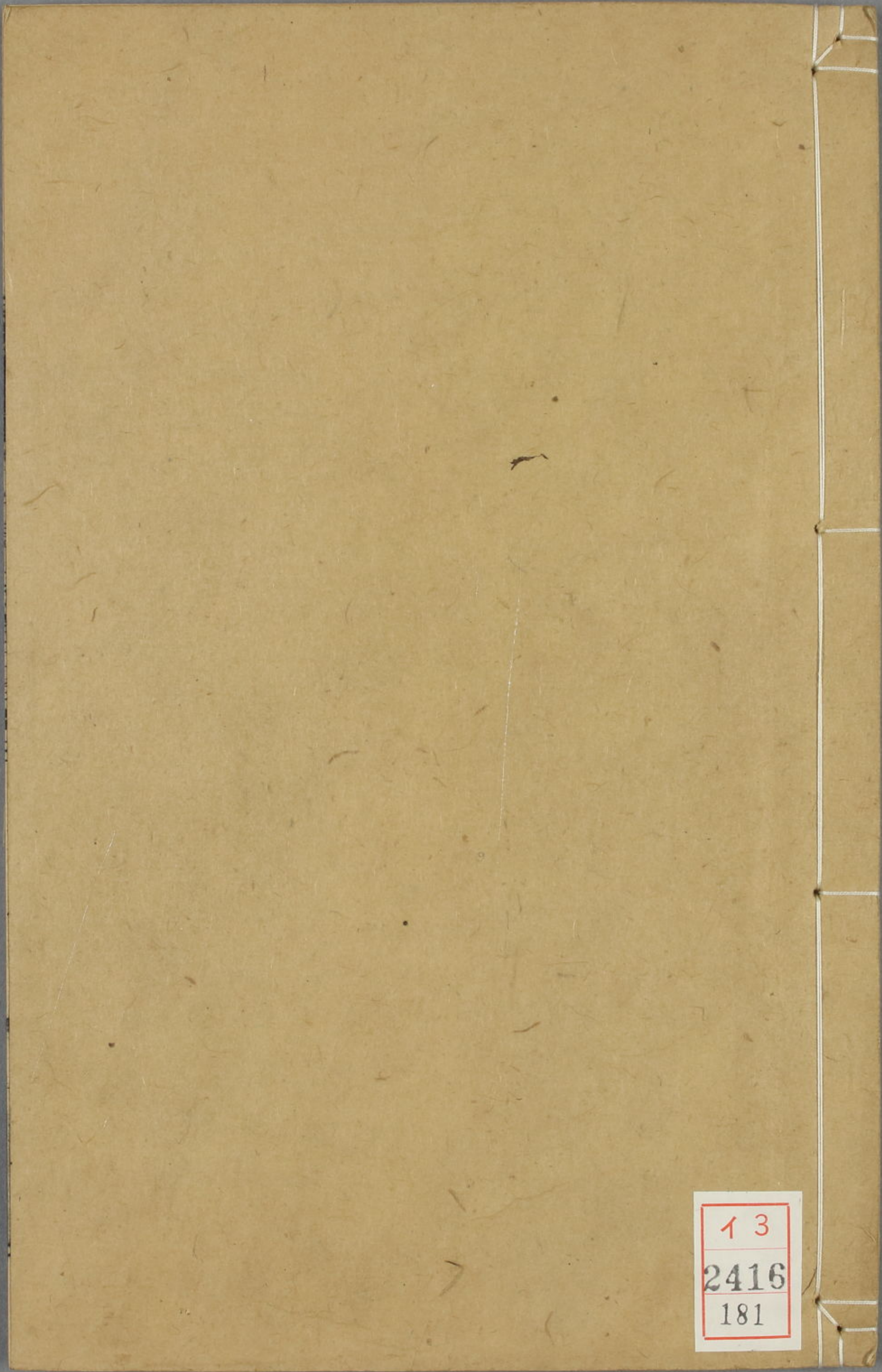




13
2416
181



13
2416
181

淵鑑類函卷四百十三

半澤文庫

木部二
柏 槐 檜

柏一

原爾雅曰柏掬也 廣志曰柏有續柏有計柏

實月令曰七月收柏實 格物總論曰柏樹大者數圍

高數丈皮光滑枝幹脩聳葉香烈深山中有之又一種

名側柏葉大不相類如鋪茸細細相比檜亦光皮然葉

尖硬如芒刺檜柏相半者名檜柏皆能結子柯葉青青

四時不彫也 埤雅曰柏性堅緻有脂而香故古人設

為暢白以擣鬱 原廣雅曰一名汁柏 詩曰新甫之

木部

淵鑑類函卷四百十三

柏

柏 尚書曰荊州厥貢杻幹栝柏 禮曰如松柏之有心 **增**周官曰冀州其利松柏 宋書曰魯郡孔子舊廟柏樹二十四株歷漢晉其大連抱土人崇敬莫犯也 **原**山海經曰白於之山其上多柏土山多柏 又曰三珠樹生赤水其為樹如柏葉皆為珠 晉宮閣名曰華林園柏二株 **增**水經曰陘山有鄭祭仲冢冢上有一枯柏故株之上多生稚柏望之青秀 **原**泰山記曰山南有太山廟種柏樹千株大者十五六圍長老傳云漢武所種 從征記曰泰山廟中柏皆二十餘圍夾兩階赤眉嘗斫一樹見血而止今斧創猶在 述征記曰

柏谷谷名也漢武帝微行所至長憊賓于柏谷者也谷中無迴車地夾以高原柏林蔭藹窮日幽暗殆弗覩陽景 **增**三齊記曰堯山祠旁有柏樹枯而復生不知幾也 地理志曰華山生文柏 山川紀異曰漢陽縣西柏泉寺有古井世傳大禹植柏于大別山其根盤曲直至井底今柏根尚存又大別山陽太平興國寺前亦有古柏俗傳禹治水時所植者 海錄碎事曰負霜栢一作宜霜栢 少林集錄曰嵩山嵩陽觀故基東古栢五株積翠婆娑可愛中有一株尤大五人聯手抱之圍始合下一石刻曰漢武帝封大將軍 **原**孫卿子曰栢經

冬而不彫蒙霜不變可謂得其貞也 抱朴子曰大谷
倒生之柏皆與天齊其長地等其久 **增**封氏見聞記
曰兗州曲阜縣文宣廟門內并殿西南各有柏葉松身
之樹各高五六丈枯槁已久相傳夫子手植永嘉三年
復枯俗傳千年木療心痛人多竊割削之樹身漸細去
地丈餘皆以泥累泥封猶不免焉亦有取爲笏者色紫
而甚光澤肅宗時二樹猶在 本草經曰乾陵之柏異
于他處其文多爲菩薩雲氣人物鳥獸狀極分明可見
有盜一株徑尺者可值萬錢關陝人家多以爲貴宜其
子實最佳也 圖經曰道家多作柏葉湯常點益人古

柏葉尤奇今益州諸葛孔明廟中有大柏木相傳是蜀
世所植故人多採收以作藥其味甘香于常柏也 李
德裕平泉花木記曰有珠子柏實如珠子生葉 老學
庵筆記曰真宗御集有苑中賞花詩十首內一首龍柏
花李文饒平泉山居花木記有藍田之龍柏宋子京又
有真珠龍柏詩劉子儀晁以道朱希真亦皆有此作予
長于江南未嘗見也或云本出鄜坊間 **原文**選曰青
青陵上柏 又曰松柏轉蕭瑟瞻彼陵上柏 又曰寒
露拂陵茗女蘿辭松柏 **增**杜甫詩曰唯餘舊時柏蕭
瑟九原中

柏二

原劉向列仙傳曰赤松子好食柏實齒落更生 **增**穆

天子傳曰甲申天子升于大北之墜而降休于兩柏之

下 **原**邶風序曰柏舟言仁而不遇也衛頃公之時仁

人不遇小人在側 鄘風序曰柏舟共姜自誓也 列

士傳曰延陵季子解寶劍挂徐君墓柏樹 **增**漢官儀

曰正旦以柏葉酒上壽 **原**三輔黃圖曰漢文帝霸陵

不起山陵稠種柏 三輔舊事曰漢諸陵皆屬太常不

屬郡縣有人盜柏者棄市 漢武故事曰柏梁臺高二

十丈悉以柏香聞數十里 **增**洞冥記曰磅山之北有

穴穴上有柏昔李少翁於閭陰移來此柏已見扶桑三

枯海水涸竭帝覺遣人往穴掘不見其根唯見赤燕飛

翻入雲移柏植于通靈臺 漢書曰朱博為御史大夫

府中列柏有野烏數千棲其上 柏臺御史臺也 **原**謝承後漢

書曰陳留虞延為郡督郵光武巡狩至外黃問延園陵

柏樹株數延悉曉之由是見知 竇武上表曰今茲大

寒過節城傍竹柏皆為傷絕 晉書曰庾袞字叔褒或

有斬其父墓柏者莫知其誰乃召鄰人于墓自責叩頭

涕泣謝祖禰自後人莫之犯 又曰郭璞以王丞相為

卦云有震厄公命駕西步數里得一柏樹截如公長置

木部

游錄卷四下

柏

常寢處果震柏粉碎 王隱晉書曰王褒痛父不以命終絕世不仕立屋墓側旦夕常至墓前朝拜輒悲號斷絕墓前一柏樹褒常所攀涕泣所著樹色與凡樹不同齊書曰王儉字仲寶司徒袁粲歎曰宰相之門也枯柏豫章雖小已有棟梁之器 **增**又曰江夏王鋒以明帝移權常忽忽不樂著脩柏賦以見志 又曰王晏之爲員外郎父曜齋前柏樹忽成梧桐論者以爲梧桐雖有棲鳳之美而失後凋之節 後周書曰武帝伐齊永昌公椿屯雞棲原齊王憲密謂椿曰爲營不須張幕可伐柏爲菴令兵去之後賊猶致疑及被敕追還率兵夜

返齊人果謂柏菴爲帳幕翌日始悟 述征記曰真源縣老子堂前有雙柏樹左階之柏久枯煬帝大業十三年忽從根生一枝聳幹三丈三尺枝葉青翠唐武宗二年更生一枝直上五尺橫枝兩層枝葉相覆異于常樹 儒林公議曰成都劉備廟側有諸葛武侯祠前有大柏圍數丈唐相段文昌有詩石刻在焉唐末漸枯歷王建孟知祥二僞國不復生然亦不敢伐之皇朝乾德五年丁卯夏五月枯柯再生時人異焉三國至乾德丙寅歷年一千二百餘年枯而復生 政要曰寇萊公知巴東縣手植雙柏于庭民比之甘棠謂之萊公柏 墨客

揮犀曰壺山有柏木一株長數尺半化為石半猶是堅木蔡君謨見而異焉因運置私第余在莆陽日親見之春渚紀聞曰元豐間朝廷問罪西夏五路舉兵秦鳳路圖上師行營憇形便之次至關嶺有秦時柏一株雖質幹不枯而枝葉略無存者既標圖間裕陵披圖顧問左右偶御筆點其枝間而歎閱歲之久也後郡奏秦朝柏忽見一枝再榮殿中有記當時奏圖歎賞之語私相聳異以謂天人降筆所加回枯起死便同雨露之施

柏三

原衛國舟

殷人社

上見柏一毛詩社于宰我對曰殷人以柏

哀公問

麋食

烏棲

麋食柏而香下見柏二漢書

增齊寢

漢臺

韓詩外傳曰景公與晏子

遊于少海登柏寢之臺而還望其國

下見柏二漢武故事

黃腸

赤實

潛確類書云柏

名黃腸

又云敏山前柏如削白華赤實服之不寒

赤燕飛

蒼龍伏

上見柏二洞冥

記羣芳譜云明高皇帝將兵取婺州過蘭溪見古柏其奇駁兵其下後創亭繞之而空其中夜半人望之輒有蒼龍伏

塞外一株

墓前連理

彙苑詳註峽之南山皆土而北山盡石巉削層疊如人所為自興和至此地無寸木惟巖壁

之半柏樹一株青翠可愛如江南人家花園所植者亦

塞外奇觀也南史霸城王整之姊嫁為衛敬瑜妻年十六而敬瑜亡父母舅姑咸欲嫁之截耳為誓乃止手

為亡婿種樹數百株墓前一株柏連理復並枝妾心能感

分散女乃為詩曰墓前一株柏連理復並枝妾心能感

木類城

何足奇

柏四

木部

淵鑑類函卷四十三

柏

六

原詩北齊魏收庭柏詩曰古松圖偃蓋新柏寫爐峯凌
寒翠不奪迎暄綠更濃茹葉輕沈體咀實化衰容將使
中臺麝違山能見從 增唐杜甫詩曰孔明廟前有老
柏柯如青桐根如石霜皮溜雨四十圍黛色參天二千
尺君臣已與時際會樹木猶爲人愛惜雲來氣接巫峽
長月出寒通雪山白憶昨路繞錦亭東先主武侯同閟
宮崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空落落盤踞雖得
地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力正直元因造化
功大厦如傾要梁棟萬牛回首丘山重不露文章世已
驚未辭剪伐誰能送苦心豈免容螻蟻香葉終經宿鸞

鳳志士幽人莫怨嗟古來材大難爲用 李德裕柏詩

曰聞有三珠樹唯應秘閭風珊瑚不生葉朱草又無叢

未若凌雲柏常能經歲紅晨霞與落日相照在巖中

別樹經霜纔紅此枝葉盡丹

溫庭筠晉朝柏樹詩曰晉朝名輩此

離羣想對濃陰去住分題處尚尋王內史畫時應是顧

將軍長廊夜靜聲疑雨古殿秋深影勝雲一下南臺到

人世晚泉清籟更誰聞 宋蘇轍和鮮于子駿柏軒詩

曰築室城市間移柏南澗底山林夙所尚封植聊自寄

崎嶇脫巖石擁塞出芴翳上承清露姿下受寒泉惠秋

來采霜葉咀嚼有餘味苦澀未須嫌愈久甘如薺 陸

游雙柏詩曰雙柏屹相向剛巖如巨人龍吟風雨夕山
立雪霜晨閱世易成古剝心不復春扶頭要力量歲晚
莫全身 明方孝孺栽柏詩曰迂拙乖世用每蘊無窮
思取效非目前遠與千載期翠柏信良材成長計功遲
茲晨斷煙雨移動盈尺姿清廟嚴潔地聖靈會于斯豈
無杞柳輩不足當堦墀殷社昔所尚古制非人爲先師
實殷人植此理固宜但恐枝幹弱不耐風霜欺培護苟
無失終見盛大時三年過人長十年齊桷榱百年必合
抱根深柯葉滋青霄泊鸞鳳厚土蟠蛟螭豈特傲霜暑
將堪閱興衰所托況得所永免斤斧危旣膺顧盼榮復

與剪伐辭寥寥百世後神物相扶持何必爲棟梁乃見
才氣施流光若飛翰時代易推移行看好古士追說種
者誰我生素多病中歲早孱羸待爲鶴髮翁見汝凌雲
枝志士用心者漢落爲世嗤何如羣兒巧插槿紛成籬
李東陽左闕雪後行古柏下詩曰長安城中雨成雪
退食衝寒過東闕蒼然古柏勢橫空數尺盤拏成百折
玉龍戰罷纏碧綃流涎噴沫凝不飄仙人掌上露初凍
五老峯頭冰未消飛花拂面吹還轉步履穿林印猶淺
鶴氅羽輕動欲翻水精簾重寒初捲風骨昂藏夏出塵
儼如佩玉拖長紳須知世有後凋質元是仙家不老身

又學士柏詩曰我行樹陰日千匝雨葉風枝自蕭颯
惟有諸生識我情傍人不解空嘲狎我見先生種樹年
我身尚短樹及肩枝蟠江山地可縮手幹造化天無權
瓊臺翠閣何森爽院柳庭花敢爭長芑蔭長留六月陰
盤迴直與孤雲上材堪五鳳難爲用根到九泉終不枉
零落青袍幾故人琮琤玉佩空遺響當時院長文安公
柯亭劉井相西東百年遺愛豈獨此此樹欲比人中龍
樹猶如此我何似已愧斑白非兒童名收襁褓有先後
壽比金石無終窮下堂重拜想顏色仰面正拂長髯風
原歌古歌曰平陵東松柏桐不知何人劫義公 又歌

曰行行隨道經歷山陂馬啖柏葉人啖柏脂不可常飽
聊可遏饑

原賦西晉左九嬪松柏賦曰何奇樹之英蔚託峻岳之
嵯峨被黝澗之逶迤臨綠水之素波擢修木之丸丸萃
綠葉之芬葩敷纖莖之龍蓂布秀葉之葱蒨列翠實之
離離馥幽藹而永馨紛翕習以披離氣肅肅以清泠應
長風以鳴條似絲竹之遺聲稟天然之貞勁經嚴冬而
不零雖凝霜而挺幹近青春而秀榮若君子之順時又
似乎真人之抗貞赤松遊其下而得道文賓餐其實而
長生詩人歌其榮蔚齊南山以永寧 **增**齊江夏王修

柏賦曰既殊羣而抗立亦含貞而挺正豈春日之自芳
亦霜下而為盛衝風不能摧其枝積雪不能改其性雖
壞坎于當年庶後凋之可永 唐魏徵道觀內柏樹賦
曰覽大鈞之播化察草木之殊類雨露清而並榮霜雪
芒而俱悴唯九丸之庭柏稟自然而醇粹涉青陽不增
其華歷沍冥不減其翠原斯木之攸挺植新甫之高岑
千霄漢以上秀絕無地而下臨籠日月以散彩俯雲霞
而結陰邁千祀而逾茂秉四時而一心靈根再徙茲庭
爰植高節未彰貞心誰識既雜沓乎眾草又蕪沒乎叢
棘匪王孫之見知志耿介其何極

槐

原爾雅曰櫟槐大葉而黑守宮槐葉晝聶宵炕郭注曰

日聶合而夜炕廣志曰槐材有青黃白黑 太清草

木方曰槐以十月上巳取子服之好顏色長生通神

增格物總論曰槐樹極高大生河南平澤今所在皆有

四五月間開花六七月結實有數種惟葉細而青綠者

謂之槐 **原**周官曰面三槐三公位焉槐之為言懷也

增周禮司燿注曰冬取槐檀之火 易林家人之乾

曰千歲槐根深多斧痕 **原**春秋說題辭曰槐木者虛

星之精 春秋元命苞曰槐之言歸也古者樹槐聽訟

其下者使情歸實也

增三輔黃圖曰甘泉宮北有槐

樹根幹盤峙一二百年物也

玉箱雜記曰晉陽城北

角有槐一日之間三榮三悴

原管子曰五沃之土其

木宜槐

莊子曰槐之生也入季春五日而兔目十日

而鼠耳

增又曰陰陽錯行則天地大絃于是乎有雷

有霆水中有火乃焚大槐

原淮南子曰老槐生火久

血為燐人弗怪也

又曰天之所覆地之所載六合所

包陰陽所响雨露所濡道德所扶此皆生一父母而閱

一和也槐榆與橘袖合而為弟兄有苗與三危通而為

一家

增又曰九月官候其樹槐

抱朴子曰槐子新

瓦合泥封之三十餘日其表皮皆爛乃洗之如大豆日

服之補腦早服之令人髮不白而長

中朝故事曰天

街兩畔多槐木俗稱為槐衙

酉陽雜俎曰西夏無槐

惟夏州一株或要槐葉移牒取之

原魏都賦曰羅青

槐以蔭塗

增唐元稹詩曰落葉添薪仰古槐

明李

東陽詩曰天風昨夜起宮槐

槐二

原太公金匱曰武王問太公曰天下神來甚眾恐有試

者何以待之太公請樹槐于王門內有益者入無益者

距之左傳曰趙宣子驟諫靈公患之使鉏麇賊之晨

木部

淵鑑類函卷四十三

槐

上

往寢門闕矣盛服將朝尚早坐而假寐魔退而歎曰不
忘恭敬民之主也賊民之主不忠棄君之命不信有一
于此不如死也觸槐而死 晏子春秋曰齊景公有所
愛槐使人守之令曰犯槐者刑傷槐者死有醉而傷槐
者且加刑焉 宋書曰孔子夜夢三槐之間豐沛之郊
有赤煙氣驅車對楚西北觀之見芻兒敵麟傷其左足
薪而覆之 三輔黃圖曰元始四年起明堂辟雍為博
士舍三十區為會市列植槐樹數百行諸生朔望會此
市各持其郡所出物及經書相與買賣雍雍揖讓議論
樹下侃侃閭閻 魏曹植魏德論曰武帝執政日白雀

立于庭槐 晉書曰大司馬府有老槐樹殷仲堪對而
歎曰此樹婆娑生意盡矣 宋書曰祖士雄廬側其庭
前有槐樹先榮茂及雄居喪亦枯死服闋還茂高祖嘉
之名其里為累德里 **增**梁書曰庾肩吾服槐實年七
十餘目見細字白髮反黑 後周書曰韋孝寬為雍州
刺史先是路側一里置一土堠經雨頽毀每須脩之孝
寬敕部內當堠處置槐樹既免脩復又得庇蔭 **原**隋
書曰高潁一名敏領新都大監每坐朝堂北槐樹下以
聽事其樹不依行列有司將伐之上特命勿去以示後
人 **增**劉賓客嘉話曰賈嘉隱年七歲以神童召見時

長孫無忌徐司空勣于朝堂立語徐戲之曰吾所倚何樹嘉隱曰松樹徐曰此槐也何云松嘉隱曰以公配木何得非松長孫復問吾所倚何樹曰槐樹公曰汝不能復矯對耶嘉隱曰何煩矯對但取其以鬼配木耳唐書曰度支欲取兩京道中槐樹爲薪更栽小樹先下符牒渭南縣尉張造牒曰召伯所憩尚勿剪除先皇舊遊豈宜斬伐乃止因話錄曰唐尚書省南門有古槐垂蔭甚廣夜深有絲竹之音省中即有入相者俗謂音聲木異聞錄曰淳于棼家廣陵宅南有大古槐枝幹條密棼與羣豪飲其下貞元七年因沈醉致疾二友扶之

歸臥夢二使曰槐安國王奉邀棼隨二使者指古槐驅入穴中題曰大槐安國入見王妻以次女瑶芳號金枝公主命守南柯郡棼至郡二十餘年使者送出穴遂寤夢中倏忽若度一世矣因與客尋槐下穴洞然明朗可容一榻有二大蟻素翼朱首長可二寸乃槐安王又窮一穴直上南枝即南柯郡也盧氏雜記曰裴晉公度在相位日有人寄槐癭一枚欲削爲枕時郎中庾威世稱博物名請別之庾捧玩良久白曰此槐癭是雌樹生者恐不堪用裴曰郎中甲子多少庾曰某與令公同是甲辰生公笑曰郎中便是雌甲辰生酉陽雜俎曰長

安持國寺門前有古槐樹數株金監買一株令所使巧工解之及入內迴工言木無他異金大嗟惋令膠之曰此不堪矣但使爾知予工也乃別理解之每片一天皇塔戟成就 玉堂閑話曰長安城中有孫氏宅居之數世堂室甚古其堂前一柱忽生槐枝期年之後漸漸滋茂柱身通體而變壞其屋上衝觀者填咽不久偃處巖廊居節制人以爲應三槐之朕其孫懌備言之 聞見錄曰王晉公祐太祖朝知制誥時魏州節度使符彥卿有飛語聞于上遣祐使魏州以便宜付之且曰使還與卿王溥官職及至魏得彥卿家僮二人挾勢恣橫以使

宜決配而已還朝以百口保之上怒貶華州安置親朋送于都門外謂曰意公作王溥官職矣祐笑曰祐不及二郎當得之謂文正公也手植三槐于庭曰吾子必有爲三公者已而果然天下謂之三槐王氏

槐三

增雲屯

月掛

韓詩夏槐作雲屯下見後四蘇軾槐詩

被宸

蔭殿

何晏

景福殿賦槐楓被宸

下見槐四梅聖俞詩

作燭

取火

本草別錄槐實

下

見槐一

郎中識

舉子忙

周禮

子忙謂槐之方花乃進士赴舉之時而唐詩人翁承贊

詩云雨中妝點望中黃勾引蟬聲送夕陽憶得當年隨

計吏馬蹄終日爲君忙

乃知俗語亦有所自也

木部

槐

古

槐

槐

槐四

原詩魏繁欽槐樹詩曰嘉樹吐翠葉列在雙闕涯旖旎隨風動柔色紛綠離

增

唐李嶠槐詩曰暮律移寒火

春宮長舊栽葉生馳道側花落鳳庭隈烈士懷忠觸鴻儒訪業來何當赤墀下疎幹擬三台白居易庭槐詩曰南方饒竹樹唯有青槐稀十種七八死縱活亦支離何此郡庭下一株獨華滋濛濛碧煙葉嫋嫋黃花枝我家渭水上此樹蔭前墀忽向天涯見憶在故園時人生有情感遇物牽所思樹木猶復爾況見舊親知鄭谷槐花詩曰毵毵金蕊撲晴空舉子魂驚落照中今日老

郎猶有恨昔年相謔十秋風宋張耒雙槐晚秀詩曰東皇無處著繁華亦復分張到我家他日老蒼悲敗枿今晨嫩綠出新芽禿翁承弁纖纖髮村婦縈鬟草草花桃李蹊中人迹絕綠陰門巷正藏鴉梅堯臣宮槐詩曰漢家宮殿蔭長槐漱急蔥蔥不染埃大仗龍旂穿影去鉤陳豹尾拂枝來青蟲掛後蜂銜子素月來時桂並栽我意方同杜工部冷淘惟喜葉新開蘇軾御史臺槐詩曰憶我初來時草木向衰歇高槐雖驚秋晚蟬猶抱葉淹留未云幾離離見疎莢棲鴉寒不去哀叫飢啄雪破巢帶空枝疎影掛殘月豈無兩翅羽伴我此愁絕

明吳寬槐詩曰東園憶初構冀壤頻掃除牆下古槐
樹憔悴色不舒况遭衆攀折高枝且無餘愛護至今日
濃陰接五廬數步已仰視偉哉鉅人如非藉此蔭庇誰
結幽亭居立爲衆木長奴僕煙與榆

原歌秦苻堅時關隴人歌曰長安大街兩邊樹槐一作槐
下走車輪上有鸞棲

原賦魏文帝槐賦曰文昌殿中槐樹盛暑之時余數遊
其下美而賦之王粲直登賢門小閣外亦有槐樹乃就
使賦曰有大邦之美樹惟令質之可嘉托靈根于豐壤
被日月之光華周長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌

之邃宇望迎風之曲阿脩幹紛其漙錯綠葉萋而重陰
上幽藹而雲覆下莖立而擢心伊暮春之旣替即首夏
之初期鴻鴈遊而送節凱風翔而迎時天清和而溫潤
氣恬淡以安治違隆暑而適體誰謂此之不怡 曹植
賦曰羨良木之華麗爰獲貴于至尊憑文昌之華殿森
列峙乎端門觀朱榱以振條據文陛而結根揚沈陰以
溥覆似明后之垂恩在季春以初茂踐末夏而乃繁覆
陽精之炎景散流曜以增鮮 王粲槐樹賦曰惟中堂
之奇樹稟天然之淑姿超疇畝而登植作階庭之華暉
形褱褱以暢條色采采而鮮明豐茂葉之幽藹履中夏

而敷榮既立本乎殿省植根祗其弘深鳥願棲而投翼
人望庇而披襟 晉傳選槐賦曰華葉扶疎參林蕭藪
松蘿寄生綿連標末延袤千畝蒼鬱晻藹 摯虞槐賦
曰覽坤元之產植莫茲槐之爲貴爰表庭而樹門膺論
道而正位爾乃觀其誕狀察其攸居豐融湛霽蒼鬱扶
疎上拂華宇下臨脩渠湊以夷運帶以通衢樂雙遊之
黃鸝嘉別摯之王睢春棲教農之鳥夏憩靈哺之鳥若
夫龍升南陸火集正陽恢茲鬱陶靜暑無方鼓柯命風
振葉致涼開明過于八閩兮重陰踰乎九房 庾儵大
槐賦曰余去許都將歸洛京舍于嵩岳之下而植斯樹

焉遂作賦曰有殊世之奇樹生中岳之重阿承蒼昊之
純氣吸后土之柔嘉若夫赤松王喬馮夷之倫逍遙茂
蔭濯纓其濱望輕霞而增舉垂高暢之清塵若其含真
抱朴曠世所希降夏后之卑室作唐虞之茅茨潔昭儉
以驕奢成三王之懿資故能著英聲于來世超羣侶而
垂暉仰瞻重幹俯察其陰逸葉橫被流枝蕭森下覆靈
沼上蔽高岑孤鵠徘徊寡雀悲吟清風時至惻愴傷心
將騁軌以輕運安久留而涕淫

原頌晉摯虞連理槐頌曰東宮正德之內承華之外槐
樹二枝連理而生二幹一心以蕃本根

檜

增爾雅曰柏葉松身曰檜 書曰杻榦枯柏 詩曰檜
 檟松舟 澠水燕談曰亳州法相寺矮檜高纔數尺偃
 亞蟠屈枝葉繁茂不可圖唐大中年李待價石記云圓
 陰三丈陰距今凡三百餘年廣袤五六丈為一郡之珍
 玩士人目其寺曰桎梏 中吳紀聞曰白樂天為蘇州
 守時恩信及民皆敬而愛之嘗植檜數本于郡圃後人
 目之為白公檜以況甘棠焉 話腴曰宋真宗朝寢殿
 側有古檜秀茂不羣名御愛檜然橫礙殿簷真皇意欲
 去之一夕風雷轉摺其枝時以為瑞 老學菴筆記曰

亳州太清宮檜至多檜花開時蜜蜂飛集其間作蜜極
 香而味微苦謂之檜花蜜 花木考曰宣和壽岳旁有
 兩檜一天矯者名朝日昇龍之檜一偃蹇者名臥雲伏
 龍之檜皆玉牌填金字書之巖曰玉京獨秀

檜二

增太清左紐

靈壇再生

太清記亳州太清宮有八檜
 老子手植枝幹皆左紐石曼卿集此檜不知年代李唐之盛一枝再生根株

增蓋石作身

郭公父詠蔣公檜詩淮南庭中有蒼檜仰
 視團團翠為蓋直幹每容鸞鳳棲盤根深

增壓鯨鰲背

虞集詠古檜根到深泉石作身疎疎
 香葉不知春海波不動天風遠千歲寒蛟老作人

增松柏體

蘇軾題亳州老君觀左紐檜詩汝
 散風雨聲陰多老檜處處屯蒼雲地連丹砂

木詩

補遺

檜

井物化青牛君時有再生枝還作左紐文王孫有古意
書室延清芬應憐四孺子不隨凡木羣體備松柏姿氣
合芝木薰初扶鶴立骨未出龍纏筋巢根白蟻亂網葉
青蟲紛乃知蔽蒂初甚要封植勤他年皮三寸狐鼠了
不聞陳后山次韻咏趙德麟植檜他年皮三寸狐鼠了
蔚蒼翠蟠根泉石底用意霜雪外寧須大厦材坐待斧
斤至散為風雨雁翅龍筋李德裕平泉花木記有
聲密作馬牛蔽雁翅龍筋雁翅檜檜葉婆娑如雁
翅也下見上蘇軾詩

檜三

增詩唐張祜詠揚州法雲寺雙檜詩曰謝家雙植本南
榮樹老人亡地變更朱頂雀知深蓋偃白眉僧見小枝
生高臨月殿秋雲影靜入風簷夜雨聲從使百年為上
壽綠陰終借暫時行 劉禹錫謝寺雙檜詩曰雙檜蒼

然古貌奇含煙吐霧鬱參差晚依禪客當金殿初對將
軍映畫旗龍象界中成寶蓋鴛鴦瓦上出高枝長明燈
是前朝焰會照青青年少時 秦韜玉檜樹詩曰翠雲
文榦瘦輪囷嘯雨吟風幾百春深蓋屈盤青塵尾老皮
張展黑龍鱗唯堆寒色資琴興不放秋聲染俗塵歲月
如波事如夢竟留蒼翠待何人 宋蘇軾詠檜絕句曰
當年雙檜是雙童相對無言禮更恭庭雪到腰埋不死
如今化作雨蒼龍 又曰凜然相對敢相欺直幹凌空
未足奇根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知 蘇轍詠
任氏閱世堂前大檜詩曰君家大檜長百尺根如車輪

身弦直壯夫運臂不能抱孤鶴高飛直上立狂風動地
舞枝幹大雪翻空洗顏色人言此檜三百年未知昔是
何人植君家大夫老不遇一生使氣未嘗屈沒身不說
歸故里遺愛自知懷舊德此翁此檜兩相似相與閱世
何終極汝南山淺無良材櫟柱棟椽聊障日便令殺身
起大厦亦恐衆材無匹敵且留枝葉撓雲霓猶得世人
長太息 金元好問詠濟南廟中古檜曰亭亭寺宮檜
鬱鬱上雲雨扶持幾年造物心獨苦青餘玉川潤根
入鐵岸古雖含棟梁姿斤斧安得取沈沈地中久駭浪
思一鼓天柱屹不移水國奠平土乾坤此神物甲乙存

世譜瀨鄉留耳孫闕里傳鼻祖秦松徒自汙蜀柏聊共
數會待十抱成茲焉重摩拊

樅

增爾雅曰松葉柏身曰樅 尸子曰松柏之鼠不知堂
密之有美樅 魯連子曰松樅高千仞而無枝非憂王
室無柱

相

增羣芳譜曰相生南方故又作楠黔蜀諸山尤多其樹
童童若幢蓋枝葉森秀不相礙若相避然又名交讓木
文潞公所謂移植虞芮者以此葉似豫章大如牛耳經

歲不凋新陳相換花黃赤色實似丁香幹甚端偉高者
十餘丈粗者數十圍氣甚芬芳紋理細緻性堅耐居水
中今江南造船皆用之堪爲梁棟製器甚佳子赤者材
堅子白者材脆年深向陽者結成旋紋爲鬪柏楠鬪作
六書故曰香枏木香黃貫枏宜雕刻爲木偶者用之
山海經曰搖碧山朝歌山脆山多枏負霜停翠說
郭曰黃金山有枏樹東枝榮則西枝枯西枝榮則東枝
枯年年如此張華曰交讓者是也

枏二

增詩唐杜甫楠樹爲風雨所拔歎詩曰倚江枏樹草堂

前故老相傳二十年誅茅卜居總爲此五月髮歸聞寒
蟬東南飄風動地至江翻石走流雲氣幹排雷雨猶力
爭根斷泉源豈天意滄波老樹性所愛浦上童童一青
蓋野客頻留懼雪霜行人不過聽竽籟虎倒龍顛委榛
棘淚痕血點垂胸臆我有新詩何處吟草堂自此無顏
色又詠枯枏詩曰梗枏枯嶢嶢鄉黨皆莫記不知幾
百歲慘慘無生意上枝摩蒼天下根蟠厚地巨圍雷霆
折萬孔蟲蟻萃凍雨落流膠衝風奪佳氣白鵠遂不來
天雞爲愁思猶含棟梁具無復霄漢志良工苦昔少識
者出涕淚種榆水中央成長何容易截承金露盤裊裊

不自畏 又詠高栢詩曰栢樹色冥冥江邊一蓋青近
根開藥圃接葉製茅亭落影陰猶合微風韻可聽尋常
絕酒困臥此片時醒 嚴武題巴州光福寺栢木詩曰
楚江長流對楚寺栢木幽生赤崖背臨溪插石盤老根
苔色青蒼山雨痕高枝鬧葉鳥不度半掩白雲朝與暮
香殿蕭條轉密陰花龕滴瀝垂清露聞道偏多越水頭
煙生霽斂使人愁月明忽憶湘川夜猿叫還思鄂渚秋
看君幽靄幾千丈寂寞窮山今遇賞亦知鍾梵報黃昏
猶臥禪林戀奇響 宋歐陽脩詠至喜堂北軒手植栢
木詩曰爲憐碧砌宜嘉樹自刷蒼苔選綠叢不向芳菲

趣開路直須霜雪見青葱披條泣轉清晨露響葉蕭騷
半夜風時掃濃陰北窓下一枰閒且半衰翁

栢賦□王暉賦曰繫栢之生也含津沍冥托根崑崙羌
潰淳之歟發觸巨石而塊分得貞剛以爲性匪蒨茸之
爲倫蚪枝上聳迴無旁紛凝若木之晶魄翕淑氣之芳
芬膚理潤玉體幹堅金繫栢之茂也上懸三光下蟠九
地青鸞白鵠朝夕是憩貞松巨柏戢戢相比莊生索之
而駭貽匠石過焉而睥睨顧神物之偉奇斧欲揮而終
忌是宜棟梁乎清廟爲九垓之大庇繫栢之壽也瀋液
內盎姿華外妍顙頊不肅祝融不然枝拂常春之霧根

漬不涸之泉騰神光今夜曙播番陰兮晝幘笑蟠桃之
難熟輕銅狄之千年諒元精之不竭與日月而周旋
增記宋陸游四柵記曰予在城都至沈犀過國寧觀有
古柵四皆千歲木也枝擾雲漢聲憂風雨陰之所庇車
且百兩正晝日不穿漏夏月暑氣不至有石刻立廡下
曰仙人蘧君手植欲爲作詩文會多事不果嘗以語道
人蘧昌老竊以爲恨予去蜀三年昌老萬里以書屬予
曰國寧之柵幾伐以營繕郡人力全之僅乃得免懼卒
不免也子爲我終昔日之意乎予發書且歎且喜曰勿
翦憇棠恭敬維梓愛其人及其物自古已然姑以蜀事

言之唐節度取孔明祠一小枝爲手板書于圖志今見
非詆蔣堂守成都有美政止以築銅壺關伐江濱廟木
坐謠言罷且王建孟知祥父子專有西南窮土木之力
沈犀近在國城數十里間而四柵不爲當時取彼猶有
畏而不敢者況今聖主以恭儉化天下豈其殘滅千載
遺跡侈大棟宇而爲王孟之所難哉意者情出于吏胥
梓匠專恣以自爲功而已使有以吾文告之者讀未終
篇禁令下矣然則其可不書

櫨

增爾雅曰被櫨

今之杉木

羣芳譜曰櫨俗省作杉一名沙

木部

增補爾雅卷四百十三

櫨

木一名檟木類松而幹端直大者數圍高十餘丈文理
條直南方人造屋及船多用之葉粗厚微扁附枝生有
刺至冬不凋結實如楓有赤白二種赤杉實而多油白
杉虛而乾燥有斑紋如雉尾者謂之野雉斑入土不腐
西京雜記曰太液池中有小池名孤樹池池中有一
洲洲上有檟樹一株十餘圍望之如車蓋故取名之
地志曰七星杉在麻姑山殿後嶺上圍二三尺高切雲
漢橫列七株故以星名

檟二

增詩唐韋應物郡齋移杉詩曰擢幹方數尺幽姿已蒼

然結根西山寺來植郡齋前新含野露氣梢靜高窓眠
雖爲賞心娛豈有巖中緣 白居易詠杉詩曰勁葉森
利劒孤根挺瑞標纔高四五尺勢若干雲霄 元范梈
古杉行曰丹陵觀前有古杉屹如雙闕當雲門云是鍾
君之手植君去此樹餘空邨尾搖翡翠梢八表根結蛇
蛟行九原幽邊豈是鬼神護深處直形天地恩一方折
裂引穿溜猶是百年燒火痕蒼皮樹裏漸欲合始知草
木有道存或云下有丹火伏四時地底皆春溫神還復
壯此其驗疑是自此無傳喧平生政坐嗜奇古來看適
值寒冬昏長歌沈思遠其下夜半月高松露繁飄颻葉

縣鳧鳥影牢落豐城龍劍魂何當喚起博物者共騎黃鵠凌崑崙

增頌梁江淹杉頌曰桐梓舊麗松栝稱奇焉如茲品獨秀青崖羣木斂望雜卉不闕長入煙氛永驂鸞螭

淵鑑類函卷四百十三

淵鑑類函卷四百十四

木部三 桑 桐 楸 榆

桑一

增爾雅曰桑辨有甚梔辨半也桑樹一半有甚半無甚曰梔**原**又曰女

桑梔桑壓桑山桑樹小而條長者為女桑樹一名梔桑**增**又曰桑柳醜

條醜類也桑柳皆阿那垂條格物總論曰桑皮粗枝幹修竦正二

月抽條發葉葉大者盈尺有刻缺面深綠色而有光

原典術曰桑木者箕星之精神木蟲食葉為文章人食

之老翁為小童 易曰繫於苞桑 尚書曰桑土既蠶

又曰厥匪壓絲 詩曰星言夙駕說于桑田 又曰

桑之落矣其黃而隕 又曰無踰我牆無折我樹桑

又曰交交黃鳥止於桑 **增**又曰蠶月條桑取彼斧斨

以伐遠揚猗彼女桑 又曰徹彼桑土綢繆牖戶 又

曰苑彼桑柔其下侯甸捋採其劉瘼此下民 禮記月

令曰季春之月命野虞無伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降

于桑具曲植蘆筐后妃齋戒親東鄉躬桑 內則曰國

君世子生射人以桑弧蓬矢六射天地四方 祭義曰

古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之奉種浴于

川桑于公桑 周禮司燿註曰季夏取桑柘之火 **原**

孟子曰五畝之宅樹之以桑 史記貨殖傳曰齊魯千

畝桑其人與千戶侯等 山海經曰宣山上有桑大五

十尺其枝四衢 **枝**葉大尺赤理青華名之曰帝女之

桑 又曰陽谷上有扶桑十日所浴 又曰東北海外

赤水在圓丘南有三桑而無枝皆高百仞 又曰衡山

多桑 **增**范子計然曰桑葉出三輔 淮南子曰暘谷

搏桑在東方 **原**十洲記曰扶桑在碧海中上有天帝

宮東王所治皆椹樹長數千丈二千圍同根更相依倚

故曰扶桑仙人食根體作紫色其樹雖大椹如中夏桑

也九千歲一生實味甘香 神異經曰東方有樹焉高

八十丈敷張自輔葉長一丈廣六尺名曰扶桑有椹焉

長三尺五寸

增拾遺記曰員嶠山有木名猗桑煎椹

以為蜜

異苑曰北方有白桑椹長數寸食之甘美

原汜勝之書曰五月種桑取椹著水中濯洗取子陰乾之治肥田十畝荒久不耕者先好耕治之黍椹子各三升合種之黍桑俱生鋤之桑令疎條適黍熟穫之放火燒之當逆風起火桑至春生一畝食三簿蠶 古本草曰桑根見地上者名痛馬旁行出土者名伏蛇 括地圖曰化民食桑二十七年化而身裹九年生翼十年而死 離騷曰路室女之方桑路室客舍也孔子遇之以自待以其貞信自待

增文選賦曰倉庚喈喈羣女出桑 陶潛詩

曰相見無雜言但道桑麻長

謝朓詩曰桑柘起寒煙

江淹詩曰但願桑麻成蠶月得紡績 杜甫詩曰舍

西柔桑葉可拈 李白詩曰五月梅始黃蠶稠桑柘空

又曰桑柘羅平蕪 歐陽修詩曰桑枝生椹鳥啁啾

又曰風勁野田桑柘折 又曰綠桑高下暎平川

蘇軾詩曰傳云古隆中萬樹桑柘美 又曰去年東坡

拾瓦礫自種黃桑三百尺 王安石詩曰繅成白雪桑

重綠 元好問詩曰童童翠蓋桑初合

桑二

原春秋元命苞曰姜嫄遊閼宮其地扶桑履大人迹生

木部

稷 呂氏春秋曰伊尹之母居伊水之上孕夢有神告之曰白出水而東走無顧明日視白出水告其鄰東走顧其邑盡為水身因化為桑有莘氏採桑得嬰兒空桑之中獻之于君君令乳之命曰伊尹 史記曰伊陟相太戊亳有祥桑穀共生于朝七日大拱 穆天子傳曰甲寅天子作居范宮離宮別名以觀桑者乃飲于桑中桑林之中天子命桑虞出桑者用禁暴民虞主桑者也左傳曰晉公子重耳出奔及齊齊桓公妻之將行舅犯等謀于桑下蠶妾在其上聞之以告姜氏姜氏殺之姜氏重耳妻也謂公子曰子有四方之志其聞之者吾殺之矣 列子

曰晉文公會欲伐衛公子鉏仰而笑公問何笑曰臣之鄰人有送其妻適私家者道見桑婦悅而與言然顧視其妻亦有招之者矣臣竊笑此公悟其言乃止引師還未至而有伐其北鄙者 左傳曰趙宣子田于首山舍于翳桑見靈輒餓曰不食三日矣為之簞食與肉寘諸橐以與之既而與為公介倒戟以禦公徒而免之問何故曰翳桑之餓人也 韓子曰子產開畝樹桑鄭人謗之 列女傳曰陳辨女者陳國采桑之女也晉大夫解君甫使于宋道過陳遇采桑之女止而戲之曰女為我歌吾將舍女女乃歌曰墓門有棘斧以斯之夫也

不良國人知之

又曰秋胡與采桑婦金不顧還家乃

婦也婦投河而死

詳賢婦人

史記曰吳公子光伐楚拔居

巢鍾離初楚邊邑卑氏之處女與吳邊邑之女採桑二

女家相怒喧兩國邊邑邊邑長聞之怒而攻滅吳之邊

邑吳王怒故遂伐楚兩都

列女傳曰齊宿瘤女者初

閔王遊東郭百姓盡觀宿瘤女采桑如故王怪召問之

對曰妾受父母教采桑不受教觀大王王曰此奇女也

聘迎之

禮

古今注曰邯鄲有美女秦羅敷王仁妻仁

後為趙王家令羅敷出採桑陌上王登臺見而悅之因

飲酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑之歌以自明

厚

東觀漢記曰蔡君仲汝南人至孝王莽亂人相食君仲

取桑椹赤黑異器賊問所以云黑與母赤自食賊義之

遺鹽二斗

謝承後漢書曰張堪為漁陽太守勸民耕

種百姓歌之曰桑無附枝麥秀兩岐張君為政樂不可

支

增

又曰陳留申屠蟠郡無義士遂閉門養志蓬

戶萊室依大桑樹以為棟梁

又曰汝南伊昆為汝陰

縣功曹令新到官問曰園中有桑以食蠶何如昆曰非

初至所務

後漢書曰高弘為瑯琊相妻子不入官舍

用桑柘盛漿

又曰陳暄為巫令桑旅生二萬餘株民

以為給

異苑曰漢興平元年九月桑再椹時劉先主

軍小沛年荒穀貴士衆皆饑仰以爲糧 **原**益都耆舊傳曰何祗夢桑生井中趙直占曰桑非井中之物桑字四十八君壽恐不過此祗年四十八而卒 蜀志曰先主舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘遙望童童如小車蓋往來者皆怪此樹非凡或謂當出貴人先主少時與宗中諸小兒於樹下戲言吾必當乘此羽葆蓋車 **增**又曰初諸葛孔明自表後主曰成都有桑八百株薄田十五頃子弟衣食自有餘饒不別治生以長尺寸若臣死之日不使內有餘帛外有贏財以負陛下及卒如其所言 魏略曰楊沛爲新鄭長課民畜桑榘瑩豆積

得千餘斛太祖迎天子軍乃無糧沛進乾榘後爲鄴令賜其生口十人絹百疋以報乾榘也 **原**晉令曰丞尉以官舍有桑皆給之其無桑及不滿三百株皆使吏卒隨聞于官舍種桑滿三百株 **增**晉書曰張天錫少有文才流譽遠近及歸朝甚被恩遇朝士以其國破身虜多共毀之會稽王道子嘗問其西土所出天錫應聲曰桑榘甜甜鷓鴣革響乳酪養性人無妬心 世說曰有王甲從北方來詣謝公問北方何果最勝甲云桑榘最好謝公問可以比江東何果甲云是黃甘之流公曰君何乃爾妄語甲恐責乃買駿馬候熟時取數千枚還以

奉公公食之以爲美乃謂甲此味乃江東所無而君近
比黃甘于是引甲爲賓客

原

述異記曰桓冲爲江州

刺史遣人周行廬山冀覩靈異旣陟崇巘有一湖生桑
樹有敗觚赤鱗魚使者渴極欲往飲水赤鱗張鰭向之
使者不敢飲

增

石虎鄴中記曰桑梓苑中盡種桑三

月三及蠶時虎皇后宮人數千出桑遊戲其下

原

崔

鴻後燕錄曰初晃之遷于龍城植桑爲社主及秦滅燕
大風吹拔後數年度社處忽有桑二根生焉先是遼川
無桑及槐通于晉求種江南平川之桑由晃始也

增

洛陽伽藍記曰洛中願會寺佛堂前生桑樹一株直上

高五尺枝條橫遶柯葉旁布形如羽蓋復高五尺又葉
凡爲五重每一重葉榘各異京師道俗謂之神桑觀者
咸市布施者甚衆帝聞而惡之以爲惑衆命給事黃門
侍郎元紀伐之其日雲霧晦冥下斧之處流血至地見
者莫不悲泣 南史曰太祖宅在武進宅南有一桑樹
擢本三丈橫生四枝狀似華蓋帝年數歲好戲其下從
兄敬宗曰此樹爲汝生也 又曰沈瑀爲建德令教人
一丁種十五株桑四株柿及梨栗女丁半之人咸歡悅
頃之成林 又曰襄陽人鄰居種桑樹於界上爲誌韓
係伯以桑枝蔭妨他地遷界上開數尺鄰人隨復侵之

係伯輒更改種鄰人慙還所侵地 隋書曰齊河清中
定令丁給永業二十畝為桑田給其種桑五十根榆三
根棗五根土不宜桑者給麻田如桑法 英華錄曰唐
京兆萬年縣大寧坊有桑樹一株暮秋生子初冬堪熟
鳳閣侍郎李元素取之以進 唐書曰李德裕居家以
儉約自處每謂子孫曰吾近京城有賜田十頃耕之可
以充食桑若干根可以充衣 宋列傳曰杜生者不知
其名縣人呼為杜五郎不出門者三十年黎陽尉孫軫
訪之問所以不出門之故因笑指門外一桑曰憶十五
年前亦曾納涼其下何謂不出 **原**搜神記曰舊說有

人遠征家有一女馬一匹女思父乃戲馬曰爾能為我
迎得父吾將嫁汝馬乃頓韁而去迎得父來後馬見女
輒怒父問之女具以告父乃殺馬曝皮于庭女之皮所
曰爾馬也而欲人為婦自取屠剥何如言未竟蹶然忽
起卷女而行父失女後于大桑樹枝間得女及皮盡化
為蠶績樹上其繭厚大異常鄰婦取養之其收亦倍今
世謂蠶為女兒古之遺語也

桑三

原鵠集

雉馴

詩肅肅鵠行集于苞桑 漢書魯恭為中牟令雉馴桑下

變海

通泉

淮南子東海三變于桑田 元中記天下之高者扶桑無枝木焉上至天盤屈而下通三泉

木部

附錄

桑

沃葉

醜條

詩桑之未落其葉沃

增烘堪

藏地雅小

樵彼桑薪

若下見桑

風俗通楊範字文端齊人齊宋

忽地中得米十斛上資給母

晞日知風扶桑在

陽州日之所晞

古詩枯

執筐以求

異器而取

女詩

桑知天風海水知天寒

西河社

南陽巢

庚信賦

枯桑之社

山桑樹上正月一日銜柴作巢或作山白鵲或作女人

戲乘羽葆

令探金環

五重羽蓋

乳母于東家桑中探得金環是前身所藏

六寸菩提

年上見桑二伽藍記

陸游南唐書烈祖末

右袒而左跪衣袂皆備色如純漆可鑑謂之須菩提置

龍中以仁壽節來獻烈祖驚異迎置宮中奉事甚謹其

徒因以為感應而識者按

譙氏五行書知且有大喪

桑四

原詩

後漢宋子侯董嬌嬌詩曰洛陽城東路桃李生路

傍花花自相對葉葉自相當春風東南起花葉正低昂

不知誰家子提籠行採桑纖手折其枝花落何飄揚請

謝彼姝子何為見損傷高秋八月白露變為霜終年

會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬芳何如盛

年去歡好永相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美

酒挾琴上高堂

魏曹植豔歌曰出自薊門北遙望湖

池桑枝枝自相植葉葉自相當

梁簡文帝采桑詩曰

木部

附監類函卷四百十四

桑

九

桑

桑

春色映空來先發院邊梅細薄重疊長新花歷亂開連
珂往淇上接幘至叢臺叢臺可憐妾當窗望飛蝶忌跌
行衫領熨斗成君福寄語采桑伴訝今春日短枝高攀
不及葉細籠難滿 吳筠采桑詩曰妾賤思不堪采桑
渭城南帶減連枝繡髮亂鳳皇簪花舞依長薄蛾飛愛
綠潭無由報君信流涕向春蠶 又陌上桑詩曰嫋嫋
陌上桑陰陌復垂塘長條繫白日細葉隱鸛黃蠶饑妾
復思拭淚且提筐故人寧知此離恨煎人腸 劉邈萬
山見采桑人詩曰倡女不勝愁結采下青樓逐伴西城
路相攜南陌頭葉盡時移樹枝高乍易鉤絲繩挂且脫

金籠寫復收蠶饑日已暝詎爲使君留 王臺卿詠陌
上桑詩曰令月開和景處處動春心挂筐須葉滿息倦
重枝陰 陳徐伯陽賦得日出東南隅詩曰朱城壁日
啟朱扉青樓含照本暉暉遠映陌上春桑葉斜入秦家
緗綺衣羅敷妝粉能佳麗鏡前新梳倭墮髻圓籠裊裊
挂青絲鐵鉤冉冉勝丹桂蠶饑日晚慙生愁忽逢使君
南陌頭五馬停珂遣借問雙臉含嬌特好羞妾壻府中
輕小吏即今來往專城裏欲識東方千騎歸藹藹日暮
紅塵起 增元趙孟頫題耕織圖詩曰仲春凍初解陽
氣方滿盈旭日照原野萬物皆欣榮是時可種桑插地

易抽萌列樹徧阡陌東西各縱橫豈惟籬落間采葉憚
遠行大哉皇元化四海無交兵種桑日已廣彌望綠雲
平匪惟錦綺謀祇以厚民生

原賦魏繁欽桑賦曰上似華蓋紫極比形下象鳳闕萬
桷一楹叢枝互出乃錯乃并炎炎隆暑涼風自生微條
纖繞隨風浮沈陽蜩鳴其南枝寒蟬噪其北陰秋風忽
其將來咸感節而悲吟玩庇蔭之厚惠情眷眷而愛深
晉陸機桑賦曰皇太子便坐蓋本將軍直廬也初世
祖武皇帝爲中壘將軍植桑一株世更二代年漸三紀
扶疏豐衍抑有瑰異焉夫何佳樹之洪麗超托居乎紫

庭羅萬根以下洞矯千條而上征豈民黎之能植乃世
武之所營故其形瑰族類體豔衆木黃中爽理滋榮煩
綺綠葉興而盈尺崇條蔓而曾尋希太極以延峙映承
明而廣臨革飛鶚之流響想鳴鳥之遺音惟曆數之有
紀恒依物以表德豈神明之所相將我皇之先識跨百
世而勿翦超長年以永植 潘尼桑樹賦曰從明儲以
省膳憩便房以偃息觀茲樹之特偉感先皇之攸植蔚
蕭森以四射邈洪傭而端直爾乃徘徊周覽俯仰逍遙
俛睨靈根上眺脩條洞芳泉于九壤含溢露于清霄倚
增城之飛觀拂綺窗之疏寮下迢遞以極望上扶疎而

參差匪衆鳥之攸萃相皇鸞之羽儀理有微而至顯道
有隱而應期豈皇晉之貞瑞兆先見而啟茲起尋抱于
纖毫崇萬簣于始基 傳咸桑樹賦曰世祖昔爲中壘
將軍于直廬種桑一株迄今三十餘年其茂盛不衰皇
太子入朝以此廬爲便坐伊茲樹之僥倖蒙生生之渥
惠降皇躬以斯植遂弘茂于聖世厥茂伊何其大連尋
脩柯遠揚洪條梢樛布繁枝之沃若播密葉以垂陰蔭
華寓而作涼清隆暑之難任以厥樹之巨偉登九日于
朝陽且積小以高大生合抱于毫芒猶帝道之將升亦
累德以彌光湯躬禱于斯林用獲雨而興商惟皇晉之

基命爰于斯而發祥從皇儲于斯館物無改于平生心
惻切以興思思有感于聖明步彷徨以周覽庶髮髯于
儀形

原贊晉郭璞帝女桑贊曰爰有洪桑生濱淪潭厥圍五
丈枝相交參園客是采帝女所登

增表唐李嶠進初冬樞熟表曰鳴鵲已革見夷貊之懷
音絲繭行豐知府藏之逾實

杯

增本草曰柘喜叢生幹疎直葉圓有尖結實如椒其木
染黃赤色謂之柘黃又奴柘似柘而小有刺葉亦柘可

飼蠶古今注曰柘實曰佳音錐周禮冬官曰弓人辨六才一曰柘又考工記曰弓人取幹之道柘為上投壺曰矢以柘若棘無去其皮古史考曰烏號弓以柘枝為也譙周曰野柘枝勁烏集之將飛柘樹反起彈烏烏乃驚號伐取為弓故稱烏號弓崔實四民月令曰柘染色黃赤人所尊君黃者中尊赤者南方人君之所向也蠶書曰柘葉飼蠶其絲作琴瑟弦清響勝凡絲草木狀曰柘宜山石柞宜山阜楮宜澗谷柳宜下田竹宜高平之地清異錄曰張曲江里第之側有古柘嘗因狂風發其一根解為器具花紋甚奇人以公之手筆冠世目之曰

文章木 物類相感志曰柘木以酒醋調礦灰塗之一宿則作間道烏木文柘通腎氣聖惠方治耳聾耳鳴有柘根酒 楚詞曰有柘漿些 漢樂府歌曰泰尊柘漿析朝醒

榆一

原爾雅曰蘊莖今之刺榆針刺如柘葉如榆輪為茹美滑無姑其實夷姑榆也生山中葉圓而厚剥取皮合榆白粉粉榆先生葉却著莢增邢昺疏曰榆之類有十種葉皆相似皮及木理異矣 本草李時珍曰榆有莢榆白榆刺榆棚榆莢榆白榆皆大榆也有赤白二種白者名粉其木甚高大未生葉時枝條

問先生榆莢形狀似錢而小色白成串俗呼榆錢後方
 生葉似山茱萸葉而長尖梢潤澤嫩葉燠浸淘過可食
 三月采榆錢可作羹亦可收至冬釀酒淪過曬乾可為
 醬山榆之莢名蕪蕪與此相近但味稍苦耳 **原**廣志
 曰有姑榆有棚榆棚榆無莢又任車用至善蠶者出渤
 海東光以供官 **增**詩曰東門之枌宛丘之栩子仲之
 子婆娑其下 **原**又曰山有樞隰有榆 又曰隰有六
 駁 陸璣疏曰駁駁馬梓榆也樹皮青白駁聲遙視似駁馬故名駁 禮記內則曰櫝苴
 枌榆免蕪淪以滑之 **增**周禮司燿註曰春取榆柳
 之火 **原**春秋元命苞曰三月榆莢落 史記天官書

曰凡望雲氣平望在桑榆上餘二千里 **增**後漢書馮
 異傳曰失之東隅收之桑榆 **原**晉宮閣名曰華林園
 榆十九株 莊子曰鵲上高城之堦而巢于高榆之顛
 城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則義行失
 時則鵲起 管子曰五沃之土其榆條直以長 范子
 計然曰蕪蕪出地赤心者善 淮南萬畢術曰八月榆
 孺令人不飢 博物志曰食枌榆則眠不欲覺 風俗
 通曰桑車榆轂聞聲數里 汜勝之書曰種木無期因
 地為時三月榆莢雨時高地強土可種木 雜五行書
 曰舍北種榆九株蠶大得 夢書曰榆為人君德至仁

也夢采榆葉受賜恩也夢居樹上得貴官也 崔實月

令曰二月榆莢成及青收乾爲旨蓄色變白將落可作

齧音年頭榆仁醬也 文選稽康養生論曰豆令人重榆令

人眠愚智所知也 古詩曰天上何所有歷歷種白榆

增唐韓愈詩曰隔牆榆葉散青錢 李賀詩曰沈郎

青錢夾城路 李玉英詩曰滿地榆錢不療貧

榆二

原韓詩外傳曰楚莊王將伐晉曰敢諫者死孫叔敖進
諫曰園中有榆榆上有蟬方奮翼悲鳴飲清露不知螳
螂之在後曲頸欲食之螳螂方欲食蟬不知黃雀在後

舉頭而欲啄之黃雀食螳螂不知童子挾彈在榆下欲

彈之童子不知在前有深坑後掘株也楚乃息伐 漢

書郊祀志曰高祖禱豐枌榆社 桓譚新論曰劉子駿

信方士虛言爲神仙可學余見其庭下有太榆樹久老

剥折指謂曰彼樹無情然猶朽蠹人雜欲愛養何能使

之不衰 魏志曰鄭渾爲魏郡太守百姓乏材木課種

榆爲籬 趙書曰從幽州大道滹沱河造浮橋植行榆

五十里置行宮 **增**元五行志云元貞元年太平路無

湖縣進榆木有文曰天下太平

榆三

木部

增監類函卷四百一十四

榆

增鵲起

鳩搶

上見榆一莊子鳩搶榆枋時則不至而控

于地而已矣奚以

扇地

為籬

本草諸榆性皆扇地

下詳榆

食皮

懸履

漢書天文志成帝

清河

平元年旱

路邊一老榆行人于樹下易鞋履以其舊者懸而去時人指為鞞鞋樹

榆四

增詩

唐施肩吾戲詠榆英詩曰風吹榆錢落如雨繞林

繞屋來不住知爾不堪還酒家漫教夷甫無行處 宋

蘇軾御史臺榆詩曰我行汴堤上厭見榆陰綠千株不

盈畝斬伐同一束及居幽囚中亦復見此木蠹皮漏秋

雨病葉埋牆曲誰言霜雪苦生意殊未足坐待清風至

飛英覆空屋

蘇轍次韻子瞻賦獄中榆詩曰秋風一

何厲吹此山中綠可憐凌雲條化為樵夫束凜然造物

意豈復私一木置身有得地不問直與曲青松未必貴

枯榆還自足紛然落葉下蕭條魏華屋

原書魏應璩與龐惠恭書曰頻見所上利民之術植濟

南之榆栽漢中之漆

桐一

原爾雅

曰櫟梧

今梧

榮桐木

與上櫟梧一也

增宋

陳翥桐譜

曰紫花者名紫桐花如百合實堪糖煮嚼白花者名白

桐類穀花而不實白者葉圓大尖長花先葉而開紫者

木部

尚監類函卷四

榆桐

理細性緊拔生不及白花者之易一種油桐名膏桐實可厭油一種刺桐文理細密性喜折裂花側剪如掌體有巨刺如櫨樹實如楓一種賴桐身青葉圓大而長高三四尺即有花花色紅如火無實一種人家所植名梧桐皮白葉青子可噉 本草李時珍曰白桐即泡桐也葉大徑尺最易生長皮色粗白其木輕虛不生蟲蛀作器物屋柱甚良二月作花如牽牛而白實如巨棗長寸餘殼內有子片輕虛如榆莢莢實之狀老則殼裂隨風飄揚其花紫色者名岡桐荏桐即油桐也枝幹花葉並類岡桐而小但實大而圓爲油爲時所須青桐即梧桐

之無實者梧桐皮青不散其木無節直生理細而性緊葉光滑有尖其花細蕊墜下如醯其莢長三寸許五片合成老則裂開謂之橐鄂子綴其上大如胡椒而皮皺海桐皮有巨刺或云即刺桐也 格物總論曰桐樹大者數圍空中枝幹森竦葉大圓而尖梧桐樹葉大如掌

原書曰嶧陽孤桐 詩曰椅桐梓漆爰伐琴瑟 又曰梧桐生矣于彼朝陽 禮記曰季春之月桐始華 周書曰清明之日桐始華桐若不華歲有大寒 禮斗威儀曰君乘火而王其政平梧桐爲常生 孟子曰今有場師舍其梧櫨養其櫨棘則爲賤場師焉 易緯曰

桐枝濡毳而又空中難成易傷須成氣而後華 齊地
記曰城北十五里有桐臺即梧宮也 劉會鄒山記曰
鄒山古之嶧陽魯穆公改為鄒今鄒山嶧陽猶多桐樹
華陽國志曰益州有梧桐木其華采如絲人績以為
布名曰華布 何遜遊山記曰吹臺有高桐皆百圍嶧
陽孤桐方此為劣 沈懷遠南越志曰青桐花頗似木
綿而輝薰過之 **增**滇南雜記曰永昌有梧桐子比中
州者形頗長大者幾可當蓮實過永昌亦不可得 **原**
管子曰五沃之土其木宜桐 莊子曰外乎子之神勞
乎子之精倚樹而吟據梧而瞑 又曰空門來風桐乳

致巢

馬彪注曰門戶空風自西生桐子似乳著鳥之巢自來棲之

蘇子曰夫人生

一世若曉露之託桐葉耳其與幾何 **增**呂覽曰鄰父

有與人鄰者有枯梧樹其鄰之父言梧樹之不善也鄰

人遽伐之鄰父因請而以為薪其人不說曰若此之險

也豈可為之鄰哉此有所宥也 **原**淮南萬畢術曰桐

木成雲

取十石大甕滿水中置桐木蓋之至三四日如雲形

董仲舒請雨書曰

秋以桐魚九枚

廣志曰梧桐有白者異國有白桐木

其葉有白毳取其毳淹漬績織以為布也 遁甲書曰

梧桐不生則九州異居 齊民要術曰梧桐山石間生

者為樂器則鳴

瑞應圖曰王者任用賢良則梧桐生

木部

樹類彙編卷四百十五

桐

大

于東廂 **增**埤雅曰桐柔木也而虛其心若能同者

原枚乘七發曰龍門之桐百尺無枝其中鬱結輪囷扶

疎以分離 崔琦七蠲曰爰有梧桐生于北谿傳根朽

壤託險生危 張協七命曰寒山之桐出自大冥含黃

鍾以吐榦據蒼岑以孤生 **增**崔駰七依曰爰有洞庭

之椅桐依峻岸而傍生 韓愈集曰碧梧翠竹鸞鵠對

峙 杜甫詩曰桐葉坐題詩 李白詩曰秋色老梧桐

桐二

原新論曰神農皇帝削桐為琴 呂氏春秋曰成王與

唐叔虞燕居援桐葉以剪珪以告曰以此封汝虞喜以

告周公周公請封虞王曰余與虞戲周公曰臣聞之天

子無戲言于是遂封叔虞于晉 **增**說苑奉使篇曰楚

使使聘于齊齊王饗之梧宮使者曰大哉梧乎王曰江

漢之魚吞舟大國之樹必巨使何怪焉使者曰昔燕攻

齊遵洛路渡濟橋焚雍門王與太后奔于莒逃于陽城

之山當此之時則梧之大何如乎王使刁勃對之曰使

者問梧之年乎昔者荆平王為無道殺子胥父與其兄

子胥入吳闔閭以為將相三年將吳兵復讐楚戰勝乎

柏舉王保于隨引師于郢子胥親射王宮掘平王塚笞

其墳當若此時梧可以為樹矣 **原**伏候古今注曰昭

帝丹鳳二年馮翊人獻桐枝長六尺九枚枚一葉也
唐論衡曰李子長為政欲知囚情以梧桐為之象囚形
乃鑿地為陷臥木囚其中曰罪若正木囚不動有冤木
囚動出人之精誠著木人也 漢書曰蔡邕聞吳人燒
桐以爨者聞火烈聲因請以為琴 **原**異苑曰臨平岸
出石鼓張華云取蜀中桐材刻魚形扣之音聞數十里
又曰句章吳平州門前忽生一株青桐樹上有謠歌
之聲平惡而斫殺平隨軍北虜首尾三載死桐歆自還
立于故根上聞聲樹巔空中歌曰死樹今更青吳平尋
當歸適聞殺此樹已復有光輝平尋歸如鬼謠 三秦

記曰初長安謠云鳳凰止阿房苻堅遂于阿房城植桐
數萬株至慕容冲入阿房而居冲小字鳳凰 王孚安
成記曰苻君諱保如今樹梧于苞兩邊柯葉蒼藹炎暑
為之清涼百姓列宅其間 **南**史曰齊豫章王嶷于
邸起土山列種桐竹號為桐山 北史曰元魏孝文宴
侍臣于清徽堂日宴移于流化池芳林下帝仰觀桐葉
之茂曰其桐其椅其實離離愷悌君子莫不令儀今林
下諸賢足敷歌詠遂令黃門侍郎崔光讀暮春羣臣應
制詩至彭城王勰詩帝為改一字 **原**祖台之志怪曰
騫保至檀丘塢上北樓宿暮鼓二中有人著黃練單衣

白帟將人持炬火上樓保懼藏壁中須臾有二婢上帳使迎一女子上與白帟入帳宿未明白帟輒先去保因入帳中持女子問向去者誰答曰桐郎道東廟樹是也至暮二更桐郎復來保乃碎取之縛著樓柱明日視之形如人長三尺餘檻送詣丞相渡江未半風浪起桐郎得投入水風波乃息

增酉陽雜記曰歷城房家園齊博陵君豹之山也其中雜樹森疎或有人折其桐枝者君曰何為傷吾鳳條自後人不復折 搢紳脞說曰顧況嘗于御溝水上得桐葉上題曰一入深宮裏年年不見春還憑一片葉寄與有情人其詩若答況者 清

異錄云溫陵城留從効重加板築植刺桐環繞之其樹高大而枝葉蔚茂初夏開花極鮮紅如葉先萌而花後發主明年五穀豐熟

桐三

原鳳翔

鸞集

傳咸梧桐賦傳公子之龍駕息旅人之行肩瞻華實之離離想儀鳳之來翔

劉義恭華林四瑞

鸞步惠潤何廣

露贊遠延

三株

一葉

晉

關名曰華林園青白

桐三株

唐李白詩梧桐落金井

一葉飛銀牀按金井以葉上有黃圈文如井井欄也

增半死半生

愈輕愈重

半死半生

陳翥桐譜桐

體濕則愈重乾則愈輕生時

據蒼岑

拂碧瓦

斧之甚易乾則軟而拒斧

禮可懸弧

材難為弩

禮懸弧

七命

宋歐陽脩詩

簷敬碧瓦拂蒼梧

木部

桐

桐

桐

桐

桐

桐

梧為孤淮南子智有所成雲知月上見桐一淮

不足故桐不可呂為弩

注梧桐知日月正閏其樹生十二葉一葉為一月視葉小

無聞有閏則生十三葉從下數起每葉為一月視葉小

者則知帶晨霞落秋雨謝靈運詩桐林帶晨霞

時何月孫枝中琴瑟乾葉錚琅玕尚書注曰嶧陽特生

採東南孫枝為琴聲甚清雅案桐小枝皆堅實而其本

皆虛貴孫枝者貴其實也韓愈詩霜風侵梧桐眾葉

響錚若摧琅玕桐四

原詩魏明帝詩曰雙桐生空井枝葉自相加通泉浸其

根泣雨潤其柯晉司馬彪與山巨源詩曰苕苕倚桐

樹寄生于南岳上陵青雲霓下臨千仞谷處身孤且危

於何托余足昔也植朝陽傾枝似鸞鷟今者絕世用倥

偲見迫東班匠不我顧牙曠不我錄焉得成琴瑟何由

揚妙曲卞和潛幽巖誰能證奇璞冀望神龍來揚光以

見燭宋伏系之詠椅桐詩曰亭亭椅桐鬱茲庭圃翠

條疎風綠柯蔭宇鮑昭山行見孤桐詩曰桐生叢谷

裏根孤地寒陰未霜葉已肅不風條自吟幸願見彫斲

為君堂上琴齊謝朓遊東堂詠桐詩曰孤桐北窗外

高枝百丈餘枝生既婀娜葉落更扶疎無華復無實何

以贈離居裁為珪與璋足可命參墟梁簡文帝賦得

雙桐生空井詩曰季月雙桐井新枝雜舊株晚葉藏棲

鳳朝花拂曙烏 王筠奉酬從兄臨川桐樹詩曰伊昔
擅羽儀待價龍門垂優游清露點徽穆惠風吹月上陰
陽幹雲覆死生枝公子存高尚聊用影華池棲鸞旣不
重舞鶴復何施方同散木爨清響竟誰知 沈約詠梧
桐詩曰秋還遽已落昏曉猶未蕞微葉雖可賤一翦或
成珪 又八詠悲落桐曰悲落桐落桐早霜露燕至葉
未抽鴻來枝已素幽根未蟠結孤株復危絕初不照光
景終年負霜雪勿言草木賤徒照君末光末光不徒照
爲君含噉眺陽柯泣綠水陰枝苦寒調厚德非所任不
敢虛其心若逢陽春至吐綠照清潯 又詠孤桐詩曰

龍門百尺時排雲少孤立分根蔭玉池欲待高鸞集
吳均共賦韻同詠庭中桐詩曰龍門有奇價自言梧桐
枝華暉實掩映細葉能披離不降周王子空待歲時移
嚴風忽交勁遂使無人知 隋魏彥深詠桐詩曰未求
裁作瑟何用削成珪願寄華庭裏枝橫待鳳棲 增唐
李嶠詠桐詩曰孤秀嶧陽岑亭亭出衆林春光雜鳳影
秋月弄圭陰高映龍門迴雙依玉井深不因將入爨誰
爲作鳴琴 王昌齡段宥廳孤桐詩曰鳳凰所宿處月
映孤桐寒槁葉零落盡空柯蒼翠殘虛心誰能見直影
非無端響發調尚苦清商勞一彈 韋應物題桐葉詩

曰參差剪綠綺蕭灑覆瓊柯憶在澧東寺偏書此葉多
戴叔倫詠梧桐詩曰亭亭南軒外貞幹脩且直廣葉
結青陰繁花連素色天然韶雅性不媿知音識 元稹
宿曾峰館夜對桐花寄樂天詩曰微月照桐花月微花
漠漠怨澹不勝情低徊拂簾幕葉深陰影細露重枝條
弱夜久春恨多風清暗香薄是夕遠思君思君瘦如削
我在山館中滿地桐花落 陸龜蒙詠井上桐詩曰美
人傷別離汲井常待曉愁因轆轤轉驚起雙栖鳥獨立
傍銀牀碧梧風嫋嫋 宋蘇轍和鮮于子駿桐軒詩曰
桐身青琅玕桐葉蒲葵扇落落出軒墀亭亭奉閒燕夜

深疎雨滴午影微風轉秋飈一凌亂淅瀝驚葱蒨朝日
失繁陰青苔覆遺片空使坐中人慨然嗟物變 元郝
經秋桐詩曰高秋江漢波卉木入搖落荒林擁孤桐蔓
草重繞縛淒迷氣日喪憔悴若隕籜黃凋晚風吹青裂
饑鳥啄無時亦無儔幢幢老陰薄儀鳳安所棲宮樹空
寂寞謂汝無自傷植根亦嬌弱豈能持風寒況乃失所
托何時此宴居掃鋤剪荒惡攜幼扳庭柯遂我生聚樂
丁鶴年詠梧桐詩曰井桐徹夜下霜風錦繡園林瞬
息空老盡秋容何足惜鳳巢吹墮月明中 明高啟詠
桐樹詩曰晴粉朝英墜涼瓊夏葉舒鳥啼高樹早蟾轉

薄疏虛朱絃未薦曲彤管屢題詩坐恐銷華澤商吹起
前除 王問洗桐詩曰梧桐生高岡葦葦貽夏陰挹取
葉上露爲予洗其心有時藉臺君閒情寄徽音何以報
爾德激泉濯朝林永日影相對勿使塵泥侵

原賦晉傅咸梧桐賦曰美詩人之攸貴兮覽梧桐乎朝
陽蔚葦葦以萋萋兮鬱株列而成行夾二門以駢羅作
館寓之表章 夏侯湛愍桐賦曰有南國之陋寢植嘉
桐乎前庭闡洪根以誕茂豐脩幹以繁生納谷風以疎
葉含春雨以濯莖濯莖天天布葉藹藹蔚童童以重茂
蔭蒙接而相蓋蔽陰澹之南表覆陽阿之北外於是詰

朝之暇步趾前廡春以遊目夏以清暑昔詩人之所稱
美厥生之攸奇植匪岡其不滋識非條其不儀 宋袁
淑桐賦曰越衆木之薰狗勝雜樹之藻縟信爽幹以弱
枝實裏素而表綠若乃根莖條茂蹟曠心冲貞觀于曾
山之陽抽景於少澤之東被籍兮煙霞懷珮兮星虹儀
丹丘之瑞羽棲清都之仙宮 劉義恭桐樹賦曰伊梧
桐之靈材蔚疎林而擢秀元根通徹於幽泉密葉垂藹
而增茂挺脩幹蔭朝陽招飛鸞鳴鳳凰甘露灑液於其
莖清風流薄乎其枝丹霞赫奕於其上白水浸潤乎其
陂 南齊蕭子良梧桐賦曰植荷桐於廣囿嗟倏忽而

成林依層楹而吐秀臨平臺而結陰乃抽葉而露始亦結實於星沈聳輕條而麗景涵清風而散音發雅詠於悠昔流素賞之在今必鸞鳳而後集何燕雀之能臨匪伊楚宮側豈獨嶧山岑邈蒿萊之難儷永配道於仙琴齊王融應竟陵王教桐樹賦曰梧桐生矣于邱岫之曾隈儀龍門而插幹佇鳳羽以抽枝蹤楚宮而留稱籍溜館以翻聲直不繩而特秀圓匪規而天成同歲草以委暮共辰物而滋榮豈遠心以自外寧有志於孤貞梁沈約桐賦曰龍門之桐遠望青葱專巖擅嶺或孤或叢枝封暮雲葉映晝虹抗蘭橈以栖龍拂雕窗而團露

喧密葉於鳳晨宿高枝於鸞暮合影陽崖標峰東陸俯結重陰仰成翠屋乍髣髴於行雨時徘徊於丹轂遶齊綵於碧林豈慙光於若木

唐贊郭璞梧桐贊曰桐實嘉木鳳凰所棲爰伐琴瑟八音克諧歌以永言嚶嚶喈喈宋孝武孤桐贊曰珍無隱德產有必甄資此孤幹獻枝楚山稍星雲界衍葉炎塵名列貢寶器贊虞絃

增表晉范甯爲豫章郡表曰永修公國相萬主解列到縣巡行邑治縣西北出二里有林中兩桐樹下根相去一丈上枝相去丈八連合成一

椒

原爾雅曰檳大椒

增又曰椒檳醜菜

毛詩陸璣疏

曰椒樹似茱萸蜀人作茶吳人作茗皆煮其葉以為香
今成臯諸山間有椒謂之竹葉椒樹亦如蜀椒少毒熱
不中合藥可著飲食中東海諸島上亦有椒子長而不
圓甚香味似橘皮島上麋鹿食此其肉自然作椒橘香
通志曰椒曰蘆藪曰陸檳曰南椒蜀中者曰蜀椒巴
中者曰巴椒廣東椒蔓生者冬月取椒藤置土坎中用
稻草覆之次年春發坎取藤節有萌芽者種田壟間結
子青綠色皮皺曝乾味與樹椒同 本草曰椒樹似茱

萸有針刺其實菜六月紫赤子突出如目謂之椒目葉
堅而滑澤取殼為毛甚辛芳入藥治邪氣欬逆溫中下
氣出蜀漢者良 **原**詩曰椒聊之實蕃衍盈升 又曰

貽我握椒 春秋運斗樞曰玉衡星散為椒 援神契

曰椒薑禦溫菖蒲益聰 山海經曰琴鼓之山其木多

椒景山多秦椒 **增**續漢書曰天竺國出石蜜胡椒黑

鹽 風土記曰三香椒欖薑 莊子曰韋以裒椒雖踰

絺綌然久則臭 **原**孫卿子曰民之親我驩若父母其

好我芬若椒蘭 本草曰蜀椒久服之頭不白令寒者

熱熱者輕輕者重 范子計然曰蜀椒出武都赤色者

木部

附錄類編卷四百十四

椒

三

善秦椒出天水隴西細者善 博物志曰外國豉法以酒浸令極乾以麻油蒸之後曝三日篩椒屑以意多少合投之胡椒酒方以好酒五升乾薑一兩胡椒七十枚末好石榴五枚管收計著中下氣 崔實四民月令曰正月之旦進酒降神畢室家無大小次坐先祖之前子孫各上椒酒於其家長稱舉白 離騷曰雜申椒與菌桂 增又曰懷椒糝以要之 原九歌曰奠桂酒兮椒漿 又曰荃壁兮紫壇播芳椒兮成堂 增九章曰鑿申椒以為糧 原風賦曰大王之風徘徊椒桂之間 增洛神賦曰踐椒塗之郁烈 阿房宮賦曰煙斜霧橫

焚椒蘭也

杜甫詩曰塹北行椒却背邨

椒二

原漢官儀曰皇后稱椒房取其實蔓延盈升以椒塗室亦取其溫暖 增燉煌新錄曰虜割刺答魯之右大渾中高百尋然無草木石皆艷色山產椒椒大如彈丸然之香徹數里每然椒則有鳥自雲際蹁躚五色名赭爾鳥蓋鳳凰種也漢武帝遣將軍趙破奴逐匈奴得其椒不能解詔問東方朔朔曰此天仙椒也塞外千里有之能致鳳武帝植之太液池至元帝時椒生果有異鳥翔集 原漢記曰桓帝竇后崩中常侍曹節王甫欲以貴

人禮葬大尉李固自扶輿起擣椒自隨謂妻子曰若太后不得配桓帝吾不生還矣 魏志春秋同異曰鍾繇壁庶子會之母黜其夫人文帝命繇復焉繇恚忿餐椒致噤帝乃止 世說曰石崇以椒為泥泥屋王愷以赤石脂泥壁 增宋書曰永泰元年王敬則起兵以奉子恪為名子恪亡走未知所在始安王遙光勸上盡誅高武諸子孫於是悉召諸王侯入宮孩幼者與乳母俱入其夜令太醫煮椒二斛須三更當盡殺之子恪徒跣自歸二更達建陽門刺啟已而上眠不起中書舍人沈徽孚與上親信左右謀少留其事須臾上覺問曰未耶未

耶乃賜王侯供饌明日悉遣還第 唐書曰元載家籍得鍾乳五百兩胡椒八百石

椒三

原頌晉劉臻妻元日獻椒花頌曰美哉靈葩爰采爰獻聖容映之永壽於萬

原銘晉成公綏椒華銘曰嘉哉芳椒載繁其實厥味惟珍蠲除百疾肇惟歲始月正元日永介眉壽以祈初吉 原贊晉郭璞椒贊曰椒之灌植實繁有榛薰林烈薄醇其芬辛服之不已洞見通神

淵鑑類函卷四百十四

淵鑑類函卷四百十五

木部四

楊柳

樗

漆

杞

黃楊

梓

楓

豫章

楊柳一

原

爾雅曰旄澤柳楊蒲柳

說文曰楊蒲柳也從木易

聲柳小楊也從木卯聲

崔豹古今注曰白楊葉圓青

楊葉長柳葉亦長細移楊江東呼爲夫移圓葉弱蒂微

風則大搖故名高飛一曰獨搖蒲柳生水邊葉似青楊

亦曰移柳亦曰水楊即蒲楊也支勁韌任大用又有赤

楊霜降則葉赤材理亦赤也

木葉大於柳也

增

本草李時珍曰楊枝硬而揚起故

木部

淵鑑類函卷四百十五

楊柳

謂之楊柳枝弱而垂流故謂之柳蓋一類二種也楊柳
縱橫倒順插之皆生春初生柔荑即開黃蕊至春晚葉
長成後蕊中結細黑子蕊落而絮出如白絨因風而飛
入池沼化為浮萍黃蕊即花其子乃絮也 **原**易大過
卦曰枯楊生稊老夫得其女妻 詩曰楊之水不流束
蒲 疏曰蒲柳有兩種皮正青者曰小楊皮紅者曰大楊葉皆長廣可為箭幹 又曰折柳樊
圃 又曰東門之楊其葉牂牁 又曰昔我往矣楊柳
依依 又曰北山有柳 又曰苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒
又曰有苑者柳不尚息焉 大戴禮曰正月柳稊 稊者發葉
也 左傳曰董澤之蒲 山海經曰廬山之西有谷焉

名曰藿谷其木多柳 又曰鳳伯之山熊山真陵之山
木多柳 又曰平丘山爰有楊柳 又曰沃民之國有
白柳 **增**三齊略記曰臺城東南有蒲臺高八尺始皇
所頓處在臺下繫馬至今蒲上猶縈似水楊而堪為箭
原盛弘之荊州記曰緣城堤邊悉植細柳綠條散風
清陰交陌 **增**唐書曰吐蕃風土寒苦物產貧薄所部
邏婆川惟有楊柳人以為資更無草木 **原**管子曰五
沃之土宜柳 戰國策曰夫楊橫樹之則生倒樹之則
生折而樹之又生然十人拊之一人拔之則無楊矣且
以十人衆拊易生之物然而不勝一人拔者何也拊之

難而去之易故也 崔實四民月令曰三月三日以及上除采柳絮可以愈瘡 夢書曰楊爲使者 **增**宋高僧傳曰西域尼拘律陀樹即東夏之楊柳西域人來止稱尼拘 **原文**選曰長楊映碧沼 又曰修楊夾廣津 又曰細柳夾道生 又曰春林本自奇楊柳最相宜 又曰鬱鬱園中柳 又曰柳條恒著地 又曰弱柳蔭脩衢 **增**杜甫詩曰歸院柳邊迷 劉禹錫詩曰長安陌上無窮樹惟有垂楊綰別離

楊柳二

原戰國策曰楚有養由基善射去楊葉百步而射之百

發百中 琴操曰昔思革子尹文子叔儋子相與爲友聞楚成王賢俱往見之至嶽巖之間卒逢飄風暴雨共伏於空柳之下衣寒糧乏自度不能俱活以革子爲賢乃共衣糧與之二子遂凍餓而死革子見楚王楚王知其賢陳酒設鐘鼓而樂之革子操琴而作別散之音楚王賜百金以葬二子 漢書曰昭帝時上林苑中大柳樹臥地一朝起生枝葉有蟲蝕其葉爲字曰公孫病已立及昭帝崩亡嗣大臣迎立昌邑王王即位淫亂失道霍光廢之更立昭帝兄衛太子之孫是爲宣帝帝本名病已 **增**晉書曰嵇康性絕巧而好鍛宅中有一柳樹

甚茂乃激水圍之每夏月居其下以鍛東平吕安服康
高致每一相思輒千里命駕原世說曰王恭字孝伯
美姿容人多悅之或目之曰濯濯如春月之柳增晉
書曰顧愷之癡信小術桓靈寶嘗以一葉柳給之曰此
蟬翳葉也以自蔽人不見已愷之引葉自蔽靈寶就溺
焉愷之信不見益珍重之俗傳愷之有三絕此癡之一
絕 又口陶侃於武昌道上植柳人有竊植于家者侃
見停車識之竊者服罪世美其明察 又曰桓温自江
陵北伐行經金城見少爲瑯琊時所種柳皆已十圍慨
然曰木猶如此人何以堪攀枝執條泣然流涕 又曰

陶潛字淵明爲彭澤令宅邊栽五株柳號五柳先生著
五柳先生傳 世說曰顧愷之與晉簡文帝同年悅之
早白帝問卿何以先老對曰蒲柳之姿望秋而落松柏
之質隆冬轉茂 齊書曰王敬則嘗使虜於北館種楊
柳後虞長曜北使還敬則問所種柳大小長短曜曰虜
中以為甘棠 又曰何點性好事聞陸惠曉與張融並
宅宅間有池池上有二柳樹點歎曰此池便是醴泉此
樹便是交讓益州有交讓樹兩兩相對互枯互生歲不俱盛 又曰阮孝緒建
武末清溪宮東門無故自崩大風拔東宮門外楊樹以
問孝緒曰清溪皇家舊宅齊爲木東爲木位今東門自

壞木其衰矣 **原**又曰劉悛之爲益州刺史獻蜀柳數株枝條甚長狀若絲縷時舊宮芳林苑始成武帝以植於太昌靈和殿前常玩咨嗟曰此楊柳風流可愛似張緒當年時其見賞愛如此 續搜神記曰上虞魏金家在縣北忽有一人著孝子服皁笠手巾掩口來詣金家語曰居有錢一千萬銅器亦如之大柳樹錢在其下取錢當得其書居大不吉僕尋爲君作此便去自爾出三十年遂不復來金亦不取錢 孔氏志怪曰會稽盛逸嘗晨興路未有行人見門內柳樹上有一人長二尺衣朱衣冠冕俯以舌舐樹葉上露良久忽見逸神意如驚

遽即隱不見

增隋書曰渤海公高顯孩孺時家有柳

樹高百許尺亭亭如車蓋里中父老曰此家當出貴人唐書曰韋虛心父維爲郎時蒔柳於郎省及虛心侍郎對之輒斂容 李集去思頌曰李錫天寶中爲虞城令蠡丘館東有三柳公往來憩之飲水則去行路勿剪比于甘棠 唐書曰呂渭爲禮部侍郎中書省中有柳樹建中末杜元興元元年車駕還京其樹再榮人以爲瑞柳渭以爲賦題上聞而惡之渭因入閣遺失請託文記遂出爲潭州刺史 又曰范希朝遷振武節度使初單于城池舊少樹希朝于他處市柳子命軍人種之俄

遂成林居人賴之 宋史曰辛仲甫知彭州州少種樹
 暑無所休仲甫課民栽柳蔭行路郡人德之名為補闕
 柳 遼史曰瑟瑟儀苦旱擇吉日行以祈雨前期置百
 柱天棚及期乃射柳皇帝再射親王宰執以次各一射
 中柳者質誌柳者冠服不中者以冠服質之不勝者進
 飲于勝者然後各歸其冠服又翼日植柳天棚之東南
 巫以酒醴黍稷薦植柳祝之皇帝皇后祭東方畢子弟
 射柳

楊柳三

原流絲 飛絮 柳乘柳賦階草漠漠白日遲遲吁嗟細
 柳流亂輕絲 下見柳五伍緝之賦

東門葉 北郭枝

上見柳一毛詩 阮瑀樂府駕出
 北郭門馬樊不肯馳下車少踟躕

赤葉

綠條

上詳柳一古今注 陳琳柳賦
 偉姿逸態英豔妙奇綠條縹葉

蔚通衢

蔭清沼

劉義恭擬陸士衡詩曰綠柳
 蔚通衢青槐蔭脩堦謝尚

增展禽家植

女媧墳生

許慎

贈王彪之詩曰長楊 蔭清沼 蔚通衢 蔭清沼 增展禽家植 女媧墳生 許慎

子注曰展禽家植柳身行惠德因號柳下惠 唐書乾
 元中號州奏闕鄉縣界女媧墳天寶十三載大雨晦

失所在至夜河濱忽聞河中雷聲曉見其墳湧出
 上有雙柳樹下有巨石柳各高十餘丈畫圖以進

梁館 隋堤 梁孝王游于忘憂之館集諸游士各使為
 賦枚乘賦柳賜絹五疋 隋書曰煬帝自

板渚引河築街道植以柳 京兆市 曲江衙 漢張敞
 名曰隋堤一千三百里

尹走馬章臺街街有柳終唐世曰章臺柳故杜詩京兆
 空柳市 羣芳譜唐曲江池畔多柳疏為柳衙謂成行

列如排 結帶 染衣 誦義山燕臺詩乃折柳結帶贈
 衙也

楊柳

楊柳

楊柳

楊柳

義山乞詩 三峰集曰李固言未第前行古柳下聞有
彈指聲因言問之曰吾柳神九烈君也用柳汁染子衣
矣第後以素糕祀 黃金縷 綠絲條 李商隱柳詩已
我計之果及第 賀知章詩碧玉妝成一樹高萬條垂
下綠絲絛不知細葉誰裁出二月春風似剪刀

楊柳四

增俄生左肘

莊子曰支離叔觀于冥伯之丘崑崙
之墟黃帝之所休俄而柳生其左肘

原

龍鱗鳳翼

陳琳

清德不衰

南史曰劉翬兄弟三人共
處蓬室一間習業不廢聚

原

徒教授常有數十人謂尹表聚於後堂夜集聞而請之
指應事前古柳樹曰人謂此是劉尹時樹每想高風今
復見卿清德可謂不衰矣獻 **增**移植永豐 唐宣宗聞
居易柳枝詞有永豐南角荒園裡盡日 紫筆綴巾
無人屬阿誰之句乃下敕移植坊中 帶雨過平橋
錫柳絮詩繁迴謝女題 含烟帶雨 宋呂居仁詩含烟
詩筆點綴陶公漉酒巾

千絲復萬條張令當年成 鳳州三出 墨客揮犀 陝西
底事風流纔似女郎腰 鳳州有三出坡
女手皆織白州境內生柳翠色可愛公庫多美醞故世
言鳳州有三出手柳酒也又方輿覽勝建康有鳳州柳
蜀主與江南婚 求得其種云

楊柳五

原詩古詩曰白楊初生時乃在豫章山上葉拂青雲下

根通黃泉 梁簡文帝詠柳詩曰垂陰滿上路結束早

知春花絮時隨鳥風枝屢拂塵欲散依依彩時要歌吹

人 又折楊柳詩曰楊柳亂成絲攀折上春時葉密鳥

飛礙風輕花落遲城高短簫發林空畫角悲曲中無別

意併是為相思 又和湘東王陽雲樓檐柳詩曰曖曖

木部

楊柳

楊柳

陽雲臺春柳發新梅柳枝無極軟春風隨意來潭池青
帷閉玲瓏朱扇開佳人有所望車聲非是雷 梁元帝
詠陽雲樓檐柳詩曰楊柳非花樹依樓自覺春林邊通
粉色葉裏映紅巾帶日交簾影因吹掃席塵拂檐應有
意偏宜桃李人 又折楊柳詩曰巫山巫峽長垂柳復
垂楊同心宜同折故人懷故鄉山似蓮花豔流如明月
光寒夜猿鳴徹遊子淚沾裳 又綠柳詩曰長條垂拂
地輕花上逐風露疑染綠葉小未障空 劉邈折楊
柳詩曰高樓十載別楊柳濯絲枝摘葉驚開駛攀枝恨
久離年年阻音息月月減容儀春來誰不思相思君自

知 沈約翫庭柳詩曰輕陰拂建章夾道連未央因風
結復解霑露柔且長楚妃思欲絕班女淚成行留人未
應去爲此還故鄉 陳祖孫登詠柳詩曰馳道藏烏日
鬱鬱正翻風抽翠爭連影飛綿亂上空高葉臨秦塞長
枝拂漢宮欲驗傷攀折三春橫笛中 張正見賦得垂
柳映斜谷詩曰千仞清溪險三陽弱柳垂葉細臨湍合
根空帶石危風翻夾浦絮雨濯倚流枝不分梅花落還
同橫笛吹 隋杜之松敬和衛尉于卿柳詩曰漢將本
屯營遼河有成城大夫曾取姓先生曾得名高枝拂遠
鴈疏影度遙星不辭攀折苦爲入管絃聲 唐太宗春

帶影來疎黃一鳥弄半翠幾眉開縈雪臨春岸參差間
早梅 又賦得臨池柳曰岸曲綠陰聚波移帶影疎還
將眉裏翠來就鏡中舒 **增**李嶠柳詩曰楊柳鬱氤氲
金堤總翠氛庭前花類雪樓際葉如雲列宿分龍影芳
池寫鳳文短簫何以奏攀折爲思君 李白折楊柳曰
垂楊拂渌水搖豔東風年花明玉關雪葉煖金窓烟美
人結長想對此心悽然攀條折春色遠寄龍庭前 杜
甫柳邊詩曰只道梅花發那知柳亦新枝枝總到地葉
葉自開春紫燕時翻翼黃鸝不露身漢南應老盡霸上

遠愁人 段成式折楊柳曰枝枝交影鎖長門嫩色曾
沾雨露恩鳳輦不來春欲盡空留鶯語到黃昏 又曰
陌上河邊千萬枝怕寒愁雨盡低垂黃金穗短人多折
已恨東風不展眉 張喬楊花落詩曰北斗南回春物
老紅英落盡綠尚早韶風淡蕩無所依偏惜垂楊作春
好此時可憐楊柳花縈盈豔曳滿人家人家女兒出羅
幕淨埽玉除看花落寶環纖手捧更飛翠羽輕裾承不
着歷歷瑤琴舞袖陳飛紅拂黛憐玉人東園桃李芳已
歇猶有楊花嬌暮春 司空圖詠宮柳詩曰莫道秋來
芳意違宮娃猶似妬娥眉幸當玉輦經過處不怕金風

浩蕩時草色長承垂地葉日華先動映樓枝澗松亦有
凌雲分爭似移根太液池 又詠柳曰一籠金線拂彎
橋幾被兒童損細腰無奈靈和標格在春來依舊裏長
條 張泌詠柳詩曰雪盡青門弄影微暖風遲日早鶯
歸如憑細葉留春色須把長條繫落暉彭澤有情還鬱
鬱隋隄無主自依依世間惹恨偏饒此可是行人折贈
稀 溫庭筠詠柳詩曰楊柳千條拂面絲綠烟金穗不
勝吹香隨靜婉歌塵起影伴嬌嬈舞袖垂羌管一聲何
處曲流鶯百轉最高枝千門九陌花如雪飛過宮牆雨
不知 唐彥謙詠柳曰春思春愁一萬枝遠村遙岸寄

相思西園有雨和苔長南內無人拂檻垂遊客寂寥緘
遠恨暮鶯啼叫惜芳時晚來飛絮如霜鬢恐爲多情管
別離 宋翁靈舒詠衰柳曰風吹無一葉不復翠成窠
枝脆經霜氣根空入水波寒栖江鷺早暗出野螢多廢
苑荒隄外人嗟舊迹過 元馬祖常楊花宛轉曲曰空
中游絲已無賴宛轉楊花猶百態隨風撲帳拂香奩度
水點衣縈錦帶輕薄顛狂風上下燕子鶯兒各新嫁釵
頭燼墜玉蟲初盆裏絲縈銀繭乍欲落不落春沼平無
根無蒂作浮萍瀕波繡苔總成媚人間最好是清明清
明豔陽三月天帝里烟花市酒船石橋橫直人家好小

海白魚跳碧藻榆莢荷錢怨別離不似楊花宛轉飛楊
花飛盡綠陰合更看明年春雨時 明楊基詠雪中柳
曰春雪晚蕭蕭隨鶯上柳條漸將絲共結終與絮俱飄
淚粉凝啼眼珍珠壓舞腰東風自憐惜留映赤欄橋
又詠新柳曰濃如烟草淡如金濯濯姿容裊裊陰漸軟
已無憔悴色未長先有別離心風來東面知春淺月到
梢頭覺夜深惆悵吳宮千萬樹亂鴉疎雨正沉沉 謝
榛詠春柳曰黃鸝時復喚春遊陌上楊花漫不休幾向
離筵搖落日莫教長笛動清秋輕烟直接都門外細雨
低臨灞水頭謾繫王孫金絡馬萋萋綠草有人愁

原賦魏文帝柳賦曰昔建安五年上與袁紹戰於官渡
時余始植斯柳自彼迄今十有五載矣感物傷懷乃作
斯賦曰伊中域之偉木瑰姿妙其可珍稟靈祇之篤施
今與造化乎相因四時邁而代運兮去冬節而涉春彼
庶卉之未動固肇萌而先辰盛德遷而南移兮星鳥正
而司分應隆時而繁育揚翠葉之青純脩幹偃蹇以虹
指柔條阿那而虵伸上扶疎而亭散下交錯而龍鱗在
余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸而高尺今連拱而
九成嗟日月之逝邁忽疊疊以遄征昔周遊而處此今
倏忽而形成感遺物而懷故俛惆悵以傷情於是曜靈

次乎鶉首兮景風扇而增煖豐弘陰而博覆兮躬愷悌而弗倦四馬望而傾蓋兮行旅仰而廻睠秉至德而不伐兮豈簡卑而擇賤含精靈而寄生兮保休體之豐衍惟尺斷而能植兮信永貞而可羨 應瑒楊柳賦曰赴陽春之和節植纖柳以承涼攄豐節而廣布紛鬱勃以敷陽三春俟其奄過景日赫其垂光振鴻條而遠幬迴雲蓋於中唐 繁欽柳賦曰有寄生之孤柳託余寢之南隅順肇陽以吐牙因春風以揚敷交綠葉而重葩轉紛錯以扶疎鬱青青以暢茂紛冉冉以陸離浸朝露之清液曜華采之猗猗 王粲柳賦曰昔我君之定武致

天屈而徂征元子從而撫軍植嘉木于茲庭歷春秋以逾紀行復出于斯鄉覽茲樹之豐茂紛旖旎以脩長枝扶疎而覃布莖森梢以奮揚人情感于舊物心惆悵以增慮行游目而廣望觀城壘之故處悟無生之語言信思難而存懼嘉甘棠之不伐畏取累於此樹苟遠跡而退之豈駕遲而不屢 晉成公綏柳賦曰宅京宇之西偏濱犢鼻之清渠啟橫門於大路臨九達之通衢愍行旅之靡休樹雙柳于道隅彌年載而成陰紛嬋媛而扶疎 伍輯之柳花賦曰步江臯兮騁望感春柳之依依垂柯葉而雲布揚零花而雪飛或風迴而游薄或霧亂

而飈零野淨穢而同降物均色而齊明 傅休奕柳賦
曰美允靈之鑠氣兮嘉木德之在春何茲柳之珍樹兮
稟二儀之清純受大角之禎祥兮生濛汜之遐濱參剛
柔而定體兮應中和以屈伸長莖舒而增茂兮密葉布
而重陰夾通塗與廣庭兮環清沼而成林於是元雲被
岳素景含暉泰液渥流朝露未晞是精靈之所鍾兮蔚
鬱鬱以依依居者觀而弭思兮行者樂而忘歸夫其結
根建本則固于泰山兼覆廣施則均於昊天雖尺斷而
逾滋兮配生生于自然無邦壤而不植兮象乾道之屢
遷紛猗靡以從風兮若將往而復旋若乃豐葩茂樹長

枝夭夭阿那四垂凱風振條同志來遊攜手逍遙

序魏曹植柳頌序曰余以閑暇駕言出遊過友人楊
德祖之家視其屋宇寥廓庭中有一柳樹聊戲刊其枝
葉故著斯文表之遺翰遂因辭勢以譏當今之士

柳

原爾雅曰檉河柳

郭注曰河旁赤莖小柳也

增說文曰檉河柳也

從木聖聲 羣芳譜曰赤檉幹小枝弱皮赤葉細如絲
縷婀娜可愛一年三作花花穗長二三寸色粉紅如蓼
花名檉柳一名雨師一名河柳一名人柳一名三眠柳
一名觀音柳一名長壽仙人柳即俗所稱三春柳也春

木部

增補類編卷四十一

柳

前以枝插之易生 詩曰啟之辟之其檿其柅 **原南**
越志曰綏南縣多連山檿松杞梓 爾雅翼曰天之將
雨檿先知之起氣以應又負霜雪不凋乃木之聖者也
故字從聖又名雨師 酉陽雜俎曰涼州有赤白檿大
者爲炭復入灰汁可以煮銅 文選南都賦曰其木則
檿松楔櫟 三輔故事曰漢武帝苑中有柳狀如人號
曰人柳一日三起三眠

原詩梁簡文帝詠檿曰凌寒競貞節負雪固難虧無慙
雲母桂詎減珊瑚枝 **增**明吳寬詠檿曰讀詩識其名
誰謂材無用西戎每渡河此木能載重所以人字之豈

在作梁棟兩株倚東籬計亦七年種相對垂青絲驀地
來二仲

原頌梁江淹檿頌曰碧葉菴謁頽柯翕施方陋筠櫟遠
笑荆棘

杞

增毛詩義疏曰杞柳生水旁樹如柳葉麤而白木理微
赤今人以爲轂 嚴粲詩緝曰詩有二杞無折我樹杞
柳屬也南山有杞湛露在彼杞棘山木也集于苞杞隰
有杞棗言采其杞枸杞也 孟子曰猶以杞柳爲柮棬
詩疏曰杞形似櫟一名狗骨

木部

淵鑑類函卷四百十五

杞 黃楊

齒

黃楊

增本草曰黃楊生諸山野中人家多栽插之枝葉攢簇上聳葉似初生槐芽而青厚不花不實四時不凋其性難長俗說歲長一寸遇閏則退令試之但閏年不長耳其木堅膩作梳剜印最良 酉陽雜俎曰世重黃楊以其無火也用水試之沉則無火凡取此木必以陰晦夜無一星伐之則不裂 蘇軾詩曰園中草木應無數唯有黃楊厄閏年

增賦宋歐陽修黃楊樹子賦并序曰夷陵山谷間多黃楊樹子舟中望見之鬱鬱山際有可愛之色作小賦以

歌之曰若夫漢武之宮叢生五柞景陽之井對植雙桐高秋羽獵之騎半夜嚴粧之鍾鳳蓋朝拂銀牀暮空固已葳蕤近日的礫含風婆娑萬戶之側生長深宮之中豈知綠蘚青苔蒼崖翠壁枝葉鬱鬱以含霧根屈盤而帶石落落非松亭亭似柏上臨千仞之盤薄下有驚湍之瀆激澗斷無路林高暝色偏依最險之處獨立無人之跡江已轉而猶見峰漸回而稍隔嗟乎日薄雲昏烟飛露滴負勁節以誰賞抱孤心而誰識徒以竇穴風吹陰崖雪積歎山鳥之朝嘶裊驚猿之寂歷無游女兮長攀有行人兮暫息節既晚而愈茂歲已寒而不易乃知張

騫一見須移海上之根陸凱如逢堪寄隴頭之客

梓一

原爾雅曰桼鼠梓

郭注曰楸屬也今江東有虎梓

椅梓

郭注曰即楸

增爾

雅翼曰說文言椅梓也梓楸也楸梓也櫟同楸也然則椅梓櫟楸一物四名而陸璣詩疏以楸之白理生子者為梓梓實桐皮為椅齊民要術又以白色有角者為梓即角楸也又名子楸黃色無子者為椅楸又名黃荆楸但以子之有無為別其角細長如箸其長近尺冬後葉落而角猶在 本草蘇頌曰木似桐而葉小花紫又一種鼠梓即小雅云北山有桼是也 又李時珍曰梓有

三種木理白者為梓赤者為楸梓之美文者為椅楸之小者為櫟桐亦名椅與此不同此椅即尸子所謂荆有長松文椅者也 **原**詩曰北山有梓 又曰惟桑與梓必恭敬止 **增**孟子曰拱把之桐梓 **原**禮斗威儀曰

君乘火而王其政和平梓為長生 **增**山海經曰玉山碧山多梓雞山美梓 埤雅曰梓為百木長故呼為木王木莫良于梓故書以梓名篇禮以梓人名匠 爾雅翼曰屋室有梓木則餘材皆不震 古今注曰梓實曰豫章 齊民要術曰種梓法秋末冬初取梓角暴乾播種一年薹之二年移之 元中記曰凡梓木為楹居下

則木鳴謂之爭位

原文選曰斬泗濱之梓以為箏

梓二

增古史考云太姒夢太子發取周庭之梓樹於商闕化為松杞

原尚書大傳曰伯禽康叔見周公三見而三

答商子曰二子盍相與觀乎南山之陰見梓晉然實而俯反以告商子商子曰梓者子道也二子者明日見乎周公入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之

增

史記曰子胥將死告舍人曰必樹吾墓上以梓梓可為器而挾吾眼於吳之東門上以觀越兵入吳也 元中記曰秦文公造長安宮終南山有梓樹大數百圍蔭宮

中公惡而伐之連日不尅輒大風雨夜有鬼問梓樹樹曰豈奈乎吾鬼曰若使三百人披頭以絲繞樹豈不敗汝樹默然明日人上言之公依此伐之時梓樹神化為青牛文公命騎擊之騎不勝或墮地髻解被髮牛畏之入澧水秦因是置旄頭使先驅 帝王世本云鄭客入函谷見素車白馬曰吾華山君願以一牘致瀉池見一大梓樹有文石取以扣樹當有應者書以與之鄭客如其言見宮門如王者居謁者出受書入有頃書曰今年祖龍死 漢武故事曰衛子夫入宮歲餘不得見涕泣請出上曰吾昨夢子夫中庭生梓樹數株豈非天乎是

日幸之有娠

原

漢書曰元帝初元四年皇后曾祖父

濟南東平陵王伯墓門梓柱卒生枝葉上屈劉向疏云王氏先祖墳墓在濟南者其梓柱生枝葉扶疎上出屋根垂地中雖立石起柳無以過此之明也

增

後漢書

曰應順爲冀州刺史廉直無私遷東平相賞罰必信吏不敢犯有梓樹生於廳事後母至孝衆以爲孝感之應豫章記曰松陽門內有大梓樹四十五圍樹先枯永嘉中一旦忽更榮華太興中元帝果繼大業

楸一

增

爾雅曰槐

郭注曰槐當爲楸

小葉曰榎大而散楸小而散榎

原

又曰柏山榎

郭注今之山楸

增

羣芳譜曰楸生山谷間

處處有之與梓本同末異生有行列莖幹喬聳至秋垂條如線謂之楸線其木濕時脆燥則堅良木也 本草

李時珍曰楸葉大而早脫故謂之楸榎葉小而早秀故

謂之榎 左傳曰季孫爲已樹六榎於蒲圃東門之外

定似薨匠慶請蒲圃之榎以爲觀君子曰多行無禮必

自及也

原

史記曰淮北常山蒙南河濟之間千樹楸

與千戶侯等

增

正字通曰汝州多楸樹富弼知州時

手植數百本于後圃後人思其政建鄭公堂於楸林之下潘岳懷舊賦曰望彼楸矣感于予思 別賦曰望

木部

爾雅類聚卷四

楸

史

青楸之離霜 陳思王曹植詩曰走馬長楸間 又曰
楸樹馨香倚釣磯

楸二

增詩唐韓愈庭楸詩曰庭楸止五株共生十步間冬有
藤繞之上各相鈎連朝日出其東我常坐西偏夕日在
其西我常坐東邊當晝日在上我在中央間仰視何青
青上不見纖穿朝暮無日時我且八九旋濯濯晨露下
明珠何聯聯夜月來照之蓓蓓自生烟我已自頑鈍重
遭五楸牽客來尚不見肯到權門前權門衆所趨有客
動百工九牛忘一毛未在多少間往既無可顧不住自

可憐 又楸樹二絕句曰幾歲生成爲大樹一朝纏繞
困長藤誰人與脫青羅帔看吐高花萬萬層 幸自枝
條能豎立可煩蘿蔓作交加傍人不解尋根本却道新
花勝舊花

豫章一

增本草李時珍曰豫章乃二木名一類二種顏師古曰
豫即枕木章即樟木豫即所謂釣樟者也根似烏藥香
故又名烏樟 羣芳譜曰樟樹高丈餘小葉似柟而尖
長背有黃赤茸毛四時不凋夏開細花結小子肌理細
膩有文故名樟可雕刻氣甚芬烈大者數抱西南處處

山谷有之可爲居室器物又可製船易長根側分小木
種之老則出火種勿近人家 禮斗威儀曰君政訟平
豫章常爲生 **原**陳留風土傳曰尉氏章樹生酸棗
荊州記曰山陽縣豫章木徑可伐作鼓 **增**地里志曰
豫章郡城南有樟樹長數十丈立郡因以爲名至晉永
嘉年間大茂 水經曰豫章城之西南有松陽門門內
有樟樹高七丈五尺大二十五圍枝葉扶疎垂陰數畝
遊名山志曰樓石山多章枕皆三四五圍 鄧德名
南康記曰南康縣曹永極源去郡並九百地多章枕樹
原莊子曰騰猿得豫章攬蔓而生長於其間得便也

淮南子曰藜藿蠕蠕然日加數寸不可以爲櫨棟梗
楠豫章之生也七年而後知故可以爲棺舟 **增**神異
經曰東方有豫章樹高千丈有工操斧旋斫旋合 新
語曰賢者之處世猶金石生于沙中豫章產於幽谷
司馬相如上林賦曰梗楠豫章 郭璞南郊賦曰樊樟
擢秀於祖邑 杜甫詩曰豫章翻風白日動 又曰豫
章夾日月

豫章二

增高士傳曰堯騁許由爲九州長由惡聞洗耳於河巢
父見謂之曰豫章之木生於高山工雖巧而不能得子

避世何不深藏 **原**左傳曰白公作亂殺子西子期曰
昔吾以力事君不可不終挾豫章以殺人而後死 **增**
述異記曰昔漢武二年立豫章宮於昆明池中作豫章
木殿 應劭漢官儀曰豫章郡樹生庭中故以名郡以
此樹常中枯逮永嘉中一旦更茂豐蔚如初咸以爲中
宗之徵祥也 陳書曰侯景之平也太極殿被焚承聖
中議欲宮之獨闕一柱七月有章木大十八圍長四丈
五尺流泊陶家後渚監軍鄒子慶以聞詔書令沈衆兼
工部尚書構太極殿 夷堅續志曰建安麻沙鎮唐劉
翱手植樟木六十餘圍有異人曰此木之榮枯實關劉

之盛衰至宋紹定間得樟實三枚有夢先者三舉兩魁
後一幹微枯其年劉純沒後枯幹復榮又生黃花三朵
是年劉領舉者三人凡有科擢必先見兆因呼瑞樟

豫章三

增賦唐敬括豫章賦曰東南一方淮海維揚爰有喬木
是名豫章根坎窞簪天網鬱四氣煥三光矗縮雲聳披
離翼張一擢而其秀穎發七年而其材莫當懿夫倚荆
衡連楚越迴合湘沅之浦分敷吳會之闕黯彭蠡而烟
垂汨滄浪而吹發清輝豔豔朝灑陽臺之雲翠影亭亭
夕皓巫山之月爾其孤幹直指交莖亂傾紺葉烟綠朱

華日明掩冥靈之光價奪若木之芳榮卉不暇植蔓不及縈總此衆美疇與之京嗟乎向若廓君之林池充君之苑囿膏澤即沐鴻休亦覆門柳不可齊華庭梧不能獨秀已矣夫梓匠之瞻望靡及江潭之歲月空深誰當徙植天池畔終冀成君桃李陰

增記南宋黃庭堅壽樟記曰在建昌縣治項安世作壽樟亭初邑人李左司公懋仕于朝高宗常問樟公安否奏以枝葉婆娑四時常青何萬幾之暇眷眷乎遐方之一樟哉必閭閻纖悉轉而上聞抑念世家仁及此木也詔定聞令陳文孫刻圖于石焉

椿

增本草李時珍曰椿樗易長而多壽考故有椿栲之稱椿栲栲乃一木三種也椿木皮細實而赤葉香甘可茹羣芳譜曰椿一作樺一作杔一作櫛今俗名香椿木身大而實其幹端直紋理細膩肌色赤皮有縱紋易起葉自發芽及嫩時皆香甘生熟鹽醃皆可茹 莊子曰古有大椿以八千歲爲春八千歲爲秋 鳳池編曰盧攜夢人贈句云若問登庸日庭椿不染風初不解其語後九年攜拜相庭下古椿一株雖狂風驟雨樹則不濕不搖 古詩曰椿松爲佳友烟霞是舊隣 蘇軾集曰

從今八百歲合抱是靈椿

增詩宋晏殊詠椿詩曰莪莪楚南樹杳杳含風韻何用

八千秋騰凌詫朝菌 劉原父詩曰野人獨愛靈椿館

館西靈椿聳危幹風揉雨練三月餘奕奕中庭映華傘

樗

增本草曰北人呼樗為山椿江東呼為虎目樹亦名虎眼謂葉脫處有痕如虎之眼目又如樗蒲子故得此名

又曰樗亦作樗字從寧其氣臭人呵嚔之也其木皮

麤肌虛而白其葉臭惡歎年人亦采食樗即樗之生山

中者 **原**詩曰山有樗 又曰蔽芾其樗 **增**又曰南

山有樗

樗山樗也

原又曰南山有樗

莊子曰惠子謂莊

子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫不中繩墨小枝

拳曲不中規矩立之塗匠者不顧今子之言大而無用

衆所同去也莊子曰今子有大樹何不樹之於無何有

之鄉廣莫之野逍遙乎寢臥其下 **增**又曰樗櫟散材

也

增詩唐白樂天詩曰香檀文杏苦雕鐫生理何能得自

全知有無材老樗否一枝不損盡天年

漆一

增許慎說文曰漆本作漆木汁可以髹物 本草曰漆

木部

樹春分前移栽易成其身如柿其葉如椿以金州者爲佳故世稱金漆今廣浙中出一種漆樹似小榎而大六月取汁漆物黃澤如金即唐書所謂黃漆者也 詩曰阪有漆 史記曰陳夏千畝漆其人皆與千戶侯等又曰木器髹者千枚 莊子曰漆有用故割之 抱朴子曰淳漆不黏者服之通神長生或以大蟹投其中或以雲母水或以玉水合之服至一年六甲行厨至也 古詩曰以膠投漆中誰能解離此

漆二

增滑稽傳曰二世欲漆其城優旃曰善佳哉漆城蕩蕩

寇來不可上即欲就之易爲漆耳顧難爲陰室 後漢書曰樊宏父重嘗欲作器物先種梓漆時人嗤之積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉貲至鉅萬追爵諡爲壽張敬侯 又方藝傳曰樊阿從華佗求方可服食有益於人者佗以漆葉青黏散與之

阜莢一

增廣志曰雞棲子阜莢也 本草李時珍曰一名烏犀一名懸刀所在有之樹高大葉如槐葉瘦長而尖枝間多刺夏開細黃花結實有三種一種小如豬牙一種長而肥厚多脂而黏一種長而瘦薄枯燥不黏以多脂者

為佳其樹多刺難采以篋纏其樹一夜自落亦一異也
不結實者鑿一孔入生鐵三五斤泥封之即結一種肥
阜莢樹葉如檀莢如雲實之莢肥厚多肉內有黑子數
顆如漆而堅中有白仁如栗煨熟可食作丸澡身去垢
勝于阜莢 范子計然曰阜莢出三輔上價一枚一錢
扶南傳曰安息國出酢阜莢可食 洛陽宮殿簿曰
建始殿前槐及阜莢二十株

阜莢二

增南史曰明帝每用阜莢訖授餘灤與左右曰此猶堪
明日用 三國典略曰梁元初甘露降荊州阜莢樹

陳書曰梁末童謠云不見馬上郎只有黃塵起黃塵汚
人衣阜莢相料理及王僧辨平羣臣奏高祖曰王僧辨
本乘巴馬擊侯景馬上郎王字也黃塵陳也世不解阜
莢之義及陳滅於隋氏姓楊楊者羊也說者以江東人
謂殺羊角為阜莢 神仙傳曰劉綱受老君道成上大
阜莢樹飛去入雲 又曰雲翁斬阜莢樹以杯承之皆
是好酒

楮

增本草李時珍曰楮一名穀音構亦一名穀桑按許慎
說文曰楮穀乃一種也不必分別惟辨雌雄耳雄者皮

木部

附錄通志卷四百十五

阜莢 楮

五

斑而葉無極又三月開花成長穗如柳花不結實數年
人采花食之雌者皮白而葉有極又開碎花結實如楊
梅蜜煎可作果食南人剥皮擣煮造紙亦緝練為布其
木腐後生菌耳味甚佳好 書曰毫有祥桑穀共生于
朝 詩曰樂彼之園其下維穀 蔡倫本傳曰造意用
楮膚麻頭敕綱以為紙 廣州記曰蠻夷取穀皮熟搥
為揭裏罽布以擬瓊 列子曰宋人有為其君以玉為
楮葉者三年而成亂之楮葉中不可別遂食宋國列子
聞之曰使天地生物三年而成一葉物之有葉者寡矣
元袁桷澄懷錄曰永徽中定州僧欲寫華嚴經先以

沉香種楮樹取以造紙

詩宋蘇軾宥老楮詩曰我牆東北隅張王維老穀樹
先樗櫟大葉等桑柘沃流膏馬乳漲墮子楊梅熟胡為
尋丈地養此不材木靜言求其用略數得五六膚為蔡
生紙子入桐君錄黃繒練成素黝面頰作玉灌灑蒸生
菌腐餘光吐燭雖無傲霜節幸免狂醒毒孤根信微陋
生理有倚伏投斧為賦詩德怨聊相續 蘇轍詩曰植
根雖云固伐去曾湏與我塗雖不寬出入自有餘開門
聽來往并納賢與愚 王安石詩曰可惜臺上楮轉日
已陰繁不解詩人意何為樂彼園

石南

增本草曰生於石間向陽之處故名石南株極有高大者江湖間出者葉如枇杷上有小刺凌冬不凋春生白花成簇秋結細紅實關隴間出者葉如莽草青黃色背有紫點無花實葉至茂密陰翳可愛 任昉述異記曰曲阜古城有顏子墓墓上石南二株可三四十圍土人云顏子手植 太真外傳曰上發馬嵬行至扶風道旁見石南樹愛玩久之因目為端正樹蓋有所思也

增詩唐白居易石南詩曰傘蓋低垂金翡翠薰籠亂搭繡衣裳春芽細炷千燈焰夏藥濃焚百和香 權德輿

詠石南詩曰石南紅葉透簾春憶得妝成下錦裯試折一枝含萬恨分明說向夢中人 王建看石南花詩曰留得行人忘却歸雨中須是石南枝明朝獨上銅臺路容見花開少許時 孟郊和宣州錢判官使院廳前石南樹詩曰太朴既已判衆材爭萬株懿茲南海華來此北壤俱生長如自惜雪霜無凋渝籠籠抱靈秀簇簇抽芳膚寒日吐再豔顏子流細珠鴛鴦花數重翡翠葉四鋪雨洗新妝色一枝如一姝聳異敷庭際傾妍來坐隅散彩飾几案餘輝盈盤盂高意因造化常情逐榮枯主公方寸中陶植在須臾養此奉君子賞觀日為娛始覺

石南詠價傾賦兩都棠頌庶可比桂詞難以踰因謝丘
墟木空採落泥塗時來開佳姿道去臥枯株爭芳無由
緣受氣如鬱紆抽肝在郢匠歎息何踟躕

淵鑑類函卷四百十五

