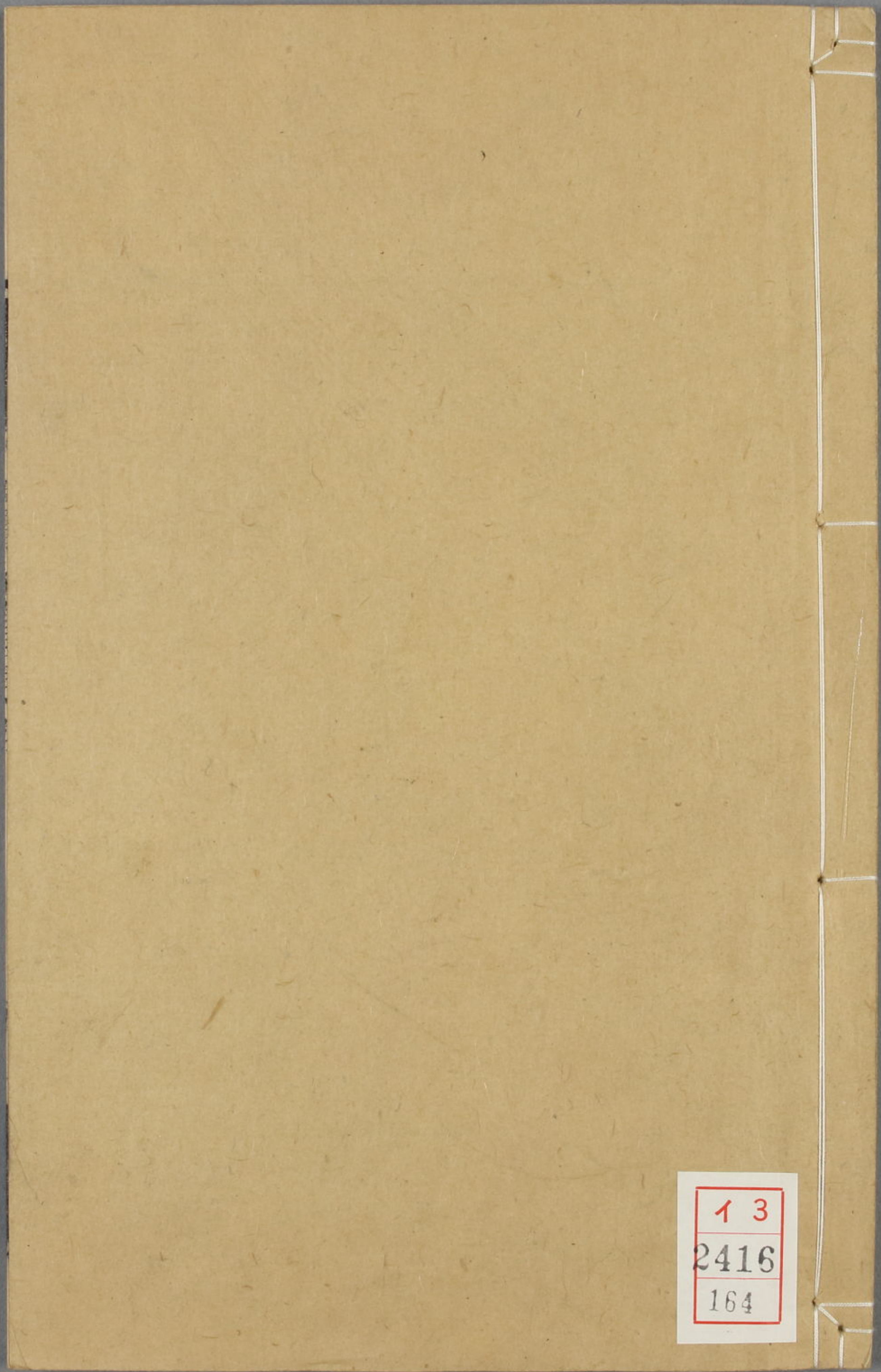




13
2416
164



13
2416
164

淵鑑類函卷三百六十二

半澤文庫

珍寶部二 銀 銅

銀一

原許慎說文曰銀白金也

州其利丹銀 **原**爾雅曰白金謂之銀其美者謂之鐐

增又曰鍾山之寶有銀燭 謂有精光如燭也 孝經援神契

曰神靈滋液有銀甕不汲自滿 山海經曰扭陽之山

其陽多白銀 郭璞曰即銀也 少陽之山其下多赤銀 銀之精者 **原**

史記封禪書曰殷得金德銀自山溢 漢書曰益州醯

町山出銀賁古亦出銀 又曰無雷國出銀 又曰黃

珍寶部

淵鑑類函卷三百六十二

銀

金一斤直錢萬朱提銀八兩為流直一千五百八十他
銀一流直千是為銀貨二品朱提縣名屬犍為魏志曰歲國
男女繫銀廣數寸以為飾後魏書曰銀出始興陽山
縣又出桂陽陽安縣驪山有銀鑛二石得銀七兩白登
山亦有銀鑛八石得銀七兩宣武帝詔並置銀宮每令採鑄**增**唐書
曰貞觀中御史權萬紀請採宣饒二州諸山銀坑上謂
曰昔堯抵璧於山捐珠於谷由是崇名美號見稱千載
後漢桓靈二帝好利賤士為近代庸暗之主卿遂欲將
我比桓靈耶是日放令還第管子曰上有鉛者下有
銀**原**抱朴子曰銀但不及金玉餌可以地仙東方

朔神異經曰西南有銀山焉長五十餘里廣四五里高
百餘丈皆悉白金不雜土石不生草木南越志曰遂
成縣任山有銀穴銀沙地鏡圖曰銀之氣夜正白流
散在地撥之隨手散復合此是也山有蔥下有銀光隱
隱正白山有磁石下有銅若金又曰白銀見為雄雞
廣州記曰廣州市司用銀米瑞應圖曰王者宴不
及醉刑罰中人不為非則銀甕出**增**桂陽記曰臨賀
山有黑銀王韶之始興記曰冷君西北有小首山宋
元嘉元年夏霖雨山崩自巔及麓崩處有光若星居人
聚觀皆是銀礫鑄得銀也續文獻通考曰大定中定

襄部中有銀治衆議官權爲便節度使張大節曰山澤之利當與民共貧而無業者雖嚴刑能禁其竊取乎宜明諭民授地輸課則游手者有所資於官亦便從之又曰元武宗至大時尚書省臣言別都魯思謂雲南朝河等處產銀今往試之得銀六百五十兩詔立提舉司以別都魯思爲達魯花赤 又曰明萬曆中雲南土司貢金壺銀盤

銀二

增吳越春秋曰禹登委宛山得金簡青玉爲字編以白銀 **原**列異傳曰故司隸校尉上黨鮑子都少時上計

掾於道中遇一書生獨行無伴卒得心痛子都下車爲按摩奄忽亡不知姓名有素書一卷銀十餅即賣一餅以殯殮餘金以坑之素書著生腹上哭之謂曰若子魂靈有知當令子家知子在此今奉使命不獲久留遂辭而去 **增**吳志曰孫皓時掘地得銀長一寸廣一分上刻有年月於是改年爲天策 又曰婁圭爲劉表所圍圭飲食健兒數百人賜銀一斤使擊表 **原**後魏書曰後魏孝明皇帝開恒州銀山之禁與人共之 **增**南史曰梁陶季直早慧祖甚愛之嘗以四函銀列置於前令諸孫各取一季直時年四歲獨不取曰若有賜當先

父伯不應度及諸孫故不取祖益奇之 彙苑南唐耿
先生明道術保大中召入宮自稱耿先生以雪作錠投
火中即化為銀 東軒雜錄云張文定公齊賢為南漕
時家宴奴竊銀器數件公熟視不問後居相位廝役輩
多得班行此奴竟不沾祿乘間泣請公曰爾憶江南竊
吾銀器乎吾懷之三十年不以告人爾亦不知也 合
璧曰宋范文正公仲淹少極貧悴嘗與一術者游病篤
告文正曰吾得煉水銀法兒幼不足以付以方授子并
白銀一斤內文正懷中後為諫官術者之子已長呼而
告之取其方并白金授之封識宛然 山堂肆考曰宋

蘇軾少年在金山寺讀書治牀下土見一大甕白銀以
土埋之語僧曰吾得官當修建寺宇後數年舉進士令
家人掘前銀修寺命僧計數留為後驗十年東坡辭官
歸家與僧較其數則與所得俸祿相同也 續文獻通
考曰宋劉留臺未第時於旅舍獲白金一袋共八十片
盡以還其主蕭然歸家鄉里共鄙之曰得金不能取將
復來干人也未幾登第子孫相繼貴顯 又曰王文亮
奉化人嘗渡浙江得白金百斤留守三日竟歸其主後
以壽終王荊公誌其墓 又曰金世宗大定五年聽人
射買寶山縣銀冶 又曰元鑒屋人董龍家貧與里人

備率兵鏖戰却之憲宗賜以弓矢銀盃又伯家奴傳
曰伯顏以其前後戰功上聞世祖大悅以銀碗一賜之
素霧 白衣 宋徐鉉稽神錄陳尚書言昔在鄉里好
為詩俚人謂之陳舍人比樂天也性疎簡喜賓客常有
客牀上鎗然有聲久之若無人秉燭視之廳事夜聞二
見白衣乃鎗然有聲久之若無人秉燭視之
寺又曰壽州大將趙璘本州有宅人莫敢居璘居之
甚不使君可速去乃相與移其牀於庭下璘亦安寢明
日於堂上置牀處掘得銀一窖宅遂安蘇軾事詳前
二 婦成 女化 玉堂閒話宜春郡民章一家以孝義
一 美婦請門求宿諸婦欣然待之夜深潛就之其人身體如
冰生大驚命燭視之乃一銀人重可千百斤一家驚喜
恐其變化即金鎔炭然之乃一銀人重可千百斤一家驚喜
寶云唐撫州金谿葛祐二女性至孝敬祐為金谿監銀
場吏時鑛盡熬鍊不成歲額盡虧祐傾家無以償拷掠

幾死二女痛父之拷相與齧齒發誓願以身代父死明
日果同躍冶中俄有陰雲四起烈風雷雨如晦眾皆驚
異即發爐取其骨已化為白銀矣有司遂釋其父且聞
於朝詔旌異官為立祠蠶盛之處有池曰軟血池其廟
至令尚存鄉民遇水旱 斫柱 賜盆 鄧公場采銀之
所山底天祐募銀夫十餘人鑿地道入數步空闕明朗
有穴如天窗柱石皆白銀也采者持斧入將斫之俄而
尚書杜漸妻張氏妬悍業憚之如事嚴親烈祖嘗命元
皇后召張至內庭誠之曰業位望顯得置妾媵何拘
忌如此豈婦道所宜耶張雪涕而言業本狂生遭逢聖
運多壘之初陛下所藉者駕馬未竭耳而加獎歎以銀
盆綵段 交牀 坐椅 從諸王元魯拔都兒傳曰乃顏叛
乃顏平帝賞以腰帶及銀交牀等物又阿荅亦傳征
別失八里與敵兵累戰累捷樞密臣以其功聞以銀坐
椅賜

銀四

增詩唐李嶠詠銀詩曰思婦屏輝掩遊人燭影長玉壺初下箭桐井共安牀色帶長河色光浮滿月光靈山有珍甕仙闕薦君王

原銘後魏太武帝作黃金盤鏤以白銀銘曰九州致貢殊域來賓乃作茲器錯用奇珍鍛以紫金鏤以燭銀

銅一

增爾雅云白銅謂之鎔赤銅謂之餅 **原**尚書曰淮海惟揚州厥貢惟金三品

金銀銅

增山海經曰昆吾之山

其上亦多銅

原越絕書曰鄞山破而出錫若耶涸而

出銅歐冶因為純鉤之劍

增史記曰龍門碣石多銅

鐵

原漢書曰凡律度量衡用銅者所以同天下齊風

俗也銅為物至精不為燥溼寒暑變其節不為風雨曝

露改其形似於士君子之行是以用銅也用竹為引者

事之宜也

竹長十丈高一丈唯竹篾軟而堅宜為之也

又曰吳有鄞郡銅

山即招致天下人亡命者盜鑄錢以故土賦無而國用

饒 **世語**曰太康八年凌雲臺上生銅

增通鑑曰以

銅為鑑可正衣冠矣 **唐書**曰開元中許昌縣之唐祠

掘地得古銅罇又隱起雙鯉篆書文曰宜子 **唐書**食

貨志劉秘曰銅之為兵不如鐵為器不如漆禁銅則人

銅

銅

銅

無所用盜鑄者少 淮南子曰銅英青 士緯曰銅出於石為鈴則小鑄鐘則大 元中記曰銅之精為童奴 荊州記曰衡陽重安縣有巖塘故老相傳云此塘中有銅神今猶時聞銅聲水傳變綠魚為之死 宋蘇軾物類相感志曰葶藶煮銅則軟甘草煮銅則硬 朝野雜記宋朝銅坑冶閩蜀湖廣江淮浙路皆有之祖宗時天下歲產銅七百五萬斤有奇渡江後其數日減 續文獻通考曰金章宗明昌中監察御史李炳言頃聞有司奏在官銅數可支十年若復每歲令夫匠過界遠採不惟多費復恐或生邊釁若支用將盡之日止可於界

內採煉從之 明蔣一葵長安客話曰太醫院署有古銅人虛中注水關竅畢通古色蒼碧瑩然射目相傳海潮中出者

銅二

原左傳曰鄭伯朝楚楚子與之金曰無以為兵使鑄三鐘 **增**史記曰張孟談董安于之治晉陽也宮室之堂皆以鍊銅為柱 **原**又曰秦始皇鑄天下兵器為十二金人各重千斤 漢書曰上使善相相鄧通曰當貧餓死文帝於是賜通蜀東道銅山鑄錢 **增**又曰武帝即位好鬼神之事李少君以却老方見上上有故銅器

問少君少君曰此器齊桓公十年陳于柏寢已而案其
刻果齊桓公器 **原**華嶠後漢書曰靈帝時遂使鉤盾
令宋典繕治南宮又使掖庭令畢嵐鑄銅人四列於蒼
龍元武門外又鑄四鐘皆受二千斛縣於堂及雲臺殿
殿前又鑄天祿蝦蟇吐水渴烏施於橋西用灑南北郊
路以省百姓灑南道之費 **增**後漢書曰馬援善別名
馬於交趾得駱越銅鼓乃鑄為馬式 又曰崔烈入錢
五百萬為司徒久之不自安從容問其子鈞曰吾居三
公於外議何如鈞對曰論者嫌其銅臭 **原**魏畧曰明
帝徙長安諸鍾簠駱駝銅人承露盤折銅人重不可致

留於霸城又列坐於司馬門外 晉諸公贊曰司馬模
居關中鑄壞銅人鍾簠為金器以易穀 林邑記曰林
邑王范文鑄銅屋 **增**後趙錄曰石勒徙洛陽銅馬二
於襄國列之永豐門 唐書曰初天寶中天下州郡皆
鑄元宗擬其形容首冠環釵足承齒莖與尊佛之像間
列於殿堂號為貞容 孔帖高麗地產銅周世宗時遣
尚書市銅高麗 續文獻通考曰金世宗大定中定襄
退吏誣縣民匿銅者十八村節度使張大節廉得其實
抵吏罪民斲石頌之

銅三

原鑄鼎 探鉤黃帝采首山之銅鑄鼎荆山下 三輔

忽有鳩從內飛下投入張氏懷中探之得一銅鉤官至

數郡太守後失鉤官亦絕矣案幽明錄銅作金詳金探

鳩 **鑿井得** **即山鑄** 龍儉鑿井得銅 **錢號鄧通**

吳嫌崔烈 漢文帝賜鄧通錢銅山鑄錢布 **增鴨盆** **龍**

形彙苑詳注門村朱家舊蓄一古銅盆中有鴨形隱然

於朱初不以盆影不蓋毫釐注水盆中鴨輒自浮而浴也

史記秦使徐福入海還偽辨曰臣往蓬萊山 **水綠**

見芝城宮闕有使者銅色而龍形光上照天 **草黃** **石點** **風磨** **潛確** **類書**

白黃赤紫五色青白者為上赤銅以盧千石點之則為

黃銅矣一云銅止有赤色一種他色皆其變也又曰

風磨銅黃銅似金者明皇極殿頂名是 **鑿山** **鏡德** **璧**

曰韓泗上言今商州紅崖產銅而洛源監久廢請鑿山

取銅即治舊監一孔帖曰唐馬總遷安南都護建二銅

柱於故處鑿著唐 **無雷出** **高麗貢** 漢書曰無雷國

德以明伏波之裔 **不可作弩** **陶以為金** 淮南子曰銅不可以為弩

丹陽銅張華曰北銅與金相 **銅四**

原萬物為銅 賈誼鵠 **增牡銅牝銅** 金簡記云取牡銅

以為 **采銅** 唐書食貨志元和天下歲采銅二十六萬

雌劍 **銅末和酒** 朝野僉載定州人崔務墜馬折足醫者令

改葬視其骨 **銅方**

折處有銅之

珍寶部 **銅**

增詩宋歐陽修詩曰素絲悲青銅

原贊晉郭璞赤銅贊曰昆吾之山名銅所在切玉如泥火炎其采尸子所歎驗之汲冢

原表梁沈約為柳世隆上銅表曰夫幣以周務貨以賑民阜國康治莫尚乎此周氏致平始於圜法漢世幾措資於貫朽名鑪化金良工盡藝方將盈金中藏收功上苑南楚陋其方府西京鄙其部內

錢一

原周禮地官曰泉府上士四人中士八人下士十有六人鄭元注曰泉或作錢國語曰周景王二十一年將鑄大錢以振

救人於是乎有母權子而行母重也重大倍故為母子輕也其輕小半故為子

漢書曰秦兼天下幣為二等黃金為上幣銅錢質如周

錢文曰半兩重如其文而珠玉龜貝銀錫之屬為器飾

寶藏不為幣也漢高后二年行八銖錢六年行五銖錢

應劭曰秦作錢質如周錢文曰半兩則八銖也漢以太重更鑄英錢令民間榆莢錢是也人患其太輕復行八銖錢五銖者應

劭所謂英錢文帝五年除盜鑄錢令更造四銖錢四銖錢文亦

曰半兩武帝建元中行三銖錢五年罷三銖行半兩時

郡國鑄錢多輕京師鑄官赤仄禁郡國無得鑄專令上

林三官鑄而天下非官錢不得行王莽居攝變漢制造

大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十又造契刀錯

刀契刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百錯刀以黃金錯其文曰一刀直五千與五銖錢凡四品並行莽即真以劉字有金刀乃罷錯刀契刀及五銖錢更作金銀龜貝錢布之品名曰寶貨小錢徑六分重一銖文曰小錢直一次七分三銖曰公錢一十次八分五銖曰幼錢二十次九分七銖曰中錢三十次一寸九銖曰壯錢四十因前大錢五十是為錢貨六品魏志曰黃初三年以穀貴罷五銖錢華陽國志曰公孫述廢銅錢置鐵錢百姓貨賣不行宋書曰元嘉七年六一錢署鑄四銖錢裴子野宋畧曰泰始中沈慶之啓通私鑄而錢

大壞矣一貫長三寸謂之鵞眼錢減此者謂縱壞錢貫之以縷入水不沈市井不復料數十萬不盈一掬斗米一萬他物稱之至是禁鵞眼縱環餘別通用也初學記

梁有女錢稚錢對文錢豐貨錢

俗謂之男錢言婦人佩之即生男也破

嶺以東八十為陌名曰東錢江郢以上七十為陌名曰西錢京師以九十為陌名曰長錢大同中乃詔用足陌陳宣帝鑄大貨六銖以一當五銖之十後魏初鑄太和錢孝莊時更鑄永安錢北齊文宣受東魏禪改鑄常平五銖製造甚精後周建德中鑄五行大布錢以一當十大歲初又鑄永通萬國錢以一當千隋開皇初更鑄新

錢背面肉好皆有周郭唐武德初鑄開通元寶乾封初
改鑄乾封泉寶已而舊錢多費復行開通元寶錢肅宗
初以國用不足乃鑄乾元重寶五代相承皆用唐錢宋
初錢文曰宋元通寶太平興國後又鑄太平通寶錢太
宗親書淳化元寶作真行草三體自後每改元必更鑄
以年號元寶爲文及改號寶元文當曰寶元元寶詔學
士議請改曰豐濟元寶仁宗特命以皇宋通寶爲文慶
曆以後復冠以年號遼景宗始鑄乾亨新錢聖宗兼鑄
太平錢道宗之世錢有四等曰咸雍太康太安壽隆天
祚之世更鑄乾統天慶二等新錢金初用遼宋舊錢海

陵時始鑄正隆錢字文峻整世宗時鑄錢文曰大定通
寶章宗鑄泰和重寶錢宣宗鑄貞祐通寶錢元光初行
興定寶錢元得天下行楮幣不用錢武宗時初行錢法
其錢曰至大通寶者一文準至大銀一釐曰大元通寶
者一文準至大通寶一十文已而皆廢不行明洪武初
鑄大中通寶錢與歷代錢兼行成祖錢曰永樂通寶宣
宗曰宣德通寶錢孝宗曰弘治通寶錢世宗曰嘉靖通
寶錢三十二年令照新式鑄洪武至正德紀元九號錢
穆宗錢曰隆慶通寶神宗錢曰萬曆通寶並見正續文獻通考
易歸藏曰有人將來遺我錢財日夜望之 周禮注曰

錢泉也其藏曰泉其行曰布取名流行無不徧也 **原**
史記曰漢興七十餘年之間國家無事廩庾皆滿而庫
府餘貨財京師之錢累百巨萬貫朽而不可較 漢書
東方朔曰侏儒長三尺餘俸一囊粟給錢百三十臣朝
長九尺餘亦一囊粟錢二百四十 東觀漢記曰馬援
在隴西上書曰富民之本在於食貨宜如舊鑄五銖錢
天下賴其便 **增**後唐書曰朱守殷奏於積善坊得古
文錢四百五十六文曰得一元寶四百四十文順天元
寶一十六文守殷進納勅曰凡窺奇異盡繫休明所獲
錢文式昭元貺得一者佇歸於一統順天者式契於天

心道煥一時事光千載殊休繼出信史必書宜付史館
韓子曰或令孺子懷錢挈一甕往沽而狗齕之酒所
以酸 韓詩曰既阻我德賈用不售一錢之物舉賣百
何時當售 揚子曰手中無錢而欲往市貨貨主問錢
何在曰無錢貨主必不與也胸中無學猶手中無錢也
草木子云元朝止行鈔法而不鑄錢獨至大官裏行
至大二等錢當五以蒙古字書小錢以楷書及至正官
裏脫脫為相立寶錢提舉司鑄至正錢尋亦罷鑄 **原**
地鏡圖曰銅錢之氣望之如青雲 **增**郭氏婚禮謁贊
文曰金錢為質所歷長久金取和明錢用不止 唐牛

僧孺策曰自晉以東厥錢用青金自河以北厥錢用黑金是殊異之禁不及矣 宋夷堅志云撲滿者以竹爲竅爲蓄錢具有入竅而無出竅滿則撲之 蘇軾物類相感志曰銅錢與胡桃一處嚼之錢易碎 續文獻通考曰遼道宗大安中禁錢出境 又曰金世宗大定中諭宰臣云今者外路見錢其數甚多聞有六千餘萬貫皆在僻處積貯不散與無等耳今中都歲費三百萬貫支用不繼不若致之京師不過少有輓運之費縱所費多亦不過散在民耳 又元朶兒只曰法有便否不當視立法之人爲廢置銀鈔固當廢銅錢與楮幣相權而

用之昔之道也國無棄寶民無失利未可遽廢也言雖不用時論是之 明長安客話曰涿州舊有塔在桑乾河中名鎮河塔嘉靖元年塔崩內有古錢皆飛空如蜚

錢二

六韜曰武王入殷散鹿臺之金錢以與殷民 漢書曰凡貨金錢布帛之用夏殷以前其詳靡記太公爲周立九府圜法圜即錢也 史記曰初蘇秦之燕貸百錢爲資及貴以百金償之徧報諸所嘗見德者其從者一人獨未得報乃前自言蘇秦曰我非忘子子之與我至燕再三欲去我易水之上方是時我困故望子深是以後子

子今亦得矣 又曰高祖以吏繇咸陽吏皆送奉錢三
蕭何獨以五或五百及封鄼侯乃益封二千戶以獨贏
奉錢二也 又曰單父人呂公善沛令避仇從之客因
家焉沛中豪傑吏聞令有客皆往賀蕭何為主吏主進
令諸大夫曰不滿千錢坐之堂下高祖爲亭長素易諸
吏乃給爲謁者曰賀錢萬實不持一錢謁入呂公大驚
起迎之門呂公者好相人見高祖狀貌因重敬之引入
座蕭何曰劉季固多大言者矣 又曰上使善相者相
鄧通曰當貧饑死文帝曰能富通者在我何謂貧於是
賜通蜀嚴道銅山得自鑄錢號鄧氏錢布天下 詳寵幸篇

又曰安息國以銀爲錢錢如王面 漢書曰武帝時公
卿請令鑄官錢赤仄 如淳注曰以一當五官用非赤仄

不得行 俗所謂紫綳錢 又曰張安世以父子封侯在位太盛

乃辭祿詔都內別藏張氏無名錢以百萬數 都內主藏官

東觀漢記光祿勳杜林與馬援鄉里親厚援南方還時
林馬適死援遣子持一匹馬遺林曰朋友有車馬之饋
可以修之居數月林遣子奉書曰將軍內施九族外有
賓客望恩者多林父子食祿祿出常有盈今奉錢五萬
援受之謂兒曰當以此爲法林所以勝我者也 又曰
鄭均兄爲縣游擊受禮遺均數諫止不聽即脫身出作

歲餘得數萬錢歸以與兄曰錢盡可復得為吏坐贓終身棄捐兄感其語遂有廉潔稱

增又曰趙勤字益卿

劉賜姊子勤童幼有志操往來賜家國租適到時勤在旁賜指錢示勤曰拜乞汝三十萬勤曰拜而得錢非義取終不肯拜

原汝南先賢傳曰平輿闕敞為郡五官

掾太守第五常被徵以俸錢百三十萬寄敞敞埋置堂上後常舉家患死惟有孤孫九歲臨死語云吾有錢三十萬寄掾闕敞孫長大來求敞敞見之悲喜取錢盡還之孫曰祖惟言三十萬爾今乃百三十萬誠不敢當敞曰府君疾困謬言爾郎君無疑

增蜀志曰劉類為弘

農太守使人掘地求錢所在市里皆有孔穴

原郭子

曰王衍字夷甫雅尚元遠又疾其婦貪口未嘗言錢婦欲試之夜令婢以錢繞牀不得行夷甫晨起見錢闌之命婢舉阿堵物去

世說曰王武子移地近北邙於時

人多地貴武子好馬射買地作埒編錢布地竟埒時號

金埒

增宋書曰始興王濬嘗送錢三萬餉袁淑一宿

復遣追取言使人謬誤欲以戲淑淑致書曰聞之簡志

一年之中一與一奪義士猶或非之況密邇旬次何其

哀益之亟也竊恐二三諸侯何以觀之又曰劉凝之

隱居荊州年饑衡陽王義季慮凝之餒斃餉錢十萬凝

珍寶部

開元通鑑卷三百六十一

錢

之大喜將錢至市門觀有饑色者悉分與之俄頃而盡
梁書曰宋季雅罷南康郡市宅居呂僧珍宅側僧珍
問價雅曰千一百萬怪其貴季雅曰百萬買宅千萬買
鄰及僧珍生子季雅往賀署函曰錢一千閭人少之不
為通強之乃進僧珍疑其故親自發乃金錢又曰江
祿為武寧郡頗有資產積錢於壁壁為之倒迮銅物皆
鳴人戲之曰所謂銅山西傾洛鐘東應者也後魏書
曰王昕為汝南王悅騎兵參軍悅數散錢於地令諸佐
爭拾之昕獨不拾悅又散銀錢以目昕乃取其一唐
書曰初開元錢之文給事中歐陽詢制詞及書時稱其

工字合八分及篆隸三體其詞先上後下次左後右讀
之自上及左迴環讀之其義亦通俗謂之開通元寶錢

鄭虔會粹云詢初進蠟樣日文德皇后掐一甲文故錢上有掐文

又曰乾元中李輔

國奏內飛龍殿鑄鐘投乾元新錢二文於鑪而祈曰如
聖躬萬福國祚無疆凶孽殄除四方寧謐則願不銷不
鑠一陰一陽並見於外鐘成一如所祈又曰李希烈
既平淮西節度使陳仙奇進錢一文大小如開通之狀
文曰天下太平云於希烈庭中得之命宰臣召百寮徧
視之晉書曰右驍衛大將軍張錢始在雍州因春景
舒和出遊近郊憩於大塚之上忽有黃雀銜一銅錢置

之而去未幾復於衙院晝卧見二雀相鬪畢各銜一錢落於錢帽後所獲三錢嘗祕於巾箱識者以為大富之徵侯鯖錄曰從來錢文未有草書者淳化中太宗始以宸翰為之既成以賜近臣宋蔡條鐵圍山叢譚曰狄武襄征儂智高兵出桂林之南道旁有一大廟人謂其神甚靈武襄遽為駐節禱之祝曰勝負無以為據乃取百錢自持之且與神約果大捷則投此期盡錢面也左右諫止儻不如意恐沮師武襄不聽萬眾方聳視已揮手倏一擲則百錢盡紅矣於是舉軍歡呼聲震林野武襄亦大喜顧左右取百釘來即隨錢疎密布地而釘

帖之加之青紗籠覆手自封焉曰俟凱旋當謝神取錢其後破崑崙關敗智高平邕管師還如言取錢與幕府士大夫共視之乃兩字錢也俞文豹清夜錄曰溫公一日過獨樂園見創一廁屋問守園者何從得錢對曰積遊賞者所得公曰何不留以自用對曰只相公不要錢續文獻通考曰宋理宗寶祐三年六月仙遊縣南橋溪上魁星祠前溪中湧出開元錢居民取之錢背有閩字或福字又曰鄧珙湘陰人為豐城主簿夜聞庫丁聚哭問之曰失官錢三百貫恐獲罪珙盡以錢代為還官其人感惠以二女獻不納時論高之又曰歙人

查道淳化中赴舉不能行親族哀三萬錢遺之道出滑
臺過父友呂翁家翁死貧無以葬母兄將鬻女道傾囊
錢與之為其女擇壻捐財資送 又曰遼聖宗統和十
四年鑿大安山取劉守光所藏錢 元史王都中傳武
宗詔更鈔法行銅錢以都中為通才除江淮錢貨監凡
天下為監者六惟江淮所鑄錢號最精 續文獻通考
曰明太祖洪武八年庫錢飛時南臺民家屋上有錢豎
立瓦上各貫以竹或得一二十文皆庫錢也 稗史彙
編成化丁酉六月九日京師大雨雨中往往得錢王文
恪公鑒有詩紀事云蒼天似閔斯人困故向雲中撒與

錢錢若了時民又困何如只賜與豐年

錢三

鮫文 驚眼 洞冥記曰帝升望月臺有二青鴨化為
錢三枚以輕置帝几前身止而影 贖罪 買官 漢書曰
動因名曰輕影錢 下詳前一 贖罪 買官 漢書曰
主病因以金千斤錢千萬為子昭平君豫贖一死罪武
帝許之買司徒烈拜之曰天子臨軒 青蚨 白撰 搜神
萬以謂左右曰恨不小斬可至千萬 青蚨 白撰 搜神
顧謂左右曰恨不小斬可至千萬 青蚨 白撰 搜神
記曰南方有蟲其形似蟬而大其子著草葉如蠶種得
子以歸則母飛來就之殺其母以血塗子以子塗母用
錢貨市則自還故淮南子術以之還錢名曰青蚨
漢書曰武帝更錢造銀錫為白金以之還錢名曰青蚨
用莫如馬人用莫如龜故白金三品 選一 投三 華
其一重八兩圍之其文龍名曰白撰 選一 投三 華
後漢書曰劉寵字祖榮拜會稽太守政不煩苛徵為將
作大匠山陰有五六老叟賫百錢送寵曰鄙生未嘗識
錢

郡朝自明府以來狗不夜吠人不見吏今聞當見棄去
故自扶奉送寵每人選一大錢受之趙岐三輔決錄
曰安陵清者項仲山飲
馬渭水每投三錢而去
體乾效地為長男錫為神論曰黃金為父白銀為母鉛
圖應乾孔方效地為王隱晉書曰惠帝時
魯褒錢神論曰錢之為體東有乾坤之象數甕一
囊王韶之始興記曰錢之為體東有乾坤之象數甕一
於石頂戲見數甕錢共取半甕還趙壹詩曰木以作橋
慶北堂上抗華倚門前文史徒滿腹不如一囊錢三
官鑄九府法前詳泉布貫朽言寶貨之行如泉
前史記詳有癖無名晉和嶠貪財人謂之夢磨
業鑄曰魏文帝問周宣曰夢磨錢文令滅乃更明何也宣
治鑄為業王數訟錢之時陳思王云云史記趙國以
事張湯常排趙王血塗學記肉好買金埒

賜銅山上詳前二飲馬投鑿井得郝廉飲馬投
竿縉磨質漢武初竿縉錢範金置鐵禮置鐵錢
採山沉水環錢入水不沉杖頭挂河間數元
子百錢挂杖頭數錢散金藏鏹鼓鑄鎔範鎔
謠河間姪女工數錢言錢之銷磨缺漏輕重相權
而合流行銷漏言錢之銷磨缺漏輕重相權
大小兼利漢以秦錢重更令鑄偷英錢有子母相權而
重是母權子惠重作輕道元作論夷甫不言魯褒
亦不廢重是子權母也
元作錢神論見罷以便農鑄而斂貨貢禹請罷鑄
後其和銖之律注云依田畝欲其除市并銖兩之租削
其律也使百姓歸農復古之道蜀劉備收成都士眾
皆器盡府庫財寶軍用不足備憂之劉巴子初曰
鑄直下錢平物價令吏為官市備從之數月充足豐
珍寶部

國省刑 多姦爭利 晉桓元輔政議欲廢錢用穀帛孔

給以充實故用錢非惟豐國亦以省刑耳後漢張材

議以爲宜令天下悉以布爲市買皆用之封錢勿出尚

姦官自賣鹽則與下爭利 榆莢五銖既將私鑄

竹刑三尺難追國章 圓而函方立泉貨之法 母以

權子制輕重之宜 增龍甃 崔銜唐段成式西陽雜

以百姓王清備力得錢五縷因買田畔一枯栗樹將爲薪

語人曰我王清本也汝勿砍其根下得大甕二散錢實之

王清因是獲利而歸十餘年巨富遂 父還 子敵 梁

王清父爲龍形號王清本下詳前二 父還 子敵 梁

俱爲周捨所狎初景史中丞丹少雋才與伏援何子明

百萬責者填門景休怒不爲之償既而朝賢之丹負錢數

景休景休悅乃悉爲還之 宋書曰戴法興父碩子家

貧一兄延壽延興並修立延壽善書法興好學山陰有

陳載者家富有錢三千萬鄉人或云戴碩子三兄敵陳

載錢三千 買水 繫枝 俗皆汲江水盛爲武昌太守武昌

以錢買人井寒水不受錢者則連水還之 郗原別傳

曰原避地遼東嘗行得遺錢拾以繫樹枝此錢既不見

取而繫錢者多原問其故答者謂以繫樹枝此錢既不見

已而或成溪祀乃雜之由是里中遂斂其錢以爲社 西

邸 東園 錢桓範世論漢靈帝置西園之邸賣爵號曰禮

王老 清童 寶字因呼錢王元寶富厚人唐人以錢文有元

本山亭避暑忽有人叩門云上清童子元寶參奉冠青

圓角冠衣淺青衣自言由漢得果成仙語以漢魏間事

了如目略峯因問其冠帔答曰僕外服圓而心方正此

上清五銖服也天衣六銖尤細五銖也言訖送出門而

去行數步至牆下忽不見文本細五銖使人掘之乃古墓其

中惟得錢一古錢文本方悟上清童子者謂青銅也名元

寶者錢之文也外圓心方正錢之狀也文本自是錢帛日

五銖者亦錢文也此乃漢朝所鑄也 錢

珍寶邸 錢

錢

盛至中書令忽失土為錫鑄後唐書曰劉仁恭在

古錢行使聚銅錢於山上為無窮之計唐書曰元和

中王鐸奏請於常管蔚州界加置鑪鑄銅錢漸廢錫錢

質史載名其子法欲以班史質錢答曰寧餓死無食

可以此充食乎揚子法言蜀富賈繫韉貫竹朝

金戴鄭惜為吏部戴一名子雲不聽賈繫韉貫竹朝

百錢於韉帶上惜問其故答曰當今之選非錢不行情

默而不言前下黃榜紫標梁書武帝弟蕭宏錢百

明太祖詳前二黃榜紫標梁書武帝弟蕭宏錢百

一庫三億餘萬帝少子綏作錢思論識之黃榜標之千萬

土錢文獻通考金世宗大定通寶字文肉好世傳其錢料

麻錢監鑄其錢文曰桂陽臨武徐孫太元中江陵見岸

微用銀云異苑曰桂陽臨武徐孫太元中江陵見岸

有錢溢山即輦著船觸籬貼壁王尋先居家單貧

中須更悉變成土

嘗因大風雨散錢飛至其家來觸籬園誤落餘處拾而

得之尋後巨富錢至數千萬遂擅名於江表明李日

華蓬窗夜話曰靴村主人其先富藏穀十餘屋傳其子

一貼壁拂之悉化為錢又復禁閉迨其孫錢栩栩飛出一

文鄉里間稱靴村家有文章就視窮者皆錢穀轉轉幻

化異蝶飛牛吼上詳一章就視窮者皆錢穀轉轉幻

積以護之正辭曰吾聞物之有月形花徑國以金

聲求其同類耳宜益以錢元天寶遺事王整囊凍爐

元寶以錦繡石為柱以錢為焚花徑

徐鉉稽神錄建安有村人小舟建溪往來采薪為業山

上忽有數錢流出於尋至山半樹下有穴大甕錢滿其中而

甕少敬故錢流不可取也向為甕敬以五百雇爾正之夜夢

珍寶部

萬選

錢

唐書

武德

錢監於洛并等諸州今上齊王
元吉賜三爐右僕射裴寂一爐
前二北史隋鄭譯自隆州微還帝令內史李德林立
作詔書復爵國公位上柱國高顯戲曰筆乾答曰出爲
方岳杖策言歸何用陽塞屋嘗以錢幣問太保劉
以潤筆上大笑
乘忠乘忠對曰錢用於陽楮用於陰事文類聚宋太
祖當與趙普議事不合上曰安得宰相如桑維翰者與
之謀乎普曰使維翰在陛下亦不得宰相蓋維翰喜愛錢上
曰苟用普則當護其短措大眼孔小賜與十萬貫則塞
破屋童子累仙公呼荊州記曰義熙中有童子羣
如流沙因競取之手滿放地尋復行去乃以衫衣裹縛
各井上以器呼錢人別傳曰取十錢使人一衫一投井中
公中一飛出入公器中
御覽曹武爲右衛將軍晚節在雍州致見錢七十萬皆
厚輪大郭鱗差螭縮平
家貫朽反磨鱗差螭縮陳陳
腥澀死而有知是謂錢鬼視如瓦石散諸親友

宋書山陰人孔祐至行通神隱於四明山嘗見山谷中
有數百斛錢視之如瓦石不異南史蕭惠明子珍素
梁天監中位丹陽丞初拜日帝賜錢八萬珍素一朝散之親友
出大中遺事軒轅一先生居羅浮山宜宗名至某中能以
自然有道術滿手按之悉成錢羅浮山沈玠續仙傳唐馬湘字
能偏身摸出青銅錢投井中呼之即出尉遲給帖
長孺與民逸史隋末太原一書生苦貧所居抵官庫因
戈曰汝要錢可取尉遲敬德者方祖露蓬首鍛鍊之次乃訪
至鐵冶處有尉遲敬德者方祖露蓬首鍛鍊之次乃訪
拜之公問何故曰我耳生曰足下必以濟貧苦公怒曰打鐵
人安得錢乃侮我耳生曰足下必以濟貧苦公怒曰打鐵
但乞一帖公乃攜去公與其徒大笑曰錢付某乙五百貫月
復見金甲人令繫於梁上賜錢一萬處書生取錢止五百貫後
敬德佐神堯立殊功勅賜錢一萬處書生取錢止五百貫後
主者忽於梁上得帖子視之乃打鐵時書帖累日驚歎
求書生具陳所見厚遺之元史胡長孺傳至大初爲
珍寶部
尉遲敬德
錢

寧海主簿天德丁未浙東大侵宣慰同知脫歡察議行賑荒之令斂富人錢一百五十萬給之至縣以餘錢二散與民閱月再至索其錢長孺抱成案進曰錢在是矣脫歡察雖怒不敢問

散斂有術 輕重相權 宗貞祐中監察御史田迴秀言錢幣欲流通必輕重良由於出令斂散斂有術輕重相權而後可

散實在於得時 景王寶貨單穆立母子之譏 文帝四銖賈生深博換之歎

錢四

增雨錢 任昉述異記周成王時咸陽雨錢終日不絕漢親喪天雨 贏二 蕭何事 吳鄧錢 漢文時榆莢錢令民縱自鑄故吳以即山鑄錢富埒天 顧金錢 曹丘子鄧通財過王者吳鄧錢乃布天下

生數招權顧金錢注招求也以放鑄 孝文除盜鑄錢金錢事權貴而求得其形勢也 雜賈誼曰銅督鑄長安鑄錢多姦巧乃署第五倫 雜賈誼曰銅雜以鉛鐵為他 小 吳興沈充又鑄小錢謂之沈錢巧者其罪黥 龜貝 漢時人上書言古今以龜貝為貨法漢書曰錢 龜貝 今以錢易之以此貧宜改幣上問師升丹曰可改章下有司皆 紫紺錢 刀赤仄所謂紫云卒難易丹老耄遂策免之 紫紺錢 刀赤仄所謂紫錢 龍文馬文龜文 漢武帝有司言今半兩錢法重四輕薄而物貴乃以白鹿皮方尺緣以繒為皮幣直四十萬又造銀錫白金三品其一曰重八兩圓之其文龍名白銀直三千二百以重差小方之其文馬直五百三曰復小脣之其文龜直三百後更用五銖錢周郭其質令不可得磨 馬排人排水排 韓暨字公至為監冶謁者而取鎔 馬排人排水排 舊時冶作馬排一熟石用百匹更作人排又費功暨乃因 增厭勝竊心 書漢有長流為水排計其利三倍於前

錢

厭勝錢十三種又有藕心錢狀如干

城之北晉武帝時獻至錢千緡其形

如環重十兩上有天壽永吉四字

之炭增數多留少南史謝謨為東陽內史及還五官

以少更光院錢省得帖唐陸扆自翰林拜相故事自三

未始有虞送光院錢光學錢事文類聚唐劉允章為

光學錢自宰相方擲金錢唐逸史八月望夜師與上

城郭史各月差如畫上乃擲金錢於城飛錢唐食

中而還旬日潞州奏八月望夜商賈至京師委錢諸道進

憲宗以錢少復禁用銅器時商賈至京師委錢諸道進

飛錢及諸軍諸使富家以輕裝趨四方合券乃取之號

買春承平舊纂曰進士不第者諸錢文吳越備

錢知供酒肉之費號買春錢

氏之鎖開城疊臂皆有錢文有曰此城終歸錢氏諸王

氏惡之因命剗去而錢文愈明又謠言曰風吹楊葉鼓

城下不得錢以一當十五代史閩王延義收元永

鐵葉錢續文獻通考宋孝宗淳熙中謝即行葉錢海

宋有符百萬自飛吳縣金鸞鄉銅錢百萬自飛得

錢則珍藏續文獻通考金宣宗貞祐中平章高琪請更

以下皆憚改奏曰自古軍旅之費皆取於民向朝廷以

小鈔殊輕權更實券而復禁則錢小民淺慮謂楮幣易

壞不若錢可久於是得錢則珍藏而券則用惟恐破

裂而至於廢也今朝廷知收所以錢日貴而不自量

券日輕然則券之輕非民輕之國家致之然也不自量

其所支復然則民之輕券而即欲更造不惟金銅芽元耶律

愛重矣今徒患輕而即欲更造不惟金銅芽元耶律

信令不行且恐新券又同於舊券也無錢可貫明陸楫西

域河中人金銅芽錢無孔郭

自注西人金銅芽錢無孔郭

珍寶部

附錄卷三百三十一

錢

錢

曰成化弘治間劉文靖公健丘文莊公濬同朝雅相敬愛劉北人在內閣獨秉大綱不事博洽丘南人博極羣書爲一時學士所宗一日劉對客論丘曰渠所學如一倉錢幣縱橫充滿而不得貫以一繩丘公聞之語人曰我固然矣劉公則有絕一條而無錢可買獨奈何哉士林傳以爲雅謔

錢五

詩唐李嶠詠錢詩曰漢日五銖建姬年九府流天龍帶泉寶地馬列金溝趙壹囊初乏何曾箸欲收金門應入論玉井冀來求又曰九府五銖世上珍魯褒曾詠道通神勸君覓得須知足雖解榮人也辱人宋沈存中筆談毘陵士人家女子詠破錢詩云半輪殘月掩塵埃依稀猶有開元字想得清光未破時買盡人間不平

事孔平仲鑄錢行曰三更趨役抵暮休寒呻暑吟神鬼愁從來鼓鑄知多少銅沙疊就城南道錢成水運入京師朝輸暮給苦不支海內如今半爲監農持斗粟却空歸元吳萊題毘陵承氏家藏古錢曰我觀泉志頗識錢古今錢品不一傳歷山鑄金史靡紀泉府職幣開其前五銖半兩日以變榆莢驚眼爭相緣重輕子母信有制周郭肉好俱完全吾知聖人利世用要在百貨得懋遷農夫紅女寘不易尺布斗粟儲爲淵嗟哉後王弊自此竟使匹庶握利權剪皮鑿鑠僞莫禁執籌障麓慳稱賢國儲何嘗調度足民食矧是藩鹽先潛交鬼神欲

著論臭銜富貴仍開鄺冶卒銅工各鼓鞫偏爐盜鑄多
煙燧一朝變通別改幣餘盡沈朽徒埋船承君好古此
收拾寶玩有若編埒然大貝南金特嗇厚元珪博璧同
瑛鮮漢官受一潔簠簋晉士桂百酣栢棬白水真人笑
有識上清童子猜非僊古錢勿用幸久聚古貨難賣空
精甄時能撫摩却穢夢坐與饕濁收饒涎世間萬物累
可盡牀脚一甕踏欲癩試看營室鑠星處何似揚州騎
鶴年

原書後漢劉陶上書諫鑄錢事曰夫食者乃有國之大
寶生民之至貴也竊見比年以來良田盡於蝗螟之口

杼軸空於公私之求野無青草室如懸磬所急朝夕之
餐所患靡盬之事豈謂錢之錙薄銖兩輕重哉就使當
令土礫化為南金瓦鹵變為和玉沙石悉成隋珠犬羊
盡作狐白絳繡盈堂文綺縵野使百姓渴無所飲飢無
所食雖羲皇之純德大禹之勤勞周文之不暇猶不能
以保蕭牆之內也

原啓梁簡文帝謝勅賜解講錢啓曰無勞磁石之火金
貨猥臻非遊玉壘之川銅山可見舒王濟之埒猶覺有
餘假劉實之繩穿而不盡慧輪究竟爰降曲私福田成
滿仰由慈被榮光獨照自均若木負恩知重竊譬蓬萊

又謝賜錢啓曰殊澤隆厚造次被蒙重彼八銖珍斯
九法赤仄成采出自水衡之藏紺文委貫忽積銅扇之
裏謹長充放生用濟含識發弘誓願等供無邊効彼薄
拘均茲流水方使怖鴿獲安窮魚永樂 劉孝威婚謝
晉安王賜錢啓曰孝威問吉已通請期有日而賢夫之
譽多愧張耳非壻之才偶同王粲瞻言前事良以自羞
曲隆隆慈俯垂珍錫便使禽贄獲舉纁幣有資佩服寵
靈隕越非報 任孝恭謝資錢治宅啓曰繩樞斷續薄
雨已傾席戶穿闌微風自卷不悟恩隆問舍降自天造
事深更宅乃被庸微脆條可授毀垣再築遂得窗臨上

路戶望東家人悅爽塏里驚輪奐門學于公逆容駟馬
巷均王濬豫擬幡旗 陳張正見謝賜錢啓曰豈期疲
疴僻立猥蒙殊賜名稱榆莢非投飲馬之橋價重園泉
寧棄咒雞之野暫移周府纔經漢鑄始降主門忽光私
室青蚨委質笑夷甫之不言赤仄垂緡重河間之能數
原論晉魯褒錢神論曰有司空公子富貴不齒盛服而
遊京邑駐駕乎市里顧見綦毋先生斑白而徒行公子
曰嘻子年已長矣徒行空手將何之乎先生曰欲之貴
人公子曰學詩乎曰學矣學禮乎曰學矣學易乎曰學
矣公子曰詩不云乎幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣

嘉賓得盡其心禮不云乎男贄玉帛禽鳥女贄榛栗棗脩易不云乎隨時之義大矣哉吾視子所以觀子所由豈隨世哉雖曰已學吾必謂之未也先生曰吾將以清談爲筐篚以機神爲幣帛所謂禮云禮云玉帛云乎哉者已公子拊髀大笑曰固哉子之云也旣不知古又不
知今當今之急何用清談時易世變古今異俗富者榮貴貧者賤辱而子尚質而子守實無異於遺劍刻船膠柱調瑟貧不離於身名譽不出乎家室固其宜也昔神農氏沒黃帝堯舜教民農桑以幣帛爲本上智先覺變通之乃掘銅山俯視仰觀鑄而爲錢故使內方象地外

圓象天錢之爲體有乾有坤其積如山其流如川動靜有時形藏有節市井便易不患耗折難朽象壽不匱象道故能長久爲世神寶親愛如兄字曰孔方失之則貧弱得之則富強無翼而飛無足而走解嚴毅之顏開難發之口錢多者處前錢少者居後詩云哿矣富人哀此
粃獨豈是之謂乎錢之爲言泉也百姓日用其源不匱無遠不往無深不至京邑衣冠疲勞講肄厭聞清談對之睡寐見我家兄莫不驚視錢之所祐吉無不利何必讀書然後富貴由是論之可謂神物無位而尊無勢而
熱排朱門入紫闥錢之所在危可使安死可使活錢之

所去貴可使賤生可使殺是故忿爭辯訟非錢不勝孤
弱幽滯非錢不拔怨仇嫌恨非錢不解令聞笑談非錢
不發諺云錢無耳可聞使豈虛也哉 又曰有錢可使
鬼而況於人乎子夏云死生有命富貴在天吾以死生
無命富貴在錢何以明之錢能轉禍爲福因敗爲成危
者得安死者得生性命長短相祿貴賤皆在乎錢天何
與焉天有所短錢有所長四時行焉百物生焉錢不如
天達窮開塞振貧濟乏天不如錢若莊武仲之智卞莊
子之勇冉求之藝文之以成人矣今之成人者何必然
唯孔方而已夫錢窮者能使通達富者能使溫暖弱者

能使勇悍故曰君無財則士不來君無賞則士不往諺
曰官無中人不如歸田雖有中人而無家兄何異無足
而欲行無翼而欲翔使才如顏子容如子張空手掉臂
何所希望不如早歸廣修農商舟車上下役使孔方凡
百君子同塵和光上交下接名譽益彰

增議唐元稹錢貨議曰古今言錢幣之輕重者熟矣或
更大錢或放私鑄或龜或貝或皮或刀或禁埋藏或禁
銷毀或禁器用或禁滯積皆可以救一時之弊也然而
或損或益者蓋法有行不行之謂也臣不敢遠徵古證
竊見元和以來初有公私器用禁銅之令次有交易錢

帛兼行之法近有積錢不得過數之限每更守尹則必有用錢不得加除之勝然而銅器備列於公私錢帛不兼於賣鬻積錢不出於牆垣欺濫偏行於市井亦未聞鞭一夫黜一吏賜一告訐壞一蓄藏豈法不便於時耶蓋行之不至也 宋陳耆卿奏言錢猶母也楮猶子也母子所以相權不可重子而輕母也夫有錢而後有楮其楮益多則其壅滯益甚甚則稱提之說興焉厥今在朝在野日夜講畫而奉行而未嘗有言及錢者楮日多錢日少禁楮之折閱者日嚴而禁錢之漏洩者日寬非果寬也寬於大而獨嚴於小則雖謂之寬可也

增疏金溫迪罕思敬論錢鈔疏曰錢之爲泉也貴流通而不可塞積於官而不散則病民散於民而不斂則缺用必多寡輕重與物相權而後可大定之世民間錢多而鈔少故貴而易行軍興以來在官殊少民亦無幾軍旅調度悉仰於鈔日之所出動以萬計至於填委市肆能無輕乎不若弛限錢之禁許民自採銅鑄錢而官鑄模範薄惡不如法者令民不得用則錢必日多鈔可少出少出則貴而易行矣

增詔元仁宗罷至大錢鈔詔曰我世祖皇帝參酌古今立中統至元鈔法天下流行公私蒙利五十年於茲矣

比者尚書省不究利病率意變更既創至大銀鈔又鑄大元至大銅錢鈔以倍數太多輕重失宜錢以鼓鑄弗給新舊資用曾未再期其弊滋甚爰咨廷議允協輿言皆願變通以復舊制其罷資國院及各處泉貨監提舉司買賣銅器聽民自便應尚書省已發各處鈔本及至大銅錢截日封貯民間行使者赴行用庫倒換

淵鑑類函卷三百六十二

淵鑑類函卷三百六十三

珍寶部三

玉

珪璋

玉一

原 雜書曰王者不藏金玉則紫玉見於深山服飾不逾祭服則玉英出 瑞應圖曰玉璫者聖人之應也不汲自盈王者飲食有節則出 禮含文嘉曰玉石得宜則太白常明 禮稽命徵曰王者得禮制則澤谷之中有白玉焉 逸論語曰玉十謂之區 雙玉為穀五穀為區音角 瑳玉色鮮白也瑩玉色也瑛玉光也瓊赤玉也璿瑾瑜美玉也璵 三采玉也玲瓏瑱瑱 玉聲也璆玉佩也瑱

充耳也璫玉飾以水藻也 山海經曰珽二玉相合音珽

角瑁琬夷蠻係耳玉也稷翼之山及鹿臺山其上多白

玉輸次之山多嬰垣之玉秦冒之山浴水出焉其中多

藻玉龍首之山若水出焉其中多美玉放臯之山明水

出焉其中多蒼玉平丘在三桑東爰有遺玉 十洲記

曰瀛洲有玉膏如酒名曰玉酒飲數升輒醉令人長生

京兆記曰藍田出美玉如藍故曰藍田 本草曰玉

其味甘生如白頭公服之延年 **增**財貨源流曰玉天

地之精也有山元文者有水蒼文者有白如截肪赤如

雞冠黑如純漆者黃如蒸栗者 潛確類書曰玉亦出

中國魯玉璫璵楚玉曰琕曰珩卞和之玉得於荆山其

偶然耳惟出于閬國者為多 又曰玉有五色白黃碧

俱貴白色如酥者最貴餐色油然及有雪花者皆次之

黃貴色如栗者謂之甘黃焦黃者次之碧色青如藍黑

者為上或有細黑星及色澹者次之亦有赤玉紅如雞

冠最貴而世少見綠玉深綠色者為佳澹者次之甘青

玉其色澹青而帶黃菜玉非青非綠色如菜葉最下墨

玉價亦不高 又曰赤玉曰璚門曰瓊瓊又為瑩澈之

義紫玉曰玼此妻慈赤白半曰璵軟然碧玉曰璫音璫元

玉曰璆衣黑玉曰璒皆鞋黑玉可作鏡曰玖 **原**周易

說卦曰乾為金為玉 **增**又鼎卦曰上九鼎玉鉉

毛詩曰他山之石可以攻玉 **增**又曰維玉及瑤鞞韞

容刀 **原**尚書曰惟辟玉食 **增**又曰大玉夷玉天球

在東序 **原**禮記曰笏天子以球玉 又曰執玉爵者

不揮 又曰受珠玉者以掬 又曰玉不琢不成器人

不學不知道 又曰子貢問於孔子曰敢問君子貴玉

而賤珉何也為玉之寡而珉之多耶子曰昔君子比德

于玉焉溫潤而澤仁也縝密而栗知也 **縝**緻也栗堅貌

廉而不剡義也 **剡**傷也垂之如墜禮也叩之其聲清越

以長其終詘然樂也 **越**揚也詘止 **詘**音屈 **瑕**不掩瑜瑜不掩瑕

忠也 **瑕**玉中病也 **瑜**孚尹旁達信也 **孚**讀為浮尹讀如

玉采色也采色旁 **氣**若白虹天也精神見於山川地也

達有隱翳似信 珪璋特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫

其如玉故君子貴之也 **增**又玉藻曰古之君子必佩

玉右徵角左宮羽 又曰君子無故玉不去身君子于

玉比德焉天子佩白玉而元組綬公侯佩山元玉而朱

組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬

士佩璫玖而緼組綬 **原**左傳曰初虞叔有玉虞公求

旃弗獻既而悔之曰周諺有之匹夫無罪懷璧其罪吾

焉用此其以賈害也乃獻之 **增**又曰吳申叔儀乞糧

于公孫有山氏曰佩玉藥兮予無所用之 **原**爾雅曰

西方之美者霍山之珠玉焉 又曰璆美玉也治玉謂

之琢亦謂之雕 雕治也 周官曰以玉作六器以禮天地

四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青珪禮東方以赤璋

禮南方以白琥禮西方以元璜禮北方 **增**又天官下

曰玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏共王之

服玉佩玉珠玉齋則共食玉 玉是陽精之純者食之可禦水寒 **原**大

戴禮曰玉在山而木潤川生珠而岸不枯珠者陰中之

陽也故勝水玉者陽中之陰也故勝木 禮斗威儀曰

君乘金而王則玉見于深山 孝經援神契曰神靈滋

液則有玉英 英華也 山海經曰崧 音密 山之上丹水出焉

中多玉膏其源沸沸湯湯黃帝是食玉膏所出五色乃

清五味乃馨黃帝乃取崧山之玉榮而投鍾山之陽瑾

瑜之玉堅栗精密濁澤而有光五色發作以和柔剛天

地鬼神是食是饗君子服之以禦不祥 **增**逸論語曰

璠璵魯之寶玉也孔子曰美哉璠璵遠而望之煥若也

近而視之瑟若也一則理勝一則孚勝 **原**穆天子傳

曰披圖視典用觀天子寶器玉果 石似美玉可謂玉果 璿珠燭銀

黃金之膏 金膏猶玉膏皆有精洵也 又曰天子北征東還乃循黑

水至于羣玉之山四徹中繩 皆正也 先王之所謂策府

戰國策曰周有砥室有結綠梁有懸黎楚有和璞此四寶者天下名器獨不足以厚國家乎 又曰蘇秦謂楚王曰楚國食貴于玉薪貴於桂 漢武故事曰上起神屋前庭植玉樹以珊瑚為枝碧玉為葉華子青赤以珠玉為之空其中如小鈴鎗鎗有聲 續漢書曰三老五更玉杖 魏略曰大秦國出五色玉 文士傳曰劉楨嘗預魏文帝坐見甄后不伏武帝大怒收付作部使磨石武帝嘗輦至尚方觀作者見楨楨磨石不仰帝問曰石何如楨因得喻已自理跪對曰石出自荆山外有五色之章内含和氏之珍磨之不加瑩雕之不增文稟氣

堅貞受茲自然顧其理枉屈紆繞猶不得申武帝顧左右大笑赦楨復署吏 **增**北史隋王邵上表云政道得則陰物變為陽物自六年以來遠近山石多變為玉石為陰玉為陽 唐書曰太宗嘗謂魏徵曰玉雖有美質在于石間不值良工琢磨與瓦礫不別若遇良工即為萬代之寶朕雖無美質為公所切磋勞公約朕以仁義弘朕以道德使朕功業至此公亦足為良匠耳 又五行志曰上元二年楚州獻寶玉十三一曰元黃天符形如笏長八寸有孔云辟兵疫二曰玉雞毛文悉備白玉也三曰穀辟亦白玉也粟粒自然無雕鐫迹四曰西王

母白環二枚五曰碧色寶圓而有光六曰如意寶珠大如雞卵七曰紅韎鞬大如巨栗八曰琅玕珠一枚九曰玉琬形如玉環四分缺一十曰玉印大如半手理如鹿陷入印中十一曰皇后採桑鉤如箸缺其末十二曰雷公石斧無孔凡十三寘之日中白氣連天 大金國志曰承安三年春國主幸蓬萊院陳玉器及諸玩好視其欸識多宣和物惻然動色宸妃進曰作者未必用用者未必作宣和作此以為陛下用耳 管子曰夫玉之所貴者九德出焉溫潤以澤仁也鄰以理者智也堅而不感義也廉而不剝行也鮮而不垢潔也折而不撓勇

也瑕適皆見精也茂華光澤並通而不相陵容也叩之其音清搏徹遠純而不殺辭也是以人主貴之藏以為寶剖以為符瑞 范子計然曰玉英出藍田 原尹文子曰魏田父有耕於野者得玉徑尺不知其玉也以告鄰人鄰人詐之曰此怪石也畜之弗利其家田父雖疑猶豫以歸置於廡下其玉明照一室大怖遽而棄之于遠野鄰人取之以獻魏王魏王召玉工相之玉工望之再拜賀曰大王得天下之寶臣所未嘗見王問其價玉工曰此無價以當之五城之都僅可一觀魏王賜獻玉者千金長食大夫之祿 又曰鄭人謂玉未理者為璞

周人謂鼠未腊者為璞周人懷璞問鄭賈曰欲買璞乎
鄭曰欲之出其璞視之乃鼠也因謝不取 鬼谷子曰
鄭人之取玉也必載司南之車為其不惑也 **增**尸子
曰玉者色不如雪澤不如雨潤不如膏光不如燭 **原**
呂氏春秋曰人不愛昆山之玉江漢之珠而愛已之蒼
璧小璣有之利故也 蒼璧石多玉少也珠之不圓者璣
皆喻不好也而愛之者有之為已
用得其利故也 淮南子曰水圓折者有珠方折者有玉 也圓陽
陰中之陽也方陰也玉陽
中之陰皆以其類生也 又曰崑崙山中有層城九
重上有珠樹玉樹 又曰琬琰之玉在污泥之中雖廉
者不釋 又曰譬若鍾山崑崙之玉炊爐炭三日三夜

而色澤不變得天地之精也 又曰白玉不雕美珠不
文質有餘也 春秋繁露曰公侯贊用玉玉潤而不汚
至清潔也故君子比之于玉玉有瑕穢必見于外故君
子不隱所短 韓詩外傳良玉度尺雖有十仞之土不
能掩其光良珠度寸雖有百仞之水不能掩其輝 **桓**
寬鹽鐵論曰崑山之傍以玉璞抵鳥鵲 **增**桓譚新論
曰雒陽季幼賓有小玉檢謁衛者史子伯素好玉器見
而奇之使予報以三萬錢主也余驚駭云我若于路見
此千錢亦不市也故知之與不知相去甚遠 **論衡**曰
玉變為石珠變為礫毀謗使然也採玉者破石拔玉選

士者棄惡取善 抱朴子曰玉脂生玉之山膏流出萬
年以上則凝而成之鮮明如水精以無心草木和之須
臾成水服之一升得千歲 矯世論曰白玉之肖牙者
惟離婁能察之

原廣志曰白玉美者可以照面出交

州青玉出倭國赤玉出夫餘瑜山元玉水蒼玉皆佩用

王逸正部論曰或問玉符曰赤如雞冠黃如蒸栗白
如猪肪黑如純漆玉之符也 蔡邕琴操曰卞和者楚

野民得玉獻懷王懷王使樂正子占之言石王以為欺
謾斬其一足懷王死子平王立和復獻之平王又以為
欺斬其一足平王死子立為荆王和復欲獻之恐復見

害乃抱其玉而哭晝夜不止涕盡續之以血荆王遣問
之于是和隨使獻王王使剖之中果有玉乃封和為陵
陽侯卞和辭不就而去作退怨之歌曰悠悠沂水經荆
山精氣鬱浹谷巖中中有神寶灼明明穴山采玉難為
功於乎獻之楚先王遇王闇昧信讒言斷絕兩足離余
身俯仰嗟歎心摧傷紫之亂朱粉墨同空山歔歔涕龍
鍾天鑒孔明竟以彰沂水滂沛流于汶進寶得刑體離
分斷者不續豈不怨 白澤圖曰玉之精名曰委然如
美女衣青衣見之以桃戈刺之而呼其名則可得也夜
行見女戴燭入石石中有玉也 **增**杜陽雜編唐順宗

時西域有進美玉者二一圓一方徑各五寸光彩可鑑
毛髮時伊祈元解方坐于上前熟視之曰此一龍玉此
一虎玉圓者龍也生于水中為龍所寶若投之水必有
虹霓出焉方者虎也生於巖谷為虎所寶若以虎毛拂
之即紫光迸逸而百獸懾伏上異其言 孔帖曰于闐
其南千三百里曰玉州山多玉者也其河源所出至于
闐分為三東曰白玉河西曰綠玉河又西曰烏玉河三
河皆有玉而色異每歲秋水涸國王撈玉于河然後國
人撈玉 宋程榮三柳軒雜識曰曾見玉麒麟如今香
囊白玉為質石碾麒麟又有片玉長可八寸闊三兩指

如刀有把名扶衣古帝王既御袍帶以此抹腰無摺縷
又片玉甚薄上銳下闊多壓舌殉葬含玉也又塊玉如
筍名代指進講時以點顯經籍漢遺物 續文獻通考
曰至元十一年迷兒麻合馬阿里二人言匪力沙淘玉
之戶舊有三百經亂散亡存者止七十戶其力不充而
匪力沙之地旁近有民戶六十同淘于是免其差徭與
淘戶等所淘之玉立水站遞至京師 明水軒日記曰
玉石產大石窩至京城一百四十里折方估價營繕司
主之

玉二

原列仙傳曰赤松子神農時雨師服水玉 尚書大傳
曰堯致舜天下贈以苕華之玉 紀年曰桀伐珉山珉
山莊王女于桀二女曰琬曰琰桀受二女無子斷其名
于苕華之玉苕是琬華是琰也 周書曰武王俘商得
寶玉萬四千佩有八萬 尚書中候曰武王至磻溪呂
尚釣王趨稱曰望公七年今見光景荅曰望釣得玉璜
刻曰姬受命呂佐檢檢相也 增帝王世紀曰周武王伐
殷為天子登臺見玉王曰誰之玉或曰諸侯之玉王不
取反歸之天下聞之曰王廉于財矣 原十洲記曰周
穆王時西胡獻玉杯是百玉之精月明夜以杯照于庭

中比明旦而水滿於杯中汁甘而香美斯靈器也 列
子曰周穆王征西戎西戎獻昆吾之劍赤刃切玉如切
泥 神仙傳曰沈羲為仙人所迎見老君以金按玉盤
賜之 孔叢子曰秦王得西戎利刃割玉如割木 漢
書曰宣帝幸河東鳳凰集得玉寶乃起萬壽宮 續漢
書曰袁逢為三老賜玉杖 魏書曰文帝甄皇后光和
中生每寢寐家中髣髴見有人持玉衣覆其上者常共
怪之 胡琮別傳曰吳時掘地得銅匣以琉璃為蓋布
雲母于其上開之得白玉如意大帝以問琮對曰秦始
王以金陵有天子氣處處埋寶物以當王土之氣此抑

是乎 搜神記曰楊公雍伯雒陽人性篤孝父母亡葬于無終山遂家焉山高無水公汲作義漿于坂頭行者皆飲之三年有一人就飲以一斗石子與之云玉當生其中又語云後當以得婦言畢不見乃種其石數歲時時往視見石子生玉北平徐氏女甚有行人多求不許公乃試求焉徐氏笑以為狂乃戲云得白璧一雙來當為婚公至所種石中得五雙以聘徐氏遂以女妻之天子異之拜為大夫于種玉處四角作大石柱各一丈中央一頃地名曰玉田 異苑曰晉東瀛王騰字元邁鎮鄴遊常山時天大雪平地數尺營門前方數丈融液不

積掘得玉馬高尺餘 又曰弘農楊子陽聞土中有聲掘得玉純長可二尺屋棟間仍自漏秫米如此三年晝夜不息米墜既止忽有一青蛇長數尺住在梁上每落糞輒成碎銀子陽獲銀米遂為富兒鍛銀作器貨賣倍售餘家市者隨以破滅 涼州記曰呂纂咸寧二年有盜發張駿陵得白玉尊玉簫玉笛 增世說曰長沙王徙封常山至國穿井入地四丈得白玉方三四尺 後魏書曰崔挺為光州刺史掖縣有人年逾九十板輿造州自稱少曾充使林邑得一美玉方尺四寸甚有光彩藏之海島六十歲欣逢明政今願奉之挺曰吾雖德謝

古人未能以玉為寶遣船隨取光潤果然迄不肯受乃表送都 又曰李預羨古人食玉法乃採訪藍田得若環璧雜器形者大小百餘頗有麤黑者亦挾盛以還至而觀之皆光潤可玩乃椎七十枚為屑服之餘多惠人北史曰于謹平江陵獲大玉徑四尺圍七尺及諸輿輦法物以獻 明皇雜錄曰天后嘗召諸皇孫坐于殿上觀其嬉戲因出西國所貢玉環釧盃盤列于前後縱令爭取以觀其志莫不奔競厚有所獲獨上端坐略不為動后大奇之撫其背曰此兒當為太平天子因命取玉龍子以賜玉龍子太宗于晉陽宮得之文德皇后常

置之衣箱中及大帝再誕之三日以后珠絡衣襟并玉龍子賜焉其後常藏內府雖其廣不數寸而溫潤精巧非人間所有及上即位每京師僊雨必虔誠祈禱將有霖霽逼而視之若奮鱗角 孔帖曰武宗會昌九年夫餘國貢火玉三斗色赤長半寸上尖下圓光照十數步積之可以然鼎寘之室內則不復挾纊 又曰唐修行楊相公每朝弄一小玉婆羅門子高數寸瑩澈精巧可愛云是于闐王內庫之物 又曰唐莊宗時回鶻王仁美遣使來貢玉馬 宋劉跂暇日記仁宗諭曰奉宸庫有外國所貢玉一塊廣尺厚半尺此希世之物可作一

寶因命梁適撰文名曰鎮國神寶 金史大定二十六年皇曾孫生宴于慶和殿賜曾孫玉山子兔兒垂頭一副章宗進玉雙駝鎮紙玉琵琶撥玉鳳鈎骨觀等物世宗御酒歡歌一夜方罷 元史忙哥撒兒傳從憲宗征幹羅思阿剌欽察諸部常身先諸將及以所俘寶玉頒諸將則退然一無所取憲宗由是益重之 續文獻通考曰元丞相伯顏嘗至于闐國鑿井得一玉佛高三四尺色如截肪照之皆見筋骨脈絡即貢上方又有白玉一段高六尺闊五尺長十七步以重不可致 又曰明建文在儲宮時嘗夢神人致上帝命授以重寶及元年

使者還自西方得青玉于雪山踰二尺質理溫栗 又曰明世宗嘉靖三十六年雲南布政鮑道明獻瑤石一萬五千八百顆

玉三

原抵鵲 棲鳥 上詳前一 劉楨清慮賦曰結東阿之
珉之塗玉樹翠 扶桑接西雷 乎燭龍上青騰之山蹈琳
葉上棲金鳥 神寶 帝瑞 曰龍馬金玉帝王之瑞
應 飾鳩杖 名鶯釵 續漢書曰仲秋之月郡國皆案
杖八十之鳥也欲老人不噎也 郭子橫同其記曰元鼎
元年起招靈閣有一神女留一玉釵以與帝帝以賜趙
婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此釵共謀欲碎之以明視
釵同惟見白鶯直升天後 六瑞 三棘 周禮曰以玉
宮人作玉釵因名玉鶯釵

珍寶部 宗監類編卷三十三 玉

邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執珪
此諸侯之垂棘字尹和張揖廣雅曰昭華白珩璵璆
良寶也詳前玉旁達信荆璆魯寶乃劉崑詩曰握中有元
也詳前玉一青氣禮記曰氣如虹天也司馬彪續
一青氣視之得玉各一枚身中皆離鏤也瓊華瑤華
玳瑁之玉以瓊華為玉身中皆離鏤也瓊華瑤華
以茨屋駢維黃以玉為玉身中皆離鏤也瓊華瑤華
三采而五經通義曰玉有五德溫潤而有似于義有瑕于
禮內必見于外有似于信垂之如璫而不撓有似于
長洲英漢武內傳曰玉如瑩也璫三采玉也昌城藍
有龍輔鴻輝玉名也左傳公使公衍獻龍輔于齊

之夜碎斗得璜斗史記亞夫撞碎漢王所獻玉
色點漆黑白如點漆山輝木潤山輝曰石韞玉而
肪必佩不趨玉上詳前山輝木潤山輝曰石韞玉而
宇選掾孔休守新都相休侯莽疾瘕瘕遺休玉休不受
莽曰君面有瘕美玉可以滅瘕瘕猶不受莽曰君嫌其
價耶遂推碎自裏進子罕辭虞叔獻上詳前寶
休休乃受下詳進子罕辭虞叔獻上詳前寶
連城希世連城之寶比德潛光其詩言念君子溫
玉其人如玉抱朴子曰中為牀化石成雜記漢
荆山之玉潛光荆石之中為牀化石成雜記漢
昭陽殿玉為牀象吾寶上幣美玉吾寶傳曰是
牙為章琬琰下詳瑜瑕磨礬追琢縹藉被褐
瑾瑜琬琰下詳瑜瑕磨礬追琢縹藉被褐
以玉大小為元色被褐懷玉玉增赤鳥紫衣異
山監領卷三百六十三

傳曰那浪者安樂人行到松滋縣九田山見一鳥形如
雉而色正赤集山巖石上鳴聲如吹笙浪山即射中之鳥如
仍入石穴中浪遂鑿石得一赤玉狀如鳥形又曰江
巖常到吳歌聲及富春縣清泉山南遙見一美女衣紫
獨踞石而歌聲有石如數日乃擊破石未及數步輒失
惟見所踞石耳如此數日乃擊破石未及數步輒失
後王廣長一尺女瓜墜草垂兵抱朴子吳時人發廣陵大塚
地鏡圖曰二月似冬瓜從人懷中頽然墜地人倚壁有
十穀上詳侯甯俞貨醫使薄執衛侯歸之京師使醫衍
王與晉侯皆十穀填金授石唐書曰高宗朝封禪
公詩之乃釋衛侯十穀填金授石唐書曰高宗朝封禪
以金編每西域記于國玉池每以端午日自王公而
金為字人皆往取之每取投泥塗墨後魏書穆弼
一下至庶人皆往取之每取投泥塗墨後魏書穆弼
一位置高祖初定氏族欲以弼為國子助教弼曰朕欲勵
以來蒙恩累世比校徒流實用惠屈高祖曰朕欲勵

子故屈卿先之白玉投泥豈能相汚弼曰既遇明時敢
自沈於泥滓等辨為何世之物瑩云此是于闐國龍鈕
王召泰康中所獻乃以墨塗字觀之果如龍鈕
家有一玉璽形制甚古且有新保之梅聖俞錄歐陽修
玉在潁州時常以示寮屬坐有兵馬鈴轄鄧保吉者真
宗聖庫有翡翠錢一隻所以寶玉也其後偶以金環于
腹信手磨之金屑紛紛而落如硯堯擲湯俘山堂
中磨墨始知翡翠之能屑金也硯堯擲湯俘山堂
曰昔堯所用也書後序堯堯見而輕之使人棄擲于
山曰堯所用也書後序堯堯見而輕之使人棄擲于
腰俘厥延喜辟邪山孔堂肆考禹授啓以延喜之玉
寶玉五寸巧殆非人間所有其玉之香可聞數百
步雖鏤于金函鐵櫃終不能掩其氣或以衣裾拂則
芬馥經年縱辭濯圓龍方虎前一
數四亦不消歇
珍寶部
尚監領
卷三下

升金类正方三百六十三

以暗投水浮而不滅
上林賦 鼉采琬琰和氏出焉師
古曰鼉采者美玉每旦有白虹之氣光采上出故曰鼉

珣琪焉璽毋閭山名珣珣琪玉也又曰西北方之美
者有崑崙之球琳琅玕焉璽確類書曰孔安國邱業皆

禮賦有如意玉
辭玉
儲精
以杜甫
調三大
璵璠
瓊瑤
廣雅璵楚玉也

又曰玢璠文鱗玉之文理也又曰瓊碧林赤瑕

異聞集李章武與王倡往來倡死後李經所居見王倡
來與同寢經署又一物相見

江金卷三

玉四

公記扶桑國使使貢日玉大如鏡方圓尺餘明
教如流離映日以觀則見日中宮殿燦然分明

視月而得映日以觀又見月盛處必得美玉梁國人

楚州獻石國得上詳前孔帖唐高仙

此系薄也阿合馬謂出
取其玉桃蓋帝命按之無驗遂釋之復其任阿合馬既

木王。金之平章。阿合馬先百官半舍。道作。彥解。

鳳鉤元史伯顏傳取宋而還詔百官郊迎以勞

10

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark, irregular stain along the right edge. A small, dark speck is visible near the bottom center of the page.

也
木其
玩珎
斯之美
戰國策云珎珎類玉

采
古曰鼃采者美玉每旦有白虹之氣光采上出故曰鼃
皮所
武夫
穆天子傳天子登絳圃胃玉漿故

符瑞圖玉之有光者
夜光 鼉采 璘之玉號曰夜光

者有崑崙之珠璣安玕焉潛確類書曰孔安國郭璞皆

詩報之以瓊瑤
珣琪琅玕
淮南子東方之美
者有鑿母閭之珣

瑤瑤
廣雅瑤楚玉也

如意亦瑱赤色玉也
如意主下
儲精杜陽雜編同昌公
降寶貨之異

又曰瑞玉也瑞文鱗玉之朝飡上山採瓊藥
碧琳
赤瑕

瓊苑詳注曰瓊枝玉也佩夜光與瓊珠文鱗瓊藥

興脾集李章武與王倡往來倡死後李經所居見王倡
與同寢將曙取一物紺碧似玉而冷狀如斲葉贈李

江金类三三三

漢堂 玉箸 玉尊 玉璫 玉琬 玉璆 玉璒 玉璠 玉璩 玉璫 玉琬 玉璆 玉璒 玉璠 玉璩

得之而難言 漢書卷之二十三 玉箸 玉尊 玉璫 玉琬 玉璆 玉璒 玉璠 玉璩

荆山之片 漢書卷之二十三 玉箸 玉尊 玉璫 玉琬 玉璆 玉璒 玉璠 玉璩

公之在殿中 漢書卷之二十三 玉箸 玉尊 玉璫 玉琬 玉璆 玉璒 玉璠 玉璩

龍以爲環 漢書卷之二十三 玉箸 玉尊 玉璫 玉琬 玉璆 玉璒 玉璠 玉璩

玉精梳 漢書卷之二十三 玉箸 玉尊 玉璫 玉琬 玉璆 玉璒 玉璠 玉璩

求玉于閨 漢書卷之二十三 玉箸 玉尊 玉璫 玉琬 玉璆 玉璒 玉璠 玉璩

百簪四十 漢書卷之二十三 玉箸 玉尊 玉璫 玉琬 玉璆 玉璒 玉璠 玉璩

玉千斤 漢書卷之二十三 玉箸 玉尊 玉璫 玉琬 玉璆 玉璒 玉璠 玉璩

貯水置于 漢書卷之二十三 玉箸 玉尊 玉璫 玉琬 玉璆 玉璒 玉璠 玉璩

禹錫論清 漢書卷之二十三 玉箸 玉尊 玉璫 玉琬 玉璆 玉璒 玉璠 玉璩

剛而外溫 漢書卷之二十三 玉箸 玉尊 玉璫 玉琬 玉璆 玉璒 玉璠 玉璩

中玉表 漢書卷之二十三 玉箸 玉尊 玉璫 玉琬 玉璆 玉璒 玉璠 玉璩

氣一曰禮 漢書卷之二十三 玉箸 玉尊 玉璫 玉琬 玉璆 玉璒 玉璠 玉璩

無氣但當 漢書卷之二十三 玉箸 玉尊 玉璫 玉琬 玉璆 玉璒 玉璠 玉璩

玉五 漢書卷之二十三 玉箸 玉尊 玉璫 玉琬 玉璆 玉璒 玉璠 玉璩

原詩晉司 漢書卷之二十三 玉箸 玉尊 玉璫 玉琬 玉璆 玉璒 玉璠 玉璩

周阪蘇桂 漢書卷之二十三 玉箸 玉尊 玉璫 玉琬 玉璆 玉璒 玉璠 玉璩

不可雜珉 漢書卷之二十三 玉箸 玉尊 玉璫 玉琬 玉璆 玉璒 玉璠 玉璩

孚采豈識 漢書卷之二十三 玉箸 玉尊 玉璫 玉琬 玉璆 玉璒 玉璠 玉璩

室馳譽四 漢書卷之二十三 玉箸 玉尊 玉璫 玉琬 玉璆 玉璒 玉璠 玉璩

珍寶部 漢書卷之二十三 玉箸 玉尊 玉璫 玉琬 玉璆 玉璒 玉璠 玉璩

瑜瑕少辨論 唐李嶠詠玉詩曰映日先過魏連城欲
向秦洛陽陪勝友燕趙類佳人方水晴虹媚常山瑞馬
新徒爲下和識不遇楚王珍 陳子昂觀玉篇曰鳴夷
雙白玉此玉有淄磷懸之千金價舉世莫知真丹青非
異色輕重有殊倫勿信玉工言徒悲荆國人 韋應物
采玉行曰官府徵白丁言采藍谿玉絕嶺夜無家深榛
雨中宿獨婦餉糧還哀哀舍南哭 錢起片玉篇曰至
寶未爲代所奇韞靈示璞荆山陞獨使虹光天子識不
將清韻世人知世人所貴惟燕石美玉對之成瓦礫空
山埋照凡幾年古色蒼痕宛自然重溪羃羃暗雲樹一

片熒熒光石泉美人之鑒明且澈玉指提攜歎奇絕試
勞香袖拂莓苔不覺清心皎冰雪連城美價幸逢時命
代良工豈見遺試作珪璋禮天地何如璫璫在階墀
葉季良賦得琢玉成器曰片玉寄幽石紛綸當代名荆
人獻始遇良匠琢初成冰映寒光動虹開晚色明雅容
看更澈餘響叩彌清自與瓊瑤比方隨掌握榮因知君
有用高價佇連城 潘存實賦得玉聲如樂曰表質自
堅貞因人一叩鳴靜將金並轡妙與樂同聲杳杳疑風
送泠泠似曲成韻含湘瑟切音帶舜弦清不獨藏虹氣
猶能暢物情后夔如爲聽從此振琮琤 南巨川賦得

沽美玉曰抱玉將何適良工正在斯有瑕寧自掩匪石
幸君知雕琢磨成器緇磷志不移飾尊光宴賞入佩奉
威儀象德曾留譽如虹竊可奇終希逢善價還得桂林
枝 羅立言賦得沽美玉曰誰憐被褐士懷玉正求沽
成器終期達達時豈見誣寶同珠照乘價重劒論都浮
彩朝虹滿懸光月影孤幾年淪瓦礫今日出泥塗采斲
資良匠無令瑕掩瑜 陳中師賦得瑕瑜不相掩曰出
石溫然玉瑕瑜素在中妍媸因異彩音韻信殊風讓美
心方並求疵意本同光華開縝密清潤仰磨礪秀質非
攘善貞姿肯廢忠今來儻成器分別在良工 武翊黃

賦得瑕瑜不相掩曰抱璞應難辨妍媸本自融貞姿偏
特達微玷遇磨礪涇渭流終異瑕瑜自不同半曾光透
石未掩氣如虹縝密誠為智包藏豈謂忠佇看分美惡
今得值良工 裴次元賦得亞父碎玉斗曰雄謀竟不
洩寶玉將何愛倏爾霜刃揮颯然春冰碎飛光動旗幟
散響驚環佩霜濃繡帳前星流錦筵內圖王業已失為
虜言空悔獨有青史中英風冠千載 何儒亮賦得亞
父碎玉斗曰羸女昔解網楚王有遺躅破關既定秦碎
首聞獻玉貞姿應刃散清響因風續匪循切泥功將明
懷璧辱莫量漢祖德空受項君勗事去見前心千秋渭

水綠 元趙孟頫哀鮮于伯幾詩曰最後得玉鉤瑯琢
螭盤屈搦手傳玩餘歡喜見顏色

玉賦晉傅咸玉賦曰易稱乾為玉玉之美與天合德其
在玉藻仲尼論之備矣非復鄙文所可稱述萬物資生
玉稟其精體乾之剛配天之清故能珍嘉在昔實用罔
極夫豈君子之是比蓋乃王度之所式其為美也若此
當其潛光荆野抱璞未理衆視之以為石獨見知於卞
子曠千載以遐棄倏一旦而見齒為有國之偉寶禮神
祇於明祀豈連城之足云嘉遭遇乎知己知己之不可
遇譬河清之難俟既已若此惟亦泣血而別趾

增唐

獨孤申叔服蒼玉賦曰太史告立春之期天子迎東郊
于時瑟若生芻之色肅乎出藍之姿縈垂組而溫潤澤
矣繫衝牙而左右流之焜元冕曜黃屋微白虹之皎潔
對蒼龍以照燭 沈達山元玉賦曰韞積稱珍連城表
質爰制衝牙之用以戒趨馳之失匪取乎截肪自資乎
純漆響既清越理惟縝密色溫合乎緇衣韻鏘鳴乎玉
律配元侯而禮盛奉上公而儀備豈比璫玫彰庶士之
殊不同水蒼表大夫之異 仲之元玉賦曰太元分儀
洪纖是質瓊瑤琬琰之殊號結綠懸黎之衆述五色相
宣千名競出振鶴羽以益鮮聳雞冠而增煥匪蒸栗之

足侔何純漆之能亂乃堅以守正妙以通微洪爐不能
易其色厚地不能瘞其輝乍騰虹于白氣或見女以青
衣山林孕之而含鬱川瀆育之而連漪昭靈神之景命
啓聖哲之昌期無終設聚而獲偶渭浦投釣而匡時復
有逍遙人俗髣髴仙府泛醴流膏崇臺結宇飛華崑閬
之岫結影蓬瀛之浦使人主齋戒班垂歎揚磨礱規矩
華琬文章琢之爲珪下辨君臣之節合之爲璧上連日
月之光旣展禮于天地亦分榮于殿堂垂纓珮兮濟濟
登鑾輅兮鏘鏘入管弦而流韻備尊俎而含芳 趙昂
攻玉賦曰直以爲珽圓而作璧無枉纖毫皆知所適遇

今晨之發彩冀入珪璋察往日之屈蒙期分玉石于是
虹氣干白雞冠與赤執之以禮故有藉而見文受之必
齊非許城而不易 白行簡石韞玉賦曰積苔文而外
翳涵冰形而內融煥乎有文旣自抱其堅白敦兮在璞
將有俟于磨礱棄他山之下未得輝乎滿堂泛渭水之
中誰復知其盈尺混清潤以潛穎託層崖而委積愛而
不見雖類懷寶迷邦和而不同終辨我心匪石處于鑿
鑿則水折而方流依彼巖巖亦山輝而未潤 暢瓘良
玉比君子賦曰珪以爲瑞佩以比德上下有軌尊卑有
翼旣山水節其文亦元蒼差其色四者爰備勞逸是主

民也事也右叶于角徵君也物也左諧于宮羽反而規
旋而矩其志不散其容斯取況居則設朝則結進退鏘
鳴抑揚罄折禮樂之儀著非僻之心絕是則維身允固
惟玉不撤 張餘慶青玉案賦曰小大合度高卑有程
厠彼華筵雲母之屏邊色麗置乎虛室琉璃之窓下寒
生玉貌宜臨丹心可瑩成其高而有足歷其遠而有脛
甘寢之時虛色而空憐角枕閒居之處凝光而但對瑤
琴是宜君子之好用資端操質美而微瑕莫容色淨而
纖埃不到況能坦蕩而為物以俟依憑而寄傲伊錦繡
之段誠可見投此瓊玖之珍是宜相報 敬括玉斗賦

曰燕石既分楚圭未剝平準獻度良工就琢剡則為璋
合而成穀口應吐納柄隨把握特達垂名切磋有成炯
光月皎洞徹冰清揣摩律度比較權衡法帝車之杓如
軒如輕校嘉量之趾不縮不盈爾以至公秉彝我以不
貪為寶扣之則清越流響秘之則含弘守道是以在天
成象在物可師立身而溫潤無匹應用而盈虛有時當
為國器藏諸有司 王起被褐懷玉賦曰外不婁而不
曳中如璧而如璋隨于人誰謂無脛映于體乍若凝肪
自有同夫蘊石亦何虞乎越鄉宜乎琢磨是賴清貞勿
改映胸襟而發光雜山水而騰采成器而服之無斂開

衽而沽諸有待可以價奪衆珍名高四海 杜顏白環
賦曰玉華溫潤玉理精堅英光于以旁達內好一以虛
圓晶晶霜皎田田月懸分清輝于綺殿失皓質于瓊筵
賞三朝之盛禮恒五玉而來覲彼昭華之珍兮焉往延
喜之珪兮誰錫亦所謂歸有虞之理功告大禹之成績
原贊晉庾肅之玉贊曰圓璧月鏡璆琳星羅結秀藍田
蘊真荆和元圭特達瑜不掩瑕質鮮氣潤流映滂沱
郭璞瑾瑜玉贊曰鍾山之寶爰有玉華光彩流映氣如
虹霞君子是佩象德閒邪

珪璋一

原說文曰玠大珪也珽大珪也長三尺杼上終葵首

易曰告公用圭 毛詩曰白圭之玷尚可磨也斯言之

玷不可為也 **增**又曰顓顓印印如圭如璋 **原**尚書

禹貢曰禹錫元圭告厥成功 元天色禹功聞于四海故堯錫元圭以旌顯之

周禮曰以玉作六瑞以等邦國王搢大圭執鎮圭繅藉

五采五就以朝日 繅有五采文所以薦玉木為中幹用韋衣而畫成一匝為一就也王朝日

者示有所尊訓民事君也鎮圭長尺有節為一就也王朝日

二寸謂安鎮四方以四鎮之山為琢飾公執桓圭二王

及王之上公雙植曰桓宮室之侯執信圭伯執躬圭繅

皆三采三就以象象以人為琢飾義取其慎行子執穀璧

男執蒲璧 穀所以養人蒲為席所以信音身 男執蒲璧

安養于人二圭或以穀或四圭有邸以祀天旅上帝謂

蒲文為琢飾璧皆徑五寸本也圭本著于璧圭未四出故也圭璧以祀日月星辰

青璧禮東方穀圭天子以聘女穀等也其聘琬圭以治

德結好琰圭以易行除慝伐誅討之象土珪以致四時

日月以度景致日琢珪以頒聘牙璋以起軍治兵若今

虎符發兵又曰玉人之事命圭九寸謂之桓圭公守之

命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸故書或云五寸

七謂之躬圭伯守之注命圭王所命之圭也朝覲執焉

加之車服以又典瑞曰璋邸射以祀山川以造軍

旅注璋有邸而射取殺于四又玉人曰璋邸射素功

望鄭司農云射劍而出也

以祀山川以致稍餼注素功無琢飾也原禮記曰諸侯以龜

為寶以圭為瑞家不寶龜不藏圭又曰禮有以素為

貴者大圭不琢大圭長三尺又曰大夫執圭而使所

以申信也爾雅曰珪大尺二寸謂之珽論語曰執

圭鞠躬如也如不勝山海經曰崦嵫之神祠之白圭

增漢書文帝紀十四年春詔曰朕獲執圭幣以事上

帝宗廟云其廣增珪幣郊祀志曰圭唐禮志曰凡祭

祀之節質明皇帝服大裘而冕至中壝門外搢大圭執

鎮圭皇帝執大圭迎三老又曰納皇后執事者奉穀

圭以匱宋志元豐三年五月詳定所言郊廟之禮有

珍寶部

鎮圭無大圭于禮為缺詔議大圭尺度 墨子曰申徒狄曰周之靈珪出于土石楚之明月出于蟾蜍 白虎通曰珪以為信而見何也珪者銳上象物始生見于上也信莫著于見故以見萬物之始莫不自潔珪之為言潔也上銳陽也下方陰也 又曰東方為圭之制上小下大狀如梨鋒 **原**楚詞曰接徑千里出若雲 言楚國路交接萬千餘里中有隱士慕已來出集聚若雲也 三珪重侯 三珪伯公侯聽類神察 篤衣隱孤寡存 言三圭也君但不知賢愚之類亦察知篤疾早天孤寡賑贍之 **增**唐六典曰殿中監凡大祭祀進大圭執鎮圭 玉海曰宋乾德元年十一月十三日齋崇元殿服通天冠絳紗袍

執鎮圭乘玉輅由明德門朝饗太廟十六日奉袞冕執圭合祭天地 又曰至道元年八月二十五日戊戌詔以九月冊皇太子有司言禮天子執鎮圭公執植圭無太子執圭之文請定制太子服遠遊冠朱明衣執植圭以受冊朝會謁廟亦如之詔可 又曰紹興十四年正月戊寅內出鎮圭付國子監以奉文宣王先是有司請以珉石上曰崇奉先聖豈可用假玉詔以真玉圭降出 又曰皇祐二年六月五日禮院言明堂行禮分祀九宮貴神用兩圭有邸凡九玉制以珉 玉隨幣色依九宮一白二黑三綠四碧五黃六白七赤八白九紫 續文獻通考曰金皇統九年十月禮

部下太常書鎮圭式樣大禮使據三禮圖以進用之
又大定十一年太常寺言按禮大圭長三尺杼上終葵
首天子服之自西魏隋唐以來大圭長三尺一寸與鎮
圭同蓋鎮圭以鎮天下四鎮山爲飾今其圭已依古惟
無大圭今御府有故宋白圭玉圓無上綢及終葵首自
西魏以來所制玉笏皆長尺有二寸方而不折雖非先
王之法蓋後世玉難得隨宜故也擬合以御府所藏行
禮就用太子所執桓圭長九寸廣三寸厚半寸用白玉
若屋之桓楹爲二稜太子入朝起居及與宴則朝服紫
袍玉帶雙魚袋執以桓圭 又曰元鎮圭制以玉長一

尺二寸有袋副之 又曰明皇帝服袞冕用圭長一尺
二寸皮弁同東宮服袞冕用圭長九寸五分皮弁同親
王服袞冕用圭長九寸二分五釐皮弁同世子服袞冕
用圭長九寸皮弁同郡王圭同世子郡王以下俱不得
用圭

珪璋二

遂甲開山圖禹游東海得玉珪碧色長一尺二寸圓
如日月以自照目達幽冥 史記正義孔文詳云宋末
會稽修禹廟于土中得五等圭璧百餘枚形與周禮同
皆短小此禹會諸侯以禮山神 原穆天子傳曰天子

賓于西王母如人蓬髮乃執白圭以見西王母左傳

曰鄭駟帶伐伯有伯有死游吉如晉還聞難不入八月

奔晉駟帶追之及酸棗與子上盟用珪質于河已已復

歸又王子朝用成周之寶珪于河津人得諸河上陰

不佞以溫人南侵不佞敬王大夫以溫人助敬王南侵子朝拘得玉者取其

玉賣之則為石王定而獻之古今注章帝建初七年

玉珪出弘農華陰增孔帖唐德宗即位遣內給事朱

如玉之安西求玉於于闐得圭一玉海宋建隆初于

闐王李聖文遣使貢玉圭一盛以玉匣興國三年三月

沙州曹延祿貢玉圭又曰祥符元年將封禪七月已

未朔大食航主陀婆黎請以方物陪位太山十月戊申

其國蕃官李麻初遣使貢玉圭長尺二寸自言五代祖

得于西天竺長者傳曰謹守此候中國聖君行封禪禮

即馳貢之續文獻通考金初獲于宋者有元圭一白

玉圭一十九又曰元成宗元貞元年賜天師張與棟

宗師張留孫真人張志僊等十三人玉珪各一

珪璋三

原昭度藏禮左傳昭其度也器輯五瑞班羣

后朝斂也斂方等諸侯之珪璋而朝觀不琢載弄

詩載弄之璋有章申信傳享類有章卿為君使

詩載弄之璋璋下詳一

珪璋

錫爾

瑟彼

詩曰錫爾介圭以作爾寶注周王錫申伯介圭以錫爾介圭又曰瑟彼玉璫瑟潔白貌

翦桐葉

為械秘

成王翦桐葉為圭戲封唐叔周公曰天子無戲言遂命封之楚靈

制以辨上下

禮上詳白虎通周禮別貴賤之禮也

銳方之象

以法陰陽

長短之

圭

如日開山圖禹開宛委山得赤

鳥含

介受

墨子曰赤鳥含

赤

玉海曰政和二年官者譚穆獻元圭兩旁刻

上銳下方

外黑內

蘊五

德之符采

寫四鎮之峯巒

又曰圭以表特達之美鎮

符采寫四

鎮之峯巒

圭璋四

圭璋五

屏壁與珪

植壁秉珪

特達之德

特達之德

特達之德

特達之德

特達之德

特達之德

特達之德

特達之德

特達之德

特達之德

特達之德

特達之德

特達之德

特達之德

特達之德

特達之德

特達之德

珍寶部

圭璋類

圭璋

天

達謂朝聘時特用圭璋不假餘幣也 奉璋我我 詩 特達之德 禮記曰珪璋 侯下以封諸 特達珪璋之表 崔羣制 指輝聯累 柳宗元文曰森然炳然若開羣玉 珪璋交映 帖 之府指輝聯累珪璋琛璜之狀

賦唐元稹鎮圭賦曰想夫彤闕乍曉碧砌生寒當玉座而高居狀中峯之冠瑤岫透爐煙而迴出意秋月之壓雲端是以聖后矜持庶寮瞻重安八荒于術內故捧必當心握萬務于掌中故大不盈拱映冕旒則璿樞星綴間黼黻而瓊枝花擁豈獨使威儀可觀亦以明社稷

有奉聖人制器靡不有類銳上以象天方下而法地備
采章以盡飾臻崇高而定位夫衆色不可以雜施依方
面之正者惟五羣山不可以咸寫選域中之大者有四
自天有命非因梧葉而封唐提象握機故配土行而執
鎮豈得傳歷代之瑞寶抑以彰受命之符信 蔣防鎮
圭賦曰皓爾凝結溫如可觀其色正其容端乃直乃方
象名山而守固不瑕不歲配王室以常安想夫始自良
工成茲國器端乎掌握撫寧天地邦有六瑞而圭列其
初國有三山而象包其四雲虹發色冰雪成姿岱華衡
恒之高自此而增峻琳琅琬琰之美自此而發奇所以

朝九有接萬靈大禹成功垂芳於帝典吾君致理酌憲
于國經 張仲素信圭賦曰瑟彼信圭諸侯是執當大
君之辨等與五玉而咸集皎以式孚堅如特立潔白其
質縝密其文得儀形之是表敘羔雁以成羣玷絕可磨
不愧南容之復性惟特達每勞宣代之分 楊諫珪璋
特達賦曰稽上古之貴德考先賢之立言偉珪璋之挺
異同君子之不諼是以先王之制斯器也不資於瑤珉
而采之于璵璠欲使執之者比德佩之者克念自然威
儀式序而有要有倫班秩以明而不濫不僭徒觀夫貂
蟬魏莢以耀彩組綬輝映以生文使夫閱信義堅貞以

守職感環喻不掩以事君故能靖恭厥位克舉其勲豈不由珪璋與賢哲相成其業曠千古而流芬則聖哲之創物也誠有足而稱云

原贊晉郭璞珪贊曰玉作五瑞辯章有國君子鳴佩亦以表德永觀厥祭時惟文則

璧一

增說文曰璧瑞玉環也瑗大孔璧也璜半璧也**原**爾

雅曰璧大六寸謂之瑄肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環**增**毛詩曰有斐君子如金如錫如

圭如璧禮器曰束帛加璧尊德也周禮曰子執穀

璧男執蒲璧以蒼璧禮天史記褚先生曰諸侯王正

月朔旦奉皮薦璧玉賀正月漢書食貨志曰王侯宗

室朝覲聘享必以皮幣薦璧然後得行又外戚傳曰

昭陽舍璧帶往往為黃金釭函藍田璧明珠翠羽飾之

原續漢書曰大秦國有夜光璧**增**晉書載記曰燕

常山大樹自拔根下得璧七十三光色精奇有異常玉

符瑞志曰宋大明元年五月戊寅江乘縣得玉璧徑

五十八分以獻四年二月乙巳徐州于汴水得白玉戟

以獻南齊永明七年錢唐獲蒼玉璧一老子曰雖有

拱璧以先駟馬不如坐進此道**原**莊子曰孔子問子

桑雩曰吾見逐于魯伐樹於宋親交益疎何也對曰子獨不聞假之亡歟假國名林回棄千金之璧負赤子而趨彼以利合者迫窮相棄天屬者迫窮相收也孫卿子曰聘人以珪問士以璧增子華子曰吾之宗君始有蒲璧以朝賈誼新書曰梁有疑獄乃問陶朱公朱公曰臣之家有二白璧其色相如其徑相如其澤相如其然其價不相如一者千金一者五百金何則側而視之其一者厚倍之是以千金原白虎通曰方中圓外曰璧辟之為言積也內方象地外圓象天抱朴子曰余聞唐堯之為君也捐金于山虞舜之承禪也抵璧于谷

中興徵祥說曰王者不隱過則玉璧見物理論曰語云士非玉璧談者為價增唐杜甫南郊賦云蒼璧黃琮歸乎正色玉海宋沈括曰今人得蒲璧刻文如蒲花數時穀璧如粟粒又曰祥符六年八月戊寅詔奠獻大清宮用蒼璧續文獻通考曰金郊祀昊天上帝以蒼璧蒼幣又曰元郊祀器物之等其目有八一曰圭幣昊天上帝蒼璧一有縹籍青幣又曰明上帝祭用蒼璧配祖祭用蒼璧

璧二

原尚書中候曰堯沈璧于河

增帝王世紀堯刻璧為

書東次于洛言當傳舜之意 淮南子曰禹不貴尺璧

而重寸陰

原

穆天子傳曰天子賓于西王母乃執元

璧以見之

增

左傳曰鄭伯以璧假許由為周公枋故

也

原

又曰晉荀息請以垂棘之璧假道于虞以伐虢

又曰初衛莊公自城上見已氏之妻髮美使鬻之以

為呂姜鬻既出奔而入焉示之璧曰活我吾與汝歸已

氏曰殺汝歸其焉往遂殺之而取其璧 又曰秋楚子

圍許蔡穆侯將許僖公以見楚子于武城許男面縛銜

璧大夫纁經士輿襯楚子問諸逢伯對曰昔武王克殷

微子啓如是武王親釋其縛受其璧而祓之

祓除凶之禮也

又曰初楚恭王無冢適有寵子五人無適立焉乃大有

事于羣望而祈請神擇于五人者使主社稷乃適以璧

見于羣望曰當璧而拜者神所立也乃埋璧于大室之

庭使五人齋而入拜康王跨之靈王肘加焉平王弱抱

而入再拜皆壓紐

增

又曰晉公子重耳之曹僖負羈

餽盤飧寘璧焉公子受飧反璧 又曰秦伯納重耳及

河子犯以璧授公子曰臣負羈繼從君於天下臣之罪

多矣臣猶知之而況君乎請由此亡公子曰所不與舅

氏同心者有如水投其璧于河 又曰秦伯以璧祈戰

于河

原

呂氏春秋曰魯鄒成子聘于晉過衛右宰穀

臣觴之陳樂而不樂乃送之以璧成子曰觴我以酒歡我也陳樂而不樂告我憂也送我以璧寄託之也衛其有亂乎背衛三十里聞甯殖之難作右宰穀臣死之乃使人迎其妻子隔宅居之分祿食之其子長而反其璧戰國策曰齊欲伐魏魏使謂淳于髡曰敝邑有寶璧二雙文馬二匹請致之髡人請說齊王曰魏齊之與國也伐之名醜而實危齊王乃止客謂齊王曰髡受魏璧馬王問髡曰先生有諸乎曰有之伐魏之事使魏雖刺髡于王何益若誠不便魏雖封臣于王何損百姓無被兵之患髡有璧馬之寶于王何傷 又曰張儀為秦破

從連橫說楚王楚王遣使車百乘獻夜光之璧 史記曰張儀嘗從楚相飲已而楚相亡璧門下意儀掠笞不服儀謂妻曰視吾舌存否妻曰存儀曰足矣 又曰虞卿躡屣擔簦一見趙王賜白璧一雙黃金百鎰 又曰趙惠王得楚和氏璧秦昭王聞之使人遺王書曰願以十五城請易璧王召見蘭相如遂遣奉璧西入秦秦王大喜相如視秦王無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示王王授璧相如因持璧却立倚柱怒髮上衝冠謂秦王曰趙王齋戒五日使臣奉璧今大王見臣甚倨得璧傳之美人以為戲弄無償趙王城邑故臣復取璧王必欲

急臣臣頭與璧俱碎于柱矣王恐其破璧乃辭謝固請
舍相如廣成傳相如使人從他道以璧還趙 列士傳
曰秦召魏公子無忌無忌不行使朱亥奉璧一雙秦王
大怒將朱亥著猛獸圈中亥瞋目視之皆裂血出濺猛
獸猛獸終不敢動 韓詩外傳曰楚襄王遣使持金十
斤白璧百雙聘莊子以為相莊子固辭 抱朴子曰安
期生賣藥海邊始皇異之賜以金璧值數千萬安期生
去而置之于阜鄉亭以赤玉為報留書曰後千歲求
我于蓬萊山 漢書曰沛公見項羽鴻門步從閒道走
還軍使張良留謝羽羽問沛公安在良曰聞將軍有意

督過之脫身間至軍矣

脫身逃還其軍

故使臣獻璧羽受之

增又曰文帝賜尉佗書及衣佗因使獻白璧一雙

原

東觀漢記曰驃騎將軍東平王蒼辟朱暉為掾正月旦
將軍當奉璧賀故事少府給璧時陰就為少府吏甚驕
慢求不可得暉遙見就主簿持璧謂曰我素聞璧未嘗
見借觀之主簿授暉暉授令史主簿遽白就曰朱掾義
士勿求之蒼罷朝謂暉曰掾自視孰與蘭相如 玉海
宋紹興元年八月七日始命訪美玉為蒼璧黃琮辛未
日出蒼玉璞付文思院上喜見玉色曰祀天不當計費

璧三

和難周禮穀辭以聘女 假道詳前 不嚮禮記珪璧金璋不嚮于市

不貴聖人不貴 聖祈戰詳前 刻書詳前 藉身

抱朴子景帝時成將廣陵掘塚有開寶河圖天靈曰

人如生白璧三十枚以藉身也 投河詳 捐谷朴

曰祖龍來天寶開中有玉牘也 浮渚晉書載記曰石季龍起河橋于

捐于虞舜之承禪 浮渚靈昌津採石為中濟石無大小

輒下隨流用功五百餘萬而不成季龍遣斬蛟博物志澹

臺滅明齋千金之璧而所沈浮于渚上 斬蛟志澹

歸之子羽 歸而子羽 歸而子羽

壁四

增詩唐李白詩秦欺趙氏璧却入邯鄲宮本是楚家玉

還來荆山中

增賦唐李為握中有元璧賦曰璧為至寶握以藏輝與

似月之色異俾如虹之氣微懿夫藏點點而獨青映纖

纖而有象或微疑其手澤竟空勞于目想同錫元之後

不斲去身驗守墨而居則先指掌似乎中而隱影若居

外以藩身攬之為盈手之玩出也為連城之珍圓而琢

之而能全璞溫而執之何以不濯雖默默而沈潛每熒

熒乎把握 獨孤授蘭相如全璧賦曰秦王方坐章臺

之中列萬乘之雄羣臣陪位使者趨風因發檢以求璧

陳結觀而表衷浮光爛兮鏡吐潤色皎以冰空語未及

于前約寶方傳于後宮果無有償城之意欲坐收獲璧之功蘭君乃探物揣情沈機內萌譎指瑕以復取遂立言而未平攄壯心而激發抗英辯以縱橫怒髮竿指瞋目電驚且使辱命將焉用生請以臣之頭璧俱碎君之軒楹我合詭以全變彼示詐而望誠九賓之禮徒設間道之使已行義必付于知己色無懼于就烹卒能成兩國之勝負駭千古之威名 白行簡澹臺滅明斬龍奪璧賦曰原夫被褐而來犧舟以濟懷白璧為利涉佩青蛇而自衛光連曉日若明鏡之高懸影落深潭狀白虹之初靈孤棹纔移于渡口二龍歛見于波際將至寶因

此可求謂匹夫于焉易制滅明乃挺利劍整扁舟驅天吳比陽侯白刃下耀于淵室紫氣上衝于斗牛左絕其脰右舂其喉旣風恬而雨絕俄霧廓而煙收弭波瀾濟江干持拱璧而歎息眄中流而回顧豈不以懷寶者為物所求恃力者為人所惡且龍實恃力人惟懷璧爾實我欺我非爾惜遂投之河而神罔敢受毀于岸而人莫敢有紛然電散謂齊后之碎連環驕爾星分同亞父之撞玉斗嗟乎仁必有勇信千古而不朽

原表魏曹植獻璧表曰臣聞玉不隱瑕臣不隱情伏知所進非和氏之璞萬國之幣璧為元貢 梁范雲謝示

璧表曰非郊裡有日禮天之寶肯隆學校且興圓水之符已集絳玉元珪未足云譬

原檄梁吳均檄江神責周穆王璧曰昔穆王南巡自郢徂閩遣我文璧僉曰此津貫緯百紀薦歷千春念茲文璧故問水濱江漢勗之自求多益反我名瑞躍此華璧則富有漢川世為江伯如有負穢心迷懷覺情戚藏玉泥中匿珪魚腹使公孫躡波而長吁子羽濟川而怒目欣飛舞劒而東臨菑丘躍馬而南逐打素蛤而為粉碎紫貝其如粥又有川人勇俊處乎閩濮水居百里泥行萬宿右睨而河傾左咤而海覆乃把昆吾之銅純鈞之

鐵被魚鱗之衣赴螺蚌之穴引澍東隅移樵北島使蓬萊之根鬱而生塵瀛洲之足淨而可埽按驪龍取其頷下之珠搦鯨魚拔其眼中之寶皇恩所被繁枯潤涸威之所加窮河絕漠願子三思反此明玉

淵鑑類函卷三百六十三

