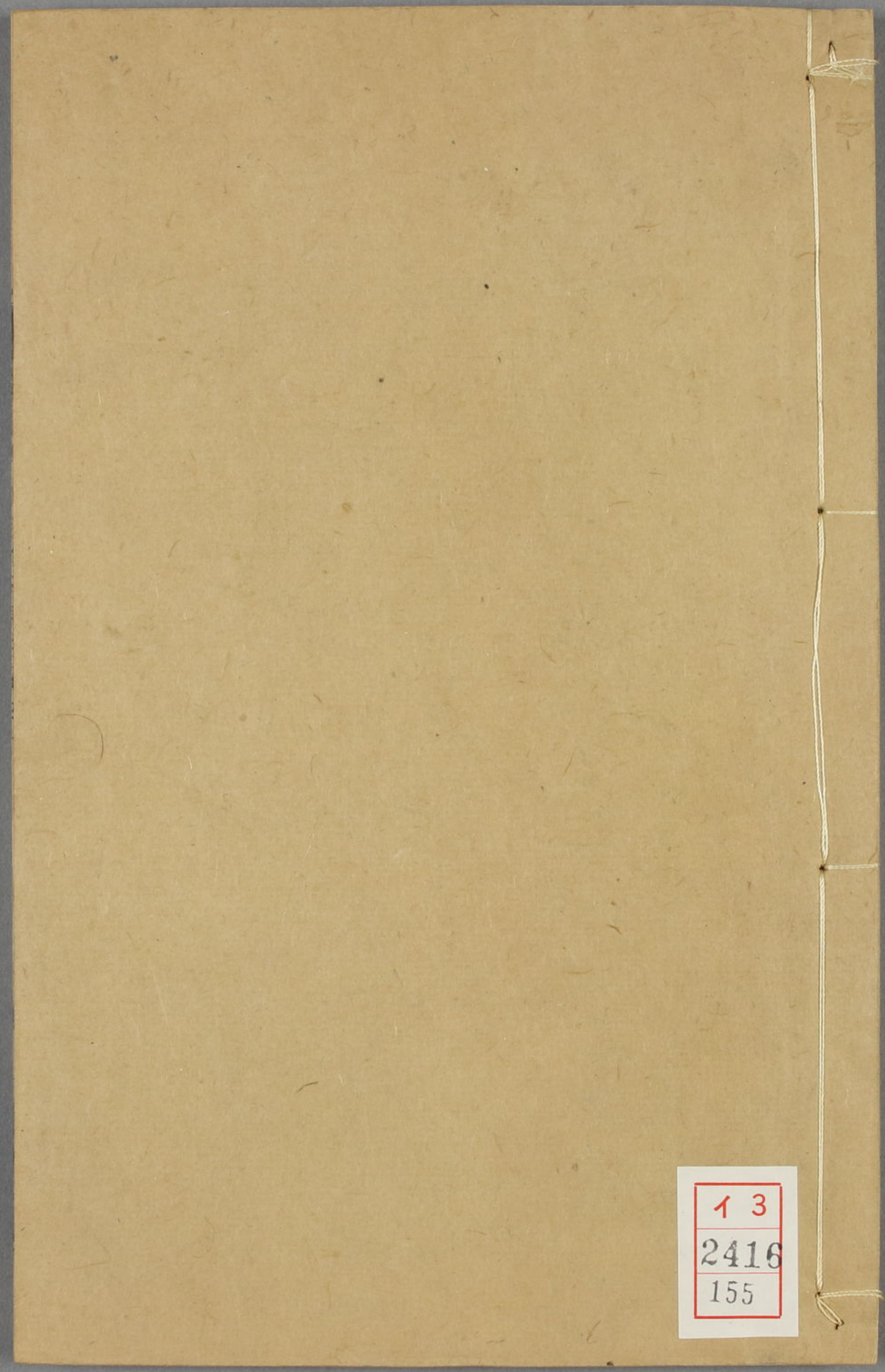

1 3
2416
155

居處部一 居處總載 城檜

居處總載

易曰上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯此其始也 白虎通曰黃帝作宮室以避寒

淮南本曰禹作宮室二說不同 董生書曰禮天子之宮前清廟左凉室右明堂後路寢四室者足以避寒暑而不高大也夫高近陽廣室多陰故室適形而止 鹽鐵論曰貴人之家椓匠斲巨爲小以圓爲方上成雲氣下成山林 仲長統昌言曰今爲宮室者崇臺數十層長階十百伺延

半澤文庫

13
2416
155

<2004-715>

衷臨浮雲上樹九丈旗珠玉翡翠以爲飾連帷爲城構帳爲宮起臺榭則高數百丈辟帶珠玉土被緹錦 增

淮南子曰大構駕興宮室延樓棧道雞棲井幹欂栭榛

櫨以相支持木巧之飾盤紆刻儼巖鏤雕琢詭文回波淌游灂滅菱杼紾抱芒繁亂澤巧爲紛拏以相摧錯此遁於木也 王海曰朝寢堂室牖户房夾具有儀則非以奉己也所以疏視淪聽儲神習體清政令之原也

涼 漢書曰梁孝王築東苑方三百里廣睢陽城七十里大治宮室爲複道自宮連屬於平臺三十餘里 晉西京雜記曰梁孝王好營宮室苑囿作曙華之宮築兎園

園中有百靈山山有膚寸石落猿巖棲龍岫又有鴈池池間有鶴洲鳧渚其渚宮觀相連延亘數十里奇果異樹珍禽怪獸畢備王日與宮人賓客弋釣其中 三輔黃圖曰河間獻王德築日華宮置客館二十餘區以待學士 原 漢武故事曰上起神屋鑄銅爲柱黃金塗之赤玉爲階椽亦以金刻玳瑁爲禽獸以薄其上椽首皆作龍首銜鈴流蘇懸之鑄銅爲竹以赤白石脂爲泥椒汁和之以火齊薄其上扇屏悉以白琉璃作之光照洞徹以白珠爲簾箔玳瑁壓之以象牙爲牀以琉璃珠玉明月夜光雜錯天下珍寶爲甲帳其次爲乙帳甲以居

神乙上自御之前庭植玉樹珊瑚爲枝以碧玉爲葉或青或赤悉以珠玉爲之子皆空其中如小鈴鎗鎗有聲

甍標作鳳凰軒翥若飛狀 增 漢書郊祀志曰建章宮度爲千門萬户前殿度高未央其東則鳳闕高二十餘丈其西則商中數十里虎圈其北治大池漸臺高二十餘丈名曰太液池中有蓬萊方丈瀛洲壺梁象海中神山龜魚之屬其南有玉堂辟門大鳥之屬立神明臺井幹樓高五十丈輦道相屬焉 原 漢書曰趙皇后娣爲昭儀居昭陽舍其中庭彤彩而砌皆銅沓黄金塗白玉階辟帶往往爲黄金釭承藍田辟明珠翠羽飾之 增

飛燕外傳曰帝作露華殿含風殿博昌殿求安殿皆爲前殿後殿又爲温室凝釭室浴蘭室曲房連檻飾黄金白玉以辟爲表裏千變萬狀 原 漢書曰五侯大治第宅起土山漸臺洞門高廊閣道百姓歌之曰五侯初起曲陽家怒壞決高都決高都安城水入長安城高都在城西連竟外杜杜陵也成都侯商嘗病欲避暑從上借明光宮又穿長安城引内漕水以行船立羽蓋張周帷槉櫂越歌上幸商第見赤墀青瑣 東觀漢記曰琅邪孝王京就國都雅好宮室窮極技巧辟帶珠玉飾以金銀 張璠漢記曰山陽都督張儉奏中常侍侯覽起第十六區皆高樓四周連

閣洞門綺井蓮花壁柱綵畫魚池臺苑擬諸宮闕 增
魏明帝紀曰青龍三年大治洛陽宮起昭陽太極殿築
總章觀 鄴中記曰自襄國至鄴四十里輒立一宮宮
有一夫人侍婢數十黃門宿衛凡虎所造內外大小殿
臺觀行宮四十四所 原
羅含別傳曰桓宣武以含爲
別駕以官廨寺諠擾非靜默所處乃於城西池小洲上
立茅茨之屋竹果蔭宇伐木爲牀織葦爲席布衣蔬食
宴若有餘 增編目發明曰隋大業間於毘陵郡置宮
苑內有離宮十六所正殿曲閣周廊飛橋相貫百餘所
模倣洛陽西苑形勢而秀麗奇靡過之 隋書秦王楊

俊爲水殿香粉塗壁玉砌金階梁柱榱棟之間周以明
鏡間以寶珠極營飾之美 宋居白幸蜀記曰蜀王衍
於宣華苑內起重光太清延昌會眞之殿清和延仙之
宮降眞蓬萊丹霞之亭土木之功窮極奢巧衍數於其
中爲長夜之飲 五代史曰南漢劉龔好奢侈悉聚南
海珍寶以爲玉堂珠殿 綱目曰宋政和四年新作延
福宮成東直景龍西抵天波其間殿閣亭臺相望鑿池
爲海疏泉爲湖鸛莊鹿砦文禽奇獸孔翠諸柵蹄尾動
以數千嘉花名木怪石巖壑幽勝不類塵境後又爲邨
居野店酒肆青帘於其間 原楚辭曰像設居室靜閑

安高堂邃宇檻層軒層臺累檻臨高山網戶朱綴刻方連冬有突厦夏室寒經堂入奥朱塵筵承塵筵席也砥室翠翹挂曲瓊翦阿揥辟羅幬張翡帷翠幬飾高堂紅辟沙版元玉梁仰觀刻楠畫龍蛇坐堂伏檻臨曲池芙蓉始發雜芰荷紫莖屏風文綠波　又曰築室兮水中蕳之兮荷蓋荃辟兮蕙壇播芳椒兮成堂桂棟兮蘭橑辛夷楣兮葯房　曹植表曰詔使周觀初玩雲盤北觀疏圃遂步九華神明特處誦詭天然誠可謂帝室皇居者矣雖崑崙閬風之麗文昌之居不是過也

城一

釋名曰城盛也盛受國都也郭廓也廓落在城外也又曰城上垣謂之睥睥裨也裨助城之高也亦曰女牆言其卑小比之於城若女子之於丈夫也說文所謂堞者亦女牆也　說文曰城以盛民也墉城垣也　周易曰城復于隍其命亂也　周禮曰門阿之制以爲都城之制宮隅之制以爲諸侯之城制　周禮疏曰欲置國城先當以水平地欲高下四方皆平乃始營造城郭也　汲冢周書曰城廓溝渠高厚是量　又曰旁隧外權隨城湮溪　毛詩曰築城伊減　禮記曰毋詩曰俟我乎城隅

聚大衆毋置城郭　又曰登高不指城上不呼　原月令曰每歲孟秋之月補城郭仲秋之月築城郭　增家語曰邑無百雉之城古之制也　原左傳曰無戎而城讐必保焉　又曰計丈數揣高卑度厚薄仞溝洫物土方議遠邇量事期計徒庸慮材用書餱糧以令役此築城之義也　公羊傳曰城雉者何五板而堵五堵而雉百雉而城　公羊傳注曰天子之城千雉高七雉公侯百雉高五雉子男五雉高三雉　增公羊注曰天子周城諸侯軒城軒城者缺南面以受過也　穀梁傳曰古者大國過小邑小邑必飾城而請罪禮也　元許隋五

經異義曰天子之城高九仞公侯七仞伯五仞子男三仞　漢書曰神農之教曰有石城十仞湯池百步帶甲百萬而無粟不能守也　漢鼂錯言邊事曰選常居者家室田作爲高城深塹具蘭石布渠荅復爲一城其內城間百五十步要害之處通川之道調立城邑毋下千家爲中周虎落先爲室屋具田器募人居之　管子曰內之爲城外之爲郭　管子曰夫國城大而田野淺狹者其野不足以養其民城域大而人民寡者其民不足以守其城　莊子曰鵲上高城之樹之巔城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則

蟻行失時則鵲起　韓非子曰萬乘之國莫敢自頓於堅城之下而使强敵裁其弊也　原淮南子曰崑崙山有增城九重　補淮南子曰高築城郭設樹險阻終日馳驚而無蹟蹈之患此遁於土也　春秋繁露曰金用事則修城郭繕牆垣審羣禁飾甲兵　原白虎通曰天子曰崇城言崇高也諸侯曰干城言不敢自專禦於天子也　風俗通曰衆心成城俗說曰衆人同心者可共築起一城同心共飲雒陽酒可盡也　又曰郭或謂之郛郛者亦大也　補鹽鐵論曰所謂金城者非謂築壤而高土鑿地而深池也　焦氏易林曰金城鐵廓以銅

爲關藩屏自衛安上無患　文選曰金墉鬱其萬雉鄱陽記曰仙人城在縣東南其城皆峭壁危石直千仞自古呼爲仙人城每天空無雲秋日清澈其上宮殿倉廩歷歷可見　原齊地記曰不夜城在陽邑東南蓋古有日夜出此城以不夜名異之也　荆州圖經曰江夏郡所治夏口城其西南角因磯爲高墉枕流上則迴眺山川下則激浪崎嶇是曰黄鵠磯實乃舟人之所艱也　補文心雕龍曰萬雉之城傾墜於一撥　王氏彙苑曰粉堞城垛也以壘爲之

城二

原 淮南子曰鯀作九仞之城　吳越春秋曰鯀築城以衛君造郭以守民此城郭之始也　博物志曰禹作城彊者攻弱者守敵者戰城郭自禹始也　周書曰周公云余畏周室不延以爲天下宗乃作大邑成周於土中立城方千六百二十丈郛方七十二里南繫於洛水北因於陝山　詩毛詩傳曰宣王命樊侯仲山甫築城於齊而尹吉甫作詩以送之　管子曰桓公與楚王遇於召陵之上因以鄭城與宋水爲請於楚楚人不許遂退七十里而舍使軍人城鄭南之地立百代城焉曰自此而北鄭自城之而楚不敢隨也東發宋田夾雨川使水復東流而楚不敢塞也　左傳曰孟懿子會城成周宋仲幾不受功士伯怒乃執仲幾以歸城三旬而畢　又曰楚令尹薳艾獵城沂使封人慮事以授司徒量功命日分財用平版幹稱畚築程土物議遠邇略基趾具餱糧度有司事三旬而成不愆於素　又曰備豫不虞善之大者也莒恃其陋而不修城郭浹旬之間楚克其三都　又曰叔向告晉侯曰城上有烏齊師其遁　原列女傳曰齊人杞梁襲莒戰而死其妻無所歸乃枕夫屍於城下而哭之七日而城崩妻遂投淄水而死　莊子曰孔子說盜跖曰使爲將軍造大城數百里距曰城

之大者莫大乎天下也　說苑曰中行穆子圍鼓鼓人有以城叛者不許軍吏曰師徒不勤可得城奚故不受曰有以吾城叛者吾所甚惡也人以城來我獨奚好焉

吳越春秋曰闔閭曰夫築城郭立倉庫因地制宜豈有天氣之數以威隣國者乎子胥曰有乃使相土嘗水象天法地造築大城周圍四十七里陸門八以象天八風水門八以法地八聰　原盛弘之荊州記曰樊城西北有鄧城西百餘里有穀城穀伯綏之國城門有石人焉利其腹云摩兜鞬摩兜鞬慎莫言疑此亦周太史廟金人緘口銘背之流也　晉韓詩外傳曰趙簡子薨未葬中牟叛之既葬五日襄子興兵攻之圍未匝而城自壞襄子擊金而退軍吏曰誅中牟之罪而城自壞天助也何爲退襄子曰吾聞君子不乘人於利不阨人于險使其城成然後攻之　吳越春秋曰范蠡觀於天文擬法於紫宮築作小城西北立龍飛翼之樓以象天門東南伏漏石竇以象地户陵門四達以象八風外郭築城而闕西北示服事吳也不敢壅塞內以取吳故缺西北而吳不知也　韓子曰靖郭君城薛客諫曰君失齊國雖城薛至於天猶無益也靖郭君乃不城薛　原益州記曰益州城張儀所築錦城在州南蜀時故宮也其處

號錦里　增晉伏琛三齊略記曰始皇登青城山築石城入海三十里射魚水變色如血者數里於今猶爾

史記曰蒙恬喟然太息曰起臨洮屬之遼東城塹萬餘里此其中不能無絶地脈哉此乃恬之罪也　原史記曰秦二世欲漆城優旃曰善哉漆城蕩蕩寇來不得上漆固易耳難爲蔭室二世乃止　增三輔黃圖曰惠帝更築長安城周迴六十五里城南爲南斗形北爲北斗形至今人呼漢舊京爲斗城　原太康地記曰梁孝王築睢陽城方二十里以鼓唱節析而後下和之者稱睢陽因以爲名　漢書曰膠東前國王治膠河水分流繞城下故號膠河　增漢書曰武帝太初元年使將軍公孫敖築塞外受降城　原秦州記曰金城郡漢元始六年置應劭曰初築城得金故曰金城　關中記曰長安城皆墨壤城今赤如火堅如石父老所傳盡鑿龍首山土爲城又諸臺闕亦爾　襄陽者舊傳曰龐德公在沔水上至老不入襄陽城　增干寶晉紀曰魏文帝之在廣陵吳人大駭乃臨江爲疑城自石頭至於江乘以木爲槓衣以葦席加彩飾焉一夕而成　原丹陽記曰石頭城因山爲城江以爲池地形險固尤有奇勢　王隱晉書曰涼州城有臥龍形故名臥龍城南北七十里東

西三十里本匈奴所築也 晉 水經注曰江陵城地東南傾故緣以金隄自靈溪始桓温令陳遵造遵善於防攻使人打鼓遠聽之知地勢高下依傍創築略無差矣

夏錄曰赫連勃勃下書曰古人制起城邑或因山水或以義立名今都邑已建萬堵斯作宜有美名朕方統一天下君臨萬國可以統萬爲名 通鑑曰魏中書監高閭上表凡長城有五利罷遊防之苦一也北部放牧無鈔掠之患二也登城觀敵以逸待勞三也息無時之備四也歲常遊運永得不匱五也 唐張説梁四公記曰梁天監中杰公嘗與諸儒言句麗國王宮内有水精城可方一里天未曉而明如晝城忽不見其月便蝕

南史曰梁武帝攻郢城夜有數百毛人踰堞且泣因投黄鵠磯蓋城之精也及旦城降 通鑑曰齊斛律光築十三城於西境馬上以鞭指畫而成拓地五百里而未嘗伐功 北齊書曰唐邕有治世才具齊文宣嘗登童佛寺望并州城曰此是何等城或曰此是金城湯池天府之國常云我謂唐邕是金城此非金城也 隋何稠本傳曰稠爲煬帝制行殿及六合城帝於遼左夜中施之其城周圍八里城及女垣合高十仞上布甲士立仗建旗四隅置闕面別一觀觀下三門遲明而畢高麗望

見謂若神功　唐書地理志註東都都城前直伊闕後據邙山左瀍右澗洛水貫其中以象河漢　又列傳曰朔方總管張仁愿於河北築三受降城六旬而就　會要曰天寶二年築神都羅城號曰金城　唐書曰韓滉築石頭五城自京口至土山修塢辟起建業抵京峴樓雉相望　唐沈亞之新城錄曰元和九年吳元濟以其土叛詔執金吾李將軍出守之於萬勝岡築新城繚垣周固自吟曰城乎城乎使增高數仞雖黃尤寧敢犯我乎諸將曰乃者將軍之詞得無意其高耶吾黨亦醜其卑矣遂增其築於是新城始具　唐書地理志注節度使李祐築烏延寧州臨塞陰河陶子等城於盧子關北以護塞外　新唐書曰李德裕築仗義城以制大度青溪關之阻作樂侮城以控榮經犄角勢作柔遠城以阨西山吐蕃　畫墁錄曰周世宗展汴京外郭登朱雀門使太祖走馬以馬力盡處爲城也　天中記曰蜀後主泉於成都城上種芙蓉花開爛熳如錦因以爲名　玉海曰宋建隆三年築伏羌城祥符九年城南市慶曆初守臣韓琦以東西城外有民居軍營恐資寇乃廣外城十一里與內城聯合秦民德之號韓公城　金史曰高琪請修南京裏城上曰此役一興病滋甚矣城雖完固

能獨安乎　又曰賈益改安國軍節度使調民夫修完城郭爲戰守備按察司止之不聽曰治城守臣事也按察何預既而兵至以有備解去　元史曰張柔總諸軍鎮杞即故杞之東西中三山夾河順殺水勢築連城結浮梁爲進戰退耕之計　元王仲暉雪舟謎語曰彭雅知重慶大興城築立四大石於四門之上大書曰彭大雅築此城爲蜀根本其後蜀之流離者多歸焉　元史曰余闕字廷心僉都元帥府事分兵守安慶乃浚隍增陴隍外環以大防深壑三重南引江水置之環植木爲柵城四面起飛樓表裏完固　從信錄曰嘉靖十八年建瞿諭於承天府榜其城樓曰顯親達孝之城　舊京遺事曰初英廟居南城垣墉峻密及復辟之日令人推壞曰我得出此城天也至今皇城豁達如洞雖每歲修治城垣而此未嘗版築

城三

却月城

長雲荊州記曰沌陽縣至沔口水北有却月城一里有馬騎城周圍五里高一丈下見鮑昭蕪城賦　皇后夫人廢衡山西南經皇后城西建武元年光武遣侍中傅俊持節迎光烈皇后於渭陽俊發兵三百餘人宿衛皇后道路歸京師既稅捨所在故城得其名矣　漢書曰匈奴使右鄣尉要擊漢軍於夫羊句山貳師遣屬國胡騎二千與戰虜兵敗散漢軍乘勝追北至范夫人城　西安南武崔鴻北涼錄曰沮渠蒙遜等推段業爲涼州牧業築西安

城 董覽吳地記曰海渚有吳王闔閭與越結怨相伐築城名曰南武城以禦越後吳先主亦因此更繕修以備魏也 臨江踐華 荊州圖記曰魚復縣西北赤甲城東南連白帝城西臨大江 賈誼過秦論曰始皇奮六代之餘烈振長策而御宇內踐華爲城因河爲池 紫土黃金 崔豹古今注曰秦所築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞 沈約宋書曰氐帥楊難當寇漢中魏興太守薛健據

黃金千里九重 東方朔十洲記曰崑崙山有積金爲天墉城面方千里 淮南子曰崑崙山有增城九重其高一千一百一十里 元菟白鹿 漢書曰昭帝元鳳六年募郡國徙築遼東元菟城有三城白沙城馬鞍城白鹿城城南有白鹿洞 千丈九仞 荊州圖記曰白帝城西臨大江東南高一千丈 天險地中 荊州圖記曰夷陵縣南對岸有陸抗故城周迴十里三百四十步即山爲墉四面天險 周禮曰日至之辰尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也乃建王國焉 下魚遊

鹿 泰山松宜都記曰猴山縣東六十里有山名下魚城四面絕崖惟兩道可上昔險峻山上周迴可二十里有林木池水人田種於守之經年食盡取池魚獵下與賊以示不窮賊遂退散因此名爲下魚城王晉咸康中郡人張劬作令一而獻之因以爲名 固國表城 趙華吳越春秋曰堯聽四岳災厥黎不康乃築城造郭以爲固國 王肅表曰夫城之有郭猶骨之有皮表裏各異則保障不完皮骨分離則一體不具 顏田廖葬 莊子孔子謂顏回曰家貧居卑有郭外之田五十畝足以自樂回不願也後何不仕乎顏回對曰不願仕回死葬北郭號曰北郭先生 保民潰衆 穀梁曰城以保民爲之也民衆城小則益城益城無極凡城之志皆譏也注夫保民以德不以城如民衆輒益城是無限極也 渠丘城惡衆潰奔莒曰城已惡矣其孰與我爲處 解帶起沙 墨子解帶爲城魏祖征馬超每渡渭爲超騎所突營不得立

又多沙不可築城婁子伯說公曰今天寒可起沙爲城以水灌之一夜而成 無益 不成曰苟不能衛無益也 梁伯好土功亟成而不處民罷而不堪則曰某寇將至乃溝處楚囊瓦城郢沈尹戌曰城郢其不沒乎公宮四墉百雉 廣袤 高卑 並 增 白帝 錦官 郡郊入蜀紀見曰白帝城雉堞連雲邊江橫鎖入蜀第一險關也 山堂肆考曰錦官城在成都府萬里橋南 山堂肆考曰漢武帝封膠東康王子建虞侯因名城爲膠虞王莽改爲盈 盈廬 平壤 山堂肆考曰膠虞遼東鴨綠 又曰平壤城在遼東一名五險城即箕子故國 赤甲 赭圻 荆州圖記曰魚復縣西北有赤甲城東南連白帝城西臨大江山堂肆考曰晉哀帝名桓溫入朝至赭圻有詔止之溫遂築城居此 金斗 鐵甕 潛確類書曰金斗城在盧州府城西舊志合肥號金斗以其分野入斗度獨多也 山堂肆考曰潤洲城號鐵甕吳孫權築唐社牧潤州詩云城高鐵甕橫孤弩 三牛 五羊 山堂肆考三牛城即鳳陽府舊城郡介淮濠多水災牛土富故以厭之 寰宇記五羊城周圍

十里初有仙人騎五色羊執六穗和而至故城名五羊 金墉 玉壁 晉陸機洛陽記曰洛陽城後周王思政所築齊神武再攻圍不克韋孝寬代思政鎮玉壁神武皆困 設險 禦暴 郭設險之大端也 又曰城者禦暴保民之所 增陴 聯堞 合辟事類曰顏眞卿爲平原太守安祿山逆狀已萌眞卿度必反陽託霖雨增陴浚濠又曰崔神慶拜并州長史初州隔汾爲東西二城神慶跨水聯堞合而一之省防禦兵數千云 結葦 賦茅 博物志曰代城始築立版幹營城自護結葦爲門因就營築焉其城圓周三十七里一日之西南五十里於澤中開九門其故城處呼曰東城山堂肆考曰唐王欲於鄂城上惡弧壞比歲增築賦茅於鄂州置武昌節度使鄂民吏倚以爲援牛僧孺請陶甓以成五年工畢鄂人無復歲費 築千里 據萬丈 秦築長城延袤千里拒胡楚國方城以爲漢水之城臨不測之川居處部一 仲秋築 孟冬坏 郭月令仲秋築城又孟冬坏

城郭　過軹治　哭爲崩

郡縣治城郭下詳城二

晉怪山

吳越春秋曰臣之築城也其應天志曰元鳳五年四月燭星見東武海中山也一夕自來故名怪山范蠡

後漢五行志曰有土功邊城

百姓國之害也說苑

存三版

左傳曰祭仲曰都城過

月築城

曰智伯決水以灌晉陽之城城不沒者三版

爲邠寧節度使請城方渠合道木波以渴吐蕃路師次方渠木无有青蛙降險下走視其迹水從而流朝晨使築防環之遂爲停淵上

能害乃引去

虞氏記曰趙侯自五原河曲築長城東至陰山又於河西造大城一箱崩不就乃改卜陰山河曲而壽焉書見羣鵠游於其中徘徊經日見火光在其下武侯曰此爲我乎乃即於

其處築城今雲中城是也

秦時築城丁武周塞內將成而崩者數焉有馬馳走周旋反覆父老與之因依馬跡以築城乃不崩遂名馬邑

依馬跡

象蚓形

搜神記曰程史曰藝祖初修汴京大其城拱曲而宛如蚓詘焉

者老相傳謂趙中令鳩工秦圖初取方直四面皆有門

坊市經緯其間井井繩列上覽而怒自取筆塗之命以幅紙作大圈紆曲縱斜旁注云依此修築故城即當時

遺跡也時人咸詣測多病其不宜於觀美及政和間蔡京擴國亟奏廣其規以便宮室苑囿之奉命宦侍董其役凡周旋數十甲一撤飾而蕩然無曩時之堅樸矣靖康粘罕斡離不揚鞭城藻下有街色曰是易攻下令植砲四隅隨方而擊之城陴皆不可立竟以此失守沉幾遠睹引自一砲所望一辭皆至是始驗宸筆所定圖平時藏秘閣今不復有

初仕南唐監軍濠州周世宗攻城甚急廷謂籍城中負販之輩置大寺中俾製防城具以故無一亡逸周師不得覘城中虛實

潛確類書曰穆宗建中元年御史桑道茂上言卜宅兆葬天有天子氣宜高大其城以備非常乃命築奉天城詔州鎮無得修城毀其守具

洪崖藥山東去三十里飛流千仞即是仙人城名爲青溪鬼谷有泰庭採術之居處部

仙人城

君子城

色線曰葛毛子晉五

國志曰石勒每破一州必簡別衣冠號爲君子城傳雖有金城湯池不可以爲固命子西問高厚大小不知子西責之對曰不能王遇盜雲中余受戈其所猶在祖而視之背曰此余所能也脚演之事余亦弗能也

原金湯爲固　大小不知

楚王使由余城麋復不可以爲固

啓塞從時　溝池爲固

門戶道橋謂之啓城郭時而理之不可限以十功之時　扃鐍土宇　緘縢地維　是資善守

何患來攻　高城深池　崇墉浚洫　城以巨防

關閉之急不可一日而關隨壞

門之重閉　用逸制勞　以寡勝衆　扼地咽喉　爲國藩屏

碧氣雲橫巨海今但云其下以來往望之若蒸雲橫亘沙漠上王充論衡曰王莽時謁者蘇伯阿能望氣使過春陵城郭歎其氣佳及光武到河北與伯阿見問曰知前過春陵何用知其佳氣也伯阿對曰見其鬱鬱葱葱耳

佳氣鬱葱　泊宅編曰秦之長城西起臨洮盡遼

繫水因山　象天法地　上見城二引周書

先登　懸布復上　左傳曰隱公十一年公會齊鄭伐許都自下射之顛瑕叔盈又以蠆弧登周麾而呼曰君登矣鄭師畢登遂入許　引吳越春秋　下　取旗

考叔取鄭伯之旗蠆弧以先登子人懸布董父登之及堞隊則又懸之蘇而復上又又曰襄公十年諸侯圍偪陽主者三　上見城二　而絕之

知上見城二　古今詩話曰魏瓘侍郎初知廣州于城角忽額見一古磚有四大字云委於鬼工乃魏字也公感其字大築新之後罷還未幾儂智高寇廣州外城一擊而圮獨子城堅民賴以生賊平朝廷以公前知有備咨諫議大夫再知廣州

謝安遐想　魏瓘前

必爭之地在郡西二里今清凉寺李王殿是也又曰宋陳亮才氣超邁志存經世嘗環視錢塘謂曰此城可灌也蓋以地下於西湖耳

石頭必爭　錢塘可灌　山堂肆考曰城六朝

擬法紫宮　合氣后土　上見城二　吳越春秋曰范蠡曰臣乃承天門制城合氣于后土

比角爲城　掉舌

嶽象已設崑崙故出越之霸也

居處部一　城　十三

下城 王充論衡曰鯨爲諸猛獸欲以爲亂比獸之角可以爲城舉尾以爲旌奮心盛氣阻戰爲彊潛鼉食其掉三寸舌下齊七十餘城

丹樓如霞金泉似酒 世說補曰桓征西治江陵城甚麗會賓僚出江津望之云若能有目此城者賞額長康時爲客在坐目曰遥望層城丹樓如霞桓即賞以二婢晉王韶南雍州記曰福祿城謝艾所築下有金泉味似酒

相如完壁 仲連射書 通鑑曰趙得楚和氏壁秦王請以十五城易之藺相如曰臣願奉壁而往城不入則臣請完壁而歸王遣之相如至秦既獻壁視秦王無意償城乃紿取壁遣使者懷之間行歸趙而以身待命於秦秦王賢而歸之燕王燕將攻齊下聊城或讒之燕將懼誅保聊城不敢歸齊田單攻之歲餘不下魯仲連乃爲書約之矢以射城中遺燕將燕將曰敬聞命矣因羅兵倒戟而去

飛烏啣標 鬬龍躍澤 文苑彙雋曰吳興鄒城秦時爲下邳城又爲項王故城鄒璞欲移郡於東遷璞女亦善地理洛璞無徙因舊址損益之可以永無殘破之虞璞從之初璞欲移城於東遷每立標輒爲飛烏啣去會其女又啓遂定於今處女號遷城小娘子從璞廟祀焉

蹊隧險絶 濠塹重複 唐高適傳曰適疏言平戎以西數城皆窮山之巔蹊隧險絶連下見後呂温受降城銘

糧束馬之路坐甲無人之鄉 宋陸游老學庵筆記曰建康城李景所作其高三丈因江山爲險固其受敵惟東北兩面而濠塹重複皆興閒已二百餘年所損不及十之一

鷲車掘城 雲梯攻城 王氏彙苑曰公輸班造雲梯攻宋墨子繫帶九攻而墨子九却之不能入遂輟兵攻鄂系乃令何伯祥作鷲車洞掘其城

乘堙 仁恭穴地 元史列傳曰世祖自陽羅渡江促張柔公羊傳曰莊王圍宋司馬子反乘堙而窺宋城 五代雜傳曰劉守光父仁恭能穴地爲道以攻城軍中號劉窟頭

立言畫地 山堂肆考曰夏主赫連勃勃以吐干阿利領銘曰三城既就刊木標檜其降年後皆如之 卜見前隋何稠傳 刊木標檜 立仗建旗 李華韓公廟碑 阿利蒸土 吐干阿利性巧而殘忍蒸土築城錐入

一寸即築築者而并築之又曰羅立言官州人爲武陽令以能治劇遷河陰立言始築城地在城郭中者皆爲豪富大賈所占乃下令盡地使民自築其處吏籍其濶狹號於衆曰有不如約爲我更完民憚其嚴數旬工遂畢　堅勁不摧　紆環多趣　述異記曰安陽有金城城皆如金色堅勁不崩摧先儒云上古時天雨黃金也　唐書曰裴行儉討遮匐春王方翼爲副築碎葉城面三門紆環多趣以詭出入

雅有營謝　傳稱城沂上美名伯也　下賢　隱以蔫敖也見玉海集句

金椎　蒙以石辟　陵崢岸峭　岳立雲連　當要害之衝　控形勝之國　周之以木樵校聯　布之以蘭石渠答　懷德惟寧雖聞士蔫　不供是懼終執仲幾　詠茅皆昭聖　鎔金鑄玉獨擅國　土誅茅宅茨　孫之獬華城記　雖宗子是固則可徵辭　而大夫不供亦宜加罪　今京不度既百雉以貽憂　夫魯有初諒三都之必毀　余靖請隳都城判　依山爲障踞怒虎於崇岡　引水爲池住飛龍於曲地　墨翟多能九攻閒解帶之術　鄭丹遠識五大有在邊之譏

城四

城中丘　胡傳曰凡書城者完舊也書築者創始也城中丘使民不以時非人君之心也　**子囊遺言**　左傳曰襄公十四年楚子囊將死遺言謂子庚必城郢君薨不忘增其名將死不忘衛社稷可不　**化雙雉**　詞林海錯曰秦文公時築城有陽謂忠乎　者逢雨童子化爲雙雉遂名雉城

蓁城　又曰蓁城謂以蓁覆城也　**爲遊治所**　吳地志曰吳羅城作亞字形吳王王擇虞周敬王六年丁亥造其城南山北麓以石甃城爲遊治之所　**亞字形**　吳地志曰越獻西施於吳王王擇虞

北長十二里東西九里城中有大河三橫四直蘇州名標十望地號六雄八門皆通水陸郡郭三百餘巷

長城巨防

蘇代說燕曰齊有長城巨防

依龜築

搜神記曰秦惠王二十七年使張儀築成都城屢頽忽有大龜浮於江至東子城東南隅而潛儀以問巫巫曰依龜築之便就故名龜化城

卑子城

輿地志曰始皇遣徐福發童男女千人至海上求仙因築城僑寓號卑子城

候神人

史記孝武本紀曰方士有言黃帝時爲五城十二樓以候神人於執期名曰迎年

一顧可傾

漢書曰李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國豈不知傾城與傾國佳人難再得

邊城晏閉

王海曰孝宣時邊城晏閉牛馬布野

候城

又曰師古云漢制每塞要處別築爲城置人鎮守謂之候城

織錦亭

氏三秦記曰梁山宮在好時城皆文石名織錦城

爲國得城

南史曰齊武帝欲修白下城難於動役劉係宗啓漸役在東者上從之後武帝講武白下履行其城曰係宗爲國家得此一城

伐柳灌水

軍中有告失驕耳者司馬楚之曰必覘賊截之爲驗耳賊將至矣乃伐柳爲城灌水令凍城立而賊至不可攻逼乃走散

築

微城地理志曰東都宮城在皇城北長千六百二十步廣八百有五步周四千九百九十一步崇四丈八尺以象北辰藩衛故名紫微城

石坼湧泉

五行志曰開元二十八年六月吐蕃圍安戎城斷水路城東山鳴石坼湧泉

河朔金城

顏眞卿本傳曰眞卿爲招討使清河太守使郡人李萼來乞師萼曰聞公首奮羣倡大順河朔恃公爲金城

箠得大畜

新唐書曰高駢徙鎮南西川節度成都城歲壞駢易以磚平之以便農桑說功箠之得大畜駢曰畜者養也濟以剛健篤實輝光日新吉孰大焉文宣去下存上因名大元城

玉字題

唐鄭還古博異志曰房州陰隱客莊後穿井千餘尺忽旁通石穴入穴探之別一天地日月經行半日至一山趾有一國城皆金銀琅玉爲宮室城樓以玉字題曰柳仙國云

工畢獻圖

備史曰王使陳章城視西門樟樹窓謂左右曰此樹不入城章終非我畜其後章果叛居處部

築青澗

言行錄曰范文正公

於延州築青澗城墾營田復永平廢塞熟羌歸業數萬戶於慶州城大順以據要害奪賊地而耕之又城細腰胡蘆於是明珠滅藏大族皆去賊爲中國用

見之者恍惚如夢中言我今爲仙所主芙蓉城欲呼故人共遊不諾忽然騎一素騾而去又曰王烱子高與仙女周瑤英遊芙蓉城凡百餘日

扼要害 宋史列傳曰狄青城橋子谷築招安豐林新柴皆扼賊要害

主芙蓉城 潛確類書曰石曼卿卒後其故人有

龔城辟 元史列傳曰張柔移鎮亳州環亭皆水非舟楫不達柔鑿城辟爲橋梁屬汴堤以通商賈之利

賜金鈿瑱屑 不細謹明開國臣傳曰倭盜海邊湯和鈿瑱屑衛若干户所練丁壯三萬自登萊淮陽迄吳越間設指揮家闢其檣垠階序之石及諸雉碑壘諸城下浙人譏焉和曰吾聞成遠算者不近量任大事者不細謹復有譏者者夫將手刀之不踰年城成

鳴沙 潛確類書曰鳴沙城在陝西寧夏中衛人馬過此則沙有聲

蟻城 毛子晉五色線曰塾江縣冉端爲父

卜地掘深丈餘遇蟻城方數丈外重雉堞皆具子城譙櫓工若鵰刻城內分街徑小垤相次每垤有蟻數十憧憧不絕樓中有二蟻一紫色長寸餘足作金色一有羽細腰稍小白翅有金脉疑是雄者

城五

詩 晉陸機遨遊出西城詩曰遨遊出西城按轡循都邑逝物隨節改時風肅且熠遷化有常然盛衰自相襲靡靡年時改萬萬老已及行矣勉良圖使爾修名立

宋謝靈運初發入南城詩曰弄波不輟手玩景豈停目雖未登雲峰且以歡水宿 又發石首城詩曰出宿薄京畿晨裝搏曾颸重經平生別再與朔知辭故山日已遠風波豈還時遥遥萬里帆茫茫終何之欽哉若旦暮

懷賢亦淒其皎皎明發心不爲歲寒欺　梁簡文帝從頓還城詩曰漢渚水初綠江南草復黃日照蒲心暖風吹梅蕊香征驢纔湯墅歸騎息金隍舞觀衣恒襞歌臺弦未張持此橫行去誰念守空牀　又登城詩曰日影半東簷靖念空杼軸小堂卷縹書華池厭修竹寂寞旣寡悰登城望原陸遥山半吐雲巖飈時響谷靡靡見墟煙森森視寒木落霞乍續斷晚浪時迴復遠矚旣濡翰徒自勞心目短歌雖可裁緣情非霧穀　又登城北望詩曰登樓傳昔賦出薊表前聞霸陵忽迴首河隄徒望軍茲馬聊迴眺極目杳難分一水斜開岸雙城遥共雲

又和衡尉新渝侯巡城口號詩曰帝京風雨中層關煙霞浮玉署清餘熱金城含暮秋水光凌却敵槐影帶重樓　江淹登紀南城詩曰恭承此嘉惠末官至南荆歛衽承光彩端笏奉仁明再逢綠草合重見翠雲生江間知禮富漢渚聞教清君王澹以思樹羽望楚城年積衣劒滅地遠宮館平　劉孝標江州還入石頭城詩曰鼓枻浮大川延睇洛城觀洛城何鬱鬱杳與雲霄半前望蒼龍門斜瞻白鶴館槐垂御溝道柳綴金堤岸迅馬晨風趨輕輿流水散高歌梁塵下絚瑟荆禽亂我思江海遊曾無朝市玩忽寄靈臺宿空軫及關歎仲子入南

楚伯鸞出東漢何能棲樹枝取鑿王孫彈　王筠和新渝侯巡城詩曰閭闔曖已昏鉤陳杳將暮棲烏城上喧晚雀林中度屯衛時巡警凝威肆安步閑道趨文昌禁兵連武庫銅烏迎早風金掌承朝露眾恩分曉色睥睨生秋霧維城任寄崇空想靈均賦伊余方病免丘園保恬素　庾肩吾登城北望詩曰檐師屠六郡登城望九嶷山沈黃霧裏地盡黑雲中霜戈曜壠日哀笳斷塞風　又和衛尉新渝侯巡城詩曰維城寄右戚巡警屬勤王南瞻通瀟岸北眺指橫芒入漢飛延閣臨雲出建章步逐天津遠城隨秋夜長露槐落金氣風寮上新涼

增何遜登石頭城詩曰闕城乃形勢地險差非一馬嶺逐紆回犬牙傍隆窣百雉極襟帶億庾蕪量出至理歸無爲善守竟何恤眺聽從耳目遠近備幽悉擾擾見行人暉暉視落日連檣入迴浦飛蓋交長術天暮遠山青潮去遥沙出薄宦愧師表屬辭慙愈疾願乘觳觫牛還隱蒙籠室　徐悱登琅邪城詩曰甘泉警烽候上谷抵樓蘭此江稱豁險茲山復鬱盤表裏窮形勝襟帶盡巖巒修篁壯下屬危樓峻上干登陴起遐望回首見長安　金溝朝灞涘甬道入鴛鸞鮮車驚華轂汗馬躍銀鞍少年負壯氣耿介立衝冠懷紀燕山石思開函谷丸豈如

灞上戲羞取路傍觀寄言封侯者數言良可歎 原後

魏温子昇從駕幸金墉城詩曰茲城實佳麗飛甍自相並膠葛擁行風峥嶸閟流景御溝屬清洛馳道通丹屏湛淡水成文參差樹交影長門久已閉離宮一何靜細草緣玉堦高枝蔭桐井微微夕渚暗肅肅暮風冷神行楊翠旗天臨肅清警伊昔從下列逢恩信多幸康衢雖已泰弱力將安騁 陳張正見遊龍首城詩曰關外山川濶城隅塵霧浮白雲凝絶頓滄波間斷洲四面觀長薄千里眺平丘河津無桂樹樽酒自淹留 沈炯望郢州城詩曰魂兮何處返非死復非仙坐柯如昨日石合未淹年歷陽頓成浦東海果爲田空憶扶風詠誰見峴山傳世變才良改時移民物遷悲哉孫驃騎悠悠哭彼天 唐李百藥秋晚登古城詩曰日落征途遠悵然臨古城頹墉寒雀集荒堞晚烏驚蕭森灌木上迢遞孤煙生霞景煥餘照霧氣澄晚清秋風轉搖落此志安可平

劉禹錫登司馬錯古城詩曰將軍將秦師西南眞遐服故壘清江上蒼煙晦喬木登臨直蕭辰周覽壯前躅塹平陳葉滿墉高秋蔓綠廢井柚寒菜毀臺生魯穀耕人得古器宿雨多遺鏃楚塞鬱重疊蠻溪分詰曲留此數仞基幾人生遠目 杜審言登襄陽城詩曰旅客

三秋至層城四望開楚山橫地出漢水接天回冠蓋非新里章華即舊臺習池風景異歸路滿塵埃　杜甫上白帝城詩曰城峻隨天辟樓高更女牆江流思夏后風至憶襄王老去聞悲角人扶報夕陽公孫初恃險躍馬意何長　皇甫冉早春登徐州城詩曰落日憑危堞春風似故鄉川流通楚塞山色遠徐方辟壘依寒草旌旗動夕陽無戎資上策南畝起耕桑　張祐江城晚眺詩曰重檻搆雲端江城四鬱盤河流出郭靜山色對樓寒浪草侵天白霜林映日丹悠然此江思樹杪幾檣竿　韋莊臺城詩曰江雨霏霏江草齊六朝如夢鳥空啼無情最是臺城柳依依舊煙籠十里堤　錢起同王員外隴城詩曰三軍版築脫金刀黎庶翻慙將士勞不憶新城連嶂起唯憐畫角入雲高　李益登長城詩曰漢家今上郡秦塞古長城有日雲長慘無風沙自驚當今聖天子不戰四夷平　雍陶河陰新城詩曰高城新築壓長川虎踞龍盤氣色全五里似雲根不動一重如月暈長圓河流暗與溝池合山色遙將堺堄連自有此來當汴口武牢何用鎖風煙　宋梅堯臣新霽登周王城詩曰行行古城頭歷覽古城下水鳥傍人煙河流隔桑柘秋山豁晴翠野老親時稼民訟今已稀閑登厭官舍　陸

游楚城詩曰江上荒城猿鳥悲隔江便是屈原祠一千五百年間事只有灘聲似舊時　楊萬里城頭晚步詩曰古城秋後不勝荒人跡新行一逕長竹影已搖將午日草根猶有夜來霜　陳襄古城詩曰蘆葦蕭踈天氣清水含山色照重城綠蕪何處管絃地碧落舊時鐘鼓聲三峽橋邊秋雨過六鼇宮裏夜潮生蕭郎秦女無歸約十二樓臺空月明　林景熙鹿城晚眺詩曰古城仙鹿遠百感赴斜曛海氣千年聚山形九斗分神鴉飢啄蘚宰木蟲藏雲何處鳴缸發春屯又易軍　金朱自牧郡城秋望詩曰城高野濶思何窮人在西風一笛中樓影不搖溪水靜春聲相答草山空海天引望能供碧霜樹經秋更倚紅回首客魂招不得蓴鱸歸興滿江東

元元好問講武城詩曰作計千年復萬年似嫌蒸土不能堅秖今講武人何在哀柳殘楊有亂蟬　薩都剌禹郵城曉望詩曰城上高樓城下湖城頭畫角曉鳴鳴望中燈火明還滅天際星河濶欲無隔水人家暗楊柳帶霜皃雁起菰蒲短衣匹馬非吾事擬向煙波覓釣徒

周霆震郡城高詩曰郡城高昔人隨廢今人勞城中居民負土石城上畚鍤卒伍操去年外濠深地底今年城內插天起紅旗東接漢陽山白壁西沈贛江水杵聲未

改築者殊人事往往如傳車荒碑斷礎悉輿致仙宮梵宇空無餘歡呼攔街走童孺明年移家城裏住抱關舊卒驥如絲淚隨鴉啼城下樹城堅池浚倂金湯此地他年爲戰場　王逢登越城故基詩曰吳王臺對越王城歲歲春風燕麥生一片范家湖上月照人心事獨分明

增歌齊杞梁妻援琴歌曰樂莫樂兮新相知悲莫悲兮生別離哀感皇天城爲隕　漢平城歌曰平城之下亦誠苦七日不食不能穀弩

增行齊王融望城行曰金城十二重雲氣出表裏萬户如不殊千門反相似車馬若飛龍長衢無極已簫鼓相

逢迎信哉隹城市　宋劉克莊築城行曰萬夫喧喧不停杵杵聲丁丁驚后土徧邨開田起窑竈望青斫木作樓櫓天寒日短工役急白棒訶責如風雨漢家丞相方憂邊築城功高除美官舊時廣野無城處而今烽火列屯戍君不見高城鬱鬱如魚鱗城中蕭疎空無人　金劉迎修城行曰淮安城郭眞虛設父老年前向予說築時但用雞冀土風雨即摧乾更裂秖今高低如堵牆舉頭四野青茫茫不知地勢實衝要東連鄂渚西襄陽誰能一勞謀永逸四鄽依前讙甎石免令三歲二歲間費盡千人萬人力

增曲唐温庭筠故城曲曰白馬金絡頭東風故城曲

增詞唐張籍築城詞曰築城處千人萬人齊把杵重重土堅試行錐軍吏執鞭催作遲來時一年深磧裏盡着短衣渴無水力盡不得拋杵聲杵聲未盡人皆死家家養男當門戶今日作君城下土

增謠唐李賀古鄴城童子謠曰棘爲鞭虎爲馬團團走鄴城下

原賦魏文帝登城賦曰孟春之月惟歲權輿和風初暢有穆其舒駕言東道陟彼城樓逍遥遠望乃欣以娛平原博敞中田闢除嘉麥被壟緣路帶衢流葦散葉列倚相扶水幡幡以長流魚裔裔而東馳風飄飄而既臻日晻曖而西移望舊館而言旋永優游而無爲　晉孫楚登樓賦曰有都城之百雉加層樓之五尋從明王以登極聊暇日以娛心涇渭泪以阻邁卉木鬱而成林晞朝陽之素輝羨緑竹之茂陰望秦墳於驪山覩八陵於北岑營巷基峙列宅萬區黎民布野商旅充衢杞柳綢繆芙蓉吐芳俯依青川仰翳朱楊體象濛汜幽若扶桑白日爲之晝昏鳥禽爲之頡頏　宋鮑昭蕪城賦曰崒若斷岸矗似長雲製磁石以禦衝糊頹壤以飛文觀基扃之固護將萬祀而一君出入三代五百餘載竟瓜割而

悲億恨況復荊棘蕭森叢柱彌蔓亭梧百尺皆歷地而生枝階筠萬丈或至杪而無葉不見春荷夏槿唯聞秋蟬冬蝶木魅晨走山鬼夜驚不知九州四海乃復有此吳城

曹唐呂令問雲中古城賦曰夫其規典章辨封疆池桑乾之水苑秦城之牆百堵齊矗九衢相望歌臺舞榭月殿雲堂開儒士於辟沼貯美人於玉房翕習沸渭熒熒煌煌武破六州之內文宅三川之陽何其壯也

張嵩雲中古城賦曰魏祖發大號鼓洪爐天授宏略神輸祕圖一太陰以建極則廣莫而論都遂徵版榦庀徒卒鏟嶕嶢剖崛岘因方山以列榭按長城以爲窟既豆分至若白楊早落塞草前哀稜稜霜氣簇簇風威孤蓬自振驚沙坐飛通池既已夷峻嵎又以頹直視千里外唯見起黃埃若夫藻宿繡帳歌臺舞閣之基璇淵碧樹弋林釣渚之館吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之翫皆薰歇燼滅光沈響絕東郡妙姬南國佳人蕙心紈質王貌絳脣莫不埋魂幽石委骨窮塵豈憶同輩之愉樂離宮之苦辛歌曰邊風起兮城上寒井徑滅兮丘壠殘千齡兮萬代共嘯兮何言

梁吳筠吳城賦曰古樹荒煙幾百千年云是吳王所築越王所遷東有鑄劒殘水西有舞鶴故墟縈具區之廣澤帶姑蘇之遠山僕本蓄怨千

雲和而星繁亦丘連而岳突月觀霞閣左社右鄘元治
泓汯湧其後白樓巇嶼興其前開士子之詞館列先王
之藉田靈臺山立辟水池圓雙闕萬仞九衢四達羽旄
林森堂殿膠葛當其士馬精彊都畿浩穰始摧燕而滅
夏終服宋而平梁故能出入百祀聯延七主擊魯衛之
諸侯鄒秦齊之土宇禮興樂盛修文輝武講六代之憲
章布三陽之風雨　崔駰北斗城賦曰峻址雲矗曾譙
錦章纂輮壤以疊形凝皓粉以飛光門結黃金之石檐
施白壁之瑞墀盤紆於曲檻池徑復於圓塘城勢逶迤
若台岑之隱映樓形宛轉似崑崙之相望接千門之宮

闕通八達之康莊　陳諷新築峨和城賦曰元侯以制
敵之雄略期方隅之永清得奔衝之故地勑備守之新
城四合分形見岡巒之表裏百堵定制變勝負之虛盈
崒雲屯而霞起忽虎踞而龍行倚蒼壁以中絕玷赬壤
而外明我有巨防師無遺鏃神謀洞啓而機張天險載
興而版築於以巒披岡削嶺門崖谷雉堞霜皜麗譙雲
矗數萬落於屈指睇連營於寸目何暫費於經營永無
虞於敗覆　又華山爲城賦曰千尋壁立萬雉雲屯龍
蟠日月虎視乾坤大河自北而東呼爲濬洫窮谷從中
而斷谿若重門誠百二之光宅見九五之天尊偉夫襟

帶皇都咽喉上國磅礴乎崤函之外隱軫乎豐鎬之側
所以羅羣象吞八極展萬祀而成在衆心冠三秦而位
居一德況乎天地初霽雲霞四披紅塵滅影碧落標奇
宿霧市之氣尚疑煙闕聳蓮峰之色不讓文犀顧萬夫
之莫向信六國而奚爲岌岌神才言言天設連岸抱九
州之路壯氣析諸侯之節蕭蕭歸馬想飲窟之初還隱
隱輕雷訝鳴鼓之不歇天包地東鳥過雲輕萬仞垂峭
千峰入冥鬢歸虹蜺盡識旌旗之色依稀星月皆分弧
矢之形　宋蘇軾昆陽城賦曰淡平野之靄靄忽孤城
之如塊風吹沙以蒼莽悵樓櫓之安在橫門豁以四達

故道宛其未改彼野人之何知方傴僂而畦菜嗟夫昆
陽之戰屠百萬於斯須矚千古而一快

增頌唐符載新廣雙城門頌曰鍾陵古城隘不工麗譙
隙穴廢崇墉右貊作鎮寢前蹤中央砥平豁蒙籠巖城
朝旦日曈曈高開四門車馬通此邦此績垂無窮敢紹
華藻揚清風

增銘後漢李尤京師城銘曰天險匪登地險乏陵帝王
設險乾坤是承　唐呂温東周城銘曰文王受命肇興
西土周公作洛始會風雨居中正本拓統開祚盛則駿
奔哀則夾輔二霸之後時無義聲大夫萇弘言抗其傾

坐名諸侯廣崇王城雖微遠猷實被令名立臣之本委質定分爲仁不卜臨義不問興亡理亂在德非運罪之違天不可以訓　又三受降城銘曰韓侯受命平在朔易北方之强制以全策亘漢橫塞揭茲雄辟如三關龍躍出大澤並入襟帶各閉風雷俯視陰山仰看昭回一夫登陴萬里洞開日景秋盡纖塵不來　明李攀龍肥城縣城銘曰天不可升地險丘陵維休維戚肇自中丞周公居東于宣于蕃匪除于庭而力于原有令知發大物是憑綢繆牖户百堵斯興言僊厥謀用在不疑匪良執事一簣之虧卓彼巖邑何幹何楨三人同心乃成此

唐序　撰人闕名　蘄州新城門頌序曰城於防春秋書之重時也城於蘄興人誦之美功也大唐庚辰歲岳鄂觀察使鄭公前牧於蘄春始佩銅虎符是年察人不恭民大愁恐若寇暴至是邦也夙昔無事城隍不張頹壞堞僅爲平野公乃度舊址量客土備畚鍤嘯丁壯勃焉而興於是謹刀布以索力考鼛鼓以蕩氣嚴進退以設令立師伍以程課烝徒雷呼萬鎚星飛誅惰聳勞間無留時凡甲子五癸即崒然城成矣墉高三雉門容兩轍門臺睥睨霞絶雲截如崇山斷岸邈不可嚮議金湯者我

居首焉

管議漢蔡邕議曰天設山河秦築長城漢起塞垣所以別內外異殊俗也守邊之衛李牧善其略保塞之論嚴尤申其要

晉記唐楊夔歙州重築新城記曰遠而望之則疊巘層巒屹如天設迫而視之則崇岡連阜捷若神化迴合叢倚崛東山抱建邦設險此焉是覲　宋李清臣重修都城記曰以三歲之績易數百年因循之陋崇墉屹然周五十里一百六十五步橫度之基五丈九尺高度之四丈而睥睨七尺堅若埏埴直若引繩惟我汴京氣象宏偉平廣四達岡阜繞轉隱磷地中若龍盤虎伏睨而四據濁河限其北漕渠貫其內氣得中和土號沃衍霏煙紫雲映帶門闕望之者知其爲天子之宅周世宗廣而新之逮此百二十有五年矣睟主營於無爲圖於弗用取羨卒共其力兵不踰一萬分部者六版幹遞遷畚鍤貫序創機輪以登土爲鐵疏以固溝肇於丙方環於四決度功五百七十九萬有奇所省者十之三其作怡然其成裕然人不及計士不及議而城以全新奏矣　明張四維京師新建外城記曰易垂設險守國之文詩有未雨桑土之訓帝王城郭之制豈以勞民所以固圉宅

師以隆王者居重之威以奠下民安土之業以絶姦宄覬覦之念此固聖人因時之政不得不然者爾

櫓一

原 釋名曰櫓露也露上無覆屋也 孫子兵法曰攻城之法修櫓杅楯具器械三月而後成 補 說文曰城上望樓戰陳高巢車皆曰櫓 緐目集覽曰櫓通作櫓城上守禦望樓也 史記列傳曰江河爲陛泰山爲櫓 合辟事類曰邊方備寇作高土曰櫓櫓土貯薪寇至舉火相告（即今之煙墩也）

櫓二

原 陸機洛陽記曰洛陽城周公所制城上百步有一樓櫓外有溝渠 補 唐馬燧傳曰設一門爲譙櫓 宋史曰郭廷瓚初仕周世宗爲樓櫓戰櫂左右廂都監又曰李繼先爲高陽關行營都監於易州平塞軍長城口至高陽爲望櫓七所舉烽以候警急 又曰荆嗣辟於莫州城下領百人斧敵望櫓邀擊屢敗之 又曰程琳判大名度要害繕辟壘增守禦備植雜木數萬曰異時樓櫓之具可不出於民矣 遼史曰南京析津府城方三十六里崇三丈衡廣一丈五尺敵樓戰櫓具 金史曰侯小叔駐樂李山寨衆兵畢會夜半攻城以登焚樓

櫓火照城中　元史曰完者拔都從萬户木花里掠地荆南至襄陽與宋兵戰屢勝之遂爲梯登樊城焚樓櫓勇冠三軍　又曰綦公直從諸軍南伐至隆興宋軍突出城門逆戰公直敗之追抵城下遂踰壕拔木焚其樓櫓　從信錄曰陳勝與李文忠議以諸暨浙東藩障乃度地去諸暨六十里并五指巖新築一城不旬日樓櫓濠柵靡不畢具明遜國臣傳曰都督同知孫岳建文中充鳳陽守將靖難兵起大修戰守器械所爲戰艦樓櫓戈甲皆有法

櫓三

蒙瞳入　奮槳登　宋史曰王均叛據成都築月城以悉焚其望櫓機石均自固雷有終令卒蒙瞳秉燧以入南京城堅如立鐵奮長槳大呼登西南角攢其飛櫓

花木叢植　旁葆　李山櫻椒棟數十種叢植櫓上中有戈船樓船各數百艘樓船上建樓櫓戈船上建戈矛四角悉垂幡旄旁葆麾蓋照灼涯涘　了翁奏葺　堯臣請徹宋史曰知瀘州奏葺其城樓櫓雜堞增置器械百廢俱舉又曰王堯臣請徹原五州營田益置弓箭手及請徹潼關樓櫓皆報可

汴京藻飾　鳳陽堅完　程史曰藝祖初修汴京城址曲而宛攻和間蔡京奏廣其規一撒而方之如矩壘堞樓櫓雖甚藻飾而蕩然無襄時之堅樸矣　大事記曰上會諸將議所向時鳳陽淮安皆堅完非攻不下淮安有重兵未易用力若直取眞揚聚舟決渡事可定諸將稱善

創百步之制　標三城之功　上見前洛陽記

淵鑑類函卷三百四十

樽

李華韓公廟碑銘曰三城既就剡木標樽水上言家居樂流寇造三層樓臨泊水上樓樽渠荅火毚悉備賊屢攻不克全活數萬人

作高土於邊方造層樓於

樽四

晉賦晉歐陽建登樽賦曰登茲樽以遐眺闢曾軒以高眄仰天塗之綿邈俯平原之曠衍嘉蒼春之令節悅和風之微扇傍觀八隅周覽四垂面孤立之峻峙俎曲岸之修崖植榆楸以成列插垂柳之差差寓目忽以終日情亹亹而忘疲

鮑昭蕪城賦曰版築雉堞之殷井幹烽櫓之勤

宮一

原 釋名曰宮穹也屋見於垣上穹隆然也 增 說文曰宮室也 周禮曰王后以陰禮教六宮（注前一後五五者后一宮三夫人一宮九嬪一宮二十七世婦一宮八十一御妻一宮凡百二十人） 又曰宮正掌王宮之戒令糾禁 又曰喪服凶器不入宮潛服賊器不入宮奇服怪民不入宮 考工記曰室中度以几堂上度以筵宮中度以尋 又曰鼓鐘于宮聲聞于外 禮記曰儒有一畝之宮環

堵之室　又曰命士以上父子皆異宮　增禮記注曰天子六寢而六宮在後六宮在前所以承副施內外之政也　爾雅曰宮謂之室室謂之宮　爾雅鄭箋曰天子之宮加以庫雉　孝經援神契曰布政之宮在國之陽上圓下方八窓法八風四闥法四時九室法九州十二重法十二月三十六戶法三十六旬七十二牖法七十二候　史記封禪書曰蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在渤海中其物禽獸盡白而黃金銀爲宮闕　又天官書曰海旁蜃氣象樓臺廣野氣成宮闕　漢五行志曰左氏以爲西宮公宮也東宮太子所居　魏志曰孔晏又奏曰禮天子之宮有斷龍之制無朱丹之飾宜循禮復古　綱目前編曰蘇氏演義云宮中也言處都邑之中也　墨子曰聖人作爲宮室之法高足以別男女故溼中足以禦風寒上足以待霜雪牆高足以隔潤以便生不以爲樂也　呂覽纂曰巧匠爲宮室爲圓必以規爲方必以矩爲平直必以準繩　淮南子曰崑崙山上有鴻宮　又曰孟秋之月天子西宮御女白色衣白采撞白鐘　原楚辭九歌曰魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮　增楚辭曰璋珪雜於瓴室兮龍薦與孟娵同宮　原神異經曰東方有宮青石爲牆高三仞左右闕

高百丈畫以五色門有銀牓以青石碧鏤題曰天地長男之宮西方有宮白石為牆五色元黃門有金牓而銀鏤題曰天地少女之宮中央有宮以金為牆門有金牓以銀鏤題曰天皇之宮南方有宮以赤石為牆赤銅為門闕有銀牓題曰天皇中女之宮北方有宮以黑石為牆題曰天地中男之宮東南有宮以黃石為牆以黃牓碧鏤題曰天地少男之宮西北有宮以黃銅為牆題曰地皇之宮　十洲記曰青丘山上有紫宮天眞仙女多遊於此　又曰方丈山上有琉璃宮　風俗通曰自古宮室一也漢來尊者以為帝號下乃避之也　增黃圖曰后宮在西秋之象也秋主信故宮殿皆以長信長秋為名　眞誥傳曰方諸宮天仙上眞之宮室也　王嘉傳注師古曰三宮天子太后皇后也　玉海曰貢禹云古者宮室有制牆塗而不琱木摩而不刻　後漢霍諝傳注曰天有紫微宮是上帝之所居也王者立宮象而為之兩觀謂闕也

宮二

緒　汲冢周書曰乃命少昊請司馬鳥師以正五帝之宮

莊子曰顓頊得之以處元宮　注人君恭默思道之宮　原　管子曰黃帝有合宮以聽政　增　鼂錯傳曰五帝神聖處於

法宮之中明堂之上　六韜曰帝堯王天下宮垣屋室不壁飾椽楹橑不斲茅茨徧庭不剪　梁任昉述異記曰帝舜都鄧門古宮存焉宮前有堯臺舜館銘記古文莫有識者　王子年拾遺記曰虞舜時南濟之國獻毛龍一雌一雄故置豢龍之宮　原世本曰禹作宮室　論語曰禹吾無間然矣卑宮室而盡力乎溝洫　唐韋溫傳曰周文王爲太子雞鳴問安西宮　原大戴禮曰周時德澤和洽萬茂大以爲宮柱者名曰萬宮　呂氏春秋曰武王勝殷清箕子之宮　增左傳椒舉曰康有鄧宮之朝　注鄧在始平鄠縣東有靈臺康王於是朝諸侯　原穆天子傳曰天子升於崑崙之丘以觀黃帝之宮　列子曰周穆王時西胡國有化人來王執化人之袪騰而上天蹔化人之宮構以金銀絡以珠玉出雲雨之上實爲清都紫微也　增王子年拾遺記曰穆王東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙術之要時已將夜王列璠膏之燭遍於宮中　竹書曰穆王西征崑崙丘見西王母其年西王母來朝賓於昭宮　穆天子傳曰甲寅天子作居范宮以觀桑者乃飲於桑中　漢桓驎西王母傳曰西王母所居宮闕在龜山春山西郡之都崑崙之圃閶風之苑有城千里玉樓十二

宮非禮也　春秋曰九月考仲子之宮　左傳曰虢公爲王宮於蚌文公作王宮於踐土　原越絶書曰美人宮周五百九十步土城者句踐所習教美人西施鄭旦宮室　方言曰吳有館娃之宮　晉左傳曰子產云銅鞮之宮數里銅鞮宮晉之離宮其廣數里　原孟子曰齊宣王見孟子於雪宮　說苑曰楚使使聘齊齊王享之梧宮使者曰大哉梧乎王曰江海之魚吞舟況大國之樹也　史記曰騶子之燕昭王擁篲先驅請列弟子之座而受業築碣石宮親往師之　漢書曰秦倚曲臺之宮懸衡天下度於其上也衡稱也言懸法　晉史記曰盧生說始皇曰願上所居宮勿令人知然後不死之藥殆可得也　又曰秦每破諸侯寫放其宮室作之咸陽北阪上以東至涇渭殿屋複道周閣相屬所得諸侯美人鐘鼓以充實之　三輔舊事曰阿房宮東西三里南北五百步庭中可受十萬人車行酒騎行炙千人唱萬人和置銅人十二於宮前　申公傳曰漢興高祖過魯申公以弟子從師入見於魯南宮　高帝紀曰上破黥布軍於會甀還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佈酒　原漢書曰武帝元封六年冬幸雍回中春作首山宮　又曰上祠神人於交門宮若有向坐拜者作交門之歌　又曰幸河東

之明年正月鳳凰集設祠於所集處得玉寶起延壽宮
又曰柏梁災越巫名勇謂帝曰越國有火災復大起
宮室以厭勝之於是起建章宮爲千門萬戶　東觀漢
記曰帝遣單于饗賜作樂百戲上幸離宮臨觀　漢武
帝故事曰上起明光宮發燕趙美女二千人充之建章
未央長樂三宮皆輦道相屬懸棟飛閣不由徑路　又
曰有鼎湖宮宜春宮谷口宮　三輔故事曰桂宮周匝
十里內有光明殿走狗臺土山縈複道橫北度從宮中
西上城至神明臺　三輔黃圖曰長安有夜光宮望遠
宮昭臺宮蒲萄宮竹宮棠黎宮扶荔宮資陽宮長平宮
五柞宮　漢宮閣名曰長安有長樂宮未央宮長門宮
鼓簧宮承光宮林光宮宜春宮池陽宮長平宮黃山宮
望仙宮長楊宮集靈宮萬歲宮延壽宮祈年宮通天宮
駃娑宮長樂諸宮或在京師或在外郡或在王所居或祠祀所在因事以立也　列僊傳
曰鉤弋夫人齊人也右手拳望氣者云東方有貴人氣
及到娑色甚偉帝披其手得一鉤手尋下不拳故名其
宮曰鉤弋宮　增　三輔黃圖曰蕭何造未央宮周圍二
十八里前殿東西五十丈深十五丈高三十丈至孝武
以木蘭爲棼橑文杏爲梁柱金鋪玉戶華榱璧璫雕楹
玉碣重軒鏤檻青瑣丹墀左城右平黃金爲鐻帶間以

和氏珍玉風至其聲玲瓏然也　文選曰陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁悶悲思司馬相如因于爲也解悲愁之辭以悟主上皇后復得幸　史記河渠書曰天子使汲仁郭昌發卒數萬人塞瓠子築宮其上名曰宣房宮　史記滑稽傳曰建章宮後閣重櫺中有物出焉其狀似麋詔東方朔視之朔曰所謂騶牙者也　枚叔七發曰乃下置酒於虞懷之宮　漢書霍光傳曰昌邑王駕法駕皮軒鸞旗馳驅北宮桂宮　漢元帝紀曰永光五年冬幸長楊宮射熊館布車騎大獵　王子年拾遺記曰漢成帝好微行於太液池傍起宵遊宮以漆爲柱鋪黑綈之幕器服乘輿皆尚黑色　又曰漢安帝好微行於郊坰或露宿起帷宮皆用錦罽文繡　辰　魏略曰大秦國城中有五宮相去各五十里宮室皆以水晶爲柱食器亦然　初學記曰案敘昔堯有貳宮帝王世紀曰堯見舜處於嶲宮見相兒經湯有鑣宮見墨子湯所受命之宮　周有鄗宮見大戴禮鄭宮春宮見紀年穆王所居宮　秦有蕲年宮信宮梁山宮見史記並始皇所居　漢有沛宮甘泉宮龍泉宮太一宮思子宮後漢有南宮北宮胡桃宮見東觀漢記魏有鄴宮見魏略　吳有太初宮昭明宮見吳志　此諸宮皆範金合土而爲之以爲貴也見禮記亦猶天文之有紫宮文昌及五宮見史記天官書　神僊之有金

玉琉璃宮吳見十洲記 晉通鑑曰吳主權詔徙武昌宮材瓦修建業宮有司奏故宮歲久恐不堪用宜下所在通伐權曰大禹以卑宮爲美今軍事未已所在賦斂若更通伐恐妨農業武昌材瓦自可用也 晉張華傳曰武帝嘗問漢宮室制度及建章千門萬戶華畫地成圖左右屬目帝甚異之 原王隱晉書曰高堂隆刻鄴宮屋材云後若干年當有天子居此宮惠帝止鄴宮治屋者土剥更泥始見刻字計年正合 晉齊書曰高祖永明元年車駕幸青溪舊宮設金石樂在位者賦詩 南部煙花記曰陳後主爲張麗華造桂宮於光昭殿後作圓門如月障以水晶後庭設素粉采罳庭中植一桂樹麗華被素袿裳梳凌雲髻時獨步於中謂之月宮 隋文帝本紀曰開皇十三年詔營仁壽宮於岐州之北使楊素監之封德彝爲土木監於是夷山堙谷以立宮殿崇臺累榭宛轉相屬 大業雜記曰自東都至江都二千餘里每兩驛置一宮計離宮四十餘所 會要曰高祖以秦王有克定天下之功建弘義宮以居之 唐書曰太宗將幸九成宮姚思廉諫曰離宮遊幸秦皇漢武之事固非堯舜禹湯之所爲也 又曰高宗幸萬年宮水暴至薛仁貴大呼以警宮內 唐書列傳曰帝造奉天

宮御史李善感上疏極言時人喜之謂爲鳳鳴朝陽
唐書代宗時姚南仲上疏曰王者必據高明燭幽隱先
皇所以因龍首而建望春也　唐順宗紀曰順宗爲太
子嘗侍宴魚藻宮張水戲綵艦宮人爲櫂歌衆樂間發
德宗歡甚顧太子曰今日何如太子誦詩好樂無荒以
對　宋陶穀清異録曰幄宮孟蜀高祖晚年作以畫屏
七十張闢百紐而翻之用爲寢所　楓窗小牘曰壽山
艮嶽在國之艮位嶽之正門名陽華亦號陽華宮　金
圖經曰金主亮欲都燕遣畫工寫京師宮室制度濶狹
修短令左相張浩輩按圖修之　金史曰大定初宮女

稱心縱火延燒諸殿上以方用兵不復營繕及宋和詔
蘇保衡監護役事遣少府監張仲愈取南京宮殿圖本
上聞之謂保衡曰追仲愈還民間將謂朕效正隆華侈
也　又曰張僅言護作太寧宮引宮左流泉溉田歲穫
稻萬斛　故宮遺録曰隆福宮四面冐以綃素上下畫
飛龍舞鳳極爲明曠　紀事本末曰萬曆五年諭修慈
慶慈寧兩宮張居正言兩宮於萬曆二年落成今壯麗
如故足以娛聖母乃欲壞其已成更加藻飾非所急也
請輟工從之　天啓宮詞注曰乾清宮丹陛下有洞甃
石成辟可通往來帝嘗於月夕率內侍賭迷藏潛匿其

宮三

原 紫微 元武樂叶圖徵曰天宮紫微宮北極天一太一鉤陳後宮也 史記天官書曰北宮元武虛危危爲蓋星 長樂 未央 上詳宮二 漢書曰高祖七年至長安蕭何修未央宮 何修未央宮 六星 五潢 春秋文曜鉤曰斗魁戴匡六星曰文昌宮史記天官書曰咸池爲五潢府 步高 望遠 三輔黃圖曰京兆有步高宮 下詳宮二 望僊 集靈 郭子橫洞冥記曰元封三年起望僊宮西岳記曰漢武帝巡省五岳禮祀豐備故立宮其下踊曰集靈宮 曜華 養德 西京雜記又趙王如意宮踊曰養德宮 懸貝 張旗 嚴助相兒經曰堯懸貝於旗以禮神君 漢書曰武帝置壽宮張羽旗以禮神君 昭臺 河圖曰瑤光貫月感女樞於幽房之宮生黑帝 下詳宮二 駁娑 逍遥 上詳

宮二 高閭燕志曰慕容熙造逍遥宮 萬柱 棠梨 並詳宮二 四寶 五杵 西京雜記曰武帝爲七寶牀雜寶案厠寶屏風列寶帳設於桂宮時人謂之四寶宮 漢書曰武帝後元二年幸盩厔五杵宮張晏注曰有五杵樹因以宮名 逃夏 宜春 越絕書曰今太守舍有春申君所造後殿屋以爲逃夏宮 下詳宮二 成而驚雀相賀 增 大夏 長秋 王海後魏有大夏宮 師古曰秋者秋成之時長者常久之義故以爲皇后宮名 昭仁 弘義 政要曰正觀十二年太宗曰武德五年作弘義宮 積翠 凝華 俱隋宮名 館娃 思子 吳宮名見方言 山堂肆考曰漢武帝時江充誣陷上太子後案驗多不實乃作思子宮爲歸來望思之臺於湖天下聞而悲之 搖景 神暠傳曰順帝擢暠監太子於承光宮 承光 下隋宮名見玉海 凌波 飛山 上唐宮名見玉海 會要曰貞觀十一年新作飛山宮 綺岫

繡嶺山堂牌考曰綺岫宮在東都永寧縣西五里唐顯慶三年置又曰繡嶺宮在陝州城南朱家原唐顯慶年置

獻頌 製銘 通鑑曰貞觀二十一年冀州進士張昌齡獻翠微宮頌會要曰乾封五年辛萬年宮上謂太尉無忌曰朕離此十年屋宇無多損壞作者不易一椽一瓦便已可安乃親製萬年宮銘

藏書 通籍 于休烈傳曰肅宗時休烈奏國史元實錄起居注及餘書三千八百餘篇藏興慶宮兵興焚史館所由求之府縣霍光傳曰通籍長信宮

九成 八區 唐書九成宮本隋仁壽宮貞觀間修以避暑因更名黃圖曰武帝時後宮八區有昭陽飛翔增成合歡蘭林披香鳳凰鴛鴦等殿

作歌 度曲 汪見宮曲宮在昆明池西

隋十宮

就乾位 象天極 禮樂志曰武帝祠太乙於甘泉就乾位也合辟事類曰自河房度渭此度曲因以名宮屬之咸陽以象天極閣道絡紫宮北

唐三內 壽春圖經曰十宮在江都縣北長阜苑內依高跨阜隨地形置焉並隋煬帝立也曰歸鴈宮回流宮九里宮松林宮楓林宮大雷宮小雷宮春草宮九華宮光汾宮是曰十宮地理志曰龍朔後皇帝嘗居大明宮謂之西內神龍元年曰太極宮大明宮在禁苑東南西接宮城之東北隅曰東內本永安宮正觀八年曰大明宮以備太上清暑興慶宮在皇城東南距京城之東開元初置十四年增廣之謂之南內

降青龍 下黃鵠 梁任昉述異記曰漢元和間大雨有一青龍墮于宮中帝命烹之賜羣臣龍羹各一杯帝紀曰始元元年二月黃鵠下於建章宮

引 遂河 夾穀水 大都宮殿考曰興聖宮中建小直殿引遂河分流其下餐以白石兩京記曰上陽宮西有西上陽宮兩夾穀水架虹橋以通往來

準乾坤 引陰陽 載記趙時中喬豫和苞疏曰人主之興作上準乾坤下順人儀禮注曰宮必有碑所以識日景引陰陽也

望神光 集虹氣 禮樂志曰正月上辛用事甘泉圜丘明夜有神光集祠壇天子自竹宮望拜郊祀志曰武帝在和四年修封泰山是歲雍縣無雲如靈者三或如虹氣倉黃若飛鳥集棫陽宮

南有司以爲美祥

宮增成宮在甘泉

宮垣內長安有修池

楚公子蕤蒲爲殿執戈

在前爲衛下詳宮室之量也有

貴者宮室之量也有以高爲貴者天子

之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺

崔寔政論曰謂王行止宿險阻之處備非常也

簿則印車以表門又曰帷宮則設車以爲藩

宮旌門車以爲藩食具

出雲雨上聞風雷聲注見

漢成帝好夕出遊造飛行殿方一丈以趨帝於輦上覽其行快疾聞其中

若風雷之聲

四闥八窓千門萬戶注見宮一東方朔傳曰陛下

闥小圖也

城中爲小門旁開門也

右神明殿稱千門萬戶

建章左鳳闕高二十五丈

太子曰東宮正體毓德于少陽

正體毓德

宅心儲神

以宅心儲神

玩意昭曠

退居長門

會朝長信外戚傳曰武帝陳皇后擅寵驕貴十餘年而無子元光五年冊曰皇后失序惑於巫祝罷退居長門宮

東方朔傳曰武帝微行齎五日糧會朝長信宮注

太后之宮也

在埤堞外

天中記曰儀鳳四年造紫桂宮於遍池縣西是年帝入洛乃移御洛北陰殿劉仁軌謂狄仁傑曰古之陂池臺榭皆在深宮重城之內韋弘機之作列岸修廊在於埤堞之外萬方朝謁無不覩之此豈致君堯舜之意哉成帝紀曰建始三年秋關內大水城上小女走入橫城門關入

入鉤盾中

鉤盾中

因山藉水

傍澗依林築架之若而工力和僦不謂無煩

尚方掖門至未央宮徼中宮掖門至下見上隋十宮

橫城門關入

宋玉獻宅

宋玉獻園

東方朔傳曰顧成廟遠無宿宮爰叔敖董偃白賓太主園爲長門宮

主獻長門園上大悅更名賓太主園爲長門宮

曰開元二年宋王成器等請獻興慶坊爲離宮制許之

故作興慶宮

藏傳國璽

秦破陣樂元后傳曰漢傳國璽藏長樂宮

禮樂志

曰高宗幸九成宮復奏破陣樂歎曰不見此樂垂三十年 星居宿陳 綺錯鱗比

金鋪交映 玉題相輝 層榭二休 琱簷四注

修棟虹揭 飛甍鳳翔 陛納九齒 閶披四目 碧瓦鱗差 瑤階肪截 應門八襲 璇臺九重 紅舩植井 丹桂承梁 楯角儲清 簷牙衆緣 千楹鳳起 萬栱鸞浮 方疏含秀 圓井吐葩 奔星更於閨闥 宛虹施於楯軒 表以百常之闕 環以萬雉之墉 元棟鏤榱若騰虹之揚眉 飛簷舒翼似翔鵬之矯翼 以上玉海集句

宮四

增作游成陽 漢地理志曰昔堯作游成陽注作游者言爲宮室游止之處 隱蔽之言周禮曰婦人稱寢曰宮宮者隱蔽之稱 重屋四阿 禮冬官匠人曰殷人重屋四阿 淫陽木蘭 任昉述異記曰木蘭川在淫陽江中多木蘭樹昔吳王闔閭植木蘭於此用構宮殿也 細腰宮 山堂肆考曰古楚宮在夔州府巫山縣楚襄王所遊地宋黃庭堅有石刻所謂細腰宮是也 智則樓里 史記曰樓里子卒葬於渭南章臺之東曰後百年是當有天子之宮夾我墓秦人諺曰力則任鄙智則樓里在其西武庫正直其墓 願賜容車地 鄒陽傳曰然孝王上書願賜容車之地得至長樂宮使梁國士衆築甬道朝太后 潛確類書曰百官府曰南宮 致天神 漢建尚書天地 置酒北宮 東方朔傳少翁言作甘泉宮中爲臺室畫天地太乙諸鬼神而置祭具以致天神 朔傳曰武帝嘗從董偃遊戲北宮馳逐平樂於是上爲竇太主置酒宣室朝時陛戟殿下辟戟而前有詔更置酒北

宮引董君從東司馬門入更名東交門

神爵翔集 又曰宣帝元康四年神爵翔集 祠黃老 桓帝紀曰延熹九年祠黃老於濯龍宮注續漢志祠老子於濯龍宮用浮屠及是霖雨從中山西北暴水漂巨木百餘萬根集於堂前勒大悅謂公卿曰諸卿知否天意欲告 營都矣 朝望三朝 唐書憲宗郭后傳曰穆宗嗣位后移御興慶宮凡朔望三朝帝率百官諸宮中爲壽或歲時慶問宴饗後宮戚里內外命婦車騎騈臻環佩之聲滿宮 盧山三宮 郡國志曰盧山有三宮上宮在懸崖之表人所不及次宮在山巖下兩邊有陰陽溝有石羊馬夾道相對下宮在彭蠡湖際

宮五

原詩樂簡文帝新成安樂宮詩曰遥看雲霧中刻桷映丹虹珠簾通曉日金花拂夜風欲知弦管處來過安樂宮 周明帝過舊宮詩曰玉燭調秋氣金輿歷舊宮還如過白水更似入新豐秋潭漬晚菊寒井落疎桐奉杯延故老今聞歌大風 陳陰鏗新成樂安宮詩曰新宮實壯哉雲裏望樓臺迢遥翔鵠仰連翩賀燕來重簷寒露宿丹井夏蓮開砌石披新錦樂花畫早梅欲知安樂盛歌管雜塵埃 唐宗楚客奉和幸上陽宮侍宴應制詩曰紫庭金鳳闕丹禁玉雞川似立蓬瀛上疑遊崑閬前鳥將歌合轉花共錦爭鮮湛露飛堯酒薰風入舜弦水光搖落月樹色帶晴煙向夕迴珂輦佳氣滿巖泉

蘇頲奉和聖製春日幸望春宮應制詩曰東望望春
春可憐更逢晴日柳含煙宮中下見南山盡城上平臨
北斗懸細草偏承迴輦處飛花故落舞觴前宸游對此
歡無極鳥奏歌聲雜管弦　賈至早朝大明宮詩曰銀
燭朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳垂青瑣百
囀流鶯遶建章劒佩聲隨玉墀步衣冠身惹御爐香共
沐恩波鳳池上朝朝染翰侍君王　岑參奉和賈舍人
早朝大明宮詩曰雞鳴紫陌曙光寒鶯囀皇州春色闌
金闕曉鐘開萬户玉階仗擁千官花迎劒佩星初落
柳拂旌旗露未乾獨有鳳凰池上客陽春一曲和皆難

王維奉和賈舍人早朝大明宮詩曰絳幘雞人報曉
籌尚衣方進翠雲裘九天閶闔開宮殿萬國衣冠拜冕
旒日色纔臨仙掌動香煙欲傍袞龍浮朝罷須裁五色
詔佩聲歸到鳳池頭　又敕借岐王九成宮避暑應教
詩曰帝子遠辭丹鳳闕天書遥借翠微宮隔窓雲霧生
衣上卷幔山泉入鏡中林下水聲喧笑語巖間樹色隱
房櫳仙家未必能勝此何處吹簫向碧空　杜甫奉和
賈舍人早朝大明宮詩曰五夜漏聲催曉箭九重春色
醉仙桃旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高朝罷香煙
攜滿袖詩成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸美池上於今

有鳳毛　王建上陽宮詩曰上陽花木不曾秋落水穿宮處處流畫閣紅樓宮女笑玉簫金管路人愁慢城入澗橙花發玉輦登山桂葉稠曾讀列仙王母傳九天未勝此中遊　又過綺岫宮詩曰玉樓傾倒粉牆空重疊青山遶故宮武帝去來羅袖盡野花黃蝶領春風　李商隱吳宮詩曰龍檻沈沈水殿清禁門深掩斷人聲吳王宴罷滿宮醉日暮水漂花出城　又九成宮詩曰十二層城閬苑西平時避暑拂虹霓雲隨夏后雙龍尾風逐周王八馬蹄吳岳曉光連翠巘甘泉晚景上丹梯荔枝盧橘沾恩幸鸞鵲天書溼紫泥　劉滄望未央宮詩曰西上秦原見未央山嵐川色曉蒼蒼雲樓欲動入清渭鴛瓦如飛出綠楊舞席歌塵空歲月宮花春草滿池塘香風吹落天人語綵鳳五雲朝漢皇　吳融華清宮詩曰四郊飛雪暗雲端惟此宮中落便乾綠樹碧簫相掩映無人知道外邊寒　宋謝翱過杭州故宮詩曰禾黍何人爲守閽落花臺殿暗銷魂朝元閣下歸來燕不見前頭鸚鵡言　金章宗宮中詩曰五雲金碧拱朝霞樓閣崢嶸帝子家三十六宮簾盡捲東風無處不楊花　明高啓迎駕還宮詩曰鳴蹕聲中曉仗迴錦裝馴象踏紅埃半空雲影看旗動滿道天香識駕來漢酎祭餘

清廟閉舜衣垂處紫宮開禮成海內人皆慶獻頌應慙自之才

增歌梁劉孝威行幸甘泉宮歌曰漢家迎夏畢避暑甘泉宮輦轂相屬道駟馬駕相風校尉烏桓騎待制樓煩弓後旌猶五柞前茄度九嵕才人豹尾內御酒屬車中輦迴百子閣扇動七輪風鳴鐘休衛士披圖名後宮材官促校獵涼秋戲射能　隋煬帝江都宮樂歌曰揚州舊處可淹留臺榭高明復好遊風亭芳樹迎早夏長皐麥隴送餘秋澡潭桂檝浮青雀果下金鞍躍紫騮綠觴素蟻流霞飲長袖清歌樂戲州

增曲唐王昌齡春宮曲曰昨夜風開露井桃未央前殿月輪高平陽歌舞新承寵簫管春寒賜錦袍　韓翃漢宮曲曰五柞宮中過臘看萬年枝上雪花殘綺窓夜閉玉堂靜素練朝穿金井寒

增詞唐李白宮中行樂詞曰柳色黃金嫩梨花白雪香玉樓巢翡翠金殿鎖鴛鴦選妓隨雕輦徵歌出洞房宮中誰第一飛燕在昭陽　又曰盧橘爲秦樹葡萄出漢宮煙花宜落日絲管醉春風笛奏龍吟水簫鳴鳳下空君王多樂事還與萬方同　又曰繡户香風暖紗窓曙色新宮花爭笑日池草暗生春綠樹聞歌鳥青樓見舞

人昭陽桃李月羅綺自相親　又曰水綠南薰殿花紅
北闕樓鶯歌鬧太液鳳吹繞瀛洲素女鳴珠珮天人弄
綵毬今朝風日好宜入未央遊　顧況宮詞曰玉樓天
半起笙歌風送宮嬪笑語和月殿影開聞夜漏水晶簾
捲近秋河　王建宮詞曰蓬萊正殿壓金鼇紅日初生
碧海濤開著五門遥北望柘黄新帕御牀高　又曰金
殿當頭紫閣重仙人掌上玉芙蓉太平天子朝元日五
色雲車駕六龍　李洞繡嶺宮詞曰春日遲遲春草綠
野棠開盡飄香玉繡嶺宮前鶴髮翁猶唱開元太平曲
元葛邏禄廼賢宮詞曰廣寒宮殿近瑶池千樹長楊

綠影齊報道夜來新雨過御溝春水已平堤　周憲王
元宮詞曰月宮小殿賞中秋玉宇銀蟾素色浮宮裏猶
思舊風俗鵰鴂長笛序梁州　薩都剌宮詞曰清夜宮
車出上陽紫衣小隊兩三行石闌干外銀燈過照見芙
蓉葉上霜　王蒙宮詞曰南風吹斷采蓮歌夜雨新添
太液波水殿雲廊三十六不知何處月明多

賦漢司馬相如長門宮賦曰下蘭臺而周覽兮步從
容於深宮正殿塊以造天兮鬱並起而穹崇閒徙倚於
東廂兮觀夫靡靡而無窮擥玉户以撼金鋪兮聲噌吰
而似鐘音刻木蘭以爲榱兮飾文杏以爲梁羅丰茸之

游樹兮離樓梧而相撐施瑰木之樽櫨兮委參差以棟
梁時髣髴以物類兮象積石之將將 原漢劉歆甘泉
宮賦曰軼凌陰之地室過陽谷之秋城迴天門而鳳舉
躡黃帝之明庭冠高山而爲居乘崑崙而爲宮梭軒轅
之舊處居北辰之閎中背共工之幽都向炎帝之祝融
封巒爲之東序緣石闕之天梯桂木雜而成行芳昉鬱
之依依翡翠孔雀飛而翱翔鳳皇止而集棲甘醴湧於
中庭兮激清流之瀰瀰黃龍遊而蜿蟺兮神龜沈於玉
泥離宮特觀接比相連雲起波騭星布彌山高巒峻阻
臨眺曠衍深林蒲葦涌水清泉芙蓉菡萏蓴菱荇蘋繁豫

章雜木梗松柞槭女貞鳥勃桃李棗橚 原漢揚雄甘
泉賦曰遂遂離宮般以相燭兮封巒石闕迤靡乎連屬
於是大廈雲譎波詭攡崖而成觀仰矯首以高視兮目
冥眴而無見正瀏灂以弘惝兮指東西之漫漫徊徊
以徨徨兮魂眇眇而昏亂據軨軒而周流兮忽坱圠而
無垠翠玉樹之青蔥兮壁馬屋之璘瑞金人仡仡其承
鍾虡兮嵌巖巖其龍鱗揚光曜之燐爛兮垂景炎之炘
炘配帝居之懸圃兮象太乙之威神洪臺崛其獨出兮
極北極之嶟嶟列宿迴施於上榮兮日月纚經於棬枻
雷鬱律於巖突兮電倏忽於牆藩鬼魅不能自逮兮半

長途而下顛墜倒景而絕飛梁兮浮蠖蠖而撇天左欃槍而右元冥兮前熛閼而後應門蔭西海與幽都兮涌醴泊以生川蛟龍連蜷於東厓兮白虎敦圉乎崑崙覽繆流於高光兮溶彷徨於西清前殿崔嵬兮和氏玲瓏抗浮柱之飛榱兮神莫莫而扶傾閌閬閬其寥廓兮似紫宮之崢嶸駢交錯而曼衍兮峻嵽嵬乎其相嬰後漢班固賦西都曰其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正位倣太紫之圓方樹中天之華闕豐冠山之朱堂因瓌材而究奇抗應龍之虹梁列棼橑以布翼荷棟桴而高驤雕玉瑱以居楹藻金璧以飾瑞發五色之

渥彩光爛朗以景彰於是左城右平重軒三階閨房周通門闥洞開列鐘虡於中庭立金人於端闈仍增崖而衡闕臨峻路而啓扉狗以離宮別寢承以崇臺閒館煥若列宿紫宮是環清涼宣溫神仙長年金華玉堂白虎麒麟區宇若茲不可殫論增盤崔嵬登降炤爛殊形詭制每各異觀乘茵步輦惟所息宴後宮則有掖庭椒房后妃之室合歡增城安處常寧臨若椒風披香發越蘭林蕙草鴛鸞飛翔之列昭陽特盛隆於孝成屋不呈材牆不露形裒以藻繡絡以編連隋侯明月錯落其間金釭銜壁是爲列錢翡翠火齊流耀含英懸黎垂棘夜光

在焉

魏卞蘭許昌宮賦曰入南端以北眺望景福之嵯峨飛棟列以山峙長途邈以委蛇見藥檻之交錯觀陽焉之承阿轉挾輳以相因若流風之揚波木無小而不礱材靡隱而不華懿采色而發越瑋巧飾之繁多雙轅承枌丹梁端直明窓列布綺井前凝其陰則有望舒涼室羲和温房隆冬御絺盛夏重裘同一宇之深邃致寒暑於陰陽修欄蔭於階砌崇棟拂乎昊蒼綺組發華翡翠生光丹草周陽靈木成行非窈窕之至貴孰能升於斯堂坐金人於闇闇列鐘簴於黄庭天禄軒翥以揚怒師子鬱拂而負楨珍果歎華蘭芷垂榮百辟照曜

飛響應聲扣角則春氣至彈商則秋風征歷神芝之峻觀幸安昌之巍巍進歌舞之祕伎絶世俗而入微興七盤之迅疾若翔龍之翻翔或遲或速乍止乍旋似飛鳧之迅疾若翔龍之游天趙女撫琴楚媛清謳秦箏慷慨齊舞絶殊衆技並奏捐巧騁奇千變萬化不可勝知樂戲閑遊觀足登承光坐華幄論稽古反流俗退虚僞進敦樸實賢良賤珠玉豈必世而後仁在時主之所欲

又楊修許昌宮賦曰於是儀北極以構榛希形制乎太微□□□□□□結雲閣之崔嵬植神木與靈草紛翁蔚以參差爾乃置天臺於庳角列執法於西南築舊章

之兩觀綴長廊之步櫩重閨禁之窈窕造華蓋之幽深儉則不陋奢則不淫黎民子來不督自成於是天子乃具法服戒羣僚鐘鼓隱而雷鳴警蹕嘈而響起曖藹低徊天行地止以入乎新宮臨南軒而向春方負黼黻之屏風憑玉几而按圖書想往昔之興隆　北齊邢子才新宮賦曰擬二儀而構路寢法三山而起翼室何大厦之躰躰而斯干之秩秩豈西京之足畏故東都之所匹爾其狀也則璿谿奇瀾漫陸離嵯峩嵬巖參差若密雲之乍舉似鵬翼之中垂布菱華之與蓮帝咸反植而倒施若承露而將轉似含風而欲披土成黼黻木化蛟螭布紅熬之融泄間朱黃之赫曦獸狂顧而猶動鳥將鷙而中疲木神水怪海若山祇千變萬化殊形異宜陰梁北注陽馬南施百形列倚千艫代支或據險而形固或居安而勢危

四海一蜀山兀阿房出覆壓三百餘里隔離天日驪山北構而西折直走咸陽二川滾滾流入宮牆五步一樓十步一閣廊腰縵迴簷牙高啄各抱地勢鉤心鬬角盤盤焉周周焉蜂房水渦矗不知其幾千萬落長橋臥波未雲何龍複道行空不霽何虹高低冥迷不知西東歌臺煖響春光融融舞殿冷袖風雨淒淒一日之內一宮

之間而氣候不齊嬪妃勝嬙王子皇孫辭樓下殿輦來於秦朝歌夜弦爲秦宮人明星熒熒開妝鏡也綠雲擾擾梳曉鬟也渭流漲膩棄脂水也煙斜霧橫焚椒蘭也雷霆乍驚宮車過也轆轤遠聽杳不知其所之也　宋劉跂宣房宮賦曰君王佩乾符妥坤靈封岱岳禪云亭雷行滾馳一蹕四海力餘氣盈爰覽德水至於人靡遺智天不愛祉石城金墉屹立亭峙則又經廣輪度棟宇裴回領略心解目覩八隅九維千門萬户沈嚴神麗泰帝之府於是植翠華喧靈鼉鼓鳴川流浩長歌神哉浦君心和忠去喜至無所後加可謂樂矣　王仲寶南都賦曰作囉華之宮擬阿房與林光鬱正殿之崿巖巍然起乎中央散形彩而淪漪復煒煒以煌煌驚虬龍於金楹乍矯首以騰驤軒鸞翥於飛甍欲乘風而下翔歷太階之寶砌駢辟瑛與玉璫光陸離而眩目足幾往而徜徉旁有曲室後連洞房叫窈窕仰不見陽列方疏而散騎玉女睨而悠颺　明黃佐乾清宮賦曰其爲狀也豐融曼衍揭業崢嶸縵縵莫莫繆流交嬰邈穹窿以閎壯亘砰磷而靖寞歊欲赫以崴磈儵巖崟而齴涽岩巉豇於天漢紛攢羅而混成瓌殊傲儻不可殫形悅兮忽兮攕膠葛騰九閎接燿魄之威神斡璇璣而繯高明羌跰

蹤以輻輳魂悚慄其若驚爾乃登泰階之三重遵軌塗之盤曲鉤陳縱橫以匡衛閣道駱驛而延屬仰而瞻之若燭龍之蜿蟺引扶光而曜若木頫而履之若巨鼇之顯屭運九埏而葩百谷園殿般般以離立珠煩黃以相燭函細緼之元氣文何有乎參黷彼增城與縣圃昔傳聞而今驗矚其上則觚稜高標金爵翹翹琉璃鱗鱗畫寬摩霄織烏顧兎出沒扶搖屹華表以縈旬始荏菥掇乎斗杓簷牙翔而阿霤奮絕浮景而翻碧寥其下則釦砌瑶礎右平左城承以峻基廣以袤石盤以蛟螭塗以朱碧輦若崑崙鎮眞南極前岁繒綾磴磴即即其中則縣緜房植耽耽層覆梅梁揭宇藻井承漏欄櫨標林修棪曲校飛桷浮柱支撐環句題鄂衝薇以霞張桷棟婷婀而霓紕傍天蟜以鉗閭邅沛艾以赴螭上骫麗以互經下觜歙而騰湊玉繩倚捉於奧宦瑶光爛朗於突牖轉楹度閾蠖略鴻溶網户翠錢金鋪瑣窓五采爭勝流煙走虹辟門洞開璀璨玲瓏流蘇縣瑞招搖從風文鏡曲瓊璫燈雍雍鼂采夜光之飾與灝氣而相通誅蕩蕩以寥豁忽聊聊而寘濛窈五城而張六幕終紛員而莫窮其外則蕤路纚連繚垣周迴複道遐阪達於平臺元厲黃碘閒以玫瑰苑苑蔥蒨垂楊大樓永巷迤邐是爲

總街乃顧二門業業將將日精月華左右相望鬱儀望
舒駐轡而驤重闉逾延開闔陰陽試舉其名則維百福
與千祥杳騁驚以弭察隮重櫩而攀天梁

序唐王勃九成宮頌序曰分閭井而圖基蔭泰星而
耀阯仙都密邇猶連上苑之扃靈宮蹕然直透崇岡之
曲即喬基於礀道利在斯干固拱木於虞衡規同匪日
架千樓而致極爛若神扶羅萬户而窺天巍如化立離
堂早照曒日籠光於綺寮合殿宵深歸雲納影於重廡
珉房砥室畫拱相望緑岫紅巖雕甍間出轉飛檐於秀
夸上出重宴蔭反宇於迴谿下臨無地紅葩紫的垂倒
井而坡文金鎖銀鋪接重扃而炫色華璫辟散挂明月
於崇朝密網珠連落奔星於已曙丹梁發秀彩眥虹文
皓辟凝鮮光涵蜃氣銅龍對雷接飛泉而瀑流鐵鳳連
甍素還礎而佇立至若氣清乾步景霽山維栖翠藹於
崇榮列朱霞於複榭瓊枝累道移綴文櫬碧樹周阿光
搖鏤檻靜簫帷而洞啓穆羽相和肅坻塏而天臨纖塵
不動宸儀有睟蓬萊與城闕俱榮臺后多歡蘿薜共簪
裾合賞巖花落砌綴龍宸而成文嶂葉文軒拂鸞旗而
追影

頌漢王褒甘泉宮頌曰甘泉山天下顯敞之名處也

前接大荊後臨北極左撫仁鄉右望素域其宮室也仍巖辟而爲觀攘抗岸以爲階塵波瀾而鱗坻馳道列以透迤覽除閣之麗靡覺堂殿之巍巍徑落莫以差錯編玳瑁之文櫨鏤螭龍以造牖采雲氣以爲楣神星羅於題鄂虹蜺往往而繞榱縵絛忽其無垠意能了之者誰窮想睟王之優游時娛神而歎縱坐鳳凰之堂聽和鸞之奔臨麒麟之域驗符瑞之貢詠中和之歌讀太平之頌

宋孝武帝巡幸舊宮頌曰惟皇敬眷永慕徐京列裝青野動軫丹庭榮和首律景澤開年林坰發色川郊列泉沿洄遥衍登陟迴懸踐域負外即宮臨山思申陵寢歡結枌都眇懷沛濟勤念宛吾納壽遺老設飲先居堂序朝秀充廷集閭梁沈約朝丹徒故宮頌曰睟祖神傑堯蹤漢烈岳峻雄圖天張武節隆命既升霸略將騁清渭走烽濁河獻警恃峭劒關憑深柱傾粟章委闕禮樂沈河拯靡傾構引溺危波盡物稱瑞窮靈委和元精冀日丹羽巢阿

唐王勃九成宮頌曰五城分秀雙闕抗影畫棋彌峰雕甍亘嶺煙閨夜謐雲房晝靜竹殿栖寒松軒祕景風扃濬濬敞震閣藻藻蓂玉綱星開金鋪月隧山樓獸矯雲臺鳥次複鄣披丹迴流轉翠佚夷睟宅姑射神心樂翔丹鳳使引青禽羲壇藥暗禹洞花深

沿分瑶水花跨珠林鄧庭未遠塗山有戮襄野迷軒清都宵穆宇夷乾步徒豐帝屋光總大猷允歸天禄宋歐陽修會昌宮頌曰惟此園陵先后之宅既宅且安后來游止弗宮弗室神何以驩廼相川原乃得善地地高惟丘廼以荆灼廼訊龜實龜告曰猷帝命家臣而職我事而事惟寅一毫一絲給以縣官無取於民家臣之來役夫萬名三年有成宮伐翼翼在陵之側須后來格有門有守有廊有廡有庭有序殿兮旼旼翬帷襜襜天威可瞻庭兮植植鉤盾虎戟容衛以飭翬兮在天風馬雲車其來仙仙翬會於此靈威神馭其宮肅然

晉記唐裴素重修漢未央宮記曰嘗因勝日翬思閑遠倦大厦之講習想鮮原之遊衍乃命法駕備宮馭細草迎輦神飈引衣超然肆行造適自得視往昔之遺館獲漢京之餘址於是名左護軍中尉忘弘指之曰此漢遺宮也其金馬石渠神池龍闕往往而在吾欲崇其頹基建斯餘構勿使華麗爰舉舊規而已於是命工度材審曲面勢裁成法度以就斯宮攢櫨栱密玉石碧瓦龍錯層軒鳥跂崇墉粉靜璇題月照舒廊四注以雲委隆臺分據而山屹蟠虬蜿蜒鱗動桷桷蹲獸却騁姿雄欄檻宏裹乎谿達跨臨乎涇渭綠竹凝遠繁松鵲深奇樹流

光丹墀迴遠於是闢戲馬之廣場開遠目之閒館天地
景新山川勢重迴大華之秀氣列終南之翠屏九峻巇
巀而固護八水分流以縈帶而又揚太液之波繚周帝
之垣原隰成文丹素含華翼樓沓以分張雄虹直而中
跱神機一發廓若懸寓祥煙瑞彩鬱鬱蔥蔥瞻迴途以
下濟撫璇璣而高視見秦川風物漢原邏迤感前王興
廢知稼穡艱難吾君用此鏡是非閥思慮豈獨資耳目
縱遊玩也

【補】【疏】宋王曾諫作玉清昭應宮疏曰自經始以來庀徒
斯廣葺他山之石相屬於道途伐豫章之材遠周於林

麓累土陶甓揮鍤運斤功極彌年費將鉅萬臣以爲今
之興作有不便之事五焉所創立宮規制宏大凡用材
木莫匪楩楠般運赴宮尤傷人力此未便之事一也邇
者方畢封崇頗煩經費今茲興造尤費資財雖府庫之
中貨寶山積畚築之下工徒子來然而內帑則積代之
蓄藏百物盡生民之膏血雖極豐盈尤宜重惜此未便
之事二也今雙闕之下萬衆畢臻暑氣方隆作勞斯甚
其或鼠竄郊鄙狗偷都市有一於此足貽聖憂此未便
之事三也臣謹按孟夏無發大衆無起土功無伐大樹
今肇基下築衝冒鬱蒸傚擾厚坤乖違前訓此未便之

事四也臣竊聆中間符命之文有清淨育民之誡今所修宮閣蓋本靈篇而乃過興剖撥之功廣務雕鎪之巧雖屢殫於物力恐未愜於天心此未便之事五也伏望遷思回慮懲往念來詔將作之官息勤苦之衆輯寧羣品對越高穹如此則遐邇宅心人祗快望必若光昭大瑞須建靈宮將畢相勞聿爰成績則臣敢效愚計亦可必行但能損彼規模減其用度止敦樸素無取瑰奇俾四海之內知陛下愛重民力之意豈不美歟

原銘後漢李尤永安宮銘曰合歡黃堂中和是遵舊廬懷本新果暢春後臺集道俾司星辰豐業廣德以協天人萬福來眇嘉娛永欣

原表梁沈約爲柳惲州世隆上舊宮表曰舊宮蘊靈千古合祥百代萬祇相祉八神警室事超齊甸義邁譙宮故能屬輦道於天階命帝闕於霄路實樹闕疏壤寫極上穹克播徽塵永光盛烈

增文元袁枏與睦宮上梁文曰旭日蒼龍聳帝京之積翠層霄彩鳳流阿閣之飛煙巍成少廣之居盛極東朝之禮陛下孝嚴温清敬謹膳羞謂神遊泰初當廣鸞儀之宇而養以天下益新長樂之宮庶民子來百堵皆作彩宇周遭於禁雉寶華流曳於驂鸞匠石繕完著龜告

吉舉修梁於地上川岳無譁成巨構於城中雲霞得色敢伸善頌庸贊良辰

淵鑑類函卷三百四十二

居處部三

殿　制造　奢儉　落成　焚燒

殿一

增釋名曰殿典也　典主也演義曰殿共也取衆屋擁從如軍之殿　漢書曰丹地以丹泥塗殿上地也　莊子曰入殿門不趨　顏師古曰古者屋之高嚴通呼爲殿不必宮中也　西京賦注曰天子殿高九丈階九齒各爲九級　原風俗通曰殿堂象東井形刻作荷菱荷菱水物也所以厭火　摯虞決疑要注曰凡大殿乃有陛堂則有階無陛也左城右

平者以文甄相亞次城者爲階級也九錫之禮納陛以登謂受此陛以上殿

增 擊虞決疑要注曰殿堂之上唯天子居牀其餘皆鋪幅席席前設筵凡天子之殿東西九筵南北七筵

殿二

增 王海曰秦孝公强盛時大築冀闕由是天子殿初見商子定分篇臣侍殿上兵陳殿下後載史記荆軻傳大抵秦制也 原 秦始皇本紀曰始皇作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗

增 郭憲洞冥記曰景帝坐崇蘭閣見赤氣如煙霧來蔽户牖上有丹霞翠鬱而起乃改崇蘭閣爲猗蘭殿

原 漢書曰漢宣帝幸河東之明年鳳凰集上林乃作鳳凰殿以答嘉瑞

增 拾遺記曰漢成帝好夕出遊幸造飛行殿方一丈選羽林之士負之以趨 原 漢書曰班伯少受詩於師丹大將軍王鳳薦伯名見宴昵殿中誦說有法拜爲中常侍時上方向學鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中詔伯受焉 東觀漢記曰明帝欲起北宮尚書僕射鍾離意上書諫出爲魯相後起德陽殿殿成百官大會上謂公卿曰鍾離尚書若在不得成此殿 范曄後漢書曰中平三年復修玉堂殿

漢宮典職曰德陽殿周旋容萬人激洛水於殿下　三輔宮殿名曰未央宮有麒麟殿椒房殿　又曰長樂宮前殿宣德殿通光殿高明殿　漢宮閣名曰長安有臨華殿神仙殿皐門殿朱鳥殿增城殿宣室殿永明殿鳳凰殿飛雲殿昭陽殿鴛鴦殿釣臺殿合歡殿蕭何曹參韓信並有殿　洛陽故諸宮名曰洛陽南宮有玉堂前殿却非殿銅馬殿敬法殿清涼殿鳳凰殿嘉德殿黃龍殿翔平殿竹殿　魏志曰青龍三年秋洛陽崇華殿災改名九龍殿　魏略曰青龍二年起太極殿　戴延之西征記曰太極殿上有金井欄金博山金轆轤蛟龍負山於井上又有金獅子在龍下　增　齊書禮志曰魏文修洛陽宮室權都許昌殿狹小元日於城南立壇殿青帷以爲門　原　洛陽宮殿簿曰明光徽音式乾清暑暉章含章建始仁壽宣光嘉福百福芙蓉九華流圃華光流光並殿名　楊龍驤洛城記曰顯陽殿北有雲氣殿

案敘倉頡篇曰殿大堂也商周以前其名不載按史記秦始皇始作前殿漢宮又有大夏長秋朱鳥玉堂銅馬諸殿後漢書則有甘泉函德白虎金華諸殿漢宮又有大夏長秋朱鳥玉堂銅馬諸殿後漢書有溫明在鄴　陽安華光諸殿洛陽宮殿簿有魏太極九龍芙蓉九華承光諸殿漢晉春秋有景福在許昌　聽政在鄴諸殿

晉宮閣名有靈圃百子虞泉清冥諸殿歷代殿名或沿或革唯魏之太極自晉以降正殿皆名之 增 晉書曰張駿霸西河於姑臧起謙光殿畫以五色飾以金玉窮盡珍巧四面各起一殿東方曰宜陽青殿南方曰朱陽赤殿西方曰政刑白殿北方曰元武黑殿 周書曰宗懍名重南土江陵平與王褒等入關世宗即位與褒等在麟趾殿刊定羣書數蒙宴賜 隋書宇文愷傳曰時上北巡愷造觀風行殿上容侍衞者數百人離合為之下施輪軸推移倏忽有若神功 唐書曰蘇世長侍宴披香殿酒酣進曰此煬帝作耶何雕麗若此帝曰卿諫似直然詐也豈不知此殿我所營乃曰煬帝耶對曰臣但見璆宮瑤臺非受命聖人所為帝益重之 又曰太宗謂侍臣曰今天下無事惟須守此成功以養百姓因詣殿而言曰安有姓者如造此舍經始斯畢安可改移若易一棟增一瓦良工揮墨搖其梁棟取壞益多 景龍文館記曰中宗令諸學士入甘露殿其北辟列書架架前有銀硯碧鏤牙管銀函盛紙 通鑑曰開元十三年上與中書門下及禮官學士宴於集仙殿上曰仙者憑虛之論朕所不取賢者濟理之具今與卿曹合宴宜更名曰集賢 泊宅編曰唐含元殿前龍尾道凡詰曲

七轉由丹鳳門北望宛然龍尾下垂於地　會要曰開元十六年唐昌公主出降有司進儀注紫宸殿行五禮右補闕施敬本等上疏曰紫宸殿者漢之前殿周之路寢陛下所以負黼扆正黃屋饗萬國朝諸侯人臣至敬之所猶元極可見不可得而升也　金鑾密記曰天寶初賀知章見李白文歎曰子謫仙也言於元宗名見金鑾殿論當世事　長安志曰天寶六載改溫泉爲華清宮殿曰九龍以待上浴曰飛霜以奉御寢曰長生以備齋祀　會要曰德宗謂裴延齡曰所居浴堂殿一棟將歷念易之未得也延齡請以本分錢治殿數十猶不乏

況一棟哉　唐書曰李絳常盛夏對延英殿帝汗浹衣絳欲趨出帝曰朕宮中所對惟宦官女子欲與卿講天下事乃其樂也　通鑑曰楚王希範作九龍殿刻沈香爲八龍飾以金寶長十餘尺抱柱相向希範居中自爲一龍其幞頭展角長丈餘以象龍角　春明退朝錄曰宋朝文德殿曰外朝凡不釐務官曰赴焉是謂常朝垂拱殿曰內朝宰臣以下并武班曰赴焉是謂常起居每五日文武朝官并赴內朝謂之百官大起居　聞見前錄曰太祖受命之初即遣使圖西京大內按以改作既成坐萬歲殿洞開諸門端直如引繩歎曰此如吾心小

有邪曲人皆見矣　王海曰太宗於禁中建清心殿藏圖籍以資游覽視朝之暇日讀太平御覽三卷有蒼鸛飛止殿之鴟尾遽掩卷而去翼日語侍臣宰相宋琪曰好學所感也　綱目曰仁宗皇祐元年御寶岐殿觀刈麥謂輔臣朕作此殿不欲植花卉而歲以種麥庶知稼穡之不易也　宋史曰大慶殿設祈福道場高若訥奏曰大慶殿非行禮不御非法服不坐國之路寢也豈可聚老釋爲瀆慢哉　太清樓侍宴記曰會春閣下有殿曰玉華玉華之側有御書殿榜曰三洞瓊文之殿　玉海曰淳熙四年名侍讀史浩錫宴澄碧殿抵莫送以金蓮燭宿玉堂直廬　又曰孝宗皇帝闢便殿於禁垣之東名曰遴德規模樸壯爲陛一級中設漆屏書郡國守相名氏羣臣有圖方略來上可采者棲以辟以備觀覽　遼史營衛志曰四時各有行在之所謂之捺鉢冬捺鉢南有省方殿北有壽寧殿皆木柱竹椽以壇爲蓋彩繪韜柱錦爲辟衣加緋繡額又以黃布繡龍爲地障窓櫺皆以壇爲之傅以黃油絹　遼史曰聖宗詔翰林待詔陳升寫南征得勝圖於上京五鸞殿　攬轡錄曰金朝北京營制宮殿其屏廁窓牖皆破汴都輦致於此汴中宮匠有名燕用者製作精巧凡所造下刻其名及用

之於燕而名已先見　金史五行志曰大定五年大安殿楹產芝其色如玉　又世宗紀曰大定七年敕有司於東宮涼樓前增建殿位孟浩諫曰皇太子雖爲儲貳宜示以儉德不當與至尊宮室相侔乃罷之　元掖庭記曰元肇建內殿制度精巧題頭刻螭形以檀香爲之螭頭向外口中銜珠下垂珠皆五色用綵金絲貫串負柱融滾霞紗爲猊怒目張牙有欲動之狀瓦滑琉璃與天一色朱砂塗壁務窮一時之麗殿上設水精簾皆琢龜文繞以曲檻皆白玉石爲之又有紫檀殿以紫檀香木爲之光天玉德七寶瑤光通雲凝翠廣寒等殿不能

一一數也　輟耕錄曰大明殿乃會朝之正衙也皆青石花礎白玉石圓碣文石甃地上藉重茵丹楹金室龍繞其上　元史英宗紀曰至治二年詔畫蠶麥圖於盡頂殿壁以時觀之　故宮遺錄曰新殿後有水晶二圓殿起於水中通用玻瓈飾日光回彩宛若水宮　從信錄曰吳元年新殿成制皆樸素命博士熊鼎類編古人行事可爲鑒戒者書於殿壁曰前代宮室多書繪畫今書此以備朝夕省覽豈不愈於丹青乎　又曰永樂十五年建北京奉天殿乾清宮越六日督工陳珪等奏二處卿雲呈彩五色輪囷變化卷舒彌滿殿間卿雲內又

出五色瑞光團圓如日正當御座終日不收 遵聞録
曰文皇將營北京宮殿時有神木出四川馬湖山中命
禮部尚書潘賜齎香帛往答神休聞山呼聲者三賜歸
奏上命立石記之 春明夢餘録曰皇極殿九間中爲
寶座座傍列鎮器兩辟列大龍櫥中貯三代鼎彝每遇
正旦冬至聖壽則御焉 翰林記曰宣德三年名尚書
蔡義等同遊東苑前至一殿金碧焜燿其後瑤臺玉砌
環植花卉前有二石左如龍翔右若鳳舞奇巧天成

殿三

敬法 含章 東觀漢記曰明德馬皇后嘗有不安時
在敬法殿東廂下令太夫人及兄弟得入見洛陽宮殿簿曰永寧宮有
曰太極殿近含章殿 增城 疏圃 上詳殿二 洛陽
在華林園中 飛羽 披香 廟記曰飛雨殿或云飛羽殿
又曰長安有披香殿鴛鴦殿飛翔殿 聽政 宣德 嘉
德 徽音 九華 百福 式乾 清暑 以上並詳殿二
景福 延休 洛陽宮殿簿曰永寧宮有 實實 耽耽
景福殿安昌殿延休殿 離宮 便殿 離宮別館
廣大也 大夏 軨軨 輪奐 藥欄 禮
載輪爲車 魚爲 宣室 重櫨 漢宣室在未央宮中蓋在前殿
加木爲 兩下 宸居 祕宇 雲構 金鋪 交泰 合
會要曰天寶十載造交泰殿成 黃
歡圖曰武帝時後宮有增城合歡等殿 鸞儀 麟德
通鑑曰漢主聰爲劉后起鸞儀殿 會要曰元
和十年閏新作指南車記里鼓車於麟德殿 飛雨

含風殿 飛雨前漢殿名見飛羽注 會要曰翠微宮正門北闕曰雲霞門視朝殿名翠微殿寢殿名含風殿後漢殿名見殿二六典曰紫宸殿之北元武門內有僊居拾翠碧羽金鸞等殿

銅馬殿 金鸞銅馬後漢殿名見殿二六典曰紫宸殿之北元武門內有僊居拾翠碧羽金鸞等殿

朱雀赤烏 山堂肆考曰漢宮有大夏長秋朱雀飛雲昭陽諸殿又曰吳孫皓以赤烏見起赤烏殿

麗正 集賢注記曰麗正殿在東宮正殿崇教殿之北光天殿之南五代史曰劉昫學士拜相入謝端明殿宮殿考曰方壺殿右爲十步爲金露殿由東而上爲玉虹殿

端明 集賢注記曰麗正殿在東宮正殿崇教殿之北光天殿之南五代史曰劉昫學士拜相入謝端明殿宮殿考曰方壺殿右爲十步爲金露殿由東而上爲玉虹殿

玉虹 金露大都

武德 文思許敬宗傳曰顯慶元年奉詔於武德內殿撰東殿新書又曰吳俱隋殿名見王海曰隋有文思殿

結綺 凝芳

書屏 世說補曰太極殿始成王子敬時爲謝公長史謝送版使王題之王有不平色謝後見王曰題之上殿何若昔魏朝韋誕諸人亦自爲也王曰魏阼所以不長謝以爲名言王海曰治平三年改清居殿曰欽明

蕙草桂華 蕙草前漢殿名見王海 桂華隋殿名見王海

題版

命直龍圖閣王廣淵書洪範一篇於屏

校經對策 山堂肆考曰麟趾殿在西安府城中漢明帝嘗集公卿有文學者八十人於此刊校經史

漢書曰成帝召直言之士杜經詣白虎殿對策

請雨 拜日 周舉傳曰陽嘉三年三輔大旱天子露坐八年帝拜日於仁政殿東廟請雨金史禮志曰大定十

珠櫳劇談錄曰含元殿國初建造鑿龍首岡以爲基趾形

鉤砌 高五十餘丈堦砌砌皆以文石爲之

臥簷 祖帳雜五行志曰催起五門金鎖牆垂三殿珠櫳宋武帝女壽陽公主人日臥於含章殿簷下梅花落公主額上馬援傳曰建武四年詔使援奉書洛陽援至敕令中黃門引入時上在宣德殿南廡下祖帳坐

梅梁 樟柱 金陵覽古曰山堂肆考曰陳高祖作太極殿少一柱忽有樟木大十圍長四丈餘自流於陶家渚遂取以造殿

移仗 報班 元史本傳曰仁宗將即位廷臣用皇太后旨隆福宮法駕已陳矣張珪言當御大禮於

大明殿帝悟後仗大明公詩曰衙排當殿報班齊

通明殿草木子曰至正戊申九月有一餓鴟鳴端明殿上帝命善射者射之終莫能中

梁 虬負檐 壯王室 廓帝居 增垂玉鉤 飛金屑

東坡詩曰小殿垂簾白玉鉤金屑飛空如落雪

京宮殿編傳黃金間以五彩金屑飛空如落雪

焚錦繡 設躭瑜

玉海曰開元二年焚錦繡珠玉於前

西京雜記曰溫室以椒塗壁於前被之文繡香柱爲柱設火齊屏風鴻羽帳規地以罽賓躭瑜三輔黃圖注云溫室殿武帝建冬處之溫煖也

出綠槐 降朱李

歐公詩曰行殿裁栽出綠槐梁任昉述異記曰魏文帝安陽殿前天降朱李八枚啖一枚數日不食

紅躑躅 金琅璫

杜詩曰夜深殿突兀風動金琅璫

設紗帷 施絳帳

穆帝紀曰永和元年皇太后設白紗帷於太極殿抱帝臨軒元帝紀曰有司嘗奏太極殿廣室施絳帳帝曰漢文集上書皁囊爲

帷遂令冬施青布

夏施青練帷帳 棲窈窕 畫神仙

西京雜記曰漢掖庭有月影臺雲光殿九華殿鳴鸞殿不在簿籍皆繁華窈窕之所棲宿焉南史曰齊東昏爲潘淑妃起神仙永壽上壽三殿皆匝飾金玉其玉壽中作飛仙帳四面繡綺窗間盡畫神仙

接龍津 臨瑶水 鑄四鐘 立二鶴

宮者傳曰獻詩曰水晶宮殿接龍津瑶水驥詩曰鳳殿臨瑶水靈帝鑄四鐘皆受二千斛垂於玉堂及雲臺殿前費文憲公摘稿曰講殿中范金爲二鶴立於左右

閱名花 觀瑞穀

玉海曰祥符四年名補臣於講武殿閱名花至金鑾殿名坐出再幸西閱八瑞穀

神光降 甘露零

合璧事類曰漢京記云之年八月於元眞殿觀瑞穀後閱名花至金鑾殿名坐出再幸西閱八瑞穀

奏絲竹 置鼓吹

天中記曰貞觀二十年七月成帝元始四年行幸甘泉郊泰時神光降於紫殿會要曰武德九年廿露降於中華殿之桐木泫如冰雪以上於飛霜殿絲竹五品以上於飛霜殿絲竹

示羣臣 遞奏羣臣上壽賜綾錦

齊書曰武穆裴皇后傳云寵姬尚昭華所居壽昌畫殿南閣置白鷺鼓吹二部

居貴嬪　宴命婦　山堂肆考曰晉舊有昭陽顯陽二殿嬪居昭陽西范貴嬪居永明中無太后羊貴
元年春正月以立太子宴百官及命婦於宣政殿　又曰唐高宗開耀
秉筆入　脫冕登　官志曰起居郎舍人秉筆隨宰相入殿下直第二螭首若仗在紫宸內閣則夾香案分立
南郊始奉太祖高皇帝　吾學編曰建文元年大祀天地於帝配帝脫冕登大祀殿秉圭奠瓚
造銅儀　授玉冊　會要曰開元十三年新造銅儀成命之曰水運渾天儀置於武
成殿前以示百寮　又曰大中三年復河湟詔
尊順憲謚至冊日上御宣政殿授玉冊於太尉　種花
柳　植槐楸　合辭事類云退朝花底散歸院柳邊迷　又曰宋惟
植槐楸鬱然有嚴毅氣象　設宮垂　列庭實　禮志曰射前十日大
吹令設十二按於射殿之庭　會要曰建中
二年正月朔御含元殿四方貢獻列為庭實　樂令設宮垂之樂鼓
藻棁　朱甍青綦　彤軒綵柱　文榱華梁　原杏梁壯麗之

規　飛動之勢　增三間四表　八維九隅　靈光殿賦注室每三
間則有四表四角四方為八維兼中央為九　山堂肆考曰承明殿在未央宮漢成帝時
上文有薦揚雄文似相如者　上名雄待詔承明之殿　揚雄待詔　說書注見
芝九莖　神雀五采　漢書曰金芝九莖產於函德殿洞
池中　又曰宣帝時雀五采以萬　張禹說書　金
數集甘泉太畤殿中　華光待講　傅三公遷通尚書植君章句風有名者三公舉賜侍講
於華光殿　漢書曰文帝思賈誼名之入見上方受釐
宣室受釐　楊賜傳曰建寧初靈帝當受學詔大
室因感鬼神事以問鬼神之本　比四部書　設十部樂　褚無量等於乾元殿整比四部書　通鑑曰貞觀十六
年薛延陀真珠可汗請使其姓實利設納幣及獻馲上　大業雜記曰
御相思殿大饗　雕梁綺棟　鏤檻雲楣　大業初造觀
羣臣設十部樂　雕梁綺棟一日之內凝然
風行殿三間兩廈丹柱赤壁　梁綺棟一日之內有乾陽殿文楹
峙立見者驗為神異　又曰乾陽門內有乾陽殿文楹

鏤檻瑑檐百重綺柱華榱碧榱窮軒丽之壯麗 蛟龍負山 鵷鴻棲木 數集麟德殿廷木翔棲浹日魏光乘作頌以爲天子之祥 珠窓網戶 玉除彤庭 南史曰宋永初所居唯稱西殿及孝武更造正光玉燭 紫極諸殿雕飾綺節琳窓網戶 西都賦曰玉除彤庭 燃燈奉觴 濡紙繼燭蕭后傳曰開成中正月望夜帝御咸泰殿燃燈作樂迎三宮太后奉觴進壽 殿李絳之極陳中官玉海曰唐學士多對浴堂權觸紙繼燭皆此地也 含元殿頌 列鬆彤之繡桷 垂琬琰之文瑞 烈若鉤星在漢 煥若雲梁承天 何晏景福殿賦 擢一榦於千木 規大壯於喬枚 飛重簷以切霞 炯素壁以留日 捧帝座于三辰 銜天街之九達 騫龍首而張鳳翼

岌樹顛而幸雲末 以上并見唐李華含元殿賦 原順晦明而朝啓夕閉 易寒暑而夏清冬温 增堯茨不剪衢室之工猶興 舜門既開總章之閣聿闢連閭闔洞開於黄道 朱甍星列鉤陳環映於紫垣 維機皇極殿賀表

殿四

增劒履上殿 史記曰蕭何劒履上殿 設樂陽明 會稽典錄曰嚴遵字子陵建武五年詔名樂陽明殿命宴會暮留宿其夜客星犯天子宿 臨冠小侯 馬防傳曰馬鉅爲常從小侯肅宗以鉅當冠親御章臺下殿陳鼎俎自臨 通經釋義 漢書曰章帝集學士於白虎殿通經釋義 前殿受策 朱博傳曰拜於前殿延登受策 法太極 水經注曰魏明

帝上法太極於洛陽南宮起太極殿於漢崇德殿之故處注太極殿同制路寢也

事始 山簡傳曰泰始初黃門侍郎王恂庾紀始於太極東堂評尚書奏事集瑤山玉彩子弘傳曰龍翔元年命宿客許敬宗等即文思殿集瑤山玉彩

德殿也一殿而有三面故名

大同殿

延英巡對 唐書曰司長官二員言闕失謂之巡對握髮

宋陸游老學庵筆記曰德宗日御延英殿詔百官握髮吳音遂謂其處曰此錢大王惡發殿也

試八陣圖 玉海曰慶曆元年試楊偕所陳圖於崇政殿未喻通明

胡里傳曰張守有朝玉皇大殿觀其扁曰通明不曉其義竊所未喻敢祈真教眞君曰玉帝上昇金殿殿之光明照於金殿光明照於帝身身之光明照於金殿光明通徹故號通明

曰凡御宴官畢地坐殿中方袒之上半左右袒殿其不應升殿者則賜坐殿下方袒袒之上

國號年號先見

春明夢餘錄曰遼之正殿曰洪武元之正殿曰大明後之國號年號先見於此誰謂非定數也

殿名 野獲編曰太祖初定大朝會正殿曰奉天殿世宗更其名曰皇極而華蓋殿曰中極謹身殿曰建極蓋取洪範之義議者以爲洪範更有六極意義不美請改仍舊號大宗伯高儀以爲皇考所定且遺詔中多所釐正獨不及殿名乞存之以表三年無改之義

乞存

甕城殿構環轉如蓋一名圓殿中有古梧數百年物也

藏龍舟鳳舸 金鼇退食筆記曰自環轉如蓋 在太液池上圍以瓊華島東麓過石橋循岸數百步有水殿二深十六間藏龍舟鳳舸

殿五

詩

梁簡文帝侍宴林光殿詩曰芳年留帝賞應物動天襟挾苑連金障分衢度羽林帷宮對廣掖層殿邇高岑風旗帝曳影亭皐共生陰林光初隨帶池荷欲吐心

沈約侍林光殿曲水宴詩曰宴鎬鄒玉蠁遊汾舉仙軟榮光泛彩旌修風動芝蓋淑氣婉登晨天行聲雲旆帳殿臨春籞帷宮繞芳蒼漸席周羽觴分擘引迴瀨穆穆元化深濟濟皇階泰將御遺風軫遠侍瑤臺會　劉孝綽侍華光殿曲水宴詩曰薰祓三陽暮濯禊元巳初皇心聽樂飲帳殿臨春渠豫遊高夏諺凱樂盛周居復以焚林日丰茸花樹舒羽觴環堦轉清瀾傍席疏妍歌已嘹亮妙舞復紆餘九成變絲竹百戲起龍魚　陳張正見重陽殿成詩曰周王興路寢漢后成甘泉共知崇壯麗迫遍與雲連抗殿疏龍首峻陛激天泉東西跨函谷左右矚伊瀍百常飛觀竦三休複道懸拱烏遥造日擘虬遠架煙雲棟疑飛雨風窓似望仙玉女臨芳鏡金瑠映彩椽梅梁橫發慈藻井倒披蓮雲光開御宿佳氣屬祈年霜雁排空斷寒花映日鮮負扆憑宸極台司列象躔登臺誼大廈御氣響鈞天北斗承三獻南風入五弦鸞歌鵾鵲右獸舞射熊前翔鶴仰不逮燕雀徒聯翩

隋煬帝乾陽殿受朝詩曰新邑建嵩嶽雙闕臨洛陽圭景正八表道路均四方碧空霜華淨朱庭皎日光纓珮既濟濟鐘鼓何鍠鍠文戟翊高殿彩旄分修廊　原

江總侍宴瑤泉殿詩曰水亭通杓詣石路接堂皇野花

不識采旅竹本無行雀驚疑欲曙蟬噪似含涼何言金
殿側亟奉瑤池觴　又侍宴臨芳殿詩曰鍾箭自徘徊
皇堂鳷羽杯橋平疑水落石迴見山開林前暝色靜花
處近香來西嶽傷撫夕北閣濫遊陪　增　牛弘乾陽殿
受朝應詔詩曰恭已臨萬寓宸居御八埏作貢菁茅集
來朝圭瓚連司儀三揖盛掌禮九賓虔重欄映如辟複
殿繞非煙　唐李嶠甘露殿侍宴應制詩曰月宇臨丹
地雲窓網碧紗御筵陳桂醑天酒酌榴花水向浮橋直
城連禁苑斜承恩恣歡賞歸路滿煙霞　宋之問麟趾
殿侍宴應制詩曰北闕層城峻西宮復道懸乘輿歷萬

戶置酒望三川花柳含丹曰山河入綺筵欲知陪賞處
空外有飛煙　杜甫宣政殿退朝晚出左掖詩曰天門
日射黃金榜春殿晴薰赤羽旗宮草霏霏承委珮爐煙
細細駐遊絲雲近蓬萊常五色雪殘鵷鷁亦多時侍臣
緩步歸青瑣退食從容出每遲　又紫宸殿退朝詩曰
戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉
花覆千官淑景移晝漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知
宮中每出歸東省會送夔龍集鳳池　宋汪元量萬安
殿夜直詩曰鳳啣紫詔下雲端千載明良際遇難金闕
曉明天表近玉堂夜直月光寒宮衣屢賜恩榮重御宴

時開禮數寬却憶元都人去後桃花零落倚闌干　明楊基奉天殿早朝詩曰雙闕翬飛鬱蓋高日華雲影映松濤萬年青擁連枝橘千葉紅開並蒂桃仗以玉龍銜寶玦珮將金兕錯銀刀乍晴風日忻妍美闔殿齊穿御賜袍　又曰錦襠繡帽列金魚玉節龍旂拱翠華甘露欺霜凝煮液卿雲如蓋結丹霞鶯聲近隔宮中柳駿騎遥穿仗外花旦芘直教恩澤遍香羅先到小臣家　文徵明清虛殿詩曰漢王游息有離宮璅闥朱扉迤邐通別殿春風巢鷰鳳小山飛澗駕晴虹園雲乍蓋翔林表噴壑龍泉轉地中簡樸由來堯舜事故應梁苑不相同

又承光殿詩曰小苑平臨太液池金鋪約户鏁盤螭雲中帝座飛華蓋城上鉤陳繞翠旗鬱氣曾迴雙鳳闕青松猶有萬年枝從來清蹕深嚴處開盡碧桃人未知

曲　唐劉長卿昭陽曲曰昨夜承恩宿未央羅衣猶帶御爐香芙蓉帳小雲屏暗楊柳風多水殿凉

賦　漢班固賦西都曰爾乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經駘盪而出馺娑洞枍詰以與天梁上反宇以蓋載激日景而納光神明鬱其特蔕遂偃蹇而上躋軼雲雨於太半虹霓回帶於棼橑雖輕迅與僄狡猶愕眙而不能階攀井幹而未半目眩轉而意迷捨檻檻而卻倚若

顛墜而復稽魂怳怳以失度巡迴途而下低既懲懼於
登望降周流以彷徨步甬道以縈紆又杳窱而不見陽
排飛闥而上出若遊目於天表似無依而洋洋 原後
漢李尤德陽殿賦曰開三階而參會錯金銀於兩楹入
青陽而窺總章歷户牖之所經連辟組之潤漫雜虬文
之蜿蜒爾乃周閣迴匝峻樓臨門朱闕巖巖嵯峨槩雲
青瑣禁門廊廡翼翼華蟲詭異密采珍縟達蘭林以西
通中方池而特立果竹鬱茂以蓁蓁鴻鴈沛裔而來集
德陽之北斯曰濯龍葡萄安石蔓延蒙籠橘柚含桃甘
果成叢文櫂曜水光映煌煌 王延壽魯靈光殿賦序

曰魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也遭
漢中微自西京未央建章之殿盜賊奔突皆見壞壞而
靈光巋然獨存意者豈非神明依憑支持以保漢室也
賦曰瞻彼靈光之爲狀也則嵯峨巃嵸崔巍嵬嵂吁可
畏乎其駭人也岩嶤倜儻豐麗博敞洞轇轕兮其無垠
也於是乃歷夫太階以造其堂俯仰顧眄東西周章彤
彩之飾澔澔淵淵流離爛漫素壁暖曜以月照丹柱歙
赩而電煜鴻爓熀以煌煌閴鬻條以清冷動滴瀝而成
響殷雷應其若驚百嘈嘈以失聽目矇矇而喪精駢密
石與琅玕齊玉瑵與壁璜於是詳察其棟宇觀其結構

規矩應天上憲崇陬倔傀雲起欽崟離樓三間四表八維九隅萬楹叢倚磊砢相扶爾乃懸棟結阿天窓綺疏圓洲方井反植荷渠發秀吐榮菡萏披敷綠房紫的窅垂珠雲粲藻梲龍楣雕鏤飛禽走獸因木生姿朱鳥舒翼以峙衡騰蛇蟠虯而繞榱白鹿孕蜺於櫩檻蟠螭宛轉而承楣狡兔跧伏於柎側猿狖攀椽而相追胡人遥集於上楹儼雅踞而相對神僊誤誤於棟間玉女窺窓而下視圖畫天地品類羣生雜物奇怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變萬化事各繆形隨色象類曲得其情上紀開闢遂古之初五龍比翼人皇九頭伏羲鱗身女媧蛇軀洪荒樸略厥狀睢盱漸臺臨池層曲九城屹然特立的爾殊形高經華蓋仰看天庭飛陛揭孽緣雲上征中坐垂景俯視流星千門相似萬户如一巖突洞出逶迤詰屈周行數里仰不見日　魏何晏景福殿賦曰立景福之祕殿備皇居之制度爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂堂羅疏柱之泪越肅坻鄂之鏘鏘飛簷翼以軒翥反宇巘以高驤遠而望之若摘朱霞而曜天文近而察之若仰崇山而戴垂雲爾乃開南端之谿達張筒簨之輪鹵華鐘杭其高懸悍獸伏以儼陳爾其結構則修梁彩制下褰上奇析梧複疊勢合形離艷如蜿

虹赫如奔螭皎皎白間離離列錢晃光內照流景外烜
金楹齊列玉烏承跋青瑣銀鋪是爲閨闥温房承其東
序涼室處其西偏開建陽則朱炎豔啓金光則清風蓀
清露瀼瀼渌水浩浩樹以嘉禾植以芳草悠悠元魚雚
雚白鳥爾乃文以朱緑飾以碧丹黝以銀黄爍以琅玕
清風萃而成響朝日曜而增鮮　韋誕景福殿賦曰瞻
大廈之穹崇結層構而高驤脩棟迪以虹指飛甍竦而
鳳翔棟桷駢逼以星羅軒檻曼延而悠長伏應龍於反
宇乘流蘇以飄揚於是周覽升降流目評觀叢楹負極
飛檻承櫺桁梧綺錯綮椳鱗攢芙蓉側植藻井懸川望

舒涼室義和温房元冬則煖炎夏則涼總寒暑於區宇
制天地之陰陽又有外城金狄詭貌殊姿列於應門肅
有容威若乃離殿別館綮若列星安昌延休清宴永寧
美百號之特居嘉休祥之令名步雕輦以逍遥時容與
於蘭庭又有敖坊講肆才士布列新詩變聲曲調殊別
吟清商之激哇發角徵與白雪音感靈以動物超世俗
以獨絶然後御龍舟兮翳翠蓋吳姬擢歌越女鼓枻詠
採菱之清謳奏渌水之繁會　夏侯惠景福殿賦曰周
步堂宇東西眷眄彩色光明綮爛流延素壁瞷濛赫奕
倩練爾乃察其奇巧觀其微形歎岑紆曲盤牙欹傾或

天矯而雲起或詰曲而鏤縈泉木附枝以連注藥梧倚
亞而相經若乃仰觀綺窓周覽菱荷流彩的皪微秀發
華纖莖蔵難順風揚波含光内燿婀娜紛葩曾檻外周
椽楠内附或因勢以連接或邪詭以盤構於是平飛閣
連延馳道四周高樓承雲列觀若浮掘朝露之華精漱
醴泉之清流 宋孝武華林清暑殿賦曰若夫瑤榭未
清瓊室流炎薫風夕烈熾景晨嚴高蘞廢駕遊衢輟驂
思延寒於夏堂豈徒聞於遺籍伊涼燠之可變粤在今
之猶昔密昧林梁側眺池藥起北阜而置懸湖沿西原
而殿清暑編茅樹基採椽成宇轉流環堂浮清淡室闢

西櫺而鑒斜月高東軒而望初日粤乃炎精待戒青祇
將畢濯禊在辰風光明密婉祥鱗於石沼儀瑞羽於林
術浮觴無屈展樂有時惟歡洽矣含歌受辭歌曰山懷
風亏谷吐泉清潭遂亏遠氣宜符深情亏應遥心促千
里亏測雲天 劉義恭華林清暑殿賦曰構槩暑之清
殿傍側景之西岑列喬梧以蔽日樹長楊以結陰醴泉
湧於椒室迅波經於蘭庭叢芳芘以爭馥合百草以競
馨飾丹壤以和辟加疏楯以連城至於朱明在運鬱夕
嚴晨寒堂涼結清觀風臻覽茲宇之靈緯啓聖情以寤
神豈宣曲之妄擬焉甘泉之足陳 何尚之華林清暑

殿賦曰遲綿亘之虹梁列雕刻之華榱網户翠錢青軒丹墀若乃奥室曲房深沈宴密始知易循終焉難悉動微物而風生踐椒塗而芳溢觸遇成宴暫遊纍日却倚危石前臨澗谷終始蕭森激清引濁湧泉灌於堦陛遠風生於楹曲暑雖殷而不炎氣方清而含育哀鵠唳暮悲猿啼曉靈芝被崖儷華覆沼

晉唐李白明堂賦曰勢拔五嶽形張四維軒地軸以盤根摩天倪而創規樓臺崛崎以奔附城闕嶔崟而敞虧珍樹翠草含華揚蕤目瑶井之熒熒拖玉繩之離離撥華蓋以儻滌仰太微之參差擁以禁扃横以武庫獻房心以開鑿瞻少陽而舉措採殷制酌夏步雜以代室重屋之名括以辰次火木之數壯不及奢麗不及素層簷屹其霞矯廣厦鬱以雲布掩日道過風路陽烏轉影而翻飛大鵬横霄而側度近則萬木森下千宮對出熠乎碧光之堂見乎瓊華之室錦爛霞駮星錯波洞颯蕭寥以颼飂宵陰鬱以櫛密含佳氣之青蔥吐祥煙之鬱律九室窈窕五闇聯綿飛楹磊砢走栱承緣雲楯立岌以横綺綵桷攢蠻而仰天皓辟晝朗朱甍晴鮮櫺欄各落偃蹇霄漢翠楹迴合蟬聯汗漫瞀窅之絶垠跨皇居之太半遠而望之赫煌煌以輝輝忽天旋而雲昏迫而察之粲炳煥以照爛

倏山訛而晷換跨蓬壺之海樓吞岱宗之日觀猛虎失道潛虬蟠梯徑通天而直上俯長河而復低玉女攀星於網户金娥納月於璇題藻井綵錯以舒蓬天窓綺翼而衡霓　李華含光殿賦曰丕赫哉如俯如跂若會若離森修邃以宵徼悅業騭而巖巍謂衝飇激海兮漩淪以無底奔雷觸山兮掉巖夐而傾攲石鮫拖首於堂廡狀出雲而撐譬嵩高之制靈丘上盤隣斗極之光曜邇天漢之波瀾密鑿枘之吞吐吸山蔡而水攢建升龍之大旆邈不至於階端崢嶸屏顏下視南山炤燭無間七耀迴環歛欽赫以突兀攄閎弘以蕭撽捧帝座於三辰衝天街於九達進而仰之鷲龍首而張鳳翼退而瞻之岌樹顛而崒雲末嶷兮而臨北方排層城而廓帝居豁劃兮煌煌燭龍拆穹穴而右棲鳳翹兩闕而爲翼環阿閶闔而面蒼蒼左翔鸞而右鳳翹以周墀象龍行之曲直夾雙壺之鴻洞啓重閨之呀絶趨堂塗而未半望宸居而累息惟上帝之欽明爰聽政而崇德去雕飾與金玉紲漢京之文飾熾丹艧於峻嶒抗重霄而競色若乃紫微晨暄彤墀夜明雲薄萬栱風交四榮冬止其陽則釋褒而爛夏休其輿則捐絺以清旅獵風而振響葉墜露而成聲懸櫨駢湊竦柱森列

複檻層綴高窓景燕黯日翳而翠連曜天開而中絶形
持神而欲離足慺步而將跌貯昭訓之崇崇暽光範之
揭揭樊鑄明光殿粉辟賦曰煥北極而開瓊室激南
風而生玉塵月桂低檐失蟾暉於五夜御柳垂砌惹絮
色於三春達上下而明通晝夜之杲杲日昃之後慰
天勤而瞑遲夙興之時副晨恩而曙早信可大而可久
實永堅而永好懿夫榮雖待畫飾不至驕挺業岌以莫
變洞閎華而自昭可使楚客具瞻羞持練而稱獻荊人
仰止恥懷寶而來朝豈止光動玉户氣射金屋秋露懷
慙冬霜自伏蛾眉夜侍意瑶臺之已升玉顔曉臨若瑞
雲之相逐而已哉　宋劉攽鴻慶宮三聖殿賦曰絜百
圍而置楹兮度千仞以架棟擇一木於萬章兮顧餘羨
者猶衆般倕獲人之儔獻巧而林林兮莫不心競而賈
用亘長廊其如城兮闢重門其似洞藥拱粲其如星兮
侏儒屹其承重闔陰房之密靜兮雖六月其必寒闢陽
榮之敞麗兮蓋中夜而已旦陟廣除而徑上兮每百尺
而一級歷青珉之瑩滑兮曾不得而側立顧風雨之在
下兮足以避夫燥溼良非人之力所爲兮宜鬼神之攸
集　明李若琳三殿鼎新賦曰宸居端拱穆然深思爰
似爰績爰度爰著順四序以向方拓兩儀而宏規揭八

表以提綱準九埏而布維粲星分於箕宿映黃道之赫曦魁奇巢巖斷名材於地脈晶熒磊磈斲奇石於庳巖輦載旁午舟運充斥紛河輸而海會肆丘蘊而嶽積雷動雲興紜紜絡繹乃義和告良營繕計畫匠人運斤巧人削墨精論巧思殫時力作蟻聚蜂萃砰砰磕磕轟壯麗於崇朝覩崔嵬於信宿其正殿則皇極之尊嚴是萬國所朝宗而一人所臨軒也屹中天以鬱起抗浮雲而上征激日景以納光耀丹碧於紫清含靈曜以欲翔望北辰而高興其中曰中極桁梧綺錯藻櫨橫施懸綵虬於修梁躍蒼龍而翳翳奇瀣淳陸離或先勞以作息或居安而慮危其後曰建極詰曲兮邃宇奧突兮祕室暑不溢燥寒不加栗辟璀星明華榱玉瑟木化螭以櫺棲雲而成裔或退思以恭默或名論乎丞弼莫不肅肅或或亭亭翼翼輔以文昭武成之前岑廓以左闕右闕之博敞遒天闕以益崇耀祥光而熿煌空彩映眾邑之玲瓏日華射旋題以激盪神虬虯於顧盼睫周流而矚曉於時萬象維新三光以爽麗丹霞於碧霄散紫煙於蒼莽

序 唐王勃乾元殿頌序曰宸規相宅考周舊於靈都睿覽思和獲秦餘於正殿羣臣列陛奏蕭相之遺模天

子臨軒採菊鄉之故事炎洲八桂遮仙拱於林衡層畎五松委靈材於梓匠衢宮記範萬機抗九五之尊海孽移琛千藥省十家之費飛廉卷藹徹煙極而浮甍屏翳牧津劃星墟而置縶瑤階百雉光懸寶露之壇瓊辟萬尋影綷崇霞之閣拖虹梁而四注星漢虧於上榮疊雲棟而三休寒暑隔於中雷雕楹鶴企沓勢分規繡桷虬奔殊形別起圓璫布藻磬羽辟於狼泉方鏡披蓮孕化璣於蜃浦芝樓對幄重傳五日之風芸閣列錢彩鍛三旬之霧文疏罩迴陰兔息宿於綺寮翠幌籠霄陽烏鍛翼於珠網豐隆按節下複撩而司階列缺施鞭代叢楹而假道温房停幸煦芳景於佳辰凉室乘閑凜徂飈於火序金鋪夕照若帝圃之輝瓊英實綴晨懸類阿房之聚銀燭

晉頌唐王勃乾元殿頌曰望雲裁構籠霄建宇方鏡星離圓璫月聚梓匠傾思林衡授矩畫栱棲煙文軒架雨芝房疊翠桂廡流丹霞張萬户霧葺千藥重扃駐爍洞牖棲寒神加有敘貶入無端

宋鉉後漢李尤德陽殿銘曰皇穹垂象以示帝王紱徵之則弘誕爾光大漢體天承以德陽崇弘高麗苞受萬方内宗朝貢外示遐荒陳徐陵太極殿銘曰夫紱蓋

黃旗揚都之王氣長久虎踞龍蟠金陵之地體貞固天
居爽塏大寢尊嚴高應端門仰模營室歸於有德警彼
河圖傳我休明義同商鼎太極殿者法氏象元王者之
位以尊左平右城天子之堂爲貴往朝煨燼多歷年所
世道隆平宜其休復監軍鄒子度啓稱即日忽有一大
梓柱從流來泊在後諸岸嵯峨容與若漢水之德槎搖
漾波濤似新亭之龍刹孤拔靈山允彰天貺昔梁氏承
聖將圖繕修東虜窺江西胡犯蹕定之方中亟興師旅
揆之以日輒有災故是知泰久所止實漢祖而爲宮吳
都佳氣乃元皇而斯宅千檻赫奕萬栱峻層植綠芰而
動微風舒丹蓮而制流火甘泉遠望觀正殿之崢嶸函
谷遥看美皇后之佳麗信可以齊三光而示宇宙會萬
國而朝諸侯爰命微臣乃爲銘曰雍時相望參差未央
偃師迴顧崔嵬德陽高捫太乙正睹瑶光栽棼靈柱赫
赫流樟美矣宮室佳哉今日御宸垂旒當朝靖躁樂備
韶夏禮兼文質帝旅無諠王旗斯謐肅肅卿士邕邕承
弼漢座雕屏周人檻檻城闕有勒殿省皆銘況復皇寢
宜昭國經方流典訓永樹天廷　沈炯太極殿銘曰臣
聞在天成象紫宮所以昭著在地成形赤縣居其區宇
太極殿者資兩儀之意焉大壯顯其全模土圭測其正

影周曰路寢漢稱前殿雖名號參差其實一也主上未
明求衣日旰忘食隨樂壞禮造次留神漢陛秦除莫不
葺復而此殿興造累歲未成外講戎機內憂民力劬勞
深慮荏苒移時至陳永定六合既清五體稍備雕楹玉
扁華榱璧瑞揆之有日而猶缺一柱楩楠豫章地淪外
寇楚材晉用非復我求既而新亭前江有流查甚壯盤
根錯節枝葉蔥蒨津人以聞正堪時用於是將作受詔
冬官奉職百工並作屢降乘輿匠石磨礱必經天旨儉
而不固泰而不奢億兆填填而樂成也曾未數旬煥然
雲構昔晉朝繕造文杏有闕梅梁瑞至畫以標花自是
近今又獲神物即樟樹焉殿之某間即某柱是也銘曰
軒轅狹堂夏后卑宮文來質往寔產彌崇體制八都開
茲萬户灼爛雄梁徘徊大廡辟月宵懸卿雲晝聚豈伊
閻陽飛來應柱嘉辰令月新寢告成青槐赤棘郎將思
兵翠被負扆百辟公卿鐘鼓八佾簫韶九成庸臣再拜
天子萬齡

晉記明宣宗廣寒殿記曰萬歲山在宮城西北隅皆奇
石積疊以成左右二道宛轉而上飛樓複閣廣亭危榭
東西拱向最高者爲廣寒軼雲霞納日月天下之偉觀
莫加於此矣

原表梁王鈞上太極殿表曰四海爲家義存威重萬國來朝事惟壯觀憲北辰之居所正南面之尊貴繡栭鏤檻延曜光輝虬柱虹梁杳冥雲霧非許鄴之敢倫豈雍豫之能擬且工徒樂業庶民自競一勞永逸不日而成信可以宴饗百神朝覲羣后者矣臣過荷寵榮祿秩優潤謹率丹歎上夫一千不足微申皃躍伏深慙悚

宋李劉賀皇帝御殿表曰祕殿鼎新昭鴻名而日揭宸居離麗肅龍衛以天臨風來南面之薰星拱北辰之所恭惟陛下體元居正圖大宅中福庶民以是訓之燮寧萬國以惟和之政盡力致孝既畢夏禹之宮修政禳災復考宣王之室棟取諸壯節轉而豐鸞聲既便於觀旂鶴駕仍通於問寢誕敷文德聿觀舞羽於兩階載纘武功式燕躋堂之萬壽

晉文元徐世隆廣寒殿上梁文曰析木星躔臨士馬雄强之地瓊華仙島營帝王遊豫之宮蓋因前代規模便有內都氣象逮至干戈之載戰始令棟宇之量修壯未央而襲秦風鄙蕭相重威之設昔九成而捐隋制慕唐王去泰之心即廣寒之廢基應清暑之故事敬涓穀旦發舉柏梁敢陳工誦之言庸代予來之詠　虞集東宮正殿上梁文曰玉冊金文既正重離之位桂宮蘭殿載

新淫震之居蓋將別冢嫡以繫人心所以敞儲闈而貳
宸極於是少府獻圖冬官督役僦盡出內帑經費不
煩大農莩楩柟豫章之材磬般輸梓匠之技規模素定
斤築隆施繡桷華榱拱星辰於閭闔飛橋複道接雲氣
於蓬藁

宮殿制造

辰 層構 瑰材

晉 大修 大營 大治 大起 通鑑書法

曰作宮必書重民力也是故魏書大營宋書大修齊書大治皆罪之也惟明帝大起北宮繼書罪之爲美辭

辰 崇制規 遵王度

晉 藻藨訴 由余笑 詞林海錯曰漢武帝宴近臣於未央殿見梁上一老翁放杖稽首而不言請修廢之道將從之包山爲吉東方朔曰此水木之精名曰藻藨臬巢幽林冬潛深

河陛下日造宮室斬伐其居故來訴耳大唐新語曰張元素諫修洛陽宮疏曰役瘡痍之人襲亡隋之弊願陛下思之無爲由余所笑

辰 畫參中景 夜考極星 萬載不傾

晉 有司按圖 一勞永逸 時維農隙 民自子來

後宮付式 宋史曰建隆三年令有司繪洛陽宮殿按圖修之仁德皇后蕭氏嘗以之命韓重贇董其役遼史曰聖宗同今造清風天祥八方三殿既成益寵異

取材廢第

市木藍田 會要曰貞觀十一年公卿上言請修廢作大匠閻立德於壞苑自栽木至設幄九太宗謂侍臣曰朕頃覽劉聰傳聰將爲劉后起鸞儀殿廷尉陳光達諫聰大怒命斬之劉后手疏啓請甚切聰怒解而甚悔之人之讀書欲廣聞見然非知之難也朕近於藍田市木將別爲一殿取制兩儀仍搆重閣其木已具遠想聰事斯作遂止

扼吭奪食 勞民費財 元史陳祖仁傳曰帝欲修上都

宮殿工役大興祖仁上疏曰今四海未靖倉庫告虛乃欲驅疲民以供大役糜耕耨而荒田畝何異捐其吮而奪其食以速其斃乎又列傳曰會次三皇后妃命工部撤行殿車帳皆新作之貞外郎自當未即興工省臣責問之自當入對曰皇后行殿車帳尚新若改作之恐勞民費財必欲捨舊更新則大明殿乃自世祖所御列將侔大壯之象必考定星之期雖欲克壯宸居亦可式遵時制

宮殿奢

晉 飄風沙握土博物志曰夏桀之時爲長夜宮於深谷之中三旬不出聽政其後大風飄沙一夕填此宮谷

魏春秋曰飾觀閣取白石黃初元年文帝愈崇宮殿雕山於時百役繁興帝躬自揆度五色大石於太行穀城之率羣臣二公以下莫不展力

漆瓦花鏤後趙錄曰石季龍遷都鄴太武殿東西宮皆漆瓦金璫銀楹金柱珠簾玉壁窮極伎巧西京雜記曰德陽殿上設九金龍皆銜九子金鈴五色流蘇帶以綠紋綦綾金銀花鏤每好風日幡旒光影照耀一殿鈴鐲之聲驚動左右

原 詭漢制跨周法漢宮千門萬戶

增 窮伎巧極華麗吳志曰後主起新宮於太初之東制度尤廣又大開苑囿起土山作樓觀加飾珠玉鑿以奇名又開城北溪引後湖水激流入宮內巡遠堂殿窮極伎巧功費萬計

金史曰海陵營南京宮殿一殿之費以億萬計而復毀務極華麗

原 麝塗壁湯爲泥劉曰曰齊永元二年大起芳樂玉壽等殿以麝塗壁刻畫裝飾窮極綺麗又曰齊主盛修宮苑窮極壯麗夜則然火照作寒則以湯爲泥

楹刻桷峻宇雕牆傳魯莊公丹楹刻桷御孫諫曰後惡之大也

無以加人爲則苦漢書蕭何修未央宮上怒其壯麗何曰天子以四海爲家非壯麗何以重威且無令後世有以加也史記由余謂秦穆公曰使鬼爲之則勞神矣使人爲之則苦矣

原 丹夏

綏瑤臺　殷紂瓊室　土無舊質　木失本形　土被朱紫　文選　爲之者勞　居之者逸

增　鑿池築山　疏巖剔藪　通鑑曰唐太宗寶雕鑿池築山雕飾華靡上怒遽命毀之免雖官房瑣闥山疏涛宮詔瑣經度驪山疏傳曰元宗數巡幸廣溫泉爲華藏嚴剔藪以爲天下游觀　梁任昉述異記曰吳王夫差別立春霄宮爲長夜之飲又於宮中作海靈館娃閣銅溝玉鑑室之楹檻珠玉飾之　西元集曰承光殿前循東水渠穿牖如蓋天貫以黃金雙龍頂纓絡懸綴雕櫳綺窓朱楹五檻八面旋陛曰崇智殿

原　極棟宇之規　陋百王之制　增　雖表萬乘之尊　恐勞兆人

函藍田之璧　飾洞光之珠　函錄見前總載所引漢書仙傳曰燕昭王得洞光之珠以飾宮王母二降其地名曰洞宮

原　夏禹　闢閭畢宮室不崇壇　無觀　不陋晉文無觀臺榭　儉而不陋

增　樸桷　素題　綱目發明曰昔唐堯居帝位茅茨不剪樸桷不斲素題不枅　綴蒲　編竹　春秋注曰屏蔽以自障

渡都建康朝宴所臨止東西二堂　擔草　蕢茅　草木自殊異公子圖在會特綴蒲爲王殿屋王弇洲四部稿曰晉南宮門之外編竹以爲諸王舍而已

原　茅不翦　木無雕　堯茅茨不翦土階三尺　木無先世祖思創業艱難植青草於大內丹墀之前謂之擔儉草會要曰南門東殿名暉和殿正殿乳覆餘皆

嘗之以茅意在清潔務從儉約

增　崇暉德　敦淳化　吾學編曰吳九年申雕鏤足以避燥濕書省議親王宮飾彩上曰惟儉養德惟修蕩心茅茨畢宮堯禹以崇暉德阿房西苑秦隋以失人心諸子方及冠年去朕左右豈可居衰部

使美麗蕩其心志下務敦淳化殿宇采飾皆撤去之惟尚樸素天下幸甚

宋史曰張觀嘗因奏事白上曰陛下躬行節儉顧器用亦從純儉上善之

大訓記曰上以大內宮殿新成制度不侈甚善因謂侍臣曰人主嗜好所繫甚重躬行節儉足以養性崇尚侈靡必至喪德故凡有興作必度量再三不得已而後為之為之未嘗過度金史世宗紀曰世宗謂宰臣曰宮殿制度苟務華飾必不堅固今仁政殿遼時所建全無華飾但見他處歲歲修完惟此殿如舊以此見處華無實者不能經久也

戒虛華

匪雕匪刻　去泰去甚　既未折中　是為偪下

但取完固　務從簡約

從信錄曰上與羣臣定議以明年吳元年立宗廟社稷建宮闕其營繕者以宮室圖進上見其有雕飾奇麗者皆命去之謂中書省臣曰珠玉非寶節儉是寶宮室但取完固而已何必極雕巧以殫天下之力也

玉海曰紹興五年命帥漕及省部百司倉庫具圖來上務從簡約

書囊作帷　葦簾緣布

東方朔傳曰文帝集書囊作帷

涑水記聞曰太

設布綠葦簾

玉海曰紹興十二年作崇政殿修廣如大郡之設臚淳熙再修亦循其舊殿門止三間六架

又曰紹興元年命內臣楊公弼與徐康國勑行宮務去華飾栽為百楹

韋弘機傳曰高宗常言兩京我東西宅然因隋宮室日仆不全將更作奈財用何弘機言昔任司農十年省常費三十萬緡以治宮室可不勞而成帝大悅

金史曰世宗謂祕書監移剌子敬等曰狀於宮室惟恐過度其或興修即省宮人歲費以充之今亦不復營建矣

雖儉德而則然　在儀形而未可

宮殿落成

禮記曰廟成則釁之路寢成則考之而不釁注宗廟初成以牲血塗釁之尊神明之名也考之者謂設盛饌以樂之

綱目發明曰宮殿書

成費也

宮殿落成二

原 左傳曰魯昭公七年楚子成章華之臺願與諸侯落之 注宮室始成祭之爲落

宮殿落成三

晉 會宴 受朝 元太宗本紀曰八年春正月諸王各治具來會宴萬安宮落成 又世祖本紀曰十一年春正月宮闕告成帝始御正殿受皇太子諸王百官朝賀 製文 擬額 徐陵玉臺新詠序曰嘉靖十年無逸殿画風亭成書周書無逸篇御製文記之 國朝典彙曰嘉靖十四年秋乾清宮左右小殿成命夏言擬額言擬左曰端凝右曰懋勤上悅曰卿所擬端凝懋學勤政義甚善 殿上神光燭庭錄曰宣和間景靈宮落成御製有詩用萊字韻應制者甚伙不悉獨鄭達甫所作云殿上神光瞻舜禹辟間俊氣識伊萊爲絕冠諸臣矣 營構有成 料量不失 世宗實錄曰正德十六年乾清宮成世宗自文華殿入居之御史鄭本公上疏曰乾清宮入年營構一旦落成陛下踐阼之初適與期會嘉納之 世廟識餘錄曰三殿規制自宣德間再建後諸將作皆葉省其舊而匠能以意料量比落成竟不失尺寸

宮殿焚燒

晉 鴟吻 虬尾 墨客揮犀曰今自有唐以來寺觀舊殿多名爲鴟吻然狀亦不類易爲飛魚形尾指上者不知何時災或曰海中有虬尾似鴟虬激浪即降雨當作此像於殿堂上以厭火 原 吳宮焚 司鐸火 吳宮火焚燕巢 左傳曰魯司鐸火司鐸宮名 畏天威 重民勞 宋史云王清昭應宮災章獻太后泣對大臣曰先帝竭力成此宮一夕延燎幾盡惟一二小殿存耳給事中范雍抗言不若悉燔之也先朝以此竭天下之力豪爲灰燼非居處都

出人意如因其所存蓍之則民不惑命非所以畏天戒也從信錄汴曰奉天謹身三殿自永樂辛丑災歷洪熙宣德垂二紀方修建仁宣二祖恭儉之德敬天戒重民勞之意至矣　牽上衣引

帝裾晉書曰愍懷太子少便聰慧武帝甚愛之六七歲時宮中嘗夜失火武帝登樓望之太子牽上衣誤引帝裾曰暮夜倉卒宜備非常不使人主知之

金史曰熙宗與近侍飲酒酣圖籍俱盡詔焫之視都　勘火踪　圖火勢

晉書曰殷仲堪時宮中嘗夜失火武帝登樓望之太子牽上衣誤引帝裾曰暮夜倉卒宜備非常不使人主知之

金史曰熙宗與近侍飲酒酣圖籍俱盡詔焫之視都　勘火踪　圖火勢　蓼花洲閒　焚寶玩　燔金

金史曰熙宗與近侍飲酒酣圖籍俱盡詔焫之視都　勘火踪　圖火勢　蓼花洲閒　焚寶玩　燔金

梁既災越巫陳方建章是經用厭火祥靈光鬱然獨存　濡帷以蒙　傷人則止

易濟濡帷幕鬱攸從之蒙葺公屋注為也季桓子

香聞百里　史記曰項羽屠咸陽焚其宮室三月火不滅

元史列傳曰西戎大國也地方八千里勝兵數千萬郭侃兵至屠西城殿宇皆搆以沈檀木舉火焚之香聞百里　匿草後

還　舉簾乃拜　通鑑曰大業十二年大業殿西院火帝驚走匿草間火定乃還簾以為盜起

見近錄曰仁宗朝禁中夜垂簾呼班唱拜如常儀許公曰昨夕宮中災今日未面矣　魚形攘火　熊兆

顏臣不敢拜耳上令舉簾乃拜

能火星宜為其形冠於室墨客揮犀曰漢以宮多災禳之從信錄曰京師西直門有熊入城兵部郎中何孟春曰熊之為兆既當備盜亦宜慎火既而禁中火乾清宮毀或問其故孟春曰曾記宋紹興已酉永嘉災前數日有熊自南液至城下州守高世則曰熊于字能火鄰果然燒官

淵鑑類函卷三百四十二

居處部

宮殿焚燒

災之處不敢於此有所立作蓮蒲嘉禾必生此地以報陛下虔恭之德

民舍十七八余憶此事而云耳　自空中下　從帳內起　剪勝野聞曰洪武十三年五月四日雷震謹身殿帝親見火災自空中下乃再拜曰上帝赦臣臣赦天下蓋帝時刑戮過厲故云野獲編曰萬壽宮者文皇帝舊宮也世宗初名永壽宮四十年冬夜火大作凡乘輿一切服御及先朝異寶悉付一炬相傳上是夕被酒與宮人於貂帳下試小烟火延燒遂燼尚美

荊棘滿地煙火

一棚從信錄曰正統十四年南京殿宇一火而盡是夜大雨明日殿基上生荊棘二尺高始下詔赦武宗實錄曰正德九年乾清宮火上自即位以來每歲張燈爲樂及是寧王別爲奇巧以獻今所遣人入宮懸挂燈彩及是寧王別爲奇巧以獻今所遣人入宮懸挂皆附著社鼠上復於宮庭中依簷設壇禱野火藥其中偶勿戒延燒宮殿俱盡上猶往豹房省視顧光談燭天戲謂左右曰是好一棚大煙火也

解襯結之氣

萬曆三十九年怡神殿災閣臣葉向高奏云連年天旱日火神名襯襯結之氣亦能陽氣燥烈故蒸而爲火若不急行寬解恐其致火災不徒在於空宮而且及於社矣

報虔恭之德

從信錄曰魏忠賢擅權中宮崇華殿災高堂隆曰清埽所