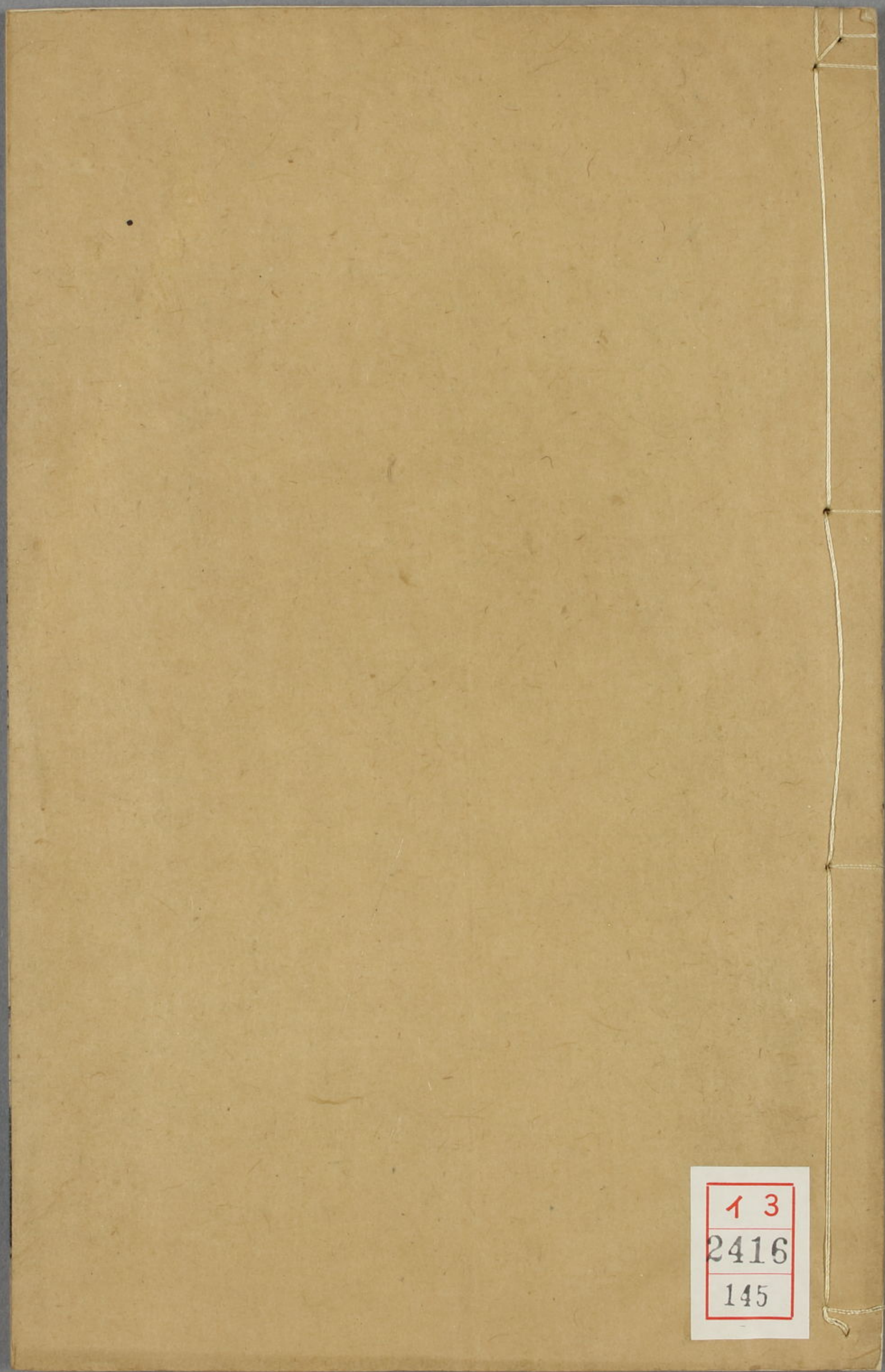
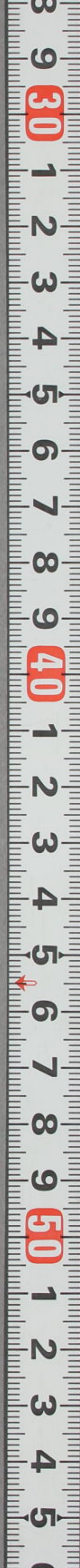




13
2416
145



13
2416
145

淵鑑類函卷三百十八

半澤文庫

道部一 道教 仙

道教一

增老子道德經曰道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名萬物之母 後魏釋老志曰道教之源出于老子其自言也先天地生以資萬類上處玉京為神王之宗下在紫微為飛仙之主千變萬化有德不德隨感應物厥迹無常 **原**又曰其為教也蠲去邪累澡雪心神積行立功累德增善乃有白日昇天長生世上又有三元九府百二十官一切諸神咸所統攝焉 **增**

道部

淵鑑類函卷三百十八

道教

<2004-705>

隋書曰道經者云有元始天尊生于太元之先每至天地初開授人秘道謂之開劫度人故有延康赤明龍漢開皇是其年號其間相去經四十一億萬載所度皆諸天仙上品有太上老君太上丈人天真皇人五方天帝及諸仙官轉共承命世人莫之與也所說之經亦稟元一之炁自然而有非所造爲亦與天尊不滅天地不壞則蘊而莫傳劫運當開其文自見凡八字盡道體之奧謂之天書字方一丈八角垂芒光輝照耀驚心眩目雖諸天仙不能省視乃命天真皇人改轉天音而辨行之自天真以下至于諸仙展轉節級以次相授諸仙得之

始授世人衆經或言傳之神人篇卷非一自云天尊姓樂名靜信例皆淺俗故世甚疑之其術業優者行諸符禁往往神驗而金丹玉液長生之事歷代靡費不可勝紀竟無效焉 隋經籍志曰道者蓋爲萬物之奧聖人之至蹟也 道書曰自初一氣而分三氣是爲三天一氣大羅天三氣清微天禹餘天太赤天即玉清上清太清之三境也 元妙內篇曰大道起于無爲萬物之祖也 **原**靈寶真一自然經訣曰大道者不可彊名也彊名曰大彊字曰道 太元真一本際經曰無宗無上而獨能爲萬物之始故名元始運道一切爲極尊而常處

三清出諸天上故稱天尊。增太平經曰上士學道輔佐帝王好生之德也中士學道欲度其家下士學道才脫其身。定真玉籙曰治心之最不忘須臾心神乃定定則入道其狀在外慎其言語懼觸物也節其飲食慮貪生也衣粗而靜存素淡也居陋而隱守靜篤也恭謹一切避凌辱也不敢爲先免疾謗也始終淳信潛化導也進止和光密行教也挫銳解紛明道有時也出處變化見神應之速也。太上曰知者不言言能以救物又曰上士學道受之以神中士受之以心下士受之以耳以神聽者通無形以心聽者知內情以耳聽者聞外

聲。又曰知者不言言者不知故聖人云我無爲而民自化我無事而民自富我好靜而民自正我無欲而民自樸修之于身天下自化深根固柢長生久視之道以道蒞天下其鬼不神道者萬物之與爲者敗之執者失之是以聖人無爲故無敗無執故無失。太上太霄琅書曰天地布氣師教之真真仙登聖非師不成心不可師師心必敗。寶元經曰裁制偏邪同歸中正能及流末還至本源道本無形假名立象雖言充用實元無物道典曰制殺生者天也順性命者人也非逆天者勿殺也非逆人者勿伐也爲政如是蓋道之極也。太乙

帝君經曰求道者使其心正則天地不能違也捨色累而不願避榮利而自遠甘寒苦以思存樂靜齋于隱垣則學道之人始可與言矣 太上三五順行經曰天者道之應形也應有時漸交以引之元象虛文莫過三五三五順行運周則變通不窮三才合度太乙者天也天之受一氣蕩蕩而致清道者天之積靈也 昇元經曰道之元妙出于自然生于無生先于無先彌綸無外布神化氣淡然無上制御諸天 寶元經曰正則道合合則言志志言在正正以絕邪齋戒誦經仙道自成成仙之大莫過太上太上無言言以應感感應之道表信成

經也 三皇經曰求索自然脫身當道三光發明天地常經 真誥曰修于其身其德乃真君子立身道德爲任清靜爲師太和爲友爲元爲默與道窮極治于根本求于末兆爲善者自賞爲惡者自刑故不爭無不勝不言無不應 上清紫宸經曰經不師授竊天之保受無盟信忽天之道 太上八素真經曰太上元人所以與天地等者貴其能相教導也先覺于後覺其流歸于一源也 太真科曰道有寂動氣化之有形智化之有聲又曰皇教道也帝教德也王教仁也

道教二

原莊子曰黃帝立爲天子十九年聞廣成子在于崆峒之上故往見之曰我聞吾子達于至道敢問至道之精廣成子曰自而治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣又奚足以語至道黃帝退居三月復往邀之廣成子南首而卧黃帝從下風膝行而進再拜稽首問曰聞吾子達于至道敢問治身奈何而可以久長廣成子蹙然而起曰善哉問乎吾語汝至道至道之精窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可以長生

增

又曰夫道在太極之先而不爲高在六極

之下而不爲深先天地生而不爲久長于上古而不爲老狶韋氏得之以挈天地伏羲得之以襲氣母維斗得之終古不忒日月得之終古不息堪坏得之以襲崑崙馮夷得之以遊大川肩吾得之以處泰山黃帝得之以登雲天顓頊得之以處元宮禹強得之以立乎北極西王母得之坐乎少廣莫知其終彭祖得之上及有虞下及五伯傳說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比于列星

原

神仙傳曰彭祖諱鏗帝顓頊元孫至殷之末世年已七百餘歲而不衰少好恬靜惟以養神治生爲事王聞之以爲大夫稱疾不與政事善于補導

之術并服水精雲母粉麋角常有少容采女乘輜輶往問道于彭祖采女具受諸要以教王王試爲之有驗欲秘之彭祖知之乃去不知所如其後七十餘年門人于流沙西見之 又曰老子姓李名耳字伯陽楚國苦縣賴鄉人也其母感大星而有娠雖受氣于天然生于李家猶以李爲姓又云其母懷之八十一歲乃生生時剖其母左掖出而白首故謂之老子又云母到李樹下生老子生而能言指李樹曰以此爲我姓又有老聃之號老子鶴髮龍顏黃色美眉廣顙長耳大目疏齒方口厚唇額有參牛達理日角月庭鼻純骨雙柱耳有三門

一作耳豎
大三門

足蹈三五手把十文以周武王時爲柱下史

時俗見其久壽故號老子所出度世之法九丹八石玉醴金液治鬼養性絕穀變化役使鬼之術 本行經曰道言元始天尊以我因緣之勲錫我太上道君之號老子內傳曰太上老君姓李氏名耳字伯陽其母曾見日精下落如流星飛入口中因有娠七十二歲而生常有五色雲繞其形五行之獸衛其堂于陳國渦水李樹下剖左掖而生又曰頂有日光身滋白血面凝金色舌絡錦文形長一丈二尺齒有四十八受元君神圖寶章變化之方及還丹伏火水汞

胡總反

液金之術凡七十二篇

關令內傳曰關令尹喜周之大夫也母氏嘗晝寢夢天下絳霄流繞其身見長人語令咽之既覺口有盈味及真人生時有雙光若日飛遊其側室內皆明良久不知所在其家陸地自生蓮華光色鮮盛眼有日精姿形長雅垂臂下膝堂堂有大人之貌少好學墳素善于天文秘緯仰看俯察莫不洞徹雖鬼神無以匿其真狀老子感焉未至九十日關令登樓四望見東極有紫氣西邁喜曰夫陽氣盡九星宿值合歲月並王復九十日之外法應有聖人經過京邑至期乃齋戒其日果見老子

增消冰經曰老子語尹喜曰若求學道先去五情一

父母二妻子三情色四財寶五官爵若除者與吾西行喜精銳因斷七首來老子笑曰吾試子心所殺非親乃禽獸耳伏視七頭爲七寶七尸爲七禽喜疑反家七親皆存 葛洪神仙傳曰自伏羲至三代顯名道士世世有之其老子蓋得道尤精者也內實自然欲正定本末當以史傳爲據并仙經秘文以相參會其他俗說文多虛妄其後道士私有增益非真文也著道德三篇尹喜行其道至漢竇太后好黃老言孝文帝及外戚諸竇皆令讀之故莊周之徒以老子爲宗 **原**淮南子曰盧敖遊北海經乎太陰入乎元闕至蒙穀之上見處士者深

目而元鬚淚注而鳶肩豐上殺下軒軒方迎風而舞顧見盧敖翻然下其臂逡巡乎崑下敖就觀之方捲龜殼而食蛤黎敖與之語若士齎然笑曰嘻子中州之人寧肯遠至此猶光乎日月而載乎列星 神仙傳曰河上公莫知姓名也漢孝景帝時結草爲菴于河湄嘗讀老子經景帝好老子之言有所不知數事莫能通者聞人說河上公讀老子乃遣人諮所不解事以問之河上公曰道尊德貴非可遙問也帝即駕而從之公以素書二卷與帝曰熟省此則解疑了不事多言也勿以示非人言畢失其所在須臾雲霧晦冥天地斗合論者謂景帝

好老子之言一世不能盡通之故神人特下教之便去也 漢武內傳曰李少君字雲翼齊國臨淄人好道入泰山采藥修絕穀全身之術遇安期生少君疾困叩頭乞活安期生以神樓散一匕與服之即愈乃以方干上言臣能凝頰成白銀飛丹砂成黃金金成服之白日昇天身生朱陽之翼體備負光之異竦則凌天伏入無間控飛龍而八遐遍乘白鴻而九陔周冥海之棗大如瓜鍾山之李大如瓶臣以食之遂生奇光師安期授臣口訣是以保萬物之可成也于是上甚尊敬爲立屋第

增

又曰上元夫人三天上元之官統領十萬玉女名籙

者謂武帝曰汝好道乎數招方術登山祀神亦爲勤矣然汝胎性暴胎性淫胎性奢胎性酷胎性賊五者恒舍于榮衛之中五臟之內雖獲良針固難愈也暴則使氣奔而攻神是故神擾而氣竭淫則使精漏而魂疲是故精竭而魂消奢則使真離而魄穢是故命逝而靈失酷則喪仁而自攻是故失仁而眼亂賊則使心鬪而口乾是故內戰而外絕此五事者皆是截身之刀鋸剗命之斧斤矣雖復志好長生不能遣茲五難亦何爲損性而自勞乎若從今閉諸淫養汝神放諸奢從至儉勤齋戒節飲食絕五穀去羶腥鳴天鼓飲玉漿蕩華池叩金梁

按而行之阿母必能致汝于元都之墟迎汝于昆閬之中位以仙官遊于十方子勵之哉王母傳曰武帝問長生之道王母曰汝能賤榮樂卑耽虛味道自復佳耳然汝道恣體欲淫亂過甚殺伐非法奢侈恣性夫侈者裂身之車也淫者破身之斧也殺者嚮對奢者心爛積欲則神隕聚穢則命斷以子慕爾之身而宅殘形之賊盈尺之材乃攻之者百刃欲以解脫三尸全身永久不可得也有似無翅之鷄願鼓天池朝生之茵而樂春秋者哉若能蕩此衆亂撥穢易意保神氣于絳府閉淫宮而不開靜奢侈于寂室愛衆生而不危守慈務施鍊氣

惜精儻有若斯之事豈無髣髴邪若不爾者譬如抱石而濟長河耳 **原**真人周君傳曰紫陽真人周義山字委通汝陰人也聞有樂先生得道在蒙山能讀龍嶠經乃追尋之入蒙山遇羨門子乘白鹿執羽蓋佩青毛之節侍從十餘玉女君乃再拜叩頭乞長生要訣羨門子曰子名在丹臺玉室之中何憂不仙遠越江河來登此何索 神仙傳曰王烈字長休邯鄲人也烈入河東抱犢山中得一石室室中有兩卷素書烈讀不知其字不敢取頗諳十數字形體歸書作以示嵇叔夜叔夜盡知其字烈喜乃將叔夜往識其徑分明了了往至失石室

所在烈竊語弟子曰叔夜志趣非常輒不見不應得道故也 **增**王君內傳曰西域真人謂王子登 襲曰子求生雖篤而未見其涯慕道雖勤而未啓其門殆猶沿湧波以索鳥巢尋長木而訪淵鱗耳是故子心疲于導引而朱宮爲之喪潰肺弊于理氣而神華爲之凋落肝勞于視盼而魂精爲之遼索脾竭于守神而丹田爲之閼滯腎困于經緯而精液爲之不澤膽銳于趣競故四肢爲之亂作五臟相攻六府顛覆三焦滯而不瀉八關絕而無續賴精飯以勁汝身恃丹青以固汝內爾正可却衰白之凋折猶不免必死之期會徒有萬年之壽豈足

貴乎 笑道論曰陸修靜宋明帝泰始七年因敕而上清經目既云隱在天宮爾來一百餘年不聞天天下降不見道士上昇不知此經從何至此昔文成書以飯牛詐言王母之命而黃庭元陽以道換佛張陵創造靈寶吳赤烏時始出上清起于草元宋齊之間乃行鮑靜造三皇事露而被誅文成書飯牛致戮于漢世今之學者又踵其術亦可悲乎

道教三

原氣祖 帝先 元妙內篇經曰元道本起于元首萬氣其紛和其光同其塵湛兮似或存吾不知誰氏之子象帝之先王弼注云帝天帝也 貸三 生

一明威經曰天道善貸貸以三氣上氣曰始其色正青中氣曰元其色正白下氣曰亥其色正黃老子曰道生一孫登注曰妙一宅于太虛之內元化資于至道之用故因其所由謂之曰生 感星 夢日 上詳道二後聖元雲日月纏其形乃感經而孕焉 姓李字芝 上詳道二後聖元雲日月纏其形乃感經而孕焉 綠筋紫腦 道君列紀經曰斗中若有元錄玉籍者則 銜日戴星 託洪胎 剖李腋 洪氏之胞 凝神 瓊胎之府左腋而生生時即皓然因號曰老子 元女吞氣聖母夢雲 元妙內篇經曰三氣八十一萬億歲後三氣變化五色元妙玉女口仍即吞之八十一萬億歲乃化從元妙玉女左腋而生生而白首故號為老子 下詳夢注 合氣為名 指樹為姓 龜山元錄經曰高上玉皇

道部

淵監類函卷三百八

道教

上

空洞以為字合二氣以為名元妙內篇經曰老君託從李母生李母無婿老君指李樹曰此為我姓

把十 踏五 雙柱 三門 玉札金籙內經皆云老子足踏三手把十文 綠腸朱髓 蒼腎青肝 紀經曰

鼻骨雙柱耳三門 若三元宮有琳札綠腸朱髓 又曰元都丹臺有皇皇金宇者則青肝紫絡又曰高上虛皇頂負圓光

色 三十二光 龜山元錄經曰自高上虛皇頂負圓光 寶光二色 九患 五難 學道有友無志有志無時有時

固遇師不覺覺師不勤勤不守道或志不 三過 五情 精泄漏受過其心神出去不居聽過其耳 道品 禍

車 三教論曰道家厥品有三一者老子無為二者神仙 此三者禍之車也 授業 觀形 道虛無為宗依山

大子貪咎莫大于僧 嚴幽谷鑿地為窟室弟子亦居窟室相去六十餘步五

用瓦器鑿石為釜 日一朝其教以形不以言弟子受業觀形而退立道壇

道教四 原無名 大道無名 不器 大道 形上 易曰形而上

積靈 曰太上三五順行經 知始 執古之道以御今之有

觀復 曰致虛極守靜篤萬物 葆光 注而不滿酌而不

葆光言自 抱一 老子曰聖人抱 為父 吾將以 為

母 下可以為天 為宗 詳道三 為任 其德乃真君子立

身為德為任清淨為師太極 深行 淺行 文子曰古

為友惟元惟默與道無極 希夷之道 見老子曰夷聽之不

深行之謂之道淺行之謂之禮智 道部 道教

道部 道教

道部 道教

道部 道教

道部 道教

道部 道教

道部 道教

道部 道教

道部 道教

道部 道教

道部 道教

不聞名域中之大老子曰域中四大由醯雞莊子

謂道也其由醯雞也在螻蟻道在螻蟻萬物之宗老子

曰道沖而用之或不盈淵乎其萬物之宗儒墨之善藝文志曰道家者流

無形澹足其術因陰陽一陰一陽謂道注一陰一陽也

于陽然陰陽之中皆是道存陽而無惟恍惟惚老子曰

惟惚恍聖人尊道坐進此道上士勤行老子曰上

而行之中士聞道若存若亡下士日用不知易曰百

無為不知注云以其周行不殆老子曰獨立而不改周

之字之曰道無名之樸又云道無常為而無不為

化而欲作吾將鎮自然之教又云人法地地法天

和之以天倪出莊導之以自然文子曰聖人立法導

生者無德死虛無妙有增與旨觀衆妙之門

元始一本經云無宗無上而獨清虛自衛詳儒清

虛寡欲李叔明惡道始稱元始其外使農夫女工隋業以避

役故農桑不勤兵賦日原元珠元風元訓真

宗尊道貴德道德之文五千元元之教無

為之道眾妙之門混成之教正始之原教本

元元政先清淨開至道之軌躅發元關之扃鐸

道教五增詩唐張說奉敕撰道家詩曰金壇啓曙闡真氣肅微

道部

增詩唐張說奉敕撰道家詩曰金壇啓曙闡真氣肅微

道教

微落日銜仙竇初霞拂羽衣香隨龍節下雲逐鳳簫飛
暫往蓬萊戲千年始一歸 又曰窈窕流精觀深沈紫
翠庭金奩調上藥寶樓讀仙經作賦看神雨乘槎辨客
星祇應謝人俗輕舉託雲輶 又曰金爐承道訣玉牒
啓元機雲逐笙歌度星流宮殿飛乘風嬉浩蕩窺月弄
光輝唯有三山鶴應同千載歸 又曰道記開中錄真
官表上清焚香三鳥至鍊藥九仙成天上靈書下空中
妙伎迎迎來出煙霧渺渺戲蓬瀛 顧况金璫玉珮歌
曰贈君金璫太霄之玉珮金鎖禹步之流珠五岳真君
之秘錄九天文人之寶書東井沐浴辰已畢先進洞房

上奔日借問君從何處來黃姑織女機邊出 又朝上
清歌曰潔服朝上清綠景開紫霞皇皇紫微君左右臂
靈娥曼聲流睇和清歌些些至陽無諼其樂多些旌蓋颺
沓簫鼓和些金鳳玉鱗鬱駢羅些反風名香香氣馥些
瓊田瑤草壽無涯些君著玉衣升玉車些欲降瓊宮玉
女家些其桃千年始著花些蕭寥天清而滅雲目瓊瓊
兮情感珮隨香兮夜聞肅肅兮愔愔啓天和兮洞靈心
和爲丹兮雲爲馬君乘之觴于瑤池之上兮三光羅列
而在下 李白訪道安陵遇蓋還爲余造真籙臨別留
贈詩曰清水見白石仙人識青童安陵蓋夫子十歲與

天通懸河與微言談論安可窮能令二千石撫背驚神
聰揮毫贈新詩高價掩山東至今平原客感激慕清風
學道北海山傳書蕊珠宮丹田了玉關白日思雲空爲
我草真籙天人慙妙工七元洞豁落八角輝星虹三灾
蕩璇璣蛟龍翼微躬舉首謝天地虛無齊始終黃金滿
高堂荅荷難克充下笑世上事沈魂北羅鄧昔日萬成
墳今成一科蓬贈言若可重實此輕華嵩 李商隱戊
辰會靜中出貽同志詩曰大道諒無外會越自登真丹
元子何索在已莫問鄰倩璨玉琳華翱翔九真君戲擲
萬里火聊召六甲旬瑤簡被靈誥持符開七門金鈴攝

羣魔絳節何飃飃吟弄東海若倚笑扶桑春三山試回
視九州揚一塵我本元元胄秉華由上津中迷鬼道樂
沈爲下土民託質屬太陰鍊形復爲人誓將覆官澤安
此真與神龜山有慰薦南真爲彌綸玉管會元圃火棗
承天姻科車過故氣侍香傳靈芬飄飄被青霓婀娜佩
紫紋林洞何其微下仙不與羣丹泥因未控萬劫猶逡
巡荆蕪旣以薙丹壑永無湮相期保妙命騰景侍帝宸
原賦梁江淹丹砂可學賦曰或曰金不可鑄僕不信試
爲此辭乘河漢之光氣騎列星之采色輟陰陽于形有
傳變化于心識旣而曖碧臺之錯落曜金宮之玲瓏幻

蓮花于繡闥化蒲萄于錦屏奏神鼓于玉袂舞靈衣于金裾韻躑躅而易變律參差而難圖非南風之能擬詎濮水之敢模 **增**唐呂鑄玉書賦曰上清中元聖立教存書示人以玉爲至精之寶諭道于彊名之真使其復歸于本近取諸身保長生于氣母通不死于谷神妙哉靈訣虛皇之說清紫府之內瑕瑜不藏洗丹田之中瓊瑤比潔蓬萊有壽配金石姑射有顏如冰雪訝其與天地相終而莫知寒暑易節時所未諭茲焉在列我是以紀庭廬之位論藏府之官得之于此甚易求之于彼則難噓吸可以自審性命于焉內觀專氣致柔則順途而

同轍適往任欲將背馳而走九五氣理于先後三關啓其戶牖精粹自成于渣滓寵辱不驚于紛紜同美玉之韞匱我其善守以隋珠而彈雀爾于何有以致其道取諸其懷皆目可通于兩曜神相應于百骸乃知化自仙冊形爲真宅傳此希言服之無數神明不見指象帝于虛無元覽可尋捧斯文而探蹟代所貴人受益不然何道德並經于五千靈山自古而累百雖羽化之獨躋于國理而無睽用以修真則致虛抱一移于砥行乃立節思齊故鍊質者慕凌厲飛騰于碧落致身者以詩書禮樂爲丹梯俾克躬以服道乃潔已而如珪懸解上智之

性指南下愚之迷客有仰黃庭之秘錄空自歎于塵泥
原頌魏陳王曹植元俗頌曰元俗妙識飢餌神頴在陰
脩逝即陽無景逍遙北岳凌霄引領揮霧昊天含神自
靜 晉牽秀老子頌曰深哉伯陽誕此靈姿研精元奧
幽贊神微抱質懷素蘊寶藏輝述而好古儀聖作師周
衰道廢厥猷匪宣龍潛初九亢志皓然於邈高風徽音
永傳 又彭祖頌曰於休彭公應運特生窮神知化妙
物通靈挹之不沖滿之不盈韜光隱曜混沌元清確乎
其操邈乎其度含真蕩穢離俗遺務託神元妙遊心泰
素享年七百寶降其祚惠我無疆倫道作故

原贊晉湛方生老子贊曰教由嚴宗化必有資深矣若
人乃作皇師亦參儒訓道實希夷恂恂孔父是敬是祇
孫綽老子贊曰李老無爲而無不爲道一堯孔跡又
靈奇塞關內鏡冥神絕涯永合元氣契長兩儀

原書梁沈約與陶弘景書曰先生糠粃俗流超然獨遠
烈霓羽帶總轡雲霞方當名書絳簡身遊元闕憑星夕
卧望日朝餐而至理深微曖焉難睹雖欲下風問道未
知厥路若夫棲遲閑遠咀嚙瓊芝出入清都師友靈聖
循崖反跡無缺惟心

原論魏曹植辨道論曰世有方士吾王悉所招致甘陵

有甘始廬江有左慈陽城有卻儉始能行氣導引慈曉房中之元術儉善辟穀悉號數百歲所以集之魏國者誠恐此人之徒接姦詭以欺衆行妖惡以惑民豈復欲觀神仙于瀛洲求安期于邊海釋金輅而顧雲輿棄文驥而羨飛龍哉夫帝者位殊萬國富有天下威尊彰明齊光日月宮殿闕庭等曜紫微何顧乎王母之宮崑崙之域哉夫三鳥備役不如百官之美也素女姮娥不若椒房之麗也雲衣羽裳不若黼黻之飾也駕螭載霓不若乘輿之盛也瓊蕊玉華不若玉圭之潔也而顧爲匹夫所罔納虛妄之辭信眩惑之說隆禮以招弗臣傾產

以供虛求散王爵以榮之清閑館以居之經年累稔終無一驗雖復誅其身滅其族紛然足爲天下笑矣若夫元黃所以娛目鏗鏘所以樂耳媛妃所以紹先芻豢所以悅口也何甘無味之味聽無聲之樂觀無采之色乎

原序後周宇文適道教實花序曰混成元胎先天地而生元妙自然在開闢之外可道非道因金籙以詮言上德不德寄玉京而闡說高不可揆深不可原闕之而彰三光舒之而綿六合廣矣大矣莫得盡其鈎深恍兮惚兮安可窮其象物十善之戒四極之科金簡玉字之音瓊笈銀題之旨升元內教靈寶上清五老赤書之篇七

聖紫文之記故以暉諸篆籀煥彼留牒元經秘籍可得而談者焉若乃包含天地陶育乾坤無大不大無小不小隨之而不見其後迎之而不見其前周流六虛希微三氣無上大道遊于空洞之上梵形天尊見于龍漢之劫日在丁卯拜東華之青童辰次庚寅度台山之靜默漢史亦載道有三十七家九十三篇斯止畧序宗塗匪探奧蹟詎詳金液之異未悟石函之奇見之者尚迷聞之者猶豫非有天尊之說曾無大聖之言豈下四蕊之丹罕識五光之彩區區瑣瑣盡各而言

增碑唐薛道衡老氏頌碑曰悠哉振古邈矣帝先四紀

維地八柱承天叢生類聚廣谷大川至道靈運神功自然五精應感三微相繼樹以司牧執其象契帝迹慙皇王猷謝帝上德愈遠淳風漸替時乖澹泊俗異沖和尚賢飾智懸法張羅內修樽俎外事干戈魚驚網密鳥亂弓多真人出世星精下斗龍德在宮鶴髮垂首解紛挫銳去薄歸厚日角月角天長地久小茲五岳隘此九州逝將高蹈超然遠遊青牛已駕紫氣先浮元門洞啓神化潛流賴鄉舊里渦川遺跡古往今來時移世易靈廟凋毀祠壇虛寂九井生桐雙碑碎石惟皇受命廼神廼聖響發地鐘光垂天鏡宇宙開朗妖氛蕩定曜魄同尊

參神取正流沙蟠木鳳穴龜林異類歸款萬方宅心鴻
臚納賁王會輸琛青雲千呂薰風入琴化致鼎平家興
禮讓永言柱下猶慙太上乃建清祠式圖靈狀原隰爽
壇亭臯彌望梅梁桂棟曲檻叢楹煙霞舒卷風霧淒清
仙官就位羽客來庭穰穰簡簡降福明靈至神不測理
存繫象大音希聲時振高響遐邇讚頌幽明資仰敬刊
金石永播天壤 又李湜唐江州沖陽觀碑頌曰大哉
元氣邈矣真圖寧窮妙象罔究鴻鑪道氣方振澆風未
敷發揮元錄何賢墨儒其一睚眦莫測胎蠶難名蟬蛻滓
濁神遊太清沈尸載起枯骸更生韜光秘訣養正真經

其二變朴從彫驅淳入詐質文互起昏明遞謝燧火御圖
觀龍演卦詭類千品殊形萬化其三於戲主唐異聖沖光
化吞邃古聲超上皇六幽允塞三靈再昌御九登運得
一乘陽其四亶惟皇猷光宅天休張我元籥清我道流雙
童晚憩四子晨遊山棲白鶴關度青牛其五至人有爲重
爰是考芸閣三襲琳瑯七寶海聖澄真天神御昊含漱
靈液規模元老其六一人有慶萬姓攸資仰稽真宰式練
精思往梵仙桂今植靈芝惟其嗣美賴我尊師其七王命
良臣作牧江曲英英佐貳濟濟僚屬中和演化感恩動
俗衆妙所歸羣生是屬其八廬峯之右吳江之南仙居隱

隱邃宇耽耽道原叵濟洞穴難探荃微思拙文何以堪

其九

增銘唐顧況衢州開元觀碑銘曰天地未生聖人未作陰陽塊圯日月磅礴道隱乎先氣流形博乃播羣法靈神沃若奔景無天迴元豁落

仙一

原釋名曰老而不死曰仙僊遷也遷入山也故制字人傍山也 魏伯陽周易參同契曰惟昔聖賢懷元抱貞

體服九鼎化淪與并

九鼎謂丹砂之精

含精養神通德三元

謂天

地人

精液腠理筋骨致堅衆邪闢除正氣常存累積長

久變形而仙 大戴禮易本命篇曰食氣者神明而壽

不食者不死而神 史記曰蓬萊方丈瀛洲此三神山

者在渤海中蓋嘗有至者諸仙人及不死藥在焉其物

禽獸盡白而黃金白銀爲宮闕未至望之如雲及到三

神山反居水下臨之則風引船而去終莫能至 莊子

曰藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子

不食五穀吸風飲露乘雲氣馭飛龍遊于四海之外

增又曰至人大澤焚而不能熱河漢沍而不能寒疾雷

破山狂風振海而不能驚 **原**抱朴子曰求仙者要當

以忠孝和順仁信爲本若德不修而但務方術終不得

長生也行惡行大者司命奪紀小過奪筭隨所犯輕重故所奪有多少 **增**又曰彭祖言天上多尊官大神新仙者位卑所奉事者非一但更益勞苦耳故不切于升騰而止于人間者八百八年 淮南子曰至人倚不拔之柱行不關之塗稟不竭之府學不死之師 沖虛子曰形動不生形而生影聲動不生聲而生響無動不生無而生有 真誥曰玉醴金漿交梨火棗此則騰飛之藥不比金丹若體未真正穢念盈懷恐此物不肯來也 集仙錄曰形如生人者尸解也足不青皮不皺者尸解也目光不落無異生人者尸解也有死而更生者有

未斂而失其尸者有髮脫而形飛者皆尸解也白日解者爲上夜半解者爲下向曉向暮去者爲地下主 真誥曰學仙者有五性暴淫奢酷賊克去五性反諸柔善當有冀耳 又曰學道如彈琴緩急得中則道可成矣 又曰富貴淫麗是破骨之斧鋸載罪之舟車 太上遵仙銘曰子欲長生當服山精子欲輕翔當服山薑 又曰學道如穿井形愈深則去土愈難運出當披其心正其形乃見泉源 列仙傳曰歷觀百家之中以相檢驗得仙者百四十六人其七十四人在佛經故撰得七十二可以與多聞博識者遐觀焉 **原**神異經曰崑崙

有柱焉其高入天所謂天柱也圍三千里圓如削下有
仙人九府治與天地同休息 十洲記曰聚窟洲在西
海中洲上有大樹與楓木相似而材芳華葉香聞數百
里名此爲返魂叩其樹樹亦能自聲聲如羣牛吼聞之
者皆心震神駭伐其根心玉釜中煮取汁更微火熟煎
之如飴令可丸名曰驚精香或名之振靈丸或名之爲
返生香 又曰崑崙山三角一角正于北辰星輝名曰
閼風嶺其一角正西曰元圃臺其一角正東曰崑崙宮
其一處有積金爲天墉城面千里城安金臺 又曰鍾
山在北海之子地仙家數十萬耕田種芝草課計頃畝

崔元山瀨鄉記曰老師爲十三聖師養性得仙各自
有法凡三十六或以五行六甲陳或以服食度骨筋或
以深巷大巖門或以呼吸見丹田或以流理還神丹或
以獻歛遊天山或以元陽長九分或以恬澹存五官或
以清淨飛凌雲或以三神建斗迴或以三五竟復還或
以聲圖處海濱或以三黃居鬼魂或以太乙行成均或
以六甲御六丁或以祭祀致鬼神或以吹呴沈深泉或
以命門固靈根或以璇璣得玉泉或以專守升于天或
以混沌留我年或以把握知塞門或以太乙柱英氛或
以虛無斷精神或以黃庭乘僮人或以柱天德神仙或

以玉衡上柱天或以六甲遊元門或以導引俛仰伸或以寂寞在人間或以藥石上騰雲或以九道致紅泉或以厥陰三毛間或以去欲但存神

仙二

原史記曰黃帝採首山銅鑄鼎于荆山之下鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上者七十餘人小臣不得上乃悉持龍髯拔隨黃帝弓百姓仰空望帝既上乃抱其弓與胡髯而號故後世因名其處曰鼎湖其弓曰烏號 又曰赤松子神農時雨師服水玉散教神農能入火自燒至崑崙山西王母石室隨風雨

上下炎帝少女追之亦得仙俱去高辛時爲雨師 又曰偃佺采藥父也好食松實體毛數寸能飛行逐走馬以松子遺堯堯不服時受服者皆三百歲 **增**又彭祖云上士異牀中士異被服藥百裹不如獨卧人集其術爲彭祖經神仙傳云彭祖壽八百歷三代喪四十九妻五十四子 王充論衡曰羿請不死之藥于西王母其妻嫦娥竊而食之奔入月宮託身于月是爲蟾蜍 列仙傳曰周宣王時郊聞采薪者行歌云巾金巾入天門呼長精吸元泉鳴天鼓養泥丸時人莫能知之老君曰此活國中人其語秘矣斯皆修習無上正真之道也真

仙通鑑云長桑公子也 內傳曰周穆王名滿立時年五十立五十四年一百四歲王少好神仙常欲使車轍馬跡徧于天下以倣黃帝焉乃乘八駿之馬奔戎爲右造父爲御又觴西王母于瑤池之上王母謠曰白雲在天道里悠遠山川間之將子無死尚能復來祭父自鄭圃來謁諫王以徐偃之政王乃返國宗社復安 **原列**仙傳曰呂尚冀州人生而內智豫知存亡避紂亂隱遼東三十年西適隱于南山釣于卞谿三年不獲魚問曰可以止矣尚曰非爾所及也果得大鯉有兵鈴在腹中服澤芝地衣石髓二百年而告亡葬之無屍惟有玉鈴

六篇在棺中

補

又曰王子喬者周靈王太子晉也好

吹笙作鳳凰鳴道士浮丘公接以上嵩山後喬于山見桓良曰告我家七月七日待我于緱山頭果乘白鶴駐山頂望之不到舉手謝時人數日而去 又曰琴高趙人也以鼓琴爲宋康王舍人後辭入涿水中取龍子與弟子期之曰可潔齋候于水旁設祠屋果乘赤鯉來萬人觀之留月餘復入水去 又曰卬疏者周封史也能行氣鍊形煮石髓而服之謂之石鍾乳至數百年往來入太室山中有卧石牀枕焉 **原**又曰蕭史秦繆公時善吹簫能致白鵠孔雀公女字弄玉好之以妻焉遂教

弄玉作鳳鳴居數十年鳳凰來止其屋爲作鳳臺夫婦止其上下數年一旦皆隨鳳凰飛去故秦氏作鳳女祠雍宮世有簫聲 又曰安期生琅琊阜鄉人賣藥海邊時人皆言千歲公秦始皇請見與語三日三夜賜金璧數萬出于阜鄉亭皆置去留書以赤玉舄一兩爲報曰復千歲來求我于蓬萊山下始皇遣使者數人入海未至蓬萊山輒風波而還立祠阜鄉亭海邊十處 又曰毛女字玉姜形體生毛秦始皇宮人也秦亡入山道士教食松葉遂不飢寒在華陰山中 又曰始皇東遊海上方士徐市等上書請得與童男女入海求三神

山不死藥浮江至湘山祠逢大風幾不能渡始皇大怒使伐湘山樹赭其山 又曰有巴邛人不知姓家有橘因霜後諸橘盡收餘二大橘如三四斗盜巴人即令攀摘輕重亦如常橘割開每橘有二老叟鬚眉皤然肌體紅明皆相對象戲身尺餘談笑自若但與決賭訖一叟曰君輸我海龍神第七女髮十兩智瓊額黃十二枝紫綃帔一幅絳臺山霞寶散二劑一叟曰君輸我瀛洲玉塵九斛阿母療髓凝酒四鍾阿母女熊盈娘子躋虛龍縞襪八緉後日子先生青城草堂還我耳又有一叟曰王先生許來竟待不得橘中之樂不減商山但不得深

根固蒂于橘中耳有一叟曰僕飢虛矣須龍根脯食之即于袖中袖出一草根方圓徑寸形狀宛轉如龍毫釐罔不周悉因削食之隨削復滿食訖以水嚥之化爲一龍四叟共乘之足下泄泄雲起須臾風雨晦冥不知所

在

原漢書曰梅福字子真爲南昌尉居家常讀書養

性爲事至元始中王莽專政福一朝棄妻子去九江至

今傳以爲仙人其後人有見福者于會稽變姓名爲吳

市門卒

增西王母傳曰漢初有四五小兒戲于路中

一兒歌曰著青褰入天門揖金母拜木公時人莫知惟

張子房知之乃往拜焉曰此乃東王公之玉童也仙人

得道昇天當揖金母而拜木公自非沖虛登真之子莫

知其津矣

原漢武故事曰上巡狩河間見青紫氣自

地屬天望氣者以爲其下有奇女必天子之祥求之見

一女子在空館中姿貌殊絕兩手一拳上令開其手數

百人擘莫能開上自披手即申由是得幸爲拳夫人進

爲婕妤居鈎弋宮解黃帝素女之術大有寵有身十四

月產昭帝上曰堯十四月而生鈎弋亦然乃命其門曰

堯母門 列仙傳曰漢淮南王劉安言神仙黃白之事

名爲鴻寶萬畢三卷論變化之道于是八公乃詣王授

丹經及三十六水方俗傳安之臨仙去餘藥器在庭中

雞犬舐之皆得飛升 神仙傳曰漢期門程偉妻者能通神變化偉嘗從出而無時衣甚愁妻即爲致兩縑無故至前偉好黃白連時不成妻乃出囊中藥以少投其已煎水銀須臾成銀偉欲從授方終不可得云偉骨相不應得之逼之不已妻死尸解去 風俗通曰孝明帝時尚書郎河東王喬遷爲葉縣令喬月朔常詣臺朝明帝帝怪其來數而無車騎密令太史候望言其臨至時常有雙鳧從東南飛來因伏伺見鳧舉羅但得一隻曷使尚方識乃四年所賜尚書官履也每朝葉門下鼓不擊自鳴聞于京師後天下玉棺于廳事前喬曰天帝獨

欲召我沐浴寢其中蓋便上覆葬于城東土自成墳人無知之者百姓爲立祠號葉君祠 晉中興書曰葛洪字稚川亡時年八十一視其貌如平生體亦軟弱舉屍入棺其輕如空衣時咸以爲尸解得仙 列仙傳曰陶安公六安冶師數行火火一旦散上紫色衝天公伏治下求哀須臾朱雀上治曰安公安公冶與天通七月七日迎汝以赤龍至時安公騎之東南上城邑數萬人豫祖安送之皆辭訣 又曰江妃二女不知何許人出遊江湄逢鄭交甫不知其神人也女遂解珮與之交甫悅受珮去數十步空懷無珮女亦不見 又曰負局先生

語似燕代間人因磨鏡輒問主人得無有疾苦者若有
轍出紫丸赤藥與之莫不愈數十年後大疫每列戶與
藥愈者萬計不取一錢後止吳山絕崖世世懸藥與人
曰吾欲還蓬萊山爲汝曹下神水崖頭一旦有水白色
從石間來下服之多所愈立祠十餘處 神仙傳曰董
威輦不知何許人晉武末在洛陽白社中寢息身上藍
縷衣不蔽形恒吞一石子經月不食或市乞傭作人或
往觀之亦不與言時或著詩莫知所終 又曰葛元字
孝先從左元放受九丹金液仙經與客對食並言及變
化之事客曰食畢先生作一事特戲者元曰君得無促

促欲有所見乎乃嗽口飯盡成大蜂數百皆集客身亦
不螫人食久元乃張口蜂皆飛入口都畢元嚼食之是
故飯也元指牀使行指蝦蟆及諸行蟲飛燕雀龜之屬
使舞絃節如人也元以冬爲客設生瓜棗夏致冰雪又
以數十錢使人散投井中元以一器于井上呼錢出于
是錢一一飛從井出皆向所投也又爲客設酒無人傳
之杯自至前如或不盡杯不去也帝問曰百姓思雨寧
可得乎元曰雨易得耳乃書符著社中一時之間天地
晦冥大雨流淹 又曰樂巴者蜀郡人也正朝大會巴
獨後到有酒色又不飲而南嚳有司奏巴大不敬有詔

問巴巴頓首謝曰臣鄉里以臣能治鬼護病爲臣生立廟今旦耆老皆入臣廟不可委之是以頗有酒色臣適來本縣成都市上失火臣故獻酒爲雨以滅火非敢不敬當請詔問虛詔抵罪乃驛書問成都成都荅言正旦失火食時有大雨從東北來火乃息雨皆作酒氣又曰封君達隴西人初服黃連五十餘年入烏鼠山又于中服水銀百餘年還鄉年如二十者

增

列仙傳曰後

漢魏伯陽者吳人也與弟子三人入山作神丹丹成乃曰先宜與犬試之若犬飛然後人可服乃與犬食犬即死伯陽服丹入口即死弟子服之亦死餘二弟子遂不

服乃共出山去後伯陽起將所服丹內弟子及白犬口中皆起遂皆仙去乃作手書寄謝二弟子乃始懊恨伯陽作參同契三卷以論作丹之意又曰許真君字敬之本汝南人後于豫章遇一少年容儀修整自稱慎郎許君與之語知非人類指顧之間少年去君謂門人曰適來年少乃是蛟蜃之精吾念江西累爲洪水所害若非剪戮恐致逃遁蜃精知真君識之潛于龍沙洲化爲黃牛真君以道眼遙觀謂弟子施太玉曰彼之精怪化作黃牛我今化爲墨牛仍以手巾掛膊將以認之汝見牛奔鬪當以劒截彼真君乃化身而去俄頃見墨牛奔

趙黃牛而來太玉以劍揮黃牛中其左股因投入城西井中從此井徑歸潭州却化爲人先是蜃精化爲美少年以珍寶財貨數萬獲娶潭州刺史賈至女至是真君求見賈使君謂曰聞君有貴婿慎郎乃蛟蜃老魅焉敢遁形精復變本形爲吏所殺又曰李八百蜀人也莫知其名歷世見之時人計之年八百歲因以號焉梁書曰陶弘景旣得神符秘訣以爲神丹可成而苦無藥物帝給賜黃金朱砂曾青雄黃等後合飛丹色如霜雪服之體輕

原

搜神記曰遼東城門有華表柱忽有一

白鶴集柱頭時有少年舉弓欲射之鶴乃飛徘徊空中

而言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙冢纍纍遂高上沖天今遼東諸丁云其先世有升仙者不知名字又曰薊子訓不知所來到洛見公卿數十處皆持斗酒片脯候之曰遠來無所指示致微意坐上數百人飲啖終日不盡去後數十處皆白雲起從旦至暮時有百歲公說小兒時見訓賣藥會稽市顏色如此訓不樂住洛遂遁去正始中長安東霸城中有見之者與一老公摩娑銅人曰適見鑄此已近五百歲異苑曰陶侃字士行微時遭父艱有人長九尺端悅通刺子字不可識心怪非常出庭拜送此人

告侃曰吾是王子晉君有巨相故來相看于是脫衣恰服仙羽升鵠而騰颺

增

集仙錄云阿環是上元夫人

道君弟子總領真籍亞于龜臺又曰魏夫人晉司徒

魏舒之女名華存嫁劉幼彥生二子學道服胡麻散茯

苓丸有太極真人等來降授以太上寶文等書三十一

卷位爲紫虛元君南嶽夫人升天而去又曰羅郁九

疑山中得道女梁簡文帝時降黃門郎羊權家贈詩及

火浣布金玉條脫已九百歲矣靈笈經云呂巖字洞

賓唐咸通中舉進士不第值巢賊亂攜家隱終南山絕

世辟穀變易形體尤精劍術呂純陽集曰洞賓隨雲

房同憩一肆中雲房自起執炊洞賓忽昏睡夢以舉子

赴京狀元及第歷官清要前後兩娶貴家女婚嫁早畢

簪笏滿門如此幾四十年最後獨相十年權勢薰炙忽

被重罪籍沒家資分散妻孥流嶺表路值風雪僕馬俱

瘁一身無聊方興浩歎恍然夢覺雲房在旁炊尚未熟

笑曰黃梁猶未熟一夢到華胥洞賓驚曰君知我夢邪

雲房曰子適來之夢升沈萬態榮悴多端五十年間一

頃耳得不足喜喪不足憂且有大覺而後知此人間世

其大夢也洞賓感悟遂拜雲房求度世術續仙傳曰

藍采和不知何許人常衣破藍衫黑木腰帶跣一足鞵

一足醉則持三尺大拍板行歌云踏踏歌藍采和世界
能幾何紅顏一春樹流光一擲梭古人混混去不返今
人紛紛來更多朝騎鸞鳳到碧落暮見桑田生白波詞
多率爾而作後至濠梁忽然輕舉擲下鞦帶拍板乘雲
而去 又曰韓湘昌黎從子少學道落魄他鄉久而始
歸值昌黎生辰宴怒之湘曰無怒也請效薄技以獻因
爲頃刻花每瓣金書一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍
關馬不前昌黎不悟遣之去後果謫潮州至藍關湘來
候昌黎乃悟因吟三韻以補前詩竟別 又曰世傳八
仙鍾離李呂張藍韓曹何也不知其會所由始鍾離諱

權字雲房嘗以裨將從周孝侯處敗于齊萬年跳終南
山遇東華王真人得道至唐始一出度純陽自稱天下
都散漢呂諱巖字洞賓嘗舉進士不第遇正陽真人得
道在五季及宋時化跡最著而又與正陽度劉海蟾王
重陽及自度何仙姑張珍奴之屬張諱果隱恒州中條
山見召于唐開元中與葉靜能輩比而公最爲長者自
言堯時官侍中葉公密識之曰混沌初分白蝙蝠精也
授銀青光祿大夫放歸天寶時尸解曹國舅者苗善時
傳不能舉其名第言丞相彬子皇后弟少而美姿安恬
上及皇后重之一旦求出家雲水上以金牌賜之抵黃

河爲篙工索渡直急用金牌相抵純陽見而警之遂拜而得道按皇后乃侍中彬孫女金牌云云大約俚巷委談也審爾所謂曹公者當作青巾少年不當作驍而翼善冠也何仙姑零陵市人女也純陽以一桃與之僅食其半自是不飢頗能談休咎老而尸解亦苗善時云又趙道一仙鑑云純陽所度者趙姑名何者也有仙姑何姓者開元中羽化去合在純陽前李公者諸方外稗官都不載獨聞之此云諱元中開元大曆間人也于終南山學道四十年陽神出舍爲虎所殘得一跛丐乍亡者而居之不可知也藍即采和韓即湘鐵拐姓李質本魁

梧早歲聞道修真巖穴一日將赴老君華山之約囑其徒曰有魄在此倘遊魂七日不返若可化吾魄也徒以母疾迅歸六日化之至七日果歸失魄無依乃附一餓葦之尸而起故形跛惡非其質矣列仙傳曰唐劉毅下第歸至涇陽見一婦人牧羊曰妾洞庭小女也嫁涇川次子爲婢所惑得罪舅姑毀黜至此聞君將還敢寄尺牘于洞庭之陰有大橘樹君擊樹三當有應者毅如其言見千門萬戶曰靈虛殿一人被紫執圭取書進之洞庭君泣曰老夫之罪使孺弱懼害言未畢有赤龍長萬丈擘天而飛去俄而祥風慶雲幢節玲瓏紅妝千百

中有一人即前寄書者乃宴毅于碧雲宮宴罷辭去後
再娶盧氏貌類龍女妻曰予即洞庭君女也涇上之辱
君能救之茲奉閨房永以為報同歸洞庭莫知其迹
又曰陳搏字圖南隱武當山移居華山雲臺觀又止少
華石室每寢處多百餘日不起垂拱初謂其弟子賈德
昇曰汝可于張超谷鑿石為室室成遂化形于蓮花峯
下張超谷中卒經七日支體猶溫有五色雲蔽塞洞口
累日不散 又曰高宗時道士劉合還丹成而上之咸
亨中卒惟有空皮而背上開折有似蟬蛻 女仙錄曰
樊夫人者劉綱妻也鬚翠如雲肌潔如雪 真誥曰萼

綠華者女仙也上下青衣顏色絕整 明泳化編曰朱
原虛江州人有弟二人父母俱即世弟皆幼遂匿父所
遺綾錦其二弟貧乏不振一日鄰人請紫姑仙原虛過
焉曰仙姑能詩幸惠一聯仙降云何處西風夜捲霜雁
行中斷各淒涼吳綾越錦成私篋不見姜家布被香原
虛大慙明日召二弟還與之完婚力佐其讀書遂皆登
科典州郡二弟事原虛亦如之

仙三

原桂父

茅君

裴氏廣州記曰桂父常食桂葉一旦與
鄉曲別飄然入雲葛洪神仙傳曰茅

君學道成而歸自說吾有神靈之職
某月日當之官至期登羽車而去

赤松

黃石

詳上

道部

洞淵靈寶經卷三

仙

卷

仙二神傳曰黃石君者修彭祖之術
年數百歲猶有少容亦學地仙不求升雲
妃宮金洞靈章經曰紫微煥七臺騫樹秀玉霞來聖集琳
筆玉妃拂筵鑄金歌靈寶赤書經曰元始登命太真案
爲簡刻玉書篇金山圖園客劉向列仙傳曰山圖折脚山
中道人教服五岳使也歸活元參服龍西人馬踏折脚山
十餘年歸來行母服去莫知所之便不死山圖追隨六
人種五色香草積十年服去莫知所之便不死山圖追隨六
客收而養之生桑蠶時有女食其實有五色蛾上香客濟陽
蠶狀客與俱蠶繭大如盆綵訖俱去莫知所之妻道木工
又曰甯封子者爲黃帝陶正時爲木與者黃帝時人不食五
火能出五色烟積火自燒而隨烟氣或上或下龍師
魚吏劉向列仙傳曰師門能使烟火食桃李葩爲夏孔
又曰赤須子豐人云秦穆公時止吳山七十餘年莫知
石脂齒落更生髮隨更出後去止吳山七十餘年莫知

至所餐霞貫景列仙傳云陵陽子春餐朝霞夏食沆
去地三千里乘虎牧羊葛元能乘虎使鬼元是抱
也時人莫得所處傳言東海中仙人從祖即鄭思遠之師
良謹將至金華石室山其兄初起尋索歷年得見問羊
何在曰近在山東往視但見白石初平叱石變羊數萬人
其得仙道知煮石蒸丹列仙傳曰常煮白石先生中黃道人
白石山居亦食脯飲酒食穀日行三四百里容貌不衰
蒸丹餌米法又受蘇門周壽陵丹膝印身光謝自
霞之法五十年精內視仙去膝印身光謝自
道士也果州人居大方山頂常誦道德經黃庭內篇于
開元觀受紫虛寶經于金泉山一十三年晝夜不寐于金
膝上忽有雲氣遮匝一山散漫彌久仙去東郭延年
泉道壇有雲氣遮匝一山散漫彌久仙去東郭延年
山陽人服靈飛散在暗室中夜書又身生光遠照小物
見其綵色一旦數十人乘虎豹來迎之延年遂入崑崙
道部

山仙 獻桃 食棗 王母獻武帝 安期 汗漫 道

遙名從汗漫而遊見續仙人 青牛 白鹿 老子 漢武內

龍 青鳥 仙去 王母使白龍 曾偷桃 種杏 傳七月

七日東方朔承華殿齋忽有一青鳥從西方來集殿前上

之輦駕五色斑龍此西王母欲來也有一項王母至乘紫雲

下有人窺看帝驚問何人王母曰我是鄰家小兒東方

戲太上謫使在人間也偷桃此子昔為太上有仙官但務遊

治病不取錢病愈重者使吳董奉五株輕者一株數年計

得萬餘株乃縱山中百禽獸遊戲其下竟不生草常

買杏者不須報奉但將穀一器置倉中即自取杏 三

君 四叟 茅濛字初成咸陽人知術遂入華山修煉秦始

皇三十年九月庚子日白升天元孫盈固衷盈字叔

申漢地節中得道于金陵句曲山受金價九錫之命為

司命真君人因改句曲為茅君山或曰初元中入句曲

山為太元真君弟固為武威太山君各居一峯故世號三

盈得仙皆棄官訪從學道俱成茅君各居一峯故世號三

茅峯二下入壺 坐獲 有老翁賣藥懸一壺于市頭

市罷輒入壺中人不見惟長房于樓上觀之異焉因

往再拜奉酒脯餅餌食之翁乃與俱入壺中唯見玉堂

嚴麗旨酒甘肅餅餌食之翁乃與俱入壺中唯見玉堂

以過見謫今事畢當去子寧能相隨乎後長房從壺公

求道入深山中羣虎中留使獨處長房不恐又臥于空

室以朽索懸萬斤石于心中使獨處長房不恐又臥于空

不移長房意惡之曰子可教矣復令食糞糞中有三蟲臭穢

歸翁與一竹杖曰騎此上幾得道自乘至矣既歸可投葛

陂中又作符曰以主龍也遂能鞭答百鬼役使社公真

竹杖投葛陂顧視則龍也遂能鞭答百鬼役使社公真

寫孫如唐韻筆如飛日得一部蓄之獲金五緡盡則
 復各跨一虎陽都相者生而人子新與越玉山二
 老人時好醜之遂留都賦侍出而連眉耳細而長會續子
 來過都女悅之魏志劉氏鯉配連習即此食松乞
 耳而走莫能追之堅此樹修廟劉謾許之大槐樹忽夢一
 樹女官自稱麻姑失槐所在即廟劉謾許之大槐樹忽夢一
 後數日風雷大作槐已失槐所在即廟劉謾許之大槐樹忽夢一
 詣麻姑廟視之槐已失槐所在即廟劉謾許之大槐樹忽夢一
 女既嫁家貧養姑尤謹異人授以仙術往來傭織去家
 百里食有羹即姑尤謹異人授以仙術往來傭織去家
 其不呼為馬太以箸筭浮還家薦于姑頃之復回人知
 神仙術至不為馬太以箸筭浮還家薦于姑頃之復回人知
 讀數千遍不曉其義因入秦帝驪山逢一老母弊衣
 扶杖神狀甚異見路傍一火燒樹因自語曰火生于木
 火發必乾其狀甚異見路傍一火燒樹因自語曰火生于木
 受此符已六周甲子矣此陰符經文母何得上食之義
 及還已失老母所在但留麥飯于石上荃食之後血氣

不衰入名山訪撫琴磨鏡王徽之相姪女幼慕道
 道不不知所之
 召命當補仙官題詩云詭水登山無定時諸仙煩下聽
 琴詩此心不戀居人世惟見天邊雙鶴飛是夕奄然而
 終九華真妃云閉眼者身之鏡耳者體之牖視多裏
 則鏡昏聽眾則微遇增城夫人杜蘭香以秋雲羅帕裹

丹賣酒賈知一粒與之增城夫人杜蘭香以秋雲羅帕裹
 家善釀酒後羣仙方平嘗以仙傳餘杭姥嫁于西湖農
 酒飲而甘之是後羣仙方平嘗以仙傳餘杭姥嫁于西湖農
 庭之仙去後百十餘年有人經過洞
 庭如桃花一本長樂人初餽胡麻及水乃絕穀十餘年
 逢女于華山廟前知故別入華山後五十年先相識者
 故道得度世之法及笄許娶何陳軒詩云白鵝乘忽有

白鵝自空而下劉女乘之而去陳軒詩云白鵝乘忽有
 何在青鳥飛來須同引鳳凰簫
 郎有仙骨也須同引鳳凰簫
 道部

道部
 引犬二上詳曹仙
 牧羊
 仙

仙姑不知何許人常攜幼女引一犬息關馬關柳下
日河將渡舟師拒之嫗攜女與犬凌波御風須臾登
岸俄又登東岸石龕遂
與女及犬俱化龕中
云安得神仙九節杖
周庚信步虛詞東明九芝蓋北燭五雲車
黃庭經古詩經有錄玉篇黃金篇
唐詩賜刀圭藥還下詳仙二
圭一入口白圭藥還下詳仙二
分方寸七之一日圭藥還下詳仙二
麻姑至蔡經家酒盡就餘杭姬沽酒說刀圭盛藥器也
服絳雪搗元霜唐開元中內人趙雲容問申元之
曰汝服此必死不壞百年復生之藥元和之與絳雪丹一粒
棠于繡嶺宮或云雲容姓張也如甚愛惜之常令獨舞霓
京因賂侍婢裊烟求達詩一章久無答航無計又求名也
裴因賂侍婢裊烟求達詩一章久無答航無計又求名也

醽醁珍果獻之夫人乃使裊烟召航相識會後又使裊烟
持詩與裴曰窻何必飲瓊漿百感生元霜搗盡見雲英藍橋
便是神詩之旨後更不復見但使裊烟達谷寒飈而已不
能遠答漢不告辭而去航訪求之竟無踪跡航遂歸裴
及抵襄陽下經藍橋驛渴甚見一舍有老姬緝麻芋搗之求
漿輟下雲英擎一甌漿來即君要飲裴訝之憶樊夫人
有雲英之句深不自會俄于葦箔之下出雙玉手捧瓷
甌航接飲之真玉液也因還甌揭箔觀此一女子孫昨有
人願納厚禮娶之姬曰我今老病止有此女孫昨有
仙與靈藥一圭但須玉杵臼求獲玉杵曰于號州下老
玉杵臼當與之也航至京訪求獲玉杵曰于號州下老
鋪遂挈抵藍橋夫人乃雲英之姊即劉綱妻也
而仙去雲翹夫人乃雲英之姊即劉綱妻也

仙四

原桃源秦芝田雲衰吸沆瀣朝霞沆瀣北方夜半餐
天之元黃生羽翼見魏文帝詩高舉出空成公密
道部

縣人初行久不還後歸家語人曰我已得仙辭去人見其高舉出空良久乃沒徐行去疾觀

字太元行龍山見前一少年姿容整茂徒行甚徐而遠去殊疾觀乘名馬逐數里終不能及意其異之及問少

年答曰我中松喬彭朔駕鶴驂龍上清山陰長生也

靈族絳節朱幡羽化蟬蛻羽蓋芝蓋

霓旌霓裳雲輅雲駟風馭霞衣羽駕

烟駕却粒服氣羽客羽人靈仙列仙

羣仙九仙紫府輕舉碧落上升龜鶴之年

金石之壽綿日月而不老配天地而長存求仙

采菖蒲葛洪神仙傳云王生陽城人漢武帝登嵩山忽

忽失神人帝遂探服性熱煩惱不快得石髓王烈共

入山烈得石髓如飴自稟氣自然養生論云或以神

服半半與康皆凝為石可以力致特受異氣稟之

自然非積學所能得之養性為旨真誥云章震周

常歎曰人生世間日失一日去生轉遠乃著道書百餘

篇精于五行演其微妙以養性治病為旨後入崆峒山

去仙不務垂衣空思脫屣南王棄天下如脫屣如淮

谷永諫成帝曰捕風捉影郭璞卜許邁遇泰上爻曰

宜學升遐之道邁聞鮑靚隱跡潛遁乃候之未忍違親

謂餘杭懸雷山近延陵之茅山是洞庭西門潛通五岳

洞至時節還家徐生知懼訪蓬嶽以無歸福求藥蓬

萊藥大伏誅求羨門而不得為初漢武拜藥大神仙

難致政化易傷仙存象外不可苟求道在域中

所宜馴致崆峒訪道雖軒后之或遊蓬島求仙豈

秦王之可致

增泛海求師

靈笈經云女真焦靜貞泛海求師精思至誠至一山

遇道者導至方丈見二女仙問道曰子欲為真官可謁東華青童道君授三皇法請名氏曰天台司馬承禎也歸諸承禎求舉家乘雲都仙舉家乘雲

仙五

原詩

魏文帝遊仙詩曰西山一何高高高殊無極上有

兩仙童不飲亦不食與我一丸藥光曜有五色服藥四

五日胃臆生羽翼輕舉生風雲倏忽行萬億流覽觀四

海茫茫非所識曹植遊仙詩曰人生不滿百戚戚少

歡娛意欲奮六翮排霞凌紫虛蟬蛻同松喬翻跡登鼎

湖翱翔九天上騁轡遠行遊東觀扶桑曜西臨弱水流

北極登元渚南翔陟丹丘又五遊詠曰九州不足步

願得凌雲翔逍遙八紘外遊日歷遐荒披我丹霞衣襲

我素霓裳華蓋紛蒼藹六龍仰天驤曜靈未移景倏忽

造昊蒼閭闔啓丹扉雙闕曜朱光徘徊文昌殿登陟太

微堂上帝伏西嚮羣后集東廂帶我瓊瑤佩嗽我沆瀣

漿踟躕玩靈芝徙倚弄華芳王子奉仙藥羨門進奇方

服食享遐紀延壽保無疆又遠遊詩曰靈鼇戴方丈

神嶽巖嵯峨仙人翔其隅玉女戲其阿瓊蕊可療飢仰

首嗽朝霞崑崙本吾宅中州非我家晉何劭遊仙詩

曰羨昔王子喬友道發伊洛迢遞陵峻嶽連翩御飛鶴

道部

游仙詩卷三

仙

星

張協遊仙詩曰崢嶸元圃深嵯峨天嶺峭亭館籠雲
構修梁流三曜蘭葩蓋嶺披清風緣隙嘯 成公綏仙
詩曰盛年無幾時奄忽行欲老那得赤松子從學度世
道西入華陰山求得神芝草珠玉猶戴土何惜千金寶
但願壽無窮與君長相保 庾闡遊仙詩曰神嶽竦丹
霄玉堂臨雪嶺上采瓊樹華下挹瑤泉井 又曰南海
納朱濤元波灑北溟仰盼燭龍曜俯步朝廣庭 又曰
邛疏鍊石髓赤松嗽水玉憑烟眇封子流浪揮元俗崆
峒臨北戶昆吾眇南陸層霄映紫芝潛澗泛丹菊崑崙
涌五河八流縈地軸 又曰三山羅如粟巨壑不容刀

白龍騰子明朱鱗運琴高輕舉觀滄海眇邈去瀛洲玉
泉出靈鳬瓊草被神丘 又曰熒熒丹桂紫芝結根雲
山九疑鮮榮夏馥冬熙誰與薄采松期 又曰赤松遊
霞乘烟封子鍊骨凌仙滄嗽水玉心元故能靈化自然
又曰乘彼六氣渺茫輜駕赤水崑陽遙望至人元堂
心與罔象俱忘 又曰朝嗽雲英玉蕊夕挹玉膏石髓
瑤臺藻構霞綺鱗裳羽蓋級纒 又曰玉樹標雲翠蔚
靈崖獨拔奇卉芳津蘭瑩珠隧碧葉灌清鱗萃 又曰
玉房石楡磊砢燭龍銜輝吐火朝采石英澗左夕翳瓊
葩巖下 張華詠蕭史詩曰蕭史愛長年羸女希童顏

火粒願排棄霞霧好登攀龍飛竟天路鳳起出秦關身
去長不返簫聲時往還 又遊仙詩曰雲霓垂藻旒羽
袿揚輕裾飄登清雲間論道神皇廬蕭史登鳳音王后
吹鳴箏守精味元妙逍遙無爲墟 又曰玉佩連浮星
輕冠結朝霞列坐王母堂艷體餐瑤華湘妃咏涉江漢
女奏陽阿 又曰乘雲去中夏隨風濟江湘疊疊陟高
陵遂升玉巒陽雲娥薦瓊石神妃侍衣裳 湛方生廬
山神仙詩并序曰潯陽有廬山者盤基彭蠡之西其崇
標峻極辰光隔輝幽澗澄深積清百仞若乃絕阻重險
非人跡之所遊窈窕沖深常含霞而貯氣真可謂神明

之區域列真之苑囿矣太元十一年有採樵其陽者于
時鮮霞褰林傾暉映岫見一沙門披法服獨在巖中俄
頃振裳揮錫凌崖直上排丹霄而輕舉起九折而一指
旣白雲之可乘何帝鄉之足遠哉窮目蒼蒼翳然滅跡
詩曰吸風元圃飲露丹霄室宅五岳賓友松喬 郭璞
遊仙詩曰暘谷吐靈曜扶桑森千丈朱霞升東山朝日
何晃朗迴風流曲櫺幽室發逸響悠然心永懷眇爾自
遐想仰思舉雲翼延首矯玉掌嘯傲遺世羅縱情在獨
往明道雖若昧其中有妙象希賢能勵德羨魚當結網
又曰采藥遊名山將以救年頽呼吸玉滋液妙氣盈

曾懷登仙撫龍駒迅駕乘奔雷鮮裳逐電曜雲蓋隨風
迴手頓羲和轡足踏閭闔開東海猶蹄涔崑崙螻蟻堆
遐邈冥茫中俯視令人哀 又曰登岳采五芝涉澗將
六草散髮蕩元溜終年不華皓 又曰四瀆流如浚五
岳羅若垤尋我青雲友永與時人絕 又曰縱酒濛汜
濱結駕尋木末翹手攀金梯飛步登玉闕左顧擁方目
右眷極朱髮 又曰璇臺冠崑嶺西海濱招搖瓊林籠
藻映碧樹疏英翹丹泉漂朱沫黑水鼓元濤尋仙萬餘
日今乃見子喬振髮晞翠霞解褐被絳綃總轡臨少廣
盤虬舞雲輶 齊表彖遊仙詩曰羽客宴瑤宮旌蓋乍

舒設王子洛浦來湘娥洞庭發長引逐清風高歌送奔
月並馭排帝闥連吹入天闕萬古一方春千霜豈二髮
又曰白玉三重階黃金九層路采烟拂紫雲芳風搖
碧樹 陸慧曉遊仙詩曰旌翻玉華晦神轉雲光移襲
烏黃山下投佩朱路岐 又遊仙詩曰水華究靈奧陽
精測神秘具聞上仙訣留丹未肯餌潛名遊柱史隱跡
居郎位委曲鳳臺日分明柏寢事蕭史暫徘徊待我升
龍轡 梁簡文帝仙客詩曰漆水豈難變桐刀乍可揮
青書長命錄紫水芙蓉衣高翔五岳小低望九河微穿
池聽龍長叱石待羊歸酒闌時節久桃生歲月稀 沈

約和竟陵王遊仙詩曰天矯乘絳仙螭衣方陸離玉鑾
隱雲霧溶溶紛上馳瑤臺風不息赤水正連漪崢嶸元
圃上聊舉瓊樹枝 又曰朝止閭闔宮暮宴清都闕騰
蓋隱奔星低鑾避行月九疑紛相從虹旌乍升沒青鳥
去復還高堂雲不歇若華有餘照淹留且晞髮 又陶
先生登樓不復下詩曰側聞上士說尺木乃騰霄雲輶
不展地仙居多麗譙卧待三芝秀坐對百神朝銜書必
青鳥嘉客信龍鑣非止靈桃實方見大椿凋 又赤松
澗詩曰松子排烟去英靈眇難測惟有清澗流潺湲終
不息神丹在茲化雲輶于此陟願受金液方片言生羽

翼渴就華池飲飢向朝霞食何時當來還延佇青巖側
又和劉中書仙詩曰殊庭不可及風燧多異色霞衣
不待縫雲錦不須織 又曰清旦發元洲日暮宿丹丘
崑山西北映瑤泉東南流霓裳拂流電雲車委輕霞崢
嶸上不覩寥廓下無見 王筠東南射山詩曰還丹改
容質握水駐留年口含千里霧掌流五色烟瓊漿泛金
鼎瑤池溉玉田倏忽整龍駕相遇鳳臺前 周庾信和
趙王遊仙詩曰藏山還采藥有道得從師京兆陳安世
成都李意其玉魚傳相鶴太乙受飛龜白石香新芋青
泥美熟芝山精逢照鏡樵客值圍碁石文如碎錦藤苗

似亂絲蓬萊在何處漢后欲遙祠 陳陰鏗賦得神仙
詩曰羅浮銀是殿瀛洲玉作堂朝遊雲暫起夕餌菊恒
香聊持履成燕戲以石爲羊洪崖與松子乘羽就周王
增唐王績贈學仙者詩曰采藥層城遠尋師海路賒
玉壺橫日月金闕斷烟霞仙人何處在道士未還家誰
知彭澤意更覺步兵邪春釀煎松葉秋杯浸菊花相逢
寧可醉定不學丹砂 宋之問王子喬詩曰王子喬愛
神仙七月七日上賓天白虎搖瑟鳳吹笙乘騎雲氣喻
日精喻日精長不歸遺廟今在而人非空望山頭草草
露濕人衣 李白元丹丘歌曰元丹丘愛神仙朝飲潁

水之清流暮還嵩岑之紫煙三十六峯長周旋長周旋
躡星虹身騎飛龍耳生風橫江跨海與天通我知爾遊
心無窮 常建宿五度谿仙人得道處詩曰五度谿上
花生根依兩崖二月尋片雲願宿秦人家上見懸崖崩
下見白水湍仙人彈碁處石上青蘿盤無處求玉童翳
翳惟林巒前溪過新月聊取玉琴彈 韋應物學仙詩
二首曰昔有道士求神仙靈真下試心確然千鈞巨石
一髮懸卧之石上十三年存道忘身一試過名奏玉皇
乃升天雲氣冉冉漸不見留語弟子但精堅 又曰石
上鑿井欲到水情心一起中路止豈不見古來三人俱

弟兄結茅深山讀仙經上有青冥倚天之絕壁下有颶
颶萬壑之松聲仙人變化爲白鹿二弟翫之兄誦讀讀
多七過可乞言爲子心精得神仙可憐二弟仰天泣一
失毫釐千萬年 楊衡仙女辭曰玉筭初侍紫皇君金
縷鴛鴦滿絳裙仙宮一閉無消息遙結芳心向碧雲
令狐楚贈毛仙翁詩曰宣州渾是上清宮客有真人貌
似童紺髮垂纓光鬣鬣細髯緣領綠茸茸壺中藥物梯
霞訣肘後方書縮地功旣許焚香爲弟子願教年紀共
椿同 李康成玉華仙子歌曰紫陽仙子名玉華珠盤
承露餌丹砂轉態凝情五雲裏嬌顏千歲芙蓉花紫陽

綵女矜無數遙見玉華皆掩嬖高堂初日不成妍洛渚
流風徒自憐璇堦霓綺閣碧題霜羅幕仙娥桂樹長自
春王母桃花未嘗落上元夫人賓上清深宮寂歷厭層
城解佩空憐鄭交甫吹簫不逐許飛瓊溶溶紫庭步渺
渺瀛臺路蘭陵貴士謝相逢濟北書生尚迴顧滄洲傲
吏愛金丹清心迴望雲之端羽蓋霓裳一相識傳情寫
念長無極長無極永相隨攀霄歷金闕弄影下瑤池夕
宿紫府雲母帳朝餐元圃崑崙芝不學蘭香中道絕却
教青鳥報相思 孟郊列仙文詩曰太霞霏晨暉元氣
無常形元轡飛霄外八景乘高淸手把玉皇袂攜我晨

中生元挺自嘉會金書折華名賢女密所妍相期洛水
輶 又求仙曲曰仙教生爲門仙宗靜爲根持心苦妄
求服食安足論鐘惑有靈藥餌真成本源自當出塵網
馭鳳登崑崙 張籍求仙行曰漢皇欲作飛仙子年年
採藥東海裏蓬萊無路海無邊方士舟中相枕死招搖
在天囚白日甘泉玉樹無仙實九皇真人終不下空向
離宮祠太乙丹田有氣凝素華君能保之升絳霞 李
賀仙人詩曰彈琴石壁上翻翻一仙人手持白鸞尾夜
掃南山雲鹿飲寒澗下魚歸青海濱當時漢武帝書報
桃花春 白居易夢仙曰人有夢仙者夢身升上清坐

乘一白鶴前引雙紅旌羽衣忽飄飄玉鸞俄錚錚坐空
真下視人世塵冥冥漸失鄉國處纔分山水形東海一
片白列岳五點青須臾羣仙來相引朝玉京安期羨門
輩列侍如公卿仰謁玉皇帝稽首前致誠帝言汝仙才
努力勿自輕却後十五年期汝不死庭再拜受斯言旣
寤喜自驚秘之不敢泄誓志居巖扃恩愛捨骨肉飲食
斷羶腥朝餐雲母散夜吸沆瀣精空山三十載日望輜
輶迎前期過已久鸞鶴無來聲齒髮日衰白耳目減聰
明一朝同物化身與糞壤并神仙信有之俗力非所營
苟無金骨相不列丹臺名徒傳辟穀法虛受燒丹經只

自取勤苦百年終不成悲哉夢仙人一夢誤一生 李
翱贈毛仙翁詩曰紫霄仙客下三山因救生靈到世間
龜鶴計年承甲子永霜爲質駐童顏韜藏休咎傳真籙
變化枯榮試小還從此更教塵骨貴九霄雲路願追攀
崔鄠贈毛仙翁詩曰存亡去住一壺中兄事安期弟
葛洪甲子已過千歲鶴儀容方稱十年童心靈暗合平
人數藥力潛均造化功終待此身無繫累武陵山下等
黃公 賈島遊仙詩曰借得孤鶴騎高近金烏飛掬河
洗老貌照月生光輝天中鶴路直天盡鶴一息歸來不
騎鶴身自有羽翼若人無仙骨芝朮無煩食 李商隱

謁仙曰從來繫日乏長繩水去雲迴恨不勝欲就麻姑
買滄海一杯春露冷如水 溫庭筠水仙謠曰水客夜
騎紅鯉魚赤鸞雙鶴蓬瀛書輕塵不起雨新霽萬里孤
光含碧虛露魄冠輕見雲髮寒絲七炷香泉咽夜深天
碧亂山姿光碎平波滿船月 曹唐穆王宴王母于九
光流霞館詩曰桑葉扶疎閉日華穆王邀命宴流霞霓
旌著地雲初駐金奏掀天月欲斜歌咽細風吹粉藻飲
酣清露濕瑤砂不知白馬紅韁解偷嚙東田碧玉花
又漢武帝將候西王母下降詩曰崑崙凝想最高峯王
母來乘五色龍歌聽紫鸞猶縹緲語來青鳥許從容風

迴水落三清月漏苦霜傳五夜鐘樹影悠悠花悄悄若
聞簫管是行蹤 又漢武帝于宮中宴西王母詩曰鼇
岫雲低太乙壇武皇齋潔不勝歡長生碧宇期親署延
壽丹泉許細看劒佩有聲宮樹靜星河無影禁花寒秋
風裏裏月朗朗玉女清歌一夜闌 又王遠宴麻姑蔡
經宅詩曰好風吹樹杏花香花下真人道姓王大篆龍
蛇隨筆札小天星斗滿衣裳閒拋南極歸期晚笑指東
溟飲興長要喚麻姑同一醉使人沽酒下餘杭 又劉
晨阮肇遊天台詩曰樹入天台石路新細雲和雨動無
塵烟霞不省生前事水木空疑夢後身往往雞鳴巖下

月時時犬吠洞中春不知何地歸依處須就桃源問主
人 又劉阮洞中遇仙子詩曰天和樹色靄蒼蒼霞重
嵐深路渺茫雲竇滿山無鳥雀水聲沿澗有笙簧碧沙
洞裏乾坤別紅樹枝前日月長願得花間有人出不令
仙犬吠劉郎 又仙子送劉阮出洞詩曰慇懃相送出
天台仙境那能却再來雲液既歸須強飲玉書無事莫
頻開花當洞口應長在水到人間定不迴惆悵溪頭從
此別碧山明月照蒼苔 又仙子洞中有懷劉郎詩曰
不將清瑟理霓裳塵夢那知鶴夢長洞裏有天春寂寂
人間無路月茫茫玉沙瑤草連溪碧流水桃花滿澗香

曉露風燈零落盡此生無處訪劉郎 又劉阮再到天台不復見仙子詩曰再到天台訪玉真青苔白石已成塵笙歌冥冥間深洞雲鶴蕭條絕舊鄰草樹總非前度色烟霞不似昔年春桃花流水依然在不見當時勸酒人 又紫河張休真詩曰琪樹扶疎壓瑞烟玉皇朝客滿花前山川到處成三月絲竹經時即萬年樹石冥茫初縮地杯盤狼籍未朝天東風小飲人皆醉從聽黃龍枕水眠 又蕭史攜弄玉上昇詩曰豈是丹臺歸路遙紫鸞烟駕不同飄一聲洛水傳幽咽萬片宮花共寂寞紅粉美人愁未散清華公子笑相邀緱山碧樹青樓月

腸斷春風爲玉簫 又黃初平將入金華山詩曰莫道真遊烟景賒瀟湘有路入金華溪頭鶴樹春常在洞口人間日易斜一水暗迴閑繞澗五雲長往不還家白羊成隊難收拾嘒盡溪邊巨勝花 元元好問三仙祠詩曰三仙祠下往來頻顚顚征衫滿路塵簫鼓未休寒食酒樵蘇時見舊都人吹殘芳樹紅仍在展放平田綠已勻西北并州隔千里幾時還我故鄉春 劉因仙人圖詩曰千古誰傳海上山坐令人主厭塵寰蓬萊果有神人在應悔虛名落世間

原賦漢司馬相如大人賦曰相如拜爲孝文園令見上

好仙乃遂奏大人賦其辭曰世有大人在乎中州宅彌
萬里曾不足以少留悲世俗之迫隘竭輕舉而遠遊乘
絳幡之素霓載雲氣而上浮建格澤之修竿總光曜之
采旄垂旬始以爲慘曳彗星而爲鬚絕少陽而登太陰
與真人乎相求屯余車其萬乘絳雲蓋而樹華旗歷唐
堯于崇山過虞舜于九疑徧覽八紘而觀四海竭度九
江越五河時若曖曖將混濁召屏翳誅風伯刑雨師排
閭闔而入帝宮載玉女而與之歸登閭風而遙集飛鳥
騰而一止低徊陰山翔以紆曲吾乃今日覩西王母曷
然白首戴勝而穴處亦幸有三足鳥爲之使遺屯騎于

元闕軼先驅于寒門下崢嶸而無地上寥廓而無天視
眩泯而無見聽敞恍而無聞乘虛無而上遐超無友而
獨存 晉陸機列仙賦曰夫何列仙元妙超攝生乎世
表因自然以爲基仰造化而聞道性冲虛以易足年緬
邈其難老爾乃呼吸九陽抱一含元引新吐故雲飲露
餐違品物以長盼妙羣生而爲言爾其嘉會之仇息宴
遊棲則昌容弄玉洛宓江妃觀百化于神區覲天皇于
紫微過太華以息駕越流沙而來歸 又陵霄賦曰挾
至道之容微狹流俗之紛沮颺余節以遠模風扶搖而
相予削陋跡于分丘省遊仙而投軌凱情累以遂濟豈

時俗之云阻判煙雲之騰躍半天步而無旅詠陵霄之
飄飄永終焉而弗悔昊蒼煥而運流日月翻其代序下
霄房之靡迄卜良辰而復舉陟瑤臺以投轡步玉除而
容與梁陶弘景水仙賦曰淼漫八海汭汭九河中天
起浪分地寫波東卷長桑日窟西幹龍築月阿廼者潼
關不壅石門已開導江出漢浮濟達淮漳渠水府包山
洞臺娥英之所遊往琴馮是焉去來于是碧巖無霧綠
水不風飛軒紉鳳遊輶駕鴻上朝紫殿還覲青宮進麾
八老顧拂四童酌丹穴之酎薦麟洲之肴錦旌麗日羽
衣拂霄亦有先覺之秀獨往之英窺若士于蒙穀求呂

梁于石城從務光于底柱索龍威于洞庭迎九元于金
闕謁三素于玉清更天地而彌固終逍遙以長生
唐王延齡夢遊仙庭賦曰葛稚川見素抱朴傲世忘榮
循潔白之道吸元和之精泊乎意朕飄然體清于時秋
風蕭蕭秋夕凜凜野猿垂幕山童薦枕須臾之間乃安
斯寢神倏忽而逾邁眇不知其所屆紛溶溶而上馳將
若遊乎天外駕白鹿驂斑麟飛翠蓋騰紅輪橫絕南斗
超凌北垠出崑虛以騁志過滄溟而問津呵風伯叱雷
父披天門謁天宇太乙之居兮金碧堂洞鬱密兮不見
陽蕊珠履地雲屏匝廊色剡剡其揚彩爛熳熒熒以成章

洪鑑類編卷三十八
旖旎旌節繆襪羽裳蒼龍吹簫丹鳳爲舞洞轆轤乎東
廂此其大較也若乃羣仙之所盤薄珠庭之所蘄獲曼
以玉堂映以朱閣靈怪潛秘光華相錯陰陽不能授其
寒暑造化不能生其美惡及乎上真降命赤書爰作速
陽侯而波靜走姮娥而月落值江妃之倩練驚海童之
閃鑠其翱翔曠遠者嬉九垓排三山紫煙生白雲閒偃
蹇天矯翩錦縹緲可見而不可攀至夫靈草自然珍木
不死餐霞曠液乘鴻躡鯉或隱山林或遊城市斯實元
都之能事尤難測其云已洪崖先生方晬其容領其頤
曰中州之士也爾來何遲出秘訣約真期挹花池之水

唱天關之詞旣乃避席屏氣拜命之辱精皦晶兮從空
浮長覺悟兮還舊丘唯見塵書滿屋皓月生樓涉化窮
極無跡難求豈莊周夢爲蝴蝶蝴蝶夢爲莊周歟意者
天聰明神正直親其貞亮之繁照以元魁之極雙童兮
何日再逢上清兮何時再陟掩空館而愁卧撫長懷而
歎息

原頌晉牽秀王喬赤松頌曰妙哉松喬稟此殊姿含精
握氣靈德是綏藏器華圃亢首騰飛齊跡風雲超遠姿
微乃翔靈墳鳥像人聲低徊舊土眷此平生惠而不諒
凋我素形神儀旣隕翻飛而征遨遊八維跨騰九冥應

慶固極與道虛盈

原贊晉陸機王子喬贊曰遺形靈嶽顧景忘歸乘雲倏忽飄飄紫微郭璞馮夷贊曰稟華之精食惟八石乘龍隱淪往來海若是謂水仙號曰河伯又曰水土冰鱗潛映洞川赤松是服靈蛻乘煙吐納六氣升降九天宋謝靈運王子晉贊曰淑質非不麗難以之百年儲宮非不貴豈若登雲天王子愛清淨區中實囂諠冀見浮丘公與爾共續翻又巖下一老翁五少年贊曰衡山采藥人路迷糧亦絕過息巖下坐正見相對說一老四五少仙隱不可別其書非世教其人必賢哲梁江

淹王子喬贊曰子喬好輕舉不待鍊銀丹控鶴上窈窕學鳳對嶢岼山無一春草谷有千年蘭雲衣不躑躅龍駕何時還又陰長生贊曰陰君惜靈骨珪璧詎爲寶日夜名山側果得金丹道憂傷永不至光顏如碧草若渡西海時致意三青鳥又白雲贊曰紫烟世不覲赤鱗庖所捐白雲亦海外蓋蓋起三山蕭瑟玉池上容裔帝臺前欲知清都裏乘此乃登天又秦女贊曰青琴旣曠世綠珠亦絕羣猶不及秦女十五乘綵雲璧質人不見瓊光俗詎聞願使洛靈往爲我道奇芬

原書梁陶弘景答朝士訪仙佛兩法體相書曰某等白

嘗竊觀仙書輒嗟欣忘倦徒羨其文莫測其理尋七尺之體既同稟太始俱服五常以何因緣獨超青雲而弊金石者乎先生領袖元門學窮仙苑必有以竭其川岸請畧聞雅說隱居荅曰至哉嘉訊豈蒙生所辯雖然試言之若直推竹柏之匹桐柳者此本性有殊非今日所論若引庖刀湯稼從養漑之功者此又止其所從終無永固之期夫得仙者並有異乎此但斯族復有數種今且談其正體凡質像所結不過形神形神合時則是物形神若離則是靈是鬼其非離非合佛法所攝亦離亦合仙道所依今問以何能而致此仙是鑄鍊之極感變

之理通也當埏埴以爲器之時是土而異于土雖燥未燒遇濕猶壞燒而未熟不久尚毀火力既足表裏堅固河山可盡此形無滅假令爲仙者以藥石鍊其形以精靈瑩其神以和氣濯其質以善德解其纏衆法共通無礙無滯欲合則乘雲駕龍欲離則尸解化質不離不合則或存或亡于是各隨所業修道進學漸階無窮教功令滿亦畢竟寂滅矣

原論晉庾闡列仙論曰夫無怪物之所以然後可以通于命以達變化之情者不怪詭于異端測自然之根者不徇狂于一物故形骸雖細推之愈廣天地雖巨別之

洪鑑類編卷三十八
彌狹然則形骸華岱之秋毫太虛天地之掌握耳又何
足以言其變化哉又若秦皇漢武體無靈骨雖懷奇化
終于尸沒傾天下之資忽萬乘之位方士輻湊萬端鱗
萃無救于頽年無補于一至

增序唐陳子昂別中岳二三真人序曰夫愛名山歌長
往世有之矣若夫放身霄嶺宴景雲林卑俗不可得而
聞時士不可得而見則吾欲高視終古一笑昔人嵩山
有二仙自浮丘公王子晉上朝玉帝遺跡金壇鳳簫悠
悠千載無響吾每以是臨霞永慨撫膺增歎常謂烟駕
不逢羽人常往去囂世走青雲登玉女之峯窺石人之

廟見司馬子微馮太和霓裳眇然冥壑獨立真朋羽會
金漿玉液則有楊仙公元默洞天賈上士幽棲牝谷玉
笙吹鳳瑤裝駐鶴方且迷軒轅之駕期汗漫之遊吾亦
何人躬接茲賞寔欲執青節從白蜺陪飲崑崙之庭觀
化元元之府宿心遂矣冥骨甘矣豈知瓊都命淺金籙
道微攀倒景而迷途顧中峯而失路塵縈俗累復汨吾
和仙人真侶永幽靈契翳青芝而延佇遙會何期折丹
桂而徘徊遠心空絕紫煙去黃庭極仰寥廓而無光視
寰區而寡色悠悠何往白頭名利之交咄咄誰嗟元運
盛衰之感則如楊朱岐路墨子素絲尚平辭家而不歸

洪鑑類函卷三十八
鮑焦抱木而枯死可以勵可以悲古人之心吾今得之矣

增記唐王師簡下泊宮三茅君素像記曰太上立德立言以弘其教生人治國其用不極由乎恬澹者則詣真理乘化出入人紀罔窮廣成在軒皇之尊關令闡元元之訓冥搜虛極呼吸日月上賓之軒代有其人茅真君伯氏仲氏虔奉元樞退然若喪脫履萬類騰跡三清學宗其門者綿代不絕時謂朝山之月肩駕擊轂白鶴紫氣必應其晨或者詭說則曰真君長往亦以綰吳越司命籍人寰生死吾不知故闕書且嘗遺一畝之宮于山

之陽去而復返其號下泊久不治榛蕪積焉遊者憮然則有東周黍離殷墟麥秀之歎矧靈仙何處哉我河東公華廉平此藩吏之師法實奉黃老以根政源嘗謂開元承平之代上奉無爲以宅清淨元門垂祐有國有家者屬焉由是捨俸入之錢以宏其棟宇置真君之像惟肖其儀形設雲幄于兩楹分玉座而鼎足以嚴其觀雙侍童衛焉以備其教龍虎左右端竚焉升其堂塗稽首拜手忽若前後左右旄節羽衛從諸天行揖其冰容以敬以肅則若美其目口流涕發論破人昏惑往真之跡將墜復振此教之演翳事而弘深其率教者曰興廢繼

絕則由乎人蒙福獲祉必感乎至公恒以黃籙法會元
辰修畢仍歲必緝敷紫陽玉真當負扈而頒命列陪位
而贊拜罄雜天籙宵燭如星奉章上元昭啓昊帝蓋所
以保和封內儲慶皇家門闕之祥我事丘禱至哉賢侯
之業也粵元和甲午歲十二月二日新宮始成無傷物
力公之宇內百姓不知有嚴有翼如合造化道士孫智
清元門龜龍以標儀矩受成事指顧而叶焉乃欲章明
靈跡延耀丕業請戒于戎政者譔而刊之師簡諗于良
畫故不敢沒其美云

淵鑑類函卷三百十八

