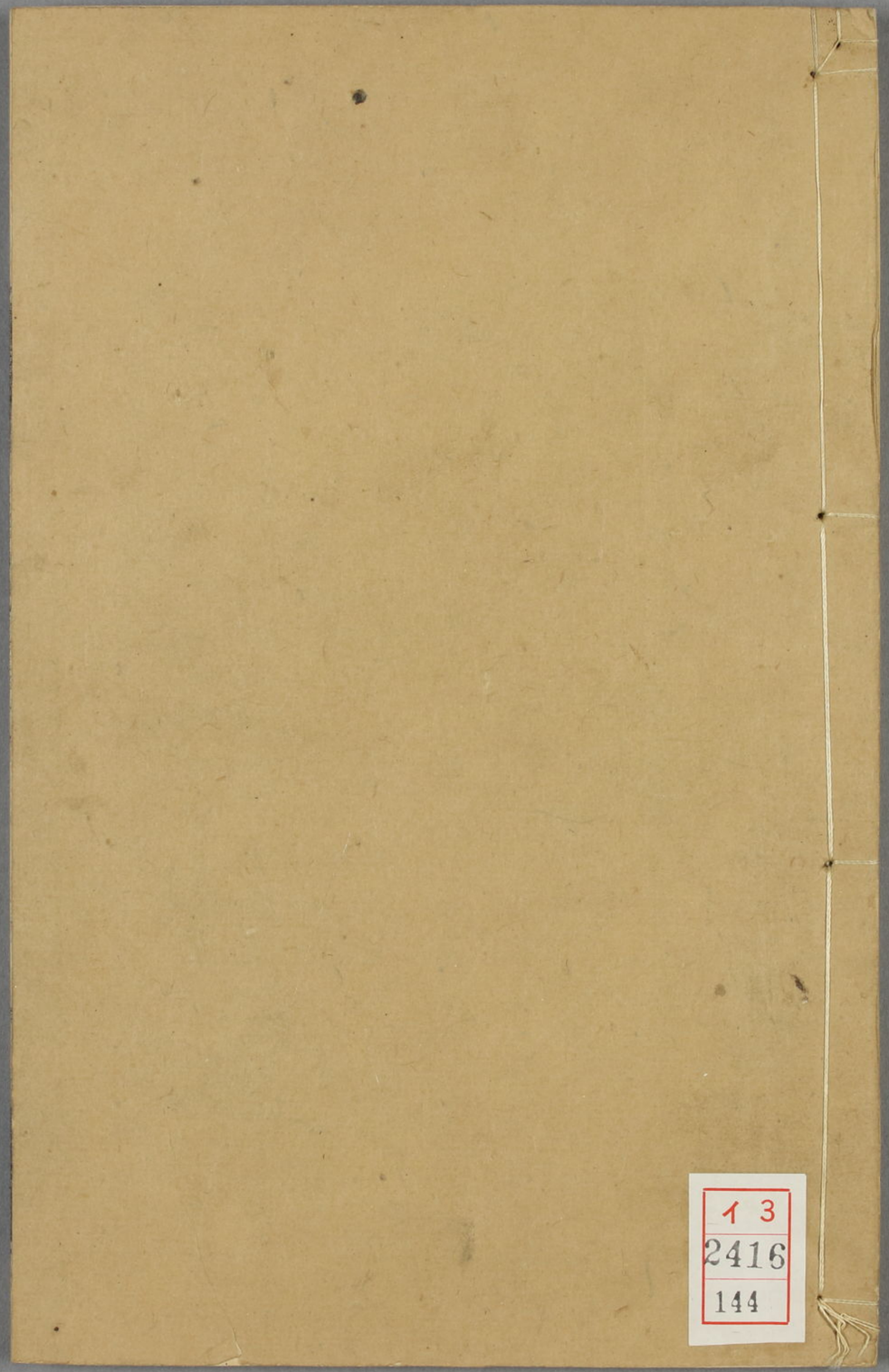

1 3
2416
144

13
2416
144

後漢前漢書曰漢驃騎將軍霍去病出隴西過焉耆山得休屠王祭天金人顏思古曰今佛像是其遺法也原後漢書曰明帝夢金人長丈餘頭有光明以問羣臣或曰西方有神名曰佛其形丈六尺而黃金色帝於是遣使天竺問佛道法遂于國中圖畫形像焉晉又曰初帝聞西域有神其名曰佛因遣使之天竺求其道得其書及沙門以來其書大抵以虛無爲宗貴慈悲不殺以

半澤文庫
<2004-704>

爲人死精神不滅隨復受形生時所行善惡皆有報應故所貴修煉精神以至爲佛善爲宏濶勝大之言以勸誘愚俗精于其道號曰沙門於是中國始傳其術圖其形像而王公貴人獨楚王英最先好之　晉書曰後趙百姓以佛圖澄故多奉佛皆營造寺廟相競出家眞僞混淆多生愆過季龍下書料簡其著作郎王度奏曰佛外國之神非諸華所應祠奉漢代初傳其道唯聽西域人等得立寺都邑以奉其神漢人皆不出家魏承漢制亦修前軌今可斷趙人悉不聽詣寺燒香禮拜以遵典禮　梁書曰高祖專尚釋氏遠近成風無不事佛　又

曰郭祖深上封事曰比來慕法普天信向家家齋戒人人懺禮不事農桑空談彼岸夫農業者今日濟育功德者將來勝因豈可惰本勤末置近效遠也時帝大弘釋典將以易俗故祖深尤言其事以爲都下佛寺五百餘所窮極宏麗僧尼十餘萬資產濃沃所在郡縣不可勝道又僧尼皆不入籍貫天下戶口幾亡其半蠹俗傷法實由于此恐將來處處成寺家家剃落尺土一人非復國有　南史曰天竺諸國皆事佛道自漢明帝法始東流自此以來其教稍廣別無爲一家之學元嘉十二年丹陽尹蕭摹之奏曰佛教被于中國已歷四代而自頃

以來更以奢競爲重請自今以後有欲鑄銅象者悉詣
臺自聞興造塔寺精舍皆先列言須許報然後就功先
是晉世庾冰始創議欲使沙門敬王者後桓元復述其
議並不果行宋大明六年孝武使有司奏沙門接見皆
盡敬詔可　北史魏傳曰容問三教優劣李士謙曰佛
日也道月也儒五星也客不能難而止　通鑑隋紀曰
隋初民間佛書多于五經數十百倍　唐書曰傅奕上
書請除去釋教高祖付羣臣詳議太僕卿張巨源稱奕
奏合理中書令蕭瑀與之爭論曰佛聖人也奕爲此議
非聖人者無法請寘嚴刑奕曰禮本于事親終于奉上

則忠孝之理著臣子之行成而佛踰城出家逃背其父
以匹夫抗天子以繼體悖所親瑀非出于空桑乃遵無
父之教臣聞非孝者無親瑀之謂矣瑀不能答但合掌
曰地獄之設正爲是人　五代史云周世宗時中國之
錢乃悉詔毀天下銅佛像以鑄帝曰吾聞佛說身世爲
妄以利人爲急使眞身尚在猶欲割截況此銅像豈其
所惜　程史云司馬温公曰文中子以佛爲西方聖人
信如文中子之言則佛之心可知矣今之言禪者好爲
隱語以相迷大言以相勝使學之者悵悵然益入于迷
妄故予廣文中子之言而解之作解禪偈六首若其果

然雖中國可行何必西方若其不然則非予之所知也

又云王荊公問張文定公曰孔子去世百年生孟子後絶無人何也文定言豈無只有過孟子上者公問是誰文定言黃梅曹溪馬祖無業雪峰巖頭丹霞雲門是也公問何謂文定言儒門淡薄收拾不住皆歸釋氏耳荊公欣然歎服後舉似張天覺天覺撫几歎以爲佳

又曰孫莘老以書問懷璉宗教璉答曰妙道之意聖人常寓之於易至周衰先王之法壞禮義亡然後奇言異說間出而亂俗迨我釋迦入中土以第一義示人而始末設爲慈悲以化衆生亦所以趨時也自生民以來醇

樸未散則三皇之教簡而素春也及情實日鑿則五帝之教詳而文夏也時與世異情隨日遷故三王之教密而嚴秋也及其弊而爲秦漢也則無所不至而天下有不忍聞者於是如來一推之以慜命之理教之以慈悲之行冬也天有四時循環以生成萬物聖人之教迭相扶持以化成天下一也至其極皆不能無弊弊迹也道歲也道則一耳聖人時也執一時而疑歲終不聞道矣夫聖人之言應時而設昔常是者今蓋非也士知其常是也因以爲不可變不知所變者言而所同者道也然則孰正夫春起於冬而以冬爲終終天下之道術者其

聖人乎要當有聖人者起而救之自秦漢迄今千有餘歲風俗靡靡愈薄聖人之教裂而鼎立互相詆訾莊生所謂夏蟲其斯之謂歟大道寥寥莫之返良可歎也

朱文公語錄云後漢明帝時佛教始入中國雖好之然都不曉其說至晉宋間其教漸盛廣大自勝幻妄寂滅自齊戒變爲義學如遠法師支遁道林皆義學當時文字亦只以老莊之說鋪張梁普通間達磨東來武帝惟從事因果尚不曉其說達磨只說人心至善即此便是一切掃蕩不立文字不用苦行又翻出許多窠臼勦除知解說出禪旨高妙於義學直指悟理而始者禍福報應之機深足以鉗制愚俗以爲資足衣食之計 遼史云謝蒲離不謝人事居抹古山屏遠蕭茹潛心佛理延有道者談論彌日人問所得何如但曰有深樂惟覺六鑿不相攘餘無知者

釋教二

原 續漢書曰天竺國一名身毒在大月氏東南修浮圖佛道以成俗不殺伐貴以慈仁爲主以伎女逼令受之乃自講說譬如臭泥中生蓮花但取蓮花勿取臭泥 原 宋元嘉起居注曰阿羅單國王毗沙跋摩遣使云諸佛世尊常樂安隱處雪山陰雪水流注百

川洋溢以味清淨周迴屈曲從趣大海一切衆生咸得受用　又曰師子王國遣使奉獻詔答云此小乘經甚少彼國所有皆可寫送　孔叢子云昔西域國苑中有柰樹生果中有一女子王收爲妃乃以苑地施佛爲伽藍故曰王柰苑　釋道安西域志曰波羅柰斯國佛轉法輪處在此國也　又曰須剌國有五百沙彌眞人寺望晦日寺前有方青石天人來下石上　又曰摩訶賴國有阿耨達山王舍城在山東南角竹園精舍在城西又有佛浴所六年苦行處　支僧載外國事曰和訶條國在大海之中地方二萬里國有大山山有石井井中生千葉白蓮花井邊青石上有四佛足跡合有八跡月六齋日彌勒菩薩與諸天神禮佛迹竟便飛去浮圖講堂皆七寶國王長者常作金樹銀花銀樹金花供養佛　又曰維那國去舍衛國五十由旬由旬者晉言四十里維摩詰家在城內基井尚存　又曰迦維羅越國今屬播黎越國猶有優婆塞姓釋可二十餘家是白靜王之苗裔昔太子生時有二龍王一吐冷水一吐暖水今有池尚一冷一暖　又曰鳩留佛姓迦葉生那訶維國罽賓國在舍衛之西國王民人惡奉佛道人及沙門到

冬未中前飲少酒過中不復飯　又曰佛在拘私那竭國般泥洹欲泥洹時自然有寶牀從地出有八萬四千國王爭將佛歸神妙天人曰佛應就此土那竭王乃作金棺栴檀車送喪佛積薪不燒自燃王將舍利歸宮八萬四千國興兵爭舍利婆羅門分之用金升量舍利得八斛四斗諸國各得還立浮圖　扶南記曰頓遜國屬扶南西出海中國主名崑崙有天竺胡五百家兩佛圖婆羅門千餘人頓遜人敬奉其道以香花自洗精進不捨晝夜香有區撥摩花冬夏不衰日載數千車貨之燔更香好　南州異物志曰天竺國地方三萬里佛道所出其國王城郭宮室皆雕文刻鏤

涅槃經云降維衛國成道摩竭提說法波羅奈入滅拘尸那波羅奈即境號最初說四諦處也　釋典云佛在祇樹給孤獨園　經律異相云須達多長者白佛言弟子欲營精舍請佛住惟有祇陀太子園廣八十頃林木鬱茂可居白太子太子戲曰滿以金布便當相與長者出金布八十頃精舍告成凡千三百區故曰祇樹給孤獨園　潛確類書世尊曾在鹿野苑中為鹿王教主羣鹿無擾王造迦藍名雞園昔有野火燒林林中有雉入水漬羽以救野火即雞頭摩寺　西域記云四日照世東有馬鳴南有提婆西有

龍猛北有童受或通宗乎衆典或別釋於一經分照乎
四方俱破於羣翳　伽藍記云王城北八十里有如來
履石之跡起塔籠之履石之處若水濺泥量之不定或
長或短佛淨嚼楊枝植地即生今成大樹胡名曰婆樓
　又云王城東南山行八日如來苦行投身餓虎之處
高山龍從危岫入雲山有收骨寺三百餘僧王城南一
百餘里有如來昔作摩休國剝皮爲紙折骨爲筆處阿
育王起塔籠之舉高十丈折骨之處髓流著石觀其脂
色肥膩若新　又云王城西南五百里有善持山山頂
東南有太子石室有太子男女遠樹不去婆羅以杖鞭

之流血灑地處其樹猶存灑血之地今爲泉水室西三
里天帝釋化爲師子當路蹲坐遮嫚姑之處石上毛尾
爪跡今悉炳然　西溪叢語云佛時在舍衛國祇樹給
孤獨園時有梵志名曰邪旬來詣佛所曰吾聞佛道厥
義弘深巍巍堂堂猶星中月神智妙達衆聖中丕願開
盲瞑釋其愚癡所事何師天尊曰吾前世師其名難數
吾今自然神耀得道非有師也所謂八師者不殺不盜
不淫不惡口不飲酒老病死　儒書雜記云人以大覺
爲歸世之迷人塵勞妄想而不悟雖生而喪其所以生
矣此達者之所哀佛氏之所以有大悲之號也

慧劒　戒珠　維摩經以智慧劒破煩惱賊　法華經精進修靜戒猶如護明珠　結社　搆園　遠公與十八賢結白蓮社　梁劉慧斐字文宣彭城人起家安成王法曹行參軍嘗遊匡山遂有終焉之志因不仕居東林寺又於山北搆園一所號曰離垢園時人乃謂為離垢先生　贖罪　梁帝捨身　楚王好黃老之微言尚浮圖之法教有何嫌懼而贖其罪令還縑以助伊蒲饌注桑門之盛饌也　梁高祖崇信佛教於建業起同泰寺自以其身施同泰寺為奴朝廷共斂珍賮贖之有事佛精舍者輒加菩薩之號其上書皆云皇帝菩薩　度門　覺路　慈雲　甘露　攝心　脫屣　執迷　回向　慧業　塵勞　拔有漏之身　超無量之劫　開善誘之門　施方便之力　以戒律為教文　以禪定為眞

守　拯苦海之沈溺　救火宅之焚燒　既無傷於國經　且有補於王化　立三世之緣觀感流俗　設百法之要誘披浮生　見性　忘心　要覽云禪者定慧之通稱明心達理之趣也達磨觀此土機緣繁察乃曰不立文字者恐其執文滯相也直指人心乃見性成佛者明其頓了無生也　黃蘗示要論云一念離眞皆為妄想一念計生死即落諸魔一念起諸見即落外道凡人皆逐境生心若欲無境當忘其心心忘則境空境空則妄滅若見善相諸佛來迎亦無心隨去若見惡相種種現前亦無畏心但自忘心同于法界便得自在　眞如　大覺　馬師云眞如有變易豈不聞有善知識者能回三毒為三聚淨戒回六賊為六神通回煩惱作菩提回無明作大智若眞如無變易是外道也唐僧懷素詩云醉裏得眞如劉禹錫詩云心會眞如不讀經眞如謂禪理也　佛妙道上有元曰大覺曰妙覺又有五覺衆生覺聲聞覺三乘覺菩薩覺佛覺山堂肆考　超九劫　消三幡　初學記云始出四門終超

九劫四門謂在家男女惡門大漸愧門努力門迴向門
文選云消一無于三幡言三幡雖殊消令為一同歸
于無也三幡色一也觀三也無量心不住法慈悲喜捨是四
也空二也觀三也無量心授與饒益是慈相除去衰損是悲相慶慰得捨是喜相忌壞平
等是捨相金剛經若菩提心住于法而行布施如人入暗則無所見若心不住法而行布
施如人有目光明照見種種色色
安昌寺碑禪枝四靜慧室三明杜子美遊修覺寺詩禪枝宿衆鳥佛教若生心樹願結因芽毒龍
狂象愛馬心猿唐詩毒龍拏兮赫然往象奔兮沉醉所有事也藝文云三徙祛
愛馬六念靜心猿皆佛家
佛言除慾累也忍草靈花心香意葉唐詩晨行踏忍草夜
誦得靈花佛言臆
舒意葉室度心香
愛河慾網山堂肆考佛言善度愛河能裹慾網
以界入道故李白歸山寄孟
金為繩浩然詩云金繩開覺路寶筏渡迷川
以黄

釋教四

原五翳五淨喻日月為煙雲塵霧
應之緣漢書曰漢使驃騎將軍霍去病出隴過焉耆山
得休屠王祭天金人顏師古注云作金人以為
天人之主而祭之即今佛像是其遺法也後漢書曰
佛道以為人死精神不滅隨復受形所行善惡者皆有
報應故以貴行善修道以練精神也
練而不已以至無生故得佛也
之蔭大雨潤衆生如來慈悲為室
心如彼大雲蔭注世界
解脱道濟眞俗理苞聖愚開悟愚蒙拯濟沈溺大雲之教甘露之法苦空貪著煩惱
所謂解脱相離相離相王氏彙苑如來慈悲為室
滅相終歸于空生于種種之地
波羅密多此言到彼岸也梵經彼岸
迴作業之地如在海中到彼岸也
法要傳燈錄云法要有三

戒定慧也戒生定定生慧慧生入萬四千法門迭為用也　六通　王氏彙苑一天眼二天耳三地心四宿命五神足六漏盡　三緣　死二為給隆三寶三為六道四生皆解脫　傳燈録云觀四微上下不見身不見心乃然後謂之解脫　清淨　劉禹錫記云味清淨以觀空　宗教　宗鏡録云融會宗教之旨　神妙　權德輿云神妙獨立不與物俱　聲聞　王氏彙苑因聲得教謂之聲聞　無生篇　無生篇釋典也文選云暢以無生之篇　無生觀　山堂肆考三塗一曰色慾門中尸道天塗界二曰憂鄉試將有漏歸聊作無生觀　三塗六道　山堂肆考三塗一曰色慾門中尸道天塗界二曰貪慾門下尸道人塗界三謂天道人道魔道地獄道畜生道也唐傳奕曰僞啓三塗謬張六道三塗亦曰三惡　三明六入　文選云氣茂三明情趨六入三明謂天眼明宿命明漏盡明六入為眼入色耳入聲鼻入香舌入味身入觸意入法

釋教五

原詩秦鳩摩羅什法師十喻詩曰十喻以喻空空必待此喻借言以會意意盡無會處既得出長羅住此無所住若能映斯照萬象無來去　宋謝莊八月侍華林曜靈殿八關齋詩曰玉桴乘夕遠金枝終夜舒澄淳元化闡希微寂理孚　梁武帝十喻幻詩曰揮霍變三有恍惚隨六塵蘭園種五果雕案出八珍對見不可信熟視事非真空生四岳想徒勞七識神著幻是幻者知幻非幻人　又如炎詩曰亂念矚長原例見望遥坰遂迤似江漢汎濫若滄溟金波揚素沫銀浪翻緑萍遠思如可

取近至了無形熱緣熱惚逼渴愛渴心生　又靈空詩曰物情異所異世心同所同狀如薪遇火亦似草行風迷惑三界裏顛倒六趣中五愛性洞遠十相法靈冲皆從妄所妄無非空對空　又乾闥婆詩曰靈海自已極滄流去無邊蜃蛤生異氣闥婆鬱中天青城接丹霄金樓帶紫煙皆從望見起非是物理然因彼凡俗喻此中元又元　又夢詩曰甘寢隨四坐蓋睡依五衆違從競分諍美惡相戲弄出家為上首入仕作梁棟色已非眞實聞見皆靈洞長眼出長夜大覺和大夢　又會三教詩曰少時學周孔弱冠窮六經中復觀道書有名與無名妙術鏤金版眞言隱上清密行貴陰德顯證表長齡晚年開釋卷猶日映衆星苦集始覺知因果乃方明示教惟平等至理歸無生　又和太子懺悔詩曰玉泉漏向盡金門光未成繚繞聞天樂周流揚梵聲蘭湯浴身垢懺悔淨心靈菱草獲再鮮落葉蒙重榮　簡文帝十空如幻詩曰漢安設大譬周穆置高臺三里生雲霧瞬息起氷雷空持生識縛徒用長心災慧人恒棄捨庸識屢遭迴六塵俱不實三界信悠哉　又水月詩曰圓輪既照水初生亦映流溶溶如漬璧的的似沉鉤非關顧兔沒豈是桂枝浮空令誰雅識還用喜騰猴萬累若消

蕩一相更何求　又如響詩曰豐幛迴參差連峰鬱相拒遠聞如句咏遥應成言語竟無五聲實誰謂八音所空惑顛倒羣徒迷塵縛侶愍哉火宅中茲心良可去又如夢詩曰秘駕良難辯司夢並成虛未驗周爲蝶安知人作魚空聞延壽賦徒勞岐伯書潛令六識擾安能二惑除當須耳應滿然後會眞如　又如影詩曰朝光照皎皎夕漏轉駸駸畫花斜色去夜樹有輕陰並能興眼入俱持動感心息形影方正逐物慮恒侵若悟假名淺方知實相深　又鏡象詩曰精金宛成器懸鏡在高堂後挂七龍綱前發四珠光迴望疑垂月傍瞻譬璧璫仁壽含萬類淮南辯四鄉終歸一亡有何關至道塲又蒙豫懺悔詩曰皇情矜幻俗聖德愍重昏制書開攝受絲綸廣慧門時英滿君圃法侶盛天園俱消五道縛共蕩四生冤三循祛愛馬六念靜心猿庭深仗采豔地寂伎聲喧上風吹法鼓垂鈴鳴畫軒新梅含未發落桂聚還翻早燈藏石磴寒潮浸水門一期蒙誘善方願遣籠樊　又侍講詩曰物善渥深慈監撫宣王事英邁八解心高超七花意　又和會三教詩曰聚沫多緣假漂空非色香漢君雖啓夢晉后徒降祥元機昔未辯洞鑒資我皇　又夜望浮圖上相輪絕句詩曰光中辨垂帶

霧裏見飛鸞定用方諸水持添承露盤　元帝和劉尚書侍講五明集詩曰汲引留宸鑒舟航動睿情法王惟一法無生信不生日宮佳氣滿月殿善風清綺錢敬西觀緹幔卷南榮　昭明太子元圃講詩曰試欲遊寶山庶攸信根立雖娛慧有三終寡聞知十　鍾山解講詩曰輪動文學乘笳鳴賓從靜曒出嵒隱光月落林餘影精理既已詳元言亦兼逞　東齋聽講詩曰庶茲祛八倒冀此遣六塵良思大車道方願寶船津既餐甘露旨方欲書諸紳　又參講席將訖詩曰八水潤焦牙三明啓羣目寶鐸旦參差名香晚芬郁暫捨六龍驚微祛二鼠慮意樹發空花心蓮吐輕馥　又同泰僧正講詩曰放光聞鷲岳金牒秘香城窮原絕有際雜照歸無名若人聆至寂寄說表眞冥能令梵志遣亦使羣魔驚今聞大林聚淨土接承明掖影連高塔法鼓亂嚴更雷聲芳樹長月出地芝生已知法味樂復悅元言清何因動飛轡暫使塵勞輕　宣帝奉迎舍利詩曰釋迦稱散體多寶號金軀白玉誠非比黃金良莫踰變見絕言象端異乃冥符靈知雖隱顯妙色豈榮枯唯當千劫後方成無價珠　沈約八關齋詩曰因戒倦輪飄習障從塵染四衢道難闢八正扉猶掩得理未易期失路方知險迷塗

既已復豁悟非無漸　又四城門詩曰六龍既驚軫二鼠復馳光衰齡難慎輔暮質易凋傷　又和王衛軍解講詩曰妙輪輟往駕寶樹未開音甘露爲誰演得一標道心眇眇元塗曠高義總成林七花屏塵相八解濯芳襟　劉孝綽和昭明太子鍾山解講詩曰御鶴翔伊水攀馬出王田停鑾對寶座辯論說人天淹塵資海滴照暗仰燈然法朋一已散笳劒儼將旋　劉孝儀和昭明太子鍾山解講詩曰韶樂臨東序時駕出西園雛窮禮遊盛終爲塵俗喧豈如弘七覺揚鸞啓四門夜氣清簫管曉陣燦郊原山風亂采眊初景麗文轅林開前騎騁

逕曲羽旄屯煙壁浮青翠石瀨響飛奔迴輿下重閣降道訪眞源談空匹泉涌綴藻邁弦繁輕生逢遇誤並作輩龍鸛　王筠和太子懺悔詩曰習惡歸禮懺有過稱能改聖德及羣生唱說信兼採翹心蕩十惡邈誠銷五罪三縛解智門六塵清法海超然故無著逍遥新有待

周庾信詠闡弘二教詩曰五明教已設三元法復開魚山將鶴嶺清梵兩邊來香烟聚成塔花雨積爲臺空心論物性眞氣辨仙才　唐武三思秋日於天中寺尋復理上人詩曰妙域三時殿香巖七淨宮金繩先界道玉柄即談空喻栰知何極傳燈竟不窮彌天高義遠

初地勝因通理詣歸一處心行不二中有無雙惑遣真俗兩緣同摘葉疑焚翠投花若散紅網珠遙映日簷鐸近吟風定滔寒光素禪枝暝色葱願隨方便力長冀釋塵籠　岑參晚過石盤寺禮鄭和尚詩曰暫詣高僧話來尋野寺孤岸花藏水碓溪竹映風鑪頂上巢新鵲衣中帶舊珠談禪未得去輟棹且踟躕　耿湋詣順公問道詩曰此身知是妄遠遠詣支公何法拄持後能逃生死中秋苔經古徑攀葉滿疎叢方便如開誘南宗與北宗　李商隱題僧壁詩曰捨生求道有前蹤刳腦剜身結願重大法便應欺粟顆小來兼可隱鍼鋒蚌胎未滿思新桂琥珀初成憶舊松若信貝多眞實語三生同聽一樓鐘　釋皎然聽素法師講法華經詩曰法子出西秦名齊七道人纔數藥草義便見雪山春護講龍來遠聞經鶴下頻應機如一雨誰不滌心塵　賈島內道場僧弘紹詩曰麟德燃香請長安春幾迴夜閑同像寂晝定爲吾開講罷松根老經浮海水來六年雙足履只步院中苔　羅鄴冬日廟中書事呈棲白上人詩曰日高荒廟掩雙扉杉逕無人鳥雀悲昨日江潮起歸思滿窻風雨覺來時何堪身計長如此閑盡爐灰却自疑賴有碧雲吟句客禪餘相訪說新詩　宋徐璣宿寺詩曰古

木山邊寺深松逕底風獨吟侵夜半清坐雜禪中殿淨燈光小經殘磬韻空不知清遠夢啼鳥在林東

原頌齊王融淨住子歸信門頌曰生浮命舛識罔情違業雲結影慧日潛暉委蛇循途極夜無歸登山小魯汎海難沂參珉見璧辯礫知幾迷甘未遠匪正何依　又懺悔三業門頌曰樂由生滅患以身全業資意造事假言筌利名相倚榮辱茲纏燕驥匪躡銅錯徒鐫惑端風緒愛境旌懸不勤一至何階四禪　又出家善門頌曰澡身浴德晦迹埋名將安寶地誰留化城道場曠論禪逕閱清風飄弗響震輒徒聲嘯傲焉慮脫落何營長捐有結永寘無生　又在家善門頌曰處塵貴不染被褐重懷珠美玉耀幽石曾蘭挺叢芻四民亦爲之三界豈能渝諒茲親愛沫寧以財利拘煩流捨智寶榛路坦夷衢萬品竟何匹烈火樹紅趺　又法門頌曰出不自戶將何由行不以法欲焉修之燕入楚待駿足凌河越海寄輕舟通明洞燭煥曾景深凝廣潤湛川流翼善開賢敷教義昭蒙啓惑滌煩憂功成弗有居無著淡然無執與化遊　梁簡文帝大法頌曰若夫眇夢華胥怡然姑射服齊宮於元扈想至治於汾陽輕九鼎於褰裳視萬乘如脫屣斯蓋示至公之要道未臻於出世也至於藏

金玉於川岫棄琴瑟於大壑畢宮菲食茨堂土階彤車非巧鹿裘靡飾斯蓋示物以儉亦未階於出世也解網放禽穿泉掩齒起泣辜之澤行扇暍之慈推溝之念有如不足納隍之心無忘宿寤蓋所以示物以爲仁亦未階乎出世也甘泉啓太乙之壇嵩山置奉高之邑碣石刻羨門之誓不夜作交門之歌斯蓋止愛久斁事存諸已篤而爲論彌有未能豈若燃智慧之炬照生死之闇出五陰之聚升六度之舟浮衆德之海踐不生之岸驅彼衆生同躋仁壽引茲具縛俱入大乘九有傾心十方尊靡 又元圃園講頌曰七辯懸流雙因俱啓情遊彼岸理愜祇園于時藏秋仲節麗景妍晨氣冷金扉霜浮玉管鳥弄鳴于嶷音樹葳蕤於妙葉液水穿流蓬山寫狀風生月殿日照槐煙辭曰析論冥空元機入道密宇清幽重關相藻日映金雲風搖銀草 唐王勃梓州白鶴寺頌曰睿塗蔚鬻靈機翕忽玉架天都金栽地闕法王利見香城繼發鴈塔齊雲龍宮瘞月長江近域廣漢遺居禪扃共往梵宇全疎迹均梁後義切秦餘山川牢落榛莽丘墟有聖聿興惟皇降撫因天憑地爲雲爲雨日觀龍驤烟壇鶴舉肇開嘉號重光淨土猗與上士道場眞政物觀成章子來興詠土石呈彩人靈合慶寶

座晨嚴金山夕映紫微分殿青岑披郭複岫縈樓攢峰
跨閣月低璿鏡星連寶鐸彩鳳將飛蟠虹未落森沉桂
宇肅穆筠壇花明柳砌葉暗木欄溪留夏雪澗咽秋湍
山虛梵冷谷靜鍾寒法衆爰依禪徒戾止望風三蜀征
塵千里頓首元墀歸心翠扆業超有色功齊無始偉哉
冥化妙矣能仁去來均迹前後俱身寂滅爲樂般若爲
因題芳翠琰敢詣靈津　又靈瑞寺浮圖頌曰大塊甄
陶名山作紀發地龍盤干霄鳳峙風雪萬邑岡巒千里
絶域天成珍臺地起揆刹元嶺圖基丹嶠層棟崢嶸重
簷窅窱有隋紊曆重明改照事與時遷迹從原燎義均

除舊事切爲新如或繼者代有其人聲飛隴蜀望動州
隣爭開淨施競植靈因控險裁標循危列搆巖烟接廡
風雲對雷鐸運星衢瑞懸月實紫軒霧合丹梁霞透暮
春疏節新秋戒序照滿暄郊氣銷寒渚樹濃鶯亂川長
雁舉流睇寫懷魂馳意與偉哉靈宇壯矣全摹窮高極
麗遠覽長圖賞因時合筆爲神驅有情君子誰爲捨乎

原贊宋謝靈運聚幻贊曰幻工作同異誰復謂非眞一
從遊物過既往亦何陳謬者疑久近達者皆自實勿起
離合情會無百代人　又聚沫泡合贊曰水性本無泡
激流遂聚沫即異成貌狀消散歸虛壑君子識根本安

事勞與奪愚俗駭變化橫復生欣恒　又影響合贊曰影響順聲色貢物故生理一旦揮霍去何因得象似羣有靡不然昧漠乎自已四色尚無本八微欲安恃　陳江總香贊曰海岸相傳香流大千不吹自轉將銷更燃縈空雜霧散迴飛烟還符戒品薰修福田　又花贊曰池中寶花葉覆金沙逆風氣亂映水光斜散由天女賣乃王家若生心樹願結因芽　又燈贊曰寶燈夜開光遍花臺烟抽細燄燼落輕灰珠慙色並月恥光來一明暗室若遣塵埃　又幡贊曰金幡化成搖蕩相明留無定影散乃俱輕光分紺殿采布香城恒知自轉福與之生　增　呂温藥師如來繡像贊曰地萬里今天一極往無由今來不得解脫願今慈悲力五色繡今黃金飾澄氛昏今圓相開湛水月今蓮花臺慈眼睎今獷心迴死別離今生歸來海爲田今劫爲灰身念念今無窮哉　原　銘陳江總鐘銘曰鳧氏之匠狂陽之銅圖藥鑄鎛刻獸鐫蟲聲飛雪裏韻切脣中遥符玉律遠雜金風朝驚鷲嶺夜動龍宮冀憑慧業冥感神功百非洗蕩萬善昭通長如五淨永證三空　又鐘銘曰篆間鎔刻藥上雕鐫聲齊法鼓響逸鳴楗舟移巨壑火壞初禪　又優塡像銘曰如花譬象若火疑龍毫光此遇法相今逢眸雲

齒雪月貌金容大仙下降避席爲恭
增周庾信陝州弘農郡五張寺經藏碑銘曰舍衛之國祇洹之園三明極地八會窮源連河競說勝辨爭論波提東度祇夜南翻非空即色離有無言達人止是獨悟重昏身雖繫鳥心避騰猿禪樓却月義殿翔鴛迴風香蓋反露珠幡西臨砥柱東背轘轅河鳴陽硤山響蘇門翔禽歌囀流澗絃喧度河餘獸移關舊村昔爲畿服今成塞垣城疑廣武地似樓煩燿烽並照象馬單奔無鐘襲莒有雨圍原不資十方誰釋三怨風傾地柱火及天元銀鉤永固金牒長存封君馬首方事南蕃言從楊僕請謝劉昆

增碑宋王巾頭陀寺碑文曰蓋聞挹朝夕之池者無以測其淺深仰蒼蒼之色者不足知其遠近況視聽之外若存若亡心行之表不生不滅者哉是以掩室靡竭用啓息言之津杜口毗耶以通得意之路然語彝倫者必求宗於九疇談陰陽者亦研幾於六位是故三才既辨識妙物之功萬象已陳悟太極之致言之不可以已其在茲乎然爻繫所詮窮於此域則稱謂所絕形乎彼岸矣彼岸者引之於有則高謝四流推之於無則俯弘六度名言不得其性相隨迎不見其終始不可以意生及其涅槃之蘊也夫幽谷無私有至斯響

洪鐘虛受無來不應況法身圓對規矩冥立一音稱物宮商潛運是以如來利見迦維託生三室憑五行之軼拯溺逝川開八正之門大庇交喪於是元關幽鍵感而遂通遥源濬波酌而不竭行不捨之檀而施洽羣有唱無緣之慈而澤周萬物演勿照之明而鑒窮沙界導亡機之權而功濟塵劫時義遠矣能事畢矣然後拂衣雙樹脫屣金沙惟恍惟惚不皦不昧莫繫於去來復歸於無物因斯而談則棲遑大千無爲之寂不撓焚燎堅林不盡之靈無歌大矣哉正法既沒象教陵夷穿鑿異端者以違方爲得一順非辯僞者比微言於日論於是馬

鳴幽讚龍樹虛求並振頹綱俱維絶紐蔭法雲于眞際則火宅晨涼曜慧日于康衢則重昏夜曉故能使三十七品有樽俎之師九十六種無藩籬之固既而方廣東被敎肆南移周魯二莊親昭夜景之鑒漢晉兩明並勒丹青之飾然後遺文間出列刹相望澄什結轍於山西林遠肩隨乎江左矣頭陀寺者沙門釋慧宗之所立也南則大川浩汗雲霞之所迴薄西眺城邑百雉紆餘東望平皋千里超忽信楚都之勝地也宗法師行絜珪璧擁錫來游以爲宅生者緣業空則緣廢存軀者感理勝則感亡遂欲捨百齡于

中身殉肌膚于猛鷙班荊蔭松者久之宋大明五年始立方丈茅茨以庇經象後軍長史江夏內史會稽孔府君諱覬爲之薙草開林置經行之室安西將軍郢州刺史江安伯濟陽蔡使君諱興宗復爲崇基表剎立禪誦之堂焉以法師景行大迦葉故以頭陀爲稱首後有僧勤法師貞節苦心求仁養志纂修堂宇未就而沒高軌難追藏舟易遠僧徒閒其無人攘臂毀而莫構可爲長太息矣惟齊繼五帝洪名紐三王絕業祖武宗文之德昭升嚴配格天光表之功弘啓興復是以惟新舊物康濟多難步中雅頌驟合韶濩炎區九譯沙場一候粵在

於建武焉乃詔西中郎將郢州刺史江夏王觀政藩維樹風江漢擇方城之令典酌龜蒙之故實政肅刑清於是乎在寧遠將軍長史江夏內史行事彭城劉府君諱誼智刃所遊日新月故道勝之韻虛往實歸以此寺業廢於已安功墜於幾立慨深覆簣悲同棄井因百姓之有餘問天下之無事庀徒揆日各有司存於是民以悅來工以心競亘丘被陵因高就遠層軒延袤上出雲霓飛閣透迤下臨無地名露爲珠網朝霞爲丹甕九衢之草千計四照之花萬品崖谷共清風泉相澳金資實相永藉閟安息心了義終焉游集法師釋曇珍業行淳修

理懷淵遠今屈知寺任永奉神居夫民勞事功既鏤文於鐘鼎言時稱代亦樹碑於宗廟世彌積而功宣身逾遠而名劭敢寓言於彫篆庶髣髴乎衆妙　原梁元帝

荆州放生亭碑曰魚從流水本在桃花之源龍處大林恒捻浮雲之路豈謂陵陽垂釣失雲失水莊子懸竿吞鉤吞餌雖復元龜夜夢終見取於宋王朱鷺晨飛尚張羅於漢后譬如黄雀伺蟬不知隨彈應至青鸛逐兔詎識扛鼎方前北海之餐鸚鵡未始非人西王之使傳信誰云賤鳥故知魚鳥一觀俱在好生欲使金牀之鴈更反衡陽之侶雪山之鹿不充食苹之宴　陳徐陵長干寺衆食碑曰昔炎皇肇訓稷正修官信矣民天之言誠哉國寶之義自非道登正覺宴住於大般涅槃行在眞空深入於無爲般若則菩薩應化咸同色身諸佛淨土皆爲揣食證常住者爰訖乳糜補尊位者猶假香飯亦有三心未滅七反餘生應會天宮就齋龍海況復纓居地轉咸憩珠庭固以皆種仙禾並資靈粟者矣法師常願以智慧火燒煩惱薪普施衆生同餐甘露況復安居自恣碩學高年或次第於王城猶栖遑於貧里迦留乞麨苦用神通須提請飯致貽詞責於是思營衆業願造坊廚庶使應供之僧皆同自然之食升堂濟濟無勞四

輩之類高廩峩峩恒有千食之備其外鐵市銅街青樓紫陌辛家黑白之里甲第王侯之門莫不供施相高資儲轉衆法師善巧方便漚和含羅教授滋生隨年增長假使桑林不雨瓠水揚波猶厭稻粱永無饑乏加以五鹽具足七菜芳軟麨類天廚果同香樹羹鼎之大殷王未逢糜鑊之深齊都非擬昆吾在次皆鳴鷲嶺之鐘暘谷初升同洗龍池之鉢

【增】唐王勃益州縣竹縣武都山淨惠寺碑曰原夫帝機寥廓雲雷驅妙有之功正氣洪荒清濁構乾元之象融而爲川瀆結而爲山岳五城鞠海接崑閬於大都八洞藏雲冠瀛洲於巨關造化之所假薄靈谷之所啓處極緹油而縱觀詠頌寧殫出宇宙而高尋風烟罕測是知玉扈無當選荒非視聽之津金牓所存城闕盡江湖之致何必九蚪齊驚直訪銀宮八駿長驅遥臨石室武都山惠淨寺者梁大清年中之所建也名山列岳之舊仙都福地之湊黄龍負匣著寶籍於經山紫鳳銜書蔭榮光於井絡須彌山頂仍開梵帝之宮如意山中即有經行之地爾其盤基跨險列嶂憑霄日月之所竄伏烟霞之所枕倚飛泉瀑溜蕩滌崩崖綠樹元藤網羅丘壑飛塵作氣被萬吹於中巖帝琰司寒宅千霜於北谷丹梯碧洞杳冥林岫之間桂廡松

樞寂寞風塵之表是稱英鎮實瞰崇岡閭閻當四會之街城邑辨三分之地縣磎錦瀆下浸重巒玉阜銅陵旁分絶磴山川絡繹崩騰宇宙之心原隰縱橫隱軫亭皐之勢頃以黃旗夜徙紫蓋晨傾九服失圖三靈在疚姦臣躍馬據折坂而吟雲壯士聞雞擁陽關而嘯雨岷峨失險化爲鋒鏑之場江漢橫流非復朝宗之國禪宇由其覆沒法衆是以淵淪國家奄有帝圖削平天釁紫宸灰照皇階即敘萬國順百靈朝幽顯再立華戎一揆燭龍韜景避堯日於幽都雲鵬斂翼候虞風於晏海以爲軒階眞美功窮望稷之臺漢道兼弘力盡祈年之觀爰

經寶地大啓祥宮撫香象而高視鳴法螺而再唱龍垣淨土連地道而重光鶴苑崇基脫皇居而首出況乎山積舊壤下鎮偏隅天帝遺書上干躔次王舍城之宮闕白玉猶存給孤獨之園林黃金尚在法物由其大備盛德所以相尋株兵奉天藏之圖泉女獻山祇之籍離亭合榭因岸谷之高低疊觀連房就岡巒之曲直丹崖反照畫拱相臨綠嶂斜烟雕簾間出豐隆曉震次複雷而悽皇列缺晨奔望崇軒而愕眙千香寶樹自起風烟九乳仙鐘獨鳴霜雪銀龕佛影遥承鴈塔之花石壁經文下映龍宮之業虹生北澗即掛新幡鳳下東岑還栖舊

剎若乃尋曲嶂歷崇隈周行數里直上千仞蒼松蓄吹
臨絕逕而疏寒黛篠妨烟繞迴疆而結蔭春巖橘柚影
入山堂秋壑芙蓉光浮水殿亦有山童採葛入丹竇而
忘歸野老紆花向青溪而不返山神獻果送出菴園天
女持花來遊淨國實香冥之秘訣託幽深之逸境豈直
淮南桂樹暫得仙家江左桃源終迷故老而已爰有寬
閣黎者俗姓楊氏其先華陰人也因官徙地家於縣竹
山分太華水帶長汾川岳會同風雲感召元經素論侍
郎居八俊之英緑綬黃軒太尉列三台之首法師玉函
降彩金瓶探色振八解之遥源踐三明之廣路靈機入

證窮象載於初髫妙諦因心釋羊車於弱冠三千法界
因廣位而出無明十二因緣自普濟而登彼岸弘宣誓
願大拯沉黎揮覺劒而破邪山揚智燈而照昏室彌綸
所被白馬盡於禺同權漸所開黃牛至于蕃冢虔誠樂
土愁影茲峰迺以貞觀九年於寺西院立七佛堂一僧
舍星羣動牖月面分階彩鳳銜旒神龍負塔飛烟湧座
龕龕忉利之天香霧成臺樹樹菩提之果朝散大夫行
縣令清河張楚親承妙業俯刊貞琰林宗有道伯喈無
愧法師夙機少悟應變多奇玉山中斷瓊林下雜支道
林之好事語默方融釋惠遠之高居風埃遂隔洎乎坐

忘遺照返寂歸眞城肆厭然若空山林黯而無色豈直巖枝泣血硎戶摧梁而已哉縣令劉照彭城人也自陽山杖劒綰鳳曆於雲臺春郊授鉞嗣龍圖於白水玉璽三分之胄下雜公門金陵一霸之基旁參帝緒翠緌丹紱歷今古而先鳴人傑地靈冠山川而得雋君膺岳瀆之秀挺風雲之會昆溪劒鍔直照曾襟楚澤珪璋潛周履行魯恭明德方昇漢輔之階潘岳能文且職河陽之縣仁徽可被闔鏡仰其風猷威德所加百城疊其霜彩尚迺康莊妙域光開不捨之檀舟檝愛河昭暢無生之業痛鷲林之殄瘁悲象教之榛蕪爰命緝興式光泉藪

武蹊龍澗近分廬岳之圖金闕瑤臺更討瀛洲之記

原啓齊王融謝竟陵王示法制啓曰翔慧燭於昏塗灑法水於塵路至夫澄心洗累之規莊情束影之制解綱出界之訓滅惑淨照之旨固以行首霜威字端風厲信可以槽滓五書糠氛百氏升罩聃周脊竿尼旦所謂窺七澤而狹潢汙登泰山而小天下又法門頌啓曰伏以迦文啓聖道冠百靈常住置言理高萬乘神儀挺發非望雲就日所追睿識獨導豈生明弱言能企鹿苑金輪弘汲引以濟俗鶴林雙樹顯宪竟以開哏惜乎祇園滅影鷲岳淪光微辭既遙大義如綴自不宣遊十地擁

接九區豈有導覺水之塞源拯法雲於落伃明分覺四諦之必空悟三業之暫有應務屈已則仁兼且奭隨方申道則慧一淨名驅率土於福林入蒼黔於正術　梁昭明太子謝勅齎銅造善覺寺塔露盤啓曰燥濕無變九布見奇寒暑是宜六律成用況復神龍負子光斯極妙金鳥銜帶飾茲高表函谷恥其詠歌臨淄惡其祥應陽燧含影還避日輪甘露入盤足稱天酒　梁簡文帝勅聽從舍利入殿禮拜啓曰臣緯啓不生羽翼無假神通身升淨土高排閶闔足踐蓮花方茲非喻行躡寶梯比斯未重　又東宮上掘得慈覺寺鐘啓曰竊以白亭舊室絕顯祥之氣闕里故堂暫聞鐘石之響猶復存諸良史汙彼篆素豈如杏梁遺飾迴成紺殿椒墀昔處仍構寶階啓彝鐘於殊里記靈文於福地雖魏廟出璽魯祠現璧固以推茲孝感悉此禎契將郭舍鄙其開金羊田陋其產玉豈宜季武庭樹愧韓起之譽蜀相宅基慙孝安之碣伏惟覽啓增思撫瑞深悲慟切視奩哀喻封篋　元帝謝勅送齊王瑞像還啓曰臣聞非晦非明法身凝寂有感有見渴仰赴幾伏惟陛下百姓為心宜觀種覺十方皆見普照王畿將使化行南國乃睠西顧江水安流大川利涉鮮雲靉靆暫掩晨離甘雨霏微猶

藏宿霧高明可仰與天花而俱落清梵騰空雜塤篪以
相韻頂禮最勝敬謁法王瞻彼堵牆不足爲喻立處針
鋒弗云易擬臣身持淨戒心忭法流接足道周膜拜路
左得未曾有喜躍充遍　邰陵王答皇太子示大法頌
略曰辭鋒鬱壯妙辯縱橫慧捨雨雪智包三藏故五時
之說既陳七處之禮斯聚析般若之妙源顯無生之眞
諦心注八流意合五忍能使六地震動四花普雨折木
蓋鱗間羅散翬香烏步花馴遊於雲圃瑞雀飛環翔舞
於風前高門洞啓不因銅馬之飾寶殿霞開寧假鳳凰
之瑞雖復長卿壯辭曾何足數子雲妙句比此蔑如

沈約送育王像并上錢燭等啓曰竊以無名無色理絕
應感不身即身猶觀願力惟願燈明道成長爲八喜之
侶菩提無上永厠千子之蹤　又臨終勸加篤信啓曰
抱疾彌留迄今未化形神欲離窮羣盡毒據刀坐劒比
此爲輕仰惟深入法門厲茲苦節內矜外恕實本天懷
伏願復留聖心重加推廣微臣臨塗無復遺恨雖慙也
善庶等哀鳴　又謝齊竟陵王示華嚴瓔珞啓曰竊以
六書雨散百氏雲興或事止褒刺或義單小辨莫不雕
風烟之氣狀流日月之英華明公該玄體妙凝神宙表
摩法雲於六合揚慧日於九天因果悟其初心菩提證

其後業陪無生之遠岸泯止水之安流受三遠十號之尊崇建四辨八聲之妙極法身與金剛齊固常住與至理俱存

原 表梁簡文帝上大法頌表曰臣聞至理隆而德音闡成功臻而頌聲作天上天下妙覺之理獨圓三千大千無緣之慈普被慧舟匪隔法力無根澤雨無偏心田受潤具以九圍共溺並識歸涯萬國均夢一日俱曉

增 唐韓愈論佛骨表曰伏以佛者夷狄之一法耳自後漢時流入中國上古未常有也昔者黃帝在位百年年百一十歲少昊在位八十年年百歲顓頊在位七十九年年九十八歲帝嚳在位七十年年百五歲帝堯在位九十八年年百一十八歲帝舜及禹年皆百歲此時天下太平百姓安樂壽考然而中國未有佛也其後殷湯孫太戊在位七十五年武丁在位五十九年書史不言其年壽所極推其年數蓋亦俱不減百歲周文王年九十七歲武王年九十三歲穆王在位百年此時佛法亦未入中國非因事佛而致然也漢明帝時始有佛法明帝在位纔十八年耳其後亂亡相繼運祚不長宋齊梁陳元魏已下事佛漸謹年代尤促惟梁武帝在位四十八年前後三度捨身施佛宗廟之祭不用牲牢晝日一食

止於菜果其後竟爲侯景所逼餓死臺城國亦尋滅事
佛求福乃更得禍由此觀之佛不足事亦可知矣高祖
始受隋禪則議除之當時羣臣材識不遠不能深知先
王之道古今之誼推闡聖明以救斯弊其事遂止臣常
恨焉伏惟睿聖文武皇帝陛下神聖英武數千百年以
來未有倫比即位之初即不許度人爲僧尼道士又不
許創立寺觀臣常以爲高祖之志必行於陛下之手今
縱未能即行豈可恣之轉令盛也今聞陛下令羣僧迎
佛骨於鳳翔御樓以觀臣入大内又令諸寺遞迎供養
臣雖至愚必知陛下不惑於佛作此崇奉以祈福祥也

直以年豐人樂狥人之心爲京都士庶設詭異之觀戲
玩之具耳安有聖明若此而肯信此等事哉然百姓愚
冥易惑難曉苟見陛下如此將謂眞心事佛皆云天子
大聖猶一心敬信百姓何人豈合更惜身命焚頂燒指
百十爲羣解衣散錢自朝至暮轉相倣效惟恐後時老
少奔波棄其業次若不即加禁遏更歷諸寺必有斷臂
斸身以爲供養者傷風敗俗傳笑四方非細事也夫佛
本夷狄之人與中國言語不通衣服殊製口不言先王
之法言身不服先王之法服不知君臣之義父子之情
假如其身至今尚在奉其國命來朝京師陛下容而接

皇誠恐

原序梁元帝法寶聯璧序曰竊以觀乎天文日月所以昭發況復玉毫朗照出天人
貞麗觀乎人文藻火所以昭發況復玉毫朗照出天人
之表金牒解空生文章之外雖境智冥焉言語斯絕詩
歌作焉可略談矣粤乃書稱湯誥篇陳夢說昔則王畿
居亳今則帝業惟揚功施天下我之自出　沈約内典
序曰尚矣哉羣生之始也義隱三藏之外事非二乘所
窺自並識同羣隨緣受業人天異軌翻動殊貫苦樂翻
回愚智相襲莫不火宅輪驅永劫之延路情靈起伏萬緒千名能仁權跡四門既

之不過宣政一見禮賓一設賜衣一襲衛而出之於境
不令惑衆也況其身死以久枯朽之骨凶穢之餘豈宜
令入宮禁孔子曰敬鬼神而遠之古之諸侯行弔於其
國尚令巫祝先以桃茢祓除不祥然後進弔今無故取
污穢之物親臨觀之巫祝不先桃茢不用羣臣不言其
非御史不舉其失臣實恥之乞以此骨付之有司投諸
水火永絶根本斷天下之疑絶後代之惑使天下之人
知大聖人之所作爲出於尋常萬萬也豈不盛哉豈不
快哉佛如有靈能作禍祟凡有殃咎宜加臣身上天鑒
臨臣不怨悔無任感激懇悃之至謹奉表以聞臣某誠

非悟道之始假滅雙樹寧有薪盡之實而天人瞻慕髣髴興情範金琢玉圖容寫狀靈姿炫日寶刹凌雲或設鬼神之功或資體腦之力製非人匠寶以合成莫不龍章八彩瓊華九苞墳典丘索域中之史策本起下生方外之紀傳統而為言未始或異也而經紀繁廣條流舛散一事始末袠異卷分或辭異離斷或文字互出甫涉後條已昧前覽尋源討流未知攸適雖精理瑩心止乎句偈而觸物未悟學致迷惑是故曲辯精靈栖心妙典伏膺空有之說博綜兼忘之書該括羣流集成茲典事以例分義隨理合論功約廣尚於斯矣

唐太宗御

製聖教序曰蓋聞二儀有像顯覆載以含生四時無形潛寒暑以化物是以窺天鑑地庸愚皆識其端明陰洞陽賢哲罕窮其數然而天地苞乎陰陽而易識者以其有像也陰陽處乎天地而難窮者以其無形也故知像顯可徵雖愚不惑形潛莫覩在知猶迷況乎佛道崇虛乘幽控寂弘濟萬品典御十方舉威靈而無上抑神力而無下大之則彌於宇宙細之則攝於毫釐無滅無生歷千劫而不古若隱若顯遵百福而長今妙道凝元遵之莫知其際法流湛寂挹之莫測其源故知蠢蠢凡愚區區庸鄙投其旨趣能無疑惑者哉然則大教之興基

乎西土騰漢庭而皎夢照東域而流慈昔者分形分跡之時言未馳而成化當常現常之世民仰德而知遵及乎晦影歸真遷儀越世金容掩色不鏡三千之光麗象開圖空端四八之相於是微言廣被採含類於三途遺訓遐宣導羣生於十地然而真教難仰莫能一其旨歸曲學易遵邪正於焉紛糺所以空有之論或習俗而是非大小之乘乍沿時而隆替有元奘法師者法門之領袖也幼懷貞敏早悟三空之心長契神情先苞四忍之行松風水月未足比其清華仙露明珠詎能方其朗潤故以智通無累神測未形超六塵而迴出隻千古而無對凝心內境悲正法之淩遲慮元門慨深文之訛謬思欲分條析理廣彼前聞截僞續眞開茲後學是以翹心淨土往游西域乘危遠邁杖策孤征積雪晨飛途閱失地驚沙夕起空外迷天萬里山川撥烟霞而進影百重寒暑蹰霜雨而前蹤誠重勞輕求深願達周遊西宇十有七年窮歷道邦詢求正教雙林八水味道餐風鹿苑鷲峰瞻奇仰異承至言于先聖受眞教于上賢探賾妙門精窮奧業一乘五津之道馳驟于心田八藏三篋之文波濤于口海爰自所歷之國摠將三藏要文凡六百五十七部譯布中夏宣揚勝業引慈雲于西極注法

雨于東垂聖教缺而復全蒼生罪而還福濕火宅之乾燄共拔迷途朗愛水之昏波同臻彼岸是知惡因業墜善以緣昇昇墜之端惟人所托譬夫桂生高嶺雲露方得泫其花蓮出綠波飛塵不能汚其葉非蓮性自潔而桂質本貞良由所附者高則微物不能累所憑者淨則濁類不能沾夫以卉木無知猶資善而成善況乎人倫有識不緣慶而求慶方冀茲經流施將日月而無窮斯福遐敷與乾坤而永大

原 晝梁簡文帝與廣信侯書曰伏承淨名法席親承金口辭珍鹿苑理愜鷲山微妙密藏於斯既隆莊嚴道場自茲彌闡豈止心燈夜燄亦乃意蕊晨飛每憶華林勝集亦叨末位終朝竟夜沐浴妙言至於席罷日餘退休旁省攜手登臨兼展談笑仰望九層俯窺百尺金池動月玉樹含風當於此時足稱法樂

經一

原 洛陽伽藍記曰白馬寺在西陽門外明帝夢金人遣使向西域求得金像時以白馬馱經而來因以名寺於是教流中國始傳其經 法顯記曰佛生于殷末道成于周至成王十二年經律始到新河頭 增 白傳集云以正義度無邊以圓教垂無窮莫尊於妙法蓮花經凡

六萬九千五百言證無生忍造不二門住不可思議解脫莫極於維摩詰經凡二萬七千九十二言攝四生九類入無餘涅槃實無得度者莫先於金剛般若波羅密經凡五千二百八十七言壞罪集福淨一切惡者莫急於佛頂尊勝陀羅尼經凡三千二十言應念順願生極樂土莫疾于阿彌陀經凡一千八百言用正見觀眞相莫出于觀音普賢菩薩行法經凡六千九百九十言詮自性本覺莫便于實相法密經凡三千一百五十言空法塵依佛智莫過于般若波羅密多心經凡二百五十八言是八種經共十二部合十一萬六千八百五十七言三乘之要指萬佛之秘藏盡矣佛涅槃後世界空虛惟是經與衆生俱設有人書貝葉上藏檀龕中非堅非久如蠟印空假使人刺血爲墨剥膚爲紙即滅如筆畫水畫水不若文石印蠟不若字金其功不朽其義甚深故吾謂石經功德契如來付囑之心　柳子厚文曰法之至莫尚乎般若經之大莫極乎涅槃　蘇東坡曰釋迦以文教其譯于中國必託于儒之能言者然後傳遠故大乘諸經至楞嚴則委曲精進勝好獨出者以房融筆授故也　曹溪碑云如來於彼國滅後五百歲而摩騰竺法蘭以經來而華人始傳其言後五百歲而達摩

以法來而華人始傳其心　伽藍記云比丘曇謨精義
學隸書翻十地楞伽及諸經論二十三部雖石室之寫
經言草堂之傳眞教不是過也天竺沙門菩提流支來
中土見而禮之稱爲菩薩流支解佛義知名西土曉漢
言與曇謨最善每誦其經論彈指讚歎爲胡書寫傳西
域沙門皆東向遙禮號東方聖人　涅槃經曰是諸大
乘經爲滿字無欠少之義也小乘諸教悉爲半字義未
圓故云半字　正言駮迦佛住南海濱入楞伽國摩
羅耶山而說此經梵語楞伽此云不可往唯神通人方
能到也阿跋多羅此云入謂入此山中而說此寶或翻

無上謂此經法是無上寶　天中記　清異錄云沙門愛英
示人語曰萬論千經不如無念無營　續高僧傳云經
卷雖小佛口所說

經二

晉書云姚興如逍遙園引諸沙門于澄玄堂聽鳩摩
羅什演說佛經羅什通辨夏言尋覽舊經多有乖謬不
與胡本相應興與羅什及沙門僧略等八百餘人更出
大品羅什持胡本興執舊經以相考校其新文異舊者
皆會于理義續出諸經并諸論三百餘卷今之新經皆
羅什所譯興既托意于佛公卿以下莫不欽附沙門起

浮圖於永貴里立般若臺于中宮州郡化之事佛者十室而九矣　齊書曰張緒爲中書令善談玄篤幸莊嚴寺聽僧達道人講維摩坐遠不聞緒言上難移坐乃遷僧達　梁書曰張稷出爲青冀二州刺史而不得志嘗閉閣讀佛經　又曰任孝恭少從蕭寺雲法師讀經論明佛理至是蔬食齋戒信受甚篤而性頗自伐以才能尚人於流輩中多有忽略世以此少之　又曰皇侃性至孝常日誦孝經二十遍以擬觀世音經　後周書曰梁蕭詧謂其度支尚書宋如周曰卿何以爲謗經如周跋踖自陳不謗詧又謂之如初如周懼出告蔡大寶大寶知其旨笑謂之曰君當不謗餘經正應不信法華耳如周乃悟法華云聞經隨喜面不狹長如周面狹長由是詧爲此戲　陳書曰王固清虛寡慾信佛法及丁生母憂遂終身蔬食夜則坐禪晝誦佛經嘗聘魏宴于昆明池魏人以南人嗜魚大設罟網固以佛法呪之不獲一鱗　北史續高僧報應記曰盧景裕魏節閔帝時爲國子博士後河間邢摩納與景裕從兄盧仲禮據鄴作逆連坐景裕繫晉陽獄景裕至心誦金剛經枷鎖自脫是時又有孫敬德負罪當死夢沙門教誦救苦觀世音經覺後如所夢誦千遍臨刑刀折主者以聞丞相高歡

表請免死勑寫其經廣布于世今謂高王觀世音經

又云蕭瑀篤信佛法常持金剛經議伐高麗不合旨上大怒與賀若弼高熲同禁欲寘于法瑀就其所八日念金剛經七百遍明日桎梏忽自脫守者失色復爲著至殿前獨宥瑀　唐書云貞元十四年南天竺國進華嚴經令僧般若三藏與保壽寺僧智柔圓照同于崇佛寺翻譯共成四十卷　又云貞觀十年沙門元奘法師至天竺國將梵本經論六百餘部而歸　又曰韋綬字子章京兆人少有至性喪父嘗刺血寫佛經　元史曰寶集寺金書西番般若經英宗時置大內香殿

貝文　金字　貝葉之文　梁武帝于元光殿坐獅子坐講金字經　馬馱鴿入上詳經一　崔元常晝坐誦佛經有鴿入懷繇臂上肩久之道俗嗟異　受持　翻譯　陳徐孝克天監四年徵爲秘書丞不就乃蔬食長齋持菩薩戒　四部無礙　下詳經二

三論盡通　梁書曰九月辛未帝幸同泰寺設四部無礙大會　陳書曰傅縡篤信佛教從興皇寺朗法師受三論盡通其學　迦葉撰文

九年以二月十五日入般涅槃弟子迦葉等追其撰述綴以文字集載爲十二部經　墨花感夢　隋書經籍志曰釋迦在世四十餘載竟陵王子良篤信釋氏武帝爲感夢見優曇鉢花于子良案云云　貝葉

武帝不豫子良啟進沙門於殿戶前誦經　琅函　駱賓王詩云貝葉傳金口琅函秘典皆佛書也　白法

皆禪學也唐詩云白法調江象元言問老龍　元言　雕談　妙辯　雕談妙辯皆佛論也唐書云雕

談玄奧旨妙
禪悅元津　梅子熟　蓮花香傳燈錄云有僧問大梅和尚見馬祖得箇甚麼大梅曰馬祖向我道即心是佛僧曰馬祖近日又道非心非佛大梅曰任汝非心非佛我只管即心是佛馬祖曰梅子熟矣　湖州法華山樵夫得青蓮一枝掘地有石匣藏一童子舌根不壞花自舌出是人誦法華經致此勝果　因以名其山　入定影　止觀經初學記云輕飛入定影杜詩云白首重聞止觀經　按佛經止能捨樂觀能離苦　劉勰幡髮　後主頓顙　劉勰與沙門于定林寺撰經畢求遂出家先幡髮髮自誓勅許之改名慧地　江南野史李後主信佛朝退與后僧帽袈裟誦佛書拜跪頓顙至為瘤贅

經四

是大乘妙典

大乘　洛陽伽藍記曰神龜四年十一月太后遣崇靈寺比丘慧生向西域取經凡得一百七十部皆大品陳後主在東宮令徐陵講大品經義名僧自遠雲集　講讀孫義為慕容永所得械其手足將殺之誦觀世音經至夜半門開械脫出于重禁中若有導者　講難後魏高祖集沙門講佛經令裴宣講難甚有理詣高祖稱善　講陳姚察欲出于重禁中若有導者

四句之偈　一藏讀一藏經　高僧傳曰釋道安姓衛氏常山人初經出已久而舊譯時謬致使深義隱沒未通每至窮覽經典鈎深致遠並尋文比句為並已究竟將終曾無痛惱但向西坐念一切空寂云無痛惱　**道安明義**　梁劉慧斐在匡山手書佛經二千餘卷常所誦起盡之義經義克明蓋自安始也

慧斐手書　梁劉慧斐在匡山手書佛經二千餘卷常所誦者百餘卷晝夜行道孜孜不怠　**蘭臺石室**　世說曰漢明帝遣羽林郎秦景博士弟子王遵十二人之大月氏國寫取佛經四十二部在蘭臺石室　**定林經藏**　齊劉勰字彥和早孤好學家貧不婚娶依沙門僧祐居遂博通經論因區別部類錄而序之今定林寺經藏勰所定也　**四諦之義**　洛陽伽藍記曰奉朝請孟仲暉者武威人也志性聰明學兼釋氏四諦之義窮其指歸恒與沙門論義時號為元宗先生　**三車之教**　**三藏九部**　**普佛頂經**　佛頂尊勝

經三千三百言　圓覺經裴休有注　華嚴經八十一卷李長者四十九論　光明經十有九品　十二部尊經　梵經張說手寫金字梵經　三有城李道元華嚴論三有為城郭　一藏經挑燈欲讀一藏經　三有城張氏鍼血肅宗庶母血寫佛書以懺

經五

增碑唐李華東都聖善寺無畏三藏碑銘曰釋宮尊種龍出扶持拾位成道為天人師度微塵衆行甘露慈仁消大惱辨洗羣疑法本不滅今子得之隨方演教聿來中國帝居承迎天花滿褷懽喜園花惟聞薝蔔百千萬億調服其心灌頂在即聲聞現今山王高妙海月圓深因以示滅空悲鶴林伊水西山冥冥元室金棺此閉式瞻無日雙寶昭興敎尊言密歸我淨因因明悟實　李肇東林寺經藏碑銘曰多羅之敎神道不測迦葉承之布西域今毗尼之用其法翼翼優婆受之垂作則今阿曇之文演暢宗極苾芻龍象甚奇特今三者之藏傾如輸墨王公大人為之飾今韋公之績崔公之德及茲寶藏何前劣今崇崇彤公合發願力傳之歷劫千百億今鑪峰之北靈壇之側系之迦陁金石刻今

釋教部二 佛 菩薩 僧 戒律 禪定

佛一

原佛地論曰佛者覺也覺一切種智復能開覺有情如睡夢覺故名為佛 後魏釋老志曰凡說教大抵言生生之類皆因行業有三世識神不滅凡為善惡必有報應漸積勝業陶冶麤鄙經無數形澡煉神明乃致無生而得佛道也其間階次心行等級非一皆緣淺以至深藉微而為著在於積仁順蠲嗜慾習虛靜而成通照也其始修心則依佛法僧之三歸又有五誡去殺盜婬妄

言飲酒大意與仁義禮智信同耳　又曰諸佛法身有二種義一者權應眞實身謂至極之體妙絶拘累不得以形量限有感斯應體常湛然權應身者謂和光六道同塵萬類生滅隨時修短應物形由感生體非實有權形雖謝眞體不遷但時無妙感故莫得常見耳明佛生非實生滅非實滅也　牟子曰佛者諡號也猶名三皇神五帝聖也佛乃道德之元祖神明之宗緒佛之言覺也恍惚變化分身散體或存或亡能小能大能圓能方能老能少能隱能彰蹈火不燒覆刃不傷在污不染在禍無殃欲行則飛坐則揚光故號爲佛也　翻譯大論云秦言知者漢言覺也僧肇曰佛者何也蓋窮理盡性大覺之稱也其道虛元固已妙絶常境心不可以智知形不可以象測同萬物之爲而居不爲之域處言數之內而止無言之鄉非有而不可爲無非無而不可爲有寂寞虛曠物莫能測不知所以名故強謂之覺　又云夫佛壽化也道濟百靈法傳世也慈育萬有出則釋天前引入乃梵王後隨左輔大將由滅惡以成功右弼金剛用生善而爲德三乘賢聖既盡爾以歸投八部鬼神故森然而翊衛　廣弘明篇曰釋迦起無緣之慈應有機之名語其迹也則行滿

三祇相圓百劫降神而乘玉象掩耀而誕金姿三十二祥休徵闕於地府一十八梵禎瑞駭於天宮靈相周於十方神光顯乎八極述其本也久證圓明塵沙莫能算其壽早登寂照虛空無以量其體豈唯就攀枝而偉瑞徵白首而效祥猶螢光與龍燭競輝魚目共蛇珠並曜

天中記

佛二

晉周書異記曰周昭王即位二十四年四月八日江河泉忽然泛漲井水溢出山川震動有五色光入貫太微遍於西方盡作青紅色太史蘇由奏曰有大聖人生於西方一千年外聲教及此昭王即敕鐫石記之埋於南郊天祠前此即佛生之時也穆王五十二年二月十五日暴風忽起林木傷折天地震動西方有白虹十二道南北通過連夜不滅穆王問太史扈多曰是何徵也對曰西方有大聖人滅度衰相現耳此時佛涅槃也 原

普曜經曰佛兜率天降神於西域迦維衛國淨梵王宮摩耶夫人剖右脇而生時多靈瑞生而能言 佛地論曰姓釋迦號牟尼佛本相經曰牟尼佛年十九踰城出家學道勤行精進禪定六年成道具三十二相八十種好 道

元妙內篇曰老子入關之西天竺維衛國國王

夫人名曰淨妙老子因其晝寢乘日之精入淨妙口中
後年四月八日夜半時剖右脇而生墮地即行七步舉
手指天曰天下天上唯我為尊三界皆苦何可樂者於
是佛教興焉　周書異記曰周昭王二十四年天竺迦
維衛國淨飯王妃摩耶氏夢天降金人遂有孕於四月
八日太子生於右脇名悉達多年十九入檀特山修行
証道至穆王三年明星出時成佛號世尊於熙連河說
大涅槃經以正法眼藏將金縷僧伽梨衣傳與弟子大
迦葉為第一世祖行至周穆王五十二年二月十五日
往拘尸城娑羅樹間入般涅槃在世教化四十九年是
為釋迦牟尼　刻子曰周穆王時西極之國有化人來
入水火貫金石乘虛不墜觸實不礙千變萬化不可窮
極穆王築通天之臺以居之其高千仞居無何謁王同
遊王執化人袪騰而上之及化人之宮意迷精喪既寤
自失者三月化人曰吾與王神遊耳形奚動哉　本行
經曰淨飯王嚴駕抱太子謁自在天神廟神像起禮拜
太子足王驚曰我子於天神中更為尊勝宜字天中天
即佛第二小字也　隋書經籍志曰釋迦在世教化
四十九年乃至天龍人鬼並來聽法弟子多有得道證
果後於拘尸那城婆羅雙樹間二月十五日入般涅槃

譯言臧度亦言常樂我淨弟子迦葉追撰述其教爲十二部後漢明帝夜夢金人飛行殿庭以問於朝而傅毅以佛對帝遣使往天竺得佛經及釋迦像自後佛法徧於中夏 搢 宋書曰會稽太守孟顗事佛精懇而爲謝靈運所輕嘗謂顗曰得道應須慧業文人生天當在靈運前成佛必在靈運後顗深恨之 又曰范泰暮年事佛甚精於宅西立祇洹精舍 梁書曰武帝大弘佛教而親自講說太子亦素信三寶徧覽衆經乃於宮內立慧義殿專爲法集之所招引名僧自立三諦法義普通元年甘露降於慧義殿以爲至德所感 太平御覽 釋氏書曰自釋迦世尊而下爲迦葉阿難中有馬鳴龍樹以至菩提達磨爲西天二十八祖一祖摩訶迦葉二祖阿難三祖商那和修四祖優波毬多五祖提多迦六祖彌遮加七祖婆須密八祖佛陀難是九祖伏馱密多十祖脇尊者十一祖富那夜奢十二祖馬鳴十三祖迦毘羅十四祖龍樹十五祖迦那提菩十六祖羅候羅多十七祖僧伽難提十八祖迦那舍多十九祖鳩摩羅多二十祖闍夜多二十一祖婆修盤頭二十二祖摩那羅二十三祖鶴勒那二十四祖師子尊二十五祖婆舍斯多二十六祖不如密多二十七祖般若多羅二十八祖菩提達

磨　又曰梁武普通元年達磨來自西土爲初祖以至慧能爲六祖而衣鉢絶矣昔達磨以袈裟授慧可曰如來以正法眼藏付迦葉展轉至我今付汝吾滅後二百年衣止不傳遂說偈曰我本來茲土傳法救迷情一花開五葉結果自然成初祖達磨圓覺禪師姓刹利本名菩提多羅二祖慧可大祖禪師姓盧名神光三祖僧璨鏡智禪師四祖道信大醫禪師姓司馬五祖弘忍大滿禪師姓周六祖慧能大鑑禪師姓盧　禪宗六祖問答曰達磨一隻履九年冷坐無人識五葉花開徧界香二祖一隻臂看看三尺雪令人毛骨寒三祖一罪身覓之不可得本自無瑕類四祖一隻虎威雄鎮十方瞽光動寰宇五祖一株松不圖標鏡智且要壯家風六祖一張碓踏著關捩子方知有與無　唐書曰憲宗迎鳳翔法門寺佛骨至京韓愈疏諫遂貶之

佛三

離相　斷言　法華經曰如來生於種種之地所謂解脫相離相滅相終歸於空　維摩經曰法無名字言語斷故　慈室　慧門　法華經曰慈悲爲室和柔忍辱爲度　佛經曰通慧爲門以法爲室　龍步　鸞音　佛名經曰龍步佛新經曰鸞音佛　金乘　珠藏　佛名經曰金乘佛又曰珠足佛珠藏佛　露山　金海　華嚴經曰甘露山稱揚功德經曰大海佛　寶洲　金界　佛名經曰南無寶洲佛又曰金色境界佛

月燈　旃檀佛　十方佛名經曰三萬億日月燈佛三昧經曰五百旃檀海佛

臂　金臂　觀佛三昧經曰相佛臂下相中懸生五珠如摩尼珠上通佛臂下住論曰佛臂長過膝如金

字　髮　字髮　輪齒　十住論曰佛髮色如墨鋒中有德齒如來齒上有千輻輪相　七滿　八平　十住論曰佛身七處滿謂兩手兩肩兩足及頸佛地經曰佛表裏八處平滿三摩腹齊如等色好　寶飾　珠裝　七寶之飾　法顯記曰僧伽羅刹經曰如來齒等身而鑄佛像髣髴裝寶珠不及盜歎佛不救衆生像言其事視像尚俯王重贖其珠而更裝之　即行　能飛　上詳佛二世說神人身有日光飛上殿前明日問羣臣傅毅對曰聞天竺有得道者號曰佛能輕舉能飛身有日光始將其神也象珠火　琉璃咽　珊瑚舌　三昧經曰咽喉如琉璃筒大智論曰佛舌相色如

珊瑚　珠澤毛　金花面　離垢施女經曰賢者阿難以燭修道經曰佛面光如金花　漢帝夢　何充佞　上詳能飛注　何充執政崇信佛供給沙門靡費巨萬不吝親友貽之無所施遺時郗愔及弟淮崇釋氏謝萬曰二郗諂於道二何佞於佛　現足　化身　世尊入般涅槃一祖迦葉至雙林樹間悲戀號泣佛於金棺內現出雙足按世尊如問風穴曰如何是佛穴曰金沙灘頭馬郎婦世言觀音化身按馬郎嘗見美婦賣魚遂求爲婦婦曰適體不安少相見未幾而死忽有僧來云此菩薩也以錫杖挑骨凌空而去　蜂臺　獅座　山堂肆考蜂臺佛誦經臺也唐詩把菊坐蜂臺　獅子座即佛座也　銖衣　玉鏡　唐詩銖衣千古佛　藝文運光　慈道茂金輪言佛法妙也　梵輪　福舍　唐詩花沒梵輪前梵輪佛鏡也　恒沙　法界　山堂肆考恒沙佛教所施

舍毘城佛國毘耶城也　慧日　上詳釋教四下詳釋教五　雲　藝文效彼毘城建茲福

即世界也又佛法之妙境謂之元津法界而虛空也　龍音　螺髻上佛名山堂肆考世尊於肉髻中出百寶光曲髮如青螺故曰螺髻　紺馬　火龍藝文天琴夜下紺馬朝飛又曰如花譬象若火疑龍言佛像也　面辟　坐山傳燈録初祖達磨姓刹利南天竺國人得般若多羅法眼藏曰當往震旦設大法樂師遂遵重溟凡三周寒暑達於南海實梁普通元年也武帝詔至金陵帝問曰朕造寺寫經不可勝紀有何功德師曰並無功德帝曰此但小果有漏之因如影隨形雖有非實帝知不契潛回江北止於嵩山少林寺面壁九年人莫之測時魏代律師流支三藏每與師議論是非蜂起競有害心數加毒藥至第六度以緣化既畢傳法得人遂不復究端坐而逝故諸南詔以天子為震旦又輟耕録以東土為震旦山堂肆考二祖慧可姓姬初宴坐香山八載有神人曰將欲受果何滯此耶冀日頭痛如刺其師欲治之空中曰此乃換骨非常痛也師視其骨如五峯秀出　斷臂　息緣山堂肆考二祖慧可初名神光既事達磨遂與改名嘗夜大雪侍立不動念曰昔人求道獻骨取髓刺血濟飢布髮掩泥投崖飼虎古尚如此我又何人遲明積雪過膝曰願和尚開甘露門廣度羣品遂潛取利刀斷左臂於前師知是法器遂以心印印之祭淡傳之　二祖慧可初時將平生所悟舉似達磨達磨皆云是知見不是道汝但外息諸緣內心無喘心如牆壁可以入道注云八萬法門百千三昧十方世界萬象森羅皆是外緣內心無喘諸緣心如枯木忽然大省　滅魔　逢二祖從此皆息諸緣心如無喘謂念不起也　蠭山堂肆考十二祖馬鳴大士名功勝忽見女子說偈蠭首長老尊當受如來記今於此地上宣通第一義師曰將有魔來即一金龍震動山岳師嚴然於坐魔事隨滅遂復本形曰我名迦毘摩羅化巨海極為小事師曰汝化性海得否曰我未嘗知師曰山河大地皆依建立三昧六神通由茲發現迦毘遂發信心與衆徒三十三祖迦毘摩羅入山逢大千俱來剃度師乃付法蠭盤繞師身師授三歸依比丘有初學來請益我煩墮為蠭身住是石窟千載適聞戒法故來謝耳　舍利子　法喜妻　釋氏要覽注釋迦佛既化弟子阿難等焚其身有骨子如五色珠光瑩堅固名

曰舍利子因造塔以藏之龍樹心經曰舍利子亦云舍利弗乃佛弟子名以其母眼似舍利鳥之眼故因其母而立名或云舍利鳥則此間所謂鶖鳥其眼圓因以舍利子若曰婦人舍利者之子也

山堂肆考菩薩問維摩居士父母妻子眷屬是誰荅曰父法喜為妻慈悲為女善心成實為

智度論男畢竟空寂為舍故法喜者謂見法生歡喜也東坡詩曰雖無孔方兄幸有法喜妻

般若臺

兜率宮山堂肆考清凉禪師曰夫般若者苦海之慈航燭也昔陳文達誦金剛經有人入冥府見藥臺云此待陳文達按梵云般若此云智慧言人受超薦則能智慧也佛生於兜率天亦曰兜率宮

舍衛城 妙喜國山堂肆考世尊凡至食時著衣持鉢入舍衛城乞食佛言有國名妙喜維摩詰於彼國寂滅而來此生也

金粟影佛影也

玉毫光

金粟影玉毫光佛光也藝文玉毫

朗照出天人之表發迹經淨名大士是往古金粟如來

極樂界 大願船

佛書經言西方大受快樂無一切苦惱故名極樂世界

淨土文菩薩乘大願船住生死海就此世界呼

引衆生上大願船送至西方如有往者無不得生

共命鳥 護禪龍 佛書有共命鳥

一首一身即迦陵頻伽鳥也

摩尼珠 隨坐衣 佛珠

唐詩鳥聚疑聞法龍參若護禪

曰摩尼珠以喻法性圓明清淨不染穢汚也故唐詩唯有摩尼珠可照濁水源

梵語云尼師壇又云尼師但那此云隨坐衣

貝葉經 蓮花偈

唐詩貝葉經文手自書西域佛經多唐言坐具也

以貝多葉書之

蓮花偈即佛語也

授袈裟 得骨髓

上祥佛二山堂肆考達磨將滅命門人各言所得文字而為道用師曰汝得吾皮尼總持曰我今一見更不執文字不離文字而為道用師曰汝得吾肉道育曰四大本空五蘊非有而我所見無一法可得師曰汝得吾骨最後慧可禮拜依位而立師曰汝得吾髓

佛

原覺悟羣生 後漢書曰浮屠者佛圖也西域天竺有佛道焉佛者覺也將以覺悟羣生也

化通萬物 又曰佛身長丈六尺黃金色環瑱日月光變化無常無所不入故能化通萬物而大濟羣生

育大威德 大神力也 專務清淨 後漢書曰佛慈心爲主不殺生類專務清淨其精進者號爲沙門漢言息心蓋息意去欲而歸無爲也

容佛像銘 頻如師子 牟子曰白淨夫人曰白淨妙四月八日佛降從夫來夫人晝寢夢見象六牙欣然悅之遂感而孕因以八日從母右脇而生太子有三十二相八十種好頰如師子皮不受塵水手足皆鉤鏁毛悉向上

旃檀作像 僧一阿含經優塡王敕國出巧匠會以牛頭旃檀作佛像供養晨夕禮拜 歸依 瞻仰 道成周初 法流後漢 新頭河注河即張騫所到之處 法流中夏 漢明帝夢金人飛空而下傳毅曰西方有神其名曰佛今陛下所夢豈乎乃使郎中蔡愔等往天竺尋訪佛名由是化流中夏 相好 光明 神通變化 紫金之像 白毫之光 莊嚴具足 變化無常 發菩提之心 自利利他 供養之具 自相不常隨求而變 神周無朕應念而生 梵唄 梵語唄者華言止斷外事蓋讚詠之聲也清而不濁雄而不猛流而不越凝而不滯遠聽則汪洋愛雅連聽則從容和肅昔曹子建游魚山忽聞空中梵天之音清響哀惋獨聽良久乃摩其節寫爲梵唄此梵唄所自始也一說梵唄是趙石勒時事 法供 山堂肆考佛諸供養最重 法燈 傳燈錄佛有三車謂羊車鹿車牛車也 三車 傳燈錄高神七燈暉燈輪斷句七能三不能神悚然曰東天行而西天曜乎曰不結四海乎曰不能曰是謂五不能佛能空一切相成萬

法智而不能滅空業佛能度無量有情而不能盡衆生界佛能知衆生有性而窮億劫事而不能化導無緣是謂三不能也雖業亦不空久無亦謂無期衆生界本無增減意又云七花屏塵想八解灌芳襟方便門方便門佛教也藝文禮佛言願得世尊所食之餘欲以娑婆世界作佛事於是香積如來以衆香鉢盛飯與之

第一機　雲門問臥童長連牀上學得是第幾機

雲門曰作麼生是第一機文殊謂維摩詰曰何等是不二法門摩詰默然文殊曰善哉乃至無有文字言語是眞入不二法門也

香積飯　維摩居士遣八菩薩往衆香國

七聖財謂一信二精進三戒四慙愧五聞捨六忍辱七定慧七者能資用成佛故名財身之爺也七聖財謂一信

伊蒲

世火　僧靈一詩燈傳三世

世火樹老五株松三世火謂燈火常明也

莊嚴相言佛像之光彩也

遙源濬

文選元闡幽鍵感而遂通盼法藏波也遙源濬波酌而不竭盼法海也

妙臺慧殿藝文上微

妙之臺昇智慧之殿言佛道之至妙也

佛五

原詩齊王融訶詰四大門詩曰迅矣百齡綿茲六入出

沒昏疑與居愛習總總子求營營爾給匪德曰歸唯殃斯集貪人敗類無厭自及昭回不希元墟何泣　又在家男女惡門詩曰石磨則磷玉生雖堅唯居必徙豈曰能賢冰開春日蘭敗秋年天教斯類及習情遷命符三痛生偕十纏茲焉遂往憂畏方延　又大慚愧門詩曰蘭室改蓬心旌崖變伊草丹青有必渝絲素豈常皓曲

轅且繩直說木遂雕藻一簣或成山百里勸中道崇漢
乃王臣大楚言元保勉矣德不孤至言非虛造　又努
力門詩曰豫北二山尚有移河中一洲亦可爲精誠必
至霜塵下意氣所感金石離有子刺掌修名立王生擢
髮美譽垂自來勤心少懈隨何不努力出憂危勝幡法
鼓鏧且擊智師道衆紛以馳有常無我儼既列無明有
縛孰能窺　又迴向門詩曰悠悠九土各異形擾擾四
生非一情驅車策馬殉世業市文鬻義炫虛名三墨紛
糾殊不會七儒委轡曾未并吉凶拘忌及數術取與離
合實縱橫朝日夕月竟何取投巖赴火空捐生咄嗟失

道爾迴駕盼彼流水趣東瀛　唐李白舍利佛詩曰
金繩界寶地珍木蔭瑤池雲間妙音奏天際法螽吹
孟浩然臘月八日於剡縣石城寺禮拜詩曰石壁開金
像香山繞鐵圍下僧彌日見回向一心歸松柏禪庭古
樓臺世界稀夕嵐增氣色餘照發光輝講席邀談柄泉
堂施浴衣願承功德水從此濯塵機　明高啟寓天界
寺詩曰雨過帝城頭香凝佛界幽果園春乳雀花殿午
鳴鳩萬履隨鐘集千燈入鏡流禪居容旅迹不覺久淹
留

原讀梁沈約千佛讚曰道有偕適理無二歸寂照同是

形相俱非千覺俯應遽扣冥機七尊緬矣感謝先達餘
過已滅奉來無象一刹靡停三念齊想不常不住非今
非曩賢劫雖遼倏焉如響棲林藉樹背室違家前佛後
佛跡同轉車或陰龍華能達斯旨可類恒沙
萃萃羣聖均此妙極先後參差各隨願力密跡弘道數
終乃陟誓覩來運永傳令識 唐李嶠洛州昭覺寺
什迦牟尼佛金銅瑞像讚曰嘉願克成供因無乏百靈
衛善千祥護法耶耶三思悠悠萬劫永固彝器長隆寶
葉

梁 頌 宋謝靈運無量壽佛頌曰法藏長王宮懷道出國

城願言四十八弘誓拯羣生淨土一何妙來者皆清英
頹年欲安寄乘化好晨征 唐張文成滄州弓高縣
實性寺什迦像碑頌曰大虛混沌寂寥沉默二儀既判
三才允植地缺東南天傾西北陵遷谷轉山開水塞月
滿則虧日盈則昃大哉正覺竟元不測先地而極後天
而益不滅不生無聲無色曜魄指掌乾坤胸臆聖人立
教用形表則實相端嚴容岐嶷銷滅五苦削平六賊
水號連河山名檀特六度斯闡三明在即牛口西來馬
鳴東陟玉偈光啟金言允克碣石燕郊平原趙國雀臺
西指蜜樓東逼建此神區爰崇淨域龍圖合兆龜書應

墨綺綴星浮金鋪雷絶地神獻果天厨送食八會雲平
三門箭直寶堂移轉神通智力飛簷振羽虹梁重翼閣
似雲行樓如鶴息日逐階旋天橋縱匿封外塵黄星間
暈黑爰憑淨居剪除荆棘雁塞消氛龍樓受職銀書玉
版鐫名記德臨雁塔之堦基對蜂臺之閫域窮逸思於
圖篆放神功於鐫刻孤標九流之間獨立金臺之側惟
令名之不朽或馳芳於百億

又銘梁沈約釋迦文佛像銘曰積智成朗積因成業能
仁爽感將吼妙法駐景上天降生右脇始出四門終超
九劫耿求靈性曠追元軫道雖有門跡無可朕物我兼

謝心行同泯一去後心百非寧盡式資理悟悟以言陳
言不自布出之者身有來必應如泥在鈎應我以形而
余曚瞽守茲大夜焉拔斯苦仰尋靈相法言攸吐不有
尊儀菱焉誰覩　簡文帝釋迦文佛像銘曰至矣調御
行備智周滿月爲面青蓮在眸　又彌陁佛像銘曰玉
蓮水開銀花樹落惟聖降神拯彼沈漠　又惟衛佛像
銘曰灼灼金容巍巍滿月永彼人天常留花窟　又式
佛像銘曰影生千葉花成四柱塔象單留龕童雙舞
又迦葉佛像銘曰慧雨自垂仁風永扇照曜白毫半容
月面惡因有滅善燈無變　又釋迦文佛像銘曰心珠

可瑩智流方普永變身田長無沙鹵　梁安寺釋迦文佛像銘曰帝爲知仰皆規面象敬模螺髮式圖輪掌信根有五覺枝六七仰福靈祇上生兜率　吳郡石像銘曰七盤員鼓先奏盛唐之歌百味椒漿屢上東皇之曲於時微風送棹淑景浮波雲舒蓋而未移浪開華而不噴　北齊那子才文襄皇帝金像銘曰妙形難象至理希詮形之所及理亦在焉悟茲空假勞此蓋纓式圖往祕用結來緣丹青並飾金玉同鐫神儀內瑩寶相外宣圓光照曜映被無邊靈應肹蠻感發大千鍾福旒纊其永如天歸慶怙恃壽等南山凡厥親類宜其永年誠歸

妙覺標志上元託銘斯在曠劫方傳　曾周庾信秦州天水郡麥積崖佛龕銘曰鎮地鬱盤基乾峻極石關十上銅梁九息百仞崖橫千尋松直陰兔假道陽烏迴翼戴龍疏山穿龕架嶺紀紛星漢迴旋光影辟累經文龕重佛影彫輪月殿刻鏡花堂橫鐫石辟闇鑿山梁雷乘法鼓樹積天香嗽泉珉谷吹塵石牀集靈眞館藏仙冊府芝洞秋房檀林春乳水谷銀沙山樓石柱異嶺共雲同峰別雨冀城餘俗河西舊風水聲幽咽山勢崆峒法雲長住慧日無窮方域芥盡不變天宮

碑　梁元帝荆州長沙寺阿育王像碑曰蓋聞璇璣玉

衡穹昊所以紀物金版玉文淳精所以播氣何則咸秩
社首義盡於寰中鑄鼎馮翊未窮於系表況復道冠萬
靈理超千聖知周十地行圓四等變海成蘇移山入芥
針鋒廣說龝絲見道惠音八種面門五色組鉢生華入
青樓而吐曜金牀照采出紫殿而相輝纔度蓮河即處
天冠之寺始由羅衛便居堅固之林斯蓋俯應閻浮未
臻常樂降情誘接豈窮妄相若乃境無引汲智生淺深
明同一體惑起十重七地初刃方稱變易三達後心因
窮智種然俱冥四德脫礙雙林示表金棺現焚檀椁浩
浩焉不可知已却望五津距青蓮之洞傍臨三天帶明

月之流　劉孝儀雍州金像寺無量壽佛像碑曰昔堯
乃則天莫能名其聖丘纔譬曰無得稱其道況復欲宣
五品將歎三法固使迦葉恥其無智龍樹羞其非辯猶
閻獻蓋長者頌以七言無學比丘陳其百句至有九輩
性生一身補處塵洗玉池神聞金葉樹聲繁會趙簡於
是未聞地寶煜煌周穆之所不見昔者出城石轉還林
現疾夢樹既沈梵花獨反猶有香杖疊衣紅爪紺髮可
得崇以妙剎顯用珍函彼彌陁感化殊攝日輪照曜月
面從容毫散珠輝脣開異色似含微笑俱注目於瞻仰
如出軟言咸傾耳於諦聽像復以其夕出住寺門始則

映顯巖間猶對鷲山之禮末又徘徊闡外以救毘城之疾空中生樹豈曰難思火內披蓮未爲多有銘曰奄有淨國寶應多社葉産梵童花開釋子玉蓮交映銀河遞起伊尹慙桑伯陽羞李　劉勰剡縣石城寺彌勒石像碑銘曰夫道源虛寂冥機通其感神理幽深元德司其契是以四海將寧先入威鳳之寶九河方導已致應龍之書況種智圓照等覺徧知揚萬化於大千摛億形於法界其靈起攝誘之權影現戲遊之力可勝言者哉自優曇發華而金姿誕應娑羅變葉而塔像代興月喻論其跡隱鏡象譬其常照律師應法似流宣化如渴揚舲

游水馳錫禹山於是捫虛梯漢構立棧道狀奇肱之飛車類仙叟之懸閣體高圖範冠采虹蜺椎鑿響於霞上剖石灑於雲表信命世之壯觀曠代之鴻作也青艧與丹粟競采白金共紫銑爭輝梵王四鶴徘徊而不去帝釋千馬躑躅而忘歸

唐李嶠洛州昭覺寺什迦牟尼佛金銅瑞像碑曰蓋聞發體凝寂離形相之區道心元微同虛空之德不可以名言說不可以去來取泊矣無繫修焉似存潛輝匿端而迹滿三界滅識掩智而行該萬法幹存於希表機動於忽恍之中談其空則不盡有爲索其朕則復歸無物非天下之至妙其孰能

與於此乎夫權智無方說三應物眞乘寂住抱一湛然同天等人寧累於我淨見病示慘未虧於常樂故能蒙塵於八邦之路含垢於五濁之津撫神機而獨化攜弱喪而同歸大悲所薰其利博矣元德所被可勝言哉及道隨盈虛教遷正像猶囑累於句偈尚隄防於修習是以四依弟子深演護持之功十行法師大弘供養之事爪甲儻盡悉成菩提心口能存俱離煩惱法雲上際於兜率慧日傍臨於震旦魯人將聖神埤闇托於西方漢主聖明靈儀夜飛於東國屈伸變化其不可思議之致歟皇帝以六龍乘時三獸演法窺道品於掌握接聖期於旦暮殫壓海際彌綸沙境赤縣爲休祥之宅蒼生沐仁壽之賜瑤函玉檢荅宇宙之隆平寶網珠幢迎天人之勝福丕業以不宰成務深慈以無緣致功固已合上帝之元德開中天之寶藏豈徒窮數盡妙越埤踰繩而已哉乃發願造什迦牟尼佛尊像一軀大菩薩弟子神王各二身方撤東山之府且模西竺之容皇嘉迺誠用錫休命制度廣輪之法咸順私心琢磨鎔範之資盡令官給於是乎百工獻技九牧輸琛瑞雀棲鑪仙人煉火觀祕影於龍窟得眞形於鷲山三輪千輻之偉姿七滿八圓之珠相青毛紺髮蓮目睟容珠纓大士登護法之

筵金杵神王夾降魔之座馨崑岑之瑤碧窮蜀道之丹
青繡周施莊嚴具足靈儀始畢寶飾纔終眉宇之間
忽呈異彩圓同植鞞炯若懸珠神變無象眞筌隱乎密
微感通有途妙契存乎思尺自非聖靈合德忠孝因心
何以發金鞍之殊祉玉毫之祕相者哉　岑勛西京千
福寺多寶佛塔感應碑偈曰佛有妙法比象蓮花圓頓
深入海靜無瑕惠通法界福利恒沙眞其寶所俱乘大
車於戲上士發行正勤緬想寶塔思弘勝因圓階已就
層覆初陳乃眙帝夢福應天人輪奐斯崇爲章靜域眞
僧草創聖主增飾中座耽耽飛簷翼翼荐臻靈感歸於
帝力念彼後學心滯迷封昏衢未曉中道難逢常驚夜
枕還懼眞龍不有禪伯誰明大宗大海吞流崇山納壤
教門稱頓慈力能廣功起聚沙德成合掌開佛如見法
爲無上情塵雖雜性海無漏定養胎染生死迷竅斷常
起縛空色自諺薝蔔現前餘香何嗅形形法宇繫我向
依事該理暢玉粹金輝慧鏡無垢慈燈照微空王可托
本願同歸

菩薩一

原　度世經曰菩薩著法冠幘道印綬觀　藥王藥上二
菩薩經曰藥王藥上身長千二百由旬隨應衆生或十

八丈或八尺紫金色　虛空藏經曰普賢菩薩身無量無邊百千之色五十種光虛空藏菩薩身二十由旬頂上如意珠作紫金色　無涯際持法門經曰勝怨菩薩在虛空中立與流離雲覆世界雨金色之花沈水香赤眞珠蓋緋琉璃蓋珊瑚蓋　大方等大集經曰不空菩薩以三昧力其地平正猶如手掌多羅樹八道間錯羅布其中金多羅樹白銀葉花銀樹琉璃葉花頗黎樹馬腦葉花馬腦樹車渠葉花車渠樹眞珠葉花赤眞珠樹黃金葉花　精進度無極經曰菩薩爲魚王漁人以網捕羣魚則首倒植泥中拄尾舉繩衆魚得活　六度集

經曰菩薩爲鸚鵡王徒衆三千有兩鸚鵡力勢踰衆口銜衡以爲車乘王集其上飛止遊戲　大智度論曰菩薩爲迦頻闍羅鳥與大象獼猴友共在必鉢羅樹下住自相問言我等不知誰應爲長象言我昔見此樹在我腹下今大如是我應爲長獼猴言曾蹲地手過樹頭我應爲長鳥言我於必鉢羅林中食此樹果子隨糞出樹得生以是推之我應最大象復言先生宿舊禮應供養即時大象背負獼猴鳥在猴上周遊而行　九色鹿經曰菩薩爲鹿其毛九種色角如白雪　僧伽羅利經曰菩薩立行有鳥巢頂上懼卵墜落及鳥未能飛終不捨

去

菩薩二

增 大藏經曰菩薩在胎母無妨礙十月滿足四月八日夫人將諸綵女遊毘尼園攀無憂樹於是樹下忽出蓮華大如車輪菩薩化從夫人右脇而生墮彼華上自行七步舉其右手作獅子吼天上天下唯我獨尊　維摩詰經曰維摩會上三十二菩薩各說不二法門文殊曰我於一切法無言無說無示無識離諸問答是爲菩薩入不二法門於是文殊又問維摩仁者當說何等是菩薩入不二法門維摩默然文殊讚曰乃至無有語言文字是菩薩眞入不二法門　高僧傳云釋道安姓衛氏常山扶柳人神性聰敏形貌甚陋至鄴佛圖澄見而異之因事澄爲師後避地南投襄陽時襄陽習鑿齒鋒辨天逸籠罩當時其先藉安高名早已致書通好及聞安至即往修造既坐稱言四海習鑿齒安曰彌天釋道安時人以爲名荅鑿齒與謝安書云來此見釋道安故是遠勝非常道士恨足下不同日而見其亦每言思得一敘孝武遣使通問并有詔曰安法師器識踰邁風韻標朗居道訓俗徽績兼著豈直規濟當今方乃陶津來世以太元十年卒羅釋在西域因聞安風謂是東方聖人

恒遥禮之初妄生而便左臂有一皮廣寸許著臂上可得上下之唯不得出手時人謂之為印手菩薩　又曰竺法護本姓支氏博覽六經游心七籍雖世務毀譽未嘗介抱世居燉煌死而道化周洽時人咸謂之為燉煌菩薩也　續元怪記云昔延州有婦人白皙有姿貌孤行城市年少之子悉與之遊狎昵薦枕一無所却數年而殁州人以其無家瘞於道左大曆中忽有胡僧見墓遂趺坐具敬禮焚香圍繞讚歎數日人見謂曰此淫縱女子以其無屬故瘞於此和尚何敬耶僧曰斯乃大聖慈悲喜捨世俗之欲無不徇焉此即鑌骨菩薩順緣已盡聖者云爾請衆開墓視之遍身之骨鉤結皆如鑌狀州人異之為設大齋起塔焉

菩薩三

夢枕　飛鉢　優樓頻羅經曰昔有童子修悟世間化作女形生長者家其母夢琉璃枕有寶孟菩薩曰所懷子是空明菩薩曰昨食鉢於空中自然飛來　普起三昧經曰菩薩為鴿王　獅子六度集經曰菩薩為鴿王眼王菩薩　優樓頻羅經曰有獅子明月之光菩薩河婁國土人無有日月之光菩薩往詣日城　法華經曰星宿劫也　手花　心地　虛空藏經曰祭造天地日寶手菩薩手中出無量花香瓔珞　四不得經曰菩薩心地如此　如意珠　無量

上詳菩薩一　花　下詳手花注　象猴友　鸚鵡王　俱詳菩薩一

菩薩四

原 三願菩薩問成經曰菩薩當如三願寶女經曰令利佛菩薩八方無所患厭普曙經曰菩薩成道入胎天千各坻樹神菩薩降梵威來應經

增 雨金色花 覆琉璃雲俱詳菩薩一 倒植泥中 游戲車上俱詳菩薩二 衆香鉢詳菩薩三 角如白雪詳菩薩四 骨如金鎖詳佛

菩薩五

原 普賢菩薩讚曰普賢大士道元數盡譬彼大壑百川俱引涯不俟津涂不旋彰三流開源於焉同泯 宋傅亮文殊師利菩薩讚曰在昔龍種今

也童眞業化遊方罔識厥津高會維那研微盡神發揮幽頤導達天人 又彌勒菩薩讚曰時無並后道不二司龍潛兜率按轡候時 醫醫長夜懷而慕思思樂朗旦屬想靈期

增 銘唐元黃之江寧縣兎棺寺維摩詰畫像碑銘曰元氣浩浩大匠存存鎚鋪精粹折托乾坤四生有劫六趣無門愛流夕漲塵飛晝昏一巍哉世雄應期來現妙矣居士隨緣利見大庇生靈遂荒臺殿劫塵遐邈恒沙法遍三空牀寂寂虛室閒閒文殊奄至波旬遽還拔毛沃海剖斧藏山地分珠柱天潤玉顏三智惠無邊威靈具

足廣延寶坐高蹈金粟振動人天津梁道俗火宅垂蔭
幽途炳燭 四於赫有晉像教斯傳續事尚矣靈儀在焉
神光夕照瑞相朝圓艷如電擊皎若星懸 五我皇弘拱
誕膺寶位接引四流陶鈞萬類法闡妙有靈通夢寐政
事以和物無不利 六天陰南斗地擁東吳江山作固臺
壘稱都俗富英傑人多給孤莊嚴結構炳煥規模 七瞻
彼邦邑嬉茲寮寀化假一同聲馳四海冰玉常瑩松筠
不改迺睠道場肅焉如在 八薄遊淨域永念毘耶香如
致飯衣似持花嘖容示疾啟蓋降邪室懷方丈會想無
遮 九杳杳三界茫茫九有瞻仰睟容思惟受手式刊眞

石餘圖不朽盛列鴻名天長地久

僧一

增一阿含經曰四河入海無復河名四姓爲沙門皆
稱釋種尊勝經名爲苾芻諸經名比丘 漢明帝內傳
曰摩騰竺法蘭漢地僧之始也 高僧傳曰僧會吳地
僧之始也 四十二章經曰僧行道如牛負深泥中疲
極不敢左右顧 增一阿含經曰沙門皆草蓐爲牀
四分律曰沙門以世俗法教 白衣正法念經曰沙門
不得近一切捕鳥人戲論人外道人 長阿含經曰凡
沙門衣鉢隨身譬如飛鳥 又曰沙門不畜象兵馬兵

車兵步兵　晉覺要覽云落髮後稱沙彌華言爲息慈謂安息於慈悲之地也息惡行慈也　潛確類書晉道安禪師受具戒於佛圖澄以師莫過佛宜稱釋氏後增一阿含經云四姓出家但言釋子無復本姓故云四河入海同一鹹味四姓出家同名釋氏云　要覽云乞士謂上於佛乞法資益慧命下於施主乞食資益色身又云瓶沙王呼佛弟子爲上人內有德智外有勝行在人之上故名上人　名義古師云苾芻西天竺名有五德體性柔軟喻出家人能折伏身語粗獷引蔓旁布喻出家人傳法度人連綿不絕馨香遠聞喻出家人戒德芬馥爲衆所聞能療疼痛喻出家人能斷煩惱毒害不背日光喻出家人常向佛日故以名僧　楞嚴經云十六開士悟圓通　葉和尚讚云海英岳靈誕彼開士謂開衆生信心也　李白詩衡岳有闡士五峰秀眞骨闡士開士皆僧之稱也　潛確類書住者安心覺海永息攀緣持者任持萬行無漏無失　翻譯云沙門或云桑門釋師云佛法及外道凡出家者皆名沙門肇云出家之都名也後漢書云沙門漢言息心削髮出家絕精洗欲而歸於無爲也瑞應云息心達本源故號爲沙門瑞應經云太子出北城門天帝復化作沙門太子曰

何謂沙門對曰沙門之謂道舍妻子捐棄愛欲也　善覽要覽云梵語云僧迦唐言衆僧史畧云凡四人以上名僧今一人亦稱僧蓋從衆之名也亦如萬二千五百人爲軍今一人亦稱軍也　翻譯云或和閣傳云和尚梵本正名鄔波遮迦傳至于闐翻爲和尚傳到此土什師翻名力生善見云和尚外國名漢言知有罪知無罪也　又云或阿祇利寄歸傳云梵語阿遮黎耶唐言軌範今稱闍黎訛畧菩提資糧論云阿遮黎夜隋言正行南山鈔云能糾正弟子行故也　善住意天子經云頭陀者抖擻貪欲嗔恚愚癡也　釋氏要覽云遊行僧爲

飛錫安住僧爲掛錫　又云梵語浮圖此言唐言也聚相

梵語僧迦此言衆僧梵語招提此言方僧梵語沙門此言勤息梵語闍黎此言軌範梵語泥黎此言喜樂梵語泥黎迦此言無雲處梵語迦陀此言諷誦梵語毘尼此言律法梵語般若此言智慧梵語涅槃此言無爲又言滅度又言常樂梵語阿毘曇此言經律論梵語修多羅此言經梵語優婆塞此言清信士又言僧又言德士梵語優婆夷此言清信女又言尼梵語須菩提此言長老梵語迦羅此言架裟又名無垢衣又名忍辱鎧又名消瘦衣又名離塵服梵語鄔婆斯迦此言尼梵語式叉摩

那此言學法女即今有髮尼也　無爲經曰沙門有三坐禪爲上轉誦經爲中轉助衆爲下輩　唐會要云天寶六載五月制僧尼令祠部給牒則僧尼給牒自唐明皇始也　唐食貨志云肅宗鳳翔間鄭叔清議以天下用度不充請得召人納錢給空名度僧道則空名度牒自唐肅宗始也　事物紀原云隋文帝以沙門彦琮爲翻經館學士命僧以官自此始　唐大曆中年興善寺胡僧不空卒賜開府儀同三司司空謚曰大辯正廣智不空三藏和尚　弘明集元魏封法果輔國宜城子加忠信侯封安國公　唐武后以僧懷義爲新平道大總

管討突厥以僧統兵僅見於此

僧二

原事物紀原曰後漢明帝遣蔡愔等天竺訪僧見摩騰乃要還漢地此中國有僧之始也　史畧曰明帝聽陽城侯劉峻等出家此又中國人爲僧之始也　晉書曰鳩摩羅什天竺人也世爲國相父鳩摩羅炎聰懿有大節將嗣相位乃辭出家東度蔥嶺龜茲王聞其名郊迎之請爲國師王有妹年十二才悟明敏諸國交聘並不許及見炎心欲當之乃逼以妻焉既而羅什在胎其母慧解倍常及年七歲母遂與俱出家羅什從師受經日

誦千偈義亦自通年十二其母攜到沙勒國王甚重之遂停沙勒一年博覽五經爲性率達不拘小檢專以大乘爲化諸學者共師焉年二十龜茲王迎之還國廣說諸經四遠學徒莫之敢抗西域諸國咸伏羅什神儁苻堅聞之乃遣呂光率兵伐龜茲謂光曰若獲羅什即馳驛送之光還至涼州聞苻堅爲姚萇所害於是竊號河右羅什在涼州積年姚興破呂隆乃迎羅什待以國師之禮嘗講經於草堂寺下忽下高座謂興曰有二小兒登吾肩欲障須婦人與台宮女進之一交而生二子焉

通鑑晉成帝紀曰趙王石勒以天竺僧佛圖澄預言成敗數有驗敬事之及虎即位奉之尤謹衣以綾錦乘以雕輦朝會之日太子諸公五日一朝國人化之率多出家

高僧傳曰帛尸黎密多羅此云吉支西域人呼爲高座傳云國王之子當承繼世而以國讓弟遂爲沙門密天姿高朗風神超邁晉永嘉初始到中國值亂仍過江止建初寺丞相王導一見而奇之以爲吾之徒也密常在石子崗東行頭陀既卒因葬於此成帝懷其風爲樹剎冢後有闕右沙門來遊乃於冢處起寺陳郡謝混贊成其業追旌往事仍曰高座寺也

梁書曰沙門

釋寶誌不知何許人於宋泰始中見之出入鍾山往來都邑年已五六十矣宋齊之交稍顯靈迹被髮徒跣語默不倫或被錦袍飲啖同於凡俗恒以銅鏡剪刀鑷屬杜杖負之好爲讖記所謂誌公符是也天監十二年卒將死忽移寺金剛像出置戶外語人云菩薩當去旬日無疾而終先是琅邪王筠至莊嚴寺寶誌遇之與交言歡飲至亡勅令筠爲碑蓋先覺也　洛陽伽藍記曰沙門寶公不知何許人也形貌寢陋心識通達過去未來預覩三世發言似讖不可得解事過之後始驗其實胡太后問以世事寶公曰把粟與雞喚朱時人莫解其義

后爲尒朱榮所害始驗其言　梁書云誌公欲堅武帝心請出囚持杯水驗之帝如其言名應死囚二十輩各置水滿器令戴之周行於庭戒曰水不溢貸爾死於是作樂譁之久之杯水如故問之若聞樂作乎皆曰不聞誌公曰彼畏死故惟知水不知樂也求道亦當爾莫待急時陛下力猛心堅必破死生　唐高僧傳曰三藏法師元奘陳留人姓陳氏貞觀初肇自咸京普往西國窮覽聖迹經六載至摩伽陀城凡十二年備歷聖君龍庭之文鷲嶺之祕皆研機覩奧矣又造迦葉結集之墟千聖道成之樹虔心頂禮焚香散花設大施會於是五天

億衆十八國王獻璫授珠積如山岳咸稱法師爲大乘也及東歸太宗詔留於弘福道場乃詔名德僧靈潤等二十人譯梵自菩薩戒至摩訶般若總七十四部一千三百餘軸法師身長八尺眉目疎朗凡所遊歷一百二十八國 唐書曰李翺爲郎州刺史問惟儼禪師如何是道師云雲在天水在瓶翺作偈曰鍊得身形似鶴形千株松下兩函經我來問道無餘話雲在青天水在瓶 酉陽南部談賓録曰僧萬迴年二十餘貌癡不語其兄戍遼陽久絶音問或傳其死其家爲作齋萬迴急卷餅茹大言曰兄在我將饋之出門如飛馬馳不及及暮而還得其兄書緘封猶濕弘農抵安西蓋萬餘里以其萬里而回故號萬回先是元奘法師向佛國取經見佛龕題柱曰菩薩萬回謫向閿鄉地教化矣奘師馳驛至閿鄉問此有萬回師無令呼之萬回至奘師禮之施三衣餅鉢而去 宋高僧傳曰禪月大師貫休以詩謁吳越王錢鏐有滿堂花醉三千客一劒霜寒十四州之語鏐令改作四十州乃可相見休曰州亦難添詩亦難改孤雲野鶴何天而不可飛遂入蜀以詩投王建曰一餅一鉢垂垂老萬水千山得得來建遇之甚厚常呼爲得得和尚 明泳化類編曰板的達天竺中印度僧也元

至正甲辰至燕受灌頂戒洪武甲寅至金陵名見稱旨
賜印號善世禪師居蔣山統制天下諸山仍移文各郡
許詣蔣山受菩薩法戒所司勿禁人多繪像事之以為
活佛御製善世歌有談天般若生蓮花之句尋遊方三
年復還蔣山賜金環茜衣車駕臨幸必造其室咨問法
要屢賦詩篇有曰晨向巖前觀日出暮禪松底聽風來
蓋規之也死無他異葬天禧寺而屋之　又曰來復字
見心豫章人以人才仕元至學士因亂削髮為僧初騈
甚長後為僧而騈如故所與遊皆名士胸次清灑溢為
詩章時僧宗泐著稱復與之齊名太祖嘗誦其所為詩

文嗟賞久之因蜀王與復善講論著作以故得達太祖
一日召問曰汝不欲仕我而去出家為僧吾亦聽汝然
留鬚亦有說乎對曰削髮除煩惱留鬚表丈夫太祖笑
而遣之又一日召見賜之饍既罷復上詩稱謝詩云祇
園風雨曉吹香手捧架裟近玉牀闕下彩雲生雉尾座
中金佛動龍光金盤蘇合來殊域玉盌醍醐出上方稠
疊濫承天上賜自慚無德誦陶唐太祖覽詩大怒曰汝
詩用殊字是謂我為歹朱耶又言無德誦陶唐謂朕無
德則雖欲以陶唐誦我而不能耶何物奸僧敢大膽如
此遂殺之初復被徵其師訢笑隱止之曰上苑亦無頻

婆果且留殘命吃酸梨復不聽及臨刑而悔因道訴語
止胷逮訴至將殺之訴曰此故偈臣偶言非有他也上
問訴何出訴曰出大藏某録某函檢視果然乃釋之
又曰宗泐浙江台州人應天府志稱泐季潭是也性頗
聰慧凡經書一目輒能誦尤博涉古今善屬文住持京
師天界寺太祖嘗幸寺見泐動止異常因令其蓄髮欲
官之泐固辭尋奉詔注心經金剛楞伽三經馬后崩葬
之日會風雨電震上甚不樂忽召泐至謂之曰皇后將
就葬汝其宜為偈泐應聲曰雨落天垂淚雷鳴地舉哀
西方諸佛子同送馬如來上悅頃之天霽遂啟輒詔賜

泐白金百兩有金室集行於世　又曰金碧峰宣州一
異僧也姓石氏六歲依雲寂温法師為弟子遊峨眉山
絶粒啖柏嘗趺坐大樹下溪水泛溢人疑已死越七日
水退趺坐如故比歸即州治西草堂靜息焉太祖渡江
偶一元臣迎謂曰今欲霸我將財貨納贖太祖叱曰我
本順天應人行王道汝敢霸我耶元臣曰若篤行王
道可尋宣州僧金碧峰必有所授太祖抵宣州遂訪之
乃一老僧趺坐太祖仗劒就前問姓名不對因按劒視
之僧亦引頸就焉上笑曰可見殺人王道乎僧曰可見
不怕死和尚耶因相語遂洽僧乃曰而欲行王道我有

所授太祖推誠温詢僧曰建康有此可乎此真帝王之
居遂定鼎焉　又曰永隆蘇州人異僧也時洪武二十
五年太祖頒度僧之令冒請者遂至三千餘人上怒命
錦衣衛悉戮之隆上言願焚身代諸僧請死詔許之勅
中官以武士衛其龕至雨花臺隆從容出龕望闕叩辭
遂入龕書偈一首又取香一瓣書風調雨順四字於其
上謂中官曰煩奏陛下過旱以此香祈雨必驗遂秉炬
自焚體不倒異香逼人羣鶴舞於龕頂上中官復命太
祖乃宥衆僧會歲大旱命以所遺香下於天禧寺禱雨
至夜果大霈上曰此真永隆雨也御製落髭僧傳以弔

之

僧三

六法　五門成實論曰風吹散雪山如說比丘成就六法能以口要遂精練五門

傳曰廬山隱士劉遺民見高僧傳曰僧督得禪法若無智論曰不意方今復有平叔

拘鄰　平叔增一阿含經曰將養聖衆不失威儀即阿若拘鄰比丘

離日　彌天增一阿含經曰言論

鷹俊　增一阿含經曰賞其神俊聊復

鸐者　鸐音離日彌天增一阿含經曰言論

松柏　梧桐高睿

又曰惠紹將於東石室自焚臨終謂同學曰吾燒身處當生梧桐其後三日果生焉

三輩　四道上詳僧一請僧福田經曰聖僧四道果僧菩薩僧佛應化僧聖應化僧

放鶴　馴虎

有遺文道林謂鶴曰爾冲天之物寧爲軍目之翫者乎遂放之高僧傳云惠永感虎來馴

賦詩　惠林善屬文作碧雲之什洛陽伽藍記

制論　曰僧肇法師制四論合爲一卷曾呈廬山遠大師而大師歎仰不已云云

食針　晉書曰沙門曇瞿禿髮傉檀時從河南來持一錫杖令人跪曰此是般若眼奉之可以得道人或藏其錫曇瞿大哭數聲閉目須臾起而取之咸奇其神異莫能測也後兵亂不知所在

度蟒　高僧傳曰安清宇世高安息國王太子出家有神通有一同學值施主不稱每輒慙恨高與辭訣云命未振錫江南達郡亭亭湖廟廟神降以告高曰昔吾以瞋恚故隨此神報此身滅後恐墮地獄吾有絹千匹并雜寶物可以立法營塔使生善處高曰故來相度何不出形神從口而出頭乃是大蟒高向之梵語蟒悲淚如雨乃取廟物達豫章爲造東寺後暮有少年跪高受呪高爲造東寺後暮有少年跪高受呪高矣又曰釋法顯姓龔氏平陽武陽人山廟神得離惡形矣三歲便爲沙彌及受大戒以晉隆安三年西度流沙將至大竺去王舍城三十里有一寺逼瞑欲諸者隨崛山寺僧諫曰路甚難阻多黑獅子吼經啖人何由可至顯曰遠沙數萬里誓到靈鷲雖有險難吾不懼也既至山日將曛夕遂留山中燒香禮拜如覩聖儀有三黑獅子來蹲踞顯前舐唇搖尾低頭下尾伏顯以手摩之獅子良久乃去

乘杯　振錫　杯渡　高僧傳

酒食肉與俗人不異俗人不異也初染大法風化未全僧會欲使道振江左乃振錫東遊以吳赤烏十年初業營立茆茨設像行道

支許　岩議　支遁字道林經遁講維摩經遁講逍遙義衆謂無以歷難詢設一難亦講遁義梁書曰有惠岩惠議道人并住東安寺學行精整爲道俗所推都下謂之語曰東安談議林

花氏城　杯度鉢　法藏傳曰

馬鳴比丘於花氏城中與五百王子同時悟道傳曰朱靈期使高麗還值風飄至一洲見一寺有石人靈期竭誠懺悔乃爲眞人因以鉢與杯度度得鉢自入雲還接之云我不見此鉢乃四千年矣

星

咒龍雨 高僧傳曰道開從西而來日行七百里太史奏石虎云有仙人星見當有高士入境又曰沙門竺佛圖澄妙咒龍下鉢中天即大雨時旱

咒鉢生蓮 躍石大水 佛圖澄妙通元術腹旁有孔常齋時至流水側引五藏洗之還內腹中取鉢臨水燒香咒之生青蓮花 高僧傳云訶羅竭者多行頭陀晉惠元康四年西入婁至山石室坐禪去水遠乃以左脚蹋室西石聲踊沒指既拔足水從中出清香軟美四時不來飲者止飢渴除病

華囊見試 穢尸敢行 高僧傳釋慧戒常齋自稱天女以上人有德天遣執意貞確一心無擾曰吾心若死灰無以華囊見試女乃凌雲而逝顏曰海水可生須彌可堅貞

枯樹生枝 飛鳥投果 高僧傳釋慧恭益州成都人與同寺慧遠結契續高僧傳云訶羅竭長安恭往荊揚訪遠相遇欣然同宿遠言談泉湧恭竟無所道遠問恭曰唯誦得觀世音經一卷遠怪之恭曰經卷雖小尊敬者得無量福願息瞋心當爲法師誦一遍乃結壇昇座恭發聲唱經題異香遍滿房宇及入經文天上作樂寮亮振空雨花霏霏滿地誦訖下座花樂方散遠頓足頂禮泣下

流謝曰慧遠臬磯死尸敢行天之下恭長揖而去不知所之

臭泥蓮花 黑衣宰相 高僧傳釋慧持少出家沿城寺有才華無比詳佛二宋沙門慧琳泰郡泰縣人姓劉氏

道人同謀於梁武帝俾各先飛去至麓將至忽聞空中乘錫聲誌公之錫遂卓於山麓遂各以所識築室焉　大洞坊雲花寺大曆初僧嚴講經天雨花至地厚尺而臧夜有光燭室　點石　吐霧　潛確類書梁高僧生公講經於虎丘寺聚石為徒與談至理石皆點頭　元豐間久旱裕陵齋禱甚力一夕夢有僧乘馬馳空中口吐雲霧既覺兩大作逮旦物色至相國寺羅漢中第十三尊正所夢也

食鳩　騎馬　潛確類書

士求餐分二足與食食訖僧盥漱雙鳩從口出一能行一能飛出因號食鳩和尚

騎虎　潛確類書

人屢舉不第元符間郡守呂由誠以僧勅戲之師即削髮為僧或叩以佛法不許乘馬師即曰文殊駕獅子普賢跨象王新來一個佛騎馬也何妨其機敏如此

隨雁塔　聞鴉　西域有比丘見羣雁飛乃曰可充我食一雁即隨地死傳燈錄云益州無住禪師嘗務宴寂於是庭樹鴉鳴杜鴻漸問師聞否曰聞聞非有聞非關聞性本來不生何曾有滅而此之聞性不隨塵自滅而此之聞性不隨聲生不隨聲滅悟此聞性即是聲塵自生無聲之時是聲塵無聲之時是聲塵自滅而此之聞性不隨聲生不隨聲滅悟此聞性即免聲塵所縛

弄獅　喚虎　山堂肆考

出巖曰弄得六出藥山曰弄得一出巖後創為山溈山問長老在藥山弄獅子是否曰是弄得幾還有置時雲巖曰要弄即弄受置即置

巢鵲　名魚　山堂肆考

覺禪師時觀察使裴休訪之問有侍者否師曰有兩個潭州華林善乃喚大空小空二虎自廊後出師曰有客且去二虎咆哮而去休問作何行業感得如斯師曰山僧嘗念觀音感得如斯道林禪師姓吳名元肆考杭州道林禪師道場山見長松枝葉蟠屈如蓋遂搆其上復有鵲巢其上錄東川解魔寺僧吉祥魁梧多力受飯五鉢日夜誦經萬函池中魚知其數以名名之皆出水面

金舌　布毛　唐金和尚趙人

文宗開成間三名之不至乃截其舌以進上即命焚之乃為金舌夜哦經如故遂以金名之　傳燈錄云道林禪師有侍者辭去師曰何往曰往諸方學佛法師曰若是佛法此中亦有少許於身上拈起布毛吹之其人遂悟時謂布毛侍者

遊莊

山堂肆考南泉普願禪師姓王擬取明日遊莊其夜土地神先報莊主莊主乃預為備師到問莊主爭知老僧來莊主云昨夜土地神報師來師曰王老修行無力却被鬼神覷見浮眞華亭人宋嘉定間為興聖寺僧有道行嘉熙間浙江錢塘江坍眞作偈呈趙端明遂以身投海三日而還謂衆曰我在龍宮說法龍神聽受此江不復崩矣語訖復入於海安撫上其事勅賜護國眞法寺

玉帶

草蘁山堂肆考佛印禪師法名了元饒州人東坡與之遊時住潤州金山寺東坡赴杭過潤為留數日一日值師掛搭與弟子入室公便服入方丈見之師曰內翰何來此間無坐處公戲曰借和尚四大作禪牀師曰山僧有一轉語下即答當從所請不然願留所繫玉帶以鎮山門公許之便解帶置几上師云山僧四大本空五蘊非有內翰欲於何處坐公擬議未即答師即呼侍者云收此玉帶內翰水鎮山門公笑而與之師遂取納袖相報昔有一住山僧或謀攘之僧乃掛草鞵流行坎止任安雙於方丈前題詩云方丈前頭掛草鞵一排老僧脚底從來闊未必枯髏就此埋

蓮社

虎溪

鳥僧傳云晉義熙間僧惠遠居廬山與劉遺民等十八賢同修淨土中有白蓮池因號蓮社以書招陶淵明淵明曰若許飲酒即往師許之遂造焉既而無酒陶攢眉而去謝靈運求入社遠師以其心雜止之惠遠居廬山記云惠遠居廬山東林寺送客不過溪一日與陶淵明道士陸靜修共話不覺踰之虎輒驟鳴三人大笑而別後建三笑亭內有小渠名曰虎溪

破竈

方袍

潛確類書僧尚以枝擊之三下云竈甚靈祭享甚衆出只是泥土合而成聖從何來竈乃隨落須臾一青衣人拜師曰我是竈神久受業報蒙說無生得脫此處特來相謝因號破竈和尚僧寶傳泉州龜洋慧忠禪師屬唐武宗廢教劍為白衣作偈云多年塵事漫騰騰雖著方袍未是僧今日修行依善慧頭留髮待然燈

額珠

心鏡

彙苑云額珠內隱眶文粹云心鏡指莫妙

鏡外塵

磨莫照

田按水田衣稻畦皺即袈裟也

伊蒲供

上詳佛四乞食從香積裁衣學水

無垢衣

忍辱鎧

消瘦衣

離塵

上詳佛三華夷考云僧迦者西域人唐時居京師

服飾名

雪過腰

香還頂

之薦福寺嘗獨處一室其頂上有一穴恒以絮室之夜則去絮香從頂穴中出煙氣滿房非常霧露及曉香還頂上仍以絮室之

即色論

剃頭書　世說支道林作即色論畧曰夫色云性也不自有雖色而空故曰色即爲空色復異空有色色不自有雖色而空故曰色即爲空色復異空山堂肆考人勸劉淨翁捨俗出家黃山谷詩云淨名麗老總垂鬚君宰元無免破除身若出家心若住何須更覓剃頭書

雲霞思

唐詩云雲霞思獨元謂禪思也又云水月心方寂水月心禪心也

水月心

僧四

淨名

利根

辨才

見性

密行

執惠炬

涅槃經云

知刼灰

高僧傳云竺法蘭天竺人漢武穿昆明池底得黑灰問東方朔朔不知可問西域胡僧法蘭云世界終盡刼火洞燒此乃是也

度人格

高僧傳云祠部格王公已下費別敕許度人者親王二十三品已上三人並須亡者子孫及妻媵并通取周親妻媵不須世業若數不足唯見在度如有假冒不在原首之限

出家

又云私家部曲客奴婢等不得入道如別勅許出家後犯還俗者追歸舊主各依本色

赤髭

三藏

洛陽伽藍記云佛耶舍此名覺明日誦三藏爲人髭赤時號赤髭三藏

連舶

萬言洞明三藏爲人髭赤時號赤髭三藏

生融之學

高僧傳云法秀罽賓人也罽賓多聖達嘗領明師禪師博貫羣經特深禪法爲人沈邃有慧解儀範詳正生融上首精難則觀摩第一授笠道生而連舶故世號連舶禪師云云

觀摩之名

高僧傳云生融覽惠觀摩法師四僧名也通情則生

長老

高僧

上人

開士

善根福地

法器

道心

梵行

覺性

修行

宴坐

聽法

觀心

演法有緣

遊方無住

脫畧塵境

歸依法門

五蘊皆空

諸漏已盡根也

觀身色頓悟無生之理

處世界當持不染之心

身則有爲所以歸於三寶

心實無相俾乎宗

本一乘　虛幻非實身喻芭蕉之形　明徹無瑕心學

琉璃之地　晉宿桑下　漢襄楷曰浮屠不三宿桑下不欲久生恩愛精之至也　摩

松　山堂肆考元奘法師貞觀初往西域取經手摩靈巖及去其枝年年西向忽一年東向弟子知之曰吾師歸矣果然因號松曰摩頂松　傳燈　山堂肆考僧以法傳度小師曰燈謂能破暗也

刻漏　國史補云僧慧遠在廬山以器狀如蓮花置水盆上底孔漏水半刻則流每晝夜十二流為行道之節　賜紫　山堂肆考唐武后以曾法朗禪大雲經命賜紫袈裟則僧之賜紫自天后始也　賜黃　又曰僧舊著黑衣元文宗寵愛僧訢忽隱賜以黃衣其徒後皆衣黃歐陽元功題僧墨菊詩云是黑衣郎當代深仁始賜黃今日黃花翻淺墨本來面目見馨香　投簪　盧鼎髮委命受業落髮詳僧二　留髮　買山而隱　世說支道林就深公曰未聞巢由買山而隱　叩冰而浴　山堂肆考叩冰而浴尚益類函卷三百十七釋教部

和尚崇安人名藻光出家參雪峯眞覺禪師住瑞巖院前有溪遇冬則叩冰而浴　嘗水卜地　又曰梁天監元年有上尋至韶州曹溪水口聞其香掬嘗其味曰此水上流有勝地尋之遂開山立石寶林乃云此去百七十年當有無上法寶在此演法今六祖南華是也　問山結庵　又曰龍湖禪師名普聞唐僖宗第三子往湖南石霜寺參禪及去屬之曰汝逢乾即止逢陳即住至邵武問其山曰大乾問居者曰有一道士姓陳師悟遂結庵焉　借宿道者　潛確類書黃梅東山一道者參四祖問曰借你家宿肯麼祖云汝老矣道者退見一女子洗衣問曰借你家宿肯麼女曰家有父母肯留汝則宿道者行不遠於大樹下坐脫自是女子有孕生一男竟與隱士李源同遊裴舟夫南浦見婦人錦襠負嬰而汲澤曰所不欲由此者為是也此婦人孕三年矣遲吾為子今已見之無可為信後十三年當於杭州天竺相見至暮果亡婦乳一笑而逃者三日浴兒願公臨顧以一笑目源往視之兒見源即軒渠而笑李後如期至杭忽聞葛洪井畔有牧童隔水呼源乃澤也歌曰三生石上舊

精魂賞月吟風莫要諠憨惺情人遠相訪此身雖異性常存歌畢舞袖而去録云迷人不知此身無象應物現形遂喚青青翠竹總是法身鬱鬱黃花無非般若黃花若是般若般若即同無情翠竹若是法身即同草木如此之言寧堪齒録

寒灰死火古禪師曰無心即是道若得無心輪迴永斷但學休心如癡如愚似胞胎中出來第一莫記一個字在心一向如寒灰死火枯木石頭又似一個無孔鐵椎始得

山中老宿東坡詩云山中老宿依然在案上楞嚴已不看竿頭須進步傳燈録曰百尺竿頭須進步十方世界是全身

翠竹黃花傳燈

僧五

原詩宋謝靈運過瞿谿石室飯僧詩曰清霄颺浮煙空林響法鼓庶乘四等觀永拔三界苦　隋江總經始興廣果寺題愷法師山房詩曰息舟候香埠悵別在寒林竹近交枝亂山長絶逕深輕飛入定影落照有疎陰不見投雲狀空流折桂心

增唐韋應物詣西山深師詩曰曹溪舊弟子何緣住此山世有征戰事心將流水閑埽林驅虎出宴坐一林間　沈佺期九真山靜居寺謁無礙上人詩曰大士生天竺分身化日南人中出煩惱山下即伽藍小澗香爲刹危峰石作龕候禪青鴿乳窺講白猿參藤愛雲間辟花憐石下潭泉行幽供好林掛浴衣堪弟子衰無識醫王惜未談機疑聞不二蒙昧即朝三欲究因緣理聊寬放棄慙超然虎溪夕雙樹下虛嵐　劉禹錫謁柱山會禪師詩曰我本山東人平生多

感慨弱冠遊咸京上書金馬外結交當世賢馳聲溢四塞勉修貴及早狃健不知退錙銖揚芬馨尋尺招瑕纇淹留郢南都摧頹羽翰碎安能答往事且欲去沈痾吾師得眞如寄在人寰內哀我墮名網有如翻飛輩曈曈揭智燭照使出昏昧靜見元關啟歘然初心會夙尚一何徼今得信可大覺路明證入便門通懺悔悟理言自忘處屯道猶泰色身豈吾寶慧性非形礙思此靈山期未卜何年載　孟郊夏日謁智遠禪師詩曰吾師當幾祖說法雲無空禪心三界外宴坐天地中院靜鬼神去身與草木同因知護王國滿鉢盛毒龍抖擻塵埃衣謁

師見眞宗何必千萬劫瞬息去焚籠盛夏火爲日一堂十月風不得爲弟子名姓掛儒宮　杜甫謁眞諦寺禪師詩曰蘭若山高處煙霞障幾重漱泉依細石晴雪落長松問法看詩妄觀身向酒慵未能割妻子卜宅向前峰　王維夏日過青龍寺謁操禪師詩曰龍鍾一老翁徐步謁禪宮欲問義心義遙知空病空山河天眼裏世界法身中莫怪銷炎熱能生天地風　裴迪夏日過青龍寺謁操禪師詩曰安禪一室內左右竹亭幽有法知不染無言誰敢酬鳥飛爭向夕蟬噪已先秋煩暑自茲適清涼何所求　李端夜投豐德寺謁海上人詩曰半

夜中峰有磬聲偶尋樵者問山名上方月曉聞僧語下
界林疎見客行野鶴巢邊松最老毒龍潛處水偏清願
得遠公知姓字焚香洗鉢過餘生　陸龜蒙寒夜同襲
美訪北禪院寂上人詩曰月樓風殿靜沉沉披拂霜華
訪道林鳥在寒枝棲影動人依古堞坐禪深明時尚阻
青雲步半夜猶追白石吟自是海邊鷗伴侶不勞金偈
更降心　皮日休奉和訪寂上人詩曰院寒青靄正沉
沉霜棧乾鳴入古林數葉貝書松火暗一聲金磬檜煙
深陶潛見社無妨醉殷浩譚經不廢吟何事欲攀塵外
契除君皆有利名心　僧貫休逢詩僧詩曰禪元無可
示詩妙有何評五七字中苦百千年後清難求方寸理
不朽始爲名珍重重相見忘機話此情　白居易喜照
密閑實四上人見過詩曰紫衫朝士白驅翁與俗乖疎
與道通官秩三迴分洛下交遊一半在僧中臭帑世界
終須出香火因緣久願同齋後將何充供養西軒泉石
北窗風　宋黃公度和泉上人詩曰芒鞋踏遍萬山松
得得歸來丈室中破衲一身若懸磬清談對客似撞鐘
名家要看驚人舉覓句何須效我窮春雨地爐分半坐
便疑身住古禪叢　陸遊宿東林寺詩曰看盡江湖千
萬峰不嫌雲夢芥吾胸戲招西塞山前月來聽東林寺

裏鐘遠客豈知今再到老僧猶記昔相逢虛窗熟睡誰驚覺野碓無人夜自舂　元郭奎留水雲寺貽季潭上人詩曰好山吾所慕今日水西遊花雨千峰暝松風六月秋龍爲人聽法僧共鹿尋幽如此林泉樂榮名安足求　黃鎮成寄雷隱上人詩曰最憶高人住翠微萬巖千岫雪消時林階月在行香早石屋雲多出定遲栖樹有僧留聽法看泉無客和題詩松關不鎖容相叩定覓春山食紫芝　白雲上人重遊淨慈憶沅禪師詩曰慧日峰前閣重來百感增空存黃面老不見白頭僧道偈書猶在埋銘刻未曾有詩行已久何必上傳燈　僧善住寄巖栖翁詩曰霜髭碧眼老頭陁陋巷曾經幾度過連月不來城裏住只緣城外好山多　明高啟送思上人詩曰名林雖盡廢南去只隨緣野飯晨留鉢城鐘夜到船虎馴應畏法鳥喚不驚禪他日期相見高峰舊塔前　童珮觀音巖贈僧詩曰問道祝融東相逢是遠公林間孤殿破石下半潭空雲影戀苔綠山光借樹紅翻經對靈鷲日日鳥聲中

原詔後魏孝文帝立僧尼制詔曰門下凝覺澄沖事超俗外揣摸蹟理寄忘言然非言何以釋教非俗何能表眞是三藏舒風必資戒典六度摛花固憑尸波自象

教東流千齡以半秦漢俗華禁制彌密故前代英人隨宜興引時輕時重以闡元奧先朝之日嘗爲僧禁小有未詳宜其修立近見沙門統僧顯等自云欲更一刊定朕聊以淺識共詳正典事起忽忽觸未詳究且可設法一時粗救俗習須元白一同更獲厥衷宋孝武帝沙汰沙門詔曰門下佛法訛替沙門混雜未足扶濟鴻教而專成逋藪加頃奸心頻發凶狀屢聞欺道亂俗人神交忿可付所在與寺者長精加沙汰後違犯嚴其誅坐主者詳其條格速施行

原 碑梁元帝莊嚴寺僧旻法師碑曰夫宏才妙物雲液之所降生獨振孤標倫類之所遠絕是故隨光燭魏非折水之恒珍和辭入秦豈潤山之常寶僧旻法師蓋天地之淳精宇宙之瓌器本姓孫氏有吳開國大皇帝其先也法師道藹二儀德充四海含春夏之生長抱日月之貞明辭旨清新置言閑遠千門萬戶必臻其奧九部五時若指諸掌坦然夷易豁爾洞開故緇素結轍華戎延道晨風之鸞北林龍魚之趣深澤哲人云逝指南誰屬銘曰永離百非聞之寂滅苟云未樹共歸今轍方墳結構伽藍罷設朱火一潛青松長列　又光宅寺大僧正法師碑曰昂昂千里孰辨麒麟之蹤汪汪萬頃誰識

波瀾之際望之若披雲霧覩之如觀日月至乃者年宿
望蓄思搆疑懸鍾無盡短兵有倦猶若分旦望景履冰
待日莫不傾河注燭虛往實歸皇帝革命受圖補天紉
地轉金輪於忍土築紺馬於閻浮逸翮方超圖南輟軌
豈直盡茲相府署彼義年方當高步仙階永編金牒繁
霜凝而旦委松風凄而暮來悲馬鳴之不反望龍樹而
心哀銘曰澄月夜虧清氣旦卷曾巒遠岸蒼江傍緬
王筠國師草堂寺智者約法師碑曰結宇山椒疏壤幽
岫蓄雲泄雨靄映房櫳浴日涵星翻光池治震居暇豫
留思幽微研精經藏探求法寶香城實相之談金河常

樂之說究竟微妙洞遠幽元掖庭爲道心之宮華林構
重雲之殿師子之座高廣於燈王聽法之筵衆多於方
丈開寶函之奥典闡金字之微言顯證一乘宣揚三慧
辨才無閡遊戲神通莫不皆悟無生咸知妄想隨類得
解俱會眞如銘曰形在江湖心超祇鷲思協風雲量包
宇宙軒瞰蒼波窗承翠嶺須枕煙露擊持光景　沈約
比丘尼僧敬法師碑曰立言道往標情妙覺置想依空
練心成學緇日悠長疏年緬邈風遷電改斯理莫違神
有殊適形無異歸臨泉結慟有愴徂暉松飈轉蓋山雨
披衣載刊貞軌永播餘徽　王僧孺栖元寺雲法師碑

曰耶耶大家莊莊眞樸多淪愛育莫辯塵濁猗歟息心言高理邈居之匪絢得之靡學刻情幾種厲想元覺且說且定以披以握來遵北渚至依西岳西岳峨峨北渚迴波庭棲弱羽簷挂輕蘿甘麤衣惡棄厚安薄臧意嶌湫寄心寥廓　陳徐陵東陽雙林寺傳大師碑曰自修禪遠豁絕粒長齋非服流霞若食朝沆姜原所履天步可以爲儔河流大廈神足宜其相比夫以連城之寶照靡之珍野老怪而相捐工人迷而不識昔漢皇愛道樂大不臣魏祖優賢揚叟如客河上之老輕舉臨於孝文臺下之人高尚加於光武五胡內亂蒼鷺之兆未萌四海橫流夷羊之牧匪見滴海未盡其辭懸河不窮其義伯陽之德貞桓紀於瀕鄉仲尼之道高碑書於魯縣亦有揚雄弟子鄭元門人俱述清猷載刊元石銘曰來儀上國抗禮承明妙辯無相深言不生撞鐘比說擊鼓慙英樂論天口誰其與京乍見仙掌爰標神足色豔浮檀香踰薝蔔噉噉門人承師若親寧焚軟體弗燎香薪合窟爲定方墳以墟須彌巨海變炭揚塵淨土無壞靈儀白眞何時湧塔復覩全身　江總明慶寺南禪師碑銘

巨百世之上百世之下含章隱璞明眞照假空行已無希音和寡不有耆德誰其繼者朗月靈懸高風獨寫

又建初寺瓊法師碑曰夫智慧精進皆曰第一妙德淨名並稱不二若乃幹五欲之泥解六情之網禦寶車之跡面香城之路荷持像法汲引人倫惟此法師心力備矣東山北山之部貫花散花之句並編柳成簡題蒲就業學非全朝無待冬書師夢尹儒自知秋駕銘曰屑屑人世茫茫大千欲流心火意樹身田老鷲靈鷲孔惜逝川三空莫辯二諦何詮佛日初照慈雲不偏秋露寂滅莫繫悠然

唐獨孤及揚州慶雲寺律師一公塔碑銘曰茫茫五濁愛習如積何以爲師尸羅之戒卓爾立志於焉懸解持佛密藏俾道勿壞穎脫諸有獄視三界上德不器大言無方遺言之文亦知其方發彼蒙求啟迪思量我皆令發真心道場奈何法船今也則亡適來豈時適去豈順施未及普天乎不憖飛鳥無跡發雷罷震福庭空虛來者曷問言之糟粕留爲祕印

又舒州山谷寺覺寂塔隋故鏡智禪師碑銘曰人之靜也性與生皆植知誘於外率爲妄識如浪斯鼓與風動息淫駭貪怒爲刃爲賊生死有涯緣起無極如來憫之爲闢度門即妄了眞以正覺源啟迪心印貽我後昆間生禪師俾以教尊二十八劫迭付微言如二禪師應期弘宣世溷法臧獨以道全童蒙求我我以意傳攝相歸性法身

乃圓性身本空我無說焉如如禪師道既棄世將三十紀妙經乃届皇明昭賁億兆膜拜凡今後學入佛境界於取非取誰縛誰解萬有千歲此法不壞　劉軻栖霞寺故大德玭律師碑文曰有晉世家地高琅邪產栖霞今宿植有自許身佛氏爲釋子今結轖纏蓋惠刃中淨誰何對兮璞琢金鑒潭澄月映本清淨兮尸羅毗尼開遮止持作律師今攝深住高以遊以遨鏗蒲牢兮梵行既立薪傳火襲光炎炎兮　權德輿故章敬寺百巖太師碑銘曰西方之教南宗之妙與日並照百巖得之爲代導師頻若琉璃結火燔性愛流溺正癡冥奔命即心是佛即色是空師之通兮無來無去無縛無解師之化兮揭茲靈塔丹素周匝示塵劫兮　呂溫南嶽彌陀寺承遠和尚碑銘曰浩浩清塵茫茫逝川大雄作矣救物爲先能明大教非師有緣不宰功立忘機智全誰其弘之南嶽命代習識虛受應身圓對理則歸空教惟不昧末搖本靜行苦神泰雲跡一滅天星六周熱惱就濯童蒙來求攝以尊念驅之力修我法有戶誰能不由甘露晨晞香雲夕卷彼岸方濟慈舟忽遠爐煙如在塔樹忽剪刊勒豐碑永想正眼　白居易撫州景雲寺故律大德上弘和尚石塔碑銘曰佛滅度後薝蔔香裏醍醐味

醮誰返是香誰復是味景雲大師景雲之生一庄苾蒭中興毗尼景雲之滅衆將安仰法將疇依昔景雲來行道者隨踐跡者歸今景雲去昇堂者思入室者悲爐峰之西虎溪之南石塔巍巍有記事者以眞實辭書於塔碑劉禹錫曹溪六祖大鑒禪師第二碑銘曰至人之生無有種類同人者形出人者智蠢蠢南裔降生傑異父乾母坤獨肖元氣一言頓悟不踐初地五師相承授以寶器宴坐曹溪世號南宗學徒爰來如水之東飲以妙藥瘥其瘖聾詔不能致許爲法雄去佛日遠羣言積億著空執有各走其域我立眞詮揭起南國無修而修無得而得能使學者還其天識如黑而迷仰見斗極得之自然竟不可傳口傳乎付則受於有留衣室堂得者天授　盧簡求杭州鹽官縣海昌院禪門大師塔碑銘曰人心常靈法證常明定慧一相有無俱名於此有得自師歸寂近取諸身胡云不識五千尊經何限奧義迷者見文悟者見意見者無住指即是處醫病未除徒勞迴顧我行慈悲示爾蚩蚩無鑿高原自有清池大師之言一一眞詮不疑不怖同歸善緣

又墓誌　梁簡文帝同泰寺故功德正智寂師墓誌銘曰峰頹木朽波逝江潭山川若此人何以堪亦生亦滅如

壑如舟千齡俱盡萬古誰留惟茲大士才敏學優幼捐
蹈火早去吞鉤法雷能響懸河必訓辯才可匹妙德難
儔　又宋姬寺慧念法師墓誌銘曰電逝生危舟沈道
滅石拆亡儒星開頴哲是曰人龍亦號僧象慧氣素昭
英賢夙善渡愛河能憊欲網如彼高山法徒斯仰如
彼澄波不測深廣　又甘露鼓寺敬脫法師墓誌銘曰
岌岌緣假昏昏大夢六塵遠飛四流長控猗嗟大士慧
舟法棟早擅人龍夙標威鳳善堂開構燈王布席辯河
流水辭峰積石寂寥兩樹悠漫三泉神明何託暗石空
傳　又湘宮寺智靖法師墓誌銘曰嗟爾名德超然有

暉五塵夙離三修允依戒珠靡缺忍鎧無違智燈含影
慧駕馳騑若韜山金如苞海寶德邁西河聲踰東道伊
時傾蓋於彼朱方不期而遇襄水之陽掩此方墳悠哉
泉下鬱鬱翠微遼遼平野新盡火滅歸眞息假　又淨
居寺法昂墓誌銘曰蔌蕩含聲蘭蓀表質甘露已凝智
泉斯溢頓轡中衢息棹修渚隩漏白駒藤緣黑鼠同志
酸傷交朋哀楚　鄒陵王揚州僧正智寂法師墓誌銘
曰緣城虛假欲海漂深三相難久八風易侵實惟上德
爲龍爲光凝情內瑩被柔外揚微言折角精義解頤有

增悲　陸倕誌法師墓誌銘曰法師自說姓朱名寶誌其生緣桑梓莫能知之齊故特進吳人張緒與皇寺僧法義並見法師於宋太始初出入鍾山往來都邑年可五六十歲未知其異也齊宋之交稍顯靈迹被髮徒跣負杖挾鏡或徵索酒肴或數日不食豫言未兆懸識他心一時之中分身數處天監十三年即化於華林門之佛堂先是忽移寺之金剛像出置戶外語僧衆云菩薩當去爾後旬日無疾而殞沉舟之痛有切皇心殯葬資須事豐供厚望方墳而殞漸瞻白帳而拊心爰詔有司式刊景行辭曰欲化毗城金粟降靈猗歟大士權迹帝京緒胄莫詳邑居罕見譬彼涌出猶如空現哀茲景像冥此風電將導舟梁假我方便形煩心寂外荒內辯觀往測來覩微知顯動足墟立發言風偃業窮難絡因謝弗援慧雲晝歇慈燈夜昏

唐李吉甫杭州徑山寺大覺禪師墓誌銘曰水無動性風止動滅鏡非塵體塵去鏡澈衆生自性本同諸佛求法妄纏坐禪心沒如來滅後誰證無生大士密授真源湛明道離言說法潤根莖師心是法無法修行我體本空空非實性既除我相亦遣空病誓如乳毒毒去味正天師得之斯為究竟何有涅槃滴去他方教無生滅道有行藏不見舟筏空流

大江蒼蒼遥山成道之所至人應化萬物皆覩報盡形滅人亡地古刻頌豐碑永存澗戶

戒律一

護法華經曰精進持淨戒猶如護明珠　教戒經曰受諸飲食當如服藥勿生增減如蜂採花但取其味不損香色　傳燈録曰律師持戒自縛　白居易曰得徑入大道乘此不退轉　又曰恩愛捨骨肉飲食斷腥羶

柳宗元文曰修整觀行尊嚴法容以儀範於後學者以爲持律之宗焉　又曰無得而修故念爲實相不取於法故律爲大乘壞衣不飾揣食不味覆薦取役凡出於生物者擯而勿用不自知其慈攝取調御凡歸於正眞者動而成羣不自知其教萬行方厲一性恒如　又曰儒以禮立仁義無之則壞佛以律持定慧去之則喪故離禮於仁義者不可與言儒異律於定慧者不可與言佛

戒律二

護維摩經曰會中有一天女以天花散諸菩薩悉皆墮落至大弟子便著不墮天女曰結習未盡故花著身結習盡者花不著身　神僧傳曰天竺菩提達磨梁武帝普通元年泛海至金陵與帝語師知機不契遂去梁折

盧渡江止嵩山少林寺終日面壁而坐九年形入石中
拭之益顯人謂其精誠貫金石也　馬祖姓馬名道一
得法於南岳懷讓禪師懷讓得法於六祖讓一日在馬
祖庵前磨甎祖問要作甚麼讓云欲得成鏡祖云磨甎
豈得成鏡讓曰磨甎既不成鏡坐禪豈得成佛耶如牛
駕車不行打車不是打牛即是苦學坐禪禪非坐悟若
學成佛佛無定相馬祖聞之如飲醍醐因此大悟山堂肆考

戒律三

原　十誦　五戒　高僧傳云佛若多羅此云功德華闕賓
闕先是律藏未闡鳩摩羅什譯爲晉文三分後二多羅譯疾未竟而亡後有曇
摩流支此云法樂西域人以弘始七年達關中廬山釋
慧遠聞支善毘尼希得究竟律部遺書通好流支乃與
羅什共譯十誦都畢　毘尼藏經云五戒一不殺
生二不偷盜三不邪淫四不妄語五不飲酒食肉

長天秋月　水上青蓮　李白詩戒得長天秋月
心如水上青蓮色

法　一鉢歌　湯顯祖詩寒守三衣
飢傳一鉢歌

戒律四

原　六度　毘尼藏經云布施持戒忍辱精進禪
定智慧以法能度死生故云六度　六塵　又云
色聲香味觸法怨忿汙
人之淨心故云六塵　四分律　四分　三藏　經律論　八戒
堅持　九部　經律論
各三部　戒珠　詳釋教　法寶　毘尼　毘婆羅論曰善
分別戒名爲毘尼藏　小乘　戒律也　律儀　法要　僧律　國章
以法求道　用刑修心　精進勤苦　護持威儀

未及超於解脫且當攝其威儀全護珠之念雖在修行得捨筏之心豈宜執著 增飛蚊破面舊相禪學録云

[illegible]繁白尚書郎參寒度師去官求道日食脫粟二升諸僧鉢水一盂夏月夜坐禪席飛蚊咂食終不搖頭滿面為蚊破爛 斗盆燒香斗盆燒香曰財可得法難求 脇不至席又云四祖修行數千年中脇不至席 根不染塵僧鉢云六根不染欲塵之戒

斬新日月 特地乾坤 斬新日月特地乾坤 山堂肆考洛甫禪師在夾山典座三年樂百頃棒後來大悟曰非獨心長淨衣無一點塵 姚少監詩

原詩 梁庾肩吾和太子重雲殿受戒詩曰皇明執東曜 謝靈運作 守律護戒 張燕公集

戒律五

帝宸居北辰小乘開治道大覺掩蒼民殊途同義路分流合智津傳香引上德列伎進名臣連閣翻如畫圖雲更似眞鏡山衢殿影梅梁落梵塵苑桂恒留雪天花不待春萬年逢瑞應千生值法身天衣初拂石豆火欲然薪重善終無報輕毛庶有因 釋慧令和受戒詩曰次寥秋氣爽搖落寒林疎風散飛廉雀浪動昆明魚是日何為盛證戒奉皇儲願陪升自在神通任卷舒 增唐僧皎然送志弘沙彌赴上元受戒詩曰不肯資章甫勝衣被木蘭今隨秣陵信欲及蔡州壇野寺鐘聲遠春山戒足寒歸來次第學應見後心難

禪定一

增 傳燈録云禪有深淺階級殊等粘帶異計欣上厭下而修者是外道禪正信因果亦以欣厭而修者是凡夫禪悟我空偏眞之理而修者是小乘禪悟我法二空所顯眞理而修者是大乘禪若頓悟自心本來清淨元無煩惱無漏智性本自具足此心即佛依此而修者是最上乘禪亦名如來清淨宗密禪

禪定二

增 傳燈録云唐中宗遣內侍薛簡迎六祖簡問曰不以智慧照破煩惱憑何出離祖曰爾言是小乘簡曰請大乘見解祖曰明與無明其性無二無二之性即是實性凡愚不減聖賢不增住煩惱而不亂居禪定而不寂不斷不常不來不去性相如如常住不遷謂之曰道　又曰智隍禪師問六祖以何爲禪定元策祖曰我師示我曰妙湛圓寂體用如如五陰本空六塵非有不出不入不定不亂禪性無住離住禪寂禪性無生離生禪想心如虛空亦無虛空之量　又云法要有三戒定慧也戒生定定生慧慧生八萬四千法門是三者迭爲用也然惟戒而後能定定而後能慧亦惟慧而後能戒其作用則一耳

禪定三

原 不二 歸一 萬法歸一 一乘 超岸 入地 超彼岸也 決定經云不捨初地入於二地乃至十地

法眼 妙心 佛未涅槃時每告弟子迦葉曰吾以清淨法眼涅槃妙心實相正法將付與汝汝可流布無令斷絕

增 止觀 定慧 荊溪祖師咨啟

左溪尊者某於疇昔之夜夢被僧服腋挾兩輪而遊於大河左溪曰汝當以止觀之道而度生乎果籤釋止觀以開後人佛經云止能捨樂觀能離苦觀經云鼓兩翼以高飛喻定慧之翼周金陵語錄云定有出入定意非若止無所不定入定無所不見故定慧爲菩薩止觀爲佛者見微而已非若觀無所不見

燕子 桃花 語錄云莫怪道人口掛 不聞不見

無念無營 傳燈錄云壽州道樹禪師結茅三峰山下有野人言談詭異師曰野人多色伎倆只消老人不聞不見伊伎倆有窮吾不聞不見無盡 下詳經一

禪定四

增 一味禪 學廣語曰有僧辭歸宗云往諸方學五味禪歸宗云我這裡有一味禪爲甚不學

一指頭禪 俱胝和尚問天龍舉一指示之諮然頓悟號一指頭禪

原 正覺 利根 八戒 四禪 入定 安禪 歸空 離相 悟法 斷言 捨筏 忘筌 次第之禪 眞如之理

如悟三空 終超十地 定慧齊修 身心無著 有漏之身 無生之理 無我之眞相 有緣之勝果 乘不退之輪 證無生之觀 解法藏之緘縢 啟禪關之扃鑰

增 攝亂以定 謝靈運碑 身縛禪寂 杜荀鶴詩 光明徧照 智見獨存 王維 苦海莫能漂 劫火不能焚

白樂天 久披山衲壤孤坐石牀寒 文苑英華 靜故了羣動 空故納萬境 東坡詩

禪定五

原序 梁武帝小亮法師涅槃疏序曰非言無以寄言言即無言之累累言則可以息言言息則諸見競起所以如來乘本願以託生現慈力以應化離文字以設教忘心相以通道欲使珉玉異價涇渭分流佛性開其本有之源涅槃明其歸極之宗非因非果不起不作

增 詩唐張喬贈仰山禪師歸曹溪詩曰曹溪松下路猿鳥重相親四海求元理千峰遶定身異花天上墮靈草雪中春自惜經行處焚香禮舊眞 宋王鎡芳庭植上人詩曰苔侵坐處石頭青滿屋春雲不用扃入定醒來香印冷一簾花雨濕殘經 釋淨端寄懷勒潭山月禪師詩曰聞道安禪處松蘿杳隔溪清猿定中發幽鳥坐邊栖雲影朝晡別山峰遠近齊不知誰問法雪夜立江西 元張憲寄中山隱講師詩曰問訊山中隱中山第幾重風廊巡夜虎雲鉢聽經龍流水千溪月寒岩一樹松無因淨渣滓來共上堂鐘 白雲上人宿睦州祖師庵詩曰庵依兜率寺山憩俗心灰竹密暑不到窗虛風自來山昏飛鶴下磬斷定僧回拂拭殘碑看年深厚綠

苔

淵鑑類函卷三百十七