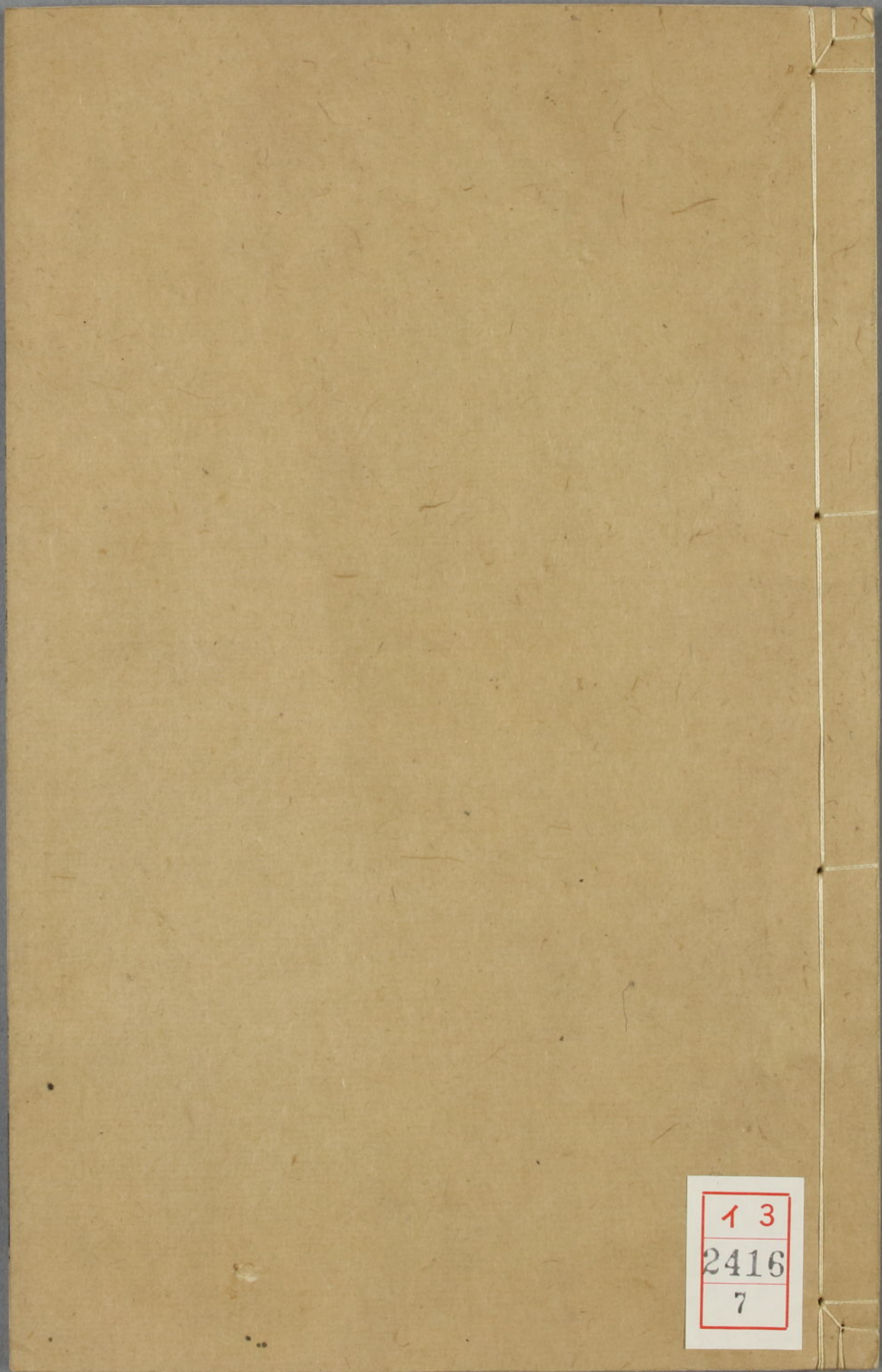




13
2416
7



淵鑑類函卷十四

半澤文庫

歲時部三

夏至

立夏

夏一

原禮記曰南方者夏夏之爲言假也長之養之假之仁也爾雅曰夏爲朱明一曰長嬴

增

又曰夏爲昊天

又曰夏祭曰薦又曰四月爲余五月爲皋六月爲

且釋名曰夏五月謂之蕤賓蕤者下也賓者敬也言

陽氣下陰氣上極陰氣始賓敬之也易統通圖曰夏

日月行東南赤道曰南陸

原

尚書曰申命羲叔宅南

交日永星火以正仲夏鳥獸希革

增

又曰夏暑雨小

歲時部

淵鑑類函卷十四

夏

民唯曰怨咨 尚書大傳曰夏昏火正可以種黍 **原**

尚書考靈曜曰火星為夏期專陽相同精感符 **增詩**

曰四月秀萼五月鳴蜩 又曰綢繆束楚三星在戶 **星三**

五月中也 又曰維此六月既成我服 又曰六月食鬱

及薺 又曰五月斯螽動股六月莎雞振羽 又曰四

月維夏六月徂暑 又曰無冬無夏值其鷺羽 又曰

冬之夜夏之日百歲之後歸于其室 **原詩舍神霧曰**

曹地處季夏之位土地勁急音中微其聲清以急 禮

記月令曰孟夏之月日在昴昏翼中曉牽牛中 **鄭元注**

者日月會於實沈 其日丙丁 丙炳也萬物皆炳 其帝炎

而斗建巳之辰

帝其神祝融 **此赤精之君火官之臣炎帝大庭氏也** 律

中仲呂 **高誘注曰陽散在外陰實在中** 蜩鳴蚯蚓出

王瓜生苦菜秀 **蜩蟪蟪也王瓜薤也高誘** 靡草死麥

秋至斷薄刑淩小罪 **靡草薤也** 仲夏之月日在參昏角

中曉危中 **鄭元注曰仲夏者日月會** 律中蕤賓 **高誘曰**

氣萎蕤在下象主人 小暑至蟠蜩生反舌無聲 **蟠蜩**

陽氣在上象賓客 蟠蜩代謂之大馬一名鼯虎充豫

反舌百舌鳥高誘曰蟠蜩作於下陽散於上反舌百舌也變易

其聲倣百鳥之鳴 鹿角解蟬始鳴半夏生木槿榮 **木槿**

故名薤 季夏之月日在東井昏氐中曉東壁中 **鄭康成**

一名觀 者日月會於鶉火 律中林鍾溫風至蟋蟀居壁 **按爾雅**

而斗建未之辰

歲時部

開卷頁約卷十四

夏

荃劉劭注云謂蜻蛉也孫炎云梁國謂之荃郭璞云今促織也荃音義或作螢方音蜻蛉楚謂之蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名鷹乃學習腐草化為螢鷹一名蜻蛉幽州人謂之促織又曰仲夏之月天子羞以含桃先

薦寢廟蟬始鳴木槿榮可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭增又曰樂正崇四術立四教春

夏教以詩書又曰凡樂春夏學干戈又曰春作夏

長仁也又曰明堂位曰季夏六月以禘左傳曰龍

見而雩國語曰夏日可畏原夏小正曰四月昴則

見昴星又曰五月參見則蜋蜩鳴蜋蜩者五形具初昏大火

中大火心星增孝經說曰斗指午為夏原孝經緯周天

七衡六間曰立夏後十五日斗指巳以為小滿增史

記曰墨者亦向堯舜言德行曰夏日葛衣冬日鹿裘

前漢書曰朱明盛長敷與萬物敷華就實既阜既昌

又曰夏則火王其精在天溫暖之氣養生百木又曰

太陽者南方南任也陽氣任養物於時為夏夏假也物

假大乃宣平原續漢書律曆志曰日行南陸謂之夏

增後漢書張純奏議曰禮三年一祫五年一禘禘祭

以夏四月夏者陽氣在上陰氣在下故正尊卑之義也

原梁元帝纂要曰夏曰朱明氣赤而朱夏炎夏三夏

九夏天曰昊天言氣風曰炎風節曰炎節草曰茂草雜

草木曰蔚林茂林密樹茂樹孟夏亦曰維夏首夏季夏

亦曰徂暑

徂往也言暑始往

增

莊子曰井鼃不可以語海夏

蟲不可以語冰

原

文子曰政失於夏熒惑逆行夏政

不失則降時雨

增

管子曰夏日不煬非愛火也又

曰九暑至時雨乃降五穀百果乃登

鄒子曰季夏取

桑柘之火

原

尸子曰夏為樂南方為夏夏興也南任

也是故萬物莫不任興蕃殖充盈樂之至也

淮南子

曰孟夏之月南宮御女赤色衣赤衣吹竽笙

增

又曰

炎風之野赤帝祝融之所司

鶚冠子曰斗柄南指而

天下皆夏

董子曰陽常居大夏以生育長養為事

論衡曰虎出有時猶龍見有期也陰物以冬見陽蟲以

夏出出應其氣氣動其類參昴以冬出心尾以夏見參

昴則虎星心尾則龍象星出而物見氣至而類動天地

之性也

崔實政論曰夏扈趣耘鋤

即竊脂亦呼播穀

三統

曆曰立夏為四月節小滿為四月中氣小滿者言物長

於此小得盈滿芒種為五月節夏至為五月中氣芒種

者言有芒之穀可稼種也小暑為六月節大暑為六月

中氣小暑大暑者就極熱之中分為大小月初為小月

半為大

西京雜記曰陽德用事則和氣皆陽建巳之

月是也故謂之正陽之月四月陽雖用事而陽不獨存

此月純陽疑於無陰故亦謂之陰月 素問岐伯曰春勝長夏長夏勝冬注長夏者六月也土生於火長在夏中既長而王故云長夏也 蔡邕月令章句曰百穀各以其初生為春熟為秋故麥以孟夏為秋 **原**楚辭曰滔滔孟夏草木莽莽 又曰收恢台之盛夏 **文粹**曰離位克明火中宵見峰雲暮起景風晨扇 太原注曰萬物豐於熏夏耗於元冬 陸機纂要曰夏樹名連陰夏雨名縣雨

夏二

增淮南子曰武王陰暘人於柳下而天下懷 世說曰

武王見暘人王自左擁而右扇之 國語曰魯宣公夏濫於泗淵里革斷其罟而棄之曰古者大寒降土蟄發水虞於是乎講罟罾取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國人助宣氣也今魚方別孕不教魚長又行網罟貪無藝也公曰吾過矣里革匡我是良罟也 嵇康高士傳曰被裘公者吳人延陵季子出遊中道見有遺金顧而謂公曰取彼金公投鏃瞋目拂手而言曰何子之高而視之卑五月被裘而負薪豈取金者哉季子大驚既謝而問其姓名曰吾子皮相之士而安與語姓名也 **原**淮南子曰鄒衍事燕惠王盡忠左右譖之王繫之仰天

而哭夏五月爲之下霜 **檀**漢書曰中尚署五月獻緩帶 史記曰漢武帝始幸雍郊見五帝以孟夏四月答禮焉 又曰漢元帝永初元年四月日色青白無影正中時有影無光是夏寒至九月日乃有光 桓子新論曰元帝被病廣求方士漢中逸人王仲都者詔問所能爲對曰但能忍寒暑耳因爲待詔至夏大暑日使暴坐又環以十爐火不言熱而身汗不出 謝承後漢書曰宋均爲九江太守五日一視事夏以平旦 又曰袁紹在河朔每至夏大飲曰避一時之暑故號爲河朔飲 晉書曰肅慎國一名挹婁夏則巢居 晉陽秋曰車胤

字武子家貧讀書常不得油夏月則練囊盛數十螢以夜繼日 南史曰梁何遠爲武昌太守武昌俗皆汲江水盛夏遠患水熱每以錢買人井寒水不受錢者則以水還之其他事率多此類 唐書曰高帝夏宴蒲萄園賜朱櫻惟宰相及學士得從行給翔麟馬帝賦詩學士屬和 開元遺事曰長安富人每至暑伏中各於林亭內植畫柱以錦結爲涼棚設坐具召長安名姝間坐遞請爲避暑會 又曰王元寶都中巨豪也家有皮扇製作甚精寶每暑月宴賓客即以此扇置於坐前使新水灑之則颯然風生酒筵之間客有寒色遂命撤去明皇

甘瓜于清泉沈 炎風 熾日 陳琳大暑賦曰土潤溽
朱李于寒冰 溫風鬱其形 帝掌節祝融司方維扶桑之陶燭 曹植大暑賦曰以混濁
朱輅 赤旗 禮記孟夏之月天子居明堂左个乘朱輅
象德 封功 刑范子計然曰夏出兵赤旗在前執戟前行
冰臺 潘岳關中記曰桂宮一名甘泉又作迎風觀寒露
冰三伏之日 祭黍 羞桃 上詳立夏 均管 頌冰
禮記曰仲夏之月命樂師修鞀鞀以均琴瑟管簫
環爐 交扇 之月詳夏 謝公炎暑熏赫雖復當風交扇猶
流離 肅風 漱露 王度扇上銘曰朱明赫離光
啓窗來清風 服絡漱雲露 體夷神自融
糞田 染

綵文章以糞田疇可以美疆土 月令命有司染綵黼黻
旗章以別貴 濯枝雨 飛芒露 濯枝 周處風土記曰仲夏
賤等級之度 常有大雨名濯枝 黃雀風 丹魚水 仲夏長風扇暑
汴見傳元述夏賦 避暑飲 感涼會 魏文曰
名黃雀長風 下詳有風俗 避暑飲 感涼會 魏文曰
大駕都許使光祿大夫劉松北鎮袁紹軍與紹子弟日
共宴飲常于三伏之際晝夜酣飲極醉至于無知詳夏
過旬日而復自涼賦序曰盛夏月命親友曲會作賦爾
蚓出 鵲鳴 月令孟夏之月處南宮 居正殿 淮
子云孟夏之月處南宮 尚書 不動眾 無出兵 月
考季夏之月處南宮 尚書 不動眾 無出兵 月
書季夏之月處南宮 尚書 不動眾 無出兵 月
在辰凱風入律 蔭暘 握火 秋越王欲復吳仇冬
歲時部 開監貢納卷十四

則抱冰夏則握火懸
膽于戶出入嘗之
清風烈日
上見風
宋呂正
獻公居家夏不軍

扇冬不附火一日盛夏楊大夫環寶字器之將赴官來
辭楊乃呂氏甥呂公于西窗下烈日中公裳對坐飲酒

三林楊江流涉
背公凝然不動
侯春朝者矣以圖天下之富火見公上邪國之力

陳謨
聯句
周禮大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸

以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮唐文宗夏日與

風自南來殿閣生微涼蘇東坡謂其有美無箴足之云
一爲君所移苦樂永相忘
李詳前素周

冰願言雪堦藕杜甫竹寒荷爭杜

詩我有江陰竹能令朱夏寒
竹深留客處荷爭納涼時
賜蛇
伐蛟
酉陽雜俎

王畏暑賜之冷蛇白色而不傷人冷如冰雪玩之不復
有煩熱也呂氏春秋季夏之月令漁師伐蛟升龜注

云蛟能害人難得故言伐龜神物可
以浚吉凶入宗廟尊之故曰升也

提壺 布穀

楊萬

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The right edge of the page is dark, indicating the binding or gutter of the book. There is no text or other markings on the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small dark spot near the top center. There is no text or other markings on the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the inner cover material. There is no text or other markings on the page.

里詩提壺醒眼看人耕
辟暑犀
迎涼草

宗延學士講易賜辟暑屏
上詳夏二
澄水帛
招涼珠
同昌公主暑

日大會暑氣方盛命取澄水泉以水盥之持
座皆思挾纈澄水帛長八九尺似布而細明薄可鑒云
其前有龍涎散龍膏毒暑也黃記燕昭王登握石

其臺得神鳥銜洞光之珠以消煩暑謂之招涼珠

結金柵 抱鐵木 夏日納涼而抱鐵柱心有
孕後產一鐵楚王命鎖 去熱補 消暑珠 神異經云

萬里厚百丈有磧鼠在冰下土中其形如鼠食冰下草

珠當年一生燕昭王嘗懷此珠當
盛暑之月體自輕涼號消暑珠
陸機思鄉 嵇康

好鍛語林晉陸機在洛夏月忽思東頭竹篠飲語鑿寶曰吾思鄉轉深矣晉書嵇康性巧而好鍛宅有

一柳樹甚茂乃激木環
之夏月居其下以鍛
葛洪入水仲都環鑪洪從

出處
卷一百一十四

祖元學道得仙自號仙翁每大醉夏則入水底八日方出以其能閉氣胎息也按洪字稚川號抱朴子因以名書
 詳夏二 孫登草裳 羊欣練裙 晉書孫登字公和時
 得之夏則編草為裳冬則被髮自覆 宋書羊欣父不
 疑為鳥程令欣時年十二王獻之為吳興守甚愛之欣
 嘗于夏月著新練裙書寢獻之書 服六壬符 運七
 數幅而去欣本攻書因此彌善 漢善 服六壬符 運七
 輪扇 上詳熱一輪 西京雜記漢長安巧工人運之滿堂皆
 寒 草木皆乾 禽鳥不度 括地圖天毒國最暑熱夏
 不得去故吳賦朱提則飛鳥過之亦 遊御宿園 幸
 狼山多毒草盛夏之月飛鳥過之亦 遊御宿園 幸
 繡嶺宮 王莽欲娛樂元后令四時巡四郊春幸繡嶺被
 飛羽殿校獵上蘭觀宿園秋歷東館泛昆明池冬幸飲
 明皇幸洛至繡嶺宮時屬炎暑上曰姚崇多計令力士
 乘小駟按轡木陰下 馬援征蠻 楊茂為守 援字

文淵扶風人征武溪蠻會盛暑穿岸為屋以避炎氣
 漢書楊茂字季實為東川郡守冬坐白羊裘夏則處單
 榻 樽前暑盡 屋上泉鳴 時劇談錄唐李德裕嘗宴客
 苦既延入小齋列坐開尊煩暑都盡如涉高秋及罷出
 戶則炳然焦灼有好事者求親信問之荅曰此日所以金
 盆貯水清白拂拭國盛暑之節乃引水潛流上通于屋
 宇機制巧密人莫知之觀者惟聞屋 冰蠶絲裯 紫
 龍顏拂老樂府雜錄飛溜懸波如瀑布 冰蠶絲裯 紫
 人見之乃曰此是冰蠶絲所織乃以半千獲之尋有波斯
 即酬千萬 杜陽雜編元載有紫龍顏拂色如爛熳清涼
 水晶為柄置于堂中夜則蚊蚋不 楊妃却暑 國忠
 敢入拂之有聲雞犬無不驚逸 楊妃却暑 國忠
 鏤冰 曰楊妃外傳云明皇夏月授楊妃却暑屏如意
 冰令工人鏤為鳳獸之形或飾以金環綵帶置 四月
 之雕盤中送與王公大臣惟張九齡不受此惠
 歲時部 開元通鑑卷一百一十四

原祭雨師 祈穀實 日當昂位 斗建巳初月

天子飲酎 后妃獻繭 重釀之酒 增梅熟 竹涼

杜甫詩南京西浦道四月熟黃梅 圓荷 細麥 杜甫

詩圓荷浮小葉 柳老 梅酸 李炳詩柳老拋絲 竹

粉蒲刀 李白詩竹粉千腰白 梅 松花 麥穗 庭黃

堅詩鳥棲松隕花 徐師川詩四 五月 原月次居

月夢穗如馬尾湯餅在眼如可喜 離 斗維建午 百藥可蓄 衆果具繁 上月令 增

風簾 露井 黃孝先詩風簾燕引五 落梅風 隔轍

雨 風俗通云五月落梅風江淮以為信 變雀魚 媚

蝶草 藻林云五月為隔轍雨即分龍雨 草木狀云鶴草蔓生 媚

飛鶴背翅尾足無所不備出南海云是媚草上有蟲

老脫為蝶亦黃色女子藏之謂之媚蝶能致夫憐愛

六月 原暑變溫風 螢飛腐草 小暑溫風至六月

增冰山 雪檻 月令廣義云楊國忠奢侈其子弟六月

雪檻一作雪巘即冰為山圍筵席客有寒而挾纈者

別名所以列檻闌如雪山取象 雪山 冰井 五岳遊云

西域雪山夜白噴一統志冰井臺在臨漳縣治西南曹

操 羊酪 虎湯 酢頭錄云房壽六月調羊酪造金風

建 食解暑名 狐八 鶴觴 雲仙散錄云房壽六月召客

白虎湯 劉白墮善釀六月以罌盛酒于日中經旬味不變而愈

香美使人久醉朝士千里相餽號白鶴觴一名騎驢酒

一漂麥 獻瓜 泰初元年六月相餽號白鶴觴一名騎驢酒

騰空而去珪通紀云洪武五年六月旬容縣民嘉瓜二同

歲時部 開盤頁約卷一

歲時部

歲時部

歲時部

帶而生禮部尚書陶凱奏禎祥實由聖德帝曰草木之祥生於其土土人應之於朕何與時和歲豐乃王者之也

夏四

原蟲羽象物從風鼓音徵夏氣和則**祀竈**祀陽氣盛熱

從熱類也**南交**交春與夏**吳天**吳天暑節亦曰**隆熾**射雉賦

並月令**恢台**居明堂**赦罪人**尚書大傳云季夏

挺重囚重囚益其食**修鞞鞞**飾鐘磬**薄刑**薄刑罪小

千戚戈**止聲色**進或**薄滋味**和毋致**紵絺**

箠簧飾鐘磬祝故**孟夏樹桃**淮南子**六月徂暑**

絡暑為旗章別貴賤等**九暑乃至**管子云南方曰日其時曰夏其氣曰陽

乃登其德施**夏日成養**神農書**景風扇物**魏文帝書

舍謂之日德**草木昌繁**徐幹詩云陶陶朱**草木莽莽**杜預七規云仲

暖眾果具繁時駕而遊北遵河曲**草木昌繁**徐幹詩云陶陶朱**草木莽莽**杜預七規云仲

入山行水毋有斬伐也**草木昌繁**徐幹詩云陶陶朱**草木莽莽**杜預七規云仲

草木莽莽杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲

草木莽莽杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲

草木莽莽杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲

草木莽莽杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲

草木莽莽杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲

草木莽莽杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲

草木莽莽杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲

草木莽莽杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲

草木莽莽杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲

草木莽莽杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲

草木莽莽杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲

草木莽莽杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲

草木莽莽杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲

草木莽莽杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲

草木莽莽杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲

草木莽莽杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲

草木莽莽杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲

草木莽莽杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲**草木莽莽**杜預七規云仲

溫風炎氣

文選朱夏振炎氣溽暑扇溫風爍石流金

狼山毒草

山海經云

狼山多毒草

銀塘芳荷

見李德林詩

焦泉之

曲蓬

夏有焦泉之曲云

榮木之詩

陶潛榮木詩序云日月推遷已復有

也

凱風扇物

赫日流輝

萬木皆滋

百草悉茂

文選

靡木不茂

靜處朝諸侯

管子云春盡而夏始天子服黃而靜處朝諸侯卿大夫列士循于百

姓發

號出令

坐閣作名倡

魏文帝詩云夏日曾避暑坐閣作名倡

官靜事毋刑

樂師習合禮樂

並月

初莖蔚其曜新

陳柯

以改舊

潘岳射雉賦云于是青陽告謝朱明肇授靡木不滋無草不茂初莖蔚其

曜

以改舊

毋舉事以搖養氣

月令云季夏毋舉大事以搖養氣注大事興徭

役以

毋發令以妨農事

又云季夏毋發令而待以妨農之事也注曰發令而待謂出

徭役之令

以豫驚民也民驚則心動是害土

涼君子

神之氣

土神稱曰神農者以其主于稼穡

而清王侯

壽陽記曰義樓夏顯中

夏月

扇枕

夏造冰

列老成子學幻于尹文

賜湯餅

冬月

溫衾

夏雨

雨人

管子見

何晏

美客魏文帝疑其傅粉夏

夏雨

雨人

管子見

月賜

熱湯餅拭汗而容愈潔

夏雨

雨人

管子見

冰雪

金價

延英殿

對

唐書文宗

如日

幸九成宮

延英殿

對

唐書文宗

對宰

相率漏下十一

延英殿

對

唐書文宗

終欲

趨出帝曰與卿

延英殿

對

唐書文宗

陶淵明

夏曰鳥獸北

樹陰

讀書

魏伯起夏月移版牀

窗下

自號羲皇上人

樹陰

讀書

魏伯起夏月移版牀

牀為

右軍書扇

延涼室

夢

涼室夢李夫人授帝薊

之銑

以求百金

延涼室

夢

涼室夢李夫人授帝薊

右軍書

以求百金

延涼室

夢

涼室夢李夫人授帝薊

姥從

之人競買

延涼室

夢

涼室夢李夫人授帝薊

歲時部

州縣貢納卷十四

延涼室

夢

涼室夢李夫人授帝薊

燕香帝起而香氣著衣枕歷月不昭陽紫綃吳志孫
敬帝乃改延涼室為遺芬夢室昭陽宮倦暑乃展紫綃權趙夫
人善畫乃改延涼室為遺芬夢室昭陽宮倦暑乃展紫綃權趙夫
人曰此不足貴妾欲窮思慮能使下綃帷而清風自入
視外無有蔽礙列侍汗淋學士東軒雜記流汗浹衣劉
貢父曰真汗鴈臣避熱伽藍記元魏時北邊酋長遣
謂之熱時人四月原維夏四月首夏謝詩首夏
驅獸五穀登麥天子乃行爵出祿其必當繼長增高
無有無大田獵恐傷生類也無發大衆為妨杓指
東南正陽之月正陽月應未作盛暑之時亦曰畏
日揚輝火雲戒節禱祀山川古卿士有蓋于贊拔
傑俊舉賢良大指楓蟲月令通攷橫州出楓始生有食

將絲州人取其絲光明如指星麥拾遺記外國有指
琴絃海濱蠻人鬻作釣緇星麥四月火星出
麥熟而穫之藥用水漬三夕而萌芽平日雞鳴而用之
俗呼為雞鳴麥以之釀酒醇美久舍令人齒動大醉則
謂之消腸酒俗鵲翅扇時修塗國獻丹鵲一雌一雄孟
夏取鵲翅以扇一名條融慈竹筍南人以灰煮食
一名不影此疑羽扇之始也遊船戲有遊船之戲樓筍廚
弱可代藤形緊細性遊船戲有遊船之戲樓筍廚
歲時記四月十五日自堂廚傍林鮮月令通攷夏初
至百司廚通謂之櫻筍廚
就竹邊煨熟其味高鳳暴麥後漢紀高鳳好讀書夏
其鮮名傷林鮮五月原鵲鳥鳴月芒種也後五日鵲
時雨大至鳳讀五月原鵲鳥鳴月芒種也後五日鵲
書不覺漂麥關市無索遊牝別羣繫騰駒火雲
始鳴後五日關市無索遊牝別羣繫騰駒火雲
反舌無聲五月無艾藍以染
方熾畏景尤長無用火南方陰也無艾藍以染

為傷 長氣 剛日祭先牧 祭于大澤用 習盛樂大雩帝 自
轉至祝 敵皆 長日助威稜之勢 熏風同長育之恩

增 徵雨

古雋略黃梅雨梅雨雅今江湘二浙四五月間梅

欲蒸鬱落則水潤土溽柱礎皆 海牛 齊地記東萊牛島
其皮其形似牛而無角虎聲牙爪如虎脚似鼉尾似鮐

佛水

送說選真臘國主洗身陸地行舟國主登樓以觀

麥黃水

月黃河水名 桐花雨 五月 五時圖 初學記北

月進五時圖五時花施帳之上是日又 落梅花 李詩
城五月落梅花 五月渡瀘 深入不毛之地 洛水

寶圖

唐垂拱四年五月 申得寶圖于洛水 六月 原殺草 行木 月並

令

暑變溫風 小暑溫風至 螢飛腐草 令月 大雨時行

月溫風已至 季夏 土潤溽暑 節近早秋 無興土

功 侯注云土將用事欲靜也 可資農事 畏日更延

於黃道 秋陽益熾於炎光 陽以暴之 新律將加於

煩暑 下伏式啓於炎陽 簡文帝苦熱詩云六龍

三時雨 澤即甘 夏金鈴 葉與萬鈴相類 以六月深黃千

佛頂菊 史正志菊譜五六 蓮花酒 月頭錄房壽六

芳酒涼 槐黃舉子 南部新書長安舉子落第者六月

物也 文章曰夏課時語 祀封放榜 通致真宗東封六月

白槐花黃舉子忙 祀封放榜 通致真宗東封六月

第祀后土于汾陰放張師德以下進上及第固父狀元

顯師德父狀元華魏野詩曰封禪汾陰連歲勝狀元俱

歲時部 開蓋頁約卷二十四

是狀
元兒

夏五

原詩晉郭璞詩曰羲和騁丹衢朱明赫其猛融風拂晨
宵陽精一何罔閒宇靜無娛端坐愁日永 晉李顥詩
曰炎光燦南溟溽暑融三夏黢霪重雲蔭砰稜震雷吒
宋顏延之夏夜呈從兄散騎詩曰炎天方埃鬱暑晏
闕塵紛獨靜闕隅座臨堂對星分側聽風薄木遙睇月
開雲夜蟬當夏急陰蟲先秋聞歲候初過半荃蕙豈久
芬 齊謝朓出下館詩曰麥候始清和涼雨銷炎燠紅
蓮搖弱荇丹藤繞新竹物色盈懷抱方駕娛耳目 梁

蕭子範夏夜獨坐詩曰節序值徂炎茲宵在三伏馮軒
佇涼氣中筵倦煩燠寂寞對空窗清疎臨夜竹蟲音亂
階草螢光繞庭木簾月度斜暉風光起餘馥一傷年志
罷長嗟逝波速 梁徐曄夏詩曰炎光歇中宇清氣入
房櫳晚荷猶卷綠疎蓮久落紅 梁徐摛晚夏詩曰夏
景厭房櫳促席翫花叢荷陰斜合翠蓮影對分紅此時
避炎熱清尊獨未空 周庾信夏日應令詩曰朱簾卷
麗日翠幕蔽重陽五月炎氣蒸三時刻漏長麥隨風裏
熟梅逐雨中黃開冰帶井水和粉雜生香衫含蕉葉氣
扇動竹花涼早菱生軟角初蓮開細房願陪仙鶴舉洛

歲時部

開監貢白卷二日

夏

浦聽笙簧 隋李德林夏日詩曰夏景多煩蒸山水暫
追涼桐枝覆玉檻荷葉滿銀塘輕扇搖明月珍簟拂流
黃壺盛仙客酒餅貯帝臺祿才人下銅雀侍妓出明光
歌聲越齊市舞曲冠平陽微風動羅帶薄汗染紅妝共
欣陪宴賞千秋樂未央 隋薛道衡梅夏應教詩曰長
廊連紫殿細雨應黃梅浮雲半空上清吹隔池來集鳳
桐花散騰龜蓮葉開幸逢爲善樂頻降濟時才 又夏
晚詩曰流火稍西傾夕影遍層城高天澄遠色秋氣入
蟬聲 唐楊師道和夏日晚景應詔詩曰輦路夾垂楊
離宮通建章日落橫峰影雲歸起夕涼雕軒動流吹羽

蓋息廻塘薙草生還綠殘花疎尚香青蟲類姑射碧澗
似汾陽幸屬無爲日歡娛方未央 宋之問夏日仙
萼亭應制詩曰高嶺逼星河乘輿此日過野舍時雨潤
山襟夏雲多睿藻光巖穴宸襟洽薜蘿悠然小天下歸
路滿笙歌 宋歐陽修夏熱詩曰陽暉爍四野萬里纖
雲收羲和困路遠正午當空留枝條不動影草木皆含
愁深林虎不嘯臥喘如吳牛蜩蟬一何微嗟爾徒唧唧
楊萬里夏夜追涼詩曰夜熱依然午熱同開門小立
月明中竹深樹密蟲鳴處時有微涼不是風 張耒夏
日詩曰長夏邨墟風日清簷牙喜鵲已生成蝶衣曬粉

花枝午蛛網添絲屋角晴落落疎簾邀月影嘈嘈虛枕
納溪聲久判兩鬢如霜雪直欲樵漁過此生 又曰黃
簾翠幕斷飛蠅午影當軒睡未興枕穩海魚鑄紫石扇
涼山雪畫青繒廊陰日轉雕闌樹坐冷風生玉盃冰滿
案詩書塵蠹甚故應疎嬾過炎蒸 元周伯琦夏日閣
中入直詩曰冰盤堆果進流霞中祕繙餘夕景斜畫舫
徑隨園殿過鳳麟洲上數荷花 又曰流觴小殿曲闌
縈波影簾櫳浸繡楹靜晝敲碁中貴語君王避暑在開
平 明劉基夏日雜興詩曰曾樓迢遞俯清郊天際羣
山檻外交日暖水禽鳴哺子風輕沙燕語尋巢綠荷雨

洗藏龜葉翠竹煙寒集鳳梢可歎仲宣歸未得苦吟終
日倚衡茅 又曰菱葉荷花漸滿池紅榴綠篠正相宜
天邊日出園葵覺地底雲生柱礎知長夏未應炎暑過
薄寒恰似晚秋時朝來苦怪雙青鬢輒向風前學素絲
金幼孜夏日喜雨寫懷二首詩曰粉署依丹禁城虛
爽氣多好風天上至涼雨晚來過翠島浮香霧瑤池澹
綠波九重閒視草時復幸鸞坡 又詩曰夏過日初長
連朝雨送涼卷簾書帙靜開戶燕泥香賜果來東閣分
冰近御牀小臣叨侍從屢得被恩光 王鏊夏日應制
詩曰水晶宮殿晝沈沈別院春歸碧樹深南陸迎長欽

馭日東臯旱久望爲霖曆中星火修堯令弦上熏風識
舜心幾務了時多暇日試開黃卷一披尋

原賦後漢繁欽暑賦曰暑景方往時維六月林鍾紀度
祝融司節大火颺光炎風酷烈沈陽騰射滯暑散越區
寓鬱煙物焦人渴煌煌野火熾薄中原翕翕盛熱蒸我
層軒溫風洶洶動靜增煩 晉傅元述夏賦曰四月維
夏運臻正陽和氣穆而扇物麥含露而飛芒清微泛於
琴瑟朱鳥感於炎荒鹿解角於中野草木蔚其條長
李顥悲四時賦曰悲炎節之赫羲覽祝融之御轡遊井
耀兮南離晞辰凱之長吹陰綠柳之揚枝雲鬱律以泉

涌雨淋瀝而方筵奮駭霆之奔礚舒驚電之橫擣 夏
侯湛大暑賦曰惟青春之謝兮接朱明之季月何太陽
之赫曦乃鬱陶以興熱於是大呂統律祝融紀節蒸澤
外熙太陰內閉若乃三伏相仍徂暑彤彤上無纖雲下
無微風 梁江淹四時賦曰炎雲峰起芳樹未移臯蘭
生坂朱荷出池憶上國之綺樹想金陵之蕙枝 隋盧
思道納涼賦曰祝融司方朱明屆序氣乃初伏節維徂
暑積歊蒸於簾櫳流煩溽於園籓陽氣洶其長扇火雲
赫而四舉爾乃警六御按三條擊鼉鼓吹鳳簫雲車錯
轂麟馬齊鑣入雲宮之嚶嚶登仙觀之岵嶢引雄風於

洞穴承清露於丹霄動颼颼於翠帳散霏微於綺寮
增唐許敬宗麥秋應制賦曰臣聞五土異宜四氣分序
考宿麥於生類起嚴秋於溽暑扇漸秀於梅風潤岐苗
於穀雨於時揚翹總暢陰呂潛生當隆曦之首節韞秋
令之初萌襍芸黃於綠野叅肅殺於朱明始自天而下
降終因地而斯成疇中氣爽壟際風清引神颼於綺殿
指明月於純扇砌積玉兮凝冰庭飛花兮似霰矯微陽
於修景溽寒露於方甸棟刺桂兮含英井雕蓮兮發絢
雲標峰而勢詭氣登商而節變若乃葉幄垂秀條帷汎
光鶯傳枝而嫋娜蠶散藥而芬芳對銀綰而偶綖並金

縷而分芒如炎炎之鑠石若懔懔之懷霜資高明以納
豫順中和以自芳非甘泉而滌景異寒氣而浮涼却冰
紈於寶笥屏珍簟於披香命載筆於蓬渚贊天文於柏
梁幸千齡兮此遇奉萬壽兮稱觴

立夏一

原禮記曰立夏日螻蟈鳴 又曰太史以先立夏三日
謁於天子曰某日立夏盛德在火天子乃齋立夏之日
天子親帥三公九卿大夫迎夏於南郊還乃行賞封諸
侯慶賜遂行無不欣悅 周禮曰以赤璋禮南方注曰
方以立夏為赤精之帝故 三禮義宗曰四月立夏為

節夏大也至此之時物已長大故以為名 皇覽逸禮

曰夏則衣赤衣佩赤玉乘赤輅駕赤騮載赤旗以迎夏於南郊其祭先黍與雞居明堂正廟啓南戶 周書時

訓曰立夏之日螻蟈不鳴水潦淫漫是為陰慝 易通

卦驗曰立夏清明風至暑鵲鳴博穀飛電見龍升天

龍心 又曰立夏初陰雲出背如赤珠 左傳曰丹鳥氏

司閉者也 丹鳥驚雉也以立夏來立冬去 孝經緯曰穀雨後十五日

斗指辰東南維為立夏 五經通義曰立夏清明風至

出幣帛禮諸侯 續漢禮儀志曰立夏之日夜漏未盡

五刻京師官皆衣赤衣迎夏於南郊 又律歷志曰立

夏之日晷長四尺二寸八分 淮南子曰春分加四十

六日而立夏大風濟 濟止音夾鍾 又曰中央土其

帝黃帝其佐后土執繩而治四方其神為鎮星其獸黃

龍其音宮其日戊巳 又曰夏行春令則多風 又曰

孟夏招搖指巳盛德在火 又曰景風至則施爵位賞

有功 又曰夏治以衡衡者所以平萬物也衡之為度

也緩而不後平而不怨施而不德匝而不責常平民祿

以繼不足養長化育萬物蓄昌以成五谷以實封疆其

政不失天地乃明 明理也 又曰貧人則夏被褐帶索含

菽飲水止暑熱 原行軍月令曰立夏日得金五穀不

成夏旱多風得木夏寒草生得火多妖言兵戈起得土
遠臣朝國無政令得水上下相和順天下安寧 **增**劉
安時則訓曰立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎
歲於南郊還乃賞賜封諸侯修禮樂饗左右命太尉贊
傑俊選賢良舉孝悌行爵出祿佐天長養繼修增高無
有隳壞毋興土功毋伐大樹令野虞行田園勸農事驅
獸畜勿令害穀天子以彘嘗麥先薦寢廟聚畜百藥靡
草死麥秋至浚小罪斷薄刑孟夏行秋令則苦雨數來
五穀不滋四鄰入保行冬令則草木早枯後乃大水敗
壞城郭行春令則螽蝗為敗暴風來格秀草不實

立夏二

原抱朴子曰或問不熱之道荅曰以立夏之日服六壬
六癸之符或服元冰之丸或服飛霜之散暑不能侵也
幼伯子王仲都衣以重裘暴以夏日周以十爐身不流
汗蓋用此方 **增**登真隱訣曰立夏之日日中五帝會
諸仙人於紫微宮見四真人論求道之人罪

立夏三

增槐夏

麥天

古詩麥天晨氣
潤槐夏午陰清

疊雲

長風

韋應物
詩長風

始飄閣疊
雲纔吐嶺

電見

龍升

俱詳立
夏一

正陽

首夏

述傳元
夏

賦云運臻正陽
謝靈

運詩云首夏猶清和

暑鵲鳴

博穀飛

俱詳立
夏一

歲時部

開盤類編卷十四

立夏

三

練木華

麥秋至

淮南子曰練木華而石首至秋風起而鰕魚肥禮記云孟夏麥秋至

立夏四

增

迎南郊

禮南方

晷四尺

漏五刻

俱詳立

惠

賢良

救飢渴

舉力農

振貧窮

惠孤寡

月令出淮南子

立夏五

原

詩梁簡文帝和湘東王首夏詩曰冷風雜細雨垂雲

助麥涼竹木俱蔥翠花蝶兩飛翔燕泥銜復落鷓吟斂
更揚臥石藤爲纜山橋樹作梁欲待華池上明月出清
光 隋魏彥琛初夏應詔詩曰雖度芳春節物色尚餘
華出簾飛小燕映戶落殘花舞衫飄細縠歌扇掩輕紗

蘭房本宜夜不畏日光斜

唐太宗初夏詩曰一朝春

夏改隔夜鳥花遷陰陽深淺葉曉夕重輕煙呀鶯猶響
殿橫絲正網天珮高蘭影接綬細草文連碧鱗驚棹側
元燕舞檐前何必汾陽處始復有山泉 賦得夏首啓
節詩曰北闕三春晚南榮九夏初黃鶯朝弄變翠林花
落餘瀑流還響谷猿啼自應虛早荷向心卷長楊就影
舒此時歡不極調軫坐相於 **增**劉禹錫初夏曲曰銅
壺方促夏斗柄暫南回稍嫌單袷重初憐北戶開西園
花已盡新月爲誰來 又曰時節遇繁華陰陰千萬家
巢禽命子戲園果墜枝斜寂寞孤飛蝶窺叢覓晚花

歲時部

立夏

立夏

又曰綠水風初暖青林露未晞麥隴雉朝雊桑野人暮
歸百舌悲花盡能無來去飛 許渾閒居孟夏即事詩
曰綠樹蔭青苔柴門臨水開簟涼初熟麥枕膩乍經梅
魚躍海風起鶯鳴江雨來佳人竟何處日夕上樓臺
張聿賦得首夏猶清和詩曰早夏宜春景和光起禁城
祝融將御節炎帝啓朱明日送殘花晚風過御苑清郊
原浮麥氣池沼發荷英樹影臨山動禽飛入漢輕幸逢
堯禹化全勝谷中情 宋徐璣初夏遊謝公巖詩曰欲
取紗衣換天晴起細風清陰花落後長日鳥啼中水國
乘舟樂巖扉有徑通州人多到此猶自憶顧公 范成

大初夏詩曰清晨出郭更登臺不見餘春只麼回桑葉
露枝蠶向老菜花成莢蝶猶來 又詩曰一簾芳樹綠
蔥蔥蝴蝶飛來覓綺叢雪白荼蘼紅寶相尚攜春色見
熏風 金張檝初夏詩曰小園綠筍間朱櫻點綴年華
似有情露浥葛巾晨氣潤風隨竹簟晚涼生閒窺黠鼠
潛身處靜厭飛蚤繞鬚聲安得冷泉幽石畔解衣盤礴
樹陰清 元袁易首夏邨居雜興詩曰穿徑幽篁破嫩
苔繞池漲綠潑新醅薰黃梢蝶驚還起翠碧窺魚去復
來 明顧清首夏即事詩曰金獸香殘晝漏稀嫩槐庭
院午風微蜜房分子蠶初靜書閣垂簾燕自飛小碾試

茶催淪鼎輕刀裁葛已成衣故園遙憶三江外梅豆青
 青筍過扉 高啓初夏江邨詩曰輕衣軟履步江沙樹
 暗前邨定幾家水滿乳鳬翻藕葉風疎飛燕拂桐花渡
 頭正見橫漁艇林外時聞響緯車最是黃梅時節近雨
 餘歸路有鳴蛙 楊基立夏詩曰漸老綠陰天無家怯
 杜鵑東風有今夜芳草又明年蠶熟新絲後茶香煮酒
 前都將南浦恨聊寄北窗眠 莫如忠初夏曉起詩曰
 也知無客到亦復啓晨扉刺水新秧長從人乳燕飛書
 聲隔篁竹荷氣透絺衣百畝欣常稔無嗟生事微 文
 徵明新夏詩曰暖風庭院草生香晴日簾櫳燕子忙白

髮不嫌春事去綠陰自喜夏堂涼閒心對酒從時換老
 倦拋書覺晝長客有相過同一笑竹爐吹火試旗槍

夏至一

原

尚書曰日永星火以正仲夏

注曰永長也謂夏至之日也火蒼龍之中星舉

中則七星見可知也

禮記曰夏至日祀皇地祇於方丘嶽瀆等

神從祀焉

周禮曰夏至日影尺有五寸

鄭注云土圭之長也尺有五寸

五寸夏至立八尺表其影適與土圭等謂之地中今潁川陽城地為然

又曰絲竹之管

空桑之琴瑟咸池之舞夏至日於澤中之方丘奏之

又曰宗伯以夏至致地祇物魎音魎以禴國之凶荒民之

喪亂 又曰柞氏掌攻草木及林麓夏至令刊楊木而

火之 又曰雉氏掌殺草夏至日而夷之 **增**又曰夏

至日在東井北近極故景尺有五寸 **原**大戴禮曰夏

至祭崐崙之神於澤之中配於后土 三禮義宗曰夏

至為中者至有三義一以明陽氣之至極二以助陰氣

之始三以明日行之北至故謂之至 **增**又曰日夏至

禁舉大火鼓鑄銷冶皆止 **原**易通卦驗曰夏至景風

至蟬始鳴蟪蛄生鹿角解木槿榮 又曰夏至小暑蝦

蟆無聲 又曰鹿者獸中陰也貴臣之象應陰解角夏

至太陽始屈陰氣始升陰陽相向君臣之象也失節不

解臣不承君貴臣作姦 又曰夏至少陰雲出如水波

增又曰夏至之日清明風至 易稽覽圖曰夏至後

三十日極溫 **原**周書時訓曰夏至溫風不至國無緩

政 一作寬教 **增**左傳曰少昊氏以鳥名官伯趙氏司至者

也伯趙伯勞也以夏至則鳴冬至則止 **原**春秋考異

郵曰夏至井水躍 春秋感精符曰夏至成地理 孝

經緯曰芒種後十五日斗指午為夏至 又曰夏至景

風至辨大將封有功 **增**又曰日周天有七衡夏至日

在內衡 史記曰先至三日垂土炭於衡兩端輕重適

均夏至日陰氣至則土重 **原**漢書魏相奏曰日冬夏

至則八風之序立萬物之性成各有常職不得相干

又律歷志曰日道斂北去極彌近其景彌短近短乃極
夏乃至焉 又禮儀志曰夏至日浚井改水可去溫病

增漢書曰日行北至東井去北極近夏至至於東井
北近極故晷短立八尺之表而晷景長尺五寸八分

又曰中尚署夏至獻雷車 **原**續漢書魯恭疏曰夏至

之日施命令止四方行者所以助微陰也行者尚止之
況於逮召考掠奪其時 又曰仲夏之月萬物方盛日

夏至陰氣萌作恐物不懋其禮以朱索連葦菜彌牟朴

蟲鍾以桃印書文以施門戶代以所尚為飾 管子曰

夏至而麥熟天子祀太宗其盛以麥穀之始也 淮南

子曰夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑

夏至日 又曰夏至則火從之故五月火正而水漏火正

一陰生 又曰夏至則火從之故五月火正而水漏火正

火王也故水滲漏一說 八尺之表景修尺五寸景修則

陰氣勝短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則為旱

又曰夏至而流黃澤石精氣疏黃土之精也陰氣作於

色之 蚩虻不食駒犢鷺鳥不搏黃口五月微陰在下未

脆弱未成故蚩虻鷺鳥應陰不食不搏也 **增**又曰陰氣為水水勝故夏至

濕 又曰毛羽者飛行之類也故屬於陽故曰夏至日

鹿角解 又曰夏至加十五日指丁則小暑音比大呂

加十五日指未則大暑音比太族加十五日指庚背陽

之微則夏節盡

原范子曰夏至三光盛

增抱朴子

曰見潮來去或有早晚輒言有參差非也水從天邊來一月之中再東再西故潮再大再小也夏至天高故夏潮大也 **原**白虎通曰夏至陰始起反大熱何也陽氣推而上故大熱 **高誘禮記注**曰鵙伯勞也伯勞夏至後應陰而殺蛇乃磔之棘上而始鳴也 **風土記**曰夏至之日雨名曰黃梅雨 **增**風土記注曰夏至霖霖至前為黃梅先時為迎梅雨及時為梅雨後時為送梅雨 **原**風俗通曰夏至著五綵辟兵題曰游光游光厲鬼也知其名者無溫疾 **酈道元水經注**曰丹水出丹魚

先夏至前十夜伺之魚浮水赤色上照如火光 **荆楚**

歲時記曰夏至取菊為灰以止小麥蠹按干寶變化論乃云稻為蜚麥為蛭蝶其驗乎 **羅浮山疏**曰荔枝以

春青夏至日始赤六七日便可食 **占氣**曰夏至之日

離卦用事日中時南方有赤雲如馬者離氣至也宜黍

增又曰離氣不至日月無光五穀不成人病目疾冬

中無冰應在十一月內 **原**又曰夏至之日風從離來

為順其年大熟 **增**又曰夏至前一日夏至後十日十

六日為窮日 **原**月令占候圖曰朔日至六日夏至五

穀熟二十二二十四日夏至五穀不熟晦日夏至五穀

貴 天文錄曰大暑在夏至後二氣積暑而未歇也

增古今曆術曰夏至之日晝六十五刻夜三十五刻

雜說曰百舌鳥一名反舌春則轉夏至則止惟食蚯蚓
正月以後凍開則來蚯蚓出故也十月以後則藏蚯蚓
蟄故也物之相感不知所由 酉陽雜俎曰貓鼻端常
冷惟夏至一日暖

夏至二

增左傳曰昭公二十有一年秋七月壬午朔日有食之
公問于梓慎曰是何物也禍福何為對曰二至二分日
有食之不為灾日月之行也分同道也至相過也其他

月則為灾陽不克也故常為水 **原**宋書曰元嘉元年

斷夏至五絲縷之屬 **增**隋書曰隋因周制制始每歲

夏至日祭皇地祇於北郊以太祖武元配其九州山川

皆從祀 **原**抱朴子曰魏武收左元放桎梏之而自解

或曰用夏至日霹靂櫪也 **櫪**音 又曰予祖彬為汲令

以夏至日請主簿杜寧飲酒辟懸赤弩照於杯中形如

蛇 **詳** 輿地志曰郭弘常以夏至日射魚供母將餌聞

笳角聲魚躍而去 **增**一品集曰唐學士夏至日頒冰

及酒以酒和冰而飲禁中有冰醪酒坊 玉海曰宋郎

中崔遵度著琴之音配節候為秋分之音愚謂天地自

然之節豈止秋分此夏至之音也

夏至三

原影長

宵短

尺有五寸之中禮云夏至

不賀

受

餉

冬至陽事起君道長故賀夏至陰事起君道衰故不

斗

代貧人輸租稅

增書雲物

獻雷車

必書雲物

夏

食麥糗

服松脂

一統

賦注云夏至俗食麥

取

松脂日食一升無食他物飲水

頒冰酒

進粉囊

上

詳夏至二酉陽雜俎云北齊婦

一著五綵

陳八

音

嘗以至日御殿前陳八音

夏至四

原日長至

禮記云仲夏之月日長至陰陽爭孔疏曰謂

六

十五刻夜漏三十

物茂盛

春秋繁露云夏至

身欲

寧

志欲靜

蔡邕獨斷云夏至陰風始起鹿角解故寢

赤

氣出離

直離此卦驗云離南方也夏至日中赤氣出

赤

陰動於下

五經通義云夏至陰動

周

禮云日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也

四

時之所交也

風雨之會

建

正國焉

陰陽之會

五

綵辟兵

辟兵五綵辟五兵也

寢

兵不設政事

鼓不設政事所以助微氣之養也

陰

氣為水夏至溫

離

氣不至日無光

當陽極陰生

歲時部

附錄

夏至

三

之際 是養神保壽之辰 夏至之日 陰生 當陰陽分爭之

時 是齋戒養恬之日 石湖恒冰夏至乃解 神異經云北方

荒中有石湖方千里岸深五丈餘 夏至日後焦金爛

石 春秋繁露云南方物動於 **增** 無影塢 汝南志云天

塔夏至日無影臺初祖面壁菴在少林寺後天中山有無影

亭午無影 分龍日 閩以夏至 候玉律 東漢律曆志云殿中候氣

候 采映日果 即無花果也 藏之治喉疾

夏至五

增 詩宋范成大夏至六言詩曰李核垂腰祝饔糗絲繫
臂扶羸節物競隨鄉俗老翁閒伴兒嬉

淵鑑類函卷十四

歲時部

淵鑑類函卷十四

夏至

三

18

婦之目氣風至曰

立秋

卷之四

18

增

又印七月

1

11

秋

一

焦贛易林曰秋風生哀花落悲心

原尚書曰分命

和仲宅西曰昧谷寅餞納日平秩西成宵中星虛以殷

仲秋 尚書考靈曜曰虛星為秋候昂為冬期陰氣相

佐德乃不邪子助母收母合子符虛星北方宿也昂星西方宿也陰稱母也

增又曰政失於太白出入不當 尚書大傳曰萬物

非秋不收 **原**毛詩曰秋日淒淒百卉具腓 又曰一

日不見如三秋兮 **增**又曰七月流火 毛詩傳曰壯

士悲秋感陰氣也 **原**詩含神霧曰秦地處仲秋之位

男懦弱女高膝白色秀身音中商其言舌舉而仰聲清

以揚 禮記月令曰孟秋之月涼風至白露降寒蟬鳴

鷹乃祭鳥

鷹祭鳥者示有先也

仲秋之月盲風至鴻雁來元鳥歸

羣鳥養羞

羣鳥養羞鳥隨陽者不以中國為居羞謂所養

季秋

之月鴻雁來賓雀入大水為蛤菊有黃華豺乃祭獸戮

禽

來賓言其客至未去

又曰孟秋之月日在張昏尾

中曉婁中

鄭康成曰孟秋者日月會

其日庚辛 庚之言

之言新也日行秋從白道成熟萬物月為

之佐萬物皆肅然改更秀實新成利也

其帝少昊其

神蓐收

此白精之君金官之臣少昊金天

律中夷則 誘高

曰太陽力衰太陰氣發

萬物凋傷應法成性

仲秋之月日在角昏南斗中曉

畢中

鄭康成曰仲秋者日月會

律中南呂 高誘曰陽氣

陽任其

日夜分也

季秋之月日在角昏牽牛中曉東井

歲時部

月令

秋

中

鄭康成曰季秋日月會於大火而斗建戌之辰律中無射

季秋氣生則無射之律應高誘曰陰

氣上升陽氣下降萬物隨陽而盛而無射出見者也

霜始降草木黃落

周官曰

司裘掌為大裘以供王祀天之服仲秋獻良裘

王乃行羽物

季秋獻功裘

以待頒賜

又曰籥章掌仲秋擊土鼓籥詩以

迎寒

作迎

又曰司弓矢仲秋獻矢箛

增

三禮義宗

曰九月大享帝於明堂之中

又曰周祫以秋者萬物

新成可以奉薦宗廟故合先祖之神而祭之故祫宜在

秋也 又曰秋曰康辛庚更也辛新也言物皆改更而

新也 又曰九月寒露為節者九月之時露氣轉寒故

謂之寒露節霜降為中露變為霜故以霜降為中 春

秋繁露曰秋露氣故殺

春秋感精符曰霜殺伐之表

季秋霜始降鷹隼擊王者順天行誅以成肅殺之威

左傳曰歲云秋矣我落其實而取其材

國語曰駟見

而隕霜火見而清風戒寒

原周書時訓曰立秋後五

日白露降後五日寒蜩鳴白露不降民多欬病寒蜩不

鳴人臣力疾白露之日鴻雁來後五日元鳥歸後五日

羣鳥養羞鴻雁不來遠人背叛元鳥不歸室家離散羣

鳥不養羞臣下驕慢秋分後五日蟄蟲坏戶後五日水

始涸蟄蟲不坏戶民靡有賴水不始涸介蟲為害 夏

小正曰八月丹鳥羞

羞進也

白鳥

白鳥也

辰則伏

辰房星

駕為

鼠九月內火火大火心星也

增又曰孟秋始縮仲秋始內

漢書曰太白秋西方金義也言也義虧言失逆秋令傷

金氣罰見太白 又曰秋難如淳曰難音樵物難斂乃成熟也

又曰八月賜大臣羊酒以助衰氣 又律歷志曰春

為陽中萬物以生秋為陰中萬物以成是以事舉其中

禮取其和 又禮樂志郊祀歌曰西顥沆碣秋氣肅殺

含秀垂穎續舊不發注云西方少昊沆碣白氣之貌也

晉書顧凱之傳曰蒲柳之質望秋先零 **原**梁元帝

纂要曰秋曰白藏氣白而收藏萬物亦曰收成萬物成而收斂亦曰三

秋九秋素秋素商高商天曰旻天旻愍也愍萬物之彫零風曰商

風素風淒風高風涼風激風悲風景曰朗景澄景清景

時曰淒辰霜辰霜辰可施九月節曰素節商節草曰衰草木曰

疎木衰林霜柯霜條七月首秋孟秋上秋肇秋蘭秋八

月仲秋亦曰仲商九月季秋亦曰暮秋末秋暮商季商

杪秋亦曰授衣此時婦功畢始授衣亦曰元月 **增**唐書曰秋氣

和則商聲調 又曰序移玉律氣應金商 **原**尸子曰

秋為禮西方為秋秋肅也萬物莫不禮肅敬之至也

淮南子曰孟秋之月西宮御女白色衣白采撞白鐘其

兵鉞其畜狗八月官尉其樹柘九月官候其樹槐 又

曰春女悲秋士哀知物化矣 又曰七月百蟲蟄伏青

女乃出以降霜雪

高誘曰青女乃天神青要玉女司霜雪者

增

又曰西方

曰皓天其星胃畢西南方曰朱天其星觜參東井西方金也其帝少昊其神蓐收執矩而治秋其神為太白其獸白虎其音商其日庚辛西方之極自崑崙絕流沙沈羽西至三危之國石城金室飲食不死之野少皞蓐收之所司者萬二千里其令曰審用法誅必罪備盜賊禁奸邪飭羣牧謹貯聚脩城郭補浚竇塞蹊徑遏溝瀆止流水雖谿谷守門閭陳兵甲選百官誅不法秋行夏令華行春令榮行冬令耗 又曰春氣發而百草生正得秋而萬物成實 又曰太陰治秋則欲脩備繕兵

又曰秋為矩矩者所以矩萬物也義者成成者方故為

矩也

又曰九月失政三月春風秋不濟

濟止也

原文

子曰日月欲明浮雲蓋之叢蘭欲脩秋風敗之

禮又

曰政失於秋太白出於無常

又曰因春而生因秋而

殺所生不德所殺不怨即幾於道矣

管子曰西方曰

辰其時曰秋其氣曰陰陰生金與甲其德憂哀靜正嚴

順居而不敢淫佚其事號令毋使民淫暴順旅聚收量

民資以畜聚賞彼羣幹聚彼羣材百物乃收使民毋怠

所惡其察所欲必得我信則克此謂辰德辰掌收之為

陰秋行春政則榮行夏政則水行冬政則耗故秋三月

以庚辛之日發五政一政曰禁博塞園小辨鬪譯記二
政曰毋見五兵之刃三政曰慎旅農趣聚收四政曰補
鍤塞圻五政曰脩牆垣周門閭五政徇時五穀皆入秋
行五刑誅大罪所以禁淫邪止盜賊 莊子曰荆之南
有冥靈者以五百歲爲春五百歲爲秋上古有大椿者
以八千歲爲春八千歲爲秋 幽求子曰秋風晨厲則
慘然多悽 抱朴子曰南海之中蕭丘之上有自生火
火常以秋起而秋滅 鄒子曰秋取柞櫓之火 鶚冠
子曰斗柄指西而天下皆秋 呂氏春秋曰孟秋行春
令則亢旱不食行夏令則多火災疫熱瘧症行冬令則

敗介蟲來戎兵又云仲秋行春令則雨不降草木榮國
有恐行夏令則亢旱蟲不蟄五穀復生行冬令則風起
雷收草木早枯又云季秋行春令則暖風至民懈怠師
旅興行夏令則大水殃民行冬令則多盜邊境不寧土
地分裂 又曰秋早寒冬必暖 太元經曰酉西方也
秋也物皆成象而就也有形則復於無形故曰冥也
原風土記曰鳴鶴戒露白鶴也此鳥性警至八月白露
降即高鳴相警 **增**陰陽五行曆曰一時爲三月一月
爲一秋三月爲三秋又一月爲三秋故三月有九秋之
名也 蔡邕月令章句曰仲秋白露節盲風至秦人謂

蓼風爲盲風鄭云盲風疾風也皇氏云秦人謂疾風爲盲風梁簡文帝秋夜詩云盲風度函谷墜露下芳枝

原楚辭九懷曰秋風兮蕭蕭舒芳兮振條 又曰悲哉

秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰僚慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸次寥兮天高而氣清寂寥兮收潦而水清 又曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下 又

曰皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋白露既下降百草兮淹離披此梧楸 又曰秋旣先戒以白露兮又申之以嚴霜 **增**又曰商風肅而害之百草育而不長 提

要錄曰七月爲蘭月八月爲桂月 陸機纂要曰九月

亦名葉月 又曰秋樹名成秋雨名愁

秋二

增莊子曰舜以天下讓善卷曰余立宇宙之中冬日衣皮毛夏日衣葛絺春耕種足以勞秋收之足以休日出而作日入而息逍遙於天地之間何以天下爲哉入深山莫知其處 風俗通曰周秦嘗以八月遣輜軒使采異俗方言藏之祕府 漢書曰吳王濞爲秋請孟康漢書義云春爲朝秋爲請 後漢書曰范式字巨卿與汝南張元伯爲友二人春別京師以暮秋爲期元伯以九月十五日殺雞以待巨卿母曰相去千里汝何信之也

言未卒而巨卿至相隨上堂再拜母極歡悅王子年拾遺記曰漢武帝嘗以季秋泛靈鵠之舟於淋池中內桂臺之上以香金爲鈎紉絲爲綸丹鯉爲餌釣得白蛟付大官爲鮓肉紫骨青香美無倫史記曰孫寶爲京兆尹秋日署候吏爲東部督郵敕曰今鷹隼始擊當從王氣取姦惡以成嚴霜之誅西京雜記曰賈佩蘭言宮中八月四日出雕房北戶竹林下圍碁勝者終年有福負者疾病取絲縷就北辰星求長命乃免又曰漢宗廟八月飲酎用九十牢原世說曰張季鷹辟齊王東曹掾在洛見秋風起因思吳蓴菜羹鱸魚膾曰人生

貴適志耳安能從宦數千里以要名爵遂命駕便歸俄而齊王敗時人皆謂爲見幾而作唐梁書曰朱异除中書郎時秋日始拜有飛蟬正集异武冠上時咸謂蟬珥之兆續齊諧曰郗紹以八月一日入華山見一童子執五綵囊盛柏葉上露紹問之荅曰赤松先生取以明眼又梁簡文帝云婦人八月旦多以錦翠爲眼明囊凌晨取露拭目隋唐嘉話曰源乾曜張說以八月初五明皇生之日請爲千秋節百姓祭皆就此日名爲賽白帝羣臣上萬歲壽王公戚里進金鏡綬帶士庶結絲承露囊更相問遺羯鼓錄曰明皇嘗製秋風高曲每

至秋空迴徹纖埃不起即奏之必遠風徐來庭葉墜下
洞冥記曰唐宮人麗娟善歌嘗唱迴風曲庭葉翻落
如秋 開元遺事曰每至秋時妃妾以金籠閉蟋蟀置
枕函畔夜聽其聲庶民之家皆效之 張說上大衍曆
序曰謹以開元十六年八月端午赤光照室之夜獻之
宋璟請為節表月惟仲秋日在端午 唐史曰德宗秋
日出畋有寒色顧左右曰九月猶衫十月而袍不為順
時朕欲改月謂何左右稱善李程獨曰明皇著月令十
月始裘不可改帝矍然止 風俗通曰八月一日是六
神日以露水調朱砂蘸小指宜點灸去百病 歲時記

曰楚俗以八月十日以朱墨點小兒額為天灸以壓疾
病 南康記曰平固縣覆笥山上有一湖中有石鴈每
至秋天飛鳴如候時 後山詩話曰東坡居潁春夜對
月王夫人曰春月可喜秋月使人愁耳公謂前未及也
遂作詞曰不似秋光只與離人照斷腸

秋三

原火流

土王

毛詩曰七月流火九月授衣 京房易
占曰立秋坤王周易集林曰坤土也

露下

風高

易通卦驗曰立秋涼風至白

下見立秋江迫詩

蓼風

葭露

上詳秋一

毛詩曰

凝霧

涼煙

上見表淑秋
晴賦見表淑秋
賦明

遠秋思賦曰秋水兮

架浦涼煙兮冒江

勁風

皦月

上見潘岳秋興賦

下見湛方生秋

歲時部

月令廣義卷五

秋

九

夜賦 收潦 滌氛 上詳秋賦 涼風 淒日 禮記

風至 毛詩 長宵 短晷 盧諶詩 下見潘岳秋興賦

金帝 玉女 金帝金天氏也 玉女 凝露 飛霜

曹植秋思賦曰四時更代兮秋氣悲高雲靜兮露凝衣

徐廣秋賦曰于時招搖西建天高氣清飛霜凝灑悴

零飄 收溫 滌暑 上見湛方生秋夜辭 李顥悲四

疎條 珠露 金風 李顥感興賦曰風觸波而文動兮

霞素節丹 白帝 青女 郊鄭元注曰秋祭之日迎秋于西郊

衰 魏文帝燕歌行曰秋風蕭瑟天氣涼草木零落 露

葉 霜條 謝惠連詩曰團團滿葉露漸淅 落英 隕

葉 上見蘇彥秋夜長 九法 五政 周禮曰大司馬之

法以佐王平邦國仲秋 逆寒 迎氣 上詳秋一 獻

教理兵政 下詳秋一 授 凡上詳秋一 禮記曰仲秋之月天子

風帷 湯惠休白苧詩曰秋風嫋嫋入曲房羅 霜階

風隙 上見夏侯湛秋可哀詩 謝靈運七 治兵

選士 尚書考靈曜云秋絕太白金星是謂大武用時治兵得

練傑俊順 素節 白商 授張協七命云白商素節月既

彼遠方 日淒淒 風冽冽 上見左思雜詩 照帷月 盈幕

風 上見夏侯湛秋可哀 振條風 傾枝露 上詳秋一

考武 警露鶴 含風蟬 上詳秋一 懷詩 下見 百草萎

歲時部 謝惠連秋懷詩 下見 百草萎

謝惠連秋懷詩 下見 百草萎

謝惠連秋懷詩 下見 百草萎

謝惠連秋懷詩 下見 百草萎

謝惠連秋懷詩 下見 百草萎

謝惠連秋懷詩 下見 百草萎

謝惠連秋懷詩 下見 百草萎

悲百草咸萎落堂前
傳元詩云蕭蕭秋氣

淮南子曰秋三
月青女乃出生

日秋夕月朝日以朝夕贊
行宮揖日其夕西南向以揖月

休詩葦風荷露逼人寒午夢天高
寬落落與誰司此意纖纖初月上

舒亶詩纖塵不動天
水一色無痕月共霜

蕭晨殷仲文詩哲匠感

陰曰
繒雲
玉露
藻林立秋濁陰
雲出如赤繒

泛昆明池
登慈恩塔

館泛昆明池
唐高宗時
凡
遼

唐虞世南賦雲既淨而天高潦將

此乃清風之聲也

18

煙沈暑氣清
支易食氣
四

風動露珠傾
陵陽食氣

匈奴立威始於折膠注云秋氣至

蒲柳先零 梧櫟早彫 一

綺疏之曉吹
隋碧砌之涼月

瓜元廟下詳齋詩鳴鴈祭

河漢方秋 天地始肅

合時以爲祥真臘風土記云真

觀者衆主却不出伐竹作刀

前伐過期不伐則其音窒未期而

之門教以水火之齊用陰陽之儀

禾

取剛柔 金柔 火老 八月 原畜

菜 嘗麻 趣民收斂 務蓄菜注云始為 命社 為裳

月令云擇元日命民社注云近秋分 斷壺 剥棗 瓠

也俱 祀夕月 戒清風 祀夕月于棠 清風戒寒趣織

帛 享壽星 祭馬祖 享壽星于南郊 增鷹風 豆

雨 葉林鷹風秋風也古詩鷹風凋晚葉 考治 築城

唐百官志曰節度使掌總軍旅顯誅殺以八月考其治

否銷兵為上考足食為中考邊功為下考 敬暉為衛

州刺史時河北經突厥所騷仲秋築城暉曰金湯非

粟不守詎乘濃祲事城隍哉縱民歸斂闔郡利安

淨土樹 太液蓮 土生淨土樹三月花八月結實如小

粟穀中皆黃土 天寶遺事云明皇秋八月太液池有

千葉白蓮數枝盛開帝宴賞久之指貴妃示于左右曰

爭如解 客星犯斗 錢王射潮 上詳星部 吳越武

語花 塘在候潮門之外八月潮水衝激乃命彊弩 九月

數百以射潮頭遂成堤岸今錢塘江堤仍舊 伐薪 嘗稻 薪

原肅霜 納火 正九月內火心星也 七騶駕 霜始降則百工

為炭以却寒氣天 百工休 七騶駕 休 命僕夫七

子嘗稻先薦寢廟 駟咸駕載旌旄授車以級整設于屏外 蟋蟀在戶

司徒摺扑北而誓之誓眾以軍法 鴻雁來賓 詩九月令 黃雀雨 九月風

塵散鯉魚風 九 宴耆老 謁神翁 年六帖云開元二

京師者老於舍元殿賜九十以上杖八十鳩杖婦人

亦如之賜於其家 元符中監城時叟有請於徐神翁

告曰爾亟歸九月月中有道者來宜善待仍布施至期暴

客夜集其門時悟出迎設酒穀金帛慰遣乃免凌暴

衣締綌 插茱萸 鄰客九月猶締綌 夜鳴笛馬知南

歲時部 附錄 秋

劉夢得云九日詩中用茱萸字者凡三人杜甫醉把茱萸
莫三君所用王維編插茱萸少一人朱放學他年少插茱
杜為優也

秋四

原執矩 詳秋 祀門 月令其祀 四秋 管子云歲有四時故曰
農事且作請以什伍農夫賦耜鐵此之謂春之秋大夏
且至絲纊之謂秋之所作此之謂夏之秋而大秋成五穀之所
會此之謂秋之所作也此之謂冬之秋事大秋又云大秋甲
紡績纊纊之謂秋之所作也此之謂冬之秋事大秋又云大秋甲
求 迎西郊 詳立 啓西戶 皇覽逸禮云秋居 擊土鼓
周禮籥章仲秋擊 御拾衣 秋興賦 習五戎 月令季秋
乃教于田獵以習五戎注曰 嚴百刑 子乃命有司申嚴
五戎五兵弓矢及矛戈戟也 嚴百刑 子乃命有司申嚴
殺必當 脩法制 命有司脩法制 申號令 月令中嚴號令

命百官貴賤無不務 慎罪邪 又云禁止茲慎 審斷凌
納以會天地之藏 令將帥 繕囹圄 並月 築場圃
又云孟秋之月審 令將帥 繕囹圄 並月 築場圃
詩云九月築場圃注曰場圃同地自物生之時 趣收斂
耕治之以種菜茹至物盡成熟築堅以為場 趣收斂
月令云仲秋之月趣民 霆收曜 見袁淑 星傾輝 湛方
收斂務畜菜茹多積聚 霆收曜 見袁淑 星傾輝 湛方
夜詩火星傾其 桂枝落 漢武帝李夫人賦云秋氣潛
輝皓月流星傾其 桂枝落 漢武帝李夫人賦云秋氣潛
胡桃零 陰中節胡桃已零落 菊挺葩 蘭飛馨 悲四
時詩云秋中節胡桃已零落 菊挺葩 蘭飛馨 悲四
而疎條菊挺葩于綠莖蘭飛馨于翠翹 其蟲毛 生
出其音商 秋氣和則 西方者秋 禮記云西方者秋秋
西陸為秋 西陸謂之秋 殺氣浸盛 詳秋 寒氣總至
月令季秋 九月授衣 功成可以授冬衣矣 仲秋飭
寒氣總至 九月授衣 功成可以授冬衣矣 仲秋飭

裳月令云仲秋之月命司服具飭衣鳥獸毛毳尚鷹

隼始驚詳立秋雀入大水周書云寒露五日蟄蟲墜

戶成俯在內皆墜其戶秋獻龜魚周禮鼈人春獻

鼈之屬秋行犧牲月令云仲秋命季秋饗帝禮記季

告饗帝嘗犧牲孟秋祀神月令云孟秋之月命主祠祭

神也四方之草木黃落月令云季秋草木榮華零落詳秋

注物衰天高氣清楚辭雲高氣靜曹植秋思賦云雲高氣

稀葉天氣清和張協詩云天清天氣高明賈林感涼

氣漸屆盧湛感運商風初授見潘清商應秋見潘高

風送秋張協七命云若乃龍火西顧風蕭氣涼魏

帝燕歌云秋風蕭瑟天氣涼風遼氣爽王洵秋懷云天悠嫋嫋秋

風楚辭清商激牖孫綽詩云迢迢雲端月灼燦霞商風

入帷曹植感涼風薄體陸機行思賦云清氣入肌方

生秋夜賦云氣入肌以秋菊黃華周書云立秋秋蘭

淒涼風灑林而蕭索秋菊黃華後菊有黃華秋蘭

紫莖楚辭秋蘭兮青鳴鶴戒露風土鳴蜩厲音潘岳

蟋蟀宵征楚辭云獨申旦而不熠燿宵流張華邁志

振落熠燿食稻與魚器廉以深金方戒序

白帝用事衆木搖落興賦一葉飄零淮南子玉帝

規時帝秋白天子食魚庶人薦黍漢儀斬牲詳

秋露結蒹葭詩風生桂樹文選秋風霜敗芝蘭

歲時部端鑑類編卷十五

黍熟祀太祖管子云夏盡秋始而黍熟天子祀於太祖其盛以黍黍者穀之美者也

也獲禽祀四方祀神上孟秋舉五穀之要禮記云季秋

穀之藏帝籍之收月令云季秋之月藏帝籍秋風吐

商氣張載詩云秋風吐商氣蕭瑟流秋氣轉微涼曹植

燿燿燦於階闥蟋蟀鳴於軒屏築城郭

建都邑月令云仲秋之月可脩宮室授几杖行糜粥禮記

官始收斂完隄防謹壅塞以備授几杖行糜粥

水潦脩宮室授几杖行糜粥白帝霏以

靜降秋夜賦微霜慘而夕結賈林感秋賦云夕結

專任有功以征不義 詰誅暴慢以明好惡增

秋月懷鄉王粲觀秋月懷金甌秩序宋人秋日書啓

宇專涼魏與拳同聚也武昌登樓庾太尉在武昌

日金甌平分碧虛如拭武昌登樓庾太尉在武昌

殷浩王胡之徒登南樓理詠音調始適庾公率左右

十計人步來諸賢欲起避之公徐云諸君少住老子於

此處興復不淺因便據胡牀與諸公詠謔竟坐甚樂後

王逸少下與丞相言及丞相曰元規爾時風範不得不

小顏右軍答曰七月原具桎梏沒小罪納材葦月

令食麻與犬月烹葵及菽威徵大火 律變商

風 褚淵彈琴之夕南齊書世祖在東宮賜褚淵銀鑰

夕風月甚美淵援琴奏別鶴之曲宮商既調風神孫寶

諸暢謝莊撫節而歎曰以無累之神合有道之器

署吏之辰秋詳立淒涼乍變商聲 肅殺已臨兌位

曉露長垂珠影 涼風遽振金聲 氣迎少皞之車

影促羲和之轡

增獻鉅鉞

晉書尚書署七

挂地頭

記燕都農家是月祈禱年豐各用麴

祭臯陶

武帝寧康三年七月故事祭臯陶

陳王業詩

公風化之所由致王業之艱難先

契丹宴樂

酒食至十四日部落并隨至動番樂宴至暮國主歸行

宮謂之迎節十五日動漢樂大宴十六日早往西方令

隨軍大城三聲謂之送節此節謂賽離拾漢譯云賽離

謂月拾是好吹角射鹿

夜半獵人吹角效

鹿鳴誘鹿集射之

麥種乃勸平權衡分詳秋案芻豢類量小大五者備當

八月載績八月其獲詩並齋上丁釋奠學於國上戊釋

奠於太廟天子居總章詳秋三庶人授几杖采柏露

以明眼珠滿囊曰赤松見童子執五絲囊盛柏葉上露如

秋用朱墨以點頭詳秋獲赤雀以銜書尚書候曰季

書集別結寶囊以承露梁簡文帝眼明

蟹八月腹內有芒芒真稻芒也向東櫻珠桑椹而紅江

輸與海神未輸芒不可食芒長寸許櫻珠桑椹而紅江

南俗名水曹淮上俗

名拍判即覆盆子也

八月十五夜

常有桂子落

他處即斃

半開堂齊東野語賈似道當國日治湖山作半開堂

翹館勝考以第甲乙一時傳

歲時部

鴻雁同異

雁大略相似

秋

俱以仲秋來賓一雨夜瓜菜春秋佐助期八月雨夜

美臚甚鏤金相遺問禮俗八月鏤金以九月原茶

樗詩采茶薪樗叔苴叔拾親嘗親嘗者嘗羣神也天

于羣神禮畢告務納會百官貴賤無不務納以班馬政

備其天子也合秩芻養犧牲以供皇天上帝名山大川

力使同乘也民皆入室命有司寒氣總至祠宗廟社稷之靈為

福帝享明堂習吹大享室注云霜降清風戒寒所以令入室

執弓挾矢以獵厲飾農事備收授衣之月天子厲飾

謂衣戎服尚武也辰丹鳥進羞之日白虎應感之辰始帝王世紀曰扶

夢白帝遺馬祖而升丘見白虎其增宋臺杵歌襄公

十七年十一月宋皇國父為平公築臺妨農功子罕請

侯農畢公弗許築者謳曰澤門之哲實與我役邑中之

黔實慰我心杜預注周十一月今九月婦功嫁娶霜降

而婦功成新服具宴唐書高宗九月令百官具新服

嫁娶行上服紫四品深緋五品淺緋六品深綠七品淺綠八品

深青九品淺青庶人服黃一品以上文官並帶手中等

刀子礪石武官欲帶聽之白雁霜信古今詩話北方

九月百官具新服宴之謂之霜信

秋五

原詩晉左思雜詩曰秋風何烈烈白露為朝霜柔條旦

夕勁綠葉日夜黃明月出雲崖皎皎流素光披軒臨前

庭磬磬晨雁翔孫綽詩曰蕭瑟仲秋月飈唳風雲高

歲時部

淵鑑類函卷五

秋

七

山居感時變遠客興長謠疎林積涼風虛岫結凝霄湛
露灑庭林密葉辭榮條撫菌悲先落攀松羨後凋 宋
孝武帝秋夜詩曰局景薄西隅升月照東垂肅肅風盈
幙泣泣露傾枝側聞飛壺急坐見河宿移觀辰念節變
感物矜乖離 宋謝惠連秋懷詩曰平生無志意少小
嬰憂患如何乘苦心矧復值秋晏皎皎天月明奕奕河
宿爛蕭瑟含風蟬寥唳度雲雁寒商動清閨孤燈曖幽
幔耿介繁慮積展轉長宵半夷險難豫謀倚伏昧前算
未知古人心且從性所玩賓至可命觴朋來當染翰顏
魄不再圓傾義無兩旦金石終銷毀丹青暫彫煥各勉

華髮歡無遺白首歎 宋南平王劉鑠秋歌曰昊天清
且高秋風發初涼白露下微津明月流素光凝煙泛城
闕淒風入軒房朱華先零落綠草就芸黃纖羅還笥篋
輕紉改衣裳 宋鮑照秋日詩曰枯枝葉易零疲客心
易驚今茲亦何早已聞絡緯鳴迴風滅且起卷蓬息復
征悽悽簟上寒慄慄帳裏清物色延暮思霜露逼朝榮
白楊方蕭瑟長歎從此生 宋湯惠休歌詩曰秋風嫋
嫋入曲房羅帳含月思心傷蟋蟀夜鳴斷人腸長夜思
君心飛揚他人相思君相忘錦衾瑤席爲誰芳 又秋
思引曰秋寒依依風過河白露蕭蕭洞庭波思君末光

光已滅渺渺悲望如思何 梁簡文帝秋夜詩曰盲風
度函谷墜露下芳枝綠潭倒雲氣青山銜月規花心風
上轉葉影樹中危外遊獨千里夕歎誰共知 又秋夜
詩曰螢飛夜夜的蟲思夕嚶嚶輕露霑懸井浮煙入綺
寮檐重月沒早樹密風聲饒池蓮翻罷葉霜篠出寒條
端坐彌茲漏離憂積此宵 又秋晚詩曰浮雲出東嶺
落日下西江促陰橫隱壁長暉斜度窗亂霞圓綠水細
葉影飛缸 梁蕭華奉和詩曰副君乘暇景臨秋坐北
宮杏梁照初月蓮池引夕風清暉動藻井流香入綺櫳
鵲聲時徙樹螢光乍滅空涼氛散簟席露色變林叢

梁范雲贈俊公道人詩曰秋蓬飄秋甸寒藻泛寒池風
條振風響霜葉斷霜枝幸及清江滿無使明月虧月虧
君不來相期竟悠哉 梁沈約秋夜詩曰月落宵向分
紫煙鬱氛氲曉曉螢入霧離離雁出雲巴童闇理瑟漢
女夜縫裙新知樂如是久要詎相聞 梁庾肩吾奉和
便省餘秋詩曰前對金精坂傍臨圓水池照影礙浮葉
看山通迴枝鴈行連霧盡雨足帶雲移 梁吳均秋念
詩曰團團珠暉轉炤炤漢陰移箕風入桂露壁月滿瑤
池樹青草未落蟬涼葉已危還深長夜想顧憶臨邛
芳杜果蕪沒纓帶欲何爲 梁鮑泉秋日詩曰露色已

成霜梧楸欲半黃燕去欄恒靜蓮寒池不香夕鳥飛向
月餘蚤聚逐光旅情恒自苦秋夜漸應長 陳張正見
和衡陽王秋夜詩曰睢苑涼風舉章臺雲氣收螢光連
燭動月影帶河流綠綺朱絃汎黃花素蟻浮高軒揚麗
藻即是賦新秋 北齊陽休之秋詩日照前窗竹露濕
後園薇夜蟲扶砌響輕蛾繞燭飛 北周庾信晚秋詩
淒清臨晚景疎索望寒階濕庭凝墜露搏風卷落槐日
氣斜還冷雲峰晚更霾可憐數行雁點點遠空排 北
齊蕭慤和司徒鎧曹陽辟彊秋晚詩葉疎知樹落香盡
覺荷衰山藪良多思田園聊復歸 又秋日詩曰秋天

擬文學秋水擅莊蒙草濕蒹葭露波卷洞庭風便坐飈
木葉長坡歇蘭叢檐喧猶有燕陂靜未來鴻蟬唱聞疑
斷池清似映空 隋袁朗秋日應詔詩玉樹涼風舉金
塘細草萎葉落商飈觀鴻歸明月池迎寒桂酒熟含露
菊花垂一奉章臺宴千秋長願斯 唐太宗秋日詩曰
爽氣澄蘭沼秋風動桂林露凝千片玉菊散一叢金日
岫高低影雲空點綴陰蓬瀛不可望泉石且娛心 又
曰菊散金風起荷疎玉露圓將秋數行雁離夏幾林蟬
雲凝愁半嶺露碎纈高天還似成都望直見蛾眉前
又秋日翠微宮詩曰秋光凝翠嶺涼吹肅離宮荷疎一

蓋缺樹冷半帷空側陣移鴻影圓花釘菊叢憶懷俗塵
外高眺白雲中 又遼東山夜臨秋詩曰煙生遙岸隱
月落半崖陰連山驚鳥亂隔岫斷猿吟 又山閣晚秋
詩曰山亭秋色滿巖牖涼風度疎蘭尚染煙殘菊猶承
露古石衣新苔新巢封古樹歷覽情無極咫尺輪光暮
增又秋日效庾信體詩曰嶺銜宵月桂珠穿曉露叢
蟬啼覺樹冷螢火不溫風花生園菊藥荷盡戲魚通晨
浦鳴飛雁夕渚集栖鴻颯颯高天吹氛澄下熾空 **原**
上官儀和潁川公秋夜詩曰次寥空色遠葉黃淒序變
涸浦落遵鴻長飈送巢燕千秋流夕景萬籟含宵喚峻

雉聆金柝層臺切銀箭 又奉和遼東山夜臨秋詩曰
殿帳清炎氣輦道含秋陰淒風移漢筑流水入虞琴雲
飛送斷雁月上淨疎林滴瀝露珠響空濛煙壑深 **增**
李白秋思詩曰春陽如昨日碧樹鳴黃鸝蕪然蕙草暮
颯爾涼風吹天秋木葉下月冷莎雞悲坐愁羣芳歇白
露凋華滋 又江上秋懷詩曰餐霞臥舊壑散髮謝遠
遊山蟬號枯桑始復知天秋朔雁別海裔越燕辭江樓
颯颯風卷沙茫茫霧縈洲黃雲結暮色白水揚寒流惻
愴心自悲潺湲淚難收蘅蘭方蕭瑟長歎令人愁 杜
甫秋興詩曰玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間

波浪兼天湧塞上風雲接地陰叢菊兩開他日淚孤舟
一繫故園心寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧 韋
應物秋夜詩曰高閣漸凝露涼葉稍飄闌憶在南宮直
夜長鐘漏稀 韓愈秋懷詩曰秋氣日惻惻秋空日凌
凌上無枝上蜩下無盤中蠅豈不感時節耳目去所憎
清曉卷書坐南山見高稜其下澄秋水有蛟寒可冒惜
哉不得往豈謂吾無能 宋司馬光秋意呈鄰幾冲卿
詩曰新涼入閣巷舊暑何人埽筠籠賣紅蓮莎階墜丹
棗蕉衫日以疎紈扇安能好蟬悲西風樹燕亂斜陽草
此意屬淵明籬邊幾尊倒 朱子秋日詩曰一雨生涼

杜若洲月波微漾綠溪流茅檐歸去無塵土澹薄閒花
繞舍秋 陸游秋懷詩曰園丁傍架摘黃瓜邨女沿籬
采碧花城市尚餘三伏熱秋光先到野人家 又秋光
詩曰小圃秋光潑眼來老人憑几興悠哉翩翩蝴蝶成
雙過兩兩蜀葵相對開雨足疎籬引荒蔓人稀幽徑長
新苔貧家竈冷炊煙晚待得鄰翁賣藥回 楊萬里秋
曉出郊詩曰野菊相依露下叢冷香自送水邊風豐年
氣象無多子只在雞鳴犬吠中 范成大秋日田園雜
興詩曰杞菊垂珠滴露紅雨蛩相應語莎叢蟲絲罥盡
黃葵葉寂歷高花側晚風 又曰新霜徹曉報秋深染

盡青林作纈林惟有橘園風景異碧花叢裏萬黃金
元趙孟頫秋夜曲曰雨聲滴夜清漏長朱簾金幕浮新
涼閨中美人動裁翦故羅衣被生秋香東鄰剥棗西鄰
獲旅館無人念飄泊餘不潦盡涵清輝芙蓉壓堤怨不
歸牆根草綠陰蛾飛 又新秋詩曰夜久不能寐坐來
秋意濃露涼催蟋蟀月白澹芙蓉漸覺練衣薄欲將紈
扇慵 明王逢秋詞曰香散天街靜玉珂露臺風殿夜
如何星從河漢澹中落秋在梧桐疎處多鸞影不曾離
寶鑑蛛絲先已綴金梭君王璽館詢遺事却擬鸞車共
載過 蔡羽秋日詩曰楓疏映天遠草蔓護門深砌亦

朱華冒簾常綠蘚侵園香三夜雨雁過一城砧已畏洞
庭晚休添楚客吟

原賦魏繁欽秋思賦曰何晏秋之慙悽處閒夜而懷愁
風清涼以激志兮樹動葉而鼓條雲朝隳于西汜兮遂
憤薄于丹丘潛白日之元陰兮翳朗月於重幽零雨濛
其迅疾潢潦汨以橫流 晉潘岳秋興賦序曰晉十有
四年余春秋三十有二始見二毛以太尉掾寓直于散
騎之省高閣連雲陽景罕曜珥蟬冕而襲紈綺之士此
焉遊處僕野人也偃息不過茅屋茂林之下談話不過
農夫田父之客攝官承乏猥廁朝列夙興晏寢匪遑底

寧譬猶池魚籠鳥而有江湖山藪之思於是染翰操紙
慨然而賦于時秋也以秋興命篇四運忽其代序萬物
紛以迴薄覽華萐之時育察盛衰之所託感冬索以春
敷嗟夏茂而秋落雖末事之榮悴兮伊人情之美惡善
乎宋玉之言曰悲哉秋之爲氣蕭瑟兮草木搖落而變
衰慘慄兮若在遠行登山臨水送將歸夫送歸懷慕徒
之戀兮遠行有羈旅之憤臨川感流而歎逝兮登山懷
遠而悼近彼百感之疚心遭一塗而難忍嗟秋日之可
哀諒無愁而不盡野有歸燕隰有翔隼遊氛朝興槁葉
夕殞於是乃屏輕箴釋纖絺藉莞弱御袷衣庭樹槭以

灑落勁風戾而吹帷蟬嘒嘒以寒吟雁飄飄而南飛天
晃朗而彌高日悠揚而寢微何微陽之短晷覺涼夜之
方永月朧朧以含光露淒淒以凝冷熠燿燦於階闥蟋
蟀鳴於軒屏聽離鴻之晨吟望流火之餘景宵耿介而
不寐獨展轉於華省悟歲時之邁盡兮慨俛首而自省
斑鬢彪以承弁兮素髮颯以垂領且斂衽以歸來兮忽
投絨以高厲耕東臯之沃壤兮輸黍稷之餘稅逍遙乎
山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉聊以卒歲江
道述歸賦曰時運逝其何速素秋奄以告季虛柳中於
昏日羲和宿於房位微寒淒其薄人凝霜絜兮朝墜林

飄飄以灑葉隰芒芒而摧穠菊發華於高丘鴈辭北以
南莅湛方生秋夜賦曰悲九秋之爲節物彫悴而無
榮嶺頽鮮而殞綠木傾柯而落英履代謝以惆悵觀搖
落而興情信臯壤而感人樂未畢而哀生秋夜清兮何
秋夕之轉長夜悠悠而難極月皦皦而停光播商氣以
清溫扇高風以革涼水激波以成漣露凝結而爲霜凡
有生而必彫情何感而不傷苟靈符之未虛孰茲戀之
可忘何天懸之難釋思假暢之冥方拂塵衿於元風散
近滯於老莊攬逍遙之宏維總齊物之大綱同天地於
一指等太山於毫芒萬慮一時頓泯情累豁焉都忘物

我泯然而同體豈復壽夭於彭殤晉曹毗秋興賦曰
素秋始啓清風激暑葉零玉階柯委勁楚離禽嚶嚶而
晨鳴輕帷翩翩以微舉夕露頽潤於蘭庭秋蟲屬響乎
廊宇晉夏侯湛秋可哀曰秋可哀兮哀秋日之蕭條
火迴景以西流天旣清而氣高壤含素霜山結元霄月
延路以增夜日遷行以收暉屏絺綌於笥篋納綸縞以
授衣秋可哀兮哀新物之陳蕪綢繆朝以斂稀密葉槭
以隕疎鴈擢翼於太清燕蟠形乎榛墟秋可哀兮哀良
夜之遙長月翳翳以隱雲時籠籠以投光映前軒之疎
幌炤後帷之閑房拊輕衾而不寐臨虛檻而褰裳感時

邁以興思情愴愴以含傷 又秋夕哀曰秋夕兮遙長
哀心兮永傷結帷兮中宇寢履兮閑房聽蟋蟀之潛鳴
覩遊鴈之雲翔尋脩廡之飛檐覽明月之流光木蕭蕭
以被風階縞縞以受霜玉機兮環轉四運兮驟遷銜恤
兮迄今忽將兮涉年日往兮哀深歲暮兮思繁 宋袁
淑秋晴賦曰是月也聲啓合朝夜分霆收耀虹戢文炎
都塞埃旻寓滌氛曳悲泉之凝霧轉絕垠之嚴雲 宋
沈勃秋羈賦曰於時朱雲弛辰金祗御歲菊圖縛於園
沼橘倒飾於池砌草改貌而傾蕢林伐狀而搖蕩潭斂
氣而威荷露危光而嚴蕙 宋謝琨秋夜長曰秋夜長

兮雖欣長而悼速送晨暉於西嶺迎夕景於東谷夜旣
分而氣高風入林而傷綠燕翩翩以辭宇雁雖離而南
屬 宋蘇彥秋夜長曰晨暉電流以西逝閑宵漫漫其
未央牛女隔河以延佇列宿雙景以相望輕雲飄霏以
籠朗素月披曜而舒光時禽鳴於庭柳節蟲吟於戶堂
零葉紛其交萃落英颯以散芳覩遷化之道邁悲榮枯
之靡常貞松隆冬以擢秀金菊吐翹以凌霜 宋何瑾
悲秋夜曰欣莫欣兮春日悲莫悲兮秋夜伊秋夜之可
悲增沈懷於遠情歎授衣於幽詩感蕭瑟於宋生天寥
廓兮高塞氣淒肅兮厲清燕泝陰兮歸飛雁懷陽兮寒

鳴霜凝條兮濯濯露雷葉兮泠泠 宋伏系之秋懷曰
於是景宇肅澄風高木斂淒氣夕衰零露晨湛澤收潤
而草枯葉驟墜而庭掩鴈偕來以希陽燕遊逝而投險
豈微物之足懷傷頽齡之告漸 齊褚淵秋傷賦曰雲
紛紛而夾轉兮樹菸黃而隕落瞻孤遊之流鴻兮觀雲
間之舞鶴景曖曖而向頽兮時冉冉而將薄獨悲愁而
悽慘兮斂輕裾以歸幕 梁元帝秋興賦曰秋何興而
不盡興何秋而不傷傷二情之本背更同來而匪方復
有登山望別臨水送歸洞庭之葉初下塞外之草前衰
收征人與行子必承臉而霑衣紛吾閑居有怡優游多

暇乃息書幌之勞以命北園之駕爾乃從玩池曲遷坐
林間淹留而蔭丹岫徘徊而搴木蘭爲興未已已升彼懸
崖臨風長想憑高俯窺察游魚之息澗憐驚禽之換枝
聽夜籤之響殿聞懸魚之扣扉將據梧於芳杜欲留連
而不歸 又臨秋賦曰火歇兮秋氣生風起兮秋潦清
覽時興而自得聊飛轡而娛情遵二條之廣路背九仞
之高城爾乃登長坂息余驥攬筆舒情沈吟屬思草色
雜而香同樹影齊而花異遙峰迢遞縈沙斷絕雲出山
而相似水含天而難別 梁江淹四時賦曰及夫秋風
一至白露團團明月生波螢光迎寒眷庭中之梧楸念

機上之羅紃 唐虞世南秋賦曰觀四時之代序對三
秋之爽節雲旣淨而天高潦將收而水潔凝珠露之淒
冷鏡青山之晃澈燕違幕而巢空雁驚羣而行絕於斯
時也登綺閣臨飛觀開霧縠之疎幌褰輕綃之碧幔映
金波之皎潔明璫繩之燦爛看夜鵲之繞枝望牽牛之
隔漢蓮尚香於江浦草猶青於河畔 **增**李白悲清秋
賦曰登九疑兮望清川見三湘之潺湲水流寒以歸海
雲橫愁而蔽天余以鳥道計於故鄉兮不知去荆吳之
幾千於時西陽半規映島欲沒澄湖練明遙海上月念
佳期之浩蕩眇懷燕而望越荷花落兮江色秋風嫋嫋

兮夜悠悠臨窮溟以有羨思釣鼇於滄洲無脩竿以一
舉撫洪波而增憂歸去來兮人間不可以託些吾將采
藥於蓬丘 **王**延齡秋宵讀書賦曰夜如何其夜以闌
開琴牢落坐南端流月瞳瞳兮素華滿銀釭煜煜兮清
光寒於是開中軒矚晴盼天敞朗兮北斗何高雲依微
兮南山可見銀河旣已傾玉窗又以明哀鴻磬磬兮空
際遠墜葉紛紛兮林外輕已而羣感互興衆念相積憐
穉顏兮何暮對流年以自惜 **宋**歐陽脩秋聲賦曰歐
陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚然而聽之曰異
哉初淅瀝以蕭颯忽奔騰而砰湃如波濤夜驚風雨驟

至其觸於物也縱縱錚錚金鐵皆鳴又如赴敵之兵銜枚疾走不聞號令但聞人馬之行聲余謂童子此何聲也汝出視之童子曰星月皎潔明河在天四無人聲聲在樹間余曰噫嘻悲哉此秋聲也胡爲乎來哉蓋夫秋之爲狀也其色慘澹煙霏雲斂其容清明天高日晶其氣慄冽砭人肌骨其意蕭條山川寂寥故其爲聲也淒淒切切呼號憤發豐草綠縹而爭茂佳木蔥蘢而可悅草拂之而色變木遭之而葉脫其所以摧敗零落者乃其一氣之餘烈夫秋刑官也於時爲陰又兵象也於行爲金是謂天地之義氣常以肅殺而爲心天之於物春

生秋實故其在樂也商聲主西方之音夷則爲七月之律商傷也物旣老而悲傷夷戮也物過盛而當殺嗟乎草木無情有時飄零人爲動物惟物之靈百憂感其心萬事勞其形有動乎中必搖其精而況思其力之所不及憂其智之所不能宜其渥然丹者爲槁木黝然黑者爲星星柰何非金石之質欲與草木而爭榮念誰爲之哉賊亦何恨乎秋聲童子莫對垂頭而睡但聞四壁蟲聲唧唧如助余之歎息蘇軾秋陽賦曰吾心皎然如秋陽之明吾氣肅然如秋陽之清吾好善而欲成之如秋陽之堅百穀吾惡惡而欲刑之如秋陽之隕羣冰

立秋一

原孝經緯曰大暑後十五日斗指西南維為立秋易說曰坤西南也主立秋京房易占曰立秋坤王涼風用事坤土也易通卦驗曰立秋日腐草化為螢又曰立秋晡時黃氣出坤正氣也又曰立秋濁陰雲出如赤繒禮記曰先立秋三日太史曰某日立秋盛德在金天子乃齋周禮曰以白琥禮西方注曰立秋為白帝之精故白琥以象秋氣之嚴肅皇覽逸禮曰秋則衣白衣佩白玉乘白輅載白旗以迎秋於西郊三禮義宗曰七月立秋秋之言湫湫縮之意陰意出地始

殺萬物故以秋為節名春秋考異郵曰立秋促織鳴女工急促之春秋元命苞曰瑤光星散為鷹立秋之日鷹鷂擊周書時訓曰立秋之日涼風不至國無嚴政五經要義曰磬立秋之樂也白虎通曰磬者夷則之氣象萬物之成也又曰立秋涼風至報土功禮西郊**增**漢書曰立秋之日夜漏未盡五刻京師百官皆衣白紵皂領緣中衣迎氣於西郊**原**續漢書曰立秋迎氣西郊樂奏黃鍾之宮歌西顓舞雲翹育命所以養時訓也**增**宋史曰夏盡炎氣微火息涼風至**原**符瑞圖曰立秋西方闔闔風一名飈風月令占候圖曰

立秋坤卦用事其神攝提荊州分也晡時申西南涼風至黃雲如羣羊宜粟穀若晴朗風雲不至萬物不成望西南坤上有黃雲氣是正氣立秋應節萬物皆榮赤氣出其右萬物半死豆穀半收又曰立秋日午時豎竿影得四尺五寸二分半五穀熟祠令曰立秋日祀白帝于西郊少昊配蓐收從祀又曰立秋後辰祀靈星于國城東南增崔寔政論曰秋風厲而賞武臣劉安時則訓曰立秋之日天子親率三公九卿大夫以迎秋於西郊還乃賞軍率武人於朝命將率選卒厲兵簡練傑俊專任有功以征不義誅暴慢順彼四方命有

司脩法制繕囹圄禁奸塞邪審浹獄平詞訟天地始肅不可以羸是月農始升穀天子嘗新先薦寢廟命百官始收斂完隄防謹障塞以備水潦脩城郭繕宮室毋以封侯立大官行重幣出大使行是月令涼風至三旬

立秋二

原陸機要覽曰列子御風常以立春歸於八荒立秋遊乎風穴是風至草木皆生去則搖落謂之離合風續漢書曰武帝令天下媿五日蔡邕曰獮獸常以立秋日還食母猛蟲搏摯王者亦以此日出獵還以祭宗廟風俗通曰楚俗常以十二月祭飲食又曰嘗新始殺也食

新曰貍腰

增

後漢書曰申屠建等與御史大夫隗囂

合欲以立秋日貍腰時共劫更始音義曰貍以立秋日

祭獸王者亦以此日獵獸祭宗廟冀州北方八月朔作

飲食為腰其俗曰腰膈 夢華錄云京師立秋男女皆

翦楸葉戴之賣者盈市 登真隱設曰立秋之日日中

五岳諸真人諸黃老於黃房雪庭山會仙官定天下神

圖靈圖藥圖

立秋三

原署督郵

祀白帝

上詳秋二下詳立秋一

增鷹擊

貍祭

詳立秋一下

化螢

斬牲

上詳立秋一 續漢儀立

斬牲于郊東門以薦陵廟其儀乘輿御戎輅白馬朱鬣躬執弩射牲牲薦鹿麋太牢令謁者各一人載以獲車戰之儀斬牲之禮名曰貍腰兵官皆建孫吳之兵法六陣也

立秋四

原涼風至

月令立秋之一

葉落

斬牲東門

詳立秋三迎氣

西郊

增忌浴

月令廣義云立秋日浴

翦楸勝

詳立秋二熬楸膏

月令廣義云立秋日太陽未升宋楸葉熬膏如常法擣汁濃煎收藏搽瘡瘍立愈

吞赤豆

月令廣義云立秋日以小豆七粒或十粒服并華水吞下秋不犯痢疾

授御史

裴德容制曰漢家授御史多於立秋日 飲水

却疾

月令廣義云立秋日雞鳴時汲井華水長幼皆飲少許却百病

歲時部

開元錄卷之五

立秋

立秋五

原詩潘岳詩曰商風初授大火西流朱明送夏少昊迎秋又詩曰清商應秋至溽暑隨節闌晉江道詩曰祝融解炎轡葶收起涼駕高風催節變凝露督物化長林悲素秋茂草思朱夏鳴雁薄雲嶺蟋蟀吟深榭寒蟬向夕號驚飈激中夜宋孝武初秋詩曰夏盡炎氣微火息涼風生綠草未傾色白露已盈庭遠視秋雲發近聽寒蟬鳴運移矜物化川上感餘情梁簡文帝秋詩曰羽翼晨猶動珠汗晝恒揮秋風忽嫋嫋向夕引涼歸浮陰即染浪清氣始乘衣卷幌通河色開窗引月輝晚

花闌下照疎螢簾上飛直置猶如此何況送將歸周

庾信和初秋詩曰落星初伏火秋霜正動鐘北閣連一作

更橫漢南宮映鑿龍祥鸞栖竹實靈蔡上芙蓉自有南

風曲還來吹九重北齊蕭慤和初秋西園應教詩池

亭三伏後林館九秋前清冷間泉石散漫雜風煙藥開

千葉影榴豔百枝燄約嶺停飛旆凌波動畫船唐太

宗度秋詩曰夏律昨流火秋箭今移晷蛾眉岫初出洞

庭波漸起桂白發幽巖菊黃開灞浹運流方可歎含毫

屬微理又初秋夜坐詩曰斜廊連綺閣初月照宵帷

塞冷雁飛疾園秋蟬噪遲露結林疎葉寒輕菊吐滋愁

心逢此節長歎獨含悲 楊師道初秋應詔詩曰玉琯
涼初應金壺夜漸闌滄池流稍潔仙掌露方圓雁聲風
處斷樹影月中寒爽氣長空淨高吟覺思寬 周弘讓
立秋日詩曰茲晨戒流火商飈早已驚雲天改夏色木
葉動秋聲 **增**許渾早秋詩曰遙夜泛清瑟西風生翠
蘿殘螢委玉露早鴈拂金河高樹曉還密遠山晴更多
淮南一葉下自覺老煙波 白居易立秋夕即事詠懷
詩曰嫋嫋檐樹動好風西南來紅釭纖微滅碧幌飄飄
開披襟有餘涼拂簟無霏埃但喜煩暑退不惜光陰催
河秋稍清淺月午方徘徊或行或坐臥體適心悠哉美

人在浚都旌旗繞樓臺雖非滄溟限難見如蓬萊蟬迎
節又換雁送書未迴君位日寵重我年日摧頽無因風
月下一舉平生杯 司空曙和王卿立秋即事詩曰秋
宜何處看試問白雲宮暗入蟬鳴樹微侵蜨繞蘭向風
涼稍動近日暑猶殘九陌浮埃減千峰爽氣攢換衣防
竹暮沈果訝泉寒宮響傳花杵天清出露盤高琴當側
弁游鱗對憑闌一奏招商曲空令繼唱難 又立秋日
詩曰律變新秋至蕭條自此初花酣蓮報謝葉在柳呈
疎澹日非雲映清風似雨餘卷帷涼暗度迎扇暑先除
草靜多翻燕波澄下露魚今朝散騎省作賦興何如

宋陸游早秋南堂夜興詩曰水注橫塘藻荇香候蟲唧唧滿空廊風前落葉紛可埽天際疎星森有芒夜漏漸長愁少睡秋衣未製怯新涼明朝知有欣然處寫得黃庭又幾行 范成大立秋詩曰三伏熏蒸四大愁暑中方信此生浮歲華過半休惆悵且對西風賀立秋 又詩曰折枝楸葉起園瓜赤豆如珠咽井花洗濯煩襟酬節物安排笑口問生涯 明陳昂立秋夜作詩曰是夜秋相見律歸夷則中草心蒙白露衣領受涼風舞覺蜻蛚爽聲添蟋蟀工吾其先散髮作賦答天公

原賦晉盧諶感運賦曰朱明送夏白藏迎秋涼氣漸屆

溽暑日收氣激激而侵冷霜微微而日華翠葉紛以朝落朱華慘以夕捐

秋分一

增易說曰兌西方主秋分 又曰秋分閭闔風至雷始收聲鷺鳥擊元鳥歸 **原**易通卦驗曰秋分日入酉白

氣出直兌此正氣也 易候占曰秋分而人君釋鐘鼓

之懸 **增**京房易候曰虹八月出西方粟貴 **原**尚書

曰宵中星虛以殷仲秋 注曰宵中謂秋分之夜虛元武中星以秋分日見以正仲秋

增孔安國尚書注曰虛元武之中星亦以七星皆以秋分日見以正三秋 **原**禮記曰仲秋之月蟄蟲坏戶

殺氣浸盛陽氣始衰

也 坏益

又曰易關市來商旅納貨

賄以便民事

又曰秋分日祀夕月於西郊

周禮曰

以五雲之物辨吉凶

詳春

又曰春秋致月

注曰古之致月不在

二至而

左傳曰春秋之半稱春秋分

詳春

又曰分

至書雲物

詳冬

又曰分同道也

注曰日夜等故曰同道

又曰

元鳥氏司分

詳春

增孝經說曰斗指酉為秋分又曰

秋分日在兩衡

原周書時訓曰秋分雷始收聲雷不

收聲諸侯淫汰

增

又曰蟄蟲不坏戶即邊方不寧水

不涸即人多痼疾

原

五經通義曰秋分閭闔風至解

懸垂琴瑟不張

史記曰秋分享壽星於南郊

老人星也

晉天文志曰老人星曰南極星常以秋分之夕見於丙

文子曰老子謂天地之氣莫大於和者陰陽調日夜

分故萬物春分而生秋分而成

增

又曰生與成必得

和之精積陰不生積陽不化陰陽交接乃能成和

原

說文曰龍春分登天秋分潛淵

之中氣也

增

又曰秋分之時日出於卯入於酉分天

之中陰陽氣等晝五十刻夜五十刻一晝一夜二氣中

分故謂秋分也

天文錄曰仲秋秋分暮出角氏房東

四舍為漢中

秋分二

歲時部

開元通志卷十五

秋分

增明樂曆志曰洪武三年八月夕月於北郊附祭周天星辰迎神奏凝和之樂奠玉帛初亞獻舞並同朝日徹豆奏壽和送神奏豫和望燎奏熙和

秋分三

原鷺鳥擊 元鳥歸詳秋分一 **增**書雲 致月詳秋分一 葉

定 禾熟淮南子曰秋分 蟲坏户 龍潛淵 鳩化

鷹 雲如羊大戴禮曰秋仲鳩化為鷹秋分日有雲如羣羊歲有年

秋分四

原七星見詳秋分一 物類強孝經援神契云秋分物類強 雷始收

水始涸詳秋分一 同度量 平權衡禮云仲秋之月日夜分則同度量平權衡

正鈞石
角斗角

增祭夜明太常記秋分祭夜明于夕月壇 戒殺生秋分日戒殺生

淵鑑類函卷十五

