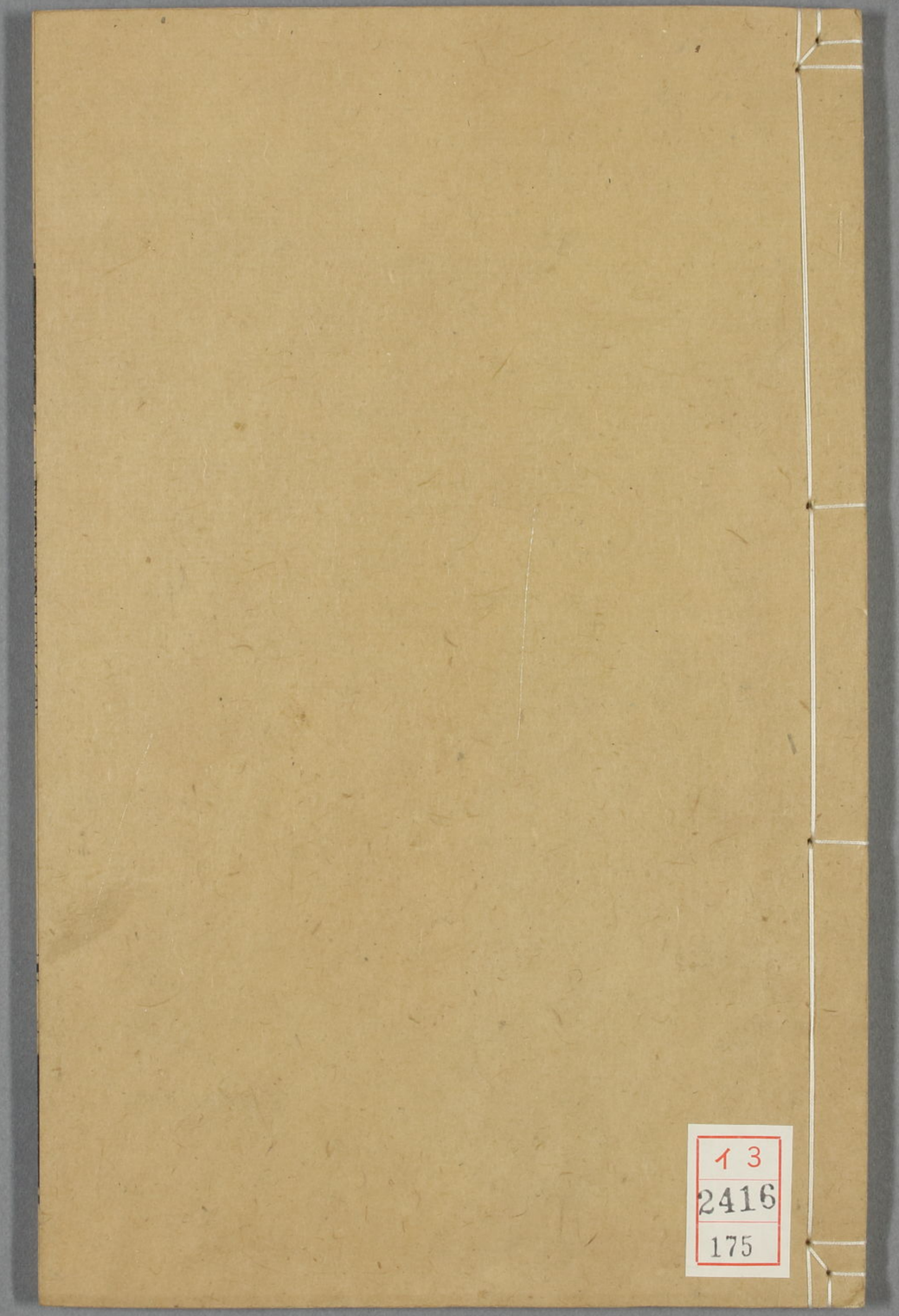


1 3
2416
175

鼎一

原說文曰鼎三足兩耳和五味之彝器也昔禹貢九牧之金鑄鼎荆山之下　又曰鼎上大下小　爾雅曰鼎絕大謂之鼐圜弇上謂之鼒鼎斂上而小口附耳外謂之鉉空足謂之鬲舉鼎具謂之鉉鉉貫耳以舉鼎者　周易曰鼎元吉亨象曰鼎象也聖人亨以享上帝　又九四曰鼎折足覆公餗六五鼎黃耳金鉉利貞上九鼎玉鉉大吉　毛詩曰絲衣其紑載弁俅俅自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及

13
2416
175,
半澤文庫
〈2004-735〉

鼎 增

左傳曰殽有陪鼎　周禮曰王自一舉鼎十有二物皆有俎　又曰亨人掌共鼎鑊以給水火之劑

考工記曰六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊 原禮 增正義曰記曰崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也

鼎者器之名也自火化之後鑄金而爲此器一有熹飪之用一有象物之法 原歸藏占曰鼎有黃耳利得鱸鯉

三禮鼎器圖曰牛鼎受一斛天子飾以黃金諸侯白金有鼻目以銅爲之三足　晉中興書曰鼎者金鐵之精神器也文列八卦知吉凶存亡能輕能重能息能行不爨自沸不汲自盈不舉自藏不遷自行

絪縕之氣自然而生亂則藏於深山文明應運而出故禹鑄鼎以擬之　孫氏瑞應圖曰神鼎者質文精也知吉凶存亡能輕能重能息能行不灼而沸不汲自盈不舉自藏不遷自行乙灼自若之龜成曰鼎成四足而生五味昔黃帝作鼎象太乙禹治水收天下美銅以爲九鼎象九州王者興則出衰則去　墨子曰巫馬子問墨子曰鬼神孰與聖人明智墨子曰鬼神明於聖人猶聰明耳目之與聾盲也昔夏后開使飛廉折金於山以鑄鼎於昆吾使翁難乙灼龜成曰鼎成四足而方不灼自成不舉自藏不遷自行乙又言繇曰逢逢白雲一南一北一西一東九鼎既成而遷三國此知必千

年無聖之智豈能知哉

拾遺記曰禹鑄九鼎擇雄金爲陽鼎雌金爲陰鼎五者以應陽法四者以象陰數　博古圖曰歷代之鼎形制不一有腹著饕餮而間以雷紋者父乙鼎父癸鼎之類是也有鍊色如金著飾簡美者辛鼎癸鼎之類是也有緣飾旋花奇古可愛者象形鼎橫戈父癸鼎之類是也有密布花雲或作雲雷迅疾之狀者晉姜鼎雲雷鼎之類是也有隱起饕餮間以雲龍或作細乳者亞虎父丁鼎文王鼎王伯鼎之類是也或如孟鼎之侈口中鼎之無文伯碩史頊鼎之至大金銀錯嘉之絕小或自方

如簠或分底如禹或設蓋如敦曰崇曰貫則名其國也曰讒曰刑則著其事也曰牢曰陪則設之異也曰神曰寶則重之極也　類書曰鼎之爲象也圜以象乎陽方以象乎陰三足以象三公四足以象四輔黃耳以象才之中金鉉以象才之斷象饕餮以戒其貪象蝮形以寓其智作雲雷以象澤物之功著夔龍以象不測之變至於牛鼎羊鼎又各取其象而飾焉古人用意皆有所取非特爲觀美也

鼎二

史記曰黃帝採首山銅鑄鼎於荊山下鼎既成有龍

垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上者七十餘
人龍乃上去 增又曰齊人公孫卿有札書曰黃帝得
寶鼎宛侯問於鬼史區區對曰黃帝得寶鼎神策是歲
己酉朔旦冬至得天之紀終而復始於是黃帝迎日推
策 原說苑曰湯時大旱七年煎沙爍石於是使人以
三足鼎祝山川教之祝曰政不節耶使民疾耶苞苴行
耶讒夫昌耶宮室榮耶女謁盛耶何不雨之極也言未
已天大雨 史記曰伊尹欲干湯而無由乃為有莘媵
臣負鼎俎以滋味說湯致於王道 晉鼎錄曰太公於
渭水得玉璜鑄一鼎刻其文曰璜鼎 史記曰武王命

南宮括史佚展九鼎寶玉 原左傳曰宋華督已殺孔
父而弑殤公名莊公於鄭而立之以鼎大鼎賂公夏四
月取鄆大鼎于宋納于太廟非禮也 又曰楚子伐陸
渾之戎遂至於雒觀兵於周疆定王使王孫滿勞楚子
楚子問鼎之大小輕重對曰在德不在鼎昔夏方有德
遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而為之備使民知
神姦故民入川澤山林魑魅魍魎莫能逢之桀有昏德
鼎遷於商載祀六百商紂暴虐鼎遷於周成王定鼎於
郟鄏卜世三十卜年七百天所命也周德雖衰天命未
改鼎之輕重未可問也 晉又曰魯侯享晉六卿賂荀

偃以乘馬加璧東錦先吳壽夢之鼎注以馬璧爲鼎之先也又曰鄭子產聘于晉晉侯有疾韓宣子逆客私焉問曰寡君有疾夢黃熊入於寢門其何厲鬼也對曰昔堯殛鯀於羽山其神化爲黃熊以入羽淵實爲夏郊三代祀之晉爲盟主其或未祀也乎韓子祀夏郊晉侯有間賜子產莒之二方鼎

原 又曰徐子及郯人莒人會齊侯盟于蒲隧賂以甲父之鼎　吳越春秋曰吳王闔閭葬女于郭西閶門外鑿地爲池積土爲山文石爲椁金鼎玉杯銀樽珠襦之寶皆以送之

增 史記曰文帝後元年新垣平言曰周鼎亡在泗水中今河溢通泗臣望東北汾陰直有金鼎氣意周鼎其出乎上使治廟汾陰南欲祀出周鼎　又曰武帝時汾陰巫錦爲民祠魏脽后土營旁見地如鉤狀掊視得鼎鼎大異於衆鼎文鏤無款識迎至中山晏温有黃雲蓋焉有麃過帝自射之以祭至長安公卿大夫皆議尊寶鼎　漢書曰汾陰得寶鼎藏於甘泉羣臣上壽賀曰陛下得周鼎吾丘壽王曰非周鼎帝問曰羣臣皆謂周鼎爾獨以爲非何也有說則可無說則死壽王對曰臣安敢無說臣聞周自后稷公劉太王文武周公德澤上昭上天報應鼎爲周出故名周鼎今漢自高祖布恩施惠陛下功德愈盛珍瑞畢見

天作有德寶鼎自出此天以與漢漢非周也按鼎錄云汾陰寶鼎高一丈二尺受十二石鎔金銀銅錫爲之四面蛟龍兩耳能鳴三足馬蹄刻山雲奇怪之象其文曰壽考天地百祥臻至山伏其靈海伏其異又曰東方朔對武帝曰夏育爲鼎官祥鑄一金鼎埋之建章宮東觀漢記曰盧江獻鼎詔名鄭衆問齊威公之鼎在柏寢臺見何書春秋左氏有鼎事幾衆對狀除郎中原晉起居注曰咸和元年宣城春穀縣民獲古鼎可受三斛餘羣臣畢賀晉陽秋曰咸康八年穀成縣民留珪夜見門內有光取得玉鼎一圍四寸廬江大守以獻南越書曰熙安縣山下有

神鼎天清水澄則見鼎刺史劉道錫常使繫其耳而牽之耳脫而鼎潛既而執絢者莫不疾耳蓋尉佗之鼎

增玉海曰貞觀二十二年九月遂州涪水中獲古鼎受五石三斗旁有銘刻響若洪鍾開元十三年十月壬申萬年人工慶築垣掘地獲寶鼎五獻之四鼎皆有銘銘曰垂作尊鼎萬福無疆子孫永寶用二十一年六月庚子脅州獻寶鼎重七百觔無耳足有篆書數字天寶元年五月平涼獲古饑鼎獻之元和二年正月詔以湖南所獻古鼎付有司初永州人唐履昌得之重一百十二觔　五代史曰唐張策字少逸聰悟好學其父同浚井

得古鼎銘曰魏黃初元年春二月匠吉千同以爲奇策時年十三啟曰漢建安二十五年曹公薨改元延康是歲十月文帝受禪又改黃初是黃初元年無二月也銘何謬耶同大驚異之　宋史曰咸平中乾州獻古銅鼎狀方而四足有古文二十一字人莫能曉令勾中正與杜鎬詳驗以聞援據甚悉　玉海曰皇祐五年鑄鼎十有二圓丘用五宗廟七又作鸞刀郊廟各一初賈昌朝侍經筵帝問鼎卦聖人享以享上帝今郊何以無鼎昌朝不能對曰容退而講求于是詔禮官議以爲郊有享牲進熟遂命阮逸胡爰鑄銅鼎制鸞刀帝親書刻之牛

鼎容一斛羊鼎五斗豕鼎三斗乙酉御崇政殿觀新樂及新作晉鼓三牲鼎鸞刀以補禮器之闕　禮志曰皇祐五年閏月制三鼎鸞刀郊壇正配二位太廟七室牛羊豕鼎各一郊十二鼎爲無文飾廟二十一鼎三聖加三鼎奉慈后廟分命大臣行禮常祀公卿攝事十鼎皆塗金爲以玉飾　宋史曰劉敞嘗得先秦鬻鼎數十銘識奇奧皆案而讀之因以考知三代制度尤珍惜之每曰我死子孫以此蒸嘗我　又曰政和四年用方士魏漢津之說備百物之象鑄鼎九中央曰帝鼎色黃北曰寶鼎色黑東北曰牡鼎色青東曰蒼鼎色碧東南曰岡

鼎色綠南曰彤鼎色紫西南曰阜鼎色黑西曰晶鼎色赤西北曰剋鼎色白政和六年又用方士王仔昔議改帝鼐爲隆鼎彤爲明鼎阜爲順鼎晶爲蘊鼎剋爲鬳鼎爲健鼎寶鼎如舊壯鼎爲育鼎岡鼎爲潔鼎八年又用方士言鑄神霄九鼎曰太極飛雲洞劫之鼎蒼壺祀天貯醇酒之鼎山岳五神之鼎精明洞淵之鼎天地陰陽之鼎混沌之鼎浮光洞天之鼎靈光晃耀煉神之鼎蒼蠅火蛇蟲魚金輪之鼎與漢津所鑄凡十八焉　玉海曰政和七年四月十八日禮制局言宗廟用九鼎其三爲牲六爲庶羞周頌云我將我享維羊維牛明堂所用牲而已庶羞之鼎不當設元豐奉祀禮文明堂正配各用牛一羊一豕一請宗祀止用三鼎而不設庶羞之鼎其俎亦用六　宋史曰趙汝愚嘗夢孝宗授以湯鼎背負白龍升天後讓寧宗以素服登大寶蓋其驗也

鼎三

分器

漢書曰宣帝時漢陽得寶鼎上刻書云子孫刻銘其先功者也　張敞議云殆周之褒賜子革夕王與之語曰昔我先王熊繹與呂伋王孫牟燮父禽父並事康王四國皆有分我獨無有　左傳云楚子次于乾谿右尹子革夕王與之語曰昔我先王熊繹與呂伋王孫牟燮父禽父並事康王四國皆有分我獨無有今吾使人于周求鼎以爲分王其與我乎

飾玉

塗金楚詞天問云緣鵠飾玉注伊尹修飾玉鼎以事湯　唐書云則天時九鼎成后欲用

黃金塗之逃璹奏鼎者神器貴賢朴不待外飾臣觀其上先有五采豈待塗金為符曜耶 鏤錘

破備 淮南子云周鼎鑄鼎鑄錘使銜其指明大巧之不可為也注錘堯之巧匠周鑄鼎鏤錘身於鼎使自銜其指 鼎錄云吳陸遜破劉備軍 鎮山 原出水 鼎錄云吳孫亮于武昌鑄一鼎以紀功其文曰鎮山史記云秦始皇過彭城齋戒禱祠欲出周鼎于泗水使千人沒水求之弗得按正義云周赧王五十九年秦昭王取九鼎一飛入泗水餘八鼎入于秦中故始皇欲祠而出之也 埋

定軍 受禪 鼎錄云諸葛亮殺王雙還定軍山作一鼎文曰定軍 又曰魏文帝黃初元年鑄一鼎文曰受禪 用醴 承露 又云漢哀帝元壽元年鑄一鼎貯酒其文曰羣臣元日用醴鼎 漢川文

年鑄受禪鼎 又曰東漢安帝延光四年鑄一鼎于少室山文曰承露 龍頭 豕腹 上下俱詳 韓愈石鼎詩 煮汞 原陶金 宋史云張永德寓睢陽有書生就永德求汞五兩即置鼎中煮之成十金 南越書云永城縣江前有神鼎圓數里耳高五六丈葛稚川有云赤松子陶金丹鼎 增長

滿 大通 鼎錄云漢慶帝賀鑄一小鼎貯酒四足受二斗其文曰大通滿 又云梁武帝大通元年埋一鼎于蔣山文曰大通眞鼎又鑄一鼎書老子五千言沈之九江中並藺子雲書 龍形 豹尾 又云蜀先主時有龍見武陽之水九日因鑄一鼎象龍形 又云吳孫權獵樊山見一獫問得何獸答曰豹尾遂為獫鼎 刻經 紀書 鼎錄云漢立廟并鑄一鼎文曰豹得一豹曰何不截尾遂臺山下又云晉王仙鼎十刻丹經坩於雲義之作一鼎紀已之書名曰書鼎沈於九江 呴雉 烹雞史記云武丁祭成湯有飛雉登鼎耳而呴後漢書云涵斗之鼎以烹雞多汁則淡少汁則熬傳器 記圖 史記云西周武王曰居三代之傳器索隱曰謂九鼎記之於鼎沈於西鄂水中 原秦求 戰國策云秦興師臨周而求九鼎周顯王患之顏率曰大王勿憂臣請東借兵而來九鼎周之君臣請東借救於齊至齊謂王曰秦無道欲興兵而來九鼎周之君臣內自畫計與秦不若歸之大國願大王圖之齊王大發五萬人使陳臣思救周而秦兵罷齊將來九鼎顯王又患之顏率曰大王勿憂臣請 增齊索

東解之至齊謂齊王曰願獻九鼎不識大國何途之從而致之齊齊王曰寡人將寄徑于梁率曰梁之君臣欲得九鼎謀之暉臺之下久矣鼎入梁必不出齊王曰寡人何途之從而致之率曰大鼎者非效壺醯醬頗耳可懷挾提挈以至齊者非效烏集烏飛兔興馬逝瀝然可至於齊者昔周之伐殷得九鼎凡一鼎而九萬人輓之九九八十一萬人士卒師徒器械被具所以備者稱此今大王縱有其人何途之從而出竊為大王恐之願大王疾定所從出敝邑遷鼎以待命齊王乃止

韓非子曰齊伐魯索讙鼎魯以其贋者往齊人知其誰也曰必以柳下惠之言為信以眞者與之

改縣名門地理志曰

河中府寶鼎縣本汾陰開元十年獲寶鼎更名有后土祠舊史云十一年獲鼎改縣名

後漢郡國志云雒陽東城門名鼎門注帝王世紀曰東南門九鼎所從入

象三公　牧九牧　上洋易注

郊祀志云伏羲興鑄神鼎一一者統萬物所繫象跡也黃帝作寶鼎三象天地人禹牧九牧之金鑄九鼎象

九州　晉容五斗　受一斛

後漢書竇憲傳云和帝永元大敗之稽落山憲登燕然山勒石紀功南單于於漠北遺憲古鼎容五斗其銘曰仲山甫鼎其萬年子子孫孫永保用憲乃上之

元年車騎將軍竇憲伐單于

義陽郡獲銅鼎受一斛并蓋並隱起鏤

宋書曰秦始七年

勸忠臣　圖神姦　著饕餮　刻孝子

鼎錄云漢胡廣鑄一鼎其文曰孝子鼎又魏武帝作一鼎與太子名曰孝鼎刻畫古來孝子姓名又曰漢王商單于所畏

漢王商單于所畏

周之九鼎禹所以鬮神姦也呂氏春秋云周鼎著饕餮有首無身食人未咽害及其身以言報更也周鼎著

子華子云

鼠令馬履之為其不陽也　平寇盜　宜侯王

漢成帝綏和元年匈奴平鑄一鼎其文曰寇盜平黃河清鼎一與魯王文曰富貴昌宜侯王一與梁王文曰大吉祥宜

鑄刑書　銘文德

左傳云昭六年鄭子產鑄刑書注鑄于鼎又昭二十九年公王

又云蜀章武三年先主作二冬晉趙鞅荀寅賦晉國一鼓鐵鑄刑鼎著范宣子所為刑書焉

蔡邕集云橋公廟碑云文德銘於三鼎武功

勒于征戰

伏萬國　和四方　鼎錄云漢宣帝甘露元年于華山仙掌鑄一鼎擬承甘露元年文曰萬國伏貽長久鑄神鼎承天酒又云漢昭帝元年於藍田覆車山鑄一鼎其文曰宜君王和四方調滋味去腥傷

孟說舉　項羽扛　史記云秦武王與孟說舉龍文鼎絕膑而死楊子云烏獲任鄙項羽皆力能扛鼎扛牛

和五味　造六熟　上見說文孔帖云常山王承乾造六熟鼎招士奴盜取人牛馬親視烹爨

出王維山　沈彭蠡水　後漢書云孝明帝時王雒山出寶鼎詔太常陳鼎於廟鼎錄云孫權黃武元年於彭蠡水沈一鼎其文曰百神助陽侯伏

丞相紀功　君王資膳　又云蕭何為丞相鑄一鼎大如三石甕自表已功其文曰紀功鼎又云漢景帝鑄食鼎以金銀銅雜為之若薇無足文曰五熟是貢君王之饍

鼎四

增三鼎　瑞應圖曰黃帝造三鼎以象太乙曹植有黃帝三鼎贊　五鼎　漢書云主父偃云丈夫生不五鼎食即五鼎烹

鍊鼎

鍊鼎　宋鼎銘曰宋公繻作鍊鼎　膳鼎　鼎錄云漢元帝初元二年鑄一鼎大如甕無足其文曰皇帝膳鼎

儒鼎

儒鼎　又云漢靈帝熹平元年鑄一大鼎埋之鴻都門文曰儒

神鼎

神鼎　白虎通云東漢順帝永建六年鑄一鼎於伊水名曰魚澤出神鼎

魚鼎

魚鼎　又云漢官儀云帝於開陽門夜直樓上作一鼎文曰柱鼎

柱鼎

柱鼎　漢官儀云帝於開陽門夜直樓上作一鼎文曰柱鼎

建國鼎

建國鼎　又云王莽建國元年鑄一大鼎文曰建國鼎又作一鼎文曰君臣之鼎

克漢鼎

克漢鼎　又云蜀先主章武二年於漢川鑄一鼎名曰克漢鼎

君臣鼎

君臣鼎　詳建

八陣鼎

八陣鼎　詳克

一斗鼎

一斗鼎　汾陰宮鼎銘曰平陽一斗鼎

九龍鼎

九龍鼎　淮南子云闔閭伐楚五戰入郢燒高府之粟破九龍之鼎

三螭鼎

三螭鼎　汾陰宮鼎銘一云唐三螭鼎一云宋

鍊釭鼎

鍊釭鼎　宋夫人鼎銘云貞元八年吳明國貢常燃君夫人之鍊釭鼎

常燃鼎

常燃鼎　杜陽編云貞元八年吳明國貢常燃

鼎容三斗光潔類玉其色純紫每脩飲食不饜自熟云食之令人反老 元凱鼎錄云吳顧邕鑄一鼎文曰孔愉獲一麤灰之遂顧元歎鼎文曰孔敬康鼎 曾氷鼎蔡邕銘論云昔召公作誥先王賜朕鼎出於武當曾氷 康寶鼎漢郊祀志云宣帝以方士言立周康寶鼎祠於未央宮中 魯岑鼎呂氏春秋云齊攻魯求岑鼎魯公載他鼎以往齊侯弗信 衛舒鼎左傳云定公六年二月衛公叔文子曰昭公之舒鼎成之昭兆定之以文之舒鼎以納公之難君將若之擇用一焉 銘昆吾鼎蔡邕銘論曰呂尚作周太師封于齊其功銘于昆吾之鼎磬鎰苟可以納 原烹文摯白帖云文摯生烹文摯三日三夜不死顏色不變文摯發怒齊湣王以愈王疾王命之曰胡不覆鼎以絕陰陽之氣王使覆之文摯乃死 增紀征伐鼎錄云魏武帝鑄一鼎於白鹿山記征伐戰陣之能也 紀曆數又云蔡邕為侍中封高侯作一鼎記漢家曆數又吳孫皓鑄一鼎於蔣山紀吳之曆數 撰鼎錄書目云陳太子中庶子虞荔撰鼎錄一卷錄自古鼎形象款識

始於夏九鼎終於王義之書鼎 作鼎歌史記云漢元鼎四年六月得寶鼎后土祠旁秋馬生渥注水中作寶鼎天馬之歌 負鼎詣闕唐書云和逢堯於武后時負鼎詣闕下自言願助天子和飭百度有司讓曰昔殊不道伊尹負鼎於湯今天子聖明百司以和尚何所調逢堯不能答 奉鼎安宮宋史五行志云巖宗崇寧四年秋九鼎成奉安於九成宮以蔡京為定鼎禮儀使帝幸宮行酌獻禮鼎各一殿中央曰帝鼎北曰寶鼎東北曰牡鼎東曰蒼鼎東南曰闕鼎南曰彤鼎西南曰阜鼎西曰晶鼎西北曰魁鼎 原漢德方盛武帝善吾丘之言 周德雖衰楚子慚王孫之對

鼎五

詩漢班固寶鼎詩曰嶽脩貢兮川效珍吐金景兮歊浮雲寶鼎見兮色紛縕煥其炳兮被龍文登祖廟兮享

聖神眙靈德兮彌億年　唐韓愈石鼎聯句詩曰巧匠斲山骨刻中事煎烹劉師服直柄未當權塞口且吞聲侯喜龍頭縮菌蠢豕腹脹彭亨軒轅彌明外包乾蘚文中有暗浪驚師服在冷安自足遭焚意彌貞喜謬當鼎鼐問妄使水火爭彌明大似烈士膽圓如戰馬纓師服上比香鑪尖下與鏡面平喜秋瓜未落蒂凍芋強抽萌彌明一塊元氣閉細泉幽竇傾師服不值輸瀉處焉知懷抱清喜方當紅鑪燃益見小器盈彌明睆睆無刃迹團團類天成師服遥疑逃負圖出曝曉正晴喜旁有雙耳穿上有孤髭撐彌明或詩短尾銚又似無足錨師服可惜寒食毬擲此路傍坑喜何當出灰灺無計離瓶罌彌明陋質荷斟酌狹中貴提簨師服豈能煮仙藥但未污羊羹喜形模婦女笑度量小兒輕彌明徒爾堅重性不過升合盛師服仍似廢穀仰側見折軸橫喜時於蛆蚋竅微作蒼蠅鳴彌明以茲翻溢愆實負任使誠師服常居顧盼地敢有漏泄情喜寧依煖熱弊不與寒涼并彌明區區徒自效瑣瑣不足呈師服迴旋但兀兀開闔惟鏗鏗喜全勝瑚璉貴空有口傳名豈比俎豆古不爲手所撜磨礲去圭角浸潤著光明願君莫嘲誚此物方施行四韻彌明俱司空圖鼎詩曰革物信能和五味承恩應可象三公　宋歐陽脩葛氏鼎詩曰大河昔決東南

流蕭條東郡今遺湫我從故老問其由云古五鼎藏高
丘地靈川秀草木稠鬱鬱佳氣蒸常浮惟物伏見數有
周秘藏奇怪神所摻天昏地慘鬼哭幽至寶欲出風雲
秋蕩搖山川失維阪九龍大戰驅蛟虬割然岸裂轟雲
馬驌滑人夜驚鳥嘲喁婦走抱兒扶白頭蒼生仰叫黃屋
憂聚徒百萬如蚍蜉千金一掃隨浮漚天旋海沸動九
州此鼎始出人間留滑人得之不敢收奇樣古質非今
侔器大難用識者不以示世俗遭揶揄明堂會朝饗諸
侯饗官百品供王羞調以五味烹全牛時有用舍吾無
求二三子學雕琳球見之始驚中歎愀披荒斷古爭窮

蒐苦語難出聲咿嚘馬圖出河龜負疇自古怪說何悠
悠嗟我老矣不能休勉強作詩慙效尤 邰雍問鼎詩
曰請將調鼎問於君調鼎工夫敢與聞只有鹽梅難盡
善豈無薑桂助為辛和羹必欲須求美衆口如何更得
均切勿輕言天下事伊周殊不是庸人 明謝應芳古
鼎歌曰碧雲師著金伽黎空王殿前龍象隨當階一卒
送古鼎狀若獻寶波斯兒羣緇聚觀方丈室中有老僧
前致詞云是山中舊時物立誦款識能無遺文詞詰屈
錯盤詰字體隱伏蟠蛟螭蒼姬訖錄世屢改不知何代
來如斯謝家寶樹修佛剎巨搆價與秦城齊鼎兮鼎兮

什襲去歲經六紀今來歸師聞此語重歎息兵火連年炎九域金鐘大鏞棄道傍總若沈沙銷折戟鼎歸禪日獨無恙護持信有天龍力摩挲雨鉉濕煙霧錯落丹砂暎金碧光如摩尼舍五色高比珊瑚長一尺鳴呼羲軒之鼎莫可求禹鼎亦已淪東周世所用者非爾儔或膨豕腹徒色羞調羹爾無與覆餗爾不憂歸來兮歸來北山兮薇裘汾陰自有為時出切勿放光驚斗牛

增賦唐趙良器鼎賦曰夫君所以為天下重者以其寶位鼎所以為天下貴者以其神器則君得鼎以祚長鼎應君以時昌故黃帝徵大匠稽舊章異國貢物遠人來

王鏞銅於雷首之下合治於荊山之旁聲沓沓以海沸氣曈曈而電光乾坤於是震動日月於是昭彰爍然煙收而燼滅卓爾成功而效祥煥以雕文錯虬龍之鱗介薦社重以安國利以出否納之不以其道則君失其人聽之不以其聰則雉鳴於耳是以囊括衆彙恢模崇深苞木火於六爻之象鏤山川於九牧之金於是總百靈之異見萬國之心然美其影射金晶光飛玉鉉論者徒議其大小觀者寧識其深淺故道歸天命無勞楚子之言德自休明實賴王孫之辨爾其法剛柔之節順行藏

之志乃有道則見生於汾水之陰無道則隱沒於彭城之地可以斥奸慝可以禦魑魅應時而動吉無不利故曰作者之謂聖述者之謂明何明聖之至神幷陰陽之至精德表先知火不燃而自沸量含光大水不汲而自盈既去故以元吉終取新而利貞則知執虛以待物者正乎位體柔而進已者宜乎亨故能應皇家之至德垂不朽之鴻名　梁德裕寶鼎賦曰昔軒皇之有天下也鑠至範恢崇謨用建皇極永康帝圖徵鐵於晉國之野鑄鼎於荊山之湖以陰陽作炭以天地爲鑪下碎礦而星入鼓長扇而風驅炎氣旁飛寒雪影消於玉馬紅光四照晴日色掩於丹烏於是以泄以實以鎔以模故寶鼎之芳跡斯可得而聞乎爾其爲狀也下實上虛外圓內朗玉鉉金耳之飾巽木離火之象法三台之位均九州之壤鏤厥奇狀文有鸞鳳蛟龍禦其不若怪無魑魅魍魎故夫長子主之而祭聖人饗之而養徒觀其闡微洞幽崇德辨義作域中之寶通天下之利不汲而盈不炊而沸輕重自隨於德元亨克保于位楚問伊川表周王之至德齊求穀水豈人功之可致當今鼎命翹車鼎刑措獄道德以爲矩敦龐以淳俗不改法於六籍不徵金於九牧自獲汾水以定郟鄏邁軒后於往圖遺夏王

於厚籙況伊尹作相由果爲僕乃傴僂其身不覆餗於足朗日月於金鏡調風雨於玉燭庶績其凝百姓無欲愚難復望於其道欲負之而蹶躓　盧庾梓潼神鼎賦曰不假雕鐫宛然文字　宋徐鉉試鑄鼎象物賦曰足惟下正詎聞公餗乃上居實取王臣之威重

原銘　宋正考父鼎銘曰一命而僂再命而傴三命而俯循牆而走亦莫余敢侮饘於是粥於是以糊余口　古鼎銘曰王命尸臣官此栒邑賜爾和鸞黼黻琱弋尸臣拜手曰敢對揚天子丕顯休命　晉謝鼎銘曰昧旦丕顯後世猶恐況日不悛其能久乎（按服虔曰疾讒之鼎名也一曰讒地名）

後漢崔駰仲山甫鼎銘曰鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉有福足勝其任公餗乃珍於高思危在滿戒溢可以永年天之大律　崔瑗寶大將軍鼎銘曰大禹鑄鼎象物百神饗帝養賢命錫宗臣三距金鉉公德配焉雉膏之美咸在擇人惟王建國分之彝器鼎爲元寶君臣享位足勝其任鬻保寶器持盈若沖滿而不溢黃耳不革玉鉉終吉禹鏤其鼎湯刻其盤紀功申戒貽則後人　李尤鼎銘曰五鼎太和滋味集具雖快其口損之爲務　梁周捨鼎銘曰天下寧康異方同軌九牧作貢百司咸理範金鑄器戒鎮階陛波圓月鏡傳之無

已 增

唐皮日休隋鼎銘曰隋氏有鼎其器非古以詐爲金以賊爲鑄以虐火煎四海以毒氣蒸九土天假唐力扛之仁地以澤撲虐火以德銷毒氣既折其足又齧其耳噫嘻聖王無畜茲器 宋蘇軾漢鼎銘序曰禹鑄九鼎用器也初不以爲寶象物以飾之亦非所以使民遠不若也武王遷之洛邑蓋已見笑於伯夷叔齊矣方周之盛也鼎爲宗廟之觀美而已及其衰也爲周之患有不可勝言者匹夫無罪懷璧其罪周之衰也與匹夫無異嗟乎孰知九鼎之爲周之角齒也哉自春秋時楚莊王已問其輕重大小而戰國之際秦與齊楚皆欲之周人惴惴焉視三虎之垂涎而睨已也絕周之祀足以致寇裂周之地不足以肥國然三國之君未嘗一日而忘周者以寶在焉故也三國爭之周人莫知所適與得鼎者未必能存周而不得者必碎之此九鼎之所以亡也周顯王之四十二年宋太丘社亡而鼎淪沒於泗水此周人毀鼎以緩禍而假之神妖以爲之說也秦始皇漢武帝乃始萬方以出鼎此與兒童之見無異善夫吾丘壽王之說也曰汾陰之鼎漢鼎也非周鼎夫周有鼎漢亦有鼎此易所謂正位凝命者豈三趾兩耳之謂哉恨壽王小子方以諛進不能究其義予故作漢鼎銘以

遺後世君子其詞曰惟五帝三王及秦漢以來受命之君靡不有茲鼎鼎存而昌鼎亡而亡蓋鼎必先壞而國隨之豈有易姓而猶傳者乎不寶此器而拳拳於一物孺子之智婦人之仁嗚呼悲矣　劉敞鼎銘曰帝興神鼎象天地人赫赫神鼎聿維國珍光潤龍變其德日新

原贊晉郭璞贊曰九牧貢金鼎出夏后和味養賢以無化有赫赫三事鑒於覆蔽

原啟梁劉孝綽送瑞鼎詣相國梁公啟曰生木遊火之禽夾階紀朔之華白環銀甕之迹素雉金船之瑞自天有祚不為定於郯廓虛其所止非獨在於汾陰

鑊

羊鑊儀禮云雍人陳三鼎在羊鑊鑊之西二鼎在豕鑊之西　豕鑊見上　養魚文子云養魚於沸鑊之中凄烏於炎上雖其戚生養理失矣　積貨朱崖傳云朱崖大家大銅鑊多容二石以上為湯　注縣泉南越志曰龍川縣營岡北有巨鑊恒有懸泉注之終歲不滿嘗有採薪者欲推動之忽然震雷流失路十許日乃至家有石鑊　祭時自滿搜神記云武帝從南

溢瀑布羅浮山記云容千餘斛溢為瀑布　大旱岳至廬江潛霍山之上無水廟有四鑊可受四十斛至祭時水輒自滿用之足了事畢即空　不減武當山記云魏興反照山上有三公鐵鑊常有水數十斛雖大旱而不減　梁武施僧山堂肆考云潤州甘露寺大鐵鑊二武帝所鑄造食以施僧者　孟嘗供客封氏見聞錄云青州

南城佛寺有二大鐕一容四十石一容三十石舊傳寺即孟嘗君宅鐕乃造食以供客者

鎗一與鐺同

通俗文曰鬴有足曰鐺　韻府曰鐺釜屬有耳三足

温酒器

鎗二

温酒　煮藥　山堂肆考云後周孟信爲趙太守政尚寬和山中老人以脡脯酒觴之信和顏接引自出酒以鐵鐺温之曰吾至郡無人以一物見遺御獨有此餉且食菜久欲爲卿受一脡脯耳酒自有不須相賞老人大悅再拜辟進之列仙傳曰周貫號木雁子欲攜李生同修仙道不從貫指煮藥鐺云頑鈍天教合作鐺銚他三脚豈能行鏘然有耳不聽法只愛人間戀火坑折脚　有耳　禪師無業云看他古得道人得意之後茅茨石室向折脚鐺子煮飯喫過三十年　宋太祖紀云雷德驤判大理寺言趙普強古山人第宅聚斂財賄上怒叱曰鼎鐺尚有耳汝不聞趙普吾社稷臣平引柱斧擊折其二齒

鎗三

原　給太子　東宮舊事云皇太子初拜給銅龍頭鎗

原　遺何點　齊書云竟陵王子良同昌公主出降以金銀爲井欄鐺之屬

建　賜攸緒　唐書云武攸緒隱居石室所賜金銀鐺不動也

建　煮山川　呂仙傳云世界半外有人苦心腹疾死後剖視之得銅鐺一枚容數合許粒粟中藏水部眼不識孟鐺內煮山川而吾口不離瓢杓

原　嫁公主　杜陽編云咸通九年供奉與同李白詩云舒州杓力士鐺李白與觱同死生

鎗四

原　詩梁吳筠以服散鎗贈殷鈞詩曰玉鉉布交文金丹

煥仙說九沸翻成緩七轉良爲切執以代疏麻長貽故人別 增唐陸龜蒙味酒鎗詩曰景山實名士所玩垂清塵當作酒家語自言中聖人奇器質含古挫糟味應醇惟懷魏公子即此飛觴頻 皮日休和陸龜蒙酒鎗詩曰象鼎格仍高其中不烹飪惟將煮濁醪用以資酣飲偏宜旋樵火稍近餘醒枕若得伴琴書吾將著閒品

釜一

增說文曰鍑如釜而大口釜也 方言曰釜自關而西謂之釜或謂之鍑 原爾雅曰區四爲釜 增廣雅曰鍑鬲鍑鏕鏕鑒爆錡釜也 埤蒼曰錫鏟小釜也 原

白帖曰釜大者曰鍑 古史考曰黃帝始造釜 毛詩曰于以湘之維錡及釜 又曰誰能烹魚溉之釜鬵 周禮注曰豐年人食四釜爲上歲三釜爲中歲二釜爲下歲謂一月食米也 增春秋繁露曰夏求雨曝釜于衢十日 淮南子曰鈆不可以爲刀木未可以爲釜 魏子曰鼎以爲希出而世貴之釜鬲常用而世輕之 兵書曰初出軍行三炊釜不得覆覆釜軍敗 原楚詞曰黃鍾毀棄瓦釜雷鳴 增杜甫詩曰紫騮之峰出翠

釜二

增 物理論曰堯世洪水民登木而栖懸釜而爨　淮南子曰太王亶父處邠狄人攻之杖策而去百姓釜甑踰梁山而國乎岐　呂氏春秋曰晉文公反國介子推不肯受賞或遇之山中負釜而心樂後仕三千鍾而吾心悲 原 白帖曰曾子曰吾及親 增 韓子曰智伯圍襄子於晉陽決晉水灌之城中懸釜而炊 原 史記曰蔡澤入于趙見逐入韓之魏遇奪釜鬲於途 增 又曰項籍救鉅鹿沈船破釜甑以示必死　後漢書曰王莽納言將軍嚴尤欲據宛漢齊武王伯升乃陳兵誓衆焚積聚破釜甑鼓行而前　東觀漢記曰鄧遵破匈奴得釜鬻二三千枚　謝承後漢書曰胡郡爲淮南太守使羣下閣外炊曝作乾飯閣中不設釜竈　又曰潁川尹暹爲徐州刺史以小銅釜甑十日一炊　魏畧曰鍾縣爲相國以五熟釜鼎範因太子鑄之釜成太子與鍾縣書曰昔有黃三鼎周之九寶咸以一體使調一味豈若斯釜五味時芳蓋鼎之烹飪饗帝養賢昭德祈福今之嘉釜有踰茲美執事寅亮大魏以隆聖化故勒銘釜口贊揚洪美垂之不朽（銘見後）　宋史曰李濤免相歸第時中書廚釜鳴者數四　元史曰孛术魯翀先金泰和間生于江西贛江舟中釜鳴者三人以爲異後翀果學

問文章無足比倫元至大間授翰林編修官至禮部尚書

釜三

增 織竹 鑿石 裴淵廣州記云東觀郡煮鹽織竹爲釜以牡蠣屑泥之燒用七夕一易前秦錄云處士張忠隱于山中鑿石爲釜容六斗四升外賊率張嬰詣太守張綱降曰苟全性命如魚游釜中異苑曰薛願家有虹飲釜中水盡以酒灌之便吐金滿釜而願因之豐富

原 輜羹 澳粉 漢書云高祖過丘嫂嫂輜羹羹盡後封其子羨頡侯白帖云石崇以蠟代薪王愷以粉澳釜欲眞珠數斛耿先生曰易事耳命以小麥數斛以銀釜炒之食頃成珠茅君內傳云欲合九轉丹先作神釜蒸之炊熟

增 炒麥 蒸丹 南唐近事云元宗嘗觀漢記云梁鴻少孤詣太學受業同房先炊已呼鴻及熱釜炊鴻

原 沃焦 東觀漢記云梁鴻少孤詣太學受業同房先炊已呼鴻及熱釜炊鴻曰童子不因人熱者也減竈更燃火 史記云秦伐趙趙求救於齊齊不聽周子曰今日亡趙明日患及齊救趙之務宜若奉漏甕沃焦釜也 生魚

增 化翁 後漢書云范丹爲萊蕪長遭黨錮有時絕粒閭里歌之曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪河圖云漢高祖觀汶水見一黃釜驚却反化爲一翁責言劉季何不受河圖 有圓蓋 爲平底 異苑云長山朱郭夫妻採蘇澗濱見二銅釜沿流而下取之而歸有圓蓋中滿銅器光輝曜目自然作聲部懼運著北山埋之而後賣釜與人主載出爲貨船無故自覆失釜所在 管寧 管寧嘗謂公讚云杜預欲爲平底釜下以備沃今若平底無以去水預亦不能折也

釜四

原 銘魏文帝在東宮賜鍾繇五熟釜銘曰於赫有魏作漢藩輔厥相鍾繇實幹心膂

增 明方孝孺釜銘曰勿

納非義以取滿盈非義多毒滿盈必傾　又曰質完厚德日新資六府養兆民

盤一

【注】說文曰盤承槃也　【原】周官曰玉府掌王之金玉若合諸侯則供珠盤玉敦　禮記曰湯之盤銘曰苟日新日日新又日新　孫卿子曰君者盤也民者水也盤圓則水圓盤方則水方　【注】淮南子曰窺面于盤水則圓于盂水則修面形不變其故有所圓修者皆所自窺之異也

盤二

增 搜神記曰高辛氏有老婦人得耳疾醫爲挑治得卵大如繭盛以瓠離之以盤俄而卵化犬因名槃瓠 原 左傳曰莒人伐我東鄙圍台季武子救台遂入鄆取其鍾以爲公盤 史記曰毛遂謂楚王之左右取雞狗馬之血來毛遂奉銅盤血而跪進之楚王曰王當歃血而定從次者吾君次者遂定從于殿上遂左手持盤而右手招十九人曰公相與歃此血于堂下公等錄錄所謂因人成事者也 增 陳思王集曰明帝承露盤在芳林園中上盤徑四尺九寸下盤徑五尺銅龍繞其根 鄴中記曰石虎皇后浴室中有雙長生樹又安槃受十斛于二樹之間 沈約宋書曰高祖儉諸子食不過五醆盤 隋書曰上賜王公以下射楊素箭爲第一上以外國所獻金精盤價值巨萬賜之

盤三

原 五辛 雙玉 風土記云楚人元日上五辛盤 張平子詩云美人贈我青琅玕何以報之雙玉盤 承露 貯水 史記云漢武帝造柏梁銅柱承露盤 三輔黃圖云董偃以水晶爲盤貯冰同色侍者謂冰無盤必融濕席誤拂盤墜碎 增 落珠 響玉 白樂天詩云大珠小珠落玉盤綦天要覽云響玉綦盤與律聲相應 饋璧 置錢 左傳云晉文公及曹僖負羈之妻曰吾觀晉公子之從者皆足以相國若以相夫子必反其國反其國必得志于諸侯得志于諸侯而誅無禮曹其首也子盍早自貳焉乃饋盤餐寘璧焉 五代史云謝彥章幼事葛從周從周憐其敏慧授之兵法以千

錢置大盤中爲行伍之節 原盛桃 增受橘 漢武內傳云西王母以七月七日降帝宮命侍女索桃須臾以玉盤承桃七枚大如鴨卵形圓色青以呈王母王母以四枚與帝自食三枚 謝惠連橘賦云受以玉盤登君子堂 滴雨 隋星 宋史云楊佐爲陵州推官州有鹽井深五十丈皆石底有柏木爲幹上出井口垂綆而下方能及水歲久幹摧敗欲易之而陰氣騰上入者輒死惟天有雨則氣隨之以下稍能施功晴則亟止楊佐教工人以木盤貯水穴竅灑之如雨滴然謂之雨盤如是累月井幹一新利復其舊 唐書云湯悅見飛星墮水盤中掬吞之文思日奇 原知寒 占景 白帖云顧彥先云銅盤之凍知萬里之寒潛確類書云郭江州有占景盤銅爲之底上出細筒殆數十用時酌清水擇繁花插筒中十餘日不衰 蒸雞 釣魚 晉四王啓事云惠帝還洛陽道中有老人蒸雞素木盤中盛以奉帝後漢書云左慈有術于銅盤中釣鯽魚 漆畫犀 晉陽秋云武帝時御府令蕭譚依徐熙漢作漆畫劉義恭啓事云恩旨以犀鏤金錯酒

鏤 銀盤詔殺之

杯盤垂賜 盛櫻桃 貯檳榔 藝文類聚云漢明帝以赤瑛盤盛櫻桃賜羣臣月下視之盤與桃同色皆疑是空盤 南史云劉穆之微時嘗造妻家已食畢求檳榔妻兄弟曰君常苦飢何忽須此及任丹陽召妻兄弟以金盤貯檳榔一斛贈之

盤四

春盤 四時寶鑑云立春日唐人作春餅生菜號春盤 尼盤出帖 白小盤吳志云焦征羌自享大案小盤飯與步卒惟菜發膳而已 大盤出帖 白殘盤郭子云王光祿曰正得殘盤冷炙 遊盤 鄴中記云石虎會上御食遊盤兩重皆金銀參帶百二十餚雕飾並同其參帶之間菜茹盡微如破髮近看乃得見動旋則圓轉也 丹金盤 抱朴子云以丹金爲盤置食其中令人長生 原白玉盤 應劭漢宮儀曰封禪壇南有白玉盤盤中有玉龜

象乎盤 古樂府云琉璃象乎盤 水晶盤 交州記事云太康四年刺史陶

瑪瑙表送材邑王范熊所獻縹紺水晶盤各一枚貨蕃酋將士願觀焉行儉因宴徧出示坐者有瑪瑙盤廣二尺餘文采粲然軍吏趨跌盤碎惶怖叩頭流血行儉曰爾非故也何至是色不少吝

瑠璃盤唐書云代宗時路嗣恭進及破元載家得琉璃盤徑一尺

黃金盤後魏書云太武帝作黃金盤十二具鏤以白銀錯以玫瑰珠

烏瓦盤脩復山陵故事云武帝悼后元宮漆烏瓦盤一枚

吐銅盤續齊諧記云許彥遇一書生云胸痛求寄鶯籠中前行息樹下生口吐一銅盤具肴饌酒數行又吐一美女子美男子共酌日晚生悉納口中留銅盤與彥

畫粉盤唐書云吳越王錢鏐置粉盤于臥內有所記即畫粉盤中

賜沈義神仙傳云沈義為人所迎見老君以金案玉盤賜之

與許彥見上

原廣五十丈潛確類書云崐內庫有一盤色正黃圍三尺長時掌間皆戲龍轉已則為一午則成馬蛇一周有物象如神異經云西北荒異國有金樓上有銀盤廣五十丈

轉十二時

一平織方以文穹成圓且密

原詩梁沈約咏竹檳榔盤詩曰梢風有勁質乘用道非

原賦魏毋丘儉承露盤賦曰樹根芳林濯景天池嘉木靈草綠葉素枝飛閣鱗接而從連層臺偃蹇以橫施龜龍怪獸嬉遊乎其中詭類壯觀襍遝衆多若乃肇制模鎔應變入神窮數極理究盡物倫命班爾召淳均撰蘭籍簡良辰采名金于崑丘斬扶桑以為新詔燭龍使吐火運混元以陶甄陰陽而役神物豈取力于烝民用

中有明珠大數丈光照千里

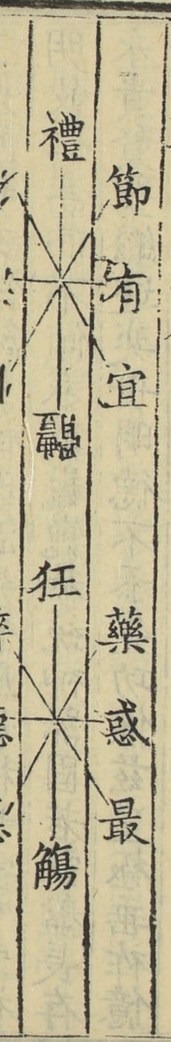
能弗營不日而成匪雕匪斲天挺之靈雄幹碣以高立
干雲霧而上征蓋取象乎蓬萊實神明之所憑峻極過
于閶風鳳高翔而弗升遠而望之若紫霓下鄰雙鵠集
焉即而視之若璆琳之柱華蓋在端上際辰極下通九
原中承仙掌既平且安越古今而無匹信奇異之可觀
又能致休徵以輔性豈徒虛設于芳園采和氣之精液
承清露于飛雲

銘後漢蔡邕盤銘曰華盤就用以享嘉實內納其實
外若元眞　李尤盤銘曰或以承觴或以受物既舉清
觴又成口實　魏毋丘儉承露盤銘曰赫赫聖魏紹天
惟則承露琁生爰詔懿德下有蛟龍偃蹇虬紛上有層
盤厲彼青雲修莖擢擢高弗可及仙掌峩峩零露是集
有直其體有固斯基休徵攸降神明攸持少昊惟好我
后斯同以祈眉壽以保萬邦　曹植承露盤銘曰岩岩
承露峻極太清神石礧磈洪基岳停下潛醴泉上受雲
英和氣四充翔鳳所經匪吾明后孰能經營近歷閶闔
三光朗明殊俗歸義祥瑞混并鸞鳳晨棲甘露宵零神
明攸協高而不傾奉戴巍巍恭統神器固若露盤長存
永貴賢聖繼迹奕世明德不忝先功保茲皇極垂祚億
兆永荷天秩

晉殷仲堪酒盤銘曰

節宜

禮



樽一

增說文曰樽酒器也罍龜目酒尊也木刻爲雷雲象其施不窮 原爾雅曰彝卣罍器也小罍謂之坎卣中樽也 增易曰樽酒簋貳用缶納約自牖終无咎 原周禮曰六樽犧樽刻牛形象樽象形著樽底著地壺樽大樽太古瓦樽山樽刻山雲形以待祭祀賓客之禮 增又曰司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與其實春祠夏禴裸用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有罍諸臣之所昨讀酢也秋嘗冬烝裸用鸞彝黃彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊皆有罍諸臣之所昨也凡四時之間祀追享朝享裸用虎彝蜼彝皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊皆有罍諸臣之所昨也 原禮記曰廟堂之上罍尊在阼犧尊在西 又曰泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊著殷尊犧象周尊 增又曰瀘尊夏后氏以雞彝殷以斝周以黃目 又曰尊壺者畫其鼻 又曰汙尊

而杯飲　又曰黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清明者也言酌于中而清明于外也 原 莊子曰百年之木破爲犧尊青黃以文之其斷在溝中比犧尊于溝中之斷則美惡有間矣其于失性一也 增 又曰淳朴不殘孰爲犧尊白玉不毀孰爲珪璋道德不廢安取仁義　又曰市上之人有善戴尊者累千尊而行有與之更者行道未半而以其尊顛 原 淮南子曰聖人之道猶中衢而設尊邪過者斟酌各得其宜　又曰夫奉一爵酒不知于色言其輕也舉一石尊則白汗交流言其況重也贏天下之憂而任海內之事者乎二者重于尊亦遠矣

又曰百圍之木斬而爲犧尊龍蛇虎豹曲成文章 風俗通曰坐不移尊俗說凡宴飲者移轉尊酒令人訟諍　博古圖曰有周乙舉尊 饘謂之舉 象尊全作象形而開背爲尊鳥尊瓠尊夔龍尊

尊二

原 漢書曰成都侯商子邑爲大司空貴重商故人皆敬事邑唯樓護自安舊節邑亦父事之不敢有闕時請召賓客邑居尊下稱賤子上壽坐百數皆離席伏護獨東向正坐　東觀漢記曰王霸擊賊作倡樂賊射營中霸前酒尊霸坐不動 增 後漢書曰章帝建初七年槐里

岐山得銅尊一枚　東觀漢記曰章帝時美陽得銅酒尊采色青黃有古文

晉書禮樂志曰元旦獻白獸直言者發此飲之　晉起居注曰穆帝昇平二年尚書左丞相劉兗元日會彭城計佐虞興發白虎尊而羣臣觀輻湊中蘭臺令史張元不禁免元令史　鄴中記曰石虎止會殿前有白龍尊作金龍于東箱西向龍口金尊受五十斛　梁書曰劉杳博綜羣書嘗于沈約坐語及犧尊約云鄭元荅張逸謂爲畫鳳凰尾婆娑然今無此器則不依古杳曰此言未必可案古者尊彝皆刻木爲鳥獸鑿頂及背以出內酒

頃魏世魯郡得齊大夫子尾送女器有尊作犧牛形晉永嘉賊曹嶷發齊景公冢又得二尊形亦爲牛象皆古之遺器知非虛也　又曰劉之遴獻古器于東宮有金銀錯鏤古尊二枚篆銘曰秦容成侯適楚之歲造　六典曰太常寺唐武德中改隋奉禮郎爲治禮郎永徽後爲奉禮郎凡彝尊之制十有四祭祀則陳之一曰大尊二著尊三犧尊四象尊五壺尊六山罍七斝尊八散尊九山尊十罍尊十一雞彝十二鳥彝十三斝彝十四黃彝

增 上壽 飲福 通典云唐千秋節受朝賀于樓上御座之東置壽尊又于樓前之東南置壽尊皆有盞斝尚食酌酒以授殿中監上千萬歲壽玉海云祥符元年九月壬戌禮儀使言皇帝飲福酒以上尊太尉而下以罍今告廟及封禪望令尚食奉于上尊酌酒以進以交神明之福從之 五獻 禮記云五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒此以唐書禮樂志云七祀及功臣配享以小爲貴也 唐

原 不空 玉海云唐李文暕調民黃金造常滿尊以獻孔融別傳云融常歎曰座上客尊中酒不空吾無憂矣 常滿

增 神龜 銅鶴 玉海云淳化元年十月高麗王治獻神龜壽尊背上注酒一銅鶴尊背上注酒則一足倚滿則正不滿則傾則腹 朝野僉載云韓王元嘉有志林云先代不識犧尊但云沙畫之飾以翠羽至魏明帝時魯郡于地中得齊大夫子尾送女器有犧尊作犧牛形乃知其足形正義云檛尊取橫檛之義黑漆爲尊以朱帶絡尾 飾翠羽絡朱帶

原 賜丞相

增 比君子 漢書注糯米酒一斗爲上尊稷

爲中粟爲下 唐書云牛僧孺對策直言時政後拜相 文宗賜以彝尊龍勺曰精金古器以比君子 直

千金 受一斛 漢書曰梁孝王有罍尊直千金戚后欲得之王襄大母李太后曰先王有命無得以尊予人他物雖百鉅萬猶自恣任后絕欲得之王襄直使人開府取尊賜任后天子下吏驗問公卿治奏以爲不孝襄誅 周禮祭器圖云罍形似壺大者受一斛刻木爲之畫爲山雲之形

尊四

增 金尊 李白詩云金尊清酒斗十千玉盤珍餚直萬錢 玉尊 神異經云西北荒中酒泉美如肉清如鏡其上有玉尊取一尊復一尊與天地同休飲此酒不死又陳思王大魏篇云豐年大置酒玉尊列廣庭 吳越春秋云闔閭女自殺以銀尊送之 瓦尊 潛確類書云陶瓬也謂陶瓦爲酒尊匏爲爵七破云盛以犀尊酌以雕觴 衛尊 玉海云宋天禧四年九月二十四日賜酺詔曰思延兒嬉廣置

觶
尊　陶尊　晉書禮志云魏景初元年營洛陽南委粟山以爲圜丘祀之日以始祖帝舜配房俎生魚
元酒　瓢齋　玉海云榮門用瓢齋注榮鄭所祭國門也齋讀爲齊取甘瓢割去底以齊爲尊
木瘦　李白有山瘦木尊詩見後　瑿碧尊　劉楨瓜賦云憑雕玉之几酌瑿碧之尊
燧尊　劉綽有陽燧尊銘見後　魯壺尊　左傳云昭十五年十二月晉荀躒如周以文伯宴尊
以魯壺　齊倅尊　晏子春秋云晉欲攻齊使范昭觀齊國尊以爲詩公命左右酌尊以獻晏子命撤去之范昭起曰願得君之倅酌曰齊不可伐也吾欲慙其君晏子知之孔子聞之曰晏子不越尊俎之間折衝千里　掘地得　玉海云唐開元九年三月汝州奏魯山縣之堯山白鵲見于許昌縣之唐祠掘地得古銅尊上又隱起雙鯉篆書文曰宜子孫請付史官從之　出峽還　廣輿記云英德縣峽山蘭有先秦犧尊制作奇古嘗爲權貴取去舟出峽風濤大作乃復還廟中　次山　元次山居樊上石有窪顛因修之銘曰誰能抔飲其比淳朴　東坡　抔尊　韻府云東坡在黃州鄰近四五州送酒令置一器謂之雪堂義尊　龍鳳方尊　博古圖云有龍鳳方尊蓋商器也　鳳虎二尊　傳元朝會賦云跱鳳虎之二尊清酤皆以停淵

尊五

原詩　魏文帝詩曰良辰起初節高會構歡娛明爵浮象尊珍善盈豆區　唐李白咏山瘦木尊詩曰擁腫寒山木嵌空成酒尊愧無江海量偃蹇在君門　又曰蟠木不雕飾且將斤斧疎尊成山岳勢材是棟梁餘外與金罍並中涵玉醴虛懸君垂拂拭遂忝玳筵居　皮日休咏酒尊詩曰犧尊一何古我抱期幽客少恐消醍醐滿疑烘琥珀猱窺曾撲瀉鳥踏經欹仄度度醒來看皆

如生死隔　陸龜蒙和皮襲美酒尊詩曰黃金即爲侈白石又太拙斷得奇樹根中如老蛟穴時招山下叟共酌林間月盡醉多忘言誰能作天舌

【補】賦　唐李君房白獸尊賦曰酒以養德則盛于尊尊之用獸可得而言若乃王春會朝初正元吉穆穆嚴宸濟濟良弼元化凝以垂衣讜詞進于造膝則從繩之義斯正投水之言自必是以白獸在司尊彝舉酒攫地空象夫髭鬣揚睛欲聞乎哮吼信履尾而不墜雖編鬚而何有俾夫嘉話允臧睟容有光尊則雲飛而山峙獸乃白質而黑章物盛其容若躰躰而視君能納諫遂謂謂而昌嘉言既藥用舉夫爵所以展其威儀匪空留乎斟酌獸之爲尊用舍有時獸之喻人猛毅在茲懼威則君之設謬矣忘諫則臣之節殆而酌之伊何惟茗所稟禮殊百拜味珍千品皇恩既錫且同夫湛湛露斯君德不回寧比夫厭厭夜飲彼美觴然太階之前與諫鼓而齊致比撲滿而能全斯期箴闕用以旌賢將同衛尊之道幸注焉而酌焉　孟康期金尊含霜賦曰夫何卜晝之不暇以清夜之方久垂玉漏之未窮賴金尊兮有酒霜入室兮夜何長尊含霜而體澈霜覆體而金光適足勁乎玉性亦何傷乎酒香夫如是尊既可賞霜亦可觀味資

蘭桂影奪綃紈豐華彩于銀燭散餘光于玉盤況東堂清敞北斗闌干在公載宴廢寢相歡心飲氷兮猶熟酒飛霜兮豈寒斯蓋為上台之式百辟少宰之設九流明命充選俾士全謀五權立而羣才入鏡三人行而一人同舟並錯薪于翹楚異攀桂之淹留每賞崇乎夜隙故尊刻而霜浮于是星歲遒盡地有寒沍引颺風烏徘徊玉兔杯上霧起鑪前香覆對尊影而霜含況霜姿而粉傳非兕觥其觩粲乎自舉會心絜矩凝然抱素于是執簡為名比玉同貞結而能白沖而不盈光露寢之舊席刻神鐘之遠聲豈獨坐中藏器酒上含情者哉　裴度

黃目尊賦曰動明酌而曼醁騰光澄舊汙而圓規納照銘後漢崔駰尊銘曰惟歲之元朝賀奉尊金罍犧象嘉禮具存獻酬交錯萬國咸歡　李尤尊銘曰樽設在堂以俟俊乂三山共承雕琢錯帶　蔡邕酒尊銘曰酒以成禮弗繼以淫德將無醉過則荒沈盈而不沖古人所箴尚鑒茲器茂勗厥心　晉孫綽陽燧尊銘曰大將體物妙思入神儀彼靈禽制器為人虛以含有文以飾身湛此元醴延我嘉賓興懷寄咏聊以標設詳觀茲器妙巧奇絕酌焉則注受滿則側吐瀉適會未見其竭與之無若施而有節元應忘知功存不伐王公擬之德齊

上指　宋何偃常滿尊銘曰貞明麗象吳食中望唯茲奇器神絶莫尚斟酌賦受不踰其量鳧鷖之詩豈伊異況

巵一

原說文曰巵圜器也一名觛所以節飲食　晉應劭曰巵飲酒禮器也古以角作受四升古巵字作觝　禮記曰父母舅姑之敦牟巵匜非餕莫敢用　淮南子曰霤水足以溢壺榼而江河不能實漏巵　文子曰三皇五帝有觀戒之器命曰佚巵　鹽鐵論曰川源不能實漏巵不能滿　左思曰玉巵無當雖寶非貴　黃庭堅詩

敢乞餘圭刀歸和卯飲巵

巵二

原戰國策曰昭陽爲楚伐魏覆軍殺將得入城移師而攻齊陳軫爲齊王使見昭陽再拜賀戰勝起而言曰臣竊譬楚有祠者賜其舍人酒一巵舍人相謂曰數人飲之不足一人飲之有餘請畫地爲蛇蛇先成者飲酒一人蛇先成引酒且飲之乃左手持巵右手畫蛇曰吾能爲之足未成一人蛇成奪其巵曰蛇故無足子安能爲之足遂飲酒　史記曰沛公與項羽會鴻門樊噲在營外聞事急乃持楯直入帳下羽問爲誰張良曰沛公驂

乘羽曰壯士賜巵酒攝肩噲飲酒拔劒切肉食之羽曰能復飲乎曰死且不避巵酒安足辭　漢書曰高祖奉玉巵爲太上皇壽　後周書曰宇文貴射中金巵魏帝因以賜之　增宋史曰張方平使契丹契丹主顧謂左右曰有臣如此佳哉騎而擊毬于前酌巵酒飲之　又曰徽宗嘗大宴出玉戔玉巵示輔臣曰欲用此恐人以爲太華蔡京曰臣昔使契丹見玉盤戔皆石晉時物持以奉臣謂南朝無此今用之上壽于禮無嫌　元史曰帝宴羣臣于上都行宮有不能釂大巵者免其冠服魏初上疏曰方今內有太常有史官有起居注以議典禮記言動外有高麗安南使者入貢以觀中國之儀昨聞錫宴大臣威儀弗謹非所以尊朝廷正上下也

巵三

原白玉巵　韓子云棠谿公見昭侯曰今有白玉巵而無當瓦器有當君渴將何以飲曰以瓦器空曰白玉巵美而君不以其無當邪曰然空曰爲人君漏泄羣臣語猶玉巵無當也空每見出昭侯必獨卧唯恐夢言泄妻妾注當底也　增黃金巵　白居易詩云玉液黃金巵　瀛鵫巵　瑣言云唐昭宗賜莊宗瀛鵫酒巵翡翠盤　琉璃巵　魏文帝得楊修書云重惠琉璃巵昭厚意　蟬首巵　博古圖云有漢建光巵銘曰建光中室有下又漢犧首杯魏斗螭首巵雲電巵蟬紋四又漢犧首杯魏斗螭首巵雲電巵蟬紋詳　蟬紋巵　唐李適之有蓬萊盞海川螺舞巵　勉子巵　逢原記云御宴酒孟皆金仙盞勉子巵慢卷荷金蕉葉玉蟾兒等酒器　金屈巵　夢華錄云金屈巵如菜盌而有手把子

巵四

禮詩唐元稹玉巵無當詩曰共惜連城寶翻成無當巵詎慙君子貴深評巧工隨泛蟻功全少如虹色不移可憐殊礫石何計辨糟醨江海誠難滿盤筵莫妄施縱乖斟酌意猶得對光儀　蔣防玉巵無當詩曰美玉常爲器茲焉變漏巵酒漿悲莫挹樽俎念空施符彩功難補盈虛數已虧豈惟孤玩好抑亦類瑕疵清越音雖在操持意漸隳賦形期大匠有遺余琉璃巵者小兒竊弄隋之不潔意既惜之又感物之汗辱乃喪其所以爲寶況君子行身而可以有玷乎有金商之瑋寶稟乾剛之淳精歎春暉之定色越冬氷之至清爰甄陶以成器逞異域之殊形猥陷身于醜穢豈厥美之不惜與觴杓之長辭曾瓦甿之不若

原頌後漢崔駰漢明帝頌曰帝乃負扆執冑覆珪運斗杓以酬酢酌酒旗之玉巵

杯一

方言曰盃椀盞盌槃盤廬杯也秦晉之郊謂之盃自關而東趙魏之間曰椀或曰盞或曰盌吳越之間曰槃齊右平原以東或謂之廬杯其通語也

原禮記曰毋沒

而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾孝子見親之器物亦則不忍用也圈屈木所爲也卮匜之屬也　莊子曰水之積也不厚則其負大舟也無力覆杯水于坳堂之上則芥爲之舟置杯焉則膠水淺而舟大也　文子曰清之爲明杯水見眸子濁之言闇河水不見泰山

杯二

原　管子曰桓公管仲鮑叔牙甯戚四人飲公曰盍不爲寡人壽叔牙奉杯而起曰願公無忘在莒時　漢書曰元帝徵貢禹爲諫議大夫禹奏臣嘗從之東宮見賜杯案盡金銀飾非當所以食臣下也　又曰王嘉爲丞相數上事言不宜封董賢上怒有詔假謁者節召丞相詣廷尉掾吏涕泣共和藥進嘉不肯服主簿曰將相不對理陳寃君侯宜引決嘉引藥杯以擊地謂官屬曰丞相幸得備位三公奉職負國當伏刑都市以示萬衆豈兒女子邪何爲咀藥而死遂隨使者詣廷尉　又曰朱博爲御史大夫爲人廉儉食不重味案上不過三杯夜寢早起妻希見其面　謝承後漢書曰豫章宋叔平爲定陵令素杯食麥飯

晉　晉咸康起居注曰詔送遼東使段遼等鸚鵡杯　唐書曰胡楚賓屬文敏速飲酒半酣而後操筆高宗每令作文必以金銀杯盛酒令飲便以

杯賜之　山堂肆考曰唐寧王有煖玉杯　唐書曰柳公權工書公卿貺遺巨萬主藏奴或盜用嘗貯杯盂一笥縢識如故而器皆亡奴妄言叵測者公權笑曰銀杯羽化矣不詰　韻府曰韓魏公開宴吏碎玉杯公曰非故也　宋史曰章鑑歸田里有告其家匿寶璽者霜晨鑑方擁敗衾卧兵士至大索其室惟敝篋貯一玉杯餘無一物人歎其清約　明紀曰石璞河南臨漳人歷官清介致仕歸買田僅百畝鄉人有爲典史歸者璞往其家几上陳銀器前列金杯十餘問曰汝官幾年矣曰未滿考也曰胡歸乎曰刁民訟吾貪奪職璞曰嗟夫使我

治汝汝焉能還鄉里哉拂衣去

杯三

飲霞

收露

論衡云河東項曼都好道去家三年而反曰去時有數仙人將上天離月數里而止月之旁甚寒懷饑欲食輒飲我流霞一杯每飲數月不飢　漢武故事云武帝作承露盤仙人掌玉杯以收雲表之露　紫霞杯　神仙傳云王禹玉上元應制詩云一曲昇平人盡樂君王又進紫霞杯　明月杯云劉剛未仙時妬娥降共飲留一明月杯云以示世人　常滿杯　杯容三升十州記云周穆王時西域獻夜光常滿杯杯容三升煖是白玉之精光明照徹夜以杯于庭中以向天比旦而水升滿中汁甘而香美斯實靈器　開元遺事云唐內庫有一酒杯青色而有紋如亂絲其薄如葉杯足上有鏤金字曰自煖杯注之溫溫然有氣相吹如沸湯　三雅　七寶曲論云酒罰三大曰伯雅容七升次曰仲雅容六升小曰季雅容五升干志寧詩云俱裁七步咏共傾三雅杯　劉表有

云李太白後序太眞妃持玻瓈七寶杯酌葡萄酒

鶴頂

原

鸛水鳥黃喙長尺餘南人以爲酒杯即今之鶴頂也南越志云南海以蝦頭爲杯鬚長數尺金銀鏤晉康州刺史嵇含以盛藥未及飲無故酒躍于外時廬江太守曲安遠頗解術數即令筮之安遠曰即三旬後庭將有喜慶者

照蛇

酒時北壁上偶懸赤弩照入杯形如蛇宣心畏之不敢不飲歸即腹痛妨眠食諸方不效郴從壁次顧見懸弩曰必此也載宣于故處設酒杯中復有蛇因告之故宣遂解立愈晉書樂廣事同

化燕

神仙傳云左慈能分杯飲酒曹操欲殺之爲設酒試之慈拔簪以畫杯杯即斷飲畢以杯擲屋棟懸著化而爲雙燕良久乃復墮于地遂失慈所在

蕉葉

瓜片

志林云蘇東坡云吾兄子明飲酒三蕉葉吾少時望見酒杯而名曰醉如泥酒既盈則不復置他所惟飲盡始釋手後與劉光祚遊華岳逢道士以桃核取瀑泉盥漱卒以半

片見授遂名爲梡核杯

傳國

寶萬歲杯明宗甚愛之以示馮道道曰此前世有形之寶也

照世

五代史云唐明宗時臨河縣得一玉杯有文曰傳國寶爾王者固有無形之寶國有照世杯光明洞徹照之可知世事

渡河

木杯渡河因名焉不脩細行飲酒食肉與俗人不殊宋史云劉永年四歲能詩仁宗時許出入兩宮一日帝誤投金杯瑤津亭下戲謂左右曰能取之乎永年一躍持之而出帝拊其首曰奇童子也

投津

高僧傳云杯渡和尚不知姓名常乘

杯四

瓊杯

韻府云唐王翰文章如瓊杯玉斝

瓦杯

續漢書禮儀志云天子明器有瓦大杯十六容三升瓦小杯二十受二升

見陸

螺杯

謝承後漢書云高弘字明紀云鐵冠道人結廬鍾山下梁國公藍玉攜酒訪之道人野服出迎玉以其輕己不檢酒行戲曰吾有一語請先生屬對腳穿芒屬迎

錄銘

桑杯

爾雅郭璞注云桑杯謝承後漢書云高弘字明紀相桑杯盛醬

梡杯

明器有瓦大杯十子明器有瓦大杯十

蠡杯

云氷簟且眠金縷枕瓊筵不醉玉交杯

獻關下 史記云漢文帝十七年新垣平使人持玉杯關下獻之刻曰人主延壽平所言詐下吏誅

貨市上 漢武故事云上崩後鄧縣有一人于市貨玉杯因忽不見縣送其器推問茂陵中物霍光呼問說市人形貌如先帝欲捕之因忽不見矣余寶之

有蘭桂 眞率齋筆記云關關贈余本明以青華酒杯酌酒輒有異香在內或有桂花或梅或蘭視之宛然取之若影乾則不見矣余寶之

霞文杯 劉孝綽詩曰共擒雲氣藻同舉霞文杯

生菌芝 永嘉郡記云郭山表君廟神降祝史以神前杯灌地以大羹杯覆之有頃發杯而菌芝生于杯下

頭沒杯 曹瞞傳云魏太祖與人談論戲弄盡無隱諱及歡悅大笑至于頭沒杯案中餚饌皆汚巾幘

掌覆杯 杜甫詩云欲飲則舉謝氏詩源云金母召羣仙宴于赤水命謝長珠皷拂且覆掌中杯

欲飲則舉 雲之琴舞驚波之曲坐有碧玉鸚鵡杯白玉鸚鵡杯乾則杓自挹欲飲則杯自舉

掌覆杯 葛仙別傳云仙公爲客設酒不令人傳之見杯自至人前若不盡者則杯不去

不傳自至 原象箸加玉足下無禮道人即指玉所持椰杯復之曰手執椰杯作盞尊前不忠玉武人不悟其意一日投大中橋水死求其屍不得已而潼關吏奏某月日道人杖策出關計之正玉投水之日也

荷杯 語林云閻晷月臨池以荷爲杯

藤杯 續博物志云酒杯藤出西域藤大如臂葉似葛花實如梧桐實堅可爲杯以酌酒有文章映徹可愛士人投酒能消宿醒

鸚鵡杯 山堂肆考梁宴魏肇師于勤鸚鵡杯徐君房飲不盡肇師曰海蠡蜿蜒尾翅皆張非爲玩亦以爲罰今日不得辭也

鴛鴦杯 雜俎集云唐張易之與李迥常以鴛鴦杯一雙共飲取其常相逐也

瑪瑙杯 見錢起歌

水晶杯 西域

車渠杯 梁簡文集云車渠屢酌鸚鵡驟傾卑渠鸚鵡皆指酒杯俗傳車渠爲杯注酒滿過一分不溢

琥珀杯 韻府有琥珀綠瓷杯婆尾杯

瑶杯 潛確類書云仙家三寶有碧瑶杯紅靺枕紫玉函玉清女以贈韋弇

玉交杯 李義山詩

杯韓子云紂爲象箸而箕子怖以爲象箸者必不加于土鉶必將犀玉之杯象箸玉杯必不羹菽藿則必薦豹胎簞瓢勝玉杯王逸子云顏回之簞瓢則勝慶封玉杯何者德行高遠能絶殊也

杯五

增詩唐杜甫鸚鵡杯詩曰雕琢形儀似隴禽綠楊影裏可分斟坐間恨不能言語說我平生酒量深　錢起瑪瑙杯歌曰瑶溪碧岸生奇寶剖質披心出文藻良工雕飾明且鮮得成珍器入芳筵含華炳麗金尊側翠舉瓊觴忽無色繁弦急管催獻酬倏若飛空生羽翼湛湛蘭英照豹斑滿堂詞客盡朱顏花光來去傳香袖霞影高低傍玉山王孫彩筆題新咏碎錦連珠復輝映世情貴耳不貴奇漫說海底珊瑚枝寧及琢磨當妙用燕歌楚舞長相隨

原銘後漢馮敬通杯銘曰樂則思舊燕則思歡民之失德乾餱以愆　梁陸倕蠡杯銘曰用邁羽杯珍愈渠椀實同蠡測形均撲滿伊我疲病獨居無伴所不比挹誰詶誰緩

增傳明劉啓元商君酒杯傳曰商君姓陶名一中家于饒之景德相傳先世居河濱有曰器者型虞舜之化以不苦窳稱及舜賓四門嘗柄用之封商丘世襲商君之號商生而縝密顏色光澤叩之音響清亮有識者曰此

廟堂器也豈破窑中能久羈乎陶族多用于時有職精膳者有職珍羞者有職掌醢者商皆卑下之獨與錫山壺子麴城陸胥相友善其出處必偕始胥因壺子納交于商商賴其麗澤顯名于世會良辰上方宴客敕有司治具懸樂以待時主爵乏人羣下薦壺子良醞署之人壺商因薦陸胥上曰陸生醇儒肯爲我來耶乃使壺子持節往召頃之陸胥與壺子俱來商君候于席側導陸生遍謁諸客人人浹洽謂商君親已無不口銜其澤者上歡甚常執商手問曰陸生風度得如商郎否商對曰陸生汪汪如波千頃臣雖日與漸涵不能測也上曰不有卿安能親陸生使我心醉耶他日羣臣賀千上賜宴于瓊林預語商曰聞古賓筵有監有史我欲令子揚觶兼巡按諸在坐者于子何如商對曰臣聞丈夫磊落如珠走盤將終不能令人起敬耶至期商甫就席諸座客皆聳拳曲跪持之如執玉奉之如捧盈惟恐少有所傷見禮于人若此壺不平每以口侵凌之幸其滿而覆也商覺遽反之曰胡不嚴如瓶之戒耶商日被寵渥上常以右手提攜而自視與瓦缶同絕無驕溢色誰謂其器小易盈哉無何金城賈氏及玉屑子以奇巧得幸與商爭寵商謂之曰安靜之器悃愊

無華若畫雖金玉其相追琢其章祇爲富貴家役使耳
孰若我出自陶穴登之廟堂下至闔閭閭閻無富無貧
無貴無賤無不捧我掌中口相授受又安用炫耳目之
觀爲哉商行已甚潔喜與持重者遊嘗曰吾與兒輩處
每慮有玷缺之患又曰我雖涼薄必不踈于庸人之手
苟持我不謹即能薤粉我我亦不往也蓋知自重哉然
以久握機權微有瑕隙可指上亦將厭擲之遂連表乞
骸上可其請以商嘗從越名士遊修竹茂林間賜曲水
爲湯沐商感上之恩屢欲捐軀雖家食每飯不忘開召
即赴未嘗以寒燠辭居恒以侑器爲監可滿而不可覆
可虛而不可欹即坐客有號呶者商中立自如徐規之
曰酒以成禮不繼以淫愼勿使我爲漏卮哉考之古吳
有鄭泉者性嗜酒臨卒謂家人曰死必葬我陶家之側
幸身化爲土以作酒器獲我心矣人謂商君即鄭泉後
身理或然也

盌一

原 說文曰盌小盂也　方言曰楚魏宋之間盌謂之盂

增 唐書曰吐蕃國器屈木而韋底或氈爲盤凝麨爲

盌

盌二

吳志曰曹公出濡須甘寧爲前部督受敕斫敵前營孫權特賜米酒衆肴寧先以銀盌酌酒自飲兩盌乃酌與都督都督伏不肯時持寧引白削置膝上呵之曰卿見知于至尊兢與甘寧甘寧尚不惜死卿何以獨惜死乎都督見寧色厲即起拜持酒通酌兵各一銀盌至二更時銜枚出斫敵敵驚動遂退寧益貴重 晉陽秋見澡盤

又曰王敦許周訪荆州又授梁州訪怒敦書喻之遺以玉環玉盌訪投玉盌于地曰吾豈賈豎可以寶悅邪 世說曰王大將軍尚主如廁即遣婢擎金盤盛水琉璃盌盛澡豆

腹殊空謂寶器何邪 晉義熙起居注曰詔林邑王范明達獻金盌一副蓋百副 北齊書曰魏收訪盧叔武留收良久食至但有粟餐葵菜木盌盛之片脯而已

隋書曰隋文帝時突厥獻七寶盌 元史曰至元八年伯顏以百家奴前後戰功上聞世祖大悅以良家女及銀盌一賜之

盌三

金盌韻府云崔少府女亡有金盌著棺後盧充與之幽婚女以金盌贈之 瓦盌高僧傳云西明深禪師僧問如何是和尚家風師曰竹著瓦盌 茗盌韓詩云茗谷詩云更當力貧開酒盌 粉盌晉陽秋曰武帝時魏府丞蕭譚丞徐修儀疏作漆畫銀帶粉盌記毅

之

漆盌東宮舊事云漆盌子一百枚

水精盌抱朴子云交廣間多得此法俗人乃云水精是自然之物又陶侃故事云侃上成帝水精盌一枚有琉璃盌使客賦之尼康起居注云詔賜遼東段遼等琉璃盌

原琉璃盌文士傳云潘尼與同僚飲主人一枚于座立成又晉咸

撰白石盌交州雜記云太康四年刺史陶璜表送林邑王范熊所獻青白石盌一口白水精盌二口

盛書水秦嘉妻與嘉書云今奉金錯盌一枚以盛書水琉璃盌一枚可以服藥酒

貯冷物樞要録云元載凡飲食貯冷物以琉璃盌熱物用泛水磁器有三千事

原置井邊淳陽記云龍窟有深潭有人于此洗銅盌忽浪起水長失盌此人後見置城裏井邊

出人間唐杜甫詩云昨夜玉魚蒙葬地早時金盌出人間

盛美酒李白詩云蘭陵美酒鬱金香玉盌盛來琥珀光但使主人能醉客不知何處是他鄉

進靈液韓詩云靈液優進玻璃盌

盛水不耗孔帖云馬侍中嘗寶一玉精盌夏蠅不近盛水經月不耗或目痛含之立愈

置錢皆滿秘閣閒談云巴東下巖院僧水際得青磁碗折花及米其中皆滿以錢及金銀置之皆然自是富厚僧年老擲盌江中謂徒弟曰不欲爾等增罪累也

盌四

詩唐杜甫于韋處乞大邑磁碗詩曰大邑燒磁輕且堅扣如哀玉錦城傳君家白盌勝霜雪急送茅齋也可憐

賦魏曹植車渠盌賦曰惟斯盌之所生于涼風之峻渭采金光以定色擬朝陽而發輝豐元素之煒曄帶朱榮之葳蕤縩絲綸以肆采藻繁布以相追翩飄飄而浮

景若驚鵠之雙飛隱神璞于西野彌百葉而莫希于時乃有明篤神后廣被仁聲夷慕義而重使獻茲寶于斯庭命公輸使制匠窮妍麗之殊形華色燦爛文若點成蘜蓊雲蒸蜿蜒龍征光如激雲影若浮星何神怪之巨偉信一覽而九敬雖離朱之聰目由炫燿以失精何明麗之可悅超羣寶而特章俟君子之閑宴酌甘醴于斯觴既娛情而可貴故求御而不忘　應瑒車渠盌賦曰惟茲碗之珍瑋誕靈岳而奇生扇不周之芳烈浸瓊露以潤形蔭碧條以納曜翕朝霞而發榮紛元黃以彤裔曄豹變而龍華象蜿虹之輔體中含曜乎雲波若其衆色鱗聚卓度詭常絪縕雜錯乍圓乍方蔚術繁興散列成章揚丹流縹碧玉飛黃華氣承朗內外齊光　徐幹車渠碗賦曰闕德應規異從易安大小得宜容如可觀盛彼清醴承以珕盤因歡接口媚于君顏　晉潘尼琉璃碗賦曰覽方貢之彼珍瑋茲碗之獨奇濟流沙之絕險越葱嶺之峻危其由來也阻遠其所託也幽深據重巒之億仞臨洪溪之萬尋接玉樹與瓊瑤鄰沙棠與碧林瞻閶風之崔嵬顧元圃之蕭參光映日曜圓成月盈纖瑕罔麗飛塵靡停灼爛旁燭表裏相形舉茲盌以酬賓榮客坐之曲宴流景燭晃以內澈清醴瑤瑛而外見

陳江總瑪瑙碗賦曰翠羽流霞之杯諒無聞于瑋麗豈匹此之奇環爰覩殊特臻自西國狀驚鶴之點潰似遊龍之割刻士衡譬之雲采中郎蓋其馬勒于時北園清夏東閣浮涼山交枝而影雜水沈葉而流香蟬無風而唁短鷺出迴而飛長副君海濱岳峙紙落金鏘獲阿宗之美寶命河朔之名觴寶出崑崙之仙阜觴即元洲之玉酒酒既醉而還年盌稍酌而延壽仰天縱之體物銘欹器兮何有

原 梁諸葛恢表曰詔云行當別離以爲悵罔分致氍氀一劒一琉璃盌一貴達心領錄之天恩望極天地施

鈞不異遠近

孟一

增 說文曰盂飲器也　韓子曰爲人君者猶盂也人猶水也盂圓水圓盂方水方　涼州異物志曰琥珀作盂瓶　夢華錄曰京師酒店純用銀器雖一人盌遂之時亦用銀盂注盌遂一盌遂行也

孟二

增 漢書曰東方朔上嘗使數家射覆置守宮于盂下使射之　晉四王起事曰惠帝還洛陽黃門以瓦盂盛茶上至尊　宋史曰夏將嵬名山弟夷山來降种諤諤使

人因夷山以誘之賂以金盂名山小吏受而許降名山未之知也

鉢一

增 玉鉢 北齊書云齊神武長女爲魏孝武后被廢復配元韶魏室奇寶多隨后入韶家有二玉鉢相盛可轉而不可出瑪瑙升玉縫之皆稱西域鬼作 瑪榼容三 銀鉢 二石爲事云佛圖杖銀鉢送終後開棺視之惟見杖鉢存焉 澄死以生所服金 衣鉢 傳燈録云池州使君問五祖曰會中有五百僧不付衣鉢爲甚却付與盧行者一人不付佛法他則悟道謂之過量人法唯有盧行者五祖曰四百九十九人會佛方傳得衣鉢 瓶鉢 又云守淸禪師有僧問如何是和尚曰一瓶兼一鉢到處是生涯

原 鍊懸 婆越國是天子之都也起浮圖高四丈七層四壁裏有金銀佛象悉如人高鉢處中央在第二層上作金絡絡鉢鍊懸鉢鉢是石也其色靑 車載 支僧載外國事云佛鉢在大月氏國一名佛律法顯記云佛鉢昔月氏王人與衆來伐此國既服此國乃校飾大象置鉢其上象便伏地不能得進更作四輪車載鉢八象共牽復不能進王知與鉢無緣深自愧歎即丁此處起塔及僧伽藍

靑玉鉢

西域傳諸國志云佛鉢在乾陁越國靑玉也受三斗許彼國寶器不滿則不貴也 衆香鉢 維摩經云維摩詰居上遣八菩薩之供養願終日花香亦隨言也 水精鉢 交州雜事云太康四年刺史陶璜表往衆香國禮佛于是香積如來以衆香盛飯與之 龍腦鉢 宋蘇軾宬奎閣碑記云大覺禪師持送臨邛王范熊所獻銀鉢一口水精鉢一口龍腦鉢一口 孟璉對使者焚之曰吾法以瓦鐵食此鉢非法上嘉之 律嚴仁宗賜 升白氣 廣輿記云無言和尚姓李氏精律嚴欲晴則鉢內火光燭天遂傳曰澄以鉢盛水燒香呪之須臾鉢中生靑蓮花 佛圖 原 生靑蓮 澄

盛乳糜

支僧載外國事云摩竭提國在迦維越之南相去四十由旬具多擲去摩竭提三十里一

名毘波黎佛唯在此一樹下坐滿六年長者女以金鉢盛牛乳糜往尼連禪河浴竟擲鉢水中逆流可百步許然後鉢復流河中架梨鄔龍王接取鉢在宮中供養

香飯異苑云司州衛士度苦行居士也其母常誦經晨齋堂衆僧未食俱望見空中有一物下既落其前乃是天鉢滿中香飯以晉惠懷之際得道雨以一鉢水小刀攪之須臾有龍如指大入鉢復攪呪之白氣自鉢中出大風雨梁王僧孺傳云齊竟陵王子良嘗集學士刻燭成詩四韻則刻一寸以此爲率蕭文琰曰何難之有乃與丘令楷等共打銅鉢立前響滅詩成皆可觀覽

攪鉢求雨明皇十七事云明皇令無畏三藏求

擊鉢成詩

滿

鉢二

原啓齊王融謝安陸王賜銀鉢啓曰素金之貴有訪仙經鐫刻可奇見符神鼎撤膳器于珍羞之席降寶玩于

簞瓢之門　梁劉孝儀謝鄱陽王賜鉢啓曰珍窮貨貢製極範金用貴寶尊文包龍鼎雕鏤海籍圖載山經閱衆靈于器中弄神奸于掌裏足令任后所欲遠慙漢世少君有覿遥羨齊寢

甌一

原方言曰甌甌陳魏宋楚之間謂之甌其大者謂之甌

注又曰自關而西盍之小者謂之甌　通俗文曰小甌曰甌　淮南子曰狗彘不擇甌甌而食　東方朔七諫曰甌甌登于明堂周鼎潛于深淵

甌二

原 盛香　袁彥伯羅山疏云善道門尸在石室北壁下形骸朽壞止有白骨在昔成都識此道士聞之使人慨然其業行殊異當蟬脫解骨耳石室中先有甌盛香得便掃除燒香　化丹　抱朴子云水銀以黃土甌盛置之猛火十日皆化爲丹以此丹金爲盤盌食其中可令人長生　增 玉手捧　韻府云裴航至藍橋姬曰雲英擎一甌漿來俄于葦箔下出雙玉手捧裘甌飲之眞玉液也　犀筯　又云漢成帝欲立飛燕謝后歌歸風送遠之曲以文擊后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新　起素濤　茶歌云碧玉甌中素濤起　飲玉液　見上　覆案上　唐書宗命相先書名置案上以其誰乎射中賜巵酒肅宗曰非崔琳盧從愿乎上曰然　擲波間　宋史云淳化三年三月帝幸金明池命爲競渡之戲擲銀甌于波間令人泅波取之　賜諸葛恢　諸葛恢集云詔賜恢白甌二枚　投徐孝嗣　南史云沈昭略者飲藥酒罵徐孝嗣曰廢昏立明古今令典宰相無才致有今日以甌投其面曰使爲破面鬼

甌三

原 啓梁皇太子謝敕賚廣州甌等啓曰淮南承月之杯豈均符采西國浮雲之盌非謂瑰奇臣南珍靡究未讀奏曹之表方物罕逢不識議郎之畫

甕一 甕公弄同

原 易曰井谷射鮒甕敝漏　禮記曰儒有逢戶甕牖易衣而出并設簞瓢之禮　日而食　孝經援神契曰銀甕不汲自隨不盛自盈

增 急就章曰係臂琅玕琥珀龍壁碧珠璣玫瑰瓮　宋劉師道詩曰醯雞甕裏天

甕二

原 左傳曰齊人伐燕燕人歸燕姬賂以瑤甕玉櫝耳

增 漢書曰陳平家貧居甕牖　華嚴國志曰趙琰青州刺史廳置水甕得貴要之書投于其中　聞見錄曰趙普爲相屏後設一大甕凡有投利害文字貯其中滿則焚之通衢因此得謗　宋史曰牟子才八世祖允良生期歲淳化間盜起舉家藏焉惟一姑未笄以甕覆之得免　廣輿記曰陶宗儀天台人至元間避難府城南之亭林里雅好著述雖力耕畝畝恒以筆硯自隨置一甕樹下有所得即書以投其中久久成帙曰南村輟耕

甕三

增 藏書　積筆　東坡詩序云唐房琯與道士邢和璞出游至夏口村坐古松下和璞使人鑿地得甕中所藏婁師德與永禪師書謂琯曰頃憶此邪因悵然悟前身爲永師也　尚書故實云孫智永學書積年禿筆十八甕

原 雷鳴　雲出　淮南萬畢術云取沸湯著銅甕中堅塞之內于井中作雷鳴聞數十里　幽怪志曰曹著爲建康小吏忽爲廬山府君所迎見府門前有大甕可受五百石風雲出其中以銅拌埋在堂屋下掘山下數錢流出至山半有大甕錢滿而歇于是推正石

增 藏金　流錢　晉書吾亡後五年有詔使來此亭姓龔負吾金可持此版責之至期龔使者止亭中婁齎版往責使者筮卦曰吾不負金賢夫有金五百勉盛以青甕覆之以銅拌埋在堂屋下掘山下數錢流出至山半有大甕錢滿而歇于是推正石搉之取五百餘歸將再盡取而亡其甕夜夢人曰錢有主向爲甕敬以五百僱爾正之爾　貯露

作酪漬府云黃帝時麋亮時猶存貯瑪瑙露中時淳則酪當釀未成大麋自行迪破問景養曰當生太子儲副

城百步一井井十瓮正字通云明姚廣孝選軍中器械聚瓮甃纍牆瓮口向內外過者不聞聲以聲爲瓮所收也

出婦藏賊六帖云于東陽城門候擔豚人至與共鬬豚走逸追之豚入舍突破主人麋婦從麋中出東觀漢記云王渙與洛陽令方畧捕賊賊乃藏大麋中悉擒獲

丈人抱吏部眠莊子云子貢入楚過漢陰見一丈人方爲圃畦鑿隧而入抱甕而灌子貢曰有械于此用力寡而見功多其名爲槔丈人忿然作色曰有機械者必有機事有機事者必有機心吾非不知羞而不爲也晉書云畢卓爲吏部郎性嗜酒比舍郎酒熟因夜至其瓮聞盜飲之爲掌酒者所縛旦視之乃畢吏部也

活一兒投二媼冷齋夜話云司馬溫公幼時與羣兒擊甕水中羣兒驚去公以石擊瓮水迸出兒得不死至今京濟間爲小兒擊甕圖

唐書云武后嫉高宗廢后王氏並蕭良娣刖其手足反接投甕中曰令二媼骨醉

納周興瘞陳諤

唐書云天授中人告周興與謀反詔來俊臣鞫狀初興未知破告方對俊臣食俊臣曰囚多不服奈何興曰易耳內之大甕熾炭周之何事不承俊臣曰善命取甕且熾火徐謂興曰有詔按君請嘗之興紀云永樂中陳諤不知邪正人當以瓮如其言遂得屈伸七日不死釋還職

坐岳飛

宋史云岳飛生未彌月河決內黃水暴至母姚置胡廣抱飛坐甕中衝濤及岸得免人異之世說云胡廣本姓黃五月五日生父母惡之乃置甕投于江湖見瓮流下人聞兒啼取兒養之遂位登三司廣不持本親服云本親以我爲死人深濕之

浸道士

煅顛仙集仙傳云王老士造之忽遍身瘡蕩曰得酒數斛浸之即愈遂爲置酒滿甕道士坐甕中三日鬚髮皆黑如童子曰能飲此酒可仙去時方訂麥全家飲之忽風動雲蒸一時輕舉空中猶聞打麥聲

明通紀云太祖時有周顛仙建昌人

年十四得頭疾行乞南昌舉錯謫詭人莫能識至金陵遇上出必前遮拜時有所言必以告太平爲首詞上厭之命沃以燒酒頭飲極多終不醉命覆以甕積薪煆之火息起視正坐宴然　藏鸚鵡

置蜥蜴白帖云張華養白鸚鵡華自外來並以家事告之華出後童僕恕乃藏甕中韻府云置蜥蜴于瓮中　有黃韲

祈雨事意爲魯相脩夫子廟男子張伯除堂下草土中得玉壁七枚伯懷其一以六枚還堂下牀首有懸瓮意問戶曹此何甕曰夫子有丹書人莫敢發意發之得素書云後世修吾書董仲舒護吾車拭吾履發吾笥會稽鍾離意爲魯相脩夫子廟男子張伯除堂下草土中得玉壁七枚伯懷其一以六枚還堂下牀首有懸瓮意問戶曹此何甕曰夫子有丹書人莫敢發意發之得素書云後世修吾書董仲舒護吾車拭吾履發吾笥會稽鍾離意別傳云　得素書韻府云貧士有三百甕黃韲　鍾離意別傳云

張伯懷其一　甕四

酒甕金樓子云禰衡云苟彧可強與言餘皆酒甕飯囊爾　飯甕童謠云二月刈禾傷早九月斫糕正好十月洗蕩飯甕隋五行志云豐年之祥東坡詩云助爾歌飯甕　金七甕

白帖云宋渭南耕者得主父偃七甕金　酒五甕白帖云周覬籍其家絮數簏酒五甕而已

覆酒甕晉書云陸機聞左思欲作三都賦曰須其成當以覆酒甕爾　覆醬瓮後魏書云楊雄著太元當時不免覆醬瓮　破酒

懸樹作聲明通紀云成化中山東民穿窖得古一甕貯水輒涸懸樹上作聲怪而破之識者云此寶器能照數里　抱甕醸酒語林云羊稚舒冬月釀酒人酒速成而味好　置甕投書見前趙琰

從人求酒類說云有人自稱成德器從人求酒擊之乃一甕詩曰候煖麴蘗調覆深苫蓋盡溢處每淋漓沈來還湛湛嘗聞清涼酎可養希夷性盜飲以爲名得非君子病　皮日休和陸魯望酒甕詩曰

堅淨不苦窳陶于醉封疆臨溪刷舊痕隔屋聞新香移來近麴室倒處臨糟牀所嗟無比鄰余亦能偷嘗

增賦唐衞蔡夔賦曰古人得象兮創經營肇彼羣素兮疏厥名瞻茲甕之爲質乃陶人之所成非耳目之華侈留器用之深情若乃虛以爲量滿而戒溢內容乃體外堅其質在埏埴之厥初諒邀奇于斯日濟家人之攸務故陳子乎虛室藏用所資詎可談悉至如原憲貧病蓬戶攸居以甕爲牖含風自虛知道而樂其神晏如及夫漢陰抱甕高情悠邈絕乎浇風敦其至朴同夫人道于焉卓犖若夫吏部既醉乘興來眠漏傳永夕酒泛如泉酣飲無度其人在旃考異宏圖徵奇遐紀條支之鳥卵猶類園人之蘭形可擬非心虛之可測徒耳聞而是矣厥品之爲用自禮經以疏跡固有順于時須乃全之而不易含虛而稱從宜所適粤若稽古今聖唐銀瓮常滿兮珍光靈液滋兮寶物用呈絕瑞兮詠太康小子同螢爛之微火耿光疑于斯章

罌一

說文曰瑩備火長頸瓶也　方言曰罌謂之瓶　又曰罌甀也甀小口罌也　古圖曰漢湯罌溫水器也狀如匏圍而純素有一耳若

屈卮舉而置之爐竈間以烹水銅爲之重一觔十一兩容三升七合非瓦瓶也　蘇軾詩曰厨裏霜鑪到舊罌又曰年來小器溢瓶罌

罌二

晉史記曰韓信擊魏從夏陽以木罌渡軍襲安邑　漢書曰趙廣漢爲京兆尹突入霍禹第搜索私屠酤推破盧罌釜斬門關　晉書曰孔嚴父奕有遺酒者奕遥呵曰人餉吾兩罌酒其一何故非也視之一罌果是水奕曰酒重水輕提酒者手有輕重故耳

罌三

晉酌酒襄陽者舊傳云辛仲宣截竹爲罌以酌酒曰吾性愛竹及酒欲令二物相並爾　承糟劉伶酒德頌云捧罌承糟銜杯漱醪

金罌韻府云唐左相酒名醽醁翠濤貯以金罌十年不敗

銀罌杜甫臘日詩云簪銀罌下碧霄　琉璃罌異苑云月支國有佛髮盛以琉璃罌

翡翠罌歸田録云寶器翡翠罌歐陽脩得之梅堯臣能屑金

淵鑑類函卷三百八十四