啄蔓藻刷蕩漪瀾下見鴈五余闕詩　蹼足企踵　斜步側身　上見鴈一爾雅　墜雅鴈行斜步側身　聲斷衡陽　夢隨沙漠　王勃滕王閣序雁陣驚寒聲斷衡陽之浦　元謝宗可鴈詩暫隨沙漠秋來夢留得湘江社後春　隨陽　訴月　尚書注隨陽之鳥謂雁也　宋孔平仲孤雁詩孤音訴明月天高路漫漫　楚岅花晴　上陽月冷　唐黃滔鴈詩楚岅花晴寒柳衰年年南北去來期江城日暮見飛處旅館月明聞過時萬里風霜休更恨滿川烟草且須疑洞庭雲水瀟湘雨好把寒更一二知　林寬聞雁詩接影橫空清雪飛聲聲寒出玉關遲上陽宮裏三千夢月冷風清聞過時

鳥部

鴈四

原雲集霧散西都賦鳧鴈羣飛鴻鴈朝發河海夕宿江漢浮沈往來雲集霧散　兄弟之齒鴈行先後之次蒼鷹也小寒之日必北鄉有類長也木落南翔草木黃落今鴈南翔上鴻鴈之集必有先後之次　鴈羽從游波瀾流哀江瀨文選雁流哀于江瀨而不失其時　肅肅雁羣飛詩鴻鴈于飛肅肅其羽翻而南翔　風翥雲飛水宿　增鴈戶唐書編民有鴈戶謂如鴈往來無恒　鴈塒李白山鷓鴣鳴苦竹嶺頭秋月輝苦竹南枝鷓鴣飛嫁得燕山胡雁塒欲銜蘆向鴈門歸　僧婆佛書謂雁爲僧婆道家以雁爲天厩與鴈俱來　邊聲俱來劉禹錫楚望賦蕭條邊聲與鴈各有隨陽稻粱謀　仙掌影杜牧詩仙掌月明孤影過

長門燈暗數聲來

鴈五

原詩魏應瑒詩曰朝鴈鳴雲中音響一何哀問子遊何鄉戢翼正徘徊言我塞門來將就衡陽棲往春翔朔土今冬客南淮遠行蒙霜露毛羽日摧頹常恐傷肌骨身隕沈黃泥　梁簡文帝賦得龍城鴈初飛詩曰高翔憚潤海下去怯虞機霧闇早相失沙明還共飛龍狹朝聲聚風急暮行稀雖彌輪臺援未解龍城圍相思不得反且寄別書歸　又夜望單飛鴈詩曰天霜河白夜星稀一鴈聲嘶何處歸早知半落應相失不如從來本獨飛

沈約詠湖中鴈詩曰白水滿春塘旅鴈每迴翔唼萍牽弱藻斂翮帶餘霜懸飛竟不下亂起未成行刷羽同搖漾一舉還故鄉　劉孝綽賦得始歸鴈詩曰洞庭春水綠衡陽旅鴈歸差池高復下欲向龍門飛　蕭子範夜聽鴈詩曰天月廣夜輝遊鴈犯霜飛連翩辭朔氣嘹喨獨南歸夜長寒復靜燈光曖欲微悽悽不可聽何況觸愁機　周王褒詠鴈詩曰侚潮聞曙鷁妬壟有春鶯豈若雲中鴈秋時塞外歸河長猶可涉海濶故難飛霜多聲轉急風疎行屢稀園池若可至不復怯虞機　庾信賦得集池鴈詩曰逢風時迥度逐侶作爭飛猶憶方塘水今秋已復歸　又詠鴈詩曰南思洞庭水北想鴈門關稻粱俱可戀飛去復飛還　又秋夜望單飛鴈詩曰失羣寒鴈聲可憐夜半單飛在月邊無奈人心復有憶今瞋將渠俱不眠　隋王冑送周員外充戍嶺表賦得鴈詩曰旅鴈別衡陽天寒關路長行斷由經箭聲嘶爲犯霜罹繳無人閔能鳴反自傷何如侶汎汎刷羽戲方塘　唐太宗賦得早鴈出雲鳴詩曰初秋玉露清早鴈出空鳴隔雲時亂影因風作合聲　虞世南秋鴈詩曰日暮霜風急羽翮轉難任爲有傳書意聯翩入上林

李嶠詠鴈詩曰春輝滿朔方候鴈發衡陽望月驚

弦影排雲結陣行往還倦南北朝夕苦風霜寄語能鳴侶相隨入故鄉　杜甫孤鴈詩曰孤鴈不飲啄飛鳴聲念羣誰憐一片影相失萬重雲望盡似猶見哀多如更聞野鴈無意緒鳴噪自紛紛　張九齡同綦母學士月夜聞鴈詩曰棲宿豈無意飛飛更遠尋長途未及半中夜有遺音月思關山路風號流水琴空聲雨相應幽感一何深避繳歸南浦離羣叫北林聯翩俱不定憐爾越鄉心　吳融新鴈詩曰湘浦波春始北歸玉關搖落又南飛數聲飄去和秋色一字橫來背晚暉紫閣高翻雲暴暴瀟川低度雨微微莫從思婦臺邊過未得征人萬里衣　錢起歸鴈詩曰瀟湘何事等閒回水碧沙明兩岸苔二十五絃彈夜月不勝清怨却飛來　又送征鴈詩曰秋空萬里靜嘹唳獨南征風急翻霜冷雲開見月驚寒長怯去翼影滅有餘聲悵望遥天外鄉愁滿目生　顧非熊詠雁詩曰逐暖來南國迎寒背朔雲下時波勢出起處陣形分聲急奔前侶行低續後羣何人寄書劄絶域可知聞　儲嗣宗孤鴈詩曰孤鴈暮飛急蕭蕭天地秋關河正黃葉消息斷青樓湘渚烟波遠驪山風雨愁此時萬里道魂夢遶滄洲　鄭谷詠鴈詩曰八月霜蓼花紅澹葦條黃石頭城下波搖影星子

灣西雲間行驚散漁家吹短笛失羣征戍鎖殘陽故鄉
聞爾亦惆悵何況扁舟非故鄉　司空曙夜聞回鴈詩
曰鴈響天邊過高高望不分颼颼傳細雨嘹唳隔長雲
散向誰家盡歸來幾客聞還將今夜意西海話蘇君
于鄴秋夕聞鴈詩曰星漢欲沈盡誰家砧未休忽聞涼
鴈至如報杜陵秋千樹又黃葉幾人新白頭洞庭今夜
客一半却登舟　黃滔河南試秋夕聞新鴈詩曰湘南
飛去日薊北乍驚秋叫出隴雲夜聞爲客子愁一聲初
觸夢半白已侵頭旅館移欹枕江城起倚樓餘燈依古
壁片月下滄洲寂聽良宵徹躊躇感歲流　李遠詠鴈

詩曰早晚辭沙漠南來處處飛關山多雨雪風水損毛
衣碧海魂應斷紅樓信自稀不知繒繳外留得幾行歸
宋歐陽修江行贈鴈詩曰雲間征鴈水間棲繒繳方
多羽翼微歲晚江湖同是客莫辭伴我更南飛　陸游
聞新鴈有感詩曰新鴈南來片影孤冷雲深處宿蘆
不知湘水巴陵路曾記漁陽上谷無　金元好問八月
并州鴈詩曰八月并州鴈清汾照旅羣一聲驚曉笛數
點入秋雲滅沒樓中見哀勞枕畔聞南來還北去無計
得隨君　虞集聞鴈詩曰樓近煖雲濕夜深聞鴈低聲
音燈外盡羽翮月邊迷冉冉白榆上悠悠黃竹西應逢

穆王駿春草一長嘶　薩都剌飛鳴食宿鴈詩曰年去年來年復年鴈書曾曾達茂陵前影連薊北月橫塞聲斷江南霜滿天兩暗蘆花愁夜渚露香菰米下秋田平生千里與萬里塵世網羅空自縣　余闕賦得春鴈送司執中江西憲幕詩曰春風起蘋末旅鴈尚回翔乳鴨嬌同噎新蒲短可藏應懷洞庭水非避塞垣霜客路頻懷舊題詩寄帝鄉

賦　魏曹植離繳鴈賦曰憐孤鴈之偏特兮情悵焉而內傷尋淑類之殊異兮稟上天之休祥含中和之純氣兮赴四節而征行遠嚴冬於南裔兮避炎夏以朔方白露淒以飛兮秋風發乎西商感節運之復至兮假魏道而翱翔接羽翮以南北兮情逸豫而永康望范氏之發機兮揩纖繳以凌雲挂微軀之輕翼兮忽頹落而離羣旅朋驚而鳴逝兮徒矯首而莫聞甘克君之下廚膏函牛之鼎鑊蒙生全之顧復何恩施之隆博於是縱軀歸命無慮無求飢食稻粱渴飲清流　晉羊祜鴈賦曰鳴則相和行則接武前不絕貫後不越序齊力不期而並至同趣不要而自聚當其赴節則萬里不能足其路苟泛一壑則衆物不能易其所臨空不能頓其翼揚波不能濯其羽　孫楚鴈賦曰有逸豫之雋禽稟和氣之清

多

淵鑑類函卷四百十九

冲候天時以動靜隨寒暑而汚隆飂同集於曠野紛羣翔于雲中翳朝陽之景曜角聲勢於晨風族類阜繁數則千億迎素秋而南遊背青春而北息泝長川以鳴號凌洪波以鼓翼任自然而相佯窮天壤於八極　陳後主夜亭度鴈賦曰春望山楹日暖苔生雲隨竹動月共水明暫逍遥於夕逕聽霜鴻之度聲度聲已悽切猶含關塞鳴從風兮前侶駭帶暗兮後羣驚皐久兮書字滅蘆束兮斷銜輕行雜響時亂響雜行時散已定空閨愁還長倡樓歎空閨倡樓本寂寂況此寒夜寒珠幔心悲調管曲未成手撫弦聊一彈一彈管且陳歌翻使怨情

鶴一

原集韻曰鶴善鳴鳥也　案毛詩義疏曰鶴大如鷺長三尺脚青黑高三尺餘赤頰赤目喙長四寸多純白亦有蒼色蒼色者今人謂之赤頰常夜半鳴其鳴高朗聞八九里惟老者乃聲下今吳人園中及士大夫家皆養之鷄鳴時亦鳴　淮南八公相鶴經曰鶴者因金氣依火精以自養金數九火數七故七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形體定尚潔故其色白聲聞

天故頭赤食於水故其喙長軒於前故後趾短棲於陸故足高而尾涓翔於雲故毛豐而肉疎大喉以吐故脩頸以納新故生大壽不可量所以體無青黃二色者木土之氣內養故不表於外是以行必依洲嶼止不集林木鶴之上相瘦頭朱頂露眼黝睛高鼻短喙骾音故骾解反頰骫音德宅反耳長頸促身鸞膺鳳翼雀毛龜背鱉腹軒前垂後高脛粗節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞於天飛則一舉千里鶴二年落子毛易黑點三年產伏復七年羽翮具復七年飛薄雲漢復七年舞應節復七年晝夜十二時鳴中律復百六十年不食生物復七年大毛落

胥毛生雪白或純黑泥水不汚復百六十年雄雌相視日晴不轉而孕千六百年後飲而不食鸞鳳同爲羣聖人在位則與鳳凰翔於甸蓋羽族之宗長仙人之騏驥也又曰鶴陽鳥也而遊於陰陰羽以其愛陰而惡陽也易通卦驗曰立夏清風至而鶴鳴風土記曰鶴鳴戒露此鳥性警至八月白露降流於草上滴滴有聲因即高鳴相警移徙所宿處慮有變害也春秋說題辭曰鶴知夜半鶴水鳥也夜半水位感其生氣則益喜而鳴鶴所以壽者無死氣於中也養生要論曰道家之言鶴曲頸而息此其所以爲壽服氣養性者法焉禽

經曰鶴以聲交而孕張華注雄鳴上風雌承下風則孕
或曰雌雄相隨如道士步斗履其跡而孕 本草釋名
曰鶴字篆文象翹首短尾之形一云白色皚皚故名八
公相鶴經千六百年乃胎產則胎仙之稱以此世謂鶴
不卵生者誤矣 本草集解曰鶴聞降眞香則降其糞
能化石物類相感也 又曰鶴骨爲笛甚清越 原永
嘉郡記曰有洙沐溪野去青田九里中有雙白鶴年年
生子長大便去只惟餘父母一雙在耳精白可愛多云
神仙所養 增華亭鶴寨村所出爲得地蓋自海東飛
集於下沙原非華產其體高峻綠足龜文翔薄雲漢一

舉千里他所有凡格也 志朝鮮知異山中有青鶴洞
其境虛曠四隅皆良田沃壤宜播殖惟青鶴棲息其中
故以爲名 原神異經曰西海之外有鵠國男女皆長
七寸爲人自然有禮好經論跪拜壽三百歲人行如飛
日千里百物不敢犯之惟畏海鶴鶴過吞之亦壽三百
歲人在鶴腹中不死而鶴一舉千里 張茂先曰此陳章對桓公也
增海鶴大者脩項五尺許翅足稱是吞常鳥如啖魚鱔
成化間有至漳州者漳人射殺之復有以頂貨者類淘
河而銳喙雄大雌小晝啄於海暮宿巖谷間島夷人持
小鏢月夕則伏於鶴常宿所擇其大者刺之平旦有獲

五六頭者乃剥其頂售於舶估比至閩廣値價等金玉
桂海禽志曰灰鶴大如鶴通身灰慘色去頂二寸許
毛始丹及頸之半亦能鳴舞 原 周易曰鳴鶴在陰其
子和之 毛詩曰鶴鳴誨宣王也鶴鳴于九皐聲聞于
天 言身惡而名著也 墨子云禽子問曰多言有益乎對曰蝦
蟇日夜鳴口乾而人不聽之鶴雖時夜而鳴天下振動
多言何益乎 莊子曰鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長
斷之則悲 又曰老子謂孔子曰夫鶴不日浴而白烏
不日黔而黑 列子詹何曰聞先大夫之言蒲且子之
弋弱矰纖繳乘風振之連雙鶴 按列子作鵠 於青雲之際用

心專動手均也 增 漢書曰東方朔爲隱語曰尻益高
者鶴俛啄也 原 焦贛易林曰白鶴銜珠 增 赤壁賦
曰時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來翅如車輪
黝裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也
鶴二
增 墨客揮犀曰崆峒山廣成子脩道所絶壁有石穴謂
之早鶴祠鶴頂如丹毛羽皆黑日照之金色燦然 原
抱朴子曰周穆王南征一軍盡化君子爲猿鶴小人爲
沙蟲 增 穆天子傳曰天子飲於孟氏爰舞白鶴二八
至於巨蔥氏巨蔥之人乃獻白鶴之血以飲天子 原

左傳曰狄人伐衛衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位余焉能戰　韓子曰師涓鼓新聲平公問師涓此何聲也曰清商公曰最悲乎師涓曰不如清徵公曰可得聞乎涓曰古之得聞清徵者皆有德義之君公曰得試之乎涓不得已援琴一奏有黝鶴二八道南方來集於郭門之扈再奏而列三奏延頸而鳴舒翼而舞音中宮商公大悅提觴起焉爲師曠壽其後大旱　吳越春秋曰吳王闔廬有女王伐楚與夫人及女會食蒸魚王嘗半女怒曰王食我殘魚辱我不忍久生乃自殺闔廬痛之葬於郡西閶門外鑿池

爲女墳積爲山文石爲槨金鼎玉杯銀樽珠襦之寶皆以送女乃舞白鶴於吳市令萬民隨觀之遂使與鶴俱入墓門因塞之以送死　琴操曰商陵牧子取妻五年無子父兄將欲爲改娶妻聞中夜警起倚戶悲嘯牧子聞援琴鼓之痛恩愛之永離因彈別鶴以舒憤故曰別鶴操　漢書曰宣帝即位尊孝武廟爲代宗所巡狩至郡國皆立廟告祠代宗廟日有白鶴集後庭　華嶠後漢書曰崔琦作白鶴賦以諷梁冀冀幽殺之　列仙傳曰王子喬見桓良曰告我家七月七日待我緱氏山頭至期果乘白鶴住山巔望之不得到　又曰蘇耽去後

忽有白鶴十數隻夜集郡東門樓上一隻口畫作書字言曰城郭是人民非三百甲子當復歸咸謂是虎　神仙傳曰介象死吳先帝思之以象所住屋爲廟時時往祭之有白鶴來集坐上也　續搜神記曰遼東城門有華表柱忽有一鶴集徘徊空中言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙去空伴塚纍纍遂上冲天　唐圖經曰費禕登仙嘗駕黃鶴返憩於此遂以名樓　方輿勝覽曰晉羊祜鎮荆州江陵澤中多有鶴嘗取之教舞以娛賓客因名鶴澤後人因之遂呼江陵郡名爲鶴澤　原竹林七賢論曰嵇紹入洛或謂王戎曰昨於稠人中始見嵇紹昂昂然野鶴之在雞羣　晉八王故事曰陸機爲成都王所誅顧左右而歎曰今日欲聞華亭鶴唳不可復得華亭吳由拳縣郊外之墅機素遊之所　陶侃傳曰侃丁母憂在墓下忽有二客來弔不哭而退儀服鮮潔知非常人隨而看之但見雙鶴飛而冲天　世說曰僧支道林好鶴時有遺其雙鶴者翅長欲飛林意惜之乃鍛其翮鶴軒翥不能復起乃舒翼反頭視之如似懊惋道林曰既有凌霄之姿何肯爲人耳日玩乎養令翮成即放飛去　又曰王恭披鶴氅裘孟昶謂曰眞神仙中人也　增又曰

劉爰之少爲殿中軍所知稱之於庾公既見與語劉爾日殊不稱庾小失望遂名之爲羊公鶴昔羊叔子有鶴善舞嘗向客稱之客試使驅來氂毛而不肯舞故稱比之

【原】述異傳曰荀瓌事母孝好屬文及道術潛棲却粒嘗東遊憩江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之賓也鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳賓主歡對辭去跨鶴騰雲眇然煙滅　臨海記曰郡西北有白鶴山周迴六十里高三百丈有泄水懸注遥望如倒挂白鶴因以爲名古老相傳云此山昔有晨飛鶴入會稽雷門鼓中於是雷門鼓鳴洛陽聞之孫恩時斫此鼓見白鶴飛出翱翔入雲此後鼓無復遠聲

【晉】渚宮故事曰湘東王脩竹林堂新陽太守鄭袁送雌鶴於堂留其雄者尚在袁宅霜天月夜無日不鳴商旅江津聞者墮淚時有野鶴飛赴堂中驅之不去即袁之雄也交頸頡頏撫翼聞奏鐘磬翻然共舞婉轉低昂妙無翼契絃節　江總集曰廬山遠法師未出家善弩射常於鶴窟射得鶴雛後復伺鶴母見將射之鶴不動翔觀之已死於稟中疑其愛子致死破視心腸皆寸絶法師於是放弩發菩薩心

英華曰武成二年春二月雙白鶴飛集上林園大將鄭偉布弋設罝並皆禽獲六翮已摧

雙心俱怨相顧哀鳴孤雄先絶孀妻向影天子愍焉立使庾信爲贊　神異録曰益州有道士徐佐卿化鶴於沙丘明皇獵而射之中箭西南而逝謂弟子曰吾行山中爲飛矢所中後箭主至可以此箭付之明皇幸蜀識其箭乃知佐卿之化鶴也　逸史曰李衛公遊嵩山見鶴呻吟曰我烏仙爲樵者傷脚得人血則愈李公解衣即刺血鶴曰世間人至少且未是乃令拔眼睫毛持往來都下但映眼眄之即知矣公中路自視乃馬頭也至東洛所遇非少悉非全人皆犬攝驢馬之類惟一老翁是人李公言病鶴之意老翁笑下驢宣臂刺血李公得之以塗鶴即愈鶴謝曰公即爲明時宰相復當上昇相見非遥慎無懈惰李公謝鶴遂冲天而去　宋丁謂爲昭應宮使每醮祭奏有仙鶴盤舞人以其爲丁令威之裔又好鶴號爲鶴相　夢溪筆談曰林逋隱居孤山畜兩鶴縱之則飛入雲霄盤旋久之復入籠中逋常泛小艇遊西湖諸寺有客至逋所居則一童子出應門延客坐爲開籠縱鶴良久逋揚櫂而歸蓋常以鶴飛爲驗也　徐州雲龍山西麓有放鶴亭宋山人張天驥所築也山人有二鶴旦則望山西而放暮則傃山東而歸因以爲名　墨客揮犀曰彭淵材迂濶好怪常畜兩鶴客至

誇曰此仙禽也凡禽卵生此禽胎生語未竟園丁報曰鶴夜生一卵淵材呵曰敢謗鶴耶未幾鶴展頸伏地復誕一卵淵材歎曰鶴亦敗道吾乃爲劉禹錫嘉話所誤然淵材讀相鶴經未熟耳　宋史曰王濟補龍溪主簿時福建輸鶴翎爲箭羽有司督責急一羽至直數百錢濟諭民取鵞翎代輸仍驛奏其事

鶴三

定 陽鳥　仙禽　上詳鶴一相鶴經下見鮑照舞鶴賦　金衣　玉羽　上詳鶴鶴

養青田盛弘之荆州記衡山有三峰極秀一名紫蓋澄天明景輒有一雙白鶴迴翔其上清響亮徹下詳鶴一永嘉郡記　又帳　乘軒　李遵太元

眞人茅君傳好道者入廟或見一白鶴入帳中白鶴者皆是九轉還丹使下詳鶴二左傳　飲瑤池　翔金穴　上見鮑照舞鶴賦　李遵太元眞人茅君內傳茅盈留句曲山告二弟曰吾去有局任不復得數相往來父老歌曰茅山連金穴江湖據下流三神乘白鶴各居一頭住兩灌得稻陸田亦復周妻子保堂室使我百無憂　素羽　黝睛　王韶之神境記滎陽郡南白鶴者皆是九轉還丹使下詳鶴二左傳　飲瑤池　翔金穴　上見鮑照舞鶴賦　李遵太元眞人茅君內傳茅盈留句曲山告二弟曰吾去有局任不復得數相往來父老歌曰茅山連金穴江湖據下流三神乘白鶴各居一頭住兩灌得稻陸田亦復周妻子保堂室使我百無憂　素羽　黝睛　王韶之神境記滎陽郡南百餘里有蘭巖常有雙鶴素羽皦然日夕偶影翔集傳云昔夫婦俱隱此年數百歲化成此鶴下詳鶴一相經　丹頰　朱頂　龜背　鳳翼　並詳鶴一相鶴經　飲溶溪之水　唼太湖之萍　上見何晏詩　下　介鳥　羽容　思淵賦過九皐之介鳥介鳥者鶴也　舞吳市　入晉琴　上詳鶴二吳越春秋下見簡文舞鶴詩　翔金城　戲芝田　見鮑照賦　五里　千歲　古詩五里一反顧　鶴千歲棲於偃蓋松又抱朴子千歲之鶴隨時而鳴能登木其未千歲者終不集樹色純白腦盡成骨如此即可知鳥部

也

銜珠 入鼓 搜神記嗆參行遇黠鶴被傷乃收養之放去至一夜雌雄俱銜一明珠來以報參也下詳鶴二臨海記 在林 冲天 詩有鶴在林以冲天 王子化 仙人乘 上喬事並抱朴子下王詳鶴二 霜毛 冰質 脩趾 員吭 沆頸也 瘦淚 差池 明心 藻質 頼首

白羽 潔朗 孤高 眞骨 兵爪 杜甫詩赤霄有眞骨酉陽雜俎鶴左右脚裏第一指名兵爪 皁禽 仙客 月賦聆皁禽之夕聞趙宋李昉畜五禽爲五客鶴曰仙客 漢書王莽以鵠髓漬穀種學仙相鶴經金眼者爲雄豆眼者爲雌 瞬眼 食瓊蕊 聡涔池 王粲白鶴賦食靈岳之瓊蕊 杜甫詩聡飲涔池津 仙語 丹歌 李涉詩華表千年一鶴歸丹砂爲頂雪爲衣冷涔涔仙語人聽盡却向五雲翻處飛 秘閣閒談池州鳳凰山道士趙自然夢陰眞君與柏葉一枝九疊食之因不食神氣異常爲詩嘗欲棲山島閒

眠玉洞寒丹歌時引舞來去跨雲鸞或問何名丹歌曰鶴也萬花谷以丹哥爲鳳 遶雲 巢月 盧綸詩抽琴鶴遶雲巢月 覓珠 取箭 晉平公鼓琴有黠鶴二八而下衛明珠舞於庭一鶴失珠覓得而走師曠掩口而笑會稽志射的山南有白鶴山此鶴爲仙人取箭漢太尉鄭弘嘗采薪得一箭頃有神人至問何所欲弘曰常患若耶溪載薪爲難願旦南風暮北風後果然 養雛 好唳 述異記宋元嘉初鎮北將軍王仲德鎮彭城遇一鶴將二子悉禽之以獻將軍將軍使養其雛其一小者口破裂不能飲食大者輒哺之其飽未嘗忘也翥冲天小者尚未能飛大者留飲飴之又於庭中鶱躍引其飛飄六十餘日小者能飛乃與俱去 識字 寄詩 金城記衛母好聞鶴唳域在位營求不怠旦雙鶴來下人以爲孝感所致 濟川養六鶴日以粥飲之三年識字濟川檢書皆使觀日疏晷采畜一白鶴名素素一日雨中忽憶其夫試謂鶴曰昔王母青鸞絡蘭燕子皆能寄書達遠汝獨不能乎鶴延頸向采若受命狀采即

授筆直書二絶句繫於其足竟致其夫尋即歸

投鑾　引吭　隋煬帝大業二年太府少卿課州縣送羽毛民求捕之網羅被水陸殆無遺類烏程有樹高踰百尺旁無附枝上有鶴巢民欲取之不可上乃伐其根鶴恐殺其子自啄鑾衣投於地時人或稱以爲瑞

宋史陳洪進在泉州日方晝有蒼鶴翔集內齋前引吭向洪進視之有魚鮖其喉即以手探取之

魚鮖活鶴馴擾齋中數日而後去人皆異之

集壇　降庭　杜光庭靈驗記天皇東封鶴集其壇使諸州爲老氏築宮號以白鶴

宋史富弼之生也其母韓夢旌旗鶴雁降其庭

下端門　上揚州　宋史仁宗時有鳥似雲有天赫已而生弼

小說有客相從各言所志或願多貲財或願騎鶴上昇其一人曰願爲揚州刺史或願腰纏十萬貫騎鶴上揚州欲兼三者

依江海　巢松杉　上見沈約聞夜有美人從三四青衣繞塔言笑忽顧侍者白院僧取筆研來於梁上題詩皇子坡頭好月明忘却華亭鶴遠行

煙收山低翠黛橫折得荷花遠恨生僧燭之化爲白鶴飛去

杜甫詩軒墀曾寵鶴　夢道士

如長人　蘇軾赤壁賦夢一道士羽衣翩躚過余者非子也耶而不答嗚呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而

杜甫詩磊落如長人　蓬萊羽士　林逋詩茅君使者鶴雅名仙子一名蓬萊羽士

過余者非子也耶

君使者蕭閑甚獨裡叢毛向戶庭　疎節相

浦詩磊落如長人

經高脚疎節則多跋　骯肝　赤精相鶴經露眼赤精則視遠　翅如車輪

舞契絃節　上見蘇軾赤壁賦下詳鶴二渚宮故事一　蓬集雪飛　煙艷

星皎　上鮑照舞鶴賦下李白畫鶴贊一垂翼蘭沼　濯芳清池　陸雲詩

翱翔太清　哢吭雲路　上六朝詩張九齡詩序下　眞姿　野性

昂藏相　踽踏形　千里姿　三尺脛

鶴四

原 仙鶴 元鶴鶴滿三百六十歲則色純黑 天步 天居 紫頂 紫麻 清響 靈羽 月羽 巢居 馴養 振迅

增 鶴夢 陸龜蒙詩鶴夢鉄月沈枯梧又司空圖詩地涼清鶴夢 鶴散陸龜蒙詩鷗閑自在 語堯年 異苑太康二年冬大雪南州人見二鶴於橋下語曰今茲寒不減堯崩年於是飛去 爲上瑞 唐六典元鶴爲上瑞 鳴雞樹 鳳閣侍郎杜景佺文章知識竝高遠時稱爲鶴鳴雞樹 屏風樣 名畫記薛稷畫鶴知名屏風八今秘書省有稷書鶴時號一絶蜀郡亦有鶴并佛像傳六扇鶴樣自稷始也又名畫録於世並稱神品杜甫謂薛公十一鶴皆寫青田真是也

鶴五

原 詩 魏曹植詩曰雙鶴俱遨遊相失東海傍雄飛竄北朔雌驚負南湘棄我交頸歡離別各異方不惜萬里道但恐天網張一何晏詩曰雙鶴比翼遊羣飛戲太清常恐失網羅禍憂一旦并豈若集五一作太湖順流唼浮萍逍遥放志意何爲怵惕驚曰八風舞遥翮九野弄清音一摧雲間志爲君苑中禽

原 梁簡文帝詠洲間獨鶴詩曰遠霧旦氛氳單飛纔可分孤驚宿嶼浦翮渚淚下江濱意惑東西水心迷四面雲誰知獨辛苦江上念離羣 又賦得舞鶴詩曰來自芝田遠飛渡武溪深振迅依吳市差池逐晉琴奇聲傳迴澗動翅拂花林欲知情外物伊洛有清潯

增 梁元帝飛來雙白鶴詩紫蓋學仙成能令吳市傾逐舞隨疎

節聞琴應別聲集田遥赴影隔霧近相鳴時從洛浦渡
飛向遼東城 原 梁沈約八詠聞夜鶴篇曰聞夜鶴夜
鶴叫南池對此孤明月臨風振羽儀伊吾人之菲薄無
賦命之天爵愍海上之驚鳧傷雲間之離鶴離鶴離鶴昔未
離迴發天北垂忽值疾風起暫下昆明池欲栖不可住
欲去飛已疲勢逐疾風舉求温向衡楚復值南飛鴻參
差共成侶海上多雲霧蒼茫失洲嶼自此別故羣獨向
瀟湘渚故羣不離散相依江海畔夜止羽相切晝飛影
相亂刷羽共浮沈湛澹泛清陰既不經離別安知慕侶
心九冬負霜雪六翮非所任且養凌雲翅俛俯弄清音

江洪和新浦侯詠鶴詩曰閑園有孤鶴摧藏信可憐
寧望春臯下刷羽翫花鈿何時秋海上照影弄長川曉
鳴動遥怨夕唳感孀眠哀咽芳林右憫默華池邊猶冀
凌雲志萬里共翩翩 吳均詠鶴詩曰本自乘軒者爲
君階下禽摧藏多好貌清唳有奇音稻粱惠既重華池
遇亦深懷恩未忍去非無江海心 陳劉删賦得獨鶴
凌雲去詩曰孤鳴思滄海矯翮避虞機怨別淒琴曲凌
風散舞衣五里雖迴顧千年會欲歸寄語雷門鼓無復
一雙飛 陰鏗詠鶴詩曰依池屢獨舞對影或孤鳴乍
動軒墀步時轉入琴聲 孔德紹賦得華亭鶴詩曰華

亭失侶鶴乘軒寵遂終三山凌苦霧千里激悲風心危白露下聲斷綵絃中何言斯物變翻復似遼東 增唐

虞世南飛來雙白鶴詩曰飛來雙白鶴奮翼遠凌煙棲集紫蓋一舉背青田颺景過伊洛流聲入管弦鳴羣倒景外刷羽閶風前映海疑浮雪拂澗瀉飛泉燕雀寧知去蜉蝣不識還何言別儔侶從此間山川顧步已相失徘徊各自憐危心猶警露哀響詎聞天無因振六翮輕舉復隨仙 李嶠詠鶴詩曰黃鶴遠聯翩從鸞下紫煙翱翔一萬里來去幾千年已慙青田側時遊丹禁前莫言空警露猶冀一聞天 沈佺期黃鶴詩曰黃鶴佐

丹鳳不能羣白鷳拂雲遊四海弄影到三山遥憶君軒上來下天池間明珠世不重知有報恩環 武三思瑞鶴篇曰白鶴乘空何處飛青田紫蓋本相依縠山七月雖長去遼水千年會憶歸縠山杳杳翔寥廓遼水纍纍歎城郭經隨羽客步丹丘曾逐仙人遊碧落迫迫碧落斷氛埃霞堂雲閣幾重開欲尋東海黃金闕仍向西山白玉臺九皐獨唳方清切五里驚羣俄斷絶月下分行似度雲風前漾影疑迴雪風前月下路漫漫水宿雲翔去幾般宛轉能傾吳國市徘徊巧拂漢皇壇琴中作曲從來易鼓裏傳聲有甚難夜夜恒飛銀漢曲朝朝常飲

玉池瀾別有聞簫出紫煙還知化履上青天霜毛忽控
三神下玉羽俄看二客旋燕雀終迷橫海志蜉蝣豈識
在陰年莫言一舉須千里爲與三山送九仙　張九齡
郡中見羣鶴詩曰雲間有數鶴撫翼意無違曉日東田
去煙宵北渚歸懽呼良自適羅列好相依遠集長江靜
高翔衆鳥稀豈煩仙子馭何畏野人機却念乘軒者拘
留不得飛　儲光羲池邊鶴詩曰舞鶴傍池邊水清毛
羽鮮立如依岸雪飛似向池泉江海雖言曠無如君子
前　陳季鶴警露詩曰南國商颸動東皐野鶴鳴溪松
寒暫宿露草滴還驚欲有高飛意空聞召侶情風間傳

藻質月下引清聲未假搏扶勢焉知羽翼輕吾君開太
液願得應皇明　孫昌裔遇旅鶴詩曰靈鶴產絶境昂
昂無與儔羣飛滄海曙一叫雲山秋野性方自得人寰
何所求時因戲祥風偶爾來中州帝王宅園沼深
且幽希君惠稻粱欲并離丹丘不然奮飛去將適汗漫
游肯作池上鶩年年空沈浮　錢起田鶴詩曰田鶴望
碧霄無風亦自舉單飛後片雲早晚及前侶　司空曙
田鶴詩曰散下渚田中隱見菰蒲裏哀鳴自相應欲作
凌風起　張衆甫寄興國池鶴上劉相公詩曰馴狎經
時久襬褷短翮存不隨淮海變空媿稻粱恩獨立秋天

靜單棲夕露繁欲棲還斂翼詎敢望垂軒　裴度乞白
侍郎雙鶴詩曰聞君有雙鶴羈旅洛城東未放歸仙路
何如乞老翁且將臨野水莫閉在樊籠好是長鳴處西
園白露中　張籍和裴司空請刑部白侍郎雙鶴詩曰
皎皎仙山鶴遠留閑宅中徘徊幽榭月嘹唳小亭風丞
相西園好池塘夜水通從君求置此賞望與賓同　孟
郊曉鶴詩曰曉鶴彈古舌婆羅門叫音應吹天上律不
使塵中尋虛空夢皆斷喑唏安能禁如開孤月口似說
明星心既非人間韻枉作人間禽不如相將去碧落窠
巢深　賈島詠崔卿池上鶴詩曰月中時叫葉紛紛不

異洞庭霜夜聞翎羽如今從放長猶能飛起向孤雲
呂温賦得失羣鶴詩曰杳杳沖天鶴風排勢暫違有心
長自負無伴可相依萬里寧辭遠三山詎憶歸但令毛
羽在何處不翻飛　張仲素縠山鶴詩羽客驂仙鶴將
飛駐碧山映松殘雪在度嶺片雲還清唳因風遠高姿
對水閑笙歌憶天上城郭歎人間幾變霜毛潔方殊藻
質班蓬瀛如可到逸翮詎能攀　白居易有雙鶴留在
洛中忽見劉郎中依然鳴顧劉因寄鶴歎二篇以絶句
答之辭鄉遠隔華亭水逐我來棲縠嶺雲憩媿稻粱長
不飽未曾迴眼向雞羣　又曰荒草院中池水畔銜恩

不去又經春見君驚喜雙迴顧應爲吟聲似主人又
荅裴相公乞鶴詩曰警露聲音好沖天相貌殊終宜向
遼廓不稱在泥塗白首勞爲伴朱門幸見呼不知疎野
性解愛鳳池無又送鶴與裴相臨別贈詩曰司空愛
爾爾須知不信聽吟送鶴詩羽翮勢高寧惜別稻粱恩
厚莫愁饑夜棲少共雞爭樹曉浴先饒鳳占池穩上青
雲勿回顧的應勝在白家時又池鶴詩曰高竹籠前
無伴侶亂雞羣裏有風標低頭乍恐丹砂落曬翅常疑
白雪消轉覺鸕鷀毛色下苦嫌鸚鵡語聲嬌臨風一唳
思何事悵望青田雲水遥又曰池中此鶴鶴中稀恐
是遼東老令威帶雪松枝翹膝脛放花菱片綴毛衣低
回且向林間宿奮迅終須天外飛若問故巢知處在主
人相戀未能歸又代鶴詩曰我本海上鶴偶逢江南
客感君一顧恩同來洛陽陌洛陽寡族類皎皎惟兩翼
貌是天與高色非日浴白主人誠可戀其柰軒庭窄飲
啄雜雞羣年深損標格故鄉渺何處雲水重重隔誰念
深籠中七換摩天翮元稹和樂天感鶴詩曰我有所
愛鶴毛羽霜雪妍秋望一滴露聲洞林外天自隨衞侯
去遂入大夫軒雲貌久已隔玉音無復傳吟君感鶴操
不覺心惕然無乃余所愛誤爲微物遷劉禹錫和裴

相公寄白侍郎求雙鶴詩曰皎皎華亭鶴來隨太守船
白君罷吳郡太守攜雙鶴來 青雲意長在滄海別經年留滯清洛苑
徘徊明月天何如鳳池上雙舞入祥煙 又鶴歎友人
白樂天去年罷吳郡挈雙鶴雛以歸予相遇於揚子津
閱玩終日翔舞調態一符相書信華亭之尤物也今年
春樂天爲秘書監不以鶴隨置之洛陽第一旦余入門
問訊其家人鶴軒然來睨如記相識徘徊俯仰似含情
顧慕塡膺而不能言者因作鶴歎以贈樂天曰寂寞一
雙鶴主人在西京故巢吳苑樹深院洛陽城徐引竹間
步遠含雲外情誰憐好風月鄰舍夜吹笙 東鄰即王家 又

曰丹頂宜承日霜翎不染泥愛他能久立看月未成棲
一院春草長三山歸路迷主人朝謁早貪養汝南雞
又和樂天送鶴上裴相公別鶴之作昨日看成送鶴詩
高籠提出白雲司朱門乍入應迷路玉樹容棲莫戀枝
雙舞庭中花落處數聲池上月明時三山碧海未歸去
且向人間呈羽儀 李紳放鶴詩曰羽毛似雪無瑕點
顧影秋池舞白雲閑整素儀三島近迴飄清唳九霄聞
好風順舉應摩日逸翮將翔莫戀羣凌厲坐看空碧外
更憐鳧鷖老江瀆 朱慶餘台州鄭員外郡齋雙鶴詩
曰丹頂分明音響別況聞來處隔雲濤情懸碧落飛何

晚立近清池意自高向夜雙棲驚玉漏臨軒對舞拂珠
袍仙郎爲爾開籠早莫慮迴翔損羽毛　章孝標聞雲
中鶴唳詩曰久在青田唳天高忽暫聞翩翻縈碧落嘹
唳入重雲出谷鶯何待鳴岐鳳欲羣九皐寧足道此去
遠網縕　杜牧別鶴詩曰分飛共所從六翮勢隨風聲
斷碧雲外影孤明月中青田歸路遠丹桂舊巢空矯翼
知何處天涯不可窮　李羣玉池州封員外郡齋雙鶴
詩曰瀟灑二白鶴對之高興清寒溪侶雲水朱閣伴琴
笙顧慕稻粱惠超遥江海情應攜帝鄉去仙闕看飛鳴
又失鶴詩曰瑶臺煙霧外一去沒還遲心暗海蓬壺遠
秋風碧落深墮翎留片雪雅操入孤琴不是籠中物雲
羅更莫尋　李遠失鶴詩曰秋風吹起九皐禽一片閑
雲萬里心碧落有情應悵望瑶臺無路可追尋初來白
雪翎猶短欲去丹砂頂漸深華表柱頭留語後更無消
息到如今　雍陶放鶴詩曰從今一去不須低見說遼
東好去棲努力莫辭仙客遠白雲飛處免羣雞　劉得
仁憶鶴詩曰白絲翎羽丹砂頂曉度秋煙出翠微來向
孤松枝上立見人吟苦却高飛　儲嗣宗巢鶴詩曰千
萬雲閒丁令威殷勤仙骨莫先飛若逢茅氏傳消息貞
白先生不久歸　劉滄月夜聞鶴唳詩曰碧落風微月

正明霜毛似怨有離情莓苔石泠想孤立楊柳葉疎聞
轉清空夜露殘驚墮羽遼天秋晚憶歸程鳳凰樓閣知
猶戀終逐煙霞上玉京　薛能答賈支使寄鶴詩曰瑞
羽奇姿踉蹌形稱爲仙馭過青冥何年厚祿曾居衛幾
世前身本姓丁幸有遠雲兼遠水莫臨華表望華亭勞
君贈我清歌侶將去田園夜坐聽　又陳州刺史寄鶴
詩曰臨風高視聳奇形渡海冲天想盡經因得羽儀來
合浦便無魂夢去華亭春飛見境乘桴切夜唳聞時醉
枕醒南守欲知多少重撫毛千萬喚丁丁　韓偓失鶴
詩曰正憐標格出華亭況是昂藏入相經碧落順風初

得志故巢因雨却聞腥幾時翔集來華表每日沈吟看
畫屏爲報雞羣虛嫉妬紅塵向上有青冥　鄭谷鶴詩
曰一自王喬放自由俗人行處懶回頭睡輕旋覺松花
墮舞罷閑聽澗水流羽翼光明欺積雪風神灑落占高
秋應嫌白鷺無仙骨長伴漁翁宿蕸洲　李咸用獨鶴
吟碧玉喙長丹頂圓亭亭危立松風間啄萍吞鱗意已
闌舉頭咫尺輕重天黑翎白本排雲煙離羣脫侶孤如
仙披霜唳月驚嬋娟逍遥忘却還青田鳧寒雅晚空相
喧時時側耳清冷泉　諸葛覃載鶴詩曰欲洗霜翎下澗邊
卻嫌菱刺污香泉沙鷗滿浦雅應驚訝一舉扶搖直上天

曹松送人庭鶴詩曰度歲休籠閉身輕好羽儀白雲
原自伴滄海得因誰唳起遺殘食盤餘在逈枝條風頻
雨去只恐更相隨　南唐李中鶴詩曰九皐羽翼下晴
空萬里心難駐玉籠清露滴時翹蘚徑白雲開處唳松
風歸當華表千年後怨在瑤琴別操中好共靈龜作儔
侶十洲三島逐仙翁　蜀韋莊獨鶴詩曰夕陽灘上立
徘徊紅蓼風前雪翅開應爲不知棲宿處幾回飛去又
飛來　宋韓琦謝丹陽李公素學士惠鶴詩曰高籠攜
得意何勤玉樹慙無可待君只愛羽毛欺白雪不知魂
夢託青雲孤標直好和松畫清唳偏宜帶月聞自有三

山歸去路莫辭時暫處雞羣　歐陽脩鶴詩曰樊籠毛
羽日低摧野水長松眼暫開萬里秋風天外意日斜閑
啄岸邊苔　蘇軾鶴歎曰園中有鶴馴可呼我欲呼之
立庭隅鶴有難色側睨予豈欲臆對如鵬乎我生如寄
良畸孤三尺長脛闊瘦驅倪啄少許便有餘何至以身
爲子娛驅之上堂立須臾投以餅餌視若無戞然長鳴
乃下趨難進易退我不如　劉攽題歐公廳前兩白鶴
詩曰明公眞愛鶴相鶴選仙骨遂令千里姿爲君軒墀
物啄腥豈復辭雞羣鍛翼欲比鳧鷖馴聆音發舞似矜
客避寒孤警將依人　歐公云此禽畏寒每舍屋中　吾聞芝田逸翮不

如此世上悠悠誰識眞　曾鞏舞鶴詩曰蓬瀛歸未得
偃蹇清溪陰忽聞瑤琴奏遂舞玉山岑舞罷復嘹唳誰
知天外心　陳造郡齋鶴飛來作詩還之曰側頰翹然
望四遐芝田懸圃不應賒儻儻飛傍茅茨下誤認西湖
處士家　又曰不知蝸舍安卑陋何似侯家效羽儀千
字罷賡明遠賦一詩聊送佐卿歸　金元好問二月十
五日鶴詩曰九龍岡上淵元祠人言尊像神所遺年年
二月降靈鶴來無定數有定期城頭曉露生新霽萬首
望穿雲際影不知濁世誰下臨只許霜毛見脩整石壇
花落松風冷戛然長鳴人語定百年黔老誇見聞萬里

黃冠赴靈應只從游騎突重圍城郭并與人民非可憐
陊殿荒園裏無復當年丁令威　元方夔詩曰遼海有
黃鶴翛然出塵姿結巢青松頂百丈無柯枝磬石護其
卵清露哺其兒一朝羽翼成丹霄恣遨嬉夕倦宿月窟
朝饑飲瑤池升高忽反顧昔是今已非歸來三歎息塵
俗無由知焉能與衆鳥啐啄隨雄雌欲語不可了復作
摩天飛仰望邈不及千載留餘悲　宋无鶴詩曰毛骨
珊珊白雪清千年世上頂丹成晴飛碧落秋空闊露立
瑤臺夜月明仙島雲深歸有信丞壇花落步無聲時來
華表何人識依舊翻身上玉京　葉顒雲巢鶴睡詩曰

煙梢深處穩棲翎標格孤高逈出羣只恐聽琴驚夢醒
踏翻松頂一巢雲　明張以寧題江仲暹聽鶴亭詩曰
仙鶴在人世長鳴思遠空有人秋水上倚杖月明中玉
樹三更露銀河萬里風徘徊意無極遲爾出樊籠

原賦魏侍中王粲白鶴賦曰稟靈龜之脩壽姿儀鳳之
純精接王喬於湯谷駕赤松於扶桑餐靈岳之瓊蕊吸
雲表之露漿　曹植白鶴賦曰嗟皓翼之素鳥含奇氣
之淑祥薄幽林以屏處蔭重景之餘光狹單巢於弱條
懼衝風之難當無沙棠之逸志欣六翮之不傷承邂逅
之僥倖得接翼於鸞鳳同毛衣之氣類信休息而同行
痛良會之中絕遘嚴災而逢殃共太息而祗懼抑吞聲
而不揚傷本規之違忤悵離羣而獨處恒竄伏以窮栖
獨哀鳴而戢羽冀大綱之解結得奮翅而遠遊聆雅琴
之清韻記六翮之末流　晉桓靈寶鶴賦曰惟茲禽之
受命諒誕生於悠邈擢高距以自抗延脩頸以軒矚分
頳黙以發藻通太素其如玉縱眇飄於雲裔豈四海之
難局練妙氣以遒化敦百年之易促税雲駕於三山升
鸞鳳於崑嶽　宋臨川康王鶴賦曰其狀也紺絡頸而
成飾頳點首以表儀羽凝素而雪映尾舒黝而參差趾
象蚪以振步形亞鳳以擅奇　鮑照舞鶴賦曰散幽經

以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清逈之明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音匝日域以迴鶩窮天步而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多睛含丹而星耀頂凝紫而煙華引員吭之纖婉頓脩趾之洪姿曡霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑤池厭江海而游澤掩雲羅而見羈去帝鄉而岑寂歸人寰之喧卑歲崢嶸其愁暮心惆悵而哀離唳清響於丹墀舞飛容於金閣始連軒以鳳跲終宛轉而龍躍躋躅徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雪飛將興中止若往而歸雖邸其敢倫豈陽阿之能擬入衛國而乘軒出吳都而傾市守馴養於千齡結長悲於萬里

賦曰原其翔集懸圃騰騫翠微睨蓬壺而易感冒江海而懸飛情慕必止心徂匪違或羣翔而反顧或孤賞而忘歸　皇甫湜鶴處雞羣賦曰翔金穴集芝田冀松喬於碧落侶鸞鳳於紫煙而忽齒陋質於階下溷愚衆於君前惆悵非所昂藏自賢　唐人鶴歸華表賦曰少別層城長思故里似有求而不見若將飛而未起極目晴煙凝思悄然別離而塵事不一倏忽而芳春且千那求飲啄自惡腥膻已而卓爾無羣超然將翥思杳杳之空際戀亭亭之高處迴朱頂以長望曡霜毛而永慮

原 贊周庾信鶴贊曰九皐遥集三山迴歸華亭別唳洛浦仙飛不妨離繳先遭合圍籠擢月羽弋碎霜衣塞傳餘號關承舊名南遊湘水東入遠城雲飛欲舞露落先鳴六翮摧折九關嚴閉相顧哀鳴肝心斷絶松上長悲琴中永別

撰 銘華陽真逸瘞鶴銘曰鶴壽不知其紀也壬辰歲得於華亭甲午歲化於朱方天其未遂吾翔寥廓奚奪之遽也迺裹以纁黄之幣藏乎茲山之下仙家有立石旌事篆銘不朽詞曰相此胎禽浮丘著經迺徵前事出於上真余欲無言紀爾歲辰仙門去鼓華表留聲我唯

髣髴事亦微冥爾將何之解化惟寧後湯洪流前固重扃右割荆門末下華亭爰集眞侶瘞爾作銘

原 文晉湛方生弔鶴文曰余以嚴冬脩夜忽聞堦前有孤鶴鳴邈寒風而清叫感淒氣而增悲屬聽未終余有感焉乃爲文以弔之惟海隅之奇鳥資秀氣以誕生擬鸞鳳而比翼超羽族而獨靈濯冰霜之素質颺九皐之奇聲啄荒庭之遺粒漱絶澗之餘清望雲舒而息翮仰朝霞而晨征轂王子之靈轡縶虞人之長纓辭丹穴之神友與鷁鷺而同庭軒天衢而奔想顧樊籠而心驚獨中宵而增思負清霜而夜鳴資冲天之儁翮曾不殊於

鳥雀稟靈壽之脩期忽同彫於秋薄匪茲物之足悲傷有理而橫落

原 晉釭滔母與從弟孝徵書曰省爾譏我以養鶴乃戒以衞懿滅斃之禍斯言惑矣吾未之取彼懿公之好民無役車之載鶴有乘軒之餘禍敗之由由乎失所若乃開圃即於靈囿沃池矩乎神沼文魚躍於白水素鳥翔乎神州豈非周文之德大雅所脩哉夫嘉肴旨酒非不美也夏禹盛以陶豆殷紂著以玉杯而此聖以興彼愚以滅蓋置之失所如其無失來難可施乎

原 序晉湛方生羈鶴吟序曰鄉人王氏有養鶴者摧翮虞人之手心悲志喪後三年羽翮既生翻然高逝有感余懷乃爲之吟 宋范蔚宗詩序曰客有寄余雙鶴者其一揚翰皎潔響逸九皐其一翅折志衰自視缺然余因歎玩之遂爲之詩

增 詞宋何致雍齋詞曰一聲空洞之音重城月曉數隻仙禽之影碧落霜寒

鵠一

增 爾雅翼曰鵠即鶴音之轉後人以鵠名頗著謂鶴之外別有所謂鵠故埤雅既有鶴又有鵠 本草集解曰鵠大於雅羽毛白澤其翔極高而善步所謂鵠不浴而

白一舉千里是也亦有黃鵠丹鵠湖海江漢之間皆有之出遼東者尤甚而畏海青鶻其皮毛可爲服飾謂之天鵝絨案飲膳正要云天鵝有四等大金頭鵝似雁而長項入食爲上美於雁小金頭鵝形差小花鵝色花一種不能鳴鵝飛則翔響其肉微腥不及大金頭鵝各有所産之地 本草釋名曰師曠禽經云鵠鳴嗥嗥故謂之鵠羅氏謂鵠即鶴亦不然 字說曰鵠遠舉難中中之則可以告故射侯棲鵠則告勝也又埤雅云鴻鵠一舉千里故周官木路前樊鵠纓蓋取諸此 原瑞應圖 離騷曰曰元鵠王者知音之節則至 春秋繁露曰恩及羽蟲則飛鳥大爲鵠出見如鳳凰翔 南越志曰開寧縣多晨鵠 莊子曰越鷄不伏鵠卵魯鷄固能矣 離騷曰黃鵠一舉兮知山川之紆曲再舉兮知天地之圜方 又曰煎鴻鵠些 鵠鵠也 又曰緣鵠鮞玉后帝俱饗后帝謂殷湯也言伊尹始仕緣烹鵠鳥之羹脩鮞玉鼎以事殷湯湯賢之遂以爲相也 淮南子曰鳳凰曾遊萬仞之上鴻鵠蒼鶴莫不憚焉 李華齋居賦曰鴻鵠邇清風凌顥氣翱翔自得於冥冥之中

原瑞應圖曰黃帝習樂崑崙以舞衆神黙鵠六翔其右拾遺記曰周昭王時鑿脩國獻青鳳丹鵠按拾遺記作鵠一

雌一雄飼以潭皐之粟飲以溶溪之水　韓詩外傳曰晉平公遊於河而樂曰安得賢士與之樂此也船人蓋胥跪而對曰夫珠出於江海玉出於崑山無足而至者猶主君之好也士有足而不至者蓋主君無好士之意耳何患無士乎公曰吾食客門左千人門右千人朝食不足夕收市賦暮食不足朝收市賦吾可謂不好士乎對曰夫鴻鵠一舉千里所恃者六翮耳背上之毛腹下之毳益一把飛不加下令君之食客門左門右各千人亦有六翮在其中矣將皆背上之毛腹下之毳耶　新序晉文公遊西河舟人固桑對也說苑趙簡子遊於河舟人固桑對凡三書皆同

也　又曰田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰夫雞有五德猶日瞰而食之者以其所從來近也夫黃鵠一舉千里止君園池食君魚鼈啄君稻粱君猶貴之以其所從來遠也故臣將去君黃鵠舉矣　列女傳曰魯陶嬰陶明之女少寡養姑紡績爲產魯人欲求之女乃歌曰黃鵠早寡七年不雙宛頸獨宿不與衆同夜半悲鳴想其故雄飛烏尚然況於貞良魯人聞之遂不復求　說苑曰魏文侯獻鵠於齊在道失之獻空籠齊王曰勝得之飛視天下如芥也客有隱遊者聞之作木鵠而獻王

王曰此有形無用者也夫作無用之器世之姦民也召遊欲加刑焉遊曰大王知有用之用未寤無用之用也今臣請爲大王翔之乃取而騎焉遂翻然飛去莫知所之 戰國策曰莊辛謂楚襄王曰黃鵠遊於江海俯啄鰋鯉仰齕菱藕奮其六翮自以爲無患與人無爭不知夫射者大脩弧矢治矰繳將加已百仞之上故晝遊江湖夕調鼎俎 古今注曰漢惠帝五年七月黃鵠二集蕭池 漢書曰黃鵠下建章宮太液池中公卿上壽賜諸侯王列侯宗室金錢 東觀漢記曰章帝至岱宗柴望畢鵠三十從東南來經祀壇上

宋楨榮善彈爲

東海太守登西樓見翔鵠雲中謂左右曰當生取之於是弭彈其兩翅毛脫墜地無傷養毛生乃放之

鵠三

原 歌漢帝 呼子安史戚夫人欲以己子爲太子四皓輔太子不得動夫人泣上曰爲我楚舞吾爲汝楚歌歌曰鴻鵠高飛一舉千里羽翮已就橫絕四海橫絕四海當奈何雖有繒繳安所施歌闋夫人歎欷流涕竟死葬陵陽山下有黃鵠棲書戒子好曰龍伯高敦厚願爾類鵝 吞人後漢馬援書曹效之效之不得猶爲謹敕士所謂刻鵠不成尚類鶩也 下神異經詳鵠一 下漢書詳鵠二 啄稻粱 集汙池 下太液列子鴻鵠高飛不集汙池 慕鴻鵠之高飛 棄燕雀之小志 燕雀豈知鴻鵠之

志 蜉蝣不知龜鶴之年 補 金衣 菊裳西京雜記始元元年黃鵠下太液池帝爲歌曰黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹌蹌金爲衣兮菊爲裳唼喋荷荇出入蒹葭自顧菲薄愧爾嘉祥 奮翅 矯翮文選顧爲雙鴻鵠奮翅起高翔愈詩矯翮逐黃鵠 翮二 離 宛頸 比翼陶嬰歌詳鵠二黃鵠比翼乎 垂雲 摩天黃鵠翅垂雲 黃鵠摩蒼天並杜甫詩 背負青天 膺摩赤霄淮南子

鵠四

原 逸雲際文 知夜半淮南子鵠知夜半 獻空籠史齊王使臣獻鵠過水上不忍鵠渴臣飲之而飛臣欲絞頸而絶恐人議王以鵠故令士自殺欲買代之是不信欺王也故來受罪楚王善之厚賜以倍直以爲鴻鵠將至而射之見博奕 思援弓孟奕者一人以爲鴻鵠將至而射之見博奕 增 化女廣訛

晉安帝元興中一人年出二十未婚然目不干色曾無嫌行嘗行見一女甚麗謂少年曰聞君自以李柳之儔亦復有桑中之歡耶女使歌少年微有動色後復重見之少年問其姓答云蘇瓊家在途中遂邀還盡歡其從弟突出杖欻即化爲雉白鵠 化鳧杜甫詩君不見黃鵠高於五尺童化爲白鳧似老翁 頸長一丈 石虎時揚州獻黃鵠頸長一丈聲聞十餘里 雙翅不擘選詩黃鵠忍長饑雙翅久不擘

鵠五

原 詩古詩曰飛來雙白鵠乃從西北方十十五五羅列成行妻卒被病不能相隨五里一反顧十里一徘徊吾欲衡汝去口噤不能開吾欲負汝去毛羽日摧頹 又曰黃鵠一遠別千里顧徘徊 晉阮籍詩曰鴻鵠相隨

去飛飛適荒裔雙翮凌長風須臾萬里逝朝餐琅玕食
夕宿西山際抗身青雲中網羅孰能制 晉宋吳邁遠
飛來雙白鵠詩曰可憐雙白鵠雙雙絕塵氛連翩弄光
景交頸遊青雲逢羅復逢繳雌雄一旦分哀聲流海曲
孤叫出江濱豈不慕前侶爲爾不及羣 原陳阮卓賦
得黃鵠一遠別詩曰霜風秋月映樓明寡鵠偏棲中夜
驚月下徘徊顧別影風前悽斷送離聲離聲一去斷復
續別響時來疎復促聊看遠客贈綾紋彌怨閨宵雅琴
曲恒思昔日稻粱恩理翮整翰上君軒獨舞輕飛向吳
市孤鳴清唳出甯門王子吹笙忽相值自覺飄飄雲裏

駃一舉千里未能歸惟有田饒解深意 晉唐王維送
別雙黃鵠歌曰天路來兮雙黃鵠雲上飛兮水上宿撫
翼和鳴整羽族不得已忽分飛家在玉京朝紫微 韓
愈別鵠操曰雄鵠銜枝來雌鵠啄泥歸巢成不生子大
義當乖離江漢水之大鵠身鳥之微更無相逢日且可
繞樹相隨飛 賈島黃鵠下太液池詩曰高飛空外鵠
下向禁中池岸印行蹤淺波搖立影危來從千里島舞
拂萬年枝踉蹌孤風起徘徊水泳移幽音清露滴野性
白雲隨太液無彈射靈禽翅不垂 崔樞齊優開籠飛
去所獻楚王鵠詩曰受命籠齊鵠交歡獻楚王惠心先

巧辯戲羽見迴翔意適清風遠憂除白日長度雲搖舊
影過樹閱新芳直取名翻重寧惟好不傷誰言滑稽理
千載戒禽荒　宋陸游追作太液黃鵠歌曰建章宮裏
春風寒太液水生池面寬中人馳奏黃鵠下龍旂豹尾
臨池看芹香藻暖鵠得意左右從官呼萬歲須臾傳詔
宴公卿驩聲如雷動天地時平宮省遊樂多黃鵠刷羽
涵恩波小臣珥筆龍池下願繼前朝天馬歌

鸛一

增格物總論曰鸛水鳥狀類於鶴但赤脚無朱頂巢於
高木絶頂處善飛搏其飛也奮於層霄之上落處不知
幾千里　陸璣詩疏曰鸛鸛雀也似鴻而大長頸赤喙
白身黑尾翅樹上作巢大如車輪卵如三升杯望見人
按其子令伏徑舍去一名負釜一名黑尻一名背竈一
名皁帬　本草釋名曰鸛字篆文象形其背尾色黑故
陸璣詩疏有皁帬諸名　本草集解曰鸛有兩種似鵠
而巢樹者爲白鸛黑色曲頸者爲烏鸛　又曰鸛身如
鶴但頭無丹頂無烏帶兼不善唳止以喙相擊而鳴多
在樓殿吻上作窠　又曰鸛飛奮於層霄旋遶如陣仰
天號鳴必主有雨其抱卵以影或云以聲聒之禽經云
鸛生三子一爲鸛弱其極成震陰變爲陽也震爲鸛巽爲

鸛也　禽經曰人探巢取鸛子六十里旱能羣飛激雲雲散雨歇其巢中以泥爲池有長水石故含水滿池中能養魚而不涸及畜蛇以哺其子　酉陽雜俎曰鸛羣繞旋飛謂之鸛井又謂之影抱必有風雨　埤雅曰鸛遇豆石知其下有蛇即於石前如術士禹步其石防然而轉南方人學其法者伺其養雛緣木以篾絇縛其巢必作法解之乃於木下鋪沙印其足跡而倣學之天將雨則長鳴而喜蓋知雨者也作巢擇取磽石周圍繞卵以助煖氣故方術家以鸛煖巢中磽石爲眞物也俗謂鵲梁蔽形鸛石歸酒　自然論曰鷺目成而受胎鸛影接以懷卵

鸛一

桓譚新論曰昔有鸛郡國皆殺之而三輔俗不敢取取或雷霹靂赴之原天不獨在此其殺取時正與偶耳

淵池說林曰周弘正子思方幼時於林下見一鸛爲彈所傷取歸養之俟其愈縱去後數日夜讀書聞有物擊其扉啟視之乃向縱之鸛也背負金串卸於地串上結紙條上書云始於博士終於大夫後果然故呼鸛爲負金

鸛三

原 負金 灑珠 鸛一名負金又名垤婦鸛子室垤蟻冢也 鳴垤 巢甍 詩鸛鳴于垤婦歎于室垤蟻冢也 翹 知雨 疏風 上見鵜雅 濯翮 鼓 文水鸛巢層甍 翹 銜鱣 趡蛇 鱣魚飛集講堂前都象也數三者法三台也先生自此升矣 後漢楊震字伯起年五十始應州郡辟人謂之晚暮夜有鸛雀銜三光乘征左拾遺題品朝士宰相姚元之長大行急目為趡蛇鸛坐是貶新興尉 朝野僉載魏傳短脚者多伏長脚好鬬多伏鳴鵝之類 多立 善旋 短脚者多立脚近尾者好步脚近臆者多立鸛鶴之類是也 埤雅鸛善旋飛盤薄霄漢與鷺之成列互異故古之陣法或願為鵝或願為鷺 巢高 木浴 幽經上詳鸛一格物甫詩江鸛巧當幽經論浴 杜

鸛四

原 水鳥 鸛水鳥也伏卵時數入水卵則不壞 涼石 暑石温 鸛石涼 俯鳴則陰

御鳴則晴禽經 增 禳災 拾遺記鸛能聚水巢中救人多聚鸛鳥以禳火災 遠庭 宋紹定間張虞年庭下哀鳴若有所訴者虞年視箭首字得弋人姓名 追懲之 鸛乃去 瓦亭仙 清異錄鸛多在殿閣鴟尾及人家厝獸結窠故或有呼瓦亭仙者

鵬一

原 莊子曰北溟有魚其名曰鯤化而為鵬鵬之背不知幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運將徙於南溟南溟者天池也水擊三千里摶扶搖而上者九萬里 增 說文曰鵬及朋皆古文鳳字也鳳飛羣鳥從以萬數故以朋為朋黨字 郭象註曰鵬鵬之實吾所未詳 晏子景公問晏子曰天有極大物乎對曰有鵬

浮游雲背陵蒼天該於天地漻漻乎不知其翮之所在也　孔氏志怪曰楚文王好獵有獻鷹者文王見之爪距神爽殊異常鷹故爲獵於雲夢俄而雲際有一物凝翔鮮白不辨其形鷹便逐翮而升矗若飛電須臾羽墮如雪血下如雨有大鳥墮地度其兩翅廣數十里衆莫能識時有博物君子曰此大鵬雛也始飛焉故爲鷹所制　原異類傳曰漢武帝時西域獻黑鷹得鵬雛東方朔識之　增春渚紀聞曰沈晦赴省至天長道中夢身騎大鵬搏風而上因作大鵬賦以紀其事已而果魁天下癸辛雜識曰元成吉思皇帝常西征渡流沙萬餘

里有大鳥其一羽足以蔽千人蓋鵬類也

鵬二

增蔽曰　垂雲　崑崙層期國出大鵬飛則蔽日能食蛟駝人拾得其羽截以爲水牖下見前　注子　培風　凝天　莊子今培風背負青天而莫之夭閼者而後乃今將圖南杜甫詩鵬擬九天須却避韓愈詩　變化　翱翔　圖南未可料變化有鵾鵬路觀翱翔並杜甫詩

鵬三

原賦晉賈彪鵬賦曰余覽張茂先鸛鵝賦以其質微處褻而偏於受害愚以爲未大鵬棲形遐遠自育之全也此固禍福之機聊賦之云歎大鈞之布物啟塊化於天

壤嘉有鵬之巨鳥攝元氣之夸象揭宇宙之逼隘遵四海以汎蕩

唐李白大鵬賦曰脫脩鱗於海島張廣翅於寒門刷渤澥之春流睎扶桑之朝暾爾乃激三千以崛起搏九萬而迅征背崇泰山之崔嵬翼舉垂天之縱橫足策虹蜺目輝日月連軒沓拖揮霍翕忽噴氣則六合生雲落毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南隅堀視三山杯觀五湖燭龍銜光以照影列缺施鞭而啟途縕翻乎八荒之間隱映乎四海之半橫大明而掩晝若渾沌之未判忽騰陵以迴轉則霞廓而霧散然後六月一息至於天池滇漲沸渭丘陵遷移窮洪荒之壯觀浮萬里之清漪

高邁鯤化爲鵬賦曰若乃張垂天激洪漣海若簸其後陽侯騰其前足踏元氣背摩太清指天地以遥集按高翬而迅征時與運並道與時行遺天關之類放逍遥之情

晉阮脩大鵬贊曰蹌蹌大鵬誕自北溟假精靈鱗神化以生如雲之翼如山之形海運水擊扶搖上征