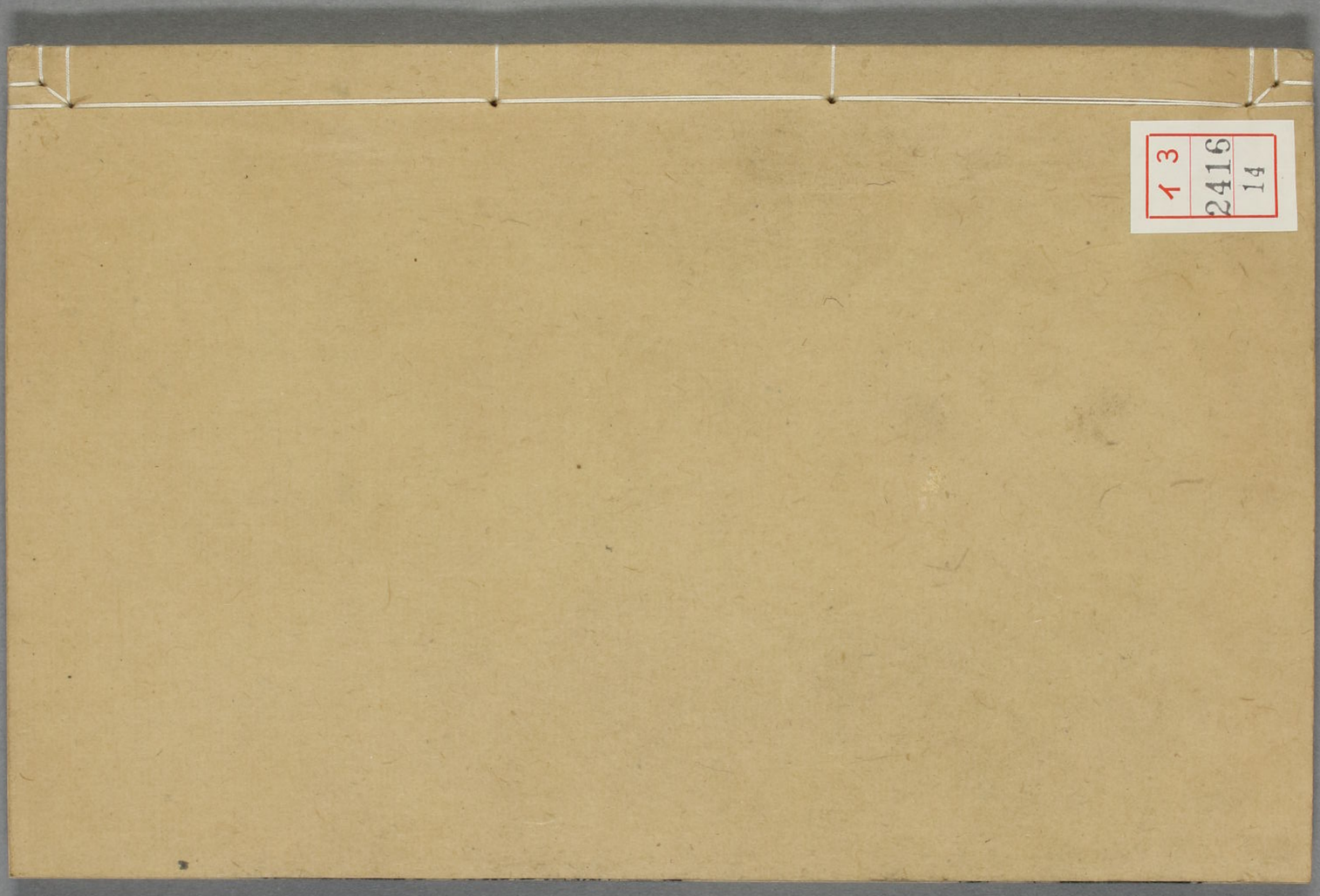

13
2416
14

地部七　九疑山　虎丘山　蒜山　石帆山　石鼓山　石門山　太平山　峴山　會稽諸山　交廣諸山

九疑山一

原　淮南子曰九疑之南陸事寡而水事多　湘中記曰九疑山在營道縣九山相似行者疑惑故名九疑　楚辭九歌曰九疑繽紛兮並迎　注　水經曰基盤蒼梧之野峰秀數郡之間羅巖九舉各導一溪岫壑負阻異嶺同勢遊者疑焉故曰九疑　荊州記曰九疑山連峰接岫競秀爭高含雰卷霧分天隔日

13
2416
14
半澤文庫
<2004-574>

九疑山二

原狩 漢書曰武帝南巡狩至于盛唐望祀虞舜于九疑詳巡狩

山海經曰南方蒼梧之丘蒼梧之川其中有九疑山焉舜之所葬在長沙零陵界　名山略記曰九疑山漢末有張禮正魏時有治明期南遊九疑禮正服黃精明期服澤瀉栢實後俱適西城君受弘景方兼以守一遂內外洞徹東華遣迎乘雲升天　搜集仙錄曰魯妙典入九疑十餘年有神人語之曰此山大舜所理天地之總司九州之宗主也古有高道之士作三處麓牀可以棲庇風雨宅形念真　神鏡記曰九疑山半皆植松竹夾路有清澗澗生黃色蓮花香氣盈谷又有九井昔何侯鍊丹于此汲一井則九井皆動山麓有天湖湖中有禽大如雁錦毛長六尺又有石洞左右有石人如冠劒而立　九疑圖記曰九峰一曰朱明峰爲蒲水源二曰石城峰爲池水源三曰石樓峰爲巢水源四曰娥皇峰爲池水源五曰舜源峰爲瀑水源亦曰華蓋實中峰也六曰女英峰爲砯水源七曰簫韶峰爲湫水源八曰桂林峰爲滿水源九曰梓林峰爲湎水源　酉陽雜俎曰杜陵常見江淮市人以桃梗扇量米止容一升言于九疑山中得之　王維集曰明皇時道士申太芝遇

異人告以九疑舊有天樂一部歲久化爲五野豬人捕之化爲古器太芝叩之音律相和遂進之 郡國志曰九疑山有九峰一曰朱明二曰石城三曰石樓其形如樓四曰娥皇下有舜池池傍春日百鳥生卵人取之則迷路卵不可得五曰舜源比衆峰最高其上多紫蘭六曰女英舜葬在此峰下七曰簫韶峰下即象耕種之處八曰桂林周羲山開石函得金液神丹之處 九曰梓林經讀之升仙之處又有九水七流嶺北二則飜注廣南 潛確類書曰麓牀三俱在簫韶峰東北第一麓牀有石長一尺六寸人跡髣髴第二麓牀有二石鑑寒光清圓第三麓牀有丘石在路傍又有修眞四壇第一壇有萬草長丈餘如虎鬚古人

鍊丹鎗釜猶存第二壇有清池東流有齊永明所鑄鐵磬十二枚第三壇有石牀筆 貴竹圍大者幾二尺第四壇有石盆水出不竭

九疑山三

原詩東晉庾闡采藥詩曰采藥靈山嶠結駕登九疑懸巖漏石髓芳谷挺丹芝泠泠雲珠落濯濯玉蜜滋鮮景染冰顏妙氣翼冥期

唐元結登九疑第二峰詩曰九疑第二峰其上有仙壇松杉映飛水蒼蒼在雲端何人居此處云是魯女冠不知幾百歲燕坐餌金丹相傳羽化時雲鶴滿峰巒婦人有高風相望空長歎

【增】記唐元結九疑圖記曰九疑山方二千餘里四州各近一隅世稱九峰相似望而疑之謂之九疑亦云舜登九峰疑焉而悲從臣有作九悲之歌因謂之九疑九峰殊極高大遠望皆可見也彼如嵩華之峻峙衡岱之方廣在九峰之下磊磊然如布碁石者可以百數中峰之下水無魚鼈林無鳥獸如蟬蠅之類聽之亦無往往見大谷長川平田深淵松杉百圍榕栝並之青莎白沙洞穴丹崖寒泉飛流異竹雜花回映之處似藏人家實有九水出于山中四水流灌于南海五水北注合爲洞庭若度其高卑比洞庭南海之岸直上可二三百里不知

海內之山如九疑者幾焉或曰若然者茲山何不列于五嶽對曰五帝之前封疆尚隘衡山作岳已出荒服今九疑之南萬里臣妾國門東望不見涯際西行幾萬里未盡邊陲當合以九疑爲南岳以崑崙爲西岳衡華之輩聽逸者占爲山居封君表作園圃耳但苦當世議者拘限常情牽引古制不能有所改創也如何故圖九疑略載山谷傳于好事以旌異之如山中之往迹峰洞之名稱爲人所傳說者並隨方題記庶幾觀者易知時永泰丙午中也

【原】碑 漢蔡邕九疑山碑曰巖巖九疑峻極于天觸石膚

合興雷建雲時風嘉雨浸潤下民芒芒南土實賴厥勳
逮于虞舜聖德光明克諧頑傲以孝烝烝師錫帝世堯
迺授徵受終文祖璇璣是承泰階以平入以有終遂葬
九疑解體而升登此崔嵬託靈仙神

虎丘山一

原 虎丘山銘曰晉司徒東亭獻公王珣撰云虎丘山先
名海涌山　王珣虎丘記曰山大勢四面周嶺南則是
山徑兩面辟立交林上合蹊路下通升降窈窕亦不卒
至　增 吳地記曰虎丘山絕巖峭壑茂林深篁爲江左
丘壑之表吳興太守褚淵昔嘗述職路經吳境留數

日登覽不足乃歎曰世之所稱多過其實今觀虎丘逾
于所聞　吳都圖經續記曰虎丘山舊經載之已詳吳
越春秋及越絕書之類皆以爲闔閭所葬有金精之异
故名然觀其巖壑之勢出于天成疑先有是丘而闔閭
因之以葬也

虎丘山二

晉 史記曰闔閭冢在吳縣閶門外以十萬人治冢取土
臨湖葬經三日白虎踞其上故名虎丘山　原 吳越春
秋曰闔閭死葬于國西北名虎丘穿土爲川積壤爲丘
發五都之士十萬人共治千里使象運土冢池四周水

深五丈餘銅椁三重頂水銀爲池池廣六十步黃金珠玉爲鳧雁鵠之屬又刻魚腸三千在焉葬之已三日金精上浮爲白虎蹲其上故曰虎丘山　增吳地記曰虎丘山名而失名避唐太祖諱改爲武丘原名海涌山在吳縣西北九里許闔閭葬此山中水銀爲灌金銀爲坑秦始皇東巡至虎丘求闔閭寶劒其虎當墳而踞始皇以劒擊不及悞中于石遺迹猶存其虎西走二十五里至虎嘯地名而失唐諱虎錢諱嘯改爲滸墅劒無獲其石裂陷成池故號劒池池旁有石可坐千人號千人石其山本晉司徒王珣與弟司空珉別墅咸和二年捨山宅爲東西二寺立

祠于山寺側有貞孃墓吳國之佳麗也詞客才子多題詩墓上有舉子譚銖題詩後稍稍息筆　寰宇記曰山礪是孫權所發以求闔閭寶器是未可知也礪側平石故號千人坐俗傳生公講法得名　通志曰晉竺一先生遊長安從什公受業來止虎丘聚石爲徒講涅槃經石皆點首

虎丘山三

詩陳張正見從永陽王遊虎丘山詩曰滄波壯鬱島洛邑鎮崇芒未若茲山麗岩嶢擅水鄉地靈侔少室塗擬像太行重巖摽虎踞九曲峻羊腸溜深澗無底風幽

谷自涼寶沈餘玉氣劒隱絕星光白雲多異影丹桂有叢香遠看銀臺竦洞塔耀山莊瑞草生金地天花照石梁　江總遊虎丘山精舍詩曰縱櫂憐迴曲尋山靜見聞每從芳杜性須與俗人分貝塔涵流動花臺徧嶺芬蒙龍出檐樹散漫繞窗雲情幽豈徇物志遠易驚羣何由狎魚鳥不願屈元纁　唐白居易虎丘山詩曰怪石千人坐靈池一劒沈海當亭兩面山在寺中心酒熟憑花勸詩成倩鳥吟寄言軒冕客此處好抽簪　劉長卿題虎丘寺詩曰青林虎丘寺林際翠微路仰見山僧來遙從飛鳥度茲山淪寶玉千載惟丘墓埋劒人空傳

鑒山龍已去捫蘿披翳曾路轉夕陽處虎嘯崖谷深猿鳴松杉暮徘徊北樓上江海窮一顧日映千里帆鴈歸萬家樹暫因愜所願果得捐外慮庭暗栖閒雲檐香滴甘露久迷空寂理多爲繁華故永欲託死生餘生豈能誤　宋方仲荀虎丘詩曰海涌起平田禪扉古木間出城先見塔入寺始登山堂靜衆徒散巢喧乳雀還祖龍求寶劒曾此破孱顏　王禹偁遊虎丘詩曰蘚牆圍著碧孱顏曾是當年海涌山盡把好峰藏寺裏不教幽徑落人間劒池草色經冬在石座苔花自古斑珍重晉朝吾祖宅一回來此便忘還　元李士瞻遊虎丘詩曰蔓

木叢篁古梵寒鑿開崖竇見波瀾莫邪久化蒼龍去猶作東吳劒氣看　又曰碧雞銀甃鎖吳娃臺閣千年屬梵家不見金精化爲虎日斜荒冢亂啼鴉　明蔡羽虎丘詩曰檻外鄰吳苑林間促羽觴池花搖暑淨泉韻雜松涼念別經時久重來笑客忙小留軒裏月臨發戀清光

序晉顧愷之虎丘山序曰吳城西北有虎丘山者含眞藏古體虛窮元隱峻陵堆之中望形不出常阜至乃巖嶸絕干華峰　陳顧野王虎丘山序曰夫少室作鎮以峻極而標奇太華神掌以削成而稱貴若茲山者高不槩雲深無藏影卑非培塿淺異疎林秀辭數尋被杜蘭與苔蘚椿枝十仞挂藤葛與懸蘿曲磵瀉泉修篁陰映路若絕而復通石將頹而復綴抑亞麗之名山信大吳之勝壤若夫九功六義之興依永和聲之製志由興作情以詞宣形言諧于韶夏成文暢于鐘律由來尚矣未有登高能賦而韜斐麗之章入谷忘歸而忽鏗鏘之節故總轡齊鑣競雕蟲于山水雲合霧集爭歌頌于林泉于時風清邃谷景麗修巒蘭佩堪紉胡牀可索林花繽泜午飄颺于蘭皐山禽轉響時弄聲于喬木班草班荊坐盤石之上濯纓濯足就滄浪之水傾縹瓷而酌旨

酒翦綠葉而賦新詩肅爾若與三徑春蹤鎗然似共九成諧韻盛矣哉聊述時事寄之翰墨

唐李白虎丘山夜宴序曰方今內有夔龍皐伊以佐百揆外有方叔召虎以守四方江海之人高枕無事則琴壺以宴友朋嘯歌以展霞月吾黨之職也我是以有今茲虎丘之會巖巖虎丘眞吳西門峯然如香樓金道自下方而踊躍鎖丹霞白雲于蓮宮之內會之日和氣滿谷陽春逼人巖煙埽除肅若有待余與夫不亂行于鷗鳥者銜流霞之杯而羣嬉乎其中笑向碧潭與松石道舊兒魚既發賓主醉止狂歌送酒坐者皆和吳趨所奏雲去日沒梵天月出萬里如練松陰依依狀若留客于斯時也撫雲山爲我輩視竹帛如草芥頹然樂極衆慮皆遣于是奮顧屬舞而歡今夕何夕同者八人醉罷備賦以爲此山故事

元書陳張種與沈炯書曰虎丘山者吳嶽之神秀者也雖復峻極異于九疑隱嶙殊于太乙衿帶城傍獨超衆嶺控繞川澤迴絕羣峯崖剡削窮造化之瑰詭澗壑杳冥若鬼神之髣髴珍木靈草茂瓊枝與碧葉飛禽走獸必負義而膺仁是以歷代高賢輕舉棲託梵臺雲起寶剎星懸自非玉牒開祥金精蘊耀豈其神怪若

此者乎　沈炯荅書曰若乃三江五湖洞庭巨麗寫長洲之茂苑登九曲之層臺山高水深雲蒸霧吐其中之秀麗者實虎丘之靈阜焉冬桂夏柏長蘿修竹靈源祕洞轉側超絕遠嶼深崖交羅户穴

記唐李翺虎丘山記曰凡山居以怪石奇峰走泉深潭老木嘉草新花視遠爲幽自江之南而多好山居之所翺之到者七焉皆天下山居之尤者也蘇州有虎丘山則外惟平地入然後上高石可居數百人劒池上峭壁嶮立憑樓檻以望遠　明都穆遊虎丘山記曰弘治己酉秋九月甲戌予與客泛舟將徧遊吳郭西諸山客曰虎丘之勝甲吳下且密邇闤闠遊必自虎丘始予諾焉亭午至山下觀憨憨泉泉爲人投瓦礫塞之從石旁上東山廟即短簿祠中麗然雜以土偶有老方閉關坐穴中與語頗可聽下東山北行登千人石旁有古木根出如蟠虬一本而爲幹者三經清遠道士放鶴澗澗洄灌莽生焉後人立亭其上既而登三聖臺僧前導西南行至一菴甚幽寂蓋宋和靖書院故址也悵惋久之南行沿小溪復上千人石度石梁酌陸羽泉近庸僧屋其半頗滅清潔出觀劒池左右刻虎丘劒池四大字是顏魯公書上兩崖壁立數仞勢欲崩裂其陰多昔人題名

衆恐不能久讀遂登可中亭北有生公講臺宇分鐫四砥而亡其一衆皆從故道下去時已逼暝予欲止宿客不可乃返

蒜山一

原劉楨京口記曰蒜山無峰嶺北懸臨江中魏文帝南望而致歎　山謙之南徐州記曰蒜山北江中有伏牛山　揔一統志曰蒜山在鎮江府治西三里西洋渡口北臨大江無峰嶺山多澤蒜故名或謂周瑜孔明會此計破曹操人謂其多算因名之晉末劉裕大敗孫恩于此

蒜山二

原詩宋顏延之侍遊蒜山詩曰睿思纏故里巡駕迤舊坰陟峰騰輦路尋雲抗遥甍春江壯風濤蘭野茂蕙英宣遊弘下濟窮遠凝聖情　謝莊侍宴蒜山詩曰龍旌拂紆景鳳蓋起流雲轉蕙方因委層華正氛氳煙竟山郊遠霧罷江天分調石飛延露裁金起承雲

石帆山一

原盛弘之荆州記曰武陵舞陽縣有石帆山若數百帆謝靈運遊名山志曰破石溪南二百餘里又有石帆修廣與破石等度質色亦同傳云古有人以破石之半

爲石帆故名彼爲石帆此爲破石

石帆山二

原銘宋鮑照石帆山銘曰應龍剖流息石橫波下溼地軸上鶱星羅帝湘引漢欲灑吞湖西歷岷冢北瀉淮河淼淼泓鴻積廣連深淪天測際亘海窮險雲薙未起風柯不吟崩濤山逐激浪靈沈穆我遂留昭御不還徒悲猿鶴空駕滄煙

石鼓山一

臨海記曰郡西白鶴山有石鼓石槌世云石鼓鳴則土地寇亂隆安初此鼓屢鳴果有孫恩之亂舊說鄱西北有石鼓懸著山旁鳴則有軍兵動零陵永正鄉有鳴石二所其一狀如鼓俗名石鼓泉陵縣有石鼓舊聞數十里今無聲　王韶之南康記曰寧都溪之西有一山狀如鼓相傳謂之石鼓去縣三里辟立百餘丈赫然似朝霞初暉異于凡石　盛弘之荆州記曰建平郡南陵縣有石鼓南有五龍山山峰嶕嶢凌雲齊竦狀若龍形故因爲名　增水經注云臨烝縣有石鼓高六尺湘水所經鼓鳴則有兵革　祥符圖經曰俗云盧龍推鼓下入于潭水據烝湘之會諸葛武侯故宅在焉

石鼓山二

原詩晉庾闡觀石鼓詩曰命駕觀奇逸徑驚造靈山朝濟清溪岸夕憩五龍泉鳴石含潛響靈駭震九天妙化非不有莫知神自然翔霄拂翠嶺緣澗漱巖關手澡春泉潔目翫陽葩鮮

增記宋范成大石鼓山記曰十四日泊衡州謁石鼓書院實州學也始諸郡未命教時天下有書院四徂徠金山嵓麓石鼓石鼓山名也州北行岡壠將盡忽卬石一峰起如大石磯浸江中烝水自邵陽來繞其左瀟湘自零陵來繞其右而皆會于合江亭之前并爲一水以東去石鼓雄踞要會大略如春秋霸主令諸侯勤王烝湘

如兄弟國奔命來會稟命載書乃同軌以朝宗蓋其形勢如此合江亭見韓文公詩今名緑淨閣亦取文公詩中緑淨不可唾之句退之貶潮陽時蓋自此橫絕取路以入廣東故衡陽之南皆無詩焉西廊下石磴緣山謂之西溪有窪尊及唐李吉甫齊映諸人題刻書院之前有諸葛武侯新廟家兄至先爲常平使者時所建十五日舍舟遵陸登回雁峰郡南一小山也世傳陽鳥不過衡山至此而回然傳桂林尚有雁聲又有此峰與南岳七十二峰之數然相去已遠矣

石門山一

原遠法師廬山記曰西南有石門山其形似雙闕辟立千餘仞而瀑布流焉　周景式廬山記曰石門山在康王谷東北八十餘里是一山之大谷有澗水亦名石門澗吐源渡遠爲衆泉之宗每夏霖秋潦轉石發樹聲動數十里　揔又曰廬山之北有石門水水出嶺端有雙石高竦其狀若門因有石門之目焉水道雙石之中懸流飛瀨近三百許步望之連天若曳飛練于霄漢中矣

原劉楨京口記曰石門二山頭相對高二十餘丈廣六十餘步謂爲石門行道所經　謝靈運名山志曰石門山兩巖間微有門形故以爲稱瀑布飛瀉丹翠交曜

揔潛確類書云石門山在湖口兩崖對峙如門石澗飛濤垂數十丈

石門山二

原詩宋謝靈運登石門最高頂詩曰晨策尋絕壁夕宿在山棲疏峰枕高館對嶺臨迴溪長林羅户庭積石擁階基連巖覺路塞密竹使徑迷來人忘新術去子感故蹊活活夕流駛嘈嘈夜猿啼沈冥豈別理守道自不攜心契九秋斡目翫三春荑惜無同懷客共登青雲梯

又石門巖上宿詩曰朝搴苑中蘭畏彼霜下歇暝還雲際宿弄此石上月鳥鳴識夜棲木落知風發異音同至

將歷劫願無以物外牽

晉書梁吳均與顧章書曰僕去月謝病還覓薛蘿梅溪之西有石門山者森壁爭霞孤峰限日幽岫含雲深溪蓄翠蟬吟鶴唳水響猿啼英英相雜縣縣成韻既素重幽居遂葺宇其上幸富菊花偏饒竹實山谷所資于斯已辦仁智所樂豈徒語哉

魏周景式石門澗記曰遠法師傳稱慧遠居廬山三十年凡再至石門其廬山諸道人遊石門詩序云石門在精舍南十餘里一名障山基連大嶺體絕衆阜闢三泉之會並立而開流傾巖元映其上蒙形表于自然

聽殊響俱清越美人竟不來陽阿徒睎髮　唐杜審言度石門山詩曰石門千仞斷逆水落遥空道東懸崖北橋敲絕澗中仰攀人屢息直下騎纔通泥擁奔蛇逕雲埋伏獸叢星躔牛斗北地脈象牙東關塞隨行變高深觸望同江督連騶雨日氣抱殘虹未改朱明律先含白露風堅貞忻不憚險澀諒難窮有異登臨賞徒爲造化功　閻防秋晚石門禮拜詩曰輕策凌絕壁招提謁金仙舟車無遊徑崖嶠乃屬天躑躅淹景徙倚望新弦石門變暝色谷口生人煙陽雁嗁平楚秋風急寒川馳暉苦代謝浮脆暫貞堅永欲臥丘壑息心依梵筵誓

故因以爲名此雖廬山之一隅實斯地之奇觀皆傳之于舊俗而未觀者衆將由懸瀨險峻人獸迹絕徑迴曲阜路阻行難故罕經焉釋法師以隆安四年仲春之月因詠山水遂杖錫而遊于時交徒三十餘人咸拂衣晨征悠然增興雖林壑幽邃而開途競進雖乘危履石並以所悅爲安既至則援木尋葛歷險窮崖猿臂相引僅乃造極于是擁藤倚巖詳觀其下始知七嶺之美蘊奇于此雙闕對峙其前重巖映帶其後巒阜周回以爲障崇巖四營而開宇其中則有石臺石池宮館之象觸類之形致可樂也清泉分流而合注綠淵鏡靜于天池文石發彩煥若披面樸松芳草蔚然光目其爲神麗亦已備矣斯日也衆情奔悅矚覽無厭游觀未久而天氣屢變霄霧晨集則萬象隱形流光回照則衆山倒影開闔之際狀有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴猨厲響歸雲迴駕想羽人之來儀哀聲相和若元音之有寄雖彷彿猶聞而神以之暢雖樂不期歡而欣以永日當其沖豫自得信有味焉而未易言也退而尋之夫崖谷之間會物無主應不以情而開興引人致深若此豈不以虛明朗其照閴邃篤其情耶並三復斯談昧然未盡俄而太陽告夕所存已往乃悟幽人之元覽達恒

物之大情其爲神趣豈山水而已哉于是徘徊崇嶺流目四矚九江如帶丘阜成垤因此而推形有巨細智亦宜然迺喟然歎宇宙雖遐古今一契靈鷲邈矣荒途日隔不有哲人風跡誰存應深悟遠慨焉長懷欣一遇之同歡感良辰之難再情發于中遂共詠之云爾

太平山一

孔皐會稽記曰餘姚縣南百里有太平山山形似織四角各生一種木木不雜糅三陽之辰華卉代發　孔靈符會稽記曰餘姚江源出太平山東至浹江口入海

太平山二

詩齊孔稚珪遊太平山詩曰石險天貌分林文日容鉄陰澗落春榮寒巖留夏雪

銘晉孫綽太平山銘曰嵬峨太平峻矣巃嵸華霍秀嶺嬰緇奇峰挺嶸上干翠霞下籠丹壑有士冥遊默往奇託肅形枯林映心幽漠亦既觀止渙焉融滯懸棟翠微飛宇雲際重巒蹇產迴溪縈帶被以青松灑以素瀨流風佇芳翹雲停蘭

岷山一

尚書禹貢曰岷山導江東別爲沱　曹家語曰江出岷山其源可以濫觴至于江津不方舟不可以行　漢

書注曰岷山一名鴻冢一名沃焦在隴山南首故稱隴蜀山直上六十里 原河圖曰岷山之地爲井絡帝以會昌神以建福上爲天井 晉山海經曰岷山江水出焉其上多金玉其下多梅多棠其獸多犀象夔牛 又曰岷山神馬首龍身祠用雄雞瘞用黍則風雨可致焉

郡國志曰岷山俗謂之鐵豹嶺

岷山二

贊 晉郭璞岷山贊曰岷山之精上絡東井始出一勺終致滂溟作紀南夏天清地靜

會稽諸山一

原 孔子家語曰禹會諸侯于塗山防風氏後至禹戮之其骨專車 晉 史記曰始皇三十七年登會稽山以望南海而立石刻頌秦德 晉書曰顧愷之遊會稽人問山川之美答曰千巖競秀萬壑爭流 原 吳越春秋曰范蠡作城訖怪山自至怪山者琅邪東武海中山也一夕自來百姓怪之故曰怪山 越絕書曰雞山冢山句踐以畜雞冢將伐吳以食死士 晉 又曰赤堇之山破而出錫亦名錫浦舊圖經云即歐冶子爲越王鑄劒之所一名鑄浦山 又曰龜山句踐所起臺也東爲司馬門因以灼龜又仰望天氣觀天怪也臺高四十六丈周

五百三十步　原　孔皐會稽記曰永興縣東北九十里有余山傳曰是塗山按越書禹娶于塗山去山陰五十里檢其里數是其處也　又曰縣東南十八里有射的山遠望如射侯謂之射的射的之西有石室辟方二丈謂之射堂傳云羽客之所游憩士人常以此占穀食貴賤射的明則米賤暗則貴諺曰射的白斛一百射的元斛一千　又曰縣東北六十里有土城山句踐索美女以獻吳王得諸暨苧蘿山賣薪女西施鄭旦先教習于土城山山邊有石云是西施漱紗石　又曰東有秦望山昔秦始皇登此使李斯勒石其碑見在　孔靈符會稽山記曰會稽山南有宛委山其上有石俗呼石匱辟立千雲有懸度之險升者累梯然後至焉昔禹治洪水厥功未就乃躋于此山發石匱得金簡玉字以知山河體勢于是疏導百川各盡其宜　又曰射的山西南水中有白鶴常爲仙人取箭每到壤尋索遂成此山　原　又曰四明山高峰軼雲連岫敲日道書謂丹山赤水洞天上有四窗穴通日月星辰之光故號四明　山海經曰會稽之山四方上多金玉下多碱砆　水經注云會稽山有禹廟昔大禹東巡崩于會稽因而葬之有鳥來爲之耘春拔草根秋啄其穢縣官禁民不得妄害

此鳥山東有井名禹井深不見底即禹穴　又曰會稽之山古防山也亦謂之茅山又曰棟山越絕云棟猶鎮也蓋周禮所謂揚州之鎮山下有禹廟廟有聖姑像禮樂緯云禹治水旱天賜神女聖姑即其像也　又曰會稽秦望山爲衆峰之傑自平地以取山頂懸磴孤危峭路險絕記云扳蘿捫葛然後能升山上無高木當由地迴多風所致山南有嶕峴峴裏有大城越王無餘之舊都也　又曰蘭風山當驛路水少石多三嶺枕帶長江孤危若傾緣山之路皆作飛閣以渡　開山圖曰禹開宛委山得赤珪如日碧珪如月長一尺二寸　續搜

神記曰會稽剡縣民袁柏狼碩二人獵經深山重嶺甚多見山羊六七頭遂經一石橋橋甚狹而峻羊去狼等亦隨度有山穴如門豁然而開既入內甚平敞草木皆香有一小屋二女子住中年皆十五六容色甚美著青衣見二人至忻然云早望汝來遂爲室家忽二女出行云復有得婿者往慶之曳屐于絕巖上行琅琅然二人思歸二女已知乃謂曰自可去以一腕囊與狼語曰慎勿開也于是得歸後出行家人開其囊囊如蓮花一重出復一重至五重而盡中有小青鳥飛去狼還知此帳然而已　郡國志曰會稽山上有草莖赤葉青人死覆

之即活　又曰天姥山與括蒼山相連石壁上有刻字科斗形高不可識春月樵者聞簫鼓笳吹之聲後吳録云登此山者或聞天姥歌謠之聲　會稽郡記曰會稽境特多名山水峰嶂隆峻吐納雲霧松栢楓柏摧幹竦條潭壑鏡澈清流寫注　世説曰王子敬云從山陰道上行山川自相映發使人應接不暇若秋冬之際尤難爲懷　輿地志曰臥龍山在紹興府城内舊名種玉山大夫種葬此因名種山漢作重山　九域志曰蘭渚山在紹興府城西南句踐種蘭于此　神異經曰擘烏山在蕭山亞夫斷蕭山南嶺繇擘于烏江蓋江東以擲爲擘也　舊圖經曰翠嶂山多茹草織以爲席甚細滑多摺者爲上又名夏駕山夏駕者以夏時水漲此山若駕于湖中也　剡録曰太白山峻極崔嵬吐雲納景趙廣信升仙處也石筍對立如闕有廣信丹井在山之陽瀑泉怒飛懸下三十丈又產仙茗　孔曄記曰白石山在嵊縣上有瀑布水巖際有蜜房采蜜者以葛藤連結然後至齊帝立太平館于山以居褚伯玉孔稚珪從其受道于館側立碑　真誥曰桐柏山高一萬五千丈周圍八百餘里四面視之如一其一頭在會稽東海際其一頭入海中是金庭之鄉金庭山在嵊縣在桐柏中方四十

頂有謝公調馬路白雲明月二堂遺址山半有薔薇洞
相傳太傅攜妓之所山西有太傅墓　潛確類書曰戴
山在紹興府東北山顛產戴舊經云戴蔬類也越王嘗
采食之因名王右軍居此遇一老嫗賣扇右軍爲題其
扇頭老嫗初有慍色及出人競買去他日嫗又持扇乞
書右軍笑而不答　又曰雲門山在紹興府城南王獻
之居此舊有子敬亭　又曰五泄山在諸暨一名越洞
巖山峻而有五級故名水經注云土人謂瀑布曰泄　又曰剡山在
嵊縣秦始皇東游時鑿此以泄王氣一名鹿胎山昔有
陳惠度者射鹿此山鹿孕而傷既產以舌舐子子乾而

里上有黃雲覆之樹則蘇紆珠碧泉則石髓金精其山
臺盡五色金也　舊志曰金庭山之西有小香鑪峰南
有卓劒峰前有五老峰後有放鶴峰東有毛竹洞洞口
有竹生毛節覆一節　名山志曰南巖山在新昌山巖
陡險沙石積成如築牆以物觸之紛紛散落時或有崩
墜者世傳禹治水東注積沙成巖巖石間或有螺殼
括地志曰沃洲山在新昌與天姥對峙道書第十五福
地支遁居此戴許王謝十八人與之游時稱勝會　王
鋐記曰東山巍然特立于衆峰間拱揖蔽虧如鸞翔飛
舞林谷深蔚望不可見上有國慶禪院乃太傅故宅絕

母死惠度遂投寺爲僧後鹿死處生草名曰鹿胎草

會稽諸山二

原詩晉王彪之登會稽剡石山詩曰隆山嵯峨崇巒岩嶤傍覿滄洲仰拂元霄文命遠會風淳道遼秦皇遐巡邁茲英豪宅靈基阿銘跡峻嶠青陽曜景時和氣淳修嶺增鮮長松挺新飛鴻振羽騰龍躍鱗　增唐李白送友人尋越中山水詩曰聞道稽山去偏宜謝客才千巖泉灑落萬壑樹縈迴東海橫秦望西陵繞越臺湖清雙鏡曉濤白雪山來八月枚乘筆三吳張翰杯此中多逸興早晚向天台　又夢遊天姥詩曰海客談瀛洲煙濤

微茫信難求越人語天姥雲霓明滅或可覩天姥連天向天橫勢拔五岳掩赤城天台四萬八千丈對此欲倒東南傾我欲因之夢吳越一夜飛渡鏡湖月湖月照我影送我至剡溪謝公宿處今尚在淥水蕩漾清猿啼脚著謝公屐身登青雲梯半辟見海日空中聞天雞千巖萬轉路不定迷花倚石忽已暝熊咆龍吟殷巖泉慄深林兮驚層巔雲青青兮欲雨水澹澹兮生煙列缺霹靂丘巒崩摧洞天石扇訇然中開青冥浩蕩不見底日月照曜金銀臺霓爲衣兮風爲馬雲之君兮紛紛而來下虎鼓瑟兮鸞回車仙之人兮列如麻忽魂悸以魄動恍

驚起而長嗟惟覺時之枕席失向來之煙霞世間行樂亦如此古來萬事東流水別君去兮何時還且放白鹿青崖間須行即騎訪名山安能摧眉折腰事權貴使我不得開心顏

增畫宋謝靈運與廬陵王書曰會稽旣豐山水是以江左嘉遯並多居之但季世慕榮幽棲者寡或復才爲時求弗獲從志至若王弘之拂衣歸耕踰歷三紀孔淳之隱約窮岫自始迄今阨萬齡辭事就閒纂成先業浙河之外棲遲山澤如斯而已旣遠同羲唐亦激貪厲競殿下愛素好古常若布衣每意嘗闇廬想巖穴若遣一介有以相存眞可謂千載盛美也

增記唐白居易沃洲山禪院記曰沃洲山在剡縣南三十里禪院在沃洲山之陽天姥岑之陰南對天台而華頂赤城列焉北對四明而金庭石鼓介焉西北有支遁嶺而養馬坡放鶴峰次焉東南有石橋溪出天台石橋因名焉其餘卑巖小泉如子孫之從父母者不可勝數東南山水越爲首剡爲面沃洲天姥爲眉目夫有非常之境然後有非常之人棲焉晉宋以來因山洞開厥初有羅漢僧西天竺人白道猷居焉次有高僧竺法潛支道林居焉次又有乾興淵支遁開威蘊崇實光識裹

藏濟度逞印凡十八僧居焉高士名入有戴逵王洽劉
恢許元度殷融郗超孫綽桓彥表王敬仁何次道王文
度謝長霞袁彥伯王蒙衞玠謝鯤石蔡叔子王羲之凡
十八人或游焉或止焉故道猷詩云連峰數千里修林
帶平津茅茨隱不見雞鳴知有人謝靈運詩云暝投剡
中宿明登天姥峯高高入雲霓還期安可尋蓋人與山
相得于一時也自齊至唐茲山寖荒靈境寂寥罕有人
游故詞人朱放詩云月在沃洲山上人歸剡縣江邊劉
長卿詩云何人住沃洲此皆愛而不到者也太和二年
春有頭陀僧白寂然來游茲山見道猷支竺遺跡泉石

盡在依依然如歸故鄉戀不能去時浙東廉使元相國
聞之始為卜築次廉使陸中丞知之助其繕完三年而
禪院成五年而佛事立正殿若干間齋堂若干間僧舍
若干間夏臘之僧歲不下八九十安居游觀之外日與
寂然討論心要振起禪風黑白之徒附而化者甚衆嗟
乎支竺歿而佛聲寢靈山廢而法不作後數百歲而寂
然繼之豈非時有待而化有緣也六年夏寂然遣門徒
僧常贄自剡抵洛持書與圖詣從叔樂天乞為禪院記
云　宋陸游雲門寺記曰雲門寺自晉唐以來名天下
父老言昔盛時繚山並溪樓塔重複依巖跨壑金碧飛

踊居之者忘老寓之者忘歸游觀者累日乃徧往往迷不得出雖寺中人或旬月不相覿也入寺稍西石辟峰爲看經院又西爲藥師院又西繚而北爲上方已而少衰于是看經別爲寺曰顯聖藥師別爲寺曰雍熙最後上方亦別曰壽聖而古雲門寺更曰淳化一山凡四寺壽聖最小不得與三寺班然山尤勝絕游山者自淳化歷顯聖雍熙酌鍊丹泉闥筆倉追想葛稚川王子敬之遺風行聽灘聲而坐蔭木影徘徊好泉亭上山水之樂饜飫極矣而亭之旁始得支徑逶迤始線修竹老木怪藤醜石交覆而角立破崖絕澗奔泉迅流喊呀而噴薄方暑凜然以寒正晝仰視不見日景如此行百餘步始至壽聖斬然孤絕老僧四五人引水種蔬見客不知拱揖客無所主而去僧亦竟不知辭謝好奇者或更以此喜之今年予來南而四五人者相與送予至新谿且曰吾寺舊無記願得君之文磨刻崖石予異其朴野而能知此也遂與爲記　明劉基越山遊記曰舟出越城東南入鏡湖四里許爲賀監宅宅今爲景福寺又東南行二里許爲夏后陵陵旁爲南鎮祠又東可二里入樵風徑東漢鄭巨君采薪之所也徑上有石帆山狀如張帆又折而西南行二里爲陽明洞天其中有峰狀如傘名

曰石傘之峰其東爲石旗秦皇酒甕在焉又南入若邪之溪循宛委玉笥沂流三里至昌源有故宋廢陵蓋理宗上皇之所葬也其上有山狀如香爐名曰香爐之峰入南可四里曰鑄浦是爲赤堇之山其東山曰日鑄有鉛錫多美茶又南行六七里泊于雲峰之下曰平水市即唐元微之所謂草市也其地居鏡湖上游羣小水至此入湖於是始通舟楫故竹木薪炭凡貨物之產于山者皆于是乎會以輸于城府故其市爲甚盛開元寺僧有菴在市中菴側有小軒俯邪溪而山自秦望之陽分趨雲門北下者至此而止其南自舜田陶山刺湾若邪

東下者則皆在其外歷歷可數諸檐楹間故雖居市中而不黷首春水涸舟不得深入登岸行一里餘乃至坐久覺清爽寺僧因請名其軒乃議其名曰溪麓

原 贊晉郭璞會稽山贊曰禹徂會稽爰朝羣臣不虔是討乃戮長人玉匱表夏元石勒秦

交廣諸山一

增 漢書曰秦北爲長城之役南有五嶺之戍廣州記云五嶺大庾始安臨賀桂陽揭陽也 史記索隱曰豫章三十里有梅嶺在洪崖山當古驛道相傳以梅將軍名越絕書云越王子孫姓梅氏秦并六國越王踰零陵往

南海越人梅銅從至臺嶺家焉而築城浈水上奉王居之鄉人因謂臺嶺爲梅嶺及統衆歸吳苟留其將庾勝兄弟居守梅嶺又稱大庾嶺

晉書曰諸獠皆鑄銅爲鼓初成懸于庭中置酒以招同類豪富者以金銀釵扣鼓遂遺主人若雠殺相攻便擊此鼓同類雲集後人于此掘得銅鼓因以名山

銅鼓山在瓊州府文昌縣

寰宇記曰鎖鄣山在上林嘗有樵者入山得古劒

舆地記曰都嶠山在容縣其山有八峰曰兜子馬鞍八疊雲蓋香爐仙人中峰丹竈而八疊最奇秀道書第二十洞天有南北兩洞南洞寬廣平坦中有浮屠大像北洞差狹爲星壇者八中峰絕頂有室曰中宮院宋興隆中有梁賢者與友人遊此見有閣宇三間傍多梅林取一顆啗之遂不粒食

原顧微廣州記曰南海始昌縣有一石望之似牛向縣注百許丈又曰南海增城縣有白水山有瀑布江名曰牛鼻山縣西有扶盧山高入雲霄世傳云上有湖水至甲戌日輒聞山上有鼓角笳簫鳴響又曰南海四會縣有金岡山行人往往見金人見形岡側又曰東莞寶安縣有參里山傳云曾參純孝其所居山林後以爲名又曰鬱林郡北有大山其高隱天上有池有石牛在池下民常祀之歲旱百姓殺牛祈雨以牛血

和泥厚泥石牛背祀畢天雨洪注洗石牛背泥盡而後晴　劉欣期交州記曰浮石山在海中而峙高數十丈浮在水上　又曰有一山神功剞鏤若射堋去石堂一百步夜常聞射聲　裴氏廣州記曰蒼梧彰平縣有石膏山望之皎若霜雪

城南昔被雷震出泉故名　又曰扶山在瓊州府城東南左有五嶺曰從衍忘怵光螺居碌居林遞相擁護故以扶名道書第二十四福地有陶公者於此修鍊得道仙去又名陶公山下有巨潭水流三十六曲以達於江

一統志曰桂山在桂林府治東北三峰鼎峙舊名越王山巖曰疊綵山多桂樹　山經曰五嶺擁從衡岳如君而羅浮傑出爲之佐命也道書十八洞天之一　潛確類書曰越秀山在廣州府城內其上產木棉　又曰禺山在廣州番山在廣州府城內其陽曰西竺山又西北里許有元覽臺西爲粵府城內其陽曰西竺山又西北里許有元覽臺西爲粵洲　又曰西樵山在廣州府城西高數百仞山若游龍盤踞四十餘里峰巒大者七十有二互相聯屬內顧若羅城有大科峰極高峻其南曰雷壇峰曰寶峰又折而東南曰大觀峰旁有巨石如笠名太尉笠中有小石如卵浮不著地其下有九曜巖又南曰紫如峰峰之下有

小雲谷又數百武曰烏利巖可坐百餘人大科峰之西有巖闊一丈四尺高丈餘入可數十尋巖後復有小巖其石五色若錦旁有錦巖菴其下水簾千丈折流而北曰龍泉曰寶鴨池其下曰瀉泉坑曰雙魚陂又折而東北曰碧雲峰其上有巨石以一指觸之輒動又數百步即小科峰也其陰有伏虎石觀翠巖石壁中懸泉十線晝夜如注亦名水簾水簾之下有金銀池諸山之泉出焉注于百會以達碧江轉而北曰宮山其上有翳門關又西北曰鎮頭岡曰紫竹峰延緜至于蘭谷尤爲峭拔峰之外爲辟山其下有通潮井又數折而出曰黃旂岡岡有黃龍洞翠微石室宛然若存唐末詩人曹松寓此嘗以顧渚茶教人種焙人遂以茶爲業自西樵之北其石多珉又有三臺曰聚仙曰見日曰超然東西各廣五十步今漸斥爲茶苑　又曰星門山在新會海中宋末帝昺駐蹕于此爲元兵所迫丞相陸秀夫抱帝赴海死時御舟一白鵬奮擊哀鳴隨水以殉　又曰峽山在清遠一名中宿峽崇山峻立中貫海流舊傳黃帝一少子隱此因號二罔山梁時峽有二神人化爲力士往舒州延祚寺夜叩眞俊禪師曰峽據清遠上游欲建一道場以標勝槩師許之乎俊諾中夜風雨大作遲明啓戶佛

殿寶像已神運至此山矣師乃安坐語偈曰此殿飛來何不回去忽聞空中語曰動不如靜賜額飛來寺　又曰南華山在韶州府城南峰巒環抱如蓮花然中有南華寺曹溪發源于此　又曰韶石山在韶州府城東北山多怪石相傳舜南巡登此奏樂因名　又曰雲門山在韶州乳源曹溪六祖分爲二派曰青源思曰南岳讓南岳復爲二派曰臨濟曰溈仰青源復分三派曰曹洞曰法眼曰雲門是爲五宗雲門祖師文偃其的傳也以居雲門故曰雲門宗　又曰英山在英德上產奇石峰巒嶂翠巖竇分明無斧鑿痕鏗然作金石聲　又曰韓山在潮州海陽治東頂有三峰形如筆架韓文公守潮嘗游此因名有文公祠祠旁有木郡人以其花之繁稀卜科第盛衰因名韓木　又曰定山在肇慶高要山有嶺石廣六十餘丈高二百餘仞謂之崧臺下有石室南北二門狀若人工自生風煙其中室藏約高五丈餘寬廣可坐百餘人　又曰頂湖山在高要山高千餘仞周數百里山頂有湖四時不竭其勢森嶺攀躋莫至相傳有樵者拾得一大卵下至山半雲霧四起雷電迅發還卵舊所天乃開霽山有頂臺湖出五色茜草　又曰五指山在瓊州府城西其石似玉而潤　又曰瓊

城西羣山中有一小山巨石林立如鋸解刀削其下空洞成潭水流琮琤如琴筑聲前有小巖虛廣明潔石榻石琴各一具傍又有荔枝巖俯石門而入深十餘丈多滴乳垂綴如荔枝　又曰勾漏山在梧州府北流石峰千百從平川中特起其巖穴皆勾曲穿漏故名道書第二十二洞天也洞有三石室葛洪嘗修鍊於此　又曰白石山在潯州府城南兩峰並立下有巖洞通北流勾漏世傳葛洪嘗往來其間上有會仙巖磴道險峻巔可容數十人有鍊丹竈八仙石俱在獨秀峰側有泉曰漱玉始流微細鳴鐘鼓則泉湧出道書第二十一洞天也

州定安南界五峰屹立如人指故名一云婺女星常降此山名黎婺山一云昔雷攝一蛇卵在山中生一女歲久有交趾蠻過海采香因與野合其後子孫衆多是爲黎人之祖故曰黎母山黎人居山四傍內爲生黎外爲斅黎山極高其巔常在雲霧中久晴海氛清廓時或見翠尖浮半空下猶蒙晦斅黎所居已阻且深生黎之巢人跡不至相傳有怡眞養氣壽考逸樂之輩不與世接虎豹守險無路可攀但覺水泉甘美絕異耳　又曰獨秀山在桂州府治後峭立五百餘丈如卓筆然下有石室郡守顏延之嘗讀書于此　又曰琴潭山在桂州府

交廣諸山二

【增】詩唐宋之問登粵與越通用王臺詩曰江上粵王臺登高望幾回南溟天外合北户日邊開地溼煙常起山晴雨半來冬花采盧橘夏果摘楊梅跡類虞翻枉人非賈誼才歸心不可見白髮重相催　宋蘇軾白水山佛跡巖詩曰何人守蓬萊夜半失孤艘浮山若鵬鷁忽展垂天羽根株互連絡崖嶠爭吞吐神工自爐鞴融液相綴補至今餘隙罅流出千斛乳方其欲合時天匠麾月斧帝鰲分餘瀝山骨醉後土峰巒尚開闔洞谷猶呼舞海風吹未疑古佛來布武當時汪罔民授記宋蓋指謂蓮雖不見千古落花雨雙溪匯九折萬馬騰一鼓淙雷濺玉雪潭洞開水府潛鱗有飢蛟掉尾取渴虎我來方醉後濯足聊戲侮回風卷飛雹掠面過強弩山靈莫惡劇微命安足賭此山吾欲老慎勿厭求取溪流變春酒與我相賓主當連青竹竿下灌黃精圃　又峽山寺詩曰天開清遠峽地轉凝碧灣我行無遲速攝衣步扉顏山僧本幽獨乞食況未還雲確水自春松門風為關石泉解娛客琴筑鳴空山佳人劒翁孫遊戲暫人間忽憶嘯雲倡賦詩留玉環林深不可見霧雨埋髭鬟

【原】賦宋謝靈運嶺表賦曰若乃長山款跨外內乖隔下

無伏流上無坦跡麤免望岡而旋歸鴻雁覩峰而反翮既陟麓而踐坂遂升降于山畔顧後路之傾巇眺前磴之絕岸看朝雲之抱岫聽夕流之注澗羅石綦布怪譎橫越非山非阜如樓如闕斑采類繡明白若月蘿蔓絕攀若衣流滑

地部八 水總載

水總載一

增 春秋元命苞曰水之爲言演也陰化淖濡流施潛行也故其立字兩人交一以中出者爲水一者數之始兩人譬男女言陰陽交物以一起也 原 易說卦曰坎爲水

毛詩曰揚之水不流束薪

尚書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天 又曰人無以水監當以人監 禮記曰水曰清滌 又曰今夫水一勺之多及其不測黿鼉蛟龍魚鱉生焉貨財

殖焉　左傳曰潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王公　穀梁傳曰水北爲陽水南爲陰　論語曰智者樂水　又曰子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜　孟子曰觀於海者難爲水遊於聖人之門者難爲言　又曰性猶湍水也決諸東方則東流決諸西方則西流人性之無分於善不善也猶水之無分於東西也　爾雅曰水中可居者曰洲（亦曰渚音達旱反）小洲曰渚小渚曰沚（亦曰小沚曰坻又小沚曰磧）　凡水邊皆曰涯曰畔曰濱曰涘（一曰岸）岸上地曰滸曲涯曰澳（一曰隈）　水草交曰潛裨增水邊土人所止曰藻水曲曰汭

出山石間曰濟（音齊）石絕水曰梁築土遏水曰塘（一曰隄又曰防）大防曰墳廣澤曰衍澤曲曰皐障曰陂水本曰源深水曰潭急水曰流沙石上曰瀨（亦曰湍）　吹水湧曰波（亦曰浪）　小波曰淪平波曰瀾直波曰涇水朝夕而至曰潮風行水成文曰漣水波如錦文曰漪水行曰涉遡流而上曰泝洄順流而下曰泝游（亦曰沿流）　絕流而渡曰亂以衣涉水曰厲縣膝以下曰揭縣膝以上曰涉渡水處曰津（亦曰濟）　潛行水下曰泳自水中可居以下並出爾雅釋名說文三書

水神曰天吳（山海經云天吳八首十八尾亦博物志曰昔陽國侯溺水因爲大海之神）　濤之神曰靈胥（博物志云昔吳相伍子胥爲吳王夫

差所殺浮之於江其神爲濤尚書大傳曰非水無以準萬里之平非水無以通遠道之重任也韓詩外傳曰夫水者緣理而行不遺小間似有智者動而下之似有禮者蹈深不疑似有勇者鄣防而清似知命者歷險致遠似有德者天地以成羣物以生國家以寧萬事以平此智者所以樂於水也又曰夏不數浴非愛水也冬不數煬非愛火也

增管子曰水者地之血氣如筋脉之通流者也故曰水具材也又曰水者萬物之準也是以無不滿無不居也集於天地而藏於萬物產於金石集於諸生故曰水神又曰水有大小又有遠近水之出於山而流入於海者命曰經水水別於他水入於大水及海者命曰枝水山之溝一有水一無水者命曰谷水水之出於他水溝流於大水及海者命曰川水出地而不流者命曰淵水又曰齊之水道躁而復故其民貪麤而好勇楚之水淖弱而清故其民輕果而賊越之水濁重而洎故其民愚疾而垢秦之水泔最而稽滽滯而雜故其民貪戾罔而好事齊晉之水枯旱而運滽滯而雜故其民諂諛葆詐巧佞而好利燕之水萃下而弱沈滯而雜故其民愚戇而好貞輕疾而易死宋之水輕勁而清故其民簡易而好正是以聖人之化世也其解在水治於

世也其樞在水　原晏子曰景公問廉政何如對曰其行水也美哉水乎其濁無不塗其清無不灑　老子曰上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡故幾於道　莊子曰水靜則明濁則混水靜猶明而況精神聖人之心靜乎　又曰秋水時至百川灌河涇流之間不辨牛馬於是河伯欣然自喜以天下之美爲盡在已　又曰夫水之積也不厚則其負大舟也無力　墨子曰古語曰君子不鏡於水而鏡於人鏡於水見面之容鏡於人則知吉凶　增呂氏春秋曰輕水所多秃與癭人重水所多腫與躄人甘水所多好與美人辛水所多疽

與痤人苦水所多厄與傴人　原淮南子云積陰之氣爲水　又曰土地各以類生人是故清水音小濁水音大滿水人輕遲水人剽疾水人重　增又曰白水宜玉黑水宜砥青水宜辟赤水宜丹黄水宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥河中水濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻　又曰夫光可見而不可握水可循而不可毀　原尸子曰凡水其方折者有玉其圓折者有珠清水有黄金（淮南子亦云詳珠玉）　文子云水之道上天爲雨露下地爲江河　又曰混混之水濁可以濯吾足青青之水清可

以濯吾纓事見離騷云滄浪之水

又曰水之性欲清沙石穢之人之性欲平嗜欲害之

漢書云書稱水曰潤下坎爲水位在北方終藏萬物者也爲政令順時陰陽調和終始相成十二月咸得其氣則水得其性此之謂潤下若政令逆時霧水暴出百川流溢壞鄉邑溺居人及淫雨傷稼是爲水不潤下

增國史補云凡物有水水由土地故江東宜綾紗宜紙鏡水故也蜀人織錦初成必濯於江水然後文彩煥發鄭人榮人釀酒近邑水重斤兩與遠郊數倍　南部新書曰天下貢賦惟長安縣貢土萬年縣貢水

原元中記曰天下之多者水焉浮天載地高下無不至萬物無不潤

增物論云所以立天地者水也夫水者天地之本也吐元氣發日月經星辰皆由水而興九州之外皆水也　述異記曰漢沔會流處岸上有石銘云下至水府三十一里皆傳李斯刻石於此天下水府一十八處　柳子厚袁家渴記曰楚越之間方言謂水之反流者爲渴音若衣褐之褐　夢溪筆談曰水以漳名洛名者最多今略舉數處趙晉之間有清漳濁漳當陽有漳水瀕上有漳水鄴郡有漳江漳州有漳浦亳州有漳水安州有漳水洛中有洛水北地郡有洛水此概舉一二耳其詳不能具載予考其義漳謂

兩物相合有文章且可別也　續述征記曰睢渙二水波若五色有文章　華陽實錄高安鳴水碧澗飛流空谷振響絕頂有石高數丈以物扣之其聲如鼓因以名之　方輿記曰蜀青城常道觀其南有六時水以代漏刻於陽時即洒然而下陰時即無晝夜凡六時洒水故名　又曰葛璝化宮之西巨石之下有丁東水出於崖腹滴窪石竅中人或汚之立涸　水經注曰桂陽郴縣萬歲山上悉生靈壽木下即千秋水也水側民居號萬歲邨　又曰郴縣南湘波邨有圓水廣圓可二百步一邊煖一邊冷冷處極清綠煖處水白且濁厥名除泉其猶江乘之半湯泉也　西征記曰伊水上源經新城陸渾二縣男女無少長皆病癭俗云水土所致伊水不可飲也　博物記云酒泉延壽縣南有山石出泉水大如莒蒙注地爲溝其水有肥如黃肉泊兼兼如不凝膏燃之極明不可食縣人謂之石漆　筆談雜志云鄜延脂即延安石油也生於水際沙石土人以雉尾裹之入缶中頗似淳漆燃之如麻以爲煙墨松脂不及　埤史帝王世紀云沁水南歷猗氏又南與驫驫水合因以聲稱之驫音虓　秦州紀曰成紀縣有臼中水深數尺水旱無增減故名其地爲天水郡　郡國志云溫水昔有人此

處洗銅盆水暴漲失盆乃投水取盆見一龍銜盆奪之
而去故曰溢水　杜陽編曰滄州山下出澄綠水其水
流一百步亦謂之流綠渠投之金石終不沉沒　隴右
記曰武都紫水有泥其色紫而粘貢之用封璽書故詔
誥有紫泥之說　述征記曰臨淄牛山下有女水齊人
諺曰世治則女水竭　又曰泰山郡水
皆名曰汶汶凡有五曰北汶瀛汶牟汶柴汶浯汶皆源
別而流同汶陽有田即春秋齊人歸魯以謝過者　寰
宇記曰豐水在縣西南亦名窮水　漢地理志曰呼蠶
水出南羌中　原湘中記曰湘水至清深五六丈下見

底了了然石子如樗蒲大五色鮮明白沙如雪霜赤岸
如朝霞　增潛確類書曰增水在漢中府城固縣南相
傳唐公房城固人學仙得道入雲臺山合丹服之白日
升天升仙之日增行未還約以此川爲居言無繁霜蛟
虎之患其俗因號爲增鄉故水亦即名焉　原博物志
曰有八流水出名山渭出鳥鼠漾出嶓冢洛出熊耳潁
出少室汝出燕泉泗出陪尾溜出月台沂出泰山　永
嘉郡記曰有柘林泉出建安吳興縣有梧桐水有兩源一出東陽長山
枝水出東陽長山縣桃林之下　增集仙傳曰九疑之峰各有一水有桃
九江分流其下以注六合周而復始沂上以灌天河上

下流注周於四海九水者一曰銀花水二曰復淑水三曰巢水四曰許泉水五曰歸水六曰沙水七曰金花水八曰永安水九曰晉水　元史云水至彭湖漸低近琉球謂之落際際者水趨下不回也凡西岸漁舟到彭湖遇颶風作漂流落際回者百無一二　原山海經曰剡山有獸焉名曰合窳見則天下大水其上有水焉甚寒而清帝臺之漿水也　增又曰大荒之隅有山而不合名曰不周有寒暑之水　又曰空桑之山有獸曰軨軨其狀如牛而虎文其鳴自叫見則天下大水　又曰崇吾之山有鳥一翼一目相得乃飛其名蠻蠻見則天下大水玉山有鳥其狀如翟而赤名曰胜遇見則其國大水　路史云西海島間水如腊而黑他物盛之皆滴漏惟牛角可置南海以媒野象塗少許于樹葉間象拂著身必遲廻不去崑崙奴亦塗身便乘之而歸若家畜焉

水總載一

原淮南子曰往古之時四極廢九州裂水浩瀚而不息於是女媧積蘆灰以止淫水　左傳曰共工氏以水紀官故爲水師而水名　注共工受命於水　穆天子傳曰天子飲於溴水之上　增瑞應圖云蒙水瑞水也君乘土而王其政太平則蒙水出於山焉　瑯環記曰西施舉體有

異香每沐浴竟宮人爭取其水積之翼瓮用松灑於帷幄滿室俱香翼瓮中積久下有渟滓凝結如膏宮人取以曬乾香踰於水謂之沈水製錦囊盛之　水經注曰沫水自蒙山至南安而涸崖山脉漂疾故害舟船歷代爲患蜀郡太守李冰發卒鑿平崖河神顯怒冰乃操刀入水與神鬬遂平涸崖　又曰趙人有琴高者善鼓琴爲康王舍人遊碭郡入碭水取龍子謂弟子曰待我於水傍果乘赤鯉而出　又曰蜀有迴復水江神嘗溺殺人文翁爲守祠之勸酒不盡拔劒擊之遂不爲害　洞冥記曰甜水去虞淵八十里有甜溪水味如蜜東方朔

得數斛以獻帝投水於井水嘗甜而寒洗浴則肌理柔滑　獨異志云前漢劉子光西征過山渴無水子光在山南見一石人問何處有水石人不答乃拔劒斬石人須臾窮山水出　汝南先賢傳曰陽安令趙規與朗陵太守黃明爭水規割指詛曰隨血所流入陽安界　荊州記曰南陽菊水其源傍悉芳菊水極甘馨居民飲此水者上壽百二十三十中壽百餘漢司空王暢太傅袁隗爲南陽令縣月送三十餘石太尉胡廣父患風羸飲此水疾遂瘳　謝承漢書云沛國陳宣字子興建武十年雒水出造津城門校尉欲奏塞之宣諫曰昔王尊正

身金堤水退況聖主耶言未絶而水去　原續述征記

曰梁鄒城西有籠水云齊孝婦誠感神明湧泉發於室內潛以績籠覆之繇是無負汲之勞及家人疑之時其出而搜其室試發此籠而泉遂瀆湧流漂居宇故曰籠水　抱朴子曰左慈以氣禁水水爲逆流一二丈禁水著中庭露之大寒不冰　華陽國志曰朱倉少受學於蜀郡屑豆飲水以諷誦同業等憐其貧給米肉倉終不受　搜神記曰漢末零陵太守有女悅門下書佐使婢取盥手水飲之而有娠既而生子至能行太守抱兒使求其父兒直上書佐膝書佐推之兒仆地爲水　增又

曰漢時永昌郡不韋縣有禁水水有毒氣唯十一月十二月差可渡自正月至十月遥之無不害人不見其形其作有聲中木則折中人則害土俗號爲鬼彈故郡有罪人徙之禁防不過十日皆死也　蒲元傳云諸葛孔明時有蒲元者術鑒同歐冶風胡常爲孔明鑄刀劒蜀惟江水爽烈是天分其野大金之元精也漢水鈍弱及涪水皆不任淬或以涪水雜江水輒能辨之　南史曰范栢年漢中人嘗謁宋明帝言次及廣州貪泉因問栢年卿州中復有此水不答曰臣州中惟有文川武鄉廉泉讓水又問卿宅在何處曰廉讓之間帝善其對　南

齊書曰荊州城內有沙池常漏水蕭穎胄爲長史水乃不漏　方輿勝覽曰八功德水在江寧梁天監中有龍爲胡僧措水俄山湧一泓繼有西僧至云西域八池已失其一乃知竭彼盈此也八水者一清二冷三香四桑五甘六淨七不塩八蠲痾自梁以前御用取給焉　原

車頴秦書曰王猛攻鄴慕容評距猛而恒賣水與軍人衆思爲亂猛因得破之　增

天中記曰符堅時長安有水影遠觀若水視地則見人至堅晚年而止　唐書云孔若思嘗謂人曰仕至郎中足矣及遷庫部鄭乃置一石止水於座右示止足之意　酉陽雜俎曰唐僧一行

嘗至天台國清寺門有流水闢院中僧於庭布篨謂其徒曰今日當有弟子來求吾篨法又謂曰門前水合却西流弟子當至一行承言而入稽首請法盡受其術焉而門水舊東流今忽改爲西流矣　元結水樂記曰元子於山中尤所眺愛者有水樂水樂是南僧之懸水淙然聞之多美於耳　唐書云汴宋觀察使令狐楚言亳州聖水出飲者疾輒愈裴度判曰妖由人興水不自作命在所禁塞　芝田錄云李德裕在中書喜常州惠山井泉自毘陵至京置水遞有僧詣謁德裕曰爲相公通常州水脉京師一眼井與惠山寺泉脉相通昊天觀

常住庫後是也李乃以惠山一甕昊天一甕雜以餘水八瓶遣僧辨析僧取惠山寺與昊天餘水乃同味德裕大奇之因停其水遞

隋馬雪中寒甚因渴求水於巡警者曰我光王也及以水進舉杯悉變爲芳醪　舊唐書云輔公祏據江東反命河間王孝恭自荆州趣九江將發與諸將宴集命取水忽變爲血在坐者皆失色孝恭舉止自若徐諭之曰公祏惡積禍盈今承廟算致討盆中之血乃公祏授首之後徵遂盡飲而罷時人服其識度而能安衆　續仙傳曰張志和酒酣爲水戲鋪席於水上獨坐

飲酌嘯咏其席來去遲速如刺舟聲　河東記云韋浦遇鬼客歸元景云早給事馮六郎於河中浦曰六郎何人歸曰馮六郎名彙即河伯軒轅天子之愛子也浦曰馮何得第六曰馮水官也水成數六耳　夢溪筆談曰慶曆中河北大水仁宗憂形於色有走馬承受公事使臣到闕即時召對問河北水災何如使臣對曰懷山襄陵上黙然既退即詔閤門今後武臣上殿奏事並須直說不得過爲文飾至今閤門有此條遇有合奏事人即預先告示　晉車志云熙寧時王荆公當國有人授泗州盱眙令自陳乞改名雍觀怪問其故云夢中神告如

此後之官沒於淮水事聞朝廷荊公云向疑此人無故改名及閱山海經乃知其爲水官之名固慮其有水厄後縣僚或夢雍觀騶從甚盛往來淮岸　避暑錄口蘇子美卜居吳下前有積水即吳王僚開以爲池者作亭其上名曰滄浪雖意取濯纓然似以滄浪爲水渺瀰之狀若以爲地名則失之矣　聞見後錄曰王荊公好言利有小人諂曰決梁山泊八百里水以爲田其利大矣荊公喜甚徐曰策固善決水何地可容劉貢父在坐中曰自其旁別鑿八百里泊則可容矣荊公笑而止

原包天　帶地　春秋元命苞曰水者天地之包幕五行之始焉萬物之信由生　王彪之水賦曰水帶地而壞潤月流天而霄炯陸士衡詩曰逝矣經天日悲哉帶地川　流溼　潤下　易曰水流濕火就燥尚書五行一曰水曰潤下潤下作鹹　習坎　盈科　易曰水洊至習坎君子以常德行習教事也　孟子曰水之爲物不盈科不行趙岐曰盈滿也科坎也　至清　滋濁　湘水至清傳曰荀鄭人之逼菅者曰何故使吾水滋濁　萬頃　尺波　黃叔度汪汪若萬頃之陂尺波豈徒旋　投石　浮天　莲命論以水投石莫之受也下見元中記　川上　隴頭　上見論語歌曰隴水鳴聲幽咽　秋涸　冬疑　禮記曰仲冬之月水始涸淮南子曰夫水向冬則凝而爲冰　原委　灌浸　文子云原泉所出也委泉所聚也　漢書溝洫志云泉流灌浸所以育五穀　紀官　隨器　共工氏見前夫水不疑滯於物在器必隨其方圓　洗耳　濯足　許由事滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁可以濯吾足

兮可以濯吾足

竹箭　桃枝　慎子曰西河下龍門其流駛疾於竹箭　東陽有桃枝水

滎河　温洛　尚書中候曰月辛日昧明禮備滎光出河鄭元注滎光五色從河水中出　易乾鑿度曰帝盛德之應洛水先温九日乃寒五色變爲五色元黄

絳河　碧海　東方朔十洲記曰東有碧海廣狹浩瀚與東海等水不鹹苦正作碧色　王子年拾遺記曰絳河去日南十萬里波如絳色多赤龍赤色魚肥美可食上仙得服之

粉水　錦流　盛弘之荆州記曰黄陽縣西有粉水巴郡亦有此水取水爲粉華陽國志曰成都道西城故錦宮也錦濯江中則鮮明

八水　三川　戴延之西征記關内八水一涇二渭三灞四滻五滻六滈七澧八潏　常璩注河洛伊曰三川

九河　八海　尚書曰九河既道孔安國注曰河分爲九道平原以北是也　關令内傳曰須彌山東南有山曰崑崙在八海内　周禮曰揚州之浸曰五湖

三江　五湖　尚書曰三江既入震澤底定

增

六時　百脉　上見前水一縣故城以百泉俱出故

八諫　顧彝于與子華游于東池子華曰水有四德仁義勇智　趙括之將入諫於軍中而括不從因自刎水上其水在路安八諫山之下

帝漿　聖水　上見前水一　唐傳李德裕鎮浙西浮屠談言聖水惑人德裕命市中置釜取水煑猪肉爛如尋敗露曰若聖水也肉當如故須臾肉爛如故

龍吟　雞浴　肇慶府開建縣有唐狀元莫宣卿讀書堂水流清響人呼爲龍吟水　廉州府石康縣有金雞水相傳金雞浴于此

酒澠　藻濱　左傳有酒如澠陳琳云遊雖濱者學藻績之綵

吉象巴　吉水狀若吉字三巴水象巴字　狀

修仁　旌信　曲江有修仁水齊梁雲爲太守酌而賦曰且飲修仁而旌信

舞渝　卜篆　渝水出巴縣皆劉孝標絶交論措白水而賓人善舞漢高詔樂府習之世稱巴渝舞　篆水在四川廣安州其年豐水紋宛成篆籀上人以卜歲

流桑　承瓠　九江口有桑落洲昔江水漲流一桑樹於此灑水盛以金鐵器皆漏惟瓠葉不漏

見博物志

止淫

流恨

上見水二第五橋東流恨水

民抑人輕

原利萬物

成百事

上見老子文子曰水之人輕見前水一

道也大不可極深不物不得不生百事不得不成

君子觀

小人溺

孫卿子曰

孔子觀於東流之水也孔子曰夫水徧與諸生而無爲也似德其流也卑下倨句必循其理似義浩浩乎不居似有道其延萬仞之谷不懼似勇主量必平似法盈不求槩似正綽約微達似善發源必東似志是以君子見大水必觀焉

禮記曰小人溺於水君子溺於口夫水近於易以溺人而

彰五色

替八珍

禮記水無當於五色勿得不彰

宋曾鞏詩鍾山八功德水

波負娘

山東魚臺

浪妬女

山西平

有谷亭水

白樂天詩勢

潘岳西征賦瀑水在

王勃滕王閣序酌貪泉而

曰數斛供厨替八珍

其波洶湧昔有孝子負母以渡名曰負娘河又名妬女

定州有澤發水婦人靚妝過此必發波浪故

澡孝水

酌貪泉

河南

覽奏

飲上池

釀下箬

史記長桑君出藥與扁鵲飲以上池之水

白樂天詩勢

將下箬忘憂物寄與江城愛酒翁下箬溪水釀酒最美在湖州

易牙嘗

德裕辨

淄澠之水易牙嘗而知之中泠水飲而笑曰頗似建業城下水

原積成江海

烏過林蘭

上爲雨露桓寬鹽鐵論曰水積而成君子下詳水一

利穿金石

列子曰禹治水土迷之一國無風雨霧露滋穴有水湧出名曰子曰水之爲物擊之無創射之不傷斬之不斷焚之不然利穿金石

浮天載地

懷山襄陵

並詳水一

清濟濁河

窮壤以堙

積灰而止

親而不尊

狎而不敬

水濁河清岳西征賦曰於是截文波汎清濟劉有清渭濁涇西有元灞素滻袁宏北征賦曰北山海經曰洪水滔天鯀竊帝之息壤堙洪水下詳水二

趙都賦曰其南也則有洪川巨瀆黃

禮記曰水之於人也親而不尊左傳鄭子產謂子太叔曰水懦弱民狎而翫之則多死焉至桑之性善利之功

增 方玉圓珠浮金沈羽上見前水一

杜陽編云滄州山下有澄綠水投金石不沒廣志弱水在夫餘北其流不能勝一毛羽祕省極佳濠梁最樂莊錄唐祕省中有水極佳號祕水鳳陽臨淮縣有石絕水名濠梁是莊子觀魚樂處

汀南闔西貢東章北水皆東流惟汀水南流入海南丁位也以水合丁於文爲汀漢張騫言于闐水皆西流注西海貢水在郡城東北章水在西北此二水合爲贛水誰把相思可憐無定鄜州東有相思水唐令狐楚題壁回誰把相思號此河來多一名無定河唐詩可憐無定河邊骨猶是深閨夢裏人梅鋗封侯

龍澄獲印封侯水源在南康以梅鋗列營水濱封侯故名蜀人龍澄上帝授禹治水水治後藏大川可亟投元處澄如其言後登上第尊請身塡慈能

氣禁漢書王尊爲河東守河水泛溢尊祭水請以身塡金隄水勢稍退魏左慈能以氣禁水詳水二

畫扇投席吳猛遇至人授神方以羽扇畫水而渡投席事見前水二

冰厓怪王商

伊尹母夢神告曰臼出走明日果然覆籠事見前水二

子瞻符取鴻漸

漢建始中訛言大水至王商獨不信爲往來之信謂之調水符南泠水試茶陸以枏湯水

時平乃清風起輒動

唐李季卿遇陸鴻漸取江則江矣非南泠者

淄吳淑水賦新豐則時平乃清臨城自標井地掘得漢穎陽侯灌嬰故井遇江中風浪起此井水輒動

原冠五行之始

洪範五行一曰水六府水火金木土穀

融而爲川瀆流而爲江海通爲川瀆之導水之鍾李蕭遠云水通氣之導水之鍾墨爲淵

之斯爲川塞之斯爲淵國語云古之長民者不防川不竇澤川氣之導也澤水之鍾也

水總載四

增象罔得珠黃帝遊於赤水北登崑崙之丘遺其元珠使知索之而不得也乃使象罔得之而勿得離朱索之而勿得潔溝黃帝曰象罔乃可以得珠乎哉

原朝宗于海行險而不失其信

濫禮記君子之交濫如水小人之交甘如醴君子之交濫以成小人甘以壞

禁川游周禮禁川游備溺也

禁沈澤雍氏禁沈澤謂毒水蠱也

飲論語飯蔬食飲水

增楚望左傳江漢汨漳楚之望也

臺駘障澤左傳金天氏有裔子昧爲元冥師生允格臺駘臺駘能世其官宣汾洮障大澤帝用嘉之封諸汾川

濫沈氣國語水無沈氣

止水莊子人莫鑑於流水而鑑於止水

原流惡左傳有汾濫以流其惡

急莊子曰呂梁之險懸水三千仞流當鑑於止水急沫三千里魚鼈不能進急之甚也

增萬折必東荀子夫水其萬折也必東

原成淵孫卿子曰積水成淵吞舟之魚生焉

增康浪白石寄感歌康浪之水白石粲中有鯉魚長尺半

解裘涉淄者戰國策曰田單爲齊相過淄水有老人涉淄不能行步沙中單乃解裘於淄水之上

懸釜韓魏闉晉陽決晉水灌之城中巢居懸釜而炊

巢樹漢書古今注光武六年大雨連月苗稼更生鼠巢樹上

原感姜詩至孝有泉化出養其母

綠波文選春水綠波

增橫塘查下晉都建業沿秦淮綠堤謂之橫塘吳都賦所謂橫塘查下樓臺之盛天下莫比

地鏡宋文帝元嘉二十五年青州城南遠望水牒謝莊詩山經亟旋見地中如水有影謂之地鏡

水牒覽水牒儲敷尋

投金瀨唐孟郊調溧陽尉縣有投金瀨日坐水傍徘徊賦詩爲水說七種如絹一疋水二石慕容評距王猛賣水與人因此衆亂泉水二斛

東西灢杜詩灢東灢西一萬家

七種宋歐陽修洪州瀑第八泉水說七種如新爲水說七種如絹一疋水二石慕容評距王猛賣水與人因此衆亂泉水二斛

陽修論水以洪州瀑布爲第八

青衣江畔青衣水在眉州青神縣蘇軾詩想見青衣江畔路白魚紫筍不論錢

清湘歎乃聲長沙志涉千里聞漁父吟如相和其聲清遠所謂汲清湘燃楚竹歎乃一聲

辰酉二水俱在辰州府沅陵縣圖經云以方位而名也

山川動色

湧潛虯谷無以盈洞出竭將恐竭節中必有神水源取以獺肝爲丸治嗌莫能言鸛有長水石故能巢中畜魚水不涸也

原詩梁孝元帝登隄望水詩曰驅馬河隄上非謂城隅遊懷山殊未已徒然勞九愁旅泊依邨樹江槎擁戍樓高岸翻成浦曲港反通舟棄野良知歎瓠河今可濿願

水總載五

假宣尼術泗水却橫流　梁劉孝綽太子洗落日望水詩曰川平落日迥落照滿川張復在淪波地汎別引沮漳耿耿流長脉熠熠動輕光寒鳥逐槎泥驚鵜拂浪翔臨流自多美況此還故鄉榜人夜理楫權女闇成裝欲待春江曙爭塗向洛陽　後梁沈君攸賦得臨水詩曰開筵臨桂水攜手望桃源花落圓文出風急細流翻光浮動岸影浪息累沙痕滄波自可悅濯纓何用論　陳釋慧標詠水詩曰曾添疎勒井經涌貳師營玉津花色亮銀溪錦磧明舟如空裏汎人似鏡中行持將符上善利得動高情　祖孫登詠水詩曰驪泉紫闕映珠浦碧

沙沈岸濶蓮香遠池清雲影深風潭如拂鏡山溜似調
琴請君看皎潔知有澹然心　又蓮調詩曰長川照落
日深浦漾清風弱柳垂江翠新蓮夾岸紅船行疑泛迴
月映似沈空願逐琴高戲乘魚入浪中　隋李巨仁賦
得方塘含白水詩曰白水溢方塘森森素波揚疊浪搖
鳧影連漪寫雁行長堤柳色翠夾岸荇花黃觀魚自有
樂何必在濠梁　孔德紹王澤嶺遭洪水詩曰地籟風
聲急天津雲色愁悠然百川滿俄爾萬頃浮還似金堤
溢翻如碧海流驚濤遥起鷺迴岸不分牛徒知懷趙景
終是倦陽侯衆楗誠無託蘆灰豈暇求思得乘槎便蓬

然河漢遊　張文琮詠水詩曰標名資上善流派表靈
長地圖羅四瀆天文載五潢方流含玉潤圓折動珠光
獨有蒙園吏棲偃玩濠梁　唐張九齡湖口望廬山
瀑布水詩曰萬丈紅泉落迢迢半紫氛奔流下雜樹灑
落出重雲日照虹霓似天清風雨聞靈山多秀色空水
共氤氳　唐儲光羲詠山泉詩曰山中有流水借問不
知名映地爲天色飛空作雨聲轉來深澗滿分出小池
平恬澹無人見年年長自清　唐杜甫春水詩曰三月
桃花浪江流復舊痕朝來沒沙岸碧色動柴門接縷垂
芳餌連筒灌小園已添無數鳥爭浴便相喧　唐司空

曙望水詩曰高原晴見水楚色藹相和野極空如雪天遥不辨波永無人跡到獨有鳥聲過況在蒼茫外殘陽照更多　唐薛逢大水詩曰暴雨隨驚雷從風忽驟來浪驅三島至江拆二儀開勢恐圓樞折聲疑厚軸摧冥心問元化天眼幾時回　唐馬戴遠水詩曰蕩漾空沙際虚明入遠天秋光照不極鳥影去無邊勢引長雲斷波凝片雪連汀洲杳難到萬古覆蒼煙　唐鄭谷西蜀淨衆寺題水詩曰竹院松廊分數派不空清泚亦透迤落花相逐向何處幽鳥獨來無限時洗鉢老僧臨岸久釣魚閑客卷綸遲晚晴一片連莎綠海與滄浪舊有期

唐羅鄴流水詩曰漾漾悠悠幾派分中浮短艇與鷗羣天街帶雨含芳草玉洞飄花下白雲靜稱一竿持處見忽愁孤館覺來聞　宋謝翺觀水詩曰積陰生壑雨野水學江流對屋曛　宋謝翺觀水詩曰積陰生壑雨野水學江流對屋見燈火相望南渡頭浮槎到高樹白鼉起滄洲變怪若不測神功安能尤稍退見涯涘及來痕沫收崩濤出白石隱隱如博投水楊洗荒根素髮生古愁見此倏若化故流還膠舟荒源不可詰欲盡山雲求　宋張耒連水詩曰孤舟逆水上野靜聞水聲鷗飛不遠水寒浪濺霜翎夜氣岸兼木夕光潭照星長吟弄雙槳知有魚龍驚

又泊舟候水詩曰一水悠悠斷復連卸帆終日小灘前青旂招飲篙工醉五兩欹風賈客眠樹色遠分芳草路鳥行斜斷夕陽天漁舟橫津危檣宿饋我霜鱗不用錢　宋王禹偁別舟水詩曰曾經瀾漫濕吾纓忍別潺湲月夜聲便入紅塵染詩思吟魂猶合數年清　宋范成大漸水詩曰黃河日夜向南風道出封丘處處逢縞蓋黃旗在湖海故應河伯欲朝宗　明高啓隴頭水詩曰人間何處無流水偏到隴頭愁入耳夜雜羌歌明月中秋驚漢夢空山裏隴坂崎嶇九迴折聲隨到處長嗚咽欲照愁顏畏水渾前軍曾洗金創血回頭千里是長安征人淚枯流不乾　明李東陽橫塘春水詩曰君家住在橫塘北長見洲邊春水生窈窕斜通小澗曲分明直與釣磯平比隣鵝鴨應無數近渚鳧鷖亦有情明日看花到南岸小舟搖蕩不須撐

原賦　魏文帝臨渦賦曰建安八年經東國遵渦水相佯乎樹下駐馬舒鞭作臨渦之賦曰蔭高樹兮臨曲渦微風起兮水增波魚頡頏兮鳥逶迤雌雄鳴兮聲相和萍藻生兮散莖柯春水繁兮發丹華　晉左九嬪涪溫賦曰覽庶類之肇化何涪溫之獨靈稟陰精以運景因落雨而結形不係根於獨立故假物以資生體珠光之皎

皎若凝霜之初成色鮮燭以熒熒似融露之將淳亡不長消存不久寄其成不欲難其敗亦以易也　東晉王虓之水賦曰寂閑居以遠詠託上善以寄言誠有無而大觀鑒希微於清泉泉清恬以夷澹體居有而用元渾無心以動寂不疑滯於方圓湛幽遂以納汗泯虛柔以勝堅或淈浪於無外或纖入於無間故能委輸而作四海決導而流百川承液而生雲雨涌凝而爲甘泉　增

唐梁洽水德賦曰大哉乎茲水獨靈長以利貞分位象於八卦得柔謙於五行混之不濁流之不忒蓄恬澹以凝潤含虛無而洞清其近窺也若冰鮮而玉潔映曙空而內澈其遥視也如雨罷而日晶澄遠氣於初晴德之深與上善而均美讓之大居下流而不爭處地爲泉源江漢朝宗之義立在天爲霧露陰陽熒理之功成辨涇渭於九流雖衆不雜察蚩妍於萬象在隱皆明　又水

彰五色賦曰原夫被物如濡露顏載渥狀暮山而翠曼法朝景而霞駭遠同墨氏類素絲之屢遷尚想蜀江嘉貝錦之斯濯飾袞衣而煥爛成繡服之葳蕤何采章之不昧由浸潤之所資漸以化成能令素以爲絢期於敷演孰謂湟而不緇不假濯於滄浪寧同資於碧海凝瑞霞之炫耀發慶雲之光彩爲補天之績鍊石之資必該

圖應聖之祥威鳳之儀咸在　呂温鑒止水賦曰若乃廻塘月皎高岸環合泥滓湛而自沈金沙烱其不雜同道德以虛而受異川澤唯汙是納有斐君子此焉明徵氣隨浪息心與源澄端形赴影如木從繩其表微也挂金鏡而當晝其索隱也隔玉壺而見冰爾其色必洞澈光無混濁不蒸翡鬱之氣不激潺湲之響百丈在目千仞指掌惡每自乎中見美實非乎外奚鑒形之始方似以身觀身得意之間乃同求象忘象觀其下列星漢上披煙雲守其常而性將道合居其所而物以羣分君鑒之以平心臨下必簡臣鑒之以勵節在邦必聞妍媸無形兮惟人所名物我兼進兮水無不照廉士以之洗心至人以之觀妙　劉清止水賦曰若乃湖稱青草澤若雲夢淺深瀅渟表裏寒洞當朱陽之夏晚遇白露之秋仲氛關之鴻鴈飛來綠浦之蓮舟風送既能止而利物所以歸之者衆亦有鳳凰之沼明月之潭每澄流於庭院常下注於東南蒙賚寀之玩洽渾琴酌而相參以遊以賞如液如涵若英賢之取則類貞咸之是湛屆夫玉宇初晴風颸載寢籠碧天而似鏡展紅霞而若錦納衆影而不遺比羣情而特甚用使至人觀之而心察智者樂之而情審達士愛而欲臨高節聞而願飲　楊烱浮

漚賦曰若乃空濛采褰浩汗浮天流平舊沼派溢新泉分容對出吐映均鮮觸流萍而欲散凝浮苓而還連光陵虛而半動影倒水而分圓始參差而別趣終宛轉以同沿歷亂跳躅漂沸縈紆細而察之若美人臨鏡開寶匳大而望也若馮夷剖蚌列明珠逐風波而澹泊乃變化而須臾迹均顯晦妙合虛無同至人之體道亦隨時而不拘　錢起尺波賦曰激灩駭水漪淪始波引分寸之餘風從一勺激尋常之內無爽盈科勢將全湧迹異盤渦慶匪步以無數蕩分陰而自多觀其日色遥臨風生未已圓規可驗疑沈璧之舊痕前後相侔若浮書而

競起跡疊相近萍縈有餘促漣漪之散漫擁跳沫以虛徐流脉中移類蠖影求伸之際浮光上透若雪華呈瑞之初

贊晉顧愷之水贊曰湛湛若凝開神以質乘風擴瀾妙齊得一　晉庾肅之水贊曰湛湛涵漾清瀾澄濬妙質柔明雲深液潤　晉殷仲堪水贊曰大象無形氣以分麗澹澹中津質有雌虛清瀾可瀨明激弗渝孰能懷之汎然靡拘　晉孔寧子水贊曰澄鑒無虛積之成川湍飛瑩谷激石泠然　晉郭璞釋水贊曰川瀆綺錯渙瀾流帶潛潤旁通經縈華外殊出同歸混之東會　又

弱水贊曰弱出崑山鴻毛是沈北淪流沙南映火林惟水之奇莫測其深　戴逵水贊曰水德淡中泉元內鏡至柔好畢和協道性止鑒標貴上善興詠爰有幽人擁輪來映

淵鑑類函卷三十

地部九泉　冰　温泉

泉一

爾雅曰泉一見一否爲瀸瀸泉正出正出湧出也沃泉懸出懸下出也沈泉灰出灰出旁出也　又曰水源曰泉泉所出同所歸異曰肥肥異出同流曰瀠　周易曰山下出泉　又曰井冽寒泉　毛詩曰有濯者泉　增又曰我思肥泉　原禮記曰天不愛其道地不愛其寶人不愛其情是以地出醴泉　增齊記曰齊地泉中或出瓦上有天齊字晏子曰吾聞江深五里海深十里此

泉乃與天齊也　漢書云赤雁歌象載瑜白集西食甘露飲榮泉注榮泉言泉有光華　原應劭漢官儀曰酒泉城下有金泉泉味如酒故曰酒泉　增三輔舊事曰昔有犢失母哀鳴甚苦地爲發泉因名鳴犢泉今天旱祭之降雨在馮翊　原白虎通曰醴泉者美泉也狀如醴酒可以養老　十洲記曰瀛洲有玉膏山出泉如酒味名爲玉酒　淮南子曰崑崙四水者帝之神泉以和百藥以潤萬物　增抱朴子曰崑崙及蓬萊其上鳥獸飲玉泉皆長生不死　輿地記云諸葛泉在鶴慶府南武侯駐師之地出泉均爲二流昔人有欲兼利之者引而爲一至雞鳴其水復分　寰宇記曰潯陽縣落星山澗有五松橋昔惠遠法師與殷仲堪席間談易於此而樹下泉湧號聰明泉　謝靈運山居賦曰飄丹砂於紅泉又題華子岡銅陵映碧澗石磴瀉紅泉　宋孝武赦詔曰思散太極之泉以福無方之外　原宣城記曰臨城縣南四十里有蓋山百許步有舒姑泉昔有舒女與其父析薪於此泉女因坐牽挽不動乃還告家比還唯見清泉湛然女母曰吾女好音樂乃作絃歌泉涌洄流有朱鯉一雙今人作樂嬉戲泉故湧出　增湘山野錄曰齊州城西有金線泉池心南北有金線一道微起水

面或以杖亂之線輒不見水止如故　潯陽記曰雞籠山下朝夕有泉溢出如潮水時刻不差號爲潮泉　原

盛弘之荆州記曰夷道縣句將山下有三泉傳云本無此泉居者苦遠汲人人多賣水與之有一女子孤貧繼縷無以貿易有一乞人衣麤貌醜瘡瘍竟體邨人見之無不穢惡唯女子獨加哀矜割飯飴之乞人食畢曰我感姬行善欲思相報爲何所須女答曰何愿可報但今所須之物非君能得固問所須女子曰正願此山下有水可汲乞人乃取腰間書刀刺山下三處即飛泉湧出因便辭去忽然不見　增

西吳記曰金沙泉在顧渚山碧泉湧沙粲如金星唐學士毛文錫有記唐貢泉用二銀瓶　張君房脞說曰湖州長興縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所居常無水湖常二郡守至境具牲祭泉其夕清溢造御茶畢其水即微減太守造畢即涸　桑喬

山疏云谷廉泉在康王谷中王元之序云泉爲石崖所束班布如瓊簾縣注三百五十丈　唐陸羽品泉以廬山谷簾泉爲第一慧山泉居第二　水記云劉伯芻以揚子江水爲第一李秀卿以揚子江南零水爲第七又曰濟南名泉七十二以趵突爲上趵音豹　原　廣志曰新城縣有冷泉泉冷如冰在湖縣有鹽泉煮則爲鹽有

醴泉用之愈疾　增夢溪筆談曰信州鉛山縣有苦泉流以爲澗挹其水熬之則成膽礬烹膽礬則成銅水能爲銅物之變化　桂海虞衡志云古辣泉乃賓橫間民以墟中泉釀酒既熟不煮但埋土中日足取出色淺紅味甘而致遠暴日中而不壞　酉陽雜俎曰珠崖一州其地無泉民不作井皆仰樹汁爲用　地理志曰西受降城北三百里有鵜鶘泉　又曰坊州中部州郭無水東北七里有上善泉　原括地圖曰負丘之山上有赤泉飲之不老神宮有英泉飲之眠三百歲乃覺不知死　增又曰凡天下之泉三億三萬三千五百一十有九其在遐荒絶域殆不得而知

泉二

增三輔舊事曰姜泉在岐山縣酈道元注水經云炎帝長於姜水即此　遁甲開山圖榮氏解曰女狄暮沒石紐山下泉水中得月精如雞子愛而含之不覺而吞遂有娠十四月生夏禹　原呂氏春秋曰太公釣於滋泉　論語撰考讖曰水名溢泉仲尼不漱　增荊州記曰城東北三百步有孔子泉其水甘馨雖帝漿無以過也　酉陽雜俎曰華不注泉齊頃公取水處方圓百餘步北齊時有人以繩千尺沈石試之不窮　春秋定公元

年晉魏獻子合諸侯之大夫于翟泉將以城成周　漢志曰漢高帝入彭城爲楚所困漢兵渴之帝以劒插地拔即泉涌出至今水不溢旱不枯土人呼爲龍湫　金周義記曰韓信將下趙聞陳餘不用李左車之計引兵出井陘口師患無井筮之得蒙知山下有泉遣胡將索之見二白鹿觸地有泉湧出后人於泉左立胡王祠祀之　梁州異物志云漢貳師將軍李廣利伐大宛還士衆渴乏廣乃引佩刀刺山飛泉湧出三軍賴以獲濟

原　東觀漢記曰耿恭爲校尉居疎勒匈奴來攻城中穿井十五丈無水恭曰聞貳師將軍拔佩刀刺一作山而

飛泉出今漢德神靈豈有窮乎乃正衣冠向井拜有頃井泉噴出　又曰光武中元元年上幸長安祠長陵還洛陽宮是時醴泉出於京師郡國有醴泉者痼疾皆愈

增　水經注曰若耶溪東有寒溪溪北有鄭公泉泉深數丈冬温夏涼漢太尉鄭公弘宿居潭側因以名泉

原　晉安帝紀曰吳隱之性廉爲廣州刺史界有一水謂之貪泉古老云飲此水者廉士皆貪隱之始踐境先至水所酌而飲之因賦詩以言志曰若使夷齊飲終當不易心清操逾厲

增　宋書曰王彭旰貽人少喪母元嘉初父又亡家貧力弱營葬鄉人勗作甎

甎須得水天旱穿井數十丈無水一旦甎竈前忽生泉用之事畢復竭助者嗟歎元嘉中改其里爲通靈里

隋書曰豆盧勣隋初拜渭州刺史甚有惠政鳥鼠山俗呼爲高武隴絶辟千尋由來乏水諸羌苦之勣馬足所踐忽飛泉湧出百姓因號其泉曰玉漿　唐孝友傳曰井池涸毋羸疾非泉水不適口

宋思禮蕭縣簿會大旱井池涸思禮憂懼具禱忽有泉出諸庭味甘寒日不乏汲縣人異之　玉海曰雍熙二年五月癸酉鳳翔府言岐山縣

周公廟有泉忽湧出耆舊相傳時平則流世亂則竭唐安史之亂竭至大中年復流號德潤泉自後又涸今忽

又湧澄甘異常因圖之以進晏殊爲贊曰隱顯以時靈符孔彰　輿地記曰范仲淹知青州有惠政溪側忽湧醴泉遂以范公名之今醫家汲此丸藥號青州白丸子

滁通判呂元中記曰歐陽公既得釀泉一日會客有以新茶獻者公敕汲泉瀹之汲者道仆覆水僞汲他泉代公知其非釀泉詰之乃得一泉於幽谷山下因名豐樂泉　輿地記曰惠通泉在瓊州府城東三山庵之下

蘇軾過此品泉曰味類惠山因名　又曰澹庵泉在臨高縣宋胡澹庵謫崖時過此遇旱覓得之泉甘且冽

又曰宋元符間鄒浩謫居平樂所居嶺下忽有泉湧出

因名感應銘之曰有穹其山有澄其淵動惟厥時以出斯泉沛然莫遏其源我感我應其來自天及將北歸數日泉乃涸　統志云度軍泉在揚州府如皐治西地名聖井欄泉雖淺而不竭擊其欄則大溢出昔岳飛經略通泰領兵過此數千人飲之泉亦如故因名爲度軍井元淮南王聞其異取欄置庭中　明初金華宋濂敘錢塘虎跑泉云唐元和十四年性空大師栖禪其中尋以無水將他之忽神人跪告云自師駐錫我等徼惠柰何棄去南岳有童子泉當遣二童移來翼日乃見二虎跑山出泉甘冽勝常師因留乃建寺于此客欲觀泉者僧

爲舉梵唄泉即鼓沸而出若聯珠然

泉三

原莫浚　載清　詩莫浚匪泉　又相彼泉水載清　藏珠　漱玉　藏珠　文選於泉漱鳴玉　穿石　流淇　太山之溜穿石　詩淇彼泉水亦流于淇　蜈　蹴　文選點蜈蹴躍乎石上　見泉　涌湍　於淵　文選涌泉涓涓而出溜于淵　又　石澗　時清則愈濁無驗　**增**龍迴　鳳躍　蘭州龍泉其文迴作皎龍狀　都縣鳳泉人取療疾泉躍　鹿觸　虎跑　並見泉二　霹靂　參斗　大庾嶺有霹靂　泉因禱致雷雨泉湧於寶州有參斗泉相傳參斗二星下臨　湖廣均　明月　白雲　吳洞庭山綿緲峰下有泉唐天祐中刺史曹埜以明月名之白雲泉在吳縣大平山白藥天題絕句　白道嶺上穴出泉即古詩飲馬臨洮府蘭縣有紅泥泉出皐蘭道　紅泥　水經注長城白長城窟處

谷簾 石臼 谷簾泉在南康府詳見前圖經 施州石臼溪傍有泉其源有七

君子 老翁 宋孟震亭子泉水無名字托人賢老翁偃息泉上就之則隱因名之黃庭堅詩雲夢澤邊君翁泉 一人 七賢 金陵鍾山有泉僅容一杓挹之不竭王安石詩蹇淺一人泉 輝縣山陽西社有七賢也 喜客 惠民 滁州釧冿山有泉客名喜客滁州府城北門外有泉名惠民 刺 槍 蜀丁開山有劒隱在捌槍泉在澄城北武侯征時捌槍得泉於此 菩薩 羅漢 東坡序寒溪西山寺有泉白而甘號菩薩泉 瑞州五峰山上有羅漢像橫卧泉傍 故名 撫掌 定心 撫掌見前嘉客泉注定心泉在粤東清遠北是一藏法師以之泉爲慮忽見老人指石曰但定其心何慮無泉因鑿石得水 卓錫 投金 唐僧盧能自黃梅縣傳衣

鉢往曹溪九百僧追奪之至大庾嶺渴甚能以錫卓石泉湧清甘衆驗而退遂名卓錫泉 滄州久視山下出潛絳泉投之金石終不沉沒 跳五眼 發百脉 漢志蘭州五泉水在皐蘭山下泉有五眼躍湧 宋曾鞏云歷下諸泉皆岱陰狀流所發西則趵突爲魁歷下諸泉東則百脉爲魁 判雌雄 別男女 夔州多喜山有雌雄泉春夏左盈右竭秋冬左竭右盈 梧州陸川縣有泉二右男泉右女泉

性温冷 味甘酸 興縣有泉半冷半温又郴州永興縣有圓泉冷處極清温處極濁 雩都東熱陽觀內一泉甘酸甘汲以釀酒至美 杜康釀酒 陸羽試茶 杜康泉在歷城肇祠廡下西北有文學泉陸羽以此試茶 康釀酒于此 景陵縣西一泉在葦昌府成縣杜詩近接南地常濛十九泉 歐陽下泉一升重二十三銖相傳杜

常懷十九 近銘六一 文忠自號六一居士杭州詩僧惠勤受知于公後公與僧俱逝勤弟子畫六公像并勤像而祀之有泉出講堂下東坡字杯漬本勤意名曰六一泉因爲之銘

穿巖越壑 落石縈莎 史

唐宣宗微時以武宗忌遊布泉師一聯云穿巖越壑不辭勞到底方知出處高宣宗續曰溪澗豈能留得住終歸大海作波濤王介甫水簾泉詩淙淙萬音落石巔鄭谷石門山泉詩一脉清泠何所之縈蒻漱蘇入僧池

泉四

原 動禮冬至後五日水泉動 湧王者德及地則醴泉湧 感沸詩感沸檻泉感沸泉 浸穫新有渰汝泉貌浸穫蓄無浸穫蓄 浸苞稂渰浸彼苞稂 增滌源書九川滌源 沈濫小泉也 原 濫觴家語江出岷山其源可以濫觴 飲辭山中人勺飲石泉珍膝松桐 玉酒記洲 挹謝靈運詩跂石挹飛泉 洌清元泉洌清文選 湧溜石泉湧溜渠大台山賦於陰 傷玉趾寒泉傷山賦於虞泉 吸吸飛泉 三泉漢書始皇幕銅三泉是謂黃腎

言其深也 原 醴泉美泉也水之精也崑崙山有醴泉華池水而王其政和平則醴泉出湧來泉出黃帝時以醴泉爲漿堯之世德茂清平則醴泉出夏后之時俊乂在官醴泉上宮帝二年醴泉流滂枯槁榮茂 文泉流寶溢遥憶溢城 原 玉漿見前泉二 書 開玉峽勞開雙玉峽飛出白玉龍 流寶盤汀州有寶盤泉徐陵 池開半月泉西溪叢語周殿湧全身塔池開半月泉此泉隱於巖下雛月圓池上止見其半 太白浣筆舊傳太白浣筆處 天澤韓愈燕喜亭記泉之源曰天澤之泉出高而施下也則澤谷之白泉出飲之使人長壽 原 白泉瑞應圖曰泉色白自出山澤得禮制 滌泉滌珠唐詩 丹泉餘杭大滌山有丹泉其源自天注而下殷殷若雷聲至大滌洞西乃出有方池瀦焉天宇清明則有赤光四旁菩薩皆慕暈 碧泉湘潭西南有碧泉泉唐天寶中泉忽湧出色如施藍投物其色皆碧宋胡安國建碧泉書院

黑泉在灣甸麗州水漲時飛鳥過輒墜以拭盤盂人食立死　五色泉江西新昌縣淨慧院有泉五色取酌鮮瑩　石泉槐火一時新東坡記略僕在黃州夢與參寥子賦詩有寒食清明都過了石泉槐火一時新之句後七年守錢塘而參寥子卜居智果院有泉甘冷宜茶寒食之明日自孤山謁參寥汲泉鑽火烹之酬所夢非于七年之前因名參寥泉　蝦蟇培墜筆荊州松滋縣南苦竹寺有竹泉宋至和初有僧浚井得一筆後黃庭堅謫黔過此視筆曰此吾蝦蟇培所墜也因知此泉與蝦蟇培相通　題東西榷鄧州府北甘泉寺有萊公泉當砌之回望北闕黯然而去未幾丁謂過此題於東榷曰平仲酌泉經此南遷也題於西榷曰謂至酌泉禮佛而去　知時盈涸道州望仙門內有知時泉夏至則盈秋分則涸宋紹興間郡守辛公創亭　誰家女何處僧方輿勝覽昔有僧夜坐忽一女子過之僧叱之曰窓外誰家女此僧起逐之女投入地掩之得泉女即應曰堂中何處僧僧起逐之女投入地掩之得泉因名幽瀾泉在浙西嘉善東景德寺　蘆花泉在楚之咸寧白望山下昔有白衣男子告陌人禱雨

處拈蘆花爲識即此　梅花泉錢塘有泉湧如梅瓣若可掇拾云　出泉寧宇記安豐軍岫泉在淨戒寺北人至泉旁大呼則大湧小呼則小湧　泉水本　水源

泉五

詩唐劉長卿一公新泉詩曰東林一泉出復與遠公期淺石春流處空山暮落時夢間歸細響慮澹對清漪動靜皆無意唯應道者知　李端山下泉詩曰碧水映丹霞濺濺露淺沙暗通山下草流出洞中花素色和雲落寒聲遶石斜明朝更尋去應到阮郎家　姚合僧院引泉詩曰泉眼高千丈山僧取得歸架空橫竹引鑿石透渠飛洗藥溪流濁澆花雨力微朝昏長遠看護惜似

傳衣　章孝標方山寺松下泉詩曰石脉綻寒光松花噴曉霜注瓶雲母滑漱齒茯苓香野客偷煎茗山僧惜淨牀三禪不要問孤月在中央　曹松商山夜聞泉詩曰瀉月聲不斷坐來心益閒無人知落處萬木冷空山遠憶雲容外幽疑石縫間那辭通曙聽明日度藍關　鄭谷石門山泉詩曰一脉清泠何所之縈沙漱蘚入僧池雲邊野客窮來處石上寒猿見落時聚沫遶槎殘雪在逆流穿樹墜花隨煙春雨晚閒吟去不復遠尋皇子陂　皇甫曾山下泉詩曰漾漾帶山光澄澄倒林影那知石上喧却益山中靜　宋朱文公詠泉詩曰一水從中來蕩滌如九折倏至走長蛇捷來翻素雪　曾鞏金線泉詩曰玉甃常浮顯氣鮮金絲不定路南泉無風到底塵埃盡界破冰綃一片天　明王弼遊趵突泉詩曰濟南歷下多白泉白沙幾處涵風煙郭西趵突更神異平地一朵白玉蓮浪花滾起千層雪此中疑是蛟龍穴靈藏歲久變妖怪精氣上湧成涎沫餘波散漫淵復渟溪風冷冽山雨青微霜初下雁秋浴落月漸低猿夜聽窮源我欲遡川陸舊誌虛傳自王屋冥茫難測造化情聊寄泉亭漱寒玉　高啓寒泉詩曰遠絡叢峰間平流盤石上月照欲成潭風吹不生浪聲兼寒葉下色映秋

苔漲野客照羸顏曾來倚笻杖　高棟山泉詩曰羣嶂橫秀氣飛流落雲中陰厓寫古雪月鑒垂長虹洞注石鏡淨秋臨遥天空孤賞憶謝朓青山度松風　何景明玉泉詩曰行遊金口寺坐愛玉泉名雲去隨龍女風來動石鯨入宮朝太液穿苑象昆明却望天河水迫迫萬古情　鄒緝玉泉垂虹詩曰碧嶂雲巖噴玉泉平流寧似瀑流懸遥看素練明秋壑却訝晴虹飲碧川飛沫拂林空翠溼跳波濺石碎珠圓傳聞絶頂芙蓉殿猶記明昌避暑年　王履鏡泉詩曰微漣不動見容成忘却蟬鳴與鳥鳴忽有小風輕颸過暗移清影上巖屏

賦晉傅咸神泉賦曰余所居庭前有湧泉在夏則冷涉冬則温温則水物冬生冷則冰可以過每夏遊之不知歲之有暑耳惟茲神泉厥理難原在冬則温既夏而寒混混洋洋載清載瀾遂乃壇以文石樹之柳杞密葉雲覆重蔭蔽沚氣冷冷以含涼風肅肅而恒起于時朱明紀運旭日馳光鬱鬱隆暑赫赫太陽盥玉體於素波身淒焉而自清不知天時之有暑忽謂繁霜之隕庭逮至旻秋既逝司寒騁節六合蕭條嚴風凜冽河洛輟流太陰凝結彼澄澄而含凍此灼灼而含熱綠竹猗猗荇藻青青是託斯茂是殖斯榮　唐浩虚舟舒姑泉賦

淨色含虛清輝皎如煙凝泪以香起苔斕斑而錦舒浦水光搖似動橫波之末岸莎風靡如存鬢髮之餘想夫紈質已銷陰靈未謝濯衣彩於花晝洗鏡光於月夜泠泠不濁殊畫地而俄成滴滴無窮類拜井而潛化　吳錡廬山雲液泉賦曰坤元孕氣潛暢成泉冠五行之首爲萬物之先爰有清泚出此山側處蒙險以難知猶井渫之不食我搜靈泌載披載登見其地僻至潔源深有恒凝寒不爲之損暑雨不爲之增乃考室以飲而樂在枕肱甘侔元玉之膏滴乃雲華之液疚可蠲生可益引充狎翫惟意所適懸之則素皎壑之則澄碧晝浮光以

悠揚夜含響以淅瀝

增表張說奏慶山醴泉表曰臣所部萬年縣令鄭國忠稱縣界六月十四日有慶山醴泉出其山平地湧拔周回數里列置三峰齊高百仞山見之日天青如雲異雷雨之遷徙非煙烜之鬱震樹木隆崇巍然蔥鬱阡陌如舊草樹不移驗益地之祥圖知太乙之靈化山南又有醴泉三道引注三池分流接潤連山對浦各深丈餘廣百步味色甘潔特異常泉比儻於軒后均愈疾於漢代臣按孫氏瑞應圖曰慶山者德茂則生臣又按白虎通曰醴泉者義泉也可以養老常出於京師禮斗威儀

曰人君乘土而王其政太平則醴泉湧潛潭巴曰君臣和德道度叶中則醴泉出臣竊以山爲鎮國水實利人縣有萬年之名山得三仙之類此金勅景福寶祚昌圖邦固不移之基君永無疆之壽自永昌之後迄於茲辰地寶屢昇神山再聳未若連巖結慶並泌疏甘羣瑞同區二美齊舉高視今古曾無擬議信可以紀元立號薦廟登郊彰賁億齡愉衍萬宇

晉銘唐魏徵九成宮醴泉銘曰上天之載無臭無聲萬類資始品物流形隨感變質應德效靈介焉如響赫赫明明雜遝景福葳蕤繁祉雲氏龍官龜圖鳳紀日含五色烏呈三趾頌不輟工筆無停史上善降祥上智斯悅流謙潤下潺湲皎潔湝旨醴甘冰凝鏡澈用之日新挹之無竭道隨時泰慶與泉流我后夕惕雖休弗休居崇茅宇樂不般遊黃屋非貴天下爲憂

温泉一

原博物志云凡水源有石流黃其泉則温或云神人所煖主療人疾　水經注云漁陽郡北有温泉　述征記曰東萊郡出温泉　臨川記云臨川縣出温泉　梁州記云漢水南出温泉　安成記云漢水記曰漢水有温泉方圓數十步冬夏常沸湧望

在汲郡　幽明錄云艾縣輔山出溫泠二泉　博物志云不周雲川之水溫如湯凡諸溫泉咸能療疾遠近歸之

水經注曰溫水出太乙山其水沸湧如湯桂彥達曰可治百病世清則病愈世濁則無驗　江乘地記曰棗陽縣界有溫泉其下有田資以浸灌一年三熟伏琛齊地記曰曲城東七十里有溫水水如湯沸可療百病煮物無不熟也　潛確類書曰溧水西南水溫有香氣亦名香泉昭明太子嘗浴于此　又曰招遠縣城東二泉並出一寒一溫土人氈石爲池而注之名曰新泉　又曰黃山東峰下有硃砂湯泉新可點茗春時即見白氣冲天能瘥百病　盛弘之荆州記曰新陽縣惠澤中有溫泉冬月未至數里遥望白氣浮蒸如煙上下采映狀若綺疏又有車輪雙轅形世傳昔有玉女乘車自投此泉今人時見女子姿儀光麗往來倏忽　又荆州記云銀山縣出溫泉耒陽縣出溫泉　尋陽記云雞籠山下出溫泉　吳郡錄曰始興有始興山山出溫泉

又曰零陵縣有溫泉　丹陽記曰江乘縣有湯山出溫泉三所可以淪雞　江乘地記曰縣東南三十五里有湯泉半冷半温共同一竅謂之半湯泉　廣志曰溫泉西者在新豐北者在廣平有美泉出溉種出穀香美

色微紅　又曰汚池縣有温泉水發山北平地方周止數十步泉源沸湧冬夏湯湯望之則白氣浩然能已百病赴集者常以百數　又曰澄城温泉其源有三奇川鴻瀉西注於洛漢武時穿以合於龍首渠　又曰安寧州有温泉色如碧玉可鑒毫髮　又曰藍田西南有地雪落即融唐時有異僧見之曰必温泉也已而掘之果然凡病者浴之輒愈後有白魚之瑞神女屢降立玉女堂于泉側明皇賜名大興湯院

温泉二

辛氏三秦記云驪山湯舊説以三牲祭乃得入可以去疾消病俗云秦始皇與神女遊而忤其旨神女嘔之則生瘡始皇怖謝神女爲出温泉而洗除後人因以爲驗　漢武帝故事云驪山湯初始皇砌石起宇至漢武帝又加修飾焉　增明皇雜錄曰天寶六載更温泉曰華清宮新廣一湯制度宏麗安祿山於華清（地理志一）上于華清宮至其所解衣范陽以白玉石爲魚龍鳧雁仍以石梁及石蓮花以獻雕鐫巧妙殆非人工上大悦命陳於湯中仍以石梁横亘湯上而蓮花纔出水際上因幸華清宮至其所解衣將入而魚龍鳧雁皆若奮鱗舉翼狀欲飛動上甚恐遽命撤去而蓮花今猶存又嘗於宮中置長湯一十六所

嬪御之類浴焉環回甃以文石爲銀樓谷船及白香水船致于其中至檝棹皆飾以珠玉又於湯中豎琴瑟及沈香爲山以狀瀛洲方丈　唐史補曰安禄山入朝楊國忠兄弟姊妹延之新豐給玉石至湯泉將校皆賜浴

温泉三

涼

温邪　流惡　魏都賦温泉懟涌而自浪華清温邪而將老　惡穢也　温源

暖溜　水經曰温源即温下見唐高宗詩

如沸　若湯　周景式廬山記曰王簿山在胡郎朝南山下有温泉穴口周圍一丈涌出如湯沸冬夏恒熱　梁州記云漢水南有温泉周圍數千步冬夏沸湧若湯其熱可熟鷄子未至二十里便望見白氣衝天

靈液　神泉　文選據神泉而吐溜

爛鳥　游魚　郭緣生續述征記曰東萊郡有温泉始興記曰靈水源有温泉懟涌如沸時有魚出游莫有獲者　温谷　湯山　上見劉義恭詩下詳見前

愈疾　流穢　泰山松宜都山川記曰銀山縣有温泉溪夏纔煖冬則大熱上常有霧氣如潮水時刻不差朔望尤大號爲潮泉常如沸湯　下百病久疾入此水多愈　下見張衡賦

潮泉　神井　張僧鑒潯陽記曰雞籠山下澗中有數十處累石若有人功水常尺餘朝夕輒有湧泉溢出下見張衡賦序

蠲慝　攘寒　上見張衡賦　江乘湯泉半温半冷共同一壑張勃云冷水夏濯可以清暑温水冬浴可以攘寒

湯雞　瀹卵　常璩華陽志曰斯臾入南山洞温水大冬夏常熱其源可以湯雞豚下湯漂洗療宿疾　王廙洛都賦曰雞頭温水魯陽神泉不爨自沸熱若焦然燖毛瀹卵煮綢濯鮮瀹音藥

痊痾　保性　王廙洛都賦曰痊療痱痾浸之則痊功邁藥石勳著不言下見張衡賦

暄波　灼水　上見劉義恭詩　山温溪即温源也療疾者不能澡以其遍灼故也　注曰温湯水出漁陽郡北

温濤　炎液　上見曹植述行賦　下見

劉義恭詩　分寒水　會冰泉　零陵縣記云縣有温泉泉中有伏石分流其陰清水常寒其陽温泉涌沸飛霧如煙雪霜無以敗其熱劉義慶幽明錄曰艾縣輔山有温泉泉發源相去數尺熱可煮雞豚冷泉常若冰雙流數丈而合俱會於一溪濯日月　飛煙霧上見張衡賦

下見前分寒水注

增龍煖水　蟲疑冰　王建温泉詩朝元門向山上起城繞青山人游不附火蟲出亦疑冰　白礬徹　丹砂沈　周王褒温湯碑銘白礬上徹丹砂下沈　薄虎鬚　狀魚目　秦少游湯泉賦薄爲虎鬚狀爲魚目

丹井火　鑑池蓮　俱見熊鼎温泉詩　榆莢同流　桃花俱下　見同上　熒惑蒞上　俱見庾信牌

燭龍隱中　俱見秦少游湯泉賦　焦源沸水　湯谷揚濤　並見周王褒碑　色如碧玉　煙似綺疏　見前温泉中　繡谷春融　金

波月滿　熊鼎温泉詩云云　華清駐老　天寶遺蹤　上見周王褒温湯碑

浴温泉詩　見熊鼎　衡賦褒銘　秦游蘇詠　漢張衡有温泉賦周王褒作温湯神銘　宋秦少游賦遊湯泉詩　蘇東坡有惠州湯泉詩

合水火之德澤浸萬人　倍藥石之功蠲除六疾　潔華清之流豈同褥洛　救疴癢之疾寧比浴沂

温泉四

原湯泉　湯液　炊飯　靈液徐清　增神女唾　秦皇事見温泉二　三牲祭　見同上

壯秦麗漢　宋劉義恭詩秦都壯温谷漢京麗湯泉

增温濤若熒　見曹植述行賦　原萃士女　見張衡温泉賦　灑胃湔腸興　蓮藥石　見上注　干寶賦

蠶起瘠見庾信温湯碑　煙青銅浦色白鉛溪見同上　立玉女堂見前藍田温泉事　大興湯院唐明皇賜名於藍田湯　半湯即江乘縣半湯泉見前　長湯唐明皇方於宮中別置長湯所以供嬪御浴　供奉兩湯專供明皇及貴妃浴見鄭嵎津陽門詩注　蓮花湯即華清宮中裝飾石蓮花於池上見前明皇雜錄　湯各別王建宮詞宮内裏湯各別　將校賜湯見前唐史補　爨玉池付一洗見後朱熹温泉詩　此泉名不播宋晁冲之詩不見汝海之南魯山左亦有此泉名不播　說湯頭征夫問路說湯頭見同上　瓦碧魚鱗合　階青雁齒封　溜傾銀菡萏　波浸玉芙蓉　色流五雲之縟　味結三危之露　非醴泉而消疾　過神水之蠲痾

温泉五

詩宋劉義恭温泉詩曰秦都壯温谷漢京麗湯泉炎德灉遠液暄波起茲源　北齊劉逖浴温湯詩曰驪岫猶懷土新豐尚有家神井堪消癘温泉足蕩邪紫苔生石岸黃沫擁金沙振衣殊未已翻能停使車　唐高宗過温湯詩曰温渚停仙蹕豐郊駐曉旌路曲迴輪影巖虛傳漏聲暖溜驚湍駛寒空碧霧輕林黃疎葉下野白曙霜明眺聽良無已煙霞斷續生　越王貞奉和過温湯詩曰鳳輦騰宸駕驪籞次乾遊坎德疏温液山隈派暖流寒氣空外擁蒸氣沼中浮林洞帷影散雲斂蓋陰

牧霜郊暢元覽參差落景遒　王德貞奉和過湯泉詩
曰握圖開萬寓屬聖啓千年驪阜疏緹騎驚鴻映彩旃
玉霜鳴鳳野金陣藻龍川祥煙聚危岫態水溢飛泉停
輿興睿覽還舉大風篇　楊思元奉和過温湯詩曰豐
城觀漢迹温谷幸秦餘地接幽王豐流分鄭國渠風威
肅文衛日彩鏡雕輿遠岫凝氛重寒叢對影疎廻瞻漢
章闕佳氣滿宸居　鄭義貞奉和過温湯詩曰洛川方
駐蹕豐野暫停鑾湯泉恒獨湧温谷豈知寒漏鼓依巖
畔相風出樹端嶺煙遥聚草山月迥臨鞍日用誠多幸
天文遂仰觀　唐王建温泉宮詩曰十月一日天子

來青繩御路無塵埃宮前內裏湯各別每箇白玉芙蓉
開朝元門向山上起城繞青山龍暖水夜開金殿看星
河宮女知更月明裏武王得仙王母去山雞晝鳴宮中
樹温泉泱泱出宮流宮使年年修玉樓禁兵去盡無射
獵日西麋鹿登城頭黎園弟子偷曲譜頭白人間教歌
舞　郭汭温湯即事詩曰天仗星辰轉霜冬景氣和樹
含温液潤山入繚垣多丞相金錢賜平陽玉輦過接輿
來自楚朝夕值行歌　又同崔員外湯泉即事詩曰輦
轂移雙闕宸遊整六師天廻鳷鵲觀微座日轉羽林旗霜氣
寒戈戟軍容壯武貔弓鳴射雁處泉暖躍龍時惠化成

觀俗謳謠入賦詩同歡王道盛相與詠雍熙　宋朱熹

温湯詩曰連山西南來中斷還熅起千霄幾千仞據地三百里飛峰上靈秀衆壑下清美逮茲勢力窮猶能出奇偉誰燃丹黃燄爨此玉池水客來爭解帶萬劫付一洗當年謝康樂絃絶今久矣水碧復流温相思五湖裏

王安石温泉詩曰寒泉所詠獨此沸如蒸一氣無冬夏諸陽自廢興人遊不附火蟲出亦疑冰更隱驪山下歘然雪滿塍　明王格驪山温泉詩曰咸闕無雕輦驪山尚浴泉湯池同野壑水殿秖寒煙月冷新豐路沙洗渭浦田行人漫投足誰識濯龍年　熊鼎上巳日浴温泉詩曰驪山宮殿鎖温泉天寶遺踪故宛然繡谷春融丹井火金波月滿鑑池蓮玉顏承寵專恩澤翠輦來遊惜暮年我亦逢時修禊事白頭空負麗人天

原賦後漢張衡温泉賦曰陽春之月百草萋萋余在遠行顧望有懷遂適驪山觀温泉浴神井風中巒壯厥類之獨美思在化之所原感弘澤之普施乃爲賦云覽中域之珍怪兮無斯水之神靈控湯谷於瀛洲兮濯日月乎中營陰高山之北埏處幽屏以間清于是殊方跋涉駿奔來臻士女熠其鱗萃紛雜遝其如煙亂曰天地之德莫若生兮帝育蒸民懿厥成兮六氣淫錯有疾癘兮

温泉汩焉以流穢兮除苛慝服中正兮熙哉帝載保性命兮　魏曹植述行賦曰尋曲路之南隅觀秦政之驪墳哀黔首之罹毒酷始皇之爲君濯余身於神井偉温濤之若焚　增宋秦觀游湯泉賦曰大江之濱東城之野有泉出焉直回峰負深谷分埒引源迤邐相屬晨夜有聲涵雲注玉薄爲虎鬚狀爲魚目鱗介莫潛遇者斯浴此何水也哉野老告余曰泓泓涓涓莫虞歲年不火而燠其名温泉嗚呼豈非熒惑蒞於上耶燭龍隱於中耶旁通咸池日御之所經耶幽精沈魄陰儥其負耶丹砂黄硫金石之氣酷悍之所激耶

原碑周王褒温湯碑曰原夫二儀開闢雷風以之通響五材運行水火因而並用炎上作苦既麗純陽之德潤下作鹹且惏凝陰之度至於邊陵熱谿沈魚涌浪炎州燒地穴鼠含煙火井飛泉垂天遠扇焦源沸水衝流迸集甘州浴日跳波邁椒丘之野湯谷揚濤激水疾龍門之箭故以地伏流黄神泉愈疾云云其銘曰挺此温谷驪岳之陰白礬上徹丹砂下沈華清駐老飛流瑩心谷神不死川德愈深　庾信温湯碑曰咸池浴日先應綠甲之圖砥柱浮天始受元熒之命仁則滌蕩埃氛義則激揚清濁勇則負山餘力弱則鴻毛不勝仲春則榆莢

同流三月則桃花共下其色變者流爲五雲之漿其味美者結爲三危之露煙青於銅浦色白於鉛谿非神鼎而長沸異龍池而獨涌瀝胃滌腸興羸起瘠秦皇餘石仍爲雁齒之階漢武舊陶即用魚鱗之瓦山間湧水實表忠誠室內江流彌彰純孝豈若醴泉消疾聞乎建武之朝神水蠲痾在乎咸康之世嵩山三仙之館不孤擅於天池華陰百丈之泉豈獨高於蓮井

增記唐子西遊湯泉記曰忠州過水十餘里得白水又山行一里許得佛跡院院中湧二泉一冷泉一温泉相去步武間而東泉熟甚殆不可觸指西泉解之然後調

原說文云冰水堅也韓詩曰說冰者窮谷陰氣所聚不洩則結而爲伏陰詩云二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰二之日夏之十二月三之日夏之正月（周以十一月爲正）三之日當夏正十二月也沖沖聲也凌陰冰室也十二月之時天地大寒水化爲冰鑿取堅冰至正月納藏于室之中人君春夏祭祀及其常食卒有凶事則得以斂人臣無冰室其終卒君錫之以冰故左傳云日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之其藏冰也深山窮谷凋陰沍寒

於是乎取之其出之也朝之祿位賓客喪祭於是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其災祭司寒而藏之獻羔而啓之火出而畢賦自命夫命婦至於老疾無不受冰火冰以風壯而以風出其藏之也周注周密也其用之也徧注徧及老疾也則冬無愆陽夏無伏陰人不夭札是也　風俗通云積冰曰凌冰壯曰凍冰流曰漸冰解曰泮　易坤卦曰初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也　毛詩曰誕寘之寒冰鳥覆翼之　禮記曰季冬天子命有司冰方盛取而藏之

增　又曰仲春之月天子乃獻羔開

冰先薦寢廟　周禮凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌祭祀供冰鑑賓客供冰大喪供鬠槃冰　家語曰霜降而婦功成嫁娶者行焉冰泮而農桑起婚禮殺於此　孝經援神契云高山之巔無樹深海之淵無冰剛太燥柔太温也　山海經云中極之淵深三百仞冰夏都焉冰夏人面而身龍

原　老子曰漁若冰將釋　楚辭曰冤兮歸來北方不可以止增冰峩峩飛雪千里　漢書曰晁錯上書曰夫胡貉之地積陰之處也木皮三寸冰厚六尺　淮南子曰見一葉之落知歲之將暮睹瓶中之冰而知天下之寒以近喻遠也　孫卿子

曰冰生於水而寒於水　論衡曰夫蘗一炬火爨一鑊水終日不熱也倚一尺冰置庖廚中終夜不寒也何則微小之感不能動大也今鄒衍之歎不過如一炬尺冰而皇天巨大不徒鑊水庖廚也一夫仰歎天爲降霜何

天之易感霜之易降也　晉京房易傳曰三月冰歲不成四月冰天下荒五月冰其國亡六月冰天下兵　西京雜記曰漢制以酒滴爲書取其不冰以玉爲硯亦取其不冰也　原魏子曰危殆之國治不益之民是猶薄冰當白日聚毛過猛火也　鄧析書曰明君之御民若乘奔而無轡履冰而負重也　博物志曰削冰令圓舉以向日以艾承其影則有火出　束晳集曰吾間薄冰凝池非登廟之寶零露垂林非綴冕之飾必將採素鮮於層山探圓珠於重泉也　陸機洛陽記曰冰室在宣陽門內恒有冰天子用賜王公衆官　戴延之西征記云凌雲臺有冰井延之以六月持去經日猶堅也　述征記云北土涉寒下雨勁風鼓之不得流便冰合合便厚數尺庾儉云余宅近南城有冰井方夏之月乃攜友生登而遊從彷徨徘徊淒其以寒乃作冰井賦　酉陽雜俎曰千歲積冰結爲玻瓈　盧氏雜說曰薄餅卷厚冰以刀切入迎刃而解　撫言曰秦參上姚崇書曰

昔蒯人爲商賣冰於市客苦熱者將買之蒯人自以得時欲邀數倍之利客怒而去俄而其冰亦散今君坐青雲之中平衡天下士皆欲附此亦君賣冰之秋而士買冰之際也

冰二

原 史記周紀曰姜嫄爲帝嚳元妃出里見巨人跡而履之身動如孕暮而生子以爲不祥棄於冰之上鳥以翼覆薦之 增 晏子曰景公伐魯得東門無澤問曰魯年穀如何對曰陰冰厚五寸者寒溫節也寒溫節則政平政平則年穀孰請禮魯以息怨 左傳曰楚子使遽子馮爲令尹遂以疾辭方暑闕地下冰而牀焉重繭衣裘鮮食而寢 又曰春無冰梓愼曰今茲宋鄭其饑乎陰不勝陽也 原 吳越春秋曰越王念吳欲復怨非一旦也苦思勞心夜以接日冬寒則抱冰夏熱則握火愁心苦志懸膽於戶出入嘗之不絕於口 增 列子曰老子幼學於尹文先生能翻駁四時夏月造冰 原 孫盛雜語曰王祥字休徵性至孝後母苛虐欲危害祥祥色養無怠盛寒之月後母曰吾思生魚于時河水冰堅祥脫衣將剖冰求之有少處冰解下有魚出因以奉養 增 異苑曰石勒伐劉曜於洛陽從大河南濟時河

凍將合軍至而冰自泮舟楫無閡遂生擒曜謂是神靈之助　南燕錄曰慕容德正月渡黎陽津其夕流澌冰合是夜濟師旦魏師至而冰泮鄴令韓軌言於德曰昔光武渡滹沱冰泮今大王濟河天橋自成德迺大悅　鶴林玉露曰南燕汝水不冰燕王慕容超惡之李超對曰良由逼帶京城近日月也燕王大悅　北齊書曰趙郡王叡爲定州刺史監築長城于時六月定州先常藏冰長史宋欽道以叡冒熱遣使倍道送冰叡對之歎曰三軍皆飲温水吾何義獨進寒冰遂至銷液竟不一嘗兵人感悅　又曰文宣時周人常懼齊兵之西度恒以冬月守河椎冰　天寶遺事曰冬至日大雪至午雪霽寒結簷溜皆爲冰條如子使侍兒敲下二條看玩帝晚朝回問之曰所玩冰筋也帝謂左右曰如子聰慧此象可愛也　唐書曰或勸進士張象謁楊國忠家曰君輩倚楊右相如泰山吾當以爲冰山耳遂隱居高山　開元遺事曰王休居太白山下日與僧道異人往還每至冬時取溪冰敲其精瑩者賫建茗共賓客飲之　杜陽編曰順宗初拘彈國貢長堅冰其國有大凝山中有冰千年不釋乃賫至京師潔泠如故雖炎暑赫日不消　五行志曰穆宗長慶元年海州海水冰南北二百

里東望無際　又曰景福中滄州城塹中冰有紋如畫有竹木牡丹車馬人物樓殿臺閣之狀時人以爲地當有兵難近華孽也　酉陽雜俎曰李彥佐在滄景太和九年有詔召浮陽兵北渡黃河時冬十二月至濟南郡使擊冰延舟冰觸舟舟覆詔失李公驚懼乃令津吏不得詔盡死吏懼且請公一祝於河李公乃令具爵祝河伯曰明天子在上川瀆咸秩河伯當衛天子詔何反溺之天將謫爾吏酹冰辭已忽有聲如震河冰中斷可三十丈吏沈釣索一釣而出封角如舊惟篆印微濕耳

唐史曰藍田縣歲貢冰常在冬杪如藍水不冰則主吏宣命以祭一夕而成冰　周太祖乾祐中北征至澶州驛河冰已解浮橋難立衆憂之其夜西北風烈凝凍比旦津吏報冰堅可渡步騎踐兵而行衆謂之凌橋日夕津吏報曰冰橋泮矣　郭忠恕傳曰窮冬即鑿河冰而浴其傍凌澌消釋人皆異之　大金國志曰金末河水凍成龜文又有花卉禽獸之狀巧過雕鏤時人謂之天畫

冰三

始冰　未泮　月令孟冬之月水始冰　詩邶風凌陰朝凝　時燠寒冰

夜結亦曰朝凝　公羊冬無冰時燠也　狐聽　魚躍　述征記曰河冰始合狐聽無聲方得

地部

渡 下
王祥事
思元賦
下見楚詞

獻羔 祭韭 獻羔而啓四之日祭韭 皚皚 霰霰 上見

珠 曹植七念曰素氷象玉難可磨蕩結土成龍遭雨則傷

象玉 比

冬壯 春釋 禮記云孟冬之月氷始凍仲冬之月氷益壯地始坼 淮南子曰夫水向冬則凝而為氷氷則釋而為水氷氷易蔟乎前後

六尺 百丈 上見前東方朔神異經曰北方有氷萬丙可為褥却風寒 張衡思元賦曰大雪紛紛委積氷之皚皚行積氷之皚皚清泉洌而不流 毛詩注曰氷盛水複則命取氷於山林

風壯 詳見前

水複 泉洌 魚負 詳見前

鳥覆 易通卦驗曰大雪魚負氷也 鄭元注曰負氷土近氷也 楚辭曰桂棹兮蘭槳斲氷兮積雪王逸注曰遭天盛寒斲斫氷凍紛然如雪言已勤苦

履霜 積雪 上見前

夕飲 我其內熱歠謝靈運苦寒行曰蕉蘇無風苦哉有餘酸

朝餐 莊子葉公語沈諸梁曰朝受命而夕飲氷我飲鑿氷煮朝餐悲矣采薇唱

薦廟 三輔黃圖建章宮北有氷室藏氷為槽 下見前氷一

鼓筋 作糜 上見前氷二

武帝詩 冬冰猗窌 醒酒 煮茶 黃山谷詩醍婦初供醒酒氷猗作糜 氷煮茶乃王休太白山事見前

原 后稷鳥 王祥魚 並見前

圖廬室 琅邪井 薛瑩漢書曰吳閶門外郭中家者鑿氷室越絕書曰琅邪井中氷厚丈北海東萊琅邪井書曰靈帝光和六年冬氷厚丈餘

河流澌 海結凌 薛瑩後漢書曰光武至劉上王郎使兵至上發劉晨夜馳驚至河流澌無船不可渡比至氷合隱晉書曰嘉容皚上言正下曲陽滹沱河導吏還言可乘帝遂得渡滹沱河

春魚上 莊子曰夏蟲不可以語於氷者篤於時也曲士不可以語於道者束於教也孫綽天台山賦曰夏蟲之疑沴氷整輕翼而墜凌行海中三百餘里詳海

疑 夏蟲 思玄賦曰東風解凍又五日蟄蟲始振又五日魚上氷兵甲不行魚不上氷號令不上氷漢記曰立春之日東海員嶠山有氷蠶長七寸見白丈汁王子年拾遺記曰東海員嶠山有氷蠶長七寸

有鱗角以霜雪覆之始爲蔽火不燃

增姑射肌太采織爲文錦入水不濡投火不燃

眞淚莊子藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪

遭事太眞初承恩名與父母別涕泣登車時天寒淚結冰

貢長堅持一半上見冰半音判一片也

紅冰

月窟詠玉壺李白詠蘇武詩渴飲月窟冰鮑明遠詩清如玉壺冰

原夏須秋刷藏周用徧鄭元周禮注曰暑氣盛土以冰頒賜秋涼冰不可用以清除其室也下詳前敘

三倍爲防二日乃鑿上周禮下曲風並見前冰一食祿之家凌人之職上左傳下周禮並見前冰一

春治冰鑑祭供奠槃鑑盛冰器也奠槃亦器也喪事供奠槃冰所以寒尸置牀也

老病必受喪祭亦需冰室春開玉壺夏薦取順沍寒用資清暑雅協豳詩未垂周禮千午不釋物編國所首

六月猶堅凌雲臺所藏厚賜汝南亟輸趙郡八主故事汝南王葵詔賜冰五斛下見前趙郡王敞一條

琢山避暑似畫名天御九遺事

原白取不贊米揚氏子弟至三伏中取大冰成山宴前金國志

客客有寒色天書見前金國志夏月其簡等金辭相白如簿取之不饋饋下見前楚

招難返止戈集長安冰至百論管取之詩名甚重論管取之

原慮蠱疑之時不可闕也及祇聽之日干以藏之致夏蠱之疑闕而爲罪過時燠之變責則難加

冰四

原寒易曰乾爲寒爲冰履薄詩如履薄冰

涉春書如涉春冰東風解開冰開薦暗月令見前冰一

增木冰左傳成公十六年兩木冰

原四時不害謂冬無愆陽夏無伏陰春無淒風秋無苦雨見左傳

棄而不用傳云

今藏川池之冰棄而不用言不取於山谷又須用之餘則棄之藏而無災詳上山人乃取縣人傳之輿人納之藏之山人謂虞官也七月卒章藏冰之道也豳風詩藏冰　喪浴　皆左傳見前以凝之水周禮水有時以凝須冰

凌人是掌　皆周禮見前

增木介　五行志長老名木水爲木介介者兵象也

原

琢　文子曰巧冶不能銛木良匠不能琢冰增冰爲積　不治之冰　冰海賦陽冰不治

鏤　鹽鐵論書脯鏤冰費日損工　積水成冰所成　投丸陌　後漢書州刺史焦和名治我劍巫史禁禱又恐賊乘多作陌冰丸投河衆賊遂潰　冰以通船謂爲椎冰人

增椎冰人　魏太祖使人椎泲水

原守河椎　北齊文宣時馬人懼凍合椎冰　納於凌室　采於山陰　當栗烈之辰　入汕寒之

冰清　世說婦翁冰清謂樂廣也　泗沍　凝也　淋漓　淒也　冰壺　明遠詩清如玉壺冰

室　文選

增玉井冰　杜詩取玉井冰　望君酒冰　黃山谷詩風力欲冰酒

挺銀竹　黃山谷詩雪後排簷挺銀竹　冰才　性理正蒙海水凝則冰浮則溫然冰之才溫之性海不得而與焉　冰壺　性理張子曰李愿如冰壺秋月瑩徹無瑕非吾曹所及　冰人　孟蜀時滿正連以財結權要或戒之乃曰非是求援不欲以冷語冰人耳見小史

原詩梁沈君攸詠冰應教詩曰日華照冰彩灼爛自相明陰潭欲半解陽岸已全輕未釋苔文隱將銷草氣生稍得觀魚上非獨見狐驚倘逢魏后術當驗可爲城

唐富嘉謨明冰篇曰北陸蒼茫河海凝南山闌干晝夜冰素彩峩峩明月升深山窮谷不自見安知採斲備嘉

薦陰房涸沍掩寒扇陽春二月朝始暾春光潭淹度千門明冰時出御至尊彤庭赫赫九儀備腰玉煌煌千官事明冰畢賦周在位憶昨沙朔寒風漲崑崙長河冰始壯漫汗陵崙積亭障邕邕鳴雁江上來禁苑池臺冰始開搖春涵綠映樓臺函歌七月王風始明冰藏用昭物軌四時不忒千萬祀

列雖可畏夏冰皎皎人共喜休論中使押金盤荷葉裏來深宮裏胸煩肺涸聊一嘗蘇任爾青蠅相趣死經時不壞已可憐濟物之功尚如此人言霜雪比小人我謂堅冰似君子　楊廷秀敲冰詩曰擫子金盆照曉冰彩絲穿取當銀鉦敲成玉磬林中響忽作玻瓈碎地聲　程伯淳食冰詩曰車倦人煩渴思長巖中冰片玉成方老仙笑我塵勞久乞與雲亭洗俗腸　明楊基詠冰詩曰凌室啓深藏殊恩賜上方壺清迷練色甌薄耀寒光當座人俱素登筵體共涼瑩含銀液潔甘薦蜜脾香淺碧迎歌扇微紅映舞裳明愁難作鑑堅恐易成漿瑞擬金窓雪勳高玉井霜屏慙雲母熱簾咤水晶長醉客狂思踏詞臣渴願嘗陳王方避暑突兀殿中央

賦晉顧愷之冰賦曰激厲風而貞質仰和景而融暉清流離之光徹邇雲英之巍巍爾乃連綿絡幕乍結乍

無翕然靈化得漸已朗元珠一綜理而常全經百合照壺則虛託形超象比而彌切轉若驚電照若澄月積如累空泮若隨節臨堅投輕應變縷裂瓊碎星流精練清越若乃上結薄映下鏡長泉靈葩隨流含馨揚鮮　庾儀冰井賦曰嘉陰陽之博施美天地之廣宜萬物雜而無越不易類以相干或專陽負暑或涸陰沍寒塗雖殊而同歸信恊德而俱延於是孟冬之月羣陰畢升霜雪紛其交淪流波結而成凌啓南墉之重隩將却熱以藏冰山人是取縣人是承納遠宮之邃宇靜幽澹以清澈抱堅精之元素發川靈而長凝於是寒往暑來四時代序帝將攘患炎災是禦爾乃携我同類援我烝徒將涉寒燠害氣是除攀靈鑑而增舉爰自託於城隅仰瞻重構俯臨陰穴淒清驚冷膚發栗烈餘寒嚴悴凄若霜雪乃命有司啓彼潛户寒風慘悴此焉清暑格炎靈之恣曜兮摧盛陽之暴怒弭和春之凄風兮遏温夏之苦雨保百姓之艱難兮俾羣生之寧處及至殷肱或虧卿士殞喪寧神扇暑肅厲清涼用處凶禮無失典常美厚德之兼愛兮乃惠存以及亡　唐陸環水始冰賦曰潤下之性有時可凝暑歸寒集陽閉陰升吹寒風之遠派慶凍雨而成冰俾巨

海以息浪胡涓波之足徵北陸陰涸寒泉井冽天吳外搏靈胥自潔含貞抱虛既瑩且澈斷流而稜稜劒威照日而片片霜切馭坳曲陵湫穴蒼山甕石大冶流鐵圓光而蚌珠可掬朝涉而馬蹄可折既否隔於風雲亦祕藏於魚鼈　又冰賦陰氣盛陽晶滅殺氣鴻洞嚴飇栗烈當此時也何水不凝何潭不結瞻山則萬壑俱閉歸海則百川潛泄諒造化之自然羌難得而備說佳其空冷愈堅風淒益壯汗漫稜層委積亭嶂交河則戰士加守合浦乃漁人迷望況乎天道無私所應多姿雲禽下覆彰后稷之聖德泉魚出躍表王祥之孝恩然而題周

官順時令皎皎雪聚皚皚山淨盤重澗而疑壁瀉圓池而若鏡與海鏡而混輝將玉壺而相映　侯喜玉壺冰賦曰若其稟性温如作器含虛正色則惟珍是務立操則匪貞不居爾乃嚴氣凝元陰作寒飇一振具物寥索川畟畟以凌滿林稍稍而木落日既暮兮金閨寂夜一寒兮玉壺陳素冰滿腹清光照人臨象筵而色媚入金鏡而影新對之者暢慮觀之者清神能勵貪夫何假盤盂之戒有同儒士長爲席上之珍　張皓藏冰賦曰國之造物時惟用天履在歲之窮紀知增冰之腹堅可以備用凌人主焉羞秬黍以爲薦率司寒而是先於是入

坎宮踰崢嶸乍逼側以徑險復趙趄而不征爽氣旁達凝陰上清始裁裁而不見濠沖沖而有聲是伐是取登乎上京候朝風而益壯對夜月而俱明崇凌既啓陰井方洪含聲色而轉深拂霜威而逾潔不劘不剔如磋如切掩下方以涸泣　王起開冰賦曰木德司辰條風報春物惟求舊令乃謀新有頒冰之職有伐冰之臣安得深藏於重壤自當登御於一人有司奉明詔薦清廟啓其空觀其徽連鍤既下不作沖沖之聲厚土忽開已發裁裁之照獻羔之禮既宣祭韭之義克全將使陰不伏陽不愆詎有東風之解莫移北陸之堅

皎潔兮玉壺乍奪清瑩兮金鏡爭鮮鑒乎其中雖臨深而履薄積于其外終岳峙而峰連此輿人之所納縣人之所傳乃被以桃弧升於蘭殿凌陰去而寒盡御座來而春變其爲利也徧羣寮是錫足以表鴻恩百祀方修足以成嘉薦

梁沈約謝敕賜冰啓曰竊惟司寒輟響耿自前代凌室曠官歷茲永久聖功闡物逸典備甄窮深既採園池靡用有籍羔秬無災霜雹

唐白居易謝賜冰狀曰伏以頒冰之儀朝廷盛典以其非常之物用表特異之恩況春羔之薦時始因風

淵鑑類函卷三十一

出當夏蟲之疑日忽自天來煩暑迎銷清飈隨至受此殊賜臣何以堪欣駭慙惶若無所措但飲之慄慄常傾受命之心捧之兢兢永懷履薄之戒以斯惕勵用答皇恩謹奉狀陳謝以聞

增 判裴幼卿藏冰不固判曰歲紀星迴時遵月令啓凌陰之室享司寒之神山人縣人即分官而有典北陸西陸將候日以無差乃採沍寒必於窮谷豈可未終見睨遽此睎陽望朝覿而未開與隆冬而共盡主司先標尺樣輸納當有程期豈三令之莫申何　言之匪効既菲守職詎可逃刑