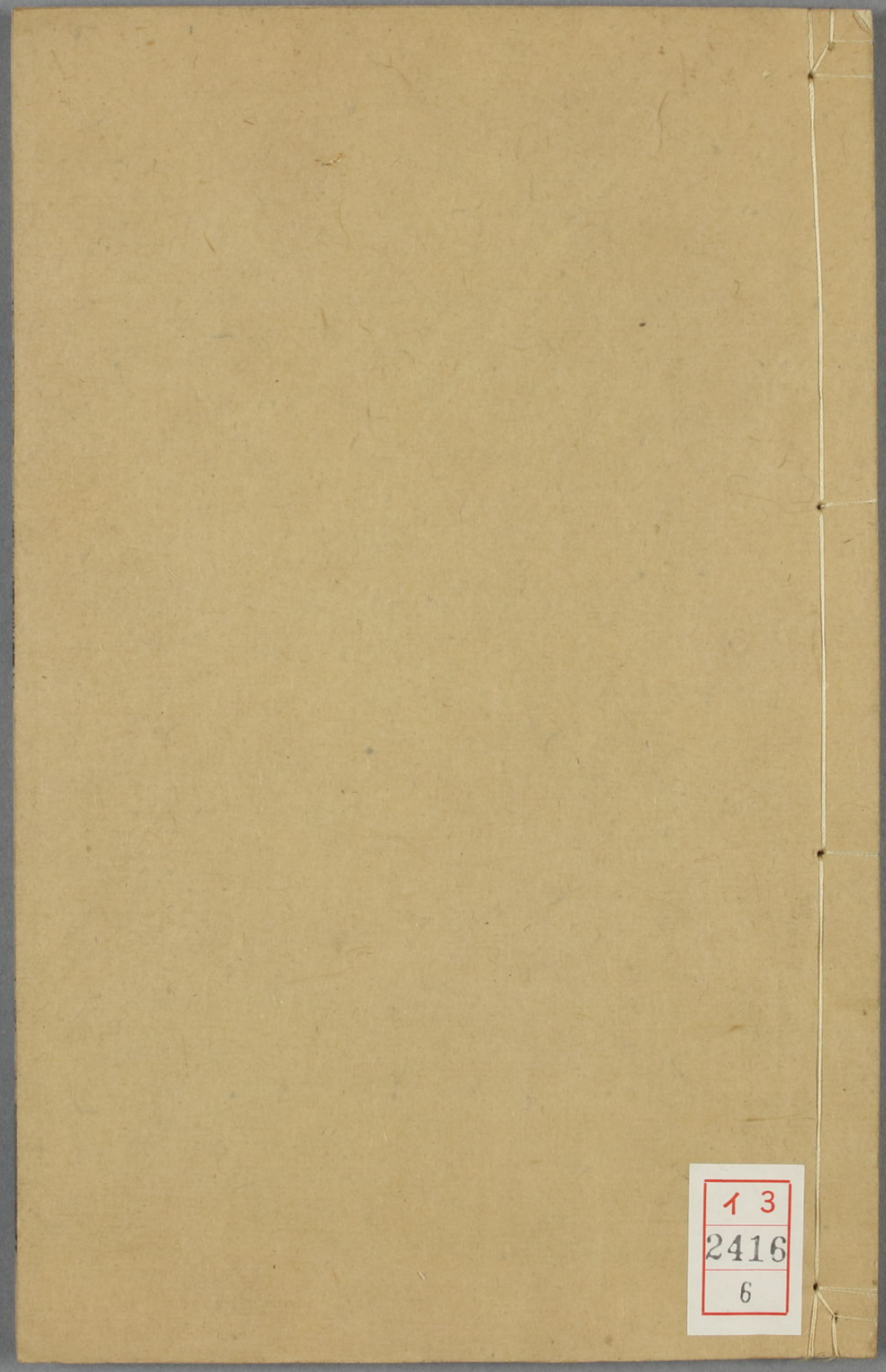

1 3
2416
6

13
2416
6

歲時部一 時總載 五行 歲 律 曆 陰陽 閏

四時總載一

釋名曰春之爲言蠢也萬物蠢然而生也夏假也寬假萬物使生長也秋緧也緧迫萬物使時成也冬終也物終成也　又曰四時四方各一時時期也不失期也物之生死各應節期而止也　書曰乃命羲和敬授人時　論語曰天何言哉四時行焉百物生焉　漢曆志曰四時寒暑無形而運于下　徐幹中論曰名之繫於實也猶物之繫於時也生物者春吐華者夏布葉者秋

半澤文庫

〈2004-566〉

收成者冬斯無爲而成者也

四時總載二

原 漢書曰宣帝時魏相奏請明經通陰陽者四人各主一時之至明言所職以和陰陽如高帝時令謁者趙堯舉春李舜舉夏倪湯舉秋貢禹舉冬之類宣帝從之

晉禮志曰漢儀太史每歲上其年歷讀五時令服各隨五時色魏明帝讀四時令至於服黃之時獨闕不讀及晉受命亦有其制成帝咸和五年六月有司奏讀秋令兼侍中散騎常侍荀奕兼黃門侍郎散騎侍郎曹宇駁曰武皇帝以秋夏盛暑嘗闕不讀令在春冬不廢也今

章服多闕加此熟隆赫臣等謂可依故事闕不讀詔可

增 六帖曰中宗景龍二年始於修文館置學士十二員象四時

四時總載三

原 變通 敘順 易曰變通莫大乎四時 司馬遷論陰陽家云敘四時之大順不可失也

五紀 四選 尚書云四曰星辰五曰曆數 一曰歲二曰月三曰日四曰天之四選春者少陽之選秋者少陰之選夏者太陽之選冬者太陰之選故四時成歲者天之道也 春秋繁露云四時者

增

四方 六合 管子曰東方曰歲星其時曰春其氣曰風風生木南方曰日其時曰夏其氣曰陽陽生火西方曰辰其時曰秋其氣曰陰陰生金北方曰月其時曰冬其氣曰寒寒生水 淮南子曰孟春與仲春季春與仲秋合孟夏與仲夏季夏與仲冬合孟冬與仲冬季冬合

燭周禮云典瑞掌玉器之藏土圭以致四時日月爾雅云四時和爲玉燭

原 伏羲列八節 神農立四時尸子云伏羲始畫八卦列八節而化天下又云神農氏治天下立四時之序

四時總載四

增 通正 王氏彙苑云四時和謂之通正

轉續 王氏彙苑云人稟五行動止有則四時轉續變於所極

原 授人時書行 夏時論 四時成歲 周書云凡四時成歲者春夏秋冬各有孟仲季以名十二月也三月成時禮記云三月則成時是以禮有三讓建國以立三卿三賓者政教之本禮之大參也注曰禮者陰也大數取象法于月也 天地變通 周易 節運代序 陸機思歸賦 四時代謝 何元詩

增 君有四禁 管子曰春政不禁則草木不榮秋政不禁則奸邪不勝冬政不禁則地氣不藏四者俱犯則陰陽不和風雨不時歲有四秋管子曰歲有四秋而分四時故曰農事即成農夫賦其耜鐵此之謂春之秋大夏且至絲纊之所作此之謂夏之秋秋成五穀之所會此之謂秋之秋營室中女事紡績緝縷之所作也此之謂冬之秋

原 四時爲天吏 淮南子曰四時者天之吏也 四時爲馬 淮南子曰以天爲蓋以地爲輿以四時爲馬

辨 四時爲萬物 又云陰陽之專精爲四時之散精爲萬物

序 四時之序 周官云馮相氏冬夏致日以辨四時之序

詳曆 四時之位 管子曰陰陽者天地之大理四時者陰陽之大經

增 陰陽動二氣之和 素問云四時陰陽者萬物之根本所以春夏養陽秋冬養陰以從其根 經地 萬物之根本 聖人幹運天迴地游四時麟次寒暑環周 日月之行有冬有夏 尚書云日月之行則有冬

原 天地節四時成 周易 大儀幹運天迴地游 張華詩云大儀

有夏孔疏云日月之行冬夏各有常度喻人君爲政小大各有常法也　陰陽少太是生四時蔡邕月令章句云天之道陰陽各有少太是生四時少陽爲春太陽爲夏少陰爲秋太陰爲冬陰陽爲端故情可觀禮記云以陰陽爲端故情可觀也孔疏云人情與陰陽相通今法陰陽爲敎故人情無隱所以可觀見也端始也　天地之正四時之行周書云萬物春生夏長秋收冬藏天地正四時之行不易之道也

四時總載五

增詩晉顧愷之詩曰春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚明輝冬嶺秀孤松　元張養浩擬四季歸田樂詩曰日月底天廟陽癉土脉生習習恊風來融融衆蟄驚農人服厥畝薄言事春耕缺堤流瀲瀲灌木鳴嚶嚶白扉颺青帘綠野明朱英蠶婦喜形色牧豎歌傳聲天隨野色遥山與吟懷清向來慳一際今者幸四并徜徉子眞谷

萬事秋毫輕　北陸展修晷薰風薦微涼麥波浩無津細路如橋梁溪光林樾潤雨氣桑麻香春聲破幽寂人影來徵茫林缺誰所居紅碧相低昂翁媼老瓦盆兒女前捧觴我行適見之亦覺心樂康昔聞太古俗今歷華胥鄉向令早知此詎使田園荒迷途諒非遠淑景良未央於焉遂平昔孤陋庸何傷　黄雲亘郊野農力今有功茲乃民之天治理根其中我雖未及粒已覺饑腸充田頭父老過擊壤今歲豐自愧無寸積坐享雍熙風秋

成既如彼況對菊與楓氣澄天宇高心寂塵累空木落山獻體波縮沙留踪遐興何悠悠迅景何悤悤俯仰田舍底或能保初終　歲晏日南至場圃靡所勞告成三務功盈耳康衢謠鴉飛嶺外陂虹斷林邊橋將期養疎拙詎厭居寂寥貧暄坐晴簷煦煦春滿袍對山閱吾書懷古酌彼醪此樂天所靳何幸及草茅雖非鹿門龐或庶彭澤陶爲詩寫幽尚刊落華與豪集以貽知音悵望心搖搖　明宣宗皇帝四景詩曰水影虛涵一鏡中晴光搖蕩暖雲紅小桃花重初經雨弱柳絲柔屢舞風

暑雨初過爽氣清玉波蕩漾漱書橋平穿簾小燕雙雙好泛水間鷗箇箇輕　新秋涼露濕荷叢不斷清香逐曉風滿目穠華春意在晚霞澄景照芙蓉　池頭六出花飛徧池水無波凍欲平一望玻瓈三百頃好山西北玉爲屏　胡儼四時詞曰春風吹簾斜簾開飛柳花美人高堂上見此惜年華華容易隨春草一雙蛾眉鏡中老　碧水泛廻塘新荷豔曉妝看花臨綺檻愛此雙鴛鴦鴛鴦宛轉廻塘路相對朝朝還暮暮　秋露白如玉梧桐墜寒綠文犀鎮錦帷紅淚銷銀燭燭銀燭輕搖翡翠煙孤影熒熒夜不眠　葉落深閨靜露零宵鶴警玉井凍無聲夢廻寒夜永夜永銅龍漏幽咽小窓斜轉梅

花月

增賦唐陳昌言先王正時令賦曰伊昔陶唐五帝之世申明推策之術表錫落莫之異義和之職既分曆象之文始備於以寅亮帝圖式昭天事其則伊邇其猷孔嘉日月運行故有遲速之異晦朔循軌因爲小大之差立分至則寒暑不忒積餘日而盈虧匪賒且正者王之丕訓時者天之大信正得其序則面離而御乾時失其經則夏雹而冬震昔周禮在魯曆法可推官或尸位閏則迷時良史爲之追正議士爲之興詞俾夫司曆法者罔或二事建皇極者於焉慎思則序不僭而事不悖洽可

伏而祥可期

律一

原尚書曰予欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言汝聽又曰聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神人以和增又曰肆覲東后協時月正日同律度量衡

原周官曰太師掌六律六呂文以五聲播以八音教六詩以六德爲之本以六律爲之音禮記曰正月律中太簇二月律中夾鐘三月律中姑洗四月律中仲呂五月律中蕤賓六月律中林鐘七月律中夷則八月律中南呂九月律中無射十月律中應鐘十一月律中黃鐘

十二月律中大呂　周禮注曰律呂相生者三分益一下生者三分減一黃鐘律長九寸下生林鐘六月律也

左氏傳曰六律七音八風九歌以相成也清濁大小短長疾徐哀樂遲速高下出入周流以相濟也君子聽之以平其心　爾雅曰律謂之分　孟子曰師曠之聰不以六律不能正五音　增易是類謀曰聖人興起不知姓名當吹律聽聲以別其姓律者六律也　孝經援神契曰聖王吹律有姓　原漢書曰至治之世天地之氣合以生風天地之風氣正十二律定注曰律風氣成聲風和乃律呂調也　增蔡邕月令章句曰律率也聲之管也上古聖人本陰陽別風聲審清濁而不可以文載口傳也於是始鑄金作鐘以主十二月之聲然後以放升降之氣鐘難分別乃截竹爲管謂之律律者清濁之率法也聲之清濁以律長短爲制　又曰鐘以斤兩尺寸中所受升合之數爲法律亦以寸分大小長短爲法　揚子雲曰聲生於日律生於辰聲以情質律以和聲聲律相協而八音生宮商角徵羽謂之五聲金石絲竹匏土革木謂之八音聲和音諧是謂五樂　太元經曰調律者度竹爲管黃鐘爲灰別之九則之中莫然無動寂然無聲微風不起纖塵不形冬至半夜黃鐘以應

劉歆鐘律書曰春宮秋律百卉必彫秋宮春律萬物必榮夏宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷必發聲　夏侯元辨樂論曰阮生云律呂協則陰陽和音聲適則萬物類天下無樂而欲陰陽和調災害不生亦以難矣此言律呂音聲非徒化治人物乃可調和陰陽蕩除災害也夫天地定位剛柔相摩盈虛有時堯遭九年之水憂民阻飢湯遭七年之旱欲遷其社豈律呂不和音聲不通哉此乃天然之數非人道所協也　劉貺辟記曰今正聲之庫有銅律三百五十六　原楊泉物理論曰聽清濁五聲之和然後制爲鐘律取弘農宜陽縣金門山竹爲管河內陰莩爲灰或云以律著十二辰埋之上與地平以灰實律中以羅穀覆律氣至則灰動　原司馬光曰中和樂之本鐘律樂之末　朱氏曰審音之難不在于聲而在于律不在于宮而在于黃鐘

律二

原呂氏春秋曰昔黃帝命伶倫作爲律伶倫自大夏之西乃之崑崙之陰取竹於嶰谷以生空竅厚均者斷兩節間長三寸九分而吹之以爲十二筒聽鳳鳴以別十二律其雄鳴爲六雌鳴亦六故曰黃鐘之宮是爲律之本也注云大夏西戎國也嶰谷名也竅孔也取竹與肉薄厚均者截以爲管也　淮南子

曰夔合六律調五音通八風 增 六韜曰武王問太公曰律之音聲何以知三軍之息勝負之決乎公曰夫律管十二其要以五音宮商角徵羽此其正聲也萬物不易五行之神道之常也可以敵金木水火各以其勝攻之其法以天清淨無露風雨雲夜遣輕騎往至敵人之豐九百步偏持律管橫管當耳大呼驚之有聲應管其來甚微角管聲應當以元武商管聲應當以朱雀羽管聲應當以勾陳五管盡不應無有陰聲當以青龍此五行之符佐勝之徵成敗之動也 原 論衡曰孔子吹律自知殷苗裔 增 春秋孔演圖曰

丘援律吹命陰得羽之宮 原 漢書曰漢家言律曆者本張蒼蒼好書無所不觀無所不通而尤究律曆 又曰京房本姓李推律自定爲京氏 增 東方朝十洲記曰武帝時西域月氏國遣使曰臣國去此三十萬里國有常占東風入律百旬不休青雲千呂連月不散者闇浮國將有好道之君 原 劉向別錄曰鄒子在燕燕有谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而温氣至今名黍谷 晉諸公贊曰世祖時以荀勗所造律得周時王律以校正同荀勗奏曰中所出御府銅管律二十五具其三具與杜夔左延年法同 增 通典曰開元十七年

將考宗廟樂敕以銅律付太常而亡其九管　函史曰
宋咸平中詔學士李宗諤等科條律呂樂器諸名數爲
編曰樂纂　程子曰律爲自然之數樂必律以考聲管
以候氣是以天地之氣爲準非秬黍之比　又曰張載
以爲聲音之道通於物感蠻吐絲而商絃絕金氣盛而
木氣衰此自然之符也今人求古樂以爲不可知不知
有可知之理惟德器深厚者能之　淳熙中蔡元定著
律呂新書其上卷以漢志斛銘文定長九寸空圍九分
積八百一十分爲黃鐘第一以淮南子漢前志本黃鐘
之律以三律十二辰積之得一十七萬七千一百四十

七爲黃鐘之實第二以黃鐘三分爲損一定生十一律
第三次十二律之實四次變律五次律生五聲圖六次
變聲七次八十四聲圖八次六十調圖九於是候氣審
度嘉量權衡次焉其下卷述前史書志經傳疏注呂氏
春秋淮南子下至歷代會尺歛識用以明造律和聲均
調候氣制器之事

律三

綜和　協律　文粹云典云協律郎掌和六律六呂以辨四時之氣八風五音之節　積黍　飛灰　唐六積而爲分寸一黍之多鉄兩此造律之本也唐禮樂志云始求聲者以律歲時部　後曆志云候氣之法爲室三重

戶閉塗釁必周密布緹縵室中以木爲案每律各一內畢外高從其方位加律其上以葭莩灰抑其內端案曆而候之一氣至者灰去凡殿中候用玉律十二惟二至乃候靈臺用竹律二十

原 含少昭華

黃帝命伶倫鑄竹長三寸九分而吹以爲黃鐘之宮曰含少黃帝作律以玉爲管長尺六孔爲十二月音至舜時西王母獻昭華之琯以玉爲之

原 伶倫造

京房知晉律曆志炎帝使羲和占日常儀占月臾區占星伶倫造律呂大撓造甲子隸首造算數容成造曆晉書京房知六律五音之數六十律相生之法以上生下皆三生二以下生上皆三生四陽下生陰陰上生陽終於仲呂而十二律畢矣仲呂上生執始執始下生去滅畢矣夫十二律之變於上下相生終於南呂而六十律滅於六十猶八卦之變而爲六十四也

合陰陽知風雨

太師掌六律六同以合陰陽之聲六律合陽聲也六同合陰聲長九寸文子曰風雨之變可以陰律知之

原 十二和六十聲

樂志云祖也製十二和以法天之成數號大同和者也孝孫已定樂乃曰大樂與天地

唐雅樂武德九年詔太常少卿祖孝孫等定樂孝孫以八十四調始黃鐘終南呂迭爲綱紀黃鐘之律管長九寸千千中宮土半之也故一宮二商三角四徵五羽以十二月旋相爲六十聲

王母琯 漢官尺

玉琯以爲大尺相傳謂之漢官尺

原 上古建律

太史公曰璇璣玉衡以齊七政即天地二宿十母十二子鐘律調自上古建律曆造曰度可據而度也

張蒼首律

漢書律曆志漢興北平侯張蒼首治律歷事師古曰首謂始定也

律呂成樂

漢書律曆志六律五聲八音七始言以律呂和五聲施之八音合之成樂七者天地四時人之始也

律呂倡和

漢書云律呂倡和以育生成化歌奏用焉

三統相通

漢書曰三統相通故黃鐘林鐘太簇律長皆全寸而亡餘分

六爻所出

又云夫律陰陽九六爻象所從出也

律通五行　律成萬物

史記曰律曆天所以通五行之氣天所以成熟萬物也

立均出度

國語律言鐘度制事立法物度軌則一械尤重望敵知吉凶聞律所以立均出度皆以律而均也

吹律聽聲　史記王者一稟於六律律爲萬事根本於兵聞聲校勝負蓋吹律而聽聲也

產氣造計

漢書數起於一產氣黃鐘造計秒忽注參也忽起于蜘蛛絲言其微也

參天兩地

藝文志大演之數五十推曆偶律制器不參天兩地兩生數也

聲生於日

楊子雲曰甲己爲角丁壬爲羽乙庚爲商丙辛爲徵戊癸爲宮

律生爲辰

謂子爲黃鐘丑爲大呂之屬也

上損下益

黃鐘長九寸三分損一下生林鐘三分林鐘益一上生太簇三分太簇損一下生南呂三分南呂益一上生姑洗三分姑洗一下生應鐘三分應鐘益一上生蕤賓三分蕤賓損一下生夷則三分夷則損一下益一上生無射三分無射損一下爲黃鐘始而左旋入爲伍其法皆用銅職在太樂太常掌之

重上生下

晉書

周於十二辰在六律爲陽當位自得而下生陰在六呂爲陽於推算之術無重上生下之法則得其所行而上生陽所謂律娶妻呂生子陰陽升降律之本經

從律不姦

禮入風從律而不姦注姦忒也

吹律不競

師曠曰吾歌北風又歌南風南風不競多死聲而楚必無功注歌吹律也以詠八風

還相爲宮

禮五聲六律十二注十二律遞相生也還謂循環也

無有忽微

漢書黃鐘爲宮則太簇姑洗林鍾南呂皆以正聲應無有忽忽微細於髮者謂正聲無殘分

五聲之本

生於黃鐘之律

九寸之宮

或損或益以定商角徵羽九六相生陰陽之應也

洛下曆法

前漢律曆志曰漢曆日律容一龠積八十一寸則一日之分也與長相終律長九寸百七十一分而終復三復而得甲子夫律陰陽九六爻象所從出也故黃鐘紀元氣謂之律律法也莫不取法焉

信都輪扇

後漢洛下閎運算轉曆其法以律起後齊信都芳深有巧思能以管候氣爲鐵輪扇二十四埋地中以測二十四氣每一氣感則一扇自動與管灰相應若合符契焉

荀勗造笛

晉荀勗作新律造笛

二枚以調律呂出正雅樂呂才制尺唐呂才制尺十二枚長短不同與律黍幷

陰治陽　曆居陽治陰史記曰六律爲萬物根本

漢書云虞書乃同律度量衡所以齊遠近立民信也用銅以齊風俗又云凡律度量衡用銅者名自名也所以同天下齊風俗也同律以齊遠近

黃鐘陽氣而出又云黃鐘者陽氣之應史記云應鐘者陽氣之應不用事也

又云黃泉而出也大呂萬物條治又云太呂者於十二子爲丑條風居東北主條治萬物而出之太簇萬物簇生又云太簇者言萬物簇生也

夾鐘陰陽夾厠又云夾鐘者言陰陽相夾厠也姑洗萬物洗生

又云姑洗者言萬物洗生也仲呂萬物盡旅又云仲呂者言萬物盡旅而西行也

賓陰氣幼少又云賓賓者幼少言陰氣幼也林鐘萬物就死又云林鐘者萬物就死林然也

夷則陰氣之賊又云夷則者言陰氣之賊萬物也南呂陽氣

之旅又云南呂者言陽氣之旅入藏也無射陽氣無餘又云無射陰氣盛用事陽氣無餘也

天地人事之紀漢志云三統者天地人事之紀也十一月乾之初九陽氣伏地故黃鐘爲天統律長九寸六月坤之初六陰氣受任於太陽地統律長六寸正月乾之九三萬物生長故林鐘爲地統律長六寸正月乾之九三萬物棣通仁以養之義以行之故太簇爲人統律長八寸此三律之謂矣是謂三統

夫婦子母之道黃鐘初九律之首陽林鐘注以六乘黃鐘之九得五十四也初六呂之首陰之變也皆參天兩地參兩之義也上生六而倍之下生六而損之皆以九爲法九六陰陽夫婦子母之道也注異類爲子母謂黃鐘生林鐘林鐘生太簇也天地之情也

推十二辰以生律呂漢書云夫推曆生律張晏注曰推曆十二辰以生律呂也

玉律　銅管　候四氣應八風　辨六氣和八音　八風不姦　六氣

斯辨　妙察五均　工言三統　東風入律　青雲干
呂　啓廸歲功　敬授人事　藝精吹管　業擅專門

增 六始爲律　六間爲呂　律生於前　鐘生於後
陽生於子　陰生於午　金門桴竹　玉尺調鐘

原 制荀乖於長短　應必失於忽微　順陰陽而必變
雖風雨而不迷　增 叶時日於晷度　效地氣於灰
管　圓其表而合規　虛其中而通理　原 黍累定而
百物信　毫釐失而千里差　審大小必均厚薄　考
長短無失毫釐　吹其斷竹既叶鳴鳳之音　驗以飛
灰已勢蟻行之次　履端於始以啓三百六旬　舉正

於中用定二十四氣　虞舜昭華方傳剡玉之美　觀四時之變剡玉紀其盈
虛　察五行之聲鑄金均其清濁

律五

增 伶倫含少乃擅比竹之工

原 表周王褒上新定鐘律表曰萬物生象始於算數天
道運行基乎步術量有輕重平以權衡音有清濁協乎
律呂是以周發聽聲候春冬之生殺師曠吹律知晉楚
之衰亡數始黃鐘珖終仲呂還宮變徵參天兩地三分
損益累黍相乘四時發斂忽微斯測皇帝治曆明時推
元受命八音七始之奏五聲六律之和斟酌繁簡分析

節度推之以升斛正之以權衡稽之以古今覈之以經傳　周庾信爲晉陽公上玉律表曰臣聞三才既立君臣之道已陳六位時成禮樂之功斯立故以叶和日月測度陰陽悅豫兆民儀型萬國者也伏見敕旨刊正音律平章曆象秦黃鐘而歌大呂變孤竹而舞雲門莫不器取疎通聲從安樂四分既明三微是定是以聞鐘於洛浦即辨聲乖聽鐸於邯鄲先知響隕二分二至行於司曆之官九變九成被於和樂之職足以動天地感鬼神化被風俗平分寒暑豈直吟嘯谿谷迴翔鸞鳳而已哉是以零陵廟前徒尋舜管始平城下空論周尺臣聞

上制其禮下習其儀君定其法臣行其事謹造玉律一具并玉稱尺斗升合等始得成功至於分粟累黍量絲數籥實以仰稟聖規參詳神思所冀節移陰管毋勞河內之灰氣動陽鐘不待金門之竹而琬琰事輕般倕慮淺不足展采成均增耀度量

賦　唐裴度律中黃鐘賦曰推曆生律懸法示人在寒暑之未兆已斟酌於至神故能推一陽之生爲三正之始察黃鐘之氣煦然以升辨青帝之功微而可紀外去涸泠之節內見發生之理具無形而有聲徒明目而聰耳得於心而不昧藏諸身而有以人事尚昧於先春天

統已彰於建子若夫衆象高懸可伺察於穹天羣形多類可區別於厚地雖紛綸而靡極終視聽之攸記未若竹管之用前知歲時葭灰之動罔失毫釐物之先見應必在茲取竅厚而均者當微渺而候之是陰陽之運變化之期易以形隱難以氣欺懿其十一月之節十二辰之首因積小以成大得出無而入有遂能以吹灰於中動穀於口亦猶道之生一宛在陽之初九觀乎窮天地之性興邦國之政洎純陰之始凝導太陽之將盛何制器之精微可驗物于遼夐故曰述之者明作之者聖所以觀一管之動靜效五音之邪正

源 尚書曰協用五紀其五曰曆數　漢書曰曆譜者序四時之位正分至之節會日月五星之辰以考寒暑殺生之實故聖王必以曆數定三統服色之制又探知五星日月之會凶阨之患吉隆之喜此聖人知命之術小人强欲知天道壞大以爲小削遠以爲近是以破碎而難知　續漢書曰昔者聖人之作曆也觀璇璣之運三光之作道之發斂景之長短斗綱所建青龍所躔參伍以變錯綜其數而制術焉 增 晉志曰昔者聖人擬宸極以運璇璣揆天行而序景曜分辰野辨躔曆敬農時

興物利皆以繫順兩儀紀綱萬物者也然則觀象設卦扐閏成爻曆數之原存乎此也　宋王涯說元曰自黃帝迄三代之末凡二千四百十四年曆凡七變漢四百年凡四變一云五變自魏晉迄隋又十六變而後魏後周六曆不與焉唐三百年曆凡九變自五代之調元欽天而曆法始弊本朝自建隆迄慶元二百五十年間曆十四變上距黃帝之曆凡五十八變矣夫二代之曆多至八百年少至四百年而一變者非曆之差也正朔既改曆不容不變也漢曆率百年一變唐律率百年三變本朝曆率百年而六變以其用之久近觀之則法之疏密可知矣

曆二

原　世本曰容成作曆注容成黃帝臣也　尚書曰迺命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時　尸子曰造曆數者羲和子也　楊泉物理論曰疇昔神農始治農功正節氣審寒温以爲早晚之期故立曆日　漢書曰曆數之起尚矣傳述顓頊命南正重司天火正黎司地其後三苗亂德二官咸廢而閏餘乖次孟陬殄滅攝提失方　風土記曰自黃帝顓頊下達三王治曆十有一家考課損益各有變衰非天運之錯考察意異故也　益部耆

舊傳曰巴郡洛下閎漢武帝時改顓頊曆更作太初曆曰後八百歲此曆差一日當有聖人定之　漢書曰昭帝用鄧平所造八十一分曆罷廢尤踈者十七家使校曆淳于陵渠復覆太初曆晦朔弦望最密日月如合辟五星若連珠渠奏狀遂用鄧平曆　王隱晉書曰張載弟前烏程令名亢依蔡邕注明堂月令中台要解又綴諸家曆數而爲曆贊荀崧見贊而異之云信談羅曆表義矣

隋律曆志曰宋氏元嘉何承天造曆近於齊末相仍用之梁武初興用循齊舊天監中方改行宋祖冲之甲子元曆大明中造陳武受禪亦無創造後齊文宣用宋景業曆西魏入關行李業興曆至周武甄鸞造甲寅元明克遜與太史正定新曆遂參用推步焉馬顯上景百濟行宋元嘉曆以建寅月爲歲首　南史曰何承天東海剡人也改定元嘉曆改刻漏二十五箭皆從之　北史曰李業興撰新曆自以爲長於趙郡何承天祖冲之信都芳難業興五闕芳私撰靈憲曆以等月大小證據甚明書未成　唐書曰王勃聰警絕衆於推步曆算尤精嘗作大唐千歲曆言唐德靈長千年合承周漢運曆不合承周隋短祚其論大旨云以土王者五十代而一千年金王者四十九代而九百年水王者二十代而六百年木王

者三十代而八百年火王者二十代而七百年此天地之長期符曆之大數也　經濟類編曰唐開元間太史言麟德曆浸踈日食屢不效上命僧一行更造新曆梁令瓚造黃道遊儀以候七政遣太史監南宮說等於河南北平地測日晷及極星　又曰蒙古耶律楚材以金大明曆不應製庚午元曆上之蒙古主每征伐必令楚材預卜吉凶亦自灼羊髀以符之然後行　又曰元行授時曆郭守敬等以爲金雖改曆止因宋紀元曆微加增益未嘗測驗於天況冬至者曆之本而求曆本者在驗氣汴宋舊儀今多不協乃與南北日官陳鼎臣等創

造儀象圭表爲器凡十有三復遣監候官十四人分道測驗凡二十七所編參曆法酌取中數成新曆上之言自漢以後曆法經十七改創法者三十家今所考正者凡七事所創法者五事其法視古皆密而又悉去諸曆積年月日法之傳會者一本天地自然之數可以施之永久而無弊曆上賜名曰授時頒之天下　函史曰明吳元年劉基造戊申大統曆上之曆注上御曆三十事民曆三十二事壬遁曆六十七事靈臺郎辨日月星辰之躔次分野以占候保章正專志天文之變辨吉凶之占挈壺正知漏孔壺爲漏浮箭爲刻以考中星昏明之

度上與羣臣論天日月五星之行傳藻等以書傳左旋之說對上曰天左旋日月五星右轉二十八宿附天不動朕起兵來與善推步者仰觀二十有三年矣夜指一宿爲主度太陰所距初幾何盡一夜漸過而東非右旋而何

曆三

增六德　五官

後漢書曰曆有聖人之德六焉以本氣者尚其象以作事者尚其體以綜數者尚其文以考類者尚其流大業載之古凶生焉而以從事受命而莫之違也太史公曰黃帝考定星曆建立五行起消息正閏餘於是天地神祇物類之官是謂五官各司其序

輿棺　佩印

隋志曰張賓曆既行劉孝孫弁稱其失實有寵於高祖二人竟以他事斥逐賓死孝孫仍直太史累年不調寫宿觀臺乃抱其書弟子輿棺來詣闕下伏而慟哭執法拘以奏妥妥言其善即日擢授大都督遣與賓歷比較短長又曰隋文帝時張冑元直太史令劉暉等甚忌之然言多不中及太子新立劉焯上皇極曆駁正冑元之短太子頗嘉之焯爲太學博士負其精博志解冑元之印官不稱意稱疾而歸舊唐書曰張冑元佩騰劉孝孫輿棺沸哭

千歲　萬年

上詳曆二慶元五年臨安進士侯堂校寫萬年曆十七卷

和六氣　協三光

耆舊傳尚其占而示後上稽元象以和六氣以協三光

曆四

黃帝造

後漢律曆志云黃帝造曆元起辛卯而顓頊用乙卯虞用戊子夏用丙寅殷用甲寅周用丁巳秦用乙卯漢作太初曆元以丁丑

容成作

詳曆

正歲年

周禮太史正歲年次

以序事須于官府都鄙 **敻晷度** 宋元嘉起居注云尚書郎樂詢以爲治曆之官當敻晷度 **明時度** 太史公曰堯曆羲和之官明時正度 **揆天行** 洪範五行傳曰曆者聖人所以揆天行而紀萬國也 **正餘氣** **審寒温** 並詳曆二 **陽歷** **陰歷** 漢書云先曰陽歷不藉名曰陰歷所謂陽歷者先朔月生陰歷者朔而後月晒生 **天地之紀** 漢書云曆者天地之大紀 **帝王之司** 後漢書曰若夫用天因地揆時施教諸明堂以爲明極者莫大乎月令帝王之大司備矣天下之能事畢矣 **治曆明時** 易云君子以治曆明時 **治曆改元** 杜預奏事云自黃帝已來治曆改元永以爲制少皞官鳳鳥氏曆正也 **司曆** 哀公十二月螽仲尼曰火伏而後蟄畢今火猶西流司曆過也火伏十月 **五家曆** 五行傳云五家之曆多疎頊曆爲微近 **六家曆** 蔡邕議云黃帝顓頊夏殷周魯凡六家曆 **三統曆** 漢書劉歆作三統曆 **四分曆** 續漢書云章帝徵能曆術者爲

四分之曆 **太和曆** 魏略云推步弦望朔晦爲太和曆 **景初曆** 魏志景初元年黃龍見有司奏改太和曆爲景初曆 **乾象曆** 吳志云孫權黃武二年改四分曆用乾象曆 **四時成歲** 尚書咨汝羲暨和閏月定四時成歲 **曆數在躬** 又曰天之曆數在爾躬 **重黎惇曜** 堯命 **日御不失** 諸侯有日御不失日以授百官於朝 **宿離不忒** 無失經紀 **秦推五勝** 五行相勝 **漢習秦正** **唐都分天部** 漢書云治曆者凡二十餘人方士唐都分天部注曰謂分 **洛下閎運算轉曆** 又云巴郡洛下閎運算轉曆 **正分至之節** **考寒暑之實** 並詳曆一 **小學太史之職** 漢書云夫推曆生律制器 **曹曰者** **曆生** 六典云置曆生三十六人 **掌之少皞鳳鳥之官** 詳上

高麗請頒曆　武德七年　吐渾請頒曆　正觀十年　察紀律之行觀運機之動　原星辰之迭中　寤晷景之長短　徐幹中論天旨裁其紀綱　日官考其精要　張說賀表　包萬象以爲法　齊七政以立元　測土圭以候氣　審朓朒以定朔　明九道以步月　校遲速以推星　攷黃道之邪正　辨天勢之升降　晉顯德二年　學士王朴奏　中星正則天運可求　分至定則日行可準

曆五

原表　梁簡文帝謝賜新曆表曰五司告肇萬壽載光琯叶璧輪慶休寶曆班和布政懸闕狗道式弘敬授之典

載闡浹辰之教　又謝賜新曆表曰璇籌環璣鳳司肇律觀斗辨氣玉琯移春萬福維新尅固天保　梁沈約謝賜新曆表曰竊惟觀斗辨日馭生爲本審時分地稼政莫先何則勝殺無舛拘忌之理難忽珠璧有徵禮節之原攸序　王僧孺謝曆表曰竊以龍馭不爽靡見侵薄鳳職是司曾無景朓璧聯珠燦輪映階平義實明時事惟均政固以先天候其餘始執杓驗其平分九瀛仰化萬寓依朔　宋王安石謝賜曆日表曰清臺課曆肇明一歲之宜列郡仰成欽布四時之事闚文切忭拜賜爲榮躬包曆數政順璣衡齊日月之照臨體乾坤之

闔闢考觀星度遠存堯象之明推步大端猶存夏時之正盡俯仰察觀之理槩裁成輔相之宜歲事備存詔文偕下先天誕告間無杪忽之差率土逢占驗若節符之合敢不恭承睿旨順考時行贊聖神化育之功極天人和同之效奉而行政期不戾於陰陽推以治人庶克躋於富壽　蘇軾謝賜曆日表曰迎日推策雖曰百王之常後天奉時惟我二后之德伏讀詔旨灼知聖心伏以嗣歲將興舊章畢舉三朝受海内之圖籍七月陳王業之艱難冬有祁寒知民言之可畏陽居大夏識天道之至仁故于頒朔之初更下布新之詔恭惟視民如子以國爲家振廩勸分人自忘於艱歲消兵去殺天必報之豐年敢不省事清心貴農時之不奪思患預備期歲計之有餘

原啓梁庾肩吾謝曆日啓曰凌渠所奏弦望既符鄧平之言錙銖皆合登臺視朔觀雲物之必書拂管移灰識權衡之有度初開卷始暫爲春留末覽終篇便傷冬及徘徊厚渥比日爲年

曹序唐穆宗長慶宣明曆序曰累聖纘緒必更紀曆推體元居正之道彰敬授維新之法感易象之隨時懷禮經之聽朔爰命太史洎乎疇人候望於清臺論思於別

殿究微妙考休祥觀渾儀以見天心視圭景而知日至則八卦之氣不雜百工之職允釐　張說序曰開元十有三祀詔沙門一行上考黃顓夏商周魯五王一侯之遺式下集太初至於麟德二十三家之衆議比其同異課其踈密振古未探之象必發揮於神算大鈞不測之氣盡覼縷於天聰更審晷度之長短度星間之廣狹繩九道之朓朒糾五精之進退參大衍天地之數綜八卦六爻之序一轍於文王也覆春秋交蝕之辰研九疇五紀之奥同符於孔子也杼軸萬象優柔四載臣說奉詔金門成書冊府緯合編次勒成一部名曰開元大衍曆

經七章十卷長曆五卷曆議十卷立成法天竺九執曆二卷古今曆書二十四卷略例奏草一卷凡五十二卷所以貫三才周萬物窮術數先鬼神稱制曰者即聖人顧訪之旨標謹按者是曆家進對之詞蓋中黃之寶符大衍之神器也謹以十六年八月端午赤光照室之夜皇雄成紀之辰當一元之出符獻萬歲之新曆唐明皇以八月五日生

陰陽一

負抱　德刑　老子曰物負陰而抱陽　董仲舒曰陽爲德陰爲刑德常居大夏生育長養陰爲刑常居大冬積於虛空不用之地以此見天之任德不任刑　不爭　相得　冬夏不爭陰陽之和　禮

云陰陽相得　增陰閉陽開甘泉賦云帥爾陰閉雲然陽開晉灼曰帥聚也雲散也

乘行　愆候夏商之衰陰陽乘行　唐書云張廷珪輔尤劇　初上疏頃陰陽愆候五穀失稔闕

陰陽二

原愆陽冬暖伏陰夏寒　增博施　不專順帝梁后云夫陽以博施爲德陰以不專爲義

原五月交月令五月陰陽交死生分三合生穀梁傳云獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後乃生　義和之官　陰陽家流出於羲和之官掌天授人時拘者爲之則牽于禁忌泥于小數　立天之道曰陰與陽　文選

增方圓動靜　律曆志曰陽以圓爲形其性動陰以方爲形其性靜動者數三靜者數二推移利用　春夏秋冬陰陽之推移也時之長短陰陽之利用也日夜之易陰陽之化也　得

奇得耦　陽爲奇陰爲耦奇單故日得一耦晝屬陽夜屬陰晝得奇夜得耦日下半夜爲明日故夜得二也　乍熱乍寒　夏秋之交冬春之交多乍熱乍寒者陰陽之所爭也陰戰陽陽不能勝則成寒陽蕩陰陰遁避則成暑及陰陽既盛則寒暑自有常而不易矣

月　淮南子曰積陰之熱氣生水水爲月　陽主陰佐　董仲舒策天使陽出布于上而主歲功使陰伏于下而時出佐陽陽不得陰之助亦不能獨成歲功陰以成歲爲名此天道也　爲日

日主月宗　淮南子曰日者陽之宗月者陰之主　陽而皁生　陰而肅殺　劉向錫天論云陽而皁生陰而肅殺天之能也陽而蔽晝陰而揫斂人之能也　原一陰一陽之謂道易　相生相化以爲功

五行一

書尚書洪範曰天錫禹洪範九疇初一曰五行一曰水

二曰火三曰木四曰金五曰土水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘　尚書大義曰水火者百姓之所飲食也金木者百姓之所興作也土者萬物之所資生也是爲人用　尚書正義曰五行即五材也言五者各有材幹也謂之行者若在天則五氣流行在地則世所行用也　左傳曰天生五材民並用之廢一不可誰能去兵　前漢律曆志曰協之五行則角爲木商爲金徵爲火羽爲水宮爲土　唐志曰五行之爲物其見象於天爲五星分任於地爲五方行於四時爲五德稟於人也爲五常播於音律爲五聲發於文章爲五色而總其精氣之用爲五行　淮南子曰水生木木生火火生土土生金金生水子得母力母得子氣故曰子母勝子曰制子勝母曰困

五行二

原　左傳曰陳水屬也火水妃也而楚所相也今火出而火陳逐楚而建陳也注陳顓頊之後故爲水屬火畏水故爲之妃　漢書曰左傳云有星孛入於大辰西及漢梓慎曰星孛於漢水祥也衛顓頊之墟其星爲大水水火之牡也其以丙子若壬午作乎水火所以合也　又

曰左傳昭公八年楚師滅陳史趙曰五年陳將復封顓頊以水王陳其族也今茲歲在星紀後五年在大梁大梁鼎也金爲水宗得其宗而昌

增 唐文粹曰岑羲爲敬暉等論武氏表帝王之曆數必應乎五行水盛則火衰木衰則金盛天地之運必合乎四時春往則夏來暑退則寒集則知五行之數帝王不可違違之則宗社不安生人不理四時之序天地不能變變之則霜露不均水旱交錯

五行三

增 更王　爲本　家語曰古之王者易代改號取法五行五行更王終始相生亦蒙其宜是以太

皞配木炎帝配火黃帝配土少皞配金顓頊配水禮運云五行四時十二月還相爲本也

三辰

五化　淮南子曰木生於亥壯於卯死於未三辰皆木也火生於寅壯於午死於戌三辰皆火也土生於午壯於戌死於丑三辰皆土也金生於巳壯於酉死於寅三辰皆金也水生於申壯於子死於辰三辰皆水也　素問云木曰敷和火曰升明土曰備化金曰審平水曰靜順謂之五化

虛實　始終　水性純冷而有湯谷之陽泉火體宜熾而有蕭丘之寒焰石入水則沉而南海有浮石之山木入水則浮而南海有沉水之木此虛實之相反也　七略鄒子有終始五德言土德不勝木德繼之金德次之火德次之水德次之

五行四

原 水火妃　詳五行二　水火壯　詳五行三　金爲水宗　詳五行二　火爲金病　漢書云火爲金病火陽氣奢水金水之氣畏于

汨陳五行　尚書箕子乃言曰汨陳五

行注曰汨亂也蓋用五事漢書五行志云經曰蓋用五事一曰貌二曰言三曰視四曰聽五曰思尚書蓋作敬震東爲木漢書曰震在東方爲春爲木兌西爲金又云兌在西方爲秋爲金離南爲火又云離在南方爲夏爲火坎北爲水又云坎在北方爲冬爲水

金木之氣易變又云是以金木之氣易以相變水火之氣不得爲害水火之氣儀則有強臣逆天時水不潤下漢書五行志云上失威儀則水不潤下簡宗廟不禱祠廢祭祀棄法律火不炎上又云棄法律逐功臣殺太子以妾爲妻則火不炎上有奸謀木不曲直又云田獵不宿飲食不享出入不節及有奸謀則木不曲直輕百姓飾城郭侵邊境則金不從革又云好戰攻輕百姓飾城郭侵邊境則金不從革

廢正作淫火不明時雨若又時暘若哲時燠若謀時寒若聖時風若狂恒雨若僭恒暘若豫恒燠若急恒寒若蒙恒風若並尚書

歲一

釋名曰歲越也越故限也年進也進而前也原易

曰寒暑相推而歲成焉莊子曰四時殊氣故歲成

袁子正語曰歲在申酉乞漿得酒歲在辰巳嫁妻賣子夫盛衰更代豐荒相半天之常道也

歲二

受會質成周禮曰天官太宰之職歲終則令百官府各正其治受其會禮王制曰會以歲之成質于天子冢宰齊戒受賀

燭轉斗移杜甫詩云三歲如轉燭又云一別星橋

夜三移斗柄春

歲三

原 夏曰歲 殷曰祀 周曰年 虞曰載並爾雅 嗣歲

詩云載謀載惟取蕭祭脂取羝以載載燔載烈以興嗣歲祈歲淮南子云以冬至數至來歲正月朔日五十日日減一升者民食足不滿五十日減一升有餘益一升爲祈歲也

百六十五度四分度之一而周天一匝名曰歲星行取歲星行一次也 歲朝

鄭康成曰自正月盡四月爲歲之朝 歲夕九月爲歲夕 閒歲隔一歲也 旬歲

言歲滿也若十日之爲一旬也

原 歲數舉春秋元命苞云冬至百八十日春夏成夏至百八十日秋冬成合爲三百六十六日歲數舉注曰舉猶備也 備歲事易乾鑿度云歲三百六十日而天氣周八卦用事各四十五日而備歲事

增 觀治象周禮天官云少宰贊冢宰受歲會歲終則令羣吏致事曰歲帥治官之屬而觀治象之法者國有常刑 制國用禮王制云制國用必於歲杪五穀皆入然後制國用用地大小視年之豐耗以三十年之通制國用量入以爲出

原 天子迎歲淮南子云冬至日天子率三公九卿迎歲 后益占歲世本云后益作占歲之法 鳩爲歲候淮南子注云鳩布穀也 葉落知歲又云見一葉落知歲之將暮 獻歲發春楚辭云獻歲發春兮顧我南征注云獻歲發春兮白日出之悠悠 開春發歲又云開春發歲兮白日悠悠 數將幾終歲且更始禮記云日窮于次月窮于紀星回于天數將幾終歲且更始 載成萬物終始之道白虎通 天行不信莫能成歲呂氏春秋 三歲而改節 六歲而一衰淮南子云太陰治春則欲行仁惠溫良修備繕兵治冬則欲猛毅堅強三歲而改節六歲而一衰十二歲而一荒 歲在甲曰閼逢爾雅曰太歲在甲曰閼逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆

在丁曰強圉在戊曰著雍在己曰屠維在庚曰
上章在辛曰重光在壬曰元默在癸曰昭陽　在寅
曰攝提格又云太歲在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰
協洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰閹茂
在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若　月陽月在
甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圉在戊曰旃在
巳曰則在庚曰窒在辛曰塞在壬曰終在癸曰極

閏一

左傳曰積分而成月者也　漢律曆志孟康注云天
終數九地終數十窮終也言閏月亦日之窮餘故取二
終之數以爲義　汪氏曰周天三百六十五度四分度
之一繞地左旋常一日一周而過一度日行一日亦一
周在天爲不及一度積至三百六十五日四分日之一

而與天會爲一歲月一日不及天十三度十九分度之
七積三百五十四日九百四十分日之三百四十八而
與日會者十二爲一年大率三百六十日爲常數一歲
多五日九百四十分日之二百三十五分爲二十四氣
是爲氣盈而晝夜長短節氣寒暑於是定焉一年少五
日九百四十分日之五百九十二分爲十二月是爲朔
虛而晦朔弦望於是定焉積氣之有餘就年之不足而
後有閏三年一閏尚餘三日有奇五年再閏則少五日
有奇積十九年閏在十二月則氣朔分齊是爲一章大
率三十二月則有閏閏前之月中氣在晦閏後之月中

原 正時 移氣 閏以正時氣逐閏移云五年再閏天道乃備天地之靈猶五載以成化況人道乎

增 積分 成化 上詳閏一 漢朱浮傳

原 非常月 無中氣 公羊傳曰閏月者何以謂之天無是月非常月也 文士傳曰陸績字公紀作渾天說曰閏月無中氣而北斗斜指兩辰之間所以異於他月也

閏四

原 非禮 不悖 文公元年閏三月非禮也歸餘於終事則不悖合在僖公末年

備 小備 後漢張純傳云三年一閏天氣小備五年再閏天氣大備

原 不告朔 閏不告朔非禮也不告閏朔時改也其將何以爲國哉 李賀樂詞云帝重光年重主殖從剝飛今歲何長來

增 大 閏 年光 方平云幕幕復蒼蒼微和傍早陽忌寒春已盡待閏月猶長柳變原非雨花遲豈爲霜

原 不告朔 閏

增 迂龍轡 駐 天官

氣在朔若曆不置閏則晦朔弦望皆非其正晝夜平分不在春秋之中而寒暑反易矣

閏二

增 漢志曰春秋用魯曆周道衰天子不能班朔魯曆不正以閏餘一之歲爲部首 唐志曰元始曆以爲十九年七閏皆有餘分是以中氣漸差據渾天二分爲東西之中而晷景不等二至爲南北之極而進退不齊更因劉洪紀法增十一年以爲章歲而減閏餘十九分之一後代曆家皆因循元始而損益或差

閏三

不必駐年光

原 歲餘爲閏 漢書音義云歲之餘爲閏 易窮爲閏 漢書云十有五地數三十易窮則變故爲閏法天終數九地終數十 閏以起紀 春秋元命苞曰三年閏以起紀案宋均云紀法也三年加以一閏以成歲也 閏以正時 又曰二年一朔不告朔非禮也夫閏正時以作事厚民生之道樞機足在閏其也四歲合五歲再閏 易云歸奇于扐以象閏五歲再閏故再扐而後掛孔疏云一月爲定也 四歲一定 尚書曰日月不可離故得閏餘爲定注曰以法象天道歸殘聚餘分而成閏也五歲再閏者凡前閏後閏相去大略三十二月在五歲之中故五歲再閏中人則不惑歸餘於終 左傳云先王之正時也履端於始舉正於序則不愆舉正於終履端於始序則不愆 歸餘於終 左傳云閏月不告朔曷於終事則不忤 閏月非常 鄭元注禮記云閏月非常也 歸奇於扐 詳上 閏月不告朔 公羊傳云閏月不告朔曷爲不告朔天無是月也 詔王居門 周禮云閏月天子居明堂無室位則闔門左扉 禮記云閏月天子居門中終月門謂路寢門也 闔門左扉立於其中 增 中朔大小 賈氏曰中數曰歲朔數曰年一年之內有二十四氣正月立春節雨水中至十二月小寒節大寒中皆節氣在前中氣在後節氣有入前月法中氣無入前月法中氣陋則爲歲朔氣而則爲午中朔大小不齊不置閏則中氣入後月故必正之以閏 行度疎密 晉律曆志云武帝元封更造大初曆校中朔所差以正閏分課中星行度以考疎密 原 附日之餘 閏者日月五歲再閏 說文曰餘分之者附日之餘分而成于月也 閏餘分之月 尚書考靈曜注云日歲周天爲十二月月一歲閏之餘 尚書考靈曜注云日歲周天爲十二月月一歲閏不盡周天十九分次之七故閏者日之餘也 陽之餘 白虎通云月有閏餘何周天三百六十五度四分度之一歲十二月日過十二度故三年一閏五年再閏明陰不足陽有餘也故識曰閏者陽之餘 黃帝起消息正閏餘 史記羲和以閏月定四時 尚書云咨汝羲暨和朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲

賦唐張季友閏賦曰於是太史授事羲和敬理以日繫月積三年而成原始要終豈周月而已天時由之而式叙國令於焉而合軌春生夏長不失其常東作西成孰知所以雪應冬而絮落雲識夏而峰起秋之夕湛露爲霜春之朝堅氷爲水豈不以律之克中閏之匪虚以風以雨兮各得其序曰寒曰燠兮無悖於初哉

春一

說文曰春之爲言蠢也物蠢而生

釋名曰正月少陽建寅寅者演也律中太簇律之爲言率也所以率氣也太者大也簇者湊也言萬物始大湊地而出也二月之夾鐘者何夾者孚也言萬物孚甲衆類分也三月氣至姑洗之律應姑洗者南呂之生也三分益一管長七寸一分其日其音其數并同孟春

載陽有鳴倉庚 黃鸝也

春日遲遲 鄭注曰遲遲舒緩也

采蘩祁祁女

毛詩曰春日

心傷悲迨及公子同歸　又曰春日載陽爰求桑柔桑

禮記月令曰孟春之月東風解凍蟄蟲始振魚上氷獺祭魚鴻雁來乃擇元辰天子躬耕帝藉是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動此陽氣蒸運可耕之候仲春之月始雨水桃始華倉庚鳴鷹化爲鳩季春之月桐始華田鼠化爲駕虹始見萍始生蝡蠕謂之虹萍萍也舟牧覆舟五覆五反天子始乘舟布德行惠　又曰孟春之月日在虛昏鼎中曉心中孟長也日月之行一歲十二會觀斗所建命其四時孟春日月會于娵訾而斗建寅其日甲乙其帝太皞其神句芒鄭元曰此蒼精之君著德立功者太皞宓羲也句芒少皞氏之子曰重爲木官律中太簇倉豆反律候氣之管以銅爲之

中猶應也高誘注曰萬物動生簇地而出故曰太簇中氣日在危　又曰仲春之月日在營室昏東井中曉箕中仲中也仲春者日月會于降婁而斗建卯律中夾鍾高誘曰是月萬物去陰而生故候管者中夾鍾中氣日在奎　日夜分　又曰季春之月日在婁昏柳中曉南斗中季少也季春日月會于大梁而斗建辰律中姑洗高誘注曰姑故也洗新也是月陽氣發故去故就新中氣日在胃　生氣方盛陽氣發洩句者畢出萌者盡達屈而生者曰句芒而直者曰萌爾雅曰春爲青陽一曰發生　又曰春獵爲蒐春祭尚書大傳曰東方者動方也物之動也何以謂之春春出也物之出故謂東方春也　又曰萬物非春不長　大戴禮曰古者天子孟春論吏之德行能

法者爲有行能理得法者爲有能任得法者爲有功故論吏行而法行事治而功成季冬正法孟春論吏治國之要也春論班賞冬考良刑則莫不懲勸也 原尚書緯曰春東方青龍房位其帝仁好生不賊 孝經緯曰周天七衡六間曰立春後十五日斗指寅爲雨水後十五日斗指甲爲驚蟄後十五日斗指卯爲春分後十五日斗指乙爲清明後十五日斗指辰爲穀雨 增易通統圖曰春日行東方青道曰東陸 原京房占曰春當退貪殘進柔良恤幼孤賑不足求隱士則萬物應節而生隨氣而長所謂春令也 又曰正月建寅律爲太簇

鷄雉孳尾招搖生聚少陽解凍其氣温柔逆之則寒 增春秋元命苞曰春者神明推移精華結紐神明猶陰陽也相推使物精華結成紐要也 公羊傳曰春者何歲之始也注云春者天地開闢之端養生之首法象所出四時本名也 原漢書曰孟春之月羣居者將散行人振木鐸徇於路以采詩獻之太師比其音律以聞於天子 增晉書樂志曰正月之辰謂之寅寅也者津也謂生物之津途也二月之辰名爲卯卯也者茂也言陽氣生而孳茂也三月之辰名爲辰辰也者震也謂時物盡震動而長也 原老子曰衆人熙熙若享太牢如登

春臺　莊子曰春氣發而百草生正得秋而萬寶成夫春與秋豈得而然哉天道已行矣　尸子曰春爲忠東方爲春春動也是故鳥獸孕寧草木華生萬物咸遂忠之至也　鶡冠子曰斗柄指東天下皆春　孟子曰春省耕而補不足　淮南子曰春女悲秋士哀知物化矣

原　又曰二月之夕女夷鼓歌以司天和以養百穀禽獸草木　女夷主春夏長養之神　又曰孟春之月東宮御女青色衣青采鼓琴瑟

禮　又曰春爲規規之爲度也轉而不復圓而不垸優而不蹤廣大以寬感動有理發通有紀優優簡簡百怨不起規度不失生氣乃理

原說苑曰

管仲曰吾窮必矣吾不能以春風風人不能以夏雨雨人吾窮必矣　夏小正曰正月啟蟄雉震呴　呴古雊字古豆反呴者鳴也震者鼓其翼也　田鼠嘒鼠也　嘒儉篡反　農及雪澤采芸　音魂芸似邪蒿可食　柳稊　苦兮反稊者發乎也　梅杏杝桃則華　杝音斯桃山桃也　又曰二月祭鮪　鮪至其時美　采芭　芭音杷藘也　降燕乃睇　降下也燕齊人呼乙睇盼也盼者視可爲至　又曰三月參則伏　參星伏不見　穀則鳴　穀天螻也爾雅注天螻蛄　穀音斛　須氷分氷以授大夫　拂桐芭　桐芭始生貌拂拂然　拂羽以羽相擊戴勝促織雉名戴鵀鵀音而鳩反　梁元帝纂要曰春曰青陽　氣清而温陽　亦曰發生芳春青春陽春三

春九春天曰蒼天萬物蒼而生風曰陽風春風暄風柔風惠風景曰媺景和景韶景時曰良時嘉時芳時辰曰良辰嘉辰芳辰節曰華節芳節良節嘉節韶節淑節草曰弱草芳草芳卉木曰華木華樹芳林芳樹林曰茂林鳥曰陽鳥時鳥陽禽候鳥時禽好鳥好禽正月孟春亦曰孟陽孟陬音鄒上春初春開春發春獻春首春首歲初歲開歲發歲獻歲肇歲芳歲華歲二月仲春亦曰仲陽三月季春亦曰暮春末春晚春

增　素問曰春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮　又曰東方生風風生木其德敷和敷和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平　晁錯新書曰帝王之道包之如海養之如春

白虎通曰嫁娶以春何也春天地交通萬物始生陰陽交接之時也　臨海異物志曰鵙鴂一名田鵑春三月鳴晝夜不止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩邊皆赤上天自言乞恩當梅子熟鳴乃止耳　楚辭曰獻歲發春兮汩我南征菉蘋齊葉兮白芷生湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心　又曰開春發歲兮白日出之悠悠吾且蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂　又曰王孫遊兮不歸春草生兮萋萋　又曰青春受謝白日昭春氣奮發萬物遽

春二

原 尚書曰分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春　周禮曰內宰仲春詔后帥六宮之人生穜稑之種而獻之於王　論語曰莫春者春服既成冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸　博物志曰宋國有田夫常衣麤縕以過冬暨春東作自暴於日不知天下有廣廈隩室綿纊狐貉顧其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有賞　增 史記曰孝惠皇帝時舍春出遊離宮叔孫生曰古者有春嘗果今方櫻桃熟

願陛下因取櫻桃獻宗廟上乃許之諸果獻由此興也

文帝詔曰方春和時草木羣生之物皆有以自樂而吾百姓或阽於死亡而莫之省憂爲民父母將何如其議所以賑貸之　後漢書曰章帝元和二年春詔三公曰方春生養萬物孚甲宜助萌陽以育時物其令有司罪非殊死且弗案驗

原 又曰章帝行幸勅御史司空道橋所過歷樹木方春月無得有所伐輒車可引避也

又曰丙午詔曰畿內七十以上暮春赴京師將行養老之典禮　又曰太守常以春行縣至縣勸人農桑振救乏絕第五倫爲太守因春行見鄉嗇夫鄭弘奇之

署督郵　原　又曰鄭弘爲臨淮太守春行有兩白鹿隨車夾轂而行弘後爲太尉　東觀漢記曰梁鴻將之會稽作詩曰維季春兮華色麥含金兮方秀　增　唐書禮樂志曰天子以孟春上辛日於南郊摠受十二月之政藏於祖廟月取一政頒於明堂　又曰貞觀十四年正月庚子有司讀時令詔百官之長升太極殿坐聽之　李適傳曰中宗春幸梨園并渭水被除賜羣臣細柳圈辟厲帝有所感即賦詩　開元遺事曰宋璟愛民惜物朝野歸美咸謂有腳陽春如陽春及物也　又曰長安春盛時於遊賞園林日無閒地蘇頲應制詩曰飛埃結紅霧遊蓋翻青雲帝覽詩嘉焉以御花插頲之巾時人榮之　又曰都人士女每正月半後各乘車跨馬供帳于園囿或郊野中爲探春之宴　又曰長安士女遊春野步遇名花則設席藉草以紅裙遮相插掛以爲宴幄　羯鼓錄曰唐明皇嘗遇二月旦小殿柳杏將吐歎曰對此景物豈可不與判斷之呼高力士取羯鼓縱擊一曲名春光好回顧柳杏皆發明皇笑曰不喚我作天公可乎　天寶遺事曰長安貴家子弟每至春時遊宴於園囿中隨行載以油幕或遇陰雨以幕覆之盡歡而歸　唐書曰李泌奏云以晦爲節非也請以二月朔爲中

和節因賜民間以青囊盛百穀瓜李果種相問遺號獻生天子令百官進農書示務本也　又曰唐何易于爲益昌令時州刺史賞春與客乘舟過益昌旁索居民挽牽易于乃自引舟守驚問之易于曰方春百姓耕且蠶惟令不事可任其勞守愧與客疾馳去　温公詩話曰趙宋春月召兩府兩制三館於後苑賞花釣魚　道山清話曰哲宗御講筵所手折一桓枝玩程頤爲講官奏曰方春萬物發生之時不可非時毀折哲宗亟擲於地

春三

原　蒼精　青祇　上見春一注下見張協雜詩　參伏　詳正　上詳春國

語曰農祥晨正祥立春　穀雨　條風　上孝經緯詳春一下詳立春　遲日　和風　上詳春一下詳春芳傷客心　陸士衡樂府詩曰遊客芳春和風飛清響鮮雲垂蔭　淑景　鮮雲　上見李顒悲四時下詳和風注　九陽　上詩曰九陽奮發穆穆三春節天氣暖且和　倉庚　元乙　上詳春一下詳倉庚章句曰仲春元鳥至元鳥也爾雅曰燕乙也月悲兮魚鱗於白川　鳴鳩　雉雉　上詳春二下詳春一呂氏春秋曰仲春之月元鳥至春之月天子居青陽左个乘青輅駕蒼龍　降鶯　來鴻　大戴禮曰二月降下也下詳　桑鶯　麥雉　上詳春一蔡邕月令章句曰季春戴鶯降于桑曹植射雉賦曰暮春之月溜麥蟲野野雉翬雉　化鳩　歸雁　周禮羅氏中春羅春鳥鸛鳩以養國老鄭玄注曰仲春鷹化爲鳩變舊爲新宜以養老助生氣　禮記曰正月鴻鴈來來歸也北南

雁門故曰歸雁　氷渙　雲滋　上詳王禼春可樂下見李顒悲四時詩

菖葉　崔寔四民月令曰清明節令蠶妾理蠶室是月也杏花盛　呂氏春秋曰冬至後五旬七日菖始生百草之先生也於是始耕高誘注曰菖蒲水草　華桂　桑　尸子曰春華秋實名曰桂　英其

下詳春　毛詩　蘭徑　柳衢　楚詞曰蘭皐被徑兮斯路漸榮　謝惠連三日詩曰弱柳蔭修衢

青蘋　綠芰　枝乘七發曰淹青蘋遊清風陶陽氣蕩夏侯湛春可樂曰援若流之綠芰　芰　荇柳　天桃　伍緝之春芳詩曰桃柳發荇榮丹綠

華　布德　論功　上詳天子　論賞　禮月令曰春之月蠶事既登分繭稱絲効功以供宗廟之服　爵賞　帝藉　神祺　禮記管子曰孟春之朝君自聽朝論人力以成其功故曰帝藉天子藉田千畝以供上帝之粢盛借曰仲春祠於高祺蔡邕曰高祺神名也　鮮羔　祭鮪　禮記曰仲春之月天子乃鮮羔開氷先薦寢廟　大戴禮曰二月祭鮪鮪者魚之先至者　祈麥　月天子乃爲麥祈實鄭元注曰於崔實四民月令曰二月祠太社　薦韭　禮記曰季春之月含秀求其成也　載耜　尚書曰每歲孟春遒人以木鐸徇於路注云遒人宣令之官令之日薦韭卵於祖廟　狗鐸　禮記曰孟春之月宮本鐸金鈴木舌所以振文教也　諸侯大夫躬耕藉擇元辰天子親載耒耜帥三公九卿諸侯大夫躬耕藉田　禁火　周禮司爟氏掌仲春以木鐸修火禁　條桑　下見鮮羔注

採艾　毛詩曰蠶月條桑其葉　四民月令曰仲春之月可採艾耳　花蓋　下見謝靈運入彭蠡口詩春晚

葉幄　上見夏侯湛春可樂賦　綠野　青達　謝靈運入彭蠡口詩春晚下見謝萬春遊賦　綠野秀巖高白雲　青達　蔡邕褉日詩春二月祠太社日洋洋暮春厥日除已尊罍燭鶯惟女與屯　浴沂　禊洛　上詳春　文曰洋洋暮春厥日除已尊罍燭鶯惟女與屯白求百福在洛之涘　油幕　謝萬春遊賦云靡翠草而成裯　草裯　油幕　曲江春宴錄云虞松方二天寶讀事　下詳春　卧酒　吞花　春招客云握月擔風且歲時部

留後日吞花卧酒不可過時　綵樓　雕幰　天寶遺事云楊氏子弟恃后戚之貴極於奢侈每春遊以大車結綵爲樓載女樂數十人自私第聲樂前引出遊園囿中長安豪民貴族爭倣之　撫言云進士會宴曲江盧象請假不赴乃以雕幰載妓女微服遊觀爲園司所發崔沆爲主簿錄事判云深攬席帽密映檀車斜陌尋春便隔同年之面青雲得路可知異日之心　藉草　鋪花　天寶遺事云長安進士鄭愚劉參郭保衡王冲張道隱等十數輩不拘禮節遨妓乘小犢車揩名園曲沼藉草旁若無人每春遊時遞喧呼自謂之顛飲又云許愼選與親友結宴圃中未嘗具帷幄坐具令僮取落花鋪于坐下曰吾自有花裀何用坐具乎　送貧　迎富　四時寶鑑云高陽氏子好衣弊食糜正月晦日巷死世人于是日作粥糜破衣棄于巷祝曰送貧鬼窶宇記云蜀萬州風俗二月二日攜酒餚歲樂於郊外飲宴至暮而歸謂之迎富　蠶月　鷰時　唐紀每中和節王公戚里上春服士庶以刀尺相問遺唐王建詞云殿前明日中和節連夜瓊林散舞葉青鷰時柳花白　上服　散衣

獻果　種瓜　上詩春二月辰日瓜山谷詩云夏栽翠竹餘千箇春種瓜冀辰瓜滿百區　望杏　瞻蒲　蜀主孟昶勸農詔云望杏敦耕瞻蒲勸穡　翠煙　紅雨　王元之詩云一路碧柳滿川紅雨落花邨　高地强土可種禾　韓詩章句曰漆與消方渙渙兮謂三月桃花水下時鄭國之俗　榆莢雨　桃花水　三月上巳此水招魂續魄祓除不祥之故也　禊祭　魚中氣也後五日鴈來後五日草木萌動因名政後諱之改正字爲正月　正月　夏以建寅爲正正月十六日用舊曆日者爲兆謂之結羊腸　結腸　細末一二分入頭垢和別採鼓艾米粒大內四明日復灸之連灸三年益加精彩　灸眼　霏雪錄云北方士女養老方云正月十六日以川椒末爲蠶豆大四之以窩置于眼角中每眼角灸七壯或九壯候清明日復灸之連灸三年益加精彩　剖鳥腹　補天穿　嘉話云唐西域東女國以歲初

詣山中剖鳥腹有穀曰歲豐否則有災謂之鳥卜拾遺記云江東俗稱正月二十日爲天穿日以紅縷繫煎餅餌置屋上曰補天穿相傳女媧氏以是日補天故也

原 二月上丁 後戊二月

上丁釋奠于國學 春分後戊日乃命民社也

舉趾 戒容 詩云四之日舉趾注云周之四月今二月人皆舉足而耕 雷將發聲有不戒容止者生子不備

月令云

簪 選勝 賜衣 唐文宗謂柳公權曰選勝行樂時今二月給春衣可賀我以詩宮人迫其口進公權應聲曰舊歲雖無戰今春未得歸皇恩無以報春日賜春衣

原 三月鷰

鮪 書牲 天子薦鮪于寢廟書其數 享先蠶 合騰馬 享先

蠶而躬桑以勸蠶事 騰馬游牝于牧注累騰匹乘名

簪 秧開五葉 蠶長三眠 蕭結廬陵人五代時爲州符下取競渡云狹開五葉蠶長三眠人皆忙迫詎任渡船刺史乃罷競渡時有州符下取競渡船刺史將臨觀結怒批其符

原 東方者春 禮記云東方者春春之言蠢也萬物者也注曰蠢動也 春爲青帝 尚書緯 東陸謂春 續漢書曰行東陸謂之春 春者歲始 詳春居左个 禮記孟春天子居青陽左个仲春居青陽太廟季春居青陽右个 遊外廬 張華歸田賦曰冬奧處于城邑春嬉遊於外廬 乘鸞輅 禮記乘蒼馬 尚書考靈曜云春佩蒼辟乘蒼馬以出遊發令於外春行仁政以順天之常以安國也 負青幡 王粲務本論云末世服之治負青幡而令春

青幘 令史詳立春 籥翻詩 周禮籥章掌仲春擊土鼓吹豳詩 鼓琴瑟 淮南子曰孟春之月鼓琴瑟 簡稼器 修稼政 周禮 敷和氣 傅咸詩云春敷和氣百鳥鳴 含寒氣 劉公幹詩云初春含寒氣不盛華不盛則果實不生 春條風 易通卦驗 獻祭魚 鷹化鳩 並禮記

蠶人獻蜃 周禮蠶人職云春獻蠶蜃 羅氏獻鳩 詳初學記 孟春食麥 月令孟春之月食麥與羊 仲春薦笋 范汪祠制云仲春薦竹笋 孟春習舞 禮記春入學習舞 季春習樂 禮記云仲春之月上丁入學習樂正又命樂云孟春之月王命布農事命田舍東郊皆修封疆審端徑術善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬親之 皆修封疆 月令案術周禮作遂夫間有遂遂上有徑遂小溝也 周視原野 又云季春循原 洋洋暮春 蔡邕修禊文 穆穆三春 傅元樂府詩 百華隆德 揚雄蜀都賦云百華授春隆德芬芬 繁華蔵雞 傅元雜詩云浮萍蔽綠水楊柳何依依云 春氣故生 春秋繁露曰春氣喜故生 春氣轉節 王升之詩云春風轉節萬物爭揚 紅葩曜天 杜預七規 萌草綠池 鳴鳩趣農 戴勝趣織 俱詳春一周書時訓注 青天翠采 傅元雜詩習習谷風興回回景雲飛青天數翠采朝日含

丹輝 萬物光輝 古樂府詩云陽春布德澤萬物生光輝 芳春 陸機樂府云芳春傷客心 熙春 潘岳閒居賦云凜秋暑退熙春寒往微雨新晴六合清朗 禁伐木 器疏以達 蟲鱗象物孚甲將氣出祀之戶內陽也 蟲鱗龍蛇之屬 音角 春氣和則角聲調 其祀戶 春陽 遲遲 春日遲遲 馥馥 選云播芳藹之馥馥 鷺至 雁來 春分之日元鳥至鴻雁來 祭先脾 制脾爲俎 牡丹牝 乘震執規 漢書魏相上書曰陰陽之分以日爲紀各有常職不得相干東方之神太皞乘震執規司春 舍菜合舞 禮春入大學舍菜合舞 太簇司律 正月律管也 蒼靈奉塗 文選云句芒神奉塗引道 時屬酸羶 其味酸羶其臭羶 春爲青陽 爾雅雲成白鵠易說曰春有白鵠之雲也 氷月令 樂正習舞 禮女夷鼓歌 夏小正 雷方出地 易 魚已上 風回解凍 月令 歲

適載華顏延之詩云昔辭秋未素今也歲載華乃春也　木鐸規時尚書土牛誡

候月令　卦審吉凶周禮龜人以上春釁龜占兆審卦之吉凶　火新榆柳周禮燧人掌火春取榆柳之火　歲星更始傳云歲在星紀而淫于元枵注云謂天有十二辰歲星一年一周行運也　璿衡運周　蟲既昭蘇　物方駘蕩駘徒改切選云春物方駘蕩　民情以懌陶　春光貌　三陽革故正月三陽生也　千里共尋隋盧思道詩云聊把一尊酒共尋千里春　氣變東郊　寒收北陸　庭蘭已香

澗蒲猶小　增四時之首家語云春者四時之首　一年之計纂要云一日之計在晨一年之計在春　原有司布農事之日　天子耕籍田之晨並見月令　斗轉東而天下皆春　雁向北而頷邊先暖鶡冠子曰斗柄指東天下皆春雁向北即鴻雁來也此爲三陽日　鷹化鳩而及候周禮麥覆雉以當時見庾信感春賦　已改趙衰之愛日傳曰趙衰冬日之日也　冬日可愛　爰吹鄒衍之和風詳律　銅盤取露以服風服虔曰天子孟春之月以銅盤取露水服之云服八方之風以其被入音風吹也　桃花和雪以賸面虞世南史畧曰北齊盧士深妻崔林義之女有才與兒曉面云取紅桃取白雪和雪與兒賸面作妍華　歌青陽而祭天地漢書候元鳥而祀高禖月令　詩人之黃鸝出谷詩曰出自幽谷遷於喬木　太守之白鹿隨車詳春二　陸凱寄一枝之春色陸凱與范蔚宗相善自江南寄梅花一枝詣長安與蔚宗贈詩云折花逢驛使寄與隴頭人江南無所得聊贈一枝春　伶倫截六管以和音詳律　節移陰管符河內之灰詳律　春動陽鐘應金門之竹異物論云聽五聲清濁之和然後制爲鐘律律中有黃鐘律陽鐘以應乾之初九金

門竹詳律

正月

于耜詩三之日于耜注正月也始備耒耜脩土寒農晚也修疆皆修封疆

納凌陰三之日納于凌陰注凌陰冰室

耕帝籍天子三推

上辛祈穀元日

祈穀謂上辛祈穀郊祀昊天上帝于圜丘

東郊命田月令王命布農事命田舍東郊

修祭命祀乃修祭典命山林川澤掩骼埋胔枯骨曰骼肉腐曰胔

不可稱兵月令是月也不可稱兵稱兵必天殃

毋聚大衆毋置城郭注爲妨農事

毋絕地理

建寅位月令云正月之節斗建寅之初

氣至東郊謂立春之日迎春氣也

時祠嶽鎮命祀嶽鎮海瀆

雁序南回

斗衡東指

鸛鵒巢

禮記

周禮祭獺

春秋始事春秋之法書元年春

正月者所以始事者也

象魏懸法周禮正月之吉始和布令于邦國都鄙使萬民觀之

星回于天之星數目正月則

氣微生於

始運於銅渾銅渾以應天之星數目正月則始以測一年之星度

玉琯又正月爲三微之月陽氣初生爲微以玉爲琯

帝嚳以正月殺梟爲羹以賜羣臣食之云使天下之人知殺絕其惡類也

函人于耜之時

玉管調音于律呂玉律之管吹

金烏黜翼于虛危金烏日也躔在虛危

日月乍逼于虛危

昏曉正當于心昴月令以昏曉正當于心昴

司曆候而命乎太史詳立春

行慶惠而及彼兆人月令以應春氣

六律調元太簇克宣于和煦

四時成歲青陽潛運于發生見上

綵花外紀晉惠帝正月百花未開令宮人剪綵爲花采之貴晉新野君傳家以剪花爲業有染絹爲芙蓉捻蠟爲菱藕剪梅若生之事則花朵起于漢剪綵起于晉

冰瑞耳談云正德戊寅冬駕幸淮揚河冰方合上矣

日上曰春迎之即至矣日百花盛開河冰盡泮萬姓驗觀以爲冰瑞云

報歲時部

春作聲 顧渚山記云山中有鳥如鴝鵒而小蒼黃色每至正二月作聲云春起也至三四月作聲云春去也採茶人呼爲報春白樂天詩云不緣啼鳥聲饒舌玉瓚仙郎那得知

原 二月祀朝日於東郊 祭馬祖用剛日 修闔扇助陽氣 具曲植所以養蠶 柳舒

西掖 漢武西掖瑞柳又晉書云二月中三月初梔柵柳葉舒 雷鳴東隅 陶潛詩云仲春通時雨始雷鳴東隅 豳人擊鼓以迎春 周禮仲春晝擊土鼓以迎春也 巢氏乞子以得富 昔巢氏時二月乞得人子歸養之家便大富後人以此日出野田採桑葉向門前以祭之曰迎富 毋作事以妨農 禮注興兵役之事將耕慮妨農功 順陽氣以養物 禮無焚山林順陽氣以養物 驚蟄之日桃始華 二月節也後五日倉庚鳴後五日鷹化爲鳩 春分之日燕乃至 二月節後五日雷發聲後五日始電 擊土鼓 周禮仲春擊土鼓

詔北金錢會暫醉佳人錦瑟傍

原 三月禁捕 宜采罝罻餘獸之藥無傷之無遂天時 出國門鳥獸孳乳不可殫絲 效功 分繭稱絲效功郊廟 先帝鞠衣黃桑之服薦于太廟 大合樂 天子親往視之 始乘舟 天子 不可以內時可宣出不可收斂 無或不良 觔角齒羽箭幹膠腊丹漆無或不良 日在婁星 律中姑洗 倶詳春一 畢春九門 大合樂命國儺九門磔禳以畢春氣洪範傳曰大木屬金故磔之於九門不磔春位不殺方三門不磔春位不殺又盛德在木畢成春功東門柳金扶木畢成春功東門不禳也 審量五庫 月令云審五庫之量鐵皮革無或不良也 布德行惠 月令云布德行惠發倉廩賜貧窮賑乏絕也 聘士禮賢 聘名士禮賢者 修利隄防 導達溝瀆

詩晉陸機詩曰節運同可悲莫若春氣甚和風未及爍遺涼清且凜　張協雜詩曰太昊啟東節春郊禮青祇鷹化日夜分雷動寒暑離飛澤洗冬條浮颸解春澌采虹纓高雲文虬鳴陰池冲氣扇九垠蒼生衍四垂時至萬實成化周天地移　郭璞詩曰青陽暢和氣谷風穆以温英蕤發林薈昆蟲咸啓門高臺臨迅流四坐列王孫羽蓋停雲陰翠鬱映玉樽　南齊虞羲春郊詩曰風遲蝶弄蘂景麗鳥和春樵歌喧壟暮漁枻亂江晨山中芳杜若依依獨思人　王儉春夕詩曰露華方照歲雲彩復經春虛閨稍疊草幽帳日凝塵　又春詩曰蘭生已匝苑萍開欲半池輕風搖雜蘂細雨亂叢枝　又詩曰風光承露照霧色點蘭暉青莎結翠藻黃鳥弄春飛　梁簡文帝春日想上林詩曰春風本自奇楊柳最相宜柳葉恒著地楊花好上吹處處春心動常惜光陰移西京董賢館南苑習都池荇間魚共樂桃上鳥相窺香車雲母幰駃馬黃金羈　又晚春時詩曰紫蘭葉初滿嬌鶯弄不稀石蹲還似獸籬長更勝衣水凍文鱗聚山暝雅古鴉字鳥飛渚蒲變新節巖桐長舊圍風花落未已山齋開夜扉　又晚日後堂詩曰幔陰通碧砌日影度城隅岸柳垂長葉窓桃落細跗花留蛺蝶粉竹翳蜻

蜓珠賞心無與共染翰獨踟躕　又春日詩曰花開幾
千葉水覆數重衣蝶颺縈空儛鶯作同心飛歌妖弄曲
罷鄭女挾琴歸　又春日詩曰年還樂應滿春歸思復
生桃含可憐縈柳發斷腸青落花隨燕入遊絲帶蝶驚
邯鄲歌管地見許欲留情　湘東王春日詩曰春還春
節美春日春風過春心日日異春情處處多處處春芳
動日日春禽變春意春已繁春人春不見不見懷春人
徒望春光新春愁春自結春結詎能申欲道春園趣復
憶春時人春人竟何在空爽上春期獨念春花落還似
昔春時　又春日詩曰新鶯隱葉囀新燕向窓飛柳絮

時依酒梅花乍入衣玉珂逐風度金鞍照日暉無令春
日晚獨望行人歸　又望春詩曰葉濃知柳密花盡覺
梅疎蘭生未可握蒲小不堪書　沈約傷春詩曰弱草
半抽黃輕條未全綠年芳被禁籞煙花繞曾曲寒苔卷
復舒冬泉斷方續早花散凝金初露泫成玉　又春詠
曰楊柳亂如絲綺羅不自持春草復黃綠客子傷此時
青苔已結淸碧水復盈淇日華照趙瑟風聲動燕姬襟
中萬行淚故是一相思　吳均春詩曰春從何處來拂
水復驚梅雲障青瓊闥風吹承露臺美人隔千里羅帷
閉不開無由得共語空對相思杯　王僧孺寄鄉友詩

曰旅心已多恨春至尚離羣翠枝結斜影綠水散圓文
戲魚兩相顧遊鳥半藏雲何時不憫默是日最思君
又春思絕句曰雪罷枝即青冰開水便綠復聞黃鳥聲
全作相思曲　蕭子範春望古意詩曰光景斜漢宮橫
梁照采虹春情寄柳色鳥語出梅中氛氳閨裏思逶迤
水上風落花徒入户何解妾牀空　王筠春日詩曰金
堤草非舊玉池泉已新風生似羊角雲上若魚鱗幽閨
多怨思停織坐嬌春芳華既零落方作向隅人　蕭瑱
春日貽劉孝綽詩曰澗水初流碧山櫻早發紅新禽爭
弄響落蘂亂從風拂筵多軟幹映户悉花叢誰云相去

遠垂柳對高桐　庾肩吾詩曰桃紅柳絮白照月復隨
風影出朱城外香歸青殿中水映寄生竹山橫半死桐
須文知渥重搦札愧才空　鮑泉奉和湘東王春日詩
曰新燕始新歸新蝶復新飛新花滿新樹新月麗新輝
新光新氣早新望新盈抱新水新綠浮新禽新聽好新
景自新還新葉復新攀新枝雖可結新愁詎解顏新思
獨氛氳新知不可聞新扇如新月新蓋學新雲新落連
珠淚新點石榴裙　閻人蒨春日詩曰高臺動春色清
池映日華綠葵向光轉翠柳逐風斜林有鳴心鳥園多
奪目花相與咸知節歎子獨離家　周庾信詠春詩曰

逍遥遊桂苑寂絶想桃源狹石分花徑長橋映水門管聲驚百鳥人衣香一園定知歡未足横琴坐樹根　宗懍春望詩曰日暮春臺傍徙倚愛餘光都尉新移棗司空始種楊一枝猶桂馥十步有蘭香望望無萱草忘憂竟不忘　陳徐陵詩曰岸煙起暮色岸水帶斜暉逕挾横枝度簾搖驚燕飛落花承步屧流澗寫行衣何殊九芝蓋薄暮洞庭歸　張正見春初賦得池應教詩曰遥天收密雨高閣映奔曦雪盡青山路冰銷綠水池春光落雲葉花影發晴枝琴樽奉終宴風月豈云疲　隋煬帝晚春詩曰洛陽春稍晚四望滿春輝楊葉行將暗桃花落未稀窺簷燕爭入穿林鳥亂飛唯當關塞者濃露方沾衣　楊休之春日詩曰遲遲暮春日鵠鵠春光上桑露洗金盤輕絲綴珠網漸看堦苣蔓稍覺池蓮長蝴蝶映花飛楚雀緣條響　蕭慤春庭晚望詩曰春庭聊縱望樓臺自相隱窓梅落晚花池竹開新筍泉鳴知水急雲來覺山近不愁花不飛到畏花飛盡　江總春詩曰水苔宜溜色山櫻助落暉浴鳥沉還戲飄花度不歸又山庭春詩曰洗沐唯五日棲遲在一丘古槎横近澗危石聳前洲峰綠開河柳池紅照海榴野花寧待晦山蟲詎識秋人生能復幾夜燭非長遊

曰晦魄移中律凝暄起麗城罩雲朝蓋上穿露曉珠呈笑樹花分色啼枝鳥合聲披襟歡眺望極目暢春情

原 虞世南春夜詩曰春苑月徘徊竹堂侵夜開驚鳥排林度風花隔水來 楊師道春朝閒步詩曰休沐乘閒豫清晨步北林池塘藉芳草蘭芷襲幽襟霧中分曉日花裏弄春禽野徑香恒滿山階筍屢侵何須命傾蓋桃李自成陰 元萬頃奉和春日池臺詩曰日影花飛殿風文積草池鳳樓通夜敞虬輦望春移 又奉和春日詩曰花輕蝶亂仙人杏葉密鶯喧帝女桑飛雲閣上春應至明月樓中夜未央 又曰鳳輦迎春乘紫閣鸞車避日轉彤闈中堂促管洽春望後殿清歌開夜扉

崔日用奉和聖製春日幸望春宮詩曰東郊芳物正熏馨素滻鳧驚戲綠汀鳳閣斜通平樂觀龍旂直逼望春亭光風搖動蘭英煮淑氣依遲柳色青渭浦明晨修禊事羣公傾賀水心銘 蘇頲奉和聖製春日幸望春宮應制詩曰東望望春宮春可憐更逢晴日柳含煙宮中下見南山盡城上平臨北斗懸細草偏承迴輦處飛花故落舞觴前宸遊對此歡無極鳥奏歌聲雜管絃 鄭愔奉和聖製春日幸望春宮應制詩曰晨蹕凌高轉翠旌春樓望遠背朱城忽排花上遊天苑却坐雲邊看帝京

百草香心初胥蝶千林嫩葉始藏鶯幸同葵藿傾陽早
願比盤根應候榮　楊衡詠春色詩曰靄靄復濛濛非
霧滿晴空密添宮柳翠暗泄露桃紅榮絲光乍失緣隴
影纔通夕迷鴛枕上朝漫綺紋中促馳驅香陌勞鶯轉
豔叢可憐腸斷望併在洛城中　春日偶題詩曰何處
春先到橋東水北亭凍花開未得冷酒酌難醒就日移
輕榻遮風展小屏更無人勸飲集作不勞人勸飲鶯語漸叮嚀

送春詩曰三月三十日春歸日復暮惆悵問春風明
朝應不住送春曲江上眷眷東西顧但見撲水花紛紛
不知數感時良未已獨倚池南樹今日送春心心如別

親故　杜甫即事詩曰暮春三月巫峽長龔龔行雲浮
日光雷聲忽送千峰雨花氣渾如百和香黃鶯過水翻
迴去燕子啣泥溼不妨飛閣捲簾圖畫裏虛無只好對
瀟湘　白居易春來詩曰春來觸動故鄉情忽見風光
憶兩京金谷踏花香騎入曲江碾草鈿車行誰家綠酒
歡連夜何處紅樓睡失明獨有不眠不醉客經春冷坐
古溫城　又錢塘湖春行詩曰孤山寺北賈亭西水面
初平雲脚低幾處早鶯爭暖樹誰家新燕啄春泥亂花
漸欲迷人眼淺草纔能沒馬蹄最愛湖東行不足綠楊
陰裏白沙堤　李賀春晝詩曰朱城報春更漏轉光風

催蘭吹小殿草細堪梳柳長如線卷衣秦帝掃粉趙燕
日含畫幕風上羅薦平陽花塢河陽花縣越婦支機吳
蠶作繭菱汀繫帶荷塘倚扇江南有情塞北無限　白
行簡春從何處來詩曰欲識春生處先從木德來入門
潛報柳度嶺暗驚梅透雪寒光散銷冰水鏡開曉迎郊
騎發夜逐斗光廻淑氣寅中變新聲雨後催偏宜資律
呂應是候陽臺　賈島三月晦日贈劉評事詩曰三月
正當三十日風光別我苦吟身共君今夜不須睡未到
曉鐘猶是春　宋歐陽修豐樂亭遊春詩曰綠樹交加
山鳥啼晴風蕩漾落花飛鳥歌花舞太守醉明日酒醒

春已歸　紅樹青山日欲斜長郊草色綠無涯遊人不
管春將老來往亭前踏落花　王安石暮春詩曰春期
行晚晚春意賸芳菲曲水應修禊披香未試衣雨花紅
半隨煙樹碧相依悵望夢中地王孫底不歸　范石湖
暮春上塘道中詩曰客舍無煙野水寒競船人醉鼓闌
珊石門柳絮清明市洞口桃花上巳山飛絮著人春共
老片雲將夢晚俱還明朝遮入長安道慙愧江湖釣手
閒　謝翺春日郊行詩曰出門逢柳色忽過野橋西坐
石看潮長隔花聞鳥啼地隨芳草盡樹與夕陽齊不是
桃源路行人亦自迷　真山民三月晦日詩曰九十風

光能有幾東風遽作遠行人樽前莫惜今朝醉明日鶯
聲不是春　朱子春日言懷詩曰春至草木變郊原猶
掩扉茲晨與心會覽物徧芳菲桃萼破淺紅時禽悅朝
暉泉谷暖方融原田水初肥東作興庶畝歲功始在茲
端居適自慰世事復有期終然心所向農畝當還歸
呂祖謙春日詩曰短短菰蒲綠未齊汀洲水暖雁行低
柳陰小艇無人管自送流花下別溪　楊萬里三月廿
七日送春詩曰只餘三日便清和儘放春歸莫恨他落
盡千花飛盡絮留春不住欲如何　晚春即事詩曰尺
許新條長杏梢文餘斑筍出牆隈浪愁草草酴醾過不

道婷婷芍藥來　唐子西春日郊外詩曰城中未省有
春光城外榆槐已半黃山好更宜餘積雪水生看欲倒
垂楊鶯邊日暖如人語草際風來作藥香疑此江頭有
佳句爲君尋取却茫茫　元劉秉忠三月詩曰背陰花
木錦成叢幽谷鶯啼上苑中李白桃紅楊柳綠天涯無
處不春風　春日效宮體詩曰雨洗芳塵絕點埃桃花
零落海棠開洗香亭小園紅樹太液池清映綠苔夜月
也曾懸漢殿朝雲何只在陽臺六宮簾捲東風暖一派
仙音翠輦來　薩都剌京城春暮詩曰三月京城飛御
花燕姬白馬小紅車旌旗日暖將軍府絃管春深宰相

家小海銀魚吹白浪層樓珠酒出紅霞蹇驢破帽杜陵
客獻賦歸來日未斜　周權晚春詩曰輕車繁吹尚紛
紜袞袞香浮禁陌塵杜宇青山三月暮桃花流水一溪
雲東風旗旆亭中酒小雨闌干柳外人何許數聲牛背
笛天涯芳草正斜曛　又暮春詩曰綠樹亭亭午陰遲
倦遊情思不成詩落花春晚客中酒啼鳥日長人正棋
盤篆香銷空院寂鞦韆影閣畫闌欹閑邊頗適觀魚興
飛絮風萍約半池　倪瓚春日詩曰閉門積雨生幽草
歎息櫻桃爛熳開春淺不知寒食近水深唯有白鷗來
即看垂柳侵磯石已有飛花拂酒杯今日新晴見山色
還須拄杖蹋青苔　宋无春愁詩曰金雁塵香暗鳳絃
紅繩風緊閣秋千園林寂寞無鶯燕一段春愁是杜鵑
　明仁宗皇帝桃園春曉詩曰曙光猶未分芳園露華
炫碧桃千萬樹鮮妍如錦絢隔林鶯語滑兩兩間關囀
掖垣將啓扉漏箭傳聲遠花底候宮車更覺東風軟
又陽春曲曰遲遲麗日照春空陣陣芳塵花信風依依
弱柳含嬌翠爛爛天桃埋淺紅黃鶯飛上花間語似勸
遊人邀酒侶醉燒銀燭作夜遊瞬息桃花落紅雨　肅
靖王春日田家詩曰屋後青山門外溪小橋遙接稻秧
畦人家遠近蒼煙裏桑柘陰陰戴勝啼　藩安王新春

詩曰東風一夜早春來梅萼飄香帳殿開旋簇五辛宜稔歲太平無日不銜杯　蜀成王春日詩曰明窓長晝獨從容單袷閒來坐暖風朱户柳晴鶯未語閒堦苔淨蟻相從萱萱草色吟邊綠灼灼花籌酒裏紅春事近來渾不管楊花飄泊畫樓東　張羽尋春詩曰朝來微雨罷何處可尋春氷散池容動煙銷柳意新穿林聽鶯遠度陌問花頻但覺相逢處情親似故人　蔡羽早春詩曰上日風清煙靄收長洲新水綠悠悠春回樹色流鶯亂寒入花枝翡翠愁吳地月明人倚棹江邨笛好晚登樓歸鴻不待天涯暖早折紅梅寄隴頭

賦　晉傅元陽春賦曰虛心定乎昏中龍星正乎春辰嘉句芒之統時宣太皞之威神素冰解而太液洽元猷祭而雁北征乾坤絪縕冲氣穆清幽蟄蠢動萬物樂生依依楊柳翩翩浮萍桃之夭夭灼灼其榮繁華爛而耀野煒芬葩而揚英鵲營巢於高樹燕銜泥於廣庭覩戴勝之止桑兮聆布穀之晨鳴樂仁化之普宴兮異鷹隼之變形習習谷風洋洋綠泉丹霞橫景文虹竟天　湛方生懷春賦曰夫榮彫之感人猶色象之在鏡事隨化而遷廻心無主而虛映眇秋林而情悲遊春澤而心悆雖四時之平分何陽節之清淑日婉孌以舒和氣有仁

而無肅雷響發於南山雨漸澤於四溟啓潛蟄於九泉
妝靈蛇於天庭修虹煥綠以東岡幽澗泮冰而流清鴻
翱翔於歸風燕銜泥而來征鷙鳥感仁而革性鵾鴳乘
化而變聲麥芃芃而含秀桑靁靁而敷榮華照灼以爛
林葉婀娜以嫺莖　謝萬春遊賦曰青陽司候句芒御
辰陳條灌以摧枯初莖蔚其曜新竇豐葉而爲幄靡翠
草而成褥於是遠嘯良儔近命嘉賓奏羽觴而交獻羅
絲竹以並陳詠新服之璀璨想舞雩之遺塵撫鳴琴而
慷古登修臺而樂春爾乃皇巘增邃灌木結陰輕雲晻
曖以幎岫和風清泠而啓襟　夏侯湛春可樂賦曰春

可樂兮樂東作之良時嘉新田之啓萊悅中疇之發菑
桑冉冉以奮條麥遂遂以揚秀澤苗鬱渚原卉耀阜春
綴雜華以為蓋集繁雘以飾裳散風衣之馥氣納戴懷
之潛芳鷺交交以弄音翠翔翔以輕翔招君子以偕樂
攜淑人以微行　王廙春可樂曰春可樂兮樂孟月之
初陽氷泮渙以微流土冒擭而解剛野暄卉以揮綠山
蔥蒨以發蒼　李顒悲四時曰悲春日兮悲陽澤之方
宣建靈威以延蟄叩東震而響天布和氣之絪緼舒朗
景之淑鮮雲興滋於秀石靡鳴柯於崇山平皐耿莽中

林蔥青野馬飛澗晨虹垂旌陽燕南徂陰鴈北征素華皓皓丹秀焚焚　宋劉義恭感春賦曰聽時禽之弄音信關關以嚶嚶悲陽鴻之赴朔憐春燕之入楹天晻曖而流雲日陰翳而淪精風淑穆而吹蘭雨濛濛而洗莖草承澤而擢秀花順氣而飛馨　梁簡文帝晚春賦曰待餘春於北閣藉高讌于南陂水飾空而照底風入樹而香枝嗟時序之迴斡歎物候之推移望初篁之傍嶺愛新荷之發池石憑波而倒植林隱日而橫垂見游魚之戲藻聽驚鳥之鳴雌樹臨流而影動巖薄暮而雲披既浪激而沙浮亦苔生而徑危　孝元帝春賦曰洛陽

小苑之西長安大道之東苔染池而盡綠桃含山而併紅露霑枝而重葉網縈花而曳風　周庾信春賦曰宜春苑中春已歸披香殿裏作春衣新年鳥聲千種囀二月楊花滿路飛河陽一縣併是花金谷從來滿園樹一叢香草足礙人數尺遊絲即橫路開上林而競入擁河橋而爭渡出麗華之金屋下飛燕之蘭宮釵朶多而訝重髻驟高而畏風眥將柳而爭綠面共桃而競紅影來池裏花落衫中苔始綠而藏魚麥纔青而覆雉吹簫弄玉之臺鳴珮凌波之水移戚里而家富入新豐而酒美石榴聊泛蒲桃醱醅酤芙蓉玉盌蓮子金杯新茅竹筍細

梹楊梅綠珠捧琴至文君送酒來玉管初調鳴絃暫撫
陽春渌水之曲對鳳迴鸞之舞更奏笙簧還移箏柱月
入歌扇花承節鼓愜律都尉射雉中郎停車小苑連騎
長楊金鞍始被柘弓新張拂塵看馬埒分朋入射堂馬
是天池之龍種帶乃荊山之玉梁豔錦安天鹿新綾織
鳳凰三日曲水向河津日晚河邊多解神樹下流杯客
沙頭度水人鏤薄窄衫袖穿珠帖領巾百丈山頭日欲
斜三晡未醉莫還家池中水影懸勝鏡屋裏衣香不如
花　北齊蕭慤春賦曰落花無限數飛鳥排花度禁苑
至饒風吹花春滿路巖前片石迴如樓水裏連沙聚作

洲二月鶯聲纔欲斷二月春風已復流分流繞小渡塹
水還相注山頭望水雲水底看山樹舞餘香尚在歌盡
聲猶住麥壠一驚翬菱潭兩飛鷺　唐王勃春思賦
曰若夫年臨九域節光四極解宇宙之嚴氣起亭皐之
春色況風景兮同序復江山之異國感大運之盈虛見
長河之紆直蜀川風候隔秦川今年節物異常年霜前
柳葉街霜翠雪裏梅花犯雪妍霜前雪裏知春早看柳
看梅覺春好思萬里之佳期憶三春之遠道澹蕩春色
悠揚懷抱野何樹而無花水何隄而無草於是僕本浪
人平生自淪懷書去洛抱劒辭秦惜良會之道邁厭他

鄉之苦辛忽逢邊候改遥憶帝鄉春帝鄉迢遞關河裏
神皐欲暮風煙起黃山半入上林園元灞斜分曲江水
玉臺金闕紛相望千門萬户遥相似昭陽殿裏報春歸
未央臺上看春暉水精却挂鴛鴦幔雲母斜開翡翠幃
競道西園梅色淺爭知北闕柳陰稀斂態調歌扇迴身
正舞衣銀蠶吐絲猶未暖金燕銜泥試學飛洛陽宮城
紛合沓離房別殿花初匝河陽別舍抵長河丹輪紺幰
相經過戚里繁珠翠中閨盛綺羅鳳移金谷舞鶯引石
城歌向夕天津洛橋暮爭驅鬻燕黃牛渡閑居伊水國
舊宅邙山路武子新布金錢埒季倫欲償珊瑚樹復有

西墉春霧寂更值南津春望寫入金市而乘羊出銅街
而試馬葉抱露而爭密花牽風而亂下錦障縈山羅幃
照野司空令尹之博物二陸三張之文雅新年柏葉之
尊上巳蘭英之辱春何啻兩違秦忽逢江外
客復憶江南春羅衣乘北渚錦袖出東隣江邊小婦無
形迹特怨狂夫事行役鳳凰山上花無數鸚鵡洲中草
如積春江澹容與春期無處所春水春魚樂春汀春雁
舉君道玉門關何如金陵渚爲問逐春人年光幾處新
何年春不至何地不宜春春亦有當春逢遠客亦有當春
別故人風物雖同候悲歡各異倫歸去來春山恣閑放

蕙畹蘭皐行可望何爲悠悠坐惆悵比來作客住臨邛
春風春日自相逢石鏡巖前花屢密玉輪江上葉頻濃
高平灞岸三千里少道梁山一萬重自有春花煎別思
無勞春鏡照愁容盛年眇眇辭鄉國長路遥遥不可即
形隨朗月驟東西思逐浮雲幾南北春蝶參差命儔侶
春鶯綿蠻思羽翼余復何爲此方春長歎息會當一舉
絶風塵翠蓋朱軒臨上春朝昇玉署調天紀夕憩金閨
奉帝綸長卿未達終希達曲逆長貧豈剩貧年年送春
應未盡一旦逢春自有人　李邕春賦曰肇木德以周
仁啓春生而賦質二儀泰而廣運三正合而元吉和氣

靄兮充霤光風瀏兮被物豈因時而則舒亦樂道而忘
恤爾乃楊廻曲沼李雜芳園條煙濃而曳地花錦縟而
當軒玉顏景照羅袂風翻惋良人之警信省賤妾而銜
恩蝶栩栩兮夢感鳥嚶嚶兮思存戞瑤柱以絚瑟引金
觥而浮樽俯候軒而下泣貽韶物而何言　李白惜餘
春賦曰天之何爲令北斗而知春兮廻指於東方水蕩
漾兮碧色蘭葳蕤兮紅芳試登高兮遠望極雲海之微
茫覩一去兮目斷淚流顏兮成行吟清風兮詠滄浪懷
洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚思飄
揚兮無限念佳期兮莫展平原蓼兮綺色變芳草兮如

剪惜餘春而將闌每爲恨而不淺

立春一

禮記月令曰立春之日東風解凍蟄蟲始振魚上冰

國語曰農祥晨正唐固注曰農祥房星晨正晨東方謂立春之日也　孝經緯曰大寒後十五日斗指東北維爲立春　易通卦驗曰立春條風至雉雊雞乳冰解楊柳津宋均注曰條風者條達萬方之風　又曰立春少陽雲出房如積水

孝經鉤命訣曰先立春七日勅獄吏決詞訟有罪當入無罪當出立春勅門欄無關鑰以迎春之精下弓載櫜鼓示時聲動昆蟲也　月令注曰立春日出土牛以示農耕之早晚謂于國城之南立土牛立春日在十二月望策牛人近前示其農早立春在十二月晦及正月朔則策牛人當中示其農中立春在正月望策牛人在後示其農晚　五經通義曰立春條風至赦小罪出稽留

周書時訓曰立春之日東風不解凍號令不行蟄蟲不振陰氣姦陽魚不上冰甲冑私藏　皇覽逸禮曰距冬至四十五日天子迎春於東堂堂高八尺堂階三等青稅八乘旗旄尚青田車載矛號曰助天生唱之以角舞之以羽翟此迎春之樂也　史記天官書曰立春四時之卒始也索隱曰謂立春日是去年四時之終卒今年之始也　論衡曰立春

爲土象人男女各二秉耒耜或立土象牛順時應氣示率下也　物理論曰立春日取弘農宜陽金門山竹爲管河內葭莩爲灰以候陽氣按續漢書曰以葭莩灰實律之端氣至則灰飛要覽曰列子御風常以立春歸乎八荒詳秋　陶朱公養魚經曰取鯉魚以立春後上庚日放之則生子不相食

四民月令曰凡立春日食生菜不過多取迎新之意而已及進黍粥以導和氣　四時寶鏡曰立春日春餅生菜號春盤　四時纂要曰立春日貯水謂之神水釀酒不壞

立春二

原左傳郯子對孔子曰少皞摯爲鳥師而鳥名青鳥氏以立春司啓者也青鳥倉庚也以立春鳴立夏止故爲司啓　月令曰孟春之月是月也以立春天子乃齋立春之日親率公卿諸侯大夫以迎春于東郊還乃賞公卿大夫于朝布德和令行慶施惠下及兆民　周禮曰以青珪禮東方注曰禮東方以立春謂蒼精之帝故青珪以象春物之初生　左傳曰凡分至啓閉必書雲物爲備故也立春爲啓立冬爲閉　漢書禮儀志曰立春之日夜漏未盡五刻京都百官皆衣青衣郡國縣道官下至令史皆服青幘立青旛施土牛耕人于門外以示兆民　又曰立春之日下寬

大書曰制詔三公方春東作敬始慎微動作從之罪非殊死且勿案驗皆須麥秋　又曰太史上其年曆立春立夏立秋立冬讀五時令皇帝所服各隨五時之色帝升御座尚書以下就席伏讀訖賜酒一巵　又曰元始中故事兆五郊于洛陽四方壇皆三尺階無等立春之日迎春于東郊祭青帝勾芒月令章句曰東郊去邑八里因木數也　又曰立春之日皆青幡幘迎春于東郊外令一童男冒青巾衣青衣先在東郭外野中迎春至者自野中出則迎者拜之而還　荊楚歲時記曰立春日悉剪綵爲燕以戴之貼宜春二字傳咸燕賦有其言矣按傅咸燕賦云四時代至敬逆其始彼應于東方乃設燕以迎至軍輕翼之岐岐若將飛而未起何夫人之工巧式儀聖之有似御青書以贊時著宜春之嘉社　又曰立春日爲掩鉤之戲以鞭作篾纜相胥綿亘數里鳴鼓牽之按公輸自遊楚爲機發之戲退則鉤之進則強之名曰鉤強後以鉤爲戲起此　撫遺曰東晉李鄂立春日以蘆菔芹芽爲菜盤相餽遺　撫言曰安定郡王立春日作五辛盤　增　文昌雜錄云唐制立春日賜三省官綵勝有差　景龍文館記曰唐景龍四年正月八日立春上令侍臣自芳林門經苑東展仗入至望春宮迎春內出綵花樹人賜一枝景龍中中宗孝和帝以立春日宴別殿內出剪綵花令學士賦詩宋之問詩云今年春色好應爲剪刀催

唐書曰開元二十五年制自今後立春之日朕當率公卿親迎春東郊其夏及秋以孟月朔於正殿讀時令又曰乾元元年十二月二十八日丙寅立春御宣政殿令太常卿于休烈讀時令會要通典云讀春令常參官五品以上升殿序坐而聽之　修眞入道祕言曰立春日清朝北望有紫綠白雲者爲三元君三素飛雲也乘八輿之輪上詣天帝天子候見再拜之唐試進士以立春日望三素雲詩爲題蓋出於此　夢華錄云立春日自郎官御史寺監長貳以上皆賜春幡勝以羅爲之宰執親王近臣皆賜金銀幡勝入賀訖戴歸私第又士大夫家剪綵爲小幡謂之春幡或懸於家人之頭或綴於花枝之下或剪爲春蝶春錢春勝以爲戲東坡立春日亦簪幡勝過子由諸子姪笑指云伯伯老人亦簪幡勝耶

立春三

擊牛　戴燕　夢華錄云立春前五日並造土牛及耕夫犁具于大門之外是日黎明有司爲壇以祭先農官吏各具綵仗擊牛者三所以示勸農之意　貼字　進書王公皇帝閣立春帖子云北陸凝陰盡千門淑氣新年年金殿裏寶字貼宜春下詳立春二　酉陽雜俎云北朝婦人立春日進春書以青綿爲幡刻龍像銜之或爲蝦蟇賜幡勝　作辛盤俱詳立春二　薦生菜　賜綵花俱詳立春二

立春四

增 上學通攷云立春日上學吉清晨煮白芷桃鼯雞江皮青木香三種東向沐浴大吉能進學驅儺俗于立春日驅儺演戲與元日同　歌青陽　舞雲翹　漢郊祀志云元始中立春之日迎氣于東郊歌青陽八佾舞雲翹之舞　洞庭春色　歲時記云立春日以黃柑釀酒謂之洞庭春色　循行風俗　立春遣使循行風俗

立春五

原 詩梁簡文帝春日詩曰昨日看梅樹新花已自生今旦聞春鳥何啻兩三聲凍解池開綠雲開天半晴　沈約初春詩曰扶道覓陽春相將共攜手草色猶自非林中都未有無事逐梅花空教信楊柳且復歸去來含情寄杯酒　周庾信詠春詩曰昨夜鳥聲春驚鳴動四隣今朝梅樹下定有詠花人流星浮酒泛粟琪繞杯唇何勞一片雨與作陽臺神　又春旦詩曰宜年動春律御宿斂寒芬楊柳成歌曲蒲桃學繡紋　宗懍早春詩曰昨暝春風起今朝春氣來鶯鳴一兩囀花樹數重開散粉成初蝶剪綵作新梅遊客傷千里無暇上高臺　陳後主立春日泛舟元圃詩曰春光返禁苑曖日暖源桃石苔侵綠蘚岸草發青袍迴歌逐轉檝浮冰隨度舫　又獻歲立春光風具美汎舟元圃詩曰寒輕條已翠春初未囀禽野雪明巖曲山花照迴林苔色隨水溜樹影

帶風沈沙長見水落歌遥覺浦深餘暉斜四户流風颺八音　徐陵立春詩曰風光今旦動雪色故年殘薄夜迎新節當鑪却晚寒奇香分細霧石炭擣輕紈竹葉裁衣帶梅花奠酒盤　張正見春初詩曰遥天收密雨高閣映奔曦雪盡青山路冰消綠水池　唐太宗早春詩曰寒隨窮律變春逐鳥聲開初風飄帶柳曉雪間花梅碧林青舊竹綠沼翠新苔芝田初雁去綺樹未鶯來

中宗立春日遊苑迎春詩曰神皐福地三秦邑玉臺金闕九仙家寒光猶戀甘泉樹淑景偏臨建始花綵蝶黄鶯未欲舞梅香柳色已堪誇迎春正啓流霞席暫囑曦輪勿遽斜　陳叔達首春詩曰雪花連玉樹冰彩散瑶池翔禽遥出沒積翠遠參差　又早春桂林殿應詔詩曰金鋪照春色玉律動年華朱樓雲似蓋丹桂雪如花水岸銜堦轉風條出柳斜輕輿臨太液湛露酌流霞

上官儀奉和初春詩曰步輦出披香清歌臨太液曉樹流鶯滿春堤芳草積風色翻露文雪花上空碧花蝶來未已山光暧將夕　杜審言和晉陵陸丞相早春遊望詩曰獨有宦遊人偏驚物候新雲霞出海曙梅柳渡江春淑氣催黄鳥晴光轉綠蘋忽聞歌古調歸思欲霑巾　宋之問奉和聖製立春日侍宴内殿出剪綵花應

制詩曰金閨妝仙杏瓊筵弄綺梅人間都未識天上忽先開蝶繞香絲住蜂憐綵豔廻今年春色早應爲剪刀催　沈佺期奉和立春遊苑迎春應制詩曰東郊暫轉迎春仗上苑初飛行慶杯風射蛟冰千片斷氣衝魚鑰九關開林中覓草纔生蕙殿裏爭花併是梅歌吹銜恩歸路晚棲烏半上鳳城來　崔日用奉和立春遊苑迎春應制詩曰乘時迎氣正璿衡灞滻烟氛向曉清剪綺裁紅妙春色宮梅殿柳識天情瑤筐綵燕先呈瑞金縷晨鷄未學鳴聖澤陽和宜宴樂年年捧日向東城　武平一奉和立春日內出綵花樹應制詩曰鑾輅青旂下

帝臺東郊上苑望春來黃鶯未解林間囀紅蘂先從殿裏開畫閣條風初變柳銀塘曲水半含苔正逢睿藻光韶律更促霞觴畏景催　李白早春寄王漢陽詩曰聞道春還未相識走傍寒梅訪消息昨夜東風入武陽陌頭楊柳黃金色碧水浩浩雲茫茫美人不來空斷腸預拂青山一片石與君連日醉壺觴　趙彥昭奉和聖製立春日侍宴內殿出剪綵花應制詩曰剪綵迎初候攀條故寫眞花隨紅意發葉就綠情新嫩色驚銜燕輕香誤採人應爲東風拂能令芳樹春　劉威早春詩曰曉來庭户外草樹似依依一夜東風起萬山春色歸冰消

泉脉動日暖露花睒已醞看花酒嬌鶯莫預飛　暢諸

早春詩曰獻歲春猶淺園林未盡開雪和新雨落風帶

舊寒來聽鳥聞歸鴈看花識早梅生涯知幾日更被一

年催　張濯迎春東郊詩曰頴頊時初謝句芒令復陳

飛灰將應節寘日已知春考歷明三統迎祥受萬人衣

冠宵執玉壇墠曉清塵肅穆來東道迴環拱北辰仗前

花待發旂處柳迎新雲斂黃山際冰開素渥濱聖朝多

慶賞希爲薦沈淪　元稹和樂天早春見寄詩曰雨香

雲澹覺微和誰送春聲入棹歌萱近北堂穿土早柳偏

東面受風多湖添水劑消殘雪江送潮頭湧漫波同受

新年不同賞無由縮地欲如何　王綽迎春東郊詩曰

玉管潛移律東郊始報春鑾輿膺寶運天仗出佳辰膏

澤光時輩恩輝及物新虬螭動旌旆煙景入城闉御柳

初含色龍池漸啓津誰憐在陰者得與蟄蟲伸　冷朝

陽立春詩曰玉律傳佳節青陽應北辰土牛呈歲稔綵

燕表年春臘盡星廻次寒餘月建寅風光何處好雲物

望中新流水初銷凍潛魚欲振鱗梅花將柳色偏思越

鄉人　曹松立春詩曰春日一杯酒便吟春日詩木梢

寒未覺地脉暖先知鳥囀星沈後山分雪薄時寧無剪

花手贈與最芳枝　宋范成大立春日郊行詩曰竹擁

溪橋麥蓋坡土牛行處亦笙歌麴塵欲暗垂垂柳醅面初明淺淺波日滿縣前春市合潮平浦口暮帆多春來不飲兼無句柰此金旛綵勝何　朱喬年立春日雷詩曰陌上冬乾泣老農天留甘雨付春工阿香急試雷霆手莫放人間有卧龍　元柳貫立春日詩曰江上迎春春日稀跨鞍眞似早朝歸飲釐夢惜紅螺小霑賜心驚綵燕飛沐罷爲慙呼鏡鑷宴回容我從旌旆東風若也勤披拂莫遣寒梅一點飛　明李東陽立春日車駕詣南郊詩曰暖香和露繞蓬萊彩仗迎春曉殿開北斗舊杓依歲轉南郊佳氣隔城來雲行複道龍隨輦霧散仙壇日滿臺不似漢家還五時甘泉誰羨校書才

原頌劉臻妻獻春頌曰元陸降坎青達升震陰祇送寒陽靈迎春

原歌隋青帝歌曰震宮初動木德惟仁龍精戒旦烏曆司春

春分一

原尚書曰日中星鳥以殷仲春注云日中謂春分之日也鳥南方朱鳥七宿春分之昏鳥星畢見以正仲春之氣節　禮記曰春分之日元鳥至雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓户始出　又曰日夜分則同度量均衡石角斗

甬正權概注曰冈日夜等也又曰春分之日祀朝日於東郊　周禮曰保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象注曰以二至二分觀雲色也又曰春分之日祭馬祖注曰祭于大澤用剛日　春秋正義曰一年分爲四時時皆九十餘日春之半秋之半晝夜長短等晝夜中分百刻故春秋之半稱春秋分　晉又曰日月之行也分同道也注云日夜等故曰同道　原孝經緯曰驚蟄後十五日斗指卯爲春分　易通卦驗曰震東方也主春春分日出時青氣出直震此正氣出也氣出右萬物半死氣出左蛟龍出震氣不至則歲中少雷萬物華而不實人民疾熱

應在其衡　逸周書曰春分之日元鳥不至婦人不嗣　孝經說曰天有七衡春分之日日在中衡　晉天文志曰老人星曰南極以春分之夕見于丁　晉又曰老人星見則治平主壽昌　明會典曰春分之日祭大明之神甲丙戊庚壬年帝親祀餘年遣大臣攝祭　原白虎通曰明庶風春分至王者正封疆修田疇　晉風俗通曰鼓者動也春分之音萬物含陽皆鼓甲而動也　歲時百問曰一年三百六十日一日一時一時八刻一日百刻此常數也故成周摯壺以百刻分晝夜至春分則晝夜各五十刻而晝夜平分故曰春分陽之中也

乃二月之中氣也　唐韻曰鶗鴂鳥名關西曰巧婦關東曰鶗鴂春分鳴則衆芳生秋分鳴則衆芳歇服虔曰鶗鴂一名鵙即伯勞也

春分二

原 禮記曰以元鳥至之日以太牢祠於高禖高辛之世元鳥遺卵娀簡吞之而生卨以爲嘉祥而立祠故以元鳥至日祀之以祈嗣也　增 說文曰祀高禖以請子請子必以乙至之日者春分來秋分去開生之候鳥帝少昊司命之官也　左傳曰僖公五年正月辛丑朔日南至公既視朔遂登臺以望而書禮也凡分至啓閉必書雲物爲備故也　家禮曰祭用二分二至程子曰時祭用仲月家禮前旬詣祠堂以珓珓卜日朱子曰卜日無定慮有不虔温公曰孟詵家祭儀用二分二至甚便

春分三

晉 朝日　書雲 上詳春分一下詳春分二　晝夜等　度量同 俱詳春分

原 雷雨行　陽雲出張　則陽雲出張精如白鵠　晉 星曰大火　氣出直震此正氣也　氣出南極詳前

春分四

原 元鳥至 周書云春分之日元鳥至　鳥星見 詳春分一　退貪殘　進温

良京房易妖占云春分退貪狼進温良賑不足求隱逸

春分鼓音詳春分一　樂律分數春分二月中四陽生四九故次鍾六十六分

淵鑑類函卷十三

中氣　同道俱詳春分一