1 3
2416
13

13
2416
13

崑崙山一

原 龍魚河圖曰崑崙山天中柱也 水經曰崑崙墟在西北去嵩高五萬里地之中也其高萬一千里河水出其東北陬 大荒西經曰赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙之丘有神司焉其神虎身九尾人面虎爪 博物志曰崑崙從廣萬一千里神物之所生聖人神仙之所集有五色雲氣五色流水其泉東南流入中國名為河也 增 關尹內傳曰萬億萬歲有一大水崑崙飛

半澤文庫

<2004-573>

浮是時飛仙迎取天王及善民安之山上也　呂氏春秋曰菜之美者有崑崙之蘋也　淮南子曰崑崙之玉瑱而塵垢不能污也　漢書曰張安世房中歌云天馬來兮開遠門練余身兮遊崑崙　水經注曰崑崙爲無熱丘　徐整長曆曰北斗當崑崙上氣運注天下春夏爲雨露秋冬爲霜雪　道經曰海外蓬萊閬苑有五嶽靈山崑崙之山乃天之中嶽也在八海之間上當天心形如偃蓋東曰樊桐西曰縣圃南曰積石北曰閬苑上有瓊華之闕光碧之堂瑤池翠水金井玉梁主鎮星之精居於中元一氣天中焉　十洲記曰崑崙在西海戌地北海亥地去岸十三萬里山高平地三萬六千里出日月之上有九層每層相去萬里形如偃蓋下狹上廣北曰閶風巔西曰縣圃臺東曰崑崙宮有增城九重傍有瑤臺十二廣各千步皆五色石爲臺基上安金臺五所玉樓十二又有流精之闕碧玉之堂瓊華之室紫翠丹房雲錦燭目朱霞九光西王母所治也上通璿璣元氣流布理九天而調陰陽乃天地之根紐也　又曰崑崙一號崑崚釋氏家謂之須彌山爲帝釋天所居山頂四峰拔出各高七百仞山東天下名東弗寺西天下名瞿耶尼南天下名閻浮提北天下名北鬱單閼浮提

今中國四裔是也涅槃經所謂閻浮界內有震旦即此

楊炯碑曰崑崙西北之天門

崑崙山二

原爾雅曰西北之美者有崑崙虛　虛之璆琳琅玕焉

穆天子傳曰天子遂宿於崑崙之阿赤水之陽吉日辛酉天子升於崑崙之丘以觀黃帝之宮　紀年曰周穆王十七年西征至崑崙丘見西王母王母止之　史記曰禹本紀言河出崑崙崑崙高二千五百餘里日月所相隱避爲光明也其上醴泉華池白張鴈使大夏之後窮河源惡覩本紀所謂崑崙者乎　神異經曰崑崙

有銅柱焉其高入天所謂天柱也圓周如削圍三千里銅柱下有迴屋焉辟方百丈　搜神記曰崑崙之山地首也是惟帝之下都故其外絕以弱水之深又環以炎火之山山上有鳥獸草木皆生育滋茂於炎火之中故有火澣布非此山之皮桑則其鳥獸之毛也　增尸子曰赤縣洲者實爲崑崙之墟土紅芝草生焉食其一實而醉臥三百歲而後醒　淮南子曰禹以息土填洪水以爲名山掘崑崙虛以爲下地或作池中有增城九重上有木禾珠樹玉樹璇樹不死樹在其西沙棠琅玕在其東絳樹在其南瑤樹在其北北門開以納不周之風

又曰縣圃涼風樊桐在崑崙閶闔之中是其疏圃疏圃之池浸以黃水黃水三周復其原是謂丹水飲之不死崑崙之丘或上倍之是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂縣圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃惟上天登之乃神是謂太帝之居　拾遺記曰崑崙西有螭潭多龍螭皆白色千歲一蛻其五藏此潭左側有五色石皆云是白螭腸化成

山海經曰周穆王至崑崙之丘遊軒轅之宮眺鍾山之嶺勒石西王母之山紀迹元圃之上　又曰崑崙之墟百神所在上有木禾長五尋大五圍而有井以玉為檻檻闌面有九門門有開明獸守之

崔鴻十六國春秋曰涼張駿酒泉太守馬岌上言酒泉南山即崑崙之體也周穆王見西王母樂而忘歸即謂此山山有石室王母堂珠璣鏤飾煥若神宮刪丹西河名曰弱水禹貢崑崙在臨羌之西即此明矣宜立西王母祠以裨朝廷無疆之福駿從之　列仙傳曰赤松子者神農時雨師也服水石以教神農能入火不燒至崑崙山上常止西王母石室中隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去至高辛時復為雨師今之雨師是也　神仙傳曰東郭延者山陽人也服雲飛散能夜書有數十人乘虎豹來迎比鄰盡見之與親友辭別而去

云詣崑崙山　許渾集曰渾嘗夢登山有宮室凌雲人云此崑崙也既入見數人方飲酒招之至暮賦詩曰曉入瑤臺露氣清坐中唯有許飛瓊他日復夢至其處飛瓊曰何故顯余姓氏於人間塵上即改天風吹下步虛聲曰善

崑崙山三

增 天柱　地首上詳前一　平圃　下都山海經曰槐江之山實爲帝之平圃南望崑崙其光熊熊其氣魄魄下詳前二　芝田　蕙圃拾遺記曰崑崙第九層下形漸狹小下有芝蕙圃者萬頃羣仙種藝焉　金臺　玉樓並詳前一　王母居　陸吾司　列仙傳曰崑崙之丘神陸吾司之其神狀虎身而九尾人面而虎爪是神也司天之九部及帝之囿時注云陸吾即肩吾也莊周曰肩吾得之以處大山也　增城九重　去天數里　上詳前一抱朴子曰蔡誕者自云被謫至崑崙初誕遥人問曰崑崙何似答曰天不問其高幾里也　黃帝遺珠　穆要於仰視之去天不過十數里也　王勒石　莊子曰黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘而南望懷歸遺其元珠　下詳前二　草已勞　沙棠不溺　山海經曰崑崙之丘有草焉名曰蓇其味如李而無核名曰沙棠食之使人不溺　日月之上　天地之齊　上詳前二　酉陽雜俎曰崑崙爲天地之齊　獸曰土螻　鳥曰欽原　山海經曰崑崙之山有獸焉其狀如羊而四角名曰土螻是食人　又曰有鳥焉其狀如蜂大如鴛鴦名欽原按欽或作秦或作至　絕以弱水　環以炎火　並詳前二

增 玉璵 詳前

處陸 吳越春秋曰范蠡爲越王築城曰崑崙之象存焉越王曰崑崙之山乃地之柱上承皇天氣吐宇內下處后土稟受無外滋聖生神嘔養帝會故五帝處其陽陸三王居其正地吾之國也偏何能與王者比隆盛哉 三成 爾雅曰三成爲崑崙丘注云崑崙山三重故以名云 詳前

傴蓋 詳前

巡遊 陸賈新語曰黃帝巡遊四海登崑崙山起居望於其上 無熱

丘 詳前

河水出 河圖曰崑崙之墟五城十二樓河水出焉 赤縣洲 詳前

仙人居 葛仙公傳曰崑崙一曰元圃一曰積石瑤房一曰華蓋一曰天柱皆仙人所居也

崑崙山五

增 詩 晉陶潛讀山海經詩曰迢迢槐江嶺是謂元圃丘西南望崑崙光氣難與儔亭亭琅玕照落落清瑤流

原 贊 晉郭璞崑崙丘贊曰崑崙月精水之靈府惟帝下都西羌之宇傑然中峙號曰天柱

長白山

增 名勝記曰長白山其巔有潭周八十里深不可測南流爲鴨綠江北流爲混同江 明一統志曰長白山在故會寧府南六十里橫亙千里高二百里

嵩高山一

增 尚書曰荆河惟豫州又曰熊耳外方桐柏至于陪尾蔡沈註曰熊耳外方桐柏陪尾豫州山也外方地志潁川郡崇高縣有崇高山古文以爲外方在今京西登封

縣也　詩曰崧高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申

周官曰潁州其鎮山曰嵩高山　爾雅曰嵩高爲中

嶽　釋名曰嵩字或爲崧山大而高曰嵩　白虎通曰

中央之嶽獨加高字者何中央居四方之中可高故曰

嵩高　戴延之西征記曰嵩山東曰太室西曰少室相

去十七里嵩其總名也謂之室者以其下各有石室焉

少室高八百六十丈上方十里與太室相埒但小耳就

山中視之太室爲高出山則少室蹔然矣　星經曰填

星主嵩山豫州史記天官書曰填星之位曰中央歲填

一宿宋天文志曰填星爲中央二十八歲而一周天唐

天文志云鶉火大火壽星豕韋爲中州其神主乎嵩丘

填星位焉　史記天官書曰柳星張三河三河二輔又

曰夜半建者衡衡殷中州河濟之間晉天文志曰自柳

九度至張十六度爲鶉火于辰在午周之分野屬三河

唐書曰自陜而東三川中岳爲成周三川伊洛河也　唐天文

志曰自鶉首踰河戒東曰鶉火得重離正位軒轅之祇

在焉其分野自河華之交東接祝融之墟北負河南及

漢蓋寒燠之所均也　新唐書曰壽星在商亳西南北

連太室之東自陽城際之又曰新鄭爲軒轅祝融之墟

其東鄙則入壽星隋志曰軒轅黃帝之神后妃之主土

職也　名山志曰嵩高山者五岳之中嶽也　潛確類書曰中岳嵩山少室武當爲佐命太和陸渾爲佐理

嵩高山二

原漢武内傳曰武帝夜夢與李少君俱上嵩高山上半道有繡衣使者乘龍持節從雲中下言太乙君召覽即告近臣曰如朕夢少君將舍朕去矣　續漢書曰漢武帝禮登中嶽聞有呼萬歲聲者三千是以三百户封奉祀命曰崇高邑至後漢靈帝復改崇高爲嵩高焉　世說曰嵩高山北有大穴莫測其深百姓歲時游觀其上晉初嘗有一人誤墜穴中同輩冀其儻不死乃投食于穴中隧者得之爲尋穴而行計可十餘日忽曠然見明又有草屋中有二人對坐圍碁局下有一杯白飲隧者告以飢渴碁者曰可飲此隧者飲之氣力十倍碁者曰從此西行有天井其中有蛟龍但投身入井自當出若餓取井中物食之隧者如言可半年許乃出于蜀中歸洛下問張華張華曰此仙館也丈夫所飲者玉滌所食者龍穴石髓　又曰傅亮北征在黄河中垂至洛遥見嵩高山干時同從客在坐問傅曰潘安仁懷舊賦云前瞻太室傍眺嵩丘嵩丘太室故是一山何以言傍眺傅曰有嵩丘山去太室十七里此是書寫誤耳

宋書曰沙門釋法義于嵩高廟前石壇下得玉璧三十二枚黃金一餅光彩潤潔河南太守毛修之以靈岳降瑞送詣神府　魏書曰裴衍字文舒自梁歸魏授通直郎衍欲辭朝命請隱嵩高表曰伏見嵩岑極天苞育名草修生救疾多遊此岫臣攝性乖和誠希藥餌沈疴庶偶影風雲永歌至德詔曰知欲養疴中岳鍊石嵩嶺栖素雲根餌芝清壑深用嘉焉便從來請　舊唐書曰李渤字濬之隱于嵩山以讀書業文爲事元和初以山人徵爲左拾遺新唐書云河南少尹杜兼遣吏持詔幣即山敦促不拜韓愈遺書曰朝廷七引領東望若景星鳳凰爭先覩之爲悵想遺公冠帶就車惠然肯來舒所蓄積以補綴盛德之闕渤心善其言始出家東都　又曰盧鴻一字顯然博學善書隱于嵩山開元初禮召不至自圖十景有序有詞李參元記曰元居十志者草堂以修身蓄德之府也樾館以延賓閱禮之用也洞元室以談道衆妙之宗也纂翠庭以棲閒谷神之致也期僊磴以湛情傲睨之適也滌煩磯以澡性潔已之謂也雲錦泉以汰志日新其德也金碧潭以端容鏡清其色也倒景臺熙熙春臺之樂也枕煙庭渺渺仙山之興也十者天地之成數志者紀述之總名元居道心惟微幽賞亦

異可謂隱淪之奇札今昔所未聞故備焉貽諸好事君子也　南齊書曰建元元年四月滎陽郡人尹午于嵩山東南隅見天雨石隨地石開有玉璽在其中方三寸奉璽詣雍州刺史蕭赤斧表獻之　崔鴻十六國春秋曰王猛至深山見一老父據胡牀鬚髮皓然猛進拜老父曰王公何因拜也遣人送猛出山顧視乃嵩高也

原　山海經曰太室之中山其上有木焉葉狀如黎而赤理其名曰楠服之不妬有草焉其狀如茅白華黑實澤如蔓蓂其名曰瑤草服之不眯上多美石　增　又曰少室之山有木焉名曰帝休葉狀如楊其枝五岐黃華黑實服者不怒其上多玉其下多鐵休水出焉而北流注于洛其中多鯩魚狀如蠡蝱而長距足白而對食者無蠱疾可以禦兵　又注曰陽城西谷多季室亦曰少室山巔有白玉膏服之得仙　原　劉根別傳曰根棄世學道入中嶽嵩山石室中嶸嶸上東南下五十丈北入冬夏不衣身毛皆長一二尺顏狀如年十五時　增　又曰武帝登少室見一女子以九節杖仰視日閉左目開右目氣且絕乃蘇息帝使人問之所行何等女子不荅東方朔曰婦人食日精者　原　列仙傳曰王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊雒間道士浮丘公接上

嵩高山三十餘年往來緱氏山緱氏山在嵩山之西
仙經曰嵩高山東南大巖下石孔方圓一丈西方北入
五六里有太室高三十餘丈周圍三百步自然明燭相
見如日月無異中有十六仙人云月光童子常在天台
時亦往來此中人非有道不能望見　樵道書曰自嶽
神廟東北三十里至一山名曰東龍門其東有三臺山
昔漢武東巡過此見學仙女帝觀之因以名焉南有許
由山高大四絕其北有潁水堯聘許由其處猶有壇墠
漢世有道士從外國將貝多子來植嵩高西脚上種之
有四樹與衆木迥異一年三花白色香美　翰林盛
事曰田游巖初以儒學累徵不起偕其母隱嵩山調露
中高宗幸中嶽因訪其居游巖出拜詔命中書侍郎薛
元超入問其母御題其門曰隱士田游巖宅徵拜弘文
學士　雲麓漫鈔曰元和四年三月二十六日余與著
作郎樊宗師處士盧仝自洛中至少室謁李徵君渤樊
次玉川疾作歸明日與李盧自少室而東上太室中峰
宿封禪臺下石室遂自龍川寺釣龍潭水遇雷明日觀
落毋石入天封觀閱四月三日韓愈題　集古錄云武
后封禪處有石記曰人遊龍潭者毋笑語以瀆神龍龍
怒則有雷恐　唐高僧傳曰永淳時嵩嶽開居寺僧元

珪廬嶽之龐塢一日有偉丈夫從部曲來謁曰我此嶽神也請授正戒珪曰無我無汝孰能戒哉神曰我神通亞佛珪曰汝能使上帝東天行而西七曜乎汝能奪地祇融五嶽而結四海乎曰不能曰東巖寺之障葬然無樹北岫有之而背非屏擁汝能移北樹于東嶺乎神曰聞命願師無驗是夜暴風吼雷物不安所詰旦和霽則北巖松檜盡移東嶺森然行植焉　洞淵集曰中嶽山洞名上帝司眞之天即軒轅爲黃帝治中岳主德分精黃老駐蹕上有仙人貝多之樹玉女織錦之室石髓瓊璦環玉人金像上應柳宿之精下鎮周地之分野　酉陽雜俎曰太和中鄭仁本表弟嘗與王秀才遊嵩山捫蘿越磵徑極幽夐徙倚間忽覺鼾睡聲見一人枕襆而眠呼之起問其所自曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸其影日爍其丸處也常有八萬二千户修之予即一數因開襆有斤鑿數事玉屑飯兩裹授與二人曰食此雖不足長生可以一生無疾指一徑曰由此自合官道矣言已不見　關中記曰嵩高山石室十餘孔有石牀池水食飲之具道士多遊之可以避世　李白集曰予訪道少室盡登三十六峰少室上有四天門中有三十六峰三門猶可攀掖獨西天門破處望之一鐵楞窗儼然

玲瓏竟不可踐其處似羣仙所往還也　嶽瀆名山記曰天下有三十六洞天第六爲嵩山司眞洞天又有七十二福地第六十爲緱氏山子晉上升處第六十二爲少室山　記事珠曰嵩高山下有石室名謨觴內有仙書無數昔仙人方回讀書于內玉女進以飲食　嵩山記曰嵩高山上有石室前有石柱似承露盤上有石脂滴下食之一合壽與天地相畢中頂南下二百步亦有岳廟畫爲神像有玉人高五寸玉色甚光潤制作亦佳莫知早晚所造蓋獄神之像相傳謂明公山中人悉云屢嘗失之或經旬乃見　輿地志曰道書云蔡邕于嵩巖石室中得素書八卷神仙傳云唐李筌于嵩山虎口巖得黃帝陰符經　又曰嵩山西七十里至少室從東角上四十里得下定思又上十里得上定思又上十里中有大石門爲中定思自中定思而出至崖頭下有石室中有水多白石英內有自然經書自然飲食　通志曰嵩高山下有古簡一枚上有兩行科斗書張華問束晳晳曰此漢明帝顯節陵策文也檢驗果然又漢張芝于太室天門西巖石室中獲科斗古書　嵩高志曰漢安帝延光四年鑄一鼎於少室山其文曰承露鼎小篆書四足刀劒錄云漢武帝元光五年鑄八劒各長三尺六寸

銘曰八服小篆書五嶽皆埋之魏道武帝以登國元年于嵩阿鑄一劒銘曰鎮山隸書　又曰鼃說之字以道鉅野人崇寧間與陳叔易同隱嵩山叔易赴召以道嘲之曰處士誰人為作牙盡攜猿鶴到京華從今鄰壑應惆悵六六峰前只一家後靖康間以道亦起而女弟四娘適唐氏者頗復誚其出焉　談苑曰宋石元懿熙載遊嵩陽道中遇一叟熟視之曰眞太平良弼也吾幼為房元齡檢書蒼頭公酷似房公語訖即不見太宗朝石果為左僕射

嵩高山三

原二室　三臺上詳前一詳前二　神嶽　天鎮上詳前一庾闡建武頌曰邈彼嵩華維岳之峻巖巖高大配天作鎮　玉人　金像上詳前二仙經曰嵩高山大巖下有佛圖奇妙有一大金像在中來語寺僧密公密公時在嵩寺寺在嵩山脚下間之欣然即與人披林求索時白霧昏迷密公荒眛失路一往看之即入山中惟見一麝香出入三四步測足雙跳步步迴顧復去十步中有青炎出就視之有自然天地　石牀　銅銚上詳前二盧元明嵩山記曰嵩山最是棲神之靈藪長松緑柏生于嶺澗左右古人住止處有銅銚器物東北出雲有自然五穀自然仙樂　乘龍　控鶴上詳前二孫綽天台賦曰王喬控鶴以沖天　玉滌　石髓並詳前二　白霧　青炎並見金像注　吹笙王子　衣繡使者並詳前二　種花道士　園基仙人並詳前二　月光童子　鬼谷先生上詳前二嵩山記曰鬼谷先生于嵩山東南學仙　節彼靈山　鎮茲中土

名雄五岳　秩視三公　天子祭名山五岳視三公　瞻彼高嶽

鎮茲坤儀　以上俱白帖

鎮

鎮地

配天　上詳前二左傳曰山岳則配天

授書枕襆　山堂肆考嵩山東嶽

矣出素書一軸授之曰讀此可辦九天禽語九地獸言龜年一日過潞州二雀啾啾過州太守庭守曰彼何言龜年曰言城西人家有粟食之驗之果然下詳前二粟可共

鳳鳴

晉好吹笙作鳳鳴上嵩高山後見桓良曰告我家七月七日待我緱氏山頭果乘白鶴駐山頭望之不得到乃舉手謝時人而去

鶴駐

列仙傳曰王子

絕穀

燒丹

李白集曰嵩山有神人焦鍊師者不知何許婦人也又云生於齊梁間其年貌可稱五十許常胎息絕穀居無室廬逐行若飛倏忽萬里世或傳其入東海登蓬萊竟亦不能測其往也道書曰中岳道士顧元續于天寶中嘗攜金行市中忽遇一人強登嵩亭傾壺盡醉日與之熟一年中輸數百金其人不轉矣將煩君守之或藥成相與期于太清也其人慨然許之

嵩門

嵩岳志曰玉柱峰下有峽如門中有石闕漢武帝祀嵩山見啓母石遂令建廟南望夕月從峽出如鏡在臺名曰嵩門　又曰漢武帝延光二年潁川太守朱寵造

石闕

金壺

金壺墨經云老子以金壺墨寫經於峰下因名　又曰中峰東有玉鏡峰峰下時有一鏡浮空望之光色如玉

青童

青童問之俄失所在因名其峰云仙鹿其色皆白

白鹿

又曰少室有白鹿峰上多白鹿或

漢柏

秦漢又曰嵩陽宮有古柏三株大者七人圍次六人圍次五人圍相傳漢武帝封爲三將軍　又曰秦槐相傳秦時封爲五品宋林寺詩曰五品封槐今尚在是也

登仙臺

西征記曰漢武帝于太室山作登仙臺晉升仙處上有飲鶴池名

飲鶴

棄瓢

洗耳池

嵩書曰許由隱箕潁間以手掬水人遺一瓢飲訖挂木上風吹有聲由以爲煩棄之

巖下

羅泌路史曰堯讓天下于許由不受而逃後隱于箕潁之間堯又召爲九州長不欲聞之洗耳于潁濱

時巢父牽犢欲飲見由洗耳問其故由告之巢父曰汚吾犢口乃牽犢上流飲之　面壁石

立雪亭　嵩岳志曰少林寺西北三里許有初祖菴蓋達磨面壁洞在其上而建菴於此也背倚五峰前臨雙澗松柏茂蔭爲山中勝境菴中有達磨石亦名面壁石又曰五乳峰下有立雪亭以二祖神光雪中立候達磨而建亭于此

室藏丹經　天降甘露　嵩岳志曰張道陵留侯六世孫也入嵩山神人告之曰石室中藏黃帝丹經琅函玉笈之書子行必獲矣從之果得其書又云少林寺西有甘露臺相傳跋陀繕經天降甘露　盧鴻廣廬　李渤築室　唐書曰盧鴻居服宮營草堂到山中廣學廬聚徒數百人唐書曰李渤築室于少室山中自號少室山人　舊嵩山賜隱

嵩高山四

題柱　歐陽永叔跋嵩山題名曰韓退之題名在天封宮石柱上記龍潭遇雷事題辭嵩岳志曰司馬溫公嵩山題辭云登山有道徐行則不困措足于平穩之地則不跌其旨深遠矣　九節杖

詳前二　封天王　唐書云則天垂拱四年改嵩山爲神岳已尊天中王爲神岳天聖皇帝天中王至萬歲通天元年辛酉尊天靈妃爲天聖皇后

啓母石　詳前二　望都峰　紀異曰嶽之西北一峰號望都峰天氣晴暖即望見洛陽隱隱如車蓋之形

擣帛石　五代秦再思記嵩山之下有玉女擣帛石瑩徹光潔人莫能測岳下人云立秋前一日中夜常聞杵聲　見日出　六帖岳之東北一峰號雞鳴峰五更初便見日出

嵩高山五

原詩　唐宋之問奉使嵩山途經緱嶺詩曰侵晨發洛陽城中歌吹聲畢景至緱嶺嶺上煙霞生草樹饒野意山川多古情大隱德所薄歸來可退耕

館詩　唐沈佺期嶽館詩曰洞壑仙人館孤峰玉女臺空濛朝氣合窈窕夕

陽開荒澗舍輕雨虛巖應薄雷正逢鸞與鶴歌舞出天
來　唐李白送楊山人歸嵩山詩曰我有萬古宅嵩陽
玉女峰嘗留一片月挂在東溪松爾去掇仙草莒蒲花
紫茸歲晚或相訪青天騎白龍　唐劉希夷嵩嶽聞笙
詩曰月出嵩山東月明山益空山人愛清景散髮臥秋
風風止夜何清獨夜草蟲鳴仙人不可見乘月近吹笙
絳脣吸靈氣玉指調眞聲眞聲是何曲三山鸞鶴情昔
去落塵俗願言聞此曲今年臥嵩岑何幸承幽音神仙
樂吾事笙歌銘夙心　唐劉禹錫送盧處士歸嵩山別
業詩曰世業嵩山隱雲深無四鄰藥爐燒妊女酒甕貯
賢人晚日華陰霧秋風函谷塵送君從此去鈴閣少談
賓　宋梅堯臣登太室中峰詩曰日夕望蒼崖嶄嶄在
天外及來步其巔下見河如帶半壁雲霧昏山根已滂
沛　宋歐陽修玉女擣帛石詩曰玉女擣秋衣夜下青
松嶺山深風露寒月杵遙相應靈蹤杳何尋片石秋光
瑩　元蒲理翰遊嵩嶽詩曰嵩嶽巖前鐵作橋重樓朱
宇隱層霄道人步月拾瑤草童子倚雲吹玉簫春滿石
壇遲晝景龍藏金鼎長丹苗苔封少室山前路何許高
人索價饒

賦　唐張仲素山呼萬歲賦曰天作太室巍乎蒼蒼立

極中位舍精降祥惟漢武之肇祀聞嘉言之孔章告盈數以不忒鬱希聲之載揚於時五輅既臻千官畢會望蘄巖之絕辟升縹緲之華蓋排羽衛于山前剡金石于天外諒精誠之至感致天地之交泰于是騰洪音流翠靄始則類乎雷殷終不因乎地籟惟天祚聖谷得一而盈惟岳降神聲至三而大夫其登封則千古是追峻極而四方是維瑞載光於漢史德且詠于周詩動協休徵有異抵頹之震響合靈祀且殊大塊之噫是時也百神受職萬靈獻功霽山霧收山風福穰穰于宇內聲隱隱于封中且洛迪之微延洪是表因勒成而響荅殊卜祝之占兆憑乎物隱石言之不臧錫自天歎夢齡之尚少懿乎胎合散乎絪縕邈崇丘之靈響伊仰止而敷聞掩龜格與鳳降軼神光與慶雲獨得乎數千百祀何慙于七十二君稽彼衆山咨夫四岳或泥金于杳靄或瘞玉于緜邈封並聞夫再三響未效于清濁方今文物芬郁寰瀛廓澄我后克讓謙勤夙興已固如山之壽式當如月之升所以下臣獻頌望翠華之是登

原祭文宋范泰爲宋公祭嵩山文曰劉裕敬薦中嶽之靈惟嶽作鎮中畿擬天比峻降祉發輝宣和陰陽道達幽微既曰輔順亦疾厥違霜露所均萬人是依不以虛

薄志歸不庭仰紓國恥俯拯黎旺望嶺懷仁踐境延情
金辟之贈媿懼交盈思樂時雍終憑威靈舊都既清三
秦期廓豈惟人謀亦仰冥略逝將言旋自雍徂洛何以
寄懷一扈清酌珪辟云乎深誠彼託　後魏孝文帝祭
嵩高山文曰維太和十八年敬昭告于嵩高之靈太極
分渾兩儀是生辰作乾寶岳樹坤靈昭彰天地吐納五
精惟中挺神祥契幽經日月交暉寒暑遞成萬象含和
兆類孳盈爰自化闢俶慶胥庭軒轅曜哲伊祁載形逮
于有周實光洛禎川潛龍光山隱鳳停三才憑微七曜
依明人倫傾首百神柔誠造厥區夏歷茲三正應符代

績孰不斯營洎乎皇魏飛蚪元幷螭騰穹象用九黔贔
新邦興略丕猷罔清佗瓊指陰淹翠濕亭河圖曠覽升
中闕銘朕承法統誕邀休宏開物成務載鑠成齡遷宇
柳方闡繩廛城則直之興百堵若星日躔流馥月陸芬
馨銷旋紫宿景曜黃衡鸞聲嘒嘒鶯和嚶嚶歸蓋如雲
還輈若霆惟嵩巖巖峻極昊青惟邑冀冀長啓魏京薦
玉告虔用昭永貞納茲多福萬國以寧　增宋蘇轍祭
謝嵩山文曰轍昔緣吏役自陳如洛道出嵩少秋雨方
淫繁雲如絮纏覆山上究觀諸麓莫矚諸嶺據鞍默禱
庶幾一見俛仰未幾豁然雲移如卷重幃却置山後連

峰角立草木可數驚顧竊歎莫知其由昔韓愈南征有感于衡豈以無似克配前烈默然慙惕不以語衆至于今日十有八年永懷疇昔有不能已謹遣家兵以茶酒香燭及佛經疏伸導薄誠神靈不昧景響昭荅

原 贊晉郭璞太室山贊曰嵩惟嶽宗華岱恒衡氣通元漠神洞幽明嵬然中立衆山之英

泰山一

增 尚書曰歲二月東巡狩至于岱宗注云岱宗泰山也

又曰海岱惟青州　詩曰泰山巖巖魯邦所瞻　周官曰兗州其鎮山曰岱宗　論語曰季氏旅於泰山

孟子曰孔子登東山而小魯登泰山而小天下　爾雅曰河東岱　又曰泰山爲東嶽　公羊傳曰曷爲祭泰山河海山川有能潤乎百里者天子秩而祭之　又曰觸石而出膚寸而合不崇朝而徧天下者惟泰山之雲也　淮南子曰清之爲明杯水而見眸子濁之爲闇河水不見泰山　史記曰李斯諫逐客書云泰山不讓土壤故能成其大　袁宏漢紀曰夫東方者萬物之所始山嶽者靈氣之所宅故求之物本必于其始取其所通必于其宅崇其壇場謂之封明其代興謂之禪然則封禪者王者開物成務之大禮也　唐天文志曰降婁元

梌以負東海其神主于岱宗歲星位焉　三禮義宗曰東嶽所以謂之岱者代謝之義陽春用事除故生新萬物更生相代之道故岱爲名也　五經通義曰岱宗言王者受命易姓報功告成必于岱宗也東方萬物始交代處宗長也言爲羣岳之長　白虎通曰王者受命必封禪封者增高也禪者廣厚也禪除地爲壇字本爲墠以其祭神故從示皆刻石紀號著己功績以自効也天以高爲尊地以厚爲德故增泰山之巔以報天禪梁甫之阯以報地　博物志云泰山一曰天孫言爲天帝孫也主召人魂東方萬物始成故知人生命之長短　名山志曰泰山五嶽之東嶽也　增論衡曰泰山之高參天入雲去之百里不見埵塊　客難曰日月之徑不千里則不能燭六合而燿八紘泰山之高不嶕嶢則不能淳淪雲而散歊烝

洞淵集曰泰山名蓬元太空之天即太昊爲青帝治東嶽主萬物發生考校死生鬼神之所歷代帝王報功封禪之岳上應奎婁之精下鎮魯地之分野　茅君內傳曰岱宗山之洞周迴三千餘里名曰三宮空洞之天

潛確類書曰東岳泰山羅浮括蒼爲佐命蒙山東山爲佐理

泰山二

增 左傳曰鄭伯請釋泰山之祀而祀周公以泰山之祊易許田杜預注云鄭有助祭泰山湯沐邑在祊　莊子曰易姓而王封泰山禪梁甫者七十二代其有形兆埏嶁勒石凡千八百餘處　史記曰管仲云古者封泰山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉昔無懷氏封泰山禪云云伏犧氏封泰山禪云云神農氏封泰山禪云云炎帝封泰山禪云云黃帝封泰山禪亭亭顓頊封泰山禪云云堯封泰山禪云云舜封泰山禪云云禹封泰山禪會稽湯封泰山禪云云周成王封泰山禪社首皆受命然後得封禪　又曰

漢高祖封爵之誓云使黃河如帶泰山如礪國以永寧爰及苗裔　漢書曰秦始皇上自泰山陽至巔立石頌德明其得封也從陰道下禪于梁父　又曰武帝元封元年四月乙卯封泰山下東方廣丈二尺高九尺其下則有玉牒書明日下陰道禪泰山下阯東北肅然山又曰五嶽四瀆皆有常祀惟泰山與河歲五祠　後漢書光武本紀曰中元元年二月辛卯柴望告宗登封泰山甲午禪于梁父　袁山松後漢書云光武封泰山雲氣成宮闕　封禪儀曰光武封山居亭百官布野比日山上雲氣成宮闕百官並見之二十一日夕牲時白

氣廣一丈東南極望致濃厚時天清和無雲瑞命篇岱
嶽之瑞以日爲應也事畢皇帝再拜羣臣稱萬歲音動
山谷有氣屬天遥望不見山巔山巔人在氣中不知也

原 漢官儀及泰山記曰盤道屈曲而上凡五十餘盤
經小天門大天門仰視天門如從穴中視天窗矣自下
至古封禪處凡四十里山頂西巖爲仙人石閣東巖爲
介丘東南巖爲日觀日觀者雞一鳴時見日始欲出長
三丈所又東南名秦觀觀秦觀者望見長安吳觀者望見
會稽周觀者望見齊 一作鍋 黄河去泰山二百餘里於祠
所瞻黄河如帶若在山阯山南有廟悉種柏千株大者

十五六圍相傳云漢武所種小天門有秦時五大夫松

之法鑿石爲釜泰山人于今法之 舊唐書曰唐高宗
前秦録曰處士張忠隱于泰山巖棲谷飲修導氣

登封泰山祀帝祇于社首皇后爲亞獻越國太妃爲終
獻百僚咸竊笑之詔名封祀壇爲舞鶴臺介丘壇爲萬
歲臺降禪壇爲景雲臺以紀當時所見之瑞 元和郡
國志曰開元十三年冬明皇封泰山登封之夕凝氣昏
晦迅風激烈明皇出齋宮露立以請及明清露旗旛不
搖事畢至山下日又抱戴明曜五色千官稱賀其日大
赦以靈岳昭感封泰山神爲天齊王 又曰明皇東封

車駕至岳西來蘇頓有大風從東北來自午至夕裂幕折柱衆恐張說倡言曰此必是海神來迎也　周易是謀類曰泰山失金雞鄭元注曰金雞泰山之精　論衡曰顏淵與孔子俱上魯泰山孔子東南望吳閶門外有繫白馬引顏淵指以示之曰若見吳閶門乎顏淵曰見之孔子曰門外何有曰有如繫練之狀　搜神記曰後漢胡母班曾至泰山之側爲泰山府君所召令致書于女壻河伯處云至河中流扣舟呼青衣當自有取書者果得達復爲河伯致書府君云蜀志云班王匡之妹夫也　丘淵之齊記曰泰山東嶽也瀛博二縣共界漢武

封禪割此縣以供祀泰山故曰奉高三十里有延陵兒冢　伍緝之從征記曰泰山于所經諸山最高而岑嶸軒舉凌跨衆阜雲霞草木蔼然靈異苑圃神奇故無螯蟲猛獸　廣異記曰高祖將封東岳而天久霖雨帝疑之使劉仁軌問華山道士李播爲奏玉京天帝播云待問泰山府君遂令呼之良久府君至拜謁甚恭播曰唐皇帝欲封禪如何對曰合封後六十年又合一封播揖之而去時仁軌在播側立見府君屢顧之播又呼回曰此唐宰相不識府君無宜見怪既出謂仁軌曰府君薄怪相公不拜令左右錄此人名所以呼廻處分耳

仁軌惶汗久之播曰處分了當無苦也其後帝遂封禪
李播字風父也　道書福地記曰泰山多芝草玉石下有洞天
周迴三千里鬼神之府　列仙傳曰泰山道士稷丘君
武帝時以道術受賜後上東巡泰山稷丘君擁琴來拜
武帝曰陛下勿上也上必傷足帝必欲上及上數里左
右足指皆折乃止　又曰馬明者齊國臨淄人也本姓
和字君賢爲縣吏捕賊爲所傷當時殆死良久忽于道
間見一女以肘後管中一丸藥大如小豆與明服之于
是即愈血絕創合隨神女還岱宗室中上下懸絕重巖
深隱其去地千餘丈中有金牀玉几非人跡之所能至

神仙傳曰劉憑者沛人學道于穆王子服石柱英及
中岳石流黃年三百餘歲而少容後入泰山中　又曰
泰山下老父者失其姓名武帝巡狩見老父鉏于道間
頭上白光高數丈問之對曰臣年八十五時衰老垂死
頭白齒落有道者教臣絕穀服丹飲水并作神枕枕中
有三十二物其二十四物以當二十四氣其八物以當
八風臣行之轉少日行三百里今年九十矣帝受其方
賜縑帛去父入岱宗山十年五年時一還鄉里三百餘
歲乃不復還也　潛確類書曰泰山上有御帳崖宋眞
宗駐蹕地也其最稱鉅麗者爲磨崖碑唐明皇八分書

東封頌也絕頂有秦皇無字碑碑形廣厚四勻上爲幢蓋其石膩白而堅非山所產不解何力致之又有李斯小篆石石函巖辟間尚餘數行可讀此乃天護神物也其旁爲玉女池

泰山三

原 巨鎮　名山　仙閭　神府　漢書曰武帝封泰山禪石閭應劭注曰石閭在泰山下南方土人言仙人閭下詳前二　雲關　天門上詳前二　伍輯之從征記曰泰山有上中下三廟廟前有大井水極香冷異於凡水不知何代所掘　日觀　天孫上詳前二　石閭　玉几上詳仙閭注下詳前二　金篋　玉簡風俗通曰古封泰山禪梁甫舊說皆宗上有金篋玉策能知人年壽修短漢武帝探策得十八因倒讀曰八十其後果壽長八十　劉義恭詩曰大明總神武乘時以御天金牒禪梁甫玉簡封泰山　鄭祀　虞柴上詳前二至于岱宗柴望秩于山川　雲封　雨坂上詳前二皇上泰山中坂遇風雨　史記曰秦始龍篇曰晨遊泰山雲霧窈窕忽逢童顏色鮮好乘彼白鹿手翳芝草　千樹　三宮泰山記曰泰始皇上泰山風雨驟至柏樹千株下詳前一　五十餘盤並詳前二　節彼高山　鎮茲東土　瞻彼靈岳　鎮茲東方　冠五岳之長　視三公之秩以上皆白帖　增秦松　漢柏泰山記曰秦始皇上泰山風雨驟至休于松下因封其松爲五大夫　玉女　青童元元好問遊泰山詩卜夜宿玉女祠崩奔湧雲雷下見李白詩

擁琴　賣藥上詳前二　列仙傳曰崔文子泰山人好黃老術潛居山下作黃丸賣藥有疫氣者飲藥即愈　鑿石釜　揲玉策上詳前二下見金簡注　覽八極　小衆山上見李白詩下見杜甫詩　白雲關　青霞堆上詳前二元好問遊泰山詩曰雞鳴登日觀四望無氛霾六龍出扶桑飜動青霞堆上詳前一下詳前二

泰山四

原如礪史記　出雲公羊傳　其頹禮記曰泰山其頹則吾將安仰　吳觀詳前二　究鎮詳前一　塵附謝承後漢書曰楊喬云塵附泰山雲集滄海雖無補益誠款至情猶不能黑也　香井詳見三廟注

增金雞　神枕　繫練　御帳崖　舞鶴臺　萬歲臺　景雲臺　磨崖碑以上並詳前二

神房阿閣尸子曰泰山之中有神房阿閣　吐納風雲見高允祭文　考校鬼神詳前二　萬物交代之始　帝王封禪之岳並詳前一

泰山五

原詩晉謝道韞登山詩曰峨峨東嶽高秀極沖青天巖中閒虛宇寂寞幽以元非工復非匠雲構發自然氣象爾何物遂令我屢遷逝將宅斯宇可以盡天年　宋謝靈運泰山吟曰岱宗秀維岳崔崒剌雲天岩嵂既嶮巇觸石輒遷絲登封瘞崇壇降禪藏肅然石閭何晻靄明堂祕靈篇　唐李義府在隽州遥敘封禪詩曰天齊標巨鎮日觀啓崇祠岩嶢臨渤海隱嶙控河沂建岳誠爲

長升功良在茲帝猷符廣運元言暢文思飛聲總地絡
載化撫乾維瑞策開珍鳳禎圖薦寶龜東后方肆覲西
都導六師天駕移星苑楊罕馭風司溥鼓喧平陸凝蹕
靜通達汶陽馳月羽蒙陰斂言電輜巖花飄曙輦峰葉蕩
春旗石閭環藻衛金壇映黼幄仙階溢祕籙靈檢燿祥
芝三始貽遐貺萬歲受重釐非質陶恩奬趨迹奉軒墀
觸網淪幽裔乘徼限明時周南昔已歎邛西今復悲

增唐杜甫望嶽詩曰岱宗夫如何齊魯青未了造化鍾
神秀陰陽割昏曉盪胸生層雲決眥入飛鳥會當凌絕
頂一覽衆山小　唐李白遊泰山詩曰四月上泰山石

屏御道開六龍過萬壑礎谷隨縈迴馬迹繞碧峰于今
滿青苔飛流灑絕巘水色松聲哀北瞰崿嶂奇傾崖向
東摧洞門開石扇地底興雲雷登高望蓬瀛想象金銀
臺天門一長嘯萬里清風來玉女四五人飄颻下九垓
含笑引素手遺我流霞杯謝舊首再拜之自媿非仙才曠
然小宇宙棄世何悠哉　又曰平明登日觀舉手開雲
關精神四飛揚如出天地間黃河從西來窈窕入遠山
憑崖覽八極目盡長空閑偶然值青童綠髮盈雲鬟笑
我晚學仙蹉跎凋朱顏躊躇忽不見浩蕩難追攀　元
張養浩登泰山詩曰風雲一舉到天關恢意平生有此

觀萬古齊州煙九點五更滄海日三竿向來井處方知隘今後巢居亦覺寬笑拍洪崖詠新作滿空笙鶴下高寒

賦唐丁春澤日觀賦曰日之升也浴海而麗天嶽之峻也切漢而臨邊登高者以致九霄之上愛景者欲在萬人之先其所惟一其例惟千伊風靈之有載彼日觀之存焉夫其夜刻未終曙色猶昧彼窮高之極遠此有進而無退未辨昏明斯分覆載屢聞鳴雁猶陰沈而不覩忽聽晨雞即曈曨而可愛于是漸出暘谷將離地維巖巒既秀草樹生姿氣則赫視疑作艷人皆仰之其望也如燭其照也無私昔者帝王御宇立極垂統封禪及此成功巡狩應其春仲莫不登茲絕頂遐燭大明思煦嫗之義窮造化之精以爲日象一人之德嶽是三公之名信王侯之設險俾夷狄之來平方今一德無爲三光有象動植昭泰神祇胥懽千巖瑞色思效社以爰升萬壑春雲欲入封而空上客有才泛羽儀心思騫翥每積聚螢之志難登望日之處引領終夕含情達曙如疑作知照燭之有期故躊躇而不去重曰日有觀兮絕代獨立登之望兮無遠不及何太陽之至精莫不專于出入　又曰泰嶽東南峰開一室傍接天路低臨曉日陰埋玉兔

動霄漢之微明曉報天雞越氛埃之迴出夫其暝色蔥
龍懸厓倚空獨出清虛之外遥分蒼蒼之中隱霧猶白
經天漸紅被草樹以燈亂耀波濤而血融及夫林嶺寒
消煙雲色變星河寥落以初沒峰巒遷迤而徐見火動
山頂輪移水面穿暗隙以飛鏡歷幽窗而走電至若門
宇蕭條霜空沈寥晴開曙景暖入殘宵揚晶彩以艷艷
散芒角而飄飄露灑交薄風凄影摇觀夫望極天涯生
從地表扶弱木之歷歷出窮陰之杳杳萬壑收暝千巖
送曉消古砌之晴雪動寒庭之宿鳥遥空泠滑傷寸晷
之難留碧嶂岩嶢望孤光而漸小散地輪疾騰空影斜

氣亂山燒光分水花絕辟孤危覺靈海之津狹炎輝咫
尺信長安之路賒既而背陽谷以徐來泛圓靈之不礙
蒙水氣以珠暗露松陰而辟碎霞色收錦天花斂黛披
雲關之斜視豁天門而俯對依檐乍吐威生齊魯之間
過嶺逾明煦及草茅之内由是遠挂寥落高辭絕溟萬
象煜煌而畢照六龍矯以無寧安得足蹋鴖峭手扶
青冥陳白晝之苦短請陽烏之暫停

原祭文後魏孝文帝祭岳文曰維太和十九年歲昭
告于泰山東嶽之靈造化氛氳是生二儀元黄既闢山
川以離四流含靈五岳苞祇并兼萬象出納望羲岱宗

穹崇梁甫盤崖青丘崎嶬春阯鬱律肇生庶類啓光品物上敷神工下融靈秩載協化文四氣以溢百王鐫成莫不茲室　後魏高允祭岱宗文曰維皇興二年敢昭告于岱宗之靈正阯坤元作鎮東夏齊二儀以永固崇至德以配天故能資元氣以造物協陰陽而變化若其巖嶺嵽峙川谷幽深神怪譎詭倏忽百靈吐納風雲育成萬品攝生之所歸焉禎祥之所萃焉是以歷代帝王之崇封禪銘功以告其成七十二君咸在茲焉自非功侔造化應同自然孰能若此者哉自我國家肅恭禋祀懷柔百神邦域之內罔不咸秩往以天路未平雖望祭有在今大化既同奄有淮岱謹薦于岳宗之靈尚饗

華山一

尚書曰八月西巡狩至于西岳注云西岳華山也　又曰西傾朱圉鳥鼠至于太華地理志云太華在京兆華陰縣南　又曰歸馬于華山之陽　禮記曰今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重　周官曰豫州其鎮山曰華山　爾雅曰河南華　又曰華山爲西岳西山經曰華山一名太華太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里　晏子曰君子若華山然松柏既多矣望之盡日不厭

白虎通曰西方華山少陰用

事萬物生華故曰華山　華山記曰山頂有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山　名山志曰華山五岳之西岳也　唐天文志曰鶉首實沈以負西海其神主于華山太白位焉　辛氏三秦記曰華山在長安東三百里高不知其幾千仞如半天之雲　洞淵集曰華山洞名太極總仙之天即少昊爲白帝治西岳上應井鬼之宿下鎮秦地之分野　搔首集曰李白登華山落雁峰曰此山最高呼吸之氣想通帝座矣恨不攜謝朓驚人詩來搔首問青天爾　潛確類書曰西岳華山地肺女几爲佐命西城青城峨嵋峯家西元戎山爲佐理

華山二

增　史記曰秦始皇三十六年使者從關東夜過華陰平舒道有人持璧遮使者曰爲我遺鎬池君因忽不見置其璧去使者奉璧具以聞　范曄後漢書曰張楷字公超隱居弘農山學者隨之所居成市能爲五里霧後華山南遂有公超霧市　漢武內傳曰魯女生長樂人初餌麻及朮絕穀八十餘年日更少壯色如桃花一旦與故人別云入華山去後五十年先相識者逢女生華山廟前乘白鹿從玉女三十人并謝其鄉里親戚故人前燕錄曰王猛隱居華山聞桓溫入關被褐詣之捫蝨

談當世之事傷若無人　舊唐書曰棗寂初貧無以自
業每徒步詣京師經華岳廟祭而祝之曰窮困至此敢
修誠謁神之有靈鑒其運命若富貴可期當降吉夢再
拜而去夜夢白頭翁謂寂曰卿年三十已後方可得志
終當位極人臣耳　又曰明皇乙酉歲生以華岳當本
命先天二年七月正位八月癸丑封華岳神為金天王

唐書曰司農卿趙履溫為安樂公主繕治累石肖華
山陘以石瀆水　又曰李適之嘗與
李林甫爭權不協林甫陰賊好諛謂適之曰華山有金
鑛采之可以富國顧上未之知適之性疎信其言他日

從容為帝道之帝喜以問林甫對曰臣知之舊矣顧華
山陛下本命王氣之舍不可以穿治故不敢以聞帝以
林甫為愛已而薄適之不親　原韓子曰秦昭王令工
施鉤梯而上華山以松柏之心為博箭長八尺基長八
寸而勒之曰昭王嘗與天神博于此　郭緣生述征記
及華山記曰山下自華嶽廟列柏南行十一里又東廻
三里至中祠又西南出五里至南祠南入谷口七里又
至一祠凡欲上山者皆祈禱焉又南一里至天井出井
東南二里至峻坂斗上又東上百丈崖皆須攀繩挽葛
而後行又西南出六里又至一祠又行二里便屆山頂

上方七里有靈泉二所一名蒲池一名太上泉其上有三峰直上晴霽可觀　述征記曰華山對河東首陽山黃河流于二山之間古語云此本一山當河河水過之而曲行河神巨靈以手擘開其上以足蹈離其下中分爲兩以通河流今覩手跡于華岳上指掌之形具在脚跡在首陽山下亦存焉　開山圖曰巨靈者得神元之道能造山川出江河　增　山海經曰小華之山其陽多瑾瑜之玉其木多荊杞其鳥多赤鷩可以禦火注小華少華也　周易是謀類曰西岳亡玉羊鄭元注曰玉羊華山之精　揚雄河東賦曰河靈矍踢掌華蹈巖　法苑珠林

曰雍州鄠縣南繫頭山者本舟人繫船其頂故以名焉　昔太乙未分山海太行王屋白鹿河水停于此川號爲山海及巨靈大人泰供海者患水浩蕩以左掌托太華右足蹋中條太乙爲之裂河通地出山遂高顯張衡賦云巨靈贔屭高掌遠蹠以流河曲是也　昭文館記曰蓬花峰上有三峰上接三光中有石池二十八所上應二十八宿青松綠竹叢生高岡白雲翠靄旋于幽阜懷蘊金玉藏蓄風雷爲大帝之別宮廼神仙之窟宅也一稱太上山　李肇國史補曰李靖始困於貧賤因過華山廟訴于神且請告以官位所至詞色抗厲觀者異之

佇立良久乃去出廟門百許步聞後大聲曰李僕射好去顧之不見人後竟至端揆　又曰韓愈遊華嶽之巔顧視其險絕恐慄度不可下乃發狂慟哭欲縋遺書以爲訣沈顏謂文公假事諷時寓意于此蓋憤趨榮貪位之徒若陟懸崖險不能止然後歎不知稅駕之所焉可及矣　開元傳信記曰華嶽雲臺觀中方丈之上有山嶢起如半甕之狀名曰甕肚峰上賞望嘉其高迥欲于峰腹大鑿開元二字填以白石令百餘里望見諫官上言乃止　又曰上車駕次華陰山見嶽神數里迎謁遂召諸巫問神安在獨老巫阿馬婆奏云在路左朱蟜紫衣迎候陛下上至廟見神橐鞬俯伏庭東南大柏樹下又召阿馬婆問之對如上見上加敬禮仍自書製碑文以寵異之其碑高五十餘尺闊丈餘厚四尺天下碑莫比也　又曰開元初有三衞自京師還青州至華岳廟前見一婦人容色慘懴云已非人華岳第三新婦夫壻極惡家在北海三年無書信聞君遠還欲以尺書仰累海池上第二樹但叩之當有應者言訖詰去及至北海如言送書讀書大怒乃傳敎西伐華山命左右取絹二匹贈使者三衞緩至華陰復遇前婦人拜謝曰三郎怒君達書將兵于潼關相害可且還京不久大

駕東幸鬼神懼鼓君若坐于鼓車則無慮也後數十日明皇幸洛三衛隨鼓車出關　唐語林曰東國有識山者徧拜五岳一拜而退惟入關望見華山自關西門拜禮至山下仰望七日歎咤而去謂京師衣冠文物之盛由此而致　雲溪友議曰樂坤舊名沖累舉不第元和十二年罷舉東歸至華陰夜禱岳廟以卜進退之計中夜忽夢一青綬人檢簿書來報云來年有樂坤名已到冥簿不見樂沖也沖遂改名坤來年如其說春闈後經岳祈謝又祝官位主簿夢中稱官歷四資郡守而已乃終於鄆州　原　列仙傳曰修羊公者魏人止華陰山石室中中有石榻常臥其上石盡穿陷　又曰呼子先者漢中關下卜師壽百餘歲臨去呼酒家嫗令急裝便有仙人持二茅狗來子先將一與酒嫗因各騎之乃龍也上華陰山常于山大呼言子先酒母在此　詩含神霧曰華山上有明星玉女持玉漿得上服之即成仙道險僻不通　集仙錄曰明星玉女者居華山服玉漿白日升天玉女祠前有石臼號曰玉女洗頭盆其中水色碧綠澄徹雨不加溢旱不減耗祠內有玉女馬一匹中頂石龜其廣數畝高三仞其側有梯磴階級華山志云玉女馬神靈異常夜聞嘶齕之聲頂上隱者常見之　原

華山記曰華山高巖四合重嶺秀起上有石池北有石鼓父老相傳云常有聞其鳴者 增 又曰王元仲欲登蓮花峰約寺僧云到峰頂當起煙爲信翌日持火而登僧候之果有煙起留二旬乃下僧問之云峰頂有池菡萏盛開其中又有破鐵舟存焉 華山志曰嶽東北雲臺峰下有一穴昔有人入此穴云經黃河底上閬流水之聲周武帝時有道士焦道廣獨居此峰辟穀餐霞常有三青鳥報未然之事周武帝親詣山庭臨軒問道因而谷口置雲臺觀後弟子洪仙等見道廣乘一物如麟往而不返矣東南有神土巖道廣精思所感欲構房廊石上湧出神土用盡後復生于今尚然辟中有油磧道廣每設齋醮天降油于此磧自道廣乘麟後此油不復見矣 元怪錄曰唐貞觀中華陰雲臺觀有劉法師鍊氣絕粒有張公弼者自言住蓮花峰東隅請法師因往其崖至一石辟高千餘仞下臨無底之谷一徑闊數寸法師與弼側足而立弼以指扣石辟遂劃然開一門中有天地日月萬象森羅 野志曰西岳以西有少華山故張衡曰綴以二華是山高五千仞片石辟立如削成有芙蓉明星玉女三峰上有八卦池太乙池白蓮池桃花坪莎蘿坪青柯坪玉女洗頭盆老君洞日月崖仙掌

巖太少二華惟有道院而無僧寺　通志曰鄭遨字雲叟唐昭宗時入少室山爲道士其後聞華山有五粒松脂入地千歲化爲藥能去三尸因徙居華陰欲求之與道士李道殷羅隱之友善世目爲三高士　又曰陳摶字圖南少負經濟五季時入華山隱居周世宗召問黃白之術摶不對世宗不悅放還山宋太宗即位召至留闕下數月宰相宋琪等問曰先生得元默修養之道可以授人乎摶曰鍊養之道皆所不知假令白日升天何益于世今聖上洞達古今深究治亂誠有道仁聖之主也正君臣同德協心興化致治之暇勤行修鍊無過于此琪等表上其言帝益重之賜號希夸先生　又曰西嶽廟在華陰縣東五里自虞舜西狩三代以降莫不有祀然皆不廟置祠自漢武帝始歷代重修各有碑記

華山三

原地載　神開　並詳前一　豫鎮　秦城　上詳前一　賈誼過秦論曰始皇奮六世之餘烈振長策而御宇内然後踐華爲城因河爲池　玉版　金液　崔鴻前燕録曰石季龍使人采藥上華山得玉版金液神丹方乃入華陰山合金液不樂升天期先生受金液神丹方乃入華陰山合金液不樂升天　仙服半劑　騎龍　駕鹿　並詳前二　神仙傳曰馬明生從安期先生受金液神丹方乃入華陰山合金液不樂升天　仙爲地仙　上詳前二　神仙傳曰儒叔常乘雲車駕白鹿見漢武帝將臣之叔卿不言而去帝悔求得其子度世令追其父度世登華嶽見其父與數人博于石上敕度世令還　石鼓　玉豚　並詳前二　捫蝨　持狗　並詳前二　五里霧

千葉蓮 上詳前二下詳前一 集靈宮 望僊門 桓譚仙賦序曰華山下有集靈宮漢武欲懷集仙者故名殿爲存僊門爲望僊

九山之一 五嶽之雄 淮南子曰何謂九山會稽太山王屋首山岐山太華太行羊腸孟門

千仞 節彼太華 鎮於西方 瞻彼名山 眞茲西土 豫州之鉅鎮 天府之襟帶 以上俱白帖

雲臺 水經注曰華山中路名天掃繚容人行迂迴頓曲而上可高六丈餘山上有微涓細水流入井中亦不竭人出井望空視明如在室窺窗 下詳前一 天井

金鼎 瑤池 並見張說碑銘 蒲池 蓮峰 上詳前二下詳前一 餌麻

采藥 上詳前二下詳見玉版注 鐵舟 石榻 並詳前一 赤鷩

青鳥 並詳前二 修羊止 毛女居 上詳前二列仙傳曰毛女者秦時宮人入山食松葉遂不飢寒身輕如飛 太白位 巨靈擘 並詳前二 鎮秦京 通帝座 上見王維華岳詩下詳前二 少昊下都 蓂收別館 並見張說碑銘 攀繩而行 懸縋而達 上詳前二

前二 華山記曰玉女祠東南五六里許望見徧叔鄉之博臺臺左別巔道絕欲度者握縋懸崖而後得達此即秦昭王使人施鉤梯處也 王猛隱居 陳摶修道 上詳前二山堂肆考曰陳摶修道于華山雲臺觀中大困三十六載小困一十八春 泉紳拖白 石劒攢青 韓愈荅張籍詩曰洛邑復休告華山窮絕陘倚崖睨海浪引袖拂天星日駕此迴轄金神所司刑泉紳拖修白石劒攢高青磴蘚灌拳竭梯飈伶俜悔狂已咋指垂戚仍鐫銘

華山四

華山三峰 並詳前二 二岑 上述征記曰華山有二岑直上數千仞自下小岑疊秀

迄于嶺表有如削成　西巡詳前

一　白帝　李白西嶽雲臺歌曰白帝金精運元氣石作蓮花雲作臺　玉羊　博箭松脂並詳前二　通天門見甫詩　接三光詳前　削成四方詳前一　高巖四合詳前二

帝柴焉以覲羣后並見張說碑銘

華山五

原　詩　隋孔德紹行經太華詩曰紛吾世網暇靈岳展幽尋寥廓風塵遠杳冥川谷深山昏五里霧日落二華陰疎峰起蓮葉危塞隱桃林何必東都外此處可抽簪

唐沈佺期西嶽詩曰西鎮何穹崇壯哉信靈造諸嶺皆峻秀中峰特美好傍見亘掌存勢如拓東倒頗聞首陽去開坼此河道磅礴壓洪源嵬峨載清昊雲泉紛亂瀑天磴矻橫抱子先呼其巔宮女世不老下有府君廟歷載傳灑埽皇明應天遊十月戒豐鎬微末忝閑從兼得事蘚藻宿心愛茲山意欲拾靈草陰壑已永閉雲竇絕探討芳月期再來迴策思方浩　增　唐王維華嶽詩曰

西岳出浮雲積翠在太清連天凝黛色百里遙青冥白日爲大寒森沈華陰城昔聞乾坤開變化生巨靈右足踢方山左手推削成天地忽開拆大河注東溟遂爲西嶽峙雄雄鎮秦京大君包覆載至德被羣生上帝佇昭

告金天思奉迎人祇望幸久何獨禪云亭　唐韓愈古意詩曰太華峰頭玉井蓮花開十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜一片入口沈痾瘥我欲求之不憚遠青壁無路難夤緣安得長梯上摘實下種七澤根株連　唐杜甫望嶽詩曰西嶽崚嶒竦處尊諸峰羅列似兒孫安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆車箱入谷無歸路箭栝通天有一門稍待秋風涼冷後高尋白帝問眞源　唐鄭谷華山詩曰峭仞巍巍晴嵐染近畿孤高不可狀圖寫盡應非繩頂神仙會半空鸞鶴飛雲臺分遠靄樹谷隱斜暉氣中寒渭闊影外白樓微雲對蓮花落泉橫露掌霏乳懸危磴滑樵徹上方稀　唐祖詠觀華岳詩曰西入秦關口南瞻驛路連彩雲生闕下松樹倒祠邊作鎮當官道爲雄控大川蓮峰逕上處彷彿有神仙　明徐穎華岳詩曰拔地蓮花在多年玉井湮黃河西有影雲棧四無鄰冰窟難成水楓香漸化人夕陽不易落閑立數三秦　明袁宏道華山詩曰玉井前頭乳穴重奚奴聊以一甌從空崖辟冷常留雪古屋雲昏尚鏁龍明月自升千尺嶺道人閒說五株松瀑簾洞下眞仙老占斷林泉是此峰

賦　唐關圖亘靈擎太華賦曰太華崔巍伊亘靈兮其

壯哉挺高掌以遐舉擘孤峰而洞開功侔造化勢越風
雷劃千仞之巖巒屹從地裂浚九河之波浪杳自天來
昔者混茫是生磅礴惟神無朕配天有作念波流之未
通顧茲山之可却將以闢迢遞正蘄鑿愜心而再定川
原應手而別開林壑靈異將伸雄稜益振蓄怒鼿鼿注
情嶙峋謂鈞鼇不足以驗人鞭石不足以騁神指揮而
疊嶂知改盼睞而三峰可新然後攘臂効能端身任力
捫蒼靄于天半拆翠微于月側若百神將萃而潛助二
儀欲判而未息嵐光兩向猶連松柏之聲黛影中開已
斷雲霞之色豈不以悶形幽黙拓跡巍峨致用而扶特

天地成功而變化山河分積翠于空中千年軋坎啓通
津于指下萬里騰波磅丹崖于天阻呀峭壁而相距勢
且異于兩傷力自弘于一舉截仙子幽棲之洞壯王者
建都之所蓋以神開壽域靈固人寰廓峻極于倏忽標
削成而險艱越大禹之治水小愚公之移山竹箭波中
路竟深于導達蘭花峰下跡終寄于躋攀是知事關杳
冥理歸元與石有時而分裂水有時而疏導信乎載物
者之使然非人情之所到

贊晉郭璞華山贊曰華岳靈峻削成四方爰有神女
是掘玉滌其誰遊之龍駕雲裳

原銘晉傅元華嶽銘序曰易稱法象莫大乎天地天以高明崇顯而岳配焉地以廣厚爲基而岳體焉若夫太華之爲鎮也五岳列位而存其首三條分方而處其中故能參兩儀以比德協和氣之絪縕故雲行而雨施興雷風以動物是以古先歷代聖帝明王莫不燔柴加牲尊而祀焉於虞書則西巡狩至于西岳而親祭焉于禮則大司馬掌其分域而大宗伯與其禮祀也

原碑後漢張昶西嶽華山堂闕碑序曰易曰天地定位山澤通氣然山莫尊于嶽澤莫盛于瀆嶽有五而華處其一瀆有四而河在其數其靈也至矣人主廢興必有

其應故岱山石立中宗繼統太華投辟始皇絕緒白魚入舟姬武建業寶珪出水子朝喪位布五方則處其西列三條則居其中世宗又營集靈之宮于其下想松喬之儔是遊是憩郡國方士自遠而至者充巖塞崖鄉邑巫覡宗祝乎其中者亦盈谷溢磎咸有浮飄之志愉悅之心必雲霄之路可升而越果繁昌之福可降而致也故殖財之寶黃玉是出令德之珍卿相是毓匪惟嵩高降生申甫斯亦有焉若廣獸奇蟲山海有紀經有望秩之禮典有生殖之祀蓋所以宗山川而報功也四海一統天子乘其祀諸侯力政彊國攝其祭其奉邑曰華陰

久矣

增 唐張說撰明皇西嶽華山碑銘曰天有四序星辰辨其分地有五方山嶽鎮其域陰陽交暢則品物形矣精氣相射則神祇著矣西嶽太華山者當少陰用事萬物生華故曰華山踞中土西偏當七宮正位是稱西嶽披圖以察削成而四方信焉立表以算其高五千仞明焉石辟傑豎而雄竦衆山奔走而傾附其氣肅其威振其行配金其辰直酉前對華陽之國後壓華陰之郡左抱桃林之塞右產藍田之玉諒少昊之下都即蓐收之別館也軒帝遊焉以會衆神虞帝柴焉以觀羣后爰自夏氏迄于隋室朝更五姓載歷三千祀典册因舊章未改壇場廟宇何代不修一禱三祠無歲而闕所以報生殖事靈神不有怠也故亦祥休明災淫慝未嘗爽也皇天眷佑馨我烈祖奄有萬方逮乎六葉郊天地望山川精意必達隧典咸甄亦命州將四時告虔加視王秩進號金天若是者何抑有由焉予小子之生也歲庚戌月仲秋膺少昊之盛德叶太華之本命故常寤寐靈岳肹蠁神交玉帛未陳幽贊必先意而啓椒醑雖薄景福果應期而集元感昭賽可一二而道耶記云下有方士真人金鼎石室上有明星玉女仙草瑶池茅龍一去毛女千祀前代帝王多所僥覬朕學羲文之道故非斯

人之徒憂在至道之不行不憂富貴之無永患在蒼生之不理不患年壽之若流以功施四海爲長生以業傳百代爲不死焉羨置集靈之宮虛望非福立存仙之殿勞思輕舉者哉於戲維岳配天尚弼予志予欲大康兆人嶽翼予欲定禮樂諧神人嶽聽予思其維嶽降神生此多士無俾申甫專美于嵩語酌古訓心通神境善而不荅誠而不應未之公也嶽其念哉十有二載孟冬之月步自京邑至于洛師停鑾廟下清眺仙掌雲拂石牀霓裳可接風過松嶺仙駕如聞久勤報德之願未暇封崇之禮遲徊刻石梗槩名山萬姓瞻予言可復也銘曰

嶽嶽太華柱天直上青崖白谷仰見靈掌雄峰峻削茵苔森爽是曰靈嶽衆山之長白帝西下黃河北來陰陽孕育精氣徘徊遇聖呈瑞逢昏降災玉池神挹石室仙開海絕瀛洲天遥元圖偉哉此鎮崢嶸中土鬼神乍遊風雲忽聚高標赫日平辟飛雨自古王者巡方必至龍駕帝服封天禪地南面會神西后在位待予治國安人然後徐思其事

衡山一

增 尚書曰五月南巡狩至于南岳註云南岳衡山也又曰荆及衡陽惟荆州又曰岷山之陽至于衡山

周官曰荆州其鎮山曰衡山 爾雅曰江南衡郭璞註云衡山南嶽也 又曰霍山爲南嶽郭璞註云即天柱山潛水所出也邪昌疏曰風俗通云衡山一名霍言萬物霍然大也若此上云江南衡地理志云衡山在長沙湘南縣南張揖廣雅云天柱謂之霍山地理志云天柱在廬江潛縣則在江北矣郭註謂即天柱山潛水所出此據作註時霍山爲言也此山本名天柱漢武帝移江南霍山之祀于此故又名霍山其經之霍山即江南衡是也故上註云衡山南嶽也其來尚矣至于軒轅乃

以灊音潛霍之山爲其副焉及漢武南巡又以衡山南遠道隔江漢於是徙南岳之祭於廬江灊山此亦承軒轅副義也故南岳衡山朱陵之靈臺太虛之寶洞上承冥宿鈐德鈞物故稱衡山下踞離宮攝位火鄉赤帝館其嶺祝融宅其陽故號南嶽名朱陵太虛之天其山盤繞八百里高四千一十丈山有七十二峰十洞十五巖三十八泉二十五溪九池九潭九井東南臨湘川遥望如陣雲沿湘千里九向九背乃不復見 增山海經曰衡山一名岣嶁山岣音矩嶁音縷 唐天文志曰星紀鶉尾以負南海其神主乎衡山熒惑位焉 寰宇記曰宿當翼軫

度應璣衡故曰衡山　三禮義宗曰南岳謂之霍霍者
護也言陽氣用事盛夏之日能護養乎萬物故以爲稱
　洞淵集曰衡山洞名朱陵太虛之天即神農爲赤帝
治南岳者昔上帝降玉冊寶印賜注生眞君永鎮靈岳
即吾皇比壽之山上應翼軫璣衡之精下鎮楚地之分
野　開山圖曰霍山上侵神氣下固窮泉　黃庭內景
經曰霍山下有洞方三百里司命君之府也　地志曰
衡山一峰極高雁不能過遇春北歸故名廻雁或云峰
勢如雁之廻故名　水經注曰衡山東南二面臨映湘
川自長沙至此江湘七百里中有九向九背故漁歌曰
帆隨湘轉望衡九面　樹萱錄曰南岳諸峰皆朝于祝
融獨紫蓋一峰勢轉東去　楊升菴集曰衡山一名芝
岡　潛確類書曰南岳衡山霍山灊山爲儲副天台句
曲爲佐理

衡山二

晉書曰劉驎之好遊山澤采藥至衡山深入忘返見
有一澗水水南有二石囷一開一閉水深不可過欲還
失道遇伐弓人問途僅得歸或說囷中皆仙靈方藥驎
之欲更尋終不復知處　宋書曰宗炳好山水愛遠遊
西陟荆巫南登衡岳因結宇衡山有懷尚平之志後以

疾還江陵歎曰老疾俱至名山恐難徧觀惟當澄懷觀道臥以遊之凡所遊歷皆圖于室謂人曰撫琴動操欲令衆山皆響　唐書曰杜甫大曆中出瞿塘下江陵泝沅湘以登衡山因客耒陽遊岳祠爲暴水所阻旬日不得食　又曰崔圓李輔國以李泌爲肅宗所親信疾之泌畏禍願歸衡山詔給三品祿賜隱士服爲置室廬以居之鄴侯家傳曰泌於衡山寺讀書嬾殘所驚曰非凡人也中夜潛往謁焉嬾殘命泌坐撥火出芋以啗之謂泌曰愼勿多言領取十年宰相泌拜而退後果居相位

集仙錄曰魏夫人以杖代尸而升天扶桑大帝君授

夫人青瓊之版丹篆之文治南岳

傷父功不成乃案黃帝中經曆蓋見聖人所記曰在于九疑山東南天柱號曰宛委山赤帝左闕其巖之巔承以文玉覆以磐石其書金簡青玉爲字編以白銀皆琢其文禹乃東巡登衡山血白馬以祭之仰天而嘯忽然而臥夢見赤繡文衣男子稱元夸蒼水使者顧謂禹曰欲得我山神書者請齋于黃帝之巖嶽巖之下禹退又齋三月以季之日登宛委山發石取書得通水之理使益疏記之名山海經也　山海經曰衡山上多青雘鳥多鸚鴟　盛弘之荆州記曰衡山有三峰極秀一峰名

芙容峰最爲竦桀自非清霽素朝不可望見峰上有泉飛派如一幅絹分映青林直注山下　又曰衡山有三峰其一名紫蓋天景明徹有一雙白鶴迴翔其上一峰名石囷下有石室中常聞諷誦聲一峰名芙容上有泉水飛流如舒一幅練　異苑曰湘東姚祖太元末爲郡吏經衡山望巖下有數少年並執筆作書謂是行旅休息乃枉道過之未至百許步少年相與飜然飛颺遺一紙書在坐處前數句古時字自後皆鳥跡　拾遺記曰高辛時丹丘國獻瑪瑙甕以盛甘露舜遷甕于衡山之上故嶽有寶露壇舜於壇下起月館以望夕月舜南巡至衡山百辟皆得露泉之賜時有雲氣生于壇

神記曰武帝徙南岳之祭于廬江灊霍山之止無水廟有四籩可受四十斛至祭時水輒自滿用之足竣事畢即空塵土樹葉莫之汙也積五十歲作四祭後但作三祭一籩自敗　開山圖曰霍山南嶽有雲師雨虎注云雲師如蠶長六寸似兔雨虎如蛹長七八寸似蛭雲雨之時出在石上肉甘可以熟而食之　名勝志曰祝融峰乃七十二峰最高者記云位值離宮以應火德乃祝融君遊息之所上有青玉壇方五丈道書第二十四福地其上爲蓋香峰行道處峰頂有風穴每將雨則風

天柱五峰為最大云

衡山三

原紫蓋　朱陵 上詳前二 下詳前一　舜歌　禹嘯 羅含湘中記曰衡山九疑皆有舜廟太守至官常遣户曹致敬修祀則如有絃歌之聲　玉字　石書 上詳前二 下詳前二　徐靈期記曰夏禹導水通瀆刻石書名山之高南嶽文云高四千一十丈　石囷　寶洞 上詳前一 下詳前一　靈臺　峻坡　藪神靈室　守仙羅　遊衡山序曰崇巒嶸雲繞竦秀擢干蒼翠以山見一老翁四五年少對坐執書　執書　遺字 盛弘之荆州記曰初有采藥衡嶽間聲泠泠如絲音有白鶴徊翔其

自穴發又有雷池禱雨輒驗　潛確類書曰紫蓋峰在山北昔禹治水登而祭之得治水之要上有鶴泉仙人池翠鹿巖及鶴鳴寶霞天寶諸臺　又曰雲密峰在山之西北其上有會仙壇仙人石室每遇夜陰晦有光跳躍俗呼仙燈又有大禹巖桃花源峰半有禹碑皆科斗文字碑下有石壇流水縈之　又曰石廩峰形如倉廩一闢一闔又有風穴雷泓誦經潭陳眞人鍊丹臺　又曰天柱峰形如雙柱聳拔西北有香爐出香白芷又有石室吳時李洞叟居之九域志云名山三百六十有八柱此為第六柱也衡山七十二峰祝融紫蓋雲密石廩

上如舞　節彼名山　奠茲南服　瞻彼靈岳　鎮於炎方　名備五嶽　位列三公　以上皆白帖

並詳前一

布雨　開雲　劉向說苑曰五岳何以視三公能布雲雨焉能大斂雲雨焉德施博大故視三公　蘇軾韓碑曰公之精誠能開衡山之雲　韓文公廟

雁廻　鳳集　埤雅雁南翔不過衡山衡山之旁有廻雁峰蓋南地極煖人罕識雪故雁望衡山則止孤竹根于此有不　古詩曰鳳皇集南岳徘徊

風穴　雷池　並詳前二

六鐘　四鑊　宋書曰盧江霍山數年來常有鐘聲十二潛發重壞帝將征關洛山崩有六鑊自出制度合古式聲中律呂上有古文書一百六十字下詳前二

朝日　曉霞　潛確類書曰朝日出衡山丹霞掩映其下有紫金臺　昔殷先生負暄于此

錦石　靈禽　郡國志云衡山上有錦石斐然成文　潛確類書曰朝日峰唐薛幽棲于此祈眞感格忽聞鳥飛來羽毛異色紅

離宮　荊鎮

碧相間　峋嶁　宛委　湘中記曰峋嶁山有石牒禹案其文以治水上有禹碑下詳前二

會仙壇　棲眞峰　上詳前二　潛確類書曰棲眞峰產雲母石昔有武陽眞人棲此壽百餘不老

翠鹿巖　白馬峰　上詳前二　山海經云昔夏禹祭天訓白馬于此

洞靈源　招仙觀　洞天福地記曰洞靈源在南岳招仙觀西

起月館　入仙宮　上詳前二　南岳記曰流丹崖南五里有仙人宮道士休糧絕穀身輕清虛便得入此宮

祝融祭　神禹登　潛確類書曰岳西之永平鄉有鳳皇峰峰下詳前二　昔祝融君祭南岳感碧雞鳳皇集其頂

李泌置廬　宗炳結宇　並詳前二

九向九背　上詳前二　下詳前一

宿當翼軫　度應璣衡　並詳前一

衡山四

衡山　宗　韓愈送廖道士序曰五岳于中州衡山最遠南方之山巍然高而大者以百數獨衡爲宗

仙燈　烏跡　獻甕並詳前二　拂鳥見劉禹錫望岳詩　駕鶴亭

磬確類書曰紫霄峰上有駕鶴亭晉尹眞人飛升之處　柿葉峰潛確類書曰峰形如柿葉下有靈源聞響而不見水　如陳雲　如雙柱並詳前二　神禹碑見韓愈峋嶁山詩　聞諷誦聲　得金玉書並詳前二　繞八百里　高四千丈並詳前一

衡山五

原詩東晉庾闡遊衡山詩曰北眺衡山道南瞻五嶺末叙坐抱虛恬運目情四豁翔蚪凌九霄陸鱗困濡沫未體江湖遊安識南溟闊　宋謝靈運衡山詩曰巖下一老翁山采藥人路迷糧亦絕偶息巖下老翁四五年少者衡山正見相對說一老四五少仙隱不可別其書非世教其人必賢哲　唐杜甫望岳詩曰南岳配朱鳥秩禮自百王滅吸領地靈鴻洞半炎方邦家用祀典在德非馨香巡狩何寂寥有虞今則亡洎吾隘世網行邁越瀟湘渴日絕辟出漾舟清光旁視融五峰尊峰峰次低昂紫蓋獨不朝爭長嶸相望恭聞魏夫人羣仙夾翱翔有時五峰氣散風如飛霜牽迫限修途未暇杖崇岡歸來覲命駕沐浴休玉堂三歎問府主曷以贊我皇牲辭忍衰俗神其思降祥　唐韓愈謁衡岳廟詩曰五岳祭秩皆三公四方環鎮嵩當中火維地荒足妖怪天假神柄

專其雄噴雲泄霧藏半腹雖有絕頂誰能窮我來正逢
秋雨節陰氣晦昧無清風潛心默禱若有應豈非正直
能感通須臾淨掃衆峰出仰見突兀撐青空紫蓋連延
接天柱石廩騰擲堆祝融森然魄動下馬拜松柏一徑
趨靈宮粉牆丹柱動光彩鬼物圖畫填青紅升階傴僂
薦脯酒欲以菲薄明其衷廟令老人識神意睢盱侦伺
能鞠躬手持杯珓導我擲云此最吉餘難同竄逐蠻荒
幸不死衣食纔足甘長終侯王將相望久絕神縱欲福
難爲功夜投佛寺上高閣星月掩映雲曈曨猿鳴鐘動
不知曙杲杲寒日生于東　又岣嶁山詩曰岣嶁山尖

神禹碑字青石赤形摹奇科斗拳身韞葉披鸞飄鳳泊
拏虎螭事嚴跡怪鬼莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟
涕漣洏千搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲　唐劉禹
錫望嶽詩曰東南倚盖卑維岳資柱石前當祝融居上
拂朱鳥翮青冥結精氣磅礴宣地脈還聞虞寸陰能致
彌天澤　唐曹松霍山詩曰七千七百七十丈丈丈藤
蘿勢入天未必展來空似翅不妨開去也成蓮月將河
漢分巖轉僧與龍蛇共窟眠直是畫工須閣筆況無名
畫可流傳　宋朱子登祝融峰詩曰衡嶽千仞起祝融
一峰高羣山畏突兀奔走如曹逃我來雪月中歷覽忘

所遭捫天滑青壁俯壑崩銀濤所恨無十犖一掣了六鼇遄歸青蓮宮坐對白玉毫重閣一徙倚霜風利如刀平生山水心眞作貨食饕明朝更清澈再往豈憚勞中宵撫世故劇如千蝟毛嬉遊竟何益歲月令滔滔起望東北雲茫然首空搔　又醉下祝融峰詩曰我來萬里駕長風絕壑層雲許盪胷濁酒三杯豪氣發朗吟飛下祝融峰

原序東晉桓元南嶽衡山詩序曰歲次降婁夾鍾之初理檝將遊于衡嶺涉湘千里林阜相屬清川窮澄映之流涯涘無纖埃之穢修途逾邈未見其極窮日所經莫非奇趣姑洗之旬始暨於衡岳于是假足輕輿宵言載馳軒塗二百山徑徹通或垂柯跨谷挾巘交蔭或曲溪如塞已絕復開或乘長嶺邈眺遙矚或憩輿素石映濯水澗所以欣然奔悅求路忘疲者觸事而至也仰瞻翠標邈爾天際身凌太清獨交霞景周覽既畢頓策巖阿管絃並奏清徽再響思古永逝神氣未言　唐李白

送林上人遊衡岳序曰江南之仙山黃鶴之爽氣偶得英粹後生後人林公世爲豪家此土之秀落髮歸道專精律儀白月在天朗然獨出既灑落于彩翰亦諷誦于人口閑雲無心與化偕往欲將振五樓之金策浮三湘

之碧波乘杯泝流考室名嶽瞰憩冥壑凌臨諸天登祝融之峰巒望長沙之煙火遥謝舊國擔遺歸蹤百千開士稀有此者余所以歎其峻節揚其清波龍象先輩廻眸拭視比夫汨泥沙者相去如牛之一毛昔智者安禪于台山遠公託志于廬岳高標勝槩斯亦嚮慕哉紫霞搖心青楓夾岸目斷川上送君此行羣公臨流賦詩以贈

恒山一

晉 尚書曰十有一月朔巡狩至于北岳註曰北岳恒山也 又曰太行恒山至于碣石地理志云恒山在常山上曲陽縣西北 周官曰并州其鎮山曰恒山 爾雅曰河北恒郭璞註曰北岳也 又曰恒山爲北岳鄭元云恒山在上曲陽 春秋元命苞曰畢昴間爲天街散爲冀州分爲趙國立爲常山其下有祠有安天王 焦贛易林曰崔巍北岳天神貴客溫仁正直主布恩德 管子曰恒山北臨代南俯趙東薄河海之間早生而晚殺五穀之所蕃熟四種五穫焉 風俗通曰恒者常也萬物伏藏于北方有常也 白虎通曰北方爲恒恒者常也陰終陽始其道常久故又曰常山 五嶽圖曰恒山高三千九百丈七尺上方三十里周廻三千里

名山志曰恒山五岳之北岳也 增 水經曰恒山謂之
元嶽 唐天文志曰大梁析木以負北海其神主於常
山辰星位焉 括地志曰北岳有五別名一曰蘭臺府
二曰列女宮三曰華陽臺四曰紫微宮五曰太乙宮或
名大茂山 陽固北都賦曰茂丘茂山也蓋恒岳之別
名派水從西來甚大至茂山之西沈伏于地過山而復
出其大如初世言避恒嶽之靈 地理志曰定州曲陽
本恒陽元和十五年更名是年又更恒岳曰鎮嶽有岳
祠 洞淵集曰恒山洞名大乙總元之天即巔頂爲黑
帝治北岳上應畢昴之精下鎮燕地之分野主五穀蕃

熟之司 潛確類書曰北岳恒山河逢抱犢爲佐命元
隴崆峒陽洛爲佐理

恒山二

史記曰趙簡子召諸子謂之曰吾藏寶符於常山上
先得者賞諸子馳之常山上求無所得毋卹還曰已得
之矣簡子曰奏之毋卹曰從常山上臨代代可取也簡
子知其賢以爲太子簡子卒毋卹立是爲襄子襄子姊
爲代王夫人襄子乃北登夏臺請代王使廚人操銅斗
擊之遂興兵平代地 後魏書曰道武立廟恒山上
置侍祀九十人歲時祈禱水旱至文成帝東巡親禮其

神焉　五岳圖曰恒山上有太元之泉神草十九種服之可度世　增　天中記曰舜時十有一月巡狩北岳詣大茂山谷值大雪不能進而遥祭之忽廟之右飛一石冉冉而墜帝前名曰安王石又五載巡狩其石飛于曲陽建廟祀之　明一統志曰恒山在渾源州南二十里即北岳也其山高侵雲漢舜北巡狩至于恒山即此山有天峰嶺大茂山安王石龍泉觀及通元谷步雲路望仙嶺碧峰嶂虎風口集仙洞白雲堂紫芝峪潛龍泉琴綦臺會仙府聚仙臺得一菴夕陽巖白虎峰古老嶺石脂圖白龍洞　按今北岳祀典移祀渾源州即此　潛確類書曰渾源州恒山水經謂之元岳山多奇花異草映帶左右斧斤不敢入上有飛石窟兩厓辟立豁然中虛相傳飛至曲陽縣歷代怯升登者就祠于曲陽以為岳靈所寓也

恒山三

原　趙符　燕玉　上詳前二光二年常山寺大樹根下得辟七十圭　崔鴻前燕録曰慕容儁壽七十二光色精奇有異常玉儁以神岳之命以太牢祠之　率然　神護　孫子兵法曰常山之蛇名曰率然一身而兩頭擊其一頭則一頭至擊其中則兩頭俱至　神農本草曰常山有草名神護置之門上每夜叱人　圭辟　蓬蒿　上詳燕玉注　列仙傳曰昌容者常山道士自稱殷女食蓬蒿根往來山下見者二百餘年顏狀如二十許人　臨代　俯趙　並詳前一　並鎮　並詳前一　兩頭蛇　五穫穀　上詳率然注下詳前一　畢昴之

精 趙代之境 春秋元命苞曰畢星散爲冀州分爲趙國立爲常山宋均注曰常山即恒山也是畢昴之精 詳前一 毋卹知符 昌容得道 上詳前二 下見蓬萊注

瞻彼靈山 鎮茲朔土 俱白帖 增 乾門坤軸 並詳張嘉貞碑文 上詳前一 下見傅咸詩 位辰星 鎮冀方 上詳前二 下見蓬萊注 絕巘千尋 孤峰萬仞 並見唐太宗祭文 幽澗冬暄 飛泉夏冷 同上

恒山四

原 五名 詳前一 陰岳 見後魏孝文帝祭文 神草 詳前二 安王石 飛石窟 並詳前二 黑帝之宮觀 元神之都府 並見貞碑文

恒山五

詩 晉傅咸詩曰奕奕恒山作鎮冀方伊趙建國在嶽之陽 周王褒渡河北詩曰秋風吹木葉還似洞庭波常山臨代郡亭障繞黃河心悲異方樂腸絕隴頭歌薄暮臨征馬失道北山阿

增 元劉因送友遊北岳詩曰大茂元都閟它山拱萬靈風霆凜神化河海盡襟形鼎畢空留影幽并未了青長懷七十户爲我謝仙佝 明馬汝驥恒山詩曰代郡高誰闢恒山鬱自盤頂浮天地閣傍掩日星殘形勢并門扼威靈冀宅安省方元帝始分野紫垣端錦繡虛無出銀鎒縹緲看寶符傳七聖玉檢奉千官俎豆明冬殿琴某駐曉鑾觀碑垂歲月窟石

鎮林巒百里煙霞秀三時雨雹寒穴風生虎吼巖瀑注
龍蟠鍾乳猶懸穗金芝即捧盤薛蘿飄翠辟松柏護瑤
壇雲步名仙會脂圖大隱歡障開峰繞碧社入竈還丹
倚柱思黃鵠飛車問赤鸞眞源何窈窕不及挂纓冠

凉 祭文 後魏孝文帝祭恒嶽文曰維太和十八年敢昭
告于恒岳之靈天極搆高人暉肇啓幽明合歡百神同
悅今龍旆鳴鑾載還伊室邁歷恒巒路鄰陰岳惟靈作
鎮出納炎冰帝道資功坤儀憲德故遣兼官以牲玉薦
于恒岳之靈尚饗 唐太宗祭北岳恒山文曰惟大唐
貞觀十九年以太牢之奠致祭于恒嶽之靈曰蒼蒼元
氣紀三光而成象茫茫后土鎮五岳以成形衡岱啓東
南之阯嵩華表西中之固惟靈山之秀峙亘朔野而標
奇獸嘯龍騰風雲之所吐納霓裳鶴蓋神仙之所往還
疊嶂參差凝煙舍翠重岡紛紜照日分紅絕壁千尋孤
峰萬仞桂華侵月松蘿挂雲幽澗冬暄飛泉夏冷寶符
臨代邦之美靈蛇表陣勢之奇鑠石七年無以虧其大
含波九載不能損其高巍巍乎與乾坤而永固隱隱乎
橫古今而不絕屬以授旗趙郊誓師冀土敢薦牲玉惟
神饗之

增 碑 唐張嘉貞北岳恒山碑略曰有國者殷薦于天地

望秩山川故災沴不生矣有家者嚴禋于鬼神克諧禮樂故休祐斯應矣由是上下交泰幽明相協五精同朗辰爲水其味鹹五鎮俱清恒爲冬其音羽大哉茲嶽殊于衆山其頂也上扶音尺乾門黑帝之宮觀其足也下捺坤軸元神之都府豈止劈蕞魏截幽燕距洪河撐大海須洞合沓半天下之襟帶嵯峨巖一宇内之標格者也故知惟土有精惟山有靈宿宿冥冥其道至平其德至貞氤氳磬磬目之不覩夫形耳之不聞夫聲陰陽不測夫奥所以存儼貌建祠庭矣稽彼上古洎乎中運五載巡狩百神懷柔皇王令典以之協祚曆數昌期以之交泰粤自秦漢爰逮周隋匪修匪虔或僭或侈不勤于省者其政敝非美而封者其事訛於戲黷祭虚陳昭靈罔答更張禮秩固待雍熙粤若我唐正百王頹敎恭惟我后揚五聖丕烈人神允洽動植和暢乃藉北鎮柴南壇碑西岳泥東岱是用告厥功祗其祠也非夫昭信雄直豈有享于明代哉

【補】記明喬宇恒山記曰北嶽在渾源州之南紛綴典籍書著其爲舜北巡狩之所爲恒山水經著其高三千九百丈爲元嶽福地記著其周圍一百三十里爲總元之天予家太行白巖之傍距嶽五百餘里心竊慕之未及

登覽懷想者二十餘年至正德改元奉天子命分告于
西蕃園陵鎮瀆道經渾源去北嶽僅十里許遂南行至
麓其勢馮馮熠熠恣生于天縱盤于地其膏澑高雲其
巔經赤日余載喜載愕斂色循坡東迤嶺北而上是多
珍花靈草枝態不類桃芳李葩映帶左右山半稍憩俯
深窺高如緣虛歷空上七里是為虎風口其間多橫松
強柏狀如飛龍怒蚪葉皆四衍濛濛然怪其太茂從者
云是嶽神所寶護人樵尺寸必有殃故環山之斧斤不
敢至其上路益險登頓三里始至嶽廟頹楹古像余肅
顏再拜廟之上有飛石窟兩崖辟立豁然中虛相傳飛
于曲陽縣今尚有石突峙故歷代怯升登者就祠于曲
陽以為亦嶽靈所寓也然歲之春走千里之民來焚香
于廟下有禱輒應赫照于四方如此豈但護松柏然哉
余遂題名于懸崖筆詩于碑及新廟之廳上又數十步
許為聚仙臺臺上有石坪于是振衣絕頂而放覽焉東
則漁陽上谷西則大同以南奔峰來趨北盡渾源雲中
之景南目五臺隱隱在二百里外而翠屏五峰畫錦封
龍諸山皆俯首伏脊于其下因想有虞君臣會朝之事
不覺愴然又憶在京都時嘗夢登高山眺遠今灼灼與
夢無異故知茲遊非偶然者

地部六終南山　盧山　太行山　荊山
鍾山　北邙山　天台山　首陽山
燕然山
羅浮山

終南山一

尚書曰終南惇物至于鳥鼠　詩曰終南何有有條有梅　又曰終南何有有紀有堂　左傳曰四嶽三塗陽城太室荊山中南九州之險也　五經要義曰終南山長安南山也一名太乙　又曰終南山之總名太乙山之別號　漢書地理志曰扶風武功縣太乙山古文以爲終南山　淮南子曰孟門終隆之山不能禁

注云終隆終南也　原潘岳關中記曰終南一名中南言在天之中居都之南故曰中南　福地記曰其山東接驪山太華西連太白至于隴山北去長安城八十里南入楚塞連屬東西周廻數百里名曰福地　增張衡西京賦曰終南太乙隆崒崔萃　西征賦曰面終南而背雲陽跨平原而連嶓冢九嵕巀嶭太乙龍從一統志曰終南山在西安府城南即中條山也　通志曰終南山在西安府南五十里東西連亘藍田咸寧長安鄠盩厔五縣之境亦名南山

終南山二

增漢書王莽下書曰紫閣圖云太乙黃帝皆仙而上天張樂崑崙虔山之上後世聖主得瑞者當張樂于秦終南山之上　唐書曰盧藏用初隱終南山後出仕道士司馬子微歸天台山羣公祖道藏用指終南山曰此中大有佳處何必天台子微曰以余視之此乃仕宦之捷徑爾藏用有慙色　高士傳曰四皓綺里季等共入商洛隱地肺山以待天下定漢高祖徵之不至乃深自匿終南山　原辛氏三秦記曰其山從長安向西可二百里中有石室靈芝嘗有一道士不食五穀自言太乙之精齋潔乃得見之而所居地名曰地肺可避洪水相傳

云山上有水神人乘船行追之不及猶見有故漆船者

秦時四皓亦隱於此山 晉開元記曰方技姜撫言終南山有旱藕狀類葛粉餌之延年帝命采之作湯餅賜大臣 方輿記曰終南山多金銀鐵石玉檀樟異類之物此百工取給萬姓所仰足也

終南山三

原 玉堂 福地記曰終南太乙山在長安西南五十里有玉堂陽宮 三秦記曰太乙在驪山西山之秀者也中有石室 皓綺 上詳前二 崔鴻前秦錄曰王嘉不食五穀清虛服氣潛隱終南山獨廬蕃而止 張樂 表都 上詳前二 班固西都賦曰左據函谷二崤之阻表以太華終南之山 神水 福地 上詳前二 福地記曰終南太乙山左右四十里內有福地 崔萃 巍峨 上詳前一 南巒以巍峨太乙凌浮昊蒼 龍蹤 嵯峨 上詳前一 曰青石連岡終南山賦 松上連霧 竹下來風 並見宇文昶終南山詩 立辟千丈 橫峰萬仞 寥廓上浮 崢嶸下鎮並見庾信終南山義谷銘 節彼南山 瞻彼南山 鎮茲甸服 鎮地之雄 極天之峻 以上皆白帖 靈芝 旱藕 並詳前二 碧玉 漆船 上見班固終南山賦下詳前二 結廬 望闕 並見劉子翬登終南山詩 金浮 玉琯 並見宇文昶終南山詩 俯渭水 鄰華嶽 上見唐太宗詩下見裴說詩

終南山四

原詩周庾信陪駕幸終南山詩曰玉山乘四載瑤池宴八龍龜橋浮少海鵲蓋上中峰飛狐橫塞路白馬當河衝水眞三川石山封五樹松長虹雙瀑布圓闕兩芙蓉成樓鳴夕鼓山寺響晨鐘新蒲餘轉促短笛籜猶重樹宿含櫻鳥花留釀蜜蠭迎風下列缺醽酒召昌容且欣陪北上方欲待東封　周宇文昶陪駕幸終南山詩曰堯蓋臨河賴漢蹕踐華嵩日旂廻北鳳星旆轉南鴻青雲過宣曲先驅背射熊金桴拂泉底玉琯吹雲中古轍稱難極新途或易窮燻生山欲盡潭淨水恒空交松上連霧修竹下來風仙才道無別靈氣法能同東衆羞朝

座西桃獻夜宮詔令王子晉出對浮丘公　隋胡師耽登終南山擬古詩曰結廬終南山西北望帝京煙霞亂鳥道俯見長安城宮雉互相映雙闕雲間生鐘鼓沸閭閻笳管咽承明朱閣臨槐路紫蓋飛縱橫望未極已甕牖秋風驚巖岫草木黃飛雁遺寒聲墜葉積幽徑繁露垂荒庭甕中酒初熟澗谷寒蟲鳴且對一壺酒安知世間名寄言市朝客同君樂太平　唐太宗望終南山詩曰重巒俯渭水碧嶂插遙天出紅扶嶺日入翠貯巖煙疊松朝若夜複岫皴疑全對此恬千慮無勞訪九仙

楊師道賦終南山同風字韻應詔詩曰睿言懷隱逸

輟駕踐幽叢白雲飛夏雨碧嶺橫春虹草綠長楊路花疎五柞宮登臨日將晚蘭桂起香風

增 唐王維終南山詩曰太乙近天都連天到海隅白雲迴望合青靄入看無分野中峰變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔水問樵夫 又終南別業詩曰中歲頗好道晚家南山陲興來每獨往勝事空自知行到水窮處坐看雲起時偶然值林叟談笑無還期 儲光羲終南幽居詩曰中歲尚微道始知將谷神抗策還南山水木自相親深林開一道青嶂成四鄰平明去采薇日入行刈薪雲歸萬壑暗雪罷千巖春始看元鳥來已見瑤華新寄言攀芳者無乃後時人 李白望終南山寄紫閣隱者詩曰出門見南山引領意無限秀色難爲名蒼翠日在眼有時白雲起天際自舒卷心中與之然託興每不淺何當造幽人滅跡棲絕巘 賈島晚晴見終南山詩曰秦分積多峰連巴勢不窮半旬藏雨裏此日到窗中圖魄將升兔高虛欲叫鴻故山思不見碣石次寥東 張喬終南山詩曰帶雪復銜春橫天占半秦勢奇看不定景變寫難眞洞遠皆通岳川多更有神白雲幽絕處自古屬樵人 裴說終南山詩曰九衢南面色蒼翠絕纖塵寸步有閒處百年無到人禁林寒對望太華淨相鄰誰與羣峰並祥

雲瑞露頻　宋蘇舜欽宿終南山下詩曰驅馬山前訪
古蹤僧居瀟灑隔塵籠繞庭石竇谷間水入戶鳴鵄堆
上風無限老松秋色裏數聲疎鐸月明中郵雞坐聽三
號徹去去前朝氣味同　明林鴻終南積翠詩曰終南
太古色積翠無冬春陽厓俯荊楚陰壑開函秦碧樹曉
未分蒼蒼散參辰下蟠蟄水龍上有避世人有時浮爽
氣拄笏可攬結安得攜精廬談經對松雪

賦　漢班固終南山賦曰伊彼終南巍嶵囷槩青宮
鱗紫宸欽崟鬱律萃於霞雰曖曃瞰瞻靄若鬼若神傍吐
飛瀨上挺修林元泉落落密蔭沈沈榮期綺季此焉恬
心三春之季孟夏之初天氣肅清周覽八隅皇鸞鸞鶯
警乃前驅爾其珍怪碧玉挺其阿密房溜其巔翔鳳哀
鳴集其上清水泌流注其前彭祖宅以蟬蛻安期饗以
延年唯至德之爲美我皇應福以來臻埽神壇以告誠
薦珍馨以祈仙嗟茲介福永鍾億年

銘　周庾信終南山義谷銘曰周保定二年歲次壬午
七月己巳朔大冢宰晉國公命鑿石關之谷下南山之
材維公匡濟彝倫弘敷庶績燮理餘暇披閱山經以爲
終南惇物日月虧蔽杶榦栝柏椅桐梓漆年代蘊積於
何不有乃謀山澤之官兼引衡虞之匠東出藍田則控

灞乘滻西連子午則據涇浮渭派別八溪流分九谷銅
梁四柱石闕雙聳青綺春門溝渠交暎綠槐秋市舟檝
相通蓄之則爲屯雲泄之則爲行雨青牛文梓白鶴貞
松運以眞宮崇斯雲屋千櫨抗殿龍首干雲萬頃疎苗
蟬鳴冉熟川后讓德山靈景從豈如運石甘泉繞通櫟
陽之殿穿渠穀水直繞金墉之城將事未勞爲功實重
國富人殷方傳千載困功立事敢勤山阿銘曰寥廓上
浮崢嶸下鎭壁立千丈峰橫萬仞桂月危懸風泉虛韻
乘輿嶺阪舉鍤雲根八溪分注九谷通源北涵銅井南
浮石門模象大壯規繩百堵膠葛九成徘徊千柱桂棟

凌波柏梁乘雨疏川眞谷落實摧柯事均刊木功侔鑿
河

廬山一

原 山海經曰廬山名有二一曰天子都一曰天子鄣
伏滔遊廬山序曰廬山者江陽之名嶽其大形也背岷
流面彭蠡蟠根所據亘數百里重嶺桀嶂仰插雲日俯
瞰川湖之流焉 遠法師廬山記曰東南有香鑪山孤
峰秀起游氣籠其上則氛氳若煙 張野廬山記曰廬
山天將雨則有白雲或翬峰巖或亘中嶺俗謂之山帶
不出三日必雨 周景式廬山記曰匡裕周威王時生

而神靈廬於此山世稱廬君故山取號焉　又曰登廬山望九江以觀禹之跡其茲峰乎東南隱諸嶺不得駢矚自廬山人跡所鮮迴望處無復出此者又甚高峻每雨其下成潦而上猶皎日峰頭有大盤石可坐數百人

劉遺民廬山記云常有白氣映嶺下　補湛方生神仙詩序曰廬山崇標峻極辰光隔輝幽澗澄深積清百仞阻絕重險非人跡之所遊窈窕沖融常含霞而貯氣真可謂神明之區域列真之苑囿矣　茅君內傳曰廬山洞名山靈詠眞之天

廬山二

原神仙傳曰董奉還豫章廬山下居住山間了不佃作為人治病亦不取錢物使病愈者種杏五株　述異記曰吳猛登廬山過石梁見一老翁坐桂樹下以玉杯承甘露與猛　補又曰晉僧慧遠住東林寺每送客不過虎溪一日與陶潛陸修靜相攜共語不覺踰之三人大笑後人於此建亭　玉堂閒話曰紫霄峰去平地七千仞上有古蹟云是夏禹治水之時泊船之所鑿石為竅以繫纜焉磨崖為碑皆科斗文字隱隱可見　廬山記曰紫霄峰秦始皇曾登之與雲漢相接因名之高處有禹刻大如掌背隱起焉好事者縋而上摹得百餘字皆

不可辨　潯陽記曰廬山頂上有池池中有三石鴈霜落則飛山北有五老峰於廬山爲最峻極世傳許旌陽與吳猛乘鐵船二龍挾行戒舟人瞑目勿視至紫霄峰茂林戛擊有聲舟人竊視之龍委去船墮於此下有鮨底池　虞義景法師行狀曰僧景衡陽湘鄉人永明中夢廬山之神云廬山惟岳峻極于天是曰三宮辟立萬仞欲屈眞人居之又夢受請而行至香鑪石門頂見銀闕金樓丹泉碧樹希世而有後振錫登峰宛如夢中所見　裒宇記曰匡裕兄弟七人皆有道術結廬此山仙去宮廬猶在故曰廬山山有三宮上宮在巖表人不能及有三石梁長十丈闊盈尺其下虛懸即吳猛遇仙處次宮隔一谷有界城悉是平石兩邊有小圓峰呼左右帳立石如駝馬之形下宮在彭蠡湖際其山有紫芝人若逐之但聞呼曰猖客若四十畝常有二仙童采芝人若逐之但聞呼曰猖客若覓芝草寂無所見　潛確類書曰廬山有上霄峰雙劒峰雞公山圭辟峰錦繡峰蓮花峰佛手巖香鑪峰大林峰擲筆峰紫霄峰石門山諸勝而五老峰爲最高又有蓮花洞繙經臺聖燈巖虎溪天池康王谷棲賢谷文殊臺清源池金井玉澗無不極其高深幽怪而瀑布尤甲天下至如石鴈之翔鑿寶樹之扶踈乃其小者矣

廬山三

潛升巖　刻石　水經曰廬山山川明淨風澤清曠氣爽潛鳳采之賢往者忘歸矣節和土沃民逸嘉遯之士鑾響窟巖龍馬遷咸升其巖望九江而眺鍾彭蠡始皇漢武帝及太史公司霄石上霄之南大禹刻石其丈尺里數今其跡猶存又曰廬山有上詳前二　神仙傳曰董奉居廬山為人治病愈使種杏數年計得十數萬株鬱成林遠望如朱丁是杏子大熟奉乃置倉廩宣言買杏者不須來報將一器穀易一器杏多取者即有三四頓虎逐之人懼無敢取者所得穀悉以賑貧乏于維詩有云神與衆兮如瓜虎賣杏兮收穀

芝　賣杏

石門　銀闕　謝靈運遊名山志曰西南有石門山巖間微有門形故以為稱瀑布飛瀉丹翠交曜詳前二下

金井　玉淵　並詳前二

三宮　雙闕　並詳前二

匡裕廬　慧遠居　康王谷　文殊臺　並詳前二

石鴈　鐵船　並詳前二

采

日　俯瞰川湖　並詳前一

廬山四

原詩晉慧遠廬山東林雜詩曰崇巖吐清氣幽岫栖神跡希聲奏羣籟響出山溜滴有客獨冥遊徑然忘所適揮手撫雲門靈山安足闢流心叩元扃感至理弗隔軌是騰九霄不奮沖天翮妙同趣自均一悟超三益　宋謝靈運登廬山絕頂望諸嶠詩曰積峽忽復啓平塗俄已閉巒隴有合沓往來無蹤轍晝夜蔽日月冬夏共霜雪　鮑照登廬山詩曰懸裝亂水區旅薄次山楹千巖狀岨積萬壑勢廻縈龍從高昔貌紛亂襲前名洞澗窺

地脈疎樹隱天經松磴上迷密雲實下縱橫陰冰實夏結炎樹信冬榮　又登廬山望石門詩曰明發振雲冠升嶠遠栖趾高峰隔半天長崖斷千里雞鳴青澗中猿嘯白雲裏瑤波逐穴開霞石觸峰起回互非一形參差悉相似　梁江淹登廬山香鑪峰詩曰此山具鸞鶴來往盡仙靈瑤草正翕艷玉樹信蔥青絳氣下縈薄白雲上杳冥中坐看蜿虹偃伏視流星日落長沙渚曛陰萬里生藉蘭素多意臨風默舍情　增唐李白望廬山瀑布水詩曰西登香鑪峰南見瀑布水挂流三百一十作丈噴壑數十里縻如飛電來隱若白虹起初驚河漢落半

灑雲天裏仰觀勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷江月照還空空中亂潨射左右洗清辟飛珠散輕霞流沫拂穹石而我樂名山對之心益閒無論漱瓊液還得洗塵顏且諧夙所好永願辭人間　又曰日照香鑪生紫煙遥看瀑布挂長川飛流直下三千尺疑是銀河落九天　又廬山謠寄盧侍御虛舟曰我本楚狂人鳳歌笑孔丘手持綠玉杖朝別黃鶴樓五岳尋仙不辭遠一生好入名山遊廬山秀出南斗傍屏風九疊雲錦張影落明湖青黛光金闕前開二峰長銀河倒挂三石梁香鑪瀑布遥相望廻崖沓嶂凌蒼蒼翠影紅霞映朝日鳥飛不

到吳天長登高壯觀天地間大江茫茫去不還黃雲萬
里動風色白波九道流雪山好為廬山謠興因廬山發
閒窺石鏡清我心謝公行處蒼苔沒早服還丹無世情
琴心三疊道初成遥見仙人綵雲裏手把芙蓉朝玉京
先期汗漫九垓上願接盧敖遊太清　張九齡湖口望
廬山瀑布水詩曰萬丈紅泉落迢迢半紫氛奔流下雜
樹灑落出重雲日照虹霓似天清風雨聞靈山多秀色
空水共氤氳　劉得仁和段校書冬夕寄題廬山詩曰
名高身未到此恨蓄多時是夕吟因話他年必去隨當
時廬岳頂半入楚江潛幾處懸崖上千尋瀑布垂鑪峰

松浙瀝溢浦櫂參差日色連湖白鐘聲撫浪遲煙梯緣
薜荔岳寺步欹危地本饒靈草林曾出祖師石樓霞耀
辟寶樹鶴分枝細徑縈巖末高窗見海涯嵌空寒更極
寂寞夜尤思陰谷冰埋木仙田雪覆芝亂泉蟬客漱異
跡逸人知蘇室新開竈檻潭未了基如何遂闊放長得
任希夸空務漁樵事方無道路悲謝公臺尚在陶令柳
旋衰塵外難相許人間貴迹遺雖懷丹桂影不忘白雲
期仁者終攜手今朝預賦詩　吳筠遊廬山五老峰詩
曰彭蠡隱深翠滄波照芙蓉日初金光滿景落黛色濃
雲外聽猿鳥煙中見杉松自然符幽情瀟灑愜所從整

策務探討嬉游任從容玉膏正滴瀝瑤草多丰茸羽人
栖層崖道合乃一逢揮手欲輕舉爲余叩瓊鐘空香清
人心正氣信有宗永用謝物累吾將乘鸞龍　宋軾
遊廬山開元漱玉亭詩曰高巖下赤日深谷來悲風壑
開青玉峽飛出兩白龍亂沫散霜雪古潭搖青空餘流
滑無聲悵寫雙石供我來不忍去月出飛橋東蕩蕩白
銀闕沈沈水精宮願隨琴高生腳蹋赤鯉公手持白芙
蕖跳下清泠中　又遊廬山棲賢三峽橋詩曰吾聞泰
山石積日穿綫溜況此百雷霆萬世與石鬬深行九地
底險出三峽右長輸不盡溪欲滿無底實跳波飜潛魚

震響落飛狖清寒入山骨草木盡堅瘦空濛煙露間煎
洞金石奏彎彎飛橋出激激半月彀玉淵神龍近雨電
亂睛晝垂研得清甘可嚥不可漱　元楊維楨廬山瀑
布謠曰銀河忽如瓠子洩瀉諸五老之峰前我疑天仙
織素練素練脫軸垂青天便欲手把并州剪翦取一幅
玻瓈煙相逢雲石子有似捉月仙酒喉無耐夜渴甚騎
鯨吸海枯桑田居然化作十萬丈玉虹倒挂清泠淵

賦　宋支曇諦廬山賦曰昔哉壯麗峻極氤氳包靈奇
以藏氣蘊絕峰乎青雲景澄則巖岫開境風生則芳林
流芬嶺奇故神明鱗萃路絕故人跡自分巖清升仙於

元崖世高垂化於斯亭應眞陵雲以踞峰眇忽翳景而入冥咸豫聞其清塵妙無得之稱名也若其南面巍崖北背遵遷懸溜分流以飛滿七嶺重嶂而疊勢瞰以竹柏蔚以檉松縈以三湖帶以九江嗟四物之蕭森爽獨秀於元冬美二流之瀺灂津百川之所衝峭門百尋峻關千仞香鑪吐雲以像煙甘泉涌霤而先潤

重記唐白居易廬山草堂記曰匡廬奇秀甲天下山北峰曰香鑪峰北寺曰遺愛寺介峰寺間其境勝絕又甲廬山元和十一年秋太原白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峰腋寺作爲草堂明年春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木斲而已不加丹牆圬而已不加白堊階用石幂窗用紙竹簾紆幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書各三兩卷樂天既來爲主仰觀山俯聽泉傍睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頹然嗒然不知其然而然自問其故答曰是居也前有平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人

圍高不知幾百尺修柯夏雲低枝拂潭如幢豎如蓋張
如龍蛇走松下多灌叢蘿蔦蔓駢織承翳日月光不
到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石爲出入道堂北
五步據層崖積石嵌空垤塊雜木異草蓋覆其上緑陰
蒙蒙朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植茗就
以烹燀好事者見可以銷永日堂東有瀑布水懸三尺
瀉階隅落石渠昏曉如練色夜中如環珮琴筑聲堂西
倚北崖右趾以剖竹架空引崖上泉脈分線懸自檐注
砌纍纍如貫珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其四
傍耳目杖屨可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋
有虎溪月冬有鑪峰雪陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀
不可殫紀觀縷而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華
一簣而起居其間尚不免有驕矜之態今我爲是物主
物至致知各以類至又安得不外適內和體寧心恬哉
且永遠宗雷輩十八人同入此山老死不反去我千載
我知其心以是哉矧余自思從幼迨老若白屋若朱門
凡所止雖一日二日輒覆簣土爲臺聚拳石爲山環斗
水爲池其喜山水病癖如此一旦蹇剥來佐江郡郡守
以優容而撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我
所卒獲所好又何求焉尚以冗員所羈餘累未盡或往

或來未遑寧處待予異時弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白石實聞此言時三月二十七日始居新堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽蔡深之東西二林寺長老湊公朗滿晦堅等凡二十有二人具齋施茶果以落之因爲草堂記

原碑梁元帝廬山碑序曰夫日月麗天皇穹所以貞觀川嶽帶地后土所以維寧廬山者亦南國之德鎮雖林石異勢而雲霞共色長風夜作則萬流俱響晨鼯曉吟則百嶺齊應東瞻洪井識曳帛之在茲西望石梁見指寶之可拾誠復慕類易悲山中難久攀蘿結桂多見淹留

太行山一

原尚書曰太行恒山至于碣石　山海經曰太行山其首曰歸山其上有金玉下有碧玉　穆天子傳曰天子命駕八駿之乘赤驥之駟南征朔行逕絕翟道升于太行南濟于河　墨子曰墨子請耕桂嶺子曰將上太行駕驥與牛子將誰驅曰將驅驥以驥足貴也　尸子曰龍門魚之難也太行牛之難也以德報怨人之難也

補淮南子曰武王剋殷欲築宮于五行之山（今太行山）周公

曰不可夫五行之山固塞險阻之山也 原戰國策曰范雎說秦王曰舉兵攻滎陽則成皐之路不通北壅太行之道則上黨之兵不下王舉兵而攻滎陽則其國斷為三 增史記曰酈生說漢高祖曰願足下急復進兵收取滎陽據敖倉之粟塞成皐之險杜太行之道距飛狐之口守白馬之津以示諸侯 圖緯降象云太行附路之精 李庾東都賦曰太行枕甸發址崇崁 柳宗元曰吾盪而趨不知太行之異乎九衢以敗吾車 一統志曰太行山在臨城縣西層巒疊嶂峻嵂難踰為畿輔之重鎮蘇文忠集有臨城道中詩序曰予初赴中山

連日風埃未嘗了了見太行也今將適嶺表頗以是為恨過臨城內丘天氣忽清澈西望太行草木可數岡巒北走崖谷秀傑忽悟歎曰吾南遷其速返乎退之衡山之祥也書以付邁使志之

太行山二

原魏志曰明帝鑿太行之石英采穀城之文石起景陽殿於芳林園 增唐書曰狄仁傑親在河陽仁傑登太行山返顧見白雲孤飛謂左右曰吾親舍其下 又曰武德二年三月太行山聖人崖有聲俗謂聖聲有寇至列子曰太行王屋二山方七百里高萬仞北山愚公

年且九十面山而居惡山北之寒出入之迂聚室而謀曰吾與汝畢力平之可乎雜然相許其妻曰以君之力曾不能損魁父之丘如太行王屋何且焉置土石雜曰投諸渤海之尾隱土之北遂率子孫叩石墾壤運于渤海之尾河曲智叟笑而止之愚公曰我死有子子又生孫孫又生子子子孫孫無窮匱也而山不加增何苦而不平操蛇之神聞之懼其不已也告于帝帝感其誠命夸娥氏二子負山一厝朝東一厝雍南自是冀之南漢之陰無隴斷焉　神仙傳曰王烈入太行山忽聞山東北雷聲往視之見山上破數百丈石中有一孔徑尺有青泥流出烈取摶之隨手堅凝氣味如粳米飯按仙經曰此石髓服之壽與天地齊

太行山三

增 碧玉　青泥 上詳前一 下詳前二　羊腸　鳥道 李白詩曰五月相呼度太行摧輪不道羊腸苦下見唐明皇詩　驅驥　集鳥 上詳前一 唐書曰元和四年冬羣鳥夜集于太行山上　運石　負山 並詳前二　馬足蹶　車輪摧 李白詩曰北上何所苦北上太行路盤且峻巉巖凌穹蒼馬足蹶側石車輪摧高岡沙塵接幽州烽火連朔方

太行山四

原 詩晉袁宏從征行方山頭詩曰峨峨太行凌虛抗勢天嶺交氣窈然無際澄流入神元谷應契四象悟心幽

人來憩　增　唐明皇早登太行山中言志詩曰清蹕度河陽凝笳上太行火龍明鳥道鐵騎繞羊腸白霧埋陰壑丹霞動曉光澗泉含宿凍山木帶餘霜野老茅爲室樵人薛作裳宣風問耆艾敦俗勸耕桑涼德慚先哲徽猷慕昔皇不因今展義何以冒垂堂　苗晉卿奉和聖製早登太行山中言志詩曰金吾戒道清羽騎動天聲砥路方南紀重巖始北征關樓前望遠河邑下觀平喜氣迴輿合祥風入旆輕祝堯三老至會禹百神迎月令農先急春蒐禮後行仍親后土祭更理晉陽兵不以勞車轍空留人駿名　宋蘇舜欽太行道詩曰行行太行道一步三歎息念厥造化初夫何險此極左右無底壑前後盡頹石高者欲作天朋黨深者疑斷地血脈夜中巖下埋斗杓日午陰辟風雪號攀緣有路到絕仞凶望羣峰合沓如波濤忽至偪側處只尺顛墜恐莫逃嗟乎古昔未開時隔截往來人不思淳源一破山岳碎巧心遂去緣嶮巇巇嶮巇不窮甚可畏悼此二者亡其宜天地不自險險由人爲之彼車攉輪馬傷足中路勿歎勿慟哭世上安塗故有焉孰使汝行此道驅高軒喪墜不收宜爾然　元周伯琦過太行山詩曰太行蒼翠插秋旻疊嶺重關自昔聞戰國東西分晉趙中原南北帶河汾

帝王都邑青青草豪傑勳名點點墳鳥道盤空頻立馬
便從高處望飛雲

荆山一

增 尚書曰導嶓冢至于荆山 原 山海經曰荆山其陰多鐵其陽多赤金 河圖括地象曰荆山為地雌上為軒轅星 韓子曰卞和得石于楚山中獻厲王王使玉人相之曰石也刖其左足和抱其璞哭于荆山之下三日泣盡繼之以血 詳玉 水經曰荆山在南郡臨沮縣東北 續 一統志曰荆山在荆門州西北二百里即卞和得玉處

荆山二

原 詩晉桓元登荆山詩曰理不孤湛影比有津曾是名嶽明秀超鄰豈栖荒外命契響神我之懷矣巾駕飛輪
梁江淹望荆山詩曰奉義至江漢始知楚塞長南關繞桐柏西岳出魯陽寒郊無留影秋日懸清光悲風撓重林雲霞肅川漲歲晏君如何零淚露衣裳 增 唐胡曾荆山詩曰抱玉巖前桂葉稠碧溪原水至今流空山落日猿聲急疑是荆人哭未休

鍾山一

原 沈約宋書曰蕭思話領左衛嘗從太祖登鍾山北嶺

石上彈琴因賜以銀酒鍾詳琴　徐爰釋門略曰建康北十餘里有鍾山舊名金山漢末金陵尉蔣子文討賊戰亡靈發于山因立蔣侯祠故世名曰蔣山　庾闡揚都賦注曰建康宮北十里有蔣山輿地圖謂之鍾山元皇帝未渡江之年望氣者云蔣山上有紫雲時時晨見山謙之丹陽記曰京師南北並有連嶺而蔣山獨隆崛峻異其形象龍實揚都之鎮也孫權葬山南因山爲名號曰蔣陵　增　金陵地記曰秦始皇時有望氣者曰金陵有天子氣乃埋金玉雜寶于鍾山鑿泰淮以斷其脈因名曰秣陵　芥隱筆記曰鍾山本少林木宋時使諸州刺史龍歸者栽松三千株下至郡守各有差焉山之最高峰有五願樹樹柞木也元嘉中百姓祈禱率有驗鍾山最秀者屏風嶺巧石青林幽邃如畫在明慶寺前山之東有八功德水在悟真菴又寶公塔西二里有洗鉢池與國寺有道光泉宋熙泉近宋熙寺之側寺東山巔有定心石下臨峭壁四百餘步有白蓮菴又北高峰絕頂有一人泉僅容一勺挹之不竭皆山之勝處　通志曰晉周顒隱鍾山下清貧寡欲王儉嘗問曰山中何所食顒曰赤米白鹽綠葵紫蓼　又曰宋王安石相神宗罷歸每日跨驢遊鍾山或不至而返自號半山居士

後捨宅爲寺居白下門卒葬鍾山　朱紫陽曰天下山皆發源於岷山蔣山實其脈之盡者自孫吳建都以來便稱佳麗名賢勝蹟茲山特富琳宮梵宇窮極華美計七十餘所至今傳爲盛事

鍾山二

梁詩　梁沈約遊鍾山詩曰靈山紀地德險峭資岳靈終南表秦館少室邇王城北阜何其峻林薄杳蔥青發地多奇嶺干雲非一狀合沓共隱天參差互相望鬱律攢丹巘崚嶒曾起青嶂即事既多美臨眺殊復奇南矚儲胥觀西望昆明池山中咸可悅賞逐四時移春光發隴首秋風生桂枝多值息心侶結茅山之足八解鳴澗流四禪栖巖曲　虞騫登鍾山下峯望詩曰冠者五六人攜手巖之際散意百仞端極目千里睇疊岫乍昏明浮雲時卷閉遥看野樹短遠望樵人細　吳均登鍾山讌集望西靜壇詩曰客思何以緩春郊滿初律高車陸離至駿騎差池出寶椀汎蓮花珍杯食竹實才勝商山四文高竹林七復望子喬壇金繩蘊玉帙風雲生屋宇芝英被仙室方隨鳳皇去悠然駕白日　唐李嘉祐送韋邕少府歸鍾山詩曰祈門宦罷後負笈向桃源萬卷長開帙千峰不閉門綠楊垂野渡黃鳥傍山邨念爾能高

枕丹墀會共論　宋王安石鍾山晚步詩曰小雨輕風
落楝花細絲如雪點平沙棹籬竹屋江邨路時見宣城
賣酒家　元黃鎮成送上人遊鍾山詩曰一上鍾山萬
慮消虛空樓閣翠岩嶢金陵鬱鬱帝王宅天塹悠悠南
北朝月滿石城秋似水風高淮浦夜生潮未應便作乘
蘆去且聽仙人碧玉簫　明太祖鍾山詩曰遊山智盤
旋俯谷仰奇巔松聲細入耳雲生水石邊敲竹猿長嘯
臨崖視鹿眠白鶴來天翅元羽衣裳鮮采芝攜桂子任
意恣翱躚野人溪外語黃鶯囀更便山靜鳥歸疾林深
紫暮煙樵還漁罷釣暢飲樂吾年　張孟兼春日遊鍾
山詩曰訪古來鍾阜尋僧問草堂千年猿鶴靜一徑石
林荒水落春泉細梅留臘雪香鄉心憐薄暮矯首碧雲
長

記元胡炳文鍾山遊記曰江以南形勝莫如昇鍾山
又昇最勝處予至昇首過上元謁明道先生祠禮畢即
度關遊山夾路松陰亘八九里清風時來寒濤吼空斯
須寂然如故路左入半山先是謝太傅園池荊公宅之
捨為寺至今祠公與傳法沙門等出行三四里又入一
寺弘麗視半山百倍龍鏤壁繪光彩奪目詭狀萬千兩
廡級石而升四五十丈始至寶公塔塔邊有軒名木末

履焉之下天籟徐鳴浮嵐暖翠可俯而挹下有羲之墨
池投以小石遠聞聲出蘆葦間徑道荒蕪遊客罕至獨
拜墦者累累不絕長老云實公巢生里人朱氏取而子
之後成佛凡禱水旱疾疫如響語多不經由塔後循山
而左過安石讀書所山石嵬疊忽敞平原修篁老檜萬
綠相扶風鳥交加猶作當時唔咿聲又行數里休于觀
音亭其旁八功德泉有聲鏘然汩汩至亭下則囷然以
涵或謂病者飲此立瘳衆相飲予以無疾不飲遂回塔
後攀松升磴六七里至山椒鉅石人立予登石以望鳳
臺鷺洲渺不知在何許但覺繚白縈青隱見煙霧間城
中數萬家樓閣如畫其閒曠無人處六朝故宮也北視
揚子江頭一舟如葉行移時不忍浪楫風帆想數十里
遥蟠龍踞虎亘以長江其險也如此黃旗紫蓋王氣固
有時而終令人淒然久之下山至七佛菴白雲淒澗疇
埃不來一僧噓石爐火熟茶鬚眉如雪一僧逢跣岸邊
拾松子以歸語客質本絕不與前寺僧類聞其下有猛
公菴子文廟山水稍奇麗率爲事神若佛者家焉欲訪
猱鶴山堂莫得其處遂朗吟小山招隱循故道御天風
而下兩袂如飛亟入關復至明道精舍少憩而歸因嗟
嘆曰昇自紫巖翁以來幾興衰矣眼前花草無復當時

光景伯子春風千年猶將見之至若熙寧相業非不焯焯炫人耳目迄不如主上元簿者復祠于學何哉

北邙山一

原魏志曰明帝即位欲平北邙令登臺觀見孟津廷尉辛毗諫曰天地之性高高下下今而反之既非其理加以損費人功民不堪役且若九河盛溢洪水爲害而丘陵皆夷何以禦之帝乃止

補晉書曰蘇韶卒見形于蔡節求改葬曰吾性愛好京洛每往來出入瞻視邙山樂哉萬世之基也北背孟津洋洋之河南望天邑濟濟之盛

唐書曰天寶中洛陽有巨蛇高丈餘長百尺出邙山下僧人無畏見之曰此欲浚水潴洛城即以天竺法咒之數日蛇死

原朱超石與兄書曰登北邙遠眺衆美都盡光武墳邊杏甚美今當奉送棟

補楊佺期洛城記曰北邙山連嶺修亘四百餘里實古今東洛九原之地

郡國志曰北邙山是隴山之尾一名平逢山亦名郟山

北邙山二

原詩魏劉伶北部客舍詩曰泱漭望舒隱黮黯元夜陰寒雞思天曙擁翅吹長音蚤蚋歸豐草枯葉散蕭林陳醴發悴顏色愉暢眞心縕被終不曉斯歎信難任何以

除斯歎付之與瑟琴長笛響中夕聞此消胷襟　晉唐

鄭世翼登北邙還至京洛詩曰步登北邙阪踟躕聊寫望宛洛盛皇居規模窮大壯三河分設險兩崤資巨防飛觀紫煙中層臺碧雲上青槐夾馳道迢迢修且曠左右多第宅參差居將相清晨謁帝返車馬相過訪胥徒各異流文物紛殊狀鞿塵暗天起簫管從風颺但余忠且直生平獨淪喪山幽有桂叢何爲坐惆悵　曹松弔北邙詩曰山下望山上夕陽明又曛無人醫白髮少地著新墳歲代殊相遠賢愚旋不分東歸聊一弔灑淚倚寒雲　張籍北邙行詩曰洛陽北門北邙道喪車轔轔入秋草車前齊唱歸露歌高墳新起白峨峨朝朝暮暮人送葬洛陽城中人更多千金立碑高百尺終作誰家柱下石山頭松柏半無主地下白骨多于土寒食家家送紙錢烏鳶作巢銜上樹人居朝市未解愁請君暫向北邙遊

原賦晉張協登北邙山賦曰陟巒丘之巍峨升逶迤之修阪迴余車于峻嶺聊送目于四遠靈嶽鬱以造天連岡巖以蹇產伊洛混而東流帝居赫以崇顯山川汩其常分萬物化而代轉何天地之難窮悼人生之危淺歎白日之西頹兮哀世路之多蹇于是徘徊絕嶺踟躕步

趾前瞻狼山卻窺大堅東眺虎牢西睨熊耳邪亘天際旁極萬里莽眩眼以芒昧諒羣形之難紀臨千仞而俯看似遊身于雲霓撫長風以延佇想凌天而舉翮瞻冠蓋之悠悠覩商旅之接軫爾乃地勢窅隆丘墟陂陁墳隴嵬疊棊布星羅松林槮瞭以攢列元木搜寥而振柯壯漢氏之所營望五陵之嵬峨喪亂起而啓壤僮豎登而作歌

天台山一

原　名山略記曰天台山在剡縣即是衆聖所降葛仙公山也　異苑曰會稽天台山雖非遐遠自非忽生忘形不能躋也　孔靈符會稽記曰赤城山內則有天台靈獄玉室琇臺　會　又曰天台山舊居五縣之餘地五縣餘姚鄞句章剡始寧也　又曰赤城山土色皆赤巖岫連沓狀似雲霞懸溜千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不竭山谷絕澗崢嶸無底長松蔓藟幽蔼其上　臨海記曰天台山上應台星超然秀出山有八重視之如一帆高一萬八千丈周迴八百里又有飛泉懸流千丈如布

天台山二

梁書曰吳君南遊天台觀滄海與名士相娛樂　唐書曰司馬承禎徧遊天下結廬天台不出　啓蒙記注

曰天台山去天不遠路經楢溪溪水清冷前有石橋闊不盈尺長數十丈下臨絕冥之澗惟忘其身然後能濟者梯巖辟捫蘿葛之莖度得平路見天台山蔚然綺秀列雙嶺于青霄上有瓊樓玉闕天堂碧林醴泉仙物無不畢具晉隱士白道猷得過之獲醴泉紫芝靈藥

原 幽明録曰漢明帝永平中剡縣劉晨阮肇共入天台山采藥迷道入山見一杯流出有胡麻飯出一大溪溪邊有二女子姿容絕妙遂留半年懷土求歸既出至家親舊零落邑屋更變無復相識訊問得七世孫 增 神異經曰餘姚人盧洪入山采茗遇一道士牽三青羊引

洪至天台瀑布泉曰吾丹丘子也聞子善具飲常思見惠山中有天茗可以相給祈子他日有甌犧之餘不相遺也因與家人住山獲天茗焉

天台山三

增 詩唐李白天台曉望詩曰天台鄰四明華頂高百越門標赤城霞樓栖滄島月憑高澄遠覽直下見溟渤雲垂大鵬翮波動巨鼇沒風潮爭洶湧神怪何翕忽觀奇跡無倪好道心不歌攀條摘朱實服藥鍊金骨安得生羽毛千春臥蓬闕 賈島送僧歸天台詩曰辭秦經越過歸寺海西峰石澗雙流水山門九里松曾聞清禁漏

却憶赤城鐘妙字研磨講應齊智者蹤　楊夔送僧遊天台詩曰一錡離日外行指赤城中去自重雲下來從積水東攀蘿躋石徑挂錫憩松風烟雞林道唯應夢想通　許渾早發天台詩曰來住天台天姥間欲求真訣駐衰顏星河半落巖前寺雲霧初開嶺上關丹壑樹多風浩浩碧溪苔淺水潺潺可知劉阮逢人處行盡深山又是山　宋沈遘送僧象微歸天台山詩曰吾聞天台久嘗讀興公賦茲為東南鎮神靈之所據奇挺究萬狀高低不足語頗疑說過誇特為辭之嫭象微乃州民能識山之故從容試為問聊得一二疏赤城起霞標上

與斗牛附萬有八千丈矗若天一柱瀑布發高源飛流飄四注雪霜浮虛空晦明亂朝暮巖足多丹石光華燿寶璐楢溪百餘仞欲濟毛骨怖九折凌峻梁五界窮幽路芝蘭散奇草松桂羅嘉樹祥風吹白雲飄然若可遇幽悶足壞怪纖悉難舉其凡迹古不到神物陰自護傳聞昔人說中有洞天處是名不死墟衆眞所游聚玉堂敞金殿碧林列瑤圃有能從而求得之廼仙去斯言寧可信良非吾所慕吾志本丘壑久已失厥趣誰言石渠客乃甚轍中鮒秋風日以高歸心浩欲驁茲山宿所愛送爾緬東顧吾廬因爾卜伴來審繪素

首陽之下　史記曰伯夷叔齊孤竹君之二子讓國逃去隱于首陽山采薇而食之遂餓死于首陽山詳讓馬融曰首陽山在河東蒲阪縣華山之北河曲之中按夷齊家廟在蒲之蒲坂首陽山之南馬融顏師古之說同而高誘以爲洛東南去二十里之首陽杜預阮籍咸以爲然即今二山咸有夷齊家九域志兩從之

槽　十三州志曰雷首山即首陽山一名獨頭山夷齊所隱也山南有古冢陵柏蔚然攢茂丘阜俗謂之夷齊墓　地記曰山在蒲州南四十五里上有二賢祠即伯夷叔齊今河南亦有首陽山非二賢所隱處二賢祠像宋元祐中所塑其前塑一白鹿土人曰二賢食薇兼飲鹿乳故塑之此說不見經傳　郡國志曰首

原　賦晉孫綽遊天台山賦序曰天台山者蓋山嶽之神秀者也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆元聖之所遊化靈仙之所窟宅夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之壤富盡人神之壯麗矣所以不列于五嶽鼓載于常典者豈不以其所立冥奧其路幽迥或倒景于重溟或匿峰于千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境舉世罕能登陟王者莫由禋祀理無隱而不彰啓二奇以示兆赤城霞起以建標瀑布飛流以界道

首陽山一

詩曰采苓采苓首陽之巔　論語曰伯夷叔齊餓于

陽山在偃師日之方升光必先及春秋之所謂首戴也乃夷齊歌所

首陽山二

原詩魏阮籍詩曰步出上東門遙望首陽岑下有采薇士上有嘉樹林

增唐李頎謁二賢祠詩曰古人已不見喬木竟誰過寂寞首陽山白雲空復多蒼苔歸地骨皓首采薇歌畢命無怨色成仁其若何我來入遺廟時候微清和落日弔山鬼迴風吹女蘿石門正西豁引領望黃河千里一歸鳥孤光東逝波驅車層城路惆悵此巖阿

原賦漢杜篤首陽山賦曰嗟首陽之孤嶺形勢嵯其盤曲面河源而抗巖隴墟隈而相屬長松落落卉木蒙蒙青蘿落漠而上覆穴溜滴瀝而下通高岫帶乎巖側洞房隱于雲中忽吾覩兮二老時采薇以從容於是乎乃訊其所求問其所修州域鄉黨親戚匹儔何務何樂而並茲遊矣其二老乃荅余曰吾殷之遺民也厥脊孤竹作蕃北濟少名叔齊長名伯夷聞西伯之善教育年艾于胡耆遂相攜而隨之冀寄命乎餘壽而天命之不常伊事變而無方昌伏事而畢命子忽薄其不祥乃與師于牧野遂干戈以代商乃棄之而來遊誓不步于其鄉

余閉口而不食並卒命于山傍

燕然山一

原 漢書匈奴傳曰貳師引兵還至燕然山單于知漢軍勞倦自將五萬騎遮擊貳師軍大亂敗貳師降單于

漢名臣奏曰漢得陰山（即燕然山）匈奴長老過之未嘗不哭

案 後漢書曰竇憲精騎萬餘北伐單于戰于稽洲山大破之降者二十餘萬人憲遂登燕然山勒石紀功令班固作銘紀漢威德　又曰燕然山去塞三千里在今禾木縣即燕支山也塞上曲云燕支落漢家婦女無顏色　涼州記曰焉支山在西郡界東西百餘里南北二十里有松柏五木其水草茂美宜畜牧與祁連山同

燕然山二

原 銘後漢班固燕然山銘曰勒以八陣莅以威神元甲耀日朱旗絳天遂陵高闕下雞鹿經磧鹵絕大漠斬溫禺以釁鼓血尸逐以染鍔然後四校橫徂星流彗埽蕭條萬里野無遺寇於是城滅區殫反旆而旋鑠王師兮征荒裔勤凶虐兮截海外夐其邈兮亘地界封神丘兮建隆碣熙帝載兮振萬世

羅浮山一

原 茅君內傳曰大天之內有地之中洞天三十六所羅

浮山之洞周迴五百里名曰朱明曜真之天　表彥伯羅浮山疏曰遥望一石樓直上當十餘里石樓之于山頂十分之一耳去縣三十里便見山基至所登處當百里許山皆平敞極目　羅浮山記曰羅浮者蓋總稱焉羅羅山也浮浮山也二山合體謂之羅浮高三千丈有七十石室七十二長溪神湖神禽玉樹朱草　增　地記曰浮山本蓬萊之一峰昔時洪水泛海西來傅于羅山崖巘皆合故曰羅浮山至今舟木不同浮山皆海中類也表彥伯徐履道皆曰蓬萊有三島此其一焉峰嶺秀拔四百餘里峰巒掩映三十二所上披雲霄下有深洞幽邃旁達約數十里號曰朱明洞　孔帖曰羅浮奇石一峰崛起高六百丈廣七十丈綵綺錯爛如霞錦迢迢獨出勢若削成謂之瑶石臺　皮日休松陵集題曰羅浮軒轅所居亂峰四百三十二所房瓊室七十二所

羅浮山二

增　晉中興書曰葛洪上羅浮山中鍊丹在山積年忽與廣州刺史鄧岳書云當欲遠行岳得書狼狽而至洪已亡顏色如平生體輕弱如空衣時咸以為仙去　開元記曰天寶初詔道士申太芝祭羅浮山尋朱明洞邑簿

任知宣率衆尋見一洞以藤擔籠垂一人下洞約五丈餘却出曰下視無底日月星辰無不備焉初有白雲須臾散漫五色　紀異曰盧杞陷顔眞卿令單車問罪于李希烈內外知公不還親族餞之長樂坡公謂諸姻族曰吾在江南曾遇道士陶八八授一刀圭碧霞丹令服之至今體健不衰曰七十歲有厄待我于羅浮山得非今日之驗乎公至汴李希烈害公于近郊及希烈敗詔得歸葬偃師北山後有商人至羅浮忽見兩道人樹下圍棊一謂商人曰子洛陽人奉寄一書達吾家遂以一封題寄偃師

北山顏家商人至偃師詢所居乃塋庄也守冢老蒼頭得書驚曰此先太師親翰固藏于室子孫擇吉發冢視棺則已空矣子孫竟往羅浮覓之無跡　列仙傳曰增城何氏女有仙術持一石措小石樓之上遠觀如畫

靈異記曰朱明洞常有五百花首眞人遊會開元二十八年奉敕建花首臺　又曰羅浮山絕頂之上高三百丈周迴二十里常有紫霞聚于峰上故名聚霞峰時有碧雞羣飛絕巘或獨鳴于空林可見不可取　原羅浮山記曰山有龜淵淵有神龜龜鼻貫銅環有人穢此淵即雨　又曰鮑靚字子元上黨人博究仙道爲南海

太守晝臨民政夜來羅浮山騰空往還　又曰山中有石如梁在石樓之間望之可高五十餘步故老相傳謂之鐵橋　又曰第三峰有竹大徑七八圍節長丈二謂之龍公竹常有鸞鳳栖宿山東有溪曰羅陽永泰中暑雨漲有一竹葉若芭蕉隨流出須臾一竹闊一尺餘長丈二尺即龍公竹也

羅浮山三

原詩　宋王叔之遊羅浮山詩曰晻靄靈嶽開景神封縣界盤趾中天舉峰孤樓側挺增岫迴重風雲秀體卉木婿容

補　蘇軾遊羅浮山示子過詩曰人間有此白玉京羅浮見日雞一鳴南樓未必齊日觀鸞儀自欲朝朱明東坡之師抱朴老真契久已交前生玉堂金馬久流落寸田尺宅今誰耕道華亦常啜一棗契虛正欲仇三彭鐵橋石柱連空橫杖藜欲趁飛猱輕雲窈夜逢瘖虎伏斗壇書出銅龍吟小兒少年有奇志中宵起坐存黃庭近者戲作凌雲賦筆勢彷彿離騷經負書從我盍歸去羣仙正草新宮銘汝應奴隸蔡少霞我亦季孟山元卿還須略報老同叔羸糧萬里尋初平

又　賦宋謝靈運羅浮山賦曰客夜夢見延陵茅山在京之東南明旦得洞經羅浮山事云茅山是洞庭口南通

羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰若乃茅公之說神化是悉數非臆度道單悒憏古允切洞四有九此惟其七潛夜引輝幽境朗日故曰朱明之陽宮曜真之陰室洞穴之寶衢海靈之雲術伊離情之易結諒沈念之羅浮發潛夢于永夜若溯波而乘桴越扶嶼之細漲上增龍之合流鼓蘭枻以水宿杖桂策以山遊

序唐于邵送鋭上人遊羅浮山序曰嘗憶浮山是蓬萊一島浮來與羅峰合秀璇房瑤室一作臺七十有二松閣玉一作石樓千百其數麻姑鳳舞之地葛仙蟬蛻之所將欲導殊勝廣異聞鋭公此行天下莫二矣十月良月晴天愛景密葉彌茂繁花不寒羣山辟立而合沓百巒長江海連而澎湃萬里搜奇索異可駐行舟懷哉勝遊不媿相送迨春之冰泮待我于荊峴之間乎

增記宋鄒師正羅浮指掌圖記略曰山高三千六百丈袤直五百里周三百餘里峰巒四百三十二嶺十五石室七十二瀑布九百八十有大小石樓相去五里皆高出雲表重檐四柱如樓登之可望滄海夜半見日初出樓前石門方廣可容几席梁大同中景泰禪師葺茅小石樓下其徒以無水難之師笑不答因卓錫泉涌其下有錫杖潭水清碧見底錫杖形露光彩奪目　蘇軾題

羅浮山曰東坡公遷于惠州艤舟泊頭鎮明晨肩輿十
五里至羅浮山入延祥寶積寺禮天竺瑞像飲梁僧景
泰禪師卓錫泉品其味出江水上遠甚東三里至長壽
觀又東北三里至沖虛觀觀有葛稚川丹竈登朱仙者
朝斗壇觀壇上所獲銅龍六魚四壇北有洞曰朱明榛
莽不可入水出洞中鏬鳴如琴筑水中皆菖蒲生石上
道士鄧守安字道立有道者也訪之適出坐遺履軒望
麻姑峰方飲酒進士許毅來遊呼與飲既醉還宿寶積
中閣夜大風曉壯甚有聲晨粥已還舟憩葆光寺從遊
者幼子過巡檢史珏寶積長老齊德延祥長老紹沖沖

虛道士陳熙明山中可遊而未暇者明福宮石樓黃龍
洞期以明年三月復來