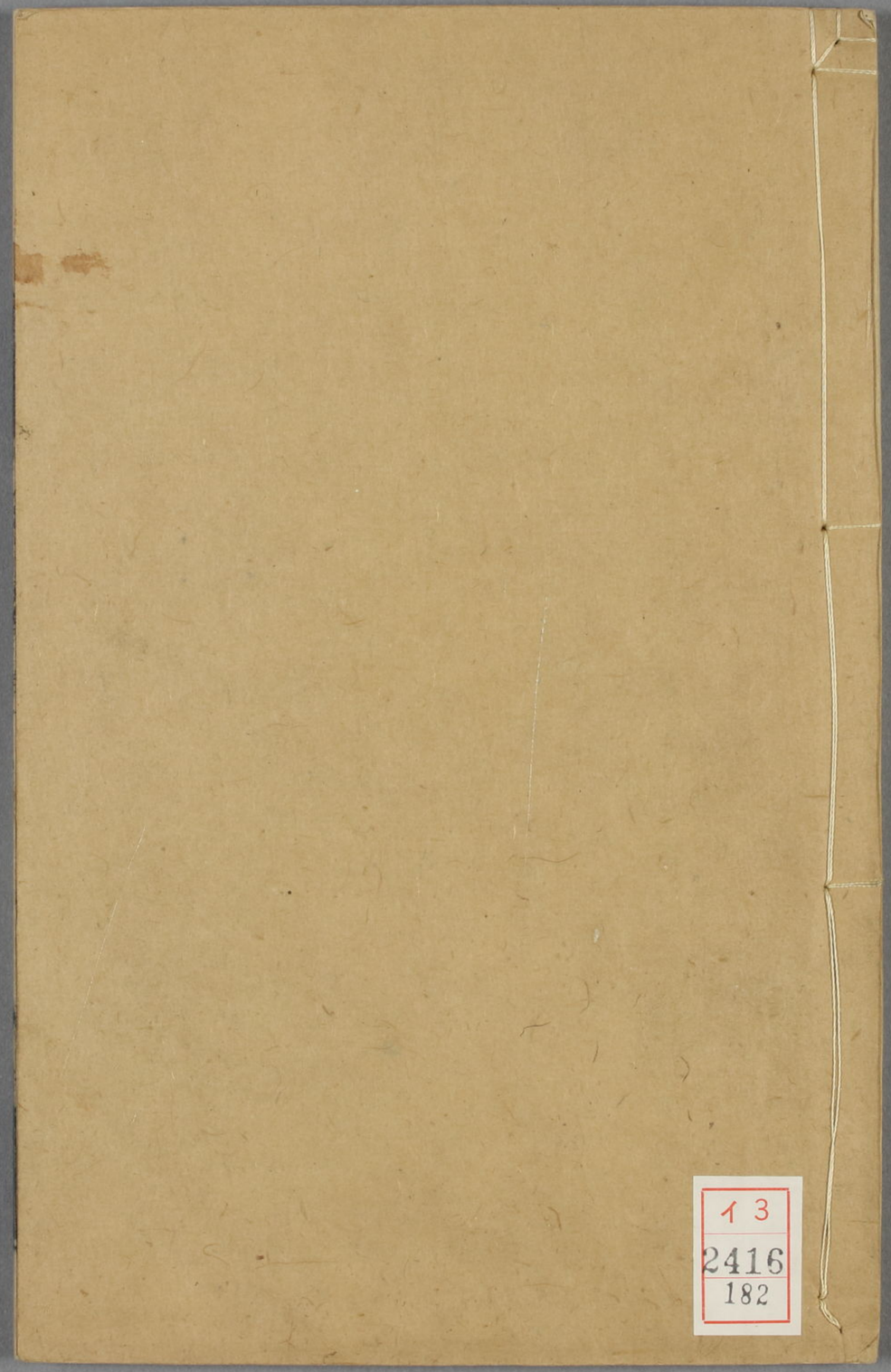

13
2416
182

13
2416
182

果部三 橘 金橘附 柚 櫻桃

橘一

原 春秋運斗樞曰璇樞星散爲橘　尚書禹貢曰淮海惟揚州厥包橘柚錫貢孔安國曰小曰橘大曰柚　周禮曰橘踰淮而北爲枳此地氣然也　淮南子曰夫橘樹之江北化爲枳　汲冢周書曰秋食檟梨橘柚　增 莊子曰三王五帝之禮義法度譬諸桓梨橘柚其味相反而皆可於口　原 韓子曰夫樹桓梨橘柚者食之則美嗅之則香　史記曰蜀漢江陵千樹橘此人與千戶侯等　曹叔

半澤文庫

<2004-742>

異物志曰橘爲樹白華赤實皮既馨香又有善味交趾有橘官長一人秩二千石主歲貢御橘 增拾遺記曰條陽山中有白橘花色翠而實白大如瓜香聞數里格物論曰橘有數種核多生刺葉兩頭尖三月著花結實至冬黃熟一名木奴 廣州記曰羅浮山橘夏熟實大如柿 又曰盧橘皮厚大如柑酢多至夏熟土人呼爲壺酒 原離騷經曰后皇嘉樹橘來服兮受命不遷生南國兮深固難徙更其志兮綠葉素榮紛其可嘉兮 又曰斬伐橘柚列樹苦桃 魏文帝詔羣臣曰飲食一物南方有橘酢正裂人牙時有甜耳 傳巽七誨曰

閩山朱橘 杜預七規曰庶羞既異五味代臻糅以丹橘雜以芳鱗 增晉宮閣名曰華林園橘十一株 埤雅曰橘柚彫於北徙石榴鬱於東移

橘二

增列仙傳曰穆天子會王母於瑤池食白橘金橘 原晏子使楚楚王曰齊人善盜乎晏子對曰嬰聞南方之橘生於淮北則爲枳今民生於齊不盜入楚則盜得無楚使民善盜耶 晏子使楚進橘併食王曰當剖曰賜人主前瓜桃不削橘柚不剖 益部耆舊傳曰楊由爲成都文學掾少治易曉占候忽有風起太守問由由曰

南方有薦朱實者色黃赤頃之五官掾獻橘數包　西京雜記曰武帝平百越以爲園圃民獻橘柚　晉述異記曰漢章帝元年上虞獻二蒂瓜玉色橘　謝承後漢書曰沛國桓嚴字文林罷縣居揚州從事屈豫室庭有橘樹一株遇其實熟乃以竹蕃四面時風吹兩實墮地即以繩縛繫於樹　又曰劉先主時巴郡結舫水居者五百家縣有橘官荔枝園夏至則熟二千石常設厨膳命士大夫共會樹下食之　原吳志曰陸績年六歲於九江見袁術術出橘績懷三枚去拜辭墮地術謂曰陸郎作賓而懷橘乎績跪答曰欲歸遺母術大奇之　張勃吳錄曰朱光爲建安太守有橘冬月樹上覆裹之至明年春夏色變青味尤酸正裂人牙絕美上林賦曰盧橘夏熟盧黑色也蓋近是乎　建武故事曰平西將軍庾亮送橘十二實共同一蒂爲瑞異羣臣畢賀　晉梁書曰梁大寶元年將軍王僧辯家有橘三十子一蒂以獻　三國典略曰梁侯景未平王僧辯獻嘉橘一蒂二十五子於湘東王王荅之曰昔文康獻橘十有二子用今方古彼有慙色今景之兇惡既殄凱歌之聲已及嘉瑞之橘遠臻但增歡慰　原搜神記曰秦精入武昌山采茗見一人長丈餘授懷中橘二十枚與精　晉異聞

集曰洞庭君有小女謂柳毅曰敢寄尺牘於洞庭之陰其旁有大橘樹君擊之三當有應聲者毅如其言即入毅持書見洞庭君

喪母三十三喪父二十年鹽醋不入口病著牀忽有一人來問疾謂之曰君尋瘥俄而不見庭中橘樹隆冬而實病果尋愈時人以爲至孝所感

晉南史曰盧愿始數歲家中橘樹冬熟諸兒競取之愿獨不取家人皆異之

江淮異録曰陳允升好道撫州危全諷迎置郡中謂之曰豐城橘美頗思之允升曰方有一船泊豐城港今爲取之港去城十五里少頃還攜一囊橘數百枚

唐開元末江陵進乳柑橘上以十枚種蓬萊宮至天寶十年秋結實宣示羣臣曰朕於宮內種橘數株今結實一百五十顆乃與江南蜀道所進不異宰臣賀曰雨露所均混天區而齊被草木有性憑地氣以潛通故得資江外之珍果爲禁中之華實

橘三

白華

朱實李尤七歎曰梁土青麗盧橘是生白華綠葉朱實冬榮下見曹植橘賦

綠葉

金衣士詳橘一禮如理內充滋味偉異淫樂無窮懷三

擲兩

士詳橘二李尤七歎曰金衣素子姓吳字望子路陶潛搜神後記曰會稽東野有女陶之侯像也因擲兩橘與之數數形見遂降情好數數形見一貴人儼然端坐即蔣子路忽見建春山德陽殿東方朔神記曰東

方齋外有建春山其上多橘柚
尤德陽殿賦橘柚含桃百果成叢
上見橘二神仙傳蘇耽種橘鑿井以
救鄉里之病者以井水服一橘葉即愈
上見橘一大水洲渚皆沒此洲獨存
古詩照潭無底橘洲浮

遺母　賜臣　上見橘二

九日宴羣臣踢湖南新橘

理　楊妃外傳江陵進乳柑橘上種於蓬萊宮結一合歡實上與妃子持翫曰此果似知人意

芳香琴堂東西雙　宋書大明中
橘連理改連理堂　朱苞

瓊漿　沈約詩朱苞待霜潤
下見李元操詩

比封君　號木奴　上見橘一又杜甫詩此邦千樹橘
下見比封君　白六帖李衡種橘

千樹號千頭木奴言利溥也　五宮獻

後橘盡取餘大橘剖開中有二叟相對象戲一叟曰橘中之樂不減商山但不得深根固蒂為愚人摘下耳

二叟戲　上見橘二幽怪錄巴郡有橘園霜

踰淮北　麗中州　上見有凌霜橘榮置命中州

霜　瀟湘姿　山海經曰洞庭之山其木多橘玉石箕帖云奉橘三百枚霜未降不可多得　玉隱記瀟湘有橘鄉洞庭有橘里彭澤有橘市杜詩嘗聞蓬萊殿羅列瀟湘姿　浙東禁鬻　越

南出稅　白六帖薛戎遷浙東觀察使所部州屬橘未貢先鬻者死戎請細其禁　任昉述異記越多橘柚園歲出橘稅名曰橘籍闕澤表曰請除臣之橘籍吳

橘四

原　丹橘　朱橘　不遷　楚詞受命不遷　再熟　潘岳賦序冬夏再熟　化枳　薦實　貢惟任土　果貴及時

增　蜜橘　綿橘

黃橘　扁小多香霧橘之上品　綠橘　紺碧可愛不待霜後色味已佳隆冬采之生意如新

凍橘　八月開花冬結春采　包橘　外薄內盈其瓣隔皮可數　油橘　細小甘美　橘之下品　芳塌橘　狀大而扁外綠心紅

乳橘　似乳柑皮堅瓤多絕酸　沙橘

曰瓣多液
春熟甚美 穿心橘實大皮光
心虛可穿 珠顆形容隨日長
瓊漿氣味得天成白居易詩
不常御崔實政論橘柚之
香霧噴人蘇軾詩香霧噴人驚半
破清泉流齒頰初嘗

橘五

原詩古詩曰橘柚垂嘉實乃在深山側聞君好我甘竊
獨自雕飾 晉張華詩曰橘生湘水側菲陋人莫傳逢
君金華宴得在玉几前 齊虞羲橘詩曰衡颿發隴首
朔雪度炎洲摧折江南桂離披漢北楸獨有凌霜橘榮
麗在中州從來自有節歲暮將何憂 梁簡文帝詠橘
詩曰菱藸映庭樹枝葉凌秋芳故條雜繁實金翠共含
霜攀枝折縹幹甘旨若瓊漿無假存雕飾玉盤余自嘗
徐摛詠橘詩曰麗樹摽江浦結翠似芳蘭焜煌玉衡
散照耀金衣丹慨以無雕飾徒然登玉盤 范雲園橘
詩曰芳條結寒翠圓園一作實變霜朱徒根楚洲上來覆
廣庭隅 沈約園橘詩曰綠葉迎露滋朱苞待霜潤但
令入玉柈金衣非所忝 周李元操園中雜詠橘詩曰
嘉樹出巫陰分根移上林白華如霰雪朱實似懸金布
影臨丹地飛香度玉岑自有凌冬質能守歲寒心 增
唐李嶠詠橘詩曰萬里盤根植千株布葉繁既榮潘子
賦方重陸生言玉蘞含霜動金衣逐吹翻願辭湘水曲

惟有橘園風景異碧叢叢裏萬黃金

賦魏曹植橘賦曰有朱橘之珍樹於鶉火之遐鄉稟太陽之烈氣嘉杲日之休光體天然之素分不遷徙於殊方播萬里而遥植列銅雀之園庭背江淮之暖氣處元朔之肅清邦換壤別爰用喪生處彼不猥在此先零朱實不衒焉得素榮惜寒暑之不均嗟華實之永乖仰凱風以傾葉冀炎氣之可懷颺鳴條以流響希越鳥之來栖夫靈德之所感物無微而不和神蓋幽而易激信地道之不訛既萌根而弗幹諒結葉而不華漸元化而不變非彰德於邦家拘微條以歎息哀草木之難化

長茂上林園　韋應物荅鄭騎曹求橘詩曰憐君卧病思新橘試摘猶酸亦未黃書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜　皮日休早春以橘寄魯望詩曰箇箇和枝葉捧鮮彩疑猶帶洞庭煙不為韓嫣金丸重直是周王玉果圓剖似日魂初破後弄如星髓未銷前知君多病仍中聖盡送寒苞向枕邊　陸龜蒙次韻酬謝襲美以春橘見惠詩曰到春猶作九秋鮮應是親封白帝煙良玉有漿須讓味明珠無類亦羞圓堪居漢苑霜雜上合在仙家火棗前珍重更過三十子不堪分付野人邊　宋范成大詠橘詩曰新霜徹曉報秋深染盡青橙佩緗林

晉潘岳橘賦曰余齋前橘樹冬夏再熟聊爲賦云爾嗟嘉卉之芳華信氛氳而芬馥既蓊茸而蔵棲且參差而橚矗已鬱鬱而冬茂亦離離而夏熟至如廣命賓客歷覽遊觀三清既設百味星爛炫熀乎玉案照耀於金盤故成都美其家園江陵重其千樹既見稱於陸言亦標名乎馬賦　宋謝惠連橘賦曰園有嘉樹橘柚煌煌圓丹可翫清氣芬芳受以玉盤升君子堂味既滋而事美實厥包之最良　梁吳均橘賦曰增枝之本既稱英於緑地金衣之果亦委體於玉盤見雲夢之千樹笑江陵之十蘭葉葉之雲共琉璃而並碧枝枝之日與金輪而共丹若乃秋夜初露長郊欲素風賓寒而北來雁銜霜而南渡方散藻於年深遂凝貞於冬暮　唐李德裕橘賦曰美南州之嘉樹受烈氣於炎德固一志於殊方遂不遷於上國貞枝凝碧蔚湘岸之夕陰華實變黃動江潭之秋色雜丹楓於溪畔映緑篠於巖側翡翠以之刻巢鵷雛於焉栖息雖同沾於雨露竊自得於雕飾終獲譽於皇朝豈因人之羽翼感大均之獨運輪造化之全力思六合以同風採孤根而移植播元氣以茂育諒英靈之不測逮乎霜飛文圃風落秦川金莖烜熀於朝日玉樹青蔥於霽天峨方壺之翠島刻靈沼之清漣

上蔚檉松下秀蓀荃艷朱草與屈軼華紫芝與實連靈
卉必植而嘉橘在焉碧葉獨潤金衣更鮮天漢之華星
焜耀朗風之珠樹粲然香若薄於野露色疑炫於江煙
既而大官獻新奇果列筵非厥包之自遠何菲陋之莫
傳樹隱方塘比丹萍之初實盤映皎月與赤璚而共妍
東鄙孤臣繆陳三事既乏和羹之用猶霑可口之味并
食不剖竊愧晏嬰之知捧之以拜重感桓榮之賜庶不
朽於雪霜永酬恩於天地　宋吳淑橘賦曰伊盧橘之
夏熟淪璿星之粹精茂彼江浦繁茲洞庭揚州之貢蜀
郡之英既踰淮而爲枳亦渡江而作橙忠臣之心既申
於楚相純孝之感更見於王靈香皮赤實綠葉素榮交
甫贈之而著美陸績懷之而顯名若夫雕飾是資芬芳
足貴吳王納貢單于荷賜交趾既爲置守南越亦云有
稅闕澤抗表以除籍楊由占風於受饋庾亮之貢已稱
於同柢僧辯所陳更驚於共蒂別有箕山曉色羅浮晚
香用之給客舉以名堂江陵致富比之於千戶莊周著
論譬之於百王虞愿不取而道顯桓儼繫樹而名揚亦
有裂牙酸酢撫手華飾曼子侍坐而不剖嚴遵當賜而
靡食代苦桃而已誤夢黃衣而更失若夫違江洲之暖
氣處元朔之寒色彼南土之不遷諒難成於甘實斯固

百越所厭飫而堯舜不常食也

原頌宋孝武芳春琴堂橘連理頌曰列訪神祕詳觀瑞策通柯聳秀實靈所錫離條別幹淹一榮戚道被遐夷承我正曆

原啟梁簡文帝謝敕賚城邊橘啟曰結根壟首垂陰陽墅甘踰石蜜味重金衣暉章縹李豈止稱於晉世上林美棗非獨高於漢日

劉孝儀謝東宮賜城傍橘啟曰多置守民晉爲厚秩坐入繼素漢譬封君固以俛匹穰橙俯連楚柚寧似魏瓜借清泉而得冷豈如蜀食待飴蜜而成甜重以倒影陽池垂華金堞洵可珍石榴於式乾貴蒲桃於別館庾肩吾謝賚橘啟曰光分璇宿影接銅峰去青鳥之迫遽服朱闈之爽塏楚原洪筆頌記不遷陳王麗藻賦稱遥植昔朝歌季重纔賜海魚大理元常止蒙秋菊

增說唐陸龜蒙橘說曰橘之蠹大如小指首負特角身蹙蹙然類蝤蠐而青鬣葉仰齧如饑蠶之速人或張觸之輒奮角而怒氣色桀驁一旦視之凝然弗食弗動明日復往則蛻爲蠖矣力力拘拘其翎未舒襜黑韜蒼分朱間黃腹填而褵綷織且長久醉方寤羸枝不揚又明日往則倚薄風露蠆緣草樹聳空翅輕瞥然而去或隱

蔥隙或留篁端翻旋軒虛颺曳紛拂甚可愛也須臾犯蚤網而膠之引絲環纏牢若拳桔人雖甚憐不可解而縱矣噫秀其外類有文也默其中類有德也不朋而游類潔也無嗜而食類廉也向使前不知爲橘之蟲後不見觸蚤之網人謂之鈞天帝居而來今復還矣天下大橘也名位大羽化也封畧大蔥篁也苟臧德忘公崇榮飾傲榮其外而枯其內害其本而室其源得不爲大蚤網而膠之乎觀吾之蟲化者可以惕已

金橘一 附

增花果録曰金橘一名金柑一名夏橘一名小木奴實

小如彈黃如金謂之金橘　韓彦直橘譜曰金橘出江西都人初不甚貴景祐中始至汴温成皇后嗜之價遂貴藏菜豆中可經時不變橘性熱豆性涼故也

金橘二

增光如金彈　圓並明珠　上見黃魯直詩　王岐公詩黃欺晚菊垂金砌圓逐明珠

落翠盤

金橘三

增詩宋李邦直和賜後苑金橘詩曰苑臣初摘置瑚盤口勅宣恩賜近宮氣味豈同淮枳變皮膚不作楚梅酸參差翠葉藏珠琲錯落黃金鑄彈丸安得一株擎雨露

畫圖傳與世人看　黃魯直索金橘詩曰禪客入秋無氣息想依紅袖醉廳颶霜枝搖落黃金彈許送筠籠殊味來　楙聖俞詩曰越橘如金彈爛然盈籠誰傳嶺外信尚帶霜前葉　又詩曰韓彈有輕薄楚萍知是非甘香表華組咀嚼破明璣

柚一

原 爾雅曰柚條也似橙實酢出江南　尚書曰揚州厥包橘柚錫貢　增 毛詩曰終南何有有條有梅　原 月令曰食橘柚　增 本草曰嶺南有柚大如冬瓜　原 呂氏春秋曰果之美者雲夢之柚　列子曰吳越之間有木其名曰柚樹碧而冬青實甘而味酸渡淮北化爲枳　廣志曰成都有柚大如斗　伐橘柚列樹苦桃　增 離騷曰斥逐鴻鵠乃近鴟梟斬夷與椒櫲

柚二

增 當家僮　贈遊女　柳都賦遊女弄珠於漢皐之曲注云遊女鄭交甫漢皐見之贈以橘柚　張衡南都賦遊女也鄭大夫交　柳子厚詩橘柚當家僮　耀朱綠晚歲有餘芳　杜甫詩茅齋依橘柚　耀密林　依茅齋　柳宗元詩密林

柚三

增 詩宋朱子詠柚詩曰春榮百卉茂素榮敷綠枝淑郁

麗芳遠悠揚風日遲南國富嘉樹騷人留恨詞空爲對夕日愁絶鬢成絲

原 贊曰郭璞柚贊曰厥包橘柚精者曰柑實深繁霜葉鮮翠藍屈生嘉歎以爲美談

櫻桃一

原 爾雅曰楔荊桃郭璞注今櫻桃也楔音戛 增 太平廣記曰崖蜜 原 呂氏本草曰櫻桃一名朱茱一作牛桃一名麥英味甘主調中益脾氣令人好顏色美志氣 禮記月令曰仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟鄭康成注含桃今櫻桃 博物志曰櫻桃大者或如彈丸 廣志曰櫻桃有大者長八分者白色多肌者凡三種 增 楊膳夫録曰櫻桃其種有三大而殷者曰吳櫻桃黄而白者曰蠟珠小而赤者曰水櫻桃食之皆不如蠟珠 原 晉宮閣名曰式乾殿前櫻桃二株含章殿前櫻桃一株華林園櫻桃二百七十株 增 國史補曰李直方第諸果以櫻桃爲第三

櫻桃二

原 漢書曰惠帝出離宮叔孫通曰古者春嘗果方今櫻桃熟可獻願陛下出取以獻宗廟上許之諸獻果始此 拾遺録曰漢明帝月夜宴羣臣於照園大官進櫻桃

以赤瑛爲盤賜羣臣月下視之盤與桃同色羣臣皆笑云是空盤 增唐書曰太宗將致櫻桃于鄜公稱奉則是尊言賜又似卑問之虞監曰昔梁帝遺齊巴陵王稱餉遂從之 李適傳曰唐高宗時天子饗會夏宴蒲萄園賜朱櫻宰相學士從行給翔麟馬帝賦詩學士屬和

唐景龍文館記曰帝命侍臣升殿食櫻桃並盛以琉璃和以杏酪飲酴釄酒又與侍臣樹下摘櫻桃恣其食末後大陳宴席奏宮樂至暝人賜朱櫻二籠 唐史曰李林甫採蕭穎士名而名見之時穎士居母喪綴麻入見林甫惡之即令去穎士忿乃作伐櫻桃賦以刺之

唐書曰明皇紫宸殿櫻桃熟命百官口摘之 唐史曰文宗即位內院進櫻桃以奉三宮太后 酉陽雜俎曰韓約作櫻桃餳饌其味不變

櫻桃三

原 鶯含 蟬翳呂氏春秋曰仲夏之月羞含桃高誘注曰含桃櫻桃爲鳥所含故曰含桃 傅咸粘蟬賦曰遂寓目以繼枝翳翠葉以長吟信厥樂之在斯 綯葉 紅蕊 上見王僧達詩 張華詩曰櫻桃含紅蕊 春就 夏羞 左思蜀都賦曰朱櫻春就素柰夏成 上詳櫻桃二 一株 三種 洛陽宮殿簿曰顯揚殿前櫻桃六株徽音殿前乾元殿前並二株下詳櫻桃一 增宰臣廚 進士宴 山堂肆考唐朝三月宰相有櫻笋廚時最爲盛又秦中三月爲櫻桃笋時 和杏酪 雜蠟丸 上詳櫻桃宴

二唐李希烈始入汴聞戶曹參軍竇良女美強娶之又嘗稱陳仙奇忠勇可用其妻亦竇姓願爲婦如以固其夫希烈許諾及希烈死其子不發喪謀誅諸將自立未決時有獻櫻桃者希烈妻竇氏請分遺仙奇因以蠟丸雜果中出所謀仙奇大驚率兵入斬之見韓愈詩

櫻桃四

唐太宗詩　滴皆紅蘇軾詩櫻桃初熟滴皆紅　充鳳食見李商隱詩　櫻盤同色見櫻桃二　磊落火齊珠　參差珊瑚樹　映碧叢　隨翠籠上見簡文帝詩　花發九霄集繁星而積耀　味調六氣承湛露而不晞

櫻桃五

梁簡文帝奉荅南平王康賚朱櫻詩曰倒流映碧叢點露擎朱實花茂蝶爭飛枝濃鳥相失已麗金釵仍美玉盤橘寧裏梅似丸不羨萍如日永植平臺垂長與雲桂密徒然奉推甘終以槐操筆

唐太宗賦得櫻桃春字韻詩曰華林滿芳景洛陽徧陽春朱顏含遠日翠色影長津喬柯轉嬌鳥低枝映美人昔作園中實今來席上珍

杜甫詠野人送櫻桃詩曰西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回細寫愁仍破萬顆勻圓訝許同憶昨賜霑門下省退朝擎出大明

宮金盤玉筯無消息此日嘗新任轉蓬　王維詠勅賜百官櫻桃詩曰芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上蘭纔是寢園春薦後非關御苑鳥銜殘歸鞍競帶青絲籠中使頻傾赤玉盤飽食不須愁內熱大官還有蔗漿寒　白居易詠櫻桃詩曰有木名櫻桃得地早滋葆葉密獨承日花繁偏受露迎風暗搖動引鳥潛來去鳥啄子難成風來枝莫住低軟易攀翫佳人屢回顧色求桃李饒心向松筠妒好是映墻花本非當軒樹所以妊蕭人曾爲伐櫻賦　又與沈楊二舍人閤老同食勅賜櫻桃翫物感恩詩曰清曉趨丹禁紅櫻降紫宸驅禽養得馴和

葉摘來新圓轉盤傾玉鮮明籠透銀內園題兩字西掖賜三臣縈惑精華赤醍醐氣味真內嫌盧橘厚皮笑荔枝皴瓊液酸甜足金丸大小勻倫須防曼倩惜莫擲安仁手擘纔離核匙抄半是津甘爲舌上露暖作腹中春已懽長尸祿仍驚數食珍最愧恩未報飽餧不才身　權德輿酬裴傑秀才新櫻桃詩曰新果真瓊液來應宴紫蘭園疑竊龍頷色已奪雞冠遠火微微辨殘星隱隱看茂先知味易曼倩恨倫難忍用烹鮮酪從將斲玉盤流年如可駐何必九華丹　韓愈和張員外勅賜百官櫻桃詩曰漢家舊種明光殿炎帝還書本草經豈是滿

朝承雨露共看傳賜出青宴香隨翠籠擎初到色映銀盤寫未停食罷自知無所報空然懸汗仰皇扈　李商隱詠深樹見一顆櫻桃尚在詩曰高桃留晚實尋得小庭南倭墮緑雲髻歌危紅玉簪惜堪充鳳食痛已被鶯含越鳥誇香茄齊名亦未甘　韋莊詠白櫻桃詩曰王母堦前種幾株水晶簾外看如無只因漢武金盤上瀉得珊瑚白露珠　宋文同詠櫻桃詩曰偶因移曉雨似欲占春風嫩葉藏輕緑繁蘂龍露淺紅　范成大詠櫻桃詩曰小鳥枝頭啄欲殘美人珍

惜捲簾看霞烘的的珊瑚碎露洗垂垂琥珀寒素面相逢渾似醉朱唇半吐欲成丹若教纖手和煙折也勝官家赤玉盤　明袁凱詠蘇城友人惠櫻桃詩曰野店荒溪紅滿枝暖煙微雨共離披忽思西蜀匀圓顆正值東吳遠送時老子細看方自訝兒童驚喜欲成癡拾遺門下曾沾賜此日飄蓬也賦詩

【賦】晉潘岳朱實賦曰煥若隋珠皎如列星　後梁宣帝櫻桃賦曰惟櫻桃之爲樹先百果而含榮既離離而春就乍冉冉而冬迎異夔龍之元首垂牢器之晚成鳥纔食而便墮雨薄灑而皆零未覩紅顏之實空有薦廟

之名等橘柚於簷戶匹諸薦乎中庭異梧桐之棲鳳愧綠竹之恒貞豈復論其美惡且聳榦乎前檐葉繁抽而映日枝長弱而風生且得蔽乎羲赫實當暑之凄清

增 唐蕭穎士伐櫻桃樹賦曰綴繁英兮霞集駢朱實以星燦故當小鳥之所啄食妖姬之所攀翫

原 敬梁庾肩吾謝蒙賚朱櫻啟曰成叢殿側猶連製賦之條結實西園非復黏蟬之樹異合浦之歸來疑藏朱實同秦人之逐彈似得金丸

果部四石榴 柿 檨 杏

石榴一

原 廣雅曰若榴石榴也

種道家謂之三尸酒云三尸得此酒則醉安石國名又曰有一種子白瑩澈如水晶者味亦甘謂之水晶石榴

原 案紋埤蒼曰石榴柰屬也

蜂窠子如人齒帶淡紅色光皎若琥珀又有潔白如雪者

原 繆襲祭儀曰秋嘗果以梨棗柰安石榴鄴中記曰石虎苑中有安石榴子大如椀盞其味不酸周

景式廬山記曰香爐峰頭有大磐石可坐數百人垂生山石榴三月中作花色似榴而小淡紅數萃萼煒熠可愛 增酉陽雜俎曰南詔石榴子大皮薄如藤紙味絶於洛中 又曰石榴甜者謂之天漿能已乳石毒 扶南傳曰頓孫國有安石榴取汁停杯中數日成美酒 左思吳都賦曰蒲桃亂潰石榴競裂

石榴二

原 博物志曰張騫使西域還得安石榴胡桃蒲桃 陸機與弟雲書曰張騫使外國十八年得塗林安石榴也

增 拾遺記曰吳王以潘夫人遊昭宣之臺盡酣醉嗜於玉壺中使侍婢瀉於臺下得火齊指環即挂石榴枝上因起臺名曰環榴臺時有諫者云今吳蜀爭雄還劉之名將爲妖矣乃翻其名曰榴環臺 原 沈約宋書曰晉安帝時武陵臨沅獻安石榴一蒂六實 增 北史曰齊安德王延宗納趙郡李祖收女爲妃後帝幸李宅宴妃母宋氏薦二石榴帝問魏收曰此何意收曰石榴房中多子王新婚妃母欲子孫衆多帝大喜賜美錦二匹 劇談録曰術士金陵許元長善變幻武宗謂之曰先朝明崇儼取羅浮山柑子萬里往來止於旬日東都當進石榴時已熟矣卿今日當致十顆元長奉詔出及旦

寢殿始開金盤貯石榴致於御榻俄有使奉進亦以所失之數上聞　隋煬帝令朱寬征琉球國還得金荊榴數十斤木色如眞金文彩盤蹙甚香可爲枕案沉檀不及也　直方詩話曰王荊公作內相翰院有石榴一株枝葉繁茂只發一花時荊公有詩云萬緑叢中紅一點動人春色不爲多

石榴三

原 丹鬚　紫萼上見夏侯湛石榴賦下詳

二潘岳閒居賦曰千房同蒂十子如一纈紛磊落垂光耀質曰膏疑玉潤光猶瑩劍類丹砂黎若銀爍下見應貞安石榴賦

玉潤　星懸范堅安石榴賦

素粒　紅膚張協安石

榴賦曰素粒紅液金房綺隔區分彫實綺錯紅膚帖素琛以紫的

玉瑩　珠駢上見張協安石榴賦

丹砂粒　錦香囊下見應貞安石榴賦

錦香囊　梅聖俞詩安榴若拳石中蘊丹砂粒剖之珠滿盤不待鮫人泣　莊布石榴歌霜風擊破錦香囊鸚鵡啄殘紅豆顆

王母庭　石氏園　王禹偁詩王母庭前親見栽張騫偷得下天來　石崇金谷園有石榴名

盛送瑪瑙　嚼破水晶　李漢碎胡瑪瑙盛送王莒曰安石榴有石榴名

奉送莒見之不疑良之覺下見皮曰休石榴歌

石榴四

原 塗林　詳石榴二

頓遜　詳石榴二

競裂　見蜀都賦

磊落　潘岳閒居賦曰若榴蒲萄之珍磊落蔓衍於其側磊落石榴也

二尺裁盆中結實亦大垂至盆

黃榴　四季榴　四時開花秋結實實方綴旋復開花

富陽榴實大　海榴來自海外樹僅

河陰榴 中止三十八字

石榴五

原詩梁元帝詠石榴詩曰塗林未應發春暮轉相催然燈疑夜火連珠勝早梅西域移根至南方釀酒來葉翠如新剪花紅似故裁還憶河陽縣映水珊瑚開 沈約詠山榴詩曰靈園同佳稱幽山有奇質停采久彌鮮含華豈期實長願微名隱無使孤株出 隋魏彥深詠石榴詩曰分根金谷裏移植廣庭中新枝含淺綠晚萼散輕紅影入環階水香隨度隙風路遠無由寄徒念春閨空 孔紹安詠石榴詩曰可惜庭中樹移根逐漢臣只

為來時晚開花不及春 增唐温庭筠詠海榴詩曰海榴開似火先解報春風葉亂裁牋綠花宜插鬢紅蠟珠攢作蒂細綵剪成叢鄭驛多歸思相期一笑同 柳宗元詠新植海石榴詩曰弱植不盈尺遠意駐蓬瀛月寒空階曙幽夢綵雲生糞壤擢珠樹莓苔捕瓊英芳根閟顏色徂歲為誰榮 元稹感石榴詩曰何年安石國萬里貢榴花迫遞河源道因依漢使槎酸辛犯葱嶺憔悴涉龍沙初到摽珍木多來比亂麻深拋故國裏少種貴人家唯我荊州見憐君胡地賒從教當路長兼恣入簷斜綠葉裁煙翠紅英動日華新簾裙透影疎牖燭籠紗

委作金爐焰飄成玉砌瑕乍驚珠綴密終誤繡幃奢風翻一樹火電轉五雲車絳帳迎宵日芙蕖綻早牙淺深俱隱映前後各分葩宿露低蓮臉朝光借綺霞暗虹徒繚繞濯錦莫周遮　皮日休石榴歌曰蟬嘒秋枝槐葉黃石榴香老愁寒霜流霞色染紫鶯粟黃蠟紙裹紅氍房玉刻氷壺含露濕斕斑似帶湘娥泣蕭娘初嫁嗜甘酸嚼破水晶千萬粒　又病中庭際海石榴花盛發感而有寄詩曰一夜春江綻絳囊碧油枝上晝煌煌風勻祇似調紅露日暖唯憂化赤霜火齊滿枝燒夜月金津含慈滴朝陽不知桂樹知情否無限同遊指陸郎　陸

龜蒙和海石榴花發詩曰紫府眞人餉露囊綺蘭燈燭未熒煌丹華乞曙先凌日金焰欺寒却照霜誰與佳名染郄郎　宋陳師道詠榴詩曰春去花垂盡紅榴煖欲然後時何所恨處獨不祈憐葉葉自相偶重重久更鮮流珠沾暑雨改色淡朝煙著子專寒酒移根擅化權愧非無價手刻畫竟難傳

原賦晉夏侯湛石榴賦曰矚華圃之嘉樹兮羨石榴之奇生滋元根於戎壤兮擢繁幹於蘭庭霑靈液之粹色兮含渥露以深榮若乃時雨新晞微風扇物蕭蓼以

鮮茂兮紛扶輿以蓊鬱枝掺稔以環柔兮葉鱗次以周
密纖條參差以窈窕兮洪柯流離以相拂於是乎青陽
之末朱明之初翕微煥以擢采兮的窗鑠以揚敷接翠
萼於緑蒂兮冒紅芽以丹鬚艷然含凝璀爾散珠若乃
叢統始裹聚葩方離潛暉蜿蠖緑采未披照灼攢列熒
熒元垂雪醒解餉怡神實氣冠百品以旁仰邁衆果而
特貴　潘尼安石榴賦曰安石榴者天下之奇樹九州
之名果是以屬文之士或敘而賦之蓋感時而騁思覩
物而興辭余遷舊宇爰造新居前臨曠澤却背清渠實
有斯樹植於堂隅華實並麗滋味亦殊可以樂志可以

充虛朱芳赫奕紅萼參差含英吐秀乍含乍披遥而望
之煥若隋珠耀重川詳而察之灼若列宿出雲間湘涯
二后漢川遊女攜類命儔逍遥避暑託斯樹以栖遲翔
祥風而容與爾乃擢纖手兮舒皓腕羅袖靡兮流芳散
披緑葉於修條綴朱華兮弱榦豈金翠之足珍實茲葩
之可翫商秋授氣收華斂實滋味浸液馨香流溢　張
載安石榴賦曰有若榴之奇樹擢輕莖結根於西海仰青春
以啟萌晞朱夏以發采揮光垂緑擢幹曜鮮燿若羣翡
俱栖爛若百枝並然煥乎郁郁焜乎煌煌仰映青霄俯
燭蘭堂似西極之若木譬東谷之扶桑於是天迴節移

龍火西夕流風晨激行露朝白紫房既熟赬膚自坼剖之則珠散含之則冰釋　張協安石榴賦曰考草木於方志覽華實於園疇窮陸產於苞貢歎奇英於石榴耀靈葩於三春綴霜滋於九秋爾乃飛龍啟節揚飇扇埃含和澤以滋生鬱敷萌以挺栽傾柯遠擢沈根下盤蓁莖篠密豐幹林攢揮長枝以揚綠披翠葉以吐丹流暉俛散迴葩仰照爛若百枝並燃赫如烽燧俱燎皦如朝日晃若龍燭睎絳采於扶桑接朱光於若木爾乃赬萼挺蒂金芽承蹤蔭佳人之元蠲發窈窕之素姿遊女一顧傾城無鹽化爲南威於是天漢西流辰角南傾芳實

磊落月滿虧盈爰采爰收乃剖乃坼內憐幽以含紫外滴瀝以霞赤柔膚冰潔凝光玉瑩璀如冰碎泫若珠迸含清泠之温潤信和神以理性　應貞安石榴賦曰余往日職在中書時直廬前有安石榴樹枝葉既盛華實甚茂爲之作賦挹微露以鮮采承輕風而動葩南拂陰檐北扇陽阿其旁則有大廈崇房重廊高廡皇籍帝典圖書之府時移節變大火西旋丹葩結秀朱實星懸膚坼理阻爛若珠駢　潘岳河陽庭前安石榴賦曰仰天路以高睇顧鄰國以相望位莫微於宰邑館莫陋於河陽雖小縣陋館聊可以遊賞有嘉木曰安石榴修條外

暢榮幹內樛扶疎偃蹇冉弱紛柔於是莫春告謝朱夏
戒初新蕚擢潤膏葉垂腴曾華熠以先越含榮鶣其方
敷丹暉綴於朱房緗的點乎紅顋煌煌煒煒熠爍委累
似琉璃之栖鄧林若珊瑚之映緑水既乃攢乎狹庭載
阨載褊土階無等宜墻惟淺辟衣蒼苔瓦被駮蘚處悴
而榮在幽彌顯其華可翫其實可珍羞於王公薦於鬼
神豈伊仄陋用渝厥眞果猶如之而況於人 傅休奕
安石榴賦曰烏宿中而纖條結龍辰升而丹華繁其在
晨也灼若旭日栖扶桑其在昏也奭若燭龍吐潛光蔓
元黃之烈輝緣煒煜而煜煌發朱榮於緑葉時從風而
飄揚 庾儉石榴賦曰於時仲春垂澤華葉甚茂炎夏
既戒忽乎零落是以君子居安思危在盛慮衰可無懼
哉乃作斯賦緑葉翠條紛乎蔥青丹華照爛煜煜熒熒
遠而望之粲若摛繢被山阿迫而察之赫若燭龍耀緑
波 范堅安石榴賦曰榮洪根以磐峙擢修幹而扶疎
葺應春以吐緑葩涉夏而揚朱 宋顏測山石榴賦曰
風觸枝而翻藹雨淋條而殞芬環青軒而燧列繞翠波
而星分視栖翠之失榮顧彫霞之無文
頌梁江淹山石榴頌曰縹蘂翠萼紅華絳采灼裂泉
石紛披山海奇麗不移霜雪空改

柿一

原 說文曰柿赤實果也　記曰榛柿瓜桃李梅朱實

增 格物論曰柿以核少者爲佳皆八九月後方熟南劒尤溪柿處州松陽柿最爲奇品餘皆不及也　原 晉宮閣名曰華林園柿六十七株暉章殿前柿一株　潘岳閒居賦梁侯烏椑之柿

柿二

增 東觀漢記曰韋順爲東平相賞罰必信有柿樹生屋上徙庭中遂茂順至孝人以爲感於天地而生　原 義熙起居注曰吳令顧修期言縣西鄉有柿樹殊本合條

依舊集賀詒停之　原 五行志曰景雲二年高祖故第有柿樹自天授中枯死至是復生

柿三

七絕

原 酉陽雜俎俗謂柿有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無蟲蠹五霜葉可玩六佳實可啖七落葉肥大可以臨書　地理志梁侯園有烏柿柿有如牛心者有如雞卵者有名鹿心者　下見韓愈詩　仲殊詞味過華林芳帶色兼陽井沉朱輕勻絳蠟裹團酥不比人間甘露　仲山分　鄭虔書山堂肆考爲山禪師與仲山以水洗淨與爲山分半　鄭虔好書苦無紙慈恩寺對柿葉數屋日取肆書盛久始徧　金衣玉液　熟蒂甘香古詩色勝金衣　美甘分玉液清　劉子翬詩秋林黃葉晚霜嚴熟蒂甘香味得兼火繖虬珠浪褰拂風標却似色中點

柿四

原 詩梁庾仲容詠柿詩曰發葉臨層檻翻英糅花藥風生樹影移露重新枝弱苑朱正蔥翠梁烏未銷鑠

唐韓愈詠柿詩曰夜生招我佛寺行正值萬株紅葉滿光華閃壁見神鬼赫赫炎官張火幟然雲燒樹大實駢金烏下啄赬虬卵魂翻眼暈無處所赤氣沖融無間斷有如流傳上古時九輪照耀乾坤旱二三道士席其間靈液屢進琉璃盌 宋楊萬里謝送柿詩曰紅葉曾題字烏椑昔擅場凍乾千顆蜜尚帶一枝霜核有都無厓吾衰喜細嘗憨無瓊玖句報惠不相當

原 欽宋江夏王劉義恭謝柿啟曰垂賚華林園柿滋味殊絶 梁簡文帝謝東宮賜柿啟曰懸霜照采凌冬挺潤甘清玉露味重金液雖復安邑秋獻靈關晚實無以匹此嘉名方茲擅美

檀一

原 禮記曰檀梨曰攢之君羞也 山海經曰箕山之東有甘檀洞庭之上其木多檀甘檀列於崑崙 張敷曰平丘有甘檀 增 神異經曰南方南荒有樹焉名曰檀三千歲作華九千歲作實其花紫色中高百丈敷張自輔葉長七尺五色實長

九尺無核割之如凝蜜　傅休奕瓜賦曰龍眼生於南極甘櫨列於崑崙

櫨二

增宋書曰張敷小名櫨父劭小名梨帝嘗戲謂之曰櫨何如梨荅曰梨爲萬果之宗櫨何敢比

櫨三

增結紅　綴碧　杜甫詩山梨結小紅又櫨梨且綴碧　紫含津　紅得霜　梁宣帝詩紫實已含津又紅梨過得霜　泉垂口　蜜過喉　曹肇詩初久嚼泉垂口梅聖俞詩老嫌冰點齒渴愛蜜過喉　嘉名美實　清香奇品　晏元獻詩豐谷美實今鄰衛宿園程金紫詩清香殊未散奇品互相參鳳卵繡丹苑龍把出古潭

增詩宋劉子翬詠櫨詩曰尚想飛花映綺疏離離秋實點塵蕪丹顋曉露香猶薄玉齒寒冰嚼欲無舊有嘉名傳大谷誰分靈種下仙都柘漿不用傳金盌猶得相如病早蘇

增表唐李遵進櫨表曰紫花開處擅美春林綠蒂垂時回光秋圃離離玉潤落落珠圓

柰一

京郭義恭廣志曰柰有白青赤三種張掖有白柰酒泉有赤柰西方例多柰家以爲脯數十斛以爲蓄積如牧

藏 增 格物論曰柰子熟於夏固其時也而或冬熟者亦有之 原 漢武内傳曰仙藥之次者有圓丘紫柰洞冥記曰有紫柰大如斗甘如蜜核紫花青 增 西京雜記曰漢時烏衣國有紫柰大如斗甜如蜜曰脂衣柰核紫花青研之有汁可染其汁著衣則不可浣 晉宮閣名曰華林園有白柰四百株 盧諶祭法曰夏祠用白柰秋祠用赤柰 王子年拾遺記曰崑崙山有柰冬生子碧色須玉井之水洗之可食 洽聞記曰鳳林關有靈巖寺每七月十五日溪穴流出聖柰大如盞以爲常 原 蜀都賦曰素柰夏成 潘尼東武館賦曰

飛甘瓜於浚水投素柰於清渠 潘岳閒居賦曰二桃表櫻胡之別二柰耀丹白之色

柰二

增 真誥曰夏禹詣鍾山啖紫柰醉金酒服靈實行九真而猶葬於會稽 原 葛洪西京雜記曰漢初修上林苑羣臣各獻名果樹中有白柰綠柰綠花紫色 增 晉書曰成帝時三吳女子簪白花望之如素柰傳言天公織女死爲之著服至是杜皇后崩 原 晉太始起居注曰二年六月嘉柰一蔕十五實或七實生於酒泉郡北齊書曰濟北楊惜字遵彥四代同居昆季就學者三十

餘人學庭前有柰樹實落於地羣就爭之惟顧然而坐
季父暐大嗟異之　蕭廣濟孝子傳曰王祥後母庭中
有柰樹始著子使祥守視晝驅鳥雀夜驚鼠時雨忽
至祥抱樹至曙母見惻然　晉王僧孺本傳曰王僧孺
五歲父友有餽延年柰者先與僧孺僧孺曰大人未見
不敢先嘗不受　洽聞記曰貞觀中頓丘人於黃河渚
上得一樹栽子如指大持歸蒔之三年結子五顆味狀
如柰又似林檎多汁異常酸美號曰朱柰永徽中魏郡
王方言拾得此樹以果獻刺史紀王慎王貢於高宗以
爲朱柰又名五色林檎或謂之聯珠果上重賜方言文
林郎亦號文林果俗云頻婆果　眞誥曰紫薇王夫人
詩云俯漱雲餅津仰掇碧柰花濯足玉天池鼓枻率斗
河　廣異記曰謝元卿見東華丈人爲設元州白柰

浮朱　孫楚井賦曰沉黃李浮朱柰　下詳柰一
耀白　摘圓丘　濯玉井　漢武故事曰上握蘭圓之金精　下詳柰二
夏成　寒熟　文選素柰夏成下詳劉孝儀啟中

熟柰　杜甫詩輕籠熟柰香　素柰　杜甫詩宿陰繁素柰過雨亂紅藥　脂衣柰　上林苑紫柰青汁如漆著衣難浣名脂衣柰　瓜州素　張載詩曰江南郡蔗釀液豐沛三巴黃甘

原詩梁謝瑱和蕭國子詠柰花詩曰俱榮上節初獨秀高秋晚吐緑變衰園舒紅搖落苑不逐奇幻生寧從吹律暖幸同瑶華折爲君聊贈遠 褚澐詠柰詩曰成都貴素質酒泉稱白麗紅紫奪夏藻芬芳掩春蕙映日照新芳叢林抽晚蒂誰謂重三株終焉競八桂不讓圓丘中粲潔華庭際

原啟梁劉孝儀謝始興王賜柰啟曰酒泉之實稱於王賦瓜州之味記自張文亦有太冲嗟其夏成子建悵其

原表魏曹植謝柰表曰即夕殿中虎賁宣詔賜臣等冬柰一奩詔使温啖夜非食時而賜見及柰以夏熟今則冬至物以非時爲珍恩以絶口爲厚非臣等所宜荷之蒙報植等詔曰山柰從涼州來道里既遠又東來轉暖故柰中變色不佳耳

棗一

原爾雅曰棗壺棗今江東呼棗大而銳上者爲壺棗猶瓠也 邊要棗子細要棗遵羊棗實小而圓紫黑色孟子曰曾晳嗜羊棗 洗犬棗今河東猗氏出大棗子如

雞卵大 蹴洩苦棗子味苦也 皆無實棗不著子 還味 稔棗還味短味 棗李曰棗之孫炎曰棗去其秘 毛詩八月剝棗 十月獲稻 增說文曰椹酸棗也 原周禮籩人曰饋食之籩其實棗 禮記曰婦人之摯棋榛脯修棗栗 又曰棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之榛梨曰攅之食棗 桃李不致於核 增又曰棗栗飴蜜以甘之 原左傳 儁孫曰女贄不過榛栗棗修以告虔 增春秋繁露曰握棗與金錯以示嬰兒必取棗而不取金故物之於人小者易知 焦竑易林師之豫曰北山有棗使叔壽考 原本草曰凡棗九月採日乾補中益氣久服神仙

漢書曰安邑千樹棗比與千戶侯等 原廣志曰穀城紫棗長二寸西王母棗三月熟在衆果之先梁國夫人棗大白棗名曰虞公小核多肌三皇棗駢白棗灌棗獲此四者宮園所種棗有狗牙雞心牛頭羊角獼猴細腰之名又有互棗大棗崎鬍棗桂棗夕棗之名 增清異録曰百益一損者棗一益百損者梨 原盧諶祭法曰春祠用棗油 神異經曰北方荒中有棗林焉其高五丈敷張枝條一里餘子長六七寸圍過其長熟赤如朱乾之不縮氣味甘潤殊於常棗食之可以安軀益氣力 陸翽鄴中記曰石虎園中有羊角棗三子一尺

異苑曰太原中南郡江陵縣有棗樹一年忽生桃李棗三種子　晉宮閣名曰華林園棗六十六株王母棗十四株　魏文帝詔羣臣曰南方有龍眼荔枝寧比西園蒲萄石蜜乎酢且不如中國凡棗味之美者莫若安邑御棗也　增　南方草木狀曰海棗樹身無閒枝直聳三四丈樹頭四面共生餘枝葉如栟閭五年一實大如杯盌核兩頭不尖雙卷而圓其味極甘美

棗二

原　劉子曰燧人氏夏取棗杏之火　孟子曰曾晳嗜羊棗而曾子不忍食羊棗　晏子曰景公謂晏子曰東海之中有水而赤其中有棗華而不實何也晏子曰昔者秦穆公乘龍理天下以黃布裹棗至海而投其布故水亦蒸棗故華而不實公曰吾佯問子耳對曰嬰聞之佯問者亦佯對　韓子曰秦饑應侯謂王曰五菟之棗請發與之　重　拾遺記曰穆王東巡大騎之谷西王母與王共玉帳高會進陰岐黑棗　原　真人關令尹喜內傳曰尹喜共老子西遊省太眞王母共食玉文之棗其實如餅　風俗通曰鮑焦耕田而食穿井而飲於山中食棗或曰此棗子所植耶焦遂強嘔吐而死　馬明生別傳曰安期生仙人見神女設厨膳安期曰昔與女

郎遊息於西海之際食棗異美此間棗小不及之憶此
棗未久已二千年矣神女云吾昔與君共食一枚乃不
盡此間小棗那可相比耶　史記曰楚莊王愛馬嗽棗
脯　又曰李少君以却老方見上少君曰臣嘗遊海上
見安期生食巨棗大如瓜　漢武內傳曰七月七日西
王母當下帝設玉門之棗　東方朔傳曰武帝時上林
獻棗上以杖擊未央前殿檻呼朔曰叱叱朔來朔來知
此篋中何物朔曰上林獻棗四十九枚上曰何以知之
朔曰呼朔者上也以杖擊檻兩木林也曰朔來朔來者
棗也叱叱者四十九上大笑賜帛十匹　漢書曰王吉

少時學問居長安其東家有棗樹垂吉庭之中吉婦取
棗以啖吉吉後知之乃去婦東家闔而欲伐其樹鄰里
共止之因固請吉令還婦里中為之語曰東家棗樹王
吉婦去東家棗完去婦還復還　寰宇記曰宣帝時幽
州刺史李宣尚范陽公主憶長安於易州築一城
象長安城中有棗樹花百不結皆向西南而引俗謂思
鄉棗　東觀漢記曰鄧禹征馮愔糧盡無以犒軍士饑
餓皆食棗栗　世說曰大將軍王敦初尚武帝舞陽公
主如廁見漆箱中盛棗本以塞鼻王謂厠上陳果遂食
之羣婢莫不笑之　南方草木狀曰晉康泰元年林邑

進海棗百枚　幽明録曰太原王仲德年少時遭亂避賊絶粒三日草中卧忽有人扶其頭呼云可起啖棗王便寤瞥見一小兒長四尺即隱乃有一囊乾棗在前噉之便起　原王隱晉書曰傳虞爲鄱陽内史勸勵學業寬裕簡素風化大行白烏集郡庭棗樹上　劉根別傳曰今年春當有病可服棗核中仁二七枚能常服之百邪不復干也　增北史曰北齊蔡毋懷文在晉陽監館館中有蠕蠕客同館胡沙門語懷文云此人別有異算術乃指庭中一棗樹令其布算子即知實數試之少一子算者曰必不少但更撼之果落一實　異苑曰太元二年沙門竺惠猷夜夢讀詩其後曰陌南酸棗樹名爲太奇木遣人以伐取載還柱馬屋　括異志曰邢州城東十餘里周世宗祖庄也門側有井上有大棗一株柯葉茂盛垂蔭一畝恭帝既沒棗遂枯死明道中枯枿復生一枝長丈餘蔚然可愛井水中如覆錦繡明年詔求五代帝王之後柴氏被甄敘入宫者三十餘人

棗三

羊角　雞心　俱詳棗一　騈白　鹿盧　上詳棗一　郭璞曰子細腰者今謂之鹿盧棗　細核　弱枝　王子年拾遺記曰北極有岐峰之長尺核細而柔百歲實一寸枝陰多棗樹百尋其枝莖皆空其實賦曰周文弱枝之棗房陵朱仲之李

北園垂陰 上詳棗二下見趙整詩 細腰 圓實 上詳棗一 玉文

朱實 上詳棗一見傅休奕棗賦 千戶侯 郭子橫洞冥記曰元鼎元年起柏仙閣連崤嶓塘細棗出崤嶓塘山臨碧海上萬歲棗連之有膏實可然燈 下詳棗二 萬年實 梁書蕭琛嘗預御筵醉賜棗二枚琛上表曰臣以赤心投陛下投臣以赤心敢薦之以戰栗上笑悅

啖吉 鄭琛 上伏武帝以棗投琛琛乃取棗擲上巾棗二又呂仙亭前棗樹未嘗實一歲忽實如瓜太守命小吏采而進小吏私啖之遂仙去 北夢瑣言河中永樂縣出棗世傳無核者食可度世有蘇氏女自小獲食之不食五穀年五十顏如處子 用哺程 莫 不婿劉勳 蔡邕奏事程莫年十四叔父病故莫抱尸號泣舅哀其羸嚼棗哺以哺之莫見食飲歔不能吞咽將軍劉勳為太祖所親貴震朝廷常從幾求大棗幾拒以此故後勳伏法太祖得其書歎曰杜幾可謂不婿矣 石園蔥茂 趙庭婆娑

鄴中記石虎園有西王母棗枝葉蔥茂四時不凋九月生花十二月熟北夢瑣言後晉朝趙令公瑩庭有櫺棗婆娑異常望氣者曰此家有登宰輔者不在其子孫後令公由太原遂大拜

棗四

蔭術 于寔治鄭桃棗蔭術莫援 名縣 水經注酸棗縣古者名都或以山林故曰酸棗 遵羊 洗犬 俱棗名詳一 信都 魏都賦 安邑 詳棗一 北方七尺 述異記南方有七尺梨 西海一枚 詳棗一 含核七尺 述異記南方有七尺棗 含棗不饑 東陽記信安縣有不食後漢書孟節能含棗不食可至千年 含核 信安縣有千年 棗五

紫色細紋 大業拾遺記信都獻仲思王質伐木至石室中見童子四人彈琴而歌質因倚柯聽之童子以一物如棗與質質含之便不復飢 棗 紫色細紋核肥有味

詩晉傳休奕詩曰饑食野棗實　後秦趙整詩曰北園有一樹布葉垂重陰外雖多棘荊內實有赤心　梁簡文帝賦棗詩曰浮華齊水麗垂彩鄭都奇白英紛靡靡紫實標離離風搖羊角樹日映雞心枝穀城踰石蜜蓬岳表仙儀已聞安邑美永茂玉門垂　晉又棗下何纂纂詩曰垂花臨碧澗結翠依丹巖非直入遊宮兼期植靈苑落日芳春暮遊人歌吹晚弱刺引羅衣朱實凌還幰且歡洛浦詞無羨安期遠　宋王安石詠棗詩曰種桃昔所傳種棗予所欲在實爲美果論材又良木餘甘入鄰家尚得饞婦逐況子秋盤中快噉取饜足風包墮朱繒日顆皺紅玉熱亭古已然幽風自宜録緬懷青齊間萬樹蔭平陸誰云食之昏匿志乃成俗廣庭觴聖壽以此參脊蔌願比赤心投皇明傳予燭

賦晉傅休奕棗賦曰有蓬萊之嘉樹值神州之膏壤擢剛莖以排虛誕幽根以滋長北陰塞門南臨三江或布燕趙或廣河東既乃繁枝四合豐茂蓊鬱斐斐素華離離朱實脆若離雪甘如含蜜脆者宜新當夏之珍堅者宜乾薦羞天人有棗若瓜出自海濱全生益氣服之如神　陳後主棗賦曰芳園列餘森梢繁羅蕊餘莖少葉暗枝多復有奇樹風間臨月入夜影來未若丹心美

實絳質嘉枝齊水華浮鄭都彩垂雞心日映羊角風吹羞金盤於冰水薦玉案於深杯此歡心之未已方夢腸而屢迴

原 贊曰郭璞棗贊曰建國辨方外朝九棘因材制義赤心鯁直譎諫卿士亮此衮職

原 啟陳周弘正謝梁元帝賚玉門棗啟曰安期舊美安息高名臣金馬之榮未獲趨奉方朔之賜遽降洪恩

杏一

補 格物論曰杏葉似梅差小而微紅香於梅而酸不及

原 與肉自相離其仁可入藥

原 山海經曰靈山之下其木多杏 典術曰杏者東方歲星之精也 師曠占

曰梅桃杏實多者來年謂之穰 又曰杏多實不蟲者來年秋善 管子曰五沃之土其木多杏 南岳夫人傳曰仙人有三元紫杏 西京雜記曰上林苑有文杏謂有文彩也 又曰上林苑有蓬萊杏 九州論曰魏郡好杏 廬毓冀州論曰魏郡好杏地產不爲無珍嵩高山記曰嵩高山東北有牛山其山多杏至五月爛然黃茂自中 缺 百姓饑饉賴資此爲命人人充飽而杏不盡 述異記曰杏園洲在南海中多杏云仙人種杏處漢時常有人舟行遇風泊此洲五六月日食杏故

得免死 增 又曰洲中有冬杏 又曰武功山有二杏樹各丈餘東花西實至明年花實易向 原 又曰瀨鄉老子祠有縹杏 增 西陽雜俎曰濟南郡之東南有分流山山上多杏大如梨黃如橘 原 晉宮閣名曰明光殿杏八株 洛陽宮殿簿曰含章殿前杏四株顯陽殿前杏六株 氾勝之書曰杏花如何可耕白沙按四民月令曰三月杏花盛可播白沙輕土之田 司馬相如長門賦曰飾文杏以爲梁 王逸荔枝賦曰魏志送西山之杏 潘岳閑居賦曰梅杏郁棣華實照爛 增 王廣洛都賦曰豹祠赤杏銅馬朱櫻

原 鄒子曰燧人氏夏取棗杏之火 莊子曰孔子遊緇帷之林休坐杏壇之上弟子讀書絳歌鼓琴 地理志曰范蠡宅在湖中有海杏大如拳 增 西京雜記曰東海都尉于台獻杏一株花雜五色六出云是仙人所食者 通志曰漢武帝訪逢瀛有獻分流山杏者帝嘉之故上人呼爲漢帝杏又曰金杏 原 神仙傳曰董奉居廬山治病重者種杏五株輕者一株於林中所在作簞食一器每一器杏換一器穀少者虎逐之乃以穀賑貧窮號董仙杏林 朱超石與兄書曰光武墳邊杏甚美

今秦送其核　元晏春秋曰衛倫過子言及於味稱魏故侍中劉子陽食餅知鹽生精味之至也子曰苟旭識勞薪易牙別淄澠子陽今之妙也定之何難倫因命僕取糗糧以進子嘗之曰麥也有杏李柰味三果之熟不同時子焉得兼之倫笑而不荅退告人曰士安之識過劉氏吾家果實多故杏時將發糵以李柰汁故兼三味

增撫言曰唐進士杏花園初會謂之探花宴擇少俊二人爲探花使徧遊名園若他人先折得花二人受罰

原鄴有杏兩樹杏熟多落元園中元悉以還主

增范蠡宅　董奉林俱詳杏二

爲酪　士安知味　荊楚歲時記孫楚祭介子推云餉麥酪二盂今寒食人家有杏酪麥粥即其類也下詳杏二

杏四

增傳黃杜詩梅杏　研酪寒食研杏仁爲酪

陳止有杏花一百二十里因名杏花村又唐詩牧童遙指杏花村　花塢銅陵昔傳葛仙翁嘗留此種杏下有溪落英飛塢上名花塢　花村詩話徐州古豐縣朱繁榮藻麗潘岳閒居賦梅杏郁棣之屬繁榮藻麗之飾

原詩周庾信詠杏花詩曰春色方盈野枝枝綴翠英依

稀映村塢爛熳開山城好折待賓旅金盤襯紅瓊 增
唐錢起訓長孫繹藍谿寄杏詩曰愛君藍水上種杏近
成田拂徑青陰合臨流綵實懸清香和宿雨佳色出晴
煙懿此傾筐贈相知懷橘年芳馨來滿袖瓊玖願訓篇
把翫情何極雲林若眼前 羊士諤詠州民獻杏詩曰
南郭東風賞杏壇幾株芳樹昨留歡却憶落花飄綺席
忽驚朱實滿雕盤蛾眉半斂千金薄鸚鵡初鳴百草闌
志士古來悲節換美人啼鳥亦長歎 鄭谷詠杏花詩
曰不學梅欺雪輕紅照碧池小桃新謝後雙燕却來時
香屬登龍客煙籠宿蝶枝臨軒纔貌取風雨易離披

宋王禹偁詠杏花詩曰紅芳紫萼怯春寒蓓蕾粘枝密
作團記得觀燈鳳樓上百條銀燭淚闌干 桃紅李白
莫爭春素態妖姿兩未勻日暮墻頭試回看不施朱粉
是東鄰 登龍曾入少年場錫宴瓊林醉御觴爭戴滿
頭紅爛熳至今猶雜桂枝香 陌上紛披枝上稀多情
猶解撲人衣雙成灑道迎王母十里濛濛絳雪飛 金
元好問杏花詩曰芳樹春融絳蠟凝春風寂寞掩柴荊
畫眉盧女嬌無奈齲齒孫娘笑不成已怕宿粧添蝶粉
更堪暖蕊鬧蜂聲一般疎影黃昏月獨愛寒梅恐未平

淵鑑類函卷四百二

淵鑑類函卷四百三

果部五 栗 胡桃 林檎 枇杷 木瓜 杜棃 芋 楊梅 葡萄 荔枝

栗一

原禮記曰栗擇之 又曰虞主用桑練主用栗 毛詩曰樹之榛栗 又云阪有漆隰有栗 又曰山有嘉卉惟栗惟梅 周官曰饋食之籩其實栗 韓詩曰東門之栗有靜家室（靜善也言東門之栗樹之下有善人可以爲室家也） 詩義疏曰桂陽有栗叢生大如柿子（一作打） 又曰栗五方皆有周秦吳楊特饒唯漁陽范陽栗甜美長味他方不及也倭韓國上栗如雞子亦短味不美 大戴禮曰八月栗

零零者降也零而後取之故不言剥也　呂氏春秋曰伊尹曰果之美者江浦之橘箕山之栗　格物論曰栗子苞生刺多如蝟毛其中著實或單或雙或三四數之少者其實大多者其實小實有殼殼紫黑色殼內膜膜內肉皆黃大色八九月方熟熟時苞自發罅而實隨隕焉　原　莊子曰古者獸多民少皆巢居以避之晝食橡栗暮栖樹上故命曰有巢氏　史記曰蘇秦說燕文侯曰北有棗栗之利此謂天府民雖不佃作而足　漢書曰燕秦千樹栗此人與千戶侯等　相玉書曰黃侔蒸栗　山海經曰南山其上多栗葛山銅山其木多栗

西京雜記曰上林苑有侯栗瑰栗魁栗雙栗棬栗榛栗嶧陽栗　盧諶祭法曰春秋冬祠皆用栗　廣志曰栗有關中侯栗大如雞子　魏志曰東夷韓國出大栗如黎　辛氏三秦記曰漢武帝果園大栗十五枚一斗口口曰梁州獻栗徑寸半　口口曰侯國出栗大如雞子　地理志曰越中出如拳之栗　袁子正書曰歲比不登唯得賣棗栗瓜黎　袁淮觀殊俗曰索蘭枝而不得見巨房之大栗　蜀都賦曰榛栗罅發　魏都賦曰固安之栗　晉宮閣名曰華林園中栗一株侯栗六株　原　王逸荔枝賦曰西旅獻崑山之蒲桃北燕薦朔

濱之巨栗　何晏九州論曰中山好栗　增鄴中記曰鄴中産巨栗脫其殼可以爲杯　嶺表録異曰廣州無栗惟勒州山中有石栗一年方熟皮厚而肉少味似胡桃仁歉時或爲羣鸜鵒啄食畧盡只此石栗亦稀少

栗二

原論語曰哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松殷人以柏周人以栗　韓子曰秦饑應侯謂王曰五苑之果蔬橡棗栗足以活民請發之王曰今發五苑以活民是使有功與無功互爭取也人生而亂不如死而治　增莊子曰宋有狙公養狙成羣恐衆狙之不馴於己也先誑之曰與汝芧栗也朝三而暮四足乎衆狙皆怒曰朝四而暮三足乎衆狙皆喜　會稽先賢傳曰光武詔嚴遵詣行在遇蜀郡獻栗橘上賜公卿以下使各以手所及取之遵獨不取上問其故遵曰君賜臣以禮臣奉君以恭今賜無主臣是以不敢取　原魏志曰許允因司馬昭辭欲殺之帝方食栗優人雲午等唱曰青頭雞青頭雞者鴨也帝懼不敢發　增梁書曰沈約常侍宴會豫州獻栗徑寸帝奇之問衆栗事多少與約各疏所知約少帝三事約出謂人曰此公護前不讓即羞死帝聞其言不遜欲抵其罪徐勉固諫而止　續神仙傳曰

王可交居松江泛江見舫中有道士七人皆玉冠霞帔呼可交上舫與二青栗赤光如棗長二寸許肉脆而甘如飴食盡令去俄頃坐於石上問樵者何地即天台也又曰謝元卿遇神仙設鳳冠栗　清異録曰晉王嘗窮追汴師糧食不繼蒸栗以食軍中遂呼栗爲河東飯

栗三

源 女贄　夔實俱詳栗一　南安出　華林一株　燕地千樹俱詳栗一　華山麓　汝水灣華山記曰山麓中有栗林藝植以來蕭森繁茂酈道元水經注汝南灣中有地數頃上有栗園栗小殊不並酈安之實也然歲貢四百石以充天府水渚即栗洲也

橘注云南安縣名出好栗橘下詳栗一

秦王苑　漢帝園俱詳栗二

擷 鄭柱　散淋宋書劉秀之從叔穆之爲丹陽尹與子弟宴集廳事柱有一穿者穆之曰汝等各以栗遥擲穿處必得此郡唯秀之栗獨入焉後果驗　世説新語王泰幼敏悟祖母散栗於牀羣兒競取之泰獨不取曰不取當自得賜人皆異之　白鴉谷　韋應物詩採栗白鴉谷口栗　元猿窟　杜甫詩盤剥白猿窟

栗四

禮 栗過拳　杜詩穰多栗過拳　蒸栗暖　杜詩山家入村樵徑引嘗栗栗園開　栗園開　杜詩園收芋栗未全貧　未全貧　杜詩栗未全貧

栗五

源 詩梁陸玠賦得雜言栗詩曰貨見珍於有漢木取貴於隆周英擢萌於朱夏實方落於素秋委玉盤雜椒糈

將象席糅珍羞

原 賦後漢蔡邕傷故栗賦曰人有折蔡氏祠前栗者故作斯賦樹南方之嘉木於靈字之前庭通二門以征行今夾階除而列生彌霜雪之不凋兮當春夏而滋榮因本心以誕節挺青蘗之綠英形脩脩以豔懋似碧玉之精明何根莖之豐美將蕃熾以悠長遇禍賊之災人嗟夭折以摧傷 陳陸瓊栗賦曰四時遞盛百果元芳綠梅春馥紅桃夏香何羣品之浮脆惟此質之久長外刺同夫拱棘內潔甚於冰霜伏南安而來清列御宿而懸房薦羞則楩榛並列加籩則菱芡同行奠盤兮麗色玉

俎兮鮮光周人以之戰懼大官稱於柏梁

原 敬梁庾肩吾謝東宮栗啟曰查或火成鑽以爲脩柔稱煎用曝而成糗未若北燕巨實用奪榮枯南園脯山翻斬齒決承恩踴躍對閒喜之河念報屏營問知來之

鳥

胡桃一

原 荀氏春秋祠制曰常設用胡桃 增 西京雜記曰上林苑有胡桃 原 廣志曰陳倉胡桃薄皮多肌陰平胡桃大而皮脆急促則碎 增 格物論曰胡桃生北土陝洛間多有之大株厚葉多陰實青甄白味甘殼薄者爲

佳食之令人肥健秋冬熟時採之 原吳時外國志曰
大秦國有棗榛胡桃蓮藕雜果 增嶺表錄異曰山胡
桃皮厚而堅大於北府底平如檳榔多肉少仁亦與北
中者相似以斧擣之方破或取之自底磨平以爲印字
其隔屈曲類篆文也 原晉宮閣名曰華林園胡桃八
十四株

胡桃二

原博物志曰張騫使西域還得胡桃 增廣五行記曰
後蜀李雄玉衡十二年扶風人韓豹爲太史令雄卒子
期立以豹爲太傅猶領侯職豹嘗言於期曰臣今老志
在田園欲植胡桃願賜其種期不悟俄而李壽自涪率
衆南向襲成都廢期自立 羣芳譜曰宋洪邁有痰疾
因晚對上遣使諭令以胡桃肉生薑卧時嚼服數次即
愈如旨服之旦而痰嗽止

胡桃三

增張騫得種 沈約謝賜上詳胡桃二
下見沈約敘

胡桃四

增詩唐李白白胡桃詩曰紅羅袖內分明見白玉盤中
看却無疑是老僧休念誦腕前推下水晶珠

原敘梁沈約爲柳世隆謝賜樂遊苑胡桃啟曰挺自禁

園味逾井絡動物迴祇在徽必應此乃胡羯奔逃吉之先見者也

原 晉後漢孔融與諸卿書曰多惠胡桃深知篤意　晉鈕滔母荅吳國書曰胡桃本生西羌外剛樸內柔甘質似古賢欲以奉貢

林檎一

原 廣志曰林檎似赤栗子亦名黒檎　又曰一名來禽言味甘熟則來禽也

增 謝靈運七濟曰朝食既畢摘果堂陰春惟枇杷夏則林檎多林檎

林檎二

增 洽聞記曰唐永徽中魏郡王方言於河灘上拾得一小樹栽之及長乃林檎也實大如小黄瓜色如白玉間以珠點味非常美進高宗種於苑中以爲朱柰又名五色林檎上賜方言階文林郎故名文林果俗名即頻婆果今北土所珍而古不經見唯楞嚴諸經有之或云元時通中國始盛耳

林檎三

增 佳果 梅聖俞詩古詩珍奇自是林家果聲價從今植萬金　致子王右軍帖青李來佳果墨客求來禽　微馨實如脆李帶微馨却把輕紅著美人　致子禽可爲致子當種之吾篤喜此果速爲致此子則大惠也　熟顆蘇邁詩熟顆無風時自脫半腮迎日鬬先紅

濃粧 鄭谷詩濃粧酒漸醺

林檎四

增詩唐元稹月臨花即林檎花詩曰凌風颺颺花透影朧朧月巫峽隔波雲姑蜂漏寒雪鏡匀嬌面粉燈泛高籠緗夜久清露多啼珠墜還結 宋劉子翬詠林檎詩曰燦燦來禽已著花芳根誰徙向天涯好將青李相遮映風味應同逸少家

原書梁劉孝威謝賚林檎書曰勇聞齊國止錫二桃遂至仙方裁蒙數棗豈如恩豐漢篋賜廣魏奩妊女數而僅通算郎計而方得生於玉井之側出自金膏之地上靈所貴下土希逢

原敬梁庾肩吾謝賚林檎啟曰丹徒故苑歲綿長而不見岷山舊植路重阻而來難未有徙核圓丘移根閬坂仙廚始摘猶堆青玉之盤下賤爰頒遂入抽蒲之座

枇杷一

增格物論曰枇杷高丈餘枝肥葉大而有毛作蘆耳形冬開白花三四月成實一名盧橘 清異録曰建業人種枇杷誇其色曰蠟兄 荆州土地記曰宜都出大枇杷 廣州記曰枇杷若榴參乎京都 華山記曰華山講堂西頭有枇杷園 晉宮閣名曰華林園枇杷四

株　仲長統昌言曰今人主不思甘露醴泉湧而患
枇杷荔枝之腐亦鄙矣　增范汪祠制曰孟夏祭用枇
杷　五行志曰枇杷五月開結主水

枇杷一

增蒙菴曰無論國隋時聞焉在扶南西二千餘里其國
大道左右夾種枇杷樹及諸花果行其下常有元陰十
里一亭亭皆有井食麥飯飲蒲萄酒　唐史曰建中元
年詔山南歲貢枇杷取一次以供廟享

枇杷三

增果產西蜀　名著上林　宋景文詩有果產西蜀作花
凌早熟繁樹繁碧玉葉柯疊黃

金九　梅聖俞詩五月枇杷黃似橘誰思荔枝一
同此時嘉名已著上林賦却恨紅梅未有詩
滿盤　萬顆綴樹　上見楊萬里詩金彈垂垂萬顆圓
作清朝瑞杭廚九綴樹稠遺根漢苑識風流也知不
聊關聖主憂

枇杷四

增花如雪白　顧瑛詩枇杷花開如雪白
日出曬紅霞　回看桃李都無色　映得芙蓉不是花
並白居易詩

一樹金　唐詩醉摘盡東園載酒西園枇杷一樹金

枇杷五

增詩唐羊士諤題枇杷花詩曰珍樹寒始花氛氳九秋
月佳期若有待芳意常無絕嫋嫋碧海風濛濛綠枝雪

憑景自餘妍春禽幸流悅　司空曙荅寄枇杷葉詩曰傾筐呈緑葉重疊色何鮮詎是秋風裏猶如曉露前仙方當見重消疾本應便全勝甘蕉贈空投謝氏篇　宋楊萬里枇杷詩曰大葉聳長耳一梢堪滿盤荔枝多與核金橘却無酸雨壓低枝重漿流冰齒寒長卿今在否莫遣作園官

原賦宋周祇枇杷賦曰昔魯季孫有嘉樹韓宣子賦舉之屈原離騷亦著橘賦至枇杷樹寒暑無變負雪揚華余植庭圃遂賦之云名同音器質貞松竹四序一采素華冬馥霏雪潤其緑莖商風理其勁條望之冥濛即之疎寥　謝瞻安成郡庭枇杷樹賦曰伊南國之嘉木偉北庭而延樹稟金秋之清條抱東陽之和煦肇寒葩於結霜成炎果乎纖露高臨甍首傍拂階路

木瓜一

原爾雅曰楙木瓜也　周禮曰木瓜次之　晉宮閣名曰華林園木瓜五株　廣志曰木瓜子可藏枝爲杖號一尺百二十節　證羣芳譜曰一名鐵脚梨樹如柰叢生枝葉花俱如鐵脚海棠可種可接可以條壓春末開花紅色微帶白作房實如小瓜　水經曰魚復縣地多木瓜樹有子大如甌白黄甚苦香　方輿勝覽曰天台

石梁橋旣峭危下臨絶澗過者心悸石鱉有木瓜華時有蛇盤糾至實落供大士乃去號爲護聖瓜　又曰宣州人種木瓜始成顆則鏇紙花以貼其上夜露日曝而變紅花紋如生可愛

木瓜二

原詩曰木瓜美桓公也衛爲翟人所敗出處於漕桓公救而封之遺之車馬器服焉衛人思之欲厚報之投我以木瓜報之以瓊琚匪報也永以爲好也　增明皇雜錄曰楊后思食酸味明皇以告張說因進經袖出木瓜以獻

木瓜三

事報瓊玖　見苞苴上出詩經　孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮

木瓜四

詩宋梅聖俞詠木瓜詩曰百果宜甘酸或由人所植木瓜間衛詩贈好非玉色投此瓊瑤報蓋重車馬飾幸資藥品用少助臣調力　范成大詠木瓜詩曰沈沈黛色濃糝糝金沙細却笑宣州房競作紅粧面

原賦宋何承天木瓜賦曰美中州之嘉樹表閒治之麗姿結靈根以誕秀傾朝日以揚輝擢重柯之冉冉布翠葉而蘜蔵惟茲木之在林亦超類而獨劬方朝華而繁

實比沙棠而有耀當大廈之方隆愧微幹之纖撓豈隱樸以幸全固呈才而不效離衆用而獲寧永端已以勵操願佳人之予投思同歸以託好顧衞風之攸珍雖瓊琚而匪報

杜棃一

原爾雅曰杜甘棠也杜赤棠棃白棠　毛詩曰蔽芾甘棠勿翦勿伐　又曰有秩之杜秩獨也　增山海經曰岷山之上其木多棠　草木疏曰甘棠今棠棃以棃可食故名一云牡曰棠牝曰杜　又曰其花春開采之曰乾淪之可稱蔬

杜棃二

原韓詩外傳曰邵伯在朝有司請名民邵伯曰不勞一身而勞百姓大非吾先君文王之志也於是廬於棠樹之下百姓大悅詩人見而歌焉　增孝子傳曰尹伯奇采葶花以爲食注葶花棃也

杜棃三

原賦晉孫楚秋杜賦曰家弟以虞氏棃賦見示余謂豈以棃有用之爲貴杜無用之爲賤故無用獲全所以爲貴有用獲殘所以爲賤故賦云爾惟有秋之爲杜齊萬物而並生其質菲薄既不施於器用華葉疎悴靡休陰

之茂榮昔在邠伯聽訟述職甘棠作頌垂之罔極

芋一

原本草曰芋土芝　援神契曰仲冬日卯星中收莒芋亦芋也　卓氏曰吾聞岷山之下沃野下有蹲鴟至死不饑乃求遠遷致之於臨邛　廣志曰有君子芋大如斗魁青邊芋淡善芋大如餅少子葉如繖蓋紺色紫莖　說文曰齊人謂芋爲莒　左思吳都賦曰徇蹲鴟之沃則以爲世濟陽九注云濟人饑也葉似蹲鴟　蜀都賦曰爪疇芋區

增又

芋二

原漢書曰汝南有鴻隙大陂翟方進爲丞相奏破之郡中追怨童謠曰壞陂誰翟子威飯我豆羹食芋魁

增南史孝義傳曰鮮于文宗漁陽人七歲喪父父以種芋時亡至明年芋時對芋鳴咽如此終身　汝南先賢傳曰袁安字公郤除陰平長時年饑荒民皆菜食租入不畢安聽使輸芋曰百姓饑困長何得食穀先自引芋吏皆從之　華陽國志曰何隨字季業蜀郡郫人也除安漢令去官時巴土饑荒所在無穀送吏行乞輒取道側民芋隨以鳥繫其處使足所取直民視芋見鳥相語曰聞何安漢淸廉行過從者無糧必能爾耳持鳥送還之

終不受因爲語曰安漢吏取糧令爲之償　唐書曰章仇兼瓊成都市誉文曰大亂不亂蜀有廣漢大饑不饑蜀有蹲鴟　李泌本傳曰泌在衡嶽有僧明瓚號懶殘泌察其非凡人夜往謁之瓚發火芋啗之曰勿多言領取十年宰相

芋三

【善】狀如雀　訛爲羊酉陽雜俎雀芋狀如雀頭置乾地反濕置濕地反乾飛烏過之墮走獸遇之僵　顏氏家訓江南有一權貴設讀本草蜀都賦注蹲鴟芋也乃爲羊字人饋羊肉答曰謝饋蹲鴟

楊梅一

【原】臨海異物志曰楊梅其子大如彈丸正赤五汁中熟

敦時似梅其味甘酸　【補】格物論曰楊梅有紅白紫三種紅者味勝於白紫者又勝於紅　【原】裴氏廣州記曰廬山頂有湖楊梅山桃繞其際海人時登採拾止得於上飽食不得持下　博物志曰地有章名則生楊梅

吳興記曰故章縣北有石槨山上生楊梅常以貢御

南越志曰熙安縣多楊梅

楊梅二

【原】郭子曰楊氏子年九歲孔尚平詣其父設果有楊梅子家禽　【補】南史曰齊孝子王虛之庭中楊梅樹隆冬

三實人謂孝感所致　梁書曰任昉爲新安太守郡有蜜嶺有楊梅舊爲太守所採昉以冒險多毒物故即時停之　揮麈錄曰王嶷字豐父守會稽童貫時方用事貫苦脚氣或云楊梅仁可療是疾豐父裹五十石以獻之後擢待制再任不歷貼職徑登次對惟豐父一人古蹟事實曰杭州楊梅塢在南山近瑞峰石塢內有一老嫗姓金其家楊梅甚盛俗稱楊梅塢所謂金婆楊梅是也　湘潭記曰陸展郎中見楊梅歎曰此果恐是日精然若無蜂兒採香誰勝難和之味即以竹絲籃貯千枝并茶花蜜送衡山道士　林邑記曰林邑楊梅其大如盃盌青時極酸既紅味如崖蜜以醞酒號梅香酎非貴人重客不得飲之

楊梅三

增龍睛　驪頷　郭功父詩顆顆龍睛濕深深映石門自非荔子不得薦堯閣下見陸游詩

增詩唐平可正詩曰五月楊梅已滿林初疑一顆價千金味方河朔葡萄重色比瀘南荔子深飛艇似聞新入貢登盤不見舊供吟詩成一寄山中友恐解樓頭愛渴心　宋陸游詩曰綠陰翳翳連山市丹實纍纍照路隅未愛滿盤堆火齊先驚探頷得驪珠斜簪寶髻看遊舫

細織筠籠入上都醉裏自矜豪氣在欲乘風露擣千株

原 頌梁江淹楊梅頌曰實跨荔枝芳軼木蘭懷慈挺實涵黃繇丹鏡日繡壑照霞綺巒爲我羽翼委君玉盤

蒲萄一

原 本草曰蒲萄益氣強志令人肥健少饑延年輕身

廣志曰蒲萄有黃黑白三種 史記曰大宛以蒲萄爲酒富人藏酒至萬餘石久者數十歲不敗 漢書曰自

末國無雷國罽賓國皆有蒲萄 博物志曰西域蒲萄酒傳云可至十年 又曰以爲芻荛 秦州記曰秦野多蒲萄 晉宮閣名曰華林園蒲萄百七十八株 枝

恕篤邊論曰漢徑匈奴取胡麻蒲萄稗麥苜蓿示廣地

增 金樓子曰大月氏國善爲蒲萄花葉或以根及汁醞之其花緑榮碧鬚春夏之時萬鬚競發如鸞翼八月中風吹葉上傷裂似綾紈故人呼爲蒲萄風亦名裂葉風 唐書波斯國磨鄰老勃達歲獻貴人蒲萄大者如雞卵 六帖曰西域有筏赤建國多蒲萄

原 魏都賦曰篁篠懷風蒲萄結陰

增 潘岳閒居賦曰若榴蒲萄之珍磊落蔓衍於其側蔓衍即蒲萄也

蒲萄二

原 漢書曰李廣利爲貳師將軍破大宛得蒲萄種歸漢

增博物志曰張騫使西域還得蒲萄 原漢武內傳曰西王母下帝設蒲萄酒 燉煌張氏家傳曰扶風孟佗以蒲萄酒一斛遺張讓即擢涼州刺史 魏文帝詔羣臣曰旦設蒲萄解酒宿醒掩露而食甘而不飴脆而不酸冷而不寒味長汁多除煩解渴又釀以爲酒甘於麴糵善醉而易醒道之固已流涎咽嗽況親食之耶他方之果寧有匹之者 增異國志曰龜茲國胡人奢侈家有至千斛蒲萄漢使取實來離宮別館傍盡種 原北齊書曰李元忠贈世宗蒲萄一盤世宗報以白縑遺書曰忽惠蒲萄良深愧仰聊用綃百匹以酬清德 增唐

書曰高祖賜羣臣食於御前有蒲萄侍中陳叔達執而不食高祖問其故對曰臣母患口渴求之不能得願歸奉之高祖曰卿有母可遺乎嗚咽久之乃止 又曰太宗時葉護獻長乳蒲萄一房長二尺餘子亦稍大其色紫 又曰太宗破高昌收馬乳蒲萄實種於苑中併得其酒法仍自損益造酒成綠色芳香醋烈味兼醍醐又曰唐禁中普賢堂蒲萄甚美天后於蒲萄垂實則幸此堂 河東備錄曰楊炎食蒲萄曰汝若不澁當以太原尹相授 景隆文館記曰四月上巳日上幸司農少卿王光輔庄駕還頓後中書侍郎南陽岑羲設茗飲蒲

菊漿與學士等討論經史　酉陽雜俎曰貝丘之南有
蒲萄谷谷中蒲萄可就食或有取歸者即失道世言王
母蒲萄也天寶中沙門曇霄因遊諸岳至此得食之又
見枯蔓堪爲杖持還本寺植之長高數仞蔭地幅員十
丈仰觀若帷蓋其房實名落紫瑩如墜時人號爲草龍
珠帳

蒲萄三

增 珠顆　寶瑞明白氏集露垂珠顆重日耀水晶明
白樂天詩九月肅霜初熟時寶瑞碌碌
碌纍

一縣熟　滿盤堆李白詩一縣蒲萄熟
下見韓愈詩　出大宛

得高昌土詳蒲萄一

味敵雲漿　名壓酪奴劉禹錫詩

魚鱗含宿潤馬乳帶殘霜染指鉛華膩滿喉甘露香醞
成千日酒味敵五雲漿黃山谷詩欲收百斛供春釀
放出聲名
譬喻如　斛遺張讓　盤贈世宗俱詳蒲萄二　不說荔
枝　何如橘柚古詩萬里西風過雁時綠雲元玉影參
差酒酣試取冰丸嚼不說天南有荔枝
梁使徐君房魏使陳昭各言方物昭問君
房蒲萄何如橘柚荅曰津液奇勝芬芳減之

蒲萄四

增 水晶蒲萄西番者更佳　馬乳蒲萄　子實逼仄雜組成熟之時
子實逼仄　房實名落詳蒲萄二　枝模錦繡　味比醍醐

蒲萄五

增 詩唐韓愈詠張十一旅舍蒲萄詩曰新莖未徧半猶
枯高架支離倒復扶若欲滿盤堆馬乳莫辭添竹引龍

鬚　劉禹錫蒲萄歌曰分岐浩繁縟修蔓蟠詰曲揚翹向庭柯意思如有屬繁葩組綬結懸實珠璣綴馬乳帶輕霜龍鱗曜初旭有客汾陰至臨堂瞪雙目自言我晉人種此如種玉釀之成美酒令人飲不足爲君持一斗往取涼州牧

原　賦魏鍾會蒲萄賦曰美乾道之廣覆兮佳陽澤之至淳覽返方之殊偉兮無斯果之獨珍託靈根之元圃植昆山之高垠綠葉翁鬱曖若重陰翳藪和秀房陸離烟若紫英乘素波仰承甘液之靈露下歙豐潤於醴泉總衆和之淑美體至氣於自然珍味允備與物無儔清濁外暢甘旨內遒滋澤膏潤入口散流　晉荀勗蒲萄賦曰靈運宣流休祥允淑懿彼秋方乾元是蓄有蒲萄之珍奇應淳和而延育

增　宋宋祁右史院蒲萄賦曰昔炎漢之遣使道西域而始通得蒲萄之異種偕苜蓿以來東於所從以至遠遂徧植乎離宮去蔥雪之寒鄉託崤函之福地並萬寶以均載歷千古而舒粹翫之可使蠲煩食之足以平志不由甘而取壤迺因少而獲貴鄙柚苞之輕侻賤蔗境之塵滓粵何人斯殖我於茲託深嚴之祕署切軫轄之台司培孤根以膏壤引柔蔓乎標枝泉石渠以蒙浸露金莖而並滋布涼影於月宮獵重

非孤生之所冀

荔枝一

原 廣志曰荔枝樹高五六丈大如桂樹綠葉蓬蓬冬夏榮茂青華朱實大如雞子核黄黑似熟蓮子實白如肪甘而多汁似安石榴有甜酸者至日將中翕然俱赤則可食也一樹下子百斛

集 本草經曰荔枝通神益氣多食亦不傷人 寰宇記曰廣州信安縣有連理荔枝樹即旁挺龍目側生荔枝也

原 吳録曰蒼梧多荔枝生山中人家亦種之似冬青夏至日子赤可食 南中八郡志曰犍爲僰道

詭於禁飆蔽風廬之岑寂隱肅唱而遲遲彼得地而逢辰宜欣欣以茂遂奚斁華而委實反慘慘而茲瘁之磊砢於當年讓紛華於此世是必野蔘非曾掖之翫菲實異大官之味困枳橘之屢遷歎匏瓜之徒繫亦猶鬱柳有性不願梧檟之華海鳥取容非棲鵷酒之饋胡不放之巖際歸之壠陰上敷榮於樛木外結庇於緇林蒙煙沐霧跨野彌岑豐茸大德之谷栖息無擒之禽保深根以庇本誠繁實之披心窮天年以善育奚斤斧之可尋亂曰階藥衒華堂嘗爭麗枝以萬年爲名木以五衢稱瑞是皆託中涓以進孰荷鉤喙之爲地結賞心以自如

縣出荔枝

增 荔枝譜曰十八娘荔枝色深紅而細長俗傳王氏女第十八娘好噉此種因得名今城東報國院塚旁猶有此樹云 魏文帝詔羣臣曰南方有龍眼荔枝寧比西園蒲萄石蜜 仲長統昌言曰憂荔枝之腐敗

荔枝二

增 西京雜記曰南越王尉佗獻高祖鮫魚荔枝高祖報以蒲萄錦四匹 三輔黃圖曰漢武帝破南越建扶荔宮扶荔者以荔枝得名自交趾移植百株於庭無一生者連年移植不息後數歲偶一株稍茂然終無花實帝亦珍惜之

原 東觀漢記曰單于來朝賜橙橘龍眼荔枝 謝承後漢書曰汝南唐羌爲臨武長縣接交州貢荔枝及生犀獻之羌上書諫乃止

增 唐書貴妃生於蜀好荔枝南海荔枝勝於蜀必欲生致之乃置驛傳馳載七日夜至京人馬俱斃於路百姓苦之然方暑而熟經宿輒敗 蜀志曰唐天寶中取涪州荔枝自子午谷路進入 甘澤謠曰天寶十四載六月於驪山駐蹕值貴妃誕辰上命許雲封等小部音聲樂於長生殿奏新曲未有名會南海進荔枝因名荔枝香左右歡呼聲動山谷 又曰白居易爲忠州刺史在郡爲荔枝圖寄

朝中親友曰荔枝生巴峽間樹形團團如帷蓋葉如桂冬青華如橘春榮實如丹夏熟叅如葡萄核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓤肉潔白如冰雪漿液甘酸如醴酪大畧如彼其實過之若離本支一日而色變二日而香變三日而味變四五日外色香味盡去矣杜陽編曰劉崇龜舊或干以財率不荅但畫荔枝圖與之宋史曰横州江南岸有連理亭梁世基舊宅有連理荔枝一株宋神宗御詩曰横浦江南岸梁家間世賢一株連理木五月荔枝天　天中記曰福建官譚徽之宋元符末出郊見一園荔枝垂熟徽之採食少憩樹下朦朧中夢至一室美人盛服出迎攜手而入飲間吟云妾生原在閩粤間六月南州始薦盤内嫩色包丹鳳髓皮枯稜澀紫雞冠咽殘風味消心渴嚼破天漿沁齒寒却憶當年妃子笑紅塵一騎過長安

荔枝三

宋香　陳紫

湖山集宋氏黄藥兵公荔枝泉州所産者舊屬王氏蔡君謨云閩中荔枝興化軍祕書郎陳琦家　江緑

戮巢兵爲之不伐蔡君謨云閩中荔枝興化最爲奇特尤重陳紫出興化軍祕書郎陳琦家

方紅荔枝譜江以姓著又興化屯田郎中方臻家　燕支顆　水晶丸

上見白居易詩劉貢父詩錦筵火齊堆金盤五月甘漿破齒寒南國已隨朱夏熟北人猶指畫圖看烟嵐不續丹櫻獻玉座空悲獨鼓殘相見任涛雙蒂美多情莫唱水晶丸

紫文紺理　火實

天漿 上見張九齡賦 蘇軾詩 撒紅錦 綴緑珠 開元遺事唐元宗正月十五夜於長春殿漫撒閩中紅錦荔枝令宮人爭拾之 宋洪景盧云莆田荔枝名品皆出天成雖以其核種之終與其本不類宋香之後無陳紫過墻則爲小陳紫矣所存者孫枝耳 紫之後無陳紫或似龍牙或似鳳爪緑珠之旁緑非人力所能加也 冰蠶繭 賴虬珠 上見陶潛詩 蘇軾詩先生洗盞酌桂醑冰盤薦此賴虬珠

增 香連翠葉 紅透青籠 倶白居易句 白露團 蘇軾詩絳殼囊收白露團 紅錦皺縫包玉液緑綃斜剪襯金丸 天與蹙紅裝寶髻更授腥血染殷紅 緑幄翠籠文穀皺絳囊包就寸珠圓

原 詩梁劉霽詠荔枝詩曰叔師貴其珍武仲稱斯美良由自遠至含滋不留齒 增 唐韓偓荔枝詩曰遐方不許貢珍奇密詔唯教進荔枝漢武碧桃爭比得枉令方朔號偷兒 封開玉籠雞冠澀葉襯金盤鶴頂鮮想得佳人微露齒翠釵先取一枝懸 巧裁絳片裹神漿崖蜜天然有異香應是仙人金掌露結成氷入茜羅囊白居易題郡中荔枝十八韻兼寄萬州楊八使君曰奇果標南土芳林對北堂素華春漠漠丹實夏煌煌葉捧低垂戶枝擎重壓墻始因風弄色漸與日增光夕詬條

懸火朝驚樹點粧深於紅躑躅大較白檳榔星綴連心
果珠排耀眼房紫羅裁襯殼白玉累填瓤早歲曾聞說
今朝始摘嘗嚼疑天上味嗅異世間香潤勝蓮生水鮮
逾橘得霜臙脂掌中顆甘露舌頭漿物少尤珍重天高
苦渺茫已教生暑月又使阻遐方粹液靈難駐妍姿嫩
易傷近南光景熱向北道途長不得充王賦無由寄帝
鄉唯君堪擲贈面白似潘郎　杜牧荔枝詩曰長安回
首繡成堆山頂千門次第開一騎紅塵妃子笑無人知
是荔枝來　宋陶穀荔枝詩曰五月南遊渴欲逢荔子
丹殼勻仙鶴頂肉露水晶丸色映離爲火甘殊蜜不酸

枝繁恐相染樹重欲成團赤蚌遺珠顆紅犀露角端爽
能消內熱潤可濯中乾一簇冰蠶繭千苞火鳳冠隔鄰
紅葉嫩透膜玉漿寒　韓維謝送妃子園荔枝詩曰年
年驛使走紅塵貢入驪宮色尚新妃子園名猶未改一
籠丹實寄閒人　曾鞏荔枝詩曰玉潤冰清不受塵仙
衣裁剪絳紗新千門萬戶誰曾得只有昭陽第一人
蘇軾詩曰羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日啖荔
枝三百顆不妨長作嶺南人　又荔枝歌曰南村諸陽
北村盧白衣青葉冬不枯垂黃綴紫煙雨裏特與荔枝
爲先驅海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚不須更待

妃子笑風骨自是傾城姝不知天公有意無遣此尤物
生海隅雲山得伴松檜老霜雪自困楂梨麤先生洗醆
酌桂醑冰盤薦此赬虬珠似開江鰩斫玉柱更洗河豚
烹腹腴我生涉世本爲口一官久已輕蓴鱸人間何者
非夢幻南來萬里眞良圖

原賦後漢王逸荔枝賦曰曖若朝雲之興森如橫天之
彗湛若大厦之容鬱如峻嶽之勢修幹紛錯綠葉蓁蓁
灼灼若朝霞之映日離離如繁星之著天皮似丹罽膚
若明瑞濶侔和璧奇踰五黃仰歎麗表俯嘗嘉味口含
甘液心受芳氣兼五滋而無常主不知百和之所出卓
絶類而無儔超衆果而獨貴　唐張九齡荔枝賦曰果
之美者厥有荔枝雖受氣於震方實稟精於火離乃作
酸於此裔爰負陽以從宜蒙休和之所播涉寒暑而匪
虧下合圍以擢本傍蔭畝而抱規紫紋紺理黛葉緗枝
蓊茸靄霽環合棼纚如蓋之張如帷之垂雲煙沃若孔
翠於斯靈根所盤不高不卑陋下澤之沮洳惡層崖之
嶮巇彼前志之或妄何側生之見疵爾其勾芒在辰凱
風入律肇氣含滋芬敷謐溢綠穗靡靡青英茲茲不豐
其華但甘其實如有意乎敦本故微文而妙質蒂蒨房
而攢萃皮龍鱗以駢比膚玉英而含津色江萍以吐日

朱苞剖明瑞出炯然數寸猶不可匹未玉齒而殆銷雖瓊漿而可軼彼衆味之有五此甘滋之不一伊醇淑之無準非精言之能悉聞者歡而竦企見者訝而驚仡心恚可以蠲忿口爽可以忘疾且欲神於醴露何比數於湘橘援蒲萄以見擬亦古人之深失若乃華軒洞開嘉賓四會時當燠煖煜客或煩憒而斯果在焉莫不心侈而體泰信雕盤之仙液實玳筵之綺繢有終食於累百愈益氣而治內故無厭於所甘雖不貪而必愛沉李美而莫取浮瓜甘而自退豈一座之所榮冠四時而為最夫其貴可以薦宗廟其珍可以羞王公亭十里而莫致門

九重而曷通山五嶠兮白雲江千里兮清楓何斯美之獨遠嗟爾命之不逢每被銷於凡口罕獲知於貴躬柿可稱乎梁侯梨可幸乎張公亦因地之所遇孰能辨乎其中哉

荔枝

原啟齊孔稚珪謝賜生荔枝啟曰綠葉雲舒朱實星映離離昔聞畢畢今覩信西岷之佳珍諒東鄙之未識角昴興而靈華敷大火中而朱實繁灼灼丹華吐日離離繁星著天