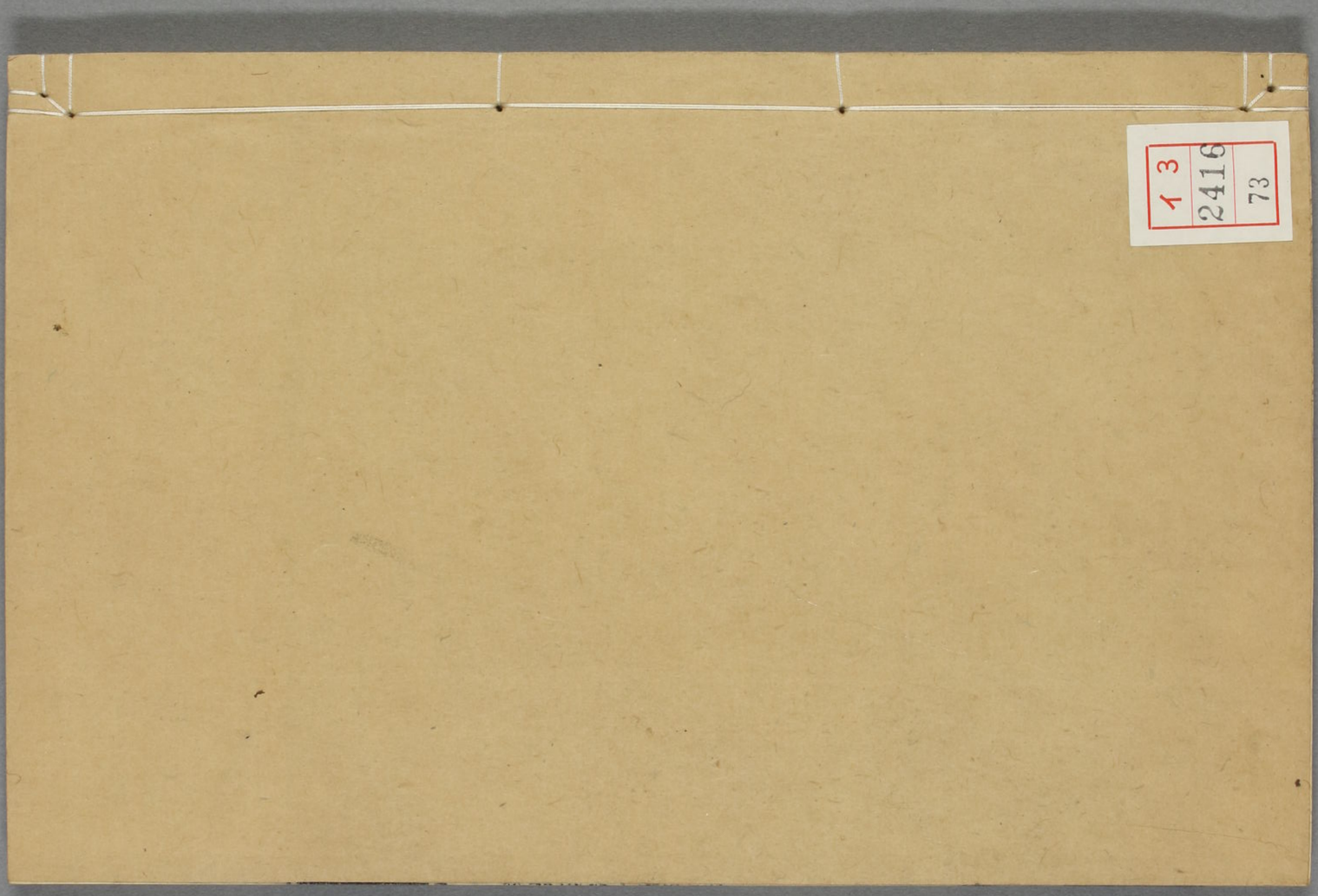
1 3
2416
73

13
2416
73

淵鑑類函卷一百五十四

禮儀部一　禮總載　失儀附　制禮　易風俗附　威儀

擯介　拜揖　少　行步　趨　灑掃　法則　見君　士相見

禮總載一

原禮記曰夫禮必本於太一極大曰太未分曰一分而爲天地轉而爲陰陽變而爲四時列而爲鬼神鬼者精魄所歸神者引物而出其降曰令聖人象此下之以爲教令其居人曰義孝經說曰義由人出孔子曰夫禮先王以承天之道以理人之情失之者死得之者生詩云相鼠有體人而無禮胡不遄死故聖人以禮示之天下國家可得而正也人知禮則敎易　杜氏通典曰伏羲以

半澤文庫

〈2004-633〉

儷皮爲禮作瑟以爲樂可爲嘉禮神農播種始諸飲食致敬鬼神禮爲田祭可爲吉禮黃帝與蚩尤戰於涿鹿可爲軍禮九牧倡教可爲賓禮易稱古者葬於中野可爲凶禮又修贄類帝則吉禮也釐降嬪虞則嘉禮也羣后四朝則賓禮也征於有苗則軍禮也遏密八音則凶禮也故自伏羲以來五禮始彰堯舜之時五禮咸備而直云典朕三禮者據事天事地與人爲三耳其實天地唯吉禮也其餘四禮並人事兼之夏商二代散亡多闕洎周武王既沒成王幼弱周公攝政六年致太平述文武之德制周官及儀禮以爲後王法禮序云禮也者體也履也統之於心曰體踐而行之曰履然則周禮爲體儀禮爲履周衰諸侯僭忒自孔子時已不能具秦平天下收其儀禮歸之咸陽但採其尊君抑臣以爲時用漢興天下草創未遑制立羣臣飲酣爭功高帝患之叔孫通草綿蕝（子悅反）之儀救擊柱之弊（蕝謂以茅翦樹地爲纂位習肄處）帝悅歎曰吾迺今日知爲天子之貴也以通爲奉常遂定儀法未盡備而通終高堂生傳禮十七篇而徐生善爲容頌（但能盤辟爲禮容頌讀與容同）孝文帝時徐生以頌禮官至大夫而蕭奮亦以習禮至淮陽太守孝武始開獻書之路時有季氏得周官五篇闕冬官一篇河間獻王千金購之不

能得遂取考工記以補其闕秦之至王莽時劉歆始置博士行於世杜子春受業於歆能通其讀後漢永平初鄭衆賈逵皆往受業其後馬融作周官傳鄭元爲注獻王又得仲尼弟子及後學所記論列禮事百四十一篇至劉向考校經籍纔獲百三十篇向因第而序之而又得明堂陰陽記二十二篇孔子三朝記七篇王氏史記二十篇樂記二十三篇總二百二篇戴德刪其煩重合而記之爲八十五篇謂之大戴記而戴聖又刪大戴之書爲四十七篇謂之小戴記馬融亦傳小戴之學又定月令明堂位合四十九篇鄭元受業於融纔爲之注今

周官六篇古經二十七篇小戴記四十九篇凡三種唯鄭元注立於學官餘並散落魏以王粲衛覬集創朝儀而魚豢王沈陳壽孫盛雖綴時禮不足相變吳則丁孚拾遺漢事蜀則孟光許慈草建時制晉初以荀顗鄭沖典禮叅考今古更其節文羊祜任愷庾峻應貞並加刪集成百六十五篇後摯虞傅咸續續未成屬中原覆沒今虞之決疑注是其遺文也江左刁協荀崧補緝舊文蔡謨又踵脩綴宋初因循前史並不重述齊武帝永明二年詔尚書令王儉制定五禮至梁武帝命羣儒又裁成焉吉禮則明山賓凶禮則嚴植之軍禮則陸璉賓禮則

賀瑒嘉禮則司馬褧苦迥切又命沈約周捨徐勉何佟之等參會其事陳武帝受禪多準梁舊或因行事隨時筆削後魏道武帝舉其大體事多闕遺孝文帝率由舊章擇其令典朝儀國範煥乎復振北齊則陽休之元循伯熊安生後周則蘇綽盧辯宇文弼並習於儀禮以通時用隋文帝命牛弘辛彥之等採梁及北齊儀注以爲五禮唐初草昧未暇詳定及太宗踐阼詔禮官學士脩改舊儀著吉禮六十一篇賓禮四篇軍禮二十篇嘉禮四十二篇凶禮六篇國恤五篇總百三十八篇爲百卷貞觀七年詔令頒示高宗初以貞觀禮節文未盡重加脩掇勒合成百三十卷至顯慶三年奏上高宗自爲之序時許敬宗李義府用事其取舍多依違希旨學者不便異議紛然上元三年下詔命復用貞觀禮儀鳳二年詔並依周禮行事自是禮司益無憲準每有大事輒別制一儀援古附今臨時裁定貞觀顯慶二禮亦皆施行武后時以禮官不甚詳明特詔國子司業韋叔夏率更令祝欽明每加刊定叔夏卒後給事中唐紹專知禮儀紹博學詳練舊事議者以爲稱職開元十四年通事舍人王嚴上疏請改撰禮記削去舊文編以今事集賢院學士張說奏曰禮記漢朝所編遂爲歷代不刊之典去聖

久遠恐難改易但今之五禮儀注已兩度增脩頗有不同或未折衷請學士等更討論古今刪改行用制定之於是令徐堅李銳施敬本等檢撰歷年其功不就銳卒蕭嵩代爲集賢院學士始奏起居舍人王仲丘脩之二十年九月新禮成凡百五十卷是爲唐開元禮按秦蕩滅遺文自漢興以來收而存之朝有典制可酌而求者漢有叔孫通高堂生徐生賈誼河間獻王董仲舒蕭奮孟卿后蒼聞人通漢夏侯敬劉向戴德戴聖慶普劉歆後漢有曹元曹褒鄭興鄭衆賈逵許愼杜子春馬融鄭元衛宏有王粲衛覬高堂隆蔣濟王肅秦靜劉表劉劭盧毓陳羣魚豢王沈蜀有譙周蔣琬孟光許慈吳則宋敏丁孚皆有鄭沖荀顗陳壽孫盛羊祜杜預衛瓘庾峻摯虞准賀循任愷陳銓孔倫劉逵摯虞束晳傅咸鄒湛蔡謨孔衍庾亮范汪徐邈范甯刁協荀崧卞壼葛洪王彪之司馬彪干寶徐廣謝沈王裒何琦虞

喜應貞宋有徐羨之傅亮臧燾徐廣裴松之何承之顏延之雷次宗徐爰庾蔚之崔凱孔智產有王儉何戡明僧紹劉璥王逡之梁裴子野徐勉顧協朱异嚴植之賀場崔靈恩皇侃何佟之陶弘景司馬筠丘季彬陳有謝嶠孔奐後魏有高元高閭王肅北齊有熊安生陽休之元循伯後周有蘇綽盧辨宇文弼隋有牛弘辛彥之許善心唐有孔穎達褚亮虞世南陸德明令狐德棻朱子奢顏師古房元齡魏徵許敬宗楊師道賈公彥杜正倫李義府李友益劉祥道郝處俊許圉師韋琨范履冰裴守貞陸遵楷史元道孔志約蕭楚材孫自覺韋叔夏祝欽明許子儒沈伯儀元萬頃劉承慶鄒山自覺王方慶賀紀賈大隱韋萬石賀朝仲丘張統師權無二孔元義潤曾李行偉韓抱素盧履冰韋縚等或見王嚴張說徐堅李銳施敬本王氷田再思馮詠陳貞節賀知章元行沖韋縚等或歷代傳習或因時制作粗舉其名氏列於此注焉

唐書禮志曰元和十三年八月太常博士王彥威集開元二十一年以後至元和十三年正月五禮裁制敕格

爲曲臺新禮三十卷上之又采元和以來至長慶典禮故事不同者益以王公士民昏祭之禮爲續曲臺禮三十卷　五代史曰周世宗顯德五年十一月庚戌敕實儼集通禮儼上言禮者太一之紀品物之宗自五帝之後三代以來損益因革咸有憲章越在唐室程軌量昭物采則有開元禮在紀先後明得失則有通典在錄一代之事包五禮之儀比類相從討尋不紊則有會典在二者經國之大典也梁朝之後戎祀朝會多於市廛草定儀注前代矛盾率多粗糅請依唐會要門類上自五帝迄於聖朝悉命編次開元禮通典之書包綜於內名

曰大周通禮俾禮院掌之　宋史曰開寶四年五月命中丞劉溫叟中書舍人李昉知制誥盧多遜扈蒙詹事楊昭儉補闕賈黃中司勳郎和峴中舍陳鄂以本朝沿革制度損益開元禮爲之其年六月丙子書成上之凡二百卷目録二卷號曰開寶通禮藏於書府六年四月十八日翰林學士盧多遜又上新脩開寶通禮義纂百卷詔付禮院　又曰天聖五年十月辛未太常博士同知禮院王皡所撰禮閣新編六十卷初天禧中同判太常禮院陳寬請編次本院所承詔敕其後不能就皡因取國初至乾興所下詔敕刪去重複類以五禮之目成

書上之賜五品服熙寧十年七月廿七日丙子詔太常禮院續脩禮閣新編　又曰景祐四年三月庚子同知太常禮院吳育言今禮院所藏禮文故事未經刊脩而類例不一請擇儒臣與本院官約古今制度參定爲一代之法從之至慶曆四年正月辛卯提舉賈昌朝編脩官孫祖德李宥張方平呂公綽曾公亮王洙孫瑜余靖刁約上之爲太常新禮四十卷　又曰寶元二年六月丁卯天章待制直史館宋祁同脩纂禮書康定元年十月癸巳館閣校勘刁約歐陽脩同脩禮書　又曰紹興元年七月七日章傚上歐陽脩編纂太常因革禮一百

卷詔付太常是年十一月八日辛丑太常少卿趙子書言政和宣和續編因革禮渡江皆散失欲自渡江以後脩纂成書目爲紹興續編太常因革禮詔可明年太常以總例及吉凶嘉新四禮凡八十六篇二十七卷始於建炎至紹興二年編類粗成未以進御九年太常丞梁仲敏言紹聖三年以後纂脩尚缺請委官編類詔本寺續脩不克成書淳熙十二年三月庚子始進中興禮書三百卷　又曰元祐五年十一月一日壬戌給事中范祖禹言太祖時嘉崇義所撰三禮圖書於國子監講堂伏見太常博士陳祥道專意禮樂所進禮書一百五十

卷比崇義圖尤爲精密請付太常與崇義圖參用詔兩
制看詳以聞　又曰政和三年正月二十九日壬午頒
行五禮新儀先是大觀元年正月朔詔講求典禮十三
日尚書省置議禮局二年十一月十七日御制冠禮沿
革十一卷付議禮局餘五禮令視此編次四年二月九
日戊寅脩成大觀新編禮書吉禮二百三十一卷祭服
制度十六卷祭服圖一冊詔行之政和元年三月六日
續編成賓軍等四禮四百九十七卷詔頒行於是鄭居
中等奏編成政和五禮新儀並序例總二百二十卷目
録六卷三年三月癸亥朔御製序曰循古之意而勿泥
於古適今之宜而勿牽於今議禮局請刻石太常寺七
月己亥詔比褒集三代鼎彝簠簋盤匜爵豆之類五百
餘器載於圖詔有司改造祭器置禮制局討論古今沿
革以成一代之典六年閏正月太府丞王鼎言新儀藏
在有司民未通曉望依新樂頒行令州縣召禮生肄業
使之推行民間并以新儀從事從之　又曰四年葛勝
仲爲太常少卿自建隆至治平初所行典禮嘗爲書百
篇勝仲續其書自治平迄政和四年部居條目皆視歐
陽脩之舊　又曰太常少卿余端禮請編類書久不上
淳熙七年七月十一日禮部郎范仲藝言太祖立經陳

紀爲萬世觀首命大臣約唐禮書著爲通禮列聖相承有禮閣新編太常新禮因革禮五禮分門各以類舉自時厥後繼纂續編中興以來久缺不録望命太常編次大臣兼領其事以著一代彌文考百世損益詔趣成書

又曰紹興間太常少卿趙子書爲續因革禮三十卷其後禮官踵爲之書成未得進御十二年三月二十七日權禮部侍郎史彌大言太上再造講明典禮陛下紹統如内禪慶壽之類更古所無宜宣取以進略經一覽付之有司俾常遵守詔禮部太常寺繳進四月十七日上之凡三百卷賜名中興禮書　遼史禮志曰遼本朝鮮故壤箕子八條之教流風遺俗蓋有存者自其上世緣情制宜隱然有尚質之風遥葦胡刺可汗制祭山儀蘇可汗制瑟瑟儀阻午可汗制柴册再生儀其情樸其用儉敬天恤災施惠本孝出於惻誠殆有得於膠瑟聚訟之表者太宗克晉稍用漢禮今國史院有金陳大任遼禮儀志皆其國俗之故又有遼朝雜禮漢儀爲多別得宣文閣所藏耶律儼志視大任爲加詳存其略著於篇　金史禮志曰金人之入汴也時宋承平日久典章禮樂燦然備具金人既悉收其圖籍載其車輅法物儀仗而北時方事軍旅未遑講也既而即會寧建宗社庶

事草創皇統閒熙宗巡幸析津始乘金輅導儀衛陳鼓吹觀聽赫然一新而宗社朝會之禮亦次第舉行矣繼以海陵狼顧志欲幷吞江南乃命官脩汴故宮繕宗廟社稷悉載宋故禮器以還外而黷武內而縱欲其猷既失奚敢議禮樂哉世宗既興復收向所遷宋故禮器以還迺命官叅校唐宋故典沿革開詳定所以議禮設詳校所以審樂統以宰相通學術者於一事之宜適一物之節文既上聞而始彙次至明昌初書成凡四百餘卷名曰金纂脩雜録凡事物名數支分派引珠貫棋布井然有序炳然如丹又圖吉凶二儀鹵簿十三節以備大葬小鹵簿九節以備郊廟而命尚書左右司春官兵曹太常寺各掌一本其意至深遠也是時寓內阜安民物小康而維持幾百年者實此乎基嗚呼禮之爲國也信矣乎而況關雎麟趾之化其流風遺思被於後世者爲何如也宣宗南播圖籍散逸而其宰相韓企先等之所論列禮官張璋與其子行簡所著自公紀亦亡其傳故書之存僅集禮若干卷其藏史館者又殘缺弗完姑掇其郊社宗廟諸神祀朝覲會同等儀而爲書若夫凶禮則略焉　元史禮志曰元之有國肇興朔漠朝會宴饗之禮多從本俗太祖元年大會諸侯王於斡難河即皇

帝位始建九旂白旗世祖至正元年命劉秉忠許衡始制朝儀而大饗宗親錫宴大臣猶用本俗之禮

禮總載二

總 易曰嘉會足以合禮　又曰物畜然後有禮故受之以履　尚書舜典曰咨四岳有能典朕三禮　**總** 周禮曰大宗伯之職以吉禮事邦國之鬼神祇（事謂祀之祭之享之）以凶禮哀邦國之憂（哀謂救災患也）以賓禮親邦國（親謂使之親附）以軍禮同邦國（同謂戒其不協及慢差者）以嘉禮親萬民（嘉善也所以因人心所善而為制）吉禮之別十有二一曰禋祀二曰實柴三曰槱燎四曰血祭五曰埋沉六曰疈辜（普遍反）七曰肆（他歷反）獻

八曰饋食九曰祠十曰禴十一曰嘗十二曰烝凶禮之別有五一曰喪禮哀禍災（遭水火也）四曰弔禮哀死亡二曰荒禮哀凶札（荒人物有害）三曰宗三曰覲四曰遇五曰會六曰同七曰問八曰視（朝聘曰問殷曰視）軍禮之別有五一曰大師之禮以用衆二曰大均之禮以恤衆（均其地正其民）三曰大田之禮以簡衆（因田習兵）四曰大役之禮以任衆（築宮室所以事民力強弱）五曰大封之禮以合衆（正封疆溝塗所以合聚其民）嘉禮之別有六一曰飲食二曰婚冠三曰賓射四曰饗燕五曰脤膰六曰賀慶

又曰太宰掌建邦之六典三曰禮典以和邦國以統百官以諧萬民　又曰大司徒以五禮防民之僞而教之中　禮記曰禮也者體也體不備謂之不成人　又曰夫禮者所以定親疎決嫌疑別同異明是非也道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辯訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮不親班朝治軍涖官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊　又曰言偃復問曰夫子之極言禮也可得而聞與孔子曰我欲觀夏道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉我欲觀殷道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉　又曰故人情者聖王之田也脩禮以耕之陳義以種之講學以耨之本仁以聚之播樂以安之又曰禮其在人也如竹箭之有筠也松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉（鄭注云筠篠也）端本也四物於天地最得氣之本或柔動於外或和澤於內用此不變易也人之得禮亦猶是也　又曰鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎　增　又曰禮者不可不學也夫禮者自卑而尊人雖貧賤者必有尊也而況富貴乎　又曰君子行禮不求變俗　又曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生　又曰甘

受和白受采忠信之人可以學禮　又曰夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊爲無所用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去之者必有亂患　又曰治國而無禮譬猶瞽之無相與倀倀乎其何之譬如中夜有求於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所措耳目無所加進退揖讓無所別　原左傳曰會於黃父子太叔見趙簡子簡子問揖讓周旋之禮對曰是儀也非禮也簡子曰敢問何謂禮對曰聞諸先大夫子產曰夫禮天之經也地之義也民之行也　又曰邾隱公來朝子貢觀焉邾子執玉高其容仰公受玉卑

其容俯子貢曰以禮觀之二公皆有死亡焉夫禮生死存亡之體也將左右周旋進退俯仰於是乎取之今朝賀而不度高仰驕也卑俯替也驕近亂替近疾君爲主其先亡乎　箋又曰孟僖子病不能相禮及其將死也召其大夫曰禮人之幹也無禮無以立吾聞將有達者曰孔丘聖人之後也我若獲沒必屬說與何忌于夫子使事之而學禮焉以定其位　原論語曰顏回問仁子曰克己復禮爲仁一日克己復禮天下歸仁焉爲仁由己而由人乎哉顏回曰請問其目子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動顏回曰回雖不敏請事斯語

矣　漢書曰叔孫通爲高祖制漢儀十二篇　增　又曰王者必因前王之禮而順時施宜有所損益節人之心稍稍制作焉　又曰宣帝時諫議大夫王吉上疏願述舊禮明王制驅一代之人躋之仁壽之域　原　後漢書曹褒傳曰詔召元武司馬班固問定禮制之宜固曰京師諸儒多能說禮宜廣招集共議得失帝曰作舍道邊三年不成會禮之家名爲聚訟互生疑異筆不能下昔者堯作大章一夔足矣章和元年乃召曹褒詣嘉德門持班固所上叔孫通漢儀十二篇敕褒曰此制散略多不合經今宜依制條使可施行褒於南宮東觀考正舊

禮上自天子至於庶人冠婚吉凶終始制度以爲一百五十篇　莊子曰三皇五帝之禮義法度不矜於同而矜於治故譬三皇五帝之禮義法度其猶糟粕梨橘柚耶其味相反而皆可於口故禮義法度應時而變也　孫卿子曰人生有欲欲則求求則爭爭則亂亂則窮先王惡其亂也故制禮義以節之　增　又曰禮者人主以爲羣臣尺寸尋丈檢式也　原　愼子曰禮從俗政從上使從君國有貴賤之禮無賢不肖之禮有長幼之禮無勇敢之禮有親疎之禮無愛憎之禮　管子曰禮者因人之情緣義之理而爲之節文者也　增　尸子曰秋爲禮

西方爲秋秋肅也萬物莫不肅敬禮之至也 原禮稽命徵曰禮之動搖也與天地同氣四時合信陰陽爲符日月爲明 家語曰孔子言於魯哀公曰人之所以生禮爲大非禮無以事天地之神辨君臣長幼之位 大戴禮曰禮象五行也其義四時也故以四時舉有恩有義有節有權 物理論曰禮者履也律也義同而名異五禮者吉凶軍賓嘉也 董生書曰理者天所爲也文者人所爲也人所爲謂之禮禮者因人情而爲節文也以救其亂夫隄者水之防也禮者人之防也刑防其未禮防其本 晉又曰夫禮者陰陽之際也百事之會也

所以尊天地賓鬼神序上下之道也 原典略曰孔子適宋與弟子習禮樹下宋司馬桓魋使人拔其樹去適於野

禮總載三

明體 辨位 春秋說題辭禮者所以設容明法地 上詳總一下詳總二 天地之體也 承天觀殷 適魯 上詳總二 設容 辨等 上詳明體注 周禮以人辨等則人不越 適魯曰周禮盡在魯矣 左傳韓宣子 諧民 安上 孝經以安上治民莫善於禮 教敬 脩睦 周禮十二教一曰祀禮教敬二曰陽事畢出遊於觀之上 禮記曰昔者仲尼與於蜡賓公選賢與能講信脩睦故人不獨親其親不獨子其子 制中 脩外 禮記子貢越席而對曰大道之行也天下爲公嘗然而歎

曰敢問將何以爲此中者子曰禮乎夫禮所以制中也
漢書六經之道同歸而禮樂之用爲急故樂以治內
而爲同禮以脩外而爲異同則和親異則畏敬和親則無怨畏敬則不爭 順時從俗 俱詳總二

周旋規矩 上詳總二

矩之於方圓也故衡可欺以曲直規矩誠衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩誠設不可欺以方圓君子審禮不可誣以姦詐 事師敬長 上詳總二

親之情也尊親敬長之義也 天經地義 俱詳總二

先王脩禮以達順下詳總二 體信成仁 禮記

注事不可常也晉士匄帥師侵齊閻齊侯卒乃還春秋善成王周公由此其選也此六君子者未有不謹於禮者也以考其信示人有常注考成也下詳總二 應變從宜 上詳總二 禮記禮從宜康成

上詳總二 考信成道 禮記禹湯文武

於地財順於鬼神合於人心理萬物者也 統百官 理萬物 上詳總二 下詳總一

四時 上詳總二 下詳總一 兄弟親 君臣義 禮記非禮無以辨男女父子兄弟之義也 象五行 變

親婚姻疎數之文之禮所以明君臣之禮記禮義以爲紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里 別男女 又朝覲 定君臣 篤父子 上詳總二

決嫌疑 俱詳總二 明是非 別異同 俱詳總二 合陰陽 同天地 漢書治身者斯須忘禮則暴慢入之矣爲國者一朝失禮則荒亂及之矣人舍天地陰陽之氣有喜怒哀樂之情稟其性而不能節矣 下詳總二 達人情 從天道 禮記禮義也者人之大端也所以養生送死事鬼神之大端也所以達天道順人情之大竇也 左傳齊侯使晏子如晉齊侯其不免乎已則無禮而討於有禮者曰汝何故行禮禮以順天之道也 未節虛名 禮記鋪筵席陳尊俎列籩豆以升降爲禮

者禮之末節也故有司掌之唐禮樂志曰三代而上治出於一而禮樂達於天子三代而下治出於二而禮樂通於諸侯禮樂爲虛名防範經緯也正其經緯使不踰越也

文獻不足損益可知

禮吾能言之宋不足徵也文獻不足故也足則吾能徵之矣又殷因于夏禮所損益可知也其或繼周者雖百世可知也

儉而用

左傳敬禮之輿也不敬則昭公也儉不中禮故作詩以刺之欲其及時以禮自虞樂也此晉也而謂之唐本其風俗憂深思遠儉而用禮乃有堯之遺風焉

固上下尚往來

左傳君有君之威儀其臣有臣之威儀其下畏而愛之是以上下能相固禮太上貴德其次務施報禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也

崇敬多識

唐書殷盈孫時喪亂後制度影灭追補寂典皆盈孫折衷焉又歸崇敬治禮家學多識客典

杜佑通典

劉秩撫

百家俾周六官法爲政典三十五篇房琯稱其考證詳盡因廣其闕參益新禮爲二百篇奏初鄭餘慶常採唐十八代劉岳爲太常卿五代吉凶書疏之式雜以當時家人之禮爲書儀兩卷明宗見其有起復冥婚之制歎曰儒者所以隆孝弟而端風俗且無金革之事起復可乎婚吉禮也用於死者可乎乃詔兵部侍郎盧文紀等刊正其事選文學通古今之士共刪定之

禮總載四

則天之則天地之經而民實以法地

左傳夫禮天地之明因地之利

事會詳總大行

禮器忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行

爲國對曰禮之可以爲國也

左傳齊侯謂晏子曰吾今而後知禮之可以爲國也

慈子孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也君令而不違臣共而不貳父慈而義兄愛而友弟敬而正姑慈而從婦聽而婉禮之順夫和而義妻柔而順物也公曰善哉寡人今而後聞此禮之理也

御

白虎通禮以法地

民說苑齊景公登射晏子脩禮而待公曰選射之禮夫子久矣吾欲得天下勇士與之圖國晏子對曰不可以御君子無禮是庶人無禮是禽獸也禮者所以御民也譬馬也無禮而能治國家嬰未之聞也

四嶽典史記五帝紀舜曰咨四嶽有能典朕三禮欽哉天神地祇人鬼之禮

徒脩王制司徒脩六禮以節民性鄭注司徒地官卿掌邦教者也

物之致也禮器禮也者物之致也

義之實禮運禮也者義之實也協諸義而協諸理也

人之主詳總國之命而節于受瑞先自棄也已其何以長世

定社稷又禮經國家定社稷序民人利後嗣者也

兼仁義泰子書禮者兼仁義也

行政令左傳公如晉自郊勞至于贈賄無失禮晉侯謂女叔齊曰魯侯不亦善於禮乎對曰魯侯焉知禮是儀也

係四體禮禮也者係四體動容貌者也

順天地禮運禮者天地之序也

治人情禮運聖王脩義之柄以治人情禮之序也

振物恥禮記哀公篇孔子曰昔以治宗廟之禮足以配天以治朝廷之禮足以立上下之敬物恥之神明出以治之禮運禮者制度也

振恥足以振之國恥足以振也猶救也國恥君恥也君恥臣恥也

救之足以興復之有則安曲禮人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也

無則勞論語恭而無禮則勞慎而無禮則葸勇而無禮則亂直而無禮則絞

天地經緯左傳簡子曰善哉禮之大也太叔對曰禮上下之紀天地之經緯也民之所以生也是以先王尚之故人之能自曲直以赴禮者謂之成人大不如簡子曰敬也請終身守此言乎

治國粉澤周書禮義治國禮器禮也者反本脩古也者反忘其初白虎通禮所以防侈淫逸節侈靡也

民之大事禮器禮章疑別微禮坊記夫禮章疑別微以為民防者也王褒要記序古之制禮其品有五吉禮

祭祀是也凶禮喪葬是也賓禮朝享是也軍禮師旅是也嘉禮婚冠是也五者民之大事舉動之所由也

君之大柄禮運禮者君之大柄也

猶酒有蘗禮運禮之於人猶酒之有蘗君子以厚小人以薄鄭注皆得以爲美味性善者醇耳

如熟有濯左傳衛襄公如楚使北宮文子飲之文子佗入聘鄭文子言於衛侯曰鄭有禮其數世之福也其無大國之討乎詩云誰能執熱逝不以濯禮之於政如熱之有濯也濯以救熱何患之有

有則外詣禮器君子有禮則外詣而內無怨

廢則恩薄禮經解喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣

退讓以明禮

撙節退讓以明禮

信讓以求役禮表記君子恭儉以求役仁信讓以求役禮則不驕不

不驕不淫曲禮富貴而知好禮則志不淫貧賤而知好禮則志不懾

不儉不奢白虎通禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之者盛不足節有餘使必儉豐年不奢貧富不相懸也

不奢不泰禮經解朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也婚姻之禮所以明男女之別也

不可以爲薄不及禮而不可以爲厚過禮而大禮主敬不行禮亦不可以其美過禮而大小有顯小者不可踰禮器禮有以多爲貴者此以多爲貴也有以少爲貴者天子七廟諸侯五大夫三士二子適諸侯諸侯相朝灌用鬯臭郁鬯無鬯臭豆之薦大夫聘禮以脯醢此以少爲貴也有以大爲貴者宮室之量器皿之度館檮之厚丘封之大此以大爲貴者也有以小爲貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散此以小爲貴者也有以高爲貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺此以高爲貴者也有以下爲貴者至敬不壇掃地而祭天子諸侯之尊廢禁大夫士黈纊塞耳此以下爲貴也有以文爲貴者天子龍袞諸侯黼大夫黻士元衣纁裳此以文爲貴也有以素爲貴者至敬無文喪禮貴者至哀無容大路素而越席此以素爲貴也

不廢不沒禮坊記君子不以菲廢禮不以美沒禮鄭注不行禮亦不可以其小大顯微廢滅之是不敬多少高下

失煩禮記禮也者猶體也體備禮記禮也者猶體也體不備君子謂之不成人

白受采詳總論
繪後素論語繪事後素謂先以
粉地爲質而加采色也天
澤履易上天下澤履履君子
以辨上下定民志雷天壯
雷在天上大壯君子以非禮弗履
禮本於天禮運夫禮必本於天動而之地列而之事
變而從時協于分藝其居人也曰養其行
之以貨方苞氏飲食
冠婚喪祭射御朝聘禮本於義禮運治國不以禮猶
本於義猶耕而弗種也無耕而弗種也禮不
防僞教中周禮地官大司徒以五禮防民之僞而教之中釋
回增美禮器禮釋回增美質措則正施則行文仲安知禮器孔子曰臧
文仲安知禮夏父弗綦逆祀而弗止也晏子焉知禮晏子曰晏
子可謂知禮也已恭敬之有焉曰晏子可謂知禮
子狐裘三十年遣車一乘及葬而反國遣車五乘晏子焉知禮
君遣車七乘大夫遣車五乘晏子焉知禮老子絶滅
楊子老子之言道德吾有取焉耳及禮文
禮記先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之
文也孔子有其母死而孺子泣者孔子曰予畏人有其母死而孺子泣者孔子
可傳可繼檀弓曰哀則哀矣而難爲繼也夫禮爲可傳
也爲可繼也故哭踊有節始諸飲食禮運夫禮之初始諸飲食其
而土鼓猶若可以致其敬於鬼神別於禽獸曲禮夫唯禽獸無禮故
爲禮以教人使人有禮知自別於禽獸父子聚麀是故聖人作
皇帝位以係中外望鴻漸明習朝章採舊儀設壇壝城南先一日草具其儀上之草上其儀唐書杜鴻漸至靈武
唐書李吉甫貞元初爲太常博士年尚少明練典故昭德皇后崩自天寶後中宮虛鄶禮廢缺吉甫草具其儀
德宗善之百年後興史記魯兩生曰禮樂必積德百年而後興斯須不去禮記
禮樂者不可須臾去身者也

原防德禮以防德治躬則莊敬莊敬則威嚴致禮以治躬則莊國維管子國有四維

禮總載五

一曰禮有天秩 禮魯秉齊仲孫湫曰魯猶秉周禮未可取也 殷因夏造殷因

爲晉左傳伯石一爲荷其祿況以禮 禮終始乎 用夷 祀成公用夷禮 飾情禮以飾情 制心以禮制心 建中禮立中道于人 表微君子表微

曲禮禮三千 節文禮云禮云玉帛云乎哉 哀樂哀樂之分

表微謂禮也 玉帛禮云禮云玉帛云乎哉 講求國語

皆以莊敬見禮終 明備禮樂明備 緣飾漢書緣飾苟禮 講求國語

隋武子聘周歸講聚三代典禮 率履不越注履禮也 治辨其治辨者其禮具

急禮者人之急也用禮之文也 縱言夫子縱言至于禮 過制樂記過制則亂 由文由用

過數過禮之數也 逆古是逆古之禮 許人汰哉叔氏尚以

禮許人 不偏禮備而不偏其惟大聖乎 無體之禮 多曠必多曠于禮矣

無違禮無違者 先王制先王制禮過之者俯而就之不及者跂而及之 有司掌

鋪筵席設几筵爲禮者禮之末節故有人足以行其失也 節人心禮節人心 無輕議禮記無輕議 不可去

詳總四 著誠去僞禮之經也 別嫌明微禮記禮者君之大柄也所以別嫌明微 正情性禮樂所以立人倫正情性

天地同節大禮與天地同節 上下有禮晉文觀師上下有禮其可用也

哀公問禮哀公問禮也何其尊也孔子曰大禮何如君子之言禮于孔子曰丘也不足以知禮

竇融問儀後漢書光武紀隗囂竇融與大軍會高平從事問會見之儀適是時軍旅

第一先遣代興諸將與三公交錯道中或背使

者交私語帝聞融問禮之本子曰大哉問禮儀甚善之 林放之問林放問禮

禮與其奢也寧儉 鄒子之知孔子入太廟每事問或曰鄒人之子知禮乎

子聞之曰是禮也 秋稱之禮備不委巷之禮鄙俚之義 不爲必

壞君子三年不爲禮禮必壞 無禮及禍多行無禮禍必自及 行爲人紀

張爲國維　禮煩則亂　禮勝則離　敬自中出　禮由外作　易而生亂　過則有盈　禮下人禮下于人必有所求　正國詳總三禮之正國也云云于　不棄又齊仲孫湫曰魯不棄明禮未可動也　盡在詳總三學禮焉以定其位　食言又無禮　親有禮又親有禮霸王之器也　討近情禮器君子曰禮之近人情者非其至者也　有禮詳總二　主減樂記禮主其減而繁　百年其戎左傳辛有適伊川見被髮而祭于野者曰不及百年此其戎乎其禮先亡矣　失而求諸野孔子曰禮失而求諸野　數世之福又鄭世之福也　制度在禮文仲尼燕居曰制度在禮文之其在人乎　禮豈爲我輩行之惟其人爲在禮行之　設說世　禮不可斯須去　張曹爭論於漢朝　荀摯競

爽於晉世　天理之節文　人事之儀則　莊公有非禮之舉其臣諫以必書　周王有非禮之宴戒其臣以勿籍　朝廷有大疑不必聚諸儒之訟　國家有盛客不必蒞野外之儀

禮總載六

原　賦楚荀況禮賦曰爰有大物非絲非帛文理成章非日非月爲天下明生者以壽死者以藏城郭以固三軍以彊枝而王駭而霸無一焉以亡臣愚弗識敢請之王　王曰此夫文而不采者歟簡而易知而致有理者歟君子所敬小人所不亂者歟性不得則若禽獸性得之則

具足者歟匹夫隆之則爲聖人諸侯隆之則一四海者歟至明而約甚順而體請歸之禮

原詔李德林爲隋文帝脩定五禮詔曰禮之爲用時義大矣哉黃琮蒼璧降天地之神粢盛犧牲致宗廟之敬正父子君臣之序明婚姻喪紀之節故道德仁義非禮不成安上化民莫善於禮　唐貞觀中頒禮樂詔曰先王制禮辨方正位體國經野象天地以制法通神明以施化樂由內作禮自外成可以移風易俗揖讓而天下化者其惟禮樂乎固以同節同和無聲無體寧飾玉帛之奏豈崇鐘鼓之奏

論宋王安石禮論曰嗚呼荀卿之不知禮也其言曰聖人化性而起僞吾是以知其不知禮也知禮者貴乎知禮之意而荀卿盛稱其法度節奏之美至於言化則以爲僞也亦烏知禮之意哉故禮始於天而成於人知天而不知人則僞聖人惡其野而疾其僞以是禮與焉今荀卿以謂聖人之化性爲起僞則是不知天之過也夫斲木而爲之器服馬而爲之駕此非生而能者也故必削之以斧斤直之以繩墨圓之以規而方之以矩束縳膠漆之而後器適於用焉前之以銜勒之制後之以鞭策之威馳驟舒疾無得自放而

一聽於人而後馬適于駕焉然聖人捨木而不爲器捨
馬而不爲駕者固亦因其天資之材也今人生而有嚴
父愛子之心聖人因其性之欲而爲之制焉故其制雖
有以強人而乃以順其性之欲也聖人苟不爲之禮則
天下蓋將有慢其父而疾其母者矣此亦可謂失其性
也得其性者以爲僞則失其性者乃可以爲眞乎此荀
卿之所以爲不思也

禮序 宋曾鞏禮閣新儀目録序曰夫禮者其本在於養
人之性而其用在於言動視聽之間使人之言動視聽
一於禮則安有放其邪心而竊於外物哉故設其器制
其物爲其數立其文以待其有事者皆人之起居出入
吉凶哀樂之具所謂其用在乎言動視聽之間者也然
而古今之變不同而俗之便習亦異則法制度數其久
而不能無弊者勢固然也故爲禮者其始莫不宜於當
世而其後多失而難遵亦其理然也失則必改制以求
其當自三代幾晨以來至於三代禮未嘗同也後世去三代
千有餘歲其所遭之變所習之便不同圖已遠矣蓋上
世聖人有爲耒耜者或不爲宮室爲舟車者或不爲棺
槨豈其智不足爲哉以爲人之所病者不必改也至
於後聖有爲宮室者不以土處爲不可易也爲棺槨者

不以葛溝爲不可變也豈好爲相反哉以爲人之所既病者不可因也又至於後聖則有設兩觀而更采掾之質玄文裨而易瓦棺之素豈不能從儉哉以謂人情之所好能爲之節而不能變也由是觀之古今之變不同而俗之便習亦異則亦屢變其法以宜之何必一一以追先王之迹哉其要在於養民之性防民之欲者本末先後能合乎先王之意而已此制作之方也故元樽之尚而薄酒之用太羹之先而庶饈之飽一以爲貴本一以爲親用則知有聖人作而爲後世之禮者必貴俎豆而今之器用不廢也先弁冕而今之衣服不禁也其權之皆然然後其所改革更易不至乎拂天下之勢駭天下之情而固已合乎先王之意矣

雜文 唐韓愈讀儀禮文曰余嘗苦儀禮難讀又其行於今者蓋寡沿習不同復之無由考於今誠無所用之然文王周公之法制粗在於是孔子曰吾從周謂其文章之盛也古書之存者希矣百氏雜家尚有可取況聖人之制度耶於是掇其大要奇辭奥旨著於篇學者可觀焉惜乎吾不及其時進退揖讓於其間嗚呼盛哉

述舊 漢平古爲諫議大夫上言願與大臣延及儒生述舊禮明王制輯一世之人禮之仁壽之域

用新禮儀次序禮事依舊典雜以五經讖記撰次天子至庶人冠婚吉凶始終制度又作章句和帝遂用新禮冠耀褒爲監羽林左騎達變以書爲御者不盡馬之情以古制令者不達事之變

不襲三王異代　相沿

不相襲禮樂之情同故明主以相沿也言不改革也

議非天子不議禮制度不考文　天子

叔孫通制禮以定漢朝之儀　守唐法

史記聖人因事以制禮故事異而禮易帝王不相襲王隨時制事法度制令各順其宜宜何禮之拘五帝三王之禮不相襲而治夏殷之衰不易禮而減然則反古未可非而脩禮未足多也

主其減　禮主其減禮減而進文禮減而不進者人所係故久則減省文美也消則消注禮者

盡也　綿蕝習　叔孫通制禮儀以正君臣之位與弟子百餘人爲綿蕝野外習之所撰禮與律令同

錄藏於禮官　皮弁行

韓延壽爲潁川太守嫁娶喪祭儀品令諸生皮弁執俎豆爲吏人行禮

治定制　王者治定制禮　因事制

聖人因事制禮詳前　流不從

禮變易樂樂爲君流之注流放也謂諸侯破亂聖術請加誅帝雖寢其奏而漢禮遂不行

後漢曹褒常感朝廷制度未備慕叔孫通爲漢禮事依舊典雜以五經讖記撰次天子至庶人冠婚吉凶始終制度又作章句和帝遂用新禮冠耀褒爲監羽林左騎達變以書爲御者不盡馬之情以古制令者不達事之變

誅擅制　後漢張皓張敏等奏曹褒擅制漢禮

多制將亡　叔向曰國將亡必多制

禮自外作　禮自外作禮以地制靜而敬在貌也　過制則亂過則暴

無作聰明亂舊章也　罔以側言改厥度度法也並出書

道有弛張　禮從損益　誠宜達節　安可拘文

禮樂代興　文質迭出　所務便宜　寧拘損益　夫魯有初　採周之舊　適道在權　救時貴變　寧辭改作　所務便宜　煩而則亂　稽彼古簡乃易從

今考諸損益　將立國幹　必節人心　何必改作
所宜守常　宜守彝倫　勿從亂制　所以去彼取
此　不可以古制今　言雖念於芻蕘　禮難從其秕
稗　苟用舍之必中　雖沿革而同歸　禮載從宜之
文　易有隨時之義　夏造殷因豈煩改制　漢除秦
敝亦謂便時　言之不中雖新意而奚爲　事且有初
率舊章而可則　殷人之因夏禮政是以和　魏嗣之

制漢儀事則不悖　增以親周禮春官宗伯以嘉禮親
兄弟以昏冠之禮親成男女以賓射之禮親四方之賓客以飨食之禮親宗族
以賀慶之禮親異姓之國　以仁禮記郊社之禮所以仁鬼神也嘗
之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射御之禮所以仁
鄉黨也食享之禮所以仁賓客也　折衷　附會　君
之大柄禮運禮者君人之大柄也　伯
夷降典呂刑伯夷降典折民惟刑　周
於燧皇　禮名起於黃帝　伏羲以來五禮始彰　堯
舜之時五禮咸備　經國家　定社稷　序民人　利
後嗣　嚴上下　定尊卑　決嫌疑　別同異　事天
地　易風俗　移風易俗　治民安上　導禮導之以禮　變俗君子行禮
不求變俗　移風易俗莫善于樂　治民安上莫善于禮　其教不易其俗齊
其政不易其宜　俗　作法導人　將欲救時　問俗入國而問俗　易宜循禮
禮變　人以化遷　立訓齊　寧辭變俗　雖政不易

宜章甫難施於越俗　而化之可漸紫服尚變其齊風

精 忽然易鄉而移　忽然易事而化管子　童牛角馬

楊子　童牛角馬不今不古注馬童牛角是其常也更而倒置失宜古今俱不合利用革矣　載車載航

楊子入水載車出水載航更注謂車航倒置宜變易以求正　以建武永平之風

之太元隆安之俗宋書劉穆之論　時政再而塞　世變三而復　制法之民不可以遠舉　拘禮之民不可使應變

淮南子　華端與薄俗俱興　妙緒與淳風俱絕

晉書李充學箴序

威儀一失儀附

原 定命人受天地之中以生所謂命也是以有動作威儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以取禍注養威儀以致福　正位

周禮大宗伯以九儀之命正邦國之位每命異儀　敬慎

詩敬慎威儀以近有德　趨蹌

巧趨蹌兮　不愆詩不愆于儀維人之德淑慎爾止云云　必敬

必敬爾儀　不忒

其儀不忒　有容

物有其容　玉聲

既服習容觀玉聲出揖私也　威容

漢侯霸務朝暉如也　棣棣

威儀有威可畏威儀遲遲　可畏

有威可畏謂之威　可象

有儀可象謂之儀　魯侯習

馮參脩字叔參女叔齊曰魯侯焉知禮而屑屑焉習威儀遲遲翼翼　可畏

屑屑焉習習而急也　馮參脩字叔參以亟言善于禮不亦遠乎注亟急也　威儀

君之威儀其臣則君有君之威儀其臣有臣之威儀平為人矜嚴好脩容儀動作可觀　上下相固

君有君之威儀其臣有臣之威儀而象之是以上下能相固　朋友攸攝攝以威儀

長卿温雅漢薛廣德字長卿為人温雅有蘊藉　少英矜嚴

魏朗字少英矜嚴整家人不見惰容　脩整

後漢李忠為郎好禮脩整　牟融方重

牟融舉止方重得大臣體　伯魚見

輕第五倫字伯魚少蘊藉不脩威儀亦以此見輕 孟孫見偉後漢何熙字孟孫善爲威容贊

拜殿中音動左右帝偉之擢爲中丞 遜室必整張湛矜嚴好禮動止有則處幽室必自脩整雖遇妻子若嚴君焉 閑居不亂魏志司馬防字建公雖閑居威儀不減諸子雖成人不命進不敢進不命坐不敢坐不有所問不敢言也 進止以禮朱暉字叔業於太學性矜嚴進止以禮諸儒稱其高 動作可觀馮參凡祭於室中堂上無跣祭不跣主敬也燕有跣注燕則有之跣謂歡也內史過晉惠 坐不盡席周禮徒坐不盡席 惰以受玉知晉侯之將終言晉惠 傲以執幣辨若敖之必滅叔仲惠伯言遠越椒 容止可觀 動作有文 樂且有儀 敢不慎儀 慎爾出話 敬爾威儀 威儀不忒 足容日容誠宜進退有度 接武布武能使威儀不忒 服家語好生篇曰麻苴杖者志不存乎禁非耳弗聞服使然也齲齧冠冕者容不斁慢非性發莊服使然也介冑執戈者無退懦之氣非禮純猛服使然也 色 呂子重言曰顯然善樂者鍾鼓之色也懨然清淨者衰絰之色也豔然充盈手足矜者兵革之色也 德 隅詩抑抑威儀維德之隅 動容周旋中禮 恭而安張橫渠曰吾十五年學簡恭而安不成 身度聲爲律身爲度 德之至 立必磬折 坐必抱鼓 視不離乎襜裾之閒 言不越乎表著之位 聲氣可範 精神可愛見徐子法象篇 行行 休容之動業業蹌蹌 直容之動矯矯 德容之動顒顒卬卬 強弱之植在於骨 躁靜之決在於氣 慘懌之情在於色 衰正之情在於儀劉子人物志 衣服表容 珪璋範德 聲移宮羽 彩照山華 布步有章 立言成

訓晉書 喜色猶然以出 怒色薰然以侮 欲色嫗然以媮 懼色薄然以下 憂色瞿然以靜 汲冢周書官人解

幣帛之間有巧言令色事不成 車甲之間有巧言令色事不捷 武紀解

原失儀 受玉 邾子來朝執玉高其容仰公執玉卑其容俯子貢曰夫禮死生存亡之體也高仰驕也卑俯替也皆有死亡焉 登席 禮登席不由前爲躐席也

立懸 孔張失位立在懸 稱諾 魏志游楚爲隴西太守以功封侯帝嘉之詔入朝觀不知儀式帝敕侍中親導引呼隴西太守前楚稱諾帝顧之而笑 人而無止

吾何以觀 苟服位之或愆 在禮容而奚取 苟或愆于威儀 是乃易其紀律 禮失則昏 無禮則危 禮氣不順 賈子若夫立而跛坐高體急懈志驕傲邊視數顧容色不比動靜不以度妄咳唾疾言嗟氣不順皆禁也 語皆媮 左傳曰魯叔孫昭子聘於宋宋元公與之燕飲酒樂昭子賦小宛之卒章叔孫曰幸哉有是樂也吾子相與及此以沒也樂祈曰過哉茲非哀所也吾聞之古生歌終而語因相沿也樂祈曰過哉茲非哀所也吾以媮必死今君與叔孫其語皆媮死日不遠矣

威儀二

增 文魏徐幹法象篇曰夫法象立所以爲君子法象者莫先乎正容貌愼威儀是故先王之制禮也爲晃服采章以旌之爲佩玉鳴璜以聲之欲其尊也欲其莊也焉可以懈慢也夫容貌者人之符表也符表正故情性治情性治故仁義存仁義存故盛德著故可以爲法象斯謂之君子矣君子者無尺土之封而萬民尊之無刑罰

之威而萬民畏之無羽籥之樂而萬民樂之無爵禄之賞而萬民懷之其所以致之者一也故孔子曰君子威而不猛泰而不驕詩云敬慎威儀惟民之則若夫惰其威儀慌其瞻視忽其辭令而望民之則我者未之有也故書曰惟聖罔念作狂惟狂克念作聖人性之所簡也存乎幽微人情之所忽也存乎孤獨夫幽微者顯之原也孤獨者見之端也胡可簡也胡可忽也是故君子敬孤獨而慎幽微雖在隱蔽鬼神不得見其隙耳詩云肅肅兔罝施于中林莫不好獨之謂也君子曰無戲謔之言言必有防無戲謔之行行必有檢言必有防行必有檢故

雖妻妾不得而黷也雖朋友不得而狎也是以不慍怒而敎化行於閨門不諫論而風聲紀乎鄉黨傳稱大人正己而物正者此之謂也以匹夫之居猶然況得志而行於天下乎唐堯之帝允恭克讓而光被四表成湯不敢怠遑而奄有九域文王祗畏而造被區夏易曰觀盥而不薦有孚顒若言下觀而化也是故君子居身也謙在敵也讓臨下也莊事上也敬四者備而怨咎不作福禄從之詩云靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女故君子之交人也歡而不虛行易親而不媟和而不同好而不佞詐學而不虛行易親而不媟和而不同好而不佞詐學多怨而寡非故無絶交無畔朋

書曰愼始而敬終終以不困夫禮也者人之急也可終身蹈不可須臾離也須臾離則慢慢之心生焉況無禮而可以始終乎夫禮也者敬之經也敬也者禮之情也無敬無以行禮無禮無以節敬道不偏廢相須而成是能盡敬以從禮者謂之成人故立必磬折坐必抱鼓周旋中規折旋中矩視不離於袷袴之間言不越乎表著之位聲氣可範精神可愛俯仰可宗損讓可貴述作有方動靜有常帥禮不荒故爲萬夫之望也

法則

異宮 內則父子皆異宮鄭注異宮崇敬也 同席 曲禮父子不同席鄭注異尊卑也 服藥 又醫不三世不服其藥鄭注愼物齊也 尊賢 禮郊特牲尊賢不過大子存二代注大子存二代之後猶尊賢也 器敝 又祭服敝則焚之祭器敝則埋之鄭注不欲人褻之也 牲死 又牲死則埋之氣策敝則埋之 主奧 曲禮爲人子者居不主奧鄭注謂奧與父同室不敢當其尊處室中西南隅謂之奧 自名 又子于父母所爲也子者男子通稱也鄭注名也 使擯 論語使擯色勃如也足躩如也鄭注勃莊貌躩逡巡貌也 私覿 又私覿愉愉如也亨禮有容色鄭注亨獻也聘既有享享乃以私覿見也既享用圭璧有庭實皮馬相間也 升堂 又升堂鞠躬如也鄭注鞠躬如也斂之貌屏氣者靜以待君言也 坐奠 內則鄭注由便也 授坐 禮記少儀授立不立授坐不坐 立視 曲禮五爲鄭注云立平視也謂論轉之度寓或爲縈 辟刃 少儀凡有刺刃者以授人則辟刃鄭

注辟刃不以刃向人也　授拊少儀削授拊削曲刃拊謂把　操璧曲禮執主器操幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵鄭注重慎也尚左手尊左也　徹縣又大夫無故不徹縣士無故不徹琴瑟鄭注憂樂不相干也故謂災患喪病不徹琴瑟　夫人論語邦君之妻君稱之曰夫人孔安國注當此病號不審如此也　老婦曲禮夫人自稱于天子曰老婦鄭注自稱于諸侯之言禮如此故孔子正之言禮如於天子謂畿內諸侯夫人助祭若時事見　小童又自稱於其君曰小童若云未成人也　婢子又自世婦以下自稱婢子鄭注婢子之言卑也於其君稱此以接見　盥漱內則雞初鳴咸盥漱鄭注皆與見也謹按子事父母早起皆　登臨曲禮不登高不臨深鄭注為其近危險也　聲必揚又將即席將上堂聲必揚鄭注警內人也　容無作又將即席容無作鄭注作猶色變也　不徒行王制君子者老不徒行鄭注徒空也　不提挈又輕任并重任提挈謂以與少者雜色曰斑白者不提挈鄭注皆　乘路馬曲禮乘路馬必朝服鄭注路馬君車也

乘一馬也　服法服孝經謂日月星辰山龍華蟲藻火粉米黼黻絺繡　則上衡曲禮執天子之器則上衡鄭注謂執主器輕如不克重愼之也主君也　足無蹶曲禮鄭注蹶行遽貌　勞無袒曲禮謹案袒露形體也　立無跛曲禮鄭注跛偏任也　毋怠荒曲禮鄭注放散身體也　毋淫視曲禮淫視睇視也皆為不敬　毋儳言曲禮鄭注儳猶非類雜也謂以為已說也　毋勦說曲禮鄭注勦猶擊也謂取人之論語鄭注為室家之敬勤久也　居不容論語鄭注容貌也　寢不尸論語鄭注為偃臥　食至起曲禮鄭注為饋變　燭至起曲禮鄭注異書夜　不先舉鄭注客自外先舉為來故　則先拜又主人敬客則又主人不問客不先拜為來故　又拜客則遂及所為來故　乎喪不問疾弗能不問其所費問其所欲見人弗能館不問其所

舍按鄭注皆謂傷恩也

不巷歌又鄰有喪春不相里有殯不巷歌鄭注助喪也相謂送杵

必執紼又助葬必執紼鄭注葬喪之大事紼引車索

不登龍又適墓不登龍鄭注為其不敬壟塚也

孫見祖名內則凡父在孫見祖亦名之禮如子見父無辭

不許友死曲禮父母在不許友以死鄭注謂忘親也死臣有仇竊聞足下義甚高故進百金得以交足下之歡按聶政傳嚴仲子辟人為聶政言曰豈敢以有求望聶政曰老母在政身未敢以許人也

居側室內則妻將生子及月辰居側室夫使人日再問之妻不敢見使婢衣服而對至于子生夫復使人日再問之夫齊則不入側室鄭注作謂有感動也側室謂燕寢之旁室也

使姆對內則詳上

先為祭服曲禮無田祿者不設祭器有田祿者先為祭服鄭注祭器可假

可衣衾帛內則二十而冠可以衣裘帛二十而成人可以衣衾帛

顧不過穀曲禮鄭注為掩在後也

視不過衡論語注車中不內顧旁不過衡輈前視不過衡者

視不過轅鄭注恐警衆也

執玉不趨曲禮鄭注重玉也

執圭鞠躬論語鄭注執圭謂以君命聘于鄰國也如不勝敬之至也上如揖下如授不敢忘禮也勃如戰色恐辱君命也如有循衆所共行之旗也

獻馬執策曲禮獻車馬者執策絞獻甲者執冑獻杖者執末獻民虜者操右獻禽者操左鄭注凡操右手所舉以告者也設其大者舉其小者便也

獻鳥佛首曲禮鄭注兕甲鎖也冑兜鍪也民虜軍所獲也又獻鳥者佛其首鄭注為其嗛害人也佛戾也謂鳥小竹籠以冒之

入國問俗曲禮鄭注所行與所惡也俗謂常

臨文不諱又詩書不諱臨文不諱鄭注為其失事正

入國不驅曲禮鄭注愛人也

城上不趨少儀執玉執龜不趨堂上不趨

城上不呼曲禮為惑人

室中不翔曲禮鄭注武迹也

堂上接武曲禮鄭注武迹相接為每移足

半躇之中人之迹尺二寸也堂下布武曲禮鄭注每移足各自成迹不相躡也折旋中矩玉藻鄭注曲行也宜方立必正方曲禮鄭注習其自端正也在朝言禮曲禮鄭注言無所不用禮在官言官又在官言官在府言在庫言在朝廷之處庫謂車馬兵甲之處朝謂君臣謀政朝言朝廷鄭注唯君命所在就展習之也官謂版圖文書之處府謂寶藏貨賄之處庫謂車馬兵甲之處朝謂君臣謀政不言婦女鄭注非其時也不及犬馬鄭注非公議也當食不歎曲禮鄭注食或以樂非歎所也盛饌而作論語孔安國注作起也敬主人之親饋也客踐乃坐曲禮鄭注客安主人乃敢安也講問宜笑曲禮鄭注宜有哀色也臨喪不笑曲禮為人子之道不得私有也望柩不歌曲禮鄭注歌傷也不有私財曲禮為人子之道不得私有也不敢私與內則鄭注統于尊者也賜食先嘗論語君賜食必正席先嘗之孔安國云敬君惠也既嘗之以次班薦之蓋其先祖也飲藥先嘗曲禮鄭注親有疾飲藥子先嘗之鄭注嘗度其所堪衣純以縗深衣具父母衣純以縗鄭注尊者存以多飾為文也衣純以素鄭注素又孤子衣純以素三十以下無父稱孤也不名卿老曲禮國君不名卿老名家相長妾鄭注卿老世臣上卿也世臣父時老臣也不撫僕妾雜記鄭注略于賤也僕妾死君不親自撫安其尸也每事請姑內則家婦每事請于姑鄭注謂傳家事于長婦也婦每事請于姑鄭注雖有勤勞不敢敵于家婦鄭注謂傳家務于家婦也不敵家婦又介婦不敢敵注雖有勤勞不敢掉磬祇見孺子內則母某敢用時日祇見孺子夫對曰欽有帥自稱小君夫人自稱於諸侯曰寡小君曲禮注謂饗來朝諸侯之時祇敬也帥循也言某氏也祇敬也帥循也言教之使有循也執右手明之父執子之右手咳而名之妻對曰記有成鄭注母某若將授之事也記猶識有成言使之有成也猶識也外事內事曲禮外事以剛日內事以柔日鄭注順其

出爲陽也出郊爲外事內事順其居內爲陰廣敬也謂于途中

當心當帶曲禮凡奉者當心提者當帶鄭注高下之節也

執靮少儀犬則執緤守名牛則執紖馬則執靮以繫制之者守犬田犬名謂韓盧宋鵲之屬右之者執之宜由便也

左右婦人由左車從中央鄭注道中之途遠別也

請業請益曲禮請業則起請益則起鄭注尊師重道也起者摳衣前請也業謂篇卷也益謂受說不了欲師更說之

設弧設帨內則男子設弧于門右女子設帨于門右鄭注表男女也弧者示有事于武也帨事人佩巾也

韠革韠絲曲禮男韠革女韠絲鄭注韠小囊盛帨巾之則是韠制與男角女羈否則男左女右不剪謂之角留頂上縱橫各一相交通達謂之羈

隨行鷹行王制父之齒隨行兄之齒鷹行鄭注兄之齒隨行者當心提者當帶曲禮凡奉者當心提者當帶鄭注高下之節也

執緤

由右由左

敝加於上穀梁傳公會王人齊侯宋公衛侯許男曹伯陳世子款盟于洮王人之先諸侯貴王命也朝服雖敝必加於上弁冕雖舊必加於首周室雖衰必先諸侯兵車之會也

褻不見裏曲禮褻衣裘不見裏鄭注爲其可穢褻衣余不見裏鄭注爲其可穢謹按褻衣足著體之衣也鄭注禮祇者服充大事不崇曲敬

唾咳不見曲禮則父母唾咳不見鄭注輒剔去之

六十不親學鄭注不能備子之禮也

八十月告存鄭注每月致膳並王制篇

客車不入大門曲禮鄭注謙也與己同曰偏同姓金幣駕之與王同謂之偏駕之車舍之于館與

偏駕不入王門儀禮覲禮云鄭注在旁不入王門乘墨車以朝是也偏駕不苟笑曲禮鄭注人之性不欲見戮辱豈不欲見笑

食不語寢不言論語鄭注爲其不敬也

男不言內女不言外內則鄭注謂事業之文

內言不出外言不入曲禮外言不入于閫內言不出于閫鄭注皆爲

重別防淫亂

禮運曰兵革藏于私家非禮也是謂脅君

不食邪味割不正不食席不正不坐目不視邪色耳不聽淫聲夜則令瞽誦詩道正事如此則生子形容端正

才過人矣

生子

內則凡生子擇于諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使爲子師

子能食食教以右手能言男唯女俞

男子禮內則六年教之數與方名七年男女不同席不共食八年出入門戶及即席飲食必後長者始教之讓九年教之數日十年出就外傅居宿于外學書計衣不帛襦袴禮帥初朝夕學幼儀舞勺成童舞象學射御二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大夏惇行孝弟博學不教內而不出三十而有室始理男事博學無方孫友視志四十始仕方物出謀發慮道合則服從不可則去五十命爲大夫服官政七十致事

女子禮內則女子十年不出姆教婉娩聽從執麻枲治絲繭織紝組紃學女事以共衣服觀于祭祀納酒漿籩豆葅醢禮相助奠十有五年而笄二十

增不顯諫曲禮爲人臣之禮不顯諫三諫而不聽則逃之

不藏革

列女傳古者婦人妊子寢不側坐不邊立不蹕

妊子

而嫁有故二十三而嫁聘則爲妻奔則爲妾

造士

王制樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮

學則

管子弟子職先生施教弟子是則溫恭自虛所受是極見善從之聞義則服溫柔孝弟毋驕恃力志無虛邪行必正直游居有常必就有德顏色整齊中心必式夙興夜寐衣帶必飭朝益暮習小心此不懈是謂學則

冬溫夏凊

曲禮凡爲人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省

出告反面

又出必告反必面所遊必有常所習必有業

復故

又父母有疾冠者不櫛行不翔言不惰琴瑟不御食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至矧怒不至詈疾止復故

先嘗

又君有疾飲藥子先嘗之

官備

祭統夫祭也者必夫婦親之所以備內外之官也官備則具備

不粥祭器

曲禮君子鮮不粥祭器戒居外寢沐浴史進所象笏書思對命既服習容觀玉聲乃出

身親莅

又君子之祭也必身親莅之有故則使人可也

不衣祭服

又雖寒不衣祭服

適公

禮記將適公所宿齋戒居外寢沐浴史進所象笏書思對命既服習容觀玉聲乃出

爲君使

曲禮凡爲君使者已受命君言不宿於家又御食於君君賜餘器之漑者不寫其餘皆寫

懷核 曲禮賜果於君前其有核者懷其核

寫器 曲禮男女非有行媒不相知名非受幣不交不親故日月以告告君齋戒以告鬼神爲酒食以召鄉黨僚友以厚其別也

別男女 曲禮男女不雜坐不同椸枷不敢縣於夫之簞笥不敢共同椸枷不敢藏之妻不在妾御莫敢當夕浴夫不在斂枕簟席襯器而藏之

夜行以燭 內則男子入內不嘯不指夜行以燭無燭則止女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止

晝不遊庭 又孔子曰晝不遊庭夜行以火所以正婦德也

卜謹夫婦 內則禮始於謹夫婦爲宮室辨內外男子居外女子居內深宮固門閽寺守之男不入女不出男女不同椸枷不敢共藏夫之簞笥不敢同席而坐不通乞假不通財非祭非喪不相授器其相授器者蓋坐奠之而後取之

提攜 曲禮提攜幼者

見父之執 曲禮見父之執不謂之進不敢退不問不敢對

長以倍年 曲禮年長以倍則父事之十年以長則肩隨之

謀於長者 又謀於長者必操几杖以從之

從於先生 又從於先生不越路而與人言遭先生於道趨而進正立拱手先生與之言則對不與之言則趨而退

授受 內則男不親授不親受以筐其無筐則皆坐奠之而後取之

尊客之前 曲禮尊客之前不叱狗讓食不嗽

侍於君子 又侍於君子不顧望而對非禮也

不敢問年 少儀尊長於己踰等不敢問其年

不請所之 又燕見不將命遇於道見則面不請所之

侍射侍投 少儀侍射則納矢侍投則擁矢勝則洗而以請

齒父齒兄 王制父之齒隨行兄之齒鷹行朋友不相踰

見君

原始見儀 禮士相見禮始見君執贄至下容彌

戚注謂下君所戚促恭慤士大夫一也 燕見

凡燕見於君必辨君臣之南面若不得則正方不疑君注辨正也君南面臣北面君或時不然當東若正西面

不得君所處却向之此爲特見之也　君興不辭　君降不
圖事非立賓主之燕疑度之也
退坐取屨隱避而後屨君爲之興臣不敢辭君若降
顧送之則不敢顧因辭而後出注謂君食之飲之而退
也辭君興而不辭其降於已太崇不敢當耳
庶人無容　庶人見君不爲容進趨翔也
退走注謂趨
再拜稽首君答一拜　奠贄再拜　士大夫則辭又大夫則辭而退
則庶人不答拜也　及門三辭　比及門三辭注大夫下注下亦降也
士相見　及門三辭見君也已上並儀禮

原達命　儀禮某也願見無由達某子以命命某見主人
對曰某子命某見吾子有辱請吾子就家也某
將走見賓曰某不足辱命請終賜見　稱贄　主人曰某不敢爲儀聞吾子
答再拜主人揖入門右賓奉贄入門左主人再拜受贄
賓再拜送贄出主人請見賓反見退主人送於門外再
拜注辭贄爲太崇也迎於門外不敢受於堂人君禮
然也請見者賓崇禮來相接以矜莊歡心養交也

雉腒贊冬用雉腒夏用腒　羔鴈　下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉上大夫相見以羔羔飲
即卿也面前也羔取羣而不黨或自麝孤執也蓋左執
前足後執右足而已大夫面左頭如麝執之注上大夫
相見雖異贄其儀如士　相食親戒　大夫相食親戒速注先就告及
期復自召之也　受侑再拜　賓門外拜至皆如饗侑幣束錦
反之奉加席主人辭賓反之辭幣降一等主人從受侑
幣再拜稽首主人送幣亦然注云賓之西序不敢當尊
處也主人從辭降也　士見大夫　終辭其贄一拜其辱賓退
從辭降也　士致天子　漢書王氏史記所見多天子諸侯卿大夫之
列雖不能備猶愈於倉等推士禮而致於天子之說

擯介　周禮司儀掌九儀賓客擯相之禮以
相禮　詔儀容辭令揖讓之節注相入贊禮　請期　儀禮

擯者請期宰告曰質明行事注質正也擯者有司佐禮者在主人曰擯在客曰介也則擯擯 士介 士適四方爲介大夫之介進也

命諸侯 贊贈 擯士者贈其贊之議注入贈人也 承擯 紹擯 承擯士繼其位相承而出也 假廟使祭 王將命假祖廟立當命之使祭 朝覲佐儐 大朝覲佐儐爲承擯

拜揖一

周禮春官宗伯大祝辨九拜一稽首二頓首三空首四振動五吉拜六凶拜七奇拜八褒拜九肅拜 揖說

文曰揖讓也一曰手著胸也六書故曰拱手左右之以相禮也 周禮夏官司馬曰擯孤卿特揖大夫以其等

旅揖士庶三揖 又秋官司儀詔王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓注鄭氏曰土揖推手小下之也時揖平推手也天揖推手小舉之也 夏書曰禹拜昌言 曲禮曰君言至則主人出拜君言之辱使者歸則必拜送於門外 又記曰兩君相見揖讓而入門揖讓而升堂 方言曰東齊青岱北燕之郊跪謂長鷲釋名曰跪危也兩膝隱地體危倪也跪忌也見所敬者不敢自安也拜於大夫爲趺趺然屈折下就地也於婦人爲扶自相扶而上下也

拜揖二

原表情白虎通人所以相拜者以表其情意屈節卑體尊人事也致敬禮鄉飲至拜洗拜受拜既送拜既所以致敬也尚左曲禮凡男拜尚左手女尚右手從下論語拜下禮也今拜乎上泰也鮚違衆吾從下殿前王隱晉書安平王傳帝家傳魏文帝在東宮荀攸有疾天子問病拜牀下安平獻王於殿前迎拜者神所立也誰敢違之既乃之庭使五人擡而長八拜康王璧見於羣望曰當璧而拜當左傳楚共王無冢適與巴姬密埋璧於太室之有寵子五人乃徧以跨之靈王肘加焉子干子皙皆遠之向辰孝經援神契制作孝平王弱抱而入再拜皆壓經道備使七十二弟子向北辰而拜復城戰國策蘇秦而磬折孔子絳帳七十二弟子向北辰星而拜

飛泉奔出賦六月左傳秦伯之文也請使衰從公子賦河水公賦六月趙衰曰重耳拜賜公子降拜稽首公降一級而辭焉衰曰君稱所以佐天子者命重耳重耳敢不拜

向井後漢耿恭傳恭於疏勒城中穿井深十五丈不得水乃整衣冠向井再拜爲吏士禱有頃水涌出

歌鹿鳴毛傳穆公如晉晉侯享之金奏肆夏之三不拜歌文王之三三拜韓獻子問之曰三夏天子所以享元侯也使臣弗敢與聞文王兩君相見之樂也臣不敢及鹿鳴君所以嘉寡君也敢不拜

膝隱地詳上手加頭穆天子傳膜拜而受郭璞注今西域人禮佛手加頭稱南膜拜者即此類也

槃辟雅拜漢書向武徙京兆尹一歲坐舉方正所舉召見槃辟雅拜師古注槃辟猶言槃旋也

疾趨卑拜韓子禮者所以貌情也中心懷而不逾故疾趨卑拜以明之

膝行再拜韓子廣成子在於崆峒之山黃帝往見之膝行而前再拜稽首

臨問親拜漢書張禹傳禹每病輒以起居聞帝親拜禹牀下而進再拜

每拜常林魏志晉宣王謂林曰司馬公貴重君宜止之林曰司馬公自欲敦長幼之序爲後生之法

恒拜王導晉中興書顯宗尚於王導認無下拜導時恒拜

親迎交

拜吳志孫權歷位上將及爲吳王朱治每進見權常親迎執板交拜 出拜道左晉中興書王敦從中宗出絕瞻覘見大驚出拜道左 下車答拜後漢書王丹徵爲太子少傅時大司徒侯霸欲與交友遣子昱候於道遇丹昱迎拜車下丹下車答之詳擇交 自起止拜庾亮詣陶侃至便拜庾風姿雅潤陶見拜不覺自起止之曰庾元規何緣拜陶士行 王丹不拜東觀漢記更始時陳遵出使匈奴過辭王丹丹曰子當之絕域無以相贈贈子以不拜遂揖而別詳使絕域 伊籍一拜蜀志伊籍先主遣東使於吳孫權聞其才辨欲逆折以辭籍適入拜權曰勞事無道之君乎籍即對曰一拜一起未足爲勞 得錢不拜東觀漢記趙勤傳勤少孤嘗從人貸錢或以錢示勤曰汝起拜即與汝勤曰拜汝得錢非義終不肯拜 偷酒不拜世說鍾毓兄弟小時值父晝寢因共偷服藥酒其父時覺且託寐以觀之毓拜而後飲會飲而不拜既而問毓何以拜曰酒以成禮不敢不拜又問會何以不拜會曰偷本非禮所以不拜 違位爲敬曲禮揖人必違其位鄭注禮以變爲敬也

對揖無敬漢官儀尚書郎見左右丞對揖無敬 孤卿特揖詳上拜一 大夫旅揖詳上拜一 三揖而進禮少儀事君難進而易退故君子三揖而進也 長揖不拜漢書酈食其傳沛公至高陽傳舍使人召食其食其入謁沛公方踞床令兩女子洗足而見食其食其入長揖不拜 既請而揖淮南子令尹子佩請飲莊王王許子佩具王不往子佩既請而揖北面立於殿前 受計不拜後漢書趙壹傳光和元年舉郡上計到京師是時袁逢受計計吏數百人皆拜伏庭中壹獨長揖而已逢望而異之令左右往讓之曰下郡計吏而揖三公何也對曰昔酈食其長揖漢王今揖三公何遽怪哉逢斂衽下堂執其手延置上座 貴人爭揖漢書萬章爲京兆尹門下督從至殿中侍中諸侯貴人爭欲揖章莫與言 使者相揖甲辰儀皇太子并公主逢持節使者皆往相揖 王祥長揖晉書王祥傳武帝爲晉王王祥與荀顗往謁祥獨長揖帝曰今日方知君見顧之重也詳三公 袁渙高揖袁氏世紀云太祖破呂布陳羣父子時亦在布軍見

太祖皆拜渙獨高揖不拜太祖甚嚴憚之

路逢馬醫 列子范氏門徒路遇馬醫揖之

路逢怒毫 尹文子越王勾踐路逢怒毫下車而揖之

橫揖而出 漢帝素絕曰天下諷刀橫揖而出

遂揖而別 東觀漢記

親饋拜而食 曲禮侍食於長者主人親饋則拜食主人不親饋則不拜而食

饋藥拜而受 論語康子饋藥拜而受之曰丘未達不敢嘗

梁松拜馬援 漢雜事馬援與梁統友善統子松候援援小病松拜床下援於床上坐視不為禮左右曰松貴不當禮耶援曰我乃松父友雖貴奈何失禮松恨之

諸將見于吉 江表傳時有道士琅琊于吉自號無為大道吳會人多事之孫策嘗於郡城門樓上集會諸將賓客吉乃盛服趨度門下諸將賓客三分之二下樓迎拜之

孔明拜龐德公 襄陽記諸葛孔明再拜龐德公於床下

黃巾見鄭康成 鄭康成別傳建安元年自徐州還高密道遇黃巾賊數萬人見鄭皆再拜

樊英答妻 後漢書樊英傳潁川陳寔少從英學嘗有疾妻遣奴婢拜問英下床將答拜寔怪而問之英曰妻齊也共奉祭祀禮無不答

魏霸入拜妻 東觀漢記魏霸為光祿大夫妻死長兄伯為霸取妻送至官舍霸即自入拜其妻妻手奉案前因跪曰不敢相屈妻慚求去詳案

曹丘揖季布 史記季布傳曰得一諾千金不如得季布一言丞相中二千石來拜謁當揖季布布亦揖丞相

汲黯揖田蚡 汲黯田蚡為丞相黯揖之蚡弗為禮

手容 禮手容恭

軍禮 征伐三軍使者將軍禮以長揖謂亞夫也

再至 八十者拜若命一坐再至九十者君使人受之略禮再至至地也

君答大夫再拜 楚子以軍事至對楚子使人受不使拜也

三肅 部至大夫之臣不稽首以避君也

臣避 部至大夫之臣不敢拜故三肅使者不答拜之注君答拜之注禮無不答也

石苞驃騎將軍事負其才氣頗侮苞初至長揖曰天子命我參卿軍事因此嫌隙苞遂奏楚與吳詔毀朝政楚亦抗表自理

短拜 環拜節注環拜以鐘鼓為短拜

亢將軍 漢汲黯見大將軍與亢禮

人或說宜拜黜曰夫以大將軍有揖客尚不重邪陸機爲鄒平令性傲責鄉里鄒里以德爲先令等拜或曰禮敬年爵以鯉拜勢懼傷風俗幾不以爲慙

責鄉里

揖丞相

漢書郅都爲中尉丞相條侯至侮都揖丞相也

揖官屬

蓋寬饒爲衞司馬先是衞司馬在部見衞尉拜謁寬饒行衞者候司馬不拜自此正焉

齊人責稽首

注往年齊人爲公稽首公不答故也

主簿教朱傳爲瑯琊守門下掾貢遂數百人拜起

舒遲博出教主簿曰貢遂書生不習吏禮主簿且教拜起之答已也

不面拜君有賜不面拜爲君

尚能拜吏曰尚能拜黃霸不去老聲乃止

賜胙無拜

左傳王使宰孔賜齊侯胙將拜孔曰有後命天子以伯舅耆老加勞賜一級無下拜

賦物不拜

鍾離意受賜不拜注肅拜低頭而拜手拜拜頫首也稽顙乎其順也稽顙乎其至也注此周之喪拜

頫乎頫乎

禮曰拜而後稽顙而後拜頫乎其至也

手至

地也

肅拜手拜婦人吉事雖有君賜則肅拜凶事

先觸地無容哀之至也三年之喪吾從其至者注重者尚哀戚自暮如殷可也

介者不拜

曲禮

書生不習貢遂見前

品秩殊等拜揖異宜吉凶異

道拜揖殊宜位既殊於列品拜則異其節文

雖齊桓受胙恐貽天子之羞

耋老加恩齊侯辭一級之賜

介胄難犯郤生成三肅之儀

揖拜讓

尚書舜典帝曰俞咨垂汝共工垂拜稽首讓於殳斨帝曰俞咨益汝作朕虞益拜稽首讓於朱虎熊羆

拜辭

大禹謨帝曰禹官占惟先蔽志昆命于元龜朕志先定詢謀僉同鬼神其依龜筮協從卜不習吉禹拜稽首固辭

颺言

書益稷皐陶拜手颺言曰念哉

獻君

曲禮士有獻於國君他日君問之曰安取彼再拜稽首而後對

以公降拜饗公賦菁菁者莪莊叔以公

左傳公如晉及晉侯盟晉侯

降拜曰小國受命於大國敢不慎儀君貺之以大禮何樂如之抑小國之樂大國之惠也晉侯降辭登成拜公

樂

賦嘉樂出房再拜季文子如宋致女復命公享之賦韓奕之五章穆姜出于房再拜曰大夫勤辱不忘先君以及嗣君施及未亡人先君猶有望也敢拜大夫之重勤又賦綠衣之卒章而入爲重貢曰孔子爲大司寇廢焚有爲火來士一大夫再曰其來者亦相弔之道火者則拜家語子貢故拜之也

吾爲有司

作交門之歌

不其山名

若有嚮坐拜者漢書武帝幸不其祠神人於交門宮若有嚮坐拜者

起拜漢書劉章已殺呂産帝令謁者持節勞章章欲奪節謁者不肯章乃從與載因馳信軍復報太尉長樂衛尉呂更始還入北軍復報太尉勃起拜賀

令拜後漢書北匈奴遣使求和親顯宗遣鄭衆持節使匈奴衆至北庭欲令拜衆不爲屈單于怒圍守閉之不與水火欲脅服衆衆拔刀自誓單于恐而止乃更發使隨衆還京師

可得不拜太師御史中丞以下皆拜初皇甫嵩與卓爭雄後嵩爲中丞見卓拜車下卓曰可以服未嵩曰安知明公乃至於是卓曰鴻鵠固有

遠志但燕雀不知爾嵩曰昔與明公俱鴻鵠獨明公今爲鳳凰卓笑曰卿早服可得不拜也

何拜

之有魏志常林年七十有子七歲有父黨造門問林曰伯先在否汝何不拜對曰對子字父何拜之有

出拜

更爲拜魏志魯國孔融高才倨傲年在紀輩之間先與紀友後與羣交更爲紀拜

見輒

拜吳志人誣樓元謗訓及子男據付交趾將張奕使以戰自劾陰別敕奕令殺之據到交趾病死元一身隨奕討賊持刀步涉見奕輒拜奕不忍殺

望塵拜

晉書潘岳性輕躁趨勢利與石崇諂事賈謐每候其出輒望塵而拜

西戎既蔓每見其碑讀者無不拜之

引

王猛拜

晉中興書王猛少貧賤嘯傲爲事嘗至洛陽貧無一人於市買其傲云家近在此隨我去取直猛隨去忽至深山中此人語且住樹下當先路導須臾猛進見一老公踞胡床髮悉白侍從十許人有一人引猛云公何緣拜即十倍酬奮猛因拜老公公曰王公何緣拜猛出山既而自悉至秋始克文秀取所持節衣冠儼然坐亂兵入文秀萬聲數四見執裸送於白曜曜左右令拜文秀曰各一國大臣無相拜之禮

望拜

漢自竹宮望拜百官侍祀

屈膝

唐書田承嗣方跋扈很傲無禮郭子儀嘗遣使至魏州承嗣輒望拜之指其膝謂使者曰茲膝久不屈於人今爲公

拜二

賈子受計生民之數則拜之聞登穀則拜之

勇姑

唐史公主下嫁拜者舅姑拜之

鄉人拜

郭泰別傳鄉人見泰皆於牀下拜

見碑拜

晉諸公贊司馬駿鎮關中興書王猛少貧賤嘯傲爲事嘗至洛陽貧無一人於市買其傲云家近在此隨我去取直猛隨去忽至深山中此人語且住樹下當先路導須臾猛進見一老公踞胡床髮悉白侍從十許人有一人引猛云公何緣拜即十倍酬奮猛因拜老公公曰王公何緣拜猛出山既而遣人送猛出山既視之乃嵩高山

令文秀拜

後魏書沈文秀爲慕容白曜所攻長圍數百文秀取所持節衣冠儼然坐亂兵入白曜曜左右令拜文秀曰

帛

古者婦始見舅姑持香纓以拜五色綵爲之

晉牛弘議絹八尺中擗名曰帛拜以代香纓

羅拜

唐史

郭子儀單騎見吐蕃皆下馬羅拜

曲拜

後魏書宗室順謂舍人鄭儼曰卿佞人當拜佞主我直人不受曲拜

端拜

荀子端嚴深愼而議

坐

原

盡前

禮記食坐盡前虛坐盡後

居右

宋公宴魯叔孫昭子使昭子右坐注使居己之右以

安

禮記坐相近不依相賓主之位

安坐

禮記坐必安坐也傳言猶出言若則對不必待後安坐也

安

儀禮士相見禮凡言非對也妥而後傳言注妥若問之早暮以食具告改居也

侍君子

儀禮凡侍坐於君子君子欠伸問日蕈請退可也夜侍坐問夜膳則欠體液則伸蕈以正臥也

侍

漢丞相翟方進傳鄉人見方進下車坐爲貴後漢郭林宗見庾乘勸之遊學後能講論自以早第每廁下坐座問之由是學中以下坐人皆就下坐爲貴

南向自尊

田蚡召

客飲坐其兄蓋侯東向向自南以漢相尊不以私撓公從西階上東向坐自尊抗無所屈

坐殿下亂位 漢書王尊奏丞相匡衡會坐殿門下衡南向大鴻臚賞等西向衡更爲賞等布席東向起立延賞坐私語萬衆聚會而設不正之席使下坐上相比爲小

愈恭 後漢茅容年四十餘耕於野時與等輩避雨樹下衆皆夷踞容獨危坐愈恭郭林宗異之因就其家容殺雞炊黍供母而與林宗蔬食因勸令學

增中席 曲禮曲禮文公爲之側席而坐

毋箕 曲禮曲禮文公爲之側席而坐

坐樹下愈 後漢茅容年四十餘耕於野時與等輩避雨樹下衆皆夷踞容獨危坐愈恭郭林宗異之因就其家容殺雞炊黍供母而與林宗蔬食因勸令學

惠亂朝廷 班秩之序

坐無箕注箕謂前 漢文帝紀上幸上林慎夫人從坐與皇后同席而坐慎夫人坐無箕注箕謂前展其足狀如箕舌

邻坐 漢書萬石君子慎夫人坐曰尊卑有序獨不見人豕乎上悅孫有過失不責讓爲便坐對案不食諸子相責乃許注別坐之廁也

舍坐 詩舍其坐遷

便坐 漢書萬石君子因長老肉袒謝罪改之宋制承明殿直崇政殿之南每

倒坐 漢陳遵每至門謂之倒坐

驚坐 漢陳遵每至門崇政殿聽朝罷至此謂

滿座 孔融傳座上客常滿

再坐 御膳畢復坐謂之再坐

並坐 曲禮並坐不橫肱注橫肱則妨並坐者

邊坐 檀弓齊衰不以邊坐注喪服坐起必正不可著衰偏倚也

三獨坐 光武詔御史中丞與司隸校尉尚書令並專席而坐時號三獨坐

三無坐 唐中宗時韋后等用事墨敕授官至無聽事以居時號三無坐處注三謂宰相御史員外郎也

不鄉 衛國朝傳衛侯之入使鱄子甯喜約言餽殺甯喜鱄衛國病失言遂出奔晉託于木門不鄉衛國而坐

辱賜坐語 韓愈釋言百官之進見相國者或立語辱賜坐語以退而愈辱賜坐語相國之禮謝矣

行步

貴趾 易賁其趾賁飾也

聚足 禮凡升階拾級聚足連步以西階則先右足注聚足謂足不相過也上於東階則先左足上於

曳踵 凡執主器執輕如不克行也如輪行不離地恭慎也

步目 國語足以步目

學步 壽陵餘子學步於邯鄲失其故步匍

步國策養由基去楊葉百步而射之百發百中

趨

原一節禮記君召以三節節以趨二節以走

階沒階趨翼如也　過庭論語鯉趨過庭而

刻行齊如流介行刻趨屨注疾起之貌而

進趨進翼如也　趨登晉靈公飲趙盾酒將殺之其右提彌明知之趨登曰臣侍君宴過三爵非禮也遂以下　趨蹌詩巧趨蹌兮

趨緩後漢孫堪嘗爲縣令謁府趨步遲緩門亭長譴堪便解印而去　疾趨發起履也

帷外不趨帷薄之外不趨也　堂上不趨並禮記

張足　張拱曲禮室中不翔鄭注爲其迫也行而張拱曰翔

三行桓公飲管仲三行趨出　沒階趨也

執玉執玉不趨　采齊趨以采齊

周走棄疾使入楚國周走以呼　趨

張足少儀注步

徐趨

匍而反　憚行詩豈敢憚行　中節行步則有環珮之聲行中節也　中規旋禮記周旋中規折中矩謂行步也　接武堂上接武堂下布武　繼武君與尸行接武也　並行闕黨童子與先生並行　行容凡行容惕惕行貌也　足容足容重注欲遲也　舍車而徒易舍車而徒義不乘也　歷階而升凡歷階不過二等　隨行鴈行詳法則　躩步翔步　肆夏采齊周禮行以肆夏趨以采齊樂也　規行矩步　舉足一舉足爲跬再舉足爲步　堂下爾雅堂下謂之步　徒步書武成王朝步自周　自強戰國策左師公曰乃自強步曰三里　不愆書泰誓不愆于六步乃止齊焉　五步禮步亦步內臣得以頸血濺大王也　七步曹子建七步成詩　亦步禮步亦趨　百

以趨 車馳易休車馳人趨卻於突丘 郤克趨進左傳齊晉將戰郤克趨進曰此行也君爲婦人之笑辱也寡君未之敢任 范匄趨進又楚晨而陳軍吏患之范匄趨進曰塞井夷竈陣於軍中而疏行首晉楚唯天所授何患焉 疾行曰趨名釋門外謂行步趨走之處而名之也 疾趨曰走 中庭謂之走爾雅按注因人

灑埽

原加帚於箕禮記凡爲長者糞之禮必加帚於箕上注取其兩手捧箕恭也謂初執往時也以袂拥塵以袂拥而退其塵不及長者以箕自向而扱之注謂埽時也袂拥帚之前令塵不揚不向尊者示之恭也 丞相門魏勃埽丞相門曹參除先人廬左傳張趯謂子叔糞除先人之廬 不灑埽詩子有庭內不灑不埽 備灑埽禮納女於大夫曰備灑埽

擁篲門 執帚 陳蕃安事陳蕃所居一室不埽人問曰孺子何不埽除蕃曰大丈夫當埽除天下安能事一室乎 子夏抑末子夏之門人小抑末也本之則無如之何 糞除而去漢書第五倫客河東變姓名稱王伯齊載臨往來太原上黨之間 埽地而祭禮器至敬不壇埽地而祭 逆旅輒躬灑埽去後漢郭泰每行宿逆旅必有道昨宿處 埽室布席國語甘茂謂蘇代曰夫江上之處女有家貧而無燭者將去矣謂處女曰妾以無燭故常先至埽室布席何愛於餘明之照四壁者幸以賜妾

明堂一

原釋名曰明堂猶堂堂高明貌也 增文獻通考曰黃帝拜祀上帝於明堂或謂之合宮其制乃漢武帝時濟南人公玉帶所上詳在後 唐虞祀五帝於五府府聚也神聚而祭於此堂 蒼曰靈府赤曰文祖黃曰神記白曰明記黑曰元矩夏后氏世室堂脩二七廣四脩一世室宗廟也言五帝之益以四分脩之一則是十七步半也 五室象五行也三四步室方亦六尺為步四三尺益廣也 九室三四步四三尺 四旁有夾牖五室每室有四戶旁皆有兩牖 白盛蜃灰以堊階南面三三面各二

也外水名曰辟雍總三十六戶七十二牖　周書曰明堂方一百一十二尺室中方六十尺牖高三尺門方十尺東方曰青陽南方曰明堂西方曰總章北方曰元堂中央曰太廟左个為左个右為右个（五經要義以太廟為世室）孝經援神契曰明堂者天子布政之宮上圓下方八牖四達在國之陽　三禮圖曰明堂者周制五室東為木室南火西金北水土在其中秦為九室十二階各有所居

蔡邕月令論曰明堂者天子太廟也所以宗祀而配上帝明天地統萬物也　禮含文嘉曰明堂所以通神靈感天地正四時出教令崇有德彰有道褒有行　五

墻也門堂三之二（門側之堂取數於正堂南北九步二尺東西十一步四尺）室三之一兩室與門各居一分　殷人重屋堂脩七尋堂崇三尺四阿重屋（重屋者王宮正堂若大寢也脩七尋五丈六尺則其廣九尋七丈二尺也崇高也四阿若今四注屋重屋複笮也）周人明堂度九尺之筵（明堂明政教之室也）東西九筵南北七筵堂崇一筵（周度以筵）室中度以几堂上度以步（各因物宜為之數室中舉謂四壁之內）

周禮曰夏后氏太室殷人重屋周人明堂度有九尺之筵　禮記曰昔者周公朝諸侯於明堂之位天子負斧扆南向而立　大戴禮曰明堂者凡九室一室而有四戶八牖以茅蓋屋上圓下方所以明諸侯尊卑

經釋例曰告朔行政謂之明堂　五經異義曰明堂在國之陽三里之內堂隳四闥以地就陽位也　白虎通曰禮三老於明堂所以教諸侯孝禮五更於太學所以教諸侯悌　家語曰孔子觀乎明堂覩四門之牖有堯舜桀紂之像而各有善惡之狀興廢之戒焉　又曰周公相成王抱之而負斧扆南面以朝諸侯之國焉　漢書曰上欲治明堂未曉其制度濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖中有一殿四面無壁以茅蓋屋通水水環宮垣爲複道上有樓從西南入名曰崑崙天子從之　又曰元始五年正月祫祭明堂諸侯王列侯宗室子九百餘人助祭畢皆益戶賜爵及金帛　東觀漢記曰元年營造明堂辟雍靈臺此即明堂辟雍靈臺此即明三事不同也按諸儒及舊說明堂辟雍靈臺三事不同明堂宗祀之所辟雍教導之所靈臺候望之所三輔黃圖以爲明堂辟雍同管子以爲明堂靈臺同蓋今亦異說也　管子曰黃帝立明堂之議舜有告善之旌湯有總街之廷武王有靈臺之候　尸子曰黃帝曰合宮有虞曰總章殷人曰陽館周人曰明堂　淮南子曰古者明堂之制下之潤濕不能及也上之霧露不能入也所以饗上帝禮鬼神示人知節也　吳越春秋曰越王召范蠡而問孤竊自欲以令日一登上明堂布恩致令以撫百姓也　三輔黃圖曰明堂者明天

道之堂也所以順四時行月令宗祀先王祭五帝故謂之明堂辟雍圓如璧雍以水異名同事其實一也　桓譚新論曰王者造明堂上圓下方象天地爲四面堂各從其色以效四方天稱明故命曰明堂　蔡邕禮樂志曰孝武封禪宗立明堂于太山汶上　徐虔明堂議曰明堂在國之陽國門之外一堂九室四門八階　禮論曰或以明堂者文王廟周時德澤和洽萬茂大以爲宮柱名爲萬宮　增　陳氏禮書曰夏殷周制漸文堂漸廣其言脩廣崇蓋皆互備鄭康成曰夏堂崇一尺商堂廣九尋理或然也月令中央太室東壽陽南明堂西總章北元堂皆分左右个與太廟則五室十二堂矣明堂位前中階作階賓階旁四門而南門之外有應門則南三階東西北各二階而爲九階矣蓋五室於內其外別之以十二堂通之以九階環之以四門而南門之外加以應門此明堂之大略也大戴禮白虎通韓嬰公玉帶淳于登桓譚鄭康成蔡邕之徒其論明堂多矣特淳于登以爲在國之陽三里之外七里之內其說蓋有所傳然也何則聽朔必於明堂而玉藻曰聽朔於南門之外則明堂在國之南可知成王朝諸侯四方之君咸列四門之外則明堂在國之外可知然大戴謂九室三十六戶

七十二牖上圓下方公玉帶謂爲一殿居中覆之以茅環之以水設之以複通之以樓鄭康成謂明堂太廟路寢異實同制蔡邕謂明堂太廟辟雍同實異名其豈然哉諸侯之廟見於公食大夫有東西堂東西夾而已天子路寢見於書亦東房東西夾又東序西序東堂西堂而已則太廟路寢無五室十二堂矣謂之明堂太廟路寢異實同制非也宗廟居雍門之內而教學飲射於其中則莫之容處學者於鬼神之宮享天神於人鬼之室則失之瀆索准嘗考之矣則謂之明堂太廟辟雍同實異名非也彼蓋以魯之太廟有天子明堂之飾晉之明堂有功臣登享之事乃有同實異實之論是不知諸侯有太廟無明堂特魯放其制晉放其名也四時之氣春爲青陽夏爲朱明秋爲白藏冬爲元英故各以其義名四時之堂左右之堂曰个以其介於四隅故也中之堂曰太廟以其大享在焉故也古者鬼神所在皆謂之廟明堂之作不始於周公而武王之詩有之記曰祀乎明堂而民知孝是也不特建之於內而外之四嶽亦有之孟子之時齊有泰山之明堂是也荀子強國篇曰雒爲之藥明堂於塞外而朝諸侯使殆叫矣漢有泰高明堂見文獻通考

葉宗洽平閒錢公輔議郊之祭以始封之祖有聖人之德者配焉明堂之祭以創業

繼統之祖有聖人之德者配焉太祖則周之后稷配祭於郊者也太宗則周之文王配祭於明堂者也此二配祭萬世不遷者也　司馬光呂誨議祀無豐於昵孝經曰嚴父莫大於配天以周公有聖人之德而文王適其父也非謂凡有天下者皆以父配天然後爲孝也近世祀明堂皆以父配於五帝此乃誤識孝經之意宜遵舊禮以眞宗配焉（二條俱見彙苑）　朱子曰論明堂之制者非一某竊意當有九室如井田之制東之中爲青陽太廟東之南爲青陽右个東之北爲青陽左个南之中爲明堂太廟南之東即東之南爲明堂左个南之西即西之南爲明堂右个西之中爲總章太廟西之南即南之西爲總章左个西之北即北之西爲總章右个北之中爲元堂太廟北之東即東之北爲元堂左个中是太廟太室凡四方之太廟異方所其左个右个則青陽之右个乃明堂之左个明堂之右个乃總章之左个也總章之右个乃青陽之左个也但隨其時之方位開門耳太廟太室則每季十八日天子居焉古人制事多用井田遺意此恐也是　問郊祀后稷以配天帝帝只是天天只是帝却分祭何也朱子曰爲壇而

祭故謂之天祭於屋下而以神祇祭之故謂之帝　又曰明堂想只是一箇三間九架屋子　楊氏曰明堂者王者所居以出教令之堂非常居也其制必凜然森嚴肅然清淨王者朝諸侯出教令之時而後居焉而亦可祀天地交神明於此地無愧焉周人祀上帝於明堂而以文王配之者此也說者乃以明堂爲宗廟又爲大寢又爲太學則不待辨而知其謬矣考工記謂明堂五室大戴禮謂明堂九室前代欲建明堂者往往惑於二說莫知所決而遂止愚謂五室取五方之義也九室則五方之外而必備四隅也然王者居明堂必順月令信如

月令之說則爲十二室可乎此又不通之論也惟朱子之說有據見文獻通考

明堂二

原　五府　九房　尚書帝命驗曰帝者承天立五府以尊天注天有五帝集居太微降精以生聖人故帝者承天立帝之府是爲天府張衡東京賦乃營三宮布政頒常禎廟重屋八闥九房規天矩地授時順鄉　承天　統物　恒謂新論王者造明堂辟雍所以承天行化也下詳總論四

阿　九室　周禮殷人四阿重屋鄭康成注四阿若今四柱也下詳總論四闥八

階　五經異義明堂上圓下方八牖四闥布政之宮故稱明堂上詳總論王隱晉書紀瞻答秀才策曰周制明堂盛貌也下詳總論布恩施

令　所以宗其祖以配上帝其正中者太廟太極既以順天時施法令上詳總論王隱宗起居注今太廟以隨時明

學南　汶上　宗堂之制國學之南地實京邑爽塏平

暢足以營建
下詳總論 行正 聽朔
聽朔 上詳總論三輔黃圖孝武帝議
布政 明堂於長安城南許令褒等議

萬宮 茅屋 上詳
立明堂人之義制作之象所以法天
曰按五經禮樂傳記曰聖人之太古以昭令德茅屋采椽
地比類陰陽以知宮室本之
土階茅茨與越席皮弁蓋興於黃
帝堯舜之世是以三代脩之也 策勳 布政 頒秋釋例
周公朝諸侯於明堂太廟與明堂一體也春秋人君
將出于宗廟及行策勳獻俘于廟下詳四闥注

陽館 元堂 並詳總論 重屋
康成注重者王宮王堂
若太寢者 下詳總論 正四時 統萬物 禮三老

祭五帝 享上帝 祀先王 並詳總論

明堂三

原 象天地 順陰陽 內有太室體象天地 據坤靈之正位順陰陽以開闢 辨

位 示節 辨其方位注正天子之位也 晏子春秋明堂之制下之燥濕不能及上之寒暑不能入

土事不文木事不鏤 示人知節也 孔陽 不鏤 文選於昭明堂明堂

孔陽 下詳示節注

宗祀文王 創圖黃帝 漢書郊祀志宗祀文王於明堂以配上帝 又曰太山東北趾有古時明堂上欲理明堂奉高旁濟南公玉帶上黃帝明堂圖注公玉姓帶名也

室容二

增 合宮 太室 唐陳子昂勸興明堂疏黃帝合宮蔡邕明堂論取其尊崇則曰明堂 漢宮堯衢室舜總章夏世室殷重屋周明堂所以調元氣和陰陽室者所以調元氣和陰陽太室取其堂則曰明堂

五室 九筵 鄭康成曰五室者象五行也 周人明堂度九尺之筵 尊祖 朝

侯 晉紹瞻策明堂所以尊祖配上帝也 下詳總論 配天 交神 晉裴頠曰尊祖配天

其義明著 唐書禮樂志推其本旨要於布政交神於尊列

王者尊嚴之居而已其制何必與古同然爲之者至無

所據依乃引天地四時風雲五行象類以爲倣像

乾坤五行象類以爲倣像 明天道 爲民極 劉允濟明

堂賦明堂者明乎天道者也後漢書律曆志頒諸月令以爲民極莫大乎明堂通神靈

調元氣隋牛弘議曰明堂者通神靈感天地出教化崇有德其來尚矣下詳合宮注揚緝

熙頒制度班固東都賦觀明堂揚緝熙宣皇風禮記成王幼周公六年朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下服敦五教

之本劉允濟明堂賦穆穆四門出教化和天人

以納四氣明八愡以調八風白虎通明堂者所以正四時之序敦五教

應劭曰明堂所以正四時出教化和天人

班固東都賦曰靈臺明堂論聖人南面而聽天下嚮明而治故

物以薦蔡邕明堂嚮明而治備

晉書禮志明堂之祭備物以薦三牲

兼陳饗豆成列

明堂四

原詩梁孝元帝和劉尚書兼明堂書宮詩曰質明攝上

肇詰旦乘輅軒四圭邸蒼玉六變舞雲門香浮鬱金酒

煙繞鳳凰樽貂冕交輝映珩珮自相喧微風颺清管輕

雨發陳根新花臨御陌春色起天園河間獻樂語斯道

魏能論

賦唐劉允濟萬象明堂賦曰睿哲惟唐受天之明究

皇王之鴻休包宇宙之純精恢天祿以作乂攄元命之

振英鼓黔雷以播氣運蒼昊而時成括闔陽與泰階襲

三聖以光亨禮樂交通典謨洋溢天以洛視而龜書至

地以河觀而龍圖出擁神休尊明號激清流揚茂實將

大報於元天享神祇以稱秩願卑宮而自處唯禋宗而

是恤思致美於總章覽嫓訾而法營室訪夏后之軌儀
云廣四而脩一彼宗周之有制聞或九而或七錯綜乎
舊典經始乎玉律絡先志以高興匪矜功而首出乃延
公侯卿士藝人表臣而審其議焉以為明堂者明乎
天道者也所以明有功表有德崇大教發大政登假嚴
經欽脩宗祀非夫為已者也安可已乎粤正月庚午始
創明堂之制焉考經緯之長策應黃鐘之旋宮穆穆四
門可納四氣明明八牖均調八風靡金靡玉匪磨匪礱
去隋侯之夜光明素質以為工思承天以接神故峻極
乎皇穹巍乎懿濞繢今豐融雷承乾以震耀雲大壯乎

其中非至聖之精誠孰能克勤乎此功

唐于沼明堂賦曰天子朝諸侯於明堂惟古之制始以講信脩睦
終以布憲施惠下之象地也以列五位之神上之法天
也以配五方之帝左个右个分以寒暑之宜以筵以几
度以堂室之際觀乎萬國來朝威儀濟濟聖乃負斧扆
而南向以布政百僚端冕弁而北面以陳禮宴會之節
以明於尊卑慶賜之儀以旌於孝悌原夫宅中而起繼
天而作遥眡嵩少俯枕伊洛巍巍煌煌厥高不可乎彌
度擎龍檝以蚴蟉亘虹梁而各落綷以綺藻施以丹艧
四闥以四氣而開八牖以八風斯廓祥風布影對寶檻

以交輝皎日懸光曜金牀而璀錯於是陳三獻之禮臻九成之樂申儀於辟雍崇業於太學甄古今之至理議沿襲之踳駮既而順斗極運天關皇恩普矣貴賤以頒東門之外以朝乎九國南門之下將享於八蠻正德是弘惠風斯布禁淫慝節制度重三台之任乃申命於中階寵五伯之功遂授鉞於東戸夫明堂者明帝之德體天爲狀必資闡化以準程豈獨弘規而取壯出庶物而咸仰包宇宙而爲量豈惟先聖之是則信百代之所尚

頌宋虞通之明堂頌曰肅肅明堂惟國之光儀天矩地崇姬潤黄縣殷魑輝服夏擅芳無斁伊典有煥斯章

緜緜敎樞翳翳化紀聲沈五都風晦千祀我皇丞哉追孝創軌緝憲垂統光圖麗史宗祀既崇享配惟馨六樂薦和四圭流明殷殷華海鑒盟孚誠慶輝旁燭休光下嗣

銘後漢李尤明堂銘曰布政之室上圓下方體則天地在國正陽臨四設流水洋洋順節行化各居其房春恤幼孤夏進賢良秋厲武人冬謹關梁

靈臺

夏曰清臺殷曰神臺周曰靈臺視祲觀變

馮相視祲侵氣也洪範傳天子立靈臺所以觀天文之變而候日月

其高九仞在國之南上以觀妹祥。祈禬禳災禬福之名也
文選靈臺在明堂之右

考休徵　望元氣　文選乃經靈臺靈臺既崇帝動時登爰考休徵王者升靈臺望元氣改時律觀物變　崇上帝　來子民　晉尚書陸機策秀才文明堂崇上帝清廟寧祖考辟雍班教化太學講藝文詩經始靈臺庶民子來

朝會一聘（附）

禮記曰天子無事與諸侯相見曰朝事謂征伐之事　增又曰天子當扆而立諸公東面諸侯西面北面見天子曰覲天子當宁而立諸公東面諸侯西面北面曰朝　又曰諸侯之於天子比年一小聘三年一大聘五年一朝注比年每歲也小聘使大夫大聘使卿朝則君自行然此大聘與朝晉文霸時所制也虞夏之制諸侯歲朝周之制侯甸男采衛要服六者各以其服來朝　通典曰唐虞夏氏之時四方諸侯歲一朝殷制五年一朝　侵周禮曰春見曰遇時見曰會殷見曰同　又見曰春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謀冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天下之政注王春見諸侯則圖其事可否考績也　尚書曰既月乃日覲四岳羣牧注云既盡也覲見也言舜盡正月中乃日日見羣牧　又曰六年五服一朝又六年王乃時巡考制度於四嶽諸侯各朝於方嶽大明黜陟注

云覲四方諸侯各朝於其方嶽之下大明考績黜陟之法 **增** 通典曰周制天子有四朝常言三朝者以詢一事之朝非常朝曰外朝在皐門內決罪聽訟之朝也秋官朝士掌之二曰中朝在路門外夏官司士正其位三曰內朝亦謂路寢之朝亦謂之燕朝太僕掌之四曰詢事之朝在雉門外小司寇掌其政 **原** 左傳曰凡朝以正班爵之義會以訓上下之則又曰宣十四年孟獻子言於公曰臣聞小國之免於大國也聘而獻物於是庭實旅百朝而獻功注云獻其理國若征伐之功於牧伯也又曰蔿啓疆對楚子曰朝聘有圭享覿有璋小有述職大有巡功又叔向曰明王之制使諸侯歲聘以志業間朝以講禮再朝而會以示威再會而盟以著昭明志業於好講禮於等示威於衆昭明於神又曰莊公二十三年夏公如齊觀社非禮也曹劌諫曰夫禮所以整民也故會以訓上下之則制財用之節朝以正班爵之義帥長幼之序又曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國 **增**

左傳曰諸侯五年再相朝以修王命古之制也又曰游吉如晉送少姜之葬梁丙與張趯見之梁丙曰甚矣哉子之爲此來也游吉曰將得已乎昔文襄之伯也其務不煩諸侯令諸侯三歲而聘五歲而朝有事而會不

協而盟　公羊傳曰諸侯時朝乎天子天子之郊諸侯皆有朝宿之邑焉注時朝者順四時而朝也五年一朝

穀梁傳曰滕侯薛侯來朝天子無事諸侯相朝正也考禮修德所以尊天子也　春秋說題辭曰諸侯執政尊卑有序各來朝講文德明禮義議天下法制四方受度　白虎通曰諸侯相聘爲相尊敬也朝聘天子無恙法度得無變更所以憲禮正刑一德以尊天子也

又曰聘者緣臣子欲知其君父無恙又當奉土地所生珍物以助祭是以皆行聘禮　又曰朝見也五年一朝備文德而明禮義也　孟子曰諸侯朝天子曰述職一不朝則貶其爵二不朝則削其地三不朝則六師移之

漢書曰漢王已幷天下諸侯共尊爲皇帝於是叔孫通就其儀漢七年長樂宮成諸侯羣臣朝十月皇帝輦出房百官執戟傳警引諸侯王以次奉賀觴九行謁者言罷酒御史舉不如儀者引去竟朝置酒無敢譁譁失禮上曰吾乃今日知爲皇帝之貴也拜通爲太常　漢官儀曰正月旦天子幸德陽殿臨軒公卿大夫百官各陪位朝賀蠻貊胡羌朝貢畢見屬郡計吏皆陪觀宗室諸劉雜會皆冠兩梁冠皁單衣既定上壽計吏中庭北向坐大官上食賜羣臣酒食作九賓撤樂　又曰大將

軍三公朝會天子爲起住入太常住車曰皇帝爲羣公起天子坐方前進　又曰尚書令御史中丞司隸朝會各獨席故京師曰三獨坐　摯虞決疑要注曰漢制會於建始殿晉制太會於太極殿小會於東堂會則五時服庭設金石武賁旄頭文衣繡尾　又曰宴之與會儀不同也會隨五時朝服庭設金石旄頭之衣鶡尾以列陛讌則服常服設絲竹之樂宿衛列仗會於太極殿小會於東堂　魏志曰黃初元年郭淮奉使賀文帝踐阼而道路疾故計遠近爲稽留及羣臣懽會帝責之曰昔禹會諸侯於塗山防風後至便行大戮今溥天同慶而最留遲何也對曰臣聞五帝先教導民以德夏后氏衰始用刑辟今臣遭虞舜之世是以自知免於防風氏之戮也帝悅　晉起居注曰武帝太康元年詔曰江表初平天下同其懽豫王公卿士各奉禮稱慶其於東堂小會設樂使加於常五月庚寅御臨軒大會於太極殿前四方賀使國子太學生司徒吏副將以上及吳降將吏皆與會詔引歸命侯孫皓上殿稽顙陳恩謝罪稱萬歲　又曰太常張華止按舊事拜公建始殿因以小會今拜公於太極殿亦宜因以小會蓋所以崇宰輔也　又曰穆帝升平二年正月朔朝會是日賜衆客酺醼酒

東宮舊事曰正會儀太子著遠遊冠絳紗袍登輿至承華門設位拜二傅二傅交禮畢不復登車太傅訓道在前少傅訓從在後太子入崇賢門樂作太子登殿西向坐

增 柳宗元曰古者旦見日朝暮見日夕詩莫肯朝夕傳朝而不夕禮記曰入而夕朝不廢朝暮不廢夕晉叔向夕楚右尹子革夕齊子我夕趙文子韓其椽張老夕知襄子爲室士茁夕皆暮見也漢儀夕則兩郎向鎖闥拜謂之夕郎亦出是名也

朝會二

原 考績　獻功　並詳總論　赦過　除慝　上詳總論　周禮時聘以結諸侯之好弭災以除邦國之憂鄭康成注慝惡也　圖事　巡功　並詳總論　講禮　述職　並詳總論　示威　明義　上詳總論　春秋說題辭會者所以興德明義考遺處者也　觀岳　朝臣　上詳總論　羣臣于茲左思吳都賦昔夏后氏朝執玉帛者萬國蓋先王之高會四方之軌則　考禮　正刑　並詳總論　考制度　正班爵　並詳　命政事　供職貢　周禮鄭康成注五服諸侯皆使卿以聘禮來頫天子天子以禮見之命以政禁之事左傳子產相鄭伯以如楚舍不爲壇曰小適大有五惡赦其罪戾講其政事供其職貢從其時命不然則重其幣其凶告小國之禍也爲用作壇以昭其福而弔之　奉珍物　左傳晉韓宣子聘於周王傳諸事對曰晉士氏其昌乎於晉乎爵不失舊　歸時事　公朝諸侯於明堂之位明堂者明諸侯之尊卑也　訓上下　明尊卑　上詳總論禮記昔者周　講文德　明禮義　並詳總論

朝會三 聘附

黃帝合宮 周公明堂

管子黃帝有合宮以聽政也禮明堂位鄭注周公攝王位以明堂之禮儀朝諸侯不於宗廟避王也

康王酆宮 漢武甘泉

左傳康有豐宮之朝按周康王帝紀後元二年春正月朝諸侯於酆宮漢武甘泉宮

建大赤

周禮巾車職象輅朱樊纓七就建大赤以朝封鄭注象輅以象飾諸末象輅無鉤以朱飾勒而已其樊及纓以五采罽飾之而七成大赤以日視朝異姓王錫舅周禮司常

出道車

周禮巾車異姓以封九旗之通帛以朝職道車載遂鄭注道路也上以朝夕燕出入

重法度 正德刑

白虎通諸侯來朝天子親與之合忠信者正君臣重法度也周禮大行人職凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也鄭注小聘曰問殷中也久無事又于殷朝者交相聘也父死子立曰世凡君即位大國朝焉小國聘焉此皆所以習禮考義正刑德也必擇有道之國而就修之耳

四塞告至 六服盡

禮記四塞謂夷服鎮服蕃服在四方爲蔽塞者新君即位乃來朝告至周禮職方氏王殷同亦如之鄭注殷猶衆也十二歲王若不巡狩則六服盡以下輕重之禮也多之則是主於貨傷賦其德

朝會四 聘附

奠壤 奉珍

書一年匈奴呼韓邪單于款五原塞願奉國珍朝詔議班次有司曰聖人之禮先京師後諸夏先諸夏後夷狄陛下聖德充塞單于鸞風奉珍朝賀自古未有禮儀宜如諸侯王位下藩望之以爲聖人正朔不及四夷外而不內宜待客禮後不至不爲叛臣宜以客

禮待之位次諸侯王上詔從之 禮經 會表 朝會禮之經也朝有著定會有表注定列位之處表亦位也 交戟 設燈 魏世語舊制三公領兵入見皆交戟又頭而後前太祖將討張繡入見天子始復此制漢儀又設百華燈乃召諸計吏前受戒敕於階下 正位脩制 正君臣之位脩其班制與四鄰交 九儀 五服 大行以人以九儀辨諸侯之位 來王 和見 詩莫敢不來王書和見事於周 屏氣 鞠躬 張酺字孟侯爲太尉與司隸妄稱共謝闕責讓稱其辭語不遜酺遂廷叱之司徒呂蓋奏酺位三司知公門官屏氣以領詔命反作色大言云遂策免 論語入公門鞠躬如也 賜几杖 設獸樽 漢文帝哭王漙詐病不朝賜之几杖以德化 晉元會設白獸尊於殿上有直言者則發尊飲酒 戮防風 劾梁冀 禹會諸侯於塗山防風氏後至禹乃殺之 尚書張陵呵叱念出省冀拜謝陵陵不應因劾奏詔以一歲俸贖罪 進止有

度 會見問儀 霍光每出入下殿進止有常度 後漢竇融將會大軍先遣從事問會見之儀 次功定位 習儀陳列 漢高后欲差次列侯功以定朝位 叔孫通與弟子徵魯諸生共起朝儀習之月餘會十月諸侯朝百官各以次陳列 三公輿載 諸王輦迎 魏鍾繇明帝時有疾以病朝見皆使載輿車虎賁舁上殿就坐是後三公有疾拜起不便時華歆亦以高年疾子親荅之其後諸王入朝轉以輦迎至省閤乃下蒼以受恩禮過不安上疏辭 劍履上殿 几杖入扉 漢諸蕭何劍履上殿入朝不趨贊拜不名後漢包咸爲大鴻臚每進見賜以几杖入傳有疑輒遣小黃門造舍而問 司士鞭呼 大行臚傳 司士率其屬以鞭呼趨朝大行臚句傳汴傳語告下曰臚句傳告上曰句臚大行今鴻臚 諸侯屬至 君子鸞鏘 屬羣也詩君子至止鸞聲鏘鏘 乘以墨車 周禮宰夫掌凡朝廷會同賓客以禮

之法掌其委積膳獻飲食賓客賜之餐
牽與其陳數儀禮入王門乘墨車 容貌采章
聲明文物 朝而獻功於是有容
下出左傳 端旒 負扆 垂拱
駿奔 九品陳儀 四方述職 無敢不庭 罔有
後至 趨朝鳳闕 以下聘 就列鵷行 以下謁闕 致館關人
問從者幾人注具爲供也 聚檩 展幣 周禮野廬
傳叔弓如晉致館辭曰云云 氏賓客至
將徒聚檩有相翔者誅之注相翔謂四面
翔觀視賓客衣物將盜之 下出儀禮 致餼 發
幣餼生肉也 館穀 餼牽 館人爲賓三日具沐五
發幣于公卿 日具浴 禮儀餼牽積
百甕 二牢 臨 醯百甕 庭燎 輔依
貊禾 餼二牢米百筥 庭燎之光注庭燎大燭也諸
詩小雅夜如何其夜未央庭燎之光 侯將朝則司烜以物
侯將朝則司烜以物百枚并而束之設於門內也周
禮春官司几筵凡大朝覲大饗 報篤 待漏 唐王維
射凡封國命諸侯王位設黼依 早朝詩

幡雞人報曉籌尚衣方進翠雲裘 宋王元之待漏
記北闕向曙東方未明相君至止噦噦鸞聲金門未闢
玉漏猶滴撤蓋下車于焉假
息待漏之際相君其有思乎 四朝 旅見 虞書五載
一巡狩羣后四朝敷奏以言明試以功
春秋傳非天子不旅見諸侯 傳警 鳴鞭 上詳類聚
紹興朝賀權於崇政殿行之 宋
以殿狹不鳴鞭他如故事 覲羣牧 率百官 上詳類聚
虞書正月朔旦受命於 介圭入覲 重譯來朝 詩
神宗率百官若帝之初 大雅
雅韓侯入覲以其介圭注介圭封圭也 交趾之南有
越裳國周公居攝六年越裳以三象重譯來朝獻白雉
曰天無烈風雷雹意
者中國有聖人乎

朝會五 聘附

原 聖人南面 禮大傳聖人南面而聽天下所宜先者五
民不與焉一治親二報功三舉賢四使能
五存愛五者得于天下民無不足無不贍者五者一物
紲繆民莫得其死鄭注所先謂未遑飭事功也存愛察

有仁愛者也

天子執冒 周禮考工職天子執冒四寸以朝諸侯鄭注名玉曰冒言德能覆蓋天下也四寸者以接卑以小爲貴也

負斧南鄉 禮明堂位天子負斧扆南鄉而立鄭注負扆屏風於戶牖之間周公于前立焉

北面東上 又三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上九夷之國東門之外西面北上八蠻之國南門之外北面東上五狄之國北門之外東面南上

當宸而立 禮明堂位天子負斧扆南鄉而立鄭注負扆屏風於戶牖之間周公于前立焉

當宁而立 禮玉藻朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服鄭注小寢燕寢也釋服朝服也

辨色始入 禮玉藻朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服鄭注小寢燕寢也釋服朝服也

朝服以視 又皮弁以聽朔於太廟朝服以日視朔端冠元端素裳也內朝路寢之正朝也天子諸侯皆三朝鄭注皮弁下天子也朝服以日視朔之位辨其貴賤之等王南鄉三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上王族故士虎士在路門之右南面東上太僕大右太僕從者在路門之左南面西上按鄭注此王日視朝事于路門外之位王族故士故爲士曉退留宿衛者未嘗仕雖同族不得在王宮大右司右也太僕從者小臣祭僕御僕隸僕日蕩月征毛詩小宛我日斯邁而月斯征鄭注我日謂日視朝而月謂月視朝也先王制禮使君臣議於政事日有所更月有所易無止息也

服皮弁 周禮司服職掌五冕五冠五服王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則衮冕享先公飨射則鷩冕祭羣小祀則毳冕祭社稷五祀五嶽則希冕凡兵事則韋弁服凡田事則冬弁服凡弔事則弁絰服凡視朔則皮弁服鄭注眡朝視內外朝之事皮弁之制以鹿皮爲之以爲裳王之燕居亦皮弁服

致馬資 少儀篇君子之接也威儀恭敬辭令順達如致金玉貨貝於君則曰有司鄭注適他行朝會也資猶用也

習威儀 禮聘義儀禮聘覲之禮也

脩王命 左傳曹伯來朝禮也諸侯五年一朝再相朝以脩王命古之制也

五歲而朝 並見前

和在鑣 鸞聲噦噦 小雅采菽篇君子來朝言觀其旂鸞聲噦噦噦徐行有節也

言觀其旂 小雅采菽篇君子來朝言觀其旂淠淠鸞聲噦噦噦徐行有節也

星陳夙駕 曹植應詔詩夙承明詔應

會王都星陳夙駕秣馬脂車命彼掌
徒肅戒征旅朝發鸞臺夕宿蘭渚
篇四海來假來假祁祁鄭
箋假至也祁祁衆多也

爲宮四門 儀禮觀禮 步四門壇

上方明者木方四尺設
青南赤西白北黑上元
命爲壇三成宮旁一門
諭王儀南鄉見諸侯也

九州貢職 九州之牧職典其州之貢物

朝聘之道 公羊傳古者諸侯必有會聚之事相

朝聘之道號爵必稱先君以相接然則齊紀無說焉不
可以並立乎天下故將去紀侯者不得不去紀也有明
天子則襄公得爲若行乎曰不得也不得則襄公
曷爲爲之上無天子下無方伯緣恩疾者可也

爲壇三成 司儀職將會諸侯則

命爲壇三成宮旁一門諭王儀南鄉見諸侯也

四海來假 魯頌 元鳥

篇四海來假來假祁祁鄭
箋假至也祁祁衆多也

嘉好之事 左傳劉文公合諸侯於召陵謀伐楚將會于行

曰會同難賦有煩言莫之治也其
使祝鮀從公曰善乃使子魚辭曰夫祝社稷之常隸也
社稷不出境官之制也君以軍行祓社釁鼓祝
奉以從于是乎出境若
君行師從卿行旅從臣無事焉

朝廷之容 周禮保氏職保

氏掌諫王惡而養國子以道乃教之六儀
三曰朝廷之容濟濟翔翔

聘覲之禮 公羊傳鄭

禮經解聘覲之禮廢則君臣之位失
諸侯之行惡而倍叛侵陵之敗起矣

朝宿之邑 周禮

伯以璧假許田何易之
曷爲爲公有天子存則
朝宿之邑也諸侯時朝
天子皆有朝宿之邑焉

貢賦不乏 左傳貢賦不乏好時至公卿大

夫相繼于朝史不絕書府無虛月

慢朝有禁 周禮朝士

職禁慢朝錯立族談
朝不肅敬也錯立族談者
四牡奕奕孔脩且張韓
箋諸侯秋見天子曰覲

入覲天人 時貢職

也應貢華林園詩裴裴列辟赫赫虎臣順
入覲天人備言錫命羽蓋珠輪

盛服將朝 左傳趙宣子盛服

朝尚早坐而假
寐

沐浴而朝 論語孔子

沐浴而朝

知者慮義者行 穀梁傳二年春公會戎於潛會者

外爲主焉耳知者慮義者行仁者

九賓之儀 自公侯至士也 三揖之禮 天子當陽云云 左九棘右九棘 周禮外朝之位左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉 左嘉石右肺石

名位有數 車服有庸 以下 太夫郊勞 禮聘義篇上迎于境

大夫郊勞卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯介所以明貴賤也鄭注此皆使卿出聘之介數也

注容貌 舒揚 三揖至階 禮聘義三讓而後傳命三讓而後至階三讓而後入廟門三揖而後至階三揖至讓主謂賓也三讓而後入廟門讓主人陳擯以大客禮聘義三讓而後傳命三讓而後至廟門主請事時也賓見主人陳擯以大客禮

上公七介 又聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以致尊讓也按鄭注此揖讓主謂賓也三讓而後升所以致尊讓也按鄭注此揖讓主謂賓也三讓而後傳命賓至廟門主請事時也賓見主人陳擯以大客禮

執圭執璋 又聘禮記君親禮賓賓致饔餼還圭璋傳其君之聘命也三讓而後入廟門讓主人廟受也

私面私覿 又君親禮賓賓私面私覿謹按私面私覿

守有此三者然後可以出會會戎危公也注知仁義皆備故各以所長爲名在上者當君子所體其次不能全備器而使之也 賓有禮主則擇 左傳隱公十一年春滕侯薛侯來朝爭長公使羽父請於薛侯曰周諺有之曰山有木工則度之賓有禮主則擇之周之宗盟異姓爲後寡乃長滕侯 不俟車駕 論語君命召不俟駕行矣禮在官不俟車 不言犬馬 朝言不及犬馬 桓虞廷爭 桓帝從之鄭弘第五倫恨之弘欲激厲虞因大言曰當還者皆不忠虞廷叱之倫皆作色司隸奏謝詔云云何尤而 鄧通不敬 鄧通方幸在上旁怠慢丞相申屠嘉朝廷之儀不可不肅羅朝召通不敬當 玉帛相見 謂好也 偏駕不入門 表著之位 事序所以昭 朝廷之儀 咸陵三軍者戒懼於朝廷之儀 勿褻在庭 注造次也褻在玉庭褻慢也 恭已南面 舜

朝會六

魏陳王曹植應詔詩曰命彼掌徒肅我征旅朝發鸞臺夕宿蘭渚經彼公田樂我稷黍西濟關谷或降或升騑驂倦路載寢載興將朝聖皇匪敢燕寧前驅舉燧後乘抗旌長懷永慕憂心如酲　梁簡文帝守東平中華門開詩曰脂車向馳道總轡息中華落關猶待漏文戟未通車薄雲初起雨曙色始成霞塵流鋪紫若城風泛橘花紋誦終無取顧已自懷嗟　何遜早朝詩曰詰旦鐘聲罷隱隱禁門通蘧車響北闕鄭履入南宮宿霧開馳道初日照相風香徒紛絡繹騶御或西東　周王

謂聘禮記賓乃私以已禮物面見主國之卿大夫覿見主國之君　子貢聘諸侯史記結駟連騎東帛元纁以聘享諸侯　延陵聘諸國左傳吳王所至國君無不分庭與之抗禮　魯辭玉左傳秦伯使西乞術來聘且弔晉喪也辭玉汙巳聘而重之以大器寡君敢辭玉汙巳聘而不欲與之爲好也　還玉儀禮君使卿皮弁還玉比德以聘重禮還之者德不可取皮弁者始以此服受之不敢不受也　鹿鳴燕使臣也　皇華遣使臣也　用幣副忠幣美則汙注用幣以副忠美之則主於幣失禮本意汙失也　私覿非禮大夫之私覿非禮也爲人臣者無外交不敢二君也　即位並聘傳凡君即位卿士並聘　卒禮乃復尚書如五器卒乃復注復還圭璧如五器禮終則還圭璧二生一死則不還也　三適子之館　授子之餐緇詩衣之宜篇

褒入朝守門開詩曰鳳池通複道嚴駕早凌晨鐵符行警曙銀漏未開闔漸暗城無影晴新路不塵屯兵引畫劒騎吹動斑輪徒知仰睿藻抽辭殊未申　陳江總答王筠早朝守建陽門開詩曰金兔猶懸魄銅龍欲啓扉三條息行火百雉照初暉御溝槐影出仙掌露光晞又賦得謁帝承明廬詩曰霧開仁壽殿雲繞承明廬輪停紺幰引馬度紅塵餘香貂拜蕤花緩拂元除謁帝升清漢何殊入紫虛　隋煬帝冬至乾陽殿受朝詩曰北陸元冬盛南至晷漏長端拱朝萬國守文繼百王至德慚日用化道愧時康新邑建嵩嶽雙闕臨洛陽圭影正八表道路均四方碧空霜華淨朱庭皎日光纓珮既濟濟鐘鼓何鍠鍠文戟翊高殿采旌分脩廊元首乎明哲股肱貴惟良舟楫行有寄庶此王化昌　牛弘奉和冬至乾陽殿受朝應詔詩曰恭已臨萬寓宸居御八埏作貢菁茅集來朝圭瓚連司儀三揖盛掌禮九賓虔重欄映如壁複道遶非煙　許善心同前詩曰森森羅陛衛嶷嶷鏘瓊珩禮殫五瑞輯樂闋九功成　唐太宗正日臨朝詩曰條風開獻節灰律動初陽百蠻奉遐班萬國朝未央雖無舜禹蹟幸欣天地康車輿同八表書文混四方赫奕儼冠蓋紛綸盛服章羽旄飛馳道鐘鼓震

巖廊組練暉霞色霜戟照朝光晨宵懷至理終愧撫遐荒　虞世南凌晨早朝詩曰萬户宵光曙重簷夕霧收玉花停夜燭金壺送曉籌日暉青瑣殿霞生結綺樓重門應啓路通籍引王侯　魏徵奉和正日臨朝應詔詩曰百靈侍軒后萬國會塗山豈如今睿哲邁古獨光前聲教溢四海朝宗引百川鏘洋鳴玉珮灼爍耀金蟬淑景輝雕輦高旌揚翠煙庭實超王會廣樂盛鈞天既欣東戸日復詠南風篇願奉光華慶從斯萬億年　顏師古同前詩曰七政璿衡始三元寶曆新負扆延百辟垂旒御九賓肅肅皆鴛鷺濟濟盛纓紳天涯致重譯西域獻奇珍　岑文本同前詩曰時雍表昌運日正叶靈符德兼三代禮功苞四海圖踰沙紛在列執玉儼相趨清蹕喧輦道張樂駭天衢拂蜺九旗映儀鳳八音殊佳氣浮仙掌薰風繞帝梧天文光七政皇恩被九區方陪瘞玉禮珥筆從山隅　楊師道同前詩曰皇猷被寰宇端扆屬元辰九重麗天邑千門臨上春　李百藥同前詩曰化曆昭唐典承天順夏正百靈警軒籞三辰揚旆旌充庭富禮樂高讌齒簪纓獻壽符萬歲移風韻九成　張文琮同潘屯田冬日早朝詩曰假寐懷古人夙興瞻曉月通晨禁門啓冠蓋趨朝謁霜露清九衢霞光照雙

關紛綸文物紀煥爛聲明發腰劒動陸離鳴玉和清越

增 韋元旦早朝詩曰震維方月季宸極衆星尊珮玉朝三陛鳴珂度九門挈壺分早漏伏檻曜初暾北倚蒼龍闕西臨紫鳳垣詞庭草欲奏温室樹無言麟翰空爲忝長懷聖主恩　鄭愔同前詩曰瑞闕龍車峻宸庭鳳掖深才良寄天綍趨拜侶朝簪飛爲看來影喧車識駐音重軒輕霧入洞户落花侵聞有題新翰依然想舊林同聲慙下玉謬此託韋金　沈佺期同前詩曰閶闔連雲起巖廊拂霧開玉珂龍影度珠履鴈行來長樂宵鐘盡明光曉奏催一經傳舊德五字擢英才儼若神仙去紛從霄漢迴千春奉休曆分禁喜趨陪　又和崔正諫登秋日早朝詩曰雞鳴朝謁滿白露禁門秋爽氣臨旌戟朝光映冕旒河宗來獻寶天子命焚裘獨負津陽議言從建禮遊　賈至早朝大明宮詩曰銀燭朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳垂青瑣百囀流鶯繞建章劒珮聲隨玉墀步武合趨身惹御爐香共沐恩波鳳池上終朝染翰侍君王　王維和前詩曰絳幘雞人報曉籌尚衣方進翠雲裘九重閶闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒日色纔臨仙掌動香煙欲傍袞龍浮朝罷須裁五色詔珮聲歸到鳳池頭　又早朝詩曰柳暗百花明春深

五鳳城城鴉睥睨曉宮井轆轤聲方朔金門待班姬玉輦迎仍聞遣方士東海訪蓬瀛　又春日直門下省早朝詩曰騎省直明光雞鳴謁建章遥聞侍中珮暗識令公香玉漏隨銅史天書拜夕郎旌旗映閶闔歌吹滿昭陽官舍梅初紫宮門柳欲黃願將遲日意同與聖恩長

岑參和賈舍人早朝詩曰雞鳴紫陌曙光寒鶯囀皇州春色闌金鑰開曉鐘聞萬戶玉階仗擁千官花明劒珮星初落柳拂旌旗露未乾獨有鳳凰池上客陽春一曲和皆難　杜甫和前詩曰五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高朝罷香

煙攜滿袖詩成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸美池上千

今有鳳毛　又紫薇殿退朝詩曰戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉花覆千官淑景移畫漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知宮中每出歸東省會送夔龍集鳳池　韓愈和庫部盧四兄曹長元日朝回詩曰天仗宵嚴建羽旌春雲送色曉雞號金爐香動螭頭暗玉珮聲來雉尾高戎服上趨承北極儒冠列侍映東曹太平時節身難遇郎署何須歎二毛　白居易和集賢劉學士早朝詩曰吟君昨日早朝詩金御爐前喚仗時煙吐白龍頭宛轉扇開青雉尾參差暫留書殿多

稱屈合入綸闈即可知從此摩霄去非晚鬢邊未有一莖絲　鄭谷朝謁詩曰捧日整朝簪千官一片心班趨黃道急殿揖紫宸深威鳳迴香扆新鶯囀上林小松含瑞露春翠易成陰（武德殿前新栽小松）

原　賦晉傅元朝會賦曰仰二皇之文象詠帝德乎上系考夏后之遺訓綜殷周之典制采秦漢之舊儀定元正之嘉會于是先期戒事衆官允敕萬國咸享各以其職襲冀京邑巍巍紫極閶闔天門開坐太極之正殿儼嵯峨以崔嵬嘉廣庭之敞麗美升雲之玉階相者從容俟次咸入濟濟洋洋肅肅習習就位重列面席而立臚人齊列賓禮九重羣后德讓海外來同東帛戔戔羔鴈邕邕獻贄奉璋人肅其容是時天子盛服晨興坐武帳憑玉几正南面而聽朝平權衡乎砥矢羣司百辟進阼納觴皇恩下降休氣上翔禮畢饗燕進止有章六樂遞奏磬管鏗鏘淵淵鼓鐘喤喤笙簧搏拊琴瑟以詠先皇雅歌內協頌聲外揚

原　頌唐李文本三元頌曰攝提改度孟陬順紀歸餘既終獻歲方始乃詔司存命掌故考憲章修法度三朝之禮畢陳九賓之儀咸具庭燎晃以颺舉明燈爛以星布爾乃月正元日節應勾芒浮祥煙而泛佳氣闢閶闔而

敞德陽虞賓光於列位呼韓厠於班行百僚濟濟萬國
皇皇腰金鳴玉執贄奉璋內自畿甸外被要荒輸賑王
會納貢職方司儀之職無替臚人之列有章既伸睠於
宸極亦矯首於巖廊猶川流之歸海若湛露之晞陽張
崇牙設棁敔陳鼎食列樽俎楹桓肅而爲衛戈鋋森以
齊舉五輅接軫九旗揚旆羽蓋崴蕤雲車晻藹發聲明
於文物備威儀於冠帶

原 表 魏陳王曹植請赴元正表曰欣豫百官之美想見
朝覲之禮耳存九成目想率舞 又謝得入表曰不世
之命非所致思有若披浮雲而仰白日出幽谷而登喬
木自希庭燎心存泰極

元正冬至朝賀一

原 杜氏通典曰漢高帝十月定秦遂爲歲首七年長樂
宮成制諸侯羣臣朝賀儀先平明謁者治禮引以次入
殿門庭中陳車騎步卒衛宮設兵張旗幟傳云趨殿下
郎中夾陛陛數百人功臣列侯諸將軍軍吏以次陳西
方東向文官丞相以下陳東方西向大行設九賓臚句
傳韋昭曰九賓則鴻臚九儀於是皇帝輦出房百官執戟傳警引諸
侯王以下至吏六百石以次奉賀禮畢復置法酒文穎曰作酒法令也諸侍坐殿上皆伏抑首抑屈首也以尊卑次起上壽觴

九行謁者言罷酒御史執法舉不如儀者輒引去羣臣莫不震恐肅敬至武帝雖用夏正然每月朔朝至於十月朔猶常享會其儀夜漏未盡七刻鐘鳴受賀及贊公侯璧二千石羔千石六百石鴈四百石以下百官賀正月

正朝大會諸侯執玉璧萬以鹿皮公卿以下所執如古禮古者衣皮故用皮帛爲幣玉以象德璧以稱事

二千石以上上殿稱萬歲獨辭曰三公奉璧上殿向御坐北面太常贊曰皇帝爲趙

三公伏皇帝坐乃進璧古語曰御坐則起此之謂也舉觴御食前司空奉羹大司農奉飯奏食舉之樂百官受賜宴饗大作樂白虎通曰有喪不朝

古凶不相干不奪孝子恩也太廟火後漢歲首正月爲日食后之喪而露服失容並廢朝

大朝受賀其儀夜漏未盡七刻鐘鳴受朝賀及贊獻帝起居

注舊典市長執鴈建安八年始令執雉

百官二千石以上上殿稱萬歲舉觴御食前司空奉羹大司農奉飯奏食舉樂百官受賜

宴饗大作樂蔡質漢儀正月旦天子幸德陽殿臨軒公卿百官各陪位朝賀百蠻朝貢畢屬都計吏皆陛觀庭燎宗室諸劉雜會萬人以上立西面位既定上壽計吏中庭北面太官賜酒食西入東出御史四人執法陛下虎賁羽林張弓挾矢陛戟左右戎頭偪陛前向後左右中郎將位東南羽林虎賁將位東北五官將位中央黍米就賜作九賓臚樂謁者引公卿以次拜徹行出卑官在前尊官在後德陽殿周旋容萬人陛高二丈者文石作壇畫屋朱梁玉階金柱　魏文帝受禪後脩洛陽宮室權都許昌宮殿狹小元日於城南立壇殿青帷以爲門設

樂饗食後還洛陽依漢舊事其藩王不得朝覲明帝時有朝者由特恩不得爲常　晉武帝咸寧中定儀先正

月一日有司各宿設王公卿校便坐於端門外大樂鼓吹又宿設四廂樂於殿前夜漏未盡十刻羣臣集庭燎起上賀謁報又賀皇后還從雲龍中華門入詣東閤下便坐漏未盡七刻羣司乘輿車百官及受贄郎下至計吏皆入立其次其陛衛者如臨軒儀漏未盡五刻謁者僕射大鴻臚各奏羣臣就位定漏盡侍中奏外辦皇帝出鐘鼓作百官皆拜伏太常導皇帝升御座鐘鼓止百官起大鴻臚跪奏請朝賀掌禮郎贊蕃王奉璧拜賀謁者引上殿皇帝興王再拜坐復再拜跪置璧御前復再拜成禮下殿復故位又贊太尉公特進匈奴南單于金紫將軍中二千石二千石六百石奉璧皮帛羔鴈雉拜賀引上殿如蕃王儀成禮復故位大行令贊以贄授贄郎郎以璧帛付謁者羔鴈雉付太官太樂令跪奏雅樂乘黃令乃出車皇帝罷入百官皆坐晝漏六刻謁者引王公二千石上殿千石六百石停本位謁者引王詣罇酌酒跪授侍中謁者奏蕃王臣某等奉觴再拜上千萬歲壽百官伏稱萬歲四廂樂作百官再拜已飲又再拜還本位侍中中書令尚書各於殿上上壽酒登歌樂升太官令又行御酒進御前乃行百官酒太樂令跪奏登歌三終太官令請具御飯到階羣臣皆起授持節持節

跪進御座前羣臣就席太樂令跪奏食舉樂乃行百官飯食畢太樂令跪請進儛以次作鼓吹又跪請以次進伎乃召諸郡計吏前受敕戒於階下宴樂畢謁者一人跪奏請罷退鐘鼓作羣臣北面再拜出未盡七刻謂之晨賀晝漏上三刻更出百官奉壽酒謂之晝會別置女樂三十人於黃帳外奏房中之歌其王公以下入朝者四方各爲二番三歲而周周則更始如有故不朝之歲各遣卿奏禮東晉江左多虞不復晨賀夜漏未盡十刻開宣陽門至平明始開殿門晝漏上水五刻皇帝乃出受賀皇太子出會者則在三恪下王公上正朝元會設白獸樽於殿庭若有能獻直言者則發此樽飲酒樽蓋施白虎形以名焉

宋因晉制無所改異唯朝至十刻乃受朝賀升皇太子在三恪上齊因之梁元會之禮未明庭燎設文物充庭臺門闕禁衛皆嚴有司各從其事太階東置白獸樽羣臣及諸蕃客並集各從其班而拜侍中奏中嚴王公卿尹各執珪璧入拜侍中乃奏外辦皇帝服衮冕乘輿以出侍中扶左常侍扶右黃門侍郎一人執曲蓋華蓋從至階降輿納舄升座御前施奉珪藉王公以下至阼階脫劒舄升殿席南奉贄珪璧禮畢下殿納舄佩劒詣本位主客郎從珪璧於東廂帝興入從御座於西壁下東向設皇太子王公以下位又奏中嚴皇帝服通天冠升御座王公上壽禮畢食食

畢樂伎奏太官進御酒主書賦黃甘逮二品以上尚書
騶騎引計吏郡國各一人皆跪受詔侍中讀五條詔計
吏更應諾訖令陳便宜者聽詣白獸罇以次還座宴樂
罷皇帝乘輿以入皇太子朝則遠遊冠乘金輅鹵簿以
行輿會則劒履升座會訖先興天監六年詔元日朝畢
御座南面以西方爲上皇太子以下在北壁坐者悉西
邊東向尚書令以下在南方坐者悉東邊西向舊元日
御座東向酒壺在東壁下御座既南向乃詔壺於南欄
下又詔元日受五等贄珪璧量付所司周捨撿周禮冢
宰大朝覲贊玉幣尚書古之冢宰尚書主客郎既冢

宰隸職今元日五等奠玉既竟請以主客郎受帝從之
又尚書僕射沈約議正會儀注御出乘輿至太極殿前
納舄升階尋路寢之設本是人君居處不容自敬宮室
按漢氏則乘小車升殿請自今元正及大公事御宜乘
小輿至太極階仍乘板輿升殿　陳制先元會十日百
官並集儀注令僕以下悉公服監之設庭燎街關城上
殿前皆嚴兵百官各設部伍而朝宮人皆於東堂隔綺
疏而觀宮門既無籍外人但絳衣者亦得入觀是日上
事人發白獸罇自餘亦多依梁禮云　北齊元正大饗
百官一品以下流外九品以上與會一品以下正三品

以上開國公侯伯散品公侯及特命之官刺史並升殿從三品以上及奉正使人比流外官者在階下勳品以下端門外侍中宣詔慰勞郡國使詔牘長尺三寸廣一尺雌黃塗飾上寫詔書會日侍中慰勞郡國吏問刺史太守安否及穀價麥苗善惡人間疾苦又班五條詔書於州郡國使人寫以詔牘一枚長二尺五寸廣一尺三寸寫詔書正會宣示使人齎以告刺史一曰政在正身愛人去殘賊擇良吏正決獄平徭賦二曰人生在勤勤則不匱其勸率田桑無或煩擾三曰六極之人務加寬養必使生有以自牧沒有以自給四曰長吏浮華奉客以求小名逐末捨本政之所疾宜謹察之五曰人事意氣干亂奉公內外涓絜不設所宜糾劾侍中黃門宣詔勞諸郡上計訖罷

隋制正旦及冬至文物充庭皇帝出西房即御座羣官客使入就位再拜上公一人詣西階解劒升賀降階帶劒復位而拜有司奉諸州表羣官在位者又拜而出皇帝入東房有司奏行事訖乃出西房坐定羣官入就位上壽訖上下俱拜皇帝舉酒上下舞蹈三稱萬歲進食食畢奏樂伎宴罷皇帝乘輿以入 唐開元八年十一月中書門下奏曰伏以冬至一陽始生萬物潛動所以自古聖帝明王皆以此日朝萬國觀雲物禮之大者莫逾是時因敕自今以後冬至日受朝永爲恒式至天寶二載十一月五日甲子冬至敕伏以昊天上帝義在尊嚴恭惟祀典每用冬至既於是日有事圜丘更受朝賀實深兢惕自今以後冬至宜以次日受朝永爲恒式至六載十二

月敕諸道差使賀正表但送省司又不同進於禮全乖
自今應賀正使元日隨京官例序立便見通事舍人奏
知其表直送四方館元日仗下後一時同進永泰二年
十一月詔冬至令有司祭南郊復於含元殿受朝賀建
中二年十一月敕以冬至日受朝賀 宋會要元日
五月朔冬至大朝會其日將士填街列黃麾仗於庭百
官俱入就位侍中版奏嚴辦鳴鞭宮懸撞黃鐘之鐘右
五鐘皆應皇帝衮冕御輿以出即御座在位官拜舞太
尉奏稱賀中書令門下侍郎奏諸方鎮表及祥瑞戶禮
部奏諸州諸番貢物司天監奏雲物祥瑞禮畢撞雞賓

之鐘左五鐘皆應仗列如舊以俟上壽百僚朝服立皇
帝服通天絳紗御輿以出百僚拜舞太尉執爵跪進稱
千萬歲壽三爵而起侍中奏解嚴所司承旨放仗百僚
再拜退其登歌則甘露嘉禾瑞木成文之曲宮懸則奏
正安乾安之樂舞則盛德升聞天下大定酒行三周皇
帝御輿入 遼穆宗即位正旦朝賀臣僚并諸國使昧
爽入朝奏班齊皇帝升殿坐契丹臣僚東洞門入引漢人臣僚并諸國使西洞門入合
班舞蹈五拜鞠躬平身引親王東階上殿欄內褥位俯
伏跪自通全銜臣某等祝壽訖俯伏興退引東階下殿

復位舞蹈五拜畢鞠躬宣徽使殿上鞠躬奏臣宣答稱有敕班首以下聽制訖再拜鞠躬宣徽傳宣云履端之慶與公等共之舍人贊謝宣諭拜舞蹈五拜贊各祗候分班引出引班首西階上殿奏表目訖教坊起居賀十二拜畢贊各祗候引埶丹漢人臣僚并諸國使東西洞門入合班再拜贊進酒引親王東階上殿就欄內褥位搢笏執臺琖進酒訖退復褥位置臺琖出笏少前俯伏自通全銜臣某等謹進千萬歲壽酒俯伏興退復褥位與殿下臣僚皆再拜鞠躬俟宣徽使殿上鞠躬奏臣宣答稱有旨親王以下再拜如初儀傳宣飲公等壽酒與

公等內外同慶舍人贊謝宣諭如初贊各祗候親王搢笏執臺琖殿下臣僚分班皇帝飲酒教坊奏樂殿上下臣僚皆拜呼萬歲贊各祗候樂止教坊再拜皇帝卒飲親王進受琖復褥位置臺琖出笏搢臣僚合班引親王東階下殿復位鞠躬再拜贊各祗候分班引出皇帝起

金元旦聖誕上壽皇帝陞御座鳴鞭報時畢殿前班小起居各復位立舍人引皇太子并臣僚使客合班入至丹墀舞蹈五拜平立閤使奏諸道表自皇太子以下皆再拜引皇太子升殿褥位搢笏捧琖盤進酒皇帝受置於案皇太子退復褥位轉盤與執事者出笏二閤使

齊揖入欄子內拜跪致辭云元正啓祚品物咸新恭惟
皇帝陛下與天同休若聖節則云萬壽令節謹上壽卮
伏願皇帝陛下萬歲萬歲萬歲祝畢拜興復褥位同
殿下臣僚皆再拜宣徽使稱有制在位皆再拜宣答曰
履新上壽與卿等內外同慶聖節則曰得卿壽酒與卿
等內外同慶詞畢舞蹈五拜齊立皇太子搢笏執盤臣
僚分班敎坊奏樂皇帝舉酒殿上下侍立臣僚皆再拜
皇太子受虛琖退立褥位轉盤琖與執事者出笏左下
毀樂止台班在位臣僚皆再拜分引與宴官上殿次引
宋國人從至丹墀再拜不出班奏聖躬萬福再拜唱有
敕賜酒食又再拜各祇候平立引左廊立次引高麗夏
人從如上儀畢分引左右廊立御果牀入進酒皇帝飲
則坐宴侍立臣皆再拜進酒宮接琖還位坐宴官再拜
復坐行酒傳宣立飲訖再拜坐次從人再拜坐三琖致
語揖臣使并從人立誦口號畢坐宴侍立官皆再拜坐
次從人再拜坐食入七琖曲將終揖從人立再拜畢引
出聞曲時揖臣使起再拜下殿果牀出至丹墀合班謝
宴舞蹈五拜贊各祇候分引出　元史元正受朝儀前
期三日習儀於聖壽萬安寺前二日陳設於殿庭至期
大昕皇帝出閤陞輦鳴鞭三至大明殿外侍儀使導駕

時引進使同內侍官引宮人擎執導從入至皇后宮庭內侍入啓皇后出閤陞輦至殿東門外兩宮升御榻鳴鞭三司晨報時雞唱畢尚引引殿前班起居拜舞叩頭山呼各分立侯后妃諸王駙馬以次賀獻禮畢典引引丞相以下起居拜舞叩頭山呼侍儀使請丞相進酒樂工登歌曲終丞相祝贊曰溥天率土祈天地之洪福同上皇帝皇后萬歲壽宣徽使答曰如所祝尚醞官以觴授丞相丞相搢笏奉觴北面立教坊奏樂丞相進酒畢樂止禮部官押進奏表章禮物二案至橫階下進讀表章官等齊跪宣表目讀禮物舍人跪讀禮物目拜舞叩

頭山呼僧道耆老外國番客以次而賀禮畢大會諸王宗親駙馬大臣宴饗殿上侍儀使引丞相等陞殿侍宴四品以上賜酒殿上典引引五品以下賜酒於日精月華二門之下宴畢鳴鞭侍儀使導駕引進使導后還寢殿如來儀　明洪武元年令正旦冬至及壽旦各衙門不許於寺觀行香其萬歲牌不許復設凡遇大朝賀除已習儀及具服官員許入班其餘便服人員止於午門外行禮執事官於華蓋殿行禮披甲帶刀侍衛之人免拜五府六部等官於殿內侍立今皆入班奏事止於華蓋殿二十四年令禮官置百官朝班序牌大書品級列

丹墀左右木柵之上文武百官照品序立侍班二十六
年定萬壽聖節百官朝賀儀正旦冬至同後嘉靖年定
儀亦與正旦冬至同但鴻臚加設玉帛案二於殿內簾
前朝班序立

元正冬至朝賀二

慶會 南史元正慶會國之大體志漢儀有正會禮正旦夜漏未盡鐘鳴受賀公侯以下執贄來庭二千石以上升殿稱萬歲

受朝 張齊賢傳今元日通天宮受朝有司遂讀時令布政

晉禮志漢儀有正會禮正旦夜漏未盡鐘鳴受賀公侯以下執贄來庭二千石以上升殿稱萬歲

瑞雪 南史本紀正月朔華雲降散爲六出上悅以爲瑞

祥煙 薛逢元日觀仗詩曉瞳瞳初日照雉扇開

辛盤 丁謂元日立春詩戴歸雙綵勝就賜五辛盤

華燭 盧延遜新歲朝賀詩元日燕脂色朝天華燭香

晨賀 夜漏未盡七刻謂之晨賀晝漏上三刻百官奉壽酒謂之晝賀

曉照 晉書樂志上壽奏介雅歌百華漸曉千門

洞晨 隋梁問元會禮太官皆列燭至於五六百炬謂之洞晨

充庭 禮儀志隋大明庭燎設文物充庭

立仗 國史補云中火城宰相至火城則撲滅避之

太極殿 唐書禮樂志元正受羣臣朝賀而會前一日尚舍設御幄於太極殿

中華門 晉禮志千官喜源元日詩天顏入曙千官喜

萬國亨 博元朝會賦定元正之嘉會萬國咸亨各以其職羣后德遜海內來賓獻贄奉章人肅其容四海之圖籍膺萬國之貢珍

受圖籍 班固東都賦春正三朝會同漢京天子受大夫百官各陪朝賀

陪朝賀 後漢書禮儀志正月元旦天子幸德陽殿臨軒公卿將屬郡計吏皆觀庭燎百官畢至謂之排冬仗百官以次就坐酒行五太常以樂侑食凡燕享而朝服古樂惟冬正會爲然如不樂賀畢百官以次就坐酒行五太常以樂侑食凡燕享而朝服古樂惟冬正會爲然如不

排正仗 風土歲時記元日天子受朝賀謂之排正仗冬

設華燈 晉書禮志元會文昌

毀用漢儀又　景福惟新禮樂志皇帝受羣臣朝賀曰
設百花燈　元正首祚景福惟新陛下與
天同休臣等謹　歐陽詹元日陪早朝詩和
上千秋萬歲壽　風駭驟樓臺曉休氣氤氳
天地　讀令布政見受
春　朝注　說經奪席後漢書戴憑傳正
臣能說經者更相詰難義有不通輒奪
其席以益通者戴憑遂奪五十餘席

元正冬至朝賀三

增表明李梅亭賀元會表曰元會藏儀仗入龍樓之曉
孟陬占象曆新鳳紀之編彝夏來同堪輿協慶恭惟皇
帝陛下秉乾之健出震而亨孝備愛欽浹三宮之和氣
書頒寬大轉四海之仁風於萬斯年自今伊始臣久違
班著忝布藩條春見曰朝徒想北辰之拱閏餘成歲敢

稽東作之平　王曜軒賀元正表曰春王正月肇稱獻
歲之儀天子萬年增衍泰元之策永膺多福敷錫庶民
恭惟皇帝陛下道體泰亨德儀震動太歲在酉民益富
於酒漿休命用申化愈張於琴瑟嘉與林林之衆茂臻
嘫嘫之祺臣承惠守藩馳心戀闕讀離騷賦既逢湘水
之孟陬奉寬大書願布楚鄉之農事　趙南塘賀元正
表曰正月始和著於甲令三朝大會盛在寅杓惟聖憲
天如春澤物恭惟皇帝陛下儲神蠖濩受命穆清井鉞
參旗戢師干而不試箕風畢雨被豐澤以惟均肇乘蒼
陸之規增受紫壇之筴臣望京浸遠戀闕滋深周衛設

九賓之臚莫陪下列甘泉受羣吏之計惟詠昌期　李
梅亭賀冬至表曰七年而得攝提契元封之至日八能
之合前殿闡太極之治朝睿知有臨福禄來萃恭惟皇
帝陛下聰明淵懿剛健粹精問寢龍樓謹冬温之定省
疏恩鳳檢廣春育之涵濡迎神策於泰元薰嘉生之叶
氣臣宅西乘障拱北傾心自顧孤桐難旅周官之琴瑟
幸舒一線當圖蜀郡之袴襦　陳簣牕代皇弟賀冬至
表曰璿杓插子復初見於天心玉曆標冬觀首書於雲
物歡騰四表慶輯九重恭惟皇帝陛下發育功深裁成
道妙御圖六稔久迎化日之舒長課歷萬年又兆陽春
之駘蕩屬唐宮之添線稱舜殿之垂裳不老乾坤無窮
宇宙臣叨陪近屬欣際大君喜溢漢觴共仰龍顏之粹
穆福綿周鼎庶同麟趾之皇安

執贄一

原　六幣　五玉　周禮云小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使者合六幣圭以馬璋以皮
璧以帛琮以錦虎以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故也　尚書舜典五玉三帛謹案五玉諸侯五瑞珪
璧也　鎮圭桓圭　穀璧蒲璧　周禮大宗伯云王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭　又云子執穀璧男執蒲璧　孤執皮帛　卿執皮帛　士用雉　周禮云孤執皮帛鄭注云皮帛者束帛而表以虎豹皮爲之飾皮庶如今璧色繒也　儀禮云士相見之禮贄冬用雉夏用腒左頭奉之授鄭注云贄所執以至者君子見于所尊敬必執贄以將其厚意也士贄用雉者取其介交有時別有

倫也雉必用死者爲其不可生服也夏用腐備腐臭也

婦覿用幣御孫曰男贄大者玉帛小者禽鳥以章物也女贄不過榛栗棗脩以告虔也男女同贄是無別也

五瑞　三帛　尚書輯敘也　諸侯世子執繅公之孤執元帛也　卿執羔大夫執雉一死也

章物　告虔　傳曰哀姜至公使宗婦覿用幣御孫曰男贄大者玉帛小者禽鳥以章物也女贄不過榛栗棗脩以告虔也男女同贄是無別也

五瑞　三帛　尚書輯敘也　諸侯世子執繅公之孤執元帛也　卿執羔大夫執雉一死也

附庸之君執黃三帛夫執鴈二生也士執一雉二生也士贄用雉取其守節不再偶也

皮幣　布維　史頗異曰今王侯朝貢以蒼璧直數千而皮幣反四十萬本末不相稱天子不悅大夫以鴈飾之布維之注繫之索下大夫以鴈飾之布維之注繫之索也

無褻　不趨　禮記曰無辭不相接無禮不相見欲民無相褻注禮執贄也凡執贄者不趨容彌慎注不趨執玉者則惟舒武舉前曳踵也

襄仲辭玉　晉文絶幣　聘襄仲辭玉曰重之以大器寡君敢不欲與秦通好也辭玉注大器琮璧也晉文帝以聘有幣爲煩請絶其禮詔從之皇甫謐歎曰亡國大夫不可以圖存而革歷代之制

執贄二

致敬　穆天子傳云天子賓于西王母乃執白圭元璧以見致敬也

致誠　白虎通云凡臣見君必有贄贄者質也致己質誠也公侯以玉爲贄者取其潔不輕濕不重也大夫以鴈贄者取其飛成行止成列也上以野雞爲贄者取其不可誘之以食脅之以威畢死不可畜也

天子嘗　曲禮云凡贄天子諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之贄四童子委贄而退鄭注贄之言至也天子無客禮以嘗爲贄者也享

禮大宗伯職云以等邦國鄭注云等諸侯鄭注云贄之等猶齊也

玉作六瑞　周禮大宗伯職云以玉作六瑞

禽作六贄　又云以禽作六贄以

執羔　執雁　又云卿執羔大夫執雁鄭注云羔小羊取其羣而不失其類雁取其候時而行不飛遷雖取其守時而動也

執雉　執鶩　又云士執雉庶人執鶩注鶩取其不飛遷雖取所貴寶爲贄鄭注各以其所貴寶爲贄則藩國之君無執玉瑞者所貴寶者若犬戎獻白狼白鹿是也

藩國貴寶　又大行人職云九州之外謂之藩國世一見各以其

淵鑑類函卷一百五十五

議禮上見大夫終禽其贄於其入也一拜其辱賓退送再拜終其贄以不答凡不答而受唯君於臣爾大夫於士不出迎入一拜正禮送再拜奠賓也賓出使擯者還其贄於門外曰某也使某還贄

婦人脯脩曲禮云婦人之贄棋榛脯脩棗栗鄭注婦人無外事見以羞物也

采周禮典瑞職云王搢大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日

於繅上鄭注謂繹於地也繅雜采

野外無贄曲禮云野外軍中無贄以纓拾矢可也鄭注云非爲禮而已纓馬繁纓也拾爲射韝

堂上不受儀禮士相見禮賓捧幣入門左主人再拜送贄出注不受贄于堂上人君禮然

壤奠書諸侯朝庾王曰敢執壤奠

繅籍上公桓圭九寸

覲禮覲禮之廣袤如玉大小爲尤色

晉禮贄公璧中二千石六百石雁四百以下雉

有圭有璋朝聘有圭享聘有璋注臣爲君使執璋

三采三就周禮公執桓圭繅三采三就注繅木爲中幹用韋衣而畫成之一面爲一就也

藉玉以藻左傳曰藻率藉玉注藻所以藉玉

飾羔以繪飾羔雁者以繪注衣之以布而畫也

受贄於庭再拜送贄受贄於庭還贄於門