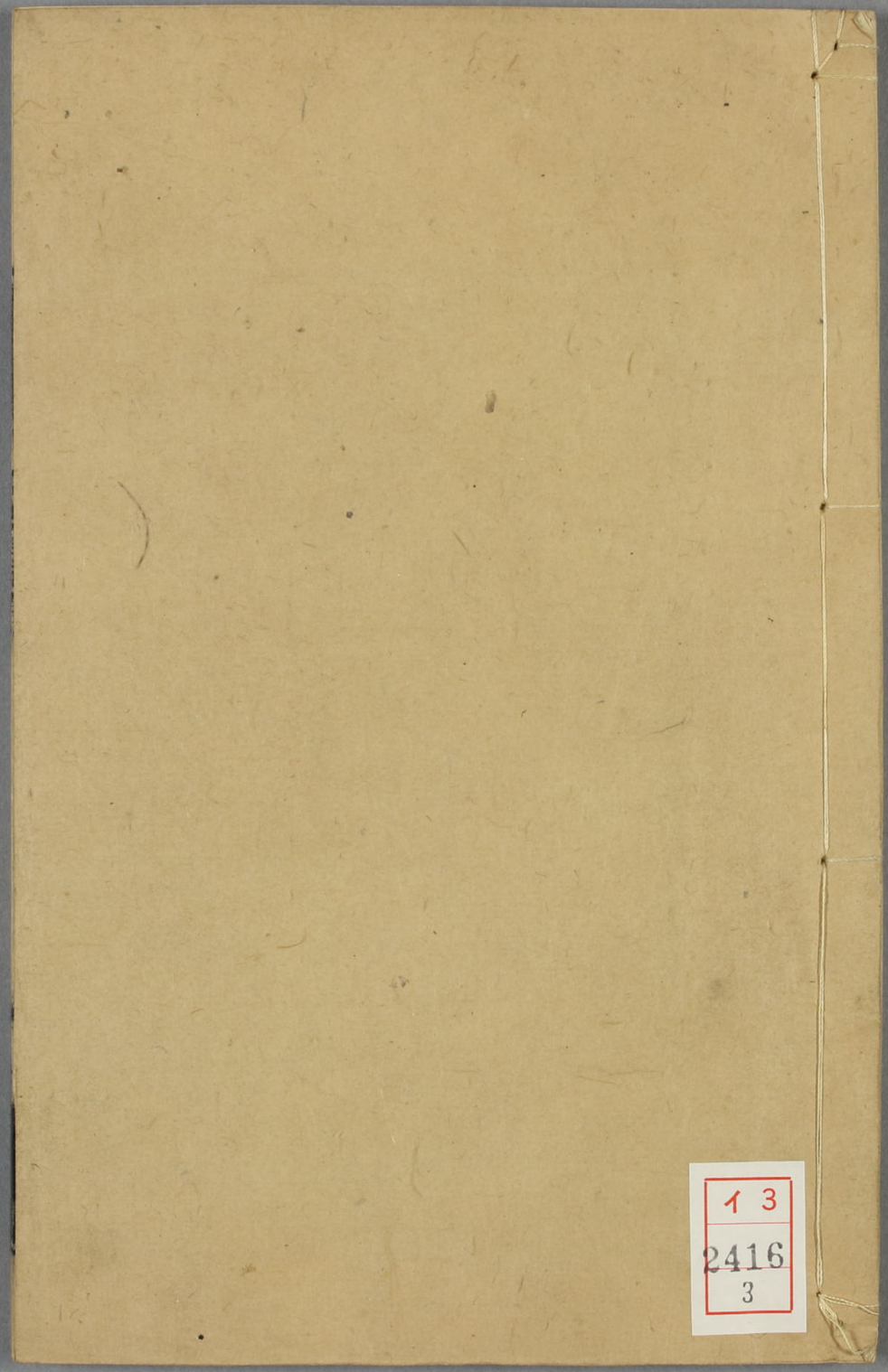

1 3
2416
3

13
2416
3

【爾】釋名曰星者散也言列位布散也 【增】又曰宿宿也星各止宿其所也 易曰日中見斗幽不明也 又曰在天成象 書曰堯命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時 又曰日中星鳥以殷仲春日永星火以正仲夏宵中星虛以殷仲秋日短星昴以正仲冬 又曰庶民惟星星有好風星有好雨月之從星則以風雨 詩曰晛彼牽牛不以服箱 又曰維南有箕不可以簸

<2004-563>

揚維北有斗不可以挹酒漿　又曰東有啓明西有長庚　又曰嘒彼小星三五在東　又曰子興視夜明星有爛　又曰三星在戶　又曰維南有箕載翕其舌惟北有斗西柄之揭　又曰昏以爲期明星煌煌　原周禮曰保章氏掌天星以志日月星辰之變動以觀天下之遷辨其吉凶以星土辨九州之地所封之域皆有分星以觀妖祥　增禮曰八月中氣是月也命有司享壽星於南郊　又曰十二月是月也日窮于次月窮于紀星回于天　又曰幽宗祭星也　又曰天秉陽垂日星又曰宿離不忒無失經紀　注云二十八宿爲經七曜爲紀　左傳曰

火中寒暑乃退　原穀梁傳曰列星曰恒星亦曰經星皆常也　爾雅曰祭星曰布　布散食于四方　又曰壽星角亢也　說文曰萬物之精上爲列星　春秋說題辭曰星之爲言精也陽之榮也陽精爲日日分爲星故其字日生爲星　春秋運斗樞曰北斗七星第一天樞第二璇第三機第四權第五衡第六開陽第七瑤光第一至第四爲魁第五至第七爲標標合爲斗居陰布陽故稱北　增又曰狼北有大星曰南極老人平則見見則王壽當以秋分候之南郊　原春秋元命苞曰嘉置弧北指一大星爲老人星治　增又曰玉衡

北星爲玉繩　又曰心三星五度有天子明堂布政之宮　又曰天有攝提人有兩眉爲人表候陽立于二故晉長二寸　又曰尾九星箕四星爲後宮之場列爲南宮其庭太微　又曰蟾蜍陰精流生織女立地候　又曰三台星色齊五臣和　春秋合成圖曰天文地理各有所主北斗有七星天子有七政也　又曰天理在斗中司三公也如人喉在咽以理舌語宋均注曰斗爲天主導宣君命喻于人則宜在咽以理舌口使言有條理也　又曰東井出水衡兩時　原尚書考靈曜曰五星若編珠璇璣中星星調則風雨時　增又曰歲星木精熒惑火精鎮星土精太白金精辰星水精也　又曰歲星得度五穀孳熒惑順行甘雨時鎮星得度地無災太白得度兵起青赤又曰天雁軍甲之精華也　易是類謀曰斗機絕綱玉衡撥攝提亡五星合狼弧張晝視無日光虹霓煌煌太山失金雞西岳亡玉羊　又曰太山失金雞者箕星亡也箕者風也風動雞鳴今箕候亡故雞亦亡也西岳亡玉羊者狼星在未未爲羊　翼禮稽命徵曰作樂制禮得天心則景星見　禮斗威儀曰鎮星黃時則祥風至　又曰君乘土

其政平則鎮星黃而多暉　孝經內事曰王者遠嫌別微殊賞賢抑驕臣息亂子則屏星爲之明以潤帝座章而光（宋均注曰屏星五帝座章大也）　又曰昆弟有親親之恩則鈎鈐不離房（宋均注曰鈎鈐遠房則疎闊今昆弟相親故天相近明其及也）　白虎通曰景星者大星也月或不見景星常見可以夜作益于民人也　史記曰天精而景星見景星見景星德星也其狀無常常出有道之國　又曰南極老人見則天下安　又曰魁下三星兩兩相比者名曰三能（音台又曰天柱）　又曰五星者天之五佐爲經緯見伏有時所過贏縮有度　漢書曰五星不失行則年穀豐昌　又曰五星同色天下偃兵

百姓安寧歌舞以行不見災疾五穀蕃昌　又曰北斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政杓攜龍角衡殷南斗魁枕參首　又曰營室爲清廟又曰離宮　又曰太微十二星東西相將　又曰危東六星兩兩相比曰司空　又曰天下太平五星循度　又曰胃主倉廩南斗主爵祿爲客晚出爲縮縮爲主人　又曰胃主倉廩南斗主爵祿七星主衣裳牽牛主關梁北斗天之喉舌斟酌元氣運平四時（辰）　又曰天星皆有州國分野角亢氐兗州房心豫州尾箕幽州斗江湖牽牛婺女揚州虛危青州營室東壁并州奎婁徐州昴畢冀州觜觿參益州東井輿

鬼雍州柳七星張三河翼軫荆州元枵齊之分星紀吳越之分析木之津燕之分大火宋之分壽星鄭之分鶉尾楚之分鶉火周之分鶉首秦之分實沈魏之分大梁趙之分降婁魯之分娵訾衛之分太史掌之以觀妖祥

又曰瑞星曰景星曰德星 增 漢書曰秦地於天官東井輿鬼之分野周地柳七星張之分野韓地角亢氐之分野趙地昴畢之分野燕地箕之分野齊地虛危之分野魯地奎之分野宋地房心之分野衛地營室東壁之分野楚地翼軫之分野吳地斗牛之分野 後漢書曰魚星主理陰陽事知雲雨之期占曰魚星明大河海

水皆出 晉書曰文耀麗乎天其動者有七日者陽精之宗月者陰精之宗五星五行之精 又曰在野象物在朝象官在人象神 又曰斗爲天車取運動之義

又曰杓南三星及魁第一星西三星皆曰三公主宣德化調七政和陰陽之官也 又曰太微東藩四星一曰上相二曰次相三曰次將四曰上將二曰次將三曰次相四曰上相亦曰四輔也 又曰農丈人一星在南斗南主農政之官也明則豐稔暗則荒歉 宋曆志曰夫陰陽二氣陶育羣品精象所寄是爲日月羣生之性章爲五才五才之靈五

星是也　隋天文志曰天有五帝五星爲之使　宋景祐御製序曰天極之星明者太乙也其佐乃有五帝其神實首九宮　列子曰星積氣之中有光耀者　抱朴子曰辰星水精生元武歲星木精生蒼龍　又曰人初受氣皆應列宿之精值聖宿則聖值賢宿則賢也　原　尸子曰自井中視星所見不過數星自丘上以望則見始廣也非明益也勢使然也私心井中也公心丘上也　增　淮南子曰太微者太一庭也紫宮者太乙之居也軒轅者帝妃之舍也咸池者水魚之園也天河者羣神之關也天河星名也關猶門也　又曰鯨魚死而彗星出　又曰四守出賞罰　四守謂紫宮軒轅咸池天河也　又曰令雨師灑道風伯掃塵高誘注云雨師畢星也風伯箕星也　又曰歲星之所居五穀蕃昌　楊子曰在德不在星德隆則晷星星隆則晷德　又曰王者心有所惟意有所想雖未形顏色而五星以之推移陰陽爲之變度　金樓子曰星如玉李月如金波霧生猶穀河垂似帶　原　孫氏瑞應圖曰景星者大星也狀如半月生於晦朝助月爲明王者不私人則見　增　張衡靈憲曰蒼龍連蜷于左白虎猛據于右朱雀奮翼于前靈龜圈脊于後軒轅一星與蒼龍白虎朱雀元武四獸爲五　黃石公陰

謀秘訣法曰熒惑者火之精御史之象主禁令刑罰
鄭元註曰日月遺其珠囊珠謂五星也遺其囊者盈縮
失度也　蔡邕月令章句曰天官五獸之于五事也左
有蒼龍大辰之貌右有白虎大梁之文前有朱雀鶉火
之體後有元武龜蛇之質中有大角軒轅麒麟之信
徐整長曆云大星經百里中星五十里小星三十里北
斗七星星間相去九千里皆在日月下其二陰星不見
者相去八千里　關令內傳曰北斗一星面百星相去
九千里置二十四氣四宿行四時五方立五星主五岳
也　王子年拾遺記云禹鑄九鼎擇雌金為陰鼎雄金

為陽鼎太白星見九日不沒　劉向說苑曰懸象著明
莫大乎日月察變之動莫著于五星　國精符曰地為
山川山川之精上為星各應其州城分野為國作精神
符驗也　廣雅云熒惑謂之罰星　杜牧孫子注云歲
為善星不福無道火為罰星不罰有德　玉海曰中宮
天極星其一明者太乙常居三公侍傍藩臣環翌璇璣
玉衡高揭衡峙文昌泰階森布暉映其垣為紫微其象
為樞紐其人則廣朝路寢造命出政之廷萬方之所南
面而觀仰也蒼龍主東赤烏司南於菟神龜儼列西北
其舍二十有八其度三百六十有五在人則九畿五服

庶邦庶尹之位上之所賴以幹方而作屏也昊穹無言示人以象在上欲其宅心正義秉綱執要以為四方之極在下欲其叶恭和衷并志壹慮以同尊乎五位之極端其在我即所以對乎在天也 災異 劉向洪範傳曰彗星者去穢布新者也此天所以去無道而建有德也 漢書曰枉矢所觸天下之所伐射 又音義曰妖星曰孛星偏指曰彗光芒四出曰孛長星亦曰欃槍絶跡而去曰飛星光跡相連曰流星亦曰奔星星光曰芒 晉書曰流星如盂流星天使也 文子曰政失于春歲星盈縮政失于夏熒惑逆行政失于秋太白出入無常政失于冬辰星不效其鄉 鄭元曰彗星主掃除

星二

宋宣帝王世紀曰神農氏之末有熊氏妃附寶見大電光繞北斗樞星照郊感附寶孕二十月生黃帝于壽丘 河圖云星大如虹下流華渚女節意感而生少皞 左傳曰高辛氏二子長閼伯季實沉不相能也日尋干戈以相征討后帝不臧遷閼伯於商丘主辰商人是因故辰為商星遷實沉於大夏主參唐人是因故參為唐星 史記曰黃帝時景星見形如半月可以夜作

原 論語讖仲尼曰吾聞堯率舜等遊首山觀河渚有五老飛為流星上入昴

增 尚書中候曰帝堯即政景星出翼 春秋佐助期曰舜之時景星出房 拾遺記曰虞舜在位五老遊于國都五星之精也 感精符曰堯翼之星精在南方色赤舜斗之星精在中央色黃禹參之星精在西方色白湯虛之星精在北方色黑文王房之星精在東方色青 程史曰昔湯之元祀歲星順行與日合於房心房心宋亳分也

原 莊子曰傅說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比于列星

增 魏志蘇林傳曰周文王受命歲星在鶉火武王伐紂十三年歲星在鶉火尸子曰武王伐紂魚辛諫曰歲在北方不利征武王不從 周書曰維十有一年武王放殷歲在鶉火星在天黿我姬氏出自天黿 國語曰伶州鳩對周景王曰即元枵齊之分野也王季之母太姜齊女也故言出自天黿 春秋元命苞曰商紂之時五星聚於房房者蒼神之精周據而興 周書曰王曰余不知九星之光周公旦曰九星星辰日月四時歲是謂九星九星九光也

原 左傳曰魯莊公七年夏四月辛卯夜恒星不見夜明也夜中星隕如雨與雨偕也

增 又曰襄公二十八年春無冰梓慎曰今茲宋鄭其饑乎歲在星紀而淫于

元枵蛇乘龍龍宋鄭之星也宋鄭必饑元枵虛中也枵耗名也土虛而民耗不饑何為　又曰昭公三十二年吳伐越史墨曰不及四十年越其有吳乎越得歲而吳伐之必受其凶

原呂氏春秋曰宋景公時熒惑在心公召子韋問焉子韋曰禍當君雖然可移于宰相公曰宰相所以治國家也曰可移于民公曰民死寡人將誰為君曰可移于歲公曰歲饑民餓必死為人后而殺其民誰以我為君子韋曰君有至德之言三天必三賞君熒惑必徙三舍行七星星當一年君延年二十一矣熒惑果徙三舍

增論衡曰齊景公問太卜曰子何能曰

能動地公以告晏子晏子出見太卜曰昔吾見鈎星在房心之分地其動乎太卜曰然晏子退太卜走見公曰臣非能動地地固將自動　晏子春秋曰晏子見常伯驁問曰昔吾見維星絕樞星散地其動乎　抱朴子曰仲尼春秋成紫微降光　南越志曰秦二世時五星會于南斗南海尉任囂曰秦方長亂此南越偏霸之象也遂有志焉病且死召真定人趙佗行南海尉事漢高遣陸賈立為南越王　春秋佐助期曰漢相蕭何長七尺八寸昴星精生耳三漏月角大形　鉤命決曰蕭何為昴精項羽陳勝胡亥為三滑　洞冥記曰武帝嘗見彗

星東方朝折指星之木以授帝持以指彗彗遂沒星出之夜野獸皆鳴或說爲獸鳴星 原列仙傳曰東方朝楚人也後賣藥五湖知其爲歲星焉 增漢武內傳曰王母遣使至東方朝死上疑問使者對曰朝是木帝精爲歲星下遊人間以觀天下非陛下臣也 漢武故事曰帝祀甘泉至渭橋有女子浴于渭乳長七尺上怪而問之女曰帝後第七車侍中知我所來時張寬在第七車對曰此星主祭祀者齋戒不嚴則女人星見 元門寶海經曰北斗九星七見二隱其第八第九是帝皇太尊精神也漢相國霍光家有典衣奴子名還車忽見二

星在斗中光明非常乃拜而還遂得增年六百 東觀漢記曰光武破聖公與伯叔書曰交鋒之日神星晝見太白清明 後漢書曰王莽時寇賊羣發郅惲仰觀元象歎謂友人曰今鎮歲熒惑並在漢分翼軫之域去而復來漢必受命福歸有德如有順天發策者必成大功 原會稽典錄曰嚴遵字子陵與世祖俱受業長安建武五年下詔徵遵設樂陽明殿命宴會暮留宿遵以足荷上其夜客星犯天子宿明旦太史以聞上曰此無異也昨夜與嚴子陵共卧耳 漢書曰李郃好天文之術和帝時分遣使者二人各至州郡觀採風謠有二使向

益州夏月郤露坐問二人曰君發京師寧知二使何時發二人驚問曰何以知之公指星曰有二使星來向益部　異苑曰陳仲弓從諸子姪造荀季和父子德星聚太史奏五百里內有賢人聚　增搜神記曰管輅至平原見趙顏貌主天亡顏父乃求輅延命輅曰子歸覓清酒鹿脯一斤卯日刈麥地南大桑樹下有二人圍碁汝但酌酒置脯飲盡更斟以盡爲度若問汝但拜之勿言必合有人救汝顏依言而往果見二人圍碁顏置脯斟酒於前其人貪戲但飲酒食脯不顧飲數巡北邊坐者忽見顏在叱曰何故在此顏惟拜之南面坐者語曰適來飲他酒脯寧無情乎北坐者曰文書已定南坐者曰借文書看之見趙子壽可十九歲乃取筆挑上語顏曰救子至九十年活顏拜而回管語顏曰大助子喜且得增壽北邊坐人是北斗南邊坐人是南斗南斗注生北斗注死凡人受胎皆從南斗過至北斗所有祈求皆向北斗也　原續晉陽秋曰桓元庶母馬氏本袁眞之妓也與同列薛氏郭氏夏夜同出月下有銅甕水在其側見一流星墮甕中驚喜共視星如三寸火珠於水底冏然明淨乃相謂曰此吉祥也當誰應之於是薛郭更以瓢杓接取並不得馬最後取星正入瓢中便飲之既而

若有感焉俄而懷元元雖篡位不終而數年之間榮貴極矣

晉中興書曰元帝渡江歲鎮辰太白四星聚于牛女間　通鑑曰符堅攻燕燕人大震封孚問申胤曰事將何如胤歎曰鄴必亡矣然越得歲而吳伐之卒受其禍今福德在燕秦雖得志而燕之復建不過一紀耳及慕容暐降燕故太史黃泓歎曰燕必中興其在吳王乎恨吾老不及見耳汲郡趙秋曰天道在燕不及十五年秦必復為燕有矣　載記曰符堅以弟融為冀州牧融將發堅祖于灞東堅母苟氏以融少子甚愛之比發三至灞上其夕又竊如融所內外莫知是夜堅寢于

前殿太史令魏延上言天市南門屏內后妃星失明左右閽寺不見后妃移動之象堅推問知之驚曰天道與人何其不遠遂重星官　又曰沮渠蒙遜聞劉裕滅姚泓顧謂左右曰古之行師不犯歲鎮所在姚氏舜後軒轅之苗裔也今鎮星在軒轅而裕滅之亦不能久守關中後裕子義真果敗于赫連勃勃焉　魏書曰宋武北伐四星聚奎及西伐秦四星聚井四星聚參而渤海始伯四星聚危而文宣受終　又曰晉太元二十一年有大黃星出於昴畢之分五十餘日慕容氏太史王先曰當有真人起于燕代之間大兵鏘鏘其鋒不可當冬十

一月黃星又見天下莫敵魏太祖皇始元年也　傳奕
隋開皇中以儀曹事漢王諒及諒舉兵謂奕曰今茲熒
惑入井是何祥也奕曰天上東井黃道經其中正是熒
惑行路所涉不爲怪異若熒惑入地上井是爲災也諒
不悅及諒敗由是免誅　龍城錄云吳嶠雪溪人煬帝
元年過鄴中告其令曰中星不守太微主君有嫌而旺
氣流萃于秦地子知之乎令不之信至神堯即位方知
不誣嶠精明天文即袁天綱之師也　唐書曰薛頤武
德初進直秦王府密語曰德星守秦分王當有天下王
表爲太史丞　舊唐書曰傅奕武德九年五月密奏太
白見秦分秦王當有天下高祖以狀授太宗及太宗嗣
位召奕賜之食謂曰汝前所奏幾累于我然今後但須
盡言無以前事爲慮也　又曰長安四年熒惑入月鎮
星犯天關嚴善思奏曰法有亂臣伏罪臣下謀上之象
歲餘張柬之敬暉等起兵誅張易之昌宗立中宗　新
唐書曰韋見素見肅宗于順化郡是歲十月丙申有星
犯昴見素言于帝曰祿山將死矣帝曰日月可知乎見
素曰福應在德禍應在刑昴金忌火行當火位昴之昏
中乃其時也既死其月亦死其日明年正月甲寅祿山
其殪乎帝曰賊何等死答曰五行之說子者視妻所生

昴犯以丙申金木之妃也木火之母也丙火爲金子申亦金也二金本同末異還以相尅賊殆爲子與首亂者更相屠戮乎及祿山死日月皆驗　舊唐書曰朱泚盜據京城李晟屯渭橋時熒惑守歲久之方退實介或勸曰今熒惑已退皇家之利也可速用兵晟曰天子外次人臣但當死節垂象元遠吾安知天道耶至收復謂參佐曰前者士大夫勸晟出兵非敢拒也但軍可用之不可使知之嘗聞五緯盈縮無准晟懼復來守歲則我軍不戰而自潰矣參佐歎服皆曰非所及也　五代史曰四星聚張而周太祖代漢　宋史曰宋祖啓國五星聚

奎　災異　左傳曰昭公五年有星孛于大辰西及漢申須曰彗所以除舊布新也　又曰齊有彗星公欲禳之晏子曰彗所以除穢禳之何益　史記曰齊景公三十二年彗出公坐柏寢歎曰堂乎堂乎誰有此乎羣臣皆泣晏子笑公怒晏子曰臣笑羣臣諛甚景公曰彗景出東北當齊野寡人以憂晏子曰君高臺深池賦斂如弗得刑罰恐弗勝弗星將出彗星何懼乎公曰可禳乎晏子曰使神可祝而來亦可禳而去也百姓若怨以萬數而君令一人禳之安能勝衆口乎　晏子春秋曰景公時熒惑守虛暮

年去晏子曰虛齊之分野當強爲善公乃去寬聚之獄振孤敬老行之三日而熒惑遷　尉繚子曰昔楚將軍子正與齊戰未合初夜彗星出柄在齊所在勝不可擊子正曰彗何知明與齊戰大破之　漢武內傳曰元光中天星盡搖占曰星搖者民勞也後伐四彝百姓勞于兵革　漢書曰獻帝初平四年有流星八九丈西北行有聲如雷望如火照地是曰天狗　又曰哀帝建平二年彗出牽牛日月五星所從起曆數之元三正之始彗而出之改更之象也其後王莽篡國　後漢書曰安帝永初二年正月太白晝見占云爲強臣是時鄧氏方盛

此其應也　續漢書曰靈帝光和中彗星見東南如炬十餘日其後黃巾張角起董卓亂　吳志曰孫權時有長星從東南出羣星從之　又曰司馬懿圍公孫淵有大流星長數十丈墜襄平東及淵走當流星處斬之　晉陽秋曰有星赤而芒角自東北往西南沒於諸葛亮營俄而亮卒　載記曰符堅末年妖星見於東井尹緯知堅將滅乃與尹詳龐演推姚萇爲盟主　梁武帝本紀曰大通六年先是熒惑入南斗上因諺曰熒惑入南斗天子下殿走乃跣足下殿以禳之及聞魏主西奔乃慚曰彼亦應天象耶　唐書曰有星孛于虛危歷于氐

百餘日乃滅太宗謂羣臣曰天見彗星是何妖也虞世南曰臣聞之天時不如地利地利不如人和若德義不修雖麒麟鳳終是無補但政事無闕雖有災何損于時惟願陛下勿以功高古人而自矜伐勿以太平漸久而自怠慎終如始彗星雖見未足爲憂　舊唐書曰貞元十一年司天頻奏熒惑太白犯太微上將間一月而馬燧薨　唐書曰元和八年太白犯上相歷執法占者言今三相皆不利始輕末重月餘李絳以足疾免十月李吉甫以暴疾卒九年六月武元衡爲盜所害　夷堅志曰宣和中有蜀人王俊明在京師謂人曰汴都王氣盡矣吾夜以盆水置氏房下望之無一星照汴分野者更於宣平門外密掘土二尺嗅之枯燥索莫非復生氣天星不照地脉又絶此非萬乘所都遂上書乞移都洛陽　鐵圍山叢談曰宣和中熒惑入天江謝中美謂給事中許翰曰後三年都邑必大水至巳亥夏大水莫知所由來幸新隄築成僅免水患

星三

原 **紫極**　文昌　荊州星占曰北辰一名天關一名北極此極者紫宮天座也下詳星一

天街　**帝座**　上詳星二門內六星諸侯也其內五星五帝座

編珠　**連貝**　尚書中候天地關關甲子冬至日月若懸璧五星若編珠　尚書考靈曜日月五星

冬至起斗牛日月若懸璧仰觀天形如車蓋衆星纍纍如連貝

貫珠

易坤靈圖曰至德之朝五星若貫珠

隕石

左傳曰僖公十六年春隕石于宋五隕星也

食昴

漢書鄒陽上書曰衛先生爲秦畫長平事太白食昴昭王疑之立日月薄食山林淪亡枉矢先焚

襲月

劉向說苑曰秦胡亥立日月薄食山林淪亡枉矢先焚

金精

黃石鎮星之精也黃石者鎮星色也石者星質也

石質

天官占曰太白者金之精白帝之子大將之象也黃石公記云黃者

五色重曜

禮斗威儀曰審候五色宋均注曰北斗七星有五色宮商角徵羽各應其星崔豹古今注曰漢明帝爲太子樂人作歌曰星重曜以太子此德故重也

虹流

電繞

俱詳星二

天孫

婺女

漢書曰河鼓大星上將其北織女織女天孫也雅云漧之漧女婺女謂之實沈

散錦

曳練

庾闡詩曰元景如映璧繁星如散錦沈約宋書曰孫休永安二年將守質于羣聚嬉戲有異小兒忽來曰我非人焚惑星也言訖飛上升仰而觀之若曳一匹練有頃而沒

五佐

二使

史記云水火金木土此五星者天之佐爲經緯見伏有時下詳星二

歲精

昴宿

俱詳星二

處士憂

賢人聚續晉陽秋曰會稽謝敷字慶緒隱若耶山忽月犯少微少微一名處士星時戴逵名著於敷時人憂之俄而敷死故會稽人士嘲吳人曰吳中高士求死不得下詳星二

麒麟生

鯨魚死

春秋運斗樞曰天樞得則景星見衡星得則麒麟生萬人壽淮南子曰鯨魚死而彗星出許慎注曰彗星也除舊布新也

三舍

四守

上詳星一淮南子四守者所司賞罰許慎注曰四守宇紫宮軒轅咸池天河也

遵七紀

行四時

春秋運斗樞曰五帝所同道異位皆循斗樞機衡之分下詳星一

金氣

水精

漢書天文志云星者金之精散氣其本曰人星衆石相生人與星相應也三五曆云星者元氣之英水之精也

成天

入月

張衡靈憲星者體生於地精成於天列居錯峙各有迪屬在野象物在朝象宮在人象事春秋考異郵下有謀則星入月注曰地候星也

司夜

主時

尸子使星天部

司夜月則時猶使雞司晨也爾雅大火謂之大辰注曰大火心也在中最明故時候主焉

司賞 春秋運斗樞地動則見于天象四角主災月蝕則見下詳星二

曜魄寶 尚書大傳曰北辰所遊一名天街一名旋頭

鶉首 春秋運斗樞房為龍角月蝕則見于大辰畢之間五星所博雅東井謂之鶉首張謂之鶉尾

鷹行 博雅東井元龜匿首于女虛朱鳥奮翼于井三台鷹行又曰軒轅華布而曲

鼎峙 成公綏星賦鬼桓屏連珠分攝提鼎峙而直掃

如水似筆 釋名流星轉行如流水又曰筆星星氣有一枝末銳似筆

牽牛 爾雅河鼓謂之牽牛下詳星四

箕馬 爾雅牛下詳星一

金雞 淮南子太微主朱鳥

朱鳥 上詳星一

黃龍白虎 石氏星書云中宮黃帝其精黃龍為軒轅史記西方七宿也

九斿 三武 史記天官書曰曲九星三處羅一曰天旗二曰天苑三曰九斿一名天鼓

黃龍 軒轅史占云三武一名天鼓

老人 史記狼北地有大星曰南極老人見則治安不見兵起一名天女

徑百里 正四時 徐整長曆

天子座 大星徑百里中星五十里小星三十里北斗七星相去九千里皆在日月下下詳星一

太乙階 荊州星占子之座也

三公之位 太乙之階也

觀文成象 易觀乎天文以察時變又曰在天成象

照月離星 無光日照之有光春秋繁露月離于畢俾滂沱矣

為箕 風揚沙詩曰月離于畢俾滂沱矣

有拂 歷紀 歷候不忒無失經紀七曜為經二十八宿天畢注畢所以掩兔詩有拂天畢

垂象 見吉凶成公綏星賦分宿有象成文或青龍垂尾或白虎踞參

成文 章懸象成文或青龍垂尾或白虎踞參

南箕 北斗 並詳星一

聚東井 拱北辰 漢王入關五星聚東井此高祖受命之符

為政以德譬 論語為政以德譬如北辰居其所而衆星拱之

三台 四輔 漢天文志魁下六星兩兩而比者曰三台在人為三公晉天文志三台六星西近文昌二星曰上台為司命次二星曰中

台爲司中東二星曰下台祿史記台作能　下詳星一

詳星　帝車　郎位天象列星圖北斗七星在太微之一史記天官書南宮後聚一十五星蔚然曰郎位傍一星爲帝車運乎中央臨制四方

太星將位也正義曰郎位五星在太微中帝座東北周之元士漢之光祿中散諫議此三署郎中即今之尚書郎也郎將一星在郎位東北即今之左右中郎將也

東壁　西藩　晉天文志東壁二星主文籍天下圖書明則圖書集道術行小人退君子入府也

其西藩七東藩八在北斗之北　經天　助月　南史義熙元年太白晝見經天凡七乃人更主異姓當興之象時晉受禪於宋太白晚見者其常也與日抗則爲晝見過已當變也

丙位則爲經天其變也之精也狀如半月生於晦朔助月爲明王者不私人以官使賢者在位則見又天文志辰星居於卯地或辰星勾月主年豐國泰　徙舍　出房　土詳星二　帝舜時景星出房　聚奎　淫杼　宋實儀善推步國顯德中與盧多遜楊徽

之同在諫垣謂二公曰丁卯歲五星當聚於奎奎主文明又在魯分自此天下始太平公必見之老夫不與也

吾宋乾德四年三月五星降婁之次果驗其言　下詳星二　臨國　墜營　瑞應圖王者承天則老人星臨其國　下詳星二

流渚　照郊　俱詳星二　龍體　烏注　天官書軒轅黃龍體主雷雨之神後宮之象也　天官書柳爲鳥注主草木漢天文志注作喙爾雅咮謂之柳孫炎曰喙朱鳥之口柳其星聚也以注爲柳星故主草木

七主　九屬　馬融注尚書北斗七星各有所主第一星曰主日法天第二星曰主月法地第三星曰命火謂熒惑也第四曰煞土謂鎮星也第五曰伐水謂辰星也第六曰危木謂歲星也第七曰罰金謂太白也　賈公彥曰雍州豫州屬璣星徐揚二州屬權豫州屬瑤光北斗有七星克青徐揚併屬二州故七星主九州但

天狼　地鷹　天官書天狼星名主侵掠故楚辭曰舉長矢兮射天狼　下詳星一　五佐　七公　天官書木火金

木主出五星者天之佐公星主理獄龍喉也物在龍喉終不久留故主急事員官主急事爾雅須女謂之婺女注云須女賤妾之稱主布帛裁製嫁娶若水守之萬物不成火守之死土守之有女卒金守之有兵起

員官 婺女 天官書七星頸爲員官主急事爾雅須女謂之婺女注云須女賤妾之稱主布帛裁製嫁娶若水守之萬物不成火守之死土守之有女卒金守之有兵起 青林 白榆 文選攷青林之苑星也古樂府天上何所有歷歷種白榆按白榆星也

南斗 漢高祖元年冬十月五星聚東井注云東井秦之分野五星所在當有聖人以義取天下晉史焚惑守南斗經旬王導守之吾當遜位以厭導語陶回曰南斗揚州分野而焚惑厭其遜回答曰公以明德作相輔弼邪佞而與桓景舍導深愧之

聚觜參 聚牛女 聚東井 守

冬十月五星聚東井注云東井秦之在當有聖人以義取天下晉史焚惑守南斗經旬王導守之吾當遜位以厭導語陶回曰南斗揚州分野而焚惑厭其遜回答曰公以明德作相輔弼邪佞而與桓景舍導深愧之

聚觜參 聚牛女

年十月歲星熒惑鎮星太白聚於觜參太史占曰當有王者興後高歡興齊晉永嘉中歲星熒惑鎮星太白聚於牛女識

犯少微 夢長庚 上詳

官書長庚如一匹布著天韓詩太白晨出東方曰啓明昏見西方曰長庚朱氏曰啓明長庚皆金星也以其先日而出故謂之啓明後日而入故謂之長庚蓋金水二星當附日行而或先或後但金言之也

遊人間 居帝右 上詳

李白母夢長庚星三唐書長庚白一匹布著天韓詩太白晨出東方曰啓明昏見西方曰長庚朱氏曰啓明長庚皆金星也以其先日而出故謂之長庚蓋金水二星當附日行而或先或後但金言之也

遊人間 居帝右

大水小故獨以金星潛日與趙普遊長安入酒舍普遇坐星二宋藝祖居潛邸微垣一小星耳乃輒據上次可乎席左陳希夷怒曰紫使居帝右

歲居心

尾伏辰

唐權德輿歲星居心頌序春二月司天氏奏歲星居心宿五度其色黃明潤大光澤積五十餘日詔下有司頒示中外按心星大火心星也詩七月流火即此信五年晉侯伐虢閻克之童謠云丙之晨龍尾伏辰均服振振取虢之旂鶉之賁賁天策焞焞火中成軍虢公其奔其九月十月之交乎注云龍尾尾星也日月之會曰辰日在尾故尾星伏而不見

三辰綱紀

七政樞機

前漢天文志北斗七星輔一星在太微之北斗之樞機陰陽之元本也

屠仰視 郎官上應 浮

漢館陶公主爲子求郎明帝不許而賜錢千萬百里荀非其人謂羣臣曰郎官上應列宿出宰

民受其破是以難之江入廬山詩調清苦山中浮屠夜夢仰視一大星旁有人指之曰此伍喬星也

眞人無敵　大將宜當

漢桓帝時有黃星見楚宋之分殷馗言後五十年當有眞人起梁沛間其鋒不可當後至五十年曹操破袁紹見於豫州之分歷陽陳果卒於雍丘西北大將當死祖逖果指出西則東指此其常也東西偏入地彗星出東則西指北斗七星出地三十六度故見南斗入地指其變也

墮懷　墜水

六星入地三十六度故不見墮落其懷以告公主公令知祥幸之遂生晟墜水盤中擲吞之自是思日奇仕南唐為宰相運二年契丹主北歸齎陶穀令從行穀頗工曆數謂同輩曰西南五星連珠漢地當有王者出矣外史檮杌云袁郭初應舉夢立北斗下果第七人及第

北斗化人　太白飲酒

國史異纂

太宗時李淳風奏北斗七星當化為人明日至西市飲酒使人候之有僧七人共飲酒二石太宗遣人召之笑曰此必李淳風小兒仇兼瓊領西川嘗令搜訪道術士有一鬻酒者不急于利每有紗帽藜杖四人來飲酒至數斗積至十餘石即併還之其言愛說孫思邈或報章仇一日又來章仇遂潛往至前躍出再拜自稱姓名相顧徐起椎柴燼四枝在座前不復見矣時明皇好道奏其事詔召孫問之曰此太白酒星仙格極高每遊人間飲酒處處皆至尤樂蜀中

神武履星　管仲識霸

五代新說齊神武少時夢履星辰而行觀象賦云欽管仲之察微見虛危而知命注曰昔管仲與鮑叔牙商賈于南陽見三星聚虛危之分為齊將有霸主遂共歸力來投齊地

五老　三娘

上詳星

王二娘傳路遇一婦人乳長三尺者北斗中第七星惟東方朔知之

蒼龍　詳星

天馬

史記天駟旁一星曰王良亦曰天馬其星動為策馬占曰王良策馬車騎

滿野

長垣 天宮星占紫微者太帝之座也一名長垣一名旗星

大陵 又云大陵一名積尸一名卷舌明有大喪按月令仲夏行秋令則草木零落人傷于疫注云大陵之氣爲害也大陵星名

五諸侯 春秋元命苞玉衡北兩星爲玉繩

金庭 荊州星占招搖者常陽一名金庭

太微 詳星三

少微 詳星三

三能 詳星一

五車 荊州星占五車內有五車一名

闕丘 又云攝提者一名環闕兵按石氏

矛盾 天官星占招搖者一名矛盾

天闕 又云太微長陽也一名天闕

天門 春秋佐助期云角爲天門

天府 荊州星占箕宿四星一名天府一名天女一名臨宮

天根 爾雅天根氏也注云角亢下繫於氐若木之有根

天雞 又云瓠瓜一名天雞瓠瓜明則歲大熟

天狗 春秋

左角神名其名芳右角神名其光率

井 又云東井三星一名東陵一名天井

天鉞 荊州星占天鉞一名天鉞

元命苞天狗主守則也

察奸謀 荊州星占五星天府察奸謀一名天法主察奸謀

市大明 荊州星占天市天子旗幟也大明則羅賤

招搖光澤 又云招搖者常陽也光澤則天下安寧

攝提東向 又云攝提東向天下無事

在雷 三星在雷

衝斗 詳天漢

有彗 有彗其星

歸邪 氣衝斗識寶劒埋于豐城張華雷煥識之

犯斗 詳天漢

格澤 如炎光之狀見則不如星非星如雲非雲名曰歸邪見必有歸國者

焞焞 天策焞焞無光貌

晢晢 詩明星晢晢

有大害 歷歷古詩歷歷種白榆

大火中 大火中寒暑退火心星也

歲在星紀 詳星二

元德動 漢書吳郡周敞師事京房爲謝承後繫獄謂敞曰吾死後四十日客星必入天市即吾無辜之驗也房死後果如其言

流星投蜀營 詳星三

角亢 楊泉物理論就渾天之說則日出入不定矣斗極所以激之成寒暑

列宿之長 爾雅壽星角亢也注曰數起角亢列宿之長故曰壽星 軒轅雷雨之神 楊泉物理論云就春秋合誠之圖軒轅主雷雨之神 尾箕後宮之長 春秋佐助期尾箕爲後宮之長 天河羣神之闕 淮南子天河羣神之闕注曰天河星名闕猶門也 咸池水衡之囿 又云咸池水衡之囿注曰咸池星名 房爲四表 春秋佐助期亢爲朝廷房爲四表布公道故昴畢爲天街 心爲明堂 又云心爲明堂天王位也 觜觿爲天廟圖樂叶 參爲天府 荊州星占文昌者天府離宮也 文昌天府 春秋合誠圖 柳爲天廚 荊州星占 胃爲天倉廩 又云胃主倉廩牽牛主關梁 婁主苑牧 春秋佐助期婁主苑牧奎主武庫虛主禮堂鬼主視明昴主獄事柳主教令天女主布帛營室主軍糧 南斗主爵祿 荊州星占南斗主爵祿太宰之位也 北斗爲帝車 天官星占北斗爲帝車運于中央臨制四方

星主衣裳 荊州星占七星主衣裳文繡一名天廚 東井主水衡 春秋合誠圖 少微黃賢士舉 天官星占云少微一名處士舉用箕后動大風生 荊州星占箕后一星動則大風生 攝提失方 孟陬無紀攝提直方星名隨斗杓指 明不惛之道 天道不惛疑也 垂有爛之文 明星有爛上天設象 下土具瞻 道雖元遠 象則昭明 德動天文 祥開星紀 五緯流行經八方而天文著 七紀迭見正四時而歲功成

智 **大水** 左傳衛顓頊之虛是爲帝丘其星爲大水 **杠轂** 北極龍星明者以爲時候故曰大辰 **大辰** 房心尾也 并出而名九星 **九嶷** 北斗虛星之名 **鶉火** 柳星火屬南方 **嫁女** 星日 **寒門** 楚詞北極之門 **明堂** 心爲明堂 **德星**

即填星一曰歲星所在有福故曰德星　壽昌老人星常以秋分之日見于丙春分之夕沒于丁見則治平主壽昌　鈎陳衛紫微宮今離宮別衛取象焉　台室三公位也齊色則君臣和　軒宮星宮即軒轅之舍　青林天苑星也　法星熒惑也乃執法之星　奔精流星也奔精夜照　酒旗酒星似旗　前星心之大星天皇太子也　後星天皇子　天矢瑞星也天矢黃而圓吉祥　天節主奉使小而明即使忠　二咸二咸　金精大白星也金精將之象也　台斗尚書星也　天杠北極　七公填星也七公壞獄　黃姑牽牛星　騩豹斗一至四為騩七為豹　德精德精降祉謂賢人之　大角謂之棟星　輿鬼謂之天廟已上皆諸星之異名　芒寒色　正柳文章昭回之光粲然如繁星之麗天而芒寒色正　衡正階平揚雄賦玉階平注云太階三階也玉衡斗星也　井中視星尸子詳　當夜觀星劉向

書通書傳夜觀星宿　精降為人晉天文志凡五星贏縮失位其精降于地為人歲星降為貴臣熒惑降為童兒歌謠嬉戲鎮星降為老人婦女太白降為壯夫處于林麓辰星降為婦人吉凶之應隨其象　罰見于星漢天文志仁虧星禮虧視失逆春令傷木氣罰見歲逆夏令傷火氣罰見熒惑義虧言失逆秋令傷金氣罰見辰星四者皆失鎮星乃為之動　主營　仗鈎陳星也　為喉舌詳星　晨見南方國語農祥晨正注云農祥房星也晨正謂立春之日房星晨見于南方為農事之候　昏見東方詩唐風綢繆東薪三星在天注云三星心也在天昏始見于東方建辰之月也　太乙之座隋天文志云北極太乙之座也　王者之居後漢郎顗傳北辰王者之居也　好顏色女星傍一小星名始影婦女夜候而祭之得好顏色　好智慧始影南並有一星名琯朗男子于冬至於夏至夜候而祭之得好智慧俱潛確類書　驛馬後魏書曰容城令徐路善占候世宗時坐事繫冀州獄別駕崔隆宗就禁慰問路曰昨夜驛馬星流

計赦即時應至隆宗遂遣壽星圖見嘉祐八年冬十一月京師有道人遊人出城候焉俄而赦至下市貌體古怪飲酒無算都人士異之好事者潛圖其狀後近侍達帝引見賜酒一石飲及七斗次日司天臺奏壽星臨帝座忽失道仰見造父造父五星在傳舍河中造父周穆王御也穆王愛及王良王良五星在奎北王良者晉大夫善御九方歅之子爲趙簡子御而死托精于昴爲天帝之御官

五星聚箕　漢高入秦五星聚東井　四星聚柳張而光武復興于洛宋書　五星聚于冀方而魏有天下典引　周將伐殷五星聚房　齊桓將霸四星聚張周祖代漢五代史云　宋祖啓國五星聚奎宋史云　災異原如月如瓜元帝時　飛星如缶元帝時　流星如盂晉書曰流星天使也　增

金玉滿堂　隋煬帝幸江都盜賊日滋夏侯端頻知元象善相人說高祖曰金玉滿堂此帝座不安參宿主秦分起於實沉之次北斗化豕酉陽雜俎曰王其在明公乎

昌星變求去位　鄭畋再遷門下侍郎以星變求去位不許　文昌暗衆觀奏記曰大中九年日官李景亮奏文昌暗科場當有事沈詢爲禮部侍郎聞而憂焉至是三科盡覆試宏詞越矩等皆落吏部侍郎裴諗左授國子祭酒趙鄩丞相令狐綯以諗賦頗不密事嫁憲於綯綯遂盡故人子也同列將以諗賦頗不密事嫁憲於綯綯遂盡令覆出　大星實六帖云令狐楚卒是夕有大星實寢上其光燭庭

星五

詩 晉傅元衆星詩曰朗月並衆星日出擅其明冬寒
地維裂春和草木榮陽德雖普濟非陰亦不成　又詩
曰東方大明星光景照千里少年捨家遊思心晝夜起
北齊邢子才賀老人星詩曰瑞動星光照化穆月輪
重燕徵符祉籙特以贊時雍　隋煬帝月夜觀星詩曰
團團素月澄儛倫夕景清谷泉驚暗石松風動夜聲披
衣出荊戶躡履步山楹欣覩明堂亮喜見泰階平觜參
猶可識牛女尚分明更移斗柄轉夜久天河橫徘徊不
能寐參差幾種情　諸葛穎奉和月夜觀星詩曰帝齊
神居遠蕭條更漏深薄煙淨遥色高樹肅清陰星月滿
茲夜粲爛還相臨連珠欲東上團扇漸西沉澄水含斜
漢修樹隱橫參時聞送籌析屢見繞枝禽聖情記餘事
振玉復鳴琴　袁慶隆奉和月夜觀星詩曰六龍初晉
景顧兔始馳光戒芒傳宵漏山庭引夕涼宸居多勝託
閒步出琳堂爛爛星芒動耿耿清河長青道移天駟北
極轉文昌喬枝猶隱畢絶鎖半侵張仰觀留玉裕賡作
動金相無庸徒抱寂何以繼連章　蕭瑀奉和月夜觀
星詩曰陽精去南陸火曜始西流夕風淒謝暑夜氣應
新秋重門月已映巖城漏漸脩臨風出累榭度月蔽層
樓靈河隔神女儼轡動星牛玉衡指棟落瑶光對幌留

徒知仰闔闔乘槎未有由　虞世南奉和月夜觀星應令詩曰早秋炎景暮初弦月彩新清風滌暑氣文露淨囂塵蕩霧銷輕穀鮮雲卷夕鱗休光灼前曜瑞彩接重輪緣情摛聖藻並作命徐陳小草誠渝濫吹噓偶縉紳天文豈易述徒知仰北辰　唐董思恭詠星詩曰歷歷東井舍昭昭右掖垣雲際龍文出池中鳥色翻流暉下月露隱影入河源方知潁川集別有太丘門　晉李嶠詠星詩曰蜀郡靈槎轉豐城寶劒新將軍臨北塞天子入西秦未作三台輔寧為五老臣今宵潁川曲誰識聚賢人　杜甫江邊星月詩曰驟雨清秋夜金波耿玉繩天河元自白江浦向來澄映物連珠斷緣空一鏡昇餘光隱更漏況乃露華凝　又詩曰江月辭風襯江星別霧船雞鳴還曙色鷺浴自清川歷歷竟誰種悠悠何處圓客愁殊未已他夕始相鮮　盧渥賦得壽星見詩曰元象金何應時和政亦平祥為一人壽色映九霄明皎潔垂銀漢光芒近斗城含規同月滿表瑞得天清甘露盈條降非煙向日生無如此嘉祉率土荷秋成　趙蕃賦觀老人星詩曰太史占南極秋分見壽星增輝延寶曆發曜起祥經灼爍依狼地昭彰近帝庭高懸方杳杳孤白乍熒熒應見光親吐休徵德自形既能符聖祚從

此表遐齡　李頻觀老人星詩曰良宵出戶庭極目向青冥海内逢康日天邊見壽星臨空遥的的竟曉獨熒熒春後先依丙秋來忽近丁垂休歸有道作瑞掩前經豈比周王夢徒言得九齡　公乘億賦得郎官上應列宿詩曰北極佇文昌南宮曉拜郎紫泥乘帝澤銀印佩天光緯結三台側鈎連四輔傍佐商依傅説仕漢笑馮唐委佩搖秋色裁冠帶晚霜自然符列象千古耀巖廊

元吳萊觀孫太古周天二十八宿星君像圖詩曰大圜杳無極鼇柱屹不傾日月光最耀衆星莽縱横周天二十八錯綜各有名荒哉審厥象晃朗奪目精東垣青龍崛西圍白虎獰翻飛鳥隼狀偃伏龜蛇精紫宮自然拱銀漢無復聲五行所經緯甘石知性情上界足官府神人居穆清韓華逞幻怪顛顎振鏗轟跳踉鬼脚捷赫獸面賴裳衣朱騾襲角髯紛披鬢豈其太白變嬉戲類猙獰或者熒惑動威怒流欃槍照臨多芒角躔次在縮贏揣摩過人料綵繪匪世程伊誰駕一氣得以導九坑想像陵倒景觀遊俯層城虚空何宮宇蒼莽孰節旌毋寧秉筆際濫此埃風征凡夫本狹見四顧惟褰瀛夜叉冰簏呀羅剎炎微瞠鮫女買綃出狗夫銜筋爭祇疑列宿質却混殊方諏山神對我博刻石華山陘海神靳

我晝浪卷滄海鯨天神詎可識萬古欺聾盲星占世有
職晝史吾奚評　明胡翰南箕長好風詩曰南箕長好
風東畢復好雨陰魖生自西終夕成乖阻悠悠望彼蒼
脉脉不得語起坐酌酒漿北斗在庭户

賦　宋張鏡觀象賦曰陟秀峰以遐眺望靈象於九霄
觀紫宮之環周嘉帝座之獨標瞻華蓋之陰蔽何虛中
之迢迢爾乃縱目遠覽傍極四維北監辰極南觀太微
左則天紀槍棓攝提大角二咸防奢七公理獄右則少
微軒轅尊卑有秩御宮典衣女史秉筆内率執禮以伺
邪天牢禁愆而察失遠尋終古悠然獨詠美景星之繼

晝大唐堯之德盛嘉黃星之靡鋒明虞舜之不競歎熒
惑之舍心高宋景之守正　梁陸雲公星賦曰漢武帝
夜遊昆明之池顧謂司馬遷相如曰星之明麗矣考之
於歌頌求之於經史龍尾著於虢童天漢表於周士既
妖謠之體陋嗟怨刺之蚩鄙每鬱愾而未攄思命篇於
二子於是司馬遷對曰臣代典天官緒由南正絵之圖
籍傳之視聽臣聞遠珠合璧曜靈之所起也春鳥秋虛
歷數之所紀也應黃鍾而正位建玉衡以辨方五緯麗
而周道四野分而晝疆至於下方爽德上元告變或守
位而易所或凌光而掩炫故夫應若轉環信如合契俾

明鏡與元龜宜勑身而炯戒長御操牋染翰思溢情煩
遷延奉筆繼響而言曰日隱於西月生於東重輪晻而
時缺上枝棲而未融豈若帝車之獨運隨圓蓋而不窮
帝乃歌曰白日沒兮明月移繁星曙兮情未疲
昴老人星賦曰元武宵中偵西陸以凝質白藏氣杪直
南郊以散精夫有開必先無福不應若政事中律則嘉
祥叶證五緯分影而交朗九月騰華而吐孕此乃王澤
弘天瑞作恒星轉耀而同煥布景搖輝以相薄初昇穹
昊月午而孤燭猶燃未映疎林夜久而圓珠未落景貺
繁集靈機衆夥臣望氣以數奏君向陽而拱坐雖戢穀
而自天實休徵之在我驌芒下射滅草莽之飛螢紫焰
傍融掩榆關之流火　楊炯老人星賦曰南極之庭老
人之星煌煌爛爛煌煌熒熒秋分之旦見乎丙春分之
夕入乎丁配神山之呼萬歲符水德之兆千齡冕如金
粟粲若銀燈比秋草之一螢狀荊山之片玉渾渾熊熊
懸紫貝於河宮華華暐暐耀明珠於漢水其光也如丹
其大也如李稽元命之攸述按星經之所紀見則化平
主昌明則天下多士貞明也者日月同光貞觀也者天
地為常有混成之獨立運元氣之茫茫若夫大虹流渚
金天當宁大電繞樞軒轅受圖殷殖則黃星見楚雷煥

則紫氣臨吳青方半月東井連珠辰極之齊七政泰階之平六符雖前皇之盛德又何以加於此乎　張叔良五星同色賦曰二儀覆載七曜迴旋運行有準次舍有躔或以聚合或以珠連更水火之啓閉遞金木而推遷且鎮也者配萬象以時應周四序以功全德位居中渾儀之人事著矣色黃主土國家之王氣在焉故歲以春而布令辰以冬而候宣熒惑奉炎於夏日太白御煞於秋天皆青白各爾赤黑自然忽與土而同色瑞我皇之應乾且夫據大號寶鴻名既資乎日角亦稟乎星精然後臻符瑞叶休徵天雖高兮取則不遠象既設兮其應甚明觀五曜之同質審四序之有成則知聖能法天天能瑞聖君臣合作遠近相慶德邁乎古今道洽乎歌詠信五星之一色乃昊天之眷命　崔淙五星同色賦曰從橫天宇經紀星躔光芒井口煜耀斗邊乍聚乍散或離或連分道則熒熒冰散周流乃點點珠圓其動也直其靜也專道濁則失位時清則色妍遂使金也水也不能知白而守黑木也火也不能全曜而自貞乃並用而丕變與黃中而同明東爲四方之首胡不助神以同榮緊土也是我皇之休運乃昊天而有成且玉燭常明霜天若鏡鄰月皎而璀

璨落天津而隱映朝臨日道助我后夙興之勤思暮入
天樞表聖皇夜寐之勸政有以見日月之貞觀有以見
天地之寶命暫逢急景之時更作重暉之詠　李程衆
星拱北辰賦曰為章于天惟彼辰極環衆星於庶位標
帝座於有北故昭回之設象俾聖哲而取則鈎陳就列
等營衛於宸宮閶闔旁連類藩屏於王國當其天宇廓
清元緯交映若萬物之調玉燭猶聖人之握金鏡守寶
位而厚羣生在璇璣而齊七政麗天之象拱北辰以是
依率土之咎亦向化而無違契一人之有慶同萬姓以
知歸是以纚連清漢點綴蒼旻流彩未停蜀郡猶占三

使圓光既聚潁川應會賢人則知居之者安輔之者衆
輻共轂不足以喻其周環斗在天孰可以齊其比諷亦
猶元聖立極羣后來庭登三傑而漢道斯盛致多士而
文王以寧倘匡聖之有日願在位於恒星　趙蕃衆星
環北極賦曰惟極天之樞惟星日之餘日散精而外布
天樞要以高居的然守中昭上元之道著爛兮繁會助
下濟以光舒況乎有條不紊既明且疎雖貫珠而奚擬
縱編貝而豈如周流無窮隨五緯之軌道運行有度參
兩曜之居諸疑徐而速若動而息不騫不崩匪差匪忒
俱遞遷而序別各有位而分職瞻言粲粲何三五之在

東曜彼曇曇亦四七之朝北是知統太一而爲衆處天心而耦極故能總懸象之綱作垂光之則　錢起泰階六符賦曰考星象之躔次探瑞氣之奥源得泰階於前史總六符以爲言既出沒以候君德又熒煌以麗乾元元德并聞慶一人而祥發白雲夜卷映九霄而色繁爾其臨大國懸太清德之所感符乃無情既依高以託質亦以數而爲名與物無競避太陽之光色相時而作表明王之利貞火映元天似燭龍之銜吐珠沉漢水無巨蚌之虧盈豈光輝之足異亦感應之可驚泰觀光於上國仰霄漢以屏營　婁元穎泰階六符賦曰倬彼泰階六符賦曰倬彼

悠哉混元列泰階而有曜應弘化而無言歷歷映天連光於維斗昭昭初月接影於軒轅總而言之三台之號攸著詳而察也六符之驗斯存聖人有以仰觀於變其教彌敦今上握符正位出震居尊宮壺肅穆嚴廊政分行其三無欽崇乎道德致其五至光被乎乾坤此上台所以曜而不昏也若乃山川降精卜夢斯并野無遺彦朝滿羣英稷契夔龍詢謨乎三署龔黃卓魯鎮撫於百城上下以之和睦品物以之咸亨此中台所以炯然而明矣夫其羣旺是賴一藝必精農無事而御野仕有祿而代耕康衢之童久開於歌詠擊壤之老無謝於生成

此下台所以皎爾而晶矣故能通燭寰瀛交泰天地信
景鑠兮物有序降休徵兮靈必至曷比夫兩曜合璧作
祥瑞之一端五星連珠爲太平之一致況其照耀熠熠
其精純粹分輝既象於六爻比影復侔於三事盛其德
而高其色通乎微而洞其秘大易所謂自天祐之吉無
不利者也乃作歌曰君臣穆兮純化清玉衡正兮泰階
平嘉歷數兮無極配乾坤兮永貞　崔損北斗賦曰倬
垂象以昭回惟帝居之曰斗壯魁台以立極建衡杓而
爲首齊七政而均序五行臨四海而橫制九有所以附
乾樞壓坤紐攜龍枕參左槍右棓總列宿而環衛中宮

體羣臣而輔弼元后範圍六合紀綱四維其道不睽其
照無私若乃銅渾作式未央取則其變可考其動可測
履端於始當獻歲以指南舉正於中在陰方而主北觀
夫崢嶸纚聯若綴若懸冰散珠圓乍似拔長劒而倚天
揭西柄以戒滿挹北辰以處偏乘三台而斡運齊七曜
而迴旋酌天地之心豈酒漿之可挹分寒暑之氣較鈞
石而罔愆　裴度二氣合景星賦曰星麗天中君居人
上觀星文之高朗見君德之和暢矧乎景以爲君氣之
可望徒亘其二方之色靡知其千變之狀故隱不可思
見無與期必潛拱而元感乃粲然而著之諒精誠之盡

達若影響而相追且夫浩浩陰騭昭昭元吉匪乘運而生將候時而出方今統三才而不爽叶一德而無失所以列其數而惟三等其色而如一既參差而比相亦錯落而爲質非煙非霧相曓歷以氤氳散彩耀芒遠精明而成實懿其燭彼天衢同日月之列於三無瑞我元首旌號令之數於九有不然何以渾青赤之悠揚掩斗牛之熒煌或助月於晦朔或偶聖而昭彰昔在周公之攝贊幼主周武之肆伐大商皆立功而本政亦效祉而垂光未若明庭而治國無事而降康斯時也豈虛其應斯瑞也則惟其常是以瑩霏微之中形璀璨之色仰佳氣

之來輝煥喻他方之歸道德陋虞舜之近加於房心唐堯之纔出於翼瞻之躍躍如北面之事一人照之清明若南向之觀萬國豈同乎嗜彼躔次行諸歲時昏在鶉中示春物之將蠢爾申爲斗建兆秋風之欲淒其雖窮運數於晷刻未甄邦國之清夷宜綿邈兮元造在休徵兮載考何熠煜於重霄信恢弘於治道手抃目駭兮載賡歌於大寶　夏方慶天晴景星見賦曰煥彼景星麗於蒼昊其隱也陰鼈晦而氛霧作其見也夜景明而檝槍掃數大信以何言抑殊祥而是考祥所以叶天經符帝道既表應而無欺亦照臨而不私祚聖而德斯至矣

懸象而人皆仰之向晦且殊於中見在天寧比乎明夷
垂至精而契至理弘蕩蕩而播巍巍不然出房孰稱乎
舜德居翼何貴乎堯時雲斂遥素天澄遠青纖塵不起
微露斯零掩映孤月乘陵衆星回燭北辰似將朝乎帝
座傍窺南極疑欲近乎天庭激高風以熠熠耿斜漢之
焚焚青赤以辨其方合散以通其變連二氣而初吐混
三光而乍見否泰之運式乎天地之心可見　陶拱天
晴景星見賦曰元穹正清白日初匿爛景星之効質綸
佳氣以競色起青方者縈瑞彩以蔥瓏發赤位者統祥
光而翕赩比懷珠而其狀匪異等抱珥而其儀不忒懿

吐黄而爭光矧聚三而表德莫不焕煌於碧漢焜燿於
青霄照下土而乍朗掩繁星而自昭或半虧其形類蟾
覭而當晦朔或中虚其狀疑金環之在沈寥　李子蘭
天晴景星見賦曰君德惟馨天文效靈於是廓氛霧掃
青冥發彼嘉氣浮茲景星南有光而霧赤東有色而煙
青合彼氣之郁郁渾此色之冥冥昭然在天明乎有德
仰其狀而可嘉究其靈而莫測君有至道不間元以韜
光時無纖埃必在天而發色或出或處念茲在茲占莫
知其常度出必應乎盛時所以當今夕而彰矣向青霄
而仰之乘乎方色遵彼天達泰階正其位五星守其維

然後見茲星之昭燭經彼天以逶迤晴空寥寥列星炫
炫紛乎二氣始若煙而非煙炯彼羣星初乍隱而乍見
並我質之惟黃總彼氣而成絢霏微類千呂之雲輝赫
如繞樞之電星氣合會光華動搖二氣之色交至三星
之狀孔昭曠朗惟明疑沐其雲露光芒振曜若擊泰天
鑠明麗太極邈映青昊呈貺遥對乎三台効祥何懿於
五老克表王德信由元造在翼常瑞於堯年居房永叶
乎舜道　又景星見賦曰瑞本斯表祥光是含五緯知
讓七紀懷歟與時俱明今皇化齊美將聖共出會元德
相參豈同夫入蜀而使臣應其二在户而詩人詠其三

徒觀其象高而遠質明而微如曙燈之欲滅若秋螢之
不飛夜則出焉麗乾元以發彩晝而隱也讓太陽而藏
輝至若雲開天碧昭然可覿炳如金粟燦若銀礫煌煌
其明爛爛其色九霄靜而載揚光芒千里望而不違咫
尺客有觀天文察時變惟景星之所在信有道而則見
美盛德之形容懷斯文而願薦　馮宿星回于天賦曰
天有運乎歲聿云莫彼星回而斗建實惟新而去故攝
提克正無聞黍累之差懸象著明不忒陰陽之數仰觀
蒼蒼悠久且長一十二分終而復始二十八宿巡而有
常各安其位各正其方每披雲而見質恒耿漢而流光

凌霜皓皓燭夜煌煌瞻彼星之回復知改歲之方將豈不以式遵晷度無失綱紀縱橫其狀逐青陽而左旋璀璨其容候招搖而東指匝四氣而為度臨萬户而可視何類瑜德星聚賦曰惟德星兮聚於中天伊賢人兮集於潁川人以文而會也星不言而信焉彼星惟德彼人惟賢不然安得萃於中夜格於上元猗歟陳氏德必有鄰展矣乾象應亦如神緊伊人之所感諒皇天之無親蓋以彰矣星辰旌乎逸人人也惟何賢之衆也星也惟何靈之大者人之所感故昭昭而應上星之不諂亦煌煌而臨下於是太史既奏潁川斯會賢之生兮五百

年中賢之聚兮五百里內星見而燦燦爛爛人集而無小無大至若雲開天碧迴然可覩接青漢之皎皎含白榆之歷歷參差其貌炳煥其色九霄列而再揚光芒萬里視而不違咫尺既含曜而應物亦昭賢而表德觀夫天經嘒彼德星稟陽高遠垂象青冥五緯不能亂其色七紀不能雜其形明麗乎天則高而可仰光燦於夜亦爛而有靈且其賢者人之所重星者人之所仰伊賢之契星猶影之與響者也　白行簡斗為帝車賦曰惟斗之列在天之中象其車之為用明乎運而不窮爛然有光隨月建而不惑循環靡定轉天道而潛通爾其自彼

元功彰乎眞宰輻輳而衆星有次環回而周天可待將
臨無極同樂御之在君隨轉無窮異月輪之生海故得
四時式序九有皆臨順乎軌而克陰陽之分比於轂而
正天地之心宛轉潛移循環微至周行不失於紀綱順
動罔差於躔次何有象而著天何無跡而行地是使星
辰日月之度光不失三春夏秋冬之期時不愆四懿夫
拱極昭彰垂精耀芒將侔功於引重在載德以知方莫
測車行式瞻其上象遥觀帝座宛在彼中央是動不過
位止無其常作解疑夫檻檻有耀想乎煌煌然則七星
所臨下土之分度數必循於厚載經行用昭其廣運是

以義將德舉動與化俱廣覆之恩既博致遠之道斯殊
輪不摧兮碾雲峰而罔懼駕非馬也歷天險而無虞所
以取轅轂喻睿樞見維北之運矣豈指南而已乎猶一
人之在上而萬國之是制規圓而輪轉罔差鑠次而運
行無替遵不已之道豈念窮途駕自然之車寧愁輿曳
是則天衢可陟雲路有勢幸見殊於輪扁之徒不可使
其功而効藝

表原　晉傅元賀老人星表曰老人星見輝景光明聖主
壽延享祚元吉自天之祐莫不抃舞　又賀老人星表
曰老人星見體色光明嘉占元吉弘無量之祐隆克昌

之祚普天同慶率土會歡　晉卞壼賀老人星表曰陛下聖德應乾嘉瑞屢臻元象垂耀老人啓徵萬壽無疆　晉王誕慶老人星表曰老人星見光色明朗元象暉煥表爾休祥率土民庶慶賴罔極　北齊邢子才賀老人星表曰冥貺未已靈應猶臻以某夜老人星見達旦揚光經旬未滅雖三星共色五老同遊擬之於此故無與匹自非元風感極聖敬迴天何能使休徵秘祉相尋而至故以朝夕相趨史無停筆　唐李商隱爲滎陽公賀老人星見表曰臣某言臣得本道進奏院狀報司天監李景亮奏八月六日寅時老人星見於南極其色黃明潤大者聖惟合德神實效祥必垂有爛之文以表無疆之祚臣聞懸象示人昊穹凝命曜爲星而宿爲紀則曰常名斗挹酒而牛服箱或標虛號未若候時而出有道則彰居五福之先在三辰之列伏惟皇帝陛下昭明老契游泳莊環式是中秋呈茲上瑞況見於午位又屬寅時仰考元符乃有深意自南耀彩將弘解慍之風近曉流光欲助無私之日皇心載裕靈鑒孔昭凡居率土之濱皆慶后天之壽臣誤蒙重寄實遠清光送元燕於梁閭傷時自切數白榆於天上厥路無由

晉郭璞贊星圖贊曰茫茫地理絫爛天文四靈表象

萬類羣分

淵鑑類函卷四

天漢一

晉詩曰倬彼雲漢昭回于天　左傳曰昭公四年星孛及漢水祥也　爾雅云析木謂之津箕斗之間漢津也　大戴禮曰夏小正七月漢案戶（案戶直戶也言正南北也）　孝經援神契曰河者水之伯上應天漢　史記天官書曰漢者金之散氣其本曰水漢星多則多水少則旱　晉書曰天漢起東方經箕尾間謂之漢津　唐書曰雲漢自坤抵艮為地紀北斗自乾

攜巽為天綱其分野與帝車相直皆五帝墟也　抱朴子曰天河從西北極分為兩頭至于南極其一經南井中過其一經東井中過河者天之水也隨天而轉入地下過　淮南子曰烏鵲填河成橋而渡織女　坤雅曰水氣之在天為雲水象之在天為漢　廣志曰天河曰銀漢又曰銀河亦曰天漢天津絳河明河　張衡靈憲曰水精為天漢　緯書曰王者有道則河直如繩

天漢二

增三輔黃圖曰秦皇都咸陽端門四達以象紫宮渭水貫都以象天河橫橋南渡以象牽牛　荊楚歲時記曰

漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見城郭如州府室內有一女織又見一丈夫牽牛飲河騫問曰此是何處答曰可問嚴君平曰某年某月客星犯牛女搶俱還後至蜀問君平曰某年某月客星犯牛女搶機石為東方朝所識　幽明錄曰晉宋黃祖奉親至孝母病篤天漢明開有一老父將小兒持箱自通即以兩丸藥賜母服之患頓消因以停宿夜中廳事上有五色氣際天琴歌清好祖往視之見坐帳裏四角及頂上各有一大珠形如雞子明彩炫耀　南墅閒居錄曰元豐末有人攜支機石投進者廣可二尺許不圓微戕而碧

色天漢左界北斗經其上　搜神記曰謝端少喪父母爲鄰人所養年十七未娶後於海中得一大螺貯甕中每自野還見有飲飯湯火端疑之於籬外窺見一少女從甕中出炊便入問之答曰妾天漢中白水素女也天帝哀卿孤貧恭順使我相爲守舍待卿取婦當還去今無故相伺不宜復留今留此貯米穀可得不乏忽有風雨而去

大漢三

原案戶　乘槎上詳漢一下詳漢二　左界　南躔左界褒斜躔歷也見文選　疏派　爲章疏派天漢爲章于天　昭回　清淺詩曰昭回于天注昭回天漢清且淺相去詁幾許盈盈一水間脈脈不得語　鵲橋　星石上詳　古詩曰河漢秋河曙耿耿昭昭清漢輝　增金精　水氣漢天官書漢者金氣之精雲箕天河水氣也精光轉達于天　天潢　地紀天官書漢中四星曰天駟旁有八星絕漢曰天潢下詳漢一　含星　讓月左思蜀都賦雲漢含星動雙闕而光耀洪流杜詩含星月入邊城下詳明河篇　上浮　南轉上詳漢四　商隱詩本來銀漢是商隱得盧家白玉堂　女子授石　壯士洗兵俱詳漢二　杜詩安得壯士洗甲兵常不用　老父賜藥　少女代炊俱詳漢二

天漢四

原河精　河圖括地象河精上爲天漢　水精　楊泉物理論水之精氣上浮宛轉隨流水名曰天漢

象天河詳漢一涉天漢朴子若浮南濱而涉天漢維天有漢詩曰監亦有光對彼雲漢韓詩對彼雲漢注宣王遭亂仰天而嘆箕斗之間漢津爾雅注箕龍尾斗南斗天漢之津梁天官高為五漢樂叶圖隱見迴旋通海竟天天漢天津銀漢絳河明河斜漢淺河星漢河漢潛南傾選詩招搖西北指天漢東南傾西流魏文帝詩雲漢西流夜未央牽牛織女遙相望杜詩迢迢秋夜永河漢正西流無梁陸士衡詩怨彼河無梁如婦杜牧詩初旭紅可染明河澹如婦繞塞杜詩明河繞塞微帶天晉天文志河漢委蛇而帶天銀灣銀浦雞跖集許洞謂銀河為銀灣李賀謂為銀浦星字及漢詳漢鈎星在漢何平叔云列名鈎星漢金漢星河傾河言天漢將斜而傾之也繩河言如繩之直也銀河倒列星杜甫詩銀河倒瀉三石梁李白詩

天漢五

詩陳張正見賦得秋河曙耿耿詩曰耿耿長河曙濫濫宿雲浮天路橫秋水星橋轉夜流月下姮娥落風驚織女秋德星猶可見仙槎不復留唐宋之問明河篇曰八月涼風天氣清萬里無雲河漢明昏見南樓清且淺曉落西山縱復橫洛陽城闕天中起長河夜夜千門裏複道連甍共蔽虧畫堂瓊戶特相宜雲母屏前初汎濫水精簾外轉逶迤倬彼昭回如練白復出東城接南

陌南陌征人去不歸誰知今夜擣寒衣鴛鴦機上疎星度烏鵲橋邊一鴈飛螢度愁難歇坐見銀河漸微沒已能舒卷任浮雲不惜光輝讓流月明河可望不可親願得乘槎一問津

更將織女支機石還訪成都賣卜人

陳潤賦得秋河曙耿耿

欲曙河橋成鵲已去機罷女應過月上殊開練雲行類動波尋源不可到耿耿復如何

杜甫天河詩曰常時任顯晦秋至最分明縱被微雲掩終當永夜清含星動雙闕伴月落邊城牛女年年渡何曾風浪生

張仲素賦得玉繩低建章詩曰迢迢玉繩下芒彩正關干稍復臨鵲鵲方疑秋露寒微明連粉堞的皪映仙盤橫接河流淺低將夜色殘天榆隨影沒宮樹與光攢遐想西垣客長吟欲罷難

元劉因賦得明河秋夕圖詩曰明河淡淡縱復橫行雲悠悠度疎星鳳媒不來烏夜驚瓊枝玉佩遲所託畫中隱隱聞機聲秋來去今猶古此恨不隨天宇青峴崙西頭風浪平辨我一舟蓮葉輕浩歌中流擊明月九原喚起嚴君平人間此水何時清

賦增

唐謝偃明河賦曰月初回於夕陽日夜沒於天綱步庭砌以游衍覽雲霄之杳茫氣象萬殊緬星河而盡列光輝一道羅銀漢之靈長徒觀其粲兮如磋潔兮如

磨明月照而不失其素飄風驚而匪揚其波莫測其深含天際之四氣莫度其遠掩人間之衆河及夫歲入三秋勢直千里度龍駕而容曳構鵲橋而迤邐霞妝星靨知婺女之不如雜佩明璫必姮娥之相似七夕作之以良會羣方於是而仰止固能流不可準涯不可度既莫見乎端倪亦焉知其厚薄夫其爲謙也太陽曜而不爭其光夫其爲德也巨海枯而莫之能涸奪凝霜之漫漫方白石之鑿鑿居崇高而不危體虛無而自若名連地脉影雜天文當霽夕而逾曉凝微雨以暫曛明白可稱則皓如曳練正平可緝亦嘉似長雲亘紫極以斜轉橫

碧空而中分吐宵光而澹灩含曙色而氤氳將欲問之於槎客如何欲決於嚴君 張璪秋河賦曰倬彼昭回鑒天而開含秋耿耿積曙皚皚水清淺而不落光逶迤而屢迴非碧海之分上即黃河之轉來萬里直繩九霄橫帶奕奕高影湯湯連瀨透垂簾於戶前飛瀑布於雲外黯如平江不動嘉似長雲欲銷映東吳而寫練掛南斗而成橋氣象晶明波瀾浟洞泛濫星照紆餘月弄界黃道而宵迎落青山而曉送雖滔天而作限乃沃日而爲飾識示盈而必謙恒昏凝而晝滅亦猶靈烏之謝顧兔之缺適足明其舒卷去何累乎昭晰於是張平子仰

而歎曰此何靈輝若有若微杳杳迴薄茫茫是非鵲填
銀而何去人取石而何依乘槎之子兮上不上弄杼之
女兮歸不歸坐迴遑而曉失空白露兮霑衣　盧肇天
河賦曰惟天有河是生水德凌浩渺之元氣掛崢嶸之
遠色所以正辰極奠南北其清莫挹濯星斗以滋上元
其惡可流蕩雲霓而臨下國赫赫融融自西自東滔大
象而其源不竭橫終古而其運無窮磅礴九霄浸潤豈
沾於土宇輕清一氣波瀾寧動於天風匪蕩蕩而就下
但耿耿而浮空處晝則潛由昏則見俟良夜之延矚故
幽明而自擅光連月窟何慙媚以懷珠影照天津豈愧

靜而如練至若白榆風勁析木煙秋吹玉葉而將落泛
金波而共流皎皎無際闌干自浮渡蟾魄之孤輪不聞
濡軌濕鵲橋之遠岸詎見操舟莫議高深孰能揭厲演
漾必滋於若木氤氳更襲於丹桂映蒼天而漸出想積
石於河源拂遠樹以將低誤一葦於天際遥思濯手遠
憶乘槎流合璧之輝幾疑沉玉映散金之氣或類披沙
辨牛豈見其津涘聞雞遽隱於雲霞是宜以河之名居
天之大閣道蛇橫於曲渚驪珠蚌剖乎淺瀨源流自遠
清無可羨之魚分野甚明皎若誓封之帶鬣自太古疏
於圃靈奔注肯隨於川瀆高明自貫於日星夫其濟黄

道決青冥蔭地軸灑天經悠矣久矣配吾君之永寧
王損之曙觀秋河賦曰邈彼斜漢麗於中天遇良宵之
已艾與清景而相鮮勢則昭回既闌干而遠映時方蕭
瑟亦汎濫而高懸的爾遙分淒然仰眺澄奕奕之浮彩
臨蒼蒼而引耀孤星迴泛狀清淺之沉珠殘月斜臨似
滄浪之垂釣輕暉冪冪遠景蕭蕭色分隱映光疑汾寥
疑瀑布而不落似輕雲之欲銷夜景將分清光向曉縈
碧落以迴薄澹晴空而縹緲躋攀不及限一水以心遥
瞻望空勞邈九霄而思杳發跡無際凌虛不傾積曙色
之牢落涵爽氣之淒清疑曳練而勢遠訝殘虹而體輕
遠想牽牛漸失迢迢之狀遥思弄杼無聞軋軋之聲景
氣潛昭氛埃遠屏寧在地以為狀信涵天而掛影可以
玩清光狎餘景分暉爽亮向曉色而亭亭遠勢縱横帶
秋光之耿耿偉茲垂象偉彼青霄映星躔之的的出雲
路以昭昭想穿鑿之初悠然莫測稽源流之始邈矣方
遥則知匪自人功實惟天設自虛無而想像界寥廓而
昭晰意天邊之横注遠若波瀾想空裏之潛流遥疑鳴
咽宜其臨清泚挹澄澈儻天路之可昇與清漪而比潔

雲一 瑞雲并入

釋名曰雲猶云云衆盛也 春秋說題辭曰雲之為

言運也觸石而起謂之雲含陽氣而起以精運也　易曰雲行雨施品物流形　原又曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩　又曰密雲不雨自我西郊　又曰坎爲雲　毛詩曰英英白雲露彼菅茅　又曰薈兮蔚兮南山朝隮　薈蔚雲貌　增又曰上天同雲雨雪紛紛　原禮記曰天降時雨山川出雲　增又曰山陵川谷丘陵能出雲爲風雨　原周禮曰保章氏以五雲之物辨吉凶水旱豐荒之祲　至分觀雲色青爲蟲白爲喪赤爲兵荒黑爲水黃爲豐　左傳曰黃帝以雲紀官故爲雲師而雲名　又曰凡分至啓閉必書雲物爲備故也　公羊傳曰觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者其泰山之雲乎　易通卦驗曰冬至初陽雲出箕如樹木之狀立春青陽雲出房如積水春分正陽雲出軫如白鵠穀雨太陽雲出張如車蓋立夏初陰雲出觜如赤珠夏至少陰雲如水波寒露正陰雲如冠纓霜降太陰雲出上如羊下如磻石　京房易飛候曰視四方常有大雲五色具其下賢人隱也青雲潤澤在西北爲舉賢良黃雲如覆車大豐也　增又曰凡候雨有黑雲如羣羊奔如飛鳥五日必雨　原尚書大傳曰五日必雨　又曰凡候雨以朝望弦晦有蒼黑雲細雲如杼軸蔽日月　又傳曰於時俊乂百工相和而歌

卿雲乃倡之曰卿雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復旦
兮　春秋運斗樞曰天樞得則景雲出　增又曰天子
孝則景雲出　原春秋元命苞曰陰陽聚為雲　增春
秋說題辭曰雲師曰豐隆　原禮統曰雲者運氣布恩
普也　禮斗威儀曰其君乘水而王為人黑色大耳其
政和平時則景雲至　增又曰景雲景明也言雲氣光
明也　原孝經援神契曰天子孝天龍負圖地龜出土
天孽消滅景雲出游　增又曰王者德至山陵則景雲
見　原史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪
囷是謂卿雲慶雲見喜氣也　增又曰凡望氣陣雲如

立垣舒雲類衍軸　國史補曰暴風之候有砲車雲
原莊子廣成子謂黃帝曰汝治天下雲氣不待族而雨
又曰華封人謂堯曰夫聖人鶉居而鷇食天下有道
與物皆昌天下無道則厭世上仙乘彼白雲至於帝鄉
詳聖　增又曰雲將東遊過扶搖之枝而適遭鴻蒙曰天
氣不和地氣鬱結六氣不調四時不節今我願合六精
以育羣生　注云雲將雲主帥也　淮南子曰先王之政四海之雲
至而脩封疆注云立春之後四海出雲也　又曰八極
之雲是雨天下八門之風是節寒暑八紘八寅大澤之
雲以雨九州而和中土　又曰周雲之龍從遼巢澎濞

而爲雨注云周密也籠蔥聚合也遼巢澎濞蘊藉貌
又曰山雲蒸柱潤礎音楚石碣也　又曰伯益作井而龍登
元雲注云龍在黃泉下恐害及故也　抱朴子曰千歲
之蟾五色具焉浮於蓮葉之上或在叢蓍之下其上時
有白雲　又曰俗有見遊雲西馳而謂月之東行　原
呂氏春秋曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火雨雲水氣
無不比類其所生以示人　增相雨書曰四方有濯魚
雲疾者立雨遲者雨少難至江漢雲疾者即日雨　原
說文曰雲山川氣也從雨云象回轉形也㠯一金反雲覆
日也　增又曰圜圜圜升雲半有半無圜回行也　原河

圖曰崐崘山有五色雲氣　增又河圖帝通紀曰雲者
天地之本也　又河圖始開曰黃泉之埃上有黃雲青
泉之埃上有青雲赤泉之埃上有赤雲白泉之埃上有
白雲元泉之埃上有元雲　原孫氏瑞應圖曰景雲者
太平之應也一曰慶雲非氣非煙五色縕縕謂之慶雲
增又曰祲雲瑞雲人君德至則出若樹木梢梢然也
原西京雜記曰瑞雲曰慶雲曰景雲五色慶雲
或曰卿雲雲外赤內青謂之爵以律反雲二色曰爵亦瑞雲也
雪雲曰同雲雲陰竟天同爲一色　呂氏春秋曰雲師曰屏翳
增又曰太平之時雲則五色而爲慶三色而成爵　原

楚辭曰雲霏霏而承宇　又曰青雲衣兮白霓裳　又曰冠青雲之崔嵬　東方朔別傳曰凡占長吏下車當視天有黃雲來覆車五穀大熟青雲致兵白雲致盜黑雲多水赤雲多火　陸賈新語曰邪臣之蔽賢猶浮雲之蔽日月也　晉書曰韓雲如犬周雲如輪秦雲如行人宋雲如車魯雲如馬衛雲如布趙雲如牛楚雲如日魏雲如鼠齊雲如絳衣越雲如龍蜀雲如困　又曰有雲如丹蛇隨星後大戰殺將　又曰雲如雄雉雌雉或如雄雞臨城其城必降　兵書按要曰孫子稱司雲氣非雲非煙非塵非霧形似禽獸客吉主人忌　黃帝素問曰清陽爲天濁陰爲地地氣上爲雲天氣下爲雨雨出地氣雲出天氣注云陰凝上結則合以成雲陽散下流則注而爲雨雨從雲以施化故言雲出天氣　又曰初出爲雲繁雲爲翳　山海經曰符陽之山怪雲所出　洛書曰蒼帝起青雲扶日赤帝起赤雲扶日黃帝起黃雲扶日白帝起白雲扶日軍國占候曰若壬子日有黑雲如一匹布其國兵起

天文要集曰河有雲黑狀似船若一匹布維河十日內大雨　又曰北斗者不欲雲覆之有黑雲覆之天大雨　感應類從曰蘆灰投地蒼雲自滅　物類相感志

曰襄陽石梁山出雲應驗符合鄉人候之若白雲起定雨黃雲起則風黑雲起則多病　王子年拾遺記曰崐崘山有九層每層相去萬里有雲氣五色從下望之皆有城闕之象　又曰崐崘者西方曰須彌山有九層其第七層有景雲以映朝日　又曰嶠山一名環丘有雲石駁駱如錦川扣之則片片翁翁然雲出俄而遍潤天下西有星池有爛石常浮於水邊其色紅質虛似肺燒之有煙香聞數百里煙氣升天則成香雲遍潤則成香雨　劉澄之揚州記曰婁縣有馬鞍山天將雨輒有雲來映此山山出雲應之乃大雨　風土記曰烏程縣有下山望氣云有黃氣紫雲　張野廬山記曰有白雲冠帶巖巖謂之山帶　洞冥記曰古雲之國俗常以雲占吉凶　京房風角要訣曰候雨法有黑雲如一匹帛干日中即日大雨二匹為二日雨三匹為三日雨　司馬相如封禪頌曰自我天覆雲之油油　郗康節曰水雲黑火雲赤土雲黃石雲白　黃帝岐伯經云岐伯乘絳雲之車駕十二白鹿遊于蓬萊之山　華嚴經云妒羅雲雲如羅也妙鬘雲雲如美人髮也樓閣雲雲如樓臺殿閣也

雲二

原 春秋孔演圖曰黃帝之將興黃雲升于堂 晉史記
曰黃帝合符釜山洞冥記云東海大明之墟有釜山山
出瑞雲應王者之符命蓋黃帝黃雲之瑞故曰合符應
於釜山也 古今注曰黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野常
有五色雲氣金枝玉葉止于帝上有花葩之象因作華
蓋 原 春秋合誠圖曰堯母慶都蓋大帝之女生于斗
維之野常在三河東南天大雷電有血流潤大石之中
生慶都長大形象大帝常有黃雲覆蓋之蔭食不飢年
二十寄伊長孺家無夫出觀三河奄然陰風赤龍與慶
都合有娠而生堯也 尚書中候曰堯沉璧于河白雲

起迴風搖落 晉 春秋孔演圖曰文命之候元龍御雲
天命于湯白雲入房 注白雲金精入湯房也 尚書中候曰周成
王觀于洛河沉璧禮畢王退俟至于日昧榮光併出幕
青雲浮洛 坤史曰穆天子傳云天子觴西王母于瑤
池之上王母爲謠曰白雲在天丘陵自出道路悠遠山
川間之 春秋文曜鉤曰楚有蒼雲如霓圍軫七蟠中
有荷斧之人向軫而蹲太史唐勒以蔑灰遺于地乃更
滅拂之其蒼雲爲之半滅又遺灰乃盡去之故曰唐史
之策上滅蒼雲 襄陽耆舊傳曰赤帝女姚姬未行而
卒葬于巫山之陽故曰巫山之女楚懷王遊于高唐晝

寢夢與神遇去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨朝爲行雲夢爲行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故爲立廟號曰朝雲　漢書曰高祖隱於芒碭山澤間呂后與人俱求常得之高祖怪問之呂后曰季所居上常有雲氣故往從常得季　書有白雲起于封中　又曰武帝時汾陰得寶鼎迎至甘泉宮黃雲蓋其上　漢武帝故事云上幸梁父祠地上親拜用樂焉其日上有白雲又有呼萬歲者禪肅然白雲爲蓋　漢武內傳曰帝于尋眞臺七月七日夜見西王母乘紫雲輦來雲氣勃鬱盡爲香氣　十

洲記曰天漢三年月氏國獻神香使者曰國有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散意中國有好道之君故貢神香　洞冥記曰東方朝至東極過吉雲之澤雲起五色草木皆成五色露帝得之遍賜羣臣　封　漢書曰宣帝祠甘泉紫雲從西北來散于殿前　禪儀曰光武封太山雲氣成宮闕百官並見之　後漢書曰樊英隱于壺山之陽曾有暴風從西方起英謂學者曰成都市火甚盛因含水西向漱之時客有從蜀郡來者云是日大火有黑雲從東方起須臾大雨火滅　搜神記曰薊子訓至洛公卿以下候之者恒數十人

後因遁去初去之日惟見白雲騰起如是數十處　魏志曰文帝生于沛縣譙國時有雲氣青色圓如車蓋當其上終日望氣者以爲至貴之證非人臣之氣　蜀志曰先主兒時戲於桑樹下上有雲覆如車蓋　晉書曰咸和元年雲鬬聲如暴風雨　南北史曰宋武帝大明八年宣太后陵前後俱有光及五色雲芳香四滿又五彩雲在松上如車蓋　又曰宋高祖北征至洛陽常有紫雲見于軍上　又曰孝康建元二年二月乙未白有雲如錦文光色潤澤　又曰北魏世祖在江州起義建牙軍有紫雲二段落于身上　原　車穎秦書曰符堅

立有黃雲五色迴繞臺觀時以爲景雲　晉　新唐書曰狄仁傑爲并州法曹其親在河陽別業赴任于并登太行望白雲孤飛曰吾親舍所居近此雲下悲泣佇立久之　又曰肅宗自奉天而北夕次承壽有白雲起西北長數丈如樓閣之狀識者以爲天子之氣　又曰拾遺崔希喬轉馮翊令有雲如蓋當其廳事前須臾五色錯雜徧于州郭　唐貞元壬午有五色雲見長安太史張璇曰在宋分後一百六十年有聖人興其地至天成丁亥宋祖生洛陽　宋史曰祥符元年封太山十月壬辰天文院言紫雲如蓋黃雲如龍鳳青雲如竹木名梢雲

韓琦家傳曰天聖五年仁宗初臨軒試進士琦名在第二時唱名第一甲方終太史奏日下有五色雲見齊東野語曰宣和中艮嶽初成令近山各造油絹囊以水溼之曉張于危巒絕巘之間既而雲盡入遂括囊以獻名曰貢雲每車駕所臨則盡縱之須臾滃然充塞如在千巖萬壑間

雲三

【原】堯璧 漢鼎 俱詳雲二 沛歌 汾辭 史記高祖過沛擊筑自爲歌曰大風起兮雲飛揚 漢武帝秋風詞曰秋風起兮白雲飛 赤鳥 丹蛇 左傳哀公二年有雲如衆赤鳥夾日以飛三日下詳雲一 從龍 翼鳳 上詳雲一 陸士衡雲賦翼靈鳳于蒼梧 起帶龍十橫汗 鵬翼 魚鱗 莊子大鵬摶扶搖而上九萬里翼若垂天之雲下詳雲一 扶日 千呂 上詳雲一下詳雲二 金枝 玉葉 俱詳雲二 觸石 上詳雲一 潤礎 俱詳雲一 冠纓 車蓋 俱詳雲一 膚合 寸并 上詳雲一 如綃 似布 易通卦驗立秋濁陰雲出豹秋霖賦元雲四集膚合才并光幕六合蒼蔼杳冥 若煙 非霧 俱詳雲一 圍軫 如綃處暑赤雲出南方北黃 上詳雲二下詳雲一 千日 上詳雲一下詳雲一 軍精 雨具 兵書雲如日月有赤氣纏地不可攻城內有黑雲大如火星名曰軍精勿犯張騫漢紀荀顗上書順帝曰自入正月久陰不雨雲者雨之具也 彌天 貫月 洪範五行傳雲者起于山彌于天京房易要占陣雲貫月韓魏以此雲爲占 含水 得氣 楚國先賢傳天旱有含水雲從西方起則焚香祝之歸藏雖有豐隆蓼得雲氣而結翳日 襲霞 向晏詩浮雲翳皎日微風起輕霞陸機雲賦內揚綠褧外襲紫霞

泉埃　山帶俱詳雲一　羊奔鸞舞上詳雲下見陸機賦　雄雉奔牛上詳雲一　兵書城上雲如奔牛兵不可往　綠翹玉葉並見陸機浮雲賦　垂天出岫上詳莊子雲無心而出岫　潛書下詳雲一　似虎如羊兵書猛將之雲氣似虎也詩惟度災云外規有雲內有如羊而黃者京雲也　不興可望文選朝雲不興而黃潦獨臻　望之如雲巫峽　陽臺俱詳雲二　汎濫窈窕楚辭汎濫之浮雲又云涉青雲以汎濫遊兮忽臨睨夫舊邪曹植飛龍篇晨遊太山雲霧窈窕　龍　天地本　山川氣河圖記雲者天地之本也下詳雲一　覆四海彌八方上詳成公綏雲賦下詳劉楨詩　故山起高岳應瑒詩朝雲流四海暮雲下見劉楨詩　歸　火滅灰散　冰消瓦離陸機雲賦日赫奕而照耀雲火滅而灰散下詳成公綏賦

浮河春秋孔演圖舜興黃雲升屋禮斗威儀周成王觀于河青雲浮河　畫灰擘絮上詳雲一　嶺上晴雲如擘絮詩　收籠落檻蘇東坡曰余自城中還道中雲氣自山中出如馬奔突以手掇開籠收其中歸家雲盈籠開而放之作欄雲篇宋章惇謫雷州過小貴州南山寺與僧奉恕倚檻看雲曰夏公曾見夏雲詩否詩曰如檻前大地生靄乾欲死不成霖雨漫遮天蓋譏惇也夏雲多奇峰貞善比類恕曰相如峰如火復如綿飛過歙雲落雲欲作張文潛詩喜逢山色開眉黛愁對江雲起砲車　輪囷砲車上詳雲二文選角人占大風候也東坡詩砲車雲起風如牛　隨馬趙雲如牛寶十三年封太山有慶雲隨馬　蔽月　隨風郭震詩聚散虛空去

生丞上漢高祖事下文帝事俱詳雲二　復還野人開處倚筇看不知身外無根物蔽月應作萬端　于季子詩隨風亂鳥足泛水結魚鱗為空　霖　抱石崔塗詩得路自為霖濟物不然開共鶴忘機無端試向陽臺畔長送襄王暮雨歸　余濟

詩幾時曉抱石今日喜從龍　玉馬

合璧事類下詳雲二　覆苑　倚峰

濕苔錢便逐高蓼離瀑泉　覆鼎　成宮俱詳雲二

舊浦張孟陽詩流波戀故山　赤珠　紅石俱詳雲一

上詳雲一　絳車　王介甫詩風力引雲行玉馬水光連日動金蛇

絹下詳雲二　美人髮　崔顥詩傍花初點綴覆苑更崢嶸　僧齊己詩倚峰羅石

望玉宸離騷吾令豐隆乘雲兮求宓妃之所在修眞訣立春日北望有紫綠白雲者爲三素飛雲三元君以是日上詣天帝當再拜陳乞得給侍輪轂三過見元君之聲者白日升天故蘇東坡妃子閤門帖云萬年枝上看春色三素雲中望玉宸　王母車上詳雲一下詳雲二　求宓妃　山頭望　嶺上多上狄仁傑事詳雲二梁陶弘景隱居華陽高祖問之曰山中何所有弘景賦詩答曰山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君　占聖人輿　知王者起上詳雲二曰明劉基字伯溫常遊西湖有五色異雲起西北光映湖水諸同遊者皆以爲慶雲將分韻賦詩基獨縱飲不顧大言曰此天子氣也應在金陵十年後有王者起其下我當輔之　色紅似肺　氣白如綿上詳雲謝氏詩源更瀹之妻作瑣雲囊佩之陟高山有雲庭不必開囊而自然有雲氣入其中歸至家啓視皆有雲氣如綿自囊而出

雲四

不解傳元詩屯雲結不解解轉雷動四阿　不形傳成神泉賦穆木無蔭纖雲不形　蒼雲易通卦驗大寒降雪蒼雲生　元雲楚詞廣開兮天門紛吾乘兮元雲　赤如兔京房易傳赤雲如兔蜀國當富　形如鳥京房易要占雲形如鳥其下主兵　大如席京房易要占雲形如席其下有兵　王母輦巫女行俱詳雲二　暗天文陸機雲賦藏陽光於暘谷暗天文乎帝居　厠

藻氣 又曰集輕浮之衆彩爾雅五雲之藻氣

揚漢高祖歌 泱漭五色呈祥 詳雲氣

詞雲中君 辨豐凶 卜水旱 詳雲一

雲在東西南北名曰四塞之雲見即有雨詳雲一

圓如冠珥東方朝別傳武帝時雲氣青色而圓如冠珥

雲賦繞蓬萊而結曜薄崑崙而增暉 揚芒垂穎 又若桓譚揚芒嘉穀垂穎

山川出雲 天必降雨 雲行雨施

霏承宇 楚詞英英露茅 詩

李陵視 李陵贈蘇武詩浮雲翔奄忽互相踰 靖節思 陶靖節詩序云停雲思親友也

郎生之鶴 郎原北海人遭漢亂隱于遼東時人謂之雲中白鶴 陸氏之龍 世說徵召不仕

陸雲嘗在張華席上自稱雲間陸士龍

德動天心 瑞開雲物 不崇朝 隋薈蔚雲興貌

而潤寰中

朝而徧天下 不待族

朝雲 朝方雲也 慶霄 慶雲

愁雲 陰雲也 瀚海愁雲生 陽雲 即陽臺朝雲也

重陰 雲雨謂之重也反元陽于重陰 天衣

峰 夏雲似峰 翠陌 雲路 遊絲 雲中遊蕩之絲 翠鳥 雕雲 慶雲

飄素練 雲心逐南雲逝 火雲 旱雲 素練 江雲

雲葉 即片雲也 南雲 雲心逐南雲逝 雲濤 雲簇如濤也 瑞

龍氣 雜愈曰龍噓氣成雲弗得雲無以成其靈 龍

霧 卿雲也五色為端三色為霧 瑞葉 雲開瑞葉 瑪

青雲城 韻府王皇居青雲為城 交姬揚袂 雲賦其少進也晰兮若姣姬之揚袂日而望所思注云晰白也 翔龍 翥雲赤色雲飛龍所出也 黮黮重雲 黮黮黑貌 翥雲

層樓高觀 重樓疊閣 詳陸機賦 郁

公雲體韋陟自謂所書陽字若五朶雲號郤公五雲體 雲大如箕吳越備史大順二年六月朔師與宣州兵敗孫儒于宣城初行密軍師張頗善占算前一日謂行密曰明日當水亭午可獲孫儒及詰旦北有大雲如笠漸大瀰漫俄而澍雨大水暴至乃遣出兵以擊儒營他營皆不救因獲儒 變化文選既變成公綏賦舒則彌綸覆四海卷則消液入無形 朝飛南浦雲 暮合文選日暮碧雲合佳人殊未來 沮洳杜詩嶺雲春沮洳江月夜晴明縯紛縯雪共寒 去來絶迹 隱顯兩忘司馬光詩

雲五

詩原 魏文帝浮雲詩曰西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇忽與飄風會吹我東南行行至吳會 魏劉楨詩曰元雲起高岳終朝彌八方 晉傅元詩曰白雲

翩翩翔天庭流景髣髴非君形白雲飄飄捨我高翔青雲徘徊爲我愁腸 梁簡文帝詠雲詩曰浮雲舒五色瑪瑙映霜天玉葉散秋影金風飄紫煙 梁沈約和王中書白雲詩曰白雲自帝鄉氛氳屢迴沒蔽虧崑山樹含吐瑶臺月秋風西北起飄我過城闕城闕已參差白雲復離離皎潔在天漢倒影入華池將過丹丘野時至碧林垂九重迎飛鸞萬里送翔鵠 梁吳均詠雲詩曰飄飄上碧虚鬰鬰隱青林氛氳如有意縈鬱詎無心又詠雲詩曰白雲蒼梧來過佛章華臺逢河散復卷經風合且開 陳張正見賦得題新雲詩曰西北春雲起

遥臨偃蓋松根危纔吐葉氣淺未成峰風前飛未斷日
處影疑重體輕無五色詎是得從龍　又賦得白雲臨
酒詩曰白雲蓋濡水流彩入湄川疎葉臨嵇竹輕鱗入
鄭船蒨迳金枝下峰斷玉山前一朝開五色飄飄映十
千　陳蔡凝賦得處處春雲生詩曰春色遍空明春雲
處處生入風衣暫斂隨車蓋轉輕作葉還依樹爲樓欲
近城含愁上對影似有別離情　隋孔範賦得白雲抱
幽石詩曰白雲浮遠蓋飄飄繞石飛帶蓮縈錦色拂鏡
下僊衣陣結香爐隱羅成玉女微能感荊王夢陽臺雜
雨歸　唐太宗賦含峰雲詩曰翠樓含曉霧蓮峰帶晚
雲玉葉依巖聚金枝觸石分横天結陣影逐吹起羅文
非復陽臺下空將惑楚君　于季子詠雲詩曰瑞雲千
里映祥暉四望新隨風亂鳥足汎水結魚鱗布葉疑臨
夏開花詎待春願得承嘉景無令掩桂輪　董思恭詠
雲詩曰帝鄉白雲起飛蓋上天衢帶月綺羅映從風枝
葉敷參差過層閣倏忽下蒼梧因風望既遠安得久踟
躕　李嶠詠雲詩曰英英大梁國郁郁秘書臺碧落
從龍起青山觸石來官名光邃古蓋影歇輕埃飛感高
歌發威加四海迴　又曰大梁白雲起氤氳殊未歇錦
文觸石來蓋影凌天發絪縕萬年樹掩映三秋月會入

大風歌從龍赴員闕　駱賓王賦白雲抱幽石詩曰重
巖抱危石幽澗曳輕雲繞鎮仙衣動飄蓬羽蓋分錦色
連花靜苔光帶葉薰詎知吳會影長抱穀城文　又詠
秋雲詩曰南陸銅渾改西郊玉葉輕泛斗瑤光動臨陽
瑞色明蓋陰連鳳闕陣影翼龍城誰知時不遇空傷留
滯情　杜甫詠雲詩曰龍以瞿唐會江依白帝深終年
常起峽每夜必通林收穫辭霜渚分明在夕岑高齋非
一處秀氣豁煩襟　錢起賦得歸雲送友人歸華山詩
曰秀色橫千里歸雲積幾重欲依毛女岫初卷少姨峰
蓋影隨征馬衣香拂臥龍秖應函谷上眞氣日溶溶

李紳慶雲見詩曰禮成中岳陳金冊祥報卿雲冠玉峰
輕未透林疑待鳳細非行雨詎從龍卷風變彩霏微薄
照日籠光隱映重還入九霄成流灎夕嵐生處鶴歸松
又山出雲詩曰杳靄祥雲起飄颻翠嶺新縈峰開石
秀吐葉間松春林靜翻空少山明度嶺頻迴崖時掩鶴
幽澗或隨人姑射朝凝雪陽臺晚伴神悠悠九霄上應
坐玉京賓　韓琮詠雲詩曰深慈離情靄落暉如車如
蓋早依依山頭觸石應常在天際從龍自不歸莫向隙
窗籠夜月好來仙洞濕行衣春風澹蕩無心後見說襄
王夢亦稀　呂溫賦得白雲起封中詩曰封開白雲起

漢帝坐齋宮望在泥金上疑生秘玉中攢柯初繚繞布葉漸朦朧日觀祥光合天門瑞氣通無心以出岫有勢欲凌風倘遣成膏澤從茲遍太空　李季何立春日曉望三素雲詩曰靄靄青春曙飛儽駕五雲浮輪初縹緲承蓋下氤氳薄影隨風度殊容向日分羽毛紛共遠環珮杳猶聞靜合煙霞色遥將鸞鶴羣年年瞻此御應許從元君　鄧倚春雲詩曰搖曳自西東依林又逐風勢移清道裏影汎綠波中夕霽方明日朝陰復蔽空度關隨去馬出塞引歸鴻色任寒暄變光將遠近同爲霖如見用還得助成功　裴澄春雲詩曰漠漠復溶溶乘春任所從映林初展葉觸石未成峰旭日消寒翠晴煙點淨容霏微將似滅深淺又如重薄彩臨溪散輕陰帶雨濃空餘負樵者嶺上自相逢　曹松夏雲詩曰勢能成嶽忽頃刻長崔嵬瞑鳥飛不到野風吹得開一天分萬態立地看忘回欲結暑宵雨先開江上雷　張復山出雲詩曰山靜雲初吐霏微觸石新無心離碧岫有意占青春散類如虹氣輕同不讓塵凌空還似翼映澗欲成鱗異起臨汾鼎凝隨出峽神爲霖終濟旱非獨降賢人

陳希烈賦得雲生梁棟間詩曰一片蒼梧意氤氳生棟梁下簾山足暗開户日添光偏使衣裳潤能令枕簟

涼無心伴行雨何必夢荊王　釋皎然詠溪雲詩曰舒
卷意何窮縈流復帶空有形不累物無跡去從風莫怪
長相逐飄然與我同　宋王安石詠雲詩曰雲從東山
起却入鍾山去借問山中人雲今在何處　元馬祖常
春雲詩曰高雲起城闕流離度庭樹依風拂迴塘波縵
光影注荒林帶疎煙照日亂縈縷婉孌連浮陽空明映
淒霧嵐翠舍玉暉景采滿巖嶼逍遥幽賞諧緬邈世娛
陽

賦　楚荀況雲賦曰有物於此居則周靜致下動則綦
高以鉅圓者中規方者中矩大齊天地德厚堯禹精微

於毫毛充盈於天宇冬日作寒夏日作暑　晉陸機浮
雲賦曰有輕虛之艷象無實體之眞形原厥本初浮沉
混幷六律籥應八風時邁元陰觸石甘澤霑需勢不崇
朝覆被無外若層臺高觀重樓疊閣或如鐘首之鬱律
乍似塞門之寥廓金柯分玉葉散綠翹明巖英煥鸞翔
鳳翥鴻驚鶴奮鯨鯢衝遁朱綠亂紀羅袿失領飛仙凌
虛隨風遊騁有若芙蓉葦披蘜華總會車渠繞理瑪瑙縟文　又白雲賦曰攄神景於八幽合洪化
乎細縕充宇宙以播象協元氣而齊勳發憤靈石擢性
洪流興曜曾泉升跡融丘盈八紘以餘憤雖彌天其未

泄豈假期於遷晷薦崇朝而倏忽紅蕊發而菡萏金翹援而含葩神收鬼化弭性違序鳥殊類而比棲獸異跡而同處蛟引翳而並潛龍攀鴻而雙舉鸞舞角以軒罷驚企翮而延佇長城曲婉采閣相扶聳瑤臺之巖辟構瓊闕之離婁雄虹矯而垂天翠鳥軒而扶日　晉成公綏雲賦曰於是元氣仰散鼇雲四旋冰消瓦離奕奕翩翩去則滅軌以無迹來則幽闇以杳冥舒則彌綸覆四海卷則消液入無形或狎獵鱗次參差交錯上捷業以倚梁下壘崿而相薄狀崴嵬其不安吁可畏而欲落或絮爛綺藻若畫若規繁縟成文一續一離或繡文錦章

依微要妙綿邈凌虛輕翔浮漂　晉楊乂雲賦曰天地定位淳和肇分剛柔初降陰陽細緼於是山澤通氣蒸若升烟蹇槃縈以詰屈兮若虬龍之蟠蜿嶷岐岐以岳立兮狀有似乎列仙東西絡繹南北油裔隨風徘徊流行菴藹豁兮仰披杳兮四會凝寒冰於朱夏飛素雪於元冥灑膏液於天漢騰鴻泉於泰清乾坤以之交泰品物以之流形江湖以之深滿川谷以之豐盈毛羽以之光澤草木以之葩榮萌芽以之挺殖苗秀以之積成始於觸石而出膚寸而征終於露濡六合浸潤羣生蕩滌塵穢含吐嘉祥施暢凱風惠加

春陽擬神化於后土與三曜兮齊光 增唐彭朝曦勤政樓視朝觀雲物賦曰寓縣升平朝廷無事闢珠樓於曉日垂紫旒於宸翠至誠必應果呈證聖之祥至感必通遂有效明之瑞乍異色而抱日或神光而覆地是知昊穹成命必在於昌期元象著明詎違於躔次萬國來朝十月之交時當盈數氣發陰爻晴色俯臨遠接黑龍之水清輝四散仍縈彩鳳之巢 元稹郊天日五色祥雲賦曰臣奉某日詔書曰惟元祀月正之三日將有事於南郊直端門而云出天錫余以雲瑞是何祥而何吉臣稹稽首敢言其實陛下乘五位而出震迎五帝以郊天五方騰其粹氣故雲五色以相宣排空乍直捧日初圓獸蹲而龍鱗熠燿鳥跂而鳳翼翩翩羽蓋凝而軒皇暫駐風馬駕而王母欲前影帶其彩疑錯繡之遥屬光照乎物比摛錦之相連觀之者無小無大觀之曰非煙若煙昔者卿雲作歌於虞舜白雲著詞於漢武皆跂望而爲言非仰觀而遂覩今陛下德至天地恩覃草莽當翠蕤黄屋之方行見金枝玉葉之可數陋泰山之鐫石方出鄗高唐之舉袂如舞昭示於公侯卿士莫不稱萬歲者三垂美於麟鳳龜龍可以與四靈而五於是載筆氏書百辟之詞曰郁郁紛紛維慶霄之雲古之堯舜幸

得以爲君象晉氏譯四彝之歌曰煒煒煌煌天宇之祥
唐有神聖莫敢不來王帝用歆然曰予何力澤未周於
四海雲何爲乎五色來以羣后舉爾衆職由五行以修
五事遵五常而厚五德正五刑以去五虐繁五稼而除
五賊苟順夫人理之父子君臣則安知雲物之赤黃蒼
黑進我輦轂就我鈞陶雖有光華之萬狀不若豐穰於
四郊凡百庶僚相趨而顧稍疑江上之奇果異封中之
素補天者雖欲抑之而不出簪筆者安可寢之而無賦
越明日臣稹詠霈澤於雞竿之前覩斯雲散之爲五彩
之湛露　崔立之南至郊壇有司書雲物賦曰宇宙氛

氳晴郊景曛宗伯司禮保章辨雲榮光燭於九野佳氣
覆於六軍飄飄飄飄郁郁紛紛足以昭上帝瑞吾君時
謂唐時歌卿雲之五色德稱虞德詠南風之再薰是以
惟聖惟壽可大可久既豐稔之足徵復災癘之何有既
而旋天步興象與大孝是展皇情未攄將欲超羲軒於
上古方淳樸於太初俾時和俗阜塗謠史書土階攸則
而瓊室靡居且慮乎賢哲尚屈所以交於國南祈動植之攸濟非娛樂而是甘
化未覃所以交於國南祈動植之攸濟非娛樂而是甘
郭遵南至郊祭司天秦雲物賦曰當此和煦靜無纖
氛照耀兮天垂愛景霏微乎山出祥雲度青霄而睢徐

匪疾向丹闕而作合作分應乎一陽之始煥乎五彩之文氤氳搖曳去來無際望之雖曰崇朝慶之知其嗣歲誰謂其有葉本乎觸石而來誰謂其無心偏舒捧日之勢豈非夫表王者之殊祉答泰壇之親祭　王諲南至雲物賦曰於赫至化時惟大君推曆比夫軒后授人齊乎放勳北風戒節南至司分驗律飛灰遥應乎懸炭登臺視祲必在乎書雲麗乎時方別色天斂殘氛星連珠而候曉日合璧而成文衆瑞咸集禎祥洊至雲散黄光天浮喜氣金柯郁郁而蔽野玉葉飄飄而委地迴紀天表永無兵意災沴靡作罷札瘥之虞水旱不行詠京坻之事得此先甲還同漢日之觀報以豐年不假春秋之備　喬潭秋晴曲江望太乙納歸雲賦曰秦稱百二鎮爲太一合沓橫空欽岑蔽日豈瓌寶之攸産蓋雷雲之自出宜其密爾王甸雄茲帝京敗葉風輕高秋氣清時雨夕歇歸雲晚晴俯枕曲水前臨直城山半隱而半見雲乍低而乍輕其趣可賞而不極其容可狀而難名爾其沉陰始解靄霽初歸迴日猶重因風則飛其始也戕巍巍千巖萬嶺稠疊而相依其漸也紛紛霏霏齊童趙女並舞而垂衣忽天澄而地廓鬱氛氳於翠微別有容與之勢輕盈之狀日下空籠天邊引颺始悠悠於綠

野漸暮暮於青嶂洛川神女何以踰巫峽佳人不能上
雖更僕而非久仍移景而堪望落日將曛山銜斷雲綠
氣陰巒嵐光氤氳橫截高巖驚數峰之頓失却臨幽石
與殘雪而俱分乃爲歌曰節彼南山兮人所矚施此雲
雨兮濟君欲信軌物之無僭奚百姓之不足徘徊不去
乃賦歸雲之曲曰歸雲之狀兮不一歸雲之趣兮難儔
雲不以朝晡而異賞士不以前後而異求誠在位之如
是知夫鴻漸之高秋　張何早秋望海上五色雲賦曰
昇重軒以徙倚目平海而踟躕見五雲之間出繞三山
而忽諸映烏精之曠朗涵屬氣之紆餘光泛泛而遶淨
影離離而不疎懿夫騰碧海瑞皇家金柯玉葉兼雜花
文璀璨光紛華況夫羅幃帳錦帳繞香車雙虹宛轉縈翠
霞及夫倏而聚忽而散霓裳羽旆相凌亂倚長空浮迴
岸宛若瓊樓金闕橫天半美人濯錦春江畔既而叢彩
可望其狀難名羣象紛紜疑綺羅之繡出五色明媚若
丹青之畫成影沉波而海晏氣冪岫而山晴嗤楊嶺之
光淺恥汾川之色輕壯瑞圖之舊籙應樂府之新聲似
帝鄉之迢遞冀有司而見行　又五色雲賦（撰人名闕）曰於
穆聖唐建其皇極通三微而昊穹降祉禔萬福兮陰陽
不測答禧祥於一人見彩雲之五色其爲狀也乃從龍

以分氣其爲勢也若搏鵬之垂翼薈蔚非觸石而興縹緲盈畫工之飾蔥翠炯晃蕭索氣氳迴合斐亹散聚分文轉光風則動而愈出衝霽日則燦然皆分古之函關紫氣帝鄉白雲豈比澄鮮流慶作瑞吾君夫德施者帝王之所崇雲行者天地之所溥惟帝德之動天諒卿雲之飛吐光浮碧落奪虹彩於太虛影下清潭照錦色於曲浦將以發揮明時騰驤前古　韋執中白雲無心賦曰英英白雲合漠爲質義則難究覽之不一觀其發雖有類於知機稽其理乃無心而自出蓋元造之潛運而神功之陰隲時止時行或徐或疾結自元氣生乎羣山將離兮孰制而合既往兮孰召而還非欲恢弘自覆乎大荒之際焉知酌損不踰於膚寸之間徒見其紆餘上漢繚繞飛天形不常而屢易居靡定而頻遷謂變通之不倦將有志於必然斯乃生有於無假虛爲實勢乍分於逐火色暫渝於帶日油油裔裔雖在空而可觀杳杳冥冥考攸往而無必觸石蒼野揚埃白泉不恒厥所有開必先搖颺縈空滅煙光於遠嶠輪囷委地雜波景於遥川氤氳氛氳或聚或分其散也氣其興也雲忽羨溢以洪舒若練之曳乍縈紆而交錯如絲之棼所謂化於無象著於無爲匪知咎於進退惟契道而推移夕隨重

陰則黯以凝霏對晝混陽景則煥然赫曦燦上騰而翥蔚
俄疊影以參差既有遇而必變則無心兮可知　又賦
擯人名觸曰觸石起於膚寸散遠天以逶迤旣輪囷而合道
滃搖曳以無爲綴廣莫以霜淨凝太虛以纓垂出處靡
恒同至人之無著卷舒罔究類君子之不羈翹玉葉以
繚繞耀金柯而陸離其兆無質其形罕一匪潤礎以上
昇或從龍以迴出入房呈貺偶作瑞於殷王登封効祥
諒無情於漢室影遙連於漢水光俯接於平川幾徘徊
以暫散倏迤邐而相連分至必書驗其文而有則荊棘
不別表茲性之無偏勢出塞以繽紛色瑩空以氤氳被

漫漫之精氣成英英之白雲抱翠石以流彩入清池而
寫文或假勢於重嶺或隔閡於孤山挺奇峰於天末亘
橫陣於巖間順細雨以低舉隨輕風而往還晒魚鱗之
覆地輕鵬翼以垂天誠莫察其所感亦安知其所然
姜公輔白雲照春海賦曰白雲溶溶搖曳乎春海之中
紛紜層漢皎潔長空細影參差匝微明於日域輕文燐
亂分炯晃於仙宮始而乾門闢陽光積乃縹緲以從龍
遂輕盈而拂石出窮巒以高翥跨橫海而遠撫故海映
雲而自春雲照海而生白或杲杲以積素或沉沉以凝
碧圓虛乍啓均瑞色而周流屢氣初收與清光而激射

雲信無心而舒卷海寧有志於潮汐彼則澄源紀地此
乃泛跡流天影觸浪以時動形隨風而屢遷入洪波而
並曜對綠水而相鮮時惟孤嶼冰朗長汀雲淨辨宮闕
於三山總妍華於一鏡臨瓊樹而昭晰覆瑤臺而縈映
鳥頡頏以追飛魚從容以涵泳莫不各得其適咸悅乎
性登夫爽塏望茲雲海雲則連錦霞以離披海則蓄玫
瑰之翠彩　高孚白雲起封中賦曰德以靜人威以平
難廓清諸夏光啓大漢俗既和兮考時巡禮既備兮登
日觀惟天輔聖無雨則其明徵惟岳通元出雲所以幽
贊乘元氣而出冠靈壇而浮不漠漠以四散直亭亭於

上頭祥光內朗瑞色旁流既表慶於茲日復增華於介
丘　張隨雲從龍賦曰山川之氣曰雲寂爾虛無倏爾
韜映雖無心而既出終有感而協慶麟蟲之長曰龍道
符於神德合於聖時變化於無極在陰陽而應令是知
雲爲佐龍爲主龍無雲不可以陟煙霄雲無龍不可以
降時雨始靄靄於山澤俄驟驟於天宇有若魚水相須
君臣夾輔而已原夫或躍在泉道契淵默未始出岫時
有通塞及夫順天地之功贊生成之德吟空山而奮揚
其狀觸幽石而翁勃其色然後蹈乎寥廓自彼南北何
往而不濟何施而不得潤萬物豈待崇朝控千里纔踰

瞬息　劉元淑夏雲賦曰崇山作鎮峩峩秀絶暑氣潛蒸夏雲孤洩其稍進也閒古木以深沉其上升也鏤太陽而明滅其實散漫其光氤氳抱翠石而留影入明水以寫文粲粲爛爛摩太虛而歷漢郁郁紛紛從皓景而橫分美其任運高下與時消息似大道之無心同達人之有識時康則應伴雨足於一旬主聖乃浮變歌聲於五色俄頃萬里不資天地之功膚寸九霄豈假陰陽之力爾乃含精飄揚逐吹低舉周遊散適不常其所出塞邐迤暮爲陰山之陣入夢嬋娟朝是陽臺之人別有孤陋沉淪文章日新既作凌雲之賦未爲天子之臣　明

屠隆五色雲賦曰五月既望遵湖而西驅車高原飲馬空陂娟娟者湖秀絶而孤絲亘千里映帶城隅沙長水明沉鷗浴鳧青浦照人綠野平鋪乃稅駕於湖濱弔昔賢之遺跡余欽斯人兮高曠俯大湖而歎息歎息自天倪仰今古何彼卿雲爛焉以巨迴合朗映皦日微吐蔽天者半厥色維五厥狀瑰麗元黃雜組或如元圭或如白珂或如靈芝或如玉禾或如絳綃或如紫紵或如文杏之葉或如含桃之顆或如秋原之草或如春湘之波澹脩眉之連睫呈治態而婀娜又如萬花競開百鳥齊飛奇姿窈窕秀色離披威鳳之彩葳蕤錦雞之翼差池

屑屑霏霏纚纚褷褷紛乎若繽矗乎若髾又如仙人製
錦借色雲君濯彼天河五彩成文丹霞失麗明星載昏
長天紺碧遥光深靚羣山並朗回浦獨映芙蕖相鮮下
爛紫荇大物矜炫變幻靡窮乍合若淡若濃廓乎若
若啓窗兮若濛嗟此璀璨雕彼太素神乎巧哉天孫所
妒何文章之綺靡恐大帝之是怒畴驅眞宰泄秘抽元
東壁獻圖丹甲命篇掞河漢以布彩走五星於毫端振
藻耀日鴻思寫天篹妖紅而直上捫列缺而倒懸洵天
章之巨麗何人工之能爲相如么麽子雲無奇錦心莫
吐彩筆藏輝雕龍刻鳳之技黼黻藻火之形莫不銷其

文彩酒其精靈金闕洞開高敞玉樓丹青錯落棟宇雕
鏤閣道玲瓏列仙出遊引以璅輿夾以華軿霞裾成前
環珮相糾紛朱幢與紫蓋嵌七寶而雜琳球朗焉翕艷
六合晶熒繪山川絢日星掩關門之紫氣奪霞標於赤
城有爛其光灼灼其英王母之所不能謠羣臣之所不
能賡是誠乾坤之上瑞兆國家之文明者焉神爽悅矣
晉驚余安得躡層雲而上馳下覩大地之與蓬瀛聊申
意於斯文悵獨立而屏營

贊曰魏曹植吹雲贊曰天地變化是生神物吹雲吐潤
浮氣翁鬱　宋孝武帝景陽樓慶雲贊曰非煙非雲曳

紫流光懸華曜藻奄鬱臺堂粤予休明震乎珍祥積慶有文靈貺無疆

淵鑑類函卷五