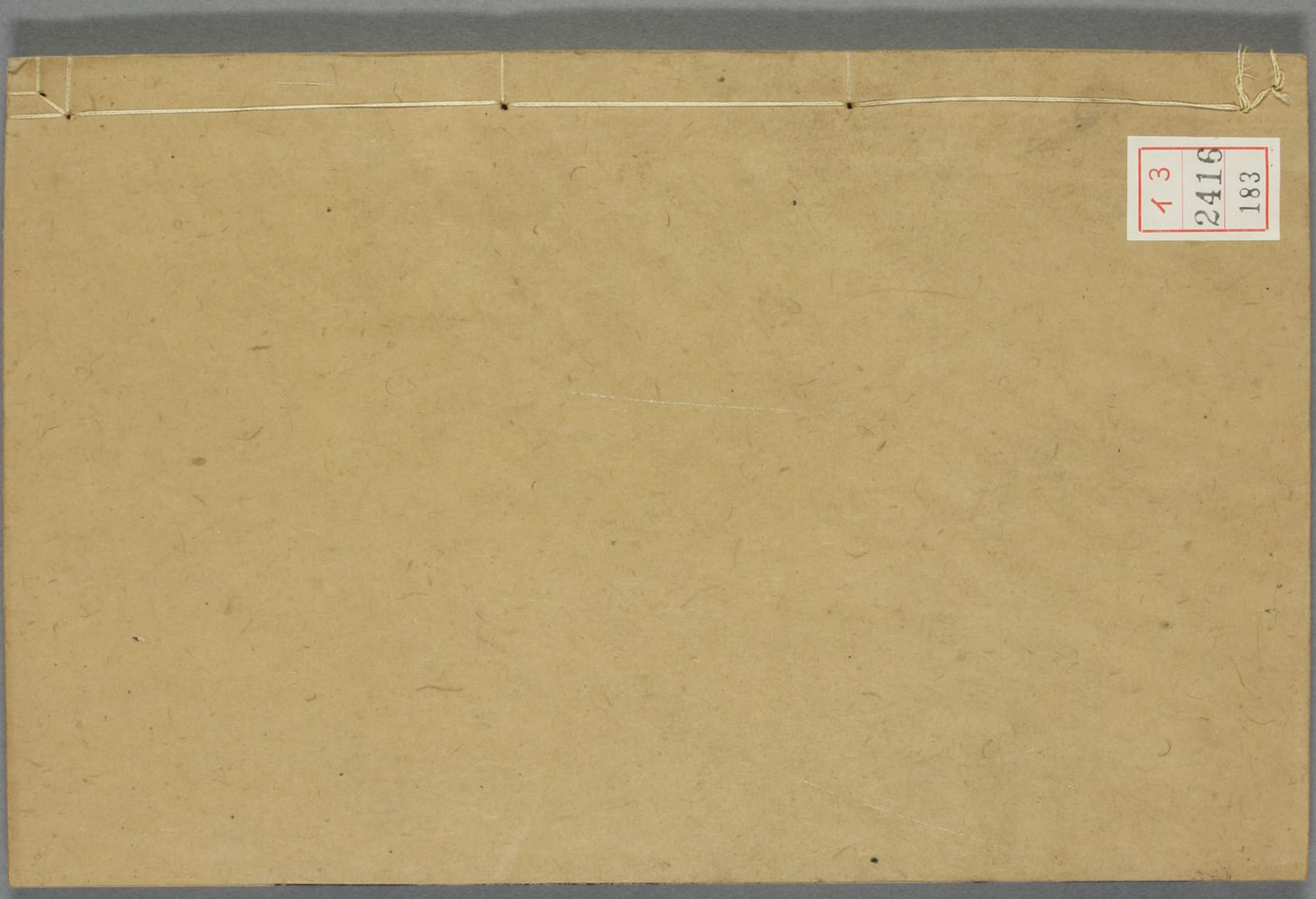
1 3
2416
183

13
2416
183

果部六 芭蕉 甘蔗 蔗一 橙 甘藷 瓜 柿 椹 荔子 沙棠 柳 雜果

芭蕉一

廣志曰芭蕉一曰芭苴或曰甘蕉莖如荷芋重皮相裹大如盂斗葉廣尺長一丈有角子長六七寸四五寸二三寸兩兩共對若相抱形剝其上皮色黃白味似蒲萄甜而脆亦飽人其莖解散如絲績以爲葛謂之蕉葛雖脆而好色黃白不如葛赤色也出交趾建安南州異物志曰甘蕉草類望之如樹株大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣二尺許華大如酒杯形色如芙蓉著莖

半澤文庫

<2004-943>

末百餘子大名爲房根似芋堪大者如車轂實隨華長每華一闔各有六子先後相次子不俱生花不俱落此蕉有三種一種子大如手拇指長而銳有似羊角名羊角蕉味最甘好一種子大如雞卵有似牛乳名牛乳蕉微減羊角一種大如藕長六七寸形正方少甘最不好也取其葉以灰練之績以爲絲　異物志曰芭蕉莖如芋取鑊煮之如絲可紡績爲絺綌　南方草木狀曰蕉樹子房相連累甜美亦可蜜藏　遊名山志曰赤巖山水石之間唯有甘蕉林高者十丈　晉宮閣名曰華林園有芭蕉二株　顧微廣州記曰甘蕉與蕉花實根葉不異直是南土暖不經霜凍四時花葉展其熟耳未熟時亦苦澀

玉堂閒話曰天水之地邇於邊陲土寒不產芭蕉戎帥使人於興元求之植二本於庭每至冬即連土掘取之埋藏於地窟候春暖即再植之

芭蕉二

僧懷素本傳曰素貧無紙可書常於故里種芭蕉萬餘株以供揮灑號其所曰綠天庵曰種紙後道州刺史追作綠天銘

芭蕉三

著服　脫衣　白居易詩蕉葉題詩詠蕉綠著服輕　下見蘇轍詩　開扇　緘

書 李商隱詩芭蕉開綠扇又楊萬里詩骨相玲瓏透八窗花頭倒插紫荷香繞身無數青羅扇風不來時也自涼 錢翊詩一紙書札藏何事 先被東風暗拆開

然性體虛葉如斜界紙心畫展新枝新卷新心暗已隨 願 張橫渠詩芭蕉心似倒抽書詩成一日傳於都學新心養新德旋隨新葉起新知

獵 楊萬里詩瀟瀟灑灑復亭亭一半風流一半清不爲暑窗添午蔭却來愁枕作秋聲

披風 張橫渠詩退食北窗涼意滿臥聽急雨到芭蕉 古詩戰雨驚春夢披風聽晚秋

障夏 日 怯秋風 朱文公詩芭蕉值秋擺勿云憔悴姿與君用寧將衆草同心虛含夕露葉大怯秋風

芭蕉四

詩 梁沈約詠甘蕉詩曰抽葉圖盈丈擢本偃兼圍流

甘捋椰實弱縷冠絺衣

擢 唐柳宗元紅蕉詩曰晚英值窮節綠潤含朱光以茲正陽色窈窕凌清霜遠物世所重旅人心所傷迴暉眺林際戚戚無遺芳 杜牧芭蕉詩曰芭蕉爲雨移故向窗前種憐渠點滴聲留得歸鄉夢夢遠莫歸鄉覺來一翻動 宋蘇轍詠芭蕉詩曰芭蕉移種未多時濯濯芳蓝已數圍畢竟空心何所有敢傾大葉不勝肥蕭騷暮雨鳴山樂狼藉秋霜脫敝衣堂上幽人觀翫久逢人指示此身非

賦 梁徐摛冬蕉卷心賦曰拔殘心於孤翠植晚翫於冬餘枝橫風而悴色葉清雪而傍枯

原贊宋謝靈運芭蕉贊曰生分本多端芭蕉知不一含萼不結核數華何由實至人善取譬無窒誰能律莫昵緣合時當視分散日卞敬宗甘蕉贊曰扶疏似樹質則非木高舒垂蔭異秀延矚厥實唯甘味之無足

原文梁沈約修竹彈甘蕉文曰長兼淇園貞幹臣修竹稽首臣聞芟夷蘊崇農夫之善法無使滋蔓剪惡之良圖未有蠹苗害稼不加窮伐者也切尋蘇臺前甘蕉一叢宿漸雲露荏苒歲月擢本盈尋垂蔭含丈階緣寵渥鉉衡百卉而予奪乖爽高下在心每叨天功以為已力風聞籍聽非復一塗猶謂愛憎異說所以挂乎嚴網今月某日有臺西階澤蘭萱草到園同訴自稱雖慙杞梓頗異蒿蓬陽景所臨由來無隔今月某日巫岫斂雲秦樓開照乾光弘普罔幽不矚而甘蕉攢莖布影獨見障蔽雖處臺隅遂同幽谷臣謂偏辭難信敢察以情登攝甘蕉左近杜若江蘺依源辨覆兩草各處異列同款既有證據羌非風聞切尋甘蕉出自藥草本無芬馥之香柯條之任非有松柏後彫之心蓋闕葵藿傾陽之識憑藉慶會稽絕倫等而得人之譽靡即稱平之聲寂寞遂使言樹之草忘憂之用莫施無絕之芳當門之弊斯在妨賢敗政孰過於此而不除戮憲章安用請以見事從

根剪葉斥出臺外庶懲彼將來謝此衆屈

甘蔗一

原 說文曰諸甘蔗也 增 王灼譜曰甘蔗所在皆植獨福唐四明番禺廣漢遂寧有糖冰而遂寧爲冠四郡所産顆碎色淺味薄纔比遂之最下者蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰芳蔗本草所謂荻蔗也 原 神異經曰南方荒内有甘蔗林焉其高百丈圍三丈八尺促節多汁甜如蜜 廣志曰干蔗其餳爲石蜜 南中八郡志曰交趾有甘蔗圍數寸長丈餘頗似竹斷而食之甚甘笮取汁曝數時成飴入口消釋彼人謂之石蜜 世說曰扶南蔗一丈三節見日即消風吹即折 楚辭曰臑鱉炮羔有蔗漿些 漢書郊祀歌曰百味旨酒布蘭生太尊蔗漿析朝酲

甘蔗二

原 江表傳曰孫亮使黃門以銀椀并蓋就中藏吏取交州所獻甘蔗餳黃門先恨藏吏以鼠矢投餳中啟言吏不謹亮呼吏持餳器入問曰此器既蓋無緣有此若矢先在餳中當濕今矢中燥黃門將有恨汝耶吏叩頭曰嘗從某求宮中莞席有數不敢與亮曰必是此也問之具服 世說曰顧凱之爲虎頭將軍每食蔗自尾至本

人或問之曰漸入佳境　魏文帝典論曰常與平虜將軍劉勳奮威鄧展等共飲宿聞展善有手臂曉五兵余與論劒良久謂余言將軍法非也求與余對酒酣耳熱方食甘蔗便以為杖下殿數交三中其臂左右大笑

增 三國典略曰陸納反湘州夜襲巴陵晨至城下宜豐侯修出壘門坐胡牀以望之納衆乘水來攻矢下如雨修方食甘蔗曾無懼色部分軍旅鼓而進之遂獲其艦一生擒六十人納遂歸保長沙

原 沈約宋書曰魏王致意安北遠來疲乏若有甘蔗及酒可見分惠世祖遣人荅曰知行路多乏今付酒二甕甘蔗百挺

增 南史

庾仲文好貨劉雍自謂得其助力事之如父夏中送甘蔗若新發於州國吏運載樵蘇無輟於道　齊書曰宜都王鏗善射常取甘蔗插地百步射之十發十中　又曰永明十年范雲使魏魏使李彪宣命至雲所甚見稱美彪為設甘蔗黃甘粽隨盡請益彪笑謂曰范散騎小復儉之一盡不可復得　魏史曰元嘉二十七年魏太武引兵攻彭城求甘蔗於武陵王駿駿命與之　梁書曰庾沙彌性至孝母劉亡好食甘蔗沙彌遂不食焉

隋書曰大業三年常駿使赤土國其物產多同於交趾以甘蔗作酒雜以紫瓜根酒色黃赤味甚甘美　西域

傳曰磨偈佗太宗遣使取熬糖法即詔揚州上諸蔗榨瀋如其劑色味愈西域遠甚　雲南記曰唐韋齊休聘雲南會州都督劉寬使致甘蔗節稀似竹許削去後亦有甜味　唐書曰郭汾陽在汾上代宗賜甘蔗二十餘條

甘蔗三

增 析醒　愈疾　上見郊祀歌　野史盧絳中疰疾夢一白衣婦人謂之曰子之疾食蔗即愈詰朝見鬻蔗者絳揣囊中且之一錢惟有唐韻一冊遂請易之其人曰吾乃負販者將此安用哀君欲之遂賠數束絳喜而食之至旦疾愈　因糖爲霜　雜瓜作酒　王灼譜唐太醫尚婆白驢登徽山結茅以居頗蓄菜蔬之屬即書寸紙繫錢繯遣驢負至市區人知爲鄰也取平直挂物於

乾縱驢歸一日驢下山踐黃氏蔗苗黃請償於鄰鄰卜汝未知因蔗糖爲霜利當十倍語汝塞責可乎試之果信自此流傳其法下詳前二

甘蔗四

增 消殘醉　元稹詩甘蔗消殘醉　傍湖田　韋應物詩薑蔗傍湖田　對松筠　杜甫詩偶然存蔗竿幸各對松筠　吳刀截斷　見舒信道詩　冰刀切下　古詩冰刀下水晶盤堅節誰將冷眼看

甘蔗五

原 詩魏曹植詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之必滅　增 唐舒信道詩曰瑤池宴罷王母還九芝飛入三仙山空餘絳節留人間雲封露洗無時閒節旄落盡

何斕斑野翁提攜出茅菅吳刀戛戛鳴雙環截斷寒冰
何潺湲相如賦就空上林倦遊渴病長相侵劉伶愛酒
真荒淫狂來欲倒滄溟深此時一嚼輕千金當壚何用
文君琴五斗一石安足斟坐想毛嬙生青陰讌瑟甘滋
欲誰讓相黎橘柚紛殊狀冷氣相射杯盤上顧郎不見
休惆悵佳境到頭還不妄詩成雖愧陽春唱全勝乞與
將軍杖

晉賦晉張協都蔗賦曰若乃九秋涼期元酎初出黃華
浮觴酣飲累日挫斯蔗而療渴共漱醴而含蜜清滋津
於紫黎流液豐於朱橘擇蘇鈔而不逮何況沙棠與椰

實

瓜一

原爾雅曰瓞瓜其紹瓞綿綿瓜瓞小瓜郭注俗呼瓜瓞為紹亦著于小瓜蒲角反本草經曰水芝之者是白瓜甘瓜其本子但小耳孫炎曰詩云也　周禮地官曰委人掌畜聚物瓜瓠芋葵　禮記曰為天子削瓜者副之巾以綌反為國君者華之巾以綌副析也既削又四析之乃橫斷之而巾覆焉副披逼也不巾覆也累力倮反士處之不巾而已處音丁慮切庶人齜之不橫析也華音話為大夫累之累倮者齜也又曰仲冬行秋令則天時雨雪雜下曰汁又曰瓜祭上環食中棄所操上瓜環頭也祭祭先婦人

之贄瓜桃李梅　許慎說文曰瓜象形也瓣瓜實也

增 格物論曰瓜蔬也在地曰蔬有數種皆蔓生　埤雅曰瓜性惡香尤忌聞麝麝氣觸之乃至一蒂不收　原

大戴禮曰五月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也者始食瓜八月剝瓜蓄瓜時也　論語曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食　龍魚河圖曰瓜有兩鼻者殺人　莊子曰朽瓜化爲魚物之變也　增

漢武內傳曰武仙山上藥有雲靈瓜四劫一實　又曰西王母仙家上藥有空同靈瓜　續漢書曰牽牛星荊州謂之河鼓主關梁織女主瓜果　原

盧諶祭法曰夏祠秋祠皆用瓜　列仙傳曰有青燈瓜大如三斗魁元表丹裏呈素含紅攬之者壽食之者仙　廣志曰凡瓜之所出以遼東廬江燉煌之種爲美有魚瓜繼瓜貍頭瓜蜜筒瓜女臂瓜羊骼瓜如斛出涼州舊陽城瓜州大瓜如斛御瓜也有青燈瓜大如三斗魁有拄杖瓜長二尺餘蜀地溫食瓜至冬熟有秋泉瓜秋種冬熟　博物志曰人以冷水自漬至膝可頓噉數十枚瓜漬至腰啖轉多至頸可啖百餘枚所漬水又皆作瓜氣瓜味　杜陽編曰滄州產分蒂瓜長二尺其色如椹一顆二蒂入其中首尾不見　原

宋書曰瓜州出大瓜狐

一尺花紅葉素生於冰谷所謂冰谷素葉瓜　太上黃庭經注曰大霍山下有洞臺司命君府也中有神盤靈瓜食之者至元也　魏文帝與吳質書曰沈甘瓜於清泉

瓜二

增 毛詩序曰文王之興本由太王也綿綿瓜瓞民之初生自土沮漆此言王化之本也　原 家語曰曾子芸瓜而誤斬其根曾晳怒大杖擊其背曾子仆地有頃乃蘇孔子聞之告門弟子曰參來勿內也曾子使人請孔子曰舜之事瞽瞍得小棰則受大杖則走今參事父委身以待暴怒身死陷父於不義不孝孰大焉　左傳曰齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往曰及瓜而代吳越春秋曰吳王夫差為越所敗遁而去得自生之瓜食之也　古文奇字曰秦始皇密令人種瓜於驪山硎谷中溫處瓜實成使人上書曰瓜冬有實有詔下博士諸生說之人人各異則皆使往視之而為伏機諸儒生皆至方相難不決因發機從上填之以土皆壓死　抱朴子曰五原蔡誕入山而還欺家人云至崑崙山有玉瓜光明洞徹而堅須以玉并水洗之便軟而可食　賈誼書曰梁大夫宋就為邊縣令與楚鄰界梁楚邊亭皆

種瓜梁亭劬力數灌其瓜美楚人窓而希灌其瓜惡楚令以梁瓜之美怒因往夜竊搔梁瓜梁覺之欲往報搔楚瓜宋就曰是搆怨之道也乃令人夜往竊爲楚灌瓜楚旦往則已灌瓜伺而察之則梁亭爲也楚令大悅因具聞楚王楚王乃謝以重幣故梁楚之讎由宋就也

史記曰邵平故秦東陵侯秦滅後爲布衣種瓜長安城東種瓜有五色甚美故世謂之東陵瓜也又云青門瓜青門東陵也　漢武內傳曰西王母謂上元夫人曰共造朱炎山陵食靈瓜其味甚好憶此未久已七千歲矣

增洞冥記曰仙人瑕丘仲採藥得龍肝瓜食之千歲不渴瓜上恒如霜雪刮嘗如蜜漿及武帝封泰山從者皆賜冰谷素葉之瓜

原神仙傳曰葛元冬爲客設生棗及生瓜　列仙傳曰綌父者南郡鄜人居山間仙人從買瓜教之練瓜與附子桂實共藏春花服之廿年能飛登山入水又服閻海邊諸洞中仙人博賭瓜使擔黃瓜數千頭令瞑目乃上方丈山

增搜神記曰時有徐光常行術於市里從人乞瓜其主勿與使從索瓣杖地而種之俄而瓜生蔓延生花成實乃取食之因賜觀者鬻者反視所出賣皆亡耗矣

原幽明錄曰曹娥父溺死娥見瓜浮得屍　又曰孫鍾富春人與母居至孝篤

信種瓜爲業或有三年少來乞瓜爲鍾定墓地出門悉
化爲白鶴孫權祖也　續漢書曰安帝元初三年平陸有瓜
異本同蔕共生一瓜時以爲嘉瓜　吳録曰姚俊常種
瓜灌園以供衣食時人或餉一無所受　吳志曰步騭
避難江南單身窮困種瓜自給　晉書曰桑虞字子深
家園有瓜熟有人踰垣盜之虞見以園籬多棘荆使人
爲開道及盜負出見道通知虞使除之乃送所盜瓜叩
頭請罪虞與之　又曰太康八年王濬園生嘉瓜二莖
一實　又曰咸寧中嘉瓜同蔕生於成都　齊書曰韓
靈敏兄靈珍早孤並有孝性家貧無以營葬共種半畝

瓜朝采暮又生遂辦葬事　又曰劉揮字茂謙從明帝
射雉於野渴倦得早春瓜與上對剖而食之上懷其舊
德意所良厚至是一歲三遷轉御史中丞　梁史曰任
昉死高祖方食西苑纖瓜聞之投瓜悲不自勝　後魏
書曰郭祚領太子少師肅宗幼弱祚懷一黄瓜出奉肅
宗時趙桃子深爲世宗所信祚私事之人號爲桃子僕
射黄瓜少師　述異記曰吳桓王時會稽有五色瓜
孝子傳曰焦華父遺常病甚冬中思瓜華拜受之及寤
冠謂曰吾闇子父病思瓜故送以助子華拜受之及寤
瓜在手馨香非常父食而病愈　宋書曰郭原平以種

瓜爲業大明七年大旱瓜瀆不通船縣官劉僧秀愍其貧老開瀆下水與之原平曰天旱百姓俱困豈可減溉田之水以通運瓜之船乃悉從他道往錢塘貨賣　南齊書曰竟陵王子良禮才好士夏月客至爲設瓜飲及甘果　梁書曰鄭灼字茂昭勵志好學多苦心熱若瓜時輒偃卧以瓜鎮心便起誦讀　又曰王薦母病渴思瓜冬月薦至深嶺值雪忽見巖石間青草離披有二瓜焉摘歸進母渴遂止　後魏書曰楊愔典選多以言貌取人時謗云尚書典選似貧人置瓜惟取大者　北齊書曰蘇瓊爲清河太守郡人趙穎致仕在家五月中得新瓜一雙自來奉瓊固請乃受致之廳事竟不剖人聞受瓜欲貢新果到門知穎瓜猶在相顧去　後周書曰王羆性儉嘗有客與羆食瓜削瓜皮落地乃引手就地取食之客有愧色　舊唐書曰杜如晦薨後太宗食瓜愴然思之遂輟其半使置靈座又曰高宗四月憶瓜明崇儼索百錢須臾以瓜獻曰得之緱氏老人園中帝召老人問故曰埋一瓜失之土中得百錢矣　又曰酷吏王弘義賤時求傍舍瓜不與及爲御史騰言園有白兔縣爲集人捕逐畦無遺蔬李昭德曰昔聞蒼鷹獄吏今有白兔御史　續仙傳曰馬

湘有道術嘗於江南刺史馬植坐上冬月以酒杯盛土種瓜須臾引蔓花實食之最美　揮麈録曰宣和中蔡君安提舉祕書省夏日會館職於道山食瓜令坐客徵瓜事各疏所意每一條食一片坐客不敢盡言君安所徵爲優校書郎董彥遠連徵數事皆所未聞坐客咸歎服之識者謂彥遠必不能安後數日果補外

瓜三

原 青門 朱火 上見阮籍詩下詳瓜二　蜜房 冰谷 上詳劉楨瓜賦下詳瓜一　龍肝 獸掌 上詳獸掌羊骸兔頭瓜蜀也　紫花 青葉 伏候古今注曰孝平帝元年武陵生瓜花如葱花紫色實如小麥墮地復生素華下詳瓜二

瓜一　五色 九彩 上見阮籍詩下見劉楨瓜賦　黃花 絳實 上見劉楨瓜賦　南岳夫人內傳曰夫人性魏名華存性樂神仙季冬之月夜半清明有眞人至靜室陳元紫柰絳實靈瓜　白瓜 元骭 張揖廣雅曰桂枝蜜筩白瓜蜀下見陸機瓜賦　二菹 上詳瓜二下詳瓜二　四剖三離 上詳見劉楨瓜賦　藏狐 俱見瓜一　逐兔 揮蠅 上見瓜一魏弘簡以進時論鄙之儒瓜揮以扇曰適從何來遽集於此一座愕然　王濬

園蔬氏圃 異詳瓜二

瓜四

原 滋蔓 甘實 春播 夏成 三年一熟 積石山有六子一蒂 李融爲政得吏人有祥瓜生六子而共一蒂　孫鍾之業 郤詵積石山有瓜云云

平之園

瓜五

原詩晉阮籍詩曰昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相鉤帶五色曜朝日嘉實四面會 增唐李嶠詠瓜詩曰欲識東陵味青門五色瓜龍蹄遠珠履女臂動金花六子方呈瑞三仙實可嘉終朝奉絺綌謁帝佇非賒 杜甫園人送瓜詩曰江間雖炎瘴瓜熟亦不早柏公鎮夔國滯務茲一埽食新先戰士共少及谿老傾筐蒲鴿青滿眼顏色好竹竿接嵌實引注來烏道浮沉亂水玉愛惜如芝草落刃曜冰霜開懷慰枯槁詩以秋

蒂除仍看小童抱東陵跡蕪絕楚漢休征討園人非故侯種此何草草 孟浩然與老圃期種瓜詩曰樵牧南山近林閭北郭賒先人留素業老圃作鄰家不種千株橘惟資五色瓜郤平能就我開徑剪蓬麻 宋陸游詩曰白苣黃瓜上市稀盤中頓覺有光輝時清閭里俱安業殊勝周人詠采薇

原賦魏劉楨瓜賦曰三星在隅溫風節暮枕翹於藤流美遠布黃華炳暴潛實獨著豐細異形圓方殊務揚輝發藻九采雜糅厥初作苦終然允甘應時淑熟含蘭吐芳藍皮蜜理素肌丹瓤乃命圃師貢其最良投諸清流

一浮一藏析以金刀四剖三離承之以雕盤幕之以纖
綿甘逾蜜房冷亞冰圭　晉陸機瓜賦曰佳哉瓜之爲
德邈衆果而莫賢殷中和之淳祐播滋榮於甫田背芳
春以初載迎朱夏而自延奮修系之莫莫蔓秀陁之綿
綿赴廣武以長蔓燦煙接以雲連感嘉樹而促節蒙惠
露而增鮮若乃紛敷雜錯鬱悅婆娑發彼適此迭相經
過熙朗日以燿燿扇和風其如波有葛藟之覃及象椒
聊之衆多發金榮於秀翹結玉實於柔柯蔽翠景以自
育綴修莖而星羅夫其種族類數則有括蔞定桃黃瓜
白搏金文蜜筒小青大斑元骭素腕雞首虎蹯東陵出
於秦谷桂髓起於巫山五色比象殊形異端或濟貌以
表內或惠心以醜顏或攄文以抱緑或被素而懷丹氣
洪細而俱芬體修短而必圓芳郁烈其充堂味窮理而
不餙德弘濟於飢渴道殷流於貴賤若夫濯以寒水淬
以夏凌越氣外斂溫液密凝體猶握虛離若剖冰　嵇
含瓜賦曰世云三芝瓜則處全焉故植根玉巖潤葉飛
泉攬之者壽食之者仙是謂雲芝芙蕖振采濯莖元瀨
闕二字　葩映莫此爲最是謂水芝甘瓜普植用薦神祇其
名龍膽其味亦奇是謂土芝乃剖甘瓜既淳且馨荒者
饗之忘困解酲流味通其五臟冷氣返其迷精　張載

瓜賦曰羊骹虎掌桂枝蜜筒或元表丹裏呈素含紅豐膚外偉緑瓤内釀甘柤夏熱丹柰含芳朱李零於桂浦蒲萄潰於椒牀雖茲肴之孤起莫斯瓜之允臧超椰子於南海越橘柚於衡陽若乃檳榔椰實龍眼荔枝徒以希珍難致為奇論實比德孰大於斯　傅元瓜賦曰調土下種播之有經應運候時負甲徐生遂日就而月增既成母而盤縈次落寘之密葉兮交透迤之修莖敷碧緑之純采兮金華炳其朗明育之以人功養之以六氣黄逾金緗青侔含翠雖貍首之甘美兮未若東門之奇偉舊有蜜筒及青括蘘嘉嘉味溢口鮮類寡儔一齧之頃至

三摇頭選美芳園重簡其珍披以吳刀承以朱盤中剖而破雖分若完質兼三味氣美芳蘭愈得冷而益甘兮怡神爽而解煩細肌密裏多瓤少瓣豐旨絶異食之不飽一敢反　梁張纘瓜賦曰惟茲瓜之實茂體太素之純精翕元潤於浮霄含皇澤於夏庭於是蒼春發歲天地交和乃啟沃壤是殖是播納嘉種於畦畹應時運而剖芽揮萌散蘖栽葉負柯蓊蔚蓩莽蓁婆晞慶雲以吐糵仰旭日之敷華朝晞重陽夕承朗月清露湛而宵降翔風穆以晨發振柯條之繞若顧惠氣以滋悦感靈化而絪縕覩佳實之並結始懷徵而苦發終感宮而甘

通信不和而自馨與九鼎乎齊功蔓草是藉密葉是蔽潛湫獨熟隋萼落蒂芬馥酷烈氣暢雲際申狄不能詳其味隸首不能爲之計昔東陵之甘瓜美顯名於中古彼服閒之攸擔乃衆仙之所賭美人神之同好何厥用之弘普惟令實於無窮永可殖於靈圃（增）唐康子玉瓜賦曰巫山之岡秦川之陽垂條引蔓布綠敷黃彌皐被野含芬吐芳轉晨風之穆穆湛宵露之瀼瀼花葉則爛爛煒煒文彩則焜焜煌煌錦繡爲之失色霞日爲之奪光遠而望之粲兮爛繁星列兮曜長漢光色連延遙相煥迫而察之陝兮綿明璣盈蛙蝸重泉大鱗巨介近相連細雨流風每飄飄兮葉上遊蜂戲蝶時歷亂於花前爾其大則三尺二升美則金漿玉實狸頭羊骭之字黃瓜白搏之質感仙貴於孫鍾避世資於步隲異蒂表於前代同心彰乎曩日既而橫綺席會嘉賓琴樽逸賞海陸具陳香分四座氣雜八珍既取類於母子亦取辨於君臣欽哉彼美流澌不已何以剖之金錯刀何以澆之玉英水卻平因植以著業阮籍託詞而興已非但留怨於戍夫抑亦取識於君子

（原）啟梁元帝謝東宮賚瓜啟曰金榮始薦瓊蕊載珍味奪蕉漿甘踰石蜜

甘藷

原 廣志曰似芋剥去皮肉肥白南方以當米穀賓客亦設之出交趾 增 范子計然曰藷蓣本出三輔白色者善 負暄録曰山藥本名薯蕷避唐代宗諱預改名薯藥宋英宗諱曙遂名山藥 本草曰甘藷一名山芋秦楚名玉延鄭越名土藷一名修脆一名兒草 異苑曰若欲掘取默然則獲唱名便不可得人有植之者隨所種之物而象之 南方草木狀曰甘藷蓋薯蕷之類根葉如芋實如拳大如甌者皮紫而肉白秋熟收蒸之以充糧糗海人食皆壽百餘歲 稗史類編曰嶺外多藷

間有發深山窠谷而得者枝堪連屬有重數十斤者味極甘香名玉枕藷 甘藷疏曰閩廣藷有二種一名山藷一名番藷莖葉多相類但山藷植援附樹乃生番藷蔓地生山藷形魁壘番藷形圓而長其味則番藷甚甘山藷稍劣

沙棠

原 廣志曰如棠味如李無核 吕氏春秋曰果之美者棠實 增 山海經曰崑崙之丘有木如棠黄華赤實其味如李而無核名曰沙棠可以禦水食之使人不溺 南越志曰寧鄉果如沙棠

椰一

原 神異經曰東南荒中有椰樹高二十餘丈葉如甘瓜二百歲葉落生花花復二百歲落盡生萼號越王頭萼下生子三歲成熟如甘瓜少糗　廣志曰高六七尺者無枝條葉其美如蜜核中有白膚厚半寸味似胡桃出交趾

增 南方草木狀曰椰樹葉如栟櫚高五六丈無枝條其實大如寒瓜外有粗皮皮次有殼圓而且堅剖之有漿飲之可祛暑氣或云初栽時用鹽一二升先置根下則易發　又曰椰二月花花仍連著實房房連相累房三十或二十七八子十一月十二月熟其樹黃俗名爲丹椰破之可作椀長如拍摟子　交州記曰椰子有漿截花以竹筒承其汁作酒飲之　唐書曰訶陵國俗以椰樹花爲酒其樹生花長三尺餘實大如人脛剖之取汁成酒味甘飲之亦醉　雲南記曰雲南多椰子亦以蜜漬之爲糍

剖椰子之穀

椰二

增 南方草木狀曰昔林邑王與越王有故怨遣俠客刺得其首懸之於樹俄化爲椰子林邑王憤之命剖之以爲飲器南人至今效之當客刺時越王大醉故其漿猶

如酒云

燕薁一

原 毛詩曰六月食鬱及薁 增 廣雅曰燕薁夔舌也

廣志曰燕薁似藜早熟 原 魏都賦曰薁梅楊李若榴

郁棣 增 潘岳閒居賦曰梅香薁棣之屬繁縈藻麗之節

燕薁二

增 毛詩疏曰葛藟一名燕薁藤好生河濟邊得水濶而長盼王九族蒙其恩惠以育子孫今王無澤於族人不如葛藟生河濟邊也

樣

原 詩曰隰有樹樣疏云赤羅或名山梨今謂楊樣樹實如梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨 爾雅曰樣櫂也

增 又曰其文細密如羅有赤白二種赤羅文緩 廣志曰楊樣子似梨大如杏可食 晉宮閣名曰華林園楊樣二株 埤雅曰樣謂之羅杉謂之錦棟謂之綾言木之文如之也初則木文如織後則織文如木故有樣羅杉錦棟綾之號

蒟子

原 漢書曰蒟樹如桑取實爲醬 廣志曰蔓生依樹也

增又曰子似桑椹長數寸色黑辛如薑以鹽淹之下氣消食　南方草木狀曰蒟醬蔓茭也大而紫曰蔓茭小而青曰蒟醬可以調食故曰醬

枳椇

原詩曰南山有枸　增詩疏曰枳椇樹似白楊子著枝端噉之甘美謂之木蜜能令酒薄以爲屋柱酒皆味薄

原禮曰婦人之贄棗栗腶脩　廣志曰枳椇子似珊瑚乾者益美

椹一

原古今注曰椹桑實也　詩曰翩彼飛鴞集于泮林食我桑椹懷我好音　又曰于嗟鳩兮無食桑椹　漢武內傳曰藥有扶桑丹椹　異苑曰北方白椹長數寸甚美　神異經曰東方有八十丈桑椹長三尺五寸圓與長等

椹二

增金樓子曰秦王遣徐福求桑椹於碧海中止有扶桑樹長幾千丈兩根同生更相依倚扶桑仙人食其椹而體作金光飛騰元宮也　五行記曰晉武太元中王戎爲鬱林太守泊船新亭夢一人以椹與之寤得椹如夢中

原世說曰張天錫爲晉孝武所器顧有嫉之者孝

武於座上問北方何物可貴對曰桑椹香美人無嫉心
又曰王甲以北方椹比江東黃柑初謝公謂甲妄言
甲乃買駿馬投椹熟時致十枚於是引甲爲賓客 增
北史曰後周有趙肅爲齊州別駕有廉能名東鄰有桑
椹落其家遣人悉拾歸其主戒諸子曰吾非以此求名
意者非機杼物不願侵人汝等宜以爲戒

椹三

增 賦 晉傅休奕桑椹賦曰繁實離離含甘吐液翠朱三
變或元或白嘉味殊滋食之無斁

雜果一

增 易解卦曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆
甲坼　爾雅曰果不熟曰荒　周禮曰甸師供野果之
屬　春秋元命包曰織女星主果　說文曰在木曰果
在草曰蓏　山海經曰不周之山爰有佳果其實如桃
李其葉赤食之不饑　左思魏都賦曰馳道周屈於果
下　又蜀都賦曰百果甲坼異色同榮　劉楨魯都賦
曰芳果萬名攢羅廣庭霜滋露潤時至則零

雜果二

增 符子曰趙相者林氏有九子皆賢國人美之曰九德
之父十德之門趙王嫉之乃使擇其果之繁者伐之其

父曰果之茂者猶伐之況於人乎吾將以爾爲累矣去之則免乃攜老持子逃於白雲之巖終身不返　華嶠

後漢書曰桓榮爲博士會廷中詔賜奇果榮獨舉手以拜光武笑指之曰此眞儒生也　北史曰後魏淮陽王欣好營産業多所樹藝京師名果皆出其園　鄴中記曰石虎有華林園種衆果民間有名果虎作蝦蟇車四面搖根合土載之植之無不生

雜果三

原時果　珍果　朱實丹實甘實　夏成素榮　春熟未櫻云云　孔甘之味　不鬻果實未熟不鬻于市　懷核賜果於君前其有核者懷其核　致核食棗

桃李不致於核　獻武帝王母獻桃漢武　後君子凡食果實者後君子之後食也

讓於孔融　擲於潘岳　潘岳美姿容出市擲果盈車而還　素華春發雖無人而自芳　丹實秋成豈不食而知味

雜果四

詩　詩梁李孝勝詠安仁得果詩曰潘岳河邊返情知擲果多閉甍聽不見無柰識車何　談士雲詠安仁得果詩曰月上河陽縣來看洛陽花擲果人相閱非是故停車　唐王建詠園果詩曰雨中黎果病每樹無雙箇小兒出入看一半鳥啄破

花部一 牡丹 海棠 秋海棠附 紫薇 玉蘂

牡丹一

增 本草曰牡丹一名鹿韭一名鼠姑唐本注曰一名百兩金 歐陽修花品敘曰牡丹出丹州延州東出青州南亦出越州出洛陽者今爲天下第一 羣芳譜曰唐宋時洛陽之花爲天下冠故牡丹竟名洛陽花又天彭號小西京以其好花有京洛之遺風焉其花黃者有姚黃禁院黃慶雲黃甘草黃牛黃瑪瑙盤黃氣毬御衣黃淡鵝黃太平樓閣紅者有魏花石榴紅曹縣狀元紅映

日紅王家大紅大紅西瓜瓤大紅舞青貌七寶冠醉胭脂大葉桃紅殿春芳美人紅蓮蕊紅翠紅妝陳州紅硃砂紅錦袍紅皺葉桃紅桃紅西瓜瓤大紅剪絨羊血紅石家紅壽春紅彩霞紅海天霞小葉大紅鶴翎紅醉仙桃梅紅平頭西子紅粗葉壽安紅丹州延州紅海雲紅桃紅線桃紅鳳頭獻來紅祥雲紅淺嬌紅嬌紅樓臺輕羅紅淺紅嬌花紅繡球花紅平頭銀紅球醉嬌紅出莖紅桃西子大紅繡球罌粟紅壽安紅鞓紅勝鞓紅蓮花萼一尺紅文公紅迎日紅梅花樓子紹興春金腰樓玉腰樓政和春豐羅勝豐羅瑞露蟬乾花大千葉小千葉

西番頭四面鏡其粉紅者有慶天香肉西水紅球合歡花觀音面粉娥嬌醉楊妃赤玉盤回回粉西醉西施西天香百葉仙人其白者有玉芙蓉素鸞嬌綠邊白玉重樓羊脂玉白舞青貌醉玉樓白剪絨玉盤盂蓮香白粉西施玉樓春萬卷書無瑕玉水晶球玉天仙玉仙妝檀心玉鳳玉繡球青心白伏家白鳳尾白金絲白平頭白遲來白紫玉醉春容玉板白玉樓子劉師哥玉覆盆碧花玉碗白玉天香一百五其紫者有海雲紅西紫即墨子丁香紫茄花紫子瑞香紫平頭紫徐家紫紫羅袍紫重樓紫紅芳煙籠

紫紫金荷鹿胎紫繡毬乾道紫潑墨紫葛巾紫福嚴紫
朝天紫三學士錦團綠包金紫多葉紫紫雲芳蓬萊相
公其間色者有青心黃狀元紅金花狀元紅金絲大紅
煙脂樓倒暈檀心九蕊珍珠紅添色紅雙頭紅鹿胎紅
潛溪緋一捻紅富貴紅桃紅舞青猊玉兔天香萼綠華
葉底紫腰金紫駝褐裘蜜嬌　天中記曰宣和中洛中
花工以藥壅培於白牡丹根下次年花作淺碧色號歐
家碧以其獨出歐氏也大凡紅白者多香紫者香烈黃
歙清樓子高千葉多者其葉尖岐多香圓厚紅者葉深
綠紫者葉黑綠惟白花與淡紅者畧同　羣芳譜曰姚

黃未出牛黃第一牛黃未出魏花第一魏花未出左花
第一劉賓客佳話曰世謂牡丹花近代始有蓋以前
朝文士集中無牡丹歌詩然楊子華有畫牡丹處極分
明子華北齊人則知牡丹已久矣　酉陽雜俎曰牡丹
前史中無說惟謝康樂集中云水陸竹間多牡丹　通
志畧云三代之際牡丹初無名依芍藥得名故其初曰
木芍藥

牡丹二

增 天中記曰煬帝闢地二百里爲西苑詔天下進花易
州進二十相牡丹異人錄曰唐元宗賞牡丹問侍臣

陳正己曰牡丹詩誰爲稱首對曰李正封詩云國色朝酣酒天香夜染衣因謂貴妃曰妝鏡臺前飲一紫金盞則正封之詩見矣　青瑣高議曰元宗時宮中貢一尺黃乃山下民玉文伸所接也花面一尺高數寸秖開一朵帝未及賞爲鹿所銜有佞人奏云釋氏有鹿銜花以獻金仙後應祿山事　異人錄曰元宗植牡丹花數本於沈香亭前花方盛開上乘照夜白妃子以步輦從詔李龜年手捧檀板押衆樂前將欲歌上曰賞名花對妃子焉用舊樂詞爲遂命龜年持金花箋賜李白進清平樂詞三章　元宗時有獻牡丹者詔栽於仙春館時貴妃匀面口脂在手印於花上來歲花開瓣上有指甲痕帝名爲一捻紅　龍城異人錄曰宋單父有種藝術牡丹變易千種元宗名至驪山種花萬本色樣各殊內人呼爲花神　武后詔遊後苑百花俱開牡丹獨遲遂貶於洛陽故洛陽牡丹冠天下　太平廣記曰韓湘落魄不拘自言解造逡巡酒能開頃刻花有人能學我同共看仙飽叔愈曰子能奪造化而開花乎曰何難乃聚土以盆覆之俄生碧牡丹二朵葉出小金字一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前　異人錄曰張茂卿好事園有一樓四周列植花木接牡丹於椿樹之杪花盛

開時延賓客推樓玩賞一酉陽雜俎曰開元末裴士淹使幽冀過汾州衆香寺得白牡丹一株移置長安私第爲都城奇賞一清異錄曰諸葛頴精於數學晉王廣引爲參軍甚見親重一日共坐王曰吾卧内牡丹盛開試爲一算頴布策度一二子曰七十九朵王入掩户去左右數之政合其數有二蕊將開倚闌看傳記伺之不數十行二蕊大發出謂頴曰君算得無左乎頴再挑一二子曰過矣乃八十一朵也王告以實盡歡而退會昌中有朝士尋芳至慈恩寺時東廊白花可愛相與傾酒而坐因云牡丹未識紅深者院主笑曰但諸君未見耳朝士求之不已僧曰衆君子欲看此花能不泄於人否朝士曰終身不言僧引至一院有殷紅牡丹一本幾及千朶朝士驚賞及暮而去信宿有權要子弟至院引僧曲江閑步將出門令小僕寄安茶笈裹以黄帕至曲江藉草而坐忽弟子奔來云有數十人入院掘花禁之不止僧俛首無言惟自吁歎歸既至寺中見一大畚盛花舁而去徐謂僧曰竊知貴院舊有名花宅中咸欲一看適所寄籠子中有金三十兩蜀茶二斤以爲酬贈　唐韓弘罷宣武節歸長安私第有牡丹雜花命斲去之曰吾豈效兒女子耶當時爲牡丹包羞　穆宗禁中牡丹

花開夜有黃白蛺蝶數萬飛繞花間有小人五六長尺餘遊於花上人將掩之輒失所在　南漢地狹力貧不自揣度有傲中國之志每見北人盛誇嶺海之強世宗遣使入嶺館接者遺以茉莉名曰小南強及銀面縛到闕見牡丹大駭有縉紳謂之曰此名大北勝　聞見錄曰宋洛陽至東京六驛舊不進花自徐州李相迪留守時始進歲遣牙較一員乘驛馬一日一夕至京所進不過姚黃魏紫三數朵以菜葉實竹籠子藉覆之使馬上不動搖以蠟封花蒂數日不落　宋錢惟演爲留守始置驛貢洛花識者鄙之蘇軾詩曰洛陽相君忠孝家可

憐亦進姚黃花　宋范景仁云去年入洛有獻黃花乞名者潞公名之曰女真黃又有獻淺紅乞名者鎮名之曰洗妝紅二花洛人盛傳

牡丹三

增作香燒　煎酥食　上見第五　孟蜀時禮部尚書李昊每將牡丹花數枝分攜朋友以興平酥同贈曰俟花凋瓣即以酥煎食之無棄濃豔其貴重如此　錦窠仙髻　彩鳳霞冠　宋祁詩曰濯水錦窠豔頹雲仙髻繁夏英公詩曰彩鳳雙飛翼霞冠對舞遲　陪酒陪歌　花王花后　仲殊僧牡丹序曰彈琴種花陪酒陪歌錢思公曰人謂牡丹爲花王今姚黃乃王而魏紫乃后也

牡丹四

增 花木之妖 唐明皇時沈香亭前一株朝則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之間顏色各異帝曰此花木之妖也 莫及洛陽城 歐陽修牡丹記曰洛陽城圍數十里而諸縣之花莫及城中者 祥雲 胡元質牡丹記曰程公厚倅彭州目一種錦被堆曰祥雲 火前火後 陸游牡丹前在寒食後者謂之火後 煖香 明豔王原父詩曰明豔落日含明豔輕風襲煖香 天下眞花 歐陽修牡丹序曰花至牡丹則不名直曰花謂天下眞花獨牡丹耳 連璧臭蘭 天中記曰高宗後苑宴羣臣賞雙頭牡丹官眙容一聯云勢如連璧友心似臭蘭人 能醒酒 天寶遺事曰明皇親析一枝與妃子遞嗅其豔帝曰不惟萱草忘憂此花尤能醒酒 房琯不與 西陽雜俎曰房琯有言牡丹之會琯不與焉 看花局 僧仲殊越中牡丹序曰越之所好尚惟牡丹其絕麗者三十二種郡齋豪家名族梵宇道宮池臺水榭多植之賞花者不問親疎謂之看花局

增 詩 唐王維詩曰綠豔閑且靜紅衣淺復深花心愁欲斷春色豈知心 劉禹錫詩曰今日花前飲甘心醉數杯但看花有語不爲老人開 元稹詩曰壓砌錦地鋪當霞日輪暎蝶舞香暫飄蜂牽蕊難正籠處彩雲合露湛紅珠瑩結葉影交加搖風光不定 又曰花向琉璃地上生光風婉轉紫雲霙自從天女盤中見直到今朝更眼明 白居易詩曰前年題名處今日看花來一作芸香吏三見牡丹開豈獨花堪惜方知老暗催何況尋花伴東都去未回誰知紅芳側春盡與悠哉 又曰帝

城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨買花去家家習爲俗人人迷不悟有一田舍翁偶來買花處低頭獨長歎此歎無人悟一叢深色花十戶中人賦　又曰白花淡泊無人愛亦占芳名道牡丹應似東宮白贊善被人也喚作朝官　王建詩曰賃宅得花饒初開恐是妖粉光深紫膩肉色退紅嬌且願風流看惟愁日色銷可憐零落片留取作香燒　韓琮詩曰桃時杏日不爭濃葉帳陰合成始放紅曉豔遠分金掌露暮香深處玉堂風名遺蘭杜千年後貴擅笙歌百醉中如夢如仙忽零落暮霞何處綠屏空　又詠未開者曰殘花何處藏盡在

牡丹房嫩蕊包金粉重葩結繡囊雲凝巫峽夢簾開景陽妝應恨年華促遲遲待日長　張說詩曰數朶欲傾城安同桃李榮未嘗貧處見不似地中生比物疑無價當春獨有名游蜂與蝴蝶來往自多情　張籍詩曰平章宅裏一闌花臨到開時不在家莫道兩京非遠別春明門外即天涯　皮日休詩曰落盡殘紅始吐芳佳名喚作百花王競誇天下無雙豔獨占人間第一香　裴璘詩曰長安豪貴惜春殘爭賞新開紫牡丹別有玉盤承露冷無人起向月中看　羅隱詩曰似共東風別有因絳羅高捲不勝春若教解語應傾國任是無情也動

人芍藥與君爲近侍芙蓉何處避芳塵可憐韓令功成
後辜負穠華過此身　羅鄴詩曰落盡春紅始見花花
時比屋事豪奢買栽池館恐無地看到子孫能幾家門
倚長衢攢繡轂幄籠輕日護香車歌鍾只管貪歡賞肯
信流年驟有華　方干詩曰借問庭前早晚栽座中疑
是畫屏開花分淺淺胭脂臉葉隔殷殷膩粉腮紅砌不
須誇芍藥白蘋何用逞重臺殷勤爲報看花客莫學游
蜂日日來　李商隱詩曰錦帷初捲衛夫人繡被猶堆
越鄂君垂手亂翻雕玉珮折腰爭舞鬱金裙石家蠟燭
何曾剪荀令香爐可待薰我是夢中傳彩筆欲書花片
寄朝雲　徐凝詩曰此花南地知難種慙愧僧門用意
栽海燕解憐頻睥睨游蜂未識更徘徊虛生芍藥徒勞
妬羞殺玫瑰不敢開惟有數苞紅幙在含芳只待舍人
來　鄭谷詩曰亂前看不足亂後眼偏明却得蓬蒿力
遮藏見太平　杜荀鶴詩曰閑來吟繞牡丹叢花豔人
生事畧同半雨半風三月內多愁多病百年中　柳渾
詩曰近來無奈牡丹何數十千錢買一窠今朝始得分
明見也共戎葵不校多　李建勳殘牡丹詩曰腸斷題
詩如執別芳茵愁更繞闌鋪風飄金蕊看全落露滴檀
英又暫蘇失意婕妤妝漸薄背身妃子病難扶　宋蘇

載詩曰秀色洗紅粉晴花生雪膚黃昏更蕭索頭重欲人扶　又曰城裏田員外城西賀秀才不愁家四壁自有錦千堆　又曰明日雨當止晨光在松枝清香入花脣肅肅初自持午景發濃豔一笑當及時依然暮還斂每似惜幽姿　又曰幽姿不可惜後日東風起酒醒何所見合粉抱青子千花與百草共盡無妍鄙未忍汙泥沙牛酥煎落蕊　又曰一朵妖紅翠欲流春光回照雪霜羞化工只欲呈新巧不放閑人得少休　又曰霏霏雨霧作清妍爍爍明燈照欲然明日春陰花未老故應未忍著酥煎　歐陽修詩曰蟾精雪魄孕雲荄春入香

腴一夜開宿露枝頭藏玉塊煖風庭面倒銀杯　鄒雍詩曰霜臺何處得奇葩分送天津小隱家初訝山妻忽驚走尋常只慣插葵花　黃魯直詩曰露晞春晚到春叢拂掠殘妝可意紅多病廢詩仍止酒可憐雖在與誰同　張耒詩曰千里相逢如故人故栽庭下又相親明年一笑東風裏山杏江桃不當春　楊廷秀詩曰病眼看書痛不勝洛花千朵爛雙明淺紅釅紫各新樣雪白鵝黃非舊名檯舉精神微雨過留連消息嫩寒生蠟封水養松窗底未似雕闌倚半醒　明馮琢菴詩曰百寶闌干護曉寒沈香亭畔若為看春來誰作韶華主總領

羣芳是牡丹　數朶紅雲靜不飛含香含態醉春暉東
皇雨露知多少昨夜風前已賜緋　瑤華脈脈殿春殘
姑射仙人畫裏看月下敢矜容似玉年來眞有臭如蘭
豔蕊連翩映彩霞獨將傾國殿春華虛疑五色文通
筆散作平章萬樹花　非煙非霧倚雕闌珍重天香雨
後看願以美人錦繡段高張翠幙護春寒

歌　唐白居易歌曰牡丹芳牡丹芳黃金蕊綻紅玉房
千片赤英霞爛爛一枝絳豔燈煌煌照地初開錦繡段
當風不結瓊蘭囊仙人琪樹白無色王母桃花紅不香
曉露輕盈汎紫豔朝陽照耀生紅光紅紫二色間深淺
向背萬態隨低昂映葉多情隱羞面卧叢無力含醉妝
低嬌笑容疑掩口凝思怨人如斷腸濃姿貴彩信奇絶
雜卉亂花無比方　宋歐陽修歌曰洛陽地脈花最宜
牡丹尤爲天下奇我昔所記數十種於今十年半忘之
開圖若見故人面其間數種昔未窺客言近歲花特異
往往變出呈新枝洛人矜誇立名字貴種不復論家貲
當時絶品可數者魏紅窈窕姚黃肥壽安細葉開尚少
朱砂玉版人未知傳聞千葉昔未有只從左紫名初馳
四十年間花百變最後最好潛溪緋今花雖新我未識
未信與舊誰妍媸當時所見已云絶豈有更妍此可疑

古稱天下無正色似恐世好隨時移鞋紅鶴翎豈不美斂色如避新來姬何況遠說蘇與賀有類後世誇嬙施造化無情疑一槩偏此著意何其私又疑人心愈巧僞天欲鬬巧窮精微不然元化樸散久豈特近歲尤澆漓爭新鬬豔若不已更後百載知何爲但令新花日愈好惟有我老年年衰　蘇軾歌曰吉祥寺中錦千堆前年買花眞盛哉道人勸我清明來腰鼓百面如春雷打徹涼州花自開沙河塘上戴花回醉倒不覺吳兒咍豈知如今雙鬢催城西古寺沒萬萊有僧閉門手自栽千枝萬葉巧剪裁就中一叢何所似瑪瑙盤盛金縷柸向我

食菜方清齋對花不飲花應猜夜來雨霓如李梅紅殘綠暗吁可哀　楊誠齋歌曰君不見沈香亭北占東風謫仙作頌天無功又不見君王殿後春第一領袖衆花捧毬日此花同春轉化鈞一風一雨萬物春十分整頓春光了收黃拾紫歸江表天香染就山龍裳餘芬却染水雲鄉青原白鷺萬松竹被渠染作天上香人間何曾識姚魏相公新移洛陽裔呼酒先招野客看不醉花前爲誰醉

【增】賦唐舒元輿賦曰圜元瑞精有星而景有雲而卿其光下垂遇物流形草木得之發爲紅英英之甚紅鍾於

牡丹淑色披開照耀酷烈美膚膩體萬狀皆絶赤者如日白者如月淡者如赭殷者如血向者如迎背者如訣褭者如舞側者如跌　宋王文禄賦曰絪熒熒之火珠兮茜晶晶之霓裳雞吐錦以匝幃幄兮鳳苞綵來翱翔明徐渭賦曰爾則粉承日華朱含霧雨羣蕊如翔交柯如拒近不極態遠不盡妍夫彷彿乎佳麗意所想而隨存奚援引之數殊可罄比而殫論

海棠一

群芳譜曰海棠凡四種皆木本一名貼梗叢生花色深紅以其花貼於梗上故名貼梗葉間或三蕊五蕊如

金粟鬚如紫絲其一名垂絲樹生柔枝長蒂花色淺紅其一名西府樹畧高花色淺縫如深胭脂葉茂枝柔其一種名木瓜海棠以其生子如木瓜可食者枝葉花色俱類西府花雖有四俱有色無香世人珍重見之賦詠者大約皆西府耳而西府中有一種名紫綿者色重瓣多盛於蜀而秦次之俱開於春其南海海棠枝多屈曲有刺如杜梨開稍早總同貼梗又曰祝家桃跗微堅大約類西府一種黃者本性類西府而葉青微圓花半開鶩黃色盛開漸淺紅矣　長樂志曰海棠色紅以木瓜頭接之則色白　李贊皇花木記曰以海爲名者悉從

海外來　陳思海棠譜曰惟紫綿色者謂之海棠餘皆棠梨花耳　草木記曰木之奇者會稽之海棠　寰宇記曰益州海棠尤多繁豔未開時如朱砂爛熳半落如雪天下所無也　閱耕餘録曰蜀嘉定州海棠有香獨異他處

海棠二

增 太眞外傳曰明皇登沈香亭召太眞時宿酒未醒命高力士及侍兒扶掖而至醉顏殘妝釵橫鬢亂不能再拜明皇笑曰海棠春睡未足耶　羣芳譜曰羅隱手植海棠於錢塘王禹偁有詩題之內一句云手植庭花滿院香則知海棠亦有香者不獨昌州嘉定也　紺珠集曰徐儉樂道隱於藥肆中家植海棠結巢其上引客登木而飲　蘇軾集曰黃州定惠院東小山上有海棠一株特繁茂軾居黃時必攜客置酒凡五醉其下後與參寥師再訪之則園已易主主雖市井無花竹之愛然以軾故此樹獨加培植　墨客揮犀曰李丹授昌州以去家遠欲改授劉淵材曰昌佳郡也奈何棄之李問其故曰海棠無香惟昌州獨香非佳郡乎聞者以爲笑　冷齋夜話曰黃州海棠生家海棠叢開秦觀醉卧宿於此明日有詞題其柱　范成大每歲攜家泛湖賞海

棠

海棠三

增 鄉人 仙品韓偓句曰鬱鬱蒼髯眞道友絲絲紅萼是鄉人賈躭花譜以爲花中神仙王荊公詩曰不奈神仙品 有色無香 似紅如白 上見賈躭花譜晏元獻詩曰已定復搖春水色似紅如白海棠花 風攪日烘 煙愁雨泣 並見第五 紫綿 紅萼 並見第五 燒燭照 捲簾看 上見第五詩曰海棠花在否側卧捲簾看 妖嬈豔麗 悽慘清淑 並見第五

海棠四

增 金屋貯汝 石崇曰汝若能香當以金屋貯汝 不同時 金城記曰黎舉嘗云以梅聘海棠但恨不同時耳 狼籍殘紅 杜詮詩曰海棠正好東風惡狼籍殘紅覩馬蹄川

紅 吳中復詩曰却恨韶華偏蜀土更無紅江左謂海棠爲川紅 新紅 王禹偁顏色似丹榮辱志曰重葉海棠抹新紅上海棠 命婦戚里 丘濬牡丹榮辱志曰花命婦多葉海棠曰花戚里

海棠五

詩 唐吳融詩曰雪綻霞鋪錦水頭占春顏色最風流若教更近天街種馬上多逢醉五侯 李紳詩曰海邊佳樹生奇彩知是仙人取得栽瓊蕊籍中聞閬苑紫芝圖上見蓬萊淺深芳萼通宵換委積紅英報晚開寄語春園百花道莫爭顏色泛金杯 劉兼詩曰淡淡微紅色不深依依倫得似春心煙輕虢國顰歌黛露重長門斂淚低傍繡簾人易折密藏香蕊蜨難尋良宵更有

多情處月下芬芳伴醉吟　鄭谷詩曰春風用意勻顏色銷得攜觴與賦詩豔麗最宜新著雨妖嬈全在半開時莫愁淺黛臨窗嬾梁廣丹青點筆遲朝醉暮吟看不足羨他蝴蝶宿深枝　賈島詩曰名園對植幾經春露蕊煙稍晝不眞多謝許昌傳雅什蜀都曾未遇詩人又曰昔聞遊客話芳菲濯錦江頭幾萬枝縱使許昌持健筆可憐終古愧幽姿　崔德符詩曰渾是華清出浴初碧紗斜掩見紅膚便教桃李能言語西子嬌妍比得無　宋宋景文詩曰薄暝霞烘爛平明露溼鮮長衾繡作地密帳錦爲天　王安石詩曰不奈神仙品何辜造化恩煙愁思舊夢雨泣忽新婚畫恐明妃恨移同卓氏奔　王禹偁詩曰江東遺跡在錢塘手植庭花滿院香若使當年居顯位海棠今日是甘棠　眞宗詩曰高低臨曲檻紅白間纖條潤比攢温玉繁如簇絳綃　晏殊和曰霞文光啓旦珠琲密封條積潤含仙露濃陰奪海綃　蘇軾詩曰江城瘴地蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬間桃李滿山總粗俗也知造物有深意故遣佳人在空谷自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱脣得酒暈生臉翠袖捲紗紅映肉林深霧暗曉光遲日煖風輕春睡足雨中有淚亦悽慘月下無人更清淑

范純仁詩曰丹葩翠葉競妖濃翠蝶翻翻弄暖風灌雨正疑宮錦爛嫩晴先奪曉霞紅　劉子翬詩曰幽姿淑態弄春晴梅借風流柳借輕剩種直教圍野水半開長是近清明　陸游詩曰為愛名花抵死狂只愁風日損紅芳綠章夜奏通明殿乞借春陰護海棠　又曰我初入蜀贐未霜南充樊亭看海棠當時已謂月未覩豈知更有碧雞坊碧雞海棠天下絶枝枝似染猩猩血蜀姬豔妝肯讓人花前頓覺無顏色扁舟東下八千里桃李眞成奴僕爾若使海棠根可移揚州芍藥應羞死風雨春殘杜鵑哭夜夜寒衾夢還蜀何從乞得不死方更看

千年未為足　楊萬里詩曰不關殘酒醉難醒不為春愁嬾散中自是新晴生睡思起來無力對東風

秋海棠附

羣芳譜曰一名八月春草本花色粉紅甚嬌豔葉綠色此花有二種葉下紅筋者為常品綠筋者有雅趣枝上有種落地明年自生夏便開

紫薇一

格物總論曰紫薇花俗名怕癢花樹身光滑俗因號為猴刺猴　羣芳譜曰花六瓣色微紅紫皺蒂長一二分每瓣又各一蒂長分許蠟跗萼亦瑩葉對生一枝

數穎一穎數花或曰以手爪其膚徹頂動搖故名怕癢四五月始花開謝接續可至八九月故又名百日紅省中多植此花以其耐久也紫色之外又有紅白二色其紫蕊藍鍥者名翠薇

紫薇二

晉唐書曰唐制中書舍人知制誥開元間號紫薇省姚崇爲紫薇令又改中書舍人爲紫薇舍人 羣芳譜曰虛白堂前有紫薇兩株俗傳樂天所種 宋哲宗朝邇英閣講論語終篇賜執政講讀官宮宴遣中使賜御書詩各一章東坡得樂天紫薇絕句

紫薇三

晉虛白堂 金華省 上見第二下見第五 禁廬 深谷 梅堯臣詩曰嫩斡生宜近禁廬下見第五 芳蕤 紫綬 並見第五 金縷 絳雪 並見第五 三殿花香 一池月侵 參詩曰三殿花香入紫薇 下見第五

紫薇四

晉數旬猶茂 楊於陵序曰其花芳馥數旬猶茂

紫薇五

晉詩唐王維詩曰天上絲綸閣如今萬里賒飄零空自歎曾對紫薇花 劉禹錫詩曰明麗碧天霞丰茸紫綬花香聞荀令宅豔入孝王家幾歲自榮辱高情方歎嗟

有人移上苑猶足占年華　又曰幾年丹霄上出入金華省暫別萬年枝看花桂陽嶺南方足奇木公府成佳境紫茸垂組綬金纓攢絳穎露濕暗傳香風輕徐弄影興生紅藥後愛與甘棠並不學夭桃姿浮華在俄頃

杜牧詩曰曉凝瑞露一枝新不占園林最上春桃李無言又何在向風偏笑豔陽人　白居易詩曰絲綸閣下文章靜鍾鼓樓前刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎　又曰一叢黯淡將何比淺碧籠裙襯紫巾除却微之見應愛人間少有別花人　又曰紫薇花對紫薇翁名目雖同貌不同獨占芳菲當夏景不將顏色托東風滄陽官舍雙高樹與善僧庭一大叢何似蘇州安歇處木蘭堂下月明中　李商隱詩曰一樹濃姿獨看來秋庭暮雨洗塵埃天涯地角同榮謝豈必移根上苑栽　宋歐陽修詩亭亭紫薇花向我如有意高煙晚溟濛清露晨點綴豈無陽春日所得時節異靜女不爭寵幽姿如自喜　劉克莊詩曰風標雅合對詞臣映砌窺窗伴演綸忽發一枝深谷裏似知茅屋有詩人　周益公詩曰綠槐夾道集昏鴉勅使傳宣坐賜茶歸到玉堂清不寐月鉤初上紫薇花　洪平齋詩曰禁門深鎖寂無譁濃墨淋漓兩相麻唱徹五更天未曉一池月浸紫

薇花　梅聖俞詩曰禁中五月紫薇木閣後近聞新著花薄薄嫩膚撥烏爪離離碎葉剪城霞鳳皇浴出池波靜鵁鶄陰來日影斜六十無名空執筆顛毛應笑映簪華　蘇軾詩曰虛白堂前合抱花秋風落日照橫斜閣人此地知多少物化無涯生有涯　又曰折得芳莖兩眼花題詩相報字橫斜篋中尚有絲綸句坐覺天光照海涯　楊廷秀詩曰晴霞豔豔覆簷牙絳雪霏霏點砌沙莫管身非香案吏也移牀對紫薇花　王十朋詩曰盛夏綠遮眼此花紅滿堂自慙終日對不是紫薇郎

玉蘂一

增周必大曰玉蘂花蔓如茶蘼冬凋春榮柘葉紫莖花苞初甚微經月漸大暮春方八出鬚如氷絲上綴金粟花心復有碧簡狀類膽瓶其中別抽一英出衆鬚上散爲十餘蘂猶刻玉然花名玉蘂乃在於此　羣芳譜曰玉蘂花所傳不一唐李衛公以爲瓊花宋曾端伯以爲瑒花黃山谷以爲山藥

玉蘂二

增漁隱叢話曰晉宋以來招隱寺名甲京口爾者樵伐童豬實不副名其中玉蘂累經兵燬自普覺師來主法席頓還三百年舊觀蒼翠環合景物增邃　康駢談録

曰唐昌觀玉蘂花甚繁每發若瓊林瑤樹元和中春物芳妍車馬尋玩者不絕忽有女子年可十七八衣繡綠衣乘馬戕髻雙鬟容色婉孌從以二女冠三小僕僕皆緋領黃衫端麗無比既下馬以白角扇障面直造花所異香聞數十步佇立良久令小僕取花數枝而出將乘馬迴顧黃冠者曰曩玉峰之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺煙霏鶴唳景物輝煥舉轡百餘步有輕風擁塵隨之而去望之已在半天矣方悟神仙之遊異香不散者經月　山堂肆考曰長安安業坊唐昌觀舊有此花乃唐昌公主所植　全芳備祖曰京口放鶴門外方丈有閣號招華右有亭名玉蘂有玉蘂花二株土人欽言此花自唐迄今天下只此二株　蔡寬夫詩話曰玉蘂禁林舊有此花吳人不識自李文饒品題始得名

玉蘂三

瓊枝　琪樹（俱見第四）　獻玉皇　分月姊（俱見第四）　飛雪碎月　沈傳師詩曰雪英飛舞近（下見第四）　岳東凡詩曰香經有時傳相國（下見第四）　經傳相國　馨引玉仙　羽車下玉山　銀花入翠罌

玉蘂四

詩　唐李德裕詩曰玉蘂天中樹金閨昔共窺落英開

舞雪密葉乍低帷舊賞煙霄遠前歡歲月移今來想顏色還是憶瓊枝　嚴休復詩曰味道齋心禱玉宸魂銷目斷未逢眞不如滿樹瓊瑤蘂笑對藏花洞裏人　又曰羽車潛下玉龜山塵界何由覩舜顏惟有無情枝上雪好風吹綴綠雲鬟　張籍詩曰千枝花裏玉塵飛呵母宮中見亦稀應共諸仙鬬百草特來偷折一枝歸　又曰五色雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家飛輪回首無蹤跡惟見斑斑滿地花　武元衡詩曰琪樹年年玉蘂新洞中長閟彩霞春日暮落英鋪地雪獻花無復九天人　劉禹錫詩曰玉女來看玉樹花異香先引七香車攀枝弄雪長回首驚怪人間日易斜　又曰鳳池西畔圖書府玉樹玲瓏景象閑長聽餘風送天樂時登高閣望人寰青山雲繞闕千外紫殿香來步武間曾是先賢翔集地每看壁記一慙顏　王建詩曰一樹瓏蔥玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓香來處唯見堦前碎月明　白居易詩曰芳意將闌風又吹白雲離葉雪辭枝集賢讐校無閑日落盡瑤花君不知　又曰嬴女偷乘鳳下遲洞中潛歌弄瓊枝不緣啼鳥春饒舌青鎖仙郎可得知　楊巨源詩曰晴空素豔照霞新香洒天風不到塵持贈昔聞將白雪蘂珠宮裏玉華春　楊凝詩曰

瑤花瓊蘂種何年蕭史秦嬴向紫煙時控彩鸞過舊邸
摘花持獻玉皇前　傅子容詩曰比瑒如鬱總未嘉要
須博物似張華因看異代前賢帖知是唐昌玉蘂花

玉蘭一

【增】羣芳譜曰玉蘭色鮮白微碧香味似蘭故名蘭叢生一榦一花皆著木末絶無柔條冬結蕾三月盛開花落從蒂中抽葉特異他花亦有黄者

玉蘭二

【增】羣芳譜曰五代時南湖中建煙雨樓樓前玉蘭花瑩潔清麗挺出樓外

玉樹

【增】玉樹　香鱗王世懋曰當其盛時可爾玉樹下見第五羣芳譜曰林蘭近雪而揚綺王敬美曰玉蘭早於辛夷故宋人名以迎春瑤臺月玉殿春並見第五　光分蒼蔔　曲按霓裳並見第五

玉蘭三

【增】望如玉山羣芳譜曰華容縣觀音寺一株高十餘丈望之如玉山　杏溪羣芳譜曰蘭谿產玉蘭下有杏谿

玉蘭五

【增】詩明文徵明詩曰綽約新妝玉有輝素娥千隊雪成圍我知姑射眞仙子天遣霓裳試羽衣影落空堦初月

冷香生別院晚風微玉環飛燕元相敵笑比江梅不恨肥　王世貞詩曰暫藉辛夷質仍分薝蔔光微風吹萬舞好雨淨千妝月向瑤臺並春還錦障藏高枝凝漢掌豔蘂勝唐昌神女曾捐珮宮妃欲試香誰爲後庭奏一曲按霓裳

淵鑑類函卷四百五

花部二

辛夷　紫荊　木槿　山茶　木香　玫瑰　金雀　夾竹桃　素馨　茉莉　瑞香　扶桑　蠟梅　迎春　凌霄　繡球　刺蘼　酴醾　月季

辛夷一

格物總論曰辛夷花木高數尺葉似柿而長初出如筆正二月開花花落無子夏秋再著花而小紫苞紅鬚羣芳譜曰辛夷一名侯桃一名木筆一名望春一名木房生漢中魏興梁州川谷樹如杜仲高丈餘初出枝頭苞長半寸尖銳如筆頭重重有青黃苜毛及開似蓮花而小如盞作蓮及蘭香有桃紅紫二色

辛夷二

增木筆　火燄上見第一下見第四　衛公手植　員外家開並見第四

辛夷三

增色亂芙蓉裴迪詩綠堤春草合王孫自留玩況有辛夷花色與芙蓉亂　始花已落杜甫詩辛夷始花亦已落況我與子非壯年

辛夷四

增詩唐李靖詩曰昔年將出谷今日對辛夷倚樹憐芳意攀條惜歲滋清陰須暫憩秀色正堪思只待揮金客殷勤泛酒巵　白居易詩曰紫粉筆含尖火燄紅胭脂染小蓮花芳情香思知多少惱得山僧悔出家　徐賁詩曰繡罷春衫出闥遲辛夷花下立多時內宮盡日無人到不省含羞怕見誰　韓忠獻詩曰辛夷吐高花衛公曾手植根洗今已非不改舊時色平泉幾易主況乃剡史宅

增歌唐元稹歌曰問君辛夷花君言已斑駁不畏辛夷不爛開顧我筋骸宮柬縛遷推因名御史狼籍因徒滿田地明日不推緣國忌依然不得花前醉韓員外家好辛夷開時乞取三兩枝折枝爲贈君莫惜縱君不折風亦吹

紫荊一

增 羣芳譜曰一名滿條紅叢生春開紫花甚細碎數朶一簇無常處或生本身之上或附根上枝下直出花花罷葉出光緊微圓花謝即結莢子

紫荊二

增 山堂肆考曰昔田眞兄弟三人和好庭前紫荊花數榮茂盛一日兄弟分析花亦憔悴因感悟復同居共好花亦繁茂如故

紫荊三

增 點綴春光 王敬美曰紫荊等項雖非奇本然足點綴春光

花下囀黃鸝 朱絳

山茶一

增 格物總論曰有寶珠茶雲茶石榴茶海榴茶躑躅茶茉莉茶眞珠茶串珠茶正宮粉賽宮粉一撿紅照殿紅千葉紅千葉白其中最佳者寶珠也 羣芳譜曰山茶一名曼陀羅樹高者丈餘低者二三尺枝榦交加葉似木樨硬有稜稍厚中闊寸餘兩頭尖長三寸許面深綠光滑背淺綠經冬不脫以葉類茶又可作飲故得茶名花有數種十月開至二月有鶴頂茶大如蓮紅如血中心塞滿來自雲南故又曰滇茶有瑪瑙茶者紅黃白粉

爲心大紅爲盤産自温州　虞衡志曰南山茶葩萼大倍中州者色微淡葉柔薄有毛

山茶二

【補】滇豔　海紅　千若瓣曰滇南山茶有高二三丈者開至千朶稱絶豔矣　潛確類書曰新羅國多海紅即淺紅山茶也　丹砂　赤玉俱見第四　銀絲金粟　玉潔　氷寒俱見第四　蒼枝老樹　耐久占春曾裘甫詩萬朶紅圍古詩曰勁節不推岷嶺雪芳姿偏愛建溪風

山茶三

【補】歲寒種　王梅溪詩曰道人贈我歲寒種不是尋常兒女花曰誰有山茶殊耐久獨能深月占春風

山茶四

【補】詩　宋蘇軾詩曰誰憐兒女花散入氷雪中堂中調丹砂染此鶴頂紅　又曰游蜂掠掠粉絲黃荷葉猶收蜜露香待得春風幾枝在年來殺菽有飛霜　又曰山茶相對本誰栽細雨無人我獨來說似與君君不見爛紅如火雪中開　又曰長明燈下石闌干常共松杉鬬歲寒葉厚有稜犀角健花深少態鶴頭丹久陪方丈曼陀雨羞對先生苜蓿盤雪裏盛開知有意明年歸後竟誰看　劉克莊詩曰青女行霜下曉空山叢獨殿衆花叢不知户外千林縞且看盆中一本紅性晚每經寒始折

色深那愛日微烘人言此樹尤難養暮灌晨澆自課童
王十朋詩曰鶯聲老矣移雖晚鶴頂丹時看始佳雨
葉鱗鱗成小蓋春枝豔豔著羣花　楊萬里詩曰樹子
團團映碧岑初看喚作木樨林誰將金粟銀絲膾簇飣
朱紅菜碗心春早橫招桃李妬歲寒不受雪霜侵題詩
畢竟輸坡老葉厚有稜花色深

賦宋黃庭堅白山茶賦曰稟金天之正氣非木果之
匹亞乃得骨於崑閬非乞靈於中夏造物之手執丹青
而無所用析薪之斤錐睥睨而常見赦高潔皓白清修
閑暇

扶桑一

格物總論曰扶桑高四五尺產南方枝葉扶疎葉深
色光而厚微澀如桑花赤如蔡五六出　羣芳譜曰有
紅黃白三色紅者尤貴又有朱槿赤槿日及等名以此
花與木槿相彷彿也　余皇日疏曰佛桑出嶺南枝葉
類江南槿樹花類中州芍藥而輕柔過之開時當二三
月間有深紅淺紅深紫淡紫數種

扶桑二

蔡君謨曰明道中予爲漳州軍事判官晚秋至州西
耕園驛庭有佛桑數十株開花繁盛念其寒月窮山方

自婿好乃作耕園驛佛桑花詩一首明年夏四月自汀來漳復至是驛花尚仍舊追感昔游因紀前事併載舊篇龕於西壁

扶桑三

增 燄燄燒空蘇軾詩曰燄燄燒空紅佛桑 燄

扶桑四

增 詩晉楊方詩曰豐翹被長條綠葉蔽朱華因風吐微音芳氣入紫霞我心羨此木願徙著吾家夕得遊其下朝得弄其葩　宋蔡君謨詩曰使軺迫遽到天涯候館遷延感歲華白髮却攀臨砌樹青條猶放過牆花悲來惟有金城切醉後曹乘客海槎欲問昔游無處覓蜃煙生水日沈沙　又曰溪館初寒似早春寒花相倚媚行人可憐萬木凋零盡獨見繁枝爛熳新清豔夜沾雲表路幽香時過轍中塵名園不肯爭顏色灼灼夭桃野水濱

蠟梅一

增 羣芳譜曰小樹叢枝尖葉本身與葉類桃而闊大尖硬花五出雖盛開常半含名磬口次曰荷花又次曰九英又有開最先色深黃如紫檀花密香濃名檀香梅此品最佳　范成大梅譜云本非梅種以其與梅同時而

香又近之也張翊花經曰一品九命蠟梅亦在其中洛陽亦有蠟梅直九英耳人言臘時開故以臘名非也爲色正似黃蠟耳出自河南者名磬口色香形皆第一松江名荷花者次之本地狗纓下矣得磬口即荷花可廢何況狗纓　王敬美曰蠟梅原名黃故王安國熙寧間尚詠黃梅至元祐間蘇黃命爲蠟梅

蠟梅二

唐　來從眞蠟國　落在空王家　並見第三

蠟梅三

清　詩宋蘇軾詩曰天公點酥作梅花此有蠟梅禪老家蜜蜂採花作黃蠟取蠟爲花亦此物天公變化誰得知我亦兒嬉作小詩君不見萬松嶺上黃千葉玉蕊檀心兩奇絕醉中不覺度千山夜聞梅香失醉眠歸來却夢尋花去夢裏花仙覓奇句此間風物屬詩人我老不飲當付君君行適吳我適越笑指西湖作衣鉢　陳無已詩曰化工巧作繭樣花何年落在空王家羽衣霓裳婉香蠟從此人間識尤物青瑣朱郎却未知天公下取仙翁詩烏丸雞趾寫玉葉却怪寒花未清絕北風驅雪度闕山把燭看花夜不眠明朝詩成公亦去長使詩仙誦佳句湖山洵美更須人已覺西湖屬此君坐想明年吳

與越行酒賦詩聽擊鉢　又曰一花香十里更值滿枝開承恩不在貌誰敢鬬香來　又曰異色深宜晚生香故觸人不施千點白別作一家春　又曰黃羅作廣袂絳帳作中單人間誰敢著留得護春寒　又曰智瓊額黃且勿誇回眼視此風前詫家家融蠟作杏蒂歲歲逢梅是蠟花世間眞僞非兩法映目細看眞是蠟我今嚼蠟已甘腴況此有韻蠟不如只愁繁香欺定力薰我欲醉須人扶不醉花前醉經月是酒是花君試別　黃庭堅詩曰金蓓領春寒惱人香未展雖無桃李顏風味極不淺　又曰體薰山麝臍色染薔薇露被拂不滿襟時有暗香度　又曰聞君寺後野花發香蜜染成宮樣黃不擬折來遮老眼欲知春色到池塘　晁補之詩曰未教落素混氷池且著輕黃綴雪衣越使可因千里致春風原自不曾知　又曰恐是餘醪染得黃月中清露滴來香定知何遜牽詩興借與穿簾一點光　又曰茅簷竹塢兩幽奇岸幘尋花醉不知崖蜜已成蜂已去夜寒惟有露房垂　王梅溪詩曰化工未幻茶蘼菊先放緗梅伴羣玉幽姿著意慕鉛黃正色何心輕萼綠色含天苑鶯兒黃影顰瀲波鴨頭綠日烘喜氣香觸鬢雨洗道裝鮮映肉

繡球一

增 羣芳譜曰繡球木本皺體葉青色微帶黑而澀春月開花五瓣百花成朵團圞如球花有紅白二種

繡球二

增 琢玉 團酥俱見第三

繡球三

增 詩明于念東詩曰春色變園姿虛亭裊煙霧綠萼間瓊朵團團低入戶一夜折繁枝淒淒風雨妬錯落水晶球苔痕雜委露凌晨發永歎躊躇躭傷延佇 楊巽峰詩曰紛紛紅紫競芳菲爭似團酥越樣奇料想花神鬧戲

擊隨風吹起墜繁枝 又曰琢玉英標不染塵光含月影愈清新青皇宴罷呈餘技拋向東風輾轉頻

夾竹桃

增 羣芳譜曰花五瓣長筒微尖淡紅嬌豔類桃花葉狹長類竹故名夾竹桃自春及秋逐旋繼開 何无咎曰温台有叢生者一本至二百餘榦

木槿一

增 說文曰舜木槿也朝華暮落 爾雅曰椵木槿櫬木槿榮 毛詩曰有女同車顏如舜華 禮記曰仲夏之月元中記曰君子之國地方千里多木槿之華

廣志曰日及木槿也　羅浮山記曰木槿一名赤槿花甚丹四時敷榮　羣芳譜曰一名玉蒸一名朝菌一名朝開暮落花木如李高五六尺多岐枝色微白葉繁密如桑葉光而厚末尖而有極齒花五出有深紅粉紅白色單葉千葉之殊自仲夏至仲冬開花不絕

木槿二

增開元遺事曰唐汝陽王璡嘗戴砑綃帽打曲上自摘紅槿花一朵置於帽上笁處二物皆極滑久之方安遂奏舞山香一曲而花不墜上大喜賜金器一廚曰花奴資質明瑩必是神仙中謫隨來也

木槿三

增似柰篤論曰日及之花似柰　易生抱朴子曰木槿楊柳蘞植生生之易者莫過於斯木也　無宿花白樂天詩曰吾聞調槿美異味及枏榆闇名曰華林園有木槿三株　莊子悲成相篇曰莊子貴支離悲木槿　調羹槿黃山谷詩

木槿四

增詩唐白居易詩曰秋蘞晚英無豔色何因栽種在人家使君自別羅敷面爭解回頭愛白花　李商隱詩曰風露淒淒秋景繁可憐榮落在朝昏未央宮裏三千女但保紅顏莫保恩　宋歐陽修詩曰晨日映簾生流輝

種豔明紅顏易零落何異此花榮

增賦晉盧諶賦曰覽庭隅之嘉木莫朝華之可玩俯浸潤於泉壤仰睎影於雲漢　傅咸賦曰覽中唐之奇樹稟沖粹之至精應青春而敷蘂逮朱夏而誕英布天天之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蒂翠葉素莖含暉吐曜爛若列星朝陽照灼以舒暉逸藻采粲而光明鑿天壤而莫儷何菱華之足營　羊徽賦曰有木槿之初榮藻衆林而鬪色在青春而資氣逮仲夏以呈飾挹宵露以舒采暉晨景而飲艷　夏侯湛賦曰咨神樹之修異實積陽之純精蜿潛根以誕節據川壤以擢莖皎日升而朝華元景逝而夕零逮明晨而繁沸若靜夜之衆星長莖攢起柔條列布濯靈柯於時雨滋逸采於豐露灼煌煌以煒煒獨崇朝而達暮於是茂樹蒼蒼纖枝翩翩翩翩潛光玉朗綠葉翠鮮　陳江總賦曰日及多名蕤賓肇生東方記乎夕死郭璞贊以朝榮潘文體其夏盛嵇賦憫其秋零此則京華之麗木非於越之舜英南中新草衆花之寶雅什未名騷人失藻雨來翠潤露歇紅燥曼萼疑擎低莖若倒朝霞映日殊未妍珊瑚照水定非鮮千葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞燃暫欲寄根對滄海大願移花廁綺錢井上桃蟲難可雜庭中桂蠹豈見憐乃

爲歌曰啼妝梁冀婦紅妝蕩子家若持花並笑宜笑不勝花趙女垂金珥燕姬插寶珈誰知紅槿豔無因寄狹邪徒令萬里道攀折自咨嗟

增頌宋顏延之頌曰日御北至夏德南宣玉燕榮心氣動上元華繅間物受色朱天是謂珍樹含豔丹間

增序晉蘇彥序曰其爲花也色甚鮮麗迎晨而榮日中則衰至夕則零莊周載朝菌不知晦朔況此朝不及夕者乎苟暎采於一朝燿穎於當時焉識天壽之所在哉余既翫其葩而歎其榮不終日　傅元朝華序曰朝華麗木也　成公綏序曰日及者華甚鮮茂榮於仲夏訖於孟秋　潘尼序曰朝菌者蓋朝榮而暮落世謂之木槿或謂之日及詩人以爲舜華宣尼以爲朝菌其物向晨而結建明而布見陽而盛終日而殞不以其異乎何名之多也　嵇含序曰草木春榮秋瘁此樹朝生暮落

瑞香一

增格物總論曰一名蓬萊紫一名風流樹　羣芳譜曰一名露甲樹高三四尺許枝榦婆娑柔條厚葉者四時長青葉深綠色有楊梅葉有枇杷葉有荷葉者有球子者有寧枝者冬春之交開花成簇長三四分如丁香狀共數種有黃花紫花白花粉紅花二色花梅子花串子

花皆有香惟攣枝花紫者香更烈攣枝者其節攣曲如斷折之狀其根綿軟而葉光潤似橘葉邊有黃色者名金蓮瑞香枝甚繁體幹柔韌性畏寒又曰此花名麝囊

瑞香二

增盧山記曰一比丘晝寢盤石上夢中聞花香酷烈及覺求得之因名睡香四方奇之謂爲禪中祥瑞亦名瑞香

瑞香三

增旖旎 纖穠蘇雙溪詩曰光物眞 冠蒼蔔 疑素馨上見第五 楊誠齋詩 紫袖瓊膚 玉映金實入口未折猶疑紫素馨

紫袖難染透瓊膚輒轉香陶弼詩曰玉英金實照淋漓 香囊錦傘 青蓋寶盡上見第五 韓子蒼句云著葉團青蓋開花炷寶熏

瑞香四

增一日見知呂大防瑞香序曰予守成都公庭僧圃靡不有也予恐其沒於草中一日見知於時殆與人事無異感而圖之 芳草 呂大防曰瑞香芳草也

瑞香五

增詩唐錢起詩曰得地移根遠交柯繞指柔露香濃紱桂池影亂蟠蚪黛葉輕筠綠金花笑菊秋如何南海外雨露隔炎州 宋蘇軾詩曰幽香結淺紫來自孤雲岑骨香不自知色淺意殊深移栽青蓮宇遂冠蒼蔔林紉

爲楚臣佩散落天女襟君持風霜節耳冷歌笑音一逢
蘭蕙質稍回鐵石心置酒要妍緩養花須晏陰及此陰
晴間恐致塵澀霖綵雲知易散鵾鵜憂先吟明朝便陳
迹試看丹青臨　又曰上苑夭桃自作行劉郎去後幾
回芳厥從年少追新賞開對宮花識舊香折贈佳人非
汎淸好紉幽佩弔沈湘鶴林神女無消息爲問何年返
帝鄉　楊萬里詩曰外著朝霞綺中裁淡玉紗森森千
萬箇旋旋兩三花小霽迎風喜輕寒索幕遮香中眞上
瑞蘭麝敢名家　又曰短短熏籠小團團錦帕圍浮陽
烘酒思沈水著人衣茉莉通家遠椒花具體微春愁渾
瘦盡別有瘦中肥　又曰織錦天孫矮作機紫茸翻了
白花枝更將沈水濃熏却月淡風微欲午時　又曰夜
綴香窠沐露華畫移翠斝馥窗紗將身扶起簾帷看生
怕簾帷挨著花　又曰侵雪開花雪不侵開時雪淺不
教深碧圍圞裏箇成束紫蓓蕾中香滿襟別派近傳盧
阜頂孤芳元自洞庭心詩人自有熏籠錦不用衣篝炷
水沈　劉克莊詩曰一樹婆娑整復斜使君輒贈到田
家自慙甕牖繩樞子不稱香囊錦傘花小借煖風爲破
萼旋澆新水待抽芽丁寧兒子勤封殖留與甘棠一樣
誇　朱淑眞詩曰玲瓏巧慶紫羅裳令得東君著意妝

帶露破開宜曉日臨風微困怯春霜發揮名字來廬阜彈壓芳菲入醉鄉最是午窗初睡醒重重贏得夢魂香

迎春

羣芳譜曰一名金腰帶人家園圃多種之叢生高數尺有一丈者方莖厚葉如初生椒葉而無齒面青背淡對節生小枝一枝三葉春前有花如瑞香花黃色不結實

凌霄一

詩小雅曰苕之花芸其黃矣　格物叢話曰凌霄花蔓生纏古木而上赤色有斑點闢時面下　羣芳譜曰一名紫葳一名陵苕一名女葳一名茈華一名武威一名瞿陵一名鬼目處處皆有多生山中人家園圃亦栽之野生者蔓纏數尺得木而上即高數丈蔓間鬚如蝎虎足附樹上其堅牢久者藤大如杯春初生枝一枝數葉尖長有齒深青色開花一枝千餘朵大如牽牛花頭開五瓣赭黃色有數點夏中深秋更赤八月結莢如豆角長三寸許子輕薄如榆仁如馬兜鈴根長亦如兜鈴根

凌霄二

本事集曰西湖藏春塢門前有二古松各有凌霄絡

其上詩僧清順常晝卧其下子瞻爲郡一日屏騎從過之松風騷然順指落花覓句子瞻爲作木蘭花詞　羣芳譜曰富鄭公居洛圃中凌霄花無所附而特起歲久遂成大樹高數尋

凌霄三

增 孤標　細葉　樂天詩曰擢秀挺孤標　陽炯詩曰滿樹微風吹細葉　生迮地　憑高樹　杜子美詩曰古苕生　迮地　下見第五　不自由　上見第五　曾子固詩曰固知臭味非相類其奈縈縷不自由

凌霄四

增 透雲　蔣梅邊詩曰引蔓開花欲透雲

凌霄五

增 詩　宋曾文昭詩曰凌波體纖柔枝葉工託麗青青亂松樹直榦遭蒙蔽不有巖霜威焉能辨堅脆　梅聖俞詩曰草木不解行隨生自有理觀此引蔓柔必憑高樹起氣類固未合縈纏豈由己仰見蒼虬枝上發彤霞慈層霄不易凌樵斧者誰子

增 賦　宋梅聖俞賦曰嗟今此木幾歲幾年而至於合抱夫何此草一日一夕而遂曰凌霄

素馨一

增 羣芳譜曰一名那悉茗花一名野悉密花來自西域

枝榦裊娜似茉莉而小葉纖而綠花四瓣細瘦有黃白二色

素馨二

增 龜山志曰昔劉鋹有侍女名素馨家上生此花因以得名

素馨三

增 花穿弱縷 質備衆馨 章隱詩曰細花穿弱縷盤向綠雲鬟 朱行制詩曰素質如玉備衆馨上月評下規第五 愛伴孤高 蓋御鉛華 陳止齋詩曰羞將姿媚隨花謔愛伴孤高

素馨四

增 郁郁盈盈 陳止齋素馨記曰素馨者香清而體白郁郁盈盈可掬可風 禪茗 陳白沙素馨記曰以其能少裨於茗耳 香勝茉莉 王敬美曰素馨出閩廣地白者香勝於茉莉者不甚香亦間攜至吾

素馨五

增 詩 明林鴻詩曰素馨花發暗香飄一朵斜簪近翠翹 寶馬未歸新月上綠楊影裏倚紅橋 楊慎詩曰金碧佳人隨馬牧鷓鴣林裏鬬芬芳穿花貫縷盤香雪曾把風流老陸郎

茉莉一

增 洛陽名園記曰一名抹厲王十明作沒利洪景盧作

末麗皆以已意名之　羣芳譜曰一名末利一名雪瓣一名抹麗謂能掩衆芳也　佛書翻譯名義云末利華曰鬘華堪以飾鬘也　格物叢話曰葉面微皺無缺刻羣芳譜曰此花出波斯移植南海北土名柰晉書曰都人簪柰花則此花入中國久矣弱莖繁枝葉如茶而大綠色團尖夏秋開小白花花皆暮開其香清婉柔淑有草本者有木本者有重葉者惟寶珠小花最貴　潛確類書曰其芳香酷烈嶺外海濱恆多自宣和中名始著又有一種紅者但無香耳又有朱茉莉其色粉紅有千葉者初開時心如珠出自四川　南方草木狀曰那

悉名花與茉莉花皆胡人自西域移植南海人愛其芳香競植之

茉莉二

增 龍傳天竺　色照稅園並見第四　穿用綵絲　鼓以風輪　陸賈南越記曰彼處女子用綵絲穿花心以為首飾宋孝宗禁中避暑多植茉莉鼓以風輪清芳滿殿　氷姿　玉蕊　百氏集詩曰氷姿淡不散　削玉團酥　百氏集詩曰削玉團酥下見第四　氷弄雪　素淡妝　長伴荔枝來　較似餘釀瘦

茉莉三

增 花田地　鄭松窗詩曰廣州城九里曰花田盡栽茉莉詩曰九里花田地　暗香著人

蘇軾詩曰暗香
著人簪茉莉

茉莉四

增詩宋楊萬里詩曰江梅去去木樨晚芝草石榴刺人眼茉莉獨立幽更佳龍涎避香雪避花朝來無熱夜涼甚急走山童問花信一枝帶雨折來歸走送詩人氣好詩　朱子詩曰曠然塵慮淨爲對夕花明密葉低層幄氷薤亂玉英不因秋露溼詎識此香清預恐芳菲盡微吟小砌行　又曰玉蕊琅玕樹天香知見薰露寒清透骨風定遠含芬爽致銷煩暑高情謝曉雲遥憐河朔飲那得醉時聞　許梅屋詩曰荔枝香裏玲瓏雪來助長安一夜涼情味於人最濃處夢魂猶覺鬢邊香

木香

增羣芳譜曰灌生叢條有刺如薔薇有三種花開於四月惟紫心白花者爲最香他如黄花紅花白細朵花白中朶花皆不及

玫瑰一

增羣芳譜曰一名徘徊灌生細葉多刺薔薇莖短花亦類薔薇色淡紫青莖黄蕊瓣末白燕中有黄者稍小於紫嵩山深處有碧色者

玫瑰二

增花史曰宋時宮中採花雜腦麝作香囊氣甚清香

玫瑰三

增有色有香　可食可佩（葦芳譜曰嬌豔芬馥有色有香也然可食可佩　王敬美曰玫瑰非奇卉）

玫瑰四

增蛣珠不及（南海人諺云蛣珠千枚不及玫瑰）

玫瑰五

增詩唐唐彥謙詩曰麝炷騰清燎鮫紗覆綠蒙宮妝臨曉日錦段落東風無力春煙裏多愁暮雨中不知何事意深淺兩般紅

刺蘼

增葦芳譜曰灌生莖多刺葉圓細而青花重葉狀似玫瑰而大豔麗無香

酴醾一

增格物總論曰酴醾藤身青莖多刺每一穎著三葉葉面光綠背翠多缺刻　葦芳譜曰一名獨步春一名百宜枝一名瓊綬帶一名雪纓絡一名沈香蜜友大朵千瓣香微而清本名荼蘼一種色黃似酒故加酉字

酴醾二

增葦芳譜曰唐時寒食宴宰相用酴醾釀酒　又曰名侍

臣學士食櫻桃飲酴醾酴釄酒盛以琉璃盤和以香酪又曰大西洋國花如牡丹蠻中遇天氣淒寒零落凝結蠟若甘露芬芳襲人夷女澤體膩髮香經月不滅五代時充貢名薔薇水　又曰范蜀公居許下造大堂名長嘯前有酴釄架高廣可容十客每春季燕客其下約曰有花隊酒中者浮一大白或笑語喧譁之際微風過之滿座無遺時號飛英會

酴釄三

青條粉面　妙質繁香並見第五　簇簇層層　盈盈點點　梅聖俞詩曰簇簇霜葩密層層玉葉同古詩曰點點檀心小盈盈玉面嬌　梅慈要同

韻　金沙莫效顰　晏元獻詩曰喚將梅慈要同韻古詩曰說與金沙莫效顰

酴釄四

玉立　張南軒詩曰玉立春深雪不如　壓架香　徐溪月詩曰白雪春深壓架香　四鄰香　程金紫詩曰好風分散四鄰香　破鼻留春　宋景文詩曰析醒疑破鼻併豔欲留春

酴釄五

詩　梁元帝詩曰娼女倦春閨迎風戲玉除近叢看影密隔樹望釵疎橫枝斜綰袖嫩葉下牽裾牆高攀不及花新摘未舒莫疑插鬢少分人猶有餘　劉瑗詩曰新花臨曲池佳麗復相隨鮮紅同映水輕香共逐吹繞梁尋多處窺叢見好枝今新猶恨少將故復嫌萎釵邊爛

熳插無處不相宜　唐李嶠詩曰曉啼朱露渾無力繡簇羅裳不著行若綴壽陽公主額六宮爭肯學梅妝

白居易詩曰穠因天與色麗共日爭光剪碧排千萼研朱染萬房乍見疑回面遥觀誤斷腸風朝舞飛燕雨夜泣蕭娘桃李慙無語芝蘭遜不芳山榴何細碎石竹苦尋常蕙慘偎闌避蓮羞近葉藏怯教蕉葉顫妬得柳花狂豈可輕嘲詠應須痛比方　宋蘇軾詩曰茶蘼不爭春寂寞開最晚青蛟走玉骨羽蓋懸朱幰不妝豔已絶無風香自遠淒涼吳宮闕紅粉埋故苑餘香入此花千載尚悽惋　又曰長憶故山寒食夜野茶蘼發暗香來分無素手簪羅髻且折芳枝浸玉醅　歐陽修詩曰清明時節散天香輕染鵝兒一摸黃最是風流堪賞處美人取作溫羅裳　黃庭堅詩曰梅殘紅藥遲此物共春暉名字因壺酒風流付枕帷鬱鉌香徑草飄雪淨垣衣玉氣晴虹發沈材鋸屑霏直知多不厭可忍摘令稀常恨金沙學顰時正可揮　又曰漢宮嬌額半塗黃肌骨濃薰篤耨香日色漸遲風力細倚闌偷舞白霓裳　又曰沈水衣籠白玉苗不蒙煎拂苦無聊煩君斫取西莊柳扶起春風萬萬條　又曰茶蘼一架最先來夾竹金沙次第栽濃綠扶疎雲對起醉紅撩亂雪先開　又曰

肌膚氷雪薰沈水百草千花莫比方露溼何郎試湯餅
日熏荀令炷爐香風流徹骨成春酒夢寐宜人入枕囊
輸與能詩王主簿瑤臺影裏踞胡牀　王梅溪詩曰風
枝張雨蓋露臉汗何郎收拾歸醽醁酥芳枝韻更香　梅
聖俞詩曰京師三月茶蘼開高架交垂自爲洞素葉層
層紫蕊香釀歸光祿春生甕東陌西阡走鈿車芳林廣
囿飛朱轂　蘇轍詩曰後圃茶蘼手自栽清於芍藥釅
於梅舊來酒客今無幾三嗅馨香嬾舉杯　謝幼謙詩
曰香雪支離半墜風柔條無奈不成叢阿蠻如許風流
骨打困秋千細雨中

月季一

增 羣芳譜曰一名長春花一名月月紅一名瑣雪紅一
名勝春一名瘦客灌生處處有之青莖長蔓葉小於薔
薇莖與葉俱有刺花有紅白及淡紅者三色逐月一開
四時不絕花千葉厚瓣

月季二

增 人間春　天上物　百氏集曰人間不老春　張
耒詩曰月季稱應天上物

月季三

增 詩 宋宋景文詩曰羣花各分榮此花冠時序聊披淺
深豔不易冬春慮眞宰竟何言予將造形悟　蘇軾詩

曰幽芳本長春暫瘁如蝕月且將付造物未易料枯枿也知宿根深便作紫笋茁乘時出婉娩爲我煖栗烈先生早貴重妙論推英拔而今城東瓜不記名南芟陋居有遠寄小圃無闊躡還爲久處計坐待行年匝臘果綴梅枝春杯浮竹葉誰言一萌動已覺萬木活聊將玉蕊新插向綸巾折　韓琦詩曰牡丹殊絶菱春風露萼蕭疎怨晚叢何似此花榮豔足四時長放淺深紅

金雀

羣芳譜曰叢生莖褐色高數尺有柔刺一簇數葉花生葉旁色黃形尖旁開兩瓣勢如飛雀春初即開

花部三 芙蕖 水仙 玉簪 鳳仙 蜀葵 麗春 金錢 剪春羅 剪秋羅 金盞 雞冠 山丹 沃丹 石竹 滴滴金 芙蓉 四季花

芙蕖一

爾雅曰荷芙蕖其莖茄其葉蕸其本蔤其花菡萏其實蓮其根藕其中菂菂中薏 廣雅曰菡萏芙蕖也古今注一名荷華一名水芝一名澤芝一名水花 周書藪澤已竭即導掘藕 毛詩曰彼澤之陂有蒲與荷又曰隰有荷花 毛詩義疏曰的可磨以爲散如粟飯輕身益氣令人強健又可爲糜 管子曰五沃之土

生蓮　羣芳譜曰荷花一名水芙蓉葉圓如蓋色青翠六月開花有數色惟紅白二色爲多花大有至百葉者

芙蕖二

增拾遺記曰西王母見穆天子玉帳高會進萬歲氷桃千年碧藕又進素蓮一房百子　又曰闢令尹喜生時其家陸地生蓮花光發滿室　又曰漢武帝時海中有人乂角面如玉色美髭髯腰蔽槲葉乘一葉紅蓮長丈餘偃卧其中手持一書自東海浮來俄爲霧所迷不知所之東方朔曰此太乙星也　又曰漢昭帝游柳池有芙蓉紫色大如斗花素葉甘香氣襲人其實如珠　南史曰王儉用庾杲之爲衞將軍長史蕭緬與儉書曰盛府元僚實難其選庾景行泛綠水依芙蓉何其麗也時以入儉府爲蓮花池　晉書曰遠法師居廬山東林寺有白蓮花與陶靖節十八人同修淨土號白蓮社　花史曰雍熙中君房寓廬山開先寺望黃石巖瀑水中一大紅葉泛泛而下僧取之乃蓮花一葉長三尺闊一尺三寸因分葉磨湯飲之香經宿不散　又曰宋元嘉中蓮生建康額擔湖一莖兩花又樂遊苑池蓮同幹　宋起居注曰泰始二年嘉蓮一雙駢花並實合樹同莖生豫州醴湖　花史曰元嘉六年賈道子行荊上見芙蓉

方發取還家聞花有聲尋得舍利白如眞珠 搜神記
曰無錫上湖陂丁初雨止見一少婦人著青衣戴傘呼
之不得自投陂中是大蒼獺傘衣皆是荷花 南史曰
齊東昏侯鑿金爲蓮花貼地令潘妃行其上曰此步步
生蓮花也 唐書曰張昌宗以姿貌見幸於則天楊再
思語人曰人言六郎貌似蓮花正蓮花似六郎耳 天
寶遺事曰太液池千葉白蓮開帝與妃子共賞指妃謂
左右曰何如此解語花 華山記曰韓愈登華山蓮花
峰歸謂僧曰峰頂有池蓋菡萏盛開可愛其中又有破鐵
舟焉 酉陽雜俎曰大曆中高郵百姓張存以踏藕爲
業於陂中見旱藕稍大如臂掘之深二丈大至合抱以
其不可窮遂斷之中得一劒長二尺色青無刃存不知
爲寶人有知者以十束薪易之其藕無絲 續世說曰
房壽六月召客搗蓮花製碧芳酒 南史曰平安王子
懋年七歲母病請僧醮禳有獻蓮供佛者懋祝曰若使
阿姨獲祐蓮花竟齋如故七日齋畢花更鮮紅視嬰中
微有根鬚母病尋愈人以爲孝之感 又曰孫德璉鎮
郢州合十餘船爲大艑於中立亭池植荷芰良辰美景
賓僚並集泛長江而置酒一時稱爲勝賞 宋史曰宋
興國九年五月內出玉津園瑞蓮一盆示輔臣花與葉

悉似合歡而生　拾遺記曰宋神宗時中貴采用臣鑿後苑瑤津池成明日請上賞蓮花忽見萬荷蔽水乃一夜買滿京盆池沈其下上嘉其能　又曰歐陽修在揚州會客取荷花千朵插畫盆中圍繞坐席命客傳花人摘一葉盡處飲酒　又曰歐陽修知潁州有官妓盧媚兒姿貌端秀口中嘗作荷花香　又曰滄洲金蓮花其形如蝶每微風時則搖蕩如飛婦人競採之爲首飾語曰不戴金蓮花不得到仙家　又曰昆流素蓮一房百子凌冬而茂

芙蕖三

增爲衣　集裳楚詞曰荷爲衣兮蕙爲帶　又集芙蓉以爲裳　魚戲　龜游　古詩曰魚戲新荷上　龜策傳曰龜千歲游於蓮葉　涉江采　咒鉢生古詩曰涉江采芙蓉　佛圖澄傳曰澄咒鉢中青蓮花生　紫飾　朱儀俱見第二　同榦　駢花樂遊苑池二蓮並榦　金房　珠實上見第五　兩花　千葉並見第二　星懸　電發俱見第五　映月墀　濯元瀨俱見第五

芙蕖四

增芳氣竟谷　王歙之神境記曰九疑山半路清澗中有黃色蓮花芳氣竟谷　爲媒　楚詞因芙蓉而爲媒　見見　又曰披荷而見見　溢金塘　文選曰蓮舊溢金塘　出綠波　洛神賦曰灼若芙蓉出綠波

芙蕖五

增 詩唐王昌齡詩曰摘取芙蓉花莫摘芙蓉葉將歸夫壻看顏色何如妾 又曰荷葉羅裳一色裁芙蓉向臉兩邊開亂入池中看不見聞歌始覺有人來 又曰輕舸迎上客悠悠湖上來當軒對尊酒四面芙蓉開 韓愈詩曰鑑湖三百里菡萏發荷花五月西施采人看隘若耶 翠蓋臨風迥氷華挹露鮮舞衣清縞袂倒影爛珠纏 又曰太華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜一片入口沈疴瘥我欲求之不憚遠青壁無路難 寅緣安得長梯上摘實下種七澤根株連 李

白詩曰涉江弄秋水愛此荷花鮮扳荷弄其珠蕩瀁不成圓佳期綵雲重欲贈隔遠天相思無由見悵望涼風前 又曰碧荷生幽泉朝日豔且鮮秋花冒綠水密葉羅青煙秀色空絕世馨香竟誰傳坐看飛霜滿凋此紅芳年結根未得所願托華池邊 又曰若耶溪邊採蓮女笑隔荷花共人語日照新妝水底明香飄紅袂空中舉峴上誰家遊冶郎三三五五映垂楊紫騮嘶入落花去見此踟躕空斷腸 李紳詩曰綠荷舒卷涼風曉紅萼開縈紫韵重雙女漢皐爭笑臉二妃湘浦並愁容自含秋露貞姿潔不曉春妖豔態濃終恐玉京仙子識却

持歸種碧蓮峰　姚合詩曰芙蓉池裏葉田田一本雙枝照碧泉濃麗共妍香各散東西分豔蒂相連自知政術無他異縱是禎祥亦偶然四野人聞知盡喜爭來入郭看嘉蓮　鄭谷詩曰移舟水濺差差綠倚檻風搖柄柄香多謝浣溪人未折兩中留得蓋鴛鴦　常倫詩曰棹發千花動風傳一水香傍人特並蒂各笑打鴛鴦

朱超詩曰灼灼荷花瑞亭亭出水中一莖孤引綠雙影共分紅色奪歌人臉香亂舞衣風名蓮自可念況復兩心同　宋歐陽修詩曰池面風來波豔豔隄間露下葉田田誰於水上張青蓋罩翠紅妝吐採蓮　劉楊萬里詩曰紅白蓮花開共塘兩般顏色一般香恰如漢殿三千女半是濃妝半淡妝　杜衍詩曰鑿破蒼苔漲作池芰荷分得綠參差曉開一朵煙波上似畫眞妃出浴時

元薩天錫詩曰斑簾十二卷輕碧秋氷芙蓉隔畫闌綵扇迎風霞透影錦袍弄月酒生寒湘魂翠袖留江浦仙掌紅雲溼露盤祇恐淮南霜信早絳紗籠燭夜深看

增歌唐温庭筠歌曰蘭膏鑒髮紅玉春燕釵拖頸拋盤雲城邊楊柳向橋晚門前溝水波粼粼麒麟公子朝天客珂馬璫璫度春陌掌中無力舞衣輕剪斷鮫綃破春碧抱月飄煙一尺腰麝臍龍髓憐嬌嬈秋羅拂水碎光

動露重花多香不銷鴛鴦交交塘水滿綠芒如粟蓮莖
短一夜西風送雨來粉痕零落愁紅淺船頭折藕絲暗
牽藕根蓮子相留連郎心似月月未缺十五十六清光
圓　王勃歌曰採蓮歸綠水芙蓉衣秋風起浪急鴈飛
桂棹蘭橈下長浦羅裳盡腕輕搖櫓葉嶼花潭極望平
江謳越吹相思苦佳期不可駐塞外征夫猶未
還江南採蓮今已暮採蓮花渠令那必在娼家官道城
南把桑葉何如江上採蓮花蓮花復蓮花葉何稠疊
葉翠本羞看花紅強似頰佳人不在茲帳望別離時牽
花憐共蒂折藕愛連絲故情無處所新物徒華滋不惜

西津交佩解還羞北海鴈書遲採蓮歌有節采蓮夜未
歌正逢浩蕩江上風又值徘徊江上月徘徊蓮浦夜相
逢吳姬越女何丰茸共問寒江千里外征客關山路幾
重

增賦漢閔鴻芙蕖賦曰乃有芙蕖靈草載育中川竦修
榦以凌波建綠葉之規圓灼若夜光之在元岫赤若太
陽之映朝雲　魏曹植賦曰覽百卉之英茂無斯華之
獨靈結修根於重壤泛清流以擢莖其始榮也晃若九日出暘谷芙蓉蔇產菡萏
星屬絲條垂珠丹榮吐綠熲熲韡韡爛若龍燭　吳蘇

彥英賦曰偉芙蓉之菡萏耀煒奕之丹花舒紅采於綠洛映的皪於朱霞　晉孫楚賦曰有自然之麗草育靈沼之清瀨結根係於重壤森蔓延以騰邁爾乃紅花電發暉光曄曄仰曜朝霞俯照綠水潛緗房之奧密兮含珍藕之甘腴攢聚星列纖離相扶　潘岳賦曰偉元澤之普衍嘉植物之並敷遊莫美於春臺花莫盛於芙蕖於是蕙風動沖氣和晞清池翫蓮花舒綠葉挺纖柯結綠房列紅葩仰含清液俯濯素波修柯婀娜柔莖苒弱流風徐轉迴波微激其望之也曄若盼日燭崑山其即之也晃若盈尺映藍田　又賦曰蔭蘭池之豐沼育沃野之上腴課衆榮而比觀煥卓犖而獨殊抑臘雲布噬星羅光擬燭龍色奪朝霞　夏侯湛賦曰臨清池以游覽觀芙蓉之麗華潛靈藕於元泉擢修莖乎清波煥然映照灼爾星羅若乃迴縈外散菡萏內離的出豔發葉恢花披綠房翠蒂紫飾紅敷黃螺圓出垂蕤散縷以金牙點以素珠固陂池之麗觀尊終世之特殊爾乃採淳葩摘圓質折碧皮食素實味甘滋而清美同嘉異乎橙橘參嘉果以作珍長充御乎口實　宋傳亮賦曰考庶卉之珍麗實總美於芙蕖潛幽泉以育藕披翠蓮而擬敷汎輕荷以冒洛列紅葩而曜除徹旭露以滋采

靡朝風而肆芳表麗觀於中沚播郁烈於蘭堂在龍見而萌秀於火中而結房豈呈芬於芷蕙將越味於沙棠詠三閭之被服美蘭佩而荷裳伊元匠之有瞻悅嘉卉於中渠既暉映於丹墀亦納芳於綺疏　鮑照賦曰感衣裳於楚賦詠憂思於陳詩訪羣英之豔絕標高名於澤芝青房兮規接紫的兮圓羅樹妖嬈之弱榦散菡萏之輕柯上星光而倒景下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映濯繡羽而晨過結游童之湘吹起艫妾之吳歌被碧塘之周流繚金渠之屈曲排積霧而揚芬鏡洞泉而含綠葉折水而爲珠條集露而成玉潤蓬山之瓊實輝蔥河之銀燭冠五華於仙草超四照於靈木　梁簡文帝賦曰望江南兮清且空對荷花兮丹復紅卧蓮葉而覆水亂高房而出叢楚王暇日之歡麗人妖豔之質且棄垂釣之魚未論芳蔣之實唯欲迴渡輕船共採新蓮傍斜山而屢轉乘洪流而不前於是素腕舉紅袖長迴巧笑墮明璫荷稠刺密亟牽衣而綰裳人喧水濺惜虧朱而壞妝物色雖晚徘徊未返畏風多而襜危驚舟移而花遠歌曰嘗聞藥可愛採續欲爲裾葉滑不留綖心忙無假薰千春誰與樂惟有妾隨君　元帝賦曰紫莖兮文波紅蓮兮芰荷綠房兮翠蓋素實兮黃螺　昭明太子

芙蓉賦曰色兼列綵體繁衆號初榮夏芬晚花秋曜典澤陂之徽章結江南之流調　江淹賦曰藻金先而艷色藕氷拆而玉清載紅蓮以吐秀披絳華以舒英故河北權歌之姝江南採菱之女春水廣兮楫潺湲秋風駛兮舟容與看縹芰兮出波擘紬簾兮映渚

增頌宋顏延之碧芙蓉頌曰澤芝芳豔檀奇水屬練氣紅荷比符縹玉擢麗滄池飛映雲屋實紀仙方名書靈躅

水仙一

增羣芳譜曰叢生根似蒜頭外有薄赤皮冬生葉如萱草色綠而厚冬間於葉中抽一莖莖頭開花數朶大如簪頭　山堂肆考曰世以水仙爲金盞銀臺蓋單葉者其中似一酒盞深黃而金色至千葉者花片捲皺上淡白而下輕黃不作杯狀　羣芳譜曰單葉者名水仙千葉者名玉玲瓏亦有紅花者　王敬美曰枸樓國有水仙樹樹腹中有水謂之仙漿飲者七日醉

水仙二

增清冷傳曰馮夷華陰人服水仙八石爲水仙是名河伯　開元遺事曰唐明皇賜虢國夫人紅水仙十二盆盆皆金玉七寶所造　謝公夢一仙女畀水仙一束明

日生謝夫人長而聰慧能吟詠　宋楊仲圉自蕭山致水仙一二百本極盛乃以古銅洗藝之學洛神賦體作水仙賦

水仙三

增 氷心粉色　金盞玉臺（孫齊之詩曰消盡氷心粉色微）（馬莊夫詞曰白玉爲臺金盞）

作　梅兄蘂弟　薤葉蘭香（上見第四卷徐致中詩曰薤葉秀且聳蘭香細）

而幽　緗裳縞衣　翠儀金相（陳去非詩曰仙人緗色裳縞衣以揚之陳正齋詩曰粹然金玉相）

承以翠羽儀　持上紫宸殿　又曰

隨緣流落野人家（山谷詩曰何時）

水仙四

增 詩宋黃庭堅詩曰凌波仙子生塵襪波上盈盈步微月是誰招此斷腸魂種作寒花寄愁絶含香體素欲傾城山礬是弟梅是兄坐對眞成被花惱出門一笑大江橫　元倪瓚詩曰曉夢盈盈湘水春翠虬白鳳照江濱香魂莫逐泠風散擬學黃初賦洛神

玉簪一

增 羣芳譜曰一名白萼一名鶴仙一名季女處處有之宿根二月生苗成叢高尺餘莖如白菜葉大如掌團而有尖面青背白葉上紋如車前七月初叢中抽一莖莖上有細葉十餘每葉出花一朶長二三尺本小末大未

開時正如白玉搔頭亦有紫花者葉微狹花小於白者
葉上黃綠相間名間道花

玉簪二

增 羣芳譜曰漢武帝寵李夫人取玉簪搔頭後宮人皆效之玉簪花之名始此

玉簪三

增 金釧買 玉盆移 並見第四

玉簪四

增 詩 唐羅隱詩曰雪魄氷姿俗不侵阿誰移植小窗陰若非月姊黃金釧難買天孫白玉簪 宋王安石詩曰

陽池仙子宴流霞醉裏遺簪幻作花萬斛濃香山麝馥隨風吹落到君家 黃庭堅詩曰宴罷瑤池阿母家嫩瓊飛上紫雲車玉簪墮地無人拾化作東南第一花

飯牛翁詩曰玉色磁盆綠柄深夜涼移向小窗陰兒童莫訝心難展未展心時正似簪

鳳仙一

增 羣芳譜曰一名海納一名旱珍珠一名小桃紅一名染指甲草人家多種之極易生二月下子隨時可種高二三尺莖有紅白二色葉長而尖似桃柳葉有鉅齒故又有夾竹桃之名開花頭翅羽足俱翹然如鳳故又有

金鳳之名色紅紫黃白碧及雜色善變易有洒金者白
瓣上紅色數點又變之異者自夏初至秋盡開卸相續
生子觸之即裂皮卷如拳故又有急性之名子似蘿蔔
子褐色　花史曰鳳仙五月開主水

鳳仙二

花史曰宋光宗李后小字鳳宮中避諱呼為好女兒
花

鳳仙三

菊婢　羽客　張宛丘呼為菊姐　韋君呼為羽客　劉原父
展翎上見第五　詩曰矯矯翅翎展　昂昂驥首矯矯

鳳仙四

顏色相鮮　張右史詩曰金鳳乃
花只合泰樓去莫　飛去秦樓僧莫問
與金釵壓鬢蟬　詩曰飛
妾顏色相鮮

鳳仙五

綠葉紅芳　劉原父詩曰綠葉紛
得時自媚　徐溪月詩曰鮮鮮金
映階紅芳爛盈眼
鳳花得時亦自媚

詩　宋晏殊詩曰九萬顏色春意動丹穴威儀秀氣攢
題品直須名最上昂昂驥首倚朱闌　歐陽修詩曰憶
繞朱闌手自栽綠叢高下幾番開中庭雨過無人跡狼
籍深紅點綠苔　楊萬里詩曰細看金鳳小花叢費盡
司花染作工雪色白邊袍色紫更饒深淺四般紅　文

向詩曰花有金鳳爲小叢秋色已深方盛發英英秀質
實具體文采爛然無少闕纖莖翩翩翠影動紅白紛亂
如點繡誰云脆弱易飄蹔自卯至巽亦數月鋪茸剪彩
轉難似只把長條恣穿結常疑一似小兒花性命所係
不忍折君不見昨夜雨今朝風一隊驚飛返丹穴　元
楊維楨詩曰金鳳花開色更鮮佳人染得指頭丹彈箏
亂落桃花瓣把酒輕浮玳瑁斑拂鏡火星流夜月畫眉
紅雨過春山有時漫託香腮想疑是胭脂點玉顏　又
曰金盤和露搗仙葩解使纖纖玉有瑕一點愁疑鸚鵡
喙十分春上牡丹芽嬌彈粉淚拋紅萼輕掐花枝鏤絳

霞女伴相逢頻借問幾番錯認守宮砂

鼈粟一

羣芳譜曰一名米囊花一名御米花一名米殼花青
莖高三尺葉如筒萵花有大紅桃紅紅紫純紫純白一
種而具數色又有千葉單葉一花而具二類實如蓮房
其子囊數千粒大小如芥蘆子

鼈粟二

妍好千態王敬溪曰加意灌植妍好千態　馬前晃雍陶詩曰萬里
客愁今日散馬前初開
米囊花

鼈粟三

增詩宋謝幼槃詩曰鳥語蜂喧蝶亦忙爭傳天語詔花王東君羽衛無供給探借春風十日糧　又曰鉛膏細細點花稍道是春深雪未消一斛千囊蒼玉粟東風吹作米長腰　又曰茶粒齊圍剖罌子作湯和蜜味尤宜中年強飯卻丹石安用啗嗟成淖糜

增說宋蘇轍說曰罌小如罌粟小如粟與麥偕種與稔偕熟苗堪春菜實比秋穀研作牛乳烹爲佛粥歎我氣衰飲食無幾食肉不消食菜寡味柳槌石鉢煎以蜜水便口利喉調肺養胃三年杜門莫適往還幽人納刺相對忘言飲之一杯失笑欣然

麗春一

增羣芳譜曰罌粟別種也叢生柔幹多葉有刺根苗一類而具數色紅者紫者傳粉之紅者間青之黃者微紅者半紅者白膚而絳理者丹衣而素純者殷紅而染茜者江浙皆有金陵更佳

麗春二

增具體牡丹　比麗素柰徐渼月詩曰具體牡丹惟歙香　景元獻詩曰素柰發時

金錢一

增羣芳譜曰一名子午花一名夜落金錢爲改名金榜

及第花花秋開黃色朶如錢綠葉柔枝又有銀錢一種七月開以子種　風土記曰日開而夜落花時常在於秋梁大同中自外國進今在處皆有

金錢二

增酉陽雜俎曰梁豫州掾屬以雙陸賭金錢錢盡以金錢花補之魚洪謂得花勝得錢　花史曰鄭榮常作此花詩未就夢一紅裳女子擲錢與之曰爲君潤筆及覺探懷中得花數朶遂戲呼爲潤筆花

金錢三

增雙陸相賭　九府難輸上見第二　百氏集曰能買三秋景難供九府輸

價先五銖　圓殊半兩上見第五　百氏集曰厚重圓殊秦半兩輕飄薄似漢三分

金錢四

增歎稜廟　格物叢話曰以金錢名其形似也惟歎稜廟耳

金錢五

增詩唐皮日休詩曰陰陽爲炭地爲爐鑄出金錢不用模謾向人前逞豔色不知還解濟貧無　石懋詩曰名貴已居三品上價高仍在五銖先春來買斷深紅色燒得人心似火然

剪春羅　剪紅紗附

增羣芳譜曰一名剪紅羅蔓生二月生苗高尺餘柔莖

綠葉似冬青而小對生抱莖入夏開深紅花如錢大凡六出周迴如剪成結實如荳內有細子　又曰剪紅紗花高三尺葉旋覆夏秋開花狀如石竹花而稍大四圍如剪瓣結穗亦如石竹穗中有細子

剪秋羅

增 羣芳譜曰一名漢宮秋色深紅花瓣分數岐八月間開有一種名剪羅花甚紅出南越又剪金羅金黃色

金盞花

增 羣芳譜曰一名長春花花莖高四五寸嫩時頗肥澤葉似柳葉厚抱莖生甚柔脆花大如指頂瓣狹長而頂圓開時團團如盞子生莖端相續不絕結實萼內如小蟲又一種金盞草一名杏葉草蔓延籬下葉葉相對互開花子如雞頭實

雞冠一

增 羣芳譜曰有婦幡雞冠扇面雞冠纓絡雞冠有深紫淺紅純白淡紅四色又有一朵紫黃各半名鴛鴦雞冠又有紫紅粉白二色一朵者又有一種五色者最短名壽星雞冠三月生苗入夏高者至五六尺短者纔五六寸葉青柔似白莧紅者莖赤黃白者莖青白花大有圍一二尺者最耐久霜後始蔫苗　蘇子瞻詩話云短雞

冠或云即玉樹後庭花

雞冠二

花史曰宋時洛中謂雞冠花爲洗手花中元節前兒童唱賣以供祖先

雞冠三

紫冠黃鈿　赤玉丹砂山谷詩曰紫冠黃鈿綠綠窠下見第四

雞冠四

詩宋梅聖俞詩曰秋至天地閉百芳變枯草愛爾得雄名宛然出陳寶未甘階墀陋肯與時節老赤玉刻縝栗丹芝謝彫稿鮮鮮雲葉卷槃槃鳧翁好由來名實副

何必榮華早君看先春花浮浪難自保　又曰神農紀百卉五色異甘酸乃有秋花實全如雞幘丹籠煙何聳資泣露更溥溥取譬可無意得名殊足觀通眞歸造化誰任巧即彫劘赤玉書留魏丹砂句誦韓誠能因造化謂入時難有客驅札頽臨風運筆端嘗嗟古吟闕每惜此芳殘揣情苦精妙繼音慙未安　楊萬里詩曰出牆那得丈高雞只露紅冠隔錦衣却是吳兒工料事會稽眞箇不能啼　又曰陳倉金碧夜雙斜一隻今棲紀消家別有飛來矮人國化成玉樹後庭花

山丹一

增羣芳譜曰一名連珠一名紅花菜一名紅百合一名川強瞿根似百合體小而瓣少可食葦亦短小葉狹長而尖似柳葉與百合迥別四月開花有紅白二種六瓣不四垂開至八月又有四時開花者名四季山丹結小子一種高四五尺如萱花花大如碗紅斑黑點瓣俱反捲一葉生子名回頭見子花又名番山丹一種高尺許花如硃砂茂者一榦兩三花無香

山丹二

增詩宋楊萬里詩曰花似鹿蔥還耐久葉如芍藥不多深清晨頁俐移山麓聊著書窗伴小吟

沃丹

增羣芳譜曰一名山丹一名中庭花花小於百合開花甚紅諸卉莫及故曰沃丹

石竹一

增羣芳譜曰草品纖細而青翠花有五色單葉千葉又有剪絨一云千瓣者名洛陽花

石竹二

增嬌豔嫵媚羣芳譜曰嬌豔動人奪目嫵媚動人太白詩曰石綉羅衣綉羅衣

麝香眠子美詩曰麝香眠石竹

【事】羣芳譜曰一名夏菊一名艾菊一名旋覆花一名蠶羅黃莖青而香葉青而長尖而無椏高僅二三尺花色金黃千瓣最細凡二三層明黃色心乃深黃中有一點微綠者小如錢亦有大如折二錢者所產之地不同也自六月開至八月苗初生自陳根出既則偏地生苗由花稍頭露滴入土即生新根故名滴滴金嘗驗地驗其根果無聯屬

滴滴金　二

【事】宋謝幼槃詩曰滿庭黃色抑何深一滴梅霖一滴

【事】宋張耒詩曰眞竹乃不花爾獨豔暮春何妨兒女眼謂爾勝霜筠世無王子猷豈有知竹人粲粲好自持時來稱此君　林逋詩曰所重晚芳聊在目可關秋色易爲花深枝冉冉裝溪翠碎片英英剪海霞　王安石詩曰種玉亂抽青節瘦刻繒輕點絳花圓風霜不放飄零落雨露應從愛惜偏　王旦詩曰麝香眠後露檀勻繡在羅衣色未眞斜倚細叢如有恨冷搖數朵欲無春

四季花

【事】羣芳譜曰一名接骨草葉細花小色白自三月開至九月午開子落

金莫使貪夫來見此聞名亦起覬覦心

芙蓉一

山堂肆考曰一名木芙蓉一名木蓮一名拒霜　羣芳譜曰一名華木一名桃木一名地芙蓉有數種惟大紅千瓣白千瓣半白半桃紅千瓣醉芙蓉朝白午桃紅晚大紅者佳甚黃色者種貴難得又有四面花轉觀花紅白相間八九月間次第開謝寒而不落不結子　石林燕語曰芙蓉有二種出於水者謂之草芙蓉出於陸者謂之木芙蓉即木蓮也樂天詩曰水蓮開盡木蓮開謂此　山居草堂記曰會稽之百葉木芙蓉鍾陵之同

心木芙蓉

芙蓉二

羣芳譜曰唐明皇以芙蓉花汁調粉作御墨曰龍香劑　石林燕語曰慶曆中有朝士將曉赴朝見美女三十餘人靚妝麗服兩兩並馬而行觀文丁度按轡於其後朝士驚曰丁素儉約何姬之衆耶有一人最後行曰觀文將宅眷何往曰非也諸女御迎芙蓉觀主耳俄聞丁卒　成都記孟後主成都城上徧種芙蓉每至秋四十里如錦繡高下相照因名錦城以花染繒爲帳名芙蓉帳　石林燕語曰許智老爲長沙有木芙蓉二株可

庇歐餘一日盛開賓客盈坐中有王子懷者言花朵不踰萬數若過之顧受罰智老許之子懷因指所攜妓賈三英胡錦鼎文帔以酬直智老乃命廝僕羣採凡一萬三千餘朵子懷襆帔納主人而遁　歐公歸田録曰石曼卿去世後其故人有見之者云我今爲仙主芙蓉城欲呼故人共遊不諾忽然騎一素驢而去

芙蓉三

增 春酣　秋豔並見第五　魏園　唐苑杜詩注曰芙蓉園魏文帝所開　唐

地理志曰開元二年築夾城入芙蓉苑　樂天招客　智老罰賓　白樂天芙蓉下

招客飲詩曰晚景思飲兩三杯　泡露　弄霜北山集曰池邊

幾簇木芙蓉泡露淒煙花更濃　下見第五　低昂煙雨裏　殷勤霜露中並見第五　美人醉　侍女妝並見第五

芙蓉四

增 丞相祠石林燕語曰温州江心寺文丞相祠中有木芙蓉盛開其本高二丈餘幹圍四尺花幾百朵　文官花邛州有异色芙蓉一日白二日淺紅三日黃四日深紅比落色紫人號爲文官花

學道裝戴石屏詩曰就中一本芙蓉別只染鷺黃學道裝

時憶在延真館作芙蓉院院明

芙蓉五

增 詩唐王維詩曰木末芙蓉花山中發紅萼閉戸寂無人紛紛開且落　柳宗元詩曰有美不自蔽安能守孤

根盈湘西岸秋至風霜繁麗景別寒水濃芳委前軒
芰荷料難比反此生高原　又曰新亭俯朱檻嘉木關
芙蓉清香晨風遠潺彩寒露濃瀟洒出人世低昂多異
容嘗聞色空喻造化難爲工留連秋月晏迫遞來山中

韓愈詩曰新開寒露叢遠比水邊紅豔色寧相妬嘉
名偶自同採江秋節晚搴木古祠空須勸勤來看無令
便逐風　李靖詩曰玉女襲朱裳重重映皓質晨霞耀
丹景片片明秋日蘭澤多衆芳妍姿不相匹　陸龜蒙
詩曰閑吟鮑昭賦更起屈平愁莫引西風動紅衣不耐
秋　宋歐陽修詩溪邊野芙蓉花水相媚好半看池蓮

盡獨伴霜菊槁　又曰湖上野芙蓉含思秋脈脈媕媕
如靜女不肯傍阡陌詩人杳未來幽豔冷難宅　又曰
芳菲能幾時顏色如自愛鮮鮮弄霜曉裊裊含風態蕙
蘭殞秋香桃李媚春醉時節雖不同盛衰終一致莫笑
黃菊花籬根守憔悴　又曰種處雪消春始凍開時霜
落鴈初過誰栽金蕊叢相近織出新番蜀錦窠　蘇軾
詩曰千林掃作一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知
未稱看來却是最宜霜　宋景文詩曰皓露侵湘蘂尖
風獵絳英繁霜不可拒切勿受空名　又曰江南江北
樹秋至僅成叢向晚誰爭豔酡顏淺作紅　梅聖俞詩

曰玉蘂折蒸栗金房落晚霞涉江從楚女採菊聽陶家

王安石詩曰水邊無數木芙蓉露滴胭脂色未濃正是美人初醉著強攙青鏡照妝慵　劉克莊詩曰湖上秋風起櫂歌萬枝映柳更依荷老來不作繁華夢一樹池邊已覺多　楊萬里詩曰紅芳曉露濃綠樹秋風冷共喜巧回春不妨閑弄影　又曰染露金風裏宜霜玉水濱莫嫌開最晚元自不爭春