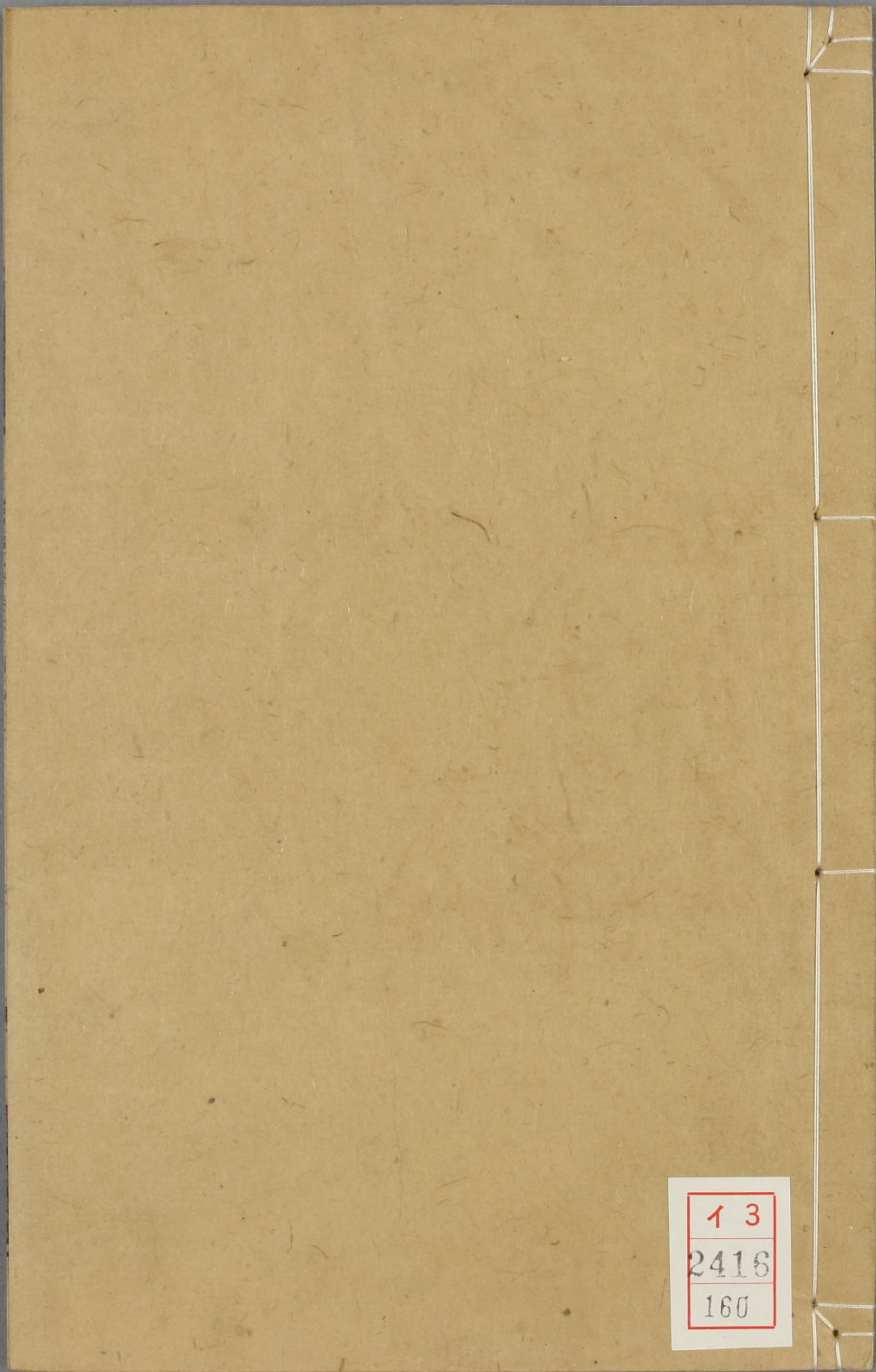




1 3
2416
160



13
2416
160

淵鑑類函卷三百五十二

半澤文庫

居處部十三

橋道
封疆路

橋一

原說文曰橋水梁也東楚謂橋為圮爾雅云梁莫大

於梁梁郭璞注梁即橋也或曰梁石橋也石杠謂之倚

亦石橋也廣志云獨木之橋曰權曰杓權水上橫一木為渡杓今謂之

增尚書發鉅橋之粟詩云造舟為梁唐書百

官志曰諸津令掌舟梁灞橋永濟橋以勲散人蒞之

天津橋中橋以衛士拚掃便橋渭橋萬年三橋有丞河

渠令供祀事則自便至東渭橋禁民漁**原**初學記曰

居處部

淵鑑類函卷三百五十二

橋

<2004-720>

凡橋有木梁石梁舟梁謂浮橋即詩所謂造舟為梁者

也周文王造舟於渭秦公子鍼奔晉造舟於河今蒲坂浮橋是其處秦都咸陽渭水貫都造渭橋及橫橋南渡長

樂宮漢作便橋以趨茂陵對便門作橋故亦謂之便門橋竝跨渭以木

為梁漢又作霸橋以石為梁長安又有飲馬橋洛陽魏

晉以前跨洛有浮橋洛北富平津跨河有浮橋即杜預

所建又有車馬橋鄂坂有黃橋吳有朱雀橋歷晉逮王

敦反後改為乘雀橋又有枝橋羅洛橋張侯橋張昭所

造故名之又有赤欄橋白虎橋雞鳴橋蜀有七橋一沖

里橋一市橋二江橋四萬里橋五夷里橋六竿橋七長

里橋

升橋云李冰造上應七星又有雁橋漢安橋廣一里半

又有陰平橋升仙橋相如題者襄陽有木蘭橋一名豬

蘭橋鼠雀谷有魯班橋上方有鬼橋陝城有鴨橋清河

有呂毋橋章安有赤蘭橋上虞有百官橋仇池有博山

橋覆津橋鹿角橋泗水有石橋張良遇黃石公處也東

海有石橋秦始皇造過海也後涼有通順橋在燉煌後

燕有五丈橋此皆魏晉以前昭昭尤著者也 三輔黃

圖曰秦始皇兼天下都咸陽營殿端門四達以則紫宮

渭水貫都以象天漢橫橋南渡以法牽牛 **增**黃圖曰

橫橋三輔舊事云秦造漢承秦制廣六丈三百八十步

置都水令以掌之號爲石柱橋 六典曰水部凡天下造舟之梁四河三洛一河則蒲津大陽萌津洛則孝義也石柱之梁四洛三灞一洛則天津永濟中橋灞則灞橋也木柱之梁三皆渭川也便橋中渭橋東渭橋此舉京都之衝要也巨梁十有一皆國工修之其餘則所管州縣及時營葺 張說蒲津贊曰舊制橫絕百丈連艦千艘辦修管以維之繫圍木以距之亦云固矣然每冬冰未合春泣初解流澌崢嶸縷斷航破無歲不有開元十二載授彼有司俾鐵代竹賦晉國之一鼓法周官之六齊結爲連鎖鎔爲伏牛偶立於兩岸襟帶於中潭鎖

以持航牛以繫纜亦將厭水物莫浮橋奔測不突積凌不隘 述征記曰方輿縣鬼橋忽一夜聞人呼喚聲車行雷駭曉而石橋自成家家牛皆喘息未定 段國沙州記曰吐谷渾於河上作橋謂之河厲長一百五十步兩岸累石作基陞節節相次大木從橫更鎮壓兩邊俱來相去三丈竝大材以板橫次之施句欄甚嚴飾 帝京景物略曰右安門外南十里草橋唐時有萬福寺寺廢而橋存其北土近泉宜花居人以種花爲業冬則蘊火暄之十月中旬牡丹已進御矣橋去豐臺十里中多亭館元廉右丞之萬柳堂趙參議之瓠瓜亭栗院使之

玩芳亭要在彌望間高林疎柳沿溪夾岸依依有江南之色 故宮遺錄曰紅門內數十步許有河河上建白石橋三座名周橋皆啄龍鳳祥雲明瑩如玉橋下有四白石龍擎戴水中甚壯繞橋盡高柳鬱鬱萬株遠與內城西宮海子相望 又曰西出內城臨海子海廣可五六里駕飛橋於海中西渡半起瀛洲圓殿環爲石城圈門散作洲島拱門以便龍舟往來由瀛洲殿後北引長橋上萬歲山高可數十丈皆奇石因形勢爲巖壑 輟耕錄曰萬歲山前有白玉石橋長二百餘尺直儀天殿後橋之北有玲瓏石擁木門五門皆爲石色內有隙地

對立日月石西有石棋枰又有石坐牀左右皆有登山之徑縈紆萬石中洞府出入宛轉相迷至一殿一亭各擅一景之妙山之東有石橋長七十六尺闊四十一尺半爲石渠以載金水而流於山後以汲於山頂也 燕都遊覽志曰出東便門有大通橋水從玉河中出波流演迤帆檣往來可達通州二三園亭依澗臨水小舫從几案前過林間桔槔相續大類山莊 明實錄曰京師九門舊有木橋今悉易之以石兩橋之間各有水閘濠水自城西北隅環城而東歷九橋九閘從城東南流出去大通而去

橋二

增拾遺記曰舜命禹疏川奠嶽濟巨海則鼃鼃以為橋

梁**原**紀年曰周穆王三十七年伐楚大起九師至於

九江比鼃鼃為梁**增**水經注曰霸水古曰滋水秦穆

公更名以顯霸功水上有橋謂之霸橋**原**蘇子曰微

生與婦人期於梁下不來水至抱梁柱而死或作尾生史

記曰秦昭王四十九年初作河橋燕丹子曰燕太子

丹質於秦秦王遇之無禮乃求歸秦王為機發之橋故

以陷丹丹過之無虞戰國策曰豫讓欲為智伯報讎

趙襄子當出伏於橋下至橋馬驚曰必是豫讓也求之

果是

增黃圖曰始皇造渭橋鐵鍛重不能移乃刻石

作力士孟賁像祭之鍛乃可移動今石人在漢書曰

代王乃進渭橋羣臣拜謁稱臣**原**史記曰文帝行中

渭橋有一人從橋下走出乘輿馬驚使騎捕之屬廷尉

廷尉張釋之治問曰縣人來聞蹕匿橋下見車騎即走

耳張釋之奏一人犯蹕當罰金漢書同詳載設官**增**漢書曰

元帝初元中酹祭宗廟出便門欲御樓船薛廣德當乘

輿車免冠頓首曰宜從橋黃圖曰霸橋在長安東跨

水作橋漢人送客至此橋折柳贈別王莽時霸橋災數

千人以水沃救不滅更霸橋為長存橋水經曰穀水

又東出屋南逕建春門石橋下橋之石柱銘云陽嘉四年詔書以成下漕渠東通河濟南引江淮方貢委輸所由而至使中謁者魏郡清淵馬憲監作石橋梁柱勅工匠盡要妙之巧

原論衡曰高麗國有侍婢自云有氣如雞子來下我故有身後生子曰東明東明善射王恐害其國欲殺之東明走之淹水以弓擊水魚鱉浮而為橋梁既渡魚鱉解散

事載魏畧詳鱗介

增華陽國志曰萬里

橋在成都蜀使費禕使吳諸葛亮送之於此歎曰萬里之行始於此橋因名萬里橋水經注曰諸葛亮表云臣遣虎步監孟琰據武功水東司馬懿因渭水漲攻琰

營臣作竹橋越水射之橋成遂馳去魏志曰曹公西

征馬超多設疑兵潛以舟載兵入渭為浮橋夜分兵結營於渭南

原王隱晉書曰杜預起建河橋於富平津

衆論以為周所都經聖賢而不作者必不可作故也預曰造舟為梁則河橋之謂也遂作橋成上從百官臨會舉杯勸預曰非君橋不立也預答詔曰非陛下之明臣亦不獲奉成聖訓也衆咸稱善

增襄陽耆舊傳曰猪

蘭橋其名荻蘭橋橋之左右豐蒿荻於橋東劉季和大養猪襄陽太守曰此中作猪屎臭可易名猪蘭橋初如戲言而百姓遂以為名矣水經注曰趙建武中造浮

橋於延津上採石爲中濟石無大小下輒流去用功百萬經年不就石虎親閱工作沈璧於河明日璧流渚上波蕩上岸遂斬將而還 隋書曰夫餘王得河伯女而生一卵一男子破卵而去名曰朱蒙夫餘之臣欲殺之朱蒙東南走遇一大水曰吾河伯外孫於是魚鱉積而成橋遂渡 元和志曰大陽橋長七十六丈廣二丈架黃河爲之在陝縣東北三里貞觀十一年太宗東巡遣武侯將軍丘行恭營造 又曰天津橋在河南縣北四里隋大業元年初造以鐵鎖維舟鈎連南北夾路對起四樓其樓爲日月表勝之象貞觀十四年更令石工累

方石爲脚 舊唐書曰初都城洛水天津之東立德坊西南隅有中橋及利涉橋以通行李上元中司農卿韋機始移中橋置於安衆坊左街當時夏門都人甚以爲便因廢利涉橋所省萬計然歲爲洛水衝注常勞治葺李昭德創意積石爲脚銳其前以分水勢自是竟無漂損 又曰金橋在上黨南二里常有童謠云聖人執節渡金橋景龍三年帝經此橋之京師 又曰鐵牛纜橋蒲橋在蒲坂夏陽津天下之要津也唐明皇詔鑄鐵牛八頭柱二十四條連鎖三十二條山架八所牧人八枚於中流分立亭亭有虹蜺之狀實萬代之奇絕也 又

曰史思明自魏至王師南潰郭子儀以朔方軍保河陽
斷航橋以控賊 又曰建中四年命韓游瓌拒朱泚於
便橋劉德信以東渭橋有積粟十萬斛癸亥進此東渭
橋十一月李晟自蒲津濟軍於東渭橋 唐舊史曰裴
度集賢里有風亭水榭梯橋架閣 又曰王周四鎮皆
有善政定州橋壞覆民租車周曰橋梁不修刺史過也
乃償民租治其梁 唐詩紀事曰雍陶典陽安送客至
情盡橋問其左右曰送迎之地止此故橋名情盡陶命
筆題其柱曰折柳橋自後送別必吟其詩曰從來只有
情難盡何事名爲情盡橋自此改名爲折柳任他離恨

一條條 逸史曰崔生入山遇仙女爲妻還家得隱形
符潛游宮禁爲術士所知追捕甚急生逃還山中隔洞
見其妻告之妻擲其領巾成五色虹橋渡崔追者不及
矣 傳奇曰元徹柳實二人泛海抵孤島上見玉虛尊
師南冥夫人拜謁求歸路夫人曰有百花橋可行俄有
長橋上有異花二人登岸回視已無橋矣 五代史曰
李存進爲振武軍節度使築德勝兩城往來頗以爲勞
而河北無竹石乃以葦箬維大艦爲浮橋莊宗大喜解
衣以賜之 六帖曰杜重威朔州人契丹寇真定轉運
使李谷教重威以三脚本爲橋募敢死士過河擊賊

宋會要曰景德四年西京新造訾店渡橋賜名奉先
又曰祥符四年詔洛水橋名迎蹕渭水橋名省方 又
曰祥符四年改蒲津橋曰大慶 又曰祥符五年車駕
臨視新造延安橋先是七日戊辰徙汴河廣濟橋於相
國寺前勝曰延安又作橋跨惠民河勝曰安國 又曰
祥符六年詔昇平名曰迎真以歡迎真像由飛梁登寶
座故也 又曰祥符六年賜南薰門惠民河新橋名曰
延 皇祐三年以惠民河新作橋爲安濟橋 又曰祥
符六年賜太清東澗水橋名曰崇真亳州北門外澗水
橋曰靈津應天府穀熟汴水橋曰按蹕開封陳留汴水

橋曰凝祥 宋史曰洛陽橋在福建泉州府城東北跨
洛陽江郡守蔡襄建先是海渡歲溺死者無算襄欲壘
石爲梁慮潮浸不可以人力勝乃遺檄海神遣一吏往
吏酣飲睡於海厓半日潮落而醒則文書已易封矣歸
呈襄啟之惟一醋字襄悟曰神其令我廿一日酉時興
工乎至期潮果退舍凡八日夕而功成費金錢一千四
百萬 會要曰治平三年初河中浮梁用鐵牛八維之
一牛數萬斤後水漲絕梁牛沒於河真定僧懷丙以二
大舟實土夾牛維之用木鉤牛徐去土舟浮牛詔賜懷
丙紫衣 又曰熙寧六年熙州浮梁成賜名永通橋延

州浮梁成賜名寧和橋 又曰紹聖二年申嚴黃河浮
橋之禁揭於兩岸 又曰政和四年宋昇奏西京端門
前考唐洛陽圖舊有四橋曰穀水又橋之上十里有石
堰曰分洛自唐以來引水入小河東南入伊 又曰政
和五年詔居山至大伾山浮橋名天成大伾至汶子山
浮橋名聖功 六帖曰康承訓屯海州作機橋維以長
絙賊半渡絙絕士半溺死渡者不得戰殲之 北盟會
編曰宣和五年金人遣趙良嗣過盧溝橋即焚橋梁次
舍 元掖庭記曰順帝爲英英起採芳館於瓊華島癸
巳秋乘龍船泛月池上池起浮橋三處每處分三洞洞

上結綵爲飛樓樓上置女樂橋以木爲質飾以錦繡九
洞不相直達 革除備遺錄曰李景隆徵兵諸路合五
十萬引兵渡盧溝橋遂圍北平築九壘於九門又結九
營於鄭村壩景隆攻麗正門幾破城中婦女竝乘城擲
瓦景隆令不嚴驟退北平守益堅 內閣藏書目錄曰
永樂十五年鼎建北京宮殿有瑞靄浮空金水橋河冰
凝結浮圖諸像又慶雲呈彩團圓如日當御座中且現
五色天花於是大小臣工咸爲歌頌有聖德瑞應詩二
十卷 宣宗實錄曰宣宗三年命通州修白河富河橋
梁四年上謂行在工部尚書吳中等曰天氣向寒白河

等處人難徒涉不當治橋梁中奏惟白河水深沙溜橋梁難成宜用官船爲梁以濟餘皆用民修治從之

橋三

原造舟

鞭石

上詳前

飛洛

浮河

飛橋

受履

上詳前

爲

行至今皆東首隱軫
似鞭撻瘰癧勢似馳逐
梁八年春秋後傳曰報王
十遊下邱地作有一橋於河
顧謂民孺子下取履良因長跪授之良所直隨其履地下去
作期來云孺子可致
徐廣注曰圯橋也
直西門邨江曰冲里橋西南石牛門曰市橋下石屏所
潛泉也魏志曰景元四年伐蜀鍾會先命牙門將許
儀在前理道會在後行而
橋穿陷馬足於是斬儀
蒼蛟
白獺
曰義興郡谿

渚長橋下有蒼蛟吞噉人周處執劍橋側伺久之遇出

於至懸自橋上投下蛟背而刺蛟數創流血滿溪自郡

有大橋下有白獺將有兵動獺風土記曰陽羨縣前

厲梁段國沙洲記曰吐谷渾於河口西向而卑河

相次大材縱橫更相萬里五丈常據華陽國志曰

江橋自江橋南渡曰萬里橋西上曰夷橋從冲里橋西

北漸曰長升橋大敗車騎慕容德等引兵容垂與劉牢之戰

五丈橋牢之馳馬跳五丈澗會待不救至而免應星

似虹武常璩華陽國志曰安軍宜在北七星橋間也牽牛

土記曰陽羨縣前有虹形表君所立也十二橋間也牽牛

丈橋中高起有似虹形表君所立也十二橋間也牽牛

墓在飲馬橋東入道南今俗人謂之馬豕張侯呂

母山謙之丹陽記曰大長安道西張侯橋者本張子布

居處郭緣生述征記曰壽張縣梁山際清水呂

橋

橋

橋

橋

母宅在山北東北過

水呂母梁積石猶在

三十里張衡思玄賦曰

靈龜以負砥巨螭龍之

鳥八夏有雷震龍宮門

魏畧曰景初中洛陽城

折三柱三公象也時徭

大興三公垂頭隱匿故

張飛斷吳漢鋸蜀志曰

公孫述大司馬田成將

據浮橋於江上吳漢鋸

晉惠舍漢書曰宣帝自

隱晉書曰惠帝太安二

九月丁丑上舍於河橋

與婦人期於橋下水至

也樂資春秋後傳趙襄

肯進青筭為驂乘襄子

視梁下豫讓卻寢伴為

駕龜鼉填鳥鵲文選駕

升僊過師曰大馬相如

克國奏治湟陘中道橋

龜浮橋有雁齒信威千

梁落橋渭左除道梁落

阻濟津司險知川澤水

葺薛惠為彭城令石柱

鄧艾伐蜀先作浮橋不

單襄公過陳見川不梁

居處部

昌黎真山卷三

橋

三

海鏡集卷之二十一

徒梁小橋梁大橋淮陰辱
司馬悔淮安府城

西即淮陰韓信爲少年所辱處司馬悔橋在新

昌唐言思子微隱天台山被徵至此命姓因名
居
意遠過
阜橋在蘇州府吳縣閶門內阜伯通居

通居 晝遠通此故名 虎溪橋在九江府廬山夷林

植榆置宮
瑣窗抱樓

州大
殺興
考聖
道虛
興沱
宮中
建河
小造
有浮
梁橋
設植
川榆
家五
河十
分里
疏置
其行
下宮
堊
以
目
石

翼爲仙橋四起
長航尋玉午
綠試角峯帶藍橋在

璫窗而拘裴疏尋
璫田縣印裴疏尋
璫田縣印裴疏尋

玉舟行三本
玉舟行三本

名聖
名聖

西安府
西安府

初蘇軾拍犀帶助役東新橋作詩紀其事
子午

丁卯鎮唐府成南晉元帝子哀鎮廣陵出京，因

水澗奏請立堽用丁卯元月觀登逸史唐元宗玩

日後人建福遂名丁卯五月朔日
羅公遠曰陞

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the inner cover material. The overall tone is warm and vintage.

又主丈部之乙為大喬邑口限行收

下冀要至月中否耶杜松攜之仲爲大橘色仙女銕行婁
十里精光奪目至大城闕公遠曰此月宮也仙女數百

素練寬衣舞於廣寒宮公遠曰此霓裳羽衣曲也帝密

葉法師曰四方元夕何處極麗無踰廣陵而虹橋起

於殿前師言但無回顧帝步而上高力士等從俄頃到

望仙人見於五色雲中帝大悅
懸磴累石橋也跨

穹窿之懸磴
洛橋水深涼
石代注自是
無患
銷魂
歸老
長安

東瀾陵有橋漢時送行者至此折柳送別唐開元遺事

迎新送故皆至此黯然故又呼爲銷魂橋曾鞏有歸

採虹 吹簫 採虹 橋李太白曰乘橋 嘯採虹

楊州二十四橋在府內並以城門坊市爲名隋時置唐牧寄揚州韓判官詩二首四橋明月夜何處教

吹簫後人因
鳳凰
鳥鵲
鳳凰橋在松江府城西北

名爲吹簫橋
故名白居易詩
貴而尋常用
以首題葉字
沔陽

烏鵲橋紅帶夕陽
積留待陋习
似道還棄李州景

卷之六

卷之五

橋



跨長津已數逢仙客兼曾渡鶴人 徐摛壞橋詩曰市
欄生闇蘚覆版沒魚衣岸曲斜梁咀何時香步歸 周
庾信看治渭橋詩曰大夫參下位司職渭之陽富平移
鐵鎖甘泉運石梁跨虹連絕岸浮龜續斷航春舟鸚鵡
色流水桃花香星精逢漢帝釣叟遇周王平堤石岸直
高堰柳枝長羨言杜元凱河橋獨舉觴 王褒和治渭
橋詩曰東流仰天漢南渡似牽牛長堤通甬道飛梁跨
造舟使者開金堰太守擁河流廣陵候濤水荆陝望陽
侯波生從故舶沙漲涌新洲天星識辨對檢玉應沈鈞
空悅浮雲賦非復採蓮謳 宗羈登渭橋詩曰仲山朝

飲馬還坐渭橋中南瞻臨別館北望盡離宮四面衣裾
合三條冠蓋通蘭香想和季雲起憶成公圯上相知早
雞鳴幸共同 陳陰鏗賦得渡岸橋詩曰畫橋長且曲
傍險復憑流寫虹晴尚飲圖星晝不收跨波連斷岸接
路上危樓欄高荷不及池清影自浮何必橫南渡方復
似牽牛 唐太宗賦得浮橋詩曰曲岸非千里斜橋異
七星暫低逢輦渡還高值浪驚水搖文鷁動纜轉錦花
縈遠近隨輪影輕重應人行 張文琮賦橋詩曰造橋
浮渭日鞭石表秦初星文遙瀉漢虹勢尚凌虛已授文
成履空題武騎書別有臨濠上棲偃獨觀魚 增張九

津鎮雜詩卷三
五十二
齡天津橋賜宴詩曰清洛象天河東流形勢多朝來逢
燕喜春盡却妍和泉鮪歡時躍林鶯醉裏歌賜恩頻若
此爲樂奈人何 韓愈方橋詩曰非閣復非船可居兼
可過君欲問方橋方橋如此作 杜甫竹橋詩曰伐竹
爲橋結構同褰裳不涉往來通天寒白鶴歸華表日落
青龍見水中顧我老非題柱客知君才是濟川功合歡
却笑千年事驅石何時到海東 宋鄭毅垂虹橋詩曰
三百闌干鎖畫橋行人波上踏瓊瑤插天帶竦玉腰闊
跨海鯨鯢金背高路直鑿開元氣白影寒壓破人江豪
此中自是銀河接不必仙槎八月濤 劉彥沖洛陽橋

詩曰跨海飛梁疊石成曉風千里渡瑤瓊雄如建業虎
城峙勢若常山蛇陣橫脚底江濤時洶湧望中煙嶼晚
分明往來利涉歌遺愛誰復題橋繼長卿 況志寧百
花橋詩曰波光清淺玉虹橫過客誰題柱上名錦繡鋪
張春色滿小車花下麗人行 蘇軾惠州東新橋詩曰
群鯨貫鐵索背負橫空霓首搖翻雪江尾插崩雲溪機
牙任信縮張落隨高低轆轤卷巨索青蛟挂長堤犇舟
免狂觸脫筏防撞擠一橋何足云誰傳廣東西父老有
不識喜笑爭攀躋魚龍亦驚兆雷霆生馬蹄嗟此病涉
久公私困留稽姦民食此險出沒如鳬鷺似賣夫船壺

如去登樓梯不知百年來幾人如沙泥豈知濤瀾上安
若堂與閨往來無晨夜醉病休扶攜使君領我言妙割
無牛雞不云二子勞歎我捐腰犀我亦壽使君一言聽
扶藜常當修未壞勿使後噬臍 又西新橋詩曰昔橋
本千柱挂湖如斷霓浮梁陷積淖破版隨奔溪笑看遠
岸沒坐覺孤城低聊因三農隙稍進百步隄炎洲無堅
植潦水輕推擠千年誰在者鐵柱浮羅西獨有石鹽木
白蟻不敢躋似開銅駝峯如鑿鐵馬蹄岌岌類鞭石山
川非會稽嗟我久閣筆不書紙尾驚蕭然無尺璧欲駕
飛空梯百尺下一枚椽此百尺泥探囊賴故侯寶錢出

金閨父老喜雲集簞壺無空攜三日飲不散殺盡西村
雞似聞百歲前海近湖有犀那知陵谷變枯瀆生芟藜
後來勿忘今冬涉水過臍 王安石垂虹橋詩曰三江
五湖口地與天不隔日月所蔽虧東西渺然白漫漫浸
北斗浩浩浮南極誰投此虹蜺欲濟兩間阨中流雜蜃
氣欄楯相承翼初疑神所爲滅沒在頃刻晨興在其上
傲兀至中是獨監造化工不謂因人力今君持酒漿談
笑顧賓客頗誇九州物壯麗此無敵熒煌丹砂柱璀璨
黃金壁中家不慮始助我皆豪殖愧子獨不可還當采
物力 陸游丁卯橋詩曰裴相功名冠四朝許渾身世

老漁樵若論風月江山主丁卯橋應勝午橋曾鞏海
棠橋詩曰雁起橫連杜若洲碧欄干影在中流蓬萊日
月遊人到誰道仙風解引舟元揭傒斯三峽橋詩曰
兩山束飛橋下壑不測淵誰開萬尋鐵逗此無窮泉淙
淙輒空曲洶洶投奔川陽光下照之忽作龍騰天常恐
桑田變中有瞿塘船黃潛金陵天津橋詩曰五雲零
落渺天涯陳迹蒼茫日自斜畫角已吹邊塞曲紅藍新
長內園花可憐遺老埋黃壤曾倚春風望翠華好在北
山猿與鶴依然同住舊煙霞明劉西村分題楓橋詩
曰涼風起蘋末送子過楓橋落日聞征雁空江生暮潮

星沉吳渚閭雲入楚山遙歸去秋堪把芙蓉葉未凋
王逢垂虹橋詩曰長虹垂絕岸形勢壓東吳風雨三江
合梯航百粵趨葑田連沮洳鮫室亂魚鳧私怪鴟夷子
初心握霸圖高啟歸吳至楓橋詩曰遙看城郭尚疑
非不見青山舊塔微官秩加身應謬得鄉音到耳是真
歸夕陽寺掩啼鳥在秋水橋空乳鴨飛寄語里閭休復
羨錦衣今已作荷衣
唐杜顏灞橋賦曰溶溶元灞兮經秦川之有餘裹
裹紅橋兮代造舟之厥初飛梁黥以霞起綵柱曄其星
舒九陌咸湊三條所如連山疊翠而西轉羣樹分形而

北疎雷透孤棹雷奔衆車白石南登望長安之如綺黃
煙東睇見咸陽之爲墟杲杲初霽蕭蕭晚吹登隱者之
翹車度將軍之獵騎日旣上已楔于洪源晚具遊宴咸
出國門七葉衣冠憧憧而遙度五侯車馬奕奕而騰軒
鐘鼓旣列絲竹亦繁秦聲嘔哇楚舞叢雜帷帟紛其霧
委羅綺靄以雷沓棹輕舸之悠悠順清流之納納時憑
倚以觀眺喜煙花之環合閻伯璵河橋賦曰憑險作
固夾咽喉之重關用否而通連秦晉之長道東西水滸
義非待於秦求襟帶山河固可兼於魏寶爾其憧憧往
還曳曳空間華柱上征殊馬援之標界石臺中聳若鼇

力之負山偉哉武侯時賞茲國況天樞要作限通塞旁
達無垠下臨不測舟形崎嶇似火龍之飲川梁勢編綿
疑海鵬之點翼其拯物也有來斯適其濟時也遐方不
殛張仲素河橋竹索賦曰因大索以橫流俾羣材之
攸仰皆恃此以綰繫故不憂夫版蕩徒謂其勁挺爲質
連延不一或指遠岸以孤引或自中灘而對出苟易志
而殊途亦齊勞而共逸縱奔漸激射浮湍迅疾駭聲騰
雷驚波湊日雖前後之鼓怒終上下而駢比拔山之倫
扛鼎之足雖則取之大壯抑亦執之或失豈不以順事
安排故能守乎元吉斯乃道濟行路功深模軌人有觀

於投足物寧憂於濡尾 韋充鞭石成橋賦曰在昔嬴氏八表初吞言巡日域遂瞰海門感召初牽以表迴山之力峻嶒斯至皆呈見血之痕誠陰陽之不測與天地而長存當其大駕臨流羣官列位皇威赫其斯震巨石矻以前至豈惟韞玉皆符投水之姿不俟造舟自叶濟川之利所以驅汗漫走嶙峋駕巨壑越通津始戔戔而聚轉忽蕩蕩而惟新岳立星馳異成名於隕宋神符鬼助若受命於強秦故得勢壓長源影分高浪似迫官刑之急如構凌波之壯萬靈却走藹朝景以先驅五色爭臨杳如虹之可望 陸肱萬里橋賦曰目斷波中過巫

峯之十二心馳路半到荆門而五千徒觀夫偃蹇東流崢嶸二邑揭華表以相效刻仙禽而對立俄驚迴復潮生而夕月初明孰敢爭先帆去而秋灘正急眇天末之殊方有人間兮異鄉顧盼而層陰動色徘徊而浮柱生光飾丹艸以雖同彼臨淮海度軒車而既易此對銅梁古來幾許行人曾經此路跨綠岸以長存俯清流而下注寧爲駐足之所莫問傷心之故

銘 唐元宗石橋銘曰梁園勝躅碣館佳遊苔深石暗山斜路幽橋非七夕節是三秋爰停弄杼共此淹留張說石橋銘曰玉梁架迥碧沼涵空石鞭海上鎖鍛河

中橫漢飛鵲規天拖虹仙聖來往風雲路通

增記宋蔡襄萬安渡石橋記曰梁州萬安渡石橋始造於皇祐五年四月庚寅以嘉祐四年二月辛未訖功營址於淵醴水爲四十七道長二千六百丈廣丈有五尺翼以扶闌如其長之數而兩之糜金一千四百萬職其事者盧錫王實許忠浮屠義波宗善等十有五人旣成太守蒲陽蔡襄爲之樂合燕飲而樂之明年秋蒙召還京路由是出因記所作勒於岸左

道路一

原劉熙釋名曰道路也路露也言人所蹈而露見也

釋名曰塗度也言所由得通度也堂塗曰陳言賓主相迎陳列之處 又曰城下路謂之濠步所用道謂之蹊

增周禮曰遂人凡治野夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路以達於畿 **原**又曰匠人營國國中九經九緯經塗九軌環涂七軌野涂五軌凡道路之

舟車輦互者叙而行之凡有節者及有爵者至則爲辟禁野之橫行徑踰者 爾雅曰一達謂之道路二達謂之岐旁三達謂之劇旁四達謂之衢五達謂之康六達謂之莊七達謂之劇驂八達謂之崇期九達謂之達廟

中路謂之唐 廣雅曰墀軌垣街徑闔闐眈眈道也又
吟塗陳阡陌術亦道路別名 五經要義曰將行者有
祖道一曰祀行言祭祀道路之神以祈也 三輔故事
曰桂宮周遭十里內有複道橫北渡西至神明臺 任
豫益州記曰江曲由左擔道按圖在陰平北於成都爲
西其道至險自北來者擔在左肩不得度擔也 鄧艾束馬懸車之處 風俗
通曰南北爲阡東西爲陌 **增**三輔決錄曰長安城面
三門四面十二門皆通達九達以相經緯衢路平正可
並列車軌十二門三塗洞闕隱以金椎周以林木左右
出入爲往來之徑行者升降有上下之別 郡國志曰

雍州軟道在道化門東北十里

道路二

增淮南齊俗曰帝顓頊之法婦人不避男子於路者拂
之於四達之衢今之國都男女切躋肩摩於道其於俗
一也 **原**博物志曰文王以太公爲灌壇令暮年風不
鳴條文王夢一婦人甚麗當道而哭問其故曰我泰山
之女嫁爲西海婦欲歸灌壇令當道有德吾不敢以乘
風雨過 **增**韓子曰管仲從桓公伐孤竹春往冬返迷
惑失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂
得道 **原**呂氏春秋曰子產相鄭桃李垂於術 **增**呂

樂成曰孔子用魯三月男子行乎途右女人行乎途左
財物之遺者民莫之舉 列女傳曰楚野辯女者昭氏
妻也鄭簡公使大夫聘於荊於狹路有一婦人來車與
大夫遇擊折車軸大夫怒將執而鞭之女曰妾聞君子
不遷怒不貳過今狹路之中妾之避也極矣而子大夫
之僕不肯少伺是以廢大夫之車而反執妾豈非遷怒
哉不怒僕而怒妾豈非貳過哉 水經注曰漳水北逕
祭陌西戰國之世徐巫爲河伯娶婦祭於此陌西門豹
沒巫河中淫祀雖斷絕地留祭陌之名 史記曰張良
至褒中因說漢王燒絕棧道以備諸侯盜兵亦示項王

無東意

原

漢書曰惠帝爲東朝長樂宮作複道方築

高帝廟南叔孫通曰陛下築複道高帝寢衣冠月出遊
高廟子孫奈何宗廟道上行哉帝懼曰急壞之通曰人
主無過舉今已作百姓皆知矣願陛下益廣宗廟大孝
本也帝從之 又曰文帝行至霸陵是時慎夫人從上
示慎夫人新豐曰此走邯鄲道也 **增**前漢書曰鮑宣
爲司隸丞相孔光四時行園陵官屬以令行馳道中宣
沒入其車馬 又曰王霸爲上谷太守治飛狐道堆石
布土自代至平城三百餘里 **原**東觀漢紀曰逢萌被
徵上道迷不知東西曰朝廷所徵我者爲聰明睿智有

益於政方向不知安能濟政即駕而歸

後漢書曰

建初八年鄭弘爲大司農舊交趾七郡貢獻轉運皆從東治泛海而至風波艱阻沉溺相系弘奏開零陵桂陽嶠道至今爲常路 **雜記**曰隋煬帝發江淮民十餘萬開邗溝自山陽至楊子入江鑿渠廣四十步傍皆築御道植以柳焉 **大唐新書**曰舊制京城內金吾曉暝傳呼以戒行者馬周獻封章始置街鼓俗號鑿鑿公私便焉有道人裴修然歌詞曰遮莫鑿鑿鼓須傾滿滿杯金吾倘借問報道玉山頽 **通鑑**曰貞觀二十一年以鐵勒回紇等十三部內附諸酋長奏稱臣等旣爲唐民往

來天尊所如詣父母請於回紇以南突厥以北開一道謂之參天可汗道置六十八驛各有馬及酒食以供過使歲貢貂皮克租稅 **地里志**曰洋州興道有駱谷路南口曰儻谷北口曰駱谷真符本華陽天寶八載開清水谷路復置因鑿山得玉冊更名 又曰韶州始興有大庾嶺新路開元十七年詔張九齡開 **唐書**曰帝幸汾陽宮狄仁傑爲知頓使并州刺史沖元以道出妬女祠俗言盛服過者致風雷之變更發卒數萬改馳道狄仁傑曰天子之行風伯清塵雨師灑道何妬女之爲耶止其役帝壯之曰真丈夫哉 **通鑑**曰陝州水陸運

使李泌奏自集津至三鑿門開車道十八里以避砥柱之險 國史補曰度支欲取兩京道中槐樹為薪更栽小樹先下符牒華陰華陰尉張造判牒曰召伯所憩尚不翦除先皇舊遊豈宜斬伐乃止 地里志曰貞元七年刺史李西華自藍田至內鄉開新道七百餘里迴山取途人不病涉 尚書故實曰李白嘗為蜀道難歌曰蜀道難難於上青天白以刺嚴武也後陸暢復為蜀道易易於履平地暢以佞韋皋也 唐新語曰陸象先為益州長史奏嘉邛路遠請鑿岷之南以從捷近發卒從役民人不堪多道亡病死左拾遺張宣明監姚雋諸軍

事兼招慰使乃親驗其路審其難險移牒益州曰此路高山臨雲深谷無影至有斗絕巨險殆不通人跡徑之者必搏壁傍崖脅息而度雖竟日登頓二十許里木人猶堪下渡鐵馬亦可蹄穿象先覽之兢惕遽罷役仍舊路以間蜀人賴焉 唐史曰高駢鎮安南使者歲至乃鑿道五所置兵護送其徑有青石或傳馬援所不能治有雷碎其石乃得通因名道曰天威

道路三

原劇驂

方軌

上詳前二

左思蜀都賦曰關

龜背

羊腸

許慎說文曰道九達也似龜背故謂之推王

居處部

州縣類志卷三百五十二

道路

五

智深宋紀曰氏人楊難當居在仇池

鹿蹊馬跡周禮匠人營國中九經九緯

馬跡水經曰晉昌郡南為之者取路

陌四衢漢書宮殿疏曰長安中其俗

饒二鳥以辟惡此山物豈宜安進於

鐸道為鑄大鐘方車二軌以遺之風

以迎鐘隨而攻之而風絲遂亡尚

書曰每歲孟春道人以木鐸徇于路

何進者眾曰多歧路其黨請楊子堅

中又有歧焉吾不知所之故返楊子

羊人以多隱金堆石漢書賈山曰秦

方喪生以青松為馳道上之麗至於

金椎樹以青松為馳道上之麗至於

東觀漢記曰王霸為上谷太守修

百餘里三條九軌立固西都賦曰披

潘竹樹槐百府自宮門至天紀二年

開大道使男女異行夾道皆築高牆

崔鴻前秦錄曰苻堅滅燕趙之後自

夾路樹槐柳二十里一亭四里一

旅行者取給於涂工資販於道里

曰周制有之曰列樹以表道立鄣

人官也東觀漢記曰衛尉為特舍以

亭置斬蛇焚鳩夜史記漢高祖以

蛇蛇為兩徑開數東馬覆輪道賦曰

里蛇下詳四衢注桂道蘭術七陌九

峭軌長輪輿顛覆人馬仆僵

居處部

八達九緯詳上

鹿蹊馬跡周禮匠人營國中九經九緯

馬跡水經曰晉昌郡南為之者取路

陌四衢漢書宮殿疏曰長安中其俗

饒二鳥以辟惡此山物豈宜安進於

鐸道為鑄大鐘方車二軌以遺之風

以迎鐘隨而攻之而風絲遂亡尚

書曰每歲孟春道人以木鐸徇于路

何進者眾曰多歧路其黨請楊子堅

中又有歧焉吾不知所之故返楊子

羊人以多隱金堆石漢書賈山曰秦

方喪生以青松為馳道上之麗至於

金椎樹以青松為馳道上之麗至於

東觀漢記曰王霸為上谷太守修

百餘里三條九軌立固西都賦曰披

潘竹樹槐百府自宮門至天紀二年

開大道使男女異行夾道皆築高牆

崔鴻前秦錄曰苻堅滅燕趙之後自

夾路樹槐柳二十里一亭四里一

旅行者取給於涂工資販於道里

曰周制有之曰列樹以表道立鄣

人官也東觀漢記曰衛尉為特舍以

亭置斬蛇焚鳩夜史記漢高祖以

蛇蛇為兩徑開數東馬覆輪道賦曰

里蛇下詳四衢注桂道蘭術七陌九

峭軌長輪輿顛覆人馬仆僵

居處部

智深宋紀曰氏人楊難當居在仇池

鹿蹊馬跡周禮匠人營國中九經九緯

馬跡水經曰晉昌郡南為之者取路

陌四衢漢書宮殿疏曰長安中其俗

饒二鳥以辟惡此山物豈宜安進於

鐸道為鑄大鐘方車二軌以遺之風

以迎鐘隨而攻之而風絲遂亡尚

書曰每歲孟春道人以木鐸徇于路

何進者眾曰多歧路其黨請楊子堅

中又有歧焉吾不知所之故返楊子

羊人以多隱金堆石漢書賈山曰秦

方喪生以青松為馳道上之麗至於

金椎樹以青松為馳道上之麗至於

東觀漢記曰王霸為上谷太守修

百餘里三條九軌立固西都賦曰披

潘竹樹槐百府自宮門至天紀二年

開大道使男女異行夾道皆築高牆

崔鴻前秦錄曰苻堅滅燕趙之後自

夾路樹槐柳二十里一亭四里一

旅行者取給於涂工資販於道里

曰周制有之曰列樹以表道立鄣

人官也東觀漢記曰衛尉為特舍以

亭置斬蛇焚鳩夜史記漢高祖以

蛇蛇為兩徑開數東馬覆輪道賦曰

里蛇下詳四衢注桂道蘭術七陌九

峭軌長輪輿顛覆人馬仆僵

居處部

深林冒蘭術曹植詩曰銅駝石牛洛陽大道有
 東西經七陌南北越九阡
 秦惠王欲伐蜀乃刻石牛置黃金於後曰此牛能
 隨其道如砥若水選詩周九途如砥有蕩無
 壅魯道有蕩開通平易月令三月開通道路無
 時平易藩塞樹阻周禮國有故藩塞阻路而止行
 設國之五途而樹之林以設祖燒棧祖疏告老設
 為阻固注五途道路也焦先字考然行不踐斜徑必循
 漢王燒必循不徑禮道而不徑言孝子慎
 絕棧除掩骼謂死人骨及禽獸骨甚夷
 且長老子大道甚夷而長保路閉塗安子西路左傳
 口不通掌修除達陷絕周禮野廬氏掌達國道路
 內外使掌修除達陷絕至於四畿時祭祀則率其

屬修除合方氏掌達天禁馳騁禁歌哭修間氏
 下之道路不得津梁陷絕禁馳騁禁歌哭修間氏
 草趨行者與馳騁於國中者銜枚氏禁司空視
 囂呼歎鳴於國中者行歌哭於國中者
 合方掌詳前雨畢除十月塞國語雨畢而除道
 可南北通子午楊朱泣岐路謂其可以南可以北
 道通端徑術列樹表月令孟春端徑術端正也
 斜谷死者埋行者讓蜡氏掌道也車窮車
 禮死者埋行者讓蜡氏掌道也車窮車
 衣服任器於有地之官以待其人注蜡七預反
 家語曰西伯化行而耕者讓其注蜡七預反
 轍絕輜重阮籍常率意獨駕不由途絕其輜重
 中築甬道武帝通回中道漢取金吾式青樓臨
 導微行西域傳不當孔道導之金吾式青樓臨
 居處導微行導之金吾式青樓臨

漢百官志曰武道掌巡京師武帝假虞伐虢

陳聘宋聘侯假道於陳虞以伐虢不可謂王使單襄公隨

山以刊知阻而達馬援拜伏波將軍綏海隨山刊道

則開鑿之險而達其阻則路達者謂禮山險以周知其山林

除不爭險易第五倫事詳麗埽之利禮路不拾遺

道無列樹子產相遺鄭羊腸若砥馬跡如流通衢

坦途輦轍迹著天衢霄塗易曰何天之

霄塗嚴遠曰行道遲遲中心有違又施於中達遲遲

蹶蹶又蹶蹶周道鞠為茂草皇衢古道子之衢

道也動大路遵皇衢古道思元賦

唐詩云蒼黃迷古道馳道織路之道天子出賦

康織路於四裔津途水逕初學記曰津途去不迷

斯與彼其何廖馬陵鳥道馬陵道在弩射龐涓處

鳥道蜀有鳥道言陳倉方軌陳倉道在漢中成都

徑所纔可通鳥耳飛狐石牛飛狐道在廣昌縣北入

塞方軌之口即此水經注東南歷小石穿山通道六

丈有餘刻石頌德蓋問途讓道隗於具黃帝將見大

年王升琢石頌德蓋問途讓道隗於具黃帝將見大

明為御至於襄城之野聖皆迷無所問途焉虞芮

之君相與爭田久而不平乃相謂曰西伯仁人也盍往

質焉乃相與朝周入其境回中陰平西平涼府涇

則耕者讓畔行者讓道回中陰平西平涼府涇

州上有王母宮漢武求神仙於此陰平道在鞏昌府

文縣乃秦蜀門戶鍾會伐蜀姜維請備陰平道後主不從

及於康衢莊燿曰立我蒸民莫非爾極不識不識

難處部

居處部

順帝之則文棄灰積鹽韓非子殷之法刑棄灰
 之仲尼仲尼曰知治之道也夫棄灰於街者子貢以爲重問
 人必怒仲尼則知治之道也夫棄灰於街者子貢以爲重問
 使人行也且夫重罪人之所惡也而無棄灰之道又曰殷法棄
 灰於公行道者斷其手無棄灰所易也第五倫客河東變名
 不關王伯齊載鹽往來太原上黨道所過輒爲糞除陌
 姓稱靈山斜谷司馬相如傳歷平盧與西南夷通靈山道
 上靈山斜谷司馬相如傳歷平盧與西南夷通靈山道
 更治新斜谷道水壞其棧立銅表植槐木魏志曰鄭
 芸大道傍一里置銅表五尺以志里數北史韋孝寬
 爲雍州刺史先是路側內當候處植槐木代之既免修
 復行旅又得庇陰周文後見怪問知之曰豈得一州獨
 爾當與天下同之於是分諸州道路龜背得路
 里植一木十里植二木百里植五木焉

龍尾垂地韻府黃緒入山迷路忽見大龜騎其背路即
 舍元殿側龍尾垂於地焉兩限欄檻悉以青石爲之至今石
 宛如龍尾追遞修迴迢遞長也曠瞻迢遞會達
 存焉阻塞四會五達道路通於遠近之麗倚危阻麗倚
 倚以正東一曲一直長遠也麗倚畏途迷途失
 可畏之途也又曰踐蹊麗倚畏途迷途失
 畏途迷途失
 路今是而昨非鮑照詩日侵星赴早路桃李成桑
 棧在漢中府褒城縣舊有棧閣二千九桃李成桑
 百八十九間鮑照詩日侵星赴早路桃李成桑
 麻映謝元暉詩桃李成日侵星赴早路桃李成桑
 路熟秦棧蔣徑秦棧蔣徑秦棧蔣徑
 居處部秦棧蔣徑秦棧蔣徑秦棧蔣徑

摧磴草午寒散嶠木繁蔚夕飈卷蹉跎晚雲伏霞志非
易從旌軀信難牧豈慕淄宮梧方辭兔園竹羈心亦何
言迷蹤庶能復 隋孫萬壽東歸在路詩曰學宦兩無
成歸心自不平故鄉尚千里山林猿夜鳴人愁慘雲色
客意慣風聲羈恨雖多緒俱是一傷情 唐李百藥途
中述懷詩曰伯喈遷塞北亭伯之遼東伊余何爲客獨
守雲臺中途遙已日暮時泰道斯窮拔心悲岸草半死
落巖桐目送衡陽雁情傷江上楓福兮良所伏今也信
難逢丈夫自有志寧傷宮不公 唐元稹長安道詩曰
漢家宮殿含雲煙兩宮十里相連延晨霞出沒弄丹闕

春雨依微自甘泉春雨依微春尚早長安貴遊愛芳草
寶馬橫來下建章香車却轉避馳道貴遊誰最貴衛霍
世難比何能蒙主恩幸遇邊塵起歸來甲第拱皇居朱
門歲歲臨九衢中有錦繡翠被之燦爛博山吐香五雲散
麗人綺閣情颺颺頭上鴛釵雙翠翹低鬟曳袖迴春雪
聚黛一聲愁碧霄山珍海錯棄籐籬烹犢炮羊如折葵
既請列侯封部曲還將金印授廬兒歡榮若此何所苦
但苦白日西南馳 宋歐陽修奉使道中作詩曰執手
意遲遲出門還草草無嫌去時速但願歸時早北風吹

雪犯征裘夾路花開回馬頭若無一月還家樂爭奈千山遠客愁 又曰爲客莫思家客行方遠道還家自有時空使朱顏老禁城春色暖融怡花倚春風待客歸勸君還家須飲酒記取思歸未得時 元熊鉅越州道中詩曰野田秋溜正潺潺新翠喬林繞舍環淡日凝煙橫別浦斜風吹雨過前山柴扉初放牛羊出漁艇方攜蟹蛤還自笑平生好遊覽天教長在水雲間 元好問陽翟道中詩曰長路伶俜裏羈懷蒼莽中千山分晚照萬籟入秋風頻見參旗縮虛傳朔漠空故園歸未得細問北來鴻 又藥山道中詩曰西風砧杵日相催著破征

衣整未迴白雁已銜霜信過青林間送雨聲來 又岳山道中詩曰野禾成穗石田黃山木無風雨氣涼流水平岡儘堪畫數家村落更斜陽 耶律楚材王屋道中詩曰勝克河中號令齊神兵入自太行西昏昏煙鎖天壇暗漠漠雲埋王屋低風軟却教冰泛水寒輕還使雪成泥行吟相像豐懷景多少梅花拆玉溪 劉秉忠嶺北道中詩曰雨霽輕煙鎖翠嵐五更殘月照征驂王戈定指何方去天意仍教我輩參霸氣堂堂在西北長庚朗朗照東南江山如舊年年換誰把功名入笑談 郝經滿城道中詩曰十二西郎縹緲中顏行壁立插晴空

欲攜天地諸山去不逐秦鞭過海東 趙孟頫清河道
中詩曰揚舲清河流開篷素秋曉爛斑被厓花委蛇順
流藻天清去雁高野闊行人小故園歸有期客愁淨如
埽 張養浩中都道中詩曰細草和煙展翠茵雜花勻
簇道旁春鳴禽曠野棲無樹破屋荒山住有人露濕敝
袍寒襯月風餐行鉢暗凝塵去年閩海今沙漠贏得霜
華鏡裏新 薩都刺吉安道中詩曰西風吹雁不成行
萬里孤舟下夕陽度峽冷風欹客帽卷簾涼月落琴牀
江湖水滿鷗偏樂花柳春深馬正忙又看青原山色好
故鄉歸計喜相將 黃鎮成東陽道中詩曰出谷蒼煙

薄穿林白日斜岸崩迂客路木落見人家野碓喧春水
山橋枕淺沙前林烏桕熟疑是早梅花 明汪廣洋嶺
南道中詩曰過盡梅關路難行喜順流潯江元到海橫
石不容輜嶺樹垂紅果汀沙聚白鷗從來交廣地還是
古揚州 張羽金陵道中詩曰孤舟曉出古關西江樹
蕭疎遠壞堤七國岡前寒雪霽三茅峯頂暮雲齊酒家
寂寞人稀醉車馬縱橫客易迷迢遞漸看宮闕近月明
時聽夜鳥啼

原碑陳徐陵丹陽上庸路碑曰臣聞在天成象咸池屬
於五潢在地成形滄海環於四瀆國險者固其金湯儲

蓄者因於轉漕貨財爲禮專俟會通厥田爲上皆資滲
漉大矣哉坎德之爲用也是以握圖之主財以利民御
斗之君因之顯教上哉少昊初命水官巡矣高陽爰重
冥職舜爲太尉於是九澤載疏禹作司空然後百川咸
導開華山於高掌鑿靈沼於周原莫匪神功皆由聖德
我大梁之受天明命勞已濟民有道稱皇無爲曰帝若
夫雲雷草創翦商黜夏之勲鑄寶鼎於昆吾安能紀勒
陳鳴鐘於豐岳豈識揄揚斯固名言之所絕也及乎膺
斯寶運大拯橫流屈至道於汾陽勞凝神於藐射聖人
作樂簫韶備以九成盡禮春官總於三代豈止金門桴

竹玉尺調鐘公帶獻明堂之圖匡衡建后土之議若斯
而已矣天降丹鳥旣序孝經河出應龍乃弘周易若夫
固天將聖垂意藝文五色相宣八音繁會不移漏刻纔
命口占御紙風飛天章海溢皆紫庭黃竹之詞晨露卿
雲之藻漢之兩帝徒有詠歌魏之三祖空云詩賦以爲
彭老之教終沒愛河儒墨之宗方難火宅豈如五時八
會之殊文天上人中之妙典雪山羅漢爭造論門鷲嶺
名僧俱傳經藏香象之力特所未勝秋兔之毫書而莫
盡忠信爲寶襮祈免於白駒明德惟馨山川舍於駢犢
至如月離金虎泥染石牛蒼蔚朝興滂沱晚至而清蹕

纔動纖羅不搖高閑將臨油雲自闕陽鳥馭日寧懼武
賁之功飛雨蔽天無待期門之蓋震維舉德非曰尚年
若發居鄴猶莊在漢壽如白馬旣凝廣陵之江山曰金
牛用險梅湖之路專州典郡青鳧赤馬之船皇子天孫
鳴鳳飛龍之乘莫不欣斯利涉玩此修渠乍擁節而長
歌乃撻金而鳴籟斯實曠世之奇功無疆之鴻烈者也
銘曰后王降德于衆兆民高文象緯妙義幾神業冠遷
夏功踰入秦時維大畜象及同人慧雨方雷禪枝獨春
帝德惟厚皇恩甚深觀乎禹迹見我堯心

封疆

釋說文曰封爵從之從土從寸徐曰各之其土也寸守
其制度也隸作封從圭所執也疆界也又曰封分封

也兩國之界曰疆

周禮曰大司徒制其畿疆而溝封

之注溝穿地爲阻固也封謂起土界也

又曰凡建邦國以土圭土其地

而制其域諸公之地封疆方五百里其食者半諸侯之
地封疆方四百里其食者三之一諸伯之地封疆方三
百里其食者三之一諸子之地封疆方二百里其食者
四之一諸男之地封疆方百里其食者四之一又曰
形方氏掌制邦國之地域而正其封疆又曰職方氏
乃辨九服之邦國曰侯甸男采衛蠻夷鎮藩在王畿外

各方五百里 大戴禮曰五十里為疆 書曰侵于之疆 詩曰徹申伯土疆 又曰侵自阮疆 前漢書曰同十為疆疆十為畿畿方千里 又曰分境畫疆

封疆二

原白帖曰燕莊王送齊桓公入齊境公曰非天子命諸侯相送不出境吾不可以無禮於燕於是分溝割燕君所至地與之 **增**左傳曰宋鄭之間有隙地宋鄭為盟曰勿有是 注各勿 史記曰趙武靈王北破林胡樓煩築長城自代傍陰山下至高闕為塞而置雲中雁門代郡 又曰始皇帝使蒙恬將數十萬衆北擊胡悉收河

南地因河為塞築四十四縣城臨河徙謫戍以克之因邊山險澁谿谷起臨洮至遼東萬餘里 廣記曰馬援到交趾立銅柱為漢之極界 後漢書曰馬成拜揚武將軍屯常山中山以備北邊又代驃騎大將軍杜茂繕治障塞自西河至渭橋河上至安邑太原至井陘中山至鄴皆築保壁起烽燧十里一候 唐書曰開元中吐蕃請交馬於赤嶺互市于甘松嶺宰相裴光庭曰甘松中國阻不如許赤嶺乃聽以赤嶺為界表以碑刻約其上令金吾將軍李佺監赤嶺立碑 又曰裴度以李師道怙強請帝誅之田弘正請於黎陽濟合諸節度曰魏

博軍度黎陽即叩賊境封畛比隣易生顧望 宋史曰
太祖得天下以所持玉斧畫輿地圖曰自大渡河為界
此外吾不有也故二百年無外患

封疆三

原申畫

慎守

書申畫郊圻、疆場之

溝封

地域

俱詳封

既脫

綺分

史東胡與匈奴間中有棄地千

四郊

滅東胡

注既脫界上屯守處

文選疆場綺分

遂人掌

治鄙

六遂

注遂士掌四郊注主四郊之獄

遂人掌

治鄙

立封

周禮入則治都鄙注都之

所居曰甸公卿大夫

何常

墳封其四

疆注封國建諸侯立其國之

封

何常

有定

疆場之邑一彼一此何常之有

溝洫

都家

地

送迎

拓畫

道侯不出疆送迎賓客單襄聘楚假

封人典

削

引

辨封疆之制何國蔑有主齊盟皆誰能

封人典

令尹開

仲頴谷封人注頴考叔也封人典

封人典

封人典

封人典

封人典

宋鄭之隙

吳楚之釁

氏上詳於女與吳邊邑安爭桑

無主啟戎

井疆

井疆

二家怒相滅

邊邑怒而

入境割地

無主啟戎

井疆

井疆

攻吳楚之

邊邑怒而

入境割地

無主啟戎

井疆

井疆

主則改戎心

天子經略

諸侯撫封

諸侯撫封

井疆

井疆

里疆

尚書曰殊厥井疆大

表助險固

提舉封數

提舉封數

提舉封數

周禮制其畿

方千里而封樹之

注樹木溝上所以表

封疆

封疆

封疆

助險固也

東方朔曰提舉

四方之內總其封數

封疆

封疆

封疆

四疆 九服 禮夏官職方封其四疆又曰職方氏乃

在王畿外各 侵 徹 詩曰徹申伯之疆 周召主

吳蜀界 公羊傳自陝而東周公黃武二年陝而西召公主

關羽 閉玉關 立銅柱 因欲閉玉關以絕其患

記馬援到交趾立 恢復 開拓 本紀宋文帝有恢復

銅柱為漢之極界 萬給右將軍到彥之使告魏主曰河南舊是宋土中為

彼所侵今當收復舊境不關河北魏主大怒曰我生髮

木燥已聞河南是我疆土豈可得矣 分境畫疆 據

險斥地 節度自雲中至朔方表廣數千里據要險築城

堡斥地 取漢南 界河北 本傳曰唐薛仁貴奪取漢

城首尾相應以絕南寇之路 明皇實錄曰朔方軍北

與突厥以河為界河北岸有拂雲神祠突厥將入寇必

先請神祠祭酌福因 赤嶺界碑 玉斧畫地 俱詳

牧馬料兵而後渡河 易生顧望 欲無侵漁 唐紀裴度以李師道帖強請帝

節度曰魏博軍度黎陽即叩賊境封畛比聯易生顧望

金節要朝廷始議割地但云燕雲兩路而已初謂燕

山之路盡得關內之地殊不知關內之平州與燕山異

路也由是破遼之後金人復得平州路金既據平州則

關內之地蕃漢雜處 欲無侵漁之患得乎

淵鑑類函卷三百五十二

塔附

佛寺

伽藍穿大石山作之有五重最下為鴈形第二層作獅子形第三層作馬形第四層作牛形第五層作鵠形名為波羅越波羅越蓋彼國名鵠譬喻經曰阿育王起千八百寺增六帖曰佛國有精舍五一給孤園二靈鷲三獼猴池四菴羅樹五竹林國又曰精舍梵宮寶地化城淨山鷲峰紺國紺宇皆佛寺名事物紀原曰漢明時自西域以白馬馱經來初止鴻臚寺遂取寺名置白馬寺即僧寺之始也釋氏要覽曰招提菩薩皆古佛號即今十方住持寺故寺謂之招提或名伽藍或名道場其實一也白樂天草堂記曰匡廬奇秀甲天下北峰曰

香爐峰北寺曰遺愛寺春明夢餘錄曰隋之天寧寺舊在城中今在城外矣憫忠寺有唐景福元年重藏舍利記其銘曰大燕城內地東南隅有憫忠寺門臨康衢憫忠寺舊在城中今在城外西南僻境矣又曰臥佛寺西南里許為廣應寺寺有白松箕踞其下望見碧雲香山諸寺寺西為木蘭陀

佛寺二

法苑珠林曰西方有八神相貌淨身被金甲手持寶刀名曰金剛嘗衛世尊說法於雷音寺陸元暢云周穆王時文殊目連來化穆王從之即列子所謂化人

也示穆王四高臺是迦葉佛說法處因造三會道場

高僧傳曰漢明帝於城門外立精舍以處摩騰焉即白馬寺也名白馬者相傳云天竺國有伽藍名招提其處大富有惡國王利於財將毀之有一白馬繞塔悲鳴即停毀自後改招提為白馬諸處多取此名焉

漢書曰以助仁祠伊蒲之供

注仁祠僧寺伊蒲供齋食也

又曰陶

謙大起浮圖寺上累金盤下為重樓堂閣周迴可容三千許人作黃金塗像衣以錦綵每浴佛輒多設飲食布席於路其就食及觀者且萬人 **高僧傳**曰晉惠遠住廬峰龍泉精舍刺史桓伊又於山東立房殿即東林寺

也絕塵清勝之賓不期而至彭城劉遺民豫章雷次宗雁門周續之新蔡畢穎之南陽宗炳等凡百有二十三人並棄世遺榮依遠游止得入白蓮社陶淵明曰若許飲即往矣遠許之遂造因勉令入社陶攢眉而去 **廬山記**曰惠遠居廬山東林寺送客不過溪一日與陶淵明陸淨脩共話不覺踰之虎輒遂嘯三人大笑而別後建三笑亭 **雜記**曰義里有京兆人杜子休宅時有隱士趙逸之是晉武帝時人晉朝舊事多所記錄正光初來止京師指子休宅歎息曰此中朝時太康寺也時人未之信遂問寺之由逸曰龍驤將軍王叡平吳之後始

立此寺本有三層浮圖用磚為之指子休園曰此是故處掘而驗之果有磚數萬并有石銘曰晉太康六年歲次乙巳九月甲戌朔八日辛巳儀同三司襄陽侯王叡造子休竟捨宅為靈應寺 宋書曰謝尚嘗夢其父曰西南有氣至衝之必死汝宜脩福造塔寺可禳之若未暇立寺可杖頭刺作塔形見氣來指之可却尚遂刻小塔施杖頭後果有異氣從天而下直衝尚家以杖指之氣便迴散闔門獲全尚遂於永和四年捨宅造寺名莊嚴寺 又曰巢尚之甚聰敏時百姓欲為孝武立寺疑其名尚之應聲曰宜名天保詩曰天保下保上也 又

曰虞愿為散騎常侍明帝起湘宮寺帝曰卿至湘宮寺未我起此寺是大功德愿曰陛下起此寺皆是百姓賣兒販婦錢所為佛若有知當慈悲哀愍罪高浮圖何福之有 又曰明帝以故宅起湘宮寺費極奢侈以孝武莊嚴寺七層帝欲起十層不可立分為二刹各五層 梁志曰天監初天竺僧智藥自西土來泛船至韶州曹溪水口聞其香掬其水嘗味曰此水上流有勝地尋之遂開山立石 國史補曰梁武帝造佛寺令蕭子雲飛白大書一蕭字號曰蕭寺 梁書曰武帝以三橋舊宅為光宅寺敕周興嗣與陸倕各製寺碑及成奉帝以興

嗣所製自題 又曰謝舉宅內山齋捨以爲寺泉石之美殆若天成舉託情元勝尤長佛理註淨名經嘗自講說 又曰江紉年十三父舊患眼紉夢一僧曰飲慧眼水即瘥舊與草堂寺僧智者善乃因智者啓捨牛屯里舍爲寺乞賜嘉名敕荅曰近見智者曰慧眼者五眼之一可以慧眼爲名及就創世故井井水清冽異常依夢取水洗眼遂瘥 又曰何氏自晉司空充宋司空尚之世奉佛法建立塔寺至敬容又捨宅爲伽藍趨勢者因助造構敬容蓋亦不拒故此寺堂宇弘麗時輕薄者因呼爲衆封寺 建康實錄曰一乘寺梁邵陵王綸造寺

門徧畫凹凸花代稱張僧繇手迹其花乃天竺遺法朱及青綠所成遠望眼暈如凹凸就視即平世咸異之乃名凹凸寺 又曰牛頭山西峰中有窟不識深淺故老相傳曰辟支佛所出梁武帝於窟中置寺名曰仙窟有石鉢莫知其所由來形狀甚古 隋史曰常琮侍煬帝遊寶山帝曰幾時得到上方琮曰昏暗應須到上方左右皆失笑 傳燈錄曰六祖初寓法性寺風揚幡動有二僧爭論一云風動一云幡動六祖曰風幡不動心自動耳 萬花谷曰唐顯慶中王元策使西域見維摩故宅所築石室以手版縱橫量之得十笏因名曰方丈室

六帖曰武后將造浮屠大像度費數百萬官不能足更詔天下僧日施一錢助之狄仁傑諫曰今邊陲未寧宜寬征鎮之徭省不急之務又曰景隆中盛興佛寺公私疲匱辛替否上疏曰佛者清淨慈悲體道以體物不欲利以損人不榮身以害教今三時之月掘山穿地損命也殫府虛幣損人也廣殿長廊榮身也損命則不慈損人則不愛榮身則不清淨寧佛者之心乎雜俎曰大同坊雲花寺唐大曆初僧儼講經天雨花至地咫尺而滅故名又曰都下佛寺神像往往有鳥雀不污者鳳翔山人張盈言或有佛寺金剛鳥不集者非其靈

驗也蓋由取土處及塑像時偶與辰王相相符也唐書曰憲宗元和中吐突承璀領功德使盛脩安國寺奏立聖德碑先構樓請學士撰文欲以萬緡酬之上命李絳為之絳言堯舜禹湯未嘗立碑自言聖德惟秦始皇刻石高自稱述未審陛下欲何所法且敘脩寺之美豈所以光聖德耶上命曳倒碑樓承璀言樓大不可曳上厲聲曰多用牛曳之承璀不敢言乃用百牛曳之遂倒高僧傳曰智藏宿靈曜寺夜暫用心見金光照曜一室洞明問其故荅曰此中奇妙未可得言金山寺記曰金山舊名浮玉唐有頭陀斷手以建伽藍忽一日於

江獲金數鎰表聞賜名金山寺 帝京景物略曰杭州上天竺觀音大士像晉天福中僧道翊見瑞光發澗得奇木刻之後漢乾祐中僧從勲自洛陽奉舍利安大士頂至宋建炎四年元朮入臨安高宗遜於海元朮聞佛像所在遂與玉帛圖籍盡航而北僧智完率徒以從至燕舍都城西南五里之玉河鄉建寺奉之此觀音寺也天順壬午土人權五脩之成化丁酉僧德顯又脩之因得石土中乃金大定十七年所刻載天會七年梁王徙像事甚悉今寺中所奉又非晉像矣 元史世宗紀曰至元七年建大護國仁王寺於高梁河十一年三月寺

成十六年八月置大護國仁王寺總管府二十二年發諸衛軍六千八百人給護國寺脩造 紫柏禪師語錄曰潭柘寺有元妙嚴公主拜覬雙趺隱起幾透磚背相傳妙嚴為元世祖女削髮居此日禮觀音不輟遂留此跡 元史曰文宗天曆二年五月以儲慶司所貯金三十錠銀百錠建大承天護聖寺九月市故宋太后全氏田為大承天護聖寺永業十月立大承天護聖寺營繕提點所 燕都遊覽志曰順天保明寺是比丘尼焚脩處寺建自呂姑正統間諫阻北征不聽後復辟念之封為御妹建寺賜額藏天順手敕三道有寺人司戶人不

易入 北京歲華記曰四月初八日各寺浴佛

佛寺三

原二梵 三利 增一阿舍經曰世尊說四梵福若能補

舍國人欲作寺錢不足入海得名寶珠上國王言我

有三利欲作寺入海安隱多得金寶而不貪惜三利

白馬 青鴛 須彌山下有青鴛伽藍 **四廟** 兩塔 增

阿舍經曰起四廟寺 譬 **波羅越** 麗跋藍 上詳敘

誦戒本經曰拘夷國寺阿麗藍石若阿麗跋藍石三寺

比丘君依塔彌受法戒此寺尼多是慈嶺以東夷遠國

也 女 標號 馱經 上詳敘事 鴻臚寺者本西夷遠國

一精舍以白馬馱 雞園 鹿苑 昔有野火燒林林中

經來故名白馬寺 鷲嶺 鴈堂 西域有靈鷲山毗舍

寺 其災即雞頭摩 鷲嶺 鴈堂 離為佛作堂形如鴈字

四臺 三會 並詳敘事 **化城** 梵刹 法華經云法華導

道中化作一城是時疲極之衆前入大城生已度想生

安穩想 莊嚴差別名之為刹梵刹者西域已往表刹

示所居 **金刹** 寶池 法華經云表刹甚高廣此山塔

處也 相長表金刹 極樂國土有七寶池八功德水底純

以金沙布地上有樓閣金銀瑠璃瓊瑤赤珠瑪瑙

飾之嚴 **金繩** 寶坊 黃金繩界道 給孤長者以 **雙林**

衆園 佛藍譯為衆園於松林下建寺因雙樹名雙林 僧

則生精道 **叢林** 閤林 梵語叢叢故僧聚處名叢林 大

西域記云林蘇伐那此言 **桑門** 柰苑 梵云桑門 西

域有樹成林皆於此地說法 **天保** 衆封 並詳敘事

收為妃以地施佛故名柰苑 **蘭若** 招

香室 紺園 俱胝此云香室 紺園 為健陀 蘭若 招

居處部 開監貢函卷三百五十三 佛寺

提阿蘭若或名阿練若一翻遠離處又翻蘭靜處又翻
關提奢後魏太武始光元年造伽藍創立招提之名
園封之園既屬女故言菴羅樹園華生一女國人歡喜
以園奉佛佛即受之而為所住如入菴羅林眾香
國中菴羅花香不聞他香菴羅樹子又名林蘭
國維摩室香積如來以眾香鉢盛飯與之維摩詰
室天女須達布地迦蘭施園弟須達多長者白佛言
散花有祇陀太子園廣八十頃林木鬱茂可居白太子
住告成凡三千三百區亦曰給孤園迦蘭陀長者先以
園施外道後見佛又聞深法遂諸外道以園施佛建立
精舍金像現光相輪飛至洛陽伽藍記曰宜壽里內
常聞有鐘聲時見五色光明照於堂宇輝甚異之遂掘
光所得金像一軀高三尺并二菩薩跌上銘曰晉太始

二年五月十五日侍中書監荀勗造暉遂捨宅為光
明寺時人咸云此地為荀勗宅建康實錄曰晉許詢
捨永興山陰二宅為寺家財珍異悉皆是給既成啓奏
孝宗詔曰山陰舊為祇洹寺永興居為崇化寺造四層
塔猶欠相輪一朝風雨相輪
自備訪問乃是剡縣飛至隅樓四起重閣三層
西域記云諸僧伽頗極奇製隅樓四起重閣三層
層椽栁梁棟奇形雕鏤戶牖牆垣圖畫眾彩龍宮
象塔增猴池鷺峰詳敘事長干少林寺長干
金陵聚寶門外吳赤烏間有康居國異僧領徒至長干
里結茅行道能致如來舍利孫權為建塔奉焉名寺曰
建初寶江南塔寺之始梁名長干寺神僧傳天竺菩
提達摩梁武帝普通元年汎海至金陵與帝語師知機
不契遂去梁折蘆渡江上嵩山少林寺終日面壁而
坐九年形入石中拭之益顯人謂其精誠貫金石也
甘露棲霞名內有梁武帝所書天下第一江山六字
及所鑄大鐵鑊二可容百斛畫師子一菩薩二皆陸探
微筆又有石如羊謂之很石相傳孔明仲謀論曹公坐
居處部
崑崙山卷三
佛寺

此石棲霞寺在金陵攝山上齊時建東林西丘

中有隋文帝藏舍利塔後有天開巖初慧遠自樓煩至廬

東林寺者晉沙門慧遠之遺場也初慧遠自樓煩至廬

山結廬以居曰龍泉精舍其後刺史桓伊為之請立寺

曰東林寺白居易詩泉精舍其後刺史桓伊為之請立寺

晉王獻之居此常有五色祥雲故詔建寺雪竇府城西雲門山

奉化縣西北雪竇山中唐時建理宗淳祐中賜御書應

夢名山大字虎丘鶴林王珣與弟珉捨宅為之其寺有

四公講臺鶴林寺在潤州黃鶴山上舊名竹林寺劉

宋高祖微時嘗獨臥講堂上有五色龍章及登極改今

名慈恩遺愛慈恩寺在西安府城南曲江池側本

文德皇后祈福白樂天草堂記曰匡廬奇秀甲天下

山北峰曰香爐峰北寺曰遺愛寺介峰寺間其境絕勝

衡嶽湘宮衡嶽寺在衡山縣集賢峰唐韓愈宿北

費極奢侈以孝武莊嚴寺七層帝欲香山劍水香山

起十層不可立分為二刹各五層

寺在河南府城西南龍門唐白居易記龍門十寺游觀

之盛香山為冠劍水唐李紳詩劍水寺前芳草合鏡

湖亭上梁武捨身番僧持像同泰寺在金陵臺城

野花開金花寺在成都府西南即司馬相如故太子棲隱

宅劉宋時有番僧持金花王像至此因名

公主創建開先寺在廬山下梁昭明太子棲隱之地

裂北臺如蓮花在水中中央東臺亦奇門白楊成林風氣慘

仙公主所建五臺之外環以巨壙其石紋或類雨點或

雲卷聚石點頭飛錫卓麓梁丘聚石為徒與談至

理石皆點頭金陵地記曰金陵鍾山之麓勝其地

與白鶴道人欲之因謀於梁武帝帝俾各以物識其地

白鶴先飛去至麓忽聞空中錫聲先已卓於山麓

道人不服然以前言不可食各以所識築室焉

像自出鐵佛將移寒溪寺在武昌初陶侃刺廣州有

王所造也侃送諸武昌寒溪寺及侃督江州使迎像來

江州積十力不能動比入舟舟輒沒遂已其後東林寺

居處部開監貢品卷三十三

成慧遠然額之像冷然自至慧遠為建閣事之燕山
叢錄曰香河鐵佛寺舊有鐵佛像高丈餘元至正中佛
見夢於僧曰吾緣法不當在此將辭汝去僧以鐵鎖鎖
佛臂一夕竟移去東光寺獨鎖臂存至今為僧供養

金地珠林

銀山鐵壁

佛經黃金七寶為地摩尼珠
銀山寺在湖廣武昌

府興國州北蘇軾與李仲覽過此
書鐵壁二字世傳以為銀山鐵壁
元奘譯經真如

會法

玉華寺在延安府宜君縣西即唐玉華宮也高宗
時廢為寺元奘法師於此譯經
兜率寺在四川

長廊

唐高力士於來廷坊建佛寺珍樓寶屋竭盡國資
唐韋蟾詩廣殿崔嵬萬壑間長廊詰曲千巖下

落桂

吐霧唐天聖中八月十五夜朗有靈實降於
天竺寺月桂峰狀如珠璣璀璨奪目有
異人識之曰此月中桂子也元豐間久旱裕陵齋禱
其力一夕夢有僧乘馬馳空中口吐雲霧既覺雨大作
漢中十三尊正所夢也

羣鶴銜水

雙龍降雨悟真
寺在

藍田縣玉潤山唐僧於此寫涅槃經羣
鶴自空中飛來銜水添硯
元章隸碑柳公權書額戴顓字仲居捨宅為招隱寺
在京口放鶴門外與鶴林古竹院相望數里孤處於萬
山荒涼之巔所由山徑山卯壘之絕如綫有宋末元
章隸碑以紀
毀院市田以章敬寺唐代宗朝魚朝恩
仲居之出處
福窮極壯麗奏毀曲江院及華
清宮觀以給之
漢懷麓堂集曰功德寺有刺絲觀音
宋元物也燕山紀遊曰昌化寺殿
百尊穿崖沒海神通游戲
宣廟時吳偉小仙筆也香火院
鉅利大興隆小仙筆也香火院
建北歲華記中元節前上家
會以長壽塔附原浮圖脂帝
寺為盛
無舍利名支提或名難提脂帝制底制多此翻可供養

公權書額
公權書額

佛寺
佛寺

處或繼滅 輪相 露槃 澤槃經云佛告阿難佛般涅槃
舍利置七寶餅于拘尸那城四衢道中起七寶塔高十
三層上有輪相辟支佛十二因緣經云八種塔並有
露槃佛塔八重菩薩七重辟支佛六重四果五重三
果四重二果三重初果二重凡僧但蕉葉火珠而已
瘞鴈 懸華 於是有比丘見雙鴈飛翔忽一鴈投下自墮
利上塔 刻杖頭 見海中 記曰永寧寺熙平元年靈
太后胡氏所立也在宮前閭闔門南一里中有九層浮
圖永熙三年浮圖為火所燒後有人從東萊郡來云見
之民咸皆見之俄然霧起浮圖遂隱 舍利光 真
珠網 宋書曰晉西河離石縣胡人劉隆阿遇疾暴亡七
沙門洛下齊月陽會稽並有阿育王塔可往禮拜忽然
醒寤因出山家名慧達遊行至丹陽未知塔處及登越城
西望見長干里氣色因就禮拜果是先阿育王塔屢放
光明由是定知必有舍利就掘得三石碑有鐵函函中

有銀函盛三舍利 洛陽伽藍記曰西方佛沙伏國王
造一塔初成用真珠為羅網覆其上後恐人侵奪復慮
塔壞無人脩補解珠網以銅鑊盛塔西北百步掘地埋
之刻石為銘屬語將來若此塔壞願勞後賢出珠脩治
施槃蓋 累甃石 僧祇云佛造迦葉佛塔上施槃蓋
域僧死埋骨地下上累甃 佛告禮塔 神靈造塔 陸
石似翠堵波但形卑小 又曰周穆王後諸王建置
問何方曰在鄠京之東南 又曰周穆王後諸王建置
塔寺何為此寺文紀罕見曰立塔為於前緣多是神靈
所造人見者少揚雄劉向尋於藏書往往見有佛經豈
非秦前已 有經增

佛寺四

蓮藏 蓮界 花宮 蓮宮 寶地 香刹 梵宇
法宮 梵宮 法門 雞之山 鐵圍山 諸佛攸

館 衆聖所居 恢弘象教 開設仁祠 日月天宮

瑠璃地道 布金之地 多寶之室 象法之教既

務恢張 棟宇之規所宜壯麗 塔附增 夜役鬼神

阿育王塔即鐵輪王佛滅後一 孫權造 高僧傳云康

日一夜役鬼神造八萬四千塔 孫權造 高僧傳云康

孫權使求舍利既 白狼童子 南史云王懿父安仕苻

得之權即造塔 白狼童子 南史云王懿父安仕苻

家同起義兵與慕容容垂戰敗走家屬相失路經大澤見

一小兒青衣騎牛行取飯與懿食畢而暴雨至莫知

津徑有一白狼至前銜之渡水隨之而濟懿及元

嘉中爲徐州牧乃立佛寺作白狼童子像於塔 隻

履西遊 傳燈錄曰後魏孝明帝太和十九年達磨大師

後二年魏宋雲使西域回遇師於蔥嶺手攜隻履視之

獨遊問師何往曰西天去雲具奏其事帝令啓廣視之

惟見一革 藏戒珠 盤山志云盤山之巔有雲罩寺相

履存焉 傳爲寶積禪師卓錫地一名降龍

菴東嶺有舍利塔中藏戒珠六十顆佛牙一具遼太康

中釋惠源明成化中釋本源嘉靖中釋圓成以次營葺

又有彌勒殿黃龍殿每 韋肇題名 唐韋肇及第偶題

歲塔中有神燈之異焉 韋肇題名 唐韋肇及第偶題

進士及第 遂爲故事

佛寺五

詩宋謝靈運石壁立招提寺精舍詩曰四城有頓躡

三世無極已浮歡昧眼前沈照貫終始壯齡緩前期頽

顏迫暮齒揮霍夢幻頃飄忽風雷起良緣迨未謝時逝

不可俟敬擬靈鷲山尚想祇洹軌絕溜飛庭前高林映

窗裏禪室栖空觀講宇析妙理 梁武帝遊鍾山大愛

敬寺詩曰才性之方便智力非善權歎逝比悠稔交臂

居處部

佛寺

乃奢年從流既難返弱喪謂不然三苦恒追隨五毒自
燒然貪癡養憂畏熱惱坐焦煎道心理歸終信首故宜
先駕言追善友迴輿尋勝緣面勢周大地縈帶極長川
稜層疊嶂遠邈迤磴道懸朝日照花林光風起香山慧
居超七淨梵住踰八禪始得展身敬方乃遂心虔菩提
聖種子十萬良福田正趣果上果歸依天中天以我初
覺意貽爾後來賢 梁簡文帝往虎窟山寺詩曰細松
斜繞徑峻嶺半藏天古樹無枝葉荒郊多野煙分花出
黃鳥挂石下新泉菊鬱均雙樹清靈頓八禪栖神紫臺
上縱意白雲邊徒然嗟小藥何由齊大年 又望同泰

寺浮圖詩曰遙看官佛圖帶薜復垂珠銀燭踰漢汝寶
鐸邁昆吾日起光芒散風吟宮徵殊露落盤恒滿桐生
鳳不雛飛幡雜晚虹音絳畫鳥狎晨鳧梵世凌空下應直
蔽景趨帝馬咸千轡天衣盡六銖意樂開長表多寶現
金軀能令苦海渡復使慢山踰願能同四忍長當出九
居 庾肩吾詠同泰寺浮圖詩曰望園臨柰苑王城對
鄴宮還從飛閣內遙見崛山中天衣疑拂石鳳翅欲凌
空雲薨猶帶雨蓮井不生桐盤承雲表露鈴搖天上風
月出琛含水天晴幡帶虹周星疑更落漢夢似今通我
后懷初照不與伊川同方應捧馬出永得離塵蒙 周

庾信和同泰寺浮圖詩曰岌岌陵太清照殿比東京長
影臨雙闕高層出九城棋積行雲礙幡搖度鳥驚鳳飛
如始泊蓮合似初生輪重對月滿鐸韻擬鸞聲畫水流
泉住圖雲色半輕露晚盤猶滴珠朝火更明雖連博望
苑還接銀沙城天香下桂殿仙梵入伊笙庶聞八解樂
方遣六塵情 陳陰鏗開善寺詩曰鸞嶺春光徧王城
野望通登臨情不極蕭散趣無窮鶯隨入戶樹花逐下
山風棟裏歸雲白窗外落暉紅古石何年臥枯樹幾春
空淹留惜未及幽桂有芳叢 又遊巴陵空寺詩曰日
宮朝絕磬月殿夕無扉網交雙樹葉輪斷七燈輝香盡

奩猶馥幡塵畫漸微借問將何見風氣動天衣 張正
見陪衡陽王遊耑闍寺詩曰甘棠聽訟罷福宇試登臨
兔苑移飛蓋王城列玳簪階荒猶累玉地古尚填金龍
橋丹桂偃驚嶺白雲深秋窗被旅葛夏戶響山禽清風
吹麥隴細雨濯梅林 江總明慶寺詩曰十五詩書日
六十軒冕年名山極歷覽勝地殊留連幽崖聳絕壁洞
穴瀉飛泉金河知證果石室乃安禪夜梵聞三界朝香
徹九天山階步皎月澗戶聽涼蟬市朝霑草露淮海作
桑田何言望鍾嶺更復切秦川 隋蕭慤和崔侍中從
駕經山寺詩曰鉤陳夜瞻微河漢曉參橫游騎騰文馬

前驅轉翠旌野禽喧曙色山樹動秋聲雲表金輪見巖
端畫拱明塔疑從地涌蓋似積香成泉高下溜急松古
上枝平儀台多壯思麗藻蔚緣情自嗤非照廡何以繼
連城 孔德紹登白馬山護明寺詩曰名岳標形勝危
峰遠鬱紆成象建環極大壯闡規模層臺聳靈鷲高殿
邇陽烏暫同遊閭苑還類入仙都三休開碧嶺萬戶洞
金鋪攝心罄前禮訪道挹中虛遙瞻盡地軸長望極天
隅白雲起梁棟丹霞映棋櫺露花疑濯錦泉月似沈珠
今日桃源客相顧失歸途 唐吳少微和崔侍御日用
游開化寺閣詩曰左憲多材雄故戍光鷲鶚馳贈單于

使休軺太原郭館次厭煩歎情懷尋寂寞西緣十餘里
北上開化閣初入雲樹間冥濛未昭廓漸出闌楳外萬
里秋景焯歲晏風落山天寒水歸壑覽物頌幽果至乘
動元鑰但敷利解言求用忘昏著 **唐**高宗過慈恩
寺詩曰日宮開百仞月殿聳千尋花蓋飛員影幡虹曳
曲陰霞綺遙籠帳叢珠細網林寥廓煙雲表超然物外
心 許敬宗過慈恩寺應制詩曰鳳闕鄰金地龍旂拂
寶臺雲楣將葉並風牖送花來月宮清晚桂虹梁絢早
梅梵境留宸矚揆發麗天材 李嶠和九月九日登慈
恩寺浮圖應制詩曰瑞塔千層起仙輿九日來萸房陳

游鍾山四卷三首五十一
寶席菊榮散花臺御氣鵬霄迴升高鳳野開天歌將梵
樂空裏共徘徊 王勃遊梵宇三覺寺詩曰香閣披青
磴瑤臺控紫岑葉齊山路狹花積野壇深蘿幌栖禪影
松門聽梵音遽忻陪妙躅延賞滌煩襟 又觀佛跡寺
詩曰蓮座神容儼松崖聖趾餘年長金跡淺地久石文
疎頽華臨曲磴傾影赴前除共嗟陵谷遠俄視化城虛
盧照鄰石鏡寺詩曰古墓芙蓉塔神銘松柏煙鸞沈
仙鏡底花沒梵輪前銖衣千古佛寶月兩重圓隱隱香
臺夜鐘聲徹九天 駱賓王和王記室從趙王春日遊
陀山寺詩曰鳥旛陪訪道驚嶺洽棲真四禪明靜業三

空廣勝因祥河疎疊澗慧日皎重輪葉暗龍宮密花明
鹿苑春彫談筌奧旨妙辨漱元津雅曲終難和徒自奏
巴人 沈佺期樂城白鶴寺詩曰碧海聞龍藏青雲起
雁堂湖聲應法鼓雨氣濕天香樹接前山暗溪承瀑水
涼無言謫居遠清淨得空王 又遊少林寺詩曰長歌
遊寶地徙倚對珠林雁塔丹青古龍池歲月深紺園澄
夕霽碧殿下秋陰歸路煙霞遠山蟬處處吟 宋之問
遊韶州廣果寺詩曰影殿臨丹壑香臺隱翠霞巢飛銜
象鳥砌蹋雨空花寶鐸搖初霽金池映晚沙暮愁歸路
遠門外有三車 又宿清遠峽山寺詩曰香岫懸金刹

飛泉界石門空山惟習靜中夜寂無喧說法初聞鳥看
心欲定猿寥寥隔塵市何異武陵源 又遊稱心寺詩
曰釋事懷三隱清襟謁四禪江鳴潮未落林曉日初懸
寶葉交香雨金沙吐細泉望諧舟客趣思發海人煙顧
櫪仍留馬乘杯久棄船未遊龜負岳且識鳥耘田理契
都無象心冥不計筌安期庶可揖天地得齊年 又題
杭州天竺寺詩曰鷺嶺鬱嵒嶢龍宮鑠寂寥樓觀滄海
日門聽浙江潮桂子月中落天香雲外飄捫蘿登塔遠
剝木取泉遙霜序花更發冰溪葉未凋夙齡尚遐異搜
對滌煩囑會入天台裏看余渡石橋 張說清遠江峽

山寺詩曰流落經荒外逍遙此梵宮雲峰吐日月石壁
澹煙虹寶塔靈仙湧懸龕造化功天香涵竹氣虛唄引
松風檐牖飛花滿廊階激水通猿鳴知谷靜魚戲見江
空靜默將何貴所貴心鏡同 又澠湖山寺詩曰空山
寂歷道心生虛谷迢迢野鳥聲禪室從來塵外賞香臺
豈是世中情雲間東嶺千重出樹裏南湖一片明若使
巢由同此意不將蘿薜易簪纓 蘇頌武擔山寺詩曰
武擔獨蒼然墳山下玉泉斲靈時共盡龍女事同遷松
柏銜哀處幡花種福田詎知留鏡石長與法輪圓 張
九齡祠紫蓋山塗經玉泉諸山寺詩曰指塗躋楚望策

馬傍荆岑稍稍松篁入泠泠澗谷深觀奇逐幽映歷覽
忘嘔欽上界投佛影中天揚梵音焚香懺在昔禮足誓
來今靈異若有對神仙真可尋高僧聞逝者絕俗是初
心辭駁經行處猿啼宴坐林歸真已寂滅留跡豈堙沈
法施自茲廣何云千萬金 蔣煥登栖靈寺塔詩曰三
休尋磴道九折步雲霓澗臨江北郊原極海西沙平
瓜步出樹遠綠楊低南指晴天外青峰是會稽 孫逖
奉和崔司馬遊雲門寺詩曰繫馬青溪樹禪門春氣濃
香臺花下出講坐竹間逢覺路山童引經行谷鳥從更
言窮寂寞迴策上南峰 王維遊化感寺曇興上人山

院詩曰暮持筇竹杖相待虎溪頭催客聞山響歸步逐
水流野花發發好谷鳥一聲幽夜坐空林寂松風直似
秋 又登辨覺寺詩曰竹徑從初地蓮峰出化城窗中
三楚靜林外九江平嫩草承趺坐長松響梵聲空居法
雲外觀世得無生 孟浩然臘月八日於剡縣石城寺
禮拜詩曰石壁開金像香山繞鐵圍下生彌勒見迴向
一心歸松竹禪庭古樓臺世界稀夕嵐增氣色餘照發
光輝講席邀談柄泉堂施浴衣願承功德水從此濯塵
機 杜甫山寺詩曰野寺殘僧少山園細路高麝香眠
石竹鸚鵡啄金桃亂水通人過懸崖置屋牢上方重閣

晚百里見纖毫 又上兜率寺詩曰兜率知名寺真如
會法堂江山有巴蜀棟宇自齊梁庾信哀雖久何顯好
不忘白牛車遠近且欲上慈航 又同諸公登慈恩寺
塔詩曰高標跨蒼天烈風無時休自非曠士懷登茲翻
百憂方知象教力足可追冥搜仰穿龍蛇窟始驚枝撐
幽七星在北戶河漢聲西流羲和鞭白日少昊行青秋
秦山忽破碎涇渭不可求俯視但一氣焉能辨皇州迴
首叫虞舜蒼梧雲正愁惜哉瑤池飲日晏崑崙丘黃鵠
去不息哀鳴何所投君看隨陽雁各有稻粱謀 李白
廬山東林寺夜懷詩曰我尋青蓮宇獨往謝城闕霜清

東林鐘水白虎溪月天香生虛空天樂鳴不歇宴坐寂
不動大千入毫髮湛然冥真心曠劫斷出沒 高適登
廣陵栖靈寺塔詩曰淮南富登臨茲塔信奇最直上造
雲族憑虛納天籟迴然碧海西獨立飛鳥外始知高興
盡適與賞心會連山黯吳門喬木吞楚塞城池滿窗下
物華歸掌內遠思駐江帆暮晴結春靄軒車疑蠹動造
化資大塊何必了無身然後知屢退 綦毋潛題鶴林
寺詩曰道林隱形勝向背臨層霄松覆山殿冷花藏溪
路遙珊珊寶幡挂皎皎明燈燒遲日半空谷春風連上
潮少憑水木興暫忝身心調願謝攜手客茲山禪誦曉

又宿龍興寺詩曰香刹夜忘歸松青古殿扉燈明方丈室珠繫比丘衣白月傳心淨青蓮喻法微天花落不盡處處鳥銜飛 王昌齡過香積寺詩曰不知香積寺數里入雲峰古木無人徑深山何處鐘泉聲咽危石日色冷青松薄暮空潭曲安禪制毒龍 劉昫登廬山峰頂寺詩曰孤峰臨萬象秋氣何高清庭際南郡出林端西江明山門二緇叟振錫聞幽聲心照有無界業懸前後生徒知真機靜尚與愛網并方首金門路未遑參道情 劉長卿登思禪寺上方詩曰西峰上方處臺榭隱朦朧遠磬秋山裏清猿古木中衆溪連竹路諸嶺共

松風儻許棲林下甘成白首翁 又宿北山禪寺詩曰上方鳴夕磬林下一僧還密竹傳人少禪心對虎閒青松臨古路白月滿寒山舊識窗前桂經霜更待攀 李頎宿香山寺石樓詩曰夜宿翠微半高樓聞暗泉漁舟帶遠火山磬發孤煙殿壯雲松外門清河漢邊峰巒低枕席世界接人天靄靄花出霧輝輝星映川東林曙鶯滿惆悵欲言旋 張謂長沙失火後戲題蓮花寺詩曰金園寶刹半長沙燒劫傷延一萬家樓殿總隨煙燄盡火中何處有蓮花 岑參與羣公過報恩寺詩曰乘興忽相招僧房暮與朝雪融雙樹濕紗閉一燈燒竹外山

低塔藤間院接橋歸家好欲嬾慮俗向來銷 李嘉祐
奉陪韋潤州遊鶴林寺詩曰野寺江城近雙旌五馬過
禪心超忍辱梵語問多羅松竹閒僧老雲煙晚日多寒
塘歸路轉清磬隔微波 皇甫曾奉和陪韋中丞使君
游鶴林寺詩曰古寺傳燈久層城閉閣閒香花同法侶
旌旆入深山寒磬虛空裏孤雲起滅間謝公憶高臥徒
望欲東還 褚朝陽題少室山寺詩曰飛閣青霞裏先
秋獨早凉天花映窗近月桂拂檐香華岳三峰少黃河
一帶長空間指歸路煙際有垂楊 郎士元柏林寺南
望詩曰溪上遙聞精舍鐘泊舟微徑渡深松青山霽後

雲猶在畫出西南四五峰 顧況題攝山棲霞寺詩曰
明徵君舊宅陳後主題詩跡在人亡處山空月滿時寶
餅無破響道樹有低枝已是傷離客仍逢靳尚祠 耿
漳雨中宿義興寺詩曰遙夜宿東林蟲聲階草深高風
初葉落多雨未歸心家國身猶負星霜鬢已侵滄洲縱
不去何處有知音 司空曙游靈雲寺詩曰春山古寺
繞滄波石磴盤空鳥道過百丈金身開翠殿萬龕燈燄
隔煙蘿雲生客到侵衣濕花落僧禪覆地多不與方袍
同結社下歸塵世竟如何 李益與王楚同登青龍寺
上方詩曰連岡出古寺流睇移芳讌鳥沒漢諸陵草平

秦故殿搖光淺深樹拂木參差燕春心斷易迷遠目傷
難徧壯日各輕年暮年方自見 盧綸題雲際寺上方
詩曰松高蘿蔓輕中有石牀平下界水方急上方燈自
明空門不易啓初地本無程迴步忽山盡萬緣從此生
又登西巖寺詩曰林香雨氣新山寺綠無塵遂結雲
外侶共遊天上春鶴鳴金閣麗僧話竹房鄰待月水流
急惜花風起頻何方非壞境此地有歸人回首空門外
幡然一幻身 嚴維奉和獨孤中丞游雲門寺詩曰絕
壑開花界耶溪極上源光輝三石座登陟五雲門深木
鳴騶馭晴山曜武賁亂泉親坐臥疎磬發朝昏蒼翠新

秋色莓苔積雨痕上方看度鳥後夜聽吟猿異跡焚香
對新詩酌茗論歸來還捨俗諸老莫攀轅 又和皇甫
大夫夏日遊花巖寺詩曰初地花巖會王家少長行到
宮龍節駐禮塔雁行成蓮界千峰靜梅天一雨清禪庭
未可戀聖主寄蒼生 崔峒登蔣山開善寺詩曰山殿
秋雲裏香煙出翠微客尋朝磬食僧背夕陽歸下界千
門見前朝萬事非看心兼送目葭菼暮依依 戎昱題
招提寺詩曰招提精舍好石磴向江開山影水中盡松
聲天上來一燈傳歲月深殿長莓苔日暮雙林磬泠泠
送客迴 李涉題鶴林寺詩曰終日昏昏醉夢間忽聞

春盡強登山因過竹院逢僧話又得浮生半日閒 朱
放題竹林寺詩曰歲月人間促煙霞此地多殷勤竹林
寺能得幾迴過 陳潤登西靈塔詩曰塔廟出招提登
臨碧海西不知人意遠漸覺鳥飛低稍與雲霞近如將
日月齊遷喬未得意徒欲躡雲梯 朱長文題虎丘西
寺詩曰王氏家山昔在茲陸機爲賦陸雲詩青蓮香匝
東西宇日月與僧無盡時 王建題石甕寺詩曰青崖
古寺夾城東泉脈鐘聲內裏通地壓神龍山色別屋連
宮殿匠名同檐燈經夏紗籠黑溪葉先秋臘樹紅天子
親題詩總在畫屏長鎖碧龕中 楊巨源同趙校書題

普救寺詩曰東門高處天一望幾悠然白浪過城下青
山滿寺前塵光分驛道嵐色到人煙氣象須文字逢君
大雅篇 楊衡題山寺詩曰千峰白露後雲壁挂殘燈
曙色海邊日經聲松下僧意閒門不開年去水空澄稽
首如何問森羅盡一乘 韓愈題臨瀧寺詩曰不覺離
家已五年仍將衰病入瀧船潮州未到吾能說海氣昏
昏水拍天 白居易題東虎丘寺詩曰香刹看非遠祇
園入始深龍蟠松矯矯玉立竹森森怪石千僧坐靈池
一劒沈海當亭兩面山在寺中心酒熟憑花勸詩成倩
鳥吟寄言軒冕客此地好抽簪 又夜遊西武丘寺詩

曰不厭西丘寺閒來即一過舟船轉雲島樓閣出煙蘿
路入青松影門臨白月波魚跳驚秉燭猿覷怪鳴珂搖
曳雙紅旆娉婷十翠娥香花助羅綺鐘梵避笙歌領郡
時將久遊山數幾何一年十二度非少亦非多 賈島
早秋寄題天竺靈隱寺詩曰峰前峰後寺新秋絕頂高
窗見沃州人在定中聞蟋蟀鶴曾棲處挂彌猴山鐘夜
渡空江水汀草寒生古石樓心憶懸帆身未遂謝公此
地昔年遊 溫庭筠月中宿雲居寺上方詩曰虛閣披
衣坐寒階蹋葉行衆星中夜少圓月上方明靄盡無林
色喧餘有澗聲祇應愁恨事還逐晚光生 又清涼寺

詩曰黃花紅樹謝芳蹊宮殿參差黛巘西詩閣曉窓藏
雪嶺畫堂秋水接藍溪松飄晚吹掄金鐸竹映寒苔上
石梯妙跡奇名竟何在下方煙暝草萋萋 杜牧之寄
題甘露寺北軒詩曾上蓬萊宮裏行北軒闌檻是留情
孤高堪弄桓伊笛縹緲宜聞子晉笙天接海門秋水色
煙籠鹿苑暮鐘聲他年會著荷衣去不向山僧道姓名
許渾題恩德寺詩曰樓臺橫復重猶在半巖空蘿洞
淺深水竹廊高下風晴山疎雨外秋樹斷雲中未竟平
生意孤帆又向東 喻鳬題翠微寺詩曰沿溪又涉嶺
始喜入前軒鐘度鳥沈壑殿扃雲濕幡涼泉隋衆石古

才徹疎猿月上僧偕近茲遊豈易言 趙嘏越中寺居
詩曰遲客疎林下斜溪小艇通野橋連寺月高竹半樓
風水靜魚吹浪枝閑鳥下空數峰相向綠日夕郡城東
李洞題新安國寺詩曰佛亦遇艱難重興疊廢壇偃
松枝舊折畫竹粉新乾開講宮娃聽拋生禁鳥餐鐘聲
常入夢天竺化長安 張祐杭州孤山寺詩曰樓臺聳
碧岑一徑入湖心不雨山常潤無雲水自陰斷橋荒蘚
澀空院落花深獨憶西窓夜鐘聲盡北林 又金山寺
詩曰一宿金山頂微茫水國分僧歸夜船月龍出曉堂
雲樹影中流見鐘聲兩岸聞因悲在朝市終日醉醺醺

薛能題龍興寺詩曰高戶列禪房松門到上方象開
祇樹嶺人施蜀城香地徧磷磷石江移了了牆林僧語
不盡身後事梁王 皮日休遊棲霞寺詩曰不見明居
士空山但寂寥白蓮吟次皴青靄坐來銷泉冷無三伏
松枯有六朝何如石上月相對論逍遙 鄭谷題興善
寺詩曰寺在帝城陰清虛勝二林蘚侵隋畫暗茶助越
甌深巢鶴和鐘唳詩僧倚錫吟煙莎後池水前跡杳難
尋 張喬遊歙州興唐寺詩曰山橋通絕境到此憶天
台竹裏尋幽境雲邊上古臺鳥歸殘照出鐘斷細泉來
爲愛澄溪月因成隔宿迴 周繇登甘露寺詩曰盤江

上幾層峭壁半垂藤殿鎖南朝像龕禪外國僧海濤椿
砌檻山雨灑窓燈日暮疎鐘起聲聲徹廣陵 張蟻宿
山寺詩曰中峰半夜起忽覺在青冥此界自生雨上方
猶有星樓高鐘尚遠殿古像多靈好是潺湲水房房伴
誦經 周朴福州開元寺塔詩曰開元寺裏七重塔遙
對方山影擬齊雜俗人看離世界孤高僧上覺天低惟
堪片片紫霞映不與濛濛白霧迷心若無私羅漢在參
差免向日虹西 羅隱春日獨遊禪智寺詩曰遠樹連
天水接空幾年行樂舊隋宮花開花謝長如此人去人
來自不同蠻鳳調高何處酒吳牛蹄健滿車風思量只

合騰騰醉煮酒平陳盡夢中 裴說題道林寺詩曰獨
立凭危闌高低落照間寺分一派水僧鎖半房山對面
浮世隔垂簾到老閒煙雲與塵土寸步不相關 宋黃
山谷慈雲寺詩曰城東寶坊金碧重道人脩惠前萬蓬
一餅一鉢三十年瓊樓碧瓦上秋空稻田摩訶擁黃髮
更築書閣諸天中三后在天遺聖墨百神受職扶琳宮
文思帝澤餘溫潤雨露下國常年豐貢川章川結襟帶
梅嶺桂嶺來朝宗參旗斗柄略關楯清坐耳聞河漢風
道人飽參口挂壁頗喜作詩如已公家風秀句剌琬琰
笑我落筆何能工安得雄文壓聖境九原喚起杜陵翁

又落星寺詩曰落星開士深結屋龍閣老翁來賦詩
小雨藏山客坐久長江接天帆到遲宴寢清香與世隔
畫圖絕妙無人知蠡房各自開戶牖處處煮茶藤一枝
孫覲寒山寺詩曰白首從來一夢中青山不改舊時
容烏啼月落橋邊寺敲枕猶聞半夜鐘 趙汝愚鼓山
寺詩曰幾年奔走壓塵埃此日登臨亦快哉江月不隨
流水去天風常送海濤來 沈存中甘露寺詩曰丞相
高齋半草萊舊時風月滿亭臺地從日月生時見天到
江山盡處回三國是非春夢斷六朝城闕野花開心隨
流水漫漫去流徧煙邨半日來 元李俊民宿海會寺

詩佛堂光未放桑下喚難回是處皆堪歇何山不可開
泉因龍吐出經自兔銜來徑向黃沙過尋僧問劫灰
又曰青山雲水窟杖錫幾時來竹待香嚴擊松經道者
栽西江無水吸震旦忽花開三笑圖中友同傾破戒杯
劉因山寺早起詩曰松窗一夜遠潮生斷送幽人睡
失明夢覺不知春已去半簾紅雨落無聲 郝經抱陽
寺詩曰孱顏蒼玉抱幽邨突兀雙龍窟宅尊回首萬山
東盡處冷煙平遠半乾坤 黃潛湖心寺夜坐詩曰蕭
蕭涼月滿池臺水檻風櫺四面開一炷殘燈何熠煜半
檐衰柳故崔嵬謬持微祿知無補未謝餘園得重來塵

土馬蹄何日事何容良夜廢銜杯 薩都刺清明遊鶴
林寺詩曰青青楊柳曉乳鴉滿山爛開紅白花小橋流
水過古寺竹籬茅舍通人家潮聲卷浪落松頂騎鶴少
年酒初醒若將何物賞清明且伴山僧煮新茗 又宿
龍潭寺詩曰倦遊借禪榻客意稍從容落日江船鼓孤
燈野寺鐘竹雞啼雨過山白帶雲春半夜波濤作長潭
起臥龍 又登鎮陽龍興寺閣觀銅鑄觀音像詩曰眼
中樓觀見應稀鐵鳳棲檐勢欲飛天半寶花飄閣道月
中桂子落僧衣高擎玉露仙人掌上凝銀河織女機全
趙堂堂遺物在山川良是昔人非 宋无靈巖寺上方

詩曰霸業銷沈煙樹濃吳王臺殿梵王宮廩廊人去土
花碧香徑僧歸秋葉紅颺母射巖風動地蛟精徙穴霧
迷空明朝江郭重回首寺在翠微蒼靄中 周權游山
寺詩曰空林淨如埽石徑穿嶺細紺廬出深樹飛湍下
雲際偶逢赤髭侶屬我聽真諦松肥齋鉢豐樾古佛燈
翳遭檐棘籬短野枳香入被夕磬兩三聲半巖花雨霽
又焦山寺詩曰赤霞夜出扶桑東海雲卷浪凌虛空
剛風浩浩吹不去崔嵬化作青蓮宮萬納月寒清梵寂
四面沈沈皆海色鐘聲不許到人間自送潮音落寒碧
陳泰遊定林寺詩曰一燈何處起千載續黃梅世與

身俱幻吾攜影獨來山空鐘自響日澹鶴將回寄語沙
頭鷺相逢慎勿猜胡天游遊法興寺詩曰山色搖光
入袖涼松陰十丈印迴廊老僧讀罷楞嚴咒一殿神風
柏子香明劉基晨詣祥符寺詩曰上馬雞始鳴入寺
鐘未歇草際起微風林端澹斜月僧房湛幽寂假寐待
明發松徑斷無人經聲在清樾楊維禎詠白塔寺詩
曰天山乳鳳飛來小東渡衣冠又六朝劫火不焚楊璉
塔箭鋒猶抵伍胥潮燐光夜附山精出龍氣春隨海霧
銷獨有宮人斜畔月多情猶自照吹簫高啓寓天界
寺詩曰雨過帝城頭香凝佛界幽果園春乳雀花殿午

鳴鳩萬履隨鐘集千燈入鏡流禪居容旅迹不覺久淹
留又甘露寺詩曰勝地江山壯名林歲月遙劉藏京
口樹鐘送海門潮月黑龍光發天清蜃氣銷何當尋狼
石閒坐話前朝徐貴夜投白蓮寺詩曰飲別東家叟
行投西寺僧無風收閣幔有月罷廊燈竹夜聲偏集池
寒色似疑無端值詩景清興覺逾增
原碑銘齊王力頭陀寺碑銘曰蓋聞挹朝夕之池者無
以測其淺深仰蒼蒼之色者不足知其遠近況視聽之
外若存若亡心行之表不生不滅者哉梁簡文帝善
覺寺碑銘曰蓋聞在天成象倬彼雲漢在地成形嵩高

惟嶽蒼蒼幹運靈槎猶且去來巖巖峻極巫咸可以升降穆貴嬪宿植達因已於恒沙佛所經受記莭有緣娑婆降跡斯土行邁英皇德降華附河南望浮雲之瑞新野表升天之祥光前絕後建茲福地乃於建康之太清里建善覺寺焉大通元年龍集己酉有令使立碑文未獲構撰居諸不息寒暑推移軒曜夙傾前星次掩歲在姬訾始得補綴何言之陋何事之隆竊等仲由空悲負粟之哽復異桓良終無維山之日永言纏纂獨咽丹心銘曰效彼毗城建茲福舍四柱浮懸九城靈架重欒交峙迴廊遙迤掩映花臺崔嵬蘭榭陽燧暉朝青蓮開夜

又相宮寺碑曰真人西滅洎羅漢東遊五明盛士並宣北門之教四姓小臣稍罷南宮之學超洙泗之濟濟比舍衛之洋洋是以高檐三丈乃爲祀神之舍連閣四周並非中宮之宅雪山忍辱之草天宮陀樹之花四照芬吐五衢異色能令扶解說法果出妙衣鹿苑豈殊祇林何遠皇太子蕭緯自昔藩邸便結善緣雖銀藏蓋寡金地多闕有慙四事久立五根泗州出鼎尚刻之罌之石嶠峨作鎮猶鳴劒鐔之山矧伊福界寧無鐫刻銘曰洛陽白馬帝釋天冠開基紫陌竣極雲端實惟爽塏棲心之地譬若淨土長爲佛事銀鋪曜色玉礎金光塔如

仙掌樓疑鳳皇珠生月魄鐘應秋霜鳥依交露幡承杏
梁窗舒意葉室度心香天琴夜下紺馬朝翔生滅可度
離苦獲常相續有盡歸乎道場 梁元帝善覺寺碑曰
金盤上疏非求承露玉舄前臨寧資潤礎飛軒絳屏若
丹氣之爲霞綺井綠泉如青雲之入呂寶繩交映無慙
紫紺之宮花□照日有跡白林之地銘曰聿遵勝業代
彼天工四園枝翠八水池紅花疑鳳翼殿若龍宮銀城
暎沼金鈴響風露臺含月珠幡拂空 又鍾山飛流寺
碑清梵夜聞風傳百常之觀寶鈴朝響聲揚千秋之宮
同符上隴望長安之城闕有類偃師瞻洛陽之臺殿瞰

連薨而如綺雜卉木而成帷銘曰雲聚峰高風清鐘徹
月如秋扇花疑春雪極目千里平原迢遞 又曠野寺
碑曰雲楣膠葛桂棟陰崇剌剌龍於洞房倒蓮花於綺
井月殿朗而相暉雪宮穆以華壯轍轍璇題虹梁生於
暮雨璞璞銀榜飛觀入乎雲中銘曰圓璫旦暉方諸夜
朗金盤曜色寶鈴成響 又郢川晉安寺碑銘曰鳳皇
之嶺芊緜映色蓮花之洞照曜增暉山云黃鶴疑釣天
之夜響城稱却月似輕雲之霄蔽銘曰虹梁紫柱螭桷
丹牆綺井飛棟華榱辟璫應龍若動威鳳疑翔玉舄霄
潤金池夕光朱城却稅紫陌潛通塹柳朝綠江暉暝紅

落霞將暮鮮雲夕布峰下陽烏林生陰兔分珮隔浦皇
檣隱霧俱聽法鐘同觀寶聚 又攝山棲霞寺碑金池
無底已通寶塹之側玉樹生風俯臨綵船之上七重闌
楯七寶蓮花通風承露含香映日銘曰苔依翠屋樹隱
丹楹澗浮山影山傳澗聲風來露歇日度霞輕三災不
毀得一而貞 又歸來寺碑曰幡影颺於絳臺梵聲依
於應塔三相不留蕭蠶終壞八苦遐長燈蛾未已銘曰
鈴隨風振盤依露泣丹桂無枝朱陽自翦九苑萌枯三
昧葉卷疏樹搖落翻流清淺 沈約法王寺碑昔周師
集於孟津漢兵至於垓下翦商肇乎茲地殪楚由乎斯

域慧雲匪由觸石法雨起乎悲心驅之仁壽度之彼岸
濟方割於有頃撲既燎於無邊陸旗風靡水陣雲披縈
山爲堞失其九天之險負壑爲隍曾無一葦之閱昏師
反接僞牧泥首掬指則河舟尚虛委甲則熊嶺非峻乃
按兵江漢誓衆商郊因斯而運斗樞自茲而廓天步業
隆放夏功高伐殷濟橫流而臣九服握乾綱而子萬姓
眷言四海莫不來王此惟予宅寧止西顧臨朝夕之濬
池帶長洲之茂苑藉離宮於漢舊因林光於秦餘迴廊
敞帀複殿重起連房及睇周堵如雲銘曰往劫將謝災
難孔多炎炎烈火赫赫洪波聚爲丘岳散成江河俗緣

浮詭真諦遐長匪因希尚曷寄舟梁標功顯德事歸道
場祁祁法衆同茲無我振錫經行祇林宴坐或思寂滅
或念薪火惆悵三明徘徊四果陸倕天光寺碑曰法
雲旦聚則浸潤被乎重沙慧日晨登則暉光燭於有頃
皇帝乃把神珠握靈境擊天鼓撞地鐘驅日月之師勒
星辰之陣九流外籍五明內典鳥策餘文龍宮遺教莫
不神遊房輿跡徧門牆思洞希微言窮名象珉陞凌虛
瓊籬鬱起可使龍城媿飾鴈塔慙珍日宇奪暉月宮掩
麗昔者姬水壽丘載紀山川之目丹陵負夏僅傳鄉黨
之名歌酒故邑賜復窮乎身世壘簾舊里高會止於當

年銘曰被物如露偃民猶草解髻傳珠拙衣受寶化違
宅火功超河岸捨我神居興茲靈館八龍豐殿四柱高
廊並陳金壁旁達玉廂縱橫雜樹間厠衆芳王筠開
善寺碑曰妙門關鍵闢之者旣難法海波瀾遊之者未
易是以軒稱俊聖堯曰欽明韶濩有美善之風文武致
時雍之業地平天成惟事卽世移風易俗匪止金身至
如訪道峒山乘風獨遠凝神汾水窅然自喪或宗仰黃
老之談景慕神仙之術斯蓋不度羣生事局諸已篤而
爲論道有未弘熏風璫露散馥流甘璧月珠星聯華颺
葉修瀟繞於雲根和鈴響於天外玉池動而揚文寶樹

搖而成樂銘曰亭亭切漢耿介凌煙層疊霞聳飛棟星
懸張綰龍樓寺碑曰蓋聞井魚之不識巨海夏蟲之
不見冬冰故知局於泥甃者未測滄溟之浩汗篤於一
時者寧信寒暑之推移何異乎玩即世而弗悟於生死
之流耽假樂而迷於真覺之觀銘曰識相裁萌無明重
蔽五住次起四生無際苦海倒流業風橫厲彼岸何遠
津航絕濟輕毛易轉花水難留實逢象正悟彼生脩照
曜真法逍遙寶舟占彼勝地胥宇攸宅遙川縈帶峻矩
盤桓霞生連堞風起長瀾冬室停燠夏臺增寒王僧
孺中寺碑曰夫玉律追天故躔次之期不變緹室候景

則發斂之氣罔踰是以忘言種覺絕累於後心寄像聲
形啓機於前教兼真假之雙燭均空有而兩忘蘊三明
而過十地圓萬行而包四等道周百億化起大千獎導
羣有滋濡萬類是用發廣大心吐微妙理將同商主取
喻譬王開方便門示真實相固以濯之慈水銷以慧力
永言六趣用均一子中寺者晉太元五年會稽王司馬
道子之所立也斜出旗亭事非湫隘傍超壁水望異狹
斜天監十五年上半年僧慈等更揆日締架赫然霞立信
以填金可埒引繩斯擬妙寫金樓模麗瓊闕岩崑偃蹇
故三休而可至窈窕周流方中宿而斯盡萬楹百拱合

沓相持繡杭玉題分光爭映燭龍夭矯將舉復宛威鳳
鏗鏘如鳴更戢旁攀鏤檻斜登鈿砌煜燐金鋪玲瓏綺
榑無風自響不拂而淨耽耽肅肅信息心之勝地穆穆
悃悃固忘想之嘉所銘曰元黃雖弭權輿未測生滅相
輪成壞不極篋蛇爭赴藤鼠無息情塵莫捨心火方赫
是用三明實開五力湛寂無方示現多所踟躕吉樹殷
勤禪渚斯道畦匡蒸哉我王施踰寶鉢供等檀牀蕭宮
改構梵宇方壯階飛瑞采地起泥香日流閃爍風度清
鏘道踰厥極固與天長 任孝恭多寶寺碑銘曰寶傳
茲日法像斯時瞻風候景日陞開基準繩鶯子取則迦

夷業隆千載道盛一期上當星紀下接蓮峰還瞻朱閣
却背青松朝雲曖曖夕霧溶溶階通獸迹徑有禽蹤衣
移峻岳錫叩飛泉土木綈錦玉石雕鐫寶階雲構綺辟
霞鮮蓮舒藻井芰繞蘭椽法堂每喧禪室恒靜藏韜仙
說臺含佛影葉下秋林煙生春嶺 劉孝綽栖隱寺碑
曰開方便門示真實相置甘露室遵甘露津苦語輒言
隨方弘訓俯心降迹逐物重輕中枝小葉各隨業根懸
其四流五結有來而不散八慢九邪一淪而莫曉如彼
醫王等之藥樹去聖茲遠思聖茲深誠敬所先是歸龕
□自妙法東注寶化西漸公卿貴仕賢哲偉人莫不嚴

事招提師仰慧覺欲使法燈永傳勝因長久銘曰給孤
焚蕩善勝崩淪堂堂宗匠克紹慧因地雖舊域其宇惟
新召棠且思羊碑猶泣況我仁祠義踰生立遺愛伊何
形於南邑亦有庶民經始攸急珠殿連雲金層輝景衢
交巷達門臨樹屏五居推妙三空媿靜銘施柱側記法
窟前孰云千載餘迹方傳敢宣重說敬勒雕鐫芬域未
滅斯文在旃 北齊邢子才景明寺碑曰九土殊方四
生舛類昏識異受修短共時德表生民不救太山之朽
壞義同列辟豈濟藥水之淪胥漂鹵倒戈之勢浮江架
海之力孰不曠息相摧飛馳共盡泡沫不足成喻風雷

詎可爲言而皆遷延愛欲馳逐生死眷彼深塵迷茲大
夜坐積薪於火宅負沈石於苦海結習靡倦憂畏延長
身世其由夢想榮辱譬諸幻化未能照彼因緣體茲空
假祛洗累惑擯落塵埃苦氣易彫危城難久自發迹有
生會道無上劫代緬邈朕迹遐長草木不能況口塵沙
莫之比形日晷停流光輟運香雨旁注甘露上懸降
靈迦衛擁迹忍土智出須彌德踰大地道尊世上義重
天中銘曰大道何名至功不器理有罔適法無殊致能
以託生降體凡位正覺如遠一念斯在德尊三界神感
四天川流自斷大室不然衣生寶樹座踊芳蓮智固有

江金華山志卷之三
極道暢無邊 又并州寺碑曰夫至道密微無跡可觀
神功感應有理斯存雖慧日已照而大夜莫曉香雨時
流而深塵未息曠劫修緬歷代遐長眇眇世羅無能免
其一目汎汎慾網孰能解其三面自大教遷流行於中
土希向之士煙踊沙屬恒沙未足爲言積塵所不能喻
皆云出沒生死之河浮沈愛慾之海未有矯然獨悟脫
落身名望彼岸而攸往汎寶船而利涉 陳徐陵孝義
寺碑曰臣聞道階八地猶見后妃願生千佛無非賢聖
汲引之義雖同隨機之感非一至如滌汙有禮皇源所
以前興周女斯歸陳宗所以流慶大矣哉神基帝系淑

聖重光者也慈訓太后德佐初九道暉上六居天上天
中之極處太任太姒之尊蘋藻之化斯深葛覃之風彌
遠皇帝膺茲上聖契彼援神愛敬在乎一人德教形乎
四海是以明星皎皎流半月之光甘露團團灑如飴之
味嘉禾自秀浪井恒清天降徵祥日聞書府自大明紹
運神武應期至道傍通無思不格戊巳校尉西關玉門
伏波將軍南表銅柱方使三千世界百億須彌同望飛
輪共稟元德天嘉三年正月二十一日詔旨仰惟聖德
方被兆民乃敕有司改東成里爲孝義里昔岱山徙號
重華著其受終德水移名秦人表其嘉運豈若盡在地

興書茲里門仰述天經光臨父母臣陵稽首乃作銘曰
願此良因宜資貴親三乘並策四梵爲賓紺殿爲坐蓮
花養神燈前禮佛地後邊身並濟舍識咸歸至真國家
隆盛同饗遐慶謹勒豐碑陳其舞詠 又齊國宋司徒
寺碑曰無色之外方爲化城非想之中猶稱火宅若夫
衆生無盡世界無窮芬若披蓮遠如散墨善財童子南
行未窺目連沙門北遊不見一一刹土皆由業緣萬萬
僧祇終非常樂天宮蹇產猶傾四大之風魔殿崔嵬終
懼三災之火朱樓寶塔輝煥爭華旣義暢中土道流遐
域顯默同歸華夷俱慕自枕石漱流始終一槩悟智交

養三千餘年春秋八十三古人云道存人亡法師之謂
見我門徒感風微之緬邈傷謚悟之永滅敢以淺見揚
德金石銘曰九流依真三乘歸佛道往絕迹慈還接物
孰是發蒙昭我慧日攝亂以定闢邪以律秦皇雄惑蔽
理通情王孫偏解遠死滯生夫子之悟萬劫獨明寒暑
迭易悲欣臯壤秋蓬四轉春鴻五響孤松獨秀德音長
往節有推遷情無遺想 周王褒善行寺碑曰蓋聞在
天成象羣星仰於北辰在地成形百川趨於東海是知
璿璣盈縮並運天樞江漢所宗爭環地軸塵沙日月同
渤海之輪迴百億鐵圍等閻浮之數量章亥步驟豈盡

世界之邊隸首忽微寧窮劫海之算象牛牯力方十行之階梯兔馬渡河譬三乘之等級定水壞須彌之山智炬焚金剛之刹敬表六和現沙門之進止永垂四教示聲聞之律儀至於千疊火然鵠林變色四禪災起鵠影傳輝羽林出使漢開濯龍之祀桑門傳譯晉虔洛陽之拜又京師突厥寺碑曰夫六合之內存乎方冊四天下之聞諸象教百億閻浮塵沙算而不盡三千日月世界數而無邊至於周星夕隕漢宮霄夢身高梵世力減須彌應現十方分身百佛上極天中下窮地際轉法輪於稔國留妙象於罽賓至於善見神通餅沙瑞相波斯

鑄金優填雕木莫不歸依等覺迴向佛乘棄形骸而入道捨國城而離俗突厥大伊尼溫木汗夏后餘基惟天所置威加窮髮兵歷無革小大當戶左右賢王麟膠角觸之弓驚羽射鵬之箭跨蔥嶺之首豪靡不從化踰天山之君長咸皆賓屬人敦信契國寶親鄰太祖文皇帝道被寰中化覃無外提羣品而萬福濟蒼生於六道大冢宰晉國公功高寅亮位隆光輔命司空而度地監匠人而置泉帶二條之逸陌而九市之通鄺圖木緹錦雕楹礬密香隨微雨自灑風塵幡雜天花常調絲竹四禪大患淨界無毀六珠芬盡法身常住銘曰七華妙覺三

空勝境意樹已彫心猿斯盡靈城偃色空衣滅影索隱
窮源振衣提領 隋江總大莊嚴寺碑曰蓋聞僧迦水
濱波斯創以禪地醍醐山頂含那肇其梵域此乃往劫
之勝因上方之妙範於是俯察地勢懸之以水仰惟星
極揆之以日百堵咸作千坊洞啓前望則紅塵四合見
山市之盈虛後睇則紫閣九重連雙闕之聳峭加以園
習歡喜水成功德池溢甘露不因玉掌樹搖音樂無待
金奏熏爐夜藝遙來海岸之香法鼓早譙非動泗濱之
石擢莖金表跨八萬之俱成界道銀繩面四衢而拓製
厠辟綴珠凌丹霞而結宇雕光鏤采望紫極而開軒俯

看驚電影徹瑠璃之道遙拖宛虹光徧水精之域層楹
刺桷風伯走而未升靈橈飛薨雨師攀而不逮銘曰灼
爍金莖崔嵬銀表翔鷲仰肅威鳳靈矯木密聯緜香泥
繚繞日圖檐外荷披棟杪翠落陰蚪朱填陽鳥高僧累
萃願學滋多弘宣方等博綜圍陀皆傷寸□並悟天波
式旌鏤碣無待雕戈標年刹土比數恒河

序齊王巾神仙寺碑序曰天地始終譬長不極劫數
沙塵寂寥誰辨雖鐵界銅圍如影如幻補石擎金隨生
燄滅獨有驚岳靈境淨土不燒螺髻金質聲聞難睹故
髮塔喜園流名天上者山鵲苑布迹人中自非莊嚴妙

土吉祥福地何以標茲淨域置此伽藍皇太子殿下幾
圓上聖智周物外澄明離日照影春星長歌安勝表察
書之獨見馳道迴車驚班輪而不絕梁簡文帝慈覺
寺碑序曰竊以易表含貞記稱厚載龍星啓曜壁月儀
暉是以河外黃雲沙飭崩鹿故能發緯伊緒重闡劉系
亦有觀津美於西漢扶風盛彼東京未若樊川之邦宛
葉之境休祥茂祉獨繁前跡莊姬流譽之所烈后興業
之地南陽稱其何氏新野猶曰鄧家逖彼遐宗復履今
慶貴嬪金聲早振淑範增徽才實母師行為女楷窮茲
四德洞彼六經溫明內湛慈慧天發綱綴慶璇枝聯休

紫漢幸得誓無負斧任重東蕃實以契闊言提綱繆善
誘事其徙居義深則盼而叨恩作牧釁結幽祇一談椒
慈長違寶幄風枝弗靜陟屺何期祇奉儲訓謬茲刊撰
道長業大遺範事隆嗟素油之可捐懼故老之難述
梁元帝揚州梁安寺碑序曰竊以陽之有宗者莫擬於
靈鳥夜之有光者孰踰於陰兔故以日門見羲和之色
月殿望奔娥之象而合璧迢遞丈尺猶且莫量朗鏡悠
遠積空之所不算復有紫鳳青龍之水却月朝霞之山
白珪元璧饒瑤池之上金闕銀宮出瀛洲之下空臺四
柱隨仙衣而俱颺寶璽三重映瑞園而涵影梅檀散馥

無復圓覺之風地湧神翕皆成多寶之塔 後魏溫子昇寒陵山寺碑序曰昔晉文尊周績宣於踐土齊桓霸世威著於召陵並道冠諸侯勲高天下衣裳會同之所兵車交會之處寂寞銷沈荒涼磨滅言談者空知其名遙遇者不識其地然則樹銅表跡刊石紀功有道存焉可不尚歟永安之季數鍾百六天災流行人倫交喪爾朱氏既絕彼天綱斷茲地紐祿去王室政出多門銅馬競馳金虎亂噬九嬰暴起十日並出破壁毀珪人物既盡頭會箕斂杼柚其空大丞相渤海王命世作宰惟機成務標格千仞崖岸萬里運鼎阿於襟抱納山岳於胃

懷擁元雲以上騰負青天而高引鐘鼓嘈囂上聞於天旌旗繽紛下盤於地壯士懷以爭先義夫憤而競起兵接刃於斯場車錯轂於此地轟轟隱隱若轉石之墜高崖礧礧磕磕如激水之投深谷俄而霧卷雲除冰離葉散靡旗蔽日亂轍滿野楚師之敗於柏舉新兵之退自昆陽以此方之未可同日既考茲沃壤建此精廬砥石礪金瑩珠琢玉經始等於佛功制作同於造化息心是歸淨行攸處神異畢臻靈仙總萃鳴玉鸞以來遊帶霓裳而至止翔鳳紛以相囀飛龍蜿而俱躍雖復高天銷於猛炭大地淪於積水固以傳之不朽終亦記此無忘

又印山寺碑序曰自結繩運往觀象代興禮樂相因
詩書間出喻是非於一指論道德於二篇九流之義遂
開百家之言並作皆以賦命有遭隨攝養致天壽愛惠
起於吉凶情偽動於利害雖改張羅之咒未易疊鐘之
牲因果之業未申感應之途猶蔽是以修短有命子夏
論之而未詳報施在天史遷言之而未悟大丞相渤海
王膺河岳之靈感辰象之氣直置與蘭桂齊芳自然共
珪璋比潔加以體備百行智周萬象道兼詔默思極天
人固以兆云非虎自懷公輔之德世稱臥龍實任王佐
之器道足以濟天下行足以通神明表立人之上才含

廣途之大量永安之末時多異謀蠱蠱有毒豺狼反噬
殼弩臨城抽戈犯蹕世道交喪海水羣飛旣而蒼龍入
隱白虎出見命世有期匡時作宰拯沈溺以援手涉波
瀾而濡足懸皎日於冒懷起大風於襟袖動之以仁義
行之以忠貞附之者影從應之者響起又大覺寺碑
曰維天地開闢陰陽轉運明則有日月幽則有鬼神初
地遼遠末路悠長自始及終從凡至聖積骨成山祇劫
莫數垂衣拂石恒河難計及冠日示夢蒙羅見謬應世
降神感物開化顏如滿月心若盈泉體道獨悟含靈自
曉居三殿以長想出四門而永慮聲色莫之留榮位不

法華經疏卷第三十三
能屈道成樹下光燭天上變化靡窮神通無極置須彌
於葶藶納世界於微塵闢慈悲之門開仁壽之路拯煩
惱於三塗濟苦難於五濁非但化及天龍教被人鬼固
亦福霑行雁道洽游魚但羣生無感獨尊罷應雜色照
爛諸山搖動布金沙而弗受建寶蓋而未留遂上微妙
之臺永升智慧之殿而天人慕德象法興靈圖影西山
承光東壁主上乃據地圖攬天鏡乘六龍朝萬國牢籠
宇宙襟帶江山道濟橫流德昌顏曆四門穆穆百僚師
師乘法船以徑度駕天輪而高舉神功實業既被無邊
鴻名懋實方在不朽抵掌措言雖不盡意執筆書事其

能已乎 又定國寺碑序曰蓋兩儀交運萬物並生始
自苦空終於常樂而緣障未開業塵猶擁漂淪欲海顛
墜邪山雖復光華並於日月術數窮於天地有扶危定
傾之力爲濟世夷難之功登塗山而未歸遊建水而不
返並馳於苦樂之境皆入於生死之門幽隱長夜未覩
山北之燭沈迷達路詎見司南之機昔日先民雖云善
誘尚習蓋纏未能解脫至如八卦成象示之以吉凶百
藥爲醫道之以利害衣食有業民免飢寒之憂水土既
平又無昏墊之患斯誠事周於世用功濟於生民不論
過去之因緣詎辨未來之果報惟無上大覺均悟元機

應現託生方便開教聖靈之至無復等級威神之力不可思議動三乘之駕汎八解之流引諸子於火宅渡羣生於海岸自一音輟響雙樹潛神智慧雖徂象法猶在光照金盤言留石室徧諸世界咸用歸仰

原詔北齊武成帝以三臺宮爲大興聖寺詔曰思展聿脩之重念歸喜捨之路肌膚匪恡國城何寶期濟率土至於圓極可以三臺宮爲大興聖寺此處極土木之壯窮丹素之妍奇怪備於剡削光華異於圖彩願使靈心肝蠻神物奔會真覺惟寂有感必通化爲淨土廣延德衆心若瑠璃法輪常轉灑甘露於大千照慈燈於廣劫

後周明帝修起寺詔曰孝感通神瞻天罔極莫不布金而構祇園流銀而成寶殿方知鹿苑可期鶴林不遠敢緣雅頌仰藉莊嚴欲使功侔天地興歌不日太師晉國公總監置陟岵陟屺脩寺營造 唐貞觀年爲戰陣處立寺詔曰有隋失道九服沸騰朕親總元戎致茲明罰誓牧登陬曾無寧歲其有桀犬嬰此湯羅銜鬚義憤終乎握節各徇所奉咸有可嘉日往月來逝川斯遠雖復項籍致命封樹紀於丘墳鮑信捐生丹青著於圖象猶恐九泉之下尚淪鼎鑊八難之間永纏冰炭愀然疚懷用忘興寢所以樹其福田濟其營魄可以建義以來

交兵之處爲義士兇徒殞身戎陣者各建寺刹招延勝侶望法鼓所振變炎火於青蓮清梵所聞易苦海於甘露所司足量定處所并立寺名支配僧徒及脩院宇具爲事條以聞稱朕哀矜之意也仍命虞世南李百藥褚遂良顏師古岑文本許敬宗朱子奢等爲碑銘紀功業

增記唐柳宗元法華寺西亭記曰法華寺居永州地最高有僧曰覺照照居寺西廡下廡之外有大竹數萬又其外山形下絕然而薪蒸篠簜蒙雜擁蔽吾意伐而除之必將有見焉照謂余曰是其下有陂池芙蕖深以湘水之流衆山之會果去是其見遠矣遂命僕人持刀斧

羣而翦焉叢莽下頽萬類皆出曠焉茫焉天爲之益高地爲之加闊丘陵山谷之峻江湖地澤之大咸若有增廣之者夫其地之奇必以遺於後不可曠也余時謫爲州司馬官外嘗閒而心得無事乃取官之祿秩以爲其亭其廣且高蓋方丈者二焉或異照之居於斯而不早爲是也余謂昔之上人者不起宴坐足以觀於空色之實而遊乎物之終始其照也逾寂其覺也逾有然則向之闕之者爲果闕耶今之闕之者爲果闕耶彼所謂覺而照者吾詎知其不由是道也豈若吾族之挈挈於通塞有無之方以自狹耶

費冠卿九華山化成寺記九

華山古號九子山崛起大江之東揖灊廬於西岸儼削成於天外旁臨千里高峰峻嶺臣焉連岡走隴子焉自元氣凝結幾萬斯年六朝建都此爲關輔人視山而天長山閱人以波逝白居易脩香山寺記曰洛都四郊山水之勝龍門首焉龍門十寺觀遊之勝香山首焉香山之壞久矣樓亭騫崩佛寺暴露士君子惜之子亦惜之佛弟子恥之子亦恥之頃予爲太子賓客分司東都時性好閒遊靈迹勝槩靡不周覽每至茲寺慨然有完葺之願焉迨今七八年幸爲山林主是償初心復始願之秋也似有緣會果成就之於是龕像無燥濕彫泐之

危寺僧有經行宴坐之安遊者得息肩觀者得寓目關塞之氣色龍潭之景象香山之泉石石樓之風月與往來者耳目一時而新士君子豁然如釋憾刷恥之爲者劉禹錫成都府新脩福成寺記曰益城有石門街大達坦然西馳自石筍街之北有仁祠形焉直啓曰福成寺寺之殿臺與城之樓交錯相輝繡於碧霄望之如崑閬間物太和四年蜀帥非將材不脩邊備南詔君長謀得內空乘隙墜入鬪於城下或縱火以駭衆此寺乃焚高門脩廊委爲寒燼如是者再歲帝念坤維丞相復來山川如迎父老相識環視故地寺爲丘墟興起

廢之難乃命主俸吏以吾緡三十萬爲經營之基自公
來思蜀號爲無事時康歲稔人樂檀施公言旣先應如
浚川乃傾囊褚乃出懷袖勝因化愚慧力懾慳男奔女
驟急於徵令匠者度材以指衆徒藝者運思以役衆技
斤鋸磨礱丁丁登登陶者儲精巧者効能歟自火宅復
爲金繩治故鼎新因毀成妍華夷縱觀萬目同聳旣告
訖役公來慶成雲鮮目潤輝映前後於是都人舞抃而
謠曰昔公去此福成以燬今公重還福成復宇民安軍
治亦如此寺庸可勿紀乎 柳宗元柳州復大雲寺記
曰越人信祥而易殺傲化而備仁病且憂則聚巫師用

雞卜之始則殺小牲不可則殺中牲又不可則殺大牲
而又不可則設親戚飾死事曰神不置我已矣因不食
蔽面死以故戶易耗田易荒而畜字不孳董之禮則頑
束之刑則逃惟浮圖事神而語大可因而入焉有以佐
教化柳州始以邦命置四寺其三在水北而大雲寺在
水南水北環治城六百室水南三百室俄而水南火大
雲寺焚而不復且百年三百室之人失其所依歸復立
神而殺焉元和十年刺史柳宗元始至逐神於隱遠而
取其地其傍有小僧舍闢之廣大達達橫術北屬之江
告於大府取寺之故名作大門以字揭之立東西序崇

佛廟爲學者居會其徒而委之食使擊磬鐘鼓以嚴其道而傳其言而人始復去鬼息殺而務趣於仁愛病且憂其有告焉而順之庶乎教彝之道也 沈亞之復戒業寺記曰皇都左輔其屬縣朝邑縣令王鄆言能改作便民嘗有緇衣遷寺戒業民不便鄆復之初蒲寇李懷光旣虜其屬將收其散卒聚之長春宮城環朝邑室宇皆殘燼寺宇益毀其後緇衣以爲居近郭苦遊賞乃聚黨與謀遷之西岡縈垣侵社地又治殿廡諸墓墳隴當其下者輒平去是時鄆爲尉固止之緇衣之魁得他吏與交通爲取故尉終不能制日縱其徒於民間爲禍福

語以動惑之民無老幼男女爭相率以奉所欲及鄆爲令乃元和七年也明年召緇衣宿老師弟子與語曰緇衣之道非能踰仁義以無害故天子許留國中前者緇衣無狀徙其居西岡之上侵社地壞丘冢失社國之尊祭也丘冢人之返本也今爾曹自爲其居侵害之是寧無害耶某昔爭之不得身常慄慄抱痛願得自効以快意今能急復幸善不能亦且論擊矣民聞之大喜故以其年十二月悉還其故九年余東適邯鄲走蒲關朝邑令爲具旣酣前奉酒於余因請其事敘於文

