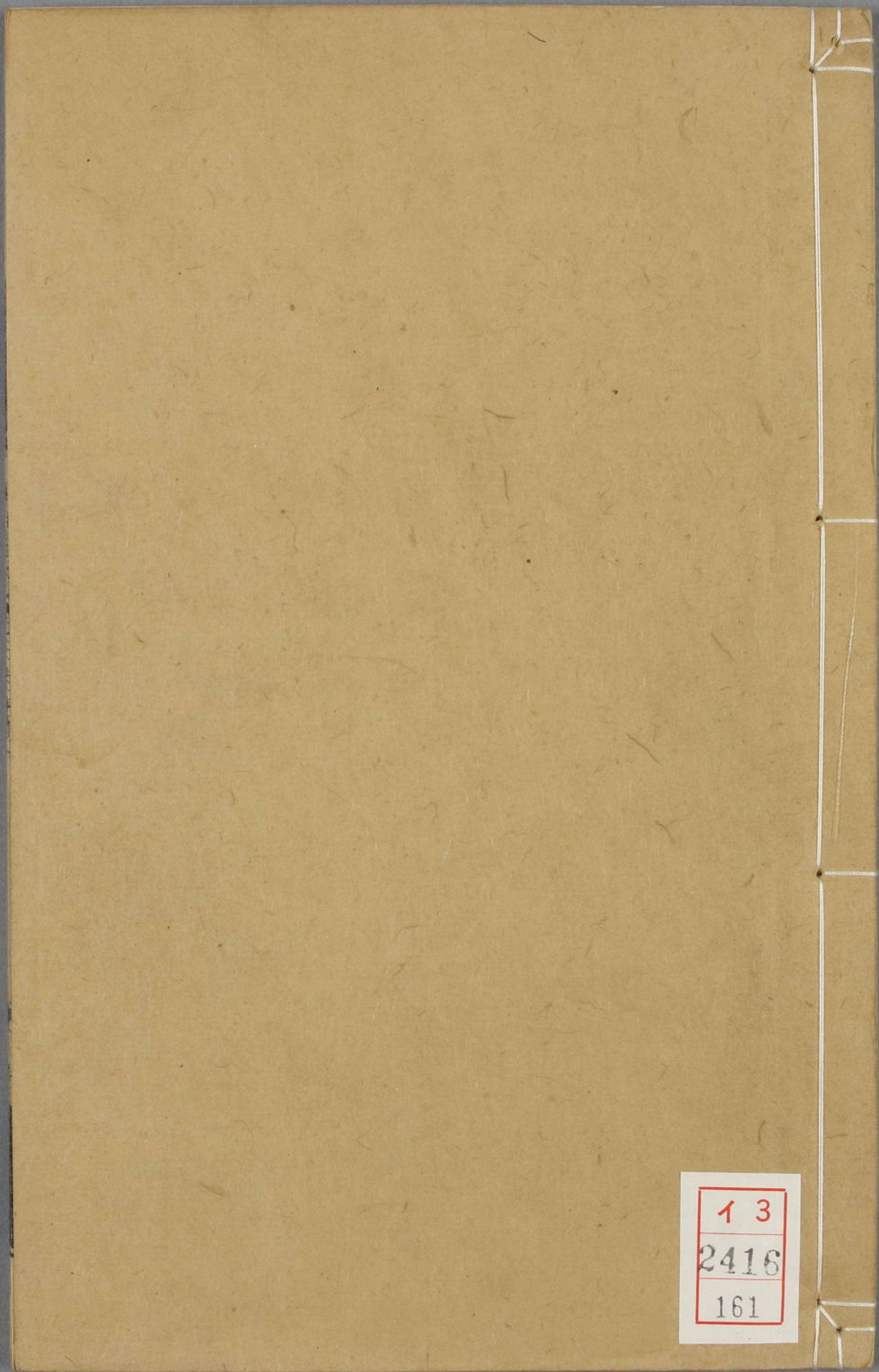




1 3
2416
161



13
2416
161

淵鑑類函卷三百五十四

半澤文庫

居處部十五 道觀

道觀一

釋名曰觀樓也 諸天内音經曰太上觀罪福之賜
開死生之門九靈觀主天地大期洞靈上觀主御帝君
紫陽觀主雲氣北靈觀主開八書於空洞通陽觀主得
度之人功德輕重太靈觀主得度升仙人 列子曰岱
輿山上臺觀皆金玉仙聖飛相來往 神異經曰西北
荒中有二金闕高百丈銀盤五十丈二闕相去百丈有
明月徑三丈光照千里

居處部

淵鑑類函卷三百五十四

道觀

道觀二

舊關令內傳曰老子與尹喜登崑崙上金臺玉樓七寶宮殿晝夜光明為天帝四王之所遊處有珠玉七寶之

牀

原

太和真人尹軌樓觀先師傳曰周穆王問杜沖

靈宅樓元為修觀

道學傳曰茅山南洞有崇元觀道

士張允之觀前別地為金陵觀女道士王道憐入龍山

自造觀宇名元曜觀張元始復於茅山南洞造元明觀

史

記曰公孫卿謂武帝曰仙人好樓居於是上令

長安作飛廉桂館甘泉作延壽觀

真鏡錄曰漢武帝

創祥符觀改洞霄宮山有五洞交局九峰面挹千巖萬

壑秀聚其中

晉書曰許邁不慕仕進未忍違親立精

舍於餘杭元溜山朔望還家定省親歿遣婦改名元觀

徧遊名山莫知所終

紀異曰唐顯慶中營道宮於城

西發一石上題曰瑞雲靈跡

明皇雜錄曰李遐周者

有道術唐開元中嘗召入禁中後求出住元都觀天寶

末祿山跋扈遠近憂之但於所居壁上題詩數章其末

篇云燕市人皆去函關馬不歸若逢山下鬼環上繫羅

衣燕市人皆去者祿山悉幽州之衆而起也函關馬不

歸者哥舒翰潼關之敗匹馬不還若逢山下鬼者馬嵬

驛名也環上繫羅衣者貴妃小字玉環高力士以羅巾

縊貴妃於馬嵬是也其先見皆類如此 六帖曰景隆
初作金仙等觀韋湊諫曰方晨興工雖貨出公主然高
直售傭則農人舍耕取雇趨末棄本恐天下有受其飢
者 雲仙集曰盤山紫峰之下爽塏明秀號曰中盤時
崇奉道教棲霞長春真人應召來燕門下有棲雲子飛
舄擇地其後張志和搜及此山遂營卜築丙戌請長春
真人建醮因其額曰棲霞觀 神仙傳曰陳搏亳州真
源人始隱武當山後居華山靈臺觀 宋史曰祥符中
真宗建玉清照應宮王魏公旦為首相始命充使宮觀
置使自此始 又曰宋時設祠祿之官以佚老優賢祖

宗時員數絕少侍臣以禮雖年及挂冠未嘗直令致仕
皆以宮觀處之假以祿耳熙寧以後乃增焉 又曰張
虛白通太乙六壬留心丹竈遇真人得祕訣宋徽宗聞
其名召管太乙宮宮太虛大夫金門羽客出入禁中
姬志真夏真人道行碑曰夏志誠章丘人國朝遣使召
宗師公亦北行及還燕宗師命主玉虛觀事提點長春
宮 盤陰襍志曰延祥觀初名元寶觀至元中丘長春
過此觀有枯柏捫之復榮

道觀三

玉虛

金洞

外國放品經曰北方有元州地方三千
里無色象形景有玉虛紫觀洞元經

居處部

開元真經卷三百五十四

道觀

三

曰金洞數虛館金母
太素三元君所居
紫館
丹室
龍玉皇元聖記曰游
交馳於紫館之

丹室者朱火天室館也

上大洞五經注設曰

叢霄

明霞

洞元五行經曰

中黃老君曰子

既知身藏又當知天地父母之家五城十二樓真祕於
叢霄之觀三元經曰元始天王於明霞之觀太霄雲

戶以上眞玉檢
下授三天玉童
三陰
九靈
眞誥曰古英人改容於
三陰之觀童顏於九鍊

之尸下
詳敘事
西華
北靈
曲素凌詞經曰高上玉皇詞
曰目即西華館意合廣寒宮

敘事
玉局金題
老君與張道陵至成都說經處
脚玉牀自地而出故以觀名

靈書經曰有洞靈之觀金字題觀四面
瓊樓
玉宇
金根經曰天闕上有瓊樓玉臺主衆

劉會稽之東上有天仙宮室金玉雜爲棟宇

金闕外國放品經曰紫翠丹房
參駕黃霞周行四方飛蓋綠輶移度經曰真皇
金闕參駕黃霞周行四方飛蓋綠輶

瓊華
樂珠
外國放品經曰有瓊華之室樂珠宮名
桂宮
松壇
名山記曰

This image shows a vertical strip of aged, yellowed paper. The paper has a mottled, textured appearance with various shades of cream and light brown. Along the right edge, there is a dark, textured binding material, possibly leather or a heavy cloth, which is slightly worn and peeling in some areas. The overall appearance is that of an old, weathered book or document.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

靈異名

岳洞方百里在終南太乙間或云柤陽宮多言靈異
小洞有清虛天按王君內傳云在河內沁水縣界內洞

天日月星辰雲霞草木並類無異矣宮闕木
映金玉鏤飾地仙所處清虛玉君所居也

鶴觀真誥曰白玉龜臺九靈太真元君封此
增問道宮
蕃釐觀開道宮在

平涼府崆峒山下相傳軒轅黃帝問道之所
在揚州府城東門外即古土地廟又名唐昌觀即今瓊

青羊宮 白鶴觀 青羊宮在廣都西青羊山 別關令尹喜曰後尋我於青

羊之肆白鶴觀在
岳州石門縣宋時建
王母降
天使見燕昭王行
光之珠以飾盧

宮王母三降其地名曰洞宮江州太平興國宮石廬
山之陰唐九天使者祠明皇自言親見使者降於殿庭

因立此祠今爲
太平興國宮
仙壇洞府
璇室琳宮
之居有草樓

焉後人創立道宮又曰樓觀至隋煬帝改爲大觀觀雲觀杏壇仙壇洞府璇室琳宮祕宇元關紫觀並道

院之稱
錦帷還飛
枯柏復榮
陽於洪州山舉家四十

居處部

州監領函卷三百九十四

道觀

四

二口俱上初旌陽學道於丹陽黃堂嘗以五色錦帷
飛還故宅鄉人立為還觀祥符中改賜玉隆萬壽宮
敘事下詳靈境福區唐崔尚書桐柏觀頌王嶼建言
唐招致崇表福陳搏居蔡經宅上詳敘事見前
高九里山門傍日月霞上有洞天平有水簾山即
仙都觀乃蔡經宅即麻姑與王方平所會之處
九變著一鞭薛頤傳曰帝為築觀北唐李林甫女騰
空所居李白詩羨君為相女學道慢亭綵屋茂林
愛神昇真觀武夷山第十六昇真元化洞天昔有神
清泉降此四武夷君建統錄地仙授館於此俗傳玉
太姥魏真人武夷君建統錄地仙授館於此俗傳玉
千餘脫骨莫計其數室前有黃心木棧又有四木船
兩相覆亦盛仙人骸骨半枕室棧不壞其下曰冲
祐觀游仙者多自此買舟泝流而上觀之唐高宗幸
城人王知遠為道士得其術居逍遙谷唐高宗幸東都

召見問所願對曰茂林清泉臣所願也
也帝尊異之詔即其廬作崇唐觀所願鑑湖一曲桃
花千樹岫白志曰鑑湖在紹興府城南紫帶城郭連
場鑑湖一曲後以所居為相映發若鑑若圍賀知章
安府城崇業坊唐貞元中劉禹錫以屯田員外郎入
連州貶朗州司馬居十一年召還京師過元都觀見道
士植桃其盛若霞作戲贈看花君子詩曰紫陌紅塵
面來無人不道看花回元都觀裏桃花千樹盡是劉
後栽未幾復一桃惟免燕麥動搖春風耳復作詩曰
觀蕩然無復一株桃花淨盡菜花開種桃道士歸何
百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士歸何
前度劉郎羽節珠佩鶴壇龍壁金勝聖祖院碑曰
今又來羽節珠佩鶴壇龍壁金勝聖祖院碑曰
官羽節凌風珠佩珊珊趙師秀桐霞館琳宮始
柏觀詩石壇遺鶴羽粉壁刻龍形珠庭琳館金勝
天尊於明霞之館中制曰式建琳宮珠庭琳館金勝
玉童除白敏中制曰式建琳宮珠庭琳館金勝
瑤臺歐陽公集珠庭琳館霞壇琳房朝玉帝九霞
居處部唐文粹曰金勝瑤臺霞壇琳房朝玉帝九霞

光外宿天壇除劉永祠庭貞觀王荆公草富鄭

叔制曰總琳房又出除貞宮神館除劉奉世制曰須

出制曰總琳房又出除貞宮神館除劉奉世制曰須

劉緯制曰養恬貞館貞宮神館除劉奉世制曰須

館之遊安神靖館貞庭賜王曾詔曰總司靖館宋錢表

澹泊境簡寂居然心事空觀詩曰獨宿澹泊境杳

神鳥聲殊漸近

道觀四

晨觀二十四生圖曰帝尊在協晨靈觀無極觀導引

經曰澤嬰真人在越大絕觀久曰定光真人在皇曾

衡天無極觀臺中名山洞宮洞真誥曰厚載之中有

上清觀九龍觀

中諸山亦有洞宮或方千里五百里非三十八洞大之

列也五岳名山皆有洞宮或三千里並三千里舍神仙

又非小尺太虛雲室白雲之室太虛元君所居列

之數也太平經曰太室瓊臺洞門列真之太微之宮

真之宇殿金華之內侍女衆真之所處太微之宮

洞景金元經曰玉帝命太微天帝君坐萬靈於房列

軒散花香於玉宇留連八瓊之室曲宴九琳之堂有元君

僊攸館六淵之宮黃老圖華之宮上清真陽宮太極上

宮主衆衆聖所居名也上皇玉真之清天中殿上清

仙誦詠衆聖所居名也上皇玉真之清天中殿上清

之宮瓊羽之門蘭室上清宮中門戶名也太上素之天

清玉帝之南門也洞元內觀以洞元四生圖經曰元始

君銀宮紫府碧洞丹臺靈宮祕宮紫

桂宮宅真宮唐靈將尊道德之風宜廣神僊之

居處部

宮觀之規所宜壯麗 玄元之教必在尊崇

道觀五

原詩梁元帝和鮑常侍龍川館詩曰珍臺接閑館迢遞山之旁多解三真術俱善四明方玉題書仙篆金榜燭神光桂影侵檐進藤枝繞檻長苔文隨溜轉梅氣入風香 沈約沈道士館詩曰秦皇御宇宙漢帝恢武功歡娛人世盡情性猶未充銳意三山上託慕九霄中既表祈年觀復立望仙宮寧爲心好道直由意無窮曰余知止足是願不須豐遇可淹留處便欲息微躬山嶂遠重疊竹樹近蒙籠開襟濯寒水解帶臨清風所累非物外

爲念在元蹤朋來握石髓賓至駕飛鴻都令人徑絕惟使雲路通一舉凌倒景無事適華嵩寄語賞心客歲暮爾來同 庾肩吾道觀詩曰仙人白鹿上隱士青溪邊試取西山藥來觀東海田 周弘正和庾肩吾詩曰石橋有舊路靈室儼衆仙菊潭溜餘水丹竈起殘煙桃花經作實海水屢成田逆愁歸舊里追問斧柯年 周王褒過藏矜道館詩曰松古無年月鵠去復來歸石壁藤爲路山窓雲作扉 蕭撝和梁武陵王遙望道館詩曰神境留精闕仙居紫竹房今有尋真地邈迤麗通莊九柱含蚪重三臺飾夜光金輝碧海桃玉笈紫書方拂筵

青鳥集吹笙白鳳翔履歸堪是燕石在詎非羊煙霞四
照樂風月五名香於茲喜臨眺願得假霓裳 陳張正
見遊匡山簡寂館詩曰三梁礪本絕千仞路猶通即此
神仙內銀榜映仙宮鏡似臨峰月流如飲澗虹幽桂無
斜影深松有勁風惟當遠人望知在白雲中 陰鏗遊
始興館詩曰紫臺高不極清溪千仞餘壇邊逢藥鉞洞
裏閱仙書庭舞經乘鶴池游被控魚稍昏籬葉斂欲暝
槿花疎徒教斧柯爛曾自不凌虛 唐李嶠幸白鹿
觀應制詩曰駐蹕三天路回車萬仞溪眞庭羣帝饗洞
府百靈棲玉酒仙爐釀金方暗壁題佇看青鳥入還陟

紫雲梯 崔湜白鹿觀應制詩曰御旗探紫籙仙仗關
丹丘捧藥芝童下焚香桂女留鸞歌無歲月鶴語寄春
秋臣朔其何幸常陪漢武遊 沈佺期白鹿觀應制詩
曰紫鳳眞人府斑龍太上家天流芝蓋下山轉桂旌斜
聖藻垂寒露仙杯落晚霞惟應問王母桃作幾時花
又武平一白鹿觀應制詩曰玉府凌三曜金壇駐六龍
綵旒懸倒影羽蓋偃喬松元圃靈芝秀華池瑞液濃謬
應霑舜渥長願奉堯封 王維降聖觀應制詩曰鳳宸
朝碧落龍圖曜金鏡維岳降二臣戴天臨萬姓山川八
校滿井邑三農竟比屋皆可封誰家不相慶林疎遠邨

出野曠寒山淨帝城雲裏深渭水天邊映佳氣含風景
頌聲溢歌詠端拱能任賢彌彰聖君聖 崔輔國奉和
華清宮觀行香應制詩曰天子榮珠宮樓臺碧落通豫
遊皆汗漫齋處即崆峒雲物三光裏君臣一氣中道言
何所說寶曆自無窮 王勃秋日仙遊觀贈道士詩曰
石圖分帝宇銀牒洞靈宮迴丹紫岫室復翠上巖櫳霧
濃金竈靜雲暗玉臺空野花常捧露山葉自吹風林泉
明月在詩酒故人同待余逢石髓從爾命飛鴻 又尋
道觀詩曰芝廛光分野蓬闕盛規模碧壇清桂闕丹洞
肅松樞玉笈三山記金箱五岳圖蒼蚪不可得空望白

雲衢 楊炯和劉侍郎入隆唐觀詩曰福地陰陽台仙
都日月開山川凌四險城樹隱三臺伏檻排雲出飛軒
繞澗迴參差凌倒景瀟灑軼浮埃百果珠爲實羣峰錦
作苔懸蘿暗疑霧瀑布響成雷方士燒丹液真人泛玉
杯還如問桃水更似得蓬萊漢帝求仙日相如作賦才
自然金石奏何必上天台 又遊廢觀詩曰青嶂倚丹
田荒涼數百年猶知小山桂尚識大羅天藥敗金爐火
苔昏玉女泉歲時無僻畫朝夕有階煙花柳三春節江
山四望懸悠然出塵網從此狎神仙 駱賓王遊紫霞
觀詩曰碧落澄秋景元門啓曙關人疑列禦至客似令

威還羽蓋從斯仰雲車未可攀祇應傾玉醴特許寄顏
顏又遊靈公觀詩曰靈岑標勝地神府枕通川玉殿
斜連漢金堂迴架煙斷風疎晚竹流水切危絃別有青
門外空懷元圃仙陳子昂春日登金華觀詩曰白玉
仙臺古丹丘別望遙山川亂雲日樓榭入煙霄鶴舞千
年樹虹飛百尺橋還疑赤松子天路坐相招張說一
柱觀詩曰舊說江陵觀初疑神化來空山結雲閣綺靡
隨風迴柰何任一柱斯焉容衆材奇巧非長世今餘草
露臺孫逖同邢判官尋龍湫觀詩曰星使下仙京雲
湖喜晝晴更從探穴處還作棹歌行絃管荷風入簾帷

竹氣清莫愁歸路遠水月夜虛明孟浩然宿天台桐
柏觀詩曰海行信風帆夕宿逗雲島緬尋滄洲趣近愛
赤城好捫蘿亦踐苔輟棹恣窮討息陰憩桐柏采秀弄
芝草鶴唳清露垂雞鳴信潮早願言解纓絡從此去煩
惱高步凌四明元蹤得三老紛吾遠遊意學此長生道
旦夕望三山雲濤空浩浩綦毋潛宿太平觀詩曰夕
到玉京寢窅冥雲漢低魂交仙室蝶曙聽羽人雞滴瀝
花上露清泠松下溪明當訪真隱揮手入無倪韓翃
題玉真觀李祕書院詩曰白雲斜日影深松玉宇瓊臺
知幾重把酒題詩人散後華陽洞裏有疎鐘又同題

仙遊觀詩曰仙臺下見五城樓風物淒淒宿雨收山色
遙連秦樹晚砧聲近報漢宮秋疎松影落空壇淨細草
香聞小洞幽何用別尋方外去人間亦自有丹丘 皇
甫冉宿洞靈觀詩曰孤煙洞靈觀積雪暮山寒松柏凌
高殿莓苔封古壇客來清夜久仙去白雲殘明日開金
錄焚香又沐蘭 盧綸題天華觀詩曰峰嶂徘徊霞影
新一潭寒水絕纖鱗朱字靈書千萬卷蒼顓道士兩三
人芝童解說壺中事玉管能留天上春昨見仙丹求不
得漢家簪紱在羸身 李端雲陽觀寄袁稠詩曰花洞
滿沈沈仙壇隔杏林漱泉春谷冷擣藥夜窓深石上開

仙酌松間對玉琴戴家溪北住雲後去相尋 朱放經
故賀賓客鏡湖道士觀詩曰已得歸鄉里逍遙一外臣
那隨逝水去不得鏡湖春雪裏登山屐林間漉酒中空
餘道士觀誰是學仙人 王建題應聖觀詩曰精思堂
上畫三身迴作仙宮度美人賜藥御書金字貴行香天
樂羽衣新空廊雨滴花甌縫小殿蟲絲玉像塵頭白女
冠猶說得枯株不似已前春 又題東華觀詩曰路盡
煙光外院門題上清鶴雛靈解語瓊葉軟無聲白髮道
心熟黃衣仙骨輕還家對憂樂何處覓長生 劉禹錫
元都觀詩曰紫陌紅塵拂面來無人不道看花回元都

觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽 又再經元都觀詩曰
百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士歸何處
前度劉郎今又來 張籍玉真觀詩曰臺殿曾爲貴主
家春風吹盡竹窓紗院中仙女修香火不許閒人入看
花 孟郊西上經靈寶觀詩曰道士無白髮語音靈泉
清青松多壽色白石恒夜明放步霽霞起振衣華風生
真文祕中頂寶氣浮四楹一片古關路萬里今人行上
仙不可見孤策徒西征 杜甫玉臺觀詩曰中天積翠
玉臺遙上帝高居絳節朝遂有馮夷來擊鼓始知秦女
善吹簫江光隱見鼉鼉窟山勢參差烏鵲橋更有紅顏

生羽翰便應黃髮老漁樵 白居易宿簡寂觀詩曰巖
白雲尚屯林紅葉初隕秋老引閒步不知行遠近夕投
靈洞宿臥覺塵機泯名利心旣忘市朝夢亦盡暫來尚
如此況乃終身隱何以療夜飢一匙雲母粉 章孝標
題上皇觀詩曰五雲深蓋七星壇想像先朝駐禁鑾輦
路已平栽藥地皇風猶在步虛寒樓臺瑞氣晴蕭索杉
檜龍身老屈蟠感惠休言并李郭劒門空處望長安
朱慶餘古觀詩曰仙觀曾過知不遠花藏石室杳難尋
泉邊白鹿聞人語看過仙壇漸入深 周賀玉芝觀張
道士房詩曰四面杉松合空堂畫老仙蠹根停雪水曲

角積茶煙道至心機盡宵清琴韻全獨嫌來又去不得
坐經年 薛逢題春臺觀詩曰殿前松柏晦蒼蒼杏繞
仙壇水繞廊垂露額題精思院博山爐裊降真香苔侵
古碣迷陳事雲到中峰失上方便擬尋溪弄花去洞天
誰更待劉郎 許渾重遊蘇州玉芝觀詩曰高梧一葉
下秋初迢遞重來寄舊居月過碧窓今夜酒雨淋紅壁
舊年書玉池露冷芙蓉淺金井煙分薜荔疎從此扁舟
更東去仙翁應笑憶鱸魚 趙嘏早出洞仙觀詩曰露
濃如水灑蒼苔洞口煙蘿閉不開殘月色低當戶後曉
鐘聲迴隔山來春生藥園芝猶短夜醮齋壇鶴未迴愁

是獨尋歸路去人間步步是塵埃 馬戴宿陽臺觀詩
曰玉洞仙何在爐煙客獨薰醮壇圍古木石磬響寒雲
曙月孤霞映懸流峭壁分心知世上隔坐與鶴爲羣
方干題龍瑞觀兼呈徐尊師詩曰或雲或雨常不定地
靈雲雨自無時世人莫識神方字仙鳥偏棲藥樹枝深
壑度年如晦暝陰溪入夏有凌澌此中惟是師知我未
得尋師即夢師 李羣玉玉真觀詩曰高情帝女慕乘
鸞紺髮初簪玉葉冠秋月無雲生碧落素渠寒露出清
蘭層城煙霧將歸遠浮世塵埃久駐難一日簫聲飛去
後洞深空探碧瑤壇 張祐餘姚縣龍泉觀詩曰四明

山一面臺殿倚嵯峨中路見江遠上方行石多山晴花
氣漫地暖鳥聲和徒漱葛仙井此生真奈何 鄭谷終
南白鶴觀詩曰步步景通真門前衆水紛檀蘿洞口合
鐘磬上清聞古木千尋雪寒山萬丈雲終期埽壇級來
事紫陽君 張喬題終南山白鶴觀詩曰上徹煉丹峰
求元意未窮古壇青草合往事白雲空仙境日月外帝
城煙霧中人間足煩暑欲去戀松風 又題古觀詩曰
急景遽衰老此經誰養真松留千載鶴碑隔六朝人洞
水流花草壺天閉雪春其如爲名利歸蹋五陵塵 唐
彥謙經表兄瓊花觀詩曰一去仙居似轉蓬再經花榭

倚春叢醉中篇什金聲在別後音書錦字空長憶映碑
逢若士未曾攜杖逐壺公東風狼藉苔侵徑蕙草香銷
杏帶紅 宋蘇軾道觀詩曰山行漸覺鳥聲殊漸近神
仙簡寂居門外長溪客淨足山腰苦筍耿盤蔬喬松定
有藏丹處大石仍存拜斗餘弟子蒼顏年八十養真世
世授遺書 又仙都觀詩曰空山樓觀何崢嶸真人王
遠陰長生飛符御氣朝萬靈悟道不復誦黃庭龍車虎
駕來下迎去如旋風搏紫清真人厭世不回顧世間生
死如朝暮學仙度世豈無人餐霞絕粒長辛苦安得獨
從逍遙君冷然乘鳳駕浮雲 元劉因宿洪崖觀詩曰

雲山不受壯心降無限西風撼客窓應是夜深知月出
却收風雨入清江 黃唐贈通元觀唐道士竹鄉詩曰
通元道士苦修行坐見桑田幾變更雲屋苔封燒藥竈
風林花落煮茶鐺休糧賸有青松嗽却老應無白髮生
月滿竹鄉騎鶴去欲邀子晉學吹笙 虞集秋水觀詩
曰湖深山影碧天淨月光空幸自無波浪蘋花滿晚風
薩都刺入五雲觀詩曰道人采藥出山遲菌閣秋高
襲羽衣半夜忽聞孤鶴唳五雲相伴一僧歸 余闕先
天觀詩曰仙客鍊金地蒼山深幾重至今龍虎氣猶在
琵琶峰前石路整金澗垂楊嶺萬壑閑阿宮千年奉

丹鼎日日采三秀人人吹玉笙既要王子晉復命董雙
成方朔金門步春來多自豫青鳥幾時還銜書寄君去
北闕懷美祿南山思遠遊勞心如御水東去復西流
原碑齊孔稚珪元館碑曰夫朋白兔而侶青鳥啓銀函
而講金字者有道存焉故能大叩元宗鬱爲物範則天
地正六合照日月而導蒼生神道無門陰陽不測是故
赤松家石室之下神農行弟子之敬廣成在崆峒之上
軒轅稟順風之禮洛浦笙飛之秀關山駕鳳之英凡此
之儔希世間出皆雍容以沐咸池或瀟灑而開閭闔
梁簡文帝招真觀碑曰夫東瀛涿水三變成田西岳靈

桃千載未子尚以星起牽牛苛首迢遰律生甲子氣數
杳冥况復上游玉清損之又損高排金闕元之又元豈
言象之能筌非時節之所辨高巖鬱起帶青雲而作峰
瀑水懸流雜天河而俱灑雖日門采藥之地楚望懷椒
之歌陽反流沙之魂錦識汾陰之鼎無以喻書銘曰玉
龜二始金書八會道浹地心功浮天外故帝可小惟貞
能大德起同塵善生塞兌保物自然人符交泰掩映綠
蘿穹隆紫蓋僊冶之美此焉為最雄柱千步陽臺百丈
水圻下矚山踰高掌野寂雲興禽繁山響升虹音絳夕栖
豐雷朝上書藏玉桺藥蘊銀筒燒鉛雜鯉折桂和蔥芥

柯雖朽碎石無窮 梁元帝南岳衡山九貞觀碑曰蕭
鼓騰空栖霞相接星辰奪彩燈燭非明風牖雲梁千門
萬戶樓施九柱已同瀨鄉之地山帶五城復類元州之
所玉版之經猶蘊金丹之處存焉上月臺而遺愛登景
雲而忘老欣欣然不知所以而然日暉石瓦東眺靈壽
之峰月陰玉牀西瞻華蓋之嶺竹類黃金旣歲蕤而防
露木似紅蓮且芬披而拂石杯傳九醞隱淪之車晨至
堂開四扇西楹之鐘夜響 又青溪山館碑曰原夫法
象莫過於天地著明莫過於日月鼓之以雷電潤之以
風雨咸秩無文所以名山致祭峻極於天青谿山者荆

南之中岳也隱隱于霄亭亭無際雲蓋三層如在帝臺之側桂林八樹非異景山之傍輕霞亘起影落照於陽谿清風遠至響猿鳴於巫峽西臨百丈之穴南帶千仞之水洪源湛澹長波縈復沈約善館碑曰至道元妙無跡可尋寄言立稱已乖宗極神宇靈房於義弗取九僊緬邈等級參差或藏形洞府或栖志靈岳達人獨往之事志非易立餐松飲澗之情理難輕樹止欲漸去喧囂稍離塵雜於是既加整葺營建堂宇北負崇岳南枕修衢迴託人表雞犬相絕庭流松響戶接雲根指瓊樹而朝餐就瑤臺而夜息霓裳不返鳬舄忘歸朝九星謁

羣帝悠哉邈乎與天地相畢又桐柏山金庭館碑曰若夫上天奧遠言象斯絕金簡玉字之書元霜絳雪之寶俗士所不能窺學徒不敢輕慕非天稟上才未易可擬自惟凡劣識鑒鮮方早尚幽棲屏棄情累留愛林壑託分魚鳥既遠出天台定居茲嶺所竭之山實惟桐柏仰出星河上參倒景高崖萬仞邃澗千回翹心屬念晚臥晨起采三芝而延佇飛九丹而宴息乘鳬輕舉留舄忘歸銘曰日爲車馬芝成宮觀虹旌拂月龍舟漸漢萬春方華千齡始旦陶弘景許長史舊館壇碑曰悠哉曠矣宇宙之靈也固非言象所傳文跡可紀嘿然則後

之人奚聞乎銘曰昔在西漢三茅來賓爰暨東晉二許
懷貞裁其浚井棲道接神允膺輔聖錫茲符震勝殿密
響瀉屏揚芬瑤宮碧澗絢采垂文瓊函玉檢綺席繡巾
蘭缸烈耀金爐颺熏 又茅山長沙館碑曰夫萬象森
羅不離兩儀所育百法紛湊無越三教之境縉紱之士
飾禮容於闈閣耿介之夫揚旌麾於門裔銘曰至哉坤
元萬物資始皇王受命三才乃理惟聖感神惟神降祉
德被歌鐘名昭圖史友於兄弟敬惟西宣言追茂實用
表遺光敢循舊制有革雜章刊字弗朽奕代留芳 又
太平山日門館碑曰日門館者東霞啓暉開巖引燭以

爲名也先是吳郡杜徵君聲高兩代德冠四區教義宣
流播聲數郡拓宇太平之東結架菁山之北爰以此處
幽奇別就基構棲集有道多歷世年 陳沈炯林屋館
記曰夫元之又元處衆妙之極可乎不可成道行之致
斯蓋寂莫窅冥希微恍惚故非淮南八仙之圖瀨鄉九
井之記至若崑山平圃銀牕相暉蓬閣仙宮金臺崛起
南瞰晉臺傍連飛閣桂柱星羅瓊軒雲構銘曰大道旣
隱衆聖無門悠悠太極誰見元根祈年立泰望仙表漢
髣髴神靈依稀宮觀峨峨林屋輪奐徘徊庭羅花鳥室
靜塵埃

原銘梁陶弘景茅山曲林館銘曰層嶺外峙邃宮內映
仄穴旁通滎泉遠鏡尚德依仁祈生翊命且天且地若
凡若聖連薨比棟各謂知道參差經術跌宕辭藻孰曰
曲林獨爲勁好奄跡韜功守茲偕老 周王褒靈壇館
銘曰雲橋啓館景曜開扉明庭朝禮仙館羽衣燕履霄
去鳧舄晨歸鍊石三轉燒丹七飛昆吾陶鑄丹陽鎔銑
畫寫龍文圖開雕篆聲隨地氣調均天辨九官方應萬
靈稱善

原詔後周武帝立通道觀詔曰至道弘深混成無際體
包空有理極幽元但岐路旣分流源愈遠淳漓朴散形

氣斯乖遂三墨八儒朱紫交競九流七略異說相勝

淵鑑類函卷三百五十四

求田

助爲田

田
一

其農業謂之神農名殊而實同也書無逸曰即康功

田功 禮記月令季夏曰是月也土潤溽暑大雨時行
可以冀田疇可以美土疆 周禮不易之地家百畝一
易之地家二百畝再易之地家三百畝注不易歲歲種
美地也一易休
一歲再易休二
歲謂薄地也 漢書東方朔曰沂隴以東商洛以西
厥壤肥磽灞滻以西涇渭之地此天下陸海之地貧者
得以家給無飢寒之憂 後魏書曰高允為著作郎太
武問萬幾何者為先時多禁封良田允因曰臣少也賤
所知惟田請言農事古人云地方一里則為田三頃七
十畝萬里則田三萬七千頃若勤之則畝益三升不勤
則畝損亦如之損益之率為粟二十二萬斛況以天下

之廣乎帝善之除田禁 函史宋陳靖疏曰復業請佃
者其田驗肥瘠為三等上田人百畝中田人百五十畝
下田人二百畝 呂覽任地篇曰上田棄畝下田棄畝
五耕五耨必審 貞山子曰田疇不修男女矜飾家無
斗筲鳴琴在室 盛弘之荊州記曰桂陽郡界有溫泉
其下流有田恒資以浸灌常十二月種至明年三月新
穀便登溫液所周正可數畝過此水氣輒冷不復生苗
豫章記曰郡江之西岸有磐石下良田極膏腴者一
畝二十斛稻米之精如玉映澈於器中 唐文粹歐陽
詹文曰田疇將植而求實必分其畦壟嘉穀由是乎生

續文獻通考曰遼道宗時餘民應募或治閒田或治私田計畝出粟 又曰金時民田業各從其便 又曰元太祖時無牛可耕張楫議差官於瀘溝橋索軍回所驅牛十取其一以給農民得數千頭民大悅

田二

原家語曰虞芮二國爭田而訟連年不決乃相謂曰西伯仁人也盍往質焉入其境則耕者讓畔行者讓路入其朝則士讓爲大夫大夫讓爲卿虞芮之君曰嘻吾儕小人不可以入君子之朝遂以其所爭爲閒田 漢書曰陳平少時家貧好讀書治黃帝老子之術有田三十

畝與伯居伯常耕縱平使游學 又曰貢禹上書曰臣禹年老家貧資不滿萬錢妻子糠豆不贍裋褐不完有田百三十畝陛下過意徵臣臣賣田百畝以供車馬 又曰張禹爲人謹厚內殖貨財及富貴多買田至四百頃皆涇渭灌溉極膏腴 又曰太始二年趙中大夫白公奏穿渠引涇水溉四千五百餘頃因名曰渠民歌之曰田於何所池陽谷口舉鍤爲雲浚渠爲雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍 注水停淤泥可當糞詳涇水 **增**後漢書曰馬援辭兄欲就邊郡田牧兄曰汝大才當晚成良工不示人以朴且從所好 **原**華嶠後漢書曰周燮

專精禮易不讀非聖之書不修賀問之好有先人草廬
 結於岡畔下有陂田常肆勤以自給非自所耕漁不食
 會蜀志曰初諸葛亮自來成都有田十五頃子弟食
 自餘饒原晉中興書曰郭翻少有志操居貧無業起
 往古荒田先立表題經年無主然後乃作將熟有認之
 者翻悉推與之縣令聞以稻歸翻翻不受齊書曰王
 騫歷黃門郎司徒右長史不事產業有舊田在鍾山八
 十頃與諸兒及故舊共佃之嘗謂人曰我不如鄭公蒙
 有田四百畝而食常不周以此為媿唐書曰盧羣為
 義成節度鄭滑觀察營田使羣先寄寓鄭州典質得良

田數頃及授節度各以本地契書分付所管令長令召
 還本主時人稱美明皇雜錄曰上命宇文融為拓田
 使融方恣睢諸不附已者因密奏盧從願廣置田園有
 地數百頃上素器重願欲倚為相者數矣而又族望官
 婚鼎盛於一時故上亦重言其罪因目為多田翁文
 獻通考曰宋高宗紹興七年潭州守臣呂頤浩修復馬
 氏龜塘田萬頃元史曰福寧人王薦好義有鬻田於
 薦而死者貧不能葬薦即以田歸之

田三美田 塔田 土宜 曠土附
 原沃墾肥磽 西京賦處沃土則逸處墾土則
 既臧

產業部
 田
 田
 田

不腴

詩我田既臧傳晉謂戎子駒支曰我

負郭

浚渠

漢書陳平有浚渠為郭田

多稼

有廬

中田多稼

膏腴

衍沃

兼倍也為

不易

有期

給上詳敘事

原隰

沮洳

詩之貌原隰注開

土界

封畛

所經途

界曰

悉種秫

三本傳陶潛為彭澤令吾醉於酒足矣妻于

固請

言尚

書山濤中山王睦各占官三畝種秫請免濤

官等

牽牛以蹊

操豚而攘傳牽牛以蹊人田而

酒一豚蹄

歲取十千

畝收一鍾詩甫田章史畝

鍾一

罪民罪吏

一易再易私田稼不善則罪吏

封洫

疆界

三壤咸則庶土交正中書下

事詳敘

鍾一

罪民罪吏

一易再易私田稼不善則罪吏

封洫

疆界

三壤咸則庶土交正中書下

事詳敘

罪民罪吏

一易再易私田稼不善則罪吏

封洫

疆界

三壤咸則庶土交正中書下

三等田

溝澮脈散

畛繩綺分

原隰龍鱗

溝塍

又書

綺錯

增公畦

野田

孔帖杜甫詠懷詩塍抵公畦野

給種

上詳敘事函史宋大中祥符中帝

請佃

杭稻熟

畦龍分

孔帖韋應物取占城稻三萬

之為種

詳前無易仕不侵畔又李翰屯田紀績頌私田疑

詳前

無易仕

不侵畔

守望相支

畝定於區

其畔

其畔

經界可正

守望相支

畝定於區

母以權子

函史明安如山為丈量法命區長驗區畛命

母以權子

算人制畝

分區定畝

又畝為母

稅為子

則無通稅

則無通稅

用先疇之畝

畝則有肥磽

輸當年之井

美田

陸賈以好時地善往家之

美田

原陸海

周原

上詳敘事

美業

善往家之

上腴

善地

西都賦上則九州之腴焉

美業

善往家之

田善往家之

田善往家之

美業

善往家之

美業

善往家之

田善往家之

田善往家之

美業

善往家之

美業

善往家之

田善往家之

沃野後漢中常侍蘇康管霸用事固天下良田美業劉祐為司農移書所在依科役人桓帝怒之沃野

千甲又高力士傳中人若黎敬仁等京自都近甸澄殖

地瘠伊川占膏腴自都至闕口疇野彌望時謂賜寧王

奏從願又太平公主田園編近甸皆上腴

景行驍士宋錢公澹山雜譜曰鄆州人麗安時饒於田

民斥腴田畿輔深厚豫章膏腴田俱詳前

不毛再易史記鄭襄公曰君王賜不毛之地何休

上敞民勞禮人處則草木不長注地薄無力國語

沃土之民逸則思不善故沃土之民不才而洋

沃土之民不才而洋穢陋

穢陋烏鹵

烏鹵注耿地烏鹵墊

監增苦下地薄孔帖陸龜蒙有數百畝田苦下水

而賦多混成大田撫之不暇

勞又崔偃言陝土瘠而民山居多瘠

牧之李景略拜豐州刺史言窮塞苦寒而地實瘠塞地實寒

京路卑濕汧漢污萊

菜間汚雨潦所鍾大川為蝕

修築堤堰防之上蕪下沒

秋督集詩土薄良苗稀稊稗日以長

土終歎之於良田風雨雖調莫覩如雲之稼

獲斯至空嗟似磬之懸土宜原五土九穀

產崇部田

田

田

田

田

十有二土之名物以知其利害以阜人民以蕃鳥獸以
 任萬民以任土所宜以知其利害以阜人民以蕃鳥獸以
 山澤平曰穀黍稷麻麥之屬辨物宜墻司徒以
 土宜之法辨九穀黍稷麻麥之屬辨物宜墻司徒以
 分野十之邦也土繫十二次各有宅而宜知其利害以
 實地宜東墻東墻十月月發周索興事疆索法以周索治
 謂魯也則宜周之法敏樹自生植中庸地敏勉也樹注生
 植曰壤土事地理周禮載師掌任土之法以度
 山林辨京陵以備獵處成數澤使人不得焚燎壤之
 為冢表淳鹵數疆潦墾薄地也表京絕高曰陵別之
 租入規偃豬町原防多偃豬下偃防間地不得方正
 也如井田別為地財土訓禮五穀異種九土殊
 小頃町也

宜增霜早氣遲宋史食貨志河北霜早而地氣遲
 月即寒溫以宜墳衍則大唐文粹李庾西都賦曰

又柳宗元武功縣丞記土地沃美高厚有丘陵
 墳衍之大其植物豐暢茂遂有秬秠荏菹之宜動物
 宜介毛物宜羽墊其動物宜介其毛物宜羽

酌民衆寡量地肥磽宋陳定地則原隰陂池辨
 色以黑墟赤淤地計量以地及色參定肥瘠分爲五等

以之陂塘聯絡畎澮縈紆自南鄧入新野渡泌河
 及河陽入於春陵陂塘聯絡畎澮縈紆自南鄧入新野渡泌河
 異唐李地苟異於寒溫農遂殊其早晚唐韓旬
 稍縣都宜分地域封疆畎畝不奪人時唐敬曠土

文選卷之九
 田

原宋鄭隙地 虞芮閒田傳宋鄭之間有隙地焉虞芮之閒田有餘而人不足君

為多曠土地廣不治 田萊多荒此禮地廣大而不治亦士之辱也詩

曠土 游民 念編戶之民散成梗汎 歎先朝之

政鞠為蓬蒿 **荒**第 棘榛孔帖唐貞元二年帝以關輔百姓貧田多荒第

認諸道土耕牛又柳宗元夢閑田 荒域唐文粹

州屯田紀績頌擇封內閑田荒壤人所不耕者為其屯

歸本流言念地征 罕臻藝極五代周世宗詔膏腴坐廢

污萊極目宋陳靖疏江南曠土 甘肅閒田續文獻通

中募民能耕江南曠土者免其差役又惜三徑之

就荒 歎五溝之不樹唐李女桑不樹見戴勝之徒

飛 夫田無征望竊脂而何啄 吳蜀有可耕之人而

無其地 荆襄有可耕之地而無其人宋蘇軾

田四

增在田易經見甫田詩無田 **原**版田詩瞻彼 廣

斥注書海濱廣斥土所宜詳農門一成有田一成

地所有之所有者一廛周禮一夫曰田一廣輪之數

周禮縱華離之地形方氏掌正封疆無有華石田

左傳得志於齊猶汶陽之田魯汶陽之田不興之

田也不食之地 上膏東方朔曰豐鎬之間服

畎畝先時之畎畝上地肥美沈斥刑法志除山川

田

下斥鹹
鹵也

惜工力
又曰儲光義詩
田家惜工力

積玉
唐人賦情田積
玉心水含珠

田五

詩晉陶潛雜詩曰種豆南山下草盛豆苗稀晨興理
荒穢帶月荷鋤歸梁劉孝綽報王永興觀田詩曰重
門寂已暮案牘罷黜塵輕涼生筍席微風起扇輪浮瓜
聊可貴溢酒亦成珍復有寒泉井兼以螢心神睠彼忘
言客閒居伊洛濱顧已慙因地徒知薑桂辛但願崇明
德無謂德無鄰唐儲光義田家雜興詩曰種桑百
餘樹種黍三十畝衣食既有餘時時會親友夏來菰米

飯秋至菊花酒孺人喜逢迎穉子解趨走日暮閒園裏
團團蔭榆柳酩酊乘夜歸涼風吹戶牖清淺望河漢低
昂看北斗數甕猶未開明朝能飲否又同王十三維
偶作詩曰我念天時好東田有稼穡浮雲蔽川原新流
集溝洫徘徊顧衡宇僮僕邀我食臥覽牀頭書坐看機
中織又張谷田舍詩曰縣官清且儉深谷有人家一
往入寒竹小橋穿野花確喧春澗漫梯倚綠桑斜自說
年來稔前邨酒可賒丘爲題田父廬舍詩曰東風何
處至已綠湖上山湖上春色早田家日不閒溝塍流水
處耒耜平蕪間薄暮飭牛後歸來還閉關杜甫暫往

白帝復還東屯詩曰復作歸田去猶殘穫稻功築場憐
穴蟻拾穗許邨童落杵光輝白除芒子粒紅加餐可扶
老倉廩慰飄蓬 耿漳贈田家翁詩曰老人迎客處籬
落稻畦間蠶屋朝寒閉田家晝雨閑門閤新薙草蹊徑
舊諳山自道誰相及邀余試往還 王維渭川田家詩
曰雉雊麥苗秀蠶眠桑葉稀田夫荷鋤至相見語依依
韋應物觀田家詩曰微雨衆卉新一雷驚蟄始田家
幾日間耕種從此起丁壯俱在野場圃亦就理歸來景
常晏飲犢西澗水 章孝標長安秋夜詩曰田家無五
行水旱卜蛙聲牛犢乘春放兒孫候暖耕池塘煙未起

桑柘雨初晴歲晚香醪熟邨邨自送迎 宋歐陽修田
家詩曰綠楊高下映平川賽罷田神笑語喧林外鳴鳩
春雨歇屋頭初日杏花繁 王禹偁畬田調曰大家齊
力斲孱顏耳聽田歌手莫閒各願種成千百索豆其禾
穗滿青山 北山種了種南山相助力耕豈有偏願得
人間皆似我也應四海少荒田 金趙元田間秋日詩
曰禾穗纍纍豆角稠崧前邨落太平秋熙熙多少豐年
意都在農家社案頭 又姚孝錫邨居偶成詩曰土瘠
稅租隨力辦年豐禾黍過時收 元張養浩四季歸田
樂春曰日月底天廟陽瘴土脈生習習協風來顚顚衆

蟄驚農人服厥畝薄言事春耕鉞隄流瀼瀼灌木鳴嚶
嚶白扉颭青帘綠野明丹英蠶婦喜盈色牧豎歌傳聲
天隨野色遙山與吟懷清向來慳一際今者幸四并倘
徉子真谷萬事秋毫輕 夏曰北陸展修晷薰風薦微
涼麥波浩無津細路如橋梁溪光林樾潤雨氣桑麻香
春聲破幽寂人影來微茫鉞垣誰所居紅碧相低昂翁
媪老瓦盆兒女前奉觴我亦適見之亦覺心樂康昔聞
太古俗今歷華胥鄉向令早知此詎使田園荒迷途諒
非遠淑景良未央於焉遂平昔孤陋庸何傷 秋曰黃
雲亘郊野農力今有功茲乃民之天治理根其中我雖

未及粒已覺飢腸充田頭父老過擊壤今歲豐自媿無
寸積坐享雍熙風秋成既如彼況對菊與楓氣澄天宇
高心寂塵累空木落山獻體波縮沙留蹤遐興何悠悠
迅景何怱怱俯仰田舍底或能保初終 冬曰歲晏日
南至場圃靡所勞告成三務功盈耳康衢謠鴉飛嶺外
陂虹斷林邊橋將期養疎拙詎厭居寂寥負暄坐晴檐
煦煦春滿袍對山閱吾書懷古酌彼醪此樂天所靳何
幸及草茅雖非鹿門龐或庶彭澤陶爲詩寫幽尚刊落
華與豪集以貽知音悵望心遙遙 明袁凱早出田所
詩曰媿無經濟術徒有茂異名行游三十年不見有所

成歸來得荒地俛仰始學耕方春多雲氣甘雨亦時行
大澤含澄瀾溝澮皆滿盈清晨出門去露與煙霧并庶
幾望秋實敢懷勤苦情日午有濁醪揮汗且復傾 高
啓蔡邕田家詩曰田中未聲歇煙火西林起獨立候歸
人柴門夕陽裏 陳獻章新年田家詩曰古田同井今
同邨同坐杯盤到子孫合是田家愛元日白頭拄杖拜
人門

原議晉陸機大田議曰臣聞隆名之主不改法而下治
陵夷之世不易術而民怠夫商人逸而利厚農人勞而
報薄導農以利則耕夫勤節商以法則游子歸

原論魏王粲務本論曰古者之理國也以本爲務八政
之於民也以食爲首是以黎民時雍降福孔嘉故仰伺
星辰以審其時俯耕藉田以率其力封祀農稷以神其
事祈穀報年以寵其功設農師以監之置田畯以董之
黍稷茂則喜而受賞田不墾則怒而加罰都不得有游
民室不得有懸耜野積踰冬奪者無罪場功過限竊者
不刑所以競之於閉藏也先王藉田以力任力以夫議
其老幼度其遠近種有常時耘有常節收有常期此賞
罰之本種不當時耘不及節收不應期者必加其罰苗
實踰等必加其賞也農益地辟則更受大賞也農損地

狹則吏受重罰也夫火之焚人也甚於怠農慎火之力也輕於耘耨通邑大都有嚴令則火稀無嚴令則燒者數非賞罰不能濟也

增判唐傅昇卿祈田判曰常藉爲重躬青耜於靈壇終畝維勤法朱紘於御典候烏星之仲月闢龍鱗於上腴援枹而進聲坎坎於田郊嘉粟佇登福穰穰於歲報又姚重成前題判曰國家風雷順動黍稷惟馨野雞五色先呈必稔之期銅鵲再鳴即告將豐之驗千箱萬庾實所荷於聖人土鼓汙尊徒有祈於田祖張璜田中有樹判曰乙有嘉樹森乎甫田上含煙颺下潤溝洫擢

本抽榦豈彭澤之五柳負陰向陽等江陵之千橘縱使羣木聳秀何妨百穀用成李觀射田判曰三秦奧壤陸海良田原隰條分溝塍脈散航稻漠漠黍稷油油無爽蟬鳴之期有至鳳冠之稔其地則上厥價惟高準丁而請則無妨廢據勲來射交爽事宜

水田一

增詩漣池北流浸彼稻田

漣池貌

書濬畎澮巨川周

禮稻人掌稼下地以瀦蓄水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮瀉水種之芒種皆治水也管子地員篇曰夫管仲之治天下也其施七尺瀆田盡徒

注瀆

田謂穿溝瀆而溉田也
謂其地每年皆須更易也

文獻通考曰白居易為杭州刺史浚錢塘湖作湖石記曰若隄防如法蓄洩及時則瀕湖千餘頃田無凶年矣又曰江東水鄉堤河南涯而田其中謂之圩農家曰圩者圍也內以圍田外以圍水蓋河高而田在水下沿堤通斗門每門疏港以溉田故有豐年而無水患又曰宋諫議大夫史才言浙西瀕湖之地軍下累土增高名曰埧田又曰寶文閣待制李光言明越之境皆有陂湖大抵湖高於田田又高於江海旱則放湖水溉田澇則決田水入海又曰詔戶部員外郎莫濛等檢視逐路沙田續文獻通考

曰遼道宗大安中禁挾私引水犯田又曰金宣宗貞祐中程淵言碭山諸縣陂河水至則畦為稻田水退則以之種麥所收倍於陸地又曰元至大初修浚圍田以水為平平者為第一等田高一尺為第二等田高二尺為第三等田高三尺為第四等田高四尺為第五等又曰明永樂初河州張良興言麻澧二湖之田五萬餘頃唐宋俱係熟田比歲輒為水渰乞自本州至舍山縣界增築圩埂以防水潦從之

水田

文獻通考曰魏史起為鄴令引漳水灌鄴以田魏之

河內人歌曰引漳水灌鄴旁千古斥鹵生稻粱又曰
鄭國爲秦鑿涇水旁北山東注洛渠成用注填闕之水
溉曷鹵之地四萬頃皆畝一鍾無凶旱又曰漢文帝
以文翁爲蜀郡太守煎腴羊未反口溉灌繁田千七百頃
人獲其饒漢書武帝曰泉流灌浸所以育五穀也左
右內史地名山川原甚衆細民未知其利故爲通溝瀆
蓄陂澤所以備旱也漢書曰召信臣爲南陽守行視
郡中泉通溝瀆以廣溉灌人得其利爲作均水約束刻
石立碑以防紛爭晉張閔字敬緒爲晉陵內史所部
四縣以旱田遂立河曲新豐塔溉田八百餘頃每年豐

稔葛洪作頌以擅興廢免官其後益拜大司農晉書
苻堅通亓上源鑿山起堤通渠引瀆以溉岡鹵百姓賴
之孔帖曰唐澤州刺史韋武鑿汾水灌田萬三千頃
又曰孟簡爲常州刺史州有孟瀆久淤簡治導溉田
凡四千頃又曰杜佑浚雷陂以廣灌溉斥海濱棄地
爲田積米至五十萬斛續文獻通考曰宋趙抃以崇
安多水乃從縣西鑿陂於星陽溉田甚廣人懷其惠久
而不忘因取其謚名清獻陂又曰元太宗時劉沖祿
言牙梳口若不修隄固護恐貪祿之人益浚溉田請令
禁之即命劉沖祿主領毋致衝塌又曰明永樂中上

命戶部尚書夏原吉往蘇松諸郡相度水田

水田三

作塘

均水

上詳敘事

溝防

蓄泄

上詳敘事蓄泄放水

沃

野灑流

沃謂灌漑開竇灑流

濬畎澮

溉岡鹵

渠也詳敘事

斗門堰水

開渠灌田

水部式京兆府高陵界青白二渠交口置斗門堰清水恒準為五分三分上中白渠二分入清渠若雨水上多則上下

以後任開放之漢書倪寬奏開六輔渠灌田詳渠且溉且糞如茨如梁

濬茲溝洫浹彼堰緒濬其畎澮生彼稻粱無

旱暵之憂得沮洳之澤變雲雨於黃污化膏腴

於島鹵白公開涇以溉秦史起引漳而灌鄴變

逸於勞力移地利以濃易瘠智竊天功浹為雨之

渠泥惟數斗收如雲之稼畝乃一鍾一溉之功且

冀後枯之效萬頃之潤寧虞首種之艱旱苗嘗經一

種月令首增鑿汾水治孟瀆上詳敘事築二塘浚

六門孔帖李固本二塘為淮南節度使右史渠翟王陂

迹波翟王陂孔帖趙瑀陳人賴之以水與民棄地為

田又曰大曆末昭懿公主壅涇水為確民訴不得溉

修琵琶溝築牙梳口續文獻通考宋宣和中修琵琶

如琵琶因名陂名清獻潭號白蓮上詳二又曰

也下詳二原吉相度炳文經營上詳二又曰

水與百姓溉田水田

武中命長興侯耿炳文督工濬洪渠堰涇陽高陵等五縣之田大獲其利

河分南北壤雜

下田境空青徐土為上賦唐劉擁左右之隄防便淺深之耕耨

水田四

引漳水詳鑿涇水詳治舊渠後漢何敞為汝南守治錮陽舊渠百

姓賴其利墾修三渠晉食貨志夏侯和修新渠富

增泄流為田孔帖唐李華潤州復練塘醴引新渠又

地又曰新渠淮南遺愛碑緒雷波以陂作水均

法又曰戴叔倫守撫州刺史民歲歲獲杭稻蒲魚又

廢頓行縣命修復歲獲杭稻蒲魚無慮萬計

水田五

增詩唐杜甫夔州歌曰東屯稻畦一百頃北有澗水通

青苗杜牧弄水亭詩曰滕泉落環珮畦田差纂組

宋蘇軾詩曰波光碧繡畦明高啓詩曰貧為湖田長

半沒拙因世事本多疎

增記劉公非七門廟記曰予為廬州從事始以事至舒

城觀所謂一門三堰者問於居人其田溉幾何對曰凡

二萬頃考於圖書則漢羹頡侯信始基而魏陽州刺史

實修其廢昔先王之典有功及民則祀之若信者可謂

有功矣

疏晉杜預疏曰既以水爲田當恃魚菜螺蚌而洪陂汎濫貧弱者終不能得今者宜大壞堽及荊河州東界諸陂隨其所歸而宣導之令百姓不出境內朝暮野食此目下日給之益也水去之後填淤之田畝收數鍾至春大種五穀五穀必豐此又明年之益也

井田一

增黃帝以八家爲井井開四道分八宅而鑿井其中詩徹田爲糧注徹通也一井之田九百畝八家皆私百畝同養公田 書殊厥井疆 禮方一百里者爲田九百畝注方里而井井九百畝 公羊傳曰什一天下之

中正貧富兼井雖皋陶不能使彊不凌弱故聖人制以口分一夫一婦受田百畝以食父母妻子五口爲一家公田十二畝所謂什一廬舍二畝半凡田一頃十二畝半 漢書食貨志曰出入相友守望相助疾病相救民是以和睦而教化齊同 魏志曰司馬朗以爲宜復井田往者民各有累世之業難中奪之今承大師之後宜及此時復之 函史宋廣州教授林勲上本政書請倣古井田之制使民一夫占田五十畝一井十六夫爲什一之稅東陽陳亮以爲考古驗今世爲井地之學者莫能加也 又曰元虞集言遣知民事之人相地宜修城

郭春秋為興發補助則經界可正守望相支三代之民復見於空虛之域矣 宋張子欲買田一方畫為數井地有坳垤處不管只觀四標竿以為準中間地雖不平與民無害 二程子則曰地形不必方只用算法折計地畝授民 唐陸贄奏議曰國朝著令賦役之法有三一曰租二曰調三曰庸古者一井之地九夫共之公田在中藉而不稅事頗纖微難於防檢春秋之際已不能行 續文獻通考曰遼道宗太康中力辦公田不輸稅賦此公田制也

井田二

原殊井疆

注詳

為溝洫

唐禮匠人為溝洫

制強弱

注詳

合巧拙

八家九頃共為一井一無泄地氣二無費一家三同風俗四合巧拙五通財貨因井田為市

增制遠

業安唐牛僧孺賢良策周人井田之制遠而不可復李翱平賦書古者說井

田之法以

安其業度廣狹修阡陌俱詳阡陌議軍賦所由

租庸著令

劉黃裳古者因井田下詳一標竿畫井折算授

民詳一

林勲本政注詳椿年經界司員外郎李椿

年上言經界不正其害有十考亭朱子見之因言經界最民間莫大之利

自公田而及私

田俾我疆而豐我理

唐康元懷判

井田三

議唐白居易井田阡陌議曰先王度土地之廣狹畫

業部

田制類聚卷三

井田

為夫井量人戶之眾寡分為邑居使地利足以食人人
力足以闢土邑居足以處眾眾心足以安家故臣請斟
酌時宜參詳古制人稀土廣者且修其阡陌戶鄉繁狹
者則復以井田使都鄙漸有名夫家漸有數夫然則丘
田井邑之地眾寡相維比閭族黨之居有亡相保相維
則兼并者何所取相保則游惰者何所容如此則庶乎
人無浮心地無遺力財產豐足役賦均平市利歸於農
生業著於土矣

買賣田換田 求田

原操書致起冢墓禮獻田宅者操書致書致契書也
後漢崔寔父平賣田宅起冢墓

益子孫為商賈漢書疏廣為酒般以召鄉里子孫
謂鄉中老人曰子孫莫久府君以

立產業宜從文人勸買田宅廣曰有舊田盧子孫勤力
足以供衣食增益之但使子孫怠慢也漢書貧而得

其田或賣以人為賈注云不鬻 不私 禮田里不鬻
賣田與人便為商賈也

名王田不賔人 償債 吳志天下亂晉肅不治家標
私賣買 賔人 償債 賣田地以縣人甚得鄉里歡

宅鬻子孫以償債蕭何自污 實憲賤直 蕭何曰
上疑君之心君何不多賤買人田以自污何從其計

上大悅民遮道上言相強賤買民田宅數十上謂曰君

自謝民後漢實憲持宮掖聲勢遂以賤直請買沁水
公主田園公主不敢言帝知乃切責憲以田還公主

增勸營禁賣孔帖高郵生平不治田產有勸營之
者曰唐永徽中禁買賣世業口分田其

何所取乎又曰李嶠云臣計天下編戶貧弱者眾有
後豪富兼并貧者失業於是詔買者還地而罰之

帖田 剔屋又曰李嶠云臣計天下編戶貧弱者眾有
賣舍帖田以供王役者 又曰狄仁傑疏

產業部

比緣軍興調發煩重 **售產存稅** 留米去田 宋蘇軾

至有別屋賣田者 業口分之法廢民所貿易田官不得復知方貿易時富

者操勢乘急令少其賦賦之數以爲券故田多稅少貧

富益以不均利一時之得而忘其患故田去稅存而貧

偽而留虛有實焉 以券題詩 自官給契 明皇甫庸近

僧雪嵩工詩嘗題其買田券云賣與買人誰是主一犁

典賣割移 啼 續文獻通考宋熙寧中立法田法如有

官給以契 換田 原 妨易 辟假 傳鄭伯以太山之祔

諱易也天子在上諸侯不敢一此相與注許田注非鄭助祭

彼此 去取 疆場之地一彼一此何常之有各 **增不**

爲版籍 或借民庸 孔帖楊炎言於帝曰開元承平久

憲宗末天下營田皆雇民或借籍田畝換易 求田 原田 紛

勢奪 王翦自固 史田蚡使籍福請魏其城南田魏其

蚡怒曰魏其何愛數頃田也 秦王翦伐荆始皇送至

霸請美田宅園地甚衆至軍又使使請美田者五輩或

曰將軍之乞貸亦已甚矣翦曰 請地 占田 漢書丞

相請考工地益宅上怒曰君何不遂請武庫 漢書王

立使客因南郡守李尚占墾草田數百頃上書願入縣

官詔平田與直有費一萬 **唐** 田野自甘 饅粥粗給

萬孫寶按發勅奏尚下獄 **唐** 田野自甘 饅粥粗給

魏曹植表曰乞賜城內及城邊好田臣雖生自至尊然

心甘田野性樂稼穡 宋蘇軾乞常州居住表曰臣有

薄田在常州宜興縣粗給 柳子乞廩 杜郎句畝

粥欲望聖慈許於常州居住 買賣田

唐柳宗元雅善蕭悅乃貽書曰買土一廛以作耕畝

禹史宋杜五郎初有負郭田五十畝與兄同耕迨兄娶

後子婦度耕不足瞻舍之賣藥自給及 田訟 爭尋常

產業部

開監負約卷三十五

買賣田

三

地以圖也聽人訟地者以版圖波之也盟正傳宋鄭之問有隙地曰彌
 宋鄭以盟曰勿有是鄭人後城岳戈錫宋向巢伐鄭敗
 宋師以六邑為虛依前不有也周禮凡地訟以圖正
 之注地訟爭疆界叔魚稱理延壽思過傳邢侯與
 也以土地訟爭疆界叔魚稱理延壽思過傳邢侯與
 田久而無成叔魚稱理延壽思過傳邢侯與
 至高陵有兄弟爭田者延壽曰是吾化不行閉閣思過
 請告將解印訟者延壽曰是吾化不行閉閣思過
 田相讓願終身不爭延壽曰是吾化不行閉閣思過
 以戰殺入為野農必有畔地豈無圖齊楚俱
 失虞芮不爭請詳無理之辭庶驗求多之罪
 定其廣狹必先量地辨以曲直亦在徵書勸農務
 本必制夫廩度地有初豈無籍地審理署免
 孔帖張仲方為金州刺史宦人奪民田仲方三疏申理
 卒與民直又曰段秀實為營判官涇大將焦令謨取

入田自占給與農約熟歸其半是歲大旱農告無入令
 謀曰我知入不知旱也責之急農往訴秀實署牒
 免之曲能掩直訴可為謝李華復練塘項其旁大姓
 強家泄流為田人罹其害凡經上同紛紜與奪八十一
 斷曲能掩直強者以得之韋公素知裁湖中戒縣吏率
 徒關之所謂者遠原際皆春耕者飽憂者泰文獻通
 考宋熙寧中興水利使者阿意興功規壞民間田產
 原武民上關謝耳即代民為謝表以聞譚澄折理
 法良其請關謝耳即代民為謝表以聞譚澄折理
 官廉往勘元史譚澄為交城令有文石水分灑交城田
 理令波水均其利與民函史明弘治中景州旱城獻
 縣民田萬頃界連東宮莊函史明弘治中景州旱城獻
 命戶部員外郎官廉往勘內侍私之曰田歸我講官可
 得也廉曰以萬人之命易一官我不忍為也率以田盡
 歸之民

助為田

原計耦耕 興勸利禮月令冬季事詳農一周禮遂

也作合耦為耜二耜為耦又里宰掌其邑之眾寡以

其耕耜廣五寸二耜為耦注有司政令耦考功遂師移用

民族師掌勸粟周禮遂師移用遂師移用

早晚不同而有天期地澤風雨之助為耕耜而移其民注

疆以借人力而治田詩侯疆侯以井出九夫稅借治

孔帖馮道退耕於野有荒其田不耕與力不能耕者道

通考元成祖謂省臣曰東南民殊不以為德續文獻

多貧瘠苦無田皆佃富人之田

淵鑑類函卷三百五十五

淵鑑類函卷三百五十六

產業部二 農 開墾 耕耘 收穫 墮廢附

織 績附

農一

增說文曰耕也 闢土殖穀曰農 易曰不耕穫不菑

畲 又繫辭曰神農氏作斲木為耜揉木為耒 詩曰

我田既臧農夫之慶 書曰若農服田力穡乃亦有秋

又曰惰農自安不昏作勞不服田畝越其罔有黍稷

周禮太宰九職一曰三農生九穀注山農澤農平地

農也 又地官下曰凡任民任農以耕事貢九穀 又

考工記曰飭力以長地財謂之農夫 禮記月令孟春
曰王命布農事命田舍東郊善相丘陵阪險原隰土地
所宜五穀所殖以教道民 孟夏曰命野虞出行田原
為天子勞農勸民毋或失時命司徒循行縣鄙命農勉
作毋休於都 季夏曰毋舉大事以搖養氣毋發令而
待以妨神農之事 季秋曰乃命冢宰農事備收舉五
穀之要藏帝籍之收於神倉 孟冬曰是月也勞農以
休息之 季冬曰令告民出五種命農計耦耕事修耒
耜具田器有司出土牛以送寒氣注出猶作也 左傳曰庶
人力於農穡注種曰農斂曰穡 又曰譬如農夫是穡

是蓂雖有饑饉必有豐年 又曰九扈為九農正正義
云扈有九種春扈鴈分鴈春相五土之宜趣民耕種者
夏扈竊元趣民耘苗者秋扈竊藍趣民收斂者冬扈竊
黃趣民蓋藏者棘扈竊丹為巢驅鳥者行扈喈喈畫為
民驅鳥者宵扈嘖嘖夜為農驅獸者桑扈竊脂為蠶驅
雀者老扈鷦鷯趣民收麥令不得晏起者以九扈為九
農之號設一人為九農正而責以數事令隨其宜以教
民使民自為勤作也 史記曰神農教民耕農故號曰
神農 漢書武帝曰農者天下之本也 又曰以貧求
富農不如工 **原**又曰洪範八政一曰食二曰貨食謂

農殖嘉穀可食之物

增唐六典曰肆力耕桑者為農

原管子曰先王為民興利除害故天下之民歸之所謂興利者利農事也所謂除害者禁害農者也

增又

曰一農之事必有一耜一鑿一耨一耰一鉏然後成農也

又曰上農挾五中農

挾四下農挾三農有常業女有常事一農不耕民有饑者一女不織民有寒者

原尸子曰有虞氏身有南畝

妻有桑田神農共耕而王所以勸耕也

增孫卿子曰

農精於田不可為農師

又曰良農不為水旱不耕

呂子曰古先聖王之所以導其民者先務於農民農非

徒為地利也貴其志也民農則朴朴則易用民農則重

重則少私 明郁離子曰水泉動而治其畝靈雨降而

播其種潦疏嘆慨舉不違時然後可以望有秋 董生

書曰禹見耕者五耦而軾 賈誼曰欲民務農在於貴

粟 唐韓愈曰農之家一而食粟之家六 陸龜蒙曰

耒耜者古聖人之作也余在田間一日呼耕忙就而數

其目恍若登農里之庭受播種之法因書為耒耜經以

備遺忘 宋蘇軾曰農末之相傾平糴之法不立 續

文獻通考曰遼之初年農穀充羨賑饑恤難旁及鄰國

元虞集曰田疇之廣袤阡陌之羅絡因荒易以察其

勤怠

農二

增祭法曰厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀

原韓子曰歷山農者侵畔舜往耕暮年讓畔 史記曰

棄為兒時好種樹麻菽麻菽美及為成人遂好耕農相

地之宜穀者耕稼穡之民皆法則之 **增**管子曰北宅

火燒照下管仲入賀桓公曰吾田野闢農夫必有百倍

之利也 **原**漢書曰楊季官至廬江太守元鼎間避仇

後遡江上處岷山之陽曰郫有田一壥有宅一區世世

以農桑為業 東觀漢記曰樊重世善農稼好貨殖

增漢書曰龔遂為渤海太守民有帶持刀劍者曰何為

帶牛佩犢乎 後漢書曰王丹每歲豐時輒載酒穀於

田間候勤者而勞之惰者自勵 魏略曰常林帶書耕

鋤其妻嘗自擔餉餽之雖在田野其相敬如賓 晉孫

盛作南蒼令教曰且欲先婚配境內然後督其農業

蘇軾讀陶潛懷古田舍詩曰平疇交遠風良苗亦懷新

非古之耦耕植杖者不能道此非予之世農亦不識此

語之妙 元史世祖初平大理即以姚樞為京兆勸農

使教民耕植 函史明太祖嘗命世子行田間還諭之

曰汝嘗知吾農民之勞苦至此乎夫農樹藝五穀身不

產業部 附錄前卷三百五十六 農 四

離泥塗手不釋耒耜國家經費又所從出故令汝知之

農三 開墾 耕耘 收穫 墮廢附

原候天駟 出土牛國語農祥辰正天駟星也立春見

牛以送寒氣 權節嗣歲歲計權節注權量時節以

五種 百穀播厥百穀也詩 食力 勸功力謂農

事勸功 逢年 望歲民之望君如逢年傳 穡政書舍我穡事 土膏起 地財生土膏脈起謂

記天生時 少習不遷 作苦而歎管子曰旦暮從事

沾體塗足暴其髮膚少而習焉不見異物而遷焉史陳涉作田苦輟耕而歎又楊惲書曰田家作苦

天子祈穀 巡狩視稼禮月令天子乃以元日 俶載

南畝詩 平秩東作書 稼穡艱難 手足胼胝書不

艱難 食哉惟時書 農之有畔傳 服勤畎畝 懋

力耘耔 必資人力 以長地財 趨以天時 務其

歲計 苟能敦業 必是厚生 朝疲夕倦 春作秋

成 美鄭白之沃 忘沮溺之勞 服勞於錢鏹 敦

業於田疇 趨三時之務三時就緒 忘四體之勤

必資四體之勤 乃獲千箱之利 就功 肆力孔

唐裴灌上言今東作云 待雨詩前 及時孔帖張說

始丁壯就功 詳前一 淺種深耕 把鉏荷甬柳宗元龍城

鄉道逢老叟率年少於路左講明樹藝 耒耜為業

其言深耕淺種時耕時耨 柳宗元文

附錄頁 卷三 附錄

附錄

附錄

附錄

耕桑交跡

柳文生與耒耜為業 韓文耕桑交跡更不呼問

鼓吹行田 肩

興看種

梁張仲子明高啓詩好坐肩輿看種秧

農美為名 田家作志

太平御覽

梁記曰黑水有魚池池上立臺臺下四周有水左右則良田數頃以美農為名 明長谷真逸農田

占候晴雨

庶彼千倉

唐莊若訥

勤以朝夕

滋之糞土

唐柳宗元

深樹

國本

克阜民天

梁沈約

杏花菖葉耕穫不愆

清圳

冷風述

導無廢

齊王融

耕鑿之利

敷帝力于嘉謨 稼

穡之難動

天心于睿覽

唐柳宗元

原開墾

去草 刊木

如傳

農夫之務

去草焉

芟夷編崇之勿使能殖

開地

墾

周禮刊木芟草水火變之可以美土疆

墾

田

管子地之不闢非吾地也 漢光武時天下墾田多不實詳田制

剪荆棘

斬蓬

萬

左傳戎子駒支對范宣子曰惠公賜我南鄙之田我諸戎除翦其荆棘又子產對韓宣子曰昔我桓公與商人庸次比耦以艾殺此

糞田疇

美土疆

田詳地斬之蓬蒿藜藿而共處之

相以丘陵

芟

郭翻立表

田注詳

李尚占墾

詳前

相以丘陵

芟

芟

其草木

唐文粹韋瓘為宣州大農破

開墾

訓導以術

賣馬給貧

又曰陪

又曰陪

代北水運

使開墾田

訓導以術

賣馬給貧

又曰陪

又曰陪

又曰陪

議所貴田

野墾闢者豈不因訓導以術

賣馬給貧

又曰陪

又曰陪

又曰陪

又曰陪

賣所乘馬

分給貧者勸以墾田

徐申募人

劉昌身

又曰陪

又曰陪

又曰陪

率又曰徐

申募人假牛墾墾廢以所收半界之歲入凡

灤州免賦

牧地聽耕

通考遼

等充

等充

十有五年

而軍有羨食

灤州免賦

牧地聽耕

通考遼

等充

等充

聖宗統和

中募民耕灤州荒地免其賦稅十年

等充

等充

等充

等充

等充

又曰元世

祖中統中勅懷孟牧地聽民耕墾

等充

等充

等充

等充

等充

產案部

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

開墾

唐李

敵
周明

增進

服

以耕待疾

勞
附

于 躬

徐州刺史

偶記

圃筮

101

象行

貴冊

野朝

道園道冊

穉草

吉穀
賴真

分雨

為耨
亦耨

人輒

霜以

畢力 將植油油之苗 冀獲芃芃之稼 唐張環 候正

歲之有和乃宣乃理 及王瓜之生夏或鐫或錢 **原**

收穫登穀 斂穧 月令七月農乃登穀 詩此有不斂穧 務納 肯獲

無不務納納收也 書厥父 濟濟 詩載穫 程程 詩穫

苗厥子乃弗肯播別肯穫 趣民斂 如寇至 力耕數耘如寇盜之至 史記

之程 兵至刈麥 為臺妨農 至請出人刈麥詳

風雨所損 八月其穫 十月滌場 月詩十

縣令 傳宋皇國父為 增得穫 趨刈 孔帖柳文實之堅好也得其

滌也 場圃埽 獲百千 收十二 又曰字文融月農月州

省使趨刈獲 又貞觀十四年校獵同州時秋斂未訖

劉仁軌諫曰今封澤清足百穀穡茂收纔十二少延

句使農圃畢勞六 百畝可穫 萬穗何稀 杜岐公准

飛徐驅公私交泰 南遺愛碑 瀕海棄地 艾芻填於一夫之勤 百畝可穫 終

古遺利市然嘉生 又歐陽詹上鄭相公書大田斯穫

萬穗稀 一某豈遂當其一乎 將俟農收 方明績

用 唐元 百物既阜三農已登 唐蘇頌 宿麥既登秋種

而茂 宋仁宗 穀艾草衰 仆鼓決漏 蘇軾眉州遠景樓

草衰則仆鼓決漏買羊 土反其澤之年 水歸其壑

之候 我稼既同則田祖斯饗 爾酒既旨故嗇夫載

也唐鄭 原情廢田維莠 祭無盛 詩無田南田維莠

不耕者祭無盛 罰屋粟 報鹵莽 周禮凡宅不毛者

不樹者葬無槨 者有屋粟罰以勸人務農桑 莊子耘而鹵 刑上功

芥之則鹵莽而報子滅裂則滅裂而報子

產業部

刑監領事

農

鞭賊稻周禮以理刑上功糾力注云功農功也糾察

見人持一把未熟稻大怒曰汝既不佃而戲賊人稻乃執而鞭之是以百姓皆勸于農力惟不

足田則甚蕪必懲浮惰以勸作勞惟見蓬蒿

徒云種稂地有遺利人有餘力耦且殊于二

五稼寧望于十千苟蒿萊之不除何黍稷之能

藝農祥罔候既失天時稼政靡終無窮地力農

之惰業但見蓬蒿罰以勸人宜懲菽麥當于耜之

日曾莫力田及其穫之時不能償種四體不勤既

力虧于東作八月其穫獨無望于西成或耘或耔

則冀十千之賦不耕不穫胡取三百之廩增察不

勤按末作孔帖唐百官志巡按州縣察農桑不勤者

游手末作拱手曳裾游閑浮食又白居易曰方今

者按之力安得聽拱手而曳裾又曰唐李叔明傳彭篤其

耕植勤以農桑又曰劉蕡策斥惰游之人以篤其耕

使無急情農師察民里老致罰函史宋太平興國中命

桑者白州縣論罪又曰明太祖洪以茲游蕩意

武中命及時服田其惰者里老罰之

絕歸耕宋陳靖疏闕四井之畱畬廢五溝之種藝委

臺笠于中田閉蓬門于故里耕灌不修桑榆靡

樹曝背拘牛屢空于畎畝績麻治絲無問于室巷

梁丘播植務農實案盛之備貿遷變業非禮節之

宜唐敬執耜暫愆則如懸比室 乘機或惰則無褐
終年梁沈

農四

原躬稼

增

芟柞詩曰載芟載柞其耕澤澤芟除草柞除木將耕故先治之也

原

是刈是穫詩

不耕而獲

服田力穡前書詳

不昏作

勞書情農自安不昏作勞昏強也

罔有黍稷

罔有黍稷罔有黍稷越于也無

有使

無失時禮記俱

增

歛函雅

年于田祖歛邪雅

擊土鼓以

勤稼穡勤勞稼穡

原

飭田事

樂田駿

不勤不分又曰四體不

不治禮記曰地廣

學稼論

增 霑體塗足國語論農曰脫衣就功首戴茅蒲身服

發禱霑體塗足暴其髮膚盡其四肢之

力以從事

長兄去弟

弟呂覽曰善耘者長其兄而去其弟

弟嘉禾也

原 芟草把土

揉木闢土

增

耰鉏漢書

耰鉏慮有德色

蘇子瞻文百畝田耰鉏

原 不償書

不能償種言所收

教牛耕漢王景字仲通為廬江長

買牛給魏衛顗字伯

常食不足界有孫叔敖所起種

買牛給

買牛給魏衛顗字伯

監賣鹽以其直益市

增 農國之本

孔帖李渤言農國

可議

苦戀本元

苦戀本元無即山近鹽之逸

農者

不穀復韓愈三

不勸而耕

唐史韓琬上言正觀永徽

以田為業唐史薛仁貴貧賤以田為業

農五

產業部

附錄

農

增詩唐錢起南溪春耕詩曰荷蓑趨南徑戴勝鳴條枚
溪雨有餘潤土膏寧厭開溝塍花落盡耒耜度雲迴誰
道耦耕倦仍兼勝賞催日長農有暇悔不帶經來杜
甫茅堂檢校收稻詩曰香稻三秋末平田百頃間喜無
多屋宇幸不礙雲山御袂侵寒氣嘗新破旅顏紅鮮終
日有玉粒未吾慳宋蘇軾和陶勸農詩曰天不假易
亦不汝匱春無遺勤秋有厚冀雲舉雨決婦姑畢至我
良孝友袒跣何愧又曰逸諺戲侮博逸頑鄙投之生
黎俾勿冠履霜降稻實千箱一軌火作爾社一醉醇美
陸游岳池農家詩曰春深農家耕未足原頭叱叱兩

黃犢泥融無塊水初渾雨細有痕秧正綠綠秧分時風
日美時平未有差科起買花西舍喜成婚持酒東鄰賀
生子誰言農家不入時小姑畫得城中眉一雙素手無
人識空村相喚看繰絲農家農家樂復樂不比市朝爭
奪惡宦游所得真幾何我已三千廢東作元趙孟頫
題耕織圖詩之一曰良農知土性肥瘠有不相同時至萬
物生芽蘖由地中秉耒向畎畝忽徧西與東舉家往於
田勞瘁在爾農春雨及時降被野何濛濛乘茲各布種
庶望西成功培根利秋實仰天望年豐但使陰陽合自
然倉廩充明高啓看刈禾詩曰農工亦云勞此日始

告成往穫安可後相催及秋晴父子俱在田札札鑣有
聲黃雲漸收盡曠望空郊平日入負擔歸謳歌道中行
鳥雀亦羣喜下啄飛且鳴今年幸稍豐私廩各已盈如
何有貧婦拾穗猶惻惻

增賦唐人觀農賦歲起于東丁壯就功杏花競樹蒲葉
抽叢美夫原隰底績溝塍刻鏤耒耜交橫烟雲輻輳田
畷至喜室家相歡揮鉞去莠築堰澆蘭野餉曉持子斜
徑畚鍤暮荷于層巒憐近山之樹密悅臨流之地寬且
人生在勤勤則不匱欲抑末以敦本在用天而分地八
政之中食居一四人之裏農為二故土爰稼穡含靈是

資歲稔則家知禮讓食足則國贊雍熙迹忝門人得承
規于孔父心將詣學恐貽責于樊遲

勸農 勞農 鑄餉(附)

原驅游食

出夫布

賈誼曰今驅人歸農使游食之人
轉而緣南畝王莽時民浮游無

事出夫布一疋不能出
者穴作縣官衣布之

復耕織

懲惰游

衛鞅變法
民戮力耕

織致粟帛多者復其身急而貧者舉為奴
時富人致繭雞走狗亂齊民乃徵諸犯令相引數千人

盡地利

鑄田器

李惲
作盡

命曰株送徒入財者得補郎
郎選衰矣株根本也送引也

盡地利

鑄田器

李惲
作盡

地利之教勤則益五斗不勤損亦如之
不知耕人常苦糴王延字貞長為守乃制作田器教之

盡地利

鑄田器

李惲
作盡

南陽守

下蔡長

守吏信臣字翁卿為南陽
姓充給

勸種

勸種

為事者輒斥罷之莫不耕種力田
文翁為下蔡長所在奪其漁獵之員使耕桑

勸種

勸種

勸種

勸種

親耕

漢武使謁者勸有水

蔡揆勸郡國

溫嶠置

曹掾

後漢蔡揆以好農使勸郡國至大官溫嶠字太

今宜

仲舒勸種麥

龔遂勸務農

董仲舒曰春秋麥

依舊

種麥是知聖人于五穀重麥與禾也

今關內不好

務本

抑末

勸農勉人

董作

孔帖唐太宗本鐸

又曰

孟元陽為陳許軍中大將董作西華屯盛夏屬

而立於塗役休乃就舍由是田輒歲稔而軍食常足

巡歲

諭蒙

又唐六典刺史每歲巡屬縣其孝弟力田

又曰

唐馬伋為醴泉令者

抵勸務農

展器授方

朝巡夕課

又曰唐李翰頌云

夕課

又曰朝巡

張儉教營

又唐裴清歷

民墾田至二萬畝

裴清勸墾

自咨雨暘

躬行阡陌

儉教民營田歲收穀數萬斛

又曰張

信州刺史勸

函史宋藝祖田家卜歲豐凶及雨暘有驗者必躬自咨

見勤謹者出

鹿園賜農

龍岡觀稼

已俸賞之

京西鹿園賜農

函史明太祖嘗幸鍾山自獨龍岡步

至淳化門謂侍臣曰朕不歷田畝久適見田者冒烈日暑

而耕心惻然憫之

匪雞則鳴已驅人于里巷

白駒

不覺徒步至此

未照方執耒于疆場

有司皆闢土勸耕之張堪

而民足食

長令皆植桑訓織之純仁而民足衣

原勞農孟冬休息

蜡日狂樂

黨正屬人飲酒正齒位詩云朋酒斯饗禮記孔子問

子貢觀蜡曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百

澤非爾所知

黃冠而祭

夫也

楊惲書曰田家作苦歲

息勤

休老

時伏臘烹羊烹魚烹斗酒自勞

息勤

休老

勤樂事

產業部

勸農

勸農禮記休老勞酒載肴月令天子親載耒耜

太宸命曰勞加階敘勞增孔帖唐德宗貞元四年

李翰屯田紀績頌曰下稽功事達之勞之畎畝哀

其穫耕又曰五代張全義為河南尹披荆棘勸耕植躬

獲荀以食今哀聚百物以饗息人大義為一日之

斯民之增勞唐陸蠶非賜能知原饁餉冀缺敬葛伯仇傳冀缺

有餉之敬相待如賓書云葛伯仇餉有嗇其饁其

饁伊黍詩賁上敢反眾飲食聲又載筐及筥其饁伊

黍日隨歲貢孔帖杜牧上周相公堦書邊地無

餉足不知地利黎黍遲炊壺漿隨稗唐王維詩積

也注詳水田

遲蒸藜炊黍餉東菑白居易詩婦姑荷簞犬隨饁

食童攜壺漿相隨餉田夫丁壯在南岡

女婦自餉姑明高啓詩犬隨行饁女宋黃庭堅詩

中啼鳥自四時催人脫袴著新衣

蠶蠶一

蠶書曰蠶為龍精日直大火則浴其種博物志曰

蠶三化先孕後交不交者亦產子子後者無眉目書

曰桑土既蠶詩曰婦無公事休其蠶織又曰蠶月

條桑禮記月令季春之月省婦使以勸蠶事周禮

夏官馬質掌質馬禁原蠶焦贛易林兌之坎曰饑蠶

作室緒多亂纏端不可得又震之兌曰秋蠶不成冬

蠶蠶

蠶

蠶

蠶

種不生 史天官書曰正月上甲風從東方來宜蠶

原續漢書曰光武建武二年野蠶成蠶野民收其絮

增吳錄曰南陽郡一歲蠶八織 隋書曰江湖之南一

年蠶四五熟 唐書曰天寶中益州獻三熟蠶白淨與

常蠶不殊 韓子曰蟬似蛇蠶似蠋人見蛇驚駭見蠋

則毛起而漁者持蟬婦人拾蠶利之所在皆賁育也

淮南子曰蠶食而不飲三十日而化 又曰食桑者有

絲而蛾 又曰蠶餌絲而商絃絕 商絃金聲也春蠶吐絲金死故也

春秋考異郵曰蠶陽者火火惡水故食不飲桑者土之

液木生火故蠶以三月食葉 抱朴子曰始以藥粉桑

長蠶蠶得十月不死 郁離子曰蠶吐絲而為繭以自

衛也卒以烹其身 東方朔占曰正月旦竟日不風清

明宜蠶 **原**古今注曰元帝永元四年東萊郡東半山

有野蠶為繭繭生蛾蛾生卵卵著石收得萬餘石民以

為蠶絮 **增**廣志曰有原蠶有冬蠶有野蠶有柞葉可

以柞棉 仲長子昌言曰均之蠶也寒而餓之則引日

多溫而飽之則用日少此寒溫餓飽之為修短驗于物

者也 嵇康養生論曰火蠶十八日寒蠶三十餘日

裴頠崇有論曰蠶以無胃而盲 **原**元中記曰大月氏

有牛名曰日及割取肉一二斤明日瘡愈漢人入國示

之以爲珍異漢人曰吾國有蟲大如小指名曰蠶食桑

葉爲人吐絲外國復不信之

增永嘉郡記曰永嘉有

八輩蠶一曰蛭珍蠶三月績二曰柘蠶四月初績三曰

蛭蠶四月績四曰愛珍五月績五曰愛蠶六月末績六

曰寒珍七月績七曰四出蠶九月初績八曰寒蠶十月

績凡蠶再熟者皆曰珍 唐俞宗本種樹書曰養蠶法

收取種繭必取居簇中者近上則絲薄近下則子不生

按五行書曰欲知蠶善惡常三月三日天陰而無日不

雨蠶主大善蠶繭腰小者雄蛾大者雌蛾桑葉濕不可

飼蠶雨中採至必拭令乾恐有傷也 宋蘇軾物類相

感志曰蠶過小滿則無絲 莊綽雞肋篇曰鄢陵蠶出

獨早常以端午充貢 續文獻通考金太宗天會中錦

州野蠶成繭詔賞其長吏 明顧元慶簷曝偶談曰元

楊廉夫嘗論蠶有六德衣被天下生靈仁也食其食死

其所以答主恩義也身不辭湯火之厄忠也必三眠三

起而熟信也象物以成繭色必尚黃素智也繭而蛹蛹

而蛾蛾而卵卵而復繭神也此六德也

蠶二

增疏佗紀黃帝元妃西陵氏是始爲蠶 謝承後漢書

曰南陽范克爲吳桂陽太守教民植桑養蠶民得利益

東方朔別傳曰武帝求神仙朔言能上天取藥上知其謾即遣方士與朔上天朔曰當有神仙來迎我後方士畫臥朔呼曰吾方從天上還方士以聞上謂面欺下朔獄泣曰臣幾死者再天公問臣下方何衣朔曰衣蠶蠶何若曰啄舁類馬斑斑類虎天公以臣為謾繫臣司空使使下問還報有之乃出臣今陛下以臣為詐願使使上問上曰齊人多詐欲喻我止方士也司馬徽別傳曰人有臨蠶求徽族者徽便以與之自棄其蠶續齊諧記曰張成見一婦人立宅東南角曰此地是君蠶室正月半日可作白粥膏泛于其上以祭之當令君家

蠶利百倍成如其言果得大蠶女仙錄曰園客美姿貌常種五色香草忽有五色蛾集其上客收之生花蠶焉有一女自來養蠶以香草飼之得繭百二十枚大如甕繰訖此女與園客俱去濟陰今有華蠶祠焉唐書曰大曆中太原府清源縣人韓景輝養冬蠶成繭詔給復終身合璧事類曰唐尹思貞為青州刺史所治州有蠶一歲四熟黜陟使路敬潛至部歎曰是非善政致祥乎表言之五代史張全義督民蠶桑人言公見聲色未嘗笑惟繭良則笑也

蠶三

採桑附

貢縣

頌絲

吳都賦曰鄉貢八蠶之絲

一中琴瑟

覆雪霜

禹貢厥篚檿絲注檿桑之絲可以為琴瑟絃

角以雪霜覆之則為繭五

色絲織為文錦

入水不濡

季春既登

月令季春蠶事既登

蟹有筐

不帛一既蠶

載績又檀弓蠶則績而

蠶事懋而既登

繭稅收而

以恥不勉

先定

遵乃修之文器宜合禮

時

四熟三眠

趨既登之日事必及

有三眠者

食礬飼柘

蠶山書堂以柘桑

有清明響亮

冰繭火蠶

昌山書堂以柘桑

出炎洲絮衣一襲止用

縹絲

滿箔

一兩過則有煖蒸之氣

縹絲

蠶老客未歸白

田已縹絲

又堰城

扶桑卯

聯句曰春蠶看滿箔

扶桑卯

南詔繭

如燕蠶生閱二句而繭

至滇池食蠶

馬頭娘

氏搜神記曰蜀有蠶女

不知姓氏父為人所掠

苑麻

嫁之馬母告其言驚躍

安絕其拘絆而去數日

父乃乘

欲殺之馬愈跑之故父

殺之曝皮于庭皮蹶然

成繭

句曰皮復縹于桑上女

化為蠶食桑葉吐絲成

繭

被于人兒身心不忘義

授以九宮仙嬪數十謂

父母曰

今豕在什邡綿竹德陽

三縣之界每歲祈蠶者

四方雲

集宮觀皆塑女像披馬

皮謂馬頭娘

蜂多卜絲

云祀苑窳婦人寓氏

蛾飛治繭

蜂多卜絲

無桑蠶可持蠶自為衣

女聞置蠶帽絮中將不

敢告自

是始有蠶女刻石約無

殺蠶蛾飛盡始得治繭

雨市又白

豐寧傳蠶退之後多為

乾腊貨之開元中春末

雨市又白

產蠶部

蠶

蠶

眼蜂如山以此繭良則笑絲吐為忽王注詳二蠶始

吐絲忽蠶自作錦民取為繒續文獻通考金章宗承

為忽蠶自盛錦段長七尺一寸五分闊四尺九寸詔賜絹十

疋蠶又曰元成宗元貞中成州野蠶成繭數百里民取

以蠶蠶凋則桑柘俱空稅入而杼機倚壁李太白五

行蠶周桑柘空柳宗元田家早望絲成已經三臥

詩蠶絲盡輸稅機杼空倚壁原採桑秦氏之女秋

今年絲稅抽徵早林原採桑秦氏之女秋

胡之妻古今注邯鄲美人姓秦名羅敷為王仁妻采桑

以白明列女傳秋胡妻採桑導微行爭邊邑呂氏

執懿筐遵彼微行爰求柔桑注微行牆下徑也呂氏

春秋楚邊邑名卑梁其處女與吳邊邑處女爭桑而傷

卑梁女卑梁人讓吳人吳人辭不恭怒採後園採

而殺之吳往盡屠其家于是吳楚大爭採後園採

東郭司馬德操躬採桑後園麗士元見之因與談世廢

百姓盡觀女採桑如故王怪問之曰受教倚彼沃

父母採桑不受教觀王王曰此奇女聘之倚彼沃

若詩倚彼女桑又有帝女桑十畝百株詩十畝之

開諸葛亮成季春無伐蠶月可條月令季春無

都有桑八百株季春無伐蠶月可條月令季春無

食也又詩曰無伐奉種子川且宜合禮執筐于陌

我樹桑下詳一奉種子川且宜合禮執筐于陌

無或失時午日不鉏五月始斬唐吳郡俞宗本

不得鉏桑園又曰五月九焦翟車以采河內可

在卯帖祝欽明曰禮家說文言后以翟車採桑又

衣曰李襲譽嘗謂子孫曰河內千樹桑樹之可以衣

素手青條紅妝白日水邊素手青條上紅妝白日鮮

蠶飢妾欲去妖閑岐路窈窕高柯魏曹子建美女妖且

五馬莫留連宋人從所務窈窕援高柯蠶月觀織條

閑采桑歧路間宋人從所務窈窕援高柯蠶月觀織條

上指綠葉多枝明人從所務窈窕援高柯蠶月觀織條

娥葉纖纖初上明人從所務窈窕援高柯蠶月觀織條

月時桑桑多綠明人從所務窈窕援高柯蠶月觀織條

娛黨人私據明人從所務窈窕援高柯蠶月觀織條

人桑詣邑求治明人從所務窈窕援高柯蠶月觀織條

出已緒償之其訟遂息明人從所務窈窕援高柯蠶月觀織條

禁原周禮禁原蠶注原再也蠶與桑馬同掌絲

入又曰典禮掌絲蠶婦一注詳蠶妾從者謀于桑下

蠶妾從者謀于桑下桑于南陌蠶于南郊蠶熟二月

之裔正月蠶飼池中又曰大軫國以五色石饒池塘

生二月熟飼池中又曰大軫國以五色石饒池塘

蚊蜨及老可長五六寸飼池中又曰大軫國以五色石饒池塘

四五尺蠶經十五月飼池中又曰大軫國以五色石饒池塘

絲碧其上有蠶編彌羅國有桑連延十數頃若布與帛

韓愈其上有蠶編彌羅國有桑連延十數頃若布與帛

與帛必蠶績而後成也蠶五

原詩古詩曰羅敷善採桑採桑城南隅青絲為籠繩柱

枝為籠鈎增唐王建蠶族詞曰蠶欲老箔頭作繭絲

皓皓場寬地高風日多不向中庭嚙蒿草神蠶急作莫

悠揚年老為爾祭神桑但得青天不下雨上無蒼蠅下

無鼠新婦拜族願繭稠女灑桃漿男打鼓三日開箔雪

團團先將新繭送縣官已聞鄉里催織作去與誰人身
上著 宋范成大繰絲行曰小麥青青大麥黃原頭日
出天色涼姑婦相呼有忙事舍後煮繭門前香繰車嘈
嘈似風雨繭厚絲長無斷縷今年那暇織絹著明日西
門賣絲去 金元好問秋蠶詩曰室人筐中無寸縷一
箔秋蠶課諸女朝來飼却上馬桑隔族仍聞竹間雨阿
容阿璋墨滿面畫徹灰成前致語上無蒼蠅下無鼠作
繭直須如甕許東家追胥守機杼有桑有稅吾猶汝官
家却少一鉤絲未到打門先自舉 明高啓養蠶詞曰
東家西家罷來往晴日深窓風雨響二眠蠶起食葉多

陌頭桑樹空枝柯新婦守箔女執筐頭髮不梳一月忙
三姑祭後今年好滿族如雲繭成早簷前繰車急作絲
又是夏稅相催時

原賦晉楊泉蠶賦曰惟陰陽之產物氣陶化而播流物
受氣而含生皆纏絲而自周伊夫蠶之爲物功巨大而
弘優成天子之袞冕著皇后之盛服昭五色之元黃作
四時之單複是以王者貴此功焉使皇后命三宮之夫
人及世婦之吉者親桑于北宮二月初吉遂布令于天
下百辟兆民使咸務焉是以仲春之月吉日庚午既差
我馬惟蠶之祖編使童男作以童女溫室既調蠶母入

處陳布浼種柔和得所晞用清明浴用穀雨爰求柔桑
切若細縷豈止得時燥濕是候逍遙偃仰進止自如仰
似龍騰伏似虎趺員身方腹列足雙俱昏明相推日時
不居粵召夫役築室于房于房伊何在庭之東東愛日
景西望餘陽既酌以酒又挹以漿壺餐在側脯脩在旁
我鄰我黨我助我康於是乎蠶事畢矣大務時成閤紆
卷簿洒埽宮庭蠶母須飾從容自寧再宿三日乃開闔
啓房是瞻是觀方者四張圓者紆盤縱者相屬橫者交
連分薪柴而解著繭絲互而相攀競以拏攫載笑載言
惰者悅而忘懈劣者勉以爭勤是月也天子以太牢之

禮獻繭于寢廟皇后親繰三盆然後布于夫人世婦至
于百辟卿士下及兆民咸趨繰事爾乃絲如凝膏其白
伊雪以爲衣裳冠冕服飾禮神納賓各有分職以洽百
禮罔不斯服夫功也起于縣縣成于翼翼頌之難周論
之罔極殷斯勤斯如何勿憶 **增**唐陸龜蒙蠶賦曰逮
蠶之生繭厚絲美機杼經緯龍鸞葩卉

織一

增說文曰織作帛總名也經織從絲也緯織橫絲也經
緯綜機縷也織績餘也 **原**毛詩曰跂彼織女終日七
襄雖則七襄不成報章 **增**書禹貢曰

厥篚織文

孔氏曰錦綺屬

禮記曰女子十年不出母教以

婉婉執麻枲理絲繭織紝組紃學女事以供衣服 **增**

又玉藻曰士不衣織 **周禮**曰展其功織 婦功也 **列女**

傳曰文伯相魯敬姜教之曰吾語汝治國之要盡在經

耳畫者所以正枉也不可不強故幅可以為將畫所以

均不服也故畫可以為正物所以治蕪也故物可以為

都大夫持而不出入而不絕者捆也以為大行人推而

往引而來者綜也可以為關內之師主多少之數者均

也均可為內史服重行遠任道正直而因者軸也可以

為相舒而無窮者摘摘者可以為三公文伯載拜受教

漢書食貨志曰女脩蠶織則五十可以衣帛 **原**又

百官表曰少府屬有東織室西織室 詳少府官屬 **增**吳志

曰自昔後宮列女及諸織絡數不滿百 又曰華覈上

疏云今吏士之家子女多者三四少者一二通令戶有

一女十萬家則十萬人人人績織一歲一束則十萬束

矣使四疆之內同心戮力數年之間布帛必積恣民五

色唯所服用禁綺繡無益之飾此富國之本業也 **墨**

子非樂曰使婦人為之廢紡織績紝之事 **莊子**曰民

有常性織而衣耕而食是謂同德 **賈誼**曰一婦不

織有受其寒者 **搜神記**曰南海之外有鮫人水居如

魚不廢績織

習

沈約高士贊曰取足落毛寧懷組織

宋莊綽雞肋篇曰定州所織刻絲不同大機以熟色絲縣經於木杼上隨所欲作花草禽獸以小梭織緯時先疏其處方以雜線綴於經緯之上合以成文視之如雕鏤之象 又曰單州成武縣織薄縑修廣合於官度而重才百銖望之如露 又曰涇州能櫛茸毛為線織方勝花一疋只十四兩 又宋方勺泊宅編曰閩廣多種木棉紡績為布名曰吉貝海南織為中疑作上出細字雜花卉尤工巧 續文獻通考元世祖二十八年九月命尚衣局造無縫衣 函史明方域志四川有織作

染練之饒

織二

增戰國策曰曾參母方織人告參殺人母曰吾子不殺人也織自若有頃人又曰曾參殺人曾子母懼投杼踰牆而走 列女傳曰孟子母方織見軻學歸母問學所至軻曰未能博習母以刀斷機曰子之廢學若予之斷機也孟子後遂勗勵成天下之名 又曰樂羊子遠遊尋師學業一年來歸妻問其故樂羊子曰久行在外懷思無他妻乃引刀趨機曰此織生自蠶繭成於機杼一絲而累以至寸累寸不已遂成於尺累尺遂成丈疋今

若斷之則損前功稽廢時日當日知所無以就懿德羊
感之七年不返 韓子曰吳起示其妻以組曰為我織
組今如是妻織異善起曰非詔也歸之

原博物志曰

近世有居海渚者每八月有浮查來此人乃立于查上
忽忽不覺晝奄至一處有城郭屋舍望舍中多見織婦
見一丈夫牽牛於渚次飲之驚問此何處荅曰君可詣
蜀問嚴君平

增後漢崔寔字子真為五原守土宜麻

泉而民俗不知織績寔為作紡績織紵練縑之具以教
之民得免於寒苦

原魏志曰中山恭王褒徙封濮陽

太和二年就國尚儉約敕妻妾紡績織紵習為家人之

事

增

南史曰齊孝宣陳皇后家貧少勤織作或止其

勞后終不改 又曰梁武帝丁貴嬪少與鄰女月下紡

織諸女並患蚊蚋而貴嬪弗覺也武帝鎮樊城時常登
樓以望見漢濱雲氣五彩如龍下有女澣浣則貴嬪也

帝于是贈金環納之時年十四 孝子傳曰董永性至

孝父死賣身以葬詣主人時路逢一女自云能織願為

永妻永不得已與同詣主人主人問其故永具以對主

人曰必爾者但令爾婦為我織縑百疋永妻織一日俱

足主人大驚即遣永夫妻出門妻謂永曰我天之織女

以卿至孝天使我為卿償債耳言已不見 唐傳奇曰

太和處士蕭曠于雙美亭遇女稱織綃娘子蓋洛浦龍王之處女善織綃于水府臨別出輕綃一疋贈曠曠甚寶之元史晉陵秦閨夫繼室柴氏秦病且死以前妻子為託柴為辛勤紡績撫二子有篤恩造就學教之

織三續附

原女事

婦工

周禮任婦以女事貢布帛也又云絲糸以成之謂之婦工注謂成布帛

投杼

下機

秦注詳二史記蘇秦歸妻不為下機

承筐

弄杼

織經承

弄機札

錦文

縑素

實滔妻蘇氏織縑故人工織素織

素五丈餘

牽挺

杼軸

列子云牽挺機躍

去婦

崔寔教民

公儀休焚機去織婦曰欲使女工織婦安所售其貨哉注詳二

孟母喻學

吳起示妻

俱注詳二

中數中量

載元載黃

精粗中數廣狹中量

稽其女功

禮

展其功織

一詳

三盆既縑

八月載績

教以婦功

供其女事

理其絲麻

以為布帛

淵室之人雖聞潛織

河漢之女不見報

章

吳都賦云泉客潛織而卷綃淵室泉客之所居

風驚蟋蟀聞織婦之鳴機

月滿蟾蜍見天河之弄杼

瑤臺

玉簫

朝日以百珉之毫織為簫又曰國人皆織珠玉為簫

霞開

花勝

周庚信三月三日華

林園馬射賦織室之

蠶織而縷

不緯何經

孔帖柳宗元郭

蒙論文書曰譬猶織也

婦能彈力

又李白

任城

廳記

杼軸

和鳴

機罕

嘖

嘖蛾

婦能彈力

又李白

任城

廳記

杼軸

和鳴

機罕

嘖

產業部

綱鑑類纂卷一百五十五

織

三

力賦以 自紆有妻 為績得嫂 又曰鄭畋為鳳翔龍右
戰士 又曰張志和常欲以 傭織婦孝 勤績母慈
大布製裘嫂為之躬績織 投梭折齒 挂壁成龍 書
元史德安趙孝婦早寡家 注詳二 投梭折齒 挂壁成龍 書
貧傭織以事姑 常捕魚得一梭還插著壁有頃雷雨梭變
異苑曰陶侃家有美女鯁挑之女以梭投鯁折其兩齒
為赤龍從 原績辟繡 紡繡 於陵身織屨妻辟繡以
壁而躍起 原績辟繡 紡繡 於陵身織屨妻辟繡以
易食績麻曰辟繡 紡繡 於陵身織屨妻辟繡以
苦發婦託于紀鄣麻曰繡 紡繡 於陵身織屨妻辟繡以
績所宜憂 婦不恤鄣麻曰繡 紡繡 於陵身織屨妻辟繡以
止之 國語公父文伯退朝其母方自紡績文伯
子備宮魯其亡乎 冬夜相從 餘光以振 食貨志曰
婦人同恭相從夜績 女學紡繡 元趙孟頫耕織圖詩
得夜半為十五日 戰國策貧人女謂富人女曰願以
相振 寒催刀尺 女學紡繡 元趙孟頫耕織圖詩

可無營教女學紡 杼弄日長 紡燈雪照 又曰七月
蠶舉足疾且靜 杼弄日長 紡燈雪照 又曰七月
日弄機杼 明高季 蠶隨春令 杼秉秋成 子有
迪詩照雪紡時燈 文伯之尊無忘機杼 夫有安世之貴躬猶紡績 周庚
織四

原化理 周禮太宰以九職任萬民之稱 化財 又曰
織蒲 又周勃以織蒲曲為生注葦薄一名曲 織屨 漢
方進母 縑出 又王丹此縑出自機杼 女修 文選
織履 縑出 又王丹此縑出自機杼 女修 文選
務耕耘 增婦不知織 愈文 勤織 紆 又曰列女饒
人生小 竭力蠶織 北償馬資尚不足以塞其煩言
勤織 紆 又曰列女饒
原龍梭 手女 金梭

產業部 閩鹽類 卷五十六

織

三

織五

原詩古詩曰迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札
札弄機杼梁簡文帝詠中婦織流黃詩曰翻花滿階
砌愁人獨上機浮雲西北起孔雀東南飛調絲時繞腕
易躡乍牽衣鳴梭逐動釧紅妝映落暉劉孝威在郊
縣遇見人織寄婦詩曰妖姬含怨情纖緯起秋聲度梳
環玉動踏躡珮珠鳴經稀疑杼澀緯斷恨絲輕蒲萄始
欲罷鴛鴦猶未成雲棟共徘徊紗牕相向開牕疎眉語
度紗輕眼笑來朧朧隔淺沙的的見妝華鏤玉同心藕
雜寶連枝花紅巾向後結金簪臨鬢斜機頂挂流蘇機

旁垂結珠青絲引伏兔黃金繞鹿盧艷采裙邊出芳脂
口上渝百城交問遺五馬共踟躕直爲閨中人守故不
要新夢啼漬花枕覺淚濕羅巾獨眠真自難重衾猶覺
寒久憶凝脂緩彌想橫陳歡行驅金絡騎歸就城南端
南端稍有期想子亦勞思羅襦久應罷花鈿堪更治新
妝不點黛余還自畫眉陳徐陵咏織婦詩曰纖纖運
玉指脈脈正蛾眉振躡開交縷停梭續斷絲簷前初月
照洞戶未垂帷弄機行掩淚彌令織素遲蕭詮賦姁
娜當軒織詩曰東南初日照秦樓西北織婦正嬌羞綺
牕猶垂翡翠幌珠簾半上珊瑚鈎新妝入機映春牖弄

杼鳴梭挑織手何曾織素讓新人不掩流蘇推中婦三日五疋未言遲衫長腕弱繞輕絲綾中轉躡成離鵲錦上迴文作別詩不惜綺素同霜雪更傷秋扇篋中辭增唐李賀染絲上春機詩曰玉罌汲水桐花井倩絲沉水如雲影美人懶態臙脂愁春梭拋擲鳴高樓綵線結茸背復疊白袷玉郎寄桃葉爲君挑鸞作腰綬願君處處宜春雪又無名氏鮫人潛織詩曰珠館馮夷室靈鮫信所潛幽閒雲碧牖澗養水晶簾機動龍梭躍絲縈藕絲添七襄牛女恨三日大人嫌透手擊吳練凝冰笑越縑無因聽札札空想擢纖纖宋范成大田園雜興

詩曰小婦連宵上絹機大耋催稅急于飛今年幸甚蠶桑熟留得黃絲織夏衣元虞集聞機杼詩曰唧唧機杼隔林幽夢覺江湖憶舊遊滿地月明涼似水數聲柔櫓過揚州明高啓古詞曰妾刀不斷機郎行當早歸還將機中錦作郎身上衣

原賦後漢王逸機賦曰帝軒龍躍庶業是昌俯覃聖恩仰覽三光爰制布帛始垂衣裳於是取衡山之孤桐南岳之洪樟結靈根於盤石託九層於巖旁性條暢以端直貫雲表而剡良儀鳳晨鳴翔其上怪獸羣萃而陸梁於是乃命匠人潛江奮驤踰五嶺越九岡斬伐剖析擬

度短長勝復迴轉尅象乾形大匡澹泊擬則川平光爲
日月蓋取昭明三軸列布上法台星兩驥齊首儼若將
征方圓綺錯微妙窮奇蟲禽品獸物有其宜兔耳跼伏
若安若危猛犬相守竄身匿蹄高樓雙峙下臨清池游
魚銜餌灑灑其陂鹿盧並起纖繳俱垂一往一來匪勞
匪疲于是暮春代謝朱明達時蠶人告訖舍罷獻絲或
黃或白蜜蠟凝脂纖纖靜女經之絡之爾乃窈窕淑媛
美色貞怡解鳴佩釋羅衣披華幕登神機乘輕杼覽牀
帷動搖多容俯仰生姿 晉楊泉織機賦曰伊百工之
爲伎莫機巧之最長似人君之列位衆百官之設張立

匡郭之制度如城隅之圓方應萬機以布錯實變態之
有章是以孟秋之月首殺庶物工民呈材取彼椅梓貞
幹修枝名匠騁工美乎利器心暢體通膚合理同規矩
盡法因事作容好無不媚事無不供於是乎女工就素
絲輕貫綜紀簡茲清織女揚輦美乎如芒麗姿妍雅動
有令光足閑蹈躡手習檻匡節奏相應五聲激揚濁者
含宮清者應商和順成柔慷慨成剛屈申舒縮沈浮抑
揚開以厭間闔以高梁進以懸魚退以倭疆氣變相應
陰感乎陽僣俛不及進卻頡頏事物之宜法天之常旣
合利用得道之方 增孫得施羅車賦曰惟工藝之多

門偉英麗乎創形擬老氏之轉轂應天運以迴行秉轉
屈以成規不辭勞以自傾故其用同造物功參天地軒
轅垂衣因之以濟衮冕龍旂用康上帝制以靈木絡以
奇竹才藝妻妾工巧是嘉或成錦組或疋綾羅舒皓腕
于輕輪擗擬景乎鏡華象蟋蟀之鳴戶類寒蟬之吟家
增判唐元稹判曰玉衡指孟冬之野促織鳴寒金昴臨
短景之昏厥人當燠戒坐塾之里胥稽其既入率同巷
之衆婦績以相從素緒霜涼共紛如于永漏紅光炎上
俱省費于餘輝故令風俗翕習家室乃宜太師典樂允
被克諧之恭按察觀風何爲失職之禁

鍼一

原說文曰鍼綴史也

增禮記內則曰鍼管線續

原

又曰舅姑衣裳綻裂紉鍼請補綴 左傳曰楚伐魯賂

以執鍼百人 管子曰先鍼而後縷可以成帷先縷而

後鍼不可以成衣鍼成幕質成城 **增**荀子曰亡鍼者

終日求之而不得其得之非目益明也眸而見之也

原淮南子曰女必一刀一鍼然後成爲女 **增**又淮南

萬畢術曰首澤浮鍼 **原**抱朴子曰彈鳥則千金不及

丸泥縫絹則長劍不及數分之鍼 **增**又曰結巾投地

而兔走鍼綴丹帶而蛇行 魏武上雜物疏曰中宮雜

物象牙管鍼筒一枚 宋劉義恭啓事曰聖恩賜金銀
鍼七色絲縷以協嘉辰 開元天寶遺事唐宮中七夕
妃嬪各執鍼以五色線向月穿之 宋蘇軾物類相感
志曰磁石引鍼 元掖庭記曰七夕宮女登九引臺穿
九孔鍼

鍼二

增莊子曰支離疏挫鍼治解足以餬口 列子曰詹何
以鍼鉉爲鈎引盈車之魚 **原**漢劉向說苑曰客因孟
嘗君寄于齊王而不用客反見孟嘗君曰不知君之過
臣之罪孟嘗君曰夫縷因鍼而入不因鍼而急也 **增**

拾遺記曰魏文帝美人薛夜來妙於鍼工雖處深閨之
內不用燈燭之光裁製立成非夜來縫製帝則不服宮
中因號爲鍼神 又曰吳主趙夫人嘗刺繡作列國圖
方帛之上寫以五岳河海行陣之形旣成乃進於吳主
時人謂之鍼絕焉 **原**吳書曰虞翻年十二有客詣翻
兄不過之乃與客書曰磁石不受曲鍼 晉書曰顧愷
之嘗悅一鄰女挑之不從乃圖其形於壁以棘鍼釘其
心女遂患心痛愷之因致其指女從之遂密去鍼而愈
增又曰姚興以妓女十人逼鳩摩羅什受之諸僧多
欲效之者羅什聚鍼盈鉢謂諸僧曰若能見效食此者

乃可畜室因舉匕進鍼與常食不別羣僧愧服乃止
增宋書曰傳刻為山陰令賣鍼賣糖老姥爭團絲來詣
刻刻樹團絲于柱鞭之密視有鐵屑乃罰賣糖者
唐馮翊桂苑叢談曰鄭侃女采娘七夕祈于織女夜夢
織女遺一金鍼長寸餘綴于紙上置裙帶中令三日勿
語汝當奇巧不爾化成男子經二日告其母母啓視之
鍼迹猶在已空紙矣采娘尋卒母逾時生男子乃後身
也宋蘇軾仇池筆記云道人徐問真能以指為鍼
元史隆興翟榮妻段氏榮卒諸父汶利其田宅逐之段
乃引鍼刺面墨漬之終不貳

鍼三

增浮花苑署雜記燕都女子七月七日以盥水暴日下
動如雲細如線倘試醉針于坐端有醉狀者輒刺驗
如稚以卜女之巧
醒其醉九孔元稹庭記數分詳前子引魚詳前一
賭射後魏書曰太后常幸西林園命侍臣鍼面節
婦事詳刺足燉煌實錄曰張存善針存有好逃
前二亡存以針縮奴脚欲使則針解之

鍼四

增詩唐杜甫詩穉子敲針作釣鉤李商隱詩小來兼
可隱針鋒元孫蕙蘭詩慈親教婢迴金剪嬌妹嗔人
奪繡針又曰小牕今夕繡針閑

賦楚荀況鍼賦曰有物於此生於山阜處於室堂無
知無功善治衣裳不盜不竊穿窬而行日夜合離以成
文章已能合從又善連橫下覆百姓上飾帝王 漢曹
大家鍼縷賦曰鎔秋金之剛精形微妙而直端性通遠
而漸進博庶物而一貫惟鍼縷之列迹信廣博而無原
退逶迤以補過似素絲之羔羊何斗筭之足算咸勒石
而升堂

