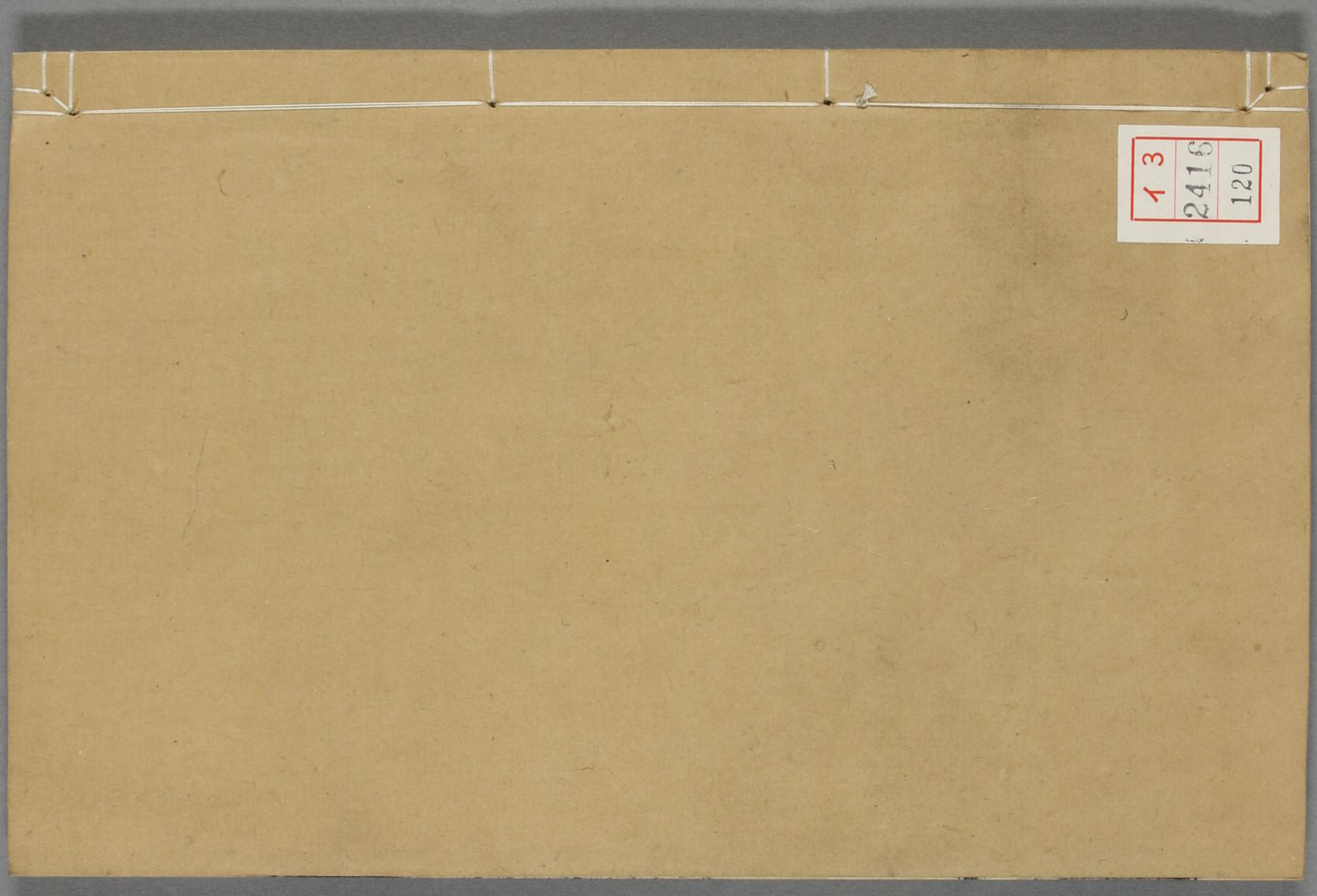

13
2416
120

13
2418
.120

怨一

虞 左傳曰子產云我聞忠善以損怨不聞作威以防怨又曰君子之言信而有徵故怨遠于身小人之言僭而無徵故怨咎及之

晉 國語曰夫事君者勞而不懟怨而不怒

宋 春秋潭潛邑曰河水逆流怨氣盛也

管子曰凡禍亂之所生生于怨咎怨咎之所生生于非理故曰閉禍在除怨妬之宮大者王惡之祿厚者怨處之夫爵益高者意益

半澤文庫

<2004-680>

下官益大者心益小祿益厚者意益薄　楚辭曰怨靈脩之浩蕩終不察夫民心

怨二

原 詩序曰角弓父兄刺幽王也不親九族而好讒佞骨肉相怨故作是詩也　贊 禮表記曰虞夏之道寡怨于民　左傳曰宋華元將與楚戰殺羊食士其御羊斟不與及戰曰疇昔之羊子爲政今日之事我爲政與入鄭師故敗君子謂羊斟非人也以其私恨敗國殄民　原 又曰晉侯賞從亡者介之推不言祿祿亦弗及其母曰盍亦求之以死誰懟對曰尤而效之罪又甚焉且出怨

言不食其食　贊 又曰季郈之雞鬬季平子郈昭伯季氏介其雞郈氏爲之金距平子怒益宮于郈氏且讓之故昭伯怨乎子　原 又曰晉郤至獻楚捷于周與單襄公語驟稱其伐單子語諸大夫曰溫季其亡乎位于七人之下而求掩其上怨之本也多怨而偕亂何以在位　夏書曰怨豈在明不見是圖將慎其細也今而明之其可乎　贊 又曰魯平子欲使昭子逐叔孫小小不敢朝昭子命吏謂小曰吾不爲怨府　原 又曰吳公子札來聘請觀于周樂爲之歌周南召南曰美哉始基之矣猶未也然勤而不怨爲之歌小雅曰美哉思而不貳怨而

不言其周德之衰乎　晉

晏子春秋曰景公籍重而獄多拘者滿圄怨者滿朝　戰國策曰秦使陳馳誘齊王建入秦遷之共處之松柏之間餓而死齊人怨建聽姦人賓客不早與諸侯合從以亡其國歌之云松邪柏邪住建共者客邪　唐

淮南子曰和氏之璧夏后之璜揖讓而進之以合歡夜以投人則爲怨時與不時也　晉

戰國策曰趙襄子怨智伯漆其頭爲飲器　漢書曰汲黯列九卿而公孫弘張湯爲小吏及弘湯稍與黯同位而尊用過之黯心褊不能無怨望見上言曰陛下用羣臣如積薪耳後來者居上　晉書曰趙王倫誦事賈后

裴頠甚惡之倫數求官頠與張華固執不許由是深爲倫所怨　又曰晉王衍常詣羊祜陳事辭甚俊辨祜不然之衍拂衣而起祜顧謂賓客曰王夷甫方以盛名處大位然敗俗傷化必此人也步闡之役祜以軍法將斬王戎故戎衍並憾之每言論多毀祜時人爲之語曰二王當國羊公無德　唐書曰李逢吉有恨于裴度李吉甫故擯李德裕不用及爲相誅度使與元稹相怨奪其宰相而已代之欲引牛僧孺益樹黨乃出德裕爲浙西觀察使俄而僧孺入相由是牛李之憾遂成　宋元通鑑曰安燾與章惇爲布衣交惇覬其助已而惇不爲之

用遂有隙惇用白帖賑謫元祐臣寮盡言于帝帝疑之惇怨益深　又曰初章惇疑曾布在樞府間已使林希爲貳以相伺察希日爲布所誘且恨惇不引爲執政漸有怨隙邢恕承惇意論罷之　又曰鄭居中爲鄭貴妃從兄弟歷官通顯（嫡蔡京）京以星變免官居中語帝復用京既而怨京不援乃復間京

怨三

禮著復仇　傳明敵怨禮記父之讐弗與共戴天兄弟之讐不反兵交遊之讐不同國　左傳吏驂曰前志有之曰敵惠敵怨不在後嗣忠之道也介人之寵以報私怨非勇也損怨益仇非智也以私害公非良也　毫髮爲瑕　睚眦必報　鮑昭詩毫髮一爲瑕丘山不可勝

范雎傳一飯之德必償睚眦之怨必報又晉孫盛曰劉琨王浚睚眦起于絲髮興敗成于丘山　小白

射鉤之仇　重耳見拔豈念斬袪之怨　史記齊世家小白奔莒魯使管仲遮莒道射中小白帶鉤小白立是爲桓公遺魯書曰召忽管仲仇也請得而甘心醢之召忽自殺管仲請囚鮑叔牙曰君欲伯王非管夷吾不可于是桓公從之仲及堂阜而脫桎梏厚禮以爲大夫　左傳晉重耳奔蒲蒲人欲從公使寺人披伐蒲重耳踰垣而走披斬其袪及反國披請見文公辭焉披引齊桓公射鉤事以對乃見之

怨四

五子咸怨　書太康尸位以逸豫滅厥德黎民咸貳乃盤遊無度畋于有洛之表有窮后羿因民弗忍距于河厥弟五人御其母以從徯于洛之汭五子咸怨述大禹之戒以作歌　搆怨　傳桓王失信諸侯皆叛搆怨連禍　修怨　傳吳子伐陳復修舊怨也　悲怨　王羲之不修德而修怨也

作歌詩所曰漢竇元狀貌絕異天子使出其妻妻以公
不厭故悲不可忍怨不可去彼獨孔希之怨後漢書
何人而居斯處時人憐而傳之孔融郗
慮互相短長以致不睦又
以微法奏免融官因顯明仇怨
供給咸怨毒焉

樂烟又曰苻堅之未亂也關中土然無火而烟氣大起方數十里月餘不滅堅每臨聽令民有怨者舉烟于城北觀而錄之語曰欲得必存當舉烟

募遼東人爲兵使報怨于女眞號曰怨軍宋元通鑑遼主自燕至陰涼河

怨五

古詩魏阮瑀詩曰民生受天命漂若河中塵雖稱百齡
壽孰能應此身猶獲嬰凶禍流離恒苦辛　宋鮑昭行
路難曰君不見河邊草冬時枯死春滿道君不見城上

日今暝沒西山明朝復更出今我何時當得然一去永
滅歸黃泉人生苦多歡樂少意氣數牌在盛年且願得
志數相就牀頭恒有沽酒錢功名竹帛非我事存亡貴
賤委皇天　又曰瀉水置平地各自東西南北流民生
亦有命安能行歎復坐愁酌酒以自寬舉杯斷絕歌路
難心非木石豈無感吞聲躑躅不敢言　又曰奉公
金卮之美酒瑇瑁玉匣之雕琴七絲芙蓉之羽帳九華
蒲萄之錦衾紅顏零落歲將暮寒光宛轉時欲沈願君
裁悲且減思聽我抵節行路吟不見柏梁銅雀上寧聞
古時清吹音　又曰洛陽名工鑄爲金博山千斲復萬

鏤上刻秦女攜手仙承君淸夜之歡娛列置幃裏明燭
前外發龍鱗之丹綵內含麝芬之紫烟如今君心一朝
異對此長歎終百年　又曰璇閨玉墀上椒閣文窓繡
戸垂羅幕中有一人字金蘭被服纖羅采芳藿春燕參
差風散梅開幃對景弄春爵含歌攬涕恒抱愁人生幾
時得爲樂寧作野中之雙鳧不願雲間之別鶴　又曰
對案不能食拔劒擊柱長歎息丈夫生世會幾時安能
蹀躞垂羽翼棄置罷官去還家自休息朝出與親辭暮
還在親側弄兒牀前戲看婦機中織自古聖賢盡貧賤
何患我輩孤且直　又曰剉蘗染黃絲黃絲歷亂不可

治我昔與君始相值爾時自謂可君意結帶與君言死
生好惡不相置今朝見我顏色衰意中索寞與先異還
君金釵玳瑁簪不忍見之益愁思　又曰春禽喈喈旦
暮鳴最傷君子憂思情我初辭家從軍儻榮志溢氣干
雲霄流浪漸冉經三齡忽有白髮素鬢生今暮臨水拔
已盡明日對鏡復已盈但恐鬾死爲鬼客客思寄滅生
空精每懷舊鄉野念我舊人多悲聲忽見過客來問我
寧知我家在南城荅云我曾居君鄉知君遊宦在此城
我行離邑已萬里今方羈役去遠征來時聞君婦閨中
孀居獨宿有貞名亦云朝悲泣鬧房又聞暮思淚沾裳

心尚爾故心人不見 梁元帝送西歸內人詩曰秋氣蒼茫結孟津復送巫山薦枕神昔時懽慽愁應去今日勞勞長別人 又豫章王蕭綜聽鐘鳴詩曰歷歷聽鐘鳴當知在帝城西樹隱落月東窓見曉星霧露朏朏未分明烏啼啞啞已流聲驚客思動客情客思鬱縱橫翩翩孤雁何所棲依依別鶴半夜鳴今歲行已暮雨雪向淒淒飛蓬旦夕起楊柳尚翻低氣鬱結滂沱愁思無所託強作聽鐘歌 又范雲登城怨詩曰楚妃歌修竹漢女奏幽蘭獨以閨中笑豈知城上寒 又劉孝綽班婕妤怨詩曰應門寂已閉非復後庭時況在青春日形容憔悴非昔悅蓬鬢衰顏不復妝見此令人有餘悲但願君懷不暫忘 宋湯惠休怨詩行曰明月照高樓含君千里光巷中情思滿斷絕孤妾腸悲風盪帷帳瑤翠坐自傷妾心依天末思與浮雲長嘯歌視秋草幽葉豈再揚暮蘭不待歲離華能幾芳願作張女弓引流悲繞君堂君堂嚴且秘絕調徒飛揚 齊謝朓玉階怨詩曰夕殿下珠簾流螢飛復息長安縫羅衣思君此何極 又和王主簿怨情詩曰掖庭聘絕國長門失歡宴相逢詠蘼蕪離寵悲團扇花叢亂數蜨風簾入雙燕徒使春帶賒坐惜紅妝變平生一顧重宿昔千金賤故人

妻妻綠草滋妾身似秋扇君恩絕履綦詎意遊輕輦從今賤妾辭 陶弘景寒夜怨詩曰夜雲生夜鴻驚悽切嘹喨傷夜情空山霜滿高烟平鉛華沈照帳孤明寒月微寒風緊愁心絕愁淚盡情人不勝怨思來誰能忍 梁王僧孺秋閨怨詩曰斜光隱西壁暮雀上南枝風來秋扇屏月出夜燈吹深心起百際遥淚非一垂徒勞妾辛苦終言君不知 又爲何庫部舊姬擬蘼蕪之句出戶望蘭薰褰簾正逢君斂容裁一訪新知詎可聞新人含笑近故人含淚隱妾意在寒松君心逐朝槿 又爲人寵姬有怨詩曰可憐獨立樹枝輕根易搖已爲露所浥復爲風所飄錦衾曠未開端坐夜及朝是妾愁成瘦非君重細腰 又爲姬人自傷詩曰自知心裏恨還向影中羞迴持昔慊慊變作今悠悠還君與妾扇歸妾奉君裘斷絃猶可續心去最難留 又吳均行路難曰洞庭水上一株桐經霜觸浪向巖風昔時抽心耀白日今旦卧死黃沙中洛陽名工見咨嗟一剪一刻作琵琶白璧規心學明月珊瑚映面作風花帝王見賞不見忘持攜把握登建章掩抑摧藏張女彈殷勤促柱楚明光年年月月對君子遥遥夜夜宿未央未央綵女棄鳴篪爭見拂拭生光儀茱萸錦衣玉作匣安念昔日枯樹

舞女達天曙今日翩翩妍少年子不知華盛落前去吐心
吐意許他人今且迴惑生猶豫山中桂樹自有枝心中
方寸自相知何言歲月忽若馳君之情意與我離還君
玳瑁金雀釵不忍見此使心危　又曰君不見長安客
舍門娼家少女名桃根貧窮夜紡無燈燭何言一朝奉
至尊至尊離宮百餘處千門萬戶不知曙唯聞啞啞城
上烏玉欄金井牽轆轤丹梁翠柱飛流蘇香薪桂火炊
雕菰當年翻覆無常定薄命爲女必已麄　又費昶長
門怨詩曰向夕千悲起百恨何嗟及愁思且歸牀羅襦
方掩泣絳樹摇風軟黃鳥弄聲急金屋貯嬌時不言君

枝不學衡山南嶺桂至今千載猶未知　又曰青瑣門
外安石榴連枝接葉夾御溝金墉城西合歡樹垂條照
采拂鳳樓遊俠少年遊上路傾心顛倒相戀慕摩頂至
足買片言開胸瀝膽取一顧自言家在趙邯鄲翩翩舌
杪復劒端青驪白駮的盧馬金羈綠轡紫絲鞶蹀躞橫
行不肯進夜夜汗血至長安長安城中諸貴臣爭貴儒
者席上珍復聞梁王好學問輕棄劒客如埃塵吾丘壽
王始得意司馬相如適被申大手大辨尚如此何況我
輩輕薄人　又曰君不見西陵田從橫十字成陌阡君
不見東郊道荒涼燕沒起寒烟盡是昔日帝王處歌姬

不入　又孔翁歸班婕妤怨詩曰長門與長信日暮九重空雷聲聽隱隱車響絶籠籠恩光隨妙舞團扇逐秋風鉛華誰不見人意自難同　又何思澄班婕妤詩曰寂寂長信曉雀聲愁洞房蜘蛛網高閣駁蘚被長廊虛殿簾帷靜閒階花蕊香愁心視日暮還復守空牀　又施榮泰王昭君詩曰垂羅下椒閣舉袖拂胡塵唧唧復唧唧心歎蛾眉誤殺人　又徐悱妻劉氏班婕妤怨詩曰日沒應門閉愁思百端生況復昭陽近風傳歌吹聲寵移眞不恨讒枉太無情祇言爭分理非妬舞腰輕　又王叔英妻劉氏王昭君怨詩曰一生竟何定萬事良難保丹青失應圖匣玉成秋草相接辭關淚至今猶未燥漢使汝南還殷勤爲人道　又范靖妻沈氏昭君歎詩曰早信丹青巧重賂洛陽師千金畫雲鬢百萬寫蛾眉陳陰鏗班婕妤詩曰柏梁新寵盛長信昔恩傾誰謂書畫巧翻爲歌舞輕花月分窓進苔草共階生憶淚衫前滿單眠夢裏驚可惜逢秋扇何用合歡名　陳昭君辭曰跨鞍今永訣垂淚別親賓漢地隨行盡胡關逐望新交河壅塞霧隴日闇沙塵唯有孤明月猶能遠送人

唐蕭嵩婕妤怨曰不分君恩斷新妝視鏡中容華尚春日嬌愛已秋風枕席臨窓曉帷屏向月空年年後

庭樹榮落在深宮　王惟班婕妤詩曰玉窓螢影度金殿人聲絶秋夜守羅帷孤燈耿不滅　又曰怪來妝閣閉朝下不相迎總向春園裏花間語笑聲　王諲後庭怨曰君不見紅闈少女端正時天天桃李仙容姿幸得君王憐巧笑披香殿裏薦蛾眉蛾眉雙雙人共進常恐妾身從此擯甄妃爲妬出層宮班女因猜下長信長信宮門閉不開昭陽歌吹風送來夢中魂曉猶言是覺後精神尚未迴念君嬌愛無終始使妾長啼後庭裏獨立每看斜日盡一坐直至孤燈死秋日聞蟲翡翠簾春晴照面鴛鴦水紅顏舊來花不勝白髮如今雪相似傳聞紈扇思未歇預想蛾眉上初月如君貴僞不貴眞還同棄妾逐新人借問南山松葉意何如北砌槿花新　王昌齡西宮春怨詩曰西宮夜靜百花香欲捲珠簾春恨長斜抱雲和深見月朦朧樹色隱昭陽　又西宮秋怨詩曰芙蓉不及美人妝水殿風來珠翠香却恨含情掩秋扇空懸明月待君王　崔國輔怨詞曰樓頭桃李踈池上芙蓉落織錦猶未成蛩聲入羅幕　李白夜坐吟曰冬夜夜寒覺夜長沈吟久坐坐北堂水合井泉月入閨金缸青凝照悲啼金缸滅啼轉多掩妾淚聽君歌歌有聲妾有情情聲合兩無違一語不入意從君萬曲梁

塵飛　又玉階怨詩曰玉階生白露夜久侵羅韈却下水晶簾玲瓏望秋月　又怨情詩曰美人捲珠簾深坐顰蛾眉但見淚痕濕不知心恨誰　又長門怨詩曰天迴北斗挂西樓金屋無人螢火流月光欲到長門殿別作深宮一段愁　朱琳開緘怨詩曰夫婿邊庭久幽閨恨幾重玉琴知別日金鏡識愁容懶寄雲中服慵開海上封年年得衣慣且試莫裁縫　皇甫冉秋怨詩曰長信多秋色昭陽借月華那堪閉永巷聞道選良家　又婕妤怨詩曰花枝出建章鳳管發昭陽借問承恩者雙蛾幾許長　雍陶美人春風怨詩曰澹蕩春風滿眼來

落花飛蜨共徘徊偏能飄散同心結無那愁眉吹不開　又貧居春怨詩曰貧居盡日冷風烟獨向簷牀看雨眠寂寞春風花落盡滿庭榆莢似秋天　馬戴雀臺怨詩曰魏宮歌舞地蜨戲鳥還鳴玉座人難到銅臺雨滴平西陵樹不見漳浦草空生萬恨盡埋此徒懸千載名　劉滄洛神怨詩曰子建東歸恨思長飄飄神女步池塘雲鬟高動水宮影珠翠乍搖沙露光心寄碧流空婉孌夢殘春色自悠揚停車綺陌傍楊柳片月青樓落未央　曹鄴怨歌行曰丈夫好弓劒行坐說金吾喜聞有行役結束不待車官田贈倡婦留妾侍舅姑舅姑皆已

死庭花半是蕪中妹尋適人生女亦嫁夫何曾寄消息
他處却有書嚴風厲中野女子心易孤貧賤又相負封
侯意何如　又金井怨詩曰西風催急景美人照金井
不見面上花却恨井中影　張喬長門怨詩曰御泉長
繞鳳凰樓自是恩波別處流閒楪舞衣歸未得夜來砧
杵六宮秋　陸龜蒙洞房怨詩曰玉搔朝扶鬢金梯晚
下臺春衫將別淚一夜兩難裁　鄭谷長門怨詩曰流
水君恩共不回杏花爭忍掃成堆殘春未必多烟雨淚
滴閒階長綠苔　高蟾長門怨詩曰天上何勞萬古春
君前誰是百年人魂消尚愧金爐燼思起猶慙玉輦塵
烟翠薄情攀不得星芒浮艷採無因可憐明鏡來相向
何似恩光朝夕新　王貞白湘妃怨詩曰舜欲省蠻陬
南巡非逸遊九山沈白日二女泣滄洲目極楚雲斷恨
深湘水流至今聞鼓瑟悒絶不勝愁　又長門怨詩曰
寂寞故宮春殘燈曉尚存從來非妾過偶爾失君恩花
落傷容鬢鶯啼驚夢魂翠華如可待應免老長門　韋
莊宮怨詩曰一辭同輦閉昭陽耿耿寒宵禁漏長欷上
堂禽應不返鏡中紅艷豈重芳螢低夜色棲瑤草水咽
秋聲傍粉牆展轉令人思蜀賦解將惆悵感君王　又
明妃詩曰不用牽心恨畫工帝家無策及邊戎香魂若

得昇明月夜夜還應照漢宮　崔道融長門怨詩曰長門春欲盡明月照花枝買得相如賦君恩不可移　又曰長門花泣一枝春爭奈君恩別處新錯把黃金買詞賦相如自是薄情人　又班婕妤詩曰寵極辭同輦深恩棄後宮自題秋扇後不敢怨春風　范浚讀長門賦詩曰阿嬌貧恃顏姝好那知漢帝恩難保一朝秋水落芙蕖幾歲長門閉春草自憐身世等薤魚舊寵全移衛子夫獨夜不眠香草枕東廂斜月上金鋪聽驚永巷車音近失喜疑君枉瑤軫臨風望幸立多時却是輕雷聲隱隱年年織女會牽牛百子池邊侍宴遊自從一落離

宮後無復穿針更上樓　姜夔琵琶洲詩曰松尾颼颼石浪寒寒吟番曲轉聲酸人間無此春風手應是江妃夜夜彈　嚴羽蜀女怨詩曰幾時離月峽五見紫蘭洲塞雁隨魂斷江花逐淚飄沙頭南北舍京口去來潮日日無消息空登萬里橋　岳珂長門怨詩曰驚風不成雨雲行去無蹤妾生三十年著籍長門宮宮車轆轆春雷曉明星初熒綠雲擾增成丙舍爭迎鸞惟有長門閉花鳥黃門閒玉題畫史圖蛾眉金鋪振瓊鑰玉秀生銅池朝陽繞回金屋在轉盼不堪人事改入宮已作鄭袖啼出塞那知延壽賣花殘鳥語頻長門春復春花鳥易

驚老況復門內人東風動地夜來惡萬翠千紅繞簾幕莫能自有匪石心肯顧班婕秋扇薄長門勿輕怨視此箧中扇白華兮綠衣自古今有之　孟郊折花怨詩曰多多杯酒又天涯晴日牆東叫賣花可惜同生不同死却隨春色去誰家　金高廷玉飛山怨詩曰漢家自有神一朝乃與獄吏對惜無千金飛將軍軍中駿歎箭有神書牘背手把屬鏤口銜鬚號天者三我何辜伊我壯志長已矣不得提攜玉龍死可憐休唱白浮鳩只合秦人悲杜鄰　元劉因明妃曲曰初聞丹青寫明眸明妃私喜六宮羞再聞北使選絕色六宮無慮明妃怨妾身只有愁可必萬里今從漢宮出悔不別君未識時兒使君心憐玉質君心有愛在遠方寧恨妾身辭椒房飛鴻不解琵琶語祇帶離愁歸故鄉　龍仁夫琵琶亭詩曰老大蛾眉負所天忍將離怨付哀弦江心正好看明月又抱琵琶過別船　范梈聽蘆怨曰門前水揚聲似雨幽人當窓碧弦語東里征夫去不歸一雙蛾眉鏡中舞年年井上攀轆轤勞心只恐秋葵枯他年種得長生草梅花落盡青青好　周權明妃曲曰逝水無回波去箭無反笞十載昭陽春萬里龍荒月風沙滿宮衣慘淡餘香歇哀絃濕絲淚淚盡絲亦絕寄語漢飛將此計誠太拙

蛾眉豈長好不久爲枯骨　薩都剌江南怨詩曰江南怨生男遠遊生女賤十三畫得蛾眉成十五新妝識郎面識郎一面恩猶淺千金買官遊不轉郎家水田跨州縣大船小船過淮甸買官未得不肯歸不惜韶華去如箭楊花簾幕飛乳燕疎雨梧桐閉深院人生無如江南怨　楊維楨琵琶怨詩曰蜀絲鴛鴦織錦縚邏檀鳳凰斷金槽絃抽玃觸五色毫雙成十指聲嘈嘈冢頭青草天山雪眼中紅氷崑下血哀弦淒斷感精烈池上鵷賓躍方鐵　劉炳寒夜怨詩曰月來愁亦來心憐月去愁應改樓高月轉遲停箏坐倚薰籠待月落却成眠誰知

枕冷愁仍在　劉永之行路難曰涉水多蛟龍跋山多猛虎荒城荊棘上參天大澤修蛇橫草莽百里慘黯無人煙驅車暝行陷泥滓前車軸折後車來行人不覺旁人哀眼前道路已如此何況太行高崔嵬爲君歌路難請君試一聽位高金多豈足貴擊鐘鼎食未是榮東溝水流西溝涸昨日花開今日落世事榮枯反覆手七尺之軀安所托古來賢達人與時同卷舒龐公鹿門隱馬生鄉曲居款段聊乘下澤車何用終朝出畏途　明劉基長門怨詩曰白露下玉除風清月如線坐看城上螢飛入朝陽殿　又班婕妤詩曰昭陽秋清天如練笙歌

嘈嘈夜開宴長信宮中辭輦人獨倚西風咏紈扇傾城
自古有褒妲紅顏失寵何須怨冷冷玉漏掩重門一點
金缸照書卷　又宮怨詩曰何處春風拂苑牆飛飛片
片入昭陽多情尚有池邊柳留得啼鶯伴日長　王中
長門怨詩曰昭陽歌吹入獨自淚雙垂玉貌無如妾君
恩復在誰涼風搖繡戶明月臨金閨愁絶無人見流螢
點翠帷　高啓長門怨詩曰憎寵一時心塵生舊屋金
苔滋銷履跡花遠度變音暮雀重門迴秋螢別殿陰君
明猶不察妬極是情深　又征婦怨詩曰良人不願封
侯印虎符遠發當番陣幾夜春閨惡夢多竟得將軍覆
軍信身沒猶存舊戰衣東家火伴爲收歸妾生不識邊
庭路尋骨何由到威武紙幡剪得招魂去只向當時送
行處　貝瓊行路難曰采玉于闐河問君勑律何時過
采珠鮫人室問君百粤何時出珠玉歲久同爲塵君胡
重利不重身海有波缺我楫山有石摧我輪行路難出
門即羊腸何況萬里道管叔危周公匡人仇魯叟尊有
酒盤有壺鼓坎坎歌烏烏海不可涉山不可徒路旁之
人愛爾玉與珠行路難我以爲父安知非虎我以爲兄
安知非狼仰天悲歌泣下沾裳　梁寅玉階怨詩曰團
扇且棄置夕氣涼轉添流螢點魚鑰隕葉近蝦簾羅衣

舊恩賜不令珠淚露　又怨歌行曰雲母屏風零露涼
蒲萄錦衾殘月光　看繡帳雙鴛帶徒費薰衣百和香
一寶釵頭上千黃金可憐隨井無復尋情如秋嶺朝朝
淡愁似春江日日深　錙洛青樓怨詩曰錦樓花霧
飄綠塵芙蓉屏深凝淺春微酣著人嬌欲睡綵雲載夢
隔湘水雙螺小娃催理妝粉綿拂拭鸞鏡光濃黛掃眉
桂葉長涼露濯手薔薇香家本石城南市住早年悔作
青樓娼十八梳成金翅鬟青蟲警滑鴉背膩歌聲繞梁
揭塵起細簧咽秋鳳雛語翠綃舞衣珠珮結砑金天鵝
銀蛺蝶神女騎龍別楚宮巫雲蜀雨隨峽風別離何多
歡樂少牛女隔河怨秋老黃衫少年下樓去馬蹄隆隆
浩無主　王遂瑤琴怨詩曰多情莫學澤中蘭有恨莫
爲江上蓮蘭心守死心不改蓮根折斷絲猶牽君不見
天荒地老皆如此千古湘娥怨湘水至今血淚灑叢篁
點點香含露痕紫淥陽西望烟淒淒鷓鴣飛入烟中啼
蒼梧波杳彩雲滅萬里孤光秋月迷西風北渚蘋花白
歸夢未知身是客夜彈瑤瑟渡江來九疑翠黛濃如滴
瞿佑折花怨詩曰雙飛蝴蝶翻金粉風裏流螢棲未
穩銀瓶汲水漾漣漪下階自揀珊瑚枝雖然得入華堂
裏未必春光願如此樹頭花落還結子瓶內明朝抱香

死　蘇平班婕妤詩曰一自辭同輦深宮草又生甘隨紈扇棄猶記玉階行明月愁中影流鶯夢裏聲笙歌前殿夜教妾若爲情　鄒亮長門怨詩曰寵極愛憐初憎生妬忌餘隅花聞鳳吹卷幔望鸞輿夜月開金屋秋塵暗綺疏悲愁誰解賦惟有馬相如　又長信宮詩曰妙舞方承寵愁懷獨感傷金輿門外度紈扇篋中藏別殿閒秋月空階緊曉霜涼飈太情薄渾不到昭陽　又雜怨詩曰漾舟采芙蓉迴橈過蓮浦與君剖蓮房試看誰心苦　徐庾玉階怨詩曰宮院生秋草流螢入夜飛玉階零白露涼沁越羅衣　鄒績宕婦怨詩曰宕子行天涯行行日云賒詎知閨中婦夙昔減容華憶夫上青山下車逢狄邪路遥不可見拭淚徒怨嗟慎勿令婦嗟宕子早還家不應蘼蕪草化作葛蒲花　張璨吳宮怨詩曰水殿新涼生白苧紫金鴛鴦錦雲裏吳王醉擁捧心人七寶牀中嬌不起粉黛三千鎖別宮畫船相憶採芙蓉芙蓉未老白露濃館娃嫋嫋生西風　又婕妤春怨詩曰太液柳垂絲昭陽花滿枝如何長信草獨是見春遲　李東陽申生怨詩曰十日進一胙君食不得嘗讒言豈無端兒罪誠有名兒心有如地地墳終自傷兒生不如犬犬得死君傍天地豈不廣日月豈不光悲哉復

何言一死以自明　又綿山怨詩曰五蛇上天一蛇蟄綿山經月火不滅君侯恩重翻爲仇不如放作山中囚君侯有臣一非小貪天之徒但自保臣心見母不見君誰言母死非君恩今辰何辰夕何夕留與千年作寒食

又淮陰歎詩曰營門晝開齊犬吠蒯生相人先相背古來鳥盡良弓藏近時刎頸陳與張功成四海身無地歸楚楚疑歸漢忌極知猶豫成禍胎時乎時乎不再來君王恩深辨士走淮陰徇中血一斗婦人手執生殺機赤族不待君王歸君王歸神爲惻獨不念秋毫皆信力舍人一嗾彭王殂淮陰之辭眞有無噫吁戲淮陰之辭眞有無　又數奇歎詩曰匈奴七十戰戰戰不得當一當遂失道憤激摧肝腸君恩念數奇將令抑不揚白頭恥下獄飲泣橫干將敢也報父讐寧爲刺客死路傍隴西世節氣此志亦可傷陵乎爾誠才胡爲辱死天一方

又明妃怨詩曰莫倚朱顏好妍媸無定形莫惜黃金貴能爲身重輕一生不識君王面不是丹青誰引薦空將艷質惱君懷何似當時不相見君恩幸顧苦不早不及春風與秋草却羨蘇郎別子身猶能仗節長安道休翻胡語入漢宮祇恐伶人如畫工畫工畫工形貌尚可改何況依稀曲調中　又弄潮怨詩曰莫弄潮潮水深殺人

莫射潮中有孝女魂魂來父與遊魂去父與沈潮能殺人身不能溺人心潮水有盈縮人心無古今　彭華明妃曲曰抱得琵琶不忍彈胡沙獵獵雪漫漫曉來馬上寒如許信是將軍出塞難　徐禎卿落花怨詩曰青枝參差露華浥落花辭春不能泣芳閨少年對躊躇有情無言空怏悒落花含羞擬借問顏色與卿不相及江上橫波暮轉深江干燕泥生紫蹊前程零落不可保多謝嬌癡薄命人　黃省曾琵琶亭詩曰殘照皐亭夕秋風旅雁飛琵琶千載恨淚滿逐臣衣　又班婕妤詩曰夢斷清宵月愁深長樂宮無勞怨團扇漸冷是秋風　何景明瑤瑟怨詩曰美人竹間亭虛簾空月華楹思湘江曲淚盡生斑花花開爲誰好花落不復掃出戶見春風低頭怨芳草坐彈五十弦起視江月殘愁弦不堪聽手澀金雁寒一彈正淒切再彈轉嗚咽三彈撥幽腸聲亂氷絲結西風吹芙蓉一夜落微紅豈知瑤瑟音能消青鏡容　汪本邊夫怨詩曰一枝長戟六鈞弓千里山河百戰中惆悵故園衣不到邊城客易起秋風　蔣山卿王昭君詩曰拭淚新裝束朝來殿裏辭何堪辭訣日却是見憐時漢騎臨關少胡笳出塞遲琵琶寫哀怨淒切轉添悲

原賦〉漢董仲舒士不遇賦曰嗚呼嗟乎遐哉邈矣時來易遲去之速矣屈意從人非吾徒矣正身俟時將就來矣心之憂兮不期祿矣遑遑匪寧祇增辱矣孳孳力觸藩徒摧角矣不出戶庭無過矣重曰生不丁三代之盛隆兮而丁三季之末俗末俗以辨詐而期通貞士以耿介而自束雖日三省于吾身猶懷進退之惟谷彼窪窶之有徒指其白以爲黑目信嫮而視渺口信辨而言訥鬼神不能正人事之變廢聖賢亦不能開愚夫之違惑出門則不可與偕往藏器又蚩其不容退洗心而內訟固未知其所從觀上世之清暉廉士煢煢而靡歸殷湯有卞隨與務光周武有伯夷與叔齊韙若反身于素業莫隨世俗而輪轉雖矯情而獲百利不如正心而歸一善　又司馬遷悲士不遇賦曰悲夫士生之不辰愧顧影而獨存恒克己而復禮懼志行而無聞諒才韙而世庶將逮死而長勤雖有行而不彰徒有能而不陳何窮達之易惑信美惡之難分時悠悠而蕩蕩將遂屈而不伸使公于公者彼我同兮私于私者自相悲兮天道微哉吁嗟濶兮人理顯然相傾奪兮好生惡死才之鄙也昭昭洞達胷中豁也昏昏罔覺內生毒也我之心矣捂已能忖我之言矣捂已能選汲世

無聞古人惟恥朝聞夕死孰云其否逆順還周乍沒乍
起無造福先無觸禍始委之自然終歸一矣　又司馬
相如陳皇后長門賦曰願賜問而自進兮得尚君之玉
音奉虛言而望誠兮期城南之離宮修薄具而自設兮
君不肯而幸臨浮雲鬱而四塞兮天窈窈而晝陰雷隱
隱而響起兮聲象君之車音刻木蘭以爲榱兮飾文杏
以爲梁日黃昏而望絕兮悵獨託于空堂懸明月以自
照兮徂清夜于洞房援雅琴以變調兮奏愁思之不可
長案流徵以却轉兮聲窈妙而復揚摶芬若以爲枕兮
席荃蘭而茝香忽寢寐而夢想兮魂若君之在傍　班

婕妤自悼賦曰承祖考之遺德荷性命之淑靈登薄軀
於宮闈充下陳於後庭蒙聖皇之渥惠當日月之盛明
揚光烈之翕赫奉隆寵於增城既過幸于非位竊庶幾
乎嘉時陳女圖而鏡鑑顧女史而問詩歷年歲而悼懼
閔蕃華之不滋白日忽以移光遂暗漠以昧幽猶被覆
載之厚德不廢捐于罪尤奉供養於東宮託長信之末
流重曰潛元宮兮幽以清應門閉兮禁闇扃華堂塵兮
玉階苔中庭蕪兮綠草生神眇眇兮客靜處君不御兮
誰爲榮俯視兮丹墀思君兮履綦仰視兮雲屋雙涕兮
橫流顧左右兮和顏酌羽觴兮銷憂惟人生兮一世忽

一過兮若浮　魏卞廣蔡伯喈女賦曰伊大宗之令女稟神惠之自然在華年之二八披鄧林之曜鮮明六列之尚致服女史之話言參過庭之明訓才朗悟而通元當三春之嘉月時將歸于所天曳丹羅之輕裳戴金翠之華鈿美榮曜之所茂哀寒霜之已繁豈偕老之可期庶盡歡於餘年何大願之不遂飄微軀于逆邊行悠悠于日遠入窮谷之寒山懸柏舟于千祀負冤魂於黃泉俄羈虜其如昨經春秋之十二忍胡顏之重恥恐終風之我萃咏芳草于萬里想音塵之髣髴祈精爽於交夢終寂寞而不至哀我生之何辜爲神靈之所棄仰薛華

其已落臨桑榆之欷歔入穹廬之秘館巫踰時而經節歎殊類之非匹傷我躬之無悅修膚體以深念歎蘭澤之空設佇美目於無忌向凱風而泣血　梁江淹恨賦

曰試望平原蔓草縈骨拱木斂魂人生到此天道寧論于是僕本恨人心驚不已直念古者伏恨而死若乃趙王旣虜遷于房陵薄暮心動昧旦晨興別艷姬與美女喪金輿及玉乘置酒欲飲悲來填膺千秋萬歲爲怨難勝至如李君降北名辱身冤拔劒擊柱弔影慙魂若夫明妃去時仰天太息紫臺稍遠關山無極搖風忽起白日西匿隴雁少飛岱雲寡色望君王兮何期終燕無絕兮

異域至于敬通見抵罷歸田里閉關却掃塞門不仕左
對孺人右顧稚子脫畧公卿跌宕文史齋志沒地長懷
無已若夫中散下獄神氣激揚淵醪夕引素琴晨張秋
日蕭索浮雲無光鬱青霞之奇志入修夜之不暘或有
孤臣危涕孽子墜心遷客海上流戍隴陰此人但聞悲
風汩起泣下沾衿亦復含酸茹歎銷落湮沈若乃騎疊
跡車屯軌黃塵匝地歌吹四起無不烟斷火絕閉骨泉
裏已矣哉春草暮兮秋風驚秋風罷兮春草生綺羅畢
兮池館盡琴瑟滅兮丘隴平自古皆有死莫不飲恨而
吞聲

愁一

原 莊子曰不知乎人謂之愚知乎則反愁我軀不仁則
害人仁則反傷我身不義則傷彼義則反愁我已

愁二

原 左傳曰晉人謀去故絳諸大夫曰必居郇瑕氏之地
沃饒而近鹽魏獻子曰不如新田土厚水深居之不疾
郇瑕氏土薄水淺其惡易覩覩則民愁愁則墊隘于是
乎有沈溺重腿之疾　又曰吳公子札來聘請觀于周
樂爲之歌頌曰至矣哉哀而不愁知命也樂而不荒節之以禮也
吳越春秋曰越王念吳欲復讐愁心苦志中夜抱柱

而罷承之以嘯羣臣聞之曰君王何愁心之甚也夫復讐謀敵非君王之憂自臣小之急務也　楚辭曰天問者屈原所作也屈原放逐憂心愁悴彷徨山澤經歷陵陸嗟號日聞仰天歎息楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈奇偉及古聖賢怪物行事周流罷倦休息其下仰見圖畫因書其壁呵而問之以洩憤懣書寫愁思　又曰漁父者屈原所作也屈原駈逐江湘之間憂愁吟歎而漁父避世隱身釣魚江濱欣然自樂時遇屈原川澤之域怪而問之遂相應荅　史記曰虞卿著書八篇號曰虞氏春秋太史公曰虞卿非窮愁不能著書自見於後世　後漢書曰梁冀妻色美善爲妖態作愁眉　郭子曰王東海安期字初過江登瑯邪山歎曰我由來不愁今日直欲愁

愁三

增愁城　演信愁賦曰攻許愁城終不破湯許愁門終不開門欲去愁愁終不肯去深藏欲避愁愁已知人處

萬斛愁　唐仲初詩寄愁天上堆憂地下埋憂地下愁脈脈寒侵夢淺行雲去以遲遲長統詩寄愁天上堆憂地下愁脈脈寒侵夢淺行雲去以遲遲

解愁　古詩所謂漢武帝爲膠東王時長公主嫖有女欲與王婚抱王置膝上問曰兒欲得婦否長主及爲后擅寵金屋貯之遂成嬌好否笑對指長御百餘人皆云不用指其女曰若得阿嬌作婦當作金屋貯之遂成嬌及爲后擅寵金屋長門宮愁悶悲思騎貴十餘年而無子元光五年廢居長門宮愁悶悲思聞司馬相如工文章奉黃金百斤令爲解愁之辭相如

爲作長門賦武帝見而傷之更得親幸不能得時法制待藩國峻迫楢十一年而三徙都常汲汲無歡　看朱成碧王僧孺詩曰看朱成碧思紛紛憔悴支離得憶君

愁四

原詩後漢張衡四愁詩曰我所思兮在泰山欲往從之梁甫艱側身東望涕霑翰美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤路遠莫致倚逍遥何爲懷愁心煩勞　又曰我所思兮在桂林欲往從之湘水深側身南望涕沾襟美人贈我翠琅玕何以報之雙玉盤　又曰我所思兮在漢陽欲往從之隴坂長側身西望涕沾裳美人贈我貂

襜褕何以報之明月珠　又曰我所思兮在雁門欲往從之雪紛紛側身北望涕沾巾美人贈我錦繡段何以報之青玉案　晉張載擬四愁詩曰我所思兮在朔滑欲往從之白雪霏佳人遺我筒中布何以報之流黃素

又曰我所思兮在桂陽欲往從之湘水廣佳人遺我雙鳳凰何以贈之連城璧　又曰我所思兮在隴原欲往從之隔泰山佳人遺我雙角端何以贈之雕玉環

又曰我所思兮在營州欲往從之路阻修佳人遺我綠綺琴何以贈之雙南金　宋王徽咏愁詩曰自予抱羈思眇眇與日月長載離非宋遠誰謂河難航憂隨積霖密

慨因朗旭彰貢之苦不勝即之竟無方如彼引鯤魚待
盡守空梁天地豈私貧運至豈固當既悟非形兆茲數
詎可攘　梁王僧孺夜愁示諸賓詩曰簷露滴爲珠池
水合如璧萬行朝淚瀉千里夜愁積孤帳閉不開寒膏
盡復益誰知心眼亂看朱忽成碧　又忽不任愁聊示
固遠詩曰去秋客舊吳今春投故越淚逐東歸水心挂
西斜月未應歲貶顏直以憂殘髮　又劉孝綽夜不得
眠詩曰夜長愁反覆懷抱不能裁披衣坐惆悵當戶立
徘徊風音觸樹起月色度雲來夏葉依窓落秋花當戶
開光陰已如此復持憂自催　又劉孝先和兄孝綽夜

不得眠詩曰夜愁眠不安起望臺南端葉慘風聲異樓
空月色寒笙冷調還數弦脆上琴難百年行詎幾萬慮
坐相攢誰家有明鏡暫借照心看　梁沈約學省愁
卧詩曰秋風吹廣陌蕭瑟入南闈愁人掩軒卧高窓時
動扉虛館清陰滿神宇瞬微微網蟲垂戶織夕鳥傍簷
飛嚶嚶佩空爲忝江海事多違山中有桂樹歲暮可言歸
　杜牧愁詩曰聚散竟無形迴腸自結成古今留不得
離別又潛生降虜將軍思窮秋遠客情何人更憔悴落
第泣秦京　溫庭筠春愁曲曰紅絲穿露珠簾冷百尺
啞啞下纖綆遠翠愁山入卧屏兩重雲母空烘影涼簟

墜髮春眠重玉兔氤氳柳如夢錦豐空牀委墜紅飄飄
掃尾雙金鳳蜂喧蜨戲俱悠揚柳拂赤闌纖草長覺後
黎花委平綠春風和雨吹池塘　又客愁詩曰客愁看
柳色日日逐春風蕩漾春風裏誰知歷亂心　李羣玉
湘中古愁詩曰涼風西海來直渡洞庭水脩脩木葉下
白浪連天起蘅蘭委皓霜百草一時死摧殘貧志人感
歎何窮已　又曰昔我觀雲夢窮秋經汨羅靈均竟不
返怨氣成微波奠桂開古祠朦朧入幽蘿落日瀟湘上
淒涼吟九歌　又曰南雲哭重華水死悲二女天邊九
點黛白骨迷處所朦朧波上愁清夜降北渚萬古一雙

魂飄飄在煙雨　又客愁詩曰客愁看柳色日日逐春
長憑送湘流水綿綿入帝鄉　韓琮春愁詩曰金烏長
飛玉兔走青鬢長青古無有秦鏡十六語如弦未解貪
花惜楊柳吳魚嶺雁無消息水誓蘭情別來久勸君年
少莫遊春煖風遲日濃于酒　曹鄴三愁詩曰遠夢如
水急白髮如草新歸期待春至春至還送人　又曰瀾
草短短青山月朗朗此夜目不掩屋頭烏啼聲　又
曰別家鬢未生到城鬢似髮朝朝臨川望瀟水不入越
韓偓擁鼻詩曰擁鼻悲吟一向愁寒更轉盡未回頭
綠屏無睡秋分簟紅葉傷時月午樓却要因循添逸興

若爲趨競愴離憂殷勤憑仗官渠水爲到西溪動釣舟

韋莊愁詩曰避愁愁又至愁事事難忘夜作心中火朝爲鬢上霜不經公子夢偏入旅人腸借問高軒客何鄉是醉鄉　又春愁詩曰寓思本多傷逢春恨更長露沾湘竹淚華暗越梅妝睡怯交加夢閒傾漱灩觴後庭人不到斜月上松篁　又曰自有春愁正斷魂不堪芳草思王孫落花寂寂黃昏雨深院無人獨倚門　晁沖之紀愁詩曰止風吹我裳夏潦漂我屋牛羊殘我稼雀鼠耗我穀雪寒隨我指雨淫疾我腹朝行桑榆間秋序傷遠日莫涉水之涯含沙中兩足攪轡馬病黃伏軾輿脫轅陟山既見虎還舍乃對鵬一沐三握髮十飯九不肉先生當離垢居士今耐辱飽聞戒畏途那知有沈陸

胡銓買愁村詩曰北往常思聞喜縣南來怕入買愁村區區萬里天涯路野草芳煙正斷魂　陸游春愁曲曰伏羲至今三十餘萬歲春愁日日常相似外大瀛海環九州無有一州無此愁我願無愁但歡樂朱顏綠鬢常如昨金丹九轉徒可聞玉兔千年空搗藥蜀姬雙鬟婭姹嬌醉看恐是海棠妖世間無處無愁到底事難過萬里橋　方岳不寐詩曰不寐何爲者幽居事更稠怯風思鶴冷聞雨爲花愁草合妨遊屐沙崩壓釣舟看蓑

故無恙歌梳數更籌　眞山民夜坐詩曰匹馬平生汗
漫遊如今寂寞老林丘小窓半夜青燈雨幽樹一庭黃
葉秋懶看世情寧睡去怕傷時事莫吟休寒蛩可是知
人意未到莎根只說愁　金朱弁秋夜詩曰秋夜雖漸
永未抵客愁長秋月雖已圓不照寸心方將心貯此愁
眞作萬斛量惟月憐此夜誰共千里光空令還家夢欲
趁征鴻翔　又客夜詩曰城月四更上窓風一室幽纖
雲縈雁塞重露逼貂裘兵革何年息乾坤此夜愁殊鄉
兩行淚騷屑灑清秋　高士談春愁曲曰曆花曉露萬
樹冷金井啞啞轉纖綆寶階寂寂苔紋深東風搖碎湘
簾影芙蓉帳暖春眠重窓外啼鶯喚新夢推枕起來嬌
翠顰一線沈烟困金鳳遊絲絮俱悠颺慵倚繡牀春
晝長郎馬不斷芳草暗半篩急雨飛橫塘　元許衡不
寐詩曰秋宵初感慨展轉不成眠老況青燈外羈愁白
髮邊蹉跎嗟往事安穩憶歸年却起開門坐霜清月滿
天　同恕愁詩曰來時容易去何遲半在胷中半在眉
門掩落花春去後窓含殘月酒醒時濃如野外連天草
亂似空中惹地絲除却五侯歌舞地人間何處不相隨
宋无春愁詩曰金雁塵香暗鳳弦紅繩風緊閣秋千
園林寂寞無鶯燕一段春愁是杜鵑　殷全不寐詩曰

中夜不成寐起來看明月候蟲吟一聲愁腸幾回折愁腸折還續宛轉如環玦出戶野躊躇商飈倏已發商飈來何許吹我頭上髮莫吹淚入河添之作嗚咽　盛彧

和春愁曲曰鶯黃柳枝撲輕雨裊斷新愁千萬縷菱花倦拂瑣窓閒吹得瑤笙雜鶯語下牀不受春風扶傷春擊碎青珊瑚香消玉散繡針懶閒開五色雙鸂鶒離恨難禁情未愜那肯將心託紅蕖翠帷深護曲闌花羞殺東家白蝴蝶　張寧莫愁樂詩曰金雀玉搔頭生來喚莫愁自從歡去後不出石城遊　楊守陳不寐詩曰客夜耿無寐其如鐘漏稀入簾霜氣重當戶月華微切切

候蟲語蕭蕭寒葉飛擁衾成永歎不是爲無衣　林大輅不寐詩曰擁被息塵想瀟瀟雨到蓬邨城連禁柝永夜動悲風往事疎燈裏新愁濁酒中南歸稀信使明發報征鴻

賦魏曹植敘愁賦曰時家二女弟故漢皇帝聘以爲貴人家母見二弟愁思故令予作賦曰嗟妾身之微薄信未達乎義方遭母氏之聖善奉恩化之爾長迄盛年而始立修女職於衣裳承師保之明訓誦六列之篇章觀圖像之遺形竊庶幾乎英皇委微軀于帝室充末列於掖房荷印紱之令服非陋才之所堪對牀帳而太息

慕二親以增傷揚羅袖而掩涕起出戸而徬徨顧堂宇之舊處悲一別之異鄉　又愁思賦曰四節更王兮秋風悲遥思惴惴悦兮若有遺原野蕭條兮煙無依雲高氣靜兮露凝衣野草變色兮草葉稀鳴蜩抱木兮雁南飛歸室解裳兮步庭前月光照懷兮星依天居一世兮芳景遷松喬難慕兮誰能仙長短命也兮獨何愁　又九愁賦曰嗟離思之難忘心慘毒而含哀踐南畿之末境超引領之徘徊眷浮雲以太息願攀登而無階睚眦狗榮而愉樂信舊都之可懷恨時王之謬聽受姦枉之虚辭揚天威以臨下忽放臣而不疑登高陵而反顧心懷愁

而荒悴念先寵之既隆衰後施之不遂雖危亡之不豫亮無遠君之心刈桂蘭而秣馬舍于車于西林願接翼于歸鴻嗟高飛而莫攀因流景而寄言嚮一絶而不還傷時俗之趨險獨惆悵而長愁感龍鸞而匿迹如吾身之不留窳江介之曠野獨眇眇而泛舟思孤客之可悲愍予身之翩翔豈天監之孔明將時運之無常謂内思而自策算乃昔之愆殃俗參差而不齊豈毀譽之可同競昏瞀以營私害于身之奉公共朋黨而妬賢俾予濟乎長江嗟大化之移易悲性命之攸遭愁慷慨而繼懷恒慘慘而情挽曠年載

而不迴長去君乎悠遠御飛龍之蜿蜒揚翠霓之華旌絶九霄而高驚飄颻弭節於天庭披輕雲而下觀覽九土之殊形顧南郢之邦壤咸蕪穢而倚傾驂盤桓而思服仰御驤以悲鳴紓予袂而收涕僕夫感以失聲履先王之王路豈淫徑之可遵知犯君之招咎恥干媚而求親顧旋復之無軌委自棄于遐濱麋鹿而爲羣宿林藪之蔵蓁野蕭條而極望曠千里而無人民生期于必死何自苦以終身寧作清水之沈泥不爲濁路之飛塵踐蹊徑之危阻登岩嵓之高岑見失羣之離獸覩偏棲之孤禽懷憤激以切痛若回刃之在心愁慼慼其無驩遊綠林而逍遥臨白水以悲嘯猿驚聽而失條亮無怨而棄逐乃余行之所招　魏繁欽愁思賦曰何旻秋之慘慘處閒夜而懷愁潛白日于元陰翳朗月于重幽零雨濛其迅集潢淹洄以橫流聽峻階之回霤心沈切以增憂嗟王事之靡盬士感時而情悲願出身以徇役式簡書以忘歸時陟岵以旋顧漸漸纓而鮮晞聽鳴鶴之哀音知我行之多違悵俯仰而自憐志躑躅而摧威聊弦歌以厲志勉奉職于閨闈　又曰愁賦曰傷有閑之淑女採薜荔于朝陽露素質之皎皎綰元髮以流光結翠葉于珠簪擢丹華于綠房黼圖的之熒熒映雙輔而相

望襄遊閑之妓服褲阿縠之袿裳紈婉蘭于纓佩動暉曖以遺芳既容治而多好且妍惠而纖微顧見予之獨立知我情之思歸鳴環瑱以回眄若欲進而行遲眷紅顏之曄曄何的爍之少羣整桂冠而自飾敷綦藻之華文從景炎而猗靡粲綿邈以繽紛時曒眇以含笑收婉孌以愁人　梁簡文帝序愁賦曰情無所治志無所求不懷傷而忽恨無驚猜而自愁玩飛花之入戸看斜暉之度寮雖復玉觴浮榴趙瑟含嬌未足以祛斯耿耿息此長謠

魏曹植釋愁文曰予以愁慘行吟路邊形容枯悴憂心如焚有元虛先生見而問之曰子將何疾以至於斯荅曰吾所病者愁也先生曰愁是何物而能病子乎荅曰愁之爲物惟惚惟怳不召自來推之弗往尋之不知其際握之不盈一掌寂寂長夜或輦或黨去來無方亂我精爽其來也難進其去也易追臨餐困於哽咽煩寃毒於酸嘶加之以粉飾不澤飲之以乘肴不肥溫之以火石不消摩之以神膏不稀受之以巧笈不悅樂之以絲竹增悲醫和絕思而無措先生豈能爲我著龜乎先生作色而言曰予徒辨子之愁形未知子愁所由生吾獨爲子言其發矣今大道既隱子生末季沈溺流俗

眩惑名位濯纓彈冠諂諛取榮貴坐不安席食不終味遑遑汲汲或慘或悴所鶩者名所拘者利良田華薄凋捐正氣吾將贈子以無爲之藥給子以淡泊之湯刺子以元虛之鍼灸子以淳樸之方安子以恢廓之宇坐子以寂寞之牀使王喬與子攜手而遊黃公與子咏歌而行莊生爲子具養神之饌老聃爲子致愛性之方趨遐路以棲跡乘輕雲以高翔于是精駭意散改心回趣願納至言仰崇元度衆愁忽然不辭而去

喜一

崔說文曰喜樂也不言而悅也　易曰上九傾否先否後喜　尚書曰股肱喜哉元首起哉　毛詩曰風雨如晦雞鳴不已既見君子云胡不喜　又曰我有嘉賓中心喜之　又曰菁菁者莪樂育才也君子能長育人才則天下喜樂之也　禮記曰樂者音之所由生也其本在人心之感于物也是故其喜心感者其聲發以散又曰人喜則斯陶陶斯咏咏斯猶猶斯舞　又曰何謂人情喜怒哀樂愛惡欲七者弗學而能也　爾雅曰坎坎僔僔喜也　春秋繁露曰春之爲言蠢也蠢蠢者喜樂之貌　莊子曰夫傳兩喜兩怒之言天下之難者也夫兩喜必多溢美之言兩怒必多溢惡之言故法言曰

傳其常情無傳其溢言則幾乎全　抱朴子曰人主有道國有善政則四七從度五星不逆日不蝕朔月不薄望霜不夏繁雷不冬洩喜瑞並臻災厲寢滅此則天喜也　淮南子曰喜怒者道之邪也　又曰大喜墜陽太平御覽顏子曰夫哀樂喜怒愛憎欲懼人之情也當其哀也則哭泣擗踴遇其喜也則欲歡笑鼓舞　又程顥曰聖人之喜以物之當喜聖人之怒以物之當怒怒喜不繫於心而繫於物也　太公六韜曰因其所喜以順其志

喜二

增　列子曰堯微服遊于康衢聞兒童謠曰立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則堯喜曰疇教爾爲此言童兒曰我聞之大夫曰古詩也　尚書申侯曰維王既誅崇侯虎諸侯貢萬民咸喜　禮記曰文王爲世子朝于王季日三雞初鳴而衣服至于寢門外問內豎曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜　又曰武王承命興師誅商萬國咸喜軍發孟津前歌後舞　楚辭曰師望在肆昌何識鼓刀揚聲后乃喜　汲冢周書曰師曠見太子晉曰不遠長道而求一言王子應之曰吾聞太師將來甚喜而又懼吾年甚少見子而攝盡忘吾其

度　左傳曰城濮之役晉師三日穀文公猶有憂色左右曰有喜而憂如有憂而喜乎公曰得臣猶在憂未歇也困獸猶鬬況國相乎及楚殺子玉公喜而後可知也

又曰子產始知然明問爲政焉對曰視民如子見不仁者誅之如鷹鸇之逐鳥雀子產喜以語子太叔曰他日吾見蔑之面今吾見其心矣　又曰鄭六卿餞韓宣子于郊宣子曰二三君子請賦起亦以知鄭志子柳賦摶兮宣子喜曰鄭其庶幾乎　公羊傳曰九月丁卯子同生喜有正也何言乎子同生喜有正也此言喜有正何久無正子也　又曰齊高子來盟高子者何齊大夫也何以不稱使我無君也然則何以不名喜之也　國語曰孫伯宗朝以喜歸其妻曰子貌有喜何也曰吾言于朝諸大夫皆謂我知似陽子對曰陽子華而不實言而無謀是以難及于身子何喜焉　韓詩外傳曰曾子曰吾嘗仕爲吏祿不過鍾釜尚有欣欣然而喜者非以爲多也樂其逮親也　列子曰鄭人有新于野者遇駭鹿從而擊之斃恐人之見也遽藏諸隍中覆之以蕉不勝其喜　戰國策曰呂他亡西周之東周盡輸西周之情于東周東周大喜　又曰孟嘗君出行國至楚楚獻象牀鄂之登徒直送之不欲行見孟嘗君

門人公孫戍曰臣郢之登徒直送象牀之直千金傷此若髮標賣妻息不足以償足下能使僕無行先久有寶劒願得獻之戍曰諾入見孟嘗君曰諸國所以皆致相印于君以國事累君者悅君之義慕君之廉也今君至楚而受象牀所未至之國將何以待君孟嘗君曰善戍趨而出孟嘗君曰今子何舉足高志之揚也戍曰臣有大喜三重之以寶劒一孟嘗君曰何謂也戍曰門下百數莫敢入諫臣入諫一喜諫而聽臣二喜諫而止君之過三喜　史記曰趙使藺相如齎璧西入秦秦王坐章臺見相如相如奉璧秦王大喜傳璧以示美人及左右左右皆呼萬歲　又曰呂后謂高祖季所居之上常有雲氣故從往常得季高祖心喜　漢書曰高祖入關與父老約法三章民大喜　又曰英布間行與隨何俱歸漢王王方踞牀洗足召布入見布大怒悔來欲自死就舍帳御食飲從官如漢王居布又大喜　又曰蕭何聞韓信亡不及以聞自追之人有言上丞相何亡上怒如失左右手居一二日何來謁上且怒且喜　西京雜記曰樊將軍噲問陸賈曰自古人君皆云受命于天云有瑞應豈有是乎賈應之曰有之夫目瞤得酒食燈大花得錢財鵲噪則行人至蜘蛛集而百事喜也

漢書曰翟方進隨父至汝南蔡父奇方進形貌有封侯骨方進既厭爲小吏聞蔡父言心喜　又曰匈奴單于言願壻漢氏以自親元帝以後宮良家子王嬙字昭君賜單于單于欣喜　東觀漢記曰上謂鮑永曰我攻懷三日兵不下關東畏鄉且將故人往即拜永諫大夫至懷謂太守曰足下所以堅不下者未知孰是也今聖主即位天下已定不降何待即開城降上大喜與永對食

又曰賈復北與五校戰于真定大破之復傷瘡甚上驚復病尋愈追及上上見大喜　又曰梁鴻妻椎髻著布衣操作具而前鴻大喜曰此真梁鴻之妻也　又曰

上幸長安祠高廟十一陵歷覽宮館舊處會郡縣吏勞賜作樂有縣三老大言陛下入東都臣望顏色儀類似先帝臣一驩喜百官嚴設如舊時臣二驩喜見吏賞賜識先帝時事臣三驩喜陛下聽用直諫默然受之臣四驩喜陛下至明懲艾酷吏視人如赤子臣五驩喜進賢用能各得其所臣六驩喜天下太平德合于堯臣七驩喜　又曰上以馮異爲孟津將軍屯河上擊走朱鮪追至洛陽城門環城一匝乃還上聞之大喜諸將皆賀

又曰郭伋字細侯在并州素結恩德行部到西河有童兒數百各騎竹馬于道次迎拜伋問曰兒曹何自遠來

對曰聞使君到喜故來奉迎　續漢書曰荀爽嘗謁李膺因爲其御既還喜曰今日乃得御李君矣　零陵先賢傳曰劉巴入益州劉璋見而驚喜每事咨問璋遣法正迎劉備巴諫不聽閉門稱疾備攻成都命軍中曰其有害巴者誅及三族及得巴甚喜　司馬彪九州春秋曰曹公與袁紹相距遣人招張繡繡欲歸紹賈詡勸繡歸曹公公見之喜執詡手曰使我信重于天下者君也　郡原別傳曰魏太祖爲司空辟原署東閤祭酒太祖北伐克單于還曰孤返鄴諸君必來迎其不來者獨郡祭酒耳言訖未久而原先至門下通謁太祖大喜　魏

志曰荀彧薦郭嘉嘉召見論天下事太祖喜曰使孤成大業者必此人也嘉出亦喜曰眞吾主矣　張勃吳錄曰長沙桓王在歷陽遣書呼周瑜瑜將兵五百船糧器仗星夜馳赴王大喜執瑜手曰卿至諧矣　雷煥別傳曰張華以煥爲豐城令得雙寶劍乃送一劍與華自留一劍華甚喜曰此干將也　檀道鸞續晉陽秋曰謝元既破賊有驛書至謝安方對客圍碁看書既畢了無喜色還碁如故客問之徐曰小兒輩遂已破賊客罷還內過戶安心喜甚不覺屐齒之折　崔鴻後秦錄曰秦末祆星見于東井尹緯知秦將滅心喜踴躍向天再拜　孫

嚴宋書曰劉宣字萬壽素曉天文知晉室當復又夢九
土服之覺而喜曰九者桓也桓既吞矣吾當復本土乎
唐書曰陸贄從幸山南道途艱險扈從不及與帝相
失一夕不至上喻軍士曰得贄者賞千金翼日贄謁見
上喜形于顏間其寵待如此　通鑑宋紀曰英宗時翰
林學士劉敞進讀史記至堯授舜以天下拱而言曰舜
至側微堯禪之以位天地享之百姓戴之非有他道惟
孝友之德光于上下耳帝悚然改容太后聞之亦大喜
又曰司馬光差役之復爲期五日同列病其太迫知
開封府蔡京獨如約悉改畿縣雇役無一違者詣政事

堂白光光喜曰使人人奉法如君何不可行之有

喜三

大心　雲氣春秋元命苞兩口銜士爲喜喜得朋心
喜者爲憙憙天心　史記慶雲喜氣也

似春　毘陽莊子上士不訴其入不距淒然似秋煖然似春
喜怒通四時又曰人大喜邪毘于陽大怒邪毘于
陰陰陽并毘四時不至使人喜怒失位居處無常

施舍　收正左傳喜有施舍怒有戰鬬喜生于好怒生于惡
公孫尼子君子怒則說之以和喜則收之以正

孔子攝相　毛義受官　史孔子由大司寇攝行相事有喜色
門人曰聞君子禍至不懼福至不喜孔子曰有是言也不曰樂其以貴下人乎
張奉慕其名候之會府檄至以後漢書毛義家貧以孝行聞
義守令義奉檄入喜動顏色

喜四

原生於風 白帖喜生于風 形於色 又曰喜形于色 式宴以喜 詩一則以喜謂孝子見親年老而猶克壯也 油然 汲冢周書人有五氣喜氣內畜雖然隱之陽喜必見喜色油然以出 翌然 莊子夫逃虛空者藜藿柱乎鼪鼬之逕踉位其空聞人足音跫然而喜矣其喜也 粹然 說文口豈爲喜豈者陳樂立而上見也人心之悅則其面目粹而況乎昆弟親戚之謦欬其側者乎 矍然 又曰九方歅謂子綦相子曰子綦瞿然喜索然捆也爲祥子綦瞿然喜索然之間非休也 見譽 文中子聞謗而怒者讒之由也見譽而喜者佞之媒也絕由去媒讒遠佞矣 私喜 漢書呂須嘗以陳平前爲高帝謀執樊噲數讒平于呂后曰爲丞相不治事日飲醇酒戲婦人平聞日私喜太后聞之益甚太后聞之私喜一喜也背芽笑之陋登閭闔之闥此二喜也必以有醜之容瞻見穆穆之顏此三喜也將以椅杭之質稟受崇聖之訓此四喜也 灑然 唐書高祖謂秦王曰爾還洛陽行臺陝以東悉主之建成等因密使人說帝言秦王左右皆山東人聞還洛皆灑然喜觀其意不復來矣 津津 又曰初三宰相就位二人磬折搤而李林甫在中軒鷙無少讓喜津津出省宇間少選詔書出耀卿九齡以左丞相罷林甫嘻笑曰尚左右丞相耶 眥端 劉禹錫呂集序呂溫得一善輒盱衡揚袂頓足信容得色舞于眥端

怒一

說文曰怒恚也 禮記曰父母怒不悅而撻之流血不敢疾怨起敬起孝 通鑑程顥荅張載書曰人之情易發而難制者惟怒爲甚第能于怒時遽忘其怒而觀理之是非亦可見外誘之不足惡而于道亦思過半矣 元史曰或問爲治趙良弼曰必有忍乃其有濟人性

易發而難制者惟怒爲甚必克己然後可以制怒必順理然後可以忘怒惟忍所難忍容所難容事斯濟矣

怒二

左傳曰公孫閼與潁考叔爭車潁考叔挾輈以走子都拔棘以逐之及于逵弗及子都怒（子閼也）又曰先軫朝問秦囚公曰夫人請之我舍之矣先軫怒曰武夫力而拘諸原婦人暫而免諸國隨軍實而長寇讐亡無日矣不顧而唾　吳越春秋曰吳王伐齊請公孫聖告之聖諫願大王勿伐齊王大怒曰吾天之所生神之所助使力士石番擊以鐵槌身絕爲五　又曰子胥諫吳王王怒賜以屬鏤之劒盛以鴟夷之器投之于江　莊子曰孔子往見盜跖謁者通之盜跖忿怒目如明星髮上指冠　列士傳曰秦召魏公子無忌無忌不行使朱亥奉璧一雙秦王大怒將朱亥著虎圈中亥瞋目視虎皆裂眦出濺虎虎不敢動　韓子曰孟孫獵得麑使秦巴持之其母遠而呼秦巴不忍而與其母孟孫適至求麑不得大怒逐之　史記曰孟嘗君過趙平原君客之趙人聞孟嘗賢出觀皆笑曰始以薛公爲魁梧也今視之乃眇小丈夫耳孟嘗君聞之怒客與俱者下斫擊殺數百人遂滅一縣以去　又曰鄒陽上書于梁王曰蘇秦

相燕燕人惡之于王王按劒而怒食以駃騠　漢書曰項羽令將壯士出挑戰漢有善騎射曰樓煩楚戰三合樓煩輒射殺之羽大怒自被甲執戟挑戰樓煩欲射羽羽瞋目叱之樓煩目不能視手不能發走還壁中不敢復出　又曰沛公使張良獻璧項羽羽受又獻玉斗於范增增怒撞其斗起曰吾屬今爲沛公虜矣　又曰黥布反上自征壁庸城與布相望見遥謂布曰何苦而反曰欲爲帝耳上怒罵之遂大戰布軍敗走　東觀漢記曰有詔會議靈臺所處上謂桓譚曰天下事吾欲識決之何如譚極言讖之非經上大怒曰桓譚非聖無法將下斬之譚叩頭流血良久得解　又曰戴憑爲侍中數進見問得失憑曰蔣遵清亮忠孝學通古今陛下納膚受之譖遂致禁錮世以是爲嚴上怒曰子欲復黨乎憑出自繫廷尉詔引見即敕尚書解遵禁錮　又曰竇憲恃宮掖聲勢遂以賤直奪沁水公主園公主不敢訴後肅宗駕出過園指以問憲憲陰竭不得對後發覺帝大怒召憲切責曰今貴主尚見枉奪何況小臣乎　又曰和熹鄧后臨朝杜根以安帝年長宜親政事乃上書直諫太后大怒收根盛以縑囊于殿上撲殺之執法者私語行事人使不加力既而載出城外因逃竄　魏志曰

夏侯惇從征呂布爲流矢所中傷左目時夏侯淵與惇俱爲將軍軍中號惇爲盲夏侯惇惡之每覽鏡恚怒輒撲照著地　魏紀曰司馬懿與諸葛亮相守百餘日亮數挑戰懿不出亮乃遺懿巾幗婦人之飾懿怒上表請戰帝使衞尉辛毘杖節爲軍師以制之　吳志曰呂蒙少依姊夫鄧當年十五六縞隨當擊賊當顧見呵叱不能禁止歸以告蒙母母恚怒欲罰之蒙曰貧賤難居設有功富貴可致但不探虎穴安得虎子母哀而舍之又曰孫權既爲吳王歡宴之末自起行酒虞翻伏地佯醉權去翻起坐權大怒手劒欲擊之曰曹孟德尚殺孔

文舉孤于虞翻何有哉　晉書曰王導妻曹氏妒導憚之乃密營別館以處衆妾曹氏知而將往焉導恐遽令命駕以所執麈尾柄驅牛而進司徒蔡謨聞之戲導曰朝廷欲加公九錫導弗之覺但謙退而已謨曰不聞餘物惟有短轅犢車長柄麈尾導大怒謂人曰吾往與羣賢共遊洛邑何曾聞有蔡克兒　又曰郗超實黨桓氏以父愔忠于王室不令知之將亡出一箱書付門生曰本欲焚之恐公年尊必以傷愍爲弊我亡後可呈此箱不爾便燒之愔後果哀悼成疾門生依旨呈之則悉與溫往反密計愔于是大怒曰小子死恨晚矣　又曰周

訪爲荆州刺史王敦以訪名將勳業隆重有疑色郭舒說敦曰荆州用武之國公宜自領敦從之訪大怒敦手書譬釋并遺玉環玉椀以申厚意訪投椀于地曰吾豈賈豎可以寶悅乎　又曰陶侃嘗出遊見人持一把未熟稻問用此何爲人云行道所見聊取之耳侃大怒曰汝既不仰而戲賊人稻執而鞭之　齊書曰世祖在便殿用金柄刀子剪瓜王晏在側曰外聞有金刀之言恐不宜用此物世祖愕然窮問所以晏曰袁粲爲臣說之上銜怒良久粲到郡坐匿用祿錢免官　後魏書曰李彪之入京也孤微寡援而自立不羣以李沖好士傾心

宗附沖亦重其器學禮而納焉每言之高祖公私共相援益及彪爲中尉兼尚書爲高祖知待便謂非復藉沖而更相輕背唯公會斂袂而已沖頗銜之後沖震怒數責彪前後愆悖朕目大呼投折几案詈辱肆口沖素溫柔而一旦暴恚遂發病荒悖言語亂錯稍扼腕叫詈稱李彪小人醫藥所不能療或謂肝臟傷裂旬有餘日而卒　通鑑宋紀曰寇準在鎮循生辰造山棚大宴又服用僭侈爲人所奏帝怒謂王旦曰寇準每事欲效朕可乎旦曰準誠賢其如駭何帝意解　又曰馬知節與王欽若爭論上前退見王旦詞色猶怒甚曰知節幾欲以

笏擊死之但恐驚動君相耳　又曰晏殊從幸玉清昭應宮從者持笏後至殊怒以笏擊之折齒爲御史所論出知宣州　又曰掊宗時那怒爲太后姪公繪作書上太后乞尊禮高氏太后怒罷怒　又曰建中靖國時曾布當主紹述欲引陳瓘附已瓘投書畧曰足下尊私史而靡宗廟緣邊費而壞先政此二者足下之過也布讀之大怒且嘻笑謂曰此書他人得之必怒布則不然雖十書不較也　又曰林攄使遼時蔡京使其激怒以啓釁攄遂恣情不遜遼人大怒空客館絕煙火三日乃遣還　元史列傳曰拖雷遣搠不孥詣宋假道且約合兵宋殺使者拖雷大怒曰彼昔遣荀夢玉來通好遽自食言背盟乎乃分兵攻宋

憲湖東僉事三寶任性廉介御史有以私請者拒不納則誣以事劾之章至星吉爲行御史臺持風憲敢爲是言邪即奏杖御史而白其誣

怒三

伐齊　侵蔡　國語晉郤獻子如齊聘齊頃公使婦人觀而笑之獻子怒歸請伐齊范武子退自朝曰郤子之怒甚矣不逞于齊必發諸晉國不得政向以逞怒余將致政焉以成其怒也傳齊侯與蔡姬乘舟于囿蕩舟公懼變色禁之不可公怒歸之未絕也蔡人嫁之齊侯以諸侯之師侵蔡蔡潰

釋憾　破陰淮南子人之性有侵犯則怒怒則血充血充則氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣

又大怒

破陰

投牀橫刀傳

鬬門臺臨庭鬬以鉤水沃庭曰吏射姑旋焉命執之弗得滋怒自投于牀

悉憤柳文

豪苑安祿山反張介然守陳留有詔購賊首

而暴誅慶宗狀祿山入陳留見詔書撫膺大哭曰我何罪吾子何罪乃殺之即大悲憤殺陳留降者萬人以逞

血流成川軹門

介然于軹門

折筋拂衣唐舊史廣德公主與帝食

豪苑鄭畋與盧攜入議之畋以損

射彭生拘蘭子

齊侯田于貝丘見大豕從者曰公子彭生也怒曰彭生敢見射之

有蘭子能燕戲以干元君

怒曰彼必復望吾賞拘而擬戮之

逐獻公鞭丹閔

傳衛獻公戒孫文子甯惠子食皆服而朝日旰不召而射鴻于囿二子從之不釋皮冠而與之言二子怒公出奔

崔鴻後趙錄丹閔曰汝奴僕不才何自妄稱天子閔曰爾曹人面獸心欲篡逆我一時英雄何爲作帝王邪僞怒鞭之三百不

原髮上衝冠驂奮抵

史記藺相如怒髮上衝冠

伏屍流血授兵登陴

朱博怒齊吏驂奮抵几

國策秦王謂唐雎曰伏屍百萬流血千里天子之怒也雎云大王嘗聞布衣之怒乎王曰布衣之怒亦免冠徒跣以頭搶地耳雎曰此庸夫之怒非士之怒也若士必怒伏屍二人血流五步

左傳余執事撫然授兵登陴

制以誰罪洋

撫勁怒貌

怒四

原 懲忿易損卦曰懲忿窒慾

可損之美莫大于忿慾

無悔詩宜無悔怒

不宜有不宜又暱勉同心

內嘽又內嘽于中國注嘽音攤不離而怒曰嘽

如怒如于怒人部

不怒禮記神則不怒而威

武怒奮其武怒

譴怒憑怒

闞如虓虎詩王奮厥武如震如怒闞如虓虎詩俾厚也

將子無怒　逢天俾怒

逢彼之怒　敬天之怒並詩

不可犯傳衆怒不可犯難犯也

衆如水火左傳衆怒如水火

怒生于兩　怒市于色左傳

令尹子瑕言蹶由于楚子曰彼何罪諺所謂怒于室家而作色于市人

審成怒彙苑審成拜闕

都尉謠曰寧值乳虎無值齊成怒

橫宗族皆怒鄧晨與上起兵新野史乃燒晨先祖祠堂

宗族皆怒曰家自富

將士咸怒

滄池室宅焚其塚墓足何故隨婦家入湯鑊中晨終無怒色

蜀志姜維爲鄧艾所摧還陰平尋被後主勅命乃投甲詣會于涪軍將士咸怒拔劒斫石

無怒晉孫登傳登性無恚怒人或投諸水中欲觀其怒既出便大笑

市怒唐劉武周傳宣言于衆以市怒其軍貽薄不塞衆人之怒

不塞衆怒柳宗元貽蕭俛書聖朝寬大賊薄甚薄

力相幷藩鎮表怒則以力而相幷

天怒吳武陵遺孟簡書古稱一世三十年厚永作十二年始半世矣霆砰電射天怒也不能終朝安有聖人在上即世而怒人臣者邪

銜怒彙苑楊收王鐸皆薛逢同幷進士收作相後逢有詩云須知金印朝天客同是沙隄避路人

感鳳偶時皆瑞聖應龍無水謾通神收聞大銜之

碎玩好通鑑宋紀蔡京獻太子以大食國琉璃酒器羅列宮庭大子怒訓乃持玩好之具蕩碎之

我志邪命左右碎之

恐懼一

新序曰白公之難楚人有莊善者辭其母將往死之比至公門三廢車中其僕曰子懼矣曰懼何不反乎善曰懼者吾私也死君公義也吾聞君子不以私害公遂至公門刎頸而死

東觀漢記曰龐萌還攻蓋延延與戰破之詔書勞延曰龐萌一夜反叛相去不遠營壁不

堅殆令人齒擊而將軍有不可動之節吾甚美之　吳志曰劉備詣京口見孫權求都督荊州權借之共拒曹操操聞以土地借備方作書筆落于地　通鑑宋紀曰中丞王安中上疏言蔡京欺君僭上蠹國害民數事帝悚然納之已而再疏京罪帝曰本欲即行卿章以近天寧節俟過此當爲卿罷京京伺知之大懼其子攸日夕侍禁中泣拜懇祈帝爲遷安中翰林學士

恐懼二

股戰　心憂　魏勃者謂我心憂　可畏　不懾　禮有威可畏又詩亦可畏也不足畏也記貧賤而知好禮則志不懾

悄悄　悄悄　詩憂心悄悄悄于羣小

又悄悄其憐　愴恐　不安貌　忡忡　憧憧　詩憂心忡忡

又憂心憧憧　隱憂　善懷　詩如有隱憂又女子善懷　殷殷　奕奕

又憂心殷殷盛貌又憂心奕奕　欽欽　蛩蛩　又憂心欽欽楚詞蛩蛩憂愁貌

窈糾　懮受　詩舒窈糾兮舒懮受兮憂深思遠　慱慱　恤　又勞心慱慱書經憂心無已貌

鰓鰓　楚楚　文選鰓鰓驚恐貌楚詞鬱邑憂思結也文選憤久結之纏綿　孔疚　沈憂　詩憂心孔疚詩沈憂令人老　古

賦三命戒淵抱　踽高天　踽厚地　詩謂天蓋高不敢不跼謂地蓋厚不敢不踽　寤懷　淵抱　楚詞惟極浦兮寤懷庾信愁

徊徊徨徨　悚悚猥猥　文選徊徊徨徨皆驚恐貌又悚悚而驚形心猥猥而發悸

原 困于躭𠯿易　如臨深淵詩如臨深淵如履薄氷　如醉如醒詩憂心如醉　心之憂矣詩憂心如醒　如擣又憂心如擣之然　如壎又憂心如壎深不能喘息如壎之然　于春氷書

增 百罹詩

原 若蹈虎尾書

涉楚詞憩暬　亹感書皆感后　如燕巢幕危懼也　慰暬又悶也　悒鬱憂思不申也　陳蜪又怵惕不自安貌　悶胎文選悶胎驚惶而張眼貌　勞結又未足解勞結　輷張又輷張驚懼貌

原 釋名曰言宣也宣彼此之意也語敘也敘已所欲說述也　說文曰直言曰言論議曰語

增 周易曰書不盡言言不盡意

原 又曰君子居其室出其言善則千里之外應之出其言不善則千里之外違之　又曰言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也

增 尚書曰予誓告汝羣言之首

原 毛詩曰匪矣能言巧言如流俾躬處休　又曰于時言言于時語語　禮記曰事君大

言入則望大利小言入則望小利故君子不以小言受大祿不以大言受小祿　又曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍　又曰言不危行行不危言　又曰出于梱　又曰修身踐言謂之善行　原孝經曰言滿天下無口過行滿天下無怨惡　增老子曰天之道不言而善應　子思子曰同言而信信在言前　原莊子曰言者所以在意得意而忘言吾安得忘言之人與之言哉　又曰凡交近則必相靡以信遠則必忠之以言淮南子曰得萬人之兵不若聞一言之當　增又曰

人有多言者百舌之聲也　原尸子曰言美則響美言惡則響惡　申子曰贈人以言重于珠玉傷人以言甚于劒戟孫卿子曰贈人以言重于珠玉傷人以言甚于劒戟鄧析書曰一言而非駟馬不能追一言不急駟馬不能及故惡言不出口苛聲不入耳　增揚子曰大哉聖人言之至也開之廓然見四海之內閉之寂然不覩牆垣之裏良玉不雕至言不文　賈誼新書曰言有四術言敬以禮朝廷之言也文言有序祭祀之言也弁氣折聲軍旅之言也言若不是喪紀之言也

原 大戴禮曰黃帝弱而能言 增 尚書曰高宗諒闇三年不言其惟不言言乃雍 韓詩外傳曰客有見周公者應之于門曰何以道也客曰在外即言外在內即言內入乎將毋周公曰請入客曰立即言義坐即言仁坐乎將毋周公曰請坐客曰疾言則翕翕徐言則不聞言乎將毋周公曰唯唯明日興師而誅管蔡 新序曰晉文公逐麋而失其迹問農夫老古曰麋何在老古以足指曰如是行往公曰寡人問子子以足指何也老古振衣而起曰虎豹之居也厭閒而之近故得魚鱉之居也厭深而之淺故得諸侯之居也厭衆而遠遊故亡其國公恐歸曰寡人逐麋而失之得善言故有悅色欒武子曰其人安在公曰吾未與來也欒武子曰取人之言而棄其身盜也公曰善哉遂載老古與俱歸 原 左傳曰晉叔向適鄭酸蔑惡從收器者立于堂下一言而善叔向聞之曰必酸明也乾其手以上曰子若不言幾失子矣 又曰鄭子太叔卒趙簡子爲之臨甚哀曰黃父之會夫子語我九言曰無始亂無怙富無恃寵無違同無傲禮無驕能無復怒無謀非德無犯非義 又曰單子會韓子于戚視下而言徐叔向曰單子其死乎 神仙傳曰老子生而能言 括地圖曰太極山采華之草服

之通萬里之言 ［增］說苑曰梁君出獵見白雁羣梁君下車彀弓欲射之道有行者勸梁君止雁羣駭梁君怒欲殺行者其御公孫龍下車對曰昔齊景公時天旱三年卜曰必以人祀乃雨景公曰吾所以求雨者爲民也今以人祀寡人將自當之言未卒天大雨今主君以白雁故而欲殺之無異于狼虎梁君援其手與上車歸入廓門呼萬歲曰樂哉今日之獵也獨得善言 又曰孔子問漆雕馬人曰子事臧文仲武仲孺子容三大夫者孰賢馬人對曰臧氏家有龜焉名曰蔡馬人見之矣若夫三大夫之賢不賢馬人不識也孔子曰君子哉漆雕

氏之子其言人之美也隱而顯其言人之過也微而著 史記曰孔子適周問禮于老子老子曰子所言者其人與骨皆已朽矣獨其言在耳辭去老子送之曰吾聞富貴者送人以財仁人者送人以言吾不能富貴竊仁人之號送子以言曰聰明深察而近于死者好議人之非也博辯宏大而危其身者發人之惡者也爲人臣者無以爲已也 家語曰仲孫何忌問于顏回曰仁者一言而必有益于仁智可得聞乎顏回曰一言而有益于仁莫如恕 又曰顏回問孔子曰小人之言有同乎君子者不可不察也子曰君子

以行言小人以舌言 晏子曰曾子將行晏子送之曰君子贈人以言 墨子曰子禽問曰多言有益乎墨子曰鶴雞時夜而鳴天下振動多言何益唯其言之時也 史記曰秦苛法誹謗者族偶語者棄市 漢書曰漢王與項羽臨廣武間而語 又曰太尉周勃迎代王請間宋昌曰所言公公言之所言私王者無私 又曰韓信當斬視滕公曰上不欲就天下乎而斬壯士滕公奇其言壯其貌弗斬與語大悅之 又曰石建奏事于上前即有可言屏人乃極切至庭見如不能言上以是親而信之 又曰袁盎求見丞相申

屠嘉良久乃見因跪曰願請間丞相曰使君所言公事之曹與長史掾議之吾且奏之私則吾不受私語 晉書曰張華府元龜曰漢袁侃清真貴素辨于議論採公孫龍之辭以談微理 又曰李膺風性高簡每見符融輒絕他賓客聽其言論融幅巾奮袖談辭如雲膺每拊手歎息 陵雲先賢傳曰張飛當就劉巴宿巴不與言諸葛亮謂巴曰張飛雖武人敬慕足下足下宜少降意巴曰丈夫處世當交四海英雄如何與兵子共語 蜀志曰龐統少時樸鈍未有識者司馬徽有人倫鑑統弱冠往見徽採桑樹上統桑下共語自晝達夜徽甚異之 吳志

曰張尚孫皓時爲侍郎以言語辯捷見知 冊府元龜曰管輅冀州刺史裴徽檄召爲文學從事一相見清論終日不覺罷倦天時炎熱移牀在庭前樹下乃至雞向晨然後出 世說曰管公明言與裴使君何鄧二尚書劉太常兄弟語使人精神清發昏不假寐自此以還白日欲寢矣 又曰晉文王稱阮嗣宗天下之至慎每與之語語及元遠未嘗臧否人物 冊府元龜曰昔李密以洗馬徵至洛司空張華問孔明言教何碎密曰昔舜禹皐陶相與語故得簡大與凡人言宜碎孔明與言無已敵言教是以碎耳華善之 又曰裴頠字季彥樂廣嘗與頠清言欲以理服之而頠辭論豐博廣笑而不言時人謂言談之林藪 又曰王濟爲侍中每侍見未嘗不咨論人物及萬幾得失濟善于清言修飾辭令諷議將順朝臣莫能尚焉 又曰王衍好善元言惟說老莊每捉玉柄麈尾與手同色義理有所不安隨即更改世道口中唯黃 又曰阮修好易老善清言王衍當時談宗自以論易畧盡然有所未了及與修談言寡而旨暢衍乃歎服 世說曰諸名士共至洛水戲樂令問王夷甫曰今日戲樂乎王曰裴僕射善談名理混混有雅致張茂先論史漢靡靡可聽我與王安豐說延陵子房

亦超超元著　冊府元龜曰樂廣尤善談論每以約言析理以厭人之心裴楷嘗引廣共談自夕申旦雅相欽挹尚書令衛瓘見廣而奇之曰自昔諸賢既沒嘗恐微言將絕今乃復聞斯言于君矣　又曰潘京至洛樂廣與京共談累日謂京曰君天才過人若加以學必爲一代談宗京遂勤學不倦時武陵戴昌父子亦善談俱爲京所屈

衛玠別傳曰太尉王君見阮千里而問曰老莊與聖教異阮曰將無同太尉善其言辟之爲掾世號阮瞻三語掾王君見而嘲之曰一言可辟何假于三阮曰苟是天下民望亦可無言而辟復何假于一言

又曰玠至武昌見王敦敦與之談論彌日信宿敦顧謂寮屬曰昔王輔嗣吐金聲于中朝此子今復玉振于江表微言之緒絕而復續不悟永嘉之中復聞正始之音阿平若在當復絕倒　世說曰郝隆爲桓公南蠻參軍三月三日會作詩不能者罰酒隆攬筆作一句云娵隅躍清池桓問娵隅是何物荅曰蠻名魚爲娵隅桓曰作詩何以作蠻語隆曰千里投公始得蠻府參軍那得不作蠻語　又曰陸士龍荀鳴鶴未相識俱會張茂先座張介令共語以其並有大才可勿作常談陸抗手曰雲間陸士龍荀曰日下荀鳴鶴陸曰既開青雲覩白雉

何不張爾弓挾爾矢荀曰本謂雲龍驟驟乃是山鹿野麋獸微弩強是以發遲張乃拊手大笑　又曰王武子孫子荊各言土地人物之美王曰其地坦而平其水澹而清其人廉且貞孫云其山崔嵬以嵯峩其水渟滀而揚波其人礧砢而英多　又曰殷浩嘗至劉惔所殷理屈而遊詞不已劉亦不復荅殷去乃言曰田舍兒學人作爾馨語　郭子曰孫盛往殷浩共語左右進食冷而復煖者數四彼我奮擲麈尾墮落滿餐飯中賓主遂至暮忘餐　冊府元龜曰郗超有重名時沙門支遁以清談著名于時風流勝貴莫不崇敬　又曰王濛善清談

謝安嘗稱美濛語甚不多可謂令音　又曰謝安弱冠詣王濛清言良久既去濛子修曰向客何如大人濛曰此客亹亹爲來逼人　世說曰謝太傅一生語未嘗誤每與客共語退後敘說向言皆有次第　又曰桓南郡與殷荊州語次因作了語顧愷之曰火燒平原無遺燎桓曰白布纏棺樹旐旐殷曰投魚深淵放飛鳥沓復作危語桓曰矛頭淅米劍頭炊殷曰百歲老翁攀枯枝顧曰井上轆轤卧嬰兒殷有一參軍在座云盲人騎瞎馬夜半臨深池殷曰咄咄逼人仲堪眇目故也　冊府元龜曰謝朗善言元理總角時病新起于叔父安前與沙

明支遁講論遂至相苦其母王氏出云新婦少遭家難一生所寄惟在此兒遂流涕攜朗去　又曰殷仲堪能清言每云三日不讀道德經便覺舌本間強其談理與韓康伯齊名士咸愛慕之　又曰宋張敷好元言初父邵使與高陽宗少文談繫象往復數番少文每欲屈拂塵尾歎曰吾道東矣　又曰南齊張緒吐納風流聽者皆忘飢疲見者肅然如在宗廟　又曰張融字思光元義無師法而神解過人白黑談論鮮能抗拒　又曰周顒每賓友會同顒虛席昭語辭韻如流聽者忘倦與張融相遇輒以元言相滯彌日不解　又曰梁伏曼容在宋爲尚書外兵郎嘗與袁粲罷朝相會言元理時論以爲一臺二絕　又曰范縝好危言高論不爲士友所安唯與外弟蕭琛相善琛名口辯每服其簡詣　又曰何朗早有才思尚清言周捨每與共談服其精理　又曰陳周弘正善清談梁末爲元宗之冠　又曰後魏崔孝芬博聞口辯善談論愛好後進終日欣然商確古今間以嘲謔聽者忘疲　又曰高閭強果敢直諫其在私室言裁闡耳及朝廷廣衆則談論鋒起人莫能敵孝文以其文雅之美每優禮之　又曰北齊陸法和言若不出口時有所論則雄辯無敵然帶蠻音　唐楊綰傳綰雅

尚元言造之者清談終晷而不及榮利欲干以私聞其言必內愧止　唐六帖曰或告馮盎叛太宗詔將討之魏徵諫曰盎反未狀當懷之以德盎懼必自來帝乃遣韋叔諧喻盎盎遣智戴入侍帝曰魏徵一言賢于十萬衆　又曰狄仁傑爲兒時門人有被害者吏就詰仁傑誦書不置吏讓之荅曰黃卷中方與聖賢對何暇偶俗吏語邪　又曰周允元同平章事武后宴宰相詔陳書傳善言允元曰恥其君不如堯舜武三思劾奏語指斥后曰聞其言足以誡安得爲過　又曰李綱乞骸骨帝罵曰卿爲潘仁長史而羞朕尚書綱頓首曰潘仁賊也

志殘殺然諫輒止爲其長史故無愧陛下功成厚自代臣言如持水內石敢久爲尚書乎　又曰權德輿善辯論李吉甫秉政用李絳參贊是時帝切于治事無巨細悉責宰相吉甫與絳議論不能無持異至帝前遽言亟辯德輿從容不敢有所輕重　通鑑宋紀曰王旦爲首相薛奎發運江淮辭旦旦無他語但云東南民力竭矣奎退歎曰眞宰相之言也　又曰近臣有獻詩百篇者執政請除龍圖閣直學士上曰是詩雖多不如孔道輔一言遂以命道輔　道輔當率諫臺郎后　又曰狄青入對自言曰臣起行伍非戰伐無以報國願得蕃落數百騎益以

禁兵羈賊首致闕下帝壯其言　又曰蘇軾改常州團練副使道金陵見王安石曰西方用兵連年不解東南數起共獄公獨無一言以救之乎安石曰二事皆呂惠卿啓之安石在外安敢言軾曰在朝則言在外則不言事君之常禮耳上所以待公者非常禮公所以待上者豈可以常禮乎　又曰王率常作經說寄蘇軾軾復曰經說一篇誠哉是言也　又曰徽宗自政和以後多微行匿僚阿順莫敢言曹輔上疏諫帝得疏出示宰臣令趙鼎掌審閱余深曰輔小官何敢論大事輔曰大官不言鼓小官言之官有大小愛君之心一也　又曰靖康初金人犯邊屢下求言之詔事稍緩則陰沮抑之當時有城門閉言路開城門開言路閉之語　又曰胡安國在中書一月多在告之日及出必有所論列或曰事之小者盍姑置之安國曰事之大者無不起于細微今以小事爲不必言至于大事又不敢言是無時可言也　又曰兵部尚書孫傅上書乞復祖宗法度帝問之傅對曰祖宗法惠民熙豐法惠國崇觀法惠奸時謂名言　又曰宗澤在襄陽聞黃潛善復倡和議上疏曰臣雖駑怯當躬冒矢石爲諸將先得捐軀報國恩足矣帝覽其書而壯之以爲東京留守　又曰宗澤授岳飛陣圖飛

曰陣而後戰兵法之常運用之妙存乎一心澤是其言飛由此知名　又曰元邪律楚材每言興一利不若除一害生一事不若減一事人以爲名言　又曰孟珙字璞玉在軍中參佐部曲論事言人人異珙徐以片言折衷衆志皆愜　類林曰眞宗召陳摶至京師士大夫多求其言摶曰優游之所勿久戀得意之所勿再往　又曰元明善嘗副一蒙古大臣出使交趾瀕還國王贐以兼金蒙古受之明善獨不受國王曰彼使臣已受矣公何獨固辭明善曰彼所以受者安小國之心我所以不受者全大國之體國王歎服　元忽辛傳曰至元初辛

言語三

原　身文　口實　左傳介子推曰言身之文　自口　出書來世以台爲口實

身　詩好言自口　易言出乎身加乎民　有徵　無瑕　左傳叔向曰君子之言信而有徵故遠怨于其身　六帖善言無瑕謫不言誰知其志足成也

同心　足志　易同心之言其臭如蘭　左傳言以足志

遠　興戎　階亂　大禹謨曰予出好興戎　易曰亂之所生也言語以爲階

有章　無文　詩其容不改出言有章　左傳曰言之無文行之不遠

詩　作乂　發言爲詩曰言曰從從作乂　洪範二

惟口　在耳　書經惟口起羞　左傳言

猶在耳　立言　慎辭　白帖太上立德其次立言立言謂身沒言立于世　左傳

叔向曰晉爲伯鄭入陳非文辭不爲功愼辭哉　書

參毘　簡至　詩謂小人之人不以大

言夸之則以訣言罷之善言理孫盛作易象妙于見形論簡文帝使殷浩難之不能屈帝乃命迎快盛素敬快及至便與抗荅辭甚簡至盛理遂屈 裏言 關說 傳鄭厲公伐晉使謂原繁曰且寡人出伯父無裏言史記公卿皆由關說關通也謂因之以通其詞說亦如行者之有關津 語次 談叢 漢雋宴閒時共語世說可勿作常談 流言 辭語 詩巧言如流浮浪不根之言 漢雋 辭語責讓也 語塞 談止 漢雋語塞塞不行也 益部者舊傳董扶發辭抗論益部少雙號談止注言凡善談者遇之則止 曼詞 軟語 漢雋曼詞曼美也 杜詩夜闌接軟語

飛芳 唾玉 初學記飛芳九霄 李詩 唾落九天隨風生珠玉 金諾 麈談初學記空守黃金諾 王衍事 捲霧 爛霞 山堂肆考晉韓康伯勝氣籠霄飛談捲霧 世說許詢嘗詣一何綺蔚若朝霞爛 造膝 屬耳 世說許詢嘗詣簡文爾夜月朗類書陸士衡詩高談屬清風

風恬乃共作曲室中語禮情之語偏是許之所長 辭寄揚婉有逾平日簡文不覺造膝共叉手語達于將旦 晉元帝子曰元度才情故未易多有元度詢字也 冊府元龜後漢馬援閑于進對尤善述前世行事聞者莫不屬耳忘倦 原舍劒刃 吐玉屑 易吉人之辭寡荅舍劒刃不敢動也 王澄與人書曰胡母輔之字彥國吐嘉言如屑玉霏霏不絕誠爲後進之領袖也 不虛妄 極簡要 梁書何遠字義方言不虛妄蓋其天性每戲語人曰卿若得一妄語則謝鄉一縑與卿我一妄語則謝鄉一縑與卿共伺之終莫能得 北史魏愷遷青州長史圖辭文宣大悅遂由是沈廢積年後遇楊愔于路徼自披陳楊曰發詔授官皆由聖旨非選曹所悉公不勞見訴愷應聲曰雖復零雨自天終待雲興四岳豈得言不知楊欣然曰此言極爲簡要數日用爲霍州刺史 言言語語 穆穆皇皇 詩言語之美 禮記訥巧言如流 六帖 詩 懷璧興咻 鑠金垂範 我求懿德 爾有嘉謀 詩書 慎乃出話 書 無易由言 並詩

噓枯吹生　懸河瀉水　冷若琴瑟　唾成珠璣　善言雅俗　平子絕倒　一言解頤　口中雌黃　醉後酬荅

晉書袁宏傳曰孔公緒清談高論噓枯吹生世說王衍曰吾觀郭象清語如懸河瀉水又曰聽王夷甫語如冷若琴瑟又曰王丞相每聽王平子語輒神情開暢世說王敦兄弟皆有名理詞氣清揚冷然若琴瑟世說謝安謂王羲之曰中年傷於哀樂與子敬輩故當勝耳羲之曰人之多感信如尊旨然年轉老情轉篤奈何世說王長史求婚於太傅主簿語時人曰長史雖復唾成珠璣不免為婿世說王丞相每與人語輒稱好事世說王丞相拜司空時庾公初渡江積雪始晴儀容都盡丞相請公出共觀雪公不得已而出既坐歎曰雖復微雲點綴亦自有佳處丞相曰此語公無乃俗耶公曰故當於俗中雅耳世說王平子每聞珩言輒絕倒珩善通莊老王平子每聞珩言輒絕倒于坐前後三聞為之三倒時人語曰衛君談道平子絕倒世說王丞相導招祖約夜語至曉不眠明旦有客公頭鬢未理亦小倦客曰公昨與上少語遂使人忘疲士少祖約字

忘疲　山堂肆考晉衛玠

風生聽者忘倦　表豹善言雅俗

每商確古今兼以誦咏聽者忘疲

道平子絕倒　世說王平子

明旦有客公頭鬢未理　世說王丞相

昨與上少語遂使人忘疲　世說王丞相

士少祖約字　王衍

口中雌黃　王衍

醉後酬荅　王衍

山堂肆考晉衛玠

考唐焦璵人吃對客不能一言醉後酬荅如注射　戴良尚奇　叔寶入眞

肆考戴良字叔鸞東漢逸民也才高倨傲議論尚奇曰我獨步天下誰與為偶又衛叔寶善談老易自抱羸疾簡于酬對時人歎曰衛君不言言必入眞

表宏機捷辨速自吏部郎出為東陽郡謝安知之就手將別顧左右取一柄扇贈之宏應聲荅曰輒當奉揚仁風　善言元理

續晉陽秋曰孔愉子恭有風尚貌寢而神明清遠善言玄理

慰彼黎庶　謝朗

敕疏取語　依方辨對

能起帝呼人扶嬾父荅曰臣位未及扶醉未及亂非分之賜所不敢當　冊府元龜表紹大會賓客鄭康成最後至乃延升上坐紹客多豪俊並有才說競設異端百家互起康成依方辨對咸出問表皆得所未聞莫不嗟服

音辭整飾　文采範流

世說道壹道人好整飾音辭從都下還東山經吳中諸道人問在道所經壹公曰風霜慘澹郊邑正白飄瞥林岫便已皓然所不論乃先集其槮槮文采範流枝葉橫生少引子春談文采範流枝葉橫生少引然世說管輅與單子春與群士論難鋒起輅人人酬對言

皆有餘

吐納風流　理致清遠　張緒山堂肆考晉太保王祥卒其族孫戎歎曰太保當正始之世不在其位不與之言理致清遠豈非以德掩言乎

忽來忽去　南史王份傳梁武帝嘗問羣臣朕爲有爲無爲有爲無應萬物爲有體至理爲無豪至淮而退帝問何意忽來忽去份曰陛下應無道而來見有道而去忽來忽去公卿咸以爲捷

詞氣溫雅　心神融暢　潛確類書司馬彪曰嵇康談教令盈溢官曹山堂肆考宋李常字公擇嘗曰余昔雪中過范堯夫于西府先有五客在座于囚衆人論說民間利害公甚喜書室中無火少久實甚公命溫酒來與坐客各舉兩大白公曰談得通透後令人心神融暢

不談糟粕　先嚼沈麝　又曰宋文潞公見石曼卿所藏褚遂良聖禮無功荅曰吾不能揖讓邦君門談糟粕棄醇醪也又曰唐寧王每與賓客議論先嚼沈麝方啓口發談香

不出一語　決以數言　舊安定郡齋雜記晉

出難悔禮記曰費而煩易出難悔易以溷人

舌

君子約言 小人先言 俱禮記文子吶吶子其言

吶吶然不出諸口

瞎語詩可與瞎語瞎言又可與瞎言

事畏言不老吃耳

一言左傳仁人之言其利溥哉晏子又叔向曰辭之不可已也如是夫子產有辭諸侯賴之若之何釋辭一言而齊侯省刑

不可已子又曰言之無文行而不遠

多言公羊傳苟息可謂不食其言矣

多言家語孔子云賜不幸言而中是使賜多言也

食言杜口千人有譽連子謂巴曰先生之言似梟者有辯士田巴于徂丘稷下一日伏千人共惡人也巳乃終身杜口不復敢言

苦甘戰國策商君曰苦言藥也甘言疾也貌言華也至言實也

盧言漢雋風聽臚傳善惡之言

聽商旅所

款言又曰款言不聽款空

參語又曰三人言曰參語

屏語又曰屏人私語

揚語漢霍光傳

忽侍中揚語宣唱之也

箝語漢雋箝語謂箝其口不聽妄言

耳語史記乃效兒女

咕囁耳語

通鑑諸將咕囁耳語

口語口語籍籍公言

讜言漢雋讜言正言也

誦言誦言又曰誦言自見索

喜兒昆弟親戚之謦欬其側者乎

聲欬莊子夫逃空谷者聞人足音跫然而喜也

時議時議翕然

前烈

吐諾初學記海岳尚可移

時議時議詩

談助表松後漢書王充作論衡中土未有傳者蔡邕入吳始見之以為談助

無誰語漢雋言無相知之人誰可告語

未足為勞史記以伊籍未足為勞

要言不煩要言不煩堂

欲道之君乎籍對曰一舞一拜權曰勞事無以辭籍適入拜權起未足為勞事一日迎管公明鄧艾自言易義精了所不解者九事皆明鄧艾在坐言君謂易公明剖析元善易而語不及易中辭義何也公明應聲曰夫善易者不論易要言不煩

善元

善易者不論易晏合笑贊之曰可謂要言不煩善元言名元善元言為風流談論者所宗

稽內史時王悅來拜墓編子恭省之留十餘日方還編問其故恭曰與阿大語輝聯不得歸

詞少理暢

豪苑穡含與二陸譚覽詞少理暢言約事舉莫不豁然若春日之泮薄冰秋風之掃枯葉也

更相嗤笑

又曰晉摯虞才學通博太叔廣樞機清辨廣虞筆廣不能答更相嗤笑紛紛然于世

辭義清元

山堂肆考南宋張鏡與顏延之隣居顏延之曰彼有人焉曲是傳永明末張融音旨緩韻又頓挫有風氣時人爲之語曰劉繪貼宅別開一門

言有頓挫

南齊劉繪

下坂走丸

山堂肆考唐張九齡每與賓客議論經緯如下坂走丸服其俊辨

綴

花論

又曰唐李白與人談論之間時號絮花論

三妙

潛確類書

沈交字子正善屬文好武事又辨于口時稱其筆之妙舌之妙刀之妙

喜談政事

山堂肆考

宋蘇頌曰歐陽公不言文章各不矜其所能也

陳說古今

又曰張天錫詣京師聞王濛才美譽乃造焉既至見王風神清令言語如流陳說古今無不貫悉

天錫訝服

晉書

未嘗妄語

通鑑宋司馬光自少至老未嘗妄語吾無過人者但平生所爲未嘗不可對人言耳

哅哅

國策趙良對商君曰千人之諾諾不如一士之哅哅哅哅直言也

言無粉飾

山堂肆考宋滕甫東陽人在帝前論事如家人父子言無粉飾洞見肺肝

言語五

原詩梁殷鈞大言應令詩曰噫氣爲風揮汗成雨聊灼戴山鼇欲持探邃古　又細言應令詩曰泛舟毛滴海爲政蝸牛國逍遥輕塵上指辰問南北　又王規大言應令詩曰俯身望日入下視見星羅噓八風而爲氣吹四海而揚波　又細言應令詩曰針鋒于焉止息髮杪

可以翱翔蚊睫深而易阻蟻目曠而難航　又王錫大言應令詩曰欲遊五岳迫不得伸杖千里之木艙橫海之鱗　又細言應令詩曰冥冥鵲鵲離朱不辨其實步蝸角而三伏經鉞孔而千日　又張纘大言應令詩曰河流既竭日月俱騰置羅微物動落雲鵬　又細言應令詩曰遨遊蟻目辨輕塵蚊睫成宇蝨如輪　又沈約大言應令詩曰臨此大汎庭方知九垓局窮天豈彌指盡地不容足　又細言應令詩曰開館尺椽餘築榭微塵裏蝸角列州縣毫端建朝市

原　賦楚宋玉大言賦曰楚襄王與唐勒景差宋玉遊於陽雲之臺王曰能爲寡人大言者上坐王因唏曰操是太阿戮剝一作一世流血冲天車不可以屬至唐勒曰壯士憤頓一作兮絶天維止斗戾兮太山夷至宋玉曰方地爲車圓天爲蓋長劒耿介一作倚天外王曰未也玉曰并吞四夷飲枯河海跋越九州無所容止　又小言賦曰楚襄王既登陽雲之臺命諸大夫景差唐勒宋玉等並進大言賦賦卒而宋玉受賞又曰有能爲小言賦者賜之雲夢之田景差曰戴氛埃兮乘浮塵體輕蚊翼形微蚤鱗經由鍼孔出入羅巾唐勒曰析飛糠以爲輿剖粗糟以爲舟憑蚋蠓而遨遊又曰館于

蠅鬚宴于毫端烹雞腦一作切蟣肝會九族而同嚼猶
委餘而不殫宋玉曰無內之中微物潛生比之無象言
之無名蒙蒙一作景滅昧昧遺形纖于毳末之微蔑陋
于茸毛之方生視之則眇眇望之則冥冥離朱爲之歎
聞神明不能察其情二子之言磊磊皆不小何如此之
爲精王曰善賜雲夢之田晉傅咸小語賦曰楚襄王
登陽雲之臺景差唐勒宋玉侍王曰能爲小語者處上
位景差曰么蔑之子形難爲象晨登蟻埃薄暮不上朝
炊半粒晝復得釀烹一小蟲飽于鄉黨唐勒曰攀蚊驎
附蚋翼我自謂重彼不極邇遐有急相切逼竄於針孔
以自匿宋玉曰析薪足以爲棹舫粒糠而爲舟將遠遊
以遐覽越蟬溺以橫浮若涉海之無涯懼湮沒於洪流
彌數旬而汔濟陟蟻蟻之崇丘未升半而九息何時達
乎杪頭　魏陳暄應詔語賦曰覈生民之要技實言語
以爲前樞機誠爲急務筆札乃是次焉擬金人於右階
稱石人于左邊鄭僑戒服而無媿張儀舌存而理痊唯
諾唯辯何者是與故知于時言言于時語語若乃聊城
嶮峻齊陣交加燕將恐懼漢帝咄嗟魯連纔吐數句卻
子直御單車息十重之縈帶賢百萬之諠譁至于蘭臺
靜秘華燭高明徐斟桂酒緩奏秦聲二三朋友數四才

英既說前賢之往行重觀生死之交情扼腕抵掌攘袂
盱衡當斯時也何者爲榮欲同吃如鄧士載欲作辯似
婁君卿爲守爲相並如此少意少事不成名

增書宋畢仲游與蘇軾書夫言語之累不特出口者爲
言其形于詩歌賛于賦頌託于碑銘著于序記者皆言
語也今知畏于口而未畏于文是其所是則見是者喜
非其所非則蒙非者怨喜者未必能濟君之謀而怨者
或已敗君之事矣官非諫官職非御史而好是非人危
身觸諱以遊其間殆猶抱石而救溺也

原賛魏王粲反金人賛曰君子亮直行不柔辟友賤不
恥誨焉是益我能發蹤彼用遠迹一言之賜過乎瓊璧
末世不敦義與並易言而匪忠退有其謫

原論晉歐陽建言盡意論曰有雷同君子問于違衆先
生曰世之論者以爲言不盡意由來尚矣至乎通才達
識咸以爲然若夫蔣公之論睢子鍾傳之言才性莫不
引此爲談證而先生以爲不然何哉先生曰夫天不言
而四時行焉聖人不言而鑒識存焉形不待名而方圓
已著色不俟稱而黑白以彰然則名之于物無施者也
言之于理無爲者也而古今務于正名聖賢不能去言
其故何也誠以理得于心非言不暢物定于彼非言不

辨言不暢志則無以相接名不辨物則鑒識不顯鑒識顯而名品殊言稱接而情志暢原其所以本其所由非物有自然之名理有必定之稱也欲辨其實則殊其名欲宣其志則立其稱名逐物而遷言因理而變此猶聲發響應形存影附不得相與為二苟其不二則無不盡吾故以為盡矣

原箴晉蘇彥語箴曰孔子曰予欲無言又曰天何言哉赫胥之世大庭之治元風陶鼓率直放志熙熙羣動無欲無事逮于三季奔競滋彰雷動風駭飛辨雲翔戰國紛擾爭霸稱強爾乃遊說縱橫騁技時王銜刃懷毒吐膏示芳利動春露害重冬霜四紀若馳七都剪亡爰茲末俗扇風簸揚先意承旨原情察鄉擯爾篾豆和樂且康

原銘孔子觀周入后稷廟廟堂右階之前有金人焉三緘其口而銘其背曰古之慎言人也戒之哉戒之哉無多言無多事多言多敗多事多患安樂必戒無行所悔勿謂何傷其禍將長勿謂何害其禍將大勿謂不聞神將伺人談談弗滅炎炎若何涓涓不壅終為江河綿綿不絕或成網羅毫末不札將尋斧柯　晉孫楚反金人銘曰晉太廟有石人焉大張其口而書其胸曰古之多

言人也無少言無少事少言少事則後生何述焉夫唯立言名乃長久胡爲堰然生鉗其口凡夫貪財烈士殉名盜跖爲濁夷柳爲清鮑肆爲臭蘭圃爲馨莫貴澄清莫賤滓穢二者言異歸于一會堯懸諫鼓舜立謗木聽采風謠惟日不足道潤羣生化隆比屋末葉陵遲禮教彌衰承旨則順忤意則違時好細腰宮中皆飢時愴廣額下作細眉逆龍之鱗必陷殺機括囊無咎乃免誅夷顛覆厥德可爲傷悲則可用戒無妄之時假說勵廟于言爲蚩是以君子追而正之

行一

原樞機　枝葉　見上行有枝葉　漕　修行　踐言　翟方進內修行　身踐言謂之善行　通介有恒　功行累積　徐景山詳節

行二

原發邇見遠　易行發乎邇見乎遠　三行　師氏教國三行一孝行以親父母二友行尊賢良三順行事師長百行　六行三物六行　行貳士　詩孝友而睦姻親　百行　七旬貳其行　行過乎恭　行成而先　禮記　行成于內禮　行成于內禮　儒行　記曰吾聞之儒不已知而行之不已者是毀廉也　華　爽行　開府元龜鮑焦曰吾聞之世不已知而行之不已者約語不入其閭鄉人就閑避難皆得全免　操行　又後漢袁閎少勵操行苦身修節黃巾賊起相率　徐　行潔　魏虞欽著書稱欽志高行潔是爽行也止不已知而行之不止者是毀廉也約語不入其閭鄉人就閑避難皆得全免　高行　通鑑宋張鎡字子原登進士甲科以無他兄弟獨養其親閉戶讀書四十年元豐中近臣薦其高行

德行　又宋种師道薦尹焞德行可備勸講召至不欲留賜號和靖處士　八行　又宋元年開八行取士科八行者孝友睦婣任恤忠和也知台州李謂文以徐中行薦中行聞之盡毀其所爲文入委羽山以避之或問之中行曰人而無行與禽獸等使我得以八行應科目則彼之不被舉者非人類與一

訥一口吃并載

冊府元龜曰漢李廣呐口少言　又曰後漢嚴韓善春秋鍾繇嘗數與韓辨論短長繇爲人機捷韓訥臨時屈無以應　又曰高彪家本單寒至彪有雅才而訥于言後至內黃令　又曰魏鄧艾少爲都尉學士以口吃不得作轉佐爲稻田守隸草吏　又曰晉朱伺有武勇而訥口不知書爲郡將督見鄉里士大夫揖稱名而已及爲將遂以謙恭稱　又曰慕容納沈靜深邃外訥內敏　又曰南齊謝朓爲尚書殿中郎隆昌初救朓接北使朓口訥啓讓不當不見許　又曰焦度爲後將軍晉求竟陵郡不知所以置辭親人授之辭百有餘言度習誦數日皆得上口會高帝履行石頭城度于大衆中欲自陳臨時卒忘所教乃大言曰度啓公度啓公度無食帝笑曰卿何憂無食即賜米百斛　又曰後周樊深爲太學博士雖博贍訥于辭辨故不爲當時所稱　又曰盧柔性聰敏好學未弱冠解屬文但口吃不能持論後至開府儀同三司　又曰隋祖君彥言辭訥澀有

才學官至東平書佐　又曰牛弘煬帝時爲右光祿大夫帝嘗令宣敕弘至階下不能言退還拜謝云並忘之帝曰傳語小辨故非宰相儁也愈稱其質直

訥二

原心辯口吃郭林宗謂劉瓛儒口訥心辯有生璋之質

艾艾期期鄧艾口吃嘗語稱艾艾事詳戲謔

好經術有才識晉郭璞好經術博學有高才識

辭藻壯麗言語澀難又晉左思貌寢口訥而辭藻壯麗

訥三

吉人辭寡易言事未嘗出口漢書周勃張相如倆爲長者此兩人言事不出口

造次不能自達吳漢字子顏質厚少文造次不能以辭自達

少言多有世說魏明帝口吃少言而沈毅好斷

好音樂吳志魯恭王好音樂口吃難言

著書司馬相如口吃而善于著書

善訥又後周王雅少而沈毅訥訥寡言有膽勇善騎射

不能劇談西京雜記惠莊與朱雲論辯口吃不能劇談而此中多有

棱等登玉泉子唐世進士及第須謁宰相時盧肇自冠有故不至等登科而棱頻汗發鞠躬移時乃曰棱等登棱等登

艾氣倦遊錄王汾口吃劉遂射殺之

好讀書宋孔顗傳顗少骨鯁有風力口吃好讀書

吃怒效已晉阮脩後周鄭譯傳譯口吃僞怒謂效己之過

彼嘲曰恐是昌家又疑非類不見雄名雉
聞艾氣以周昌韓非揚雄鄧艾皆吃也 酌據精悉
南齊書崔慰祖口吃接賓客頗寒緩議
無華詞而酌據精悉 議論詳辯本傳李固居宰相口
論人主前乃 談辨風生南唐書孫晟口吃不能道寒
更能詳辨 暄已而坐定談辨風生聽者
忘倦

利口 失言 誹謗附載

增 易曰尚口乃窮 詩曰婦有長舌惟厲之階 又曰
蓼言自口 又曰巧言如簧顏之厚矣 書曰無以利
口亂厥官 又曰罔以辯言亂舊政 禮記曰口惠而
實不至怨災及其身 又曰有其言無其行君子恥之
子曰君子溺于口言如溺水不能自治 老子曰多言數窮不
如守中 左傳曰叔向言小人之言僭而無徵故怨答
及之 又曰上漏其言下失其臣 又曰富辰曰口不
道忠信之言爲闕 又曰宮室崇侈謗讟並作 漢楊
惲傳曰橫被口語 劉向傳曰巧言醜詆 鄒陽獄中
上書曰衆口鑠金積毀銷骨 唐書音訓曰奇詆巧毀
之也誦訾明毀之也以言相毀曰訾

利口二

增 戰國策曰蘇秦說趙王于華屋之下抵掌而談趙王
大悅封爲武安君 史記曰騶衍之術迂大而宏辨奭
也文具難施淳于髡久與處時有得善言故齊人頌曰

談天衍雕龍奭炙轂過髡　冊府元龜曰宋王鎮惡討司馬休之既斬休之將朱襄因停軍抄掠及休之已平高祖怒不時見之鎮惡笑曰但令我一見公無憂矣高祖尋登城喚鎮惡鎮惡辯有口機隨時酬應高祖乃釋　類林曰生公住虎丘講經宋文帝大會沙門食至衆疑僧律日過中不食帝曰始可中耳生公曰白日麗天天言始中何得非中即舉箸而食莫不服其機辯

又曰劉繪爲南康相郡人有居穢里者謁繪繪曰君有何穢而居穢里應聲曰未審孔子何闕而居闕里繪歎其辯速　冊府元龜曰南齊周顒字彥倫音辭辯麗出

口不窮宮商朱紫發口成句　又曰梁謝幾卿補國子生齊文惠太子自臨策試謂祭酒王儉曰幾卿本長元理今可以經義訪之儉承旨發問幾卿隨事辯對辭無滯者文惠大稱賞焉　又曰陳戚衮初仕梁簡文在東宮嘗置宴集元儒之士令中庶子徐摛馳騁大義間以劇談摛辭辯縱橫諸人氣懾皆失次序衮時騁義摛與往復衮精采自若對答如流簡文深加歎賞　類林曰梁武問廣漢李膺曰今李膺何如昔李膺對曰今勝昔帝問其故對曰昔事桓靈之主今逢堯舜之君　又曰會稽孔珪家列植柳桐多搆山泉衡陽王鈞往遊珪曰

殿下處朱門遊紫闥詎得與山人交爾荅曰身處朱門而心遊江海形入紫闥而意在青雲珪善之　又曰魏高祖子名恂愉悅懌崔光子名勔勉高祖曰我見名傍皆有心卿兒名傍皆有力對曰所謂君子勞心小人勞力

利口三　失言　謗附

原　搖脣　緩頰　莊子搖脣鼓舌　辯士之詳說　躁人　辯士易躁人之辭多避

截截　費辭　騰說　禮記不費辭有言無徵也　易騰口說也　喋喋　漢書張釋之曰言語捷給截截善論言俾君子易辭論音辨　喋喋利口捷給貌　譹譹　津津　彙苑注譹譹猶傯傯言皆巧佞也　益部耆舊傳劉子政談論津津甘如飴蜜

鴟張　蟬聯　諸史言語妄大如鴟梟之大也鴟張大語見言語　滑稽　詼諧　史記滑稽傳談言微中可以解紛朔枚皐不能持論好詼諧上以俳優畜之　東方　原　辭有枝葉　給奪慈仁　禮記天下無道則辭有枝葉注虛華之言也　又子曰給奪慈仁奪亂也言給辯亂慈仁之德也　口贊而煩　舌存自足　言煩數也張儀事詳舌　美言不信　利口惟賢　老子信言不美　不思若訥　徒　務如流　大辯若訥詩巧言如流　漂說　漢馬爽言以矯對響應無窮　張釋之詳喋喋注　譇　失言　爽　情分爽差也　漂說浮也　彙苑注　違　違言　書其發有逸口以違言相違恨也鄭玄曰違恨也　又瞽　隧言　瞽說　漢馬隧言不中道若無目之人也　口起羞　俾躬是瘁　書詩哀哉不能言匪舌是出俾躬是瘁　多言數窮　原　惟

失辭獲戾　智伯失灌水之言　魏武有斷舌之戒

詆舌罪　原　詆謗理謗　致罪　鍾縣爲廷尉聽君父已沒臣子得爲理謗　漢書口語致

增　謗書　流言　史記甘茂曰樂羊攻中山三年拔之謗書一篋　武王崩成王幼周公攝政管叔及其羣弟流言于國曰公將不利于孺子

言語無根而至也　書胥動以浮言　漢夫傳有飛語惡言聞上注飛語誹謗之

媒孽　醜點　難嬰伏劒爲易言被謗也　司馬遷言李陵有國士之風今舉事一不當而全軀保妻子之臣不當而全　言李陵

隨而媒孽其短　原　毛玠下獄　毛玠字孝先人有

孔融棄市　云見黥面妻沒入官者玠曰天不雨爲此也太祖聞怒收玠下獄廷尉鍾繇詰曰自古有孥戮黥墨下獄遂黥免　孔融以對孫權使有誹謗之言坐此棄市

聲聞于外　言不由中　詩左傳　人胥效矣　我無是乎　詩　彼有人焉　謀于長者　增　張

鈞草詔　廷珪作詩　通鑑金以天變肆赦命翰林學士張鈞草詔蕭肆摘其語以爲誹謗金主殺鈞又宋茶陵縣丞王廷珪作詩送胡銓坐謗訕停官辰州編管　原　去自安之術

效滅族之計　惟君子乃能　非聖人之教　九歌

導屈原之情　五噫寫梁鴻之恨　玉石失真卞和泣

矣　驚驥齊駕伯樂哀之　殺其管叔見賦于鴟鴞

閔于周公用明於狼跋　並白帖

隱語

原　麥麴鞠窮　左傳楚申叔展問還無社曰有麥麴乎有山鞠窮乎注二物可以禦濕欲使無社謎

鞠于　鞠于泥中　漢郊祀歌

黃絹幼婦　曹娥碑文蔡邕題其後

色絲幼婦外孫虀臼　解者曰黃絹

虀臼受辛謂絕妙好辭也　秦客廋辭　國語范文子曰有秦客廋辭于

朝大夫莫之能對也吾知三焉武子怒曰童子何知而三掩人於朝擊之以杖折委笄廋辭謂作隱語也

舍人隱語漢書郭舍人請東方朔隱語

山氏曰若登首山以呼曰庚癸乎則諾注庚西方主穀癸北方主水軍中不得出糧故爲隱語

雞肋

曹操出教唯曰雞肋楊修曰公歸計決矣

正旦時諜者傳金亮造舟首丘風宜生微問其的宜曰今日北風甚勁又取九間筆加之曰筆來筆來宜生歸爲介所告金主烹之

謳謠一

增說文曰謳齊歌也

原爾雅曰徒歌謂之謠 毛詩

增抱樸子曰童謠猶勗聖人之耳目況墳索之宏博哉

謳謠二

原列子曰堯微服遊康衢童兒謠曰立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則 韓子曰齊桓公飲酒醉遺其冠恥之管仲曰公胡不復遺其冠乎 左傳曰宋窮三日而民歌之曰公胡不復遺其冠 城華元爲植巡功城者謳歌曰睪其目皤其腹棄甲而復于思于思棄甲復來

華又曰宋皇國父爲太宰爲平公築臺妨于農收子罕請俟農功之畢公不許築者謳曰澤門之皙實興我役邑中之黔實慰我心 原新序曰延陵季子以劒帶徐君墓樹徐人歌之曰延陵季

今不忘舊故脫千金之劒兮帶丘墓　家語曰孔子相魯齊人歸女樂魯君淫荒孔子遂行師乙送孔子曰吾欲歌可乎歌曰彼婦人口可以出走彼婦人謁可以死敗優哉游哉聊以卒歲　呂氏春秋曰魏襄王使史起爲鄴令引漳水灌田民大得利相與歌曰鄴有賢令兮爲史公決漳水兮灌鄴旁終古爲鹵兮生稻粱　增漢書曰漢王既至南鄭諸將及士卒皆謠歌思東歸多道亡還者未至南鄭在道即止　原史記曰曹參爲漢相國百姓歌之曰蕭何爲法顜若畫一曹參代之守而弗失載其清靜民以寧一顜音較　又曰衛子夫爲皇后弟青貴震天下下天下歌之曰生男無喜生女無怒獨不見衛子夫霸天下　增漢書曰石顯與中僕射牢梁少府五鹿充宗結友黨諸附倚者多寵位民歌之曰牢邪石邪五鹿充宗客邪印何累累綬何若若邪　又曰石顯失權數月丞相條奏顯舊惡及其黨牢梁陳順皆免官五鹿充宗左遷元菟太守伊嘉爲雁門都尉長安謠曰伊徙雁鹿徙菟去牢與陳石無徙　原又曰趙中大夫白公奏穿渠引涇水民得其饒歌之曰田于何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉鍤如雲決渠爲雨涇水一石其泥數斗　又曰馮立爲西河上郡在職公廉與兄野王相代

治行相似而多恩吏民歌曰大馮君小馮君兄弟繼踵相因循政如魯衞德化均　又曰蜀童謠曰黃牛白腹五銖當復時公孫述僭號於蜀時人竊言王莽稱黃述欲繼之故稱漢家貨泉當復也　東觀漢記曰張堪爲漁陽太守百姓歌曰桑無附枝麥秀兩岐張君爲政樂不可支詳太守　又曰蘇章范爲蜀郡太守百姓歌曰廉叔度來何暮不禁火民安作昔無襦今五袴詳太守　又曰朱暉爲臨淮太守人爲之歌曰強直自遂南陽朱季吏畏其威民懷其惠　又曰張霸爲會稽郡越賊歸附童謠曰棄我戟捐我矛盜賊盡吏皆休　又曰王

渙除河內溫令人爲作謠曰王稚子代未有平徭役百姓喜　陳留耆舊傳曰爰珍除六令吏人訟息教誨其子弟歌曰我有田疇爰父殖置我有子弟爰父教誨又曰吳祐爲恒農令勸善懲姦貪濁出境甘露降年穀豐童謠曰君不我憂人何以休不行畧署焉知人處　謝承後漢書曰岑熙遷魏郡太守人歌之曰我有荊棘岑君伐之我有蟲賊岑君遏之狗吠不驚足下生麰含哺鼓腹焉知凶災我喜我生獨丁斯時美哉岑君於戲在茲　又曰范丹字史雲爲萊蕪長閭里歌之曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪　又曰陳臨爲蒼

梧太守人歌曰蒼梧陳君恩廣大令死罪囚有後代德
參古賢天報施　袁山松後漢書曰李膺風格秀整高
自標尚後進之士升其堂者以為登龍門因為七言謠
曰不畏強禦陳仲舉九卿直言有陳蕃天下楷模李元
禮天下好交荀伯條天下英秀王叔茂天下氷凌朱季
陵天下忠貞魏少英天下稽古劉伯祖天下良輔杜周
甫天下才英趙仲經
又曰桓帝時汝南太守宗資任
用功曹范滂中人嫉之作七言謠曰汝南太守范孟博
南陽宗資主畫諾 原
又曰皇甫嵩請冀州一年田租
以贍饑民百姓歌曰天下亂兮市為墟母不保子兮妻

失夫賴得皇甫兮復安居　又曰劉騊駼除樅陽長以
病免吏民思而歌之曰悒然不樂思我劉君何時復來
安此下民　又曰郭賀字喬卿為荊州刺史到官有殊
政百姓歌曰厥德仁明郭喬卿忠正朝廷上下平 增
續漢書曰賈琮為交州刺史百姓安土為之歌曰賈父
來晚使我先反今見清平吏不敢飯 原　又曰李燮拜
京兆詔發西園錢燮上封事遂止不發吏民愛敬乃謠
曰我府君道教舉恩如春威如虎剛不吐弱不茹愛如
母訓如父　吳志曰周瑜少精意于音樂三爵之後其
有闕誤瑜必知之知之必顧時人謠曰曲有誤周郎顧

吳錄曰王譚字世容爲成武令民服德化宿惡奔迸父老歌曰王世容治無雙省徭役盜賊空　會稽典錄曰徐弘字聖通爲汝陰令誅鋤姦猾道不拾遺民歌之曰徐聖通爲汝陰平刑罰姦宄空　晉書曰羊祜以伐吳必藉上流之勢又時吳有童謠曰阿童復阿童銜刀浮渡江不畏岸上獸但畏水中龍祜聞之曰此必水軍有功但當思應其名者耳　又曰杜預遣周旨伍巢等伏兵樂鄉城外孫歆遣窺出拒王濬大敗而還旨等發伏兵隨歆軍而入歆不覺至帳下殪歆而還故軍中謠曰以計代戰一當萬　又杜預開楊口起夏水達巴陵經千餘里內瀉長江之險外通零桂之漕南土歌之曰後世無叛由杜翁孰識智名與勇功　原王隱晉書曰王祥爲本州別駕時人歌曰海內之庚實賴王祥邦國不空別駕之功　又曰裴秀年十餘歲時人謠曰後進領袖有裴秀　又曰諸葛恢字道明荀閬字道明蔡謨字道明有名譽號曰中興三明時人歌之曰京師三明各有名蔡氏儒雅荀葛清令以仕次宜爲郎不得意時僕射山濤領選岳內非之密作謠曰閻道東有大牛王濟鞅裴楷鞦和嶠刺促不得休　又曰太始中爲賈充等謠曰裴賈王亂紀綱王

裴賈濟天下言亡魏而成晉也　劉恭叔異苑曰晉時長安謠曰秦州中血汲竅唯有涼州倚柱看及惠愍之間羣內殲破浮血漂舟張軌擁一方恩威共著　原襄陽耆舊記曰山季倫每臨習池未嘗不大醉而還恒曰此我高陽池也襄陽城中小兒歌之曰山公何所去往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒著白接䍦舉鞭問葛強何如并州兒　增又曰襄陽太守胡烈有惠化百姓謠曰美哉明后雋哲惟疑陶廣乾坤周孔是則我武播暢威振遐域　又曰鄧攸爲吳郡守刑政清明後稱疾去職百姓數千人留牽攸船不得進攸乃少停夜中發去吳人歌之曰統如打五鼓雞鳴天欲曙鄧侯挽不留謝令推不去　原世說曰郗超王珣並以俊才爲桓大司馬所眷珣爲主簿超爲記室參軍超爲人多鬚珣形狀短小時人爲之歌曰驎參軍短主簿能令公喜能令公怒　文士傳曰東晉太康中大旱晳乃令邑人躬自請雨三日水三尺百姓爲之歌曰東先生通神明請天三日甘雨零我黍以育我稷以生何以酬之報東長生　植又曰應詹爲南平郡郡人歌之曰亂離既著殆爲灰朽僥倖之運賴茲應后歲寒不凋孤境獨守拯我塗炭惠隆丘阜潤同江海恩猶父母

續安帝紀曰司馬休之兄尚爲桓元所敗休之奔淮泗顧得彼之人心從者爲之歌曰可憐司馬公作性甚溫良憶昔水邊戲使我不能忘　崔鴻後趙錄曰張樓爲臨水長殘忍無惠人謠之曰陽平張樓頭如箱見人切齒劇虎狼　趙書曰劉曜討陳安於隴城安死隴城健兒乃謠曰隴上壯士有陳安體幹雖小腹中寬愛養將士同心肝又曰汲桑六月盛暑重裘累茵使人扇患不清涼斬扇者時軍中爲之謠曰士爲將軍何可羞六月重茵被豹裘不識寒暑斬他頭　又曰燕人龐世爲光祿勳奏案豪強苛尅人物咸懼疾之及卒

門無弔客時人爲之謠曰龐家之巷車馬鱗鱗泥丸之日無弔賓弔賓不來何所因由性苛刻寡所親　崔鴻前秦錄曰苻洪母姜氏因寢產洪驚悸而寤先是隴右大霖雨百姓苦之謠曰雨若不止洪水必起故名之曰洪　又曰初苻生夢大魚食蒲又長安謠曰東海大魚化爲龍男便爲王女爲公閒在何所洛門東東海苻堅封也時爲龍驤將軍第在洛陽之東生不知是堅以謠夢之故誅侍中魚遵姓豐樂民歌之曰長安大街兩邊種槐下走朱輪上有鸞栖　崔鴻崔氏家傳曰崔瑗爲汲令開渠澮興造

稻田長老歌之曰上天降神明錫我慈仁父臨人布德澤恩惠施以序　常璩華陽國志曰吳資字元約爲巴郡太守屢獲豐年人歌之曰習習晨風動澍雨潤禾苗我后恤時務我人以優饒　又曰閻慮字孟度爲綿竹令以禮讓爲本童謠曰閻君賦政明且昶蠲苛去碎以禮讓

原　殷氏世傳曰殷褒爲滎陽令廣築學館會集朋徒民知禮讓乃歌曰滎陽令有異政修立學校人易性令我子弟恥訟爭

增　商氏世傳曰商亮字子華舉孝廉到陽城遇兩虎爭一羊亮按劒直前斬羊虎乃各以其半去時人爲之謠曰石里之勇商子華暴虎見之藏爪牙　隋書曰韓擒虎平陳先是江東有謠曰黃斑青驄馬發自壽陽渓來時冬氣末去日春風始皆不知所謂擒虎本名豹平陳之際又乘青驄馬往返時節與謠相應至是方悟　唐書曰顏遊秦武德初累遷廉州刺史封臨沂縣男撫恤境內禮讓大行邑人歌之曰廉州顏有道性行同莊老愛人如赤子不殺非時草高祖璽書勞勉之　通鑑宋紀曰韓琦范仲淹在兵間久號令嚴明愛撫士卒諸羌不敢輒犯邊境邊人爲之謠曰軍中有一韓西賊聞之心膽寒軍中有一范西賊聞之驚破膽

謠謠三

原

謠辭晉夏侯湛長夜謠曰日暮兮初晴天灼灼兮遐清披雲兮歸山垂景兮照庭列宿兮皎皎星稀兮月明停簷隅以逍遥兮盼太虛以仰觀望閶闔之昭晰兮麗紫微之暉煥　又湛方生懷歸謠曰辭衡門兮至歡懷生離兮苦辛豈羈旅兮一慨亦代謝兮感人四運兮道盡化新兮歲故氣慘慘兮凝晨風悽悽兮薄暮雨雪兮交紛重雲兮四布天地兮一色六合兮同素山木兮摧披津谿兮凝沍感羈旅兮苦心懷桑梓兮增慕胡馬兮戀北越鳥兮依陽彼禽獸兮尚然況君子兮思故鄉望歸塗兮漫漫盼江流兮洋洋思涉路兮莫由欲越津兮無梁　陳沈炯獨酌謠曰獨酌謠獨酌獨酌長謠智者不我顧愚夫余未要不愚復不智誰當余見招所以成獨酌一酌傾一瓢生涯本漫漫神理暫超超一酌矜許史再酌傲松喬頻煩四五酌不覺凌丹霄倏忽厭五鼎俄然賤九韶彭殤無異葬夷跖可同朝龍蠖非不屈鵬鷃俱逍遥寄語號呶侶無乃大慮囂

吟一

原

說文曰吟歎也　釋名曰吟嚴也其聲本出于憂愁故聲嚴肅使聽之悽歎也　毛詩序曰吟咏情性以風

其上 晉湘中記曰涉湘千里但聞漁父吟中流相和其聲綿邈也

吟二

唐鹽鐵論曰曾子傍山而吟山鳥下翔 晉莊子曰曠然立于四墟之通倚槁梧而吟 又曰莊子謂惠子曰今子外乎子之精倚樹而吟據槁梧而瞑 西京雜記曰相如將聘茂陵人爲妾文君作白頭吟 晉東觀漢記曰梁鴻常閉戶吟咏書記 晉阮籍樂論曰漢順帝上恭陵過樊濯聞烏鳴而悲泣下橫流曰善哉烏鳴使左右吟之其聲若是豈不佳乎此謂以悲爲樂也 蜀志曰諸葛亮早孤躬耕隴畝好爲梁父吟每自比于管樂 盛弘之荆州記曰新城郡潕水別有一溪其傍有白馬塞孟達登之歎曰金城千里遂爲上潕吟彼方人猶傳此聲韻懷激其哀思之音乎 魏志曰管輅隨軍西行過毋丘儉墓下倚松樹哀吟精神不樂人問其故輅曰林木雖茂無形可久碑誄雖美無後可守 陳武列傳曰陳武字國本休屠胡人常騎驢牧羊諸家牧豎數十人或有知歌謠者武遂學太山梁父吟幽州馬客行及行路難之屬 晉世說曰韓壽美姿容賈充女見壽心甚悅之內懷存想發于吟咏 王

粲登樓賦曰鍾儀幽而楚奏莊舄顯而越吟 唐書曰蔡允恭有風采善吟咏煬帝所屬詞賦多令諷誦之

原 文士傳曰李康清廉有志節不能和俗爲鄉里豪右所共害故宦塗不進作遊山九吟 明詩小傳曰陳鳳宇羽伯嘗月夜挂琴松間調所馴小猿得詩擁膝自吟與猿聲相應

吟三

後漢諸葛亮梁父吟曰步出齊城門遥望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似問是誰家冢田疆古冶子力能排南山文能絶地理一朝被讒言二桃殺三士誰能爲此謀國相齊晏子 晉潘尼逸民吟曰口口我顧傲世自遺舒志六合由巢是追沐浴洪池奮迅羽衣陟彼名山採此芝薇朝雲靄靄行露未晞遊魚羣戲翔鳥雙飛逍遥博觀日晏忘歸嗟哉世士從我者誰

嘯一

說文曰嘯歗口出聲也 嘯旨曰嘯者其氣激于喉中而濁謂之言激于舌端而清謂之嘯言之濁可以通人事達性情嘯之清可以感鬼神致不死出其言善千里應之出其嘯清萬靈授職故古之學道者重矣 又曰嘯有十五章有深溪虎嘉柳蟬空林

鬼巫峽猿下鴻鵠古木鳶之類 原雜字解詁曰嘯吹聲 毛詩曰有女仳離條其嘯矣條其嘯矣遇人之不淑矣 晉又曰之子歸不我過不我過其嘯也歌 又曰嘯歌傷懷念彼碩人 原夢書曰夢吹嘯者欲有求

嘯二

晉山海經曰西王母其狀如人豹尾虎齒而善嘯蓬髮戴勝勝玉勝也 原莊子曰童子夜嘯鬼數若齒 漢晉春秋曰桓帝幸樊城百姓莫不觀之有一老父獨耕不輟議郎張溫使問焉父嘯而不答 魏畧曰諸葛亮在荊州遊學每晨夜常抱膝長嘯 晉英雄記曰向栩好讀

老子狀如學道又復似狂居嘗北坐被髮喜長嘯人客從就輟伏不視人有問栩不答 晉阮籍傳曰籍嘗于蘇門山遇孫登與商畧古今及棲神道氣之術登皆不應籍因長嘯而退至半嶺聞有聲若鸞鳳之音響乎巖谷乃登之嘯也 原竹林七賢論曰阮籍惟樂酒善嘯聲聞數百步 晉陽秋曰嵇康見孫登登對之長嘯而不言 晉中興書曰桓石秀風韻秀徹叔父沖嘗與石秀共獵獵徒甚盛觀者傾坐石秀未嘗瞻眄嘯詠而已 晉書曰謝奕桓溫辟爲安西司馬猶推布衣之好在溫座岸幘嘯咏無異常日溫曰我方外司馬 又曰

王徽之在吳中一士大夫家有好竹欲往觀之逕造竹下諷嘯良久主人灑掃請坐徽之盡歡而去　又曰謝鯤鄰家高氏有女常往挑之女方織以梭投折鯤齒既歸傲然長嘯曰猶不廢我嘯歌　世說曰謝太傅與孫興公諸人泛海風起浪湧諸人色動太傅神情方王吟嘯不輟　又曰王子猷嘗寄人空宅便令種竹嘯詠良久直指竹曰何可一日無此君　又曰謝萬北征嘗以嘯咏自高未嘗撫慰衆士謝公謂曰汝爲元帥宜數喚諸將慰勞之萬都無說直以如意指四座曰諸公皆是勁卒諸將甚怨之

原 郭子曰劉道真少時善歌嘯有一老姥識其非常人甚樂其歌嘯乃殺豘進之道真食豘不謝

增 趙書曰石勒屯葛陂值天雨不息長史刁膺勸勒降晉勒愀然長嘯張賓勸勒還北勒攘袂鼓髯曰賓計是也

原 搜神記曰趙炳嘗臨水從船人乞渡船人不許炳乃張蓋坐其中長嘯呼風亂流而濟

增 通鑑宋紀曰蘇舜欽既放廢寓于吳中與高僧逸士吟嘯自適　元劉因傳曰因父述刻意問學窹性理之說好長嘯　明詩小傳曰徐文長貌修偉白晳音朗然如唳鶴中夜呼嘯有羣鶴應焉

增倚柱　登臺　列女傳　倚柱

鄰婦從之遊曰何嘯室女曰吾豈爲不嫁嘯之悲也子欲嫁乎吾爲子求偶漆嫁之故而悲哉憂我君老太子少也

吳越春秋　王闔將欲伐楚登臺向南風而嘯有曉王意者伍子胥深知王憂乃薦

阮公臺　成瑨坐　白帖　阮嗣宗善嘯聲與琴諧陳

後漢書成瑨爲南陽太守委任公孝弘農成瑨但坐嘯

虞倚樓　吳越春秋　越王念吳欲復之乃中夜抱柱而哭訖承之以

越王抱柱　王虞倚樓

嘯于是羣臣咸曰君王之憂白是臣卜君王之憂白是臣卜之急務也夫復讎敵非卜之急務別傳曰王導與庾虞至通日迅風

嘯如笙竽　響動

神氣甚逸

記曰太始二年南方有因霄之國人夫嘯聞百里婦人嘯聞五十里如笙竽之音秋冬則聲清暢內亦曰兩吾重杏以爪徐徐刮之則嘯聲逾遠

孫登別傳曰孫登魏末處北山中以石室爲宇編草自覆阮嗣宗聞登而往遣焉適見苫蓋被髮端坐巖下鼓琴嗣宗自下趨之既坐莫得與言嗣宗乃嘯長嘯與鼓琴音詣會雍雍而笑因嘯和之妙響動林谷間有長嘯者今樵人往往登乃遁爾而笑

靈源之餘音　姑石之遺響

神境記曰滎陽郡西有靈源山有石髓紫芝昔者有採藥此山聞林谷間有長嘯者今樵人往往猶聞焉異苑曰尋陽姑石在江之洲初桓靈寶至西下令人登之中嶺便聞長嘯聲甚清澈至峯見一人箕踞石上

嘯四

塵落瓦飛　西京雜記曰東方生善嘯每一嘯聲長響輒塵落瓦飛　箕踞嘯歌

世說曰晉文王德盛功大坐席嚴敬擬于王者唯阮籍箕踞嘯歌酣放自若　霹靂聲　潛確類書曰我嘯陳道士善長嘯作霹靂聲坐客驚悚

嘯五

原 詩晉陸雲詩逍遥近南畔長嘯作悲歎　又郭璞詩曰綠蘿結高林蒙龍蓋一山中有冥寂士靜嘯撫清絃

原 賦晉成公綏嘯賦曰逸羣公子體奇好異傲世忘榮絶棄人事于是延友生集同好精性命之至機研道德之元奥邈跨俗而遺身乃懷慨而長嘯發妙音于丹脣激哀音于皓齒響抑揚而潛轉氣衝鬱而飄起協黄宫于清角雜商羽于流徵飄遊雲于泰清集長風乎萬里良自然之至音非絲竹之所擬是故聲不假器用不借物近取諸身役心御氣動脣有曲發口成音觸類感物因歌隨吟清激切于笙竽優潤和于琴瑟烈烈飇揚啾啾響作奏胡馬之長嘶迴寒風乎北朔又似鴻雁之將雛羣鳴號乎沙漠故能因形創聲隨事造曲應物無窮機發響速乃吟咏而發散聲絡繹而響連心滌蕩而無累志離俗而飄然　又殷仲堪將離詠曰爾乃理轡杖策或乘或步行悲歌以諧歡朗長嘯以啓路

原 書晉桓元與袁宜都書論嘯曰讀卿歌賦序咏音聲皆有清味然以嘯爲髣髴歸有限不足以致幽旨將未至邪夫契神之音既不俟多贍而通其致苟一音足以究清和之極阮公之言不動蘇門之聽而微嘯一鼓元默爲之解顏若人之興逸響惟深也哉　袁山松荅桓南

郡書曰嘯有清浮之美而無控引之深歌窮淵根之致用之彌覺其遠至乎吐辭送意曲究其奥豈脣吻之切發一往之清冷而已哉若夫阮公之嘯蘇門之和蓋感其一奇何爲徵此一至大疑嘯歌所拘邪