13
2416
180

13
2416
180

藥部二　女蘿　款冬　天門　菥蓂　蕎蒲　黃連　烏頭　檳榔　益智　茱萸　薯蕷　合歡　施子

女蘿一

原 廣雅曰女蘿松蘿也兔絲也　毛詩曰蔦與女蘿施於松柏　古詩曰兔絲與女蘿

女蘿二

補 詩魏劉楨詩曰青青女蘿草上依高松枝幸蒙庇眷恩爲惠不可詒　原 齊王融詠女蘿詩曰冪歷女蘿草蔓衍旁松枝含煙黃且綠因風春復垂　陳劉刪賦松

半澤文庫

〈2004-740〉

上輕蘿詩曰葉繞千年蓋條依百尺枝屬與松風動時將薛影垂學帶非難結爲衣或易披山阿若近遠獨有楚人知

款冬一

原本草經曰款冬一名顆冬一名兔奚生常山　爾雅曰菟奚顆凍生水中莖紫赤　范子曰款冬花出三輔　吳氏本草曰款冬十二月開花黃白莖紫赤　述征記曰洛水至歲末凝厲則款冬花茂悅層冰之中　董仲舒曰葦蘼枯於盛夏款冬華於嚴冬

款冬二

原賦晉傅咸款冬花賦曰惟茲奇卉款冬而生原厥物之載育稟淳粹之至精用能託體固陰剋此堅貞惡朱紫之相奪患居衆之易傾在萬物之並作故韜華而弗逞逮皆死以枯槁獨保質以全形　補又曰余曾逐禽登於北山於時仲冬之月也冰凌盈谷積雪被崖顧見款冬煒然始敷因爲賦曰華豔春暉既麗且殊以堅冰爲膏壤吸霜雪以自濡非天然之眞貴曷能彌寒暑而不渝

原贊晉郭璞款冬贊曰吹萬不同陽煦陰蒸款冬之生擢穎堅冰物體所安焉知煥凝

天門冬一

原 本草經曰天門冬一名顛勒味苦殺三蟲 增 又曰亦作滿冬在東岳名淫羊藿在中岳名天門冬在西岳名管松在北岳名百部在京陸山阜名顛棘 原 爾雅曰蘧蘧麥冬也 內篇曰天門冬或名地門冬或名延門冬或名顛棘 山海經曰條谷山草多薑冬 建康記曰建康出天門冬極精妙 名山略記曰鬱山出天門冬 增 博物志曰天門冬莖間有茨而葉滑

天門冬二

原 抱朴子曰杜子微服天門冬御十八妾有子百四十人日行三百里 列仙傳曰赤頂子食天門冬齒落更生細髮復出 神仙傳曰甘始者太原人服天門冬在人間三百餘年

天門冬三

原 啓梁簡文帝謝敕賚益州天門冬啓曰建自星橋見珍玉壘本草稱其輕身延壽實爲上藥姬旦之重丹桂曹丕之愛落英一家恩錫竊幸往代

茅苗一

原 爾雅曰茅苗馬舄馬車前也 毛詩曰采采茅苗

薄言采之 釋神仙服食經曰車前實雷之精也八月采地衣地衣者車前實也 本草經曰車前實一名馬舄一名當道大葉長穗好生道旁或曰其子治難產陸璣曰馬舄喜在牛跡中生故幽州人謂之牛舌草

芣苢二

釋詩唐張籍荅開州韋使君寄車前子詩曰開州五月車前子作藥人皆道有神憨媿使君憐病眼三千里外寄閒人

原贊晉郭璞芣苢贊曰車前之草別名芣苢王會之云其實如李名之相亂在乎疑似

薯蕷一

原本草經曰薯蕷一名山芋益氣力長肌肉除邪氣久服輕身耳目聰明不飢延年生嵩山 吳氏本草曰薯蕷一名諸薯 異苑曰薯蕷入藥又復可食野人謂之土諸若欲掘取嘿然而獲唱名者便不可得人有植者隨所種之物而像之也

輔白色者善 孫眞人千金方曰薯蕷生於山者名山藥秦楚之間名玉延

薯蕷二

湘中記曰永和初有采藥衡山者道迷糧盡過息巖

雨知愁鼎亂眼睛雲看上匙已覺塵生雙井椀濁醪從此不須持

賦宋陳去非玉延賦曰吾聞陽公之田不墾不耕麥播盈斗可復連城資陰陽之淑氣孕天地之至精蜿蜒青埴之腴煌熀白虹之英驚山木之潤發冒霜采之餘榮逮百嘉之澤盡候此玉之豐成王公大人方以不貪爲寶辭秦玉而陋楚珩雖三獻其奚售乃舉資於老生老生囊中之法未試腹內之雷久鳴搴石鼎以自濯揩豕腹之彭亭春江浩其波濤遠壑颯以松聲俄白雲之漲谷亂雙眼於晦明擅人間之三絕色味勝而香清捧下見一老公四五年少對執書告之以飢與其食物如薯蕷指教所去六日至家而不復飢

曹毗杜蘭香降張碩傳曰蘭香與三薯蕷實曰食此令君不畏風波碩食二懷一欲以歸香曰可自食不得持去

薯蕷三

詩宋朱子山藥詩曰怪來朽壤耀瓊英小鄧傾筐可代耕豢豹於人儘無分蹲鴟從此不須生雪鑱但使人長健石鼎何妨手自烹欲賦玉延無好語羞論蠻蜜與羊羹　宋黃庭堅山藥詩曰廚人清曉獻瓊糜正是相如酒渴時能解飢寒勝湯餅略無風味勝蹲鴟打窓急

杯盂而笑領睞户牖之新晴斥去嬾殘之芋盡棄接輿之菁收奇勳於景刻七未落而體輕凌厲八仙掃除三彭見蓬萊之夷路接閶闔於初程彼徇華之大夫含三生之伯醒污之以蠭蜜辱之以羊羹合堂逸少之炙同傳孝儀之鯖喚超然之至味乃陸沈於聾盲豈皆能於我遇亦或卿而或烹起援筆以三叫馳蛇蚓以縱橫吾何與大夫之迷疾蓋以慰此玉之不平也

原頌梁江淹薯蕷頌曰華不可炫葉不足憐微根儻餉棄劒爲仙黃金共壽青玉爭年君謂無妄我驗衡山

菖蒲一

原吳氏本草曰菖蒲一名堯韭一名昌陽 增格物論曰菖蒲一名昌歜種池沼間其根盤屈有節狀如馬鞭一種根苗纖細人家以瓦器種之 禮曰子執蒲席一月令曰冬至後菖始生菖百草之先生者也於是始耕

原春秋運斗樞曰玉衡星散爲菖蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明菖蒲冠環 孝經援神契曰菖蒲益聰羅浮山記曰羅浮山中菖蒲一寸十二節 增風俗通曰菖蒲放花人得食之長年 方言曰蒲蘙辟禮圖悉作九寸節以上紫花尤善 羣芳譜曰蒲蘙石上生草稼之象今人發古冢得蒲辟刻文蓬蓬如蒲花敷時

穀辟如粟粒爾

菖蒲二

增 典術曰堯時天降精於庭爲蠶感百陰爲菖蒲　說苑曰文王好食昌本葙本草謂即菖蒲也　原 左傳曰王使周公閱來聘饗有昌歜　抱朴子曰韓終服菖蒲十三年身有毛　增 草木狀曰番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生服之仙去但留玉爲在　原 神仙傳曰王興者陽城人漢武帝上嵩高忽見有仙人長二丈耳出頷下垂肩帝禮而問之仙人曰吾九疑人也聞中岳有石上菖蒲一寸九節食之可以長生故來采之忽然不見帝謂侍臣曰彼非欲服食者以此喻朕耳

山海經曰莒蒲一寸九節韓終王興所服並然而此過之有足珍也　增 梁書曰太祖后張氏嘗於空中忽見庭前菖蒲生花光彩照灼非世所有后驚異之謂侍者曰汝見否皆曰不見后曰嘗聞見菖蒲花當貴因取吞之生高祖　後魏典略曰孝文帝南巡至新野臨潭水兩見菖蒲花乃歌曰兩菖蒲新野樂遂建兩菖蒲寺以美之

菖蒲三

增 辟邪　表瑞　王沂公詩明朝知是天中節旋刻菖蒲要辟邪　天中記曰吳興有沈姓者宅

菖蒲五

原 詩梁江淹採石上菖蒲詩曰瑤琴久蕪沒金鏡廢不看不見空閨裏縱橫愁思端緩步遵汀渚揚枻泛春瀾電至煙流綺水綠桂涵丹憑酒竟未悅半景方自歎每爲憂見及杜若詎能寬蕙採石上草得以駐餘顏赤鯉倘可乘雲霧不復還 增 唐李白嵩山採菖蒲者詩曰神人多古貌雙耳下垂肩嵩嶽逢漢武疑是九嶷仙我本採菖蒲服食可延年言終不可見滅影入雲煙喻帝竟莫悟終歸茂陵田 唐張籍菖蒲詩曰石上菖蒲一寸十二節仙人勸我食令我頭青面如雪逢人寄君一

傍有潭水涯忽產蒲葉長幾尋伻俗以爲異遇重午爭來斬其葉以辟瘟醋其根以入藥遂表蒲爲瑞因名潭爲瑞蒲潭 拜竹 吞花 高士春秋王徽之以菖蒲拜竹曰賢然菖蒲正當拜此君止以九節爲貴而此君面目下詳菖蒲二 紫茸 碧節 謝靈運詩新蒲含紫茸杜甫詩碧節解寒蒲 根盤 葉瘦 姚思巖詩根盤龍骨瘦葉蟠虫海墨徽言僧普寂大好菖蒲房中種之蟠虫變長 下見蘇軾序 成鳳 成鳳仙人之狀 下見蘇軾詩

菖蒲四

增 韓棨不寒本草韓棨服菖蒲十三年日視書萬言冬袒不寒按棨一作終 王興長生詳菖蒲二 澗中九節詳菖蒲四 盆中九花蘇子由盆中菖蒲忽生九花 一寸節 四時青 仙人餐古詩石上生菖蒲一寸八九節仙人勸我餐令人好顏色

絳囊書中不得傳此方君能來作棲霞侶與君同入丹
元鄉　宋蘇軾菖蒲詩曰山中亦何有草木媺深幽菖
蒲人不識生此亂石溝山高雪雲苦黃葉不得抽下有
千歲根處縮如盤虯常有鬼神守德薄安敢偷　宋陸
游菖蒲詩曰古澗生菖蒲根瘦節處密仙人教我服刀
匕蠲百疾陽狂華陰市顏朱髮如漆歲久功當成壽與
天地畢　又曰菖蒲古上藥結根已千年聞之安期生
採服可以仙斯人非世人兩耳長垂肩松下語未終竦
身上青天　又曰雁山菖蒲崑山石陳叟持來慰幽寂
寸根處密九節瘦一拳突兀千金直清泉碧缶相發揮
高僧野人動顏色盆山蒼然日在眼此物一來俱埽迹
根盤葉茂看愈好向來恨不相從早所嗟我亦飽風霜
養氣無功日衰槁

原頌梁江淹菖蒲頌曰藥實靈品爰廼輔性除疴衛福
蠲邪養正縹色外妍金光內映草經所珍山圖是詠

序宋蘇軾菖蒲序曰凡草木之生石上者必須微土
以附其根惟石菖蒲並石取之濯去泥土漬以清水置
盆中可數十年不枯雖不甚茂而節葉堅瘦根鬚連絡
蒼然於几案間久而益可喜也其輕身延年之功既非
昌陽之所能及至於忍寒苦安澹泊與清泉白石為侶

不待泥土而生者亦豈昌陽之所能髣髴哉余游慈湖山中得數本以石盆養之置舟中顧恐陸行不能致也乃以遺九江道士胡洞微使善視之余復過此將問其安否因為之贊

术一

原 本草經曰术一名山筋久服不飢輕身延年生鄭山吳氏本草曰术一名山連一名山岑一名天蘇一名山姜 范子曰术出三輔黃白色者善 山海經曰首山之陰多术女几之山其草多术 廣州記曰彰平縣偏饒术 建康記曰建康出精术 崔氏四民月令曰三月採术 萬畢術曰术草者山之精也結陰陽精氣服之令人長生絕穀致神仙 增 紫微夫人吐納經曰吾察草木之精速益於己者並不及术之多驗也可以長生久視遠而更靈山林隱逸得服术者五岳比肩

术二

原 抱朴子內篇曰南陽文氏其先祖漢中人值亂逃華山中飢困欲死有二人教之食术云遂不飢數十年乃來還鄉里顏色更少氣力轉勝故术一名山精故神藥經曰必欲長生當服山精 列仙傳曰涓子餌术接食其精三百年乃見於齊 神仙傳曰陳子皇得餌术要

方服之得仙入霍山去其妻妾疲病念其增採朮之法服之病自愈至三百七歲登山取朮擔而歸不息不極顏色氣力如二十時

朮三

增詩唐柳宗元種朮詩曰守閒事服餌采朮東山阿東山幽且阻疲蘿煩經過戒徒勸靈根對植闕天和違爾澗底石徹我庭中莎土膏滋元液松露墜繁柯南東自成畎繚繞紛相羅晨步佳色媚夜眠幽氣多離憂苟可已孰能知其佗纍竹茹芳葉寧慮瘵與瘥流連樹蕙辭婉娩采薇歌悟拙甘自足激清媿同波單豹且理內高

門復如何

原啓梁庾肩吾荅陶隱君賚朮煎啓曰竊以綠葉抽條生於首峰之側紫花標色出自鄭巖之下百邪外禦六府內充山精見書華神在籙木熒火謝盡採擷之難啓旦移申窮淋漉之劑故能競爽雲珠爭奇冰玉自非身疲掌硯役倦攀桃豈可立致還年坐生羽翼臨沆丹井方覺可捐酈縣菊泉無勞復汲庶得遨遊海岸追涓子之塵馳騖霍山共陳生爲侶謠俗輕施尚曰難酬出世鴻恩寧知上報　又荅陶隱君賚朮蒸啓曰味重金漿芳逾玉液足使芝慙九明丹媿芙蓉坐致延生伏深銘

載

檳榔一

原 周成雜字曰檳榔果也似螺可食 李當之藥録曰檳榔一名檳門 廣志曰木實曰檳榔樹無枝略如柱其顛生穗而秀生棘鍼重疊其下彼方珍之以爲口實亦出交趾 林邑記曰檳榔樹高十餘丈皮似青桐節如桂竹下森秀無柯端頂有葉葉似甘蔗條派開破仰望眇眇如插叢蕉於竹杪風至獨動似舉羽扇之埽天葉下繫數房房綴數十子家有數百樹 異物志曰檳榔樹若筍竹生笁近上未五六尺間洪腫起如瘣木焉因拆裂出若黍秀也無華而爲實大如桃李天生棘重累其下所以禦衛其實也剖其上皮煮其膚爛而實之堅如乾棗以扶留古賁灰并食則滑美下氣及宿食消穀 南中八郡志曰檳榔土人以爲貴款客必先進若邂逅不設用相嫌恨 顧微廣州記曰山檳榔形小而大於蒻子蒻子土人亦呼爲檳榔 吳録地里誌曰交趾朱截縣有檳榔樹直無枝條高六七丈葉大如蓮實房郡内及九眞日南皆有之 梁書曰于陀利國在南海洲上其俗與林邑扶南略同出檳榔特精爲諸國之極 南方草木狀曰檳榔三月間開花實大如雞卵

十二月熟　羅浮山記曰山檳榔幹似蔗葉類柞一叢千餘幹幹生十房房底數百子四月採　雲南記曰平琴川有檳榔花甚香每生即落一籮籮堪爲扇五月熟似海螺殼燒作灰名爲賁蛤灰共扶留藤葉和而嚼之香美久服令人齒黑故南人有雕題黑齒之俗　又曰雲南多生大腹檳榔色青在枝葉上每朶數百顆云是彌臣國來　又曰紫檳榔即馬金囊狀類白荳蔻嚼塗惡瘡甚效　嶺表録異曰交廣生者皆大腹子彼中皆呼爲檳榔其樹莖葉根幹與桄榔椰子小異安南採實噉之白云交州地溫不食此無以祛瘴癘廣州亦然

九眞蠻獠記曰九眞欲婚先以檳榔子一函詣女女食與男婚　上林賦曰仁頻并閭檳榔一名仁頻　左思吳都賦曰檳榔無柯椰葉無陰

檳榔二

宋書曰劉穆之少時家貧嗜酒食不脩拘檢從妻兄江氏乞檳榔江戲之曰檳榔消食君常飢何須此後穆之爲丹陽尹妻兄往穆之令廚人以金盤貯檳榔一斛誇示之　齊書曰任昉父遥本性重檳榔以爲常餉臨終求之不得好者昉亦所嗜好深以爲恨遂終身不嘗　檳榔　三國典略曰齊命通直散騎常侍辛德源聘於

陳陳遺主客蔡凝宴酬因談謔手弄檳榔乃曰頃聞北間有人爲噉檳榔獲罪人間遂禁此物果否德源荅曰此是天保初王尚書罪狀辭耳猶如李固被責云胡粉飾貌搔頭弄姿不聞漢世頓禁胡粉

檳榔三

【增】朱脣　黑齒　天中記南海地氣暑濕人患瘴滯故常噉檳榔數十口液如朱色程思孟知番禺凡左右侍史噉檳榔者悉杖之或問其故曰我惡其口脣如漱血耳　下詳檳榔二　十房

四德　上詳檳榔一　山堂肆考宋人有云檳榔四德醉能使之醒醒能使之醉飢能使之飽飽能使之飢

紅潮登頰　金盤貯果東坡詩云紅潮登頰醉　下詳檳榔二

檳榔四

【原】詩梁劉孝綽詠有人乞牛舌乳不付因餉檳榔詩曰陳乳何能貴爛舌不成珍空持渝皓齒非但汚丹脣別有無枝實曾要湛上人差比朱櫻艷詎易紫黎津莫言蒂中久當看心裏新微芳雖不足含咀願相親　周庾信詠檳榔詩曰綠房千子艷紫穗百花開莫言行萬里曾經相識來　【增】宋蘇軾檳榔詩曰月照無枝林夜棟立萬礎眇眇雲間扇蔭此九月暑上有垂房子下繞絳刺槀風欺紫鳳卵雨暗蒼龍乳裂包一墮地還以皮自裹吸津得微甘著齒隨亦苦面目大嚴冷滋味絕嫺嫵瘴風作堅顏導利時有補　明劉基初食檳榔詩曰檳

榔紅白文包以青扶留驛吏勸我食可已瘴癘憂初驚
刺生頰漸若戟在喉紛紛花滿眼岑岑暈蒙頭將疑誤
腊毒復想致無由稍稍熱上面輕汗如珠流清涼徹肺
腑粗穢無纖留信知殷王語瞑眩疾乃瘳三復增永歎
書之貽朋儔

原 啓梁王僧孺謝賜于佗利所獻檳榔啓曰竊以交軌
一覃充仞斯及入侍請朔航海梯山獻琛奉貢充庖盈
府故其取題在賦多述俞書萍實非甘荔葩慙美 梁
瘦肩吾謝賚檳榔啓曰形均綠竹詎埽山壇色譬青桐
不生空井事踰紫柰用兼芳菊方爲口實永以蠲痾

又謝東宮賚檳榔啓曰無勞朱實兼荔支之五滋能發
紅顏類芙蓉之十酒登玉案而上陳出珠盤而下逮澤
深溫柰恩均含棗

原 戩俞益期戩曰檳榔信南越之可觀子既非常木亦
特異大者三圍高者九丈葉聚樹端房構葉下華秀房
中子結房外其擢穗似禾其綴實似穀其皮似桐而厚
其節似竹而緊其中空其外勁本不大末不小上不傾
下不邪調直亭亭千百若一步其林則寥朗庇其陰則
蕭條信可以長吟可以遠想矣性不耐霜不得北植必
當返樹海南遼然萬里弗遇長者之目自令恨深

益智一

原 廣志曰益智葉似蘘荷長丈餘其根有小枝高者八九寸無葉萼其子叢生著之大如棗中瓣黑皮白核小者曰益智含之攝涎減出萬壽亦生交趾 南方草物狀曰益智子如筆毫長七八分二月華色似蓮著實五六月熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝出交趾合浦

顧微廣州記曰益智葉如蘘荷莖如竹箭子從心出一枝有十子子肉白滑四破去之取外皮密煮爲粻味辛

周景式廬山記曰山果有益智葡萄 增 陳祁暘異物志曰益智類薏苡長寸許如枳子味辛飲酒食之佳

翼宇記曰益智子似廉薑香如荳蔻 蘇軾曰海南益智子花實皆長穗而分三節其實皺否以候歲之豐歉其下節以候早禾蓋罕有三節並皺者其爲藥也治水而無益於智智豈求之於藥者乎其得此也豈以知歲也耶

益智二

原 二十國春秋曰安帝元年盧循爲廣州刺史循遺劉裕益智粻裕乃荅以續命湯

益智三

詩 梁劉孝勝詠益智詩曰挺芳銅嶺上擢穎石門端

連叢去本葉雜和委雕盤寧推不迷草詎識聰明丸儻逢公子宴方厭永夜歡

原書慧遠法師荅盧循書曰捐餉六種深抱情至益智乃是一方異味即於僧中行之

茱萸一

原說文曰椒似茱萸出浦南 增本草經曰山茱萸一名蜀酸棗平生山谷治心下邪氣去三蟲 原風土記曰茱萸椒也九月九日熟色赤可采時也 增又曰九日謂上九茱萸到此日氣烈色赤可折茱萸以插頭云辟惡氣禦冬 原荊楚記曰九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽 增晉宮闕名曰華林園茱萸三十六株 建康記曰建康出茱萸 離騷曰椒專佞以慢諂兮椒又充夫佩幃

茱萸二

增西京雜記曰漢武帝宮人賈佩蘭在宮時九月九日佩茱萸 原續齊諧記曰汝南桓景隨費長房遊學謂之曰九月九日汝南當有災厄急令家人縫囊盛茱萸繫臂登山飲菊花酒此禍可消景如其言舉家上山夕還見雞犬一時暴死長房曰此可代之今人九月九日

登高是也　洞林曰郭璞避難至新息有以茱萸令璞射之璞曰子如赤鈴合元珠案文言之是茱萸　異苑曰庾紹爲湘東郡亡宗協與紹中表且服茱萸酒忽見紹來仍求酒執酒杯還置云有茱萸氣協云惡之耶紹云上官皆畏之況我乎

茱萸三

【禮】詩唐王維山茱萸詩曰朱實山下開清香寒更發幸與裛桂花窓前向秋月

【原】賦晉孫楚茱萸賦曰有茱萸之嘉木植茅茨之前庭歷漢女而始育閱百載而長生森蔓延以盛興布綠葉於紫莖鶉火西徂白藏授節寒露既凝鷹隼飄厲攀紫房於仙柯綴朱實之酷烈應神農之本草療生民之疹疾

合歡一

【京】本草經曰合歡味甘平生川谷安五藏和心志令人歡樂無憂久服輕身明目生益州　【禮】神農經曰中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂也　花譜曰合歡一名宜男一名合昏一名夜合花葉似槐朝開至昏即合五月花開紅白色　于念東曰夜合生宛朐及荊山花俯垂有姿顏端紫點手拈之即脫才破萼香氣襲人金陵盆

植者無根而花花後不堪留即留亦無能再花 原晉
宮閣名曰華林園合歡四株 古今注曰欲蠲人之忿
則贈以青囊一名合歡枝葉若繁互相交結每一風來
輒自相解不相牽綴 增陸倕刻漏銘曰合昏暮卷莫
夾朝開 羣芳譜曰草亦有合歡不獨樹也 又曰逐
頓國有淫樹晝開夜合名曰夜合亦云有情樹若各自
種則無花

合歡二

原仲長統昌言曰漢哀帝時有異物生於長樂宮東廡
柏樹及永巷南闥合歡樹議者以為芝草也羣臣皆賀

受賜 增酉陽雜俎曰魏明帝時苑中合歡草狀如蓍
一株百莖晝則衆條夜乃合為一莖時謂之神草 古
今注曰晉嵇康嘗種合歡於舍前 羣芳譜曰杜羔妻
趙氏每端午取夜合花置枕中羔稍不樂輒取少許入
酒中令婢送飲便覺歡然

合歡三

增在永巷 植華林 上詳下詳合歡二

合歡四

原詩晉楊方合歡詩曰南鄰有奇樹承春挺素花豐翹
被長條緑葉蔽朱柯因風吐微音芳氣入紫霞我心羨

此木願徙著余家夕得遊其下朝得弄其葩爾根深且固余宅淺且洿移植良無期歎息將如何　唐白居易對晚開夜合花詩曰移晚較一月花遲過半年紅開杪秋日翠合欲昏天白露滴不死涼風吹更鮮後時誰肯過惟我起君憐　元稹夜合花詩曰綺樹滿朝陽融有露光雨多疑濯錦風散似分妝葉密煙蒙火枝低繡拂牆更憐當暑見留詠日偏長　宋韓琦合昏詩曰合昏枝老拂簷牙紅白開成蘸暈花最是清香合蠲忿累旬風送入窗紗　元王諲詩曰花柳重重隔翠華玉顏無計駐羊車碧紗籠裏銀缸影照見深宮夜合花

明王野詩曰遠遊消息到天涯燕子空能到妾家春色不知人獨自庭前開徧合歡花

黃連一

本草經曰黃連一名王連味苦寒治熱　范子計然曰黃連出蜀都黃肥堅者善　名山記曰扶容石草多黃連　永嘉記曰松楊縣草有黃連覆地土人取者必禱祠若失神意則化爲異物

黃連二

神仙傳曰封君達服黃連五十餘年入鳥鼠山服練水銀百餘歲常騎青牛行民間有疾病者不問識與不

識皆與藥即瘥　又曰黑穴公服黃連得仙

黃連三

增詩明吳寬黃連詩曰花細山桂狹階下不堪襲野人
斸其根根長節應九苦節不可貞服食可資壽其功利
於病有客嫌苦口戒子勿種茲味苦和難受豈不見甘
草百藥無不有

原頌梁江淹黃連頌曰黃連上草丹砂之次禦孽辟妖
長靈久視驂龍行天馴馬匝地鴻飛以儀順道則利

增贊劉宋王微黃連贊曰黃連味苦左右相因斷涼滌
暑闡命輕身縉雲昔御飛躍上昊不行而至吾聞其人

梔子一

原本草經曰梔子一名木丹　增又曰一名越桃結子
可染黃　又曰蒼蔔花即梔子花也　原漢書曰梔茜
園梔支子也　遊名山志曰樓石山多梔子　地鏡圖曰望
氣占人家黃氣者梔子樹也　增佛經曰譬入蒼蔔林
中惟聞蒼蔔不聞餘香　酉陽雜俎曰諸花少六出惟
梔花六出　陶隱居曰其花剪刀六出則房七道　原
晉宮閣名曰華林園梔子五株　增黃山谷詩話曰染
確類書曰上林賦有鮮支即梔子樹也一種花小而千
梔子八出一株可一圍　潛
梔子六出雖香不濃郁山梔子六出一株可一圍　潛

葉出福建謂之水梔蜀有紅色者　又曰冬至陰極陽生梅桃李杏皆五出夏至陽極陰生威靈仙鹿蔥射干淨餅焦梔子花皆六出

梔子二

原 晉令曰諸宮有秩梔子守護者置吏一人　增 萬花谷曰宰相杜悰別墅建蒼蔔館形六出器用之屬亦皆象之　又曰孟景十月宴芳林園賞紅梔花其花六出而紅清香如梅

梔子三

增 幽馥　孤姿　楊萬里詩孤姿妍外淨幽馥暑中寒　玉質　金黃　朱淑真詩

一根留寄小峰巒蒼蔔香清水影寒　玉質自然無暑意更宜移就月中看　下見謝朓詩　風霜實

清淨身　上見杜甫詩曾文昭詩林蘭擅孤芳性與身即此林間是　凡木異不受霜雪侵自足中和氣欲知清淨

梔子四

原 詩齊謝朓牆北梔子樹詩曰有美當階樹霜露未能移金黃發朱采映日以離離幸賴夕陽下餘景及西枝還思照綠水君家無曲池餘榮未能已晚日猶見奇復留傾筐德君恩信未貲　梁簡文帝詠梔子花詩曰素華偏可憙的的半臨池疑為霜曇葉復類雪封枝日斜光隱見風還影合離

增 梁徐悱妻劉氏摘同心梔子

贈謝娘詩曰兩葉雖爲贈交情永未因同心何處恨梔子最關人　唐杜甫詩曰梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣傷和紅取風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在應江波　宋朱子詩曰何處飛來薝蔔林老枝樛屈更蕭槮淒涼杜老江頭坐坐對行吟得自箴

原贊宋顏測梔子贊曰濯雨時摛素當颸獨舍芬豐榮殊未紀銷落竟誰聞

菜蔬一

原爾雅曰菜謂之蔬不孰曰饉　毛詩曰其蔌維何維筍及蒲　又曰我有旨蓄亦以禦冬　論語曰雖蔬食菜羹瓜祭必齊如也　禮記曰仲冬之月乃命有司趣民務蓄菜　周禮曰春入學舍菜合舞　又曰凡蓄聚物以稍聚待賓客以甸聚待羈旅凡餘物以待頒賜注云聚物諸瓜瓠葵芋爲禦冬之具　儀禮曰婚禮舅姑既沒則婦三月乃奠菜蔬蓋用待告

增左傳曰苟有

明信澗谿沼沚之毛蘋藻藻之菜可薦於鬼神可羞於王公 原 呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋壽木之華赤木之葉餘瞀之南有菜名嘉樹其色若碧 又曰菜之美者具區之菁 尚書大傳曰大夫有汙瀦之宮雖生美菜有義之士不食 漢書張竦曰古叛逆之國瀦其宮室以為汙池名曰凶墟雖生菜蔬而民不食 西域傳曰罽賓地溫和冬食生菜 漢武內傳曰西王母曰仙之上藥有碧海之琅菜 魏志曰倭國地溫和冬夏食生菜 蜀都賦曰五肉七菜勝掩腥臊 文選曰野有菜蔬之色

原 莊子曰顏回不茹葷三月 又曰宣尼窮於陳蔡之間顏回擇菜 世說曰范宣挑菜傷指大哭啼曰身體髮膚不敢毀傷故啼 晉 金樓子曰始皇閒鬼谷先生言因遣徐福入海求金菜玉蔬並一寸櫰 原 王充論衡曰董仲舒讀春秋三年不窺園菜 孝子傳曰洛陽公輦水作漿兼以給過者公補橋不取其直天神化為書生問公何不種菜曰無種即遣數升公種之化為白辟餘皆為錢公得以娶婦 廣州先賢傳曰丁密蒼梧人非家織布不衣非已耕種菜果不食 杜蘭香別傳

曰香降張碩齋瓦榼酒七子裸裸多菜而無他味亦有
世間常菜輒有三種色或丹或紫一物與海蛤相象并
有非時菜碩云食之亦不甘然一食七八日不飢 揖
後漢書曰崔瑗愛士好賓客盛脩殽膳殫極滋味不問
餘產居常蔬食菜羹而已 又曰汝南嚴海君少時鄉
居有入其園竊菜者明日拔菜悉遺鄉里鄉里相約無
復取菜者 又曰彭城朱曜字子卿爲漁陽相所種菜
悉付還外 山東六賢傳曰袁卞字叔黙陬慮人種菜
一園左右竊取度溝瀆卞乃爲之橋其敦義如此 吳
書曰趙咨使魏魏人曰聞江東有尚蹄菜作苔爲食咨

曰當得蒼鰷以作羹 拾遺記曰咸寧四年立芳蔬園
於金墉城東多種異菜有菜名曰芸蕨類有三種紫者
最繁味辛其根爛熳春夏葉密秋榮冬馥其實若珠五
色隨時而盛一名芸芝色紫爲上蔬其味辛色黃爲中
蔬其味甘色青者爲下蔬其味鹹常以三蔬供御膳其
葉可以藉飲食以供宗廟祭祀亦止人飢渴宮人採帶
其莖葉香氣歷日不歇 晉書曰皇甫謐姑子梁柳爲
城陽太守或勸謐餞之謐曰柳爲布衣時過我我食之
不過鹽菜負不以酒肉爲禮也今餞之是貴城陽太守
而賤梁柳也豈中古人之道哉 又曰邵續爲石勒所

執灌園鬻菜以供衣食勤屢遣察之歎曰此眞高人矣
嘉其清苦賜穀帛以勵羣臣　又曰吳隱之母喪哀毀
嘗有鹹俎以其味旨輒棄之及爲廣州清操愈勵常食
不過菜及乾魚而已　齊書曰晉永嘉五年曲陽縣民
黃慶宅左右有園東南廣數丈每種菜輒鮮異常植更
生夜有白光似懸絹道士傅德占使人掘之三尺獲玉
印文曰長承萬福　宋書曰宗慤以軍功封洮陽侯先
是鄉人庾業家甚富與賓相對膳必方丈而爲慤設粟
飯菜俎謂客曰宋軍人慣噉麤食慤致飽而退初無異
辭至是業爲慤長史待之甚厚不以昔事爲嫌　又曰

柳元景爲三公時在朝勳貴多事產業元景獨無所營
南岸有數十畝菜園守園人賣得錢二萬送還宅元景
怒曰我立此以供家中噉耳乃復奪百姓利耶遂以錢
別置守園者　又曰王元謨柳元景垣護之雖並北人
而元謨獨受老儉之日嘗作四時詩曰蓴茶供春膳粟
漿充夏餐瓠醬調秋菜白虀解冬寒　又曰朱修之姊
飢寒不立修之貴爲刺史嘗往視姊姊爲設菜羹麤飯
以激之　齊書曰江泌性仁孝食菜不食心以其有生
意唯食老葉而已　南史隱逸傳曰沈道虔辟州府凡
十二命皆不就有窺園菜者外還見之仍自逃隱待竊

者去後乃出　梁書曰武帝大官常膳唯以菜蔬凡案所陳不過三盞　三國典略曰北齊主以鄴清風園賜穆提婆於是官無蔬菜賒買於人負錢三百萬其人訴焉斛律光曰此園賜提婆一家足不賜提婆百家足大業拾遺曰徐孝穎性仁孝嘗在園中晝臥見人盜菜徐轉身向裏恐偷者見之敦行退讓皆此類也　唐書曰太宗回次易州界司馬陳元疇令百姓種蔬坑上微火煦之欲其速生以擬供進太宗聞之責其諂媚詔免官　又曰高宗時司農欲以冬藏餘菜賣之百姓以墨敕示僕射蘇良嗣判曰昔公儀休相魯拔去園葵況臨

御萬邦而販蔬鬻菜事遂不行　又曰王昇爲刑部尚書性貪悋乃鬻公廨菜園收其價以自潤甚爲時論所醜　又曰盧懷慎日晏設食菜數杯　唐書曰中書園蔬日給衆官者主事白常袞減其數崔祐甫怒訶主事主事曰此相公之命祐甫大詬曰門下侍郎安得理中書之蔬叱左右捽主事而拽之自是與常袞不平　又曰貞元中奚陟爲中書舍人躬親庶務下至園蔬悉自點閱人以爲難　見聞録曰汪信民常言人常竅得菜根則百事可做胡康侯聞之擊節歎賞　又曰宋神宗熙寧中李賓客及之知潤州園中菜花悉成荷花仍各

有一佛坐於花中形如雕刻莫知其數或云李氏奉佛甚謹故有此異

菜蔬三

原 釀蓼　祭韭　鷺釀之蓼注釀謂雜切也　秋韭　冬菁　鼈留白

蔥寸斷庾亮嗽鼈留白云可以種後漢陸續字智伯初下獄知母自餉食曰母所作美其蔥必寸斷

增 佐葷　當肉　黃映庾郎貧還騎持籠佐茹葷却得詩

齊廚獻流味白鷺存掌鼈　嫩盤飧　助鼎俎　杜甫詩留裙下見朱文公詩豫章記宋宇揮菜蔬三十圃曰天茹此徒助子鼎俎　芍藥

茅屋自足嫩盤飧　豫章記聞女貞國多白芍藥花皆野生者爲菜以勸食煎之甚美　南方草

品時雨之後按行園圃　木狀綽菜夏月生也沼間葉類茨菰

牙　茨菰葉　宋松漠記聞其牙爲菜以開夜合　赤葉紫鬚　盧氏雜記番禺有菜

四葉相對書開夜合名合歡蓂　典書貞觀中健達于獻佛王菜一莖五赤葉紫鬚

菜蔬四

原 豐本　祭宗廟之禮非曰豐本　下體　詩云采葑采菲無以下體注葑菲蔓菁與蓄之類也

野人獻芹　屈到嗜芰　綠葵含露　白韮負霜

董茶如飴　詩

增 家僮灌蔬　漢楊伯起常令家僮灌蔬　有畦　菜茹有畦　灌園　蔬康與呂安灌園於山陽

送菜把黃山谷詩云三荒生計拙混煩僚友送園蔬　僚友送蔬　宋陳詵道約日

知菜味　黃山谷題畫菜知此味不可使　不奪菜利　詳柳元景事　當

柔蔬徹霜而秀折　野蔬　韓愈蔬拾新柔詩　柔蔬　劉禹錫賦天下之民有此色

詩唐高適題張處士菜園曰畊地桑柘間地肥菜常熟爲問葵藿姿何如廟堂肉　杜甫詠廢畦詩曰秋蔬擁霜露豈敢惜凋殘暮景數枝葉天風吹汝寒綠露泥滓盡香與歲時闌生意春如昨悲君白玉盤　宋楊萬里菜圃詩曰此圃何其窄於儂已自華看人澆白菜分水及黃花霜熟天殊暖風微旆亦斜笑摩桃竹杖何日拄還家　張耒秋蔬詩曰荒園秋露瘦韭葉色茂春菘甘勝蔌人言佛見爲下箸俗言八月非佛開口笔炙烹羹更滋滑其餘瑣屑皆可口無善庖肥盖俎辣藏鞭雛筍纖玉露映葉乳茄濃黛抹已殘枸杞只留枯晚種萬苣初生甲南來食魚忘肉味久思吾土牛羊鼓欸炊一飽老有味痛飲百壺今不說蒲團齋罷欠伸時自覺少年心解脫

范成大菜詩曰桑下春蔬綠滿畦菘心青嫩芥薹肥畦頭洗澤店頭賣日暮裹鹽酤酒歸　又曰撥雪挑來菜地菘味如蜜藕更肥濃朱門肉食無風味只作尋常蹋把供　陸游野菜詩曰菜把青青間葉苗豉香鹽白自烹調須臾徹案呼茶椀盤箸何曾覺寂寥　又曰老農飯粟出躬耕捫腹何殊享大烹吳地四時常足菜一番過後一番生　又曰引水何妨菰菘圃功自古補三農恨君不見岷山芋藏蓄猶堪過歲凶　又曰萬里

蕭條酒一杯夢魂猶自度邛隈可憐龍鶴山中菜不伴峨眉桐脯來　又曰野蕨山蔬次第嘗超然氣壓大官羊放翁此意君知否要配吳粳晚飯香　又巢菜詩曰昏昏霧雨暗衡茅兒女隨宜治酒殽便覺此身如在蜀一盤籠餅足豌巢　又詠菘詩曰雨過寒聲滿背蓬如今眞是荷鉏翁可憐遇事常遲鈍九月區區種晚菘方岳詠趙尉送菜詩曰虛老空山學圃翁荷鋤頭白雪髯鬆芥薹如臂何曾夢菜腦生筋漫自供不料官鹽蒼玉束絕勝禁臠紫駝峰更須詩手翦春雨勝與一番風露曾　劉子翬種菜詩曰傍舍植柔蔬攜鋤理蕪穢枯

槔勤俛仰一雨功百倍朝來綠映土新葉搖肺肺斗羊勿踐畦肉食屠爾輩曙光寒紫翠搏香濕未乾記得花開曾病酒玉人纖手薦春盤

梁皇太子謝敕賚河南菜啓曰海水無波因九譯周原澤洽味備百羞蓋堯韭未儔姬歜非喻　又謝敕賚大菘啓曰吳媿千里之尊蜀慙七菜之賦是知泮宮采芹空入魯詩流火烹葵徒傳豳曲

葵一

說文曰葵菜也　毛詩豳風曰七月烹葵及菽　博

物志曰陳葵子微炒令曝咤散著熱地中徧蹋之朝種暮生遠不過宿　增格物論曰葵有數種此菜葵也味甘美性滑利夏末種至秋採之者謂秋葵秋種至冬採之者謂冬葵又葵有鴨脚之名　本草曰苗葉作菜茹更甘美　又曰陶隱居云以秋種葵覆養經冬至春作子謂之冬葵　又曰葵葉爲百菜主其心傷人俗呼爲西王母菜食之益人　原師曠占曰黃帝問師曠曰欲知牛馬貴賤秋葵下生小葵牛馬貴大葵不蟲牛馬賤

淮南子曰聖人之於道猶葵之於日雖不能終始哉其向之者誠也　曹植求通親親表曰若葵藿之傾葉

太陽雖不爲迴光終向之者誠也　七啓曰芳蘂精澤霜蓄露葵　文選曰青青園中葵凝露待日稀　又曰譬如後園葵有葉待秋霜與葦　增爾雅翼曰古者葵稱露葵又終葵一名繁露解語曰觸露不掇葵日中不翦韭　潘岳閒居賦曰綠葵含露白薤負霜

葵二

管子曰桓公北伐山戎出冬葵布之天下桓公憂北郭民貧管子請禁去市三百步者不得樹葵菜此則亦有以相及也　原左傳仲尼曰鮑莊子之智不如葵葵

猶能衛其足莊子居亂不能危行言遜以致刖足　韓詩外傳曰魯監門女嬰相從績中夜泣曰衛世子不肖是以泣其偶問其故曰宋司馬得罪於宋出奔於魯馬佚食吾園葵是歲亡利一半由是觀之禍福相及也　列女傳曰魯漆室女倚柱而嘯鄰婦曰欲嫁乎曰吾憂魯君老而太子少也婦曰此魯大夫之憂女曰昔晉客舍吾家繫馬於園馬佚踐吾園葵使吾終歲不厭葵味　史記曰公儀休為魯相食葵而美拔其園葵棄之　齊周顒隱鍾山王儉謂曰卿在山中何所食荅曰赤米白鹽綠葵紫蓼又問何者最佳曰春初早韭秋末晚菘　北齊書曰北齊彭城王浟在郡王氏種葵三畝被人盜之王密令書葵葉明旦市看之遂得盜者　列仙傳曰丁次都不知何許人為遼東丁氏作人丁氏常使買葵冬得生葵問何得此葵云從日南買來　異苑曰苻堅將欲南師夢葵生城內以問婦婦曰若征軍遠出難為將也

葵三

原詩古詩曰采葵莫傷根傷根葵不生結友莫羞貧羞貧友不成　晉陸機園葵詩曰種葵北園中葵生鬱萋萋朝榮東北傾夕穎西南晞零露垂鮮澤朗日耀其暉時逝和風戢歲暮商飆飛曾雲無溫液嚴霜有凝威幸

蒙高墉德元景蔭素薤豐條並春盛落葉後秋衰慶彼
晚凋福忘此孤生悲　又詩曰翩翩晚凋葵孤生寄此
蕃被蒙覆露惠微軀後時殘庶足同一智生理各萬端
不若閒道易但傷知命難　補唐李白流夜郎題葵葉
詩曰慙君能衛足歎我遠移根白日如分照還歸守故
園　劉長卿詠牆下葵詩曰此地常無日青青獨在陰
太陽偏不及非是未傾心　明吳寬葵詩曰託身北牆
隅幸免人所踐苗長已過牆入土根不淺葉間榮何多
濺濺滿園圃此種覺尤佳觀者盡云鮮傾心識忠臣衛
足存古典作羹諒非菜名同亦須辨

補賦宋鮑昭園葵賦曰風暖凌開土冒泉動游塵曝日
鳴雉依隴主人拂黃冠拭藜杖布蔬種平圻壤通畔脩
直膏畝夷敞白莖紫蒂豚耳鴨掌溝東陌西行三畦兩
既區既徂乃露乃映勾萌欲伸蘖牙將散爾乃晨露夕
陰霏雲四委沈雷遠震飛雨輕灑徐未及晞疾而不靡
柔莖遠秀剛甲以解稚葉萍布弱陰竟抽萋萋翼翼沃
沃油油下葳蕤而被逕上參差而覆疇承朝陽之麗景
得傾柯之所投仕非魯相有不拔之利賓非二仲無逸
馬之憂顧董荼而莫偶豈蘋藻之薦羞若乃鄰老談嫁
女嫗歸桑拂此葦席炊彼黍粱甕壺援醯曲瓢卷漿乃

羹乃淪堆鼎盈筐甘旨蒨脆柔滑芬芳消淋逐水潤胃調腸於是飫徹盤投箸曰小人之腹爲君子之慮近觀物運遠訪師聖聲數後彰律理前定烏非黔黑鶴豈浴淨彼圓行而方止固得之於天性伊冬篭而夏裘無雙功而並盛盪然任心樂道安命春風夕來秋日晨映獨酌南軒擁琴孤聽篇章間作以歌以詠魚深沈而鳥高飛孰知美色之爲正

薺一

原爾雅曰薪蕠大薺也 郭薺細 又曰蒠薺實 說文曰薺草可食也 毛詩曰誰謂荼苦其甘如薺 禮記曰仲夏之月靡草死 靡草蘼蕪之屬 淮南子薺麥冬生而夏死抱朴子曰薺甘味也乘於水氣故美者勝寒也薺之言濟水氣也薺甘味也乘於水氣故美者勝寒也薺之言濟所以濟夫水也 雜志曰江浙間以大缸貯米泔投生菜其中作黎羹 清異錄曰俗號薺爲百歲羹言至貧亦可具雖百歲可長享也

薺二

增明皇雜錄曰高力士逐於巫山山谷多薺人不以食因作詩寄意曰兩京作斤賣五溪無人采夷夏雖有殊氣味終不改 玉壺詩話曰宋太宗命蘇易簡講文中

子有楊素遺子食經羹藜含糗之說上因問食何品何物最珍對曰物無定味適口者珍臣止知薺汁爲美臣憶一夕寒甚擁爐痛飲夜半吻燥中庭月明殘雪中覆一薺盂連茹數根臣此時自謂上界仙廚鸞脯鳳胎殆恐不及屢欲作冰壺先生傳記其事因循未果也上笑而然之

薺三

薺綠薺見下玉賦　春薺杜甫詩牆陰老春薺　宿薺藝文志開階雍宿薺

炊薺唐傳奕曰懲沸羹者炊冷薺傷弓之鳥驚曲木　斷薺范文正公作薺賦

薺四

薺宋陸游詩曰人生各自有貴賤百花開時促高宴劉伶病醒相如渴長魚大肉何由薦凍薺此粲值千金不數清泉槐葉麪摩挲便腹一欣然作歌聊續冰壺傳又食薺詩曰舍東種早韭生計似庾郎舍西種小果戲學蠶叢鄉惟薺天所壽青青被陵岡珍美屏鹽酪耿介凌雪霜

賦晉夏侯湛賦曰寒冬之日余登乎城跬步北園覩衆草之委瘁覽林果之零殘悲纖條之豪摧慜枯葉之飄殫見芳薺之時生被畦疇而獨繁鑽重木而挺茂蒙嚴霜以發鮮含盛陽而弗萌在太陰而斯育永安性於

猛寒羌無寧乎煖爓齊精氣於款冬均貞固於松竹
齊卞伯玉薺賦曰終風埽於暮節霜露交於杪秋有萋
萋之綠蓍方滋繁於中丘
曰陶家甕內淹成碧綠青黃措大口中嚼出宮商角徵

蔥一

原 禮記曰凡進食之禮蔥渫處末　又曰膾春用蔥脂
用蔥　又曰爲君子擇蔥薤必絕其本末　爾雅曰荅
山蔥細莖大葉　增 格物論曰蔥有四種入藥用山蔥
胡蔥食用東蔥漢蔥能消穀　清異錄曰蔥即調和衆
味文言謂之和事草　原 春秋元命苞曰天門山上有
蔥所種畦壟悉著行人拔取者悉絕若請神而求即不
拔自出奇異辛香　莊子曰春月飲酒加蔥以通五藏
漢武內傳曰西王母曰仙人上藥有元都綺蔥　晉
令曰居洛陽內園菜欲以當課者聽其引長流灌紫蔥
可各三畝　西河舊事曰蔥嶺在燉煌西八十里其山
高大上生蔥故曰蔥嶺　增 廣志曰休循國居蔥嶺其
山多大蔥　盧諶祭儀曰秋祠和羹芼蔥　清異錄曰
盤盞蔥趙魏間有之幾如拄杖粗但盈尺耳

蔥二

原 莊子曰徐無鬼見武侯曰先生居山林厭蔥韭今老

欲甘酒肉之味耶　漢書曰龔遂勸民令人一口種五十本蔥一畦韭百本韲　東觀漢記曰孔奮字君魚為姑臧長時天下亂河西獨安姑臧長居數月輒致貲產奮在姑臧四年財物不增唯老母妻子但菜食或謂奮曰置脂膏中亦不能自潤　劉向別傳曰都尉有種蔥書　列仙傳曰阮丘蛆山上種蔥百餘年乃去　邵信臣曰太官種冬蔥生不時之物有傷於人也　後漢書曰東漢井丹未嘗修刺候人陽信侯陰就使人要之不得已而行丹至就故設麥飯蔥葉之食丹推去之曰以君侯能供甘旨故來相遇何其薄乎更設盛饌乃食　華陽國志曰曹公既與先主語失言會天震雷先主曰聖人言迅雷風烈必變良有以也曹公亦悔失言使人覘之見其拔蔥公曰大丈夫未覺也其夜先主急去　梁史曰呂僧珍甚貧不許曰汝等自有常分豈可從兄子宏棄業求官僧珍不許宏辭耳　義熙起居注曰十年有司奏妄求但當速歸蔥韭耳　後周書曰宣帝太常謝瞻遣四人還家種蔥菜免官　唐史曰屈突通擢左武大象年左衛園中蔥變作韭　衛將軍涪官勤正有犯法者無所回縱其弟蓋為長安令亦以方嚴顯時為語曰寧食三年艾莫逢屈突蓋寧

食三斗蔥莫逢屈突通

蔥三

著 煮餅 潑油 陳后山詩已辦煮餅潑油蔥 鮭菜 蘇軾詩一杯湯餅潑油蔥 陸游詩瓦盆麥飯芼美羹黃魯直詩鮭菜清貧只非蔥 僭用大官蔥

果部 李 桃

李一

原 許氏說文曰李果也從木子聲杼古文李 爾雅曰休無實李 郭璞注曰一名趙李 痤接慮李 今之麥李 駮赤李桃李醜核褒李曰慮之 孫炎曰桃李類皆核慮之去秡也 慮音帝 郭義恭廣志曰車下李車上李 又曰麥李細小有溝道有黃建李青皮李馬肝李赤李房陵李

增 又曰鼠李朱李可以染李離核李李似柰有辟李熟必先劈裂有孝經李一名老子李其樹數

年則枯有杏李味小酢似杏有夏李冬李十一月熟
格物總論曰李實數種或朱或黃或綠或紫或斑點大
者如杯小者如雞卵核小味甘脆皆果中之珍也 原
毛詩曰何彼穠矣華如桃李 又曰投我以木李報之
以瓊玖 又曰丘中有李彼留之子 又曰北山有李
又曰投我以桃報之以李 禮記曰食棗桃李弗致
於核注曰爲恭敬也 春秋運斗樞曰玉衡星散爲李 摭漢
武內傳曰仙家上藥有員丘紅李 原陸翽鄴中記曰
華林園有春李冬華春熟 摭韋述兩京記曰東都嘉
慶坊有李樹其實甘鮮爲京都之美故稱嘉慶李今人

但言嘉慶子蓋稱謂既熟不加李亦可記也 唐志曰
北狄渤海有九都之李 原荊州記曰房陵有好李
風土記曰南郡有細李有青皮李 摭管子曰五沃之
土其木宜李 原列子曰師門嘯父弟子食桃李葩
鹽鐵論曰桃李實多者來歲謂之穰 洞冥記曰琳國
去長安九萬里生玉葉李色如碧玉數十歲一熟味酸
昔韓衆嘗餌此李因名韓衆李 摭述異記曰瀨鄉老
子祠有紅縹李一李二色 又曰房陵定山有朱仲者
家有縹李代所希有 又曰晉暉章殿前有嘉李 又
曰李戎州所出肉熟而皮猶綠 雜考曰江南建寧有

一種名均亭李紫色極肥大味甘如蜜南方之李此實爲最　眞人王褒內傳曰五雲丹山上有元雲李食之得仙　原本草曰李根治癬服其花令人好顏色凡李實發食之皆好除固熱調中食之不可合雀肉食之不可臨水上嗽之李皮水煎含之治齒痛　增陶弼詩曰主人肝膽無猜忌李下遊人任整冠

李二

增集眞記曰西王母居龍目城城中產黃中李花開則三影結實則九影花實上皆有黃中二字王母惜之過於蟠桃與紫陽眞官博戲則以一二百枚遙分勝負

黃帝內傳曰王母遺帝上清玉文之李　原神仙傳曰老子母適到李樹之下生老子而能言指李樹曰以此樹爲我姓　孟子匡章曰陳仲子豈不誠廉士哉居於陵三日不食耳無聞目無見也井上有李螬食實者過半矣匍匐往將食之三咽然後耳有聞目有見　西京雜記曰漢武初修上林苑羣臣遠方各獻其果樹有合枝李朱李黃李紫李綠李青李綺李青房李顏回李羌李燕李猴李沈朱李浮素李　漢武內傳曰李少君謂武帝曰溟海棗大如瓜鍾山之李大如鈚臣食之遂生奇光　抱朴子曰五原蔡誕入山而還欺其家人云到

崑崙山有玉李形如世間者但光明洞徹而堅以玉井水洗之便軟而可食　東方朔占曰朔與弟子俱行朔渴令弟子叩道邊家門不知室中姓名呼不應朔復往見博勞飛集其家李樹上朔謂弟子曰主人當姓李名博勞出與朔相見博勞汝呼當應室中人果有姓李名博勞出與朔相見即入取飲與之　搜神異記曰水晶李出天台閑閑眞人曾致元帝　東方朔占曰魏文帝安陽殿前天降朱李八枚噉一枚可數日不食　原世說曰王戎年七歲嘗與諸小兒遊睹道邊李樹有子折枝諸小兒競走取之惟戎不動人問之荅曰樹在道邊而多子此必苦李

也取之信然　又曰王安豐有好李賣之恐人得種常鑽其核　晉書曰和嶠性至儉家有好李常求之不過數十王武子因其上直率將少年能食之人將斧詣園飽噉之伐之送與嶠問何如君李　嵇康高士傳曰長靈安丘生病篤弟子公沙都來省之與安共至於庭樹下聞李香開目見雙赤李著枯枝都仰手承李自跱掌中安丘食之所苦盡愈　齊書曰王僧孺少時有餽其父李先以一與之不受曰大人未見不容先嘗　花木錄曰北齊武帝改芳林園爲仙都苑植名果有合歡杏同心李　唐書曰武德中有獻李樹連理盤屈如龍

又曰貞觀中玉華宮李樹連理隔澗合枝　天寶遺事曰處士崔元徽東洛有宅入嵩山采朮芝回宅中嵩萊滿院時春季夜風月清爽忽有白衣引綠裳者曰姓李一曰陶氏乃命坐月下色皆殊絕滿座芳香襲人承平舊纂曰蕭璃陳叔達於龍昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細澹潔密宜月夜宜綠鬢宜白酒　又曰神龍中陳州官舍有李樹花將盡忽更鮮茂而生花焉　唐新語曰安金藏喪母廬於墓側有湧泉自出又有李樹盛冬開花犬鹿相狎采訪使盧慎以聞詔旌其門閭　國史補曰李直方嘗第果實名如貢士者以綠

李為百木先黎為副櫻桃為三甘子為四葡萄為五或薦荔枝曰寄舉之首　宋高僧傳曰唐肅宗至德二年返轅詣扶風令釋元皎於鳳翔開元寺置御藥師場忽於法會內生一叢李樹有四十九莖元皎等表賀帝喜曰此大瑞應荅敕云瑞李繁滋國之興兆生在伽藍之內足知覺樹之榮感此殊祥與師同慶　舊唐書曰興元元年八月亳州貞元縣大空寺僧院李樹種十四年纔長一丈八尺今春枝忽上聳高六尺周圍似蓋九尺餘樞要錄曰沆陵伍貫卿家李花最盛一日夜奴婢遥見花作數團如飛仙狀上天去花上露水倏作雨數千

點花則下矣見錦繡萬花谷後集　安慶府志曰正德十四年已卯三月李結實如瓜其味甜其長寸四月大水免其租半

李三

原　翠質　青皮　上見傅休奕李賦　下見傅玄李賦

經曰邊春之山多李果之下詳類聚　采春山　沈寒水　山海經曰邊春之山多李果之下詳類聚　南居先孰　東苑已朱　周處風土記曰南居細李四月先孰　荊州記曰房陵南居有李生東苑甘瓜出西郊　盧山白　房陵縹　魏文帝列異傳曰袁本初時有神出病往請見二人著白布單衣高冠冠似魚頭謂度索君曰昔盧山共食白李未久已三千年日月易得使人悵然去後度索君曰此南海君也　下見傅玄李賦　龍血　鼠精　琴莊異事曰崔奉國家一

種李肉厚而無核識者曰天罰乖龍必割其耳耳血墮地故生此李　好事集曰江待中家堂前有鼠從地出其穴即生李樹花實俱好此鼠精李也　立夏得含李能令顏色美故是日婦人作李會取李汁和酒飲之謂之駐色酒一曰是日啖李令不瘦夏　唐書李乂典選請謁不行時人語曰李下無蹊徑因有一李栽在耕次助即去以濕土封其根置空桑中遂忘取後作遠職不在其里中人見桑中忽生李謂之神有病目痛者蔭息此桑下因祝之言李君能令我目愈當謝一豚其目偶愈便殺豚祭之傳者過差便言此樹能令盲者得視　沈李尤果賦曰如拳之李　愈目　如拳　抱朴子曰南頓人張助耕於田遠近翕然皆來請福　朱薦碧　謝元暉詩曰冰盤夏薦碧實脆　思戒　防嫌　韓愈詩曰明宗不豫馮道入問曰寢膳之間尤宜調謹因指御前果實曰如食桃不康他日見李思戒　古樂府曰君子防未然不處嫌疑瓜田不納履李下不整冠　同詠　獨明　高隱外書曰元微之

白樂天兩不相下一日同詠李花微之先成輦綃之句樂天乃服蓋輦綃白而輕一時所尚誠齋詩序曰桃李歲歲同時並開而退之有花不見桃惟見李之句殊不可解因晚登碧落堂望隔江桃李桃皆暗而李獨明乃悟其妙

李四

原得蔭得實簡主曰夫春樹桃李夏得蔭其下秋得食其實整冠詳前李三

盤根杜甫詩曰仙李盤根大三十六園之朱李蓋仙李標而神紅

李五

原詩古歌詞曰桃生露井上李生桃樹傍蟲來齧桃根李樹代桃僵樹木身相代骨月還相忘梁沈約詠麥

李詩曰青玉冠西海碧石彌外區化爲中園實其下成路衢在昔良足貴因小逾難逾色潤房陵縹味奪寒水朱摘持歌以獻尚食且踟躕　梁王約荅元金紫飴朱李詩曰穠華春發彩結實下成蹊潘生詠金谷魏后沈寒谿逢君重妖麗移翫入崇閨慙無瓊玖報徒用瘁幽棲　陳江總詠李詩曰嘉樹春風早春風花落新但得成蹊處幾得正冠人當知露井側復與夭桃鄰　唐太宗賦得李詩曰玉衡流桂圃成蹊正可尋鶯啼密葉外蝶戲脆花心麗景光朝彩輕煙散夕陰暫顧暉章側還眺靈山林　又探得李詩曰盤根植瀛渚交幹橫倚天

舒華光四海卷葉蔭三川 晉唐李嶠詠李詩曰潘岳
閒居日王戎獻酒辰蝶遊芳徑馥鶯囀弱枝新葉暗青
房晚花明玉井春方知有靈榦特用表眞人 賀知章
望人家桃李花詩曰山源夜雨度仙家朝發東園桃李
花桃花紅兮李花白照灼城隅復南陌南陌青樓十二
重春風桃李爲誰容葉置千金輕不顧跗蹙五馬謝相
逢徒言南國容華晚遂歎西家飄落遠的皪長奉明光
殿氤氳半入披香苑苑中珍木原自奇黃金作葉白銀
枝千年萬歲不凋落還將桃李更相宜桃李從來露井
傍成蹊結彩矜豔陽莫道春花不可樹會持仙實薦君

王 韓愈詠李花詩曰平旦入西園黎花數株若矜奪
傍有一株李顏色慘慘似含嗟問之不肯道所以獨纏
百亞至日斜忽憶前時經此樹正見芳意初萌芽柔何
趁酒不省錄不見玉枝攢霜葩泫然爲汝下雨淚無由
返施義和車東風來吹不改顏蒼茫夜氣生相遮冰盤
夏薦碧實脆斥去不御慙其花當春天地爭奢華洛陽
園苑尤紛拏誰堆雪翦刻作此連天花日光
赤色照未好明月暫入都交加夜領張徽投盧仝乘雲
共至玉皇家長姬香御四羅列縞裙練帨無等差靜濯
明妝有所奉顧我未肯置齒牙清寒瑩骨肝膽醒一生

思慮無由邪　宋司馬光詠李詩曰嘉李繁相倚園林澹泊春齊紈翦衣薄吳紵下機新色與晴光亂香和露氣勻望中皆玉樹環堵不爲貧

原賦晉傅休奕李賦曰值中州之名果兮結修根於芳園嘉列樹之蔚蔚兮美弱枝之爰爰既乃長條四布密葉重陰夕景廻光傍蔭蘭林於是肅肅晨風飄飄落英潛實內結豐彩外盈翠質朱變形隨運成清角奏而微酸起大宮動而和甘生既變洽熟五色有章種別類分或朱或黃甘酸得適美逾蜜房浮彩點駮赤者如丹人口流澌逸味難原見之則心悅含之則神安乃有河沂黃建房陵縹青一樹三色異味殊名乃上代之所不覩兮咸升御乎紫房周萬國之口實兮充薦享於神靈昔怪古人之感貺乃荅之以寶瓊玩斯味之奇瑋兮然後知報之爲輕

桃一

原毛詩曰何彼穠矣華如桃李平王之孫齊侯之子又曰桃之夭夭灼灼其華桃之夭夭其葉蓁蓁　又曰投我以木桃報之以瓊瑤　又曰園有桃其實之殽

禮記曰仲春之月桃始華　爾雅曰桃李醜核桃曰膽之膽擇取其美者　易通卦驗驚蟄曰大壯初九桃不花倉庫

多火　春秋運斗樞曰玉衡星散爲桃　太清諸卉木方曰酒漬桃花而飲之除百病好容色　搜神管子曰五沃之土其果宜桃　格物總論曰桃實大者如小兒拳小者如雞卵夏五六月方熟味甘香不酸澀亦果中之珍也　六帖曰波斯國出偏桃其國呼爲婆澹樹長五六丈圍四五尺葉似桃闊大三月開花花落結實狀如桃子而形偏故謂偏桃肉苦核甜西域諸國並珍之　原元中記曰木子之大者有積石山之桃實焉大如十斛籠　抱朴子曰桃膠以桑木灰漬服之百病愈久服身有光在晦夜之地如月出也多服之則可以斷穀矣

本草曰梟桃在樹不落殺百鬼玉桃服之長生不老　搜又曰桃實已乾著木上經冬不落者名桃奴正月采之　夢書曰桃爲守禦辟不祥夢見桃者守御宮　原典術曰桃者五木之精也故壓伏邪氣制百鬼故今人作桃符著門上壓邪氣此仙木也　山海經曰桃樹屈蟠三千里　歲時記曰桃者五行之精壓伏邪氣制百怪

桃二

搜金城歲節錄曰洛陽人家寒食食桃花粥　原韓詩外傳曰孔子侍坐於魯哀公哀公賜之桃與黍仲尼先

飯黍而後嚼桃哀公曰黍以雪桃也對曰丘知之矣夫黍五穀之長而桃爲下君子以賤雪貴不聞以貴雪賤也

晏子曰公孫捷田開疆古冶子事景公勇而無禮晏子言於公餽之二桃曰三子計功而食桃公孫曰我再拜隱虎功可以食古冶子曰我嘗濟河黿銜左驂冶潛行水底逆流百步從流九里得黿頭功可以食二子曰我勇不若子功不逮子取桃不讓是貪也然而不死無勇也刎頸而死冶曰二子死冶子獨不逮又刎頸而死　尹喜內傳曰老子西遊省太眞王母共食碧桃紫棃　韓子曰昔者彌子瑕有寵於衞君與君遊於果園食桃而甘以其半啗君君曰是故嘗啗我以餘桃　新序曰魏文侯見箕季從者食其桃箕季禁之文侯曰箕季豈愛桃哉是教我下無犯上也　鍾離意別傳曰秦吏以私恨告民吳旦生盜食宗廟御桃旦生對曰民不敢食也王曰剖其腹出其桃史記惡而書之曰食桃之肉當有遺核王不知此而剖人腹以求桃非禮也　漢書曰惠帝五年十月桃李華　晉文帝六年十月桃李華　漢武故事曰東郡獻短人呼東方朔朔至短人因指朔謂上曰西

王母種桃三千歲爲此子兒不良也已三過偷之矣後
西王母下出桃七枚母因噉二以五枚與帝帝留核著
前母問曰用此何上曰此桃美欲種之母笑曰此桃三
千年一著子非下土所植也　又曰漢武初修上林苑
羣臣遠方各獻名果有緗核紫文桃霜桃霜下可食金城桃
　西京雜記曰漢明帝時常山獻巨桃核其桃霜下花
至暑方熟使植園林　神仙傳曰張陵沛人也弟子趙
升就陵受學陵以七事試之第七試者陵與諸弟子登
雲臺山絕巖上有一桃樹旁生石壁下臨不測去三四
丈有桃大實陵謂諸弟子曰得此桃者當告以道要弟
子皆流汗無敢視者升曰神人所護何險之有乃從上
自擲正投桃樹上取桃滿懷而石壁峻峭不能得還乃
擲桃二百二枚陵分桃賜諸弟子餘二枚陵自食一留
一以待升陵乃申手引升升忽已還乃以向一桃與升
　晉起居注曰咸和六年寧州上言甘露降城北園林
桃李等樹　鄴中記曰石虎苑中有勾鼻桃重二斤半
　晉宮闕名曰華林園桃七百三十八株白桃三株侯
桃三株　鄧德明南康記曰南康玉山有石桃故老云
古有寒桃生於嶺巔隱淪之士將大取其實因變成石
海錄曰洋州雲亭山生獼猴桃甚甘酸食之止渴

鄭緝之東陽記曰龍丘山有一巖外如窗牖內有石
童巖前一桃樹其實甚甘　裴淵廣州記曰廬山頂上
有山桃人時登采拾只得於上飽噉不得持下下輒迷
不能返　原　國策曰孟嘗君將入秦蘇秦往見之孟嘗
曰人事者我已知之所未聞者獨鬼事耳秦曰臣之來
固以鬼事見君矣臣來過淄上有土偶人焉與桃梗相
與語桃梗謂土偶人曰子西岸之人也埏子以爲人至
歲八月降雨下淄水至則子殘矣曰不然我西岸之土
殘則復西岸耳子東國之桃梗也刻削子以爲人降雨
下淄水至流子而去則子漂漂者將何如矣今秦四塞

之國譬如虎口而君入之則臣不知君所如矣孟嘗乃
止　增　金樓子曰東南有桃都山山有樹樹上有雞日
初出照此桃天雞即鳴天下之雞感之而鳴樹下有兩
鬼對持葦索取不祥之鬼食之今人正朝作兩桃人法
乎此也　鬼一名神荼一名鬱壘見事詞類奇集　原　十洲記曰東海有山
名度索山有大桃樹屈盤數千里曰蟠桃　增　神農經
曰玉桃服之長生不死若不得早服之臨死日服之其
尸畢天地不朽　神異經曰東北有樹焉高五十丈其
葉長八尺廣四五尺名曰桃其子徑三尺二寸小核食
之令人壽核中仁可以治嗽　原　拾遺記曰蜪螗山去

扶桑五萬里日所不及地寒則桃樹千圍其花青黑色萬歲一實 搜又曰景陽山百果園有仙人桃其色赤表裏照澈得霜乃熟 酉陽雜俎曰安期生以醉墨灑石上皆成桃花 又曰洛城華林園內有冬桃十月始熟形如括蔞食之解勞一名王母桃 又曰占畢國出偏核桃形如半月狀波斯人取食之絕香美極下氣力比於中夏桃仁療疾不殊會蕞云偏桃仁勃律國尤多花殷紅色郎中解忠順使安西以蘿蔔插之而生桃仁肥大其桃皮不可食 青州雜記曰桃花有一種垂絲至一二尺者采之鍊以松脂纏織成履甚輕 老學菴筆記曰歐陽公梅宛陵王文恭集皆有小桃詩歐詩云雪裏花開人未知摘來相顧共驚疑便當索酒花前醉初見今年第一枝但謂桃花有一種早開者耳及遊成都始識所謂小桃者上元前後即著花狀如垂絲海棠曾子固雜識云正月二十間天章閣賞小桃正謂此也

風俗通曰黃帝書稱上古之時有兄弟二人神荼與鬱律度索山上桃樹下簡百鬼妄禍人則縛以葦索執以食虎於是縣官以臘除夕飾桃人垂葦索畫虎於門效前事也 搜 西京雜記曰漢永平中劉晨阮肇共入天台迷不得返糧盡山上數桃噉之遂不飢下山見溪

邊有二女因邀還家諭婢云劉阮二郎雖向得瓊實今尚虛弊可速作食 原 神仙傳曰樊夫人與劉剛俱有道術各自言勝中庭有大桃樹夫妻各咒其一桃便鬬相擊良久剛所咒樹走出籬外 又曰高丘公服餌桃膠得仙 增 本事詩集曰劉公幹居鄴下一日桃李爛熳值諸公子延賞久之方去公幹問僕曰珍重輕薄子不損折使老子酒無但愛賞而已公幹曰損花乎僕曰興不空也遂飲花下作放歌行 原 甄異傳曰譙郡夏侯文規亡後見形還家經庭前桃樹邊過曰此桃我昔所種子乃美好其婦曰人言亡者畏桃君何不畏耶答曰桃東南枝長二尺八寸向日者憎之或亦不良也世說曰桓元素輕桓崖桓崖在京京下有好桃元連就求遂不辦得佳者元與殷仲文書以爲嗤笑曰德之休明肅慎貢楛矢如其不爾籬壁間物亦不可得 陶潛桃花源記曰晉太康中武陵人捕魚從谿而行忽逢桃花林夾兩岸數百步無雜木芳草鮮美落英繽紛漁人異之前行窮林林盡見山山有小口髣髴有光便舍船步入初極狹行四五十步豁然開朗邑室連接雞犬相聞男女被髮怡然自樂見漁人大驚問所從來要還爲設酒食云先世避秦亂率妻子來此遂與外隔絕不知

有漢無論晉魏也既出白太守太守遣人隨而尋之迷不復得路　妬女記曰武歷陽女嫁阮宣武絕忌家有一桃樹花葉灼燿宣歎美之即便大怒使婢取刀斫樹摧折其華　搜神記曰北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃花和雪與兒醻面咒曰取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容　杜寶大業拾遺録記曰四年五月帝將北巡發自東郡江東送白葉桃樹四株敕付西園種之其花似蓮花而小花有十餘重重有七八葉大於

尋常桃花　唐書曰康園貞觀十一年獻金桃銀桃詔令植之於苑囿　通典曰貞觀二十一年康園獻黃桃大如鵝卵其色如金亦呼爲金桃　景龍文館記曰四年春上宴於桃花園羣臣畢從學士李嶠等各獻桃花詩上令宮女歌之辭既清婉歌仍妙絕獻詩者舞蹈稱萬歲上敕太常簡二十篇入樂府號曰桃花行　北户録曰桑苧翁謂李復云天寶末有韋長史虛舟寓於廬山瀑布泉時夏月多雨見瀑布之中流出一桃葉闊五寸長一尺二寸　又曰至德初徐正字凝於海鹽縣白塔沙渚之上得一桃核片可貯一升　又曰水部員外

郎杜陟嘗見江淮士人以桃核扇量米正容一升言於
九嶷山溪中得　麗情集曰崔護清明日獨遊都城南
見莊居桃花繞宅叩門求漿有女子開門以盂水飲護
旧目注視屬意甚殷來歲清明護復往則門已扃鎖因
題其上曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面祇
今何處去桃花依舊笑春風後日復往聞哭聲一老父
曰子非崔護耶我女見此題詩絕食而卒崔亦感動詣
殯所大呼曰護在此女遂復生　麈史曰劉禹錫爲主
客郎遊元都觀舊無桃花貞元末至京師則有道士植
仙桃滿觀花如紅霞劉賦詩曰紫陌紅塵拂面來無人
不道看花旧元都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽太和
初劉重遊元都觀已蕩然無一株惟兔葵燕麥動搖春
風再題詩曰百畝庭中半是苔桃花盡淨菜花開種桃
道士歸何處前度劉郎今又來　集仙録曰金母降謝
自然家將桃一枚懸臂上有三十顆碧色大如椀云此
猶是小者　又曰術士王瓊妙於化物無所不能方冬
以藥栽培桃杏數株一夕繁英盡發芳蘂濃豔月餘方
謝　又曰茅山乾元觀姜麻子閻蓬頭弟子也從揚州
乞爛桃核數石空山月明中種之不避豺虎自茶菴至
觀中有桃花五里餘　花史曰范文正公女孫病狂嘗

閑一室窗外有大樹一株花適盛開一夕斷櫺登木食桃花幾盡自是遂愈　又曰石曼卿通判海州以山嶺高峻人路不通略無花卉點綴照映使人以泥裹桃核拋擲於山頂上一二歲間花發滿山爛如錦繡

桃三

原 穠華　甘實上見桃一桃二　紫文　青色上見桃二　宜五沃　已三偷上見桃一桃二下

賦　宜五沃　已三偷上詳見傅元桃賦下　紫文　青色上見桃二漢武內傳曰西王母以七月七日降帝宮命侍女索桃須臾以玉盤盛桃七枚如雞卵形圓色青以呈王母王母以五枚與帝自食二枚　青花　紅萼上見桃二山桃發紅萼野蔌運靈詩曰巖漸紫苞　緗核　綴花上見桃二應劭漢官儀曰二千石綬青地桃花縹三彩　生玉嶺　植霜園上見桃二王子年拾遺記曰漢明帝常山獻桃帝使植於霜林園謂相桃二木子侯董嬌嬈詩曰洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當春風南北起花葉自低昂

書 銷恨　助嬌　開元遺事曰明皇於禁苑中有千葉桃花盛開帝與貴妃日夕宴花樹下帝曰不獨萱草忘憂此花亦能銷恨　天寶遺事曰御苑有千葉桃帝親折一枝插於妃子寶冠上曰此花尤能助嬌態　紅霞　錦浪上見桃二李白詩岸夾桃花錦浪生　偏核　雙仁上見桃二東坡詩幡桃核裏有雙仁　絡絲白　遏雁紅海錄碎事曰用柿子樹接桃枝早熟者謂之絡絲白晚熟者謂之遏雁紅

桃四

書 放牛　尚書曰武王克商放牛于桃林之野　饋饗食　周禮曰饋食之籩其實棗栗桃

書 夏食　周禮曰夏食麥　律桃李杏梅　成蹊　史記曰桃李不言下自成蹊　宜

將相門　隋書曰崔頤荅豫章王書云門有將相宜樹桃李

樹苦　藍陽文選曰蠻陽桃李節

詩紅桃花嬾　原插户莊子入而不畏而鬼畏之是鬼智不如童子也

蒨粲一時　孫卿子曰桃李蒨粲於一時

得綏山一桃雖不能仙亦足以豪　令行枝長三尺折以爲券三歲雄雞血夜居樓下則鳴

亦足以豪　列仙傳曰綏山一桃雖不令雞鳴淮南萬畢術曰孤桃枝之券令雞夜鳴取孤桃南北

桃五

原詩梁簡文帝詠初桃詩曰初桃麗新采照地吐其芳枝間留紫燕葉裏發輕香飛花入露井交幹拂華堂若映窗前柳懸疑紅粉妝　任昉詠池邊桃詩曰已謝西

王苑復揖綏山枝聊逢賞者愛棲趾傷蓮池開紅春灼灼結實夏離離　隋蕭慤奉和詠龍門桃花詩曰舊聞開露井今見植龍門樹少知非塞花高異少原論時應未發故欲影歸軒祇言輕摘罷猶勝逐風飜　孔紹安應詔詠天桃詩曰結葉還臨影飛香欲徧空不意餘花落飜沈露井中　唐太宗詠桃詩曰禁苑春暉麗花蹊綺樹裝綴條深淺色點露參差光向日分千笑迎風共一香如何仙嶺側獨秀隱遥芳　李嶠詠桃詩曰獨有戍蹊處穠華發井傍山風迎笑臉朝露泣啼妝隱士顏應改仙人路漸長還欣上林苑千歲奉君王　又侍

宴桃花園詠桃花應制詩曰歲去無言忽顛頴時來舍笑吐氛氳不能擁路迷仙客故欲開蹊待聖君　杜甫

覓桃栽詩曰奉乞桃栽一百根春前為送浣花邨河陽縣裏雖無數濯錦江邊未滿園　韋處厚桃塢詩曰噴日舒紅景通蹊茂緑陰終期王母摘不羨武陵深　李白桃花詩曰桃花開東國含笑誇白日偶蒙東風榮生此豔陽質豈無佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零落早相失詎知南山松獨立自蕭瑟　王昌齡詩曰桃花四面發桃葉一枝開欲暮黃鸝囀傷心玉鏡臺清箏向明月半夜春風來　王維桃花源行曰漁舟逐水愛山

春雨岸桃花夾去津坐看紅樹不知遠行盡清溪忽見人山口潛行始隈隩山開曠望旋平陸遥看一處攢雲樹近入千家散花竹樵客初傳漢姓名居人未改秦衣服居人共住武陵源還從物外起田園月明松下房櫳靜日出雲中雞犬喧驚聞俗客爭來集競引還家問都邑平明閭巷埽花開薄暮漁樵乘水入初因避地去人間及至成仙遂不還峽裏誰知有人事世中遥望空雲山不疑靈境難聞見塵心未盡思鄉縣出洞無論隔山水辭家終擬長游衍自謂經過舊不迷安知峰壑今來變當時只記入山深青溪幾度到雲林春來徧是桃花

水不辨仙源何處尋　溫庭筠敷水小橋盛開詩曰敷水小橋東娟娟照露叢所嗟非勝地堪恨是春風二月豔陽節一枝惆悵紅定知留不住吹落亂塵中　唐彥謙緋桃詩曰短牆荒圃四無鄰烈火緋桃照地春坐久好風休掩夜來微雨已霑巾敢同俗態期青眼似有微詞動絳脣盡日更無鄉井念此時何必見秦人　韋莊庭前桃詩曰曾向桃源爛熳遊也同漁父泛仙舟皆言洞裏千株好未勝庭前一樹幽帶露似垂湘女淚無言如伴息嬀愁五陵公子饒春恨莫引香風上酒樓　僧齊己桃花詩曰千枝含露態何處照人紅風暖仙源

裏春和水國中流鶯應見落舞蝶未知空擲欲求圖畫枝枝帶竹叢　宋邵雍二色桃花詩曰施朱施粉色俱好傾國傾城豔不同疑是榮宮雙姊妹一時攜手嫁東風　蘇軾詩曰上苑天桃自作行劉郎去後幾回芳厭從年少追新賞閒對宮花識舊香欲贈佳人非泛泛好紉幽佩與沈湘鶴林神女無消息爲問何由返帝鄉又桃花詩曰爭開不待葉密綴欲無條傍沼人窺鑑驚魚水濺橋　元楊載碧桃詩曰一枝如玉照芳春幾度憑闌欲殢人翠被夜寒愁灑淚珠簾月冷怕傷神劉郎陌上栽仍舊王母池邊賞又新不是黎花飄雪樹望中

清絕更無倫　鄭允端詠桃花詩曰紅雨春寒江上時
小桃敲樹出疎籬從教一簇開無主終不留題崔護詩
　明楊基千葉桃花詩曰江花先好已先落二月芳菲
已蕭索掖垣一樹獨開遲嫩葉籠蓯抱香萼朝來小雨
浥輕紅春色千重與萬重點注定知煩曉露翦裁曾不
費春工春來到處尋桃李不道東闌花自美傷心世事
總如花何用勞勞行萬里　又桃花詩曰深深翠竹映
嬋娟湘女梳妝立曉煙流水落花成悵望舞裙歌袖是
因緣也無人折休相妒纔有鶯啼更可憐却憶東闌碧
千葉暖風香雨爲誰妍

原賦晉傅休奕桃賦曰有東園之珍果兮承陰陽之靈
和結柔根以列樹兮豔長畝而駢羅夏日先孰初進廟
堂辛氏踐秋厥味益長花落實結與時剛柔既甘且脆
入口消流亦有冬桃冷伴冰霜和神適意恣口所嘗華
升御於內庭兮飾佳人之令顏實充虛而療飢兮信功
烈之難原嘉休牛於斯林兮悅萬國之又安望海島而
慷慨兮懷度索之靈山何茲樹之獨茂兮條枝紛而麗
閎根龍蚴而雲結兮彌萬里而屈盤禦百鬼之妖慝兮
列神荼以司奸辟凶邪而濟正兮豈惟榮美之足言
宋伍緝之園桃賦曰嗟王母之奇果特華實兮兼副既

陶煦以夏成又凌寒而冬就嗟異殖兮難拔亦晚枯兮
先茂農皇品其味漢帝驚其珍林休反耕之牛宅樹伺
惡之神景斃勇於不足彌增罪於甘分雖無言兮戕蹊
叵充殺於魏君時令載始周南申章瞻擇有制藥齊惟
良魯拥柜以悔荊楚供弧以事王　陳張正見衰桃賦
曰巖巖秀峰吐桂榮松獨天桃之灼灼輕擢采於寒蹤
爾乃萬株成錦千林似翼苔畫波文花熒樹色發秦源
而逸氣飄漢綏而流芳譬蘭缸之夜炷似明鏡之朝妝
成蹊列徑光崖豔汜問眞定之蒼梨雜房陵之縹李芬
芳難歇照耀無儔舒若霞光欲起散似電彩將收既而

風落新枝霜飛故葉歎垂釣之妖童怨傾城之麗妾
華中之華衆木不得融曰伊祈氏之作春也有豔外之豔
唐皮日休桃花賦曰伊祈氏之作春也有豔外之豔
隸衆芳緣飾陽和開破嫩蕚壓低柔柯其色則不澹不
深若素練輕茜玉顏半酡若夫美景妍時春含曉滋密
如不幹繁若無枝姅姅婉婉天天怡怡或僥者若想或
閉者如癡或向者如步或倚者如疲或溫馨而可熏或
嫮嫆而莫持或幽柔而旁午或擁冶而倒披或翹矣如
望或凝然若思或奕傑以作態或窈窕而騁姿日將明
兮似喜天將慘兮若悲近榆錢兮妝翠靨映楊柳兮顰

愁眉輕紅拖裳動則裊香宛若鄭袖初見楚王夜景皎潔闚然秀發又若嫦娥欲奔明月蝶散蠭寂當閨脈脈又若妲己未聞裂帛或開故楚豔豔春曙又若息嬀含情不語或臨金塘或交綺井又若西子浣紗見影玉露厭浥沃紅隨濕又若驪姬將譖而泣或在水濱或臨江浦又若神女見鄭交甫或臨廣筵或當高會又若韓娥將歌斂態微動輕風婆娑煖紅又若飛燕舞於掌中半露斜吹或動或止又若文姬將賦而思丰茸旖旎互交遞倚又若麗華侍宴初醉狂風狂雨一陣紅去又若褒姒初隨戎虜滿地春色階前砌側又若戚姬死於鞠域

花品之中此花最異以衆爲繁以多見鄙自是物情非關春意若氏族之斥素流品秩之卑寒士他目則目他耳則耳或以昵而稱珍或以疎而見貴或有實而花乖或有花而實悴至若實可充腹花可娛目匪乎茲花他則碌碌我欲品花此爲第一懼俗情之橫議惟獨斷之一已我目我耳吾耳吾目妍媸淒於我口取舍淒於我志豈爲草木之獨然信爲國兮如是

原 頌梁江淹山桃頌曰惟園有肴惟山有叢丹蘤擎露紫榮繞風引霧如電映煙成虹伊春之秀迺華之榮

淵鑑類函卷四百

果部二 梅 黎 甘

梅一

西京雜記曰上林有雙梅紫

原詩義疏曰梅杏類也

增石湖梅譜曰紅梅猶是梅而葉

梅同心梅麗枝梅

密如杏與江梅同開紅白相間園林初春絕景也 又

曰蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似蜜

脾故名蠟梅山谷謂京洛間有一種梅類女工撚蠟所

成故以名之張翊花經首云一品九命蠟梅亦在其中

蠟梅原名黃梅故黃安國熙寧間尚有詠黃梅詩至元

祐間蘇黃門命爲蠟梅　又曰凡梅花附蒂皆絳紫色惟此純綠枝梗亦清高好事者比之九疑仙人萼綠華云詩曰絳裙縞袂各朝元只有散仙名萼綠　風俗通曰五月有落梅風江淮以爲信風　原毛詩曰摽有梅其實七兮　又曰山有嘉卉侯栗侯梅　大戴禮夏小正曰五月煮梅爲豆實　原詩義疏曰梅曝乾爲腊羹臛齏中又可以含之口香　增埤雅曰梅花中尤香者

吳氏本草曰梅核能明目益氣不飢

梅二

原西京雜記曰漢初修上林苑羣臣各獻名果有侯梅

朱梅紫花梅同心梅紫蒂梅燕脂梅麗友梅　東方朔傳曰朝門生三人俱行乃見一鳩一生曰今當有酒一生曰其酒必酸一生曰雖得酒不得飲也三生皆到須臾主人出酒即安樽於地而覆之訖不得酒乃問其故曰出門見鳩飲水故知得酒鳩飛集梅樹故知酒酸鳩飛去所集枝折故知不得飲之　神異經曰橫公魚長七八尺形狀如鯉而目赤晝在湖中夜化爲人刺之不入煮之不死以烏梅二七煮之即熟食之治邪病　語林曰范汪能噉梅人嘗致一斛奩留汪食之須臾盡伍端林江陵記曰洪亭郵下有梅迴郵舊云是梅槐合

生成樹是以名之今音訛謂之梅廻

增荊州記曰陸凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄並贈詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春　四明圖經曰大梅山在鄞縣東七十里蓋漢梅子真舊隱也山頂有大梅木其上則伐為會稽禹廟之梁其下則為它山堰之梁禹廟之梁張僧繇畫龍於其上夜或風雨飛入鏡湖與龍鬬後人見梁上水淋漓而萍藻滿焉始駭異之乃以鐵索鎖於柱　彙苑詳注曰榔梅在太和山相傳真武折梅枝寄榔樹之上仰天誓曰吾道若成花開果結後竟如其言今樹尚存　又曰水

嘉閩婦以青梅雕劂脫核鏤以花鳥纖細可愛以手擘之玲瓏如小盒闔之復為梅謂之梅籃李詩珍盤薦雕梅即此　原述異記曰嘉興縣朱休之有一弟宋元嘉中兄弟對坐家有一犬來向休之蹲偏視二人遂搖頭而笑曰言我不能歌聽我歌梅花今年故復可柰汝明年何其家驚懼斬犬牓首路側至來歲梅花時兄弟相繼弟奮戟傷兄官收治並被囚繫經歲得免至夏舉家時疾母及弟兄皆死　宋書曰武帝女壽陽公主臥含章檐下梅花落公主額上成五出花拂之不去皇后留之自後有梅花妝　梁書曰何遜為揚州法曹廨舍有

梅樹一株時吟詠其下後居洛思梅花請再任從之抵
揚花方盛開對花徬徨終日　煙花録曰隋袁寶兒多
憨態宮中號司花女又曰梅花笛梅花本笛中曲名梅似帝笛似袁也
龍城録曰隋開皇中趙師雄遷羅浮日暮於林間酒肆
旁舍見美人素妝出迎與語言極清麗芳香襲人與之
扣酒家共飲一緑衣童子歌於側師雄醉寐東方既白
起視梅花樹上有翠羽刺嘈相顧所見蓋花神　古
今合璧曰宋廣平爲相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵石
心腸不解吐媚辭然觀其作梅花賦清便富豔得南朝
徐庾體殊不類其爲人　海墨徽言曰李白遊慈恩寺

僧獻緑萼梅　常朝録曰元稹爲翰林承旨朝退行至
廊下時初日映九萼梅隙光射稹有氣勃勃然百僚望
之曰豈腸胃文章映日可見乎　羣芳譜曰大庾嶺即
五嶺之一漢武帝擊南越楊僕遣部將庾勝屯兵於此
因名大庾其初險峻行者苦之自張九齡開鑿始可車
馬其上多植梅　古今詩話曰李後主於宮中作紅羅
亭四面栽紅梅作豔曲歌之　談苑曰王曾布衣時以
梅花詩獻呂蒙正云而今未問和羹事且向百花頭上
開蒙正云此生已安排狀元宰相也　冷齋夜話曰王
文公居鍾山嘗與薛處士綦賭梅詩輸一首曰華簪尋

香始見梅一枝臨路雪堆鳳城南陌他年憶杳杳難
隨驛使來　石湖梅譜曰晏元獻公自姑蘇移植西岡
園中一日貴遊賂園吏得一枝分接由是都下有二本
王琪君玉時守吳郡以詩遺公曰館娃宮北發精神粉
瘦瓊寒露葉新園吏無端偷折去鳳城從此有雙身
后山集曰王直方家有蘇黃字遂取宋武帝謂謝晦謝
混一時頓有兩玉人名亭亭前有梅陳后山有詩曰頓
有亭前玉色梅情知不肯破寒開似憐顦顇兩公客獨
倚東風遣信來　羣芳譜曰林逋隱居孤山徵辟不就
構巢居閣繞梅花吟詠自適徜徉湖上或連宵不返

又曰宋張功甫園中植梅三百本築堂數間花時居宿
其中環潔輝映朗如對月因名其堂玉照　又曰華光
長老寫梅黃魯直觀之曰如嫩寒春曉行孤山水邊籬
落間但欠香耳　又曰洛都賣花者爭先爲奇冬初折
未開枝置浴室中熏蒸令坼強名早梅終瑣碎無香余
頃守桂林立春梅已過元旦則嘗青子皆非風土之正
杜子美詩云梅熟雨連江是花時耳（按此條係范成大語）　又
曰王冕隱九里山樹梅花千株桃李居其半結茅廬三
間自題爲梅花屋　地里志
曰洪州土貢梅煎

紫蒂 白花 上詳梅二 劉義慶遊廬湖詩曰暄景發燦 轉諧淑草木日滋長梅花覆樹白桃杏光 一枝 三實 遺梁向說苑曰越使諸發執一枝梅曰惡有 乎 毛詩曰摽有梅其實三兮 明目 香口 俱見梅一 遺梁王梁王之臣曰韓子顧左右

雲山乾腊 洛涘繁榮 山海經曰雲山之上其實乾腊 郭璞注腊乾梅也 潘岳閒居賦曰退而閒居於洛之涘屬繁華麗藻之飾華實照爛言所不能及也 紫華 綠萼 事類賦折靈山兮 紫華兮攀上林賞 下詳梅二 清癯 低小 梅聖俞詩玉骨綃裳韻太孤天教飛雪伴清癯 朱希真詠梅詞瓊枝低小雪天分外精神好 返魂 同夢 東坡詩返魂香入嶺梅詞云高情信幽香是返魂 王昌齡梅花詩誰落落莫莫路不分夢中喚起黎花雲東坡梅已逐曉雲空不與黎花同夢用此也

頃筐 調鼎

砌玉芳英嫩故把春心輕漏孤岸峭疎影橫斜濃香暗露襟袖壽陽謾鬬終不似照影一枝清瘦五月落一枝斜黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花東坡詩竹外一枝斜更好

梅風迎梅雨並詳梅二

梅四

涼 百人酸淮南子曰梅以爲百人酸不足一人之酸喻衆能濟

杜甫詩曰夜雪驚梅春我嘗品江梅眞是花御史

增 聲春

紅綻雨肥杜甫詩曰紅綻雨肥梅

花御史劉行簡詩

梅五

涼 詩梁簡文帝雪裏覓梅花詩曰絕訝梅花晚爭來雪裏窺窺下枝低可見高處遠難知俱羞惜腕露相讓道腰

羸定須還翦綵學作兩三枝 元帝詠梅詩曰梅含今春樹還臨先日池人懷前歲意花發去年枝 鮑泉詠梅花詩曰可惜階下梅飄蕩逐風廻度簾拂羅幌縈窗落梳臺作隨纖手去還因插鬢來客心屢看此愁眉斂俱開 何遜詠早梅詩曰兔園標物序驚時最是梅銜霜當路發映雪擬寒開枝橫却月觀花繞凌風臺知應早飄落故逐上春來 王筠和孔中丞雪裏梅花詩曰氷泉猶未動庭樹已先知飄光同雪舞落素混氷池今春競時發猶是昔年枝唯有長顰額對鏡不能窺 庾肩吾同蕭左丞詠摘梅花詩曰窗梅朝始發庭雪晚初

消折花牽短樹幽叢入細條垂冰溜玉手舍刺冒春腰
遠道終難寄馨馨香徒自饒　周庾信詠梅花詩曰常年
臘月半已覺梅花闌不信今春晚俱來雪裏看樹動懸
冰落枝高出手寒早知覓不見眞悔著衣單　陳陰鏗
詠雪裏梅詩曰春近寒難轉梅舒雪尚飄從風還共落
照日不俱銷葉開隨足影花多助重條今來漸異昨向
晚判勝朝　謝燮詠早梅詩曰迎春故早發獨自不疑
寒畏落衆花後無人別意看　江總詠梅花落詩曰臘
月正月早驚春衆花未發梅花新梅花芬芳臨玉臺朝
攀晚折還復開滿酌金枝催玉柱落梅樹下宜歌舞金

谷萬株連綺甍梅花隱處隱嬌鶯桃李佳人欲相照摘
榮牽花來並笑楊柳條青樓上輕梅花色白雪中明橫
笛短簫悽復咽誰知柏梁聲不絕　唐王建塞上梅
詩曰天山路傍一株梅年年花發黃雲下昭君已歿漢
使迴前後征人惟繫馬日夜風吹滿隴頭還隨隴水東
西流此花若近長安路九衢年少無攀處　韓偓梅花
詩曰梅花不肯傍春光自向深冬有豔陽龍笛遠吹胡
地月燕釵初試漢宮妝風雖強暴飄添思雪欲侵凌更
助香應笑暫時桃李樹盜天和氣作年芳　王周大石
嶺驛梅花詩曰仙中姑射接瑤姬成陣清香擁路岐半

出驛牆誰畫得雪英相倚兩三枝　李嶠詠梅詩曰大庾斂寒光南枝獨早芳雪含朝暝色風引去來香妝面迴青鏡歌塵起畫梁若能遥止渴何暇乞瓊漿　沈佺期梅花落詩曰鐵騎幾時迴金閨怨阜梅雪寒花已落風暖葉應開夕逐新春管香迎小歲杯盛時何足貴書裏報輸臺　張謂早梅詩曰一樹寒梅白玉條迴臨邨路傍谿橋不知近水梅花發疑是春來雪未消　殷堯藩山中梅花詩曰南國看花動遠情沈郎詩苦瘦容生鐵心自擬山中賦玉笛誰將月下横臨水一枝春占早照人千樹雪同清好風吹醒羅浮夢莫聽空林翠羽聲

李紳早梅橋詩曰早梅花滿枝發東風報春春未徹紫萼迎風玉枝裂楊柳未黃鶯結舌委素飄香照新月橋邊一樹傷離別遊蕩行人莫攀折不競江南豔陽節任落東風伴春雪　陸龜蒙和行野梅韻詩曰飛棹參差發早梅強欺寒色尚低徊風憐薄薄媚留香與月會深深情借豔開梁殿得非蕭帝瑞齊宮應是玉兒媒不知謝客離腸醒臨水剛逢萬恨來　羅隱紅梅詩曰天賜胭脂一抹顯盤中磊落箇由衷雖然未得和羹便曾爲將軍止渴來　又詠梅詩曰吳王醉處十餘里照野拂衣今正繁經雨不隨山鳥散倚風如共路人言愁燐粉豔

飄歌席靜愛寒香撲酒尊欲寄所思無好信爲君惆悵

又黃昏　宋林逋山園小梅二詩曰衆芳搖落獨暄妍
占盡風情向小園疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏
霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂幸有微吟可相狎
不須檀板共金尊　又曰翦綃零碎照酥乾向背稀稠
畫益難日薄縱甘春至晚霜深應怯夜來寒登鮮衹共
鄰僧惜冷落猶嫌俗客看憶著江南舊行路酒旗斜拂

隨吟鞍　王安石梅花詩曰漢宮嬌額半塗黃粉色凌
寒透薄妝好借月魂來映燭恐隨春夢去飛揚風亭把
盞酬孤豔雪徑回輿認暗香不爲調羹應結子直須留

此占年芳　又曰結子非貪鼎鼐嘗偶先紅杏占年芳
從教臘雪埋藏得却怕春風漏洩香不御鉛華知國色
衹裁雲縷想仙裳少陵爲爾牽詩興可是無心賦海棠

又曰淺淺池塘短短牆年年爲爾惜流芳向人自有
無言意傾國天教抵死香鬢裊黃金危欲墮蒂圍紅蠟
巧能裝嬋娟一種如冰雪依舊春風笑野棠　歐陽修
次韻王適梅花詩曰江梅似欲競新年照水窺林態愈
妍露重清香渾欲滴月明素質自生煙生成細實酸猶
薄半落南枝意可憐誰寫江西風物樣徐家向有數枝
傳　朱子梅詩曰姑射仙人冰雪容塵心已共彩雲空

年年一笑相逢處長在愁煙苦霧中　陸游梅花詩曰
家是江南友是蘭水邊月底怯新寒畫圖省識驚春早
玉笛孤吹怨夜殘冷澹合教閒處著清癯難遣俗人看
相逢賸作尊前恨索笑情懷老漸闌　又曰月地雲階
暗斷腸知心誰解賞孤芳相逢祇怪影亦好歸去始驚
身染香渡口耐寒窺淨綠橋邊凝怨立昏黃與卿俱是
江南客賸欲尊前說故鄉　又得梅一枝賦詩曰高標
已壓萬花羣尚恐嬌春習氣存月兔擣霜供換骨湘娥
鼓瑟爲招魂孤城小驛初飛雪斷角殘鐘半掩門盡意
端相終有恨夜寒簇玉倩誰溫　又梅花絕句月中疎

影雪中香只爲無言更斷腸曾與詩翁定花品一丘一
壑過姚黃　又曰蜀王小苑舊池臺江北江南萬樹梅
只怪朝來歌吹鬧園官已報五分開自注云曾文清公嘗問余梅與牡丹孰勝余以此荅成都合江園蓋故蜀別院梅最盛自初開監官日報府報至五分開則府主來宴遊人亦競集
又雪後尋梅詩曰青帝宮中第一妃寶香熏徹素綃
衣定知謫墮不容久萬斛玉塵來聘歸　又曰縈殿仙
妹下界遊偶來稅駕剡溪頭君看月裏橫枝影盡是蒼
龍與翠虯　又射的山觀梅詩曰射的山前雨墊巾籬
邊初見一枝新照溪洗盡嬌春意倚竹眞成絕代人餐
玉元知非火食化衣應笑走京塵即今畫史無名手試

把清詩當寫真　又曰凌厲冰霜節愈堅人間乃有此癯仙坐收國士無雙價獨立東皇太乙前此去幽尋應盡日向來別恨動經年花中竟是誰流輩欲許芳蘭恐未然　又梅花絕句曰當年走馬錦城西曾爲梅花醉似泥二十里中香不斷青華宮到浣花溪　又曰亂簪桐帽花如雪斜挂驢鞍酒滿壺安得丹青如顧陸憑渠畫我夜歸圖　蘇軾梅花詩曰洗盡鉛華見雪肌要將眞色鬬生枝檀心已作龍涎吐玉頰何勞獺髓醫　又紅梅花詩曰上人自恨探春遲不見檀心未吐時丹鼎奪鉛那是寶玉人嬴頰更多姿抱叢暗藥初生子落盞

濃香已透肌乞與徐熙畫新樣竹間璀璨出新枝　又詩曰西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒東坡先生心已灰爲愛君詩被花惱多情立馬待黃昏殘雪稍遲月出早江頭千樹春欲盡竹外一枝斜更好孤山山下醉眠處點綴裙腰粉不埽萬里春隨遠客來十年花送佳人老不知風雨卷春歸收拾餘香還畀昊　蘇轍梅花詩曰病夫毛骨日凋豪愁見米鹽惟醉倒忽傳騷客賦寒梅感物傷春同懶惱江邊不識朔風勁牆頭亦有南枝早未開素質夜先明半落清香春更好鄰家小婦學閒嬉靚妝唯有長眉埽孤芳已與飛霞競結子仍先百

花老苦遭横笛亂飛英不見遊人醉芳草可憐物性空自知羞作繁華助芒昊　范成大次韻和郡守撫元夕賞倅廳紅梅詩曰春入林梢一再風破寒勻染費天工雖然婧蕩新妝別只與横斜舊格同午枕乍醒鉛粉退曉盦初罷蠟脂融從來顏色休論似夾路漫山取次紅

元劉秉忠江邊梅樹詩曰江邊繚繞惜芳叢絕筆天真在眼中素豔乍開珠蓓蕾暗香微度玉玲瓏一枝倒影斜斜月滿樹浮光細細風明日行經山下路幾回特地駐青驄　郝經江梅行曰江城畫角吹吴霜破月著水天昏黄波澄煙吐林影澹雙梅帶雪横溪塘此時承

平風物盛家家種玉栽琳琅朝來伴使宴江館銀餅亂插吹銀管霏微香霧入紅袖零亂春雲繞金盌都將和氣變荒寒錦瑟愁生燕玉煖爲言儀眞梅最多苔花古樹深婆娑一年十月至二月紅白盈江沱自從天馬飲江水草根喫盡梅無柯楊子人家楚三户今年幸有燒殘樹忽聞星使議和來盡貯筠籠待供具從今江梅好顏色爛醉長吟嚼佳句　吴澄疊葉梅詩曰羅浮夢斷香無蹤冰雪仙姿兩兩逢縞袂却單寒後襲粉妝嫌薄曉來濃迎風一笑知顏厚臨水相看見影重道眼只將平等視玉環飛燕總天容　趙孟頫梅花詩曰瀟

晴貫洞中霞無端半夜東風起吹作江南第一花　明王冕梅花詩曰疎枝錯落花燦爛正似推蓬溪上看凍痕不剝五更霜蘚色猶存百年幹孤山處士詩夢寒羅浮仙人酒興闌天荒地老行路難誰傳春色來人間君不見江南物色今非昔大谷長林盡荆棘歲寒何處論襟期坐對雲山空歎息東樓女兒白苧歌西樓美酒喚杏花縱有高人愛高潔羯雪誰肯來山家老我無能慣清苦寫梅種梅千萬樹霜清月白夜更長每是狂歌不歸去只今漆倒雙鬢垂世情雜雜俱忘機讀書寫字兩眼昏斷白搔隨花飛轉首江南隔塵土白月流光雙

灑江梅似玉人倚風無語澹生春曲中桃葉元非侶夢裏黎花亦未眞　薩都剌燈夕觀梅詩曰翠禽偷夢出南園綽約冰姿傍綠尊冰鏡玉釵浮翠影風簾銀燭照妝痕粉香微爛無人見素質多寒藉酒溫不似海棠春睡去西樓月落已黃昏　謝宗可紅梅詩曰梨雲無夢倚黃昏薄倩朱顏蝕淚痕宿酒破寒熏玉骨仙丹偷暖返冰魂茜裙影露羅衣卷霞佩香封縞被溫回首孤山斜照外尋眞誤入杏花邨　楊維楨紅梅詩曰羅浮仙子宴瓊宮海色生春醉壓紅十二闌干明月夜九霞帳裏睡東風　丁鶴年紅梅詩曰姑射仙人鍊玉砂丹光

鶴舞一聲羌管過南樓鐵石心腸亦淒楚安得喚起陳元龍長船滿載玻瓈紅浩歌拍拍隨春風大醉驚倒江南翁　又紅梅詩曰深院春無限香風吹綠漪玉妃清夢醒花雨落胭脂　又曰昭陽殿裏醉春風香隔瓊簾映淺紅羣袖擁雲扶不起玉簫吹過小樓東　又梅花詩曰馬跡山前萬樹梅千花萬花如雪開滿載揚州秋露白玉簫吹過太湖來　又曰斷雲流水孤山路看得春風幾樹花騎馬歸來城郭是月明簫管起誰家　高啓梅花詩曰瓊姿只合在瑤臺誰向江南處處栽雪滿山中高士臥月明林下美人來寒依疎影蕭蕭竹春掩殘香漠漠苔自去何郎無好韻東風愁寂幾回開　又曰縞被相逢半是仙平生水竹有深緣將疎尚密微經雨似暗還明遠在煙薄暝山家松樹下嫩寒江店杏花前秦人若解當時種不引漁郎入洞天　又曰澹澹霜華濕粉痕誰施綃帳護香溫詩隨十里尋春路愁在三更挂月邨飛去只疑雲作伴銷來肯信玉爲魂一尊欲訪羅浮客落葉空山正掩門　又曰最愛寒多最得陽仙遊常在白雲鄉春愁寂寞天應老夜色朦朧月亦香楚客不吟江路寂吳王已死苑臺荒枝頭誰見花飛處嫋嫋微風簇簇霜

賦梁簡文帝梅花賦曰層城之宮靈苑之中奇木萬品庶草千叢光分影雜條繁幹通蹊圭變節冬天徙箭並皆枯悴色落摧風年歸氣新擾雲動塵梅花特早偏能識春或承陽而發金作襍雪而披銀吐豔四照之林舒榮五衢之路既玉綴而珠離且冰懸而雹布葉嫩出而未成枝抽心而插故標半落而飛空香隨風而遠度桂靡靡之遊絲雜霏霏之晨霧爭樓上之落粉奪機中之織素乍開花而傷巘或含影而臨池向玉階而結彩拂網户而低枝七言表柏梁之詠三軍傳魏武之奇於是重閨佳麗貌婉心嫺憐早花之驚節謂春光之追寒被衣始薄羅袖初單折此芳花舉茲羅袖或插鬢而問人或殘枝而相授恨鬢前之太空嫌金鈿之轉舊顧影丹墀弄此嬌姿洞開春牖四卷羅帷春風吹梅畏落盡賤妾爲此斂蛾眉花色持相比恒愁恐失時　陳暄食梅賦曰魏無林而止渴范留信而先嘗賜一時之名果遂懷椒而矜莊昔詠酸棗之臺今食酸味之梅眼同曹瞞之見樹形異韋誕之聞雷胷既咽而思鴆杖悶欲死而想仙杯拜投壺而天笑等王孫而客哈　增唐宋璟梅花賦曰垂拱三年余春秋二十有五戰藝再北從父至東川授館官舍有梅一本數蘗於榛莽中喟然歎曰

嗚呼斯梅託根非其所出羣之姿何以別乎若其貞心不改是則可取也已感而成興遂作賦曰高齋寥閒歲晏山深景翳翳以斜度風悄悄而亂吟坐窮荒其用遣進一觴而孤斟步前除而彳亍倚藜杖於牆陰蔚有寒梅誰其封殖未綠葉而先藹抽青枝於容卉光分影布水玉一色胡雜遝乎衆草又蕪沒乎叢棘匪王孫之見幻羌潔白其何極若夫瓊英綴雪絳萼著霜儼如傅粉是謂何郎清香潛襲疎榮暗襲又如竊香是謂韓壽凍雨晚濕宿露朝滋又若英皇泣於九疑暖日烘晴明蟾照夜又如神人來從姑射婗胸晨昏陰霾晝閉又如通

德掩袖擁髻狂飇卷沙飄素摧柔又如綠珠輕身墜樓半開半含非默非言溫伯雪子目擊道存或俯或仰匪笑匪怒東朝順子正容物悟或顛頼若靈均或敧傲若曼倩或嫵媚若文君或輕盈若飛燕口吻雌黃擬議殆徧其藝蘭兮九畹采蕙兮五柞縞之以芙蓉贈之以芍藥玩小山之叢桂掇芳洲之杜若是皆物出於榮產之奇名著於風人之託然而豔於春者望秋先悴盛於夏者未冬而萎或朝敷而速謝或夕秀而遂衰曷若茲卉歲寒特妍冰凝沍涸擅美專權相彼百花孰敢爭先鶯語方溜蠭房未暄獨步早春自全其天至若措跡隱深

寓形幽絕恥鄰市廛甘遯巖穴江僕射之孤燈向壁不可悽迷陶彭澤之三徑投閒曾無悄結貴不移於本性方有儷於君子之節聊染翰以寄懷用垂示於來哲從父見而昜之曰萬木僵仆梅英載吐玉立冰姿不易厥素子善體物永保貞固　宋朱子梅花賦并序曰楚襄王遊乎雲夢之野觀梅之始花者愛之徘徊而不能舍焉驟乘宋玉進曰美則美矣臣恨其生寂莫之濱而榮此歲寒之時也大王誠有意好之則何若移之渚宮之囿而終觀其實哉宋玉之意蓋以屈原之放微悟王而王不能用於是退而獻賦曰夫何嘉卉而信奇兮厲歲

寒而方華潔清姱而不淫兮專精皎其無瑕既笑蘭蕙而易誅兮復異乎松柏之不華屏山谷以自娛兮命冰雪而為家謂后皇賦予命兮生南國而不遷雖瘴癘非所託兮尚幽獨之可願歲序徂以崢嶸兮物皆舍故而就新披宿葬而橫出兮廓獨立而增妍元霧溶而四起兮川谷亙而冰堅澹容與而不衒兮象姑射而無鄰夕同雲之繽紛兮林葬雜其蔽雖曾予賓之無加兮專皎潔而未衰方酷烈而閒闇兮信橫發而不可摧紛旖旎亦何好兮靜窈窕而自持徂清夜之湛湛兮玉繩耿而未低方婷婷而自喜兮友明月以為儀欻浮雲之來蔽

兮四顧弄而無人悵寂莫其淒涼兮泣回風之無辭立
何久乎山阿兮步何躊躇於水濱忽舉目而有見兮恍
顧盼之足疑謂彼漢之廣兮羌何爲乎人間既奇服之
曜耀兮又綽約而可觀欲一聽白雲之歌兮歎揚音之
不可聞將結軫乎瑤池兮懼佳期之非眞願借陽春之
白日兮及芳菲之未虧與遲暮而零落兮曷若充夫佩
幃渚宮矧未有此兮縱草棘之縱橫椒蘭後乎霜雪兮
亦何有乎芳馨俟桃李於載陽兮倉庚寂而未鳴私顧
影而自憐兮澹愁思之不可更君性好而不取兮亦吾
命其何傷辭曰后皇貞樹豔以姱兮潔誠諒清有嘉實

兮江南之人羌無以異兮煢獨處廓豈不可召兮層臺
累榭靜而可樂兮王孫兮歸來無使哀江南兮

增 歌唐白居易歌曰食蘗不易食梅難蘗能苦兮梅能
酸未如生別之爲難苦在心兮酸在肝晨雞載鳴殘月
沒征馬重嘶行人出門看骨肉哭一聲梅酸蘗苦甘如
蜜黃河水白黃雲秋行人河邊相對愁天寒野曠何處
宿棠黎葉戰風颼颼生離別憂從中來不可斷絕憂積
心勞血氣衰未年三十生鬚白

增 序宋范成大梅譜後序曰梅以韻勝以格高故以橫
斜疎瘦與老枝奇怪者爲貴其新擢木一歲抽嫩枝

直上或三四尺如酴釄薔薇之類者吳下謂之氣條此直宜取實規利無所謂韻與格矣

增 文□周之翰蘸梅文曰寰勒銅鈅凍未開南枝春斷不歸來這回勿入黎花夢却把芳心作死灰恭惟地爐中處士梅公之靈生自羅浮派分庾嶺形如枯木稜稜山澤之臞膚若凝脂凜凜冰霜之操早春魁百花頭上歲寒居三友圖中玉堂茅舍本無心金鼎商羹期結果不料道人見晚便離有色之根夫何冰氏相凌遽返華胥之國玉骨擁爐烘不醒深魂翦紙竟難招紙帳夜長猶作尋香之夢筠窗月澹尚疑弄影之時雖宋廣平鐵石心腸忘情未得使華光老丹青手段摸索未眞却愁零落一枝春好與茶毘三昧火

增 記宋范成大記曰梅天下尤物無問智愚賢不肖莫敢有異議學圃之士必先種梅且不厭多他花有無多少皆不繫重輕余於石湖玉雪坡既有梅數百本比年又於舍南買王氏僦舍七十楹盡坼除之治爲范邨以其地三分之一與梅吳下栽梅特盛其品不一今始盡得之隨所得爲之譜以遺好事者

黎一

原 許慎說文曰黎果也從木利聲

增 爾雅曰黎山樝

郭注即今黎樹黎曰攢之格物叢話曰黎數種大者幾如盌有青黃紫三色肉白於雪核少食之甘脆咽查滓者爲佳品另一種熟時糜爛可口謂之金鳳黎亦其次也

原 廣志曰洛陽北邙張公夏黎海內惟有一樹廣都黎重六斤數人分食之有常山眞定山陽鉅野黎梁國睢陽黎齊都臨淄黎鉅鹿豪黎上黨椁黎小而甘新豐箭谷黎關以西黎多供御

增 又黎一名棲栗一名玉乳一名蜜父三輔黃圖名含消黎大如五升器入口即消

又乳黎出宣城皮厚肉實味甘鵝黎出河南北州郡味差短 又紫黎花以秋日開紅色 西京雜記曰上林苑有紫梨青梨大谷黎縹葉黎芳黎細葉黎金葉黎紫條梨瀚海梨東王梨俱出海中

原 毛詩曰蔽芾甘棠勿伐注曰棠杜也一名黎而小也

增 山海經曰洞庭之中其木多梨

原 魏文詔曰眞定御梨大若拳甘若蜜脆若凌可消煩釋餉一畝反

潘岳閒居賦曰張公大谷之梨

增 孫楚秋賦曰紫梨甜脆

原 何晏九州論曰安定好棗中山好栗魏郡好杏河內好稻眞定好梨 傅巽七誨曰襄陽黃梨

增 盧毓冀州論曰常山好梨地產不爲無珍

原 尹喜內傳曰老子西遊省太眞王母共食碧梨紫
神異經曰東方有樹高百丈敷張自輔葉長一丈廣
六尺名曰梨其子徑三尺剖之白如素食之爲地仙可
入水火 洞冥記曰塗山之背梨大如升色紫千年一
花亦曰紫輕梨 辛氏三秦記曰漢武帝園一名樊川
一名御宿有大梨如五升餅落地則破其主取者以布
囊盛之名含消梨 曹瞞傳曰王自漢中至洛陽起建
始殿使工蘇越往徙美梨掘之根盡血出越白狀王躬
自視之以爲不祥還遂寢疾 文士傳曰孔融年四歲
與諸兄食梨輒取其小者人問其故答曰小兒法當取
小者 神仙傳曰介象爲吳王所徵在武昌連求去不
許象言病帝以美梨一奩賜之象死殯而埋之以日中
時死其晡時到建業以主所賜梨付守苑吏種之 增
太平御覽曰魏武帝爲兗州牧上書曰山陽郡有美梨
謹上甘梨二箱 原 晉令曰諸官秩梨守護者置吏一
人 晉書曰苻雙據上邽苻柳據蒲坂叛於堅苻武據
安定並應之將共戕長安堅遣諭之各齎梨以爲信皆
不受命 增 世說曰道安公講僧常數百習鑿齒嘗餉
十梨值講安公便於座中手自剖分梨盡人徧都無頗
又曰桓南郡每見人不悛輒瞋云君得哀家梨頗復

蒸食否舊說秣陵有哀仲家梨甚美大如升入口消釋言愚人不別味得好梨而蒸食之也　齊書曰扶桑國有赤梨經年不壞　原　幽明錄曰成彪兄喪晝夜哭泣兄提二升酒一盤梨就之引酌相勸彪問略荅彪悲咽問兄今在天上福多苦少久弗應肅然無言瀉餘酒著甌中挈甌而去　永嘉記曰青田邨人多種梨有一株名曰官梨一圍五寸以供獻名御梨　南康記曰歸田石城內有梨熟人食其實任意取足持歸家人敢輒病或顛仆失徑亡命味似秋梨　增　唐書曰崔遠文才清麗風神峻整當時目爲飲坐梨言歸上之珍　鄴侯別傳曰唐肅宗嘗夜坐召潁王等三弟同於地爐坐翫毬時李泌絕粒上自燒二梨以賜之潁王等曰陛下恩渥先生如此臣等聯句以爲他年故事潁王曰先生年幾許顏色如童兒信王曰夜枕九仙骨朝披一品衣一王曰不食千鍾粟惟餐兩顆梨上曰天生此間氣助我化無爲　地里志曰河中府土貢鳳棲梨　金鑾密記曰九仙殿銀井有梨二株枝葉交結宮中呼爲雌雄梨　洛陽伽藍記曰報德寺有舍消梨重六斤從樹投地盡化爲水　唐餘錄曰洛陽梨花開時人多攜酒樹下謂爲梨花洗妝宴　湘山野錄曰李建勳罷相出鎮豫章

一日遊西山田間茅舍有老叟教數邨童公觴於其廬連食數梨賓僚有曰梨號五藏斧斤不宜多食叟歎曰鶺冠子五藏斧斤乃別離之離非謂梨也蓋離別則殘賊胷懷有若刀斧因就架取鶺冠子呈之公大歎服

長慶集曰杭州俗釀酒趁梨花開時熟號梨花春故杭州春望詩曰紅袖織文誇柿蒂青旗酤酒趁梨花

梨三

原 眞定 廣都 並詳梨二 靈關 御宿 上見謝朓謝梨啓 下詳梨二

增 帶雨 送春 白居易詩曰玉容寂寞淚闌干黎花一枝春帶雨 杜牧詩曰梨花獨送春

原 大谷 鉅野 並詳樂二 生元圃 上見王讚梨頌 種青田 下

詳梨二

梨津潤榛 增 甘香 津潤 韓子曰夫楊梅之美一樹而衆人食之則甘巂之則香 左思蜀都賦曰紫蜜津潤鏤發 增 可口 同心 莊子曰三王五帝之禮義法度不同心段龜龍涼州記曰梨大者如升重十斤 壓納耶其味相反而皆可於口呂光時燉煌太守宋敞獻同心之梨見天中記

帽 洗妝 俱詳梨二 粉棠雪浪 冷豔靚妝 周美成詠梨花詞雪裏翻空粉常縞夜東坡詩冷豔不饒梅共色韻妝長與月爲鄰 解煩消餉 音春 敲齒與月爲鄰辛寅逊詩曰嚼處春冰敲齒冷 玉琯沃心 上詳梨二 冷咽時雪液沃心寒 俱見山堂肆考 瓊汁 下見楊誠齋詩 接桑 西路產黎處用刀去皮切作瓣子以火焙乾謂之黎花木考曰接梨於桑則脆而味甘 貢花 黎花嘗充貢獻實爲佳果 華夷 俱見彙苑詳注

原 元光 漢武內傳內太上之藥果有元光梨

增 溶溶院落 古詩曰梨花院落溶溶月

柳絮池塘　露重濕花白居易詩曰風
滄滄風　來露重梨花濕
漢書曰淮北榮南河濟之間千
樹黎此其人皆與千户侯等

梨五

原　詩梁沈約西地梨詩曰列茂河陽苑蓄紫濫觴隈飜
黃秋沃若落素春徘徊　又應詔詠梨詩曰大谷來既
重帳山道有難摧折非所宏但令入玉盤　劉孝綽於
座應令詠梨花詩曰玉壘稱津潤金谷詠芳菲詎匹龍
樓下素葉映華扉雜雨疑霰落因風似蝶飛豈不憐飄
墜願入九重闈　後梁宣帝大梨詩曰大谷常流稱南
荒本足珍綠葉已承露紫實復含津

唐　皇甫冉和王給事維禁省梨花詠詩曰巧解逢人笑還能亂蝶飛
春風時入户幾片落朝衣　李嶠詠梨詩曰擅美元光
側傳芳瀚海中鳳文疎象郡花影麗新豐色對瑤池紫
甘依大谷紅若令逢漢主還冀識張公　韓愈詩曰桃
溪惆悵不能過紅豔紛紛落地多闇道郭西千樹雪欲
將君去醉如何　宋文同詩曰寒食北園春已深梨花
滿枝雪圖偏青春每向風外得秀豔應難雪中見　歐
陽修千葉紅梨花詩曰紅梨千葉愛者誰白髮郎君心
好奇徘徊繞樹不忍折一日千市看無時夷陵寂莫千
山裏地遠氣偏時節異愁煙苦霧少芳菲野卉蠻花鬬

紅紫可憐此樹生此處高枝絕豔無人顧春風吹落復吹開山鳥飛來自飛去根盤樹老幾經春眞賞今纔遇使君風輕絳雪尊前舞日暖繁香露下聞從來奇物產天涯安得移根植帝家猶勝張騫爲漢使殷勤西域徙榴花　丁謂詩曰元圃雲腴滋絳質上林風御徵清香尋芳尚意瓊爲樹濯渴應知玉有漿　蘇軾詩曰梨花滿城惆悵東籬一株雪人生能得幾清明　陸游詩曰嘉陵江色嫩如藍鳳集山光照馬銜楊柳梨花迎客處至今詩夢到城南　金元好問梨花詩曰梨花如靜女寂莫出春暮春工惜天眞玉

頗凌風露素月澹相映蕭然見風度恨無塵外人爲續雪香句孤芳忌太潔莫遣凡卉妬　明文嘉詩曰翦水凝霜妬蝶羣曲闌風味玉清溫粉痕浥露春含淚夜色龍煙月斷魂十里香雲迷短夢誰家細雨鎖重門洗粧見說清明近旋典春衣置酒尊

賦　唐盧照鄰病梨樹賦并序曰癸酉之歲余臥病於長安光德坊之官舍父老云是鄱陽公主之邑司昔公主未嫁而卒故其邑廢時有處士孫君思邈居之君道洽今古學有數術高談正一則古之蒙莊子深入不二則今之維摩詰及其推步甲子度量乾坤飛鍊石之奇

洗胃腸之妙則又甘公洛下閎安期先生偏鵲之儔自
云開皇辛酉歲生今年九十二矣詢之鄉里咸云數百
歲人矣共語周齊間事歷歷如眼見以此參之不啻百
歲人也然猶視聽不衰神形甚茂可謂聰明博達不死
者矣余年垂強仕則有幽憂之疾椿菌之性何其遼哉
於時天子避暑甘泉邏亦徵詣行在余獨臥茲邑閭寂
無人伏枕十旬閉門三月庭無衆木唯有病梨一樹圍
纔數握高僅盈丈花實顦顇似不任乎歲寒枝葉零丁
絕有意乎朝暮嗟乎同託根於膏壤俱稟氣於太和而
修短不均榮枯殊貫豈賦命之理得之自然將資生之
化有所偏及樹猶如此人何以堪有感於懷賦之云爾
天象平運方祇廣植挺芳桂於月輪橫扶桑於日域建
木聳靈丘之上蟠桃生巨海之側細枝葉連洪柯條直
齊天地之一指任烏兔之栖息或垂陰萬畝或結子千
年何偏施之雨露何獨厚之風煙愍茲珍木離離幽獨
飛茂實於河陽傳芳名於金谷紫澗稱其殊旨元光表
其仙族爾生何為零丁若斯無根榦之可用無棟梁之
可施進無為於斤斧退無競於班倕無庭槐之生意有
巖桐之死枝爾其高纔數仞圍僅盈尺修幹罕雙枯條
每隻葉病多紫花凋少白夕鳥怨其巢危秋蟬悲其翳

窄怯衝飈之搖落忌炎景之臨迫既而地歌蒸霧天收曜靈西秦明月東井流星顛頹孤影徘徊直形狀金莖之的的疑石柱之亭亭若夫西海夸父之林南海蚩尤之樹莫不摩霄拂石藏雲吐霧則有橋邊朽柱天上靈查年年歲歲無葉無花榮辱兩齊吉凶同軌寧守雌以外喪不修祿而內否亦猶縱酒高賢佯狂君子爲其胎合置其憂喜生非我生物謂之生死非我死谷神不死混彭殤於一觀庶筌蹄於茲理

【唐歌】唐王建夢看梨花雲歌曰薄薄落落霧不分夢中喚作黎花雲瑤池水光蓬萊雪青葉白花相欠發不從地上生枝柯合在天頭繞宮闕天風微微吹不破白鹽却愁春宛露玉居綵女齊看來錯認仙山鶴飛過落英散粉飄滿空梨花顏色同不同眼穿臂短取不得取得亦如從夢中無人爲我解此夢梨花一曲心珍重

【原頌】晉王讚梨樹頌曰太康十一年梨樹四枝與中枝合生於園皇太子令侍中頌之嘉木時生瑞我皇祚修幹外揚隆枝內附翼翼皇儲克光其敬神啓其和人隆其盛降自元圖合體連性時惟令月躬親北林樂在同人如蘭如金木之期應乃同其心同心之生啓自神明在心斯動於言斯形先民有則稱詩表情惟永作歌以

休厥靈

原 贊宋孝武帝梨花贊曰沃濟異壤舒慘殊時惟氣在春具物合滋嘉樹之生於彼山基開榮布采不離塵緇

原 啓齊謝朓謝隋王賜紫梨啓曰味出靈關之陰旨介玉津之滋豈徒眞定歸美大谷慚茲將恐帝臺妙棠安期靈棗不得孤擅玉盤獨甘仙席雖秦君傳器漢后推餐望古可儔於今何荅 梁庾肩吾謝賚梨啓曰睢陽東苑子園三尺新豐箭谷枝懸六斤未有生因粉水產自銅丘影連鄧橘林交苑柿遠薦中廚爰頒下室事同靈棗有願還年恐似仙桃無因留核

增 格物叢話曰柑者橘之屬滋味甘美特異者也有黃赬二色赬者謂之壺柑即乳柑惟泥山爲最地不彌一里所產柑其大徑六寸皮厚而珍脈不粘瓣食不留滓一顆核一二間有全無者生枝柑鄉人以其耐久留之枝上候味變甘帶葉而折故名焉今溫福州江陵天台處產之 本草曰酸者名胡甘

原 古今注曰甘實形如石榴者亦謂之壺甘 盛弘之荆州記曰宜都郡舊江北甘園名宜都甘 郭義恭廣志曰有甘一核有成都平帶甘大如升色蒼黃犍爲南安縣出黃甘

增 又

曰新州出變甘有包大於升者且皮薄如洞庭之橘餘甘之所不及傳云移植數百里外形味俱變因以爲名亦如橘踰淮爲枳乃水土異也　又曰有生枝柑有乳柑有海紅柑有衢柑品雖不同而溫台之柑最良歲充上貢焉柑之大者擘破氣如霜霧故杜詩破柑霜落爪是也　雲南志曰雲南北勝州有獅頭柑狀如獅頭而色黃有大如椀者其味最甘

原 神異經曰東方裔外有建春山其上多柑　崔寔政論曰橘柚之實堯舜所不常御山龍華蟲帝王不以爲褻服今之臣妾皆餘黃柑而厭文繡者蓋以萬數矣

雜 異聞錄曰漢武帝時董元素來自江南上召見夜與語曰聞公有神術今江南柑橘正熟公能致否對曰請安一盒於榻前數刻忽有微風入簾啓盒柑滿其中奏云此江陵支縣柑也他處恐來遲帝嘗之驚歎

原 謝承後漢書曰丹陽張盤字子石爲廬江太守潯陽令嘗餉一奩柑其小男年七歲就取一枚盤奪其甘外卒以兩枚與之盤奪兒柑鞭卒曰何故行賂於吾子　晉書曰王羲之嘗抱弱孫遊觀有一味甘剖而分之以娛目前

雜 郭子曰王丞相導性儉嘗帳下甘果盈溢涉春

壞爛　右軍帖曰奉柑三百果霜未降不能佳　晉令曰閬中縣置守黃甘吏一人　湘州記曰州故大城內有陶侃廟地是賈誼故宅誼時種柑猶有存者　宋書曰彭城王義康時四方獻饋皆以上品薦義康而以次者供御上嘗以冬月噉甘歎其味並劣義康在坐曰今年甘殊有佳者遣人還東府取甘大三十　梁書曰呂僧珍既有大勳任總心膂性甚恭慎當直禁中盛暑不敢解衣每侍御座屏氣鞠躬飲食未嘗舉箸醉後取一柑食武帝笑曰卿今日便是大有所進祿外令月給錢十萬　隋史曰隋文帝嗜柑蜀州摘黃柑皆以蠟封蔕

獻日久猶鮮　襄陽記曰李衡字叔平於武陵龍陽洲上種甘千樹臨終敕其子曰龍陽洲裏有千頭木奴歲得絹數千匹　述異記曰南陽郡東望山有人入山山頂有果林衆果雜植行列整齊如人工甘正熟三人共食致飽訖懷二枚欲以示人聞雲中語云催放雙柑乃聽汝去　唐史曰開元中有神仙持羅浮柑子種於南樓寺其後常貢進獻至幸蜀幸奉天之歲皆不結實　又曰荊州進黃柑帝以紫帕包賜蕭嵩　新唐書曰益州歲進柑子皆以紙裹之他時長吏嫌不敬袋以細布既而恐柑子為布所損每懷憂懼俄有御史甘子

布至長吏以爲推布裹柑事懼曰果爲所推及子布到驛長吏敘以布裹柑子爲敬子布初不知之久而方悟聞者莫不大笑　開元遺事曰明皇食柑凡千餘枚皆剝一瓣問進柑使者云中途嘗有道士覩之蓋羅公遠也　東坡集曰安定郡王以黃柑釀酒名曰洞庭春色程史曰戎州有蔡次律者家於近郊山谷嘗過之延以飲有小軒極華潔檻外植柑子數株因乞名焉題之曰味諫後王子予以橄欖遺山谷有詩曰方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來想共餘甘有瓜葛苦中眞味晚方回時蓋徽宗始登極國論稍還是以有此句云

甘三

平蒂　圓實　上詳甘一　胡濟甘賦曰三秋迭運初寒履霜壺形既兆圓實一煌　披黃苞　系丹實　潘岳甘賦曰披黃苞以授甘劉淵林注曰豐條翠葉系以丹實　西京雜記曰南昌令解列西平里有甘樹枯死一年後以今年更生

平更生　東望共食　范甯表曰南平里有甘一年兩實

枝葉豐茂今多少作子　下詳甘二　若菱華　作萍實　上見胡濟甘賦下見謝惠連賦

連甘　賦　超玉果　若金瑞　上見胡濟甘賦下見謝惠連賦

布裹　俱詳甘二　上元宴　春日攜　東坡詩注唐故事賜近臣黃甘以黃羅包之人雜記戴顒各二枚上元以黃甘遺近臣謂之傳柑宴　字仲若春日攜雙柑斗酒人問何之曰往聽黃鸝聲

金衣爛日　素質凌霜　天寶年宰臣賀逢萊宮甘子結實表綠蒂含霜芳流綺殿上見梁元帝謝惠連賦果部

金衣爛實色麗形庭　下詳瀹惠連賦

甘踰石蜜　寒比蕪漿　皇太

表下見劉禹錫表如金彈丸誠珍果也下詳梁宗炳頌

珍果　嘉實歐陽修云歸田録載其香清味美置之尊俎間光彩灼爍

甘四

柑　祠用廬諶祭法曰冬祠用甘　登俎杜甫詩曰登俎黃柑重　渴者思張載詩曰三巴黃甘渴者思　天恩賜孔坦表曰天恩例賜蘇軾詩曰歸來一點殘靈酒燈在猶有傳柑遺細君　遺細君

甘五

橘　詩梁徐陵詠甘詩曰朱實挺荆南苞品擅珍淑上林雜嘉樹江浦間修竹萬里擬封家千株挺荆國緑葉蔓以布素榮芬且郁得陳終宴歡良垂雲雨育　唐杜

甫詩曰岑寂雙柑樹婆娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳滿歲如松碧同時待菊黃幾回霑葉露乘月坐胡牀　又曰春日晴江岸千柑二頃園青雲羞葉密白雪避花繁結子隨邊使開筒近至尊後於桃李熟終得獻金門　柳宗元詩曰手種黃柑三百株春來新葉徧城隅方同楚客憐皇樹不學荆州利木奴幾歲花開聞噴雪何人摘實見垂珠若教坐待成林後滋味還堪養老夫　宋蘇軾詩曰侍史傳柑至帝傍人間草木盡天漿寄與維摩三十顆不知薝蔔是餘香　又曰一雙羅帕未分珍林下先嘗媿逐臣露葉霜枝翦寒碧金盤玉指

破芳辛清泉蘗蘗先流齒香霧霏霏欲噴人座客殷勤爲收子千奴一掬爲吾貢

原賦晉胡濟黃甘賦曰惟江南之奇果資天地之正陽生殊方之妙域植朱島之遐鄉處漢之南背江之陰奄協蘭皐右接桂林帶激水之清流向崇山之高岑三秋迭運初寒履霜照耀原隰陰映林荒若菱華之繡綺耕燭龍之銜金璫劉瑾甘樹賦曰伊冥造之緜緜兮纏羣象於成遇嗟卉草之森秀兮將歸美於甘樹誕寄生於南楚兮播萬里而東布浸泠泉以搖根兮竦逸條以承露結密葉以舒陰兮滌纖塵以闢素飾清氣以旭晨兮流惠颺於薄暮雖飛榮於園沼兮契巒松之貞趣時屢遷而彌眞兮凌寒暑而一度　宋謝惠連甘賦曰嘉寒園之麗木美獨有此貞芳質葳蕤而懷風性耿介而凌霜擬夕霞以表色指朝景以齊圓佯萍實乎江介超玉果於崑山傾子節兮湘之區承君玩兮堂之隅濯雨兮冒霜長無絕兮芬敷

原贊晉王升之甘橘贊曰節重履險操貴有恒二樹保榮四運齊能在質爲美於味斯弘異分南域北則枳橙

原頌梁宗炳甘頌曰煌煌嘉實磊如景晕南金其色隋珠其形

增表梁皇太子謝甘表曰甘踰石密味重金衣暉章縹李豈止稱於晉世上林美棗非獨高於漢日　唐宰臣憑地氣以潛通故茲江外之珍果爲禁中之佳實　唐劉禹錫謝甘子表曰甘踰萍實剖食既同於楚謠寒比蔗漿折醒何慙於漢使

原啓梁劉孝儀謝晉安王賜甘啓曰便得削彼金衣咽茲玉液甘踰萍實冷亞冰壺立消煩餉頓除酡酊近嗤齊相進不剖之實遠笑魏君逢裂牙之味　廣肩吾謝湘東王賚甘啓曰傳名地里遠自武陵之洲族茂神經遥聞建春之嶺王逸爲賦取對荔枝張衡制辭用連石蜜足使萍實非甜浦蔔猶餡

增傳宋蘇軾黃甘陸吉傳曰黃甘陸吉者楚之二高士也黃隱於泥山陸隱於蕭山楚王聞其名遣使召之陸吉先生賜爵左庶長洞庭君尊寵在羣臣右久之黃甘始來一見拜溫井平陽侯班視令尹吉起隱士與甘齊名入朝久尊貴用事一旦昔位居上心銜之羣臣皆疑之會秦遣蘇軫鍾離意使楚召燕章華臺羣臣皆與甘坐上坐吉咈然謂之曰請與子論事甘曰唯唯吉曰齊楚約西擊秦吾引兵踰關舉犯霜露與枳棘最下者同

甘苦率家奴千人戰季洲之上拓地至漢南而歸子功孰與甘曰不如也曰神農氏之有天下也吾剥膚剖肝怡顏下氣以固蒂之術獻上主喜之命注記官陶弘景狀其方略以付國史出爲九江守宣上德澤使童兒亦懷之子才孰與甘曰不如也吉曰是二者皆居吾下而位居上何也甘徐應曰君何見之晚也每歲太守勸駕乘傳入金門上玉堂與虞荔申椐梅福棗嵩之徒列侍上前使數子者口悛舌縮不復上齒牙間當此之時屬之於子乎屬之於我乎吉默然良久曰屬之於子矣甘曰此吾之所以居子之上也於是羣臣皆伏歲終吉以

疾免更封甘子爲穰侯吉之子爲下邳侯穰侯遂廢不顯下邳以美湯藥官至陳州治中

雜文

韓彥直真柑録曰柑別種爲五凡其類合二十有七而乳柑爲第一故溫橙別種爲五凡其類合二十有七而乳柑爲第一故溫人謂乳柑爲真柑謂他皆若假設者而獨真柑爲柑爾且溫數邑俱種柑而出泥山者尤傑然推第一予北人安得所謂泥山者而嘗之又故事太守者不得出城從遠遊無因領客入泥山香林中泛酒其下而客乃遺予泥山柑因爲之譜

明劉基賣柑者言曰杭有賣果者善藏柑涉寒暑不潰玉質而金色置於市價十倍人爭

鬻之予貿得其一剖之如有煙撲口鼻視其中則乾若敗絮予怪而問之曰若所市於人者將以實乾豆奉祭祀供賓客乎將衒外以惑愚瞽也甚矣哉為欺也賣者笑曰吾業是有年矣吾業賴是以食吾軀吾售之人取之未嘗有言而獨不足子所乎世之為欺者不寡矣而獨我也乎吾子未之思也今夫佩虎符坐皐比者洸洸乎干城之具也果能授孫吳之略耶峨大冠拖長紳者昂昂乎廟堂之器也果能建伊皐之業耶盜起而不知禦民困而不知救吏姦而不知禁法壞而不知理坐糜廩粟而不知恥觀其坐高堂騎大馬醉醇醴而飫肥鮮者孰不巍巍乎可畏赫赫乎可象也又何往而不金玉其外敗絮其中也哉今子是之不察而以察吾柑予默然無以應退而思其言類東方生滑稽之流豈其憤世疾邪者耶而託於柑以諷耶