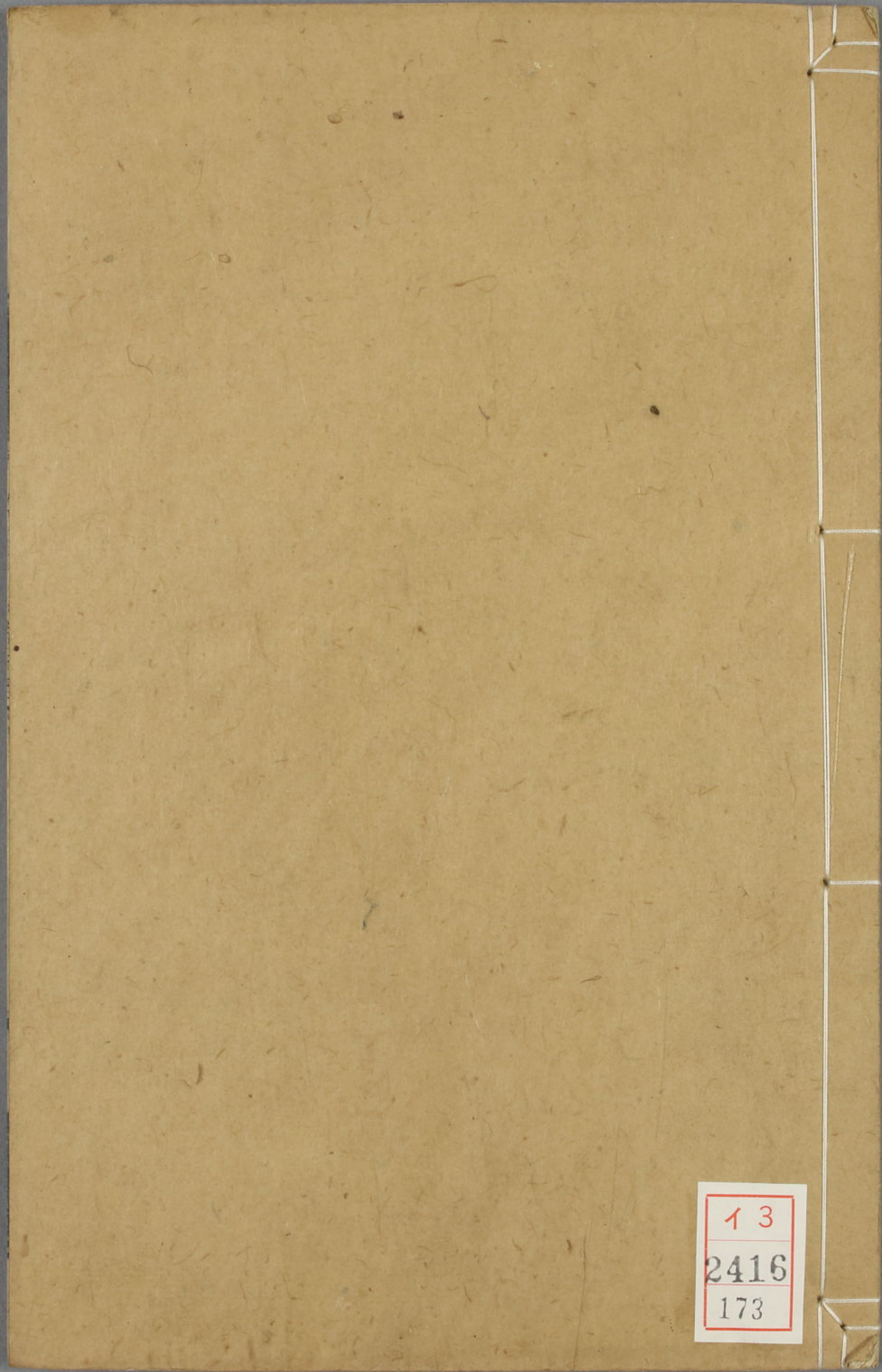
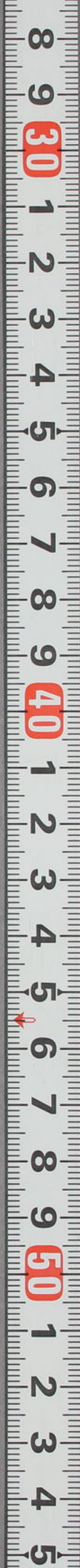




13
2416
173



淵鑑類函卷三百七十八

半澤文庫

服飾部九

枕

被

槽

竹夫人

枕一

釋名曰枕檢也所以檢項也說文曰枕臥為所薦

首者也毛詩曰角枕粲兮禮記曰父母舅姑之枕

几不傳又曰凡內外雞初鳴咸盥漱斂枕簟漢書

曰履雖解不加於枕尸子曰孝子一夕五起視親衣

之厚薄枕之高下

枕二

原越絕書曰越王問范子曰寡人已聞陰陽之事穀之

服飾部

淵鑑類函卷三百七十八

枕

貴賤可得而聞乎曰陽者主貴陰者主賤故當寒而溫者穀爲之暴貴當溫而寒者穀爲之暴賤王曰善書之帛置之枕中以爲國寶

增漢書曰淮南王有枕中鴻寶苑祕書言神仙使鬼物爲金之術及鄒衍重道延命方世人莫見劉更生父德武帝時治淮南獄得書更生以爲奇獻之言黃金可成上命典尚方鑄作事費甚多不驗

原神仙傳曰泰山父者時漢武帝東巡見父鉏於道頭上白光高數尺呼問之對曰有道士教臣作神枕枕有三十二竅二十四竅應二十四氣八竅應八風臣行之轉少齒生

西京雜記曰趙飛燕爲皇后其女

弟在昭陽殿有龜文枕

增後漢書曰藥崧天性樸忠

家貧爲郎嘗獨直臺上無被枕每食糟糠帝每夜入臺輒見崧問其故甚嘉之自此詔大官賜尚書以下朝夕餐給幃被阜袍

原東觀漢記曰黃香事親盡心供養

暑則扇牀枕

增漢官儀曰尚書郎直給通中枕

原

魏武上雜物疏曰御物有漆畫韋枕二枚貴人公主有黑漆韋枕三十枚

增拾遺錄曰魏咸熙二年宮中夜

夜有物吼呼詔使宦者暗伺之有白虎毛色淨密以戈投虎中左目虎隱形後於藏中見一玉虎枕左目有血帝大異之有大臣云昔誅梁冀得玉虎枕云是單池國

所獻臆下有題云帝辛九年獻帝辛紂也金玉久而有神
晉東宮舊事曰皇太子納妃有龍頭髻枕銀環鈎副之
宋書曰武帝時寧州嘗獻琥珀枕光色甚麗時北征以琥珀可治金瘡上大悅命擣碎分諸將南史曰陳顯達建武世心懷不安侍宴酒後啓上借枕帝令與之顯達撫枕曰臣年已老富貴已足唯少枕枕死特就陛下乞之上失色曰公醉矣又曰王茂爲雍州長史人或譖茂反武帝弗之信令鄭紹叔往候之遇其臥因問疾茂曰我病可耳紹叔曰都下殺害日甚使君家門塗炭今欲起義長史那猶臥茂因擲枕起即袴褶隨

紹叔入見武帝北齊書曰郎基字世業性清慎嘗語人曰任官之所木枕亦不須作況重於此乎唯頗令寫書唐書曰明皇爲太子時嘗製大衾長枕與諸王共之開元遺事曰虢國夫人所枕夜明枕不知其價夜中照廡其光如晝唐書曰陽城爲諫議大夫以木枕布衾質錢人重其賢爭售之吳越備史曰武肅王錢鏐在軍中未嘗安寢用圓木作枕睡熟則欹由是得寤名曰警枕又號折中不睡龍清異錄曰盧文紀有玉枕骨故凡枕之堅實者皆不可用親舊間作楊花枕贈之遂獲安寢自是縫青繒克以柳絮計一年一易范

太史集曰司馬溫公以圓木為警枕覺則起讀書一元
 史曰至大中以內府碧玉寶枕賜王磐 華彛者曰偶
 武孟為武岡州幕官得一瓦枕枕之聞其中鳴鼓起擗
 一更至五更次第不差既聞雞三唱而曉抵暮復然武
 孟以為鬼碎之見其中有機局以應夜氣識者謂為諸
 葛亮雞鳴枕也

枕三

原栴榴 **增翡翠** 吳書曰張紘見栴榴枕愛其文而為
 卿張子綱所作也 宋史曰楊行密子孫居海陵周師
 渡淮盡為李景所殺劉重進入其家得水晶盞翡翠枕
 獻以 **雙粲** **重明** 壺 確類書曰謝無逸詞雙粲枕百嬌
 壺 杜陽編云元和八年大軫國貢

重明枕長一尺二寸高六寸潔白如水晶中有樓臺之
 狀又有一道士持香執簡而行循環不已謂之行道真
 人其五木丹青衣服簪 **水精** **珊瑚** 漢水精枕中有
 絨纖悉備具通瑩如水 **磁石** **色綾** 潛確類書豐寧
 詩云一枝宛如新折 **古** **磁石** **色綾** 傳曰益眼者無
 如磁石為盆枕可老而不昏寧皇宮中多用此枕 **西**
 陽雜俎曰臺山有**色綾**木理如綾紋人取之以為枕號
 曰**色綾** **鴛鴦** **鷓鴣** 茶蘼花云風不定雨初晴曉來苔
 綾枕 **上** **拾殘** 英速教財向鴛鴦枕猶有餘香入 **神雞** **伏**
 夢清 **明** 皇雜錄云同昌公主有鷓鴣枕 **神雞** **伏**
 熊常新錄云宣城妓史鳳嫁將軍馮太和有神雞枕 唐書
 熊五行志云韋后妹七姨嫁將軍馮太和有神雞枕 唐書
 辟邪白澤枕以辟妖也 **鹿角** **虎頭** 潛確類書云洪
 熊枕以宜男亦服妖也 **鹿角** **虎頭** 唐書
 內舍下劉守璋贈以楊雄鐵硯四皓鹿角枕 問奇類
 林李廣兄弟獵於宜山見臥虎射之一矢即墮取其頭
 為枕示 **黃花** **紅菱** 唐詩云盧女黃花枕張家碧玉
 服飾部 **服飾部** **黃花** **紅菱** 唐宣室志云韋弁遇玉清

之似女持寶以贈因出一枕曰紅麝
枕似玉微紅有紋如粟奇光炳然
為君留下相思枕
潛確類書曰下敬宗有無患枕贊
古今注云昔有神巫曰淫眊能作符
劾百鬼得鬼則以
為器以厭邪魅殺之世人競取此
破醒遊仙宮枕青
王為之冬溫夏涼醉者破醒夢者遊
仙之則十洲三島
龜茲國進一枕色如瑪瑙溫潤如玉
枕之則十洲三島
四海五湖盡在夢
中帝名為遊仙枕

枕四

原芳松有劉向別錄云向
芬若長門賦云博芬若以枕

湯林入幽冥錄曰焦湖廟祝有柏枕三

林行經廟祈福祝曰婚姻未可就令
林入拆內見朱門
瓊臺勝於世趙太尉為林婚育子六
人四男二女選
林祕書郎俄遷黃門郎林在枕中永
無思歸之懷遂遭
違忤之事祝令林出林在枕內謂歷
年載而實俄忽之

也開增盧生臥枕中記云開元中呂
翁經邯鄲有盧生

也枕此榮適如願坐臥夢身適枕六
中未幾登第出入
將相五十年其夕卒遂寤時呂翁猶
在旁主人黃梁尚
未熟也

也大秦五色國略曰大秦
滕放六安滕放夏

也枕而放微覺有聲不怖也其枕旁
人莫不為怖

也枕語林曰王平子從荆州來王敦
設饌

也傳曰平子疏者周封史也枕以此
未得發

也之石鍾乳至數百年往來入太室
山中煮石髓而服之謂

也王臣枕語有頃聞竈下有呼聲曰
承約何以不來枕

也應曰我見枕不得動汝從事枕聲
語林曰丞相從事

也來就我飲至乃缶也從事枕聲
語林曰丞相從事

也作增盜枕還師淮南子云楚將子
發好伎道之士有

也聲楚偷盜枕還師淮南子云楚將
子發好伎道之士有

也取楚偷盜枕還師淮南子云楚將
子發好伎道之士有

也服飾部以歸之齊師大駭還師而
歸

也具枕殺妻平

也

御覽曰錄者謂董豐曰君憂微遠二枕遊三沐
 豐既歸妻具枕授沐豐皆不從其夜果誤殺妻
 得枕唐書云盧昂坐賊虛簡辭鞠罪得枕又云御史鞠浮屠機
 辦得金寶神枕

枕五

詩唐錢起白石枕詩并序曰起與監察御史畢公耀
 交之厚矣頃於藍水得片石皎然霜明如其德也許為
 枕贈之及琢磨將成炎暑已謝俗曰猶班女之扇可退
 也君子曰不然此真畢公之佳賞也故珍而賦之曰琢
 珉勝水碧所貴素且貞曾無白圭玷不作浮磬鳴捧來
 太陽前一片新冰清沈沈風憲地待爾秋已至璞堅難

為功誰怨晚成器比德無磷緇論交亦如此 崔珏水
 晶枕詩曰千年積雪萬年冰掌上初擎力不勝南國舊
 知何處得北方寒氣此中凝黃昏轉燭螢飛泊白日寒
 簾水在簷簫簾蜀琴相對好裁詩乞與滌煩襟 薛逢
 石膏枕詩曰表裏通明不假雕冷於春雪白於瑤朝來
 送在涼牀上只怕風吹日炙銷 釋皎然荅章居士花
 石長枕歌曰楚山有石郢人琢琢成長枕知是玉全疑
 冰片睡恐銷間發花叢驚不足贈予比之金琅玕瓊花
 爛爛浮席端吾師道吾不執寶今日感君因執看試叩
 鏗然應清律纖塵不留蠅敢拂萬物皆因造化資如何

服飾

清鑑錄卷三十一

枕

六

獨負清貞質南山有雲鶴在空長松爲我生涼風高友
抱詠樂其中行住四儀皆適意不學小乘西竺士惟將
此物安坐隅取次閑眠有禪味 又贈康從事桃花石
枕歌曰卞山幽石產奇璞荆人至死採不著何人琢枕
持贈君片片桃花開未落劒工見今可爲劒玉工辨今
知非石至寶由來鑒者稀今君獨鑒應欲惜何辭售與
韋天真幸得提攜親玉人河中棄置君不顧天生秀色
徒璘玢四座喧喧爭目悅巧過造化稱一絕莫言昨日
因錯磨看取從來無玷缺六月江南暑未闌一尺花冰
試枕看高牕正午風颭變室中不減春天寒主人所重

重枕德文章外飾徒相惑更有堅貞不易心與君天下
爲士則 又送安吉康丞桃花石枕歌曰君吏桃州尚
寄跡桃州採得桃花石爛疑朝日照已舒含似春風吹
未折珪璋特達世所珍吾知此物亦其倫應羨花開不
凋悴應喜玉片無緇磷立性堅剛平若砥君子偏將交
道比何人亦秉堅剛姿吾見君心得如此君心所好我
獨知別多見少長相思從今賞玩安左右萬里提攜君
莫辭 宋林亦之題林稚春菊花枕子歌曰故人所說
菊花枕似把冰丸月下飲秋水一雙明炯炯數在青囊
第一品狂風江上吹蒹葭往往得之嵇阮家閉門讀書

二十載眼睛損盡生空花建陽小作箸頭書殘更燈火
亂蟲魚石渠文字大如斗場屋歲月又不偶却來南山
青草邊東西盡爲菊花田手提長筐向山曲一下收拾
三百斛昨者昏迷才起來解把蠅頭小字讀乃知妙物
通羣仙一切藥裏應棄捐

原賦晉張華瓊材枕賦曰有卓爾之殊瓊超詭異之邈
絕且其材色也如芸之黃其爲香也如蘭之芳其文彩
也如霜地而金莖紫葉而紅榮有若蒲萄之蔓延或如
兔絲之煩縈有若嘉禾之垂穎又似靈芝之吐英其似
木者有類桂枝之闌干或象灌木之叢生其似鳥者若

驚鶴之徑逝或類鴻鵠之上征有若孤雌之無味或効
鴛鴦之交頸紛雲興而氣蒸般星羅而流精何衆文之
同朗灼儵爚而發明曲有所方事有所成每則異姿動
各殊名衆夥不可殫形制爲方枕四角正端會綴密固
絕際無間形妍體法旣麗且閑高卑得適辟堅每安不
屑珠碧之飾助不煩錐鋒之鐫鏤無丹漆之彤朱罔觸
象之佐副較程形而靈露衆妙該而悉備珪璋特達璆
璠富也美梓逡巡不敢與並相思庶幾晞風於末列神
龍之姿衆鱗相絕昔詩人稱角枕之粲季世加以錦繡
之飾皆比集異物費日勞力傷財害民有損於德豈如

茲瓌旣剖旣斲斯須速成一材而已莫與混并纖微無
加而美嗟春榮孫蕙楠榴枕賦云體非一變姿稱難
學蛻若蟠虬翩似交鶴氤氲雲霧旁成山岳

學婉若蟠虬翻似交鶴氤氲雲霧旁成山岳

有規矩恭一其德承元寧躬終始不忒

有規矩恭一其德承元寧躬終始不忒

按六安枕言
六面安也

後漢蔡邕警枕銘曰應龍蟠蟄潛德保靈制器象物示
有其形哲人降鑒居安慮傾 晉蘇彥楠榴枕銘曰珍
木之奇文樹理鮮樛櫨方正密滑貞堅朝景西翳夕舒
映天書倦接引酣樂流連繼以高詠研精上元頤神靖

魄須以寧眠寢貴無想氣和體平禦心以道閑邪以誠
色空無著故能忘情 張望枕銘曰制爲素枕聊以偃
仰撫引應適永御君子

 唐羅袞枕銘曰或枕或歆

仰撫引應適永御君子

唐羅衮枕銘曰或枕或歆

原箴晉張華瓌材枕箴曰或或其文馥馥其芬出自幽
阻升於氈茵允瓌允麗惟淑惟珍安安文枕貳彼弁冠
冠御於畫枕式於昏代作克用榮已寧身興寢有節適
性和神

性和神

愈積愈韜承閑媚性理超緼袍 卞敬宗無患枕贊曰

服部

附錄卷三

枕

2

長隔災氣永集靈祉展轉枕之寤寐含喜 卞範無患
枕贊曰器物多祥君子攸宜有去有取慶合患離覺寐
枕翫功用潛施

原啓梁元帝謝東宮賚寶枕啓曰泰山之藥既使延齡
長生之枕能令益壽黃金可化豈直劉向之書陽燧含
火方得葛洪之說況復重安玳瑁獨勝瑰材方松非匹
稱榴未擬

被一

原釋名曰被被也所以覆被人也 **增**說文曰衾大被
也 身章撮要曰被寢衣也大被曰衾單被曰裯 **原**

毛詩曰錦衾爛兮 **增**又曰抱衾與裯 禮記曰褻衣
衾不見裏 孫卿子曰天子至尊重無上矣衣被則五
彩雜間色重文繡加飾之以珠玉 **原**楚詞曰翡翠珠
被爛齊光

增左傳曰楚子次於乾谿雨雪王皮冠秦復陶翠被
原史記曰汲黯云公孫弘位在三公俸祿甚多爲布被
此詐也上問弘弘謝曰有之夫九卿與臣善者無過黯
然今日廷詰弘誠中弘之病夫以三公爲布被飾詐以
釣名且臣聞管仲相齊有三歸侈擬於君桓公以霸晏

嬰相景公食不重肉妾不衣絲齊國亦治今臣位爲御史大夫而爲布被自九卿下至小吏無差誠如黯言且無汲黯忠陛下安聞此言天子以爲謙讓愈益厚之漢書王章傳曰章爲諸生學長安獨與妻居章疾病無被臥牛衣中師古曰牛衣編亂麻爲之即今俗呼爲龍具者東觀漢記曰上嘗召見諸郡計吏問其風土及前後守令能否蜀郡計掾樊顯進曰漁陽太守張堪昔在蜀其仁以惠下威能討姦前公孫述破時珍寶山積卷握之物足富十世而堪去職之日乘折轅車布被囊而已上聞太息又曰王良爲大司徒在位恭儉妻子不之官舍布被瓦器時

司徒史鮑恢以事到東海過候其家而良妻布裙曳柴從田中歸恢告曰我司徒故來受書欲見夫人妻曰妾是也恢乃下拜歎息而還又曰祭遵奉公賞賜與士卒家無私財身衣布衣臥布被夫人裳不加綵謝承後漢書曰朱寵爲太尉家貧臥布被朝廷賜錦被不敢當增海內先賢傳曰姜肱事繼母年少肱兄弟感凱風之孝同被而寢不入室以慰母心後漢書曰范丹爲萊蕪長去官無被惟以空囊自隨又曰宣秉節約常服布被蔬食瓦器帝常幸其府歎曰楚國三龔不如雲陽宣巨公賜布帛帳幃什物又曰羊續爲南陽

太守時權豪奢麗續深疾之常敝衣薄食其資藏惟有布衾敝紙裯鹽麥數斛而已原漢官典職曰漢尚書郎入直青綾被白綾被或錦被邊讓別傳曰讓字元禮才辨俊逸孔融薦於魏武曰邊讓為九州之被則不足為單衣檐褕則有餘增吳志曰蔣欽為津右護軍孫權嘗入其內其母練帳縹被權歎其在貴守約勅御府為其母作錦被改易帷帳原列女傳曰江夏孟宗少遊學與同學共處母為作十二幅被其鄰婦怪而問之母曰小兒無異操懼朋類之不顧故大其被以招貧生之臥庶聞君子之言耳晉東宮舊事曰太子納妃

有七彩文綺被一絳羅四幅被四繡羅五幅被一

增

晉書曰魏舒為尚書郎時欲沙汰郎官非其才者罷之

舒曰吾即其人也襜被徑出同僚素無清論者咸有愧

色晉惠帝起居注曰帝至朝歌無被中黃門以兩幅

布被給之

原郭子曰殷洪作揚州尹行日小暮便命

左右取被僕人問其故荅曰刺史嚴不敢夜行

增南

史曰沙門釋寶誌亮欲以衲被遺寶誌未及有言寶誌

忽來牽被而去又曰虞龢位在中書郎廷尉少好學

居貧屋漏恐濕墳典乃舒被覆書書獲全而被大濕時

人以此高鳳

原梁書曰裴之橫不事產業兄之尚為

狹被蔬食以激之之橫曰大丈夫富貴當作百幅被及後立功乃作百幅被增陳書曰高宗時豫州獻織成羅紋錦被詔於雲龍門外焚之宋史曰真宗北巡宋湜分押後陣以疾亟聞帝臨視許以先歸賜衾褥曰此朕常御者雖故暗亦足禦道塗之寒元史曰小雲石海涯辭官還江南過梁山樂見漁父織蘆花為被欲易之以紬漁父曰君欲吾被當更賦詩遂援筆立就竟持被去人間喧傳蘆花被詩

被三

原賜繡

覆錦

後漢書曰李仲都為大將軍世祖賜之輕衾繡被東觀漢記曰馮豹為郎奏

事未報俯伏省闥從昏至明肅宗

增七枚

三六

陸晉

雲與兄機書曰一日按行曹公器物有寒夏被七枚輟耕錄曰蜀王孟昶有一錦被其闊如今之三幅帛一盤織成被頭作三穴若雲板樣扣於項下如斜覆反臥家語云黔婁先生死被短露足曾西往弔見之曰

之有餘引其被則斂矣其妻曰寧使正之不足不可斜不好華從外孫胡母楊上夫人錦被夫人反臥之

原作二幅

賜百領

桓任別傳云任後母醢惡常憎任為作二幅箕踵之被漢書云霍

光薨詔賜

上一雙

送四幅皇南規與馬融書云謹遭亂之後昭陽令述祖送四幅絳被一領

授寒苦

孫略別傳云親戚有窮老者略咸推被以恤

新作被暖眠之冬寒不解帶而寢曰暖眠使人忘起因

被

三

三

學書畫腹屬文覆面唐書曰王紹宗素工草隸嘗與

余正同又曰王勃每屬文則龍文鳳彩奇花異

葉所織也方二丈厚一寸其大軫國貢神錦被冰蠶絲

及暑月覆之清涼透體山堂肆考曰唐同昌公主堂

中設神絲繡被間以奇花異葉精巧華麗世所罕比絡

五色輝映被四

駕鴛被西京雜記曰趙飛燕為皇

異云南方酋豪多選鵝之細毛夾以布帛絮而為被幅

兼辟蠶嬰兒原林茂郤被豫章烈士傳云林茂為郡

大被衣襟孫晨無被貧為郡功曹十月無被小

皆卻不受

吏入寢晉中興書曰光逸字孟祖為博昌小吏令使他

詰之曰衣單冒雨還令不在逸字孟祖為博昌小吏令使他

何惜一被而殺人也令奇之而不問鄂君舉覆說

云鄂君乘青輪之舟張翠華之蓋越人擁楫而歌曰山

有木子木有枝心悅君兮君不知於是鄂君舉繡被而

覆之被竟牀蔡邕協初賦云長繡被隨風舊傳云

王忱字少林於客舍見諸生疾甚困謂忱曰腰下有黃

金十觔願以相與乞收棺槨餘悉置生腰下後署大度亭

絕恃賁金一觔以給棺槨餘悉置生腰下後署大度亭

長到亭有白馬一匹入亭中其日大風有一繡被隨風

來後忱乘馬突入金彥父家彥父見曰真得盜矣忱

說得馬之狀又取被視之彥父曰真我子也忱以

諸生事且說形狀彥父曰真我子也忱以

被馬歸漢父曰真我子也忱以

被東觀漢記曰馮豹字仲文後母惡之嘗因

服節部其信字子思遭父喪哀慟骨立母憐之竊以

四方是則如何當喪錦被蒙上郭
奮衣而去自後賓客絕百許日

被五

增詩古樂府曰客從遠方來遺我一端綺文彩雙鴛鴦
裁為合歡被著以長相思緣以結不解 唐李嶠咏被
詩曰桂友尋東閣蘭交聚北堂象筵分錦繡羅薦合鴛
鴦光逸偷眠穩王章泣恨長孔懷欣共寢棣萼幾含芳
宋劉子翬答呂居仁惠建昌紙被詩曰寒聲移晚林
殘臘無幾日高人擁楮眠戀倦意自適素風含混沌春
煦回呼吸餘溫偶見分來自芝蘭室乍舒魄流輝忽捲
潮無迹未能澡余心愧此一衾白嘗聞盱江藤蒼崖走

虬屈斬之霜露秋漚以滄浪色粉身從辟洗蛻骨齊麗
密乃知瑩然姿故自漸陶出治物猶貴精治心豈或逸
平生感交遊耳剽非無得精神隨事分內省殊未力寸
陰捐已多老矣將何及自從得此衾夢寐常惕惕親如
夷齊鄰粹若淵騫覲獨警發鏗錡邪思戢毫忽勿謂絕
知聞虛聞百靈集鼎鑪或存戒韋弦亦規失則知君子
惠所以勵蒙塞 陸游寄謝待制朱丈紙被之貺詩曰
紙被圍身度雪天白於狐腋煖於縣放翁用處君知否
不是蒲團夜坐禪 又曰木枕藜牀席見經臥看飛雪
入牕櫺布衾紙被元相似只欠高人為作銘 謝枋得

求紙衾詩曰避世知無地危身只信天寧持龔勝扇不
著挺之絲養性真同道知心有宿緣紙衾加罽絮晴日
臥雲邊

原銘晉傅元被銘曰被雖溫無忘人之寒無厚於己無
薄於人

增宋范祖禹遺司馬溫公布被系以銘曰藜
藿之甘緋布之溫名教之樂德義之尊求之孔易享之
常安錦繡之奢膏粱之珍權貴之盛利欲之繁苦難其
得危辱旋臻舍難取易去危就安至愚且智士寧不然
君子以儉為德小人以侈喪軀然則斯衾之陋其可忽
諸 陸游作司馬溫公布被銘曰公孫丞相布被人曰

詐司馬丞相亦布被人曰儉布被可能也使人曰儉不
曰詐不可能也 明方孝孺被銘曰已之溫思人之寒
已之安思人之艱 又曰德之失錦被慄道誠完布被
安 又曰持敬勿墮恒省已過毋謂不汝知天視不遺
原啓梁劉孝威謝賚錦被啓曰色艷蒲桃采踰聯璧鄂
君慙繡楚侍羞珠雖復帝賜鶴綾客贈鴛綺高懸麗藻
遠謝鮮明漢老悅其怪文魏馬驚其香氣

竹夫人

增傳宋張耒竹夫人傳曰夫人竹氏其族本出於渭川
往往散居南山中後見滅於匠氏武帝時因緣得食上

脫飾部

竹夫人

被竹夫人

林中以高節聞元狩中上避暑甘泉宮自衛皇后以下
後宮美人千餘人從上謂皇后等曰吾非不愛若等顧
無以益我思得疏通而善良有節而不隱者親焉皇后
等於是共薦竹氏上使將作大匠鉅拜竹氏職爲夫人
既進見夫人衣綠衣黃中單上笑曰所謂綠衣黃裏者
然夫人未嘗自屈體就帝帝每左右擁持之上有所感
時召幸後宮寵姬而夫人常在側若無見焉而諸幸姬
由是莫有妒之者是時上方郊五時祠太乙以致神仙
率常齋戒自祓除而暇每召夫人有所游幸諸將軍幸
臣等更爲帝扶持夫人以行帝亦不疑也上幸汾陰祠

后土濟汾水飲羣臣作秋風辭歸未央坐溫室夫人自
此寵少衰上謂夫人曰而第歸善自安明年夏吾當召
卿至期果復召夫人夫人見上中不能無小妒由是罷
之復遣將作大匠別選他竹氏使加職焉夫人居後宮
至孝成皇帝時猶無恙是時班婕妤失寵作紈扇詩見
怨夫人讀之曰吾與若類也然爾猶得居篋笥乎至王
莽敗漢軍焚未央夫人猶自力出赴火而死

增詩宋蘇軾寄柳子玉詩曰聞道枕頭惟竹几夫人原
不解卿卿黃庭堅咏竹夫人詩曰青奴原不解梳妝
合在禪齋夢蝶牀公自有人同枕簟肌膚冰雪助清涼

山谷自注云鰥臂休息非夫人之職名曰青奴 又曰
穠李四弦風拂席昭華三弄月侵牀我無紅袖堪娛夜
正要青奴一味涼 晁冲之和江子我竹夫人詩曰黃
藤白簟倦呼盧高臥南牕示楷模郭芍藥情元最密鄭
櫻桃迹近相疎下帷度日甘同夢隱几終年得異書晚
向禪房陪杖履清秋霜霰意何如 呂本中秋後竹夫
人詩曰與君宿昔尚同牀正坐西風一夜涼便學短檠
牆角棄不如團扇篋中藏人情異變乃如此世事多虞
只自傷却笑班姬與陳后一生辛苦為專房 劉子翬
棄竹夫人詩曰愛憎情易遷感物思鬱紆念昔未棄捐

常侍君子居煩襟一披豁雅抱何清虛蹉跎怨時暮涼
德竟見疎飛霜皓中庭枵然委牆隅的皪珠幃深熒煌
錦茵鋪豈不懷君恩君心已非初當年紉扇謠抱恨同
區區

杖一

增說文曰杖持也所以扶持而防傾跌者也 周禮曰
秋官伊耆氏掌國之大祭祀共其杖咸 咸讀為函 軍旅授有
爵者杖共王之齒杖 禮記曰獻杖者執末 又曰進
几杖者拂之 **原**又曰五十杖於家六十杖於鄉七十
杖於國八十杖於朝 **增**嶺表異錄曰海中有大鰕鬚

長丈餘可爲杖 廣志曰九真出靈壽杖師古注云靈壽木名似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然合杖制不須削治也 **原**陸賈新語曰夫居高者自處不可以不安履危者任杖不可以不固自處不安則墜任杖不固則顛是以聖人居高處上則以仁義爲巢乘危履傾則以聖賢爲杖 **增**潛確類書曰陸務觀云拄杖斑竹爲上竹欲老瘦而堅勁斑欲微赤而點疎 **原**曹植矯志詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之必滅

杖二

原呂氏春秋曰孔子之弟子從遠方來者孔子荷杖而

問之曰子之父不有恙乎搏杖而問之曰子之母不有恙乎置杖而問之曰子之兄弟不有恙乎杖步而陪之問曰子之妻子不有恙乎故孔子六尺之杖論貴賤之禮辨親疎之義 搜神記曰漢文帝嘗微服懷金過魯少千少千拄金杖出應門 史記曰張騫曰臣在大夏時見邛竹杖蜀布問曰安得此大夏國人曰吾賈人往市之身毒國身毒國在大夏東南可數千里 新序曰昌邑王徵爲天子到滎陽置積竹刺杖二枚龔遂諫曰積竹刺杖者驕蹇少年杖也大王奉大喪當拄竹杖漢書孔光傳曰平帝詔曰太師孔光聖人之後先師之

子德行純淑道術通明賜太師靈壽杖 續漢書禮儀
志曰仲秋案戶比民之年七十者授之玉杖杖端以鳩
爲飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎之義 **增**魏志曰
周宣爲郡史太守楊沛夢人曰八月一日曹公當至必
與君杖飲以藥酒宣占之曰杖起弱藥治人病八月一
日黃巾賊必滅至期賊果破 **原**又曰建安五年太祖
自東征備田豐說素紹襲太祖後紹辭以子疾不許豐
舉杖擊地曰夫遭難遇之機而以嬰兒之病失其會惜
哉 又曰文帝引漢太尉楊彪待以客禮賜之几杖詔
曰夫先王制几杖之錫所以賓禮黃耆褒崇老也昔孔

光卓茂並以淑德高年受茲嘉賜今賜延年杖及憑几
吳書曰全琮年高賜以御杖 **增**晉書曰魏帝嘗賜
景帝春服帝以賜山濤濤又以其母年老並賜藜杖一枚
後魏書曰甄琛拜侍中以其衰老詔賜御府杖朝直
杖以出入 談藪曰後魏河間邢巒字洪賓遷殿中侍
御史嘗有疾策山桃杖帝問此何杖荅曰巨源杖按巨
源山濤字太武諱燾故不敢言山桃借言巨源云 宋
史曰徽宗初立內苑稍畜珍禽奇獸江公望立言非初
政所宜帝悉縱遣之惟一白鷗畜之已久帝以拄杖逐
之不去乃刻公望姓名於杖頭以識其諫 又曰崇寧

中章蔡竊柄竄逐善類徐中行聞之輒淚下去之黃巖
毀所爲文幅巾藜杖往來委羽山中 金史曰泰和三
年四月勅點檢司致仕官入官年高艱於步履者並聽
策杖仍令舍人護衛扶之 元史曰察罕武勇過人幼
牧羊於野植杖於地脫帽寘杖端跪拜歌舞太祖出獵
見而問之察罕對曰獨行則帽在上而尊二人行則年
長者尊今獨行致敬於帽且聞有大官至先習禮儀耳
帝異之挈以歸 又曰石天麟年七十餘憲宗以所御
金龍頭杖賜之曰卿年老矣出入宮掖杖此可也

杖三

原扶老 **增引行** 易林云鳩杖扶老衣食百口曾孫壽

田間一夕有叩門招之者以 **原青筇** **增朱藤** 拾遺

扶引杖頭有氣如烟且香 **原青筇** **增朱藤** 錄云

老子當周之末居山與世絕迹唯有黃髮友人五人

手杖青筇之杖出入室中與老子談 **原青筇** **增朱藤** 蓋

杖 **原青檀** **增紫竹** 應貞朱杖序云朱杖者其物蓋

詩而動其 **原青檀** **增紫竹** 應貞朱杖序云朱杖者其物蓋

端而動其 **原青檀** **增紫竹** 應貞朱杖序云朱杖者其物蓋

陽徹有紫竹杖詩 **原青檀** **增紫竹** 應貞朱杖序云朱杖者其物蓋

確類書云孟浩 **原青檀** **增紫竹** 應貞朱杖序云朱杖者其物蓋

然有鶴膝杖 **原青檀** **增紫竹** 應貞朱杖序云朱杖者其物蓋

一收東坡詩集云柳真齡寶一鐵柱 **原青檀** **增紫竹** 應貞朱杖序云朱杖者其物蓋

柳栗木牙節宛轉天成中書天祿閣有老人黃衣植青藜

赤節漢書曰劉向校書太乙之精 **原青檀** **增紫竹** 應貞朱杖序云朱杖者其物蓋

蓬萊仙翁持赤九 **原青檀** **增紫竹** 應貞朱杖序云朱杖者其物蓋

中買得者帝時左右侍人識之告有司詰問云見市中

贈監領名卷三

杖

三

有一人賣之實不知賣主姓名也林逋送人游天台詩云金策若回聊為說慰子終老愛仙心注金策錫杖也
去留其杖子仙故杖賈氏說林云呼謂子仙後不與酒燒仙契丹犯其京師上遣牙將王峻奉表契丹耶律德光呼之為兒賜一木拐貴之如中國人望之皆避
風俗不通漢高祖與項籍戰京索間遁叢薄中時有鳩鳴其上追者不疑遂得脫及即位異此鳥故飾鳩於杖以賜老人建塔寺可獲未暇立寺可杖頭刻作塔形氣衝人必死建塔寺可獲未暇立寺可杖頭刻作塔形氣指之氣即回散闔門獲全氣所經處數里無復子遺
化橋為馬乃取杖向空中擲之化為橋與明皇同登遂至大城門榜曰廣寒清虛府乃月宮也元史曰石抹明安為童子時嘗騎杖為馬羣兒前導行列整肅無敢喧嘩
開花植蔓
筆陶家瓶餘事曰徐鳳有一枝直如

縮一節三月間杖之四面青赤白黑各開一花不知何木也
持歸精之遂堂肆考曰僧曇霄遊蒲萄谷見枯蔓居魯環沽高數仞素軒車不容巷往見原憲憲華冠縱履杖藜而應門孔帖云劉季述以所持鉤杖畫地責帝
原折筭叩脛也國語曰范文子莫退于朝朝武子曰何莫對也吾知三焉武子怒曰有秦客庾辭于朝大夫莫之爾童以杖折委而三掩人於朝吾不在晉國亡無日矣擊之以詔以杖叩其脛論
翼德戒驕
戒驕殷允杖銘挂杖修營步以語曰獨以杖暢其論
在驕化鄧林投葛陂
飲海經曰夸父與日競走渴道走死棄其杖化為鄧林
術士乘
仙人賜
乃青龍也
服飾部

憐其人通靈夜嘗乘龍還家輒化為青竹杖潛確類
 書曰天師杜光庭騎龍杖紅如腥肉重若玉石非藤非
 竹人所為云是竹方兄木上座桂苑叢談云唐潤州
 仙人所賜鎮新右以方竹杖贈焉方竹杖出大宛國堅
 高李德裕鎮新右以方竹杖贈焉方竹杖出大宛國堅
 實方無恙節眼嶺牙四面對出及德裕再鎮浙右問僧
 山堂肆考曰夾山問佛曰印和尚尚閣黎與什麼人同來曰
 木上座又問在什麼處曰在堂中夾山得耶師曰月宮
 挂杖擲於夾山前夾山曰莫是須彌山得耶師曰月宮
 亦不見介象青竹王烈蒼藤青竹杖自吳往蜀人騎
 逢見藤杖柱杖行地上雖馬奔不能及

杖四

原銅杖武當山記云山有石室室中
 大佛寺寺中有錫杖長六尺七寸
 許以筒盛之百千人舉不能移
 內棺三石遺事云佛
 錫杖法顯記云

細杖內棺中後開
 棺視之惟見金杖
 竹杖與長房身等使懸之舍後家人見以為縊死大驚
 號遂殯葬之長房立其旁無見者後長房歸家人不信
 是房發塚視杖猶存末曲有劉陽雜俎曰河雲院庫中
 竹耳發塚視杖猶存末曲有劉陽雜俎曰河雲院庫中

柳氏悍客至或聞詬罵聲坡詩戲之曰
 忽聞河東獅子吼杖落手遊確類書曰東坡與陳季常
 文嘗與平窮將軍劉勳奮威鄧展共食飲宿間展有手
 臂曉五兵遂與論劍酒酣耳熱方展食甘蔗飲便以杖
 中其臂三原下令索韓子不得使私求得之乃曰吾知吏不
 事他事也杖甚易得而不得使私求得之乃曰吾知吏不
 令其求不移杖甚易得而不得使私求得之乃曰吾知吏不
 曹洪恨之以語太祖父祖名帝乃往訪乃託病挂浮江
 杖洪恨之以語太祖父祖名帝乃往訪乃託病挂浮江
 水神異記曰陳敏為江太守自建業赴職聞官亭廟
 服飾部在任安穩當上銀杖一枚年限既滿作杖擬

服飾部在任安穩當上銀杖一枚年限既滿作杖擬
 洪恨之以語太祖父祖名帝乃往訪乃託病挂浮江
 杖洪恨之以語太祖父祖名帝乃往訪乃託病挂浮江
 水神異記曰陳敏為江太守自建業赴職聞官亭廟
 服飾部在任安穩當上銀杖一枚年限既滿作杖擬

以還廟鐵為幹以銀塗之尋徵為散騎常侍往官亭送
杖於廟中說即進路日晚降神巫宣教曰陳敏許我銀
杖今以塗杖見與便投杖水中當送以還之欺蔑之罪
不可容部飛取杖看之見鐵幹乃置之湖中杖浮江有
敏筋前敏舟遂覆

倚石壁 石室其裏一石如鼓形有
原曳杖歌 手曳杖曰孔子疾作負
採珠人常致祭焉

擁杖起 農莊子曰老荷甘與神
其壞乎太山其顛乎梁木

農隱几闔戶晝瞑然放杖而笑曰天知子僻陋矣神
故棄子

九節指 曰劉根別傳曰孝武皇帝仰指日閉左目
而右目氣且絕久乃蘇息武帝使人問之其所指日閉左目
行何等女子不答東方朔曰婦人食日精者

滅火 拾遺記曰藥家富寶庫千間常賑生恤死馬廄
眉所害婦云君財寶可支一世應遭火厄今以青蘆杖
復見前婦云君財寶可支一世應遭火厄今以青蘊杖

一杖長九尺報君衣冠之惠竺挾杖而歸鄰家常見竺
家有青氣如龍蛇之形又有青衣童子數人來云竺家
當有火賴君物不盡旬日火從庫起燒珠玉十分遺一火
災使君財物不盡旬日火從庫起燒珠玉十分遺一火
火又有氣如雲童子十數撲滅

拄杖為壽 張安道生日東
拔杖更生 謂其母曰我死埋我杖杖若拔得我病臨死
生及死埋杖七日往觀杖

刺地成榛 法顯記曰祇洹
果拔即掘出之平復如故

開盲 人喜刺杖著地頭面作禮杖遂生長成榛林
有榛林名曰得眼木有五百盲人佛為說法盡得眼
畫庭化崖 宣室志云楊隱之謁唐先生將歸先生以杖
之曰陵谷既遷子將安歸隱化懸崖萬仞巖谷重疊謂隱
乃以帚掃之其庭戶如故始得歸

王遙擔簏 傳曰仙
杖擔簏遇雨而令弟子以九節濕

郭休涉險 開元遺事曰
夜光明杖色如朱漆叩之不露濕

服飾部 附錄 卷三十三

杖五

原詩梁到溉餉任新安斑竹杖因贈詩曰邛竹藉舊聞
靈壽資前識復有冒霜筠寄生桂潭側文彩既斑斕質
性甚綢直所以天天真為有乘危力未嘗以過投屢經
芸苗植任昉答到建安餉杖詩曰故人有所贈稱以
冒霜筠定是湘妃淚潛灑遂鄰彬扶危復防咽事歸薄
暮人勞君尚齒意矜此杖鄉辰復資後坐彥候茶方欠
伸獻君千里笑紆我百憂頤坐適雖有器臥遊苦無津
何由乘此竹直見平生親
**唐杜甫贈梓州刺史章
彝桃竹杖引詩**曰江心蟠石生桃竹蒼波噴浸尺度足

新根削皮如紫玉江妃水仙惜不得梓潼使君開一束
滿堂賓客皆歎息憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲
老大復欲東南征乘濤鼓枻白帝城路幽必為鬼神奪
拔劒或與蛟龍爭重為告曰杖子杖子爾之生也甚正
直慎勿見水踴躍學變化為龍使我不得爾之扶持滅
跡於君山湖上之青峰噫風塵瀕洞兮豺虎齧人忽失
雙杖子吾將曷從
李嘉祐謝裴侍御見贈斑竹杖詩
曰騷人誇竹杖贈我意何深萬點湘妃淚三年賈誼心
願持終白首誰道貴黃金他日歸愚谷偏宜綠綺琴
盧綸和徐法曹贈崔洛陽斑竹杖詩曰玉幹一尋餘苔

花錦不如勁堪和醉倚輕好向空書採拂稽山曲因依
釋氏居芳辰將獨步豈與此君疎 韓愈和虞部盧汀
酬翰林錢徵赤藤杖歌曰赤藤爲杖世未窺臺郎始携
自滇池滇王埽宮避使者跪進再拜語嗚咿繩橋拄過
免傾墮性命造次蒙扶持途經百國皆莫識君臣聚觀
逐旌麾共傳滇神出水獻赤龍拔鬚血淋漓又云羲和
操火鞭暝到西極睡所遺幾重包裹自題署不以珍怪
誇荒彝歸來捧贈同舍子浮光照手欲把疑空堂晝眠
倚牖戶飛電著壁搜蛟螭南宮清深禁闈密唱和有類
吹埙篪妍辭麗句不可繼見寄聊且慰分司 白居易

咏紅藤杖詩曰南詔紅藤杖西江白首人時時携步月
處處把尋春勁健孤莖直疎圓六節勾火山生處遠瀘
水洗來新粗細纔盈手高低僅過身天邊望鄉客何日
拄歸秦 張籍酬人贈藤杖詩曰病裏出門行步遲喜
君相贈古藤枝倚來自覺身生力每向傍人說得時
又荅僧拄杖詩曰靈藤爲拄杖白淨色如銀得自高僧
手將扶病客身春游不騎馬夜會亦呈人持此歸山去
深宜戴角巾 李商隱贈宗魯邛竹杖詩曰大夏資金
策全溪贈所思靜憐穿樹遠滑想過苔遲鶴怨朝還望
僧閑暮有期風流真底事常欲傍青羸 賈島贈梁浦

秀才斑竹拄杖詩曰棟得林中最細枝結根石上長身
遲莫嫌滴瀝紅斑少却是湘妃淚盡時 曹松荅匡山
僧贈柳栗杖詩曰栗杖出匡頂百中無一枝雖因野僧
得猶畏岳神知畫月冷光在指雲秋片移宜留引蹇步
他日訪峨眉 僧護國贈張駙馬斑竹拄杖詩曰此君
與我在雲溪勁節奇文勝杖藜為有歲寒堪贈遠玉階
行處願提携 宋王禹偁送劉湛然道士筇竹杖並贈
詩曰有客遺竹杖九節共一枝鶴脰老更長龍骨乾且
奇我問何所來來從西南彝因思漢武帝求此民力疲
明明聖天子德教嘉四維焚僮與笮馬入貢何累累此

竹日以賤輕視如蒿藜我年三十七血氣未全衰況在
紫微垣動為簪笏羈倚壁如長物歲月無所施寸心空
憂惜惜此來天涯忽承明主詔來謁太乙祠再見劉先
生氣貌清且羸持此以為贈所謂得其宜少助橘童力
好引花鹿隨步月莫離手看山聊搗頸微物懶致書故
作筇竹詩 蘇軾以鐵拄杖壽樂全先生並贈詩曰二
年相伴影隨身踏遍江湖草木春擿石舊痕猶作眼閉
門高節欲生鱗畏途自衛真無敵捷徑爭先却累人遠
寄知公不嫌重筆端猶自幹千鈞 又以枕柳杖寄張
文潛詩曰睡起風清酒在亡身隨殘夢兩茫茫江邊曳

杖枕柳瘦林下尋苗華撥香獨步倘逢勾漏令遠來莫
恨曲江張遙知魯國真男子獨憶平生盛孝章 黃庭
堅以天壇靈壽杖送華老詩曰王屋千霜老紫藤扶公
休沐對親朋異時駟馬安車去拄到天壇願力能 歐
陽徹謝人惠紫竹杖詩曰王猷珍重惠龍孫策險扶危
價莫論爛醉縣錢過酒肆狂吟步月打僧門虛心尚有
凌雲操勁節原無滌淚痕應向香山居士道朱藤雖好
未爲尊 陳傅良憶筇杖詩曰岷峨山下筇竹杖危者
使安衰者壯秦皇漢武窮兵不可得我獨得之今丞相
前年有旨還故園其冬急召朝日邊半歲驅馳數千里

賴有此杖常扶顛倉皇又別修門去私室無人謹呵護
夜半雷霆下取將兒叫妻啼留不住我聞丞相下峽時
一物無有杖自隨屬當晏朝立仗久憐我弱脰疲坳螭
如今步履隨衰草十步趑趄九步倒假如杖在欲用之
山精海怪震怒亦不保君不見杜陵桃竹歌常恐失之
君山湖上之風波梓潼使君之贈尚爾耳況自丞相還
如何 何夢桂荅李郎中謝寄藤杖詩曰海南覓得古
藤枝持與詩人杜牧之紫貝斑文鞭更爛赤龍蒼骨蛻
尤奇路無夷險終全節用有行藏一任時非但與君扶
脚力縱蛟刺虎要支持 金陳賡咏鐵拄杖詩曰閩王

鐵杖如棉栗得自荒虛鬼神域鞭笞羣蠻今幾年霧翳
雲蒸老蛟黑腹中有簧如清泉牙節宛轉聲鏗然天生
神物不虛棄提携萬里歸坡仙坡仙騎鯨凌紫烟海山
一去今千年人間俯仰成今古紛紛長物何須數洛陽
銅駝臥荆棘昭陽石馬埋烟雨百斛鼎兩錢錐小大用
舍皆兒嬉童顏鶴髮一筇竹何似凌烟功臣玉貝高摺
頤黃閣得君真耐久扶持四海經綸手會須拄到崑崙
顛九點青烟看九有鐵耶杖耶吾不知誠將道眼窺天
機一朝雷雨轟空陂須防化作蛟龍飛元閣復咏梅
杖詩曰凍盡西湖萬玉柯春風入手重摩挲較量龍竹

能香否比並鳩藤奈白何聲破夢寒霜滿戶影隨詩瘦
月橫波只知功到調羹盡不道扶顛力更多明吳寬
新製方竹杖詩曰紫玉新裁恰過肩斑斑四面帶湘烟
病軀藉爾能扶直巧手煩渠莫削圓世事固知方則正
時人應道曲能全此生得免模稜誚晚節相依尚挺然
夏言咏杖詩曰九節蒼蒼碧玉同隨行隨止伴衰翁
寒蹊點雪鳩頭白春徑挨花鶴膝紅縮地一從人去後
敲門多在月明中扶危指佞兼堪用亘古誰如贊相功
九丁敏咏簫杖詩曰嶰谷新裁六尺形半含宮徵半扶
行吹時只恐乘龍去策處常疑作鳳鳴挂壁影憐秦女

瘦敲門應合舜韶清月明拄向仙壇上同和釣天奏九成
朱多炆以筇竹杖壽程母詩曰龍飛葛陂渚鳩刻
漢王宮未若山中竹天然林下風一枝供燕喜萬里自
蠶叢歷盡峨眉雪深知筇擇同

原賦晉張翰杖賦曰惟萬物之品分何利人之獨貴中
神性之極妙豈給口之至味雖至味之御內乃靡失乎
身外舍少壯之自然假扶我之攸賴良工登乎曾巒妙
匠鑒乎林阿顧盼乎晞陽之條投刃乎直理之柯方圓
適意洪細可手躊躇旦夕欲與永久儀制則於一尋假
飾存乎尾首瑩牙爲其眉額朗金爲其背距 周庾信

竹杖賦曰桓宣武平荊州外白有人稱楚丘先生來詣
門下桓公曰名父之子流離江漢孤之責矣及今引進
乃曰噫子老矣鶴髮雞皮蓬頭櫪齒乃是江漢英靈荆
衡杞梓雖有聞於十室幸無求於千里寡人有銅環靈
壽銀角桃枝開木瓜而未落養蓮花而不萎迎仙客於
錦市送游龍於葛陂先生將以養老將以扶危先生笑
而言曰中國明於禮義暗於知人心之憂矣惟我生民
雖復疏條勁柘促節貞筠枝端刻鳥角首圖麟豈念相
余有疾將余此身余此衰矣雖然有以非鬼非蜮乃心
憂矣未見從心先求順耳伯玉何嗟丘明唯恥別有九

棘龐眉三槐暮齒孔光謝疾素逢致仕明公此贈或非
乖理 **增**又筇竹杖賦曰沉冥子遊巴山之岑取竹於
北陰嫵媚高節寂歷無心霜風色碧露染斑深每與龍
鍾之族幽翳沉沉文不自殊質而見賞蘊諸鳴鳳之律
制以成龍之杖拔條勁直璘斌色滋何輪人之不重待
羽客以相貽青春欲暮白雲來遲謀於長者操以從之
執末而獻無因自持諸蔗雖甘不可以倚彼藜雖實不
可以美未若處不材之間當有用之始魯以分爵漢以
錫年昔尚爾齒今優我賢書橫几玉塵筵則函之以後
拂之以前爾其摘芳林沼行樂軒除間尊卑之垂悅隨

上下之遊紆夫寄根江南淼淼幽潭傳節大夏悠悠廣
野豈比夫接君堂上之履爲君座右之銘而得與綺紳
瑤珮出芳房於蕙庭

原頌漢崔駰杖頌曰植根於湘浦承雷夏之洪澤寓浮
雲而貽我合天生之質直用以爲杖飾以犀角王母扶
持永保百祿壽如南極子孫千億 魏王粲靈壽杖頌
曰茲杖靈木以介眉壽奇幹貞正不待矯輶據貞斯直
植之永茂

原贊晉郭璞桃杖贊曰叢薄幽蒼從風蔚猗簞以寧寢
杖以扶危 **增**宋黃庭堅筇竹杖贊曰厲廉隅而不剝

故竊比於彭聃之壽屈曲而有直體能獨立於雪霜之
後伯夷食薇而清陳仲咽李而瘦涪翁晝寢蒼龍挂壁
涪翁履危心如鐵石窮山獨行解兩虎爭終不使卞莊
乘間而孺子成名

權銘武王踐阼杖之銘曰惡乎危於忽寔惡乎失道於
嗜欲惡乎相忌於富貴

原漢劉向

一作崔瑗

杖銘曰歷危

乘險匪杖不行年耆力竭匪杖不彊有杖不任顛跌誰
怨有士不用害何足言都蔗雖甘殆不可杖佞人悅已
亦不可相杖必取便不必用味士必任賢何必取貴
後漢李尤靈壽杖銘曰亭亭奇幹實曰靈壽甘泉潤根

清露流莖乃制爲杖扶危定傾既憑其實亦貴其名

馮衍杖銘曰杖莫如信行莫如仁惠而無實怨及爾身
趙武之珍子罕之寶二子之迹蓋近於道 魏應貞朱

杖銘曰天作之杖於樵之株與幹特挺非柘非榆 晉

蘇彥邛竹杖銘曰安不忘危任在所杖秀矣雲竹勁直
篠簜節高質貞霜雪彌亮圓以應物直以居當妙巧無

功奇不待匠君子是扶逍遙神王 殷允杖銘曰二老

晨征匪杖不遠四皓降趾匪杖不反翼德扶耆捨杖焉
資輔相天地匪賢而誰荃蕙雖秀才非貞質異端雖美

道無元術杖必不撓無取葑弱久貴一德勿惑穿鑿

張華杖銘曰不正陷墜不安傾危 傅元杖銘曰杖正
心安厥身以隨不安則傾不貞則危 傅咸邛竹杖銘
曰嘉茲奇竹質勁體直立比高節示世矜式 劉柔妻
王氏靈壽杖銘曰籊籊鮮幹秀彼崇嶸下澤蘭液上瑩
芳霄貞勁內固鮮粲外昭耀質靈薈作珍華朝杖之身
安越齡松喬 梁簡文帝錫杖銘曰妙節嘉光遊聖振
灼排空霧轉騰雲鳳躍永異玉神長踰金錯 **增**唐羅
袞杖銘曰身之疲杖以扶之國之危賢以圖之 宋陳
瑩中杖銘曰用之則行舍之則藏惟我與爾顛而不持
危而不扶將焉用彼

淵鑑類函卷三百七十八

鐳子拂

扇

繁露曰美事召美類惡事召惡類類之相應而起也如馬鳴則馬應之故以龍致雨以扇逐暑軍之所處生以棘楚美惡皆有從來也淮南子曰夫夏日不披裘者非愛之也煖有餘於身也冬日不用翬者非簡之也清有餘於適也又曰炎火鑿池披裘而扇不能救也

扇二

原西京雜記曰天子夏設羽扇冬設繒扇又曰漢長安巧工丁緩作七輪扇連續七輪大皆徑丈夏月一人運之滿堂皆寒東宮舊事曰皇太子納妃有單竹扇二十又曰皇太子初拜供漆要扇青竹扇黃竹扇

增語林曰胡母輔之至湘州坐廳事爾時三伏中旁搖扇視事其兒子光從容顧謂曰彥國復何為自貽伊戚**原**又曰庾廙為荊州都督以毛扇上成帝帝疑是故物侍中劉劭曰柏梁雲構工匠先居其下管絃繁奏夔牙先聆其音廙之此扇以好不以新晉書曰謝安有盛名時多愛慕鄉人有罷中宿縣詣安安問歸資荅曰惟有五萬蒲葵扇安乃取其中者捉之士庶競市價增數倍謝靈運晉書曰孝武節奢飾禁絹扇**增**南史曰宋孝武賜何戢蟬雀扇為顧景秀所畫時吳郡陸探微顧彥先皆能畫並歎其奇絕唐書要錄曰太宗五

日謂長孫無忌楊師道曰五日舊俗必用服玩相賀今
各賜君飛白扇二枚庶動清風以揚美德 又曰韓滉
性節儉衣裘茵衽十年一易甚暑不執扇一十國春秋
曰後蜀慧妃與後主登樓以龍腦末塗白扇扇墜地為
人所得蜀人爭效其制名曰雪香扇 又曰太宗伏日
親書綾扇賜近臣 又曰太宗嘗草書紈扇作古詩賜
諸將意多比諷 又曰趙槩為翰林學士聘契丹契丹
主會獵請賦信誓如山河詩詩成親酌玉杯為槩勸且
授侍臣劉六符素扇寫之納袖中其禮重如此 廣輿
記曰蘇軾知杭州民有逋稅軾呼至詢之云家以製扇

為業遇天寒不售非故負之也軾曰姑取扇來遂據案
作草書及枯木竹石須臾就二十餘柄纔出府門而好
事者爭以千錢取一扇因得盡償所逋 宋史曰德祐
元年十月元兵圍潭州李芾守潭親冒矢石督戰城中
矢盡故矢羽皆敗芾命括民間羽扇羽立具 潛確類
書曰明永樂中朝鮮進摺疊扇上喜其卷舒之便命工
如式為之亦謂之撒扇

扇三

原鵲翅

象牙

拾遺記曰周昭王時塗修國獻青鳳丹鵲各一雌一雄孟夏取鵲翅為扇一名

條融一名反影

陸翽翽

中記曰石季龍作象牙扇

白羽

黃竹

裴啓語林曰諸葛武侯與

服飾部

鼎鑑類編卷一百一十九

扇

三

晉宣帝戰於渭濱持白羽扇指揮
三軍衆軍隨其進止
曰王羲之在會稽山見一老姥持十許六角竹扇義之
因書扇各作五字語姥云一道是王右軍書字索百錢之
名也薄打純金如蟬翼二面彩漆金薄莫難扇此一扇之
五明方中辟方三寸或五寸隨扇大小雲母帖其細
縷縫其際雖掩盡而彩色明徹看之如謂可取故名莫
難也季龍出時
以扇挾乘輿
弟上遺七
華之扇
時乘輿用桃枝扇或綠沉扇初學賦曰趙孟堅爲皇西京雜記
木蘭色或紫紺色或鬱金色或
太蘭色或紫紺色或鬱金色或
機芙蓉詩云夏搖比翼扇
壽爲襄成君善爲妖態以爲媚惑冀亦改易輿服之制
作平上聯車悽憤狹冠折上巾擁身扇孤尾單衣顧
羽扇賦
白綺 綠沉 七華 上詳 飛燕 爲皇 西京 雜記
贈行 榮晉 中興 書曰 廣陵 相陳 敏反 顧
麾敵 贈行 榮晉 中興 書曰 廣陵 相陳 敏反 顧

發橋斂舟於南岸敏率萬餘人出不獲濟榮麾以羽扇
其衆潰散事平還吳
辨速後宏出爲東陽郡時賢祖道治亭安賞素宏機對
就左右取一扇授云聊以贈行宏應聲答曰輒當奉揚
仁風慰彼黎庶合
座稱其率而當
水大急人不得渡猛乃以手中扇畫江少水橫流遂成陸
路徐行而過訖水復依舊
文帝微服懷金欲問其道
少千執象牙扇出應門
勤正有風節時元積倚宦官知制誥儒術鄧之會食瓜
蠅集其上儒節揮以扇曰適從何處來遠集于此一坐
皆失色以便面拊馬師古注云北無威儀時罷朝走馬章
臺街自以漢書曰張敞爲京兆無威儀所以障面今徒褚
所持竹障曰蔽塵淵入朝以腰扇障日祥從側過
曰不作如此舉止羞面見人扇障何益褚曰寒士不遜劉
曰不能殺索劉安得免寒士晉書曰庾亮出鎮外郡
以帝舅內執朝權王導不能平嘗遇西風塵
起舉扇自蔽徐曰元規塵汚人注元規亮字
服飾部
扇
龍皮

鶴羽

天寶遺事曰王元寶家有一皮扇每暑月宴客置

中使

取視之曰此龍皮扇也陸士衡白鶴羽扇賦序云

楚襄王

會於章臺宋玉唐勒侍皆操白鶴羽扇以爲扇

桃核

桐皮市西陽雜俎云水部員外郎杜少陵嘗見江淮

溪中得之

十國春秋云通文三年九光百綺杜

編云

崇奉釋氏新羅國獻萬佛山上因置九光扇於

巖壙間

四月八日召兩街僧入內道場禮萬佛山觀九

色佛光

下詳原仲祖畫逸少書曹毗扇贊序云

齊王融

扇啓下詳見命爲贊郭文舉見命

爲贊

下詳六角

扇四

暖簾

歐陽元詞云十方麴楊情傳云情以方麴障

也

客誤取狀一扇於齋壁客至時誤取之鬼攜

去

聞見錄云宋范質在茶肆見有人貌甚怪陋近前揖

風來

故於扇上其人曰世之酷吏何止如大暑也公

他日

當究此弊因携扇去後至扶廟後門見土木短鬼

貌類

茶店中所見遺紉扇西京雜記云朱買臣爲會

者扇

亦在其手遺紉扇西京雜記云朱買臣爲會

之知

所交錢勣見其暴露乃勞之曰得障寶扇唐書

母疾

會歲除中宗夜宴近臣謂曰卿喪妻今欲繼室

可乎

懷貞唯俄而禁中寶扇障衛有衣翟衣出者

母夢

扇異苑曰高平檀茂宗義熙中喪其母劉氏夢

屏風

間得扇上婢咏扇晉書云王珉與嫂婢私嫂執

皆如

蛛網絡婢咏扇晉書云王珉與嫂婢私嫂執

白團

扇乃製白團扇歌曰團扇復團扇

手持

自障面憔悴無復理羞與郎相見原轉扇障面

世後

說云王敦在西朝見周顗轉扇障面而後得披扇

撫掌

又曰溫嶠娶姑女既婚交禮女以手披紗

服飾部

出諸類事卷三十一

扇

五

增絨

扇思母

宋書云張敷生而母亡數歲便知感慕求母遺物散施已盡惟得一畫扇乃緘錄之每至感思輒開筭

句

南史云柳惔有亭臯木葉下隴首秋雲飛之句南史云柳惔有亭臯木葉下隴首秋雲飛之

書柳惔

孚贊

世說云羊孚作雪贊曰資清以化乘氣以

寫羊

為遙

南史云齊竟陵王子良之孫賁於扇上圖山水咫尺之內便覺萬里為遙

秋毫皆具

羊欣不書

南史云會稽王世子元顯每使羊欣書扇常不奉命元顯怒以為後

子顯一揮

梁書云蕭子顯負才氣及掌選見九

含人

衣冠

憾之

流賓客不與交言但舉扇一揮而已

扇五

原詩漢班固竹扇詩曰供詩有度量異好有團方來風

堪避暑靜夜致清涼班婕妤詩曰新裂齊紈素鮮潔

如霜雪裁成合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微

風發常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道

絕晉許詢竹扇詩曰良工眇芳林妙思觸物騁篋疑

秋翼蟬團取望舒景王獻之桃葉團扇歌曰七寶畫

團扇粲爛明月光與郎却暄暑相憶莫相忘齊丘巨

源詠七寶畫團扇詩曰妙縞貴東夏巧媛出吳闔裁狀

白玉璧縫似明月輪表裏鏤七寶中銜駭雞珍畫作景

山樹圖為河洛神來延揮握玩入與鑲釧親生風長袖

際晞華紅粉津借盼迎嬌意隱映含歌人時移務忘故

節改競存新眷情隨象簟舒心謝錦茵厭歇何足道敬
哉先後晨 梁何遜咏扇詩曰如珪信非玷學月但爲
輪機杼靡蕪妾裁縫篋笥人搖風入素手占曲掩丹脣
羅袖幸時拂微芳聊可因 簡文帝賦得白羽扇詩曰
可憐白羽扇却暑復來氛終無顧庶子誰爲一揮軍
庾肩吾賦得轉歌扇詩曰團紗映似月蟬翼望如空迴
持掩曲態轉作送聲風 高爽咏畫扇詩曰細絲本自
輕弱彩何足盼直爲發紅顏謬成幄中扇乍奉長門泣
時承柏梁宴思妝開已掩歌容隱而見但畫雙黃鵠莫
作孤飛雁 唐江淹和班婕妤咏扇詩曰紈扇如團月

出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧彩色世所重雖
新不代故切愁涼風至吹我玉階樹君子恩未畢零落
在中路 唐陳許倪咏破扇詩曰蔽日無全影搖風有
半涼不堪彰巧笑猶足動衣香 周弘正詠斑竹掩團
扇詩曰齊紈將楚竹從來本相遠將申湘女悲宜並班
姬怨 唐李嶠詠扇詩曰翟羽舊傳名蒲葵價不輕
花芳不滿面羅薄詎障聲禦熱含風細臨秋帶月明同
心如可贈持表合歡情 皇甫冉題竹扇贈別詩曰湘
竹殊堪製齊紈且未工幸親芳袖日猶帶舊林風掩笑
歌筵裏傳書臥閣中竟將爲別贈寧與合歡同 韋應

物悲紈扇詩曰非關秋節至詎是恩情改掩頰人已無
委篋涼空在何言永不發暗使銷光彩 李商隱代董
秀才却扇詩曰莫將畫扇出帷來遮掩春山滯上才若
道團圓是明月此中須放桂花開 項斯古扇詩曰昨
日裁成奪夏威忽逢秋節便相違寒塵妒盡秦王女涼
殿恩隨漢主妃似月舊臨紅粉面有風休動麝香衣千
年蕭瑟關人事莫語當時掩淚歸 白居易白羽扇詩
曰素是自然色圓因裁製功颺如松起籟飄似鶴翻空
盛夏不銷雪終年無盡風引秋生手裏藏月入懷中塵
尾斑非匹蒲葵陋不同何人稱相對清瘦白鬚翁 劉

禹錫團扇歌曰團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭樹
從此不相見上有乘鸞女蒼蒼蟲網徧明年入懷袖別
是機中練 又秋扇詞曰莫道恩情無重來人間榮謝
遞相催當時初入君懷袖豈念寒燼有死灰 鄭谷代
秋扇詞曰露入庭蕪恨已深熱時天下是知音汗流浹
背曾施手氣爽中宵便負心一片山溪從蠹損數行文
字任塵侵綠槐陰合清和後不會何顏又見尋 宋王
安石題扇詩曰玉斧修成寶月團月邊仍有女乘鸞青
冥風露非人世鬢亂釵橫特地寒 蘇轍感秋扇詩曰
團扇經秋似敗荷丹青仿佛舊松蘿一時用舍非吾事

舉世炎涼奈爾何漢代誰令收汲黯趙人猶復用廉頗
心知懷袖非安處重見秋風愧恨多 黃庭堅戲和張
文潛謝穆父松扇詩曰猩毛束筆魚網紙松樹織扇清
風似搖動懷袖風雨來想見階前落松子張侯哦詩松
韻寒六月火雲蒸肉山持贈小君聊一笑不須射雉殼
黃間 又次韻謝穆父贈高麗松扇詩曰銀鈎玉唾明
繭紙松簾輕涼并送似可憐遠度幘溝婁適堪今時襪
襪子丈人玉立氣高寒三韓持節見神山合得安期不
死藥使我蟬脫塵埃間 又題郭熙山水扇詩曰郭熙
雖老眼猶明便面江山取意成一段風煙且千里解如

明月逐人行 司馬光謝孫興宗惠草蟲扇詩曰吳僧
畫團扇點綴成微蟲秋毫宛皆具獨竊天地功細者及
蛛螫大者纔阜螽枯枝擁寒蛸黃蕊黏飛蜂兒曹取真
物細校無不同恐其遂躍去亟取藏箱中友人幸為賜
物薄意何隆玩之不替手愛重心無窮嘗如對君子穆
穆來清風 秦觀答羅正之惠緜扇詩曰吳扇新翻製
素緜名郎持贈意俱圓有人充戶修明月無女乘鸞向
紫烟供奉宜升清暑殿動搖合作御風仙誰知揮却青
蠅輩功在春蠶一覺眠 張舜民紈扇詩曰紈扇本招
風曾將熱時用秋來挂壁上却被風吹動 楊萬里謝

人送常州草蟲扇詩曰生怕炎天老又逢草蟲扇子獻
奇功還將多稼亭前月卷盡西湖柳上風蚱蜢翅輕塗
翡翠蜻蜓腰細滴腥紅舊時綠鬢常州守今作霜髯一
禿翁 蔡肇題李世南畫扇詩曰野水潺潺平落澗秋
風瑟瑟細吹林逢人抱甕知村近隔塢聞鐘覺寺深
謝枋得咏扇詩曰蒲葵也解歸掌握紈素未應捐篋中
莫把暗塵浣明月好驅大暑來清風 元劉因咏宋理
宗書宮扇詩其序曰杭州宮扇二好事者得之燕市一
畫雪夜泛舟一畫二色菊理宗題其背有興盡爲期及
晚節寒香之句諸公賦詩予亦同作詩曰天津月明啼

杜鵑梁園春色凝寒烟傷心莫說靖康前吳山又到繁
華年繁華幾時春已換千秋萬古合歡扇銅雀香銷見
墨痕秋去秋來幾恩怨當時夢裏金銀闕百尺樓前無
六月瓊枝秀發後庭春珠簾晴卷天門雪棹歌一曲白
雲秋不覺金人淚暗流乾坤幾度青城月扇影無情也
解愁五雲回首燕山雪燕山雪花大如席雪花漫漫水
幾幾天風起兮奈爾何 戴良荅徐叔度遺紈扇詩曰
團團七華扇名在制久缺感君裂紈素與蒙却煩賜入
手訝如珪映容疑學月玩之炎氣清握之微風發卻願
暑長在無使情暫歇 明高啓咏扇詩曰皎皎復團團

何人剪素紈驅螢臨几席撲蝶近闌干似月驚朝見生
風變夏寒時移當日棄莫怨網乘鸞馬軾破扇詩曰
月中誰畫乘鸞女紫竹銀絲挾素羅未到秋來先破碎
從前應是受風多蔡羽咏扇詩曰誰家紈扇碧舊畫
網蟲昏侍寵曾羞日承宣不避暄月輪空自妒秋色已
難言錯認桃花影班姬點淚痕僧大逐秋扇詩曰莫
以涼風多棄捐敝篋裏試記無風時是誰引風起張
位賜扇詩曰冠珮聯鳩鵲天風滿建章寵光臨白羽節
序近朱陽捧給羅中使新裁總上方傳宣天語近披拂
舜薰長不向三秋至終令什襲藏願言清惠溥盡使熱

中涼予慎行咏賜畫面川扇詩曰九華綵扇貢巴東
午日承恩出漢宮雲影金泥黃帕解花開寶繪玉函空
擎來濯錦江頭月動處披香殿裏風自是君恩在懷袖
惟將皎潔矢丹衷

原賦漢張衡扇賦曰採茲竹以成扇乃畫象而造儀惟
規上而矩下和采爛以雜施傳毅羽扇賦曰背和暖
于青春踐朱夏之炎赫搖輕箑以致涼爰自尊以暨卑
織竹廓素或規或矩蔡邕團扇賦曰裁帛製扇陳象
應矩輕徹妙好其輶如羽動角揚微清風逐暑春夏用
事秋冬潛處魏曹植九華扇賦曰昔吾先君常侍得

幸漢桓帝帝賜尚方竹扇不方不圓其中結成文名曰九華其辭曰有神區之名竹生不周之高岑對淶水之素波背元澗之重深體虛暢以立幹播翠葉以成陰形五離而九折茂釐解而縷分效虬龍之蜿蜒法虹蜺之烟煴因形致好不常厥儀方不應矩圓不中規隨皓腕以徐轉發惠風之微寒時氣清以芳厲紛飄動乎綺紈徐幹圓扇賦曰惟合歡之奇扇肇伊洛之纖素仰明月以取象規圓體之儀度 吳閔鴻羽扇賦曰惟羽扇之攸興乃鳴鴻之嘉容產九華之中澤邁雍喈之天聰表高義于太易著詩人之雅章賴茲翮以內飛曜羽儀

於外揚于時祝融持運朱明發暉奔陽衝布飛炎赫曦同煜隆於雲漢感慘毒於中懷爾乃登爽塏臨甘泉漱清流廕元雲運輕翮以容與激清風於自然披綃衽而入懷飛羅纓之繽紛衆坐侃以怡懌咸俯節以齊觀感蕙風之盪懷詠棘心之所歎於是暑氣雲消獻酬乃設停神靜思且以永日妍羽詳迴清風盈室動靜揚暉嘉好越逸翻翻奕奕飛景曜日同皦素於凝霜豈振鷺之能匹 晉張載扇賦曰有翔雲之素鳥體自然之至潔飄縞羽於清霄擬妙姿於白雪俯濯素於河漢仰晞光於日月雙趾蹶而騰虛六翮揮而風厲於是傲世公子

俶儻踔蹠遺物獨出樂此天爵飛蒲氏之修蟠榮子余
之纖綴弋翔冥之鷗雞連王子之白鶴裁輕翼以爲扇
發清風於勁翮若乃搜奇選妙絕色寡雙鵠質皦鮮元
的點絳修短雖異而光彩齊同故易稱可以爲儀詩美
肅肅之容是以停之如棲鵠揮之如驚鴻飄纓蕤於軒
輓發暉曜於羣龍夫裂素製圓剖竹爲方五明起於名
都九華興於上京 傳元圓扇賦曰何皎月之纖素擬
皓日而軟貞晞簞莆之芳烈隨變體而殊名勁節剛以
立質象日月之定形 傳咸羽扇賦曰吳人截鳥翼而
搖風旣勝於方圓二扇而中國莫有生意滅吳之後翕

然貴之其辭曰鳳皇于飛翾翾其羽况靈體以遐翔匪
六翮其焉舉感扇揚之興風宜收之以清暑彼安衆之
云妙差剖篴於毫縷體荏苒以輕弱倖縞素於齊魯此
因資以爲用不假裁於規矩雖靡飾於容好亦差池而
有序上比列於南箕下等美於簞莆 又扇賦曰天道
行而不息四節代以相尋背青春之令月踐朱夏於斯
今熱融融以太甚孰赫赫之可任汗珠隕以外流氣鬱
結而內沉庶凱風之自南競清嘯而啓衿怨微飄之不
興恨喬木之無陰搖輕扇之葦弱手纔動而愜心心取
愜於捲握尚何希乎北林下濟億兆上寧侯王是曰安

衆清暑作涼蒙貴幸於斯時無日夜而有忘謂洪恩之
可固終靡弊於君旁火星忽以西流悲風起乎金商秋
日淒淒白露爲霜體斂然以思暖御輕裘於溫房猥棄
我其若遺去玉手而潛藏君背故而向新非余身之無
良哀徒勞而靡報獨懷怨於一方 陸機羽扇賦曰昔
楚襄王會於章臺之上山西與河右諸侯在焉大夫宋
玉唐勒侍皆操白鶴之羽以爲扇諸侯掩麈尾而笑襄
王不悅宋玉趨而進曰敢問諸侯何笑昔者武王元覽
造扇於前而五明安衆世繁於後各有託於方圓蓋受
則於箴莆舍茲器而不用顧奚取於鳥羽宋玉曰夫創

始者恒樸而飾終者必妍是故烹飪起於熱石玉輅基
於椎輪安衆方而氣散五明圓而風煩未若茲羽之爲
麗固體俊而用鮮彼凌霄之遼鳥播鮮輝之輕藉隱九
臯以鳳鳴游芳田而龍見醜靈龜而遠期超長年而久
眄累懷璧於美羽挫千歲乎一箭委四體以受制奏雙
翅而爲扇則其布翮也差洪細秩長短稠不逼稀不簡
於是鏤巨獸之齒裁奇木之幹憲靈樸於造化審貞則
而妙觀移圓根於新體因天秩乎舊貫鳥不能別其是
非人莫敢分其真贋翮編編以微振風颺颺以垂婉妙
自然以爲言故不積而能散其在手也安其應物也誠

其招風也利其播氣也平混貴賤而一節風無往而不
清諸侯曰善宋玉遂言曰伊茲羽之駿敏似南箕之啓
扉垂皓曜之奕奕含鮮風之微微襄王俯而拊節諸侯
伏而引非皆委扇於楚庭執鳥羽而言歸屬唐勒而爲
之亂曰伊鮮禽之令羽夫何翩翩與眇眇反寒暑於一
堂之末迴八風乎六翮之杪江適扇賦曰惟羽類之
攸出生東南之遐囑育庶族於雲夢散宗儔於具區色
非一采或素或元肌平理暢瓊澤冰鮮戢之則藏奮之
則舉舍之以寒用之以暑制舒疾於一掌引長風乎胸
衿蕩煩垢於體外流妙氣於中心潘尼扇賦曰夫器

有精麤用有疎密安衆以方爲體五明以圓爲質或托
形於竹素或取固於膠漆方圓應於規矩制度由於繩
墨始顯用於荒蠻終表奇於上國嵇含羽扇賦曰至
吳楚之士多執鶴翼以爲扇雖曰出自南鄙而可以遏
陽隔暑昔秦之兼趙取其冕服以付臣工晉之附吳亦
遷其羽扇御於上國梁昭明太子扇賦曰匠人之巧
製女工之妙織九折翠竹之枝直截飛禽之翼雖復草
木焦枯金沙銷鑠火山熾寒泉涸能使淒兮似秋隆暑
斯却江淹扇上綵畫賦曰臨淄之雅女宋鄭之妙工
織素麗於白日傳畫明於綵虹洛陽之技極江南之巧

窮故飾以赤野之玉文以紫山之金空青生蛾眉之陽
雌黃出蟠冢之陰丹石發王屋之岫碧髓挺青峻之岑
粉則南陽鉛澤墨則上黨松心乃雜以爲此扇與君翳
素女與玉琴玉琴兮珠徽素女兮錦衣促織兮始鳴秋
蟻兮初飛識桂莖之就罷知蘭葉之行衰重曰碧臺寂
兮無人蔓丹草與朱塵度俄然如一代經半景若九春
命幸得爲綵扇兮出入玉帶與綺紳周興白鶴羽扇
賦銜明珠以報德訪在陰而陽止旣來集於衛軒亦傾
舞於吳市駢瑤剪雪盈華寫潔通春似介點首如繁縈
吹動髮環涼入衣懷兮若秋之暮懷子如雪之飛

唐張九齡白羽扇賦序曰開元二十四年夏盛暑勅使
大將軍高力士賜宰臣白羽扇九齡與焉竊有所感立
獻賦曰當時而用任物所長彼鴻鵠之弱羽出江湖之
下方安知煩暑可致清涼豈無紈素彩畫文章復有修
竹剖析毫芒提攜密邇搖動馨香惟衆珍之在御何短
翮之敢當預竊恩於聖后且見持於未央伊昔臯澤之
時亦有雲霄之志苟效用之得所雖殺身而何忌肅肅
鳥羽穆如微風縱秋氣之移奪終感恩於篋中郭遵
六角扇賦曰扇有異體六角其尤雖嘗巧而是鬻非好
奇而不求故必借聲於墨工之類假手於札家之流伊

彼姥矣裨販是以鏤竹於叢山之陽求錢於越人之市
柄一條而有象形六折而難擬翳杲日規模莫成搖清
風綺紈不已逸少遇諸濡翰而書兩行而露垂花散五
字而龍盤鳳居絕筆以授高價是就觀之者雲集售之
者輻輳騰驤乎六體之先彈壓乎九華之右旣而厥價
載殷厥聲載聞賈之者但慙於老婦鬻之者寧忘於右
軍且守非扇之所題扇實手之所藉一自以翳飛塵一
自以防朱夏何握提之見投而毫芒之忽借旣盡攜之
之妙亦長鬻之之價是知物不自貴惟人貴之向使松
烟不染翠管不持則是扇也入晉鄧而陋賤彼老姥也

同班妾之見遺又安得用六角之善五銖之資哉咨乎
小因大而事罔不行美加醜而用無不可故扇待書而
色貴人假扇以財夥姥曰右軍惠而好我 田鶴扇賦
曰若夫暑氣絲絲炎光赫然毒衝心而氣盡汗匝背而
珠連是日何貴茲扇爲先匠者呈巧所重惟素織飛禽
而寫妙規曉月以成圓葉隨意出花逐情妍飾金翠而
作彩綴膠漆以期堅爾乃題竹流譽贈葵稱美雖見重
於人臣未承恩於天子曷若充歲貢隨篋篚比德進賢
齊芳獻雉徙倚君側徘徊宮裏揮拂涼來動搖風起逢
陽氣而不息遇重陰而暫止心素何所欲常愁歲月馳

珠簾秋氣滿羅幌曉風吹中道恩既歇棄捐誰見知

原頌晉劉臻妻五時畫扇頌曰炎后飛軌引曜丹達麤

賓應律融精協曦五象列位品物以垂允降素獸震升

青螭日月澄暉仙章來儀仰憩翠巖俯映蘭池靈柯幽

藹神卉參差如山之壽如松之猗永錫難老與時推移

原贊宋謝惠連白羽扇贊曰惟茲白羽體此濺潔涼齊

清風素同冰雪其儀可貴是用玩悅揮之襟袖以禦炎

熱

原銘漢崔駰扇銘曰翩翩茲扇輔相君子屈申弛張時

至時否動招清風以禦炎暑 傅毅扇銘曰翩翩素圓

清風載揚君子玉體賴以寧康冬則龍潛夏則鳳舉知

進知退隨時出處 晉傅咸扇銘序曰武都太守房仲

發遺扇無以報爲銘以識之云行藏惟時孔顏齊軌

郭清竹扇銘曰器由造制用必以宜擢秀翠林擬象靈

義清颺來集炎景回施動靜非我與時推移 孫康團

扇銘曰有圓者扇誕此秀儀晞露散霾擬日定規朗姿

玉暢惠風時披 梁庾肩吾團扇銘曰武王元覽造扇

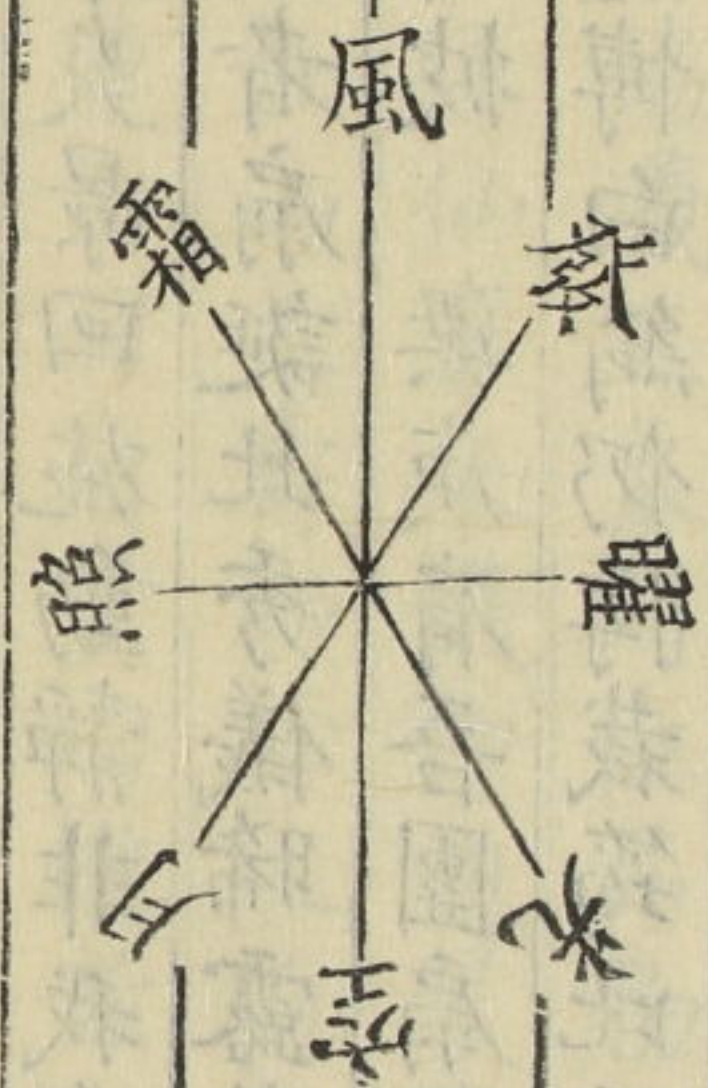
於前班生瞻博白綺仍傳裁筠比霧裂素輕蟬片月內

掩重規外圓炎隆火正石爍沙煎清逾蘋末瑩等寒泉

恩深難恃愛極則遷秋風颯至篋笥長捐勒銘華扇敢

薦夏筵

簡文帝紗扇銘曰



增明方孝孺扇銘曰德之涼任之寵攝尺寸之柄四方風動又曰謹無悔忍無憂不違時代天之工又曰寒即乎燠暑即乎涼自外至者懼其已傷而不知發乎中者為身之殃噫嗜欲之毒甚於劍芒人惟寒暑之慎

而不於此之防何邪

原啓齊王融謝竟陵王示扇啓曰竊以六翮風流五明氣重若此圓綃有兼玩實輕踰雪羽潔並霜文子淑賞其如規班姬儷之明月豈直魏王九華漢臣百綺況復動製聖衷垂言炯戒載摹聽眎式範樞機梁簡文帝謝賚扇啓曰臣網啓傳詔饒僧明奉宣勅旨垂賚細綾大文畫柳蟬山扇一柄文筠析縷香發海檀肅肅清風即令象簟非貴依依散綵便覺夏室含霜飲露清蜩應三伏之修景羣飛黃雀送六月之南風蔽日垂陰薰澤慙采浮涼滌暑蘋末颯吹聖人造物之巧俯萃庸薄王

府好玩之恩於茲下被頂戴曲私伏增欣躍
傳明支廷訓持風使傳曰持風使姓操名如規來清
其字也其先佐虞氏開廣視聽繫籍五明殷宗以雉尾
紀官周昭以雀翹標銜迨晉揚謝傳之仁者袁東陽蔽
庾鎮之塵者王司徒總之轉移世風激揚是係非具挺
然之節皎然之姿者弗克勝任故人特爲之倚重云輓
近法令煩苛民罹湯火甚於爍石煎沙無可逃避使者
奉簡書就所握舒徐搖曳在在風生左顧左冷然善也
右顧右冷然善也覺捐煩即夷如在深山茂林中矣咸
賞心謝曰焦土之民少蘇憔悴皆君賜也何不出其風

力鼓鬯四方迺僅一隅之披拂爲曰三皇之風邃如五
帝之風穆如三王之風熙如風隨世轉來莫測其端去
莫知其止即天地且聽其幹旋此誠命世之英耳非凡
手之力也依然雖然雖掌握惟人不傲之以不屑軍中指
揮掖庭裁製咸與焉惟運承肅殺雖未及履霜即奉身
而退韜藏惟恐不密陽和載世操縱自由復解其殺結
以効不先時而爭時不後時而失時蓋龍飛利見時也
則致用龍潛養晦時也則泥蟠君子以爲得出處之道
焉嗣後世其官者殆非一姓蒼梧有湘妃氏則以文采
顯交南有檀夫氏則以芳韞顯其本實足以風世故皆

為工宗所薦

如意

原語林曰石崇與王愷爭豪窮極綺麗以飾車服晉武帝愷甥也每助愷以珊瑚高二尺許枝柯扶疏世間罕比愷以示崇崇視訖以鐵如意擊之應手瓦碎**增**世說曰殷荊州有所識作賦是東晉慢戲之流殷甚以為有才語王公適見新文甚可觀便於手巾函中出之王既讀殷笑不勝王看竟不笑亦不言好惡但以如意帖之而已殷悵然自失**原**宋劉義慶啓事曰恩旨賜臣犀鏤竹節如意目所未睹**增**齊書曰明僧紹隱山中

齊高帝詔徵為員外稱疾不就賜竹根如意筓籜冠南史曰梁武帝將起兵席闡文勸之蕭穎胄同焉仍遣客田祖恭私報帝并獻銀裝刀帝報以金如意又曰李膺有才辨西昌侯藻為益州以為主簿使至都武帝悅之謂曰今李膺何如昔李膺對曰今勝昔問其故對曰昔事桓靈之主今逢堯舜之君帝嘉之以如意擊席久之以為益州別駕又曰殷鈞字季和尚永興公主鈞形貌短小為主所憎每被召入先滿壁書鈞父叡名鈞輒流涕以出主命婢東而反之鈞言於帝帝以犀如意擊主碎於背然猶恨鈞自侍中出為王府諮議後

魏書曰孝文將南討遣廣陵王羽持節安撫六鎮發其突騎中外寧悅還領廷尉及車駕發羽與太尉丕留守帝賜羽如意以表心 又曰高祖孝文欲試諸子志尚乃大陳寶物任其所取京兆王愉等競取珍玩宣武皇帝惟取骨如意而已 廣記曰開元初元夜結彩樓三十餘間葉法善曰西涼府燈亦亞於此令明皇閉目已在霄漢俄而及地睹影燈亘數十里以鐵如意易酒翼日中使驗之非謬 潛確類書曰明皇背痒羅公遠折竹枝為玉如意以進金剛三藏於袖中取七寶如意玉如意即化為竹 又曰文宗延學士於內庭命李訓講

易時方盛夏上命取水玉腰帶及辟暑犀如意賜之曰如意與卿為談柄

如意二

原白玉 烏角 胡綜別傳曰時有掘地得銅匣長二尺虎及蠅蟬等形吳大帝以綜多識乃問之答云秦始皇東遊以金陵有王者氣乃鑿諸山岡埋寶物以當王氣此即其國語議澄之不樂後守南康盧循反自廣州長取為輔國諮議澄之私惡收澄之既覺便在頭側可長尺餘民以其謀先告因賜私惡收澄之既覺便在頭側可長尺餘夢見神人以烏角如意與之既覺便在頭側可長尺餘形制甚陋澄之遂得無恙後 **撫案** **擊壺** 拾遺從入關齋以自隨忽失所在 **撫案** **擊壺** 拾遺者百餘人稱夫人之父坐法夫人輸入織室容態少儔同幽圖其容貌夫人憂戚不食減瘦改形工人寫其真狀以進吳主覽而嘉之琥珀如意撫案則折歎曰真神女也

服飾部

世說新語卷之三

如意

三

遂納之語林云王太將軍敦每酒後輒吟魏武帝樂府歌曰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已以鐵如意擊唾壺
為節如意盡缺
水精如意誤傷夫人頰
其齟齬久齟齬
生繁然驢潔
意每接僧秉此
揮談名曰握君
自高木嘗撫慰眾士兄安謂萬曰汝為元帥宜數呼諸將宴會以悅其心萬從之於是招諸將帥無所諫直以如意指四坐曰諸君皆是勳卒諸將甚恨之梁書曰韋叡拒魏于邵陽叡乘素木輿執白角如意麾三軍一合日數

如意三

增詩唐釋皎然賦得竹如意送詳法師赴講詩曰縹竹

湘南美吾師尚毀形仍留負霜節不變在林青每入楊枝手應譚貝葉經誰期沃州講持此別東亭 宋謝翱鐵如意詩曰仙客五六月月下鬪婆娑散影若雲霧遺音杳江河其一起楚舞一起作楚歌雙執鐵如意擊碎珊瑚柯一人奪執之睨者一人過更舞又一人相向屢傴僂一人獨撫掌身挂青薜蘿夜長天籟絕宛轉愁奈何

增賦唐李德裕竹如意賦曰博哉匠人之心窮地之產覽如意之形製實用周而事簡惟竹也何慕實存乎貞素伊篠簜之既敷持斧斤而方顧擇其罕節稽此有裕

燥之以火首之曲也中鉤裁之以金本之長也合度蒔
練冰削離縱爪布靡加雕飾之勞卒獲提攜之遇被以
嘉名允臻厥成匪求榮觀自愜幽情彼用玉之爲寶我
則不謝其貞彼用鐵以爲固我則利在乎輕指事明義
此焉攸寄執之者安創之者智巾几周用丘園其實外
青中素合二妙於陰陽尚質貴誠符兩儀之簡易爾乃
林栖沖寂室處虛白羣義窟之黨速道流之客發奧滌
元遐鉤獨索近必資振擊以聳聽常借指麾而就適則
知好麀尾者將害物以嬰咎執象笏者徒徇祿而何有
惻於心亦勞於手旣因時而能遷在順理而體便素質

或輕於流俗貞姿或重於高賢故貞其形則示屈而表
伸致其用則物疎而道親豈節歌於烈士可投贈夫幽
人願如君意以靡極與靈壽而爲鄰 蘇子華竹如意
賦曰嗟夫約物之製智不可限利用則深論工太簡彼
如意之在御得幽賞之餘裕雕飾非駭目之珍雅麗乃
稍雲之簾絲柄玉質爪首冰素啓嘉論之要端導指蹤
之弘度原其性也靈而貞度其體也堅而輕倚鮮膚而
烟潤掉皓腕而風生升堂間乎琴瑟入座偶乎簪纓荷
親仁之重顏承在握之深情羣幽人之居旣挺乎高節
如君子之義因錫以嘉名工以盡智明乎所爲樂貴聲

和禮存體易惟此物之閑素通達人之深義不擊寶樹而爭豪豈埋金陵而自累衆媚彩而求益我全真以自適點珠翠之華筵宜幽栖之烟策雖小曲而受用終大正而不易動息含舒散之情拂拭滅風塵之跡信而可久直而不朽每發四座之先不起一人之後亮無心以應物寧効事而我有擢本歸造化之工死節順操持之手嗟乎在野之年亭亭碧鮮泣空中之墜露埽石上之因行巧思以規矩愜幽心而靜便永以暢君之肌骨

司定亦有居守之臣感時之倫分御服而而一泰因歌之於古人

原啓梁簡文帝謝勅賚水犀如意啓曰白玉照采方斯非貴珊瑚挺質匹此未珍謹仰承威神陳謝講座方使歡喜羅漢懷棄鉢之嗟玉式名儒析驪駒之辨熊飾寶刀子桓惡其大賚旄牛輕拂張敞慙其舊儀

麈尾

增名苑曰麈似鹿而大其尾辟塵羣鹿隨麈皆視其尾爲準故古之談者揮焉續博物志曰麈尾置茵帛中能留紅歲久色不黯拂氈氍不蠹華陽國志曰鄆縣宣君山出麈尾一名荒鹿

麈尾二

服飾部

同治庚子年三月廿九

麈尾

三

原世說曰康法暢造庾公捉麈尾甚佳公曰麈尾過麗何以得在荅曰庶者不取貪者不與故得在耳 晉書曰王衍每捉玉柄麈尾與手同色 增南史曰宋張敷好讀元言兼屬文論父邵使與南陽高士宗少文談繫象往復數番少文欲屈握麈尾歎曰吾道東矣自是名價日重 又曰南齊周顒長於佛理著三宗論言空假義西涼州智林道人遺顒書深相贊美言捉麈尾來四十餘載頗見宗錄惟此塗白黑無一人得者非意此音猥來入耳 原又曰張融年弱冠有道士同郡陸修靜以白鷺羽麈尾扇遺融曰此既異物以奉異人 增

書曰盧廣為國子博士於學中發講僕射徐勉以下畢至謝舉造坐屢折廣詞理通邁廣深歎服仍以所執麈尾薦之以況重席 原陳書曰張凱為建安王府記室參軍兼東宮學士後主在東宮時造玉柄麈尾新成後主親執之曰當今雖復多士如林至於堪捉此者獨張凱耳 增又曰後主嘗幸鍾山開善寺詔從臣坐於西南松下勅張凱豎議時索麈尾未至後主勅取松枝手以屬凱曰可代麈尾

麈尾三

原

驅牛

晉書王導傳云初曹氏性妒導甚憚乃密營別館以處眾妾曹氏知將往焉導遽令命駕猶恐

尾之執塵 確寐郭子云何次道嘗詣王丞相以
尾柄而進 確寐郭子云何次道嘗詣王丞相以
也 懸帳及殷中軍來乃取之曰今當遺汝中
機 又曰客問樂令旨不至者樂亦不復剖析文句直以
者 那得去 確寐郭子云何次道嘗詣王丞相以
客 乃悟服 原 石勒拜 晉陽秋云石勒為不執置事王浚浚遺
拜 之云見王公 安國擲 郭子云孫安國往殷中軍許
所 賜如見公也 共語左右進食冷而復暖者
數 四彼我奮擲塵尾悉墜落 轉而歎 已篤寢燈下轉
滿 飯中賓主遂至暮忘餐 轉而歎 已篤寢燈下轉
塵 尾而視之歎曰如此人曾不得滿四十及 掩而笑
見 陸機 臨殯以犀柄塵尾置柩中因慟哭
羽 扇賦

塵尾四

原詩 梁宣帝詠塵尾詩曰匣上生光影毫際起風流本

持談妙理寧是用摧牛

增賦 唐陳子昂塵尾賦曰天之浩浩兮物亦云云性命
變化兮如絲之棼或以神好正直天蓋默默或以道惡
強梁天亦茫茫此仙都之微獸因何負而罹殃始居幽
山之藪食夫豐草之鄉不害物以利己每營道而同方
何忘情以委代而任性之不忘卒罔網以見逼受庖割
而罹傷豈不以斯尾之有用而殺身於此堂為君雕俎
之羞則君金盤之飾承主人之嘉慶對象筵與寶瑟雖
信美於茲辰詎同歡於疇日客有感而歎曰命不可思
神亦難測吉凶悔吝未始有極借如天道之用莫神於

龍受戮為醢不知其凶王者之瑞莫聖於麟遇害于野
不知其仁神既不能自智聖亦不能自知況林棲而谷
走及山鹿與野麋古人有言天地之心其間無巧冥之
則順動之則天諒物情之不異我心又何競於猜矯故
曰天之神明與物推移不為事先動而輒隨是以至人
無已聖人不知予欲全身而遠害曾是浩然而順斯
陸龜蒙即席探得麈尾賦曰謝文靜桓宣武王東亭郗
北府相與叩易論元驅今駕古散入神明之蹟中稽道
德之祖理窟未窮詞源漸吐支上人者浮圖其形左擁
竹杖右提山銘於焉就席兀若潛聽俄而齧缺風行逍

遙義立不足稱異纔能跂及上人乃攝艾衲而精爽捉
犀柄以揮揖天機發而萬物張大壑開而百川入於戲
世路欹斜藏訛匿瑕陽矜莊而靜默暗奔競而喧譁貞
襟枳棘與旨泥沙雖然絕代清談客致此聊同王謝家
原銘漢李尤麈尾銘曰撫成德柄言為訓辭鑒彼逸傲
念茲在茲 晉王導麈尾銘曰道無常貴所適惟理勿
謂質卑御于君子拂穢清暑虛心以俟 許詢黑麈尾
銘曰器以通顯廢興非已偉質軟蔚岑條疏理體隨手
運散颺清起通彼元詠申我先子 又白麈尾銘曰蔚
蔚秀格偉偉奇姿荏弱軟潤雲散雪霏君子運之探元

理微因通無遠廢興可師 宋張悅璫瑁麈尾銘曰移
珍西岳貢藻南濱姚古流制鑠道飛文凝華掞景搖綵
爭雲彞心似鏡色象斯分 陳徐陵麈尾銘曰爰有妙
物窮茲巧制員上天形平下地勢靡靡絲垂縣縵縷細
入貢宜吳出先陪楚壁懸石拜帳中玉舉既落天花亦
通神語用動捨默出處隨時揚斯雅論釋此繁疑拂靜
塵暑引飾妙詞誰云質賤左右宜之

原啓梁湘東王謝東宮賜麈尾錦帔團扇等啓曰楊雄
口訥本貴談端田蚡貌寢終於麗飾始興之扇方斯非
擬鄴中之錦匹此爲輕方願弘此仁風旣動承華之氣

服茲懷袖復比文若之香

拂一

原晉東宮舊事曰皇太子納妃有白眊拂二枚 要事
曰武帝泰始四年有司奏先帝廟存舊物麻繩爲細拂
以明儉約 **增**宋書曰大明中壞高祖所居陰室於其
處起玉燭殿與羣臣觀之牀頭有土障壁上葛燈籠麻
繩拂侍中袁顗盛稱上儉素之德孝武曰田舍翁得此
已爲過矣 南史曰陳顯達子休尚爲郢府主簿過九
江拜別顯達戒之曰凡奢侈者鮮有不敗麈尾蠅拂是
王謝家物汝不須捉此即取於前燒除之 元史輿服

志曰金拂紅聲牛尾爲之黃金塗龍頭柄

拂二

增龍鬚

牛尾

物類相感志云元載龍鬚拂紫色如爛

風雨晦冥淋漓沾濕則光彩動搖奮然如怒置之堂中則則蚊蚋不敢近拂之爲聲則雞犬驚逸垂之於池則鱗介之屬悉俯伏而至引水於空中即成瀑布長三五尺而不斷燒燕肉薰之則淳淳焉若生雲霧云得之於洞庭道士張志和秦嘉婦與嘉書云今奉施牛尾拂一枚可拂塵垢

拂三

增詩

唐杜甫梭拂子詩曰梭拂且薄陋豈知身効能不
堪代白羽有足除蒼蠅熒熒金錯刀擢擢朱絲繩非獨
顏色好亦用顧盼稱吾老抱疾病家貧臥炎蒸咂膚倦

撲滅奈爾甘服膺物微世競棄義在誰肯徵三歲清秋
至未敢闕絨滕盧綸和趙給事白蠅拂歌曰華堂多
衆珍白拂稱殊異柄裁沈節香襲人上結爲文下垂穗
霜縷霏微瑩且柔虎鬚乍細龍鬚稠皎然素色不因染
浙爾涼風非爲秋羣蠅青蒼恣遊息廣庖萬品無顏色
金屏成點玉成瑕晝眠宛轉空咨嗟此時滿筵看一舉
荻花忽旋楊花舞若如寒隼驚暮禽颯若鯨埃得輕雨
主人說是故人留每誠如新比白頭若將揮玩閑臨水
願接波中一白鷗元稹梭欄蠅拂歌曰梭欄爲拂登
君席青蠅撩亂飛四壁文如輕羅散如髮馬尾鼈牛不

能潔柄出湘江之竹碧玉寒上有纖羅縈縷尋未絕左
揮右灑繁暑清孤松一枝風有聲麗人紈素可憐色安
能點白化為黑

囊一

原說文曰囊謂橐也橐車上大囊也 方言曰飲馬橐
自關而西謂之掩囊 易曰括囊无咎 易林曰爭鷄
失羊亡其金囊 **增**莊子曰學而不行命之曰擷囊
清異錄曰豹革為囊風神呼吸之具也 **原**文選序曰
詞人才子名溢於縹囊

囊二

原史記曰秦圍邯鄲趙使平原君求救於楚與門下二
十人偕得十九人餘無可取者毛遂自進於平原君君
曰夫賢士之處世也譬若錐之處囊其末立見今先生
處勝門下三年於此矣左右未有所稱遂曰臣乃今日
請處囊中耳使遂早得處囊中乃穎脫而出非特其末
見而已 漢官儀曰諫院凡章表皆阜囊封事 漢書
曰陸賈使尉佗留飲數月佗曰越中無足與語至生來
令我日聞所不聞賜賈囊中裝直千金 又曰晁錯以
辨得幸太子太子號曰智囊 又曰張安世常持囊簪
筆 又曰東方朔待詔公車奉祿薄朔給騶朱儒曰上

欲盡殺若曹朱儒大怒聞上過朱儒皆號上問何爲對以朔言上召問朔對曰朱儒長三尺餘奉一囊粟臣朔長九尺亦奉一囊粟朱儒飽欲死臣朔饑欲死臣言可用幸異其禮不可用罷之無令但索長安米上大笑因使待詔金馬門 白帖曰丙吉見驛騎馳赤白囊知虜入雲中

增

東觀漢記曰岑彭與吳漢圍隗囂以

縑囊盛土爲堤灌西城

原

魏志曰平原太守劉邠取

印囊著器中使管輅筮曰內方外圓五色成文含寶守信出則有章此印囊也 晉輿服志曰八座尚書荷紫以生紫爲袷囊綴服外加左肩

增

語林曰劉承胤少

有淹雅之度王庾溫公聞其至共載看之劉倚被囊了不與言神味亦不相酬俄賓退王庾甚怪溫曰承胤好賄新下必有珍寶令人視之果見囊皆珍玩 **原**俗說曰何承天顏延年俱爲郎何問顏曰藿囊是何物顏荅曰此當復何解耶藿囊將是卿 南史曰梁中丞給威儀十人其八人武冠絳鞬執青儀囊在前 葛襲與梁相牋曰聞賜襲印衣繡囊細布皆珍重纖麗 唐故事曰公卿皆摺笏於帶而後乘馬張九齡體弱有醞藉獨使人持之因設笏囊笏囊自此始 唐書曰李賀每旦出騎弱馬從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中暮歸

足成之母令婢探囊見所書多曰是兒嘔出心乃已
又曰楊再思初至京師舍逆旅有盜竊其衣囊再思遇
之盜窘謝再思曰而苦貧至此囊中微無所事幸留他
物可持去 宋史曰周世宗北征在道閱四方文書得
韋囊中有木三尺餘題曰點檢作天子 又曰保州卒
叛郭逵往招之逵與侍其臻嘗同事范仲淹馳至城下
示以舊所佩紫囊臻識之即與其黨再拜邀逵登城
元史曰大德至大間越大饑歲輸運糧布囊三萬俾紹
興製如數民苦之張昇言麻非越所生海漕又吳郡事
上章罷之

囊三

原紫羅

皂縹

晉書曰謝元少好佩紫羅香囊叔父安

患之而不欲傷其意因戲賭取即燒之

絳絹

青布

東宮舊事

囊布裏書函中皆有香囊

絳絹裏被囊一丹羅長命綺絹裏枕囊一紫

縵文綺絳絹裏枕囊二東觀漢記曰制上書以青布

封書

增鎖雲

盛露

步高山有雲氣入其中至家啓視有雲氣白如繭自囊

而出更執善射每言能射入雲中其妻不信以一囊繫

箭頭射之墜地驗之果有白雲在內述祖記云

八月一日作五明囊盛取百草頭露洗眼眼明

收詞

增封事

常以一韋囊自隨有上書者收詞囊中宿編而還出行

唐書曰韓全誨張彥弘合勢忿暴中官倚以自驕帝不

平祥肩固請盡誅之全誨彥弘見帝

祈哀帝知左右漏言始詔囊封奏事

探冊

照書

服飾部

增監領函卷三百七十九

囊

三

曰真宗問李迪關右兵幾何對曰臣向在陝右以方寸
小冊書兵糧數備調發今猶置佩囊中帝令自探取
晉書曰申武子家貧送吏付主憲益部者舊傳曰聞
夏夜練囊感螢照書
杜成行於路得遺囊開視有錦二十五疋明送詣吏
後悉以付之
認囊盛以手巾細物
璧囊盛以虎魄車渠為餅杓夏引渠水以內池中皆
為堤岸以虎魄車渠為餅杓夏引渠水以內池中皆
紗囊為囊盛百
雜香漬於水裏
史云李昭玘入黨籍中居開十
意法書圖畫貯於十囊命曰燕游十友為之序以為與
今人友或趨附而陷於禍也
寧與十者友久益有味也

囊四

原琥珀 劉毅七啓云承賜金縷琥珀
菜黃囊七寶樹裝絹裏副之

金箔 鄴中記云
石虎造流

原盛細物 拾遺錄云石虎築臺用瑜石砧硃
為渠水以內池中皆
原為貯圖書筆囊銘宋

蘇斗帳上安金蓮花中
縣金箔盛脫囊盛以異香
水而陣信乃夜令人為萬餘囊盛沙以進水上流引軍
半渡伴不勝還走龍目果喜曰固知信怯遂追渡水信
使人決壅囊水大至龍目軍
大半不得渡即急擊殺龍目軍
權讀表 盛灰 後漢書曰楊璇聚眾攻郡縣賊眾多而璇
力弱璇乃特制馬車數十乘以排囊盛灰于車上繫
布索於馬尾又為兵車專殺弓弩寇共會戰乃令馬車
居前順風鼓灰賊不得視因以火燒布布然馬驚奔突
賊陣因使後軍弓弩亂發鉦鼓鳴震羣盜波駭破散追
逐傷斬
無算
韻府曰阮持一阜囊遊會稽客問囊
中何物曰阮但有一錢守囊恐其羞澀
要記曰昔魯哀公祖載其父孔子問曰寧設五穀乎哀
公曰五穀囊者起伯夷叔齊不食餓死恐愧之饑故作
五穀囊吾以此食味含
哺而死何以此為

增漉水 唐僧皎然詩禪客能裁漉 一錢囊
水囊不用良工秉刀尺

原為殿帷 漢書曰文帝以
集書囊為殿帷 裏

蘇斗帳上安金蓮花中
縣金箔盛脫囊盛以異香
水而陣信乃夜令人為萬餘囊盛沙以進水上流引軍
半渡伴不勝還走龍目果喜曰固知信怯遂追渡水信
使人決壅囊水大至龍目軍
大半不得渡即急擊殺龍目軍
權讀表 盛灰 後漢書曰楊璇聚眾攻郡縣賊眾多而璇
力弱璇乃特制馬車數十乘以排囊盛灰于車上繫
布索於馬尾又為兵車專殺弓弩寇共會戰乃令馬車
居前順風鼓灰賊不得視因以火燒布布然馬驚奔突
賊陣因使後軍弓弩亂發鉦鼓鳴震羣盜波駭破散追
逐傷斬
無算
韻府曰阮持一阜囊遊會稽客問囊
中何物曰阮但有一錢守囊恐其羞澀
要記曰昔魯哀公祖載其父孔子問曰寧設五穀乎哀
公曰五穀囊者起伯夷叔齊不食餓死恐愧之饑故作
五穀囊吾以此食味含
哺而死何以此為

饒糧

詩曰乃饒饒

入寮郎

晉書曰寮蒿用事於王浚

增盛趙王

王西京雜記曰呂后命力士於被中縊殺趙

乃厚賜

王及死後不之信以綠囊盛之載車入見

陽生

公羊傳曰齊景死舍立陳乞迎陽生使力士舉

大夫皆再

拜稽首

身

又曰盧懷慎清儉所得祿悉賜親故

內傳云西王母有一卷書盛以紫

錦之囊母曰此五岳真形圖也

郭璞青囊

郭公以青囊書

增桓景絳囊

桓景繫絳囊盛茱萸

詳九

囊五

原詩後漢趙壹客秦詩曰文籍徒滿腹不如一囊錢

魏繁欽定情詩曰何以致區區耳中雙明珠何以致叩

叩香囊繫肘後

增唐釋皎然送鄭明府春夜賦得漉

水囊歌曰吳縑楚練何白哲居士持來遺禪客禪客能

裁漉水囊不用良工秉刀尺先師遺我戒無缺一翻一

慮心敢賒夕望東風思漱盥朦朧斜月懸燈紗徒倚花

前漏初斷白猿爭嘯驚禪伴玉餅徐瀉雨涓涓澣著蓮

衣水珠滿因識仁人爲官情還如漉水愛蒼生聊歌一

曲與君別莫忘寒泉見底清

原賦梁簡文帝眼明囊賦序曰俗之婦人八月旦多以

服飾部

附錄頁白卷三百二十一

囊手巾

三

錦翠珠寶為眼明囊因競凌晨取露以拭目聊為此賦
爾乃裁茲金縷製此妖飾緝濯錦之龍光剪輕羈之蟬
翼雜化勝而成疏依步搖而相逼明金亂雜細寶交陳
義同厭勝欣此節新擬椒花於歲首學天桃於暮春

原銘胡虛刀筆囊銘曰韜管刀墨常相左右

手巾一

增廣志曰炎州以火浣布為手巾 英雄記曰在尊者

前宜各具一手巾不宜借人巾用 神仙服食經曰伏

苓如拳者著手巾中百鬼消滅

手巾二

原拭泣揮碁漢名臣奏云王莽斥出王閼太后憐之

博物志云魏文帝善彈碁能書字增題詩云董卓

用手中角揮之黃門跪授信丞當有一取筆乃書事欲得布為用卓以新布手巾

與之丞又索取筆乃書事欲得布為用卓以新布手巾

下相對授卓曰賢良他日必大用以吳綾手巾夏竦廷試罷

有老宦者曰賢良他日必大用以吳綾手巾夏竦廷試罷

曰殿上袞衣明日月硯中旗影動龍蛇縱橫禮樂三千

字獨對丹墀日未斜楊徽之見而歎曰真宰相器也

拭面插腰江表傳云孫權克荊州將吏悉皆歸附

以手巾拭其面而潘濬涕泣交橫權慰勞與語使親近

私行巡省園內不從一人以手巾插腰戎雖為三司率爾

相逢輒下**原寄信**贈別名山略記云鬱州祭酒徐

侯來師誕暴病死終冬涉春有長沙門從北來於道中

見夏侯云被崑崙名不得辭師寄手巾為信誕得手巾

乃木所送入棺者志怪云會稽吳詳少為縣吏夜行

至溪見一女子溪邊洗脚呼詳共宿明日別去女贈詳

服飾部**出監貢**百卷三十一
手巾 鴈 鐺子

以紫布手巾詳谷
女以白布手巾
夏竦事下見

越布

增吳綾

秦嘉婦與嘉書云
今奉越布手巾二

觸

原說文曰觸角銳端可以解結 毛詩曰芄蘭之支童

子佩觸 禮記曰子事父母左佩紛帨刀礪小觸金燧

右佩玦捍管帶大觸木燧 鄭九注云小觸解小結也
觸貌如錐以象骨為之

鐻子一

原釋名曰鐻攝也攝髮也

增說文曰簫箝也

簫與
鐻同

原通俗文曰攝減鬚髮謂之鐻

孔孺七別曰長袖隨

腕而遺曜紫鐻承鬚而騁輝

增王安石詩曰試令取

一毫亦乏寸金鐻 又曰疾若髭赴鐻 蘇軾詩曰理

髮更慚霜滿鐻

鐻子二

原洞林曰卷縣令施安置鐻令郭璞射之璞曰非簪非

釵常在領下鬚髮飾物是有兩岐 沈約宋書曰彭城

王義康餉沈熙光銅鐻 齊書曰高帝令左右拔白髮

隆王昌時五歲帝曰兒言我是誰答曰太翁也帝曰豈

有為人曾祖拔白髮即擲去鐻 又曰文安皇后為太

子妃無寵太子為宮人製新麗衣裳及首飾而后牀惟

陳古舊鐻釵數枚 增黃魯直詩集曰陳留市有刀鐻

服飾部

附錄頁內卷三百七十九

鐻子

三

清金卷之三十一

