



唐類函

五十七

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 雉 | 青雉 | 鸚鵡 | 孔雀 | 鵬 | 鶴 | 鶴 | 鶴 | 鳥部 |
| 鸞 | 鳩 | 燕 | 雀 | 鶴 | 烏 | 鷓鴣 | 鷹 | 鷓 |
| 翡翠 | 鸞 | 鸚鵡 | 鷓鴣 | 鷓鴣 | 倉鷓 | 山雞 | 雞 | 鷓 |
| 鸚鵡 | 啄木 | 鵬 | 鷓鴣 | 鷓鴣 | 鷓鴣 | 反舌 | 鷓鴣 | 鷓鴣 |
| | | | | 白鷓 | 鷓鴣 | 鷓鴣 | 鷓鴣 | 比翼 |
| | | | | | | | 精衛 | |

廿六十一

| |
|------|
| 13 |
| 2413 |
| 57 |



13
2413
57

唐類函卷一百九十一

東吳俞安期彙纂

武林朱文啓校訂

鳥部二

鸚鵡

鴿

青鳥

鸛

雁

鴉

孔雀

○鶴一 藝文類聚

韻集曰鶴善鳴鳥也 淮南八公相鶴經曰鶴陽鳥

也而遊于陰蓋羽族之宗長仙人之騏驥也 周易

曰鳴鶴在陰其子和之 毛詩曰鶴鳴誨宣王也鶴

鳴于九臯聲聞于天 言身惡而名著也 左傳曰狄人伐衛

衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使

鳥部

卷一百九十一

鶴

鶴鶴實有祿位余焉能戰 易通卦驗曰立夏清風
至而鶴鳴 春秋說題辭曰鶴知夜半鶴水鳥也夜半水鳥位感其
生氣則益喜而鳴 鶴所以壽者無死氣於中也 焦贛易林
曰白鶴銜珠 莊子曰鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖
長斷之則悲 又曰老子謂孔子曰夫鶴不日浴而
白鳥不日黔而黑 列子詹何曰聞先大夫之言蒲
且子之弋弱弓纖繳乘風振之連雙鶴按列子作鶴於青
雲之際用心專動手均也 墨子曰禽子問曰多言
有益乎對曰蝦蟇日夜鳴口乾而人不聽之鶴雖時
夜而鳴天下振動多言何益乎 韓子曰師涓鼓新

聲平公問師曠此何聲也曰清商公曰最悲乎師曠
曰不如清徵公曰可得聞乎曠曰古之得聞清徵者
皆有德義之君公曰得試之乎曠不得已援琴一奏
有玄鶴二八道南方來集於郭門之扈再奏而列三
奏延頸而鳴舒翼而舞音中宮商公大悅提觴起焉
為師曠壽其後大旱 抱朴子曰周穆王南征一軍
盡化君子為猿鶴小人為沙蟲 漢書曰宣帝即位
尊孝武廟為代宗所巡狩至郡國皆立廟告祠代宗
廟日有白鶴集後庭 華嶠漢書曰崔琦作白鶴賦
以諷梁冀冀幽殺之 吳越春秋曰吳王闔廬有女

王伐楚與夫人及女會食蒸魚王嘗半女怒曰王食我殘魚辱我不忍久生乃自殺闔廬痛之葬於郡西閭門外鑿地爲女墳積土爲山文石爲槨金鼎玉杯銀樽珠襦之寶皆以送女乃舞白鶴於吳市令萬民隨觀之遂使與鶴俱入墓門因塞之以送死 陶侃傳曰侃丁母憂在墓下忽有二客來弔不哭而退儀服鮮潔知非常人隨而看之見雙鶴飛而冲天晉八王故事曰陸機爲成都王所誅顧左右而歎曰今日欲聞華亭鶴唳不可復得華亭吳由拳縣郊外之野機素遊之所 世說曰仲支道林好鶴時有遺

其雙鶴者翅長欲飛林意惜之乃鍛其翮鶴軒翥不能復起乃舒翼反頭視之如似懊惋道林曰既有凌霄之姿何肯爲人耳目翫乎養令翮成即放飛去 又曰王恭披鶴氅裘孟永謂曰真神仙中人也 列仙傳曰王子喬見桓良曰告我家七月七日待我緌氏山頭至期果乘白鶴住山巔望之不得到 又曰蘇耽去後忽有白鶴十數隻夜集郡東門樓上一隻口畫作書字言曰城郭是人民非三百甲子當復歸咸謂是耽 神仙傳曰介象死吳先帝思之以象所住屋爲廟時時往祭之有白鶴來集坐上也 風土

記曰鳴鶴戒露此鳥性警至八月白露降流於草上
滴滴有聲因卽高鳴相警移徙所宿處慮有變害也
續搜神記曰遼東城門有華表柱忽有一鶴集徘徊
空中言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城
郭如古人民非何不學仙去空伴冢壘壘遂上冲天
述異傳曰荀瓌事母孝好屬文及道術潛栖却粒
嘗東遊憩江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自霄
漢俄頃已至乃駕鶴之賓也鶴止戶側仙者就席羽
衣虹裳賓主歡對辭去跨鶴騰雲杪然煙滅 臨海
記曰郡西北有白鶴山周迴六十里高三百丈有泄

水懸涯遙望知到佳白鶴因以爲名古老相傳云此
山昔有晨飛鶴入會稽雷門鼓中於是雷門鼓鳴洛
陽聞之孫恩時斫此鼓見白鶴飛出翱翔入雲此後
鼓無復遠聲 永嘉郡記曰有洙沐溪野去青田九
里中有雙白鶴年年生子長大便去只惟餘父母一
雙在耳精白可愛多云神仙所養 琴操曰商陵牧
子取妻五年無子父兄將欲爲改娶妻聞中夜警起
倚戶悲嘯牧子聞援琴鼓之痛恩愛之永離因彈別
鶴以舒憤故曰別鶴操 竹林七賢論曰嵇紹入洛
或謂王戎曰昨於稠人中始見嵇紹昂昂然野鶴之

在雞羣 神異經曰西海之外有鵠國男女皆長七寸為入自然有禮好經論跪拜壽三百歲人行如飛日千里百物不敢犯之惟畏海鶴鶴過吞之亦壽三百歲人在鶴腹中不死而鶴一舉千里

張茂先曰此陳章對桓公也

鶴二 初學記

案毛詩義疏曰鶴大如鵝長三尺脚青黑高三尺餘赤頰赤目喙長四寸多純白亦有蒼色蒼色者今人謂之赤頰常夜半鳴其鳴高朗聞八九里唯老者乃聲下今吳人園中及士大夫家皆養之雞鳴時亦鳴

淮南八公相鶴經曰鶴者因金氣依火精以自養金數九火數七故七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形定體尚潔故其色白聲聞天故頭赤食於水故其喙長軒於前故後指短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉疎大喉以吐故脩頸以納新故生大壽不可量所以體無青黃二色者木土之氣內養故不表於外是以行必依洲嶼止不集林木鶴之上相瘦頭朱頂露眼玄睛高鼻短喙

音故解反

頰

音德宅反

耳長頸促身鷺膺鳳翼雀毛龜背鼈腹軒

前垂後高脛粗節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞

於天飛則一舉千里鶴二年落子毛易黑點三年產
 伏復七年羽翮具復七年飛薄雲漢復七年舞應節
 復七年晝夜十二時鳴中律復百六十年不食生物
 復大毛落茸毛生雪白或純黑泥水不汚復百六十
 年雄雌相視日晴不轉而孕千六百年後飲而不食
 鸞鳳同為羣聖人在位則與鳳皇翔於甸

對陽鳥

仙禽

上詳敘事

金衣

玉羽

上詳鶴賦

下見

翔紫蓋

養青田

入帳

乘軒

飲瑤池

翔金穴

白鶴廻翔其上清響

入帳中白鶴者

乘軒李遵太玄真人茅

君傳曰好道者入

音是九轉還丹使

下詳類聚

下詳類聚

下詳類聚

下詳類聚

下詳類聚

鮑昭舞鶴賦

李遵太玄真人茅君內傳曰茅盈弱

句曲山告二弟曰吾去有局任不復得數相往來父

老歌曰茅山連金穴江湖據下流三神乘白鶴各居

一山頭佳雨濯得稻陸田亦復周妻子保堂室使我

百無憂白鶴翔金素羽玄晴陽郡南百餘里有蘭

穴何時復來遊

巖常有雙鶴素羽皦然日久偶影翔集傳云昔丹頰

天婦俱隱此年數百歲化而成此鶴

下詳敘事

朱頂

並詳

龜背

鳳翼

飲溶谿之水

唼太

湖之萍

上詳鶴賦

下

鶴三

白

介鳥

思玄賦過九臯之

羽客

舞吳市

詳類

逐晉琴

見簡文

翔金城

戲芝田

見鮑

五里

舌反

千歲

舞鶴詩

歲棲於偃蓋松又抱朴子千歲之鶴隨時而鳴能登

木其未千歲者終不集樹色純白腦盡成骨如此即

馬

雀

雀

馬

卷一百九十一

雀

可知 **銜珠** 搜神記曾參行遇玄鶴被傷乃收養之放也

入鼓 詳類 **在林** 詩有鶴 **冲天** 王喬控鶴 **仙鶴** **玄鶴**

鶴滿三百六十歲則色純黑 **君子化** 抱朴子 **仙人乘** 王喬事 **霜毛**

水質 **貞吭** 也 **脩趾** **天步** **天居** **紫頂** **紫**

麻 **嘹唳** **差池** **明心** **藻質** **頽首** **白羽**

潔朗 **孤高** **清響** **靈羽** **月羽** **巢居** **馴養**

振迅

詩 魏曹植詩曰雙鶴俱遨遊相失東海傍雄飛竄北

朔雌驚負南湘棄我交頸歡離別各異方不惜萬里

道但恐天網張 魏何晏詩曰雙鶴比翼遊羣飛戲

太清常恐失網羅憂禍一旦并豈若集五 一作湖順

流安浮萍逍遙放志意何為怵惕驚 梁簡文帝詠

洲間獨鶴詩曰遠霧旦氛氲單飛纔可分孤驚宿嶼

浦羈淚下江濱意惑東西水心迷四面雲誰知獨辛

苦江上念離羣 又賦得舞鶴詩曰來自芝田遠飛

渡武谿深振迅依吳市差池逐晉琴竒聲傳迴澗動

翅拂花林欲知情物外伊洛有清潄 梁江洪和新

浦侯詠鶴詩曰閑園有孤鶴摧藏信可憐寧望春臯

下刷羽翫花鈿何時秋海上照影弄長川曉鳴動遙

怨夕唳感孀眠哀咽芳林右憫默華池邊猶冀凌雲

志萬里共翩翩 梁吳均詠鶴詩曰本自乘軒者為
 君階下禽摧藏多好貌清唳有奇音稻梁惠既重華
 池遇亦深懷恩未忍去非無江海心 陳劉刪賦得
 獨鶴凌雲去詩曰孤鳴思滄海矯翮避虞機怨別凄
 琴曲凌風散舞衣五里雖迴顧十年會欲歸寄語雷
 門鼓無復一雙飛 陳陰鏗詠鶴詩曰依池屢獨舞
 對影或孤鳴乍動軒墀步時轉入琴聲 陳孔德紹
 賦得華亭鶴詩曰華亭失侶鶴乘軒寵遂終三山凌
 芒霧千里激悲風心危白露下聲斷絃中何言斯
 物變翻復似遼東 梁沈約八詠聞夜鶴篇曰聞夜

鶴夜鶴叫南池對此孤明月臨風振羽儀伊吾人之
 菲薄無賦命之天爵愍海上之驚鳥傷雲間之離鶴
 離鶴昔未離迴發天北垂忽值疾風起蹙下昆明池
 欲栖不可任欲去飛已疲勢逐疾風舉求溫向衡楚
 復值南飛鴻參差共成侶海上多雲霧蒼茫失洲嶼
 自此別故羣獨向瀟湘渚故羣不離散相依江海畔
 夜止羽相切晝飛影相亂刷羽共浮沈湛澹泛清陰
 既不經離別安知慕侶心九冬負霜雪六翮非所任
 且養凌雲翅俛仰弄清音

賦魏王粲白鶴賦曰白翎稟靈龜之脩壽資儀鳳之

鳥部 卷一百九十一
純精接王喬於湯谷駕赤松於扶桑餐靈岳之瓊藥
吸雲表之露漿 魏曹植白鶴賦曰嗟皓麗之素鳥
含竒氣之淑祥薄幽林以屏處蔭重景之餘光狹單
巢於弱條懼衝風之難當無沙棠之逸志欣六翮之
不傷承邂逅之僥倖得接翼於鸞皇同毛衣之氣類
信休息而同行痛良會之中絕遘嚴災而逢殃其太
息而祗懼抑吞聲而不揚傷本規之違忤悵離羣而
獨處恒窺伏以寤栖獨哀鳴而戢羽冀大綱之解結
得奮翅而遠遊聆雅琴之清韻記六翮之末流 晉
桓玄鶴賦曰惟茲禽之受命詔誕生於悠邈擢高距

以自抗延脩頸以軒矚分頰玄以發藻通太素其如
玉縱眇颺於雲裔豈四海之難局練妙氣以適化孰
百年之易促稅雲駕於三山升鸞皇於崑嶽 宋臨
川康王鶴賦曰其狀也紺絡頸而成飾頰點首以表
義羽凝素而雪映尾舒玄而參差趾象蚪以振步形
亞鳳以擅竒 宋鮑昭舞鶴賦曰散幽經以驗物偉
胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迴之明心指蓬壺
而翻翰望崑閩而揚音匝日域以迴驚窮天步而高
尋踐神區其旣遠積靈祀而方多晴含丹而星曜頂
凝紫而煙華引負吭之織婉頓脩趾之洪媵疊霜毛

鳥部 卷一百九十一 九
而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑤池厭
江海而遊澤掩雲羅而見羈去帝鄉而岑寂歸人寰
之喧卑歲崢嶸其愁暮心惆悵而哀離唳清響於丹
墀舞飛容於金閣始連軒以鳳踰終宛轉而龍躍躡
躅徘徊振迅騰摧驚身逢集矯翅雪飛將與中止若
往而歸雖邯鄲其敢偷豈陽阿之能擬入衛國而乘
軒出吳都而傾市守馴養於千齡結長悲於萬里

贊周庾信鶴贊曰九臯遙集三山迴歸華亭別唼洛
浦仙飛不妨離繳先遭合圍籠摧月羽弋碎霜衣塞
傳餘號關承舊名南遊湘水東入遼城雲飛欲舞露

落先鳴六翮摧折九關嚴閉相顧哀鳴肝心斷絕松
上長悲琴中永別

文晉湛方生弔鶴文曰余以玄冬脩夜忽聞階前有
孤鶴鳴遡寒風而清叫感淒氣而增悲屬聽未終余
有感焉乃爲文以弔之惟海隅之奇鳥資秀氣以誕
生擬鸞皇而比翼超羽族而獨靈濯冰霜之素質颺
九臯之奇聲啄荒庭之遺粒漱絕澗之餘清望雲舒
而息翮仰朝霞而晨征輟王子之靈轡繫虞人之長
纓辭丹穴之神友與雞鶩而同庭軒天衢而奔想顧
樊籠而心驚獨中宵而增思負清霜而夜鳴資冲天

之儁翮曾不殊於鳥雀稟靈壽之脩期忽同彫於秋
薄匪茲物之足悲傷有理而橫落

書晉鈕滔母與從弟孝徵書曰省爾譏我以養鶴乃
戒以衛懿滅斃之禍斯言惑矣吾未之取彼懿公之
好民無役車之載鶴有乘軒之飾禍敗之由由乎失
所若乃開圃即於靈囿沃池矩乎神沼文魚躍於白
水素鳥翔乎神州豈非周文之德大雅所修哉夫嘉
肴旨酒非不美也夏禹盛以陶豆殷紂著以玉杯而
此聖以興彼愚以滅蓋置之失所如其無失來難可
施乎

晉湛方生羈鶴吟序曰鄉人王氏有養鶴者摧翮
虞人之手心悲志喪後三年羽翮既生翻然高逝有
感余懷乃為之吟 宋范曄詩序曰客有寄余雙鶴
者其一揚翰皎潔響逸九臯其一翅折志衰自視缺
然余因歎玩之遂為之詩

○鵠藝文類聚

韓詩外傳曰晉平公遊於河而樂曰安得賢士與之
樂此也船人蓋胥跪而對曰夫珠出於江海玉出於
崑山無足而至者猶主君之好也士有足而不至者
蓋主君無好士之意耳何患無士乎公曰吾食客門

左千人門右千人朝食不足夕收市賦暮食不足朝
 收市賦吾可謂不好士乎對曰夫鴻鵠一舉千里所
 恃者六翮耳背上之毛腹下之毳益一把飛不為高
 損一把飛不加下今君之食客門左門右各千人亦
 有六翮在其中矣將皆背上之毛腹下之毳耶新序云晉
文公游西河舟人固桑對也說苑趙簡子遊於河舟人固桑對凡三書皆同也又曰田饒
 事魯哀公而不見察謂哀公曰夫雞有五德猶日淪
 而食之者以其所從來近也夫黃鵠一舉千里止君
 園池食君魚鼈啄君稻梁君猶貴之以其所從來遠
 也故臣將去君黃鵠舉矣瑞應圖曰玄鵠王者知

音樂之節則至 又曰黃帝習樂崑崙以舞眾神玄
 鵠六翔其右 春秋繁露曰恩及羽蟲則飛鳥大為
 鵠出見如鳳凰翔 莊子曰越雞不伏鵠卵魯雞固
 能矣 淮南子曰鳳皇曾遊萬仞之上鴻鵠蒼鶴莫
 不憚焉 說苑曰魏文侯獻鵠於齊在道失之獻空
 籠齊王曰勝得鵠 戰國策曰莊辛謂楚襄王曰黃
 鵠遊於江海俯啄鯁鯉仰斷菱藕奮其六翮自以為
 無患與人無爭不知夫射者大修弧矢治矰繳將加
 已百仞之上故晝遊江湖夕調鼎俎 漢書曰黃鵠
 下建章宮太液池中公卿上壽賜諸侯王列侯宗室

金錢 東觀漢記曰章帝至岱宗柴望畢鵠三十從
 東南來經祀壇上 列女傳曰魯陶嬰陶明之女少
 寡養姑紡績為產魯人欲求之女乃歌曰黃鵠早寡
 七年不雙宛頸獨宿不與眾同夜半悲鳴想其故雄
 飛鳥尚然况於貞良魯人聞之遂不復求 古今注
 曰漢惠帝五年七月黃鵠二集蕭池 南越志曰開
 寧縣多晨鵠 異苑曰魏安釐王觀翔鵠而樂之曰
 寡人得如鵠之飛視天下如芥也客有隱遊者聞之
 作木鵠而獻王王曰此有形無用者也夫作無用之
 物世之奸民也召遊欲加刑焉遊曰大王知有用之

未寤無用之用也今臣請為大王翔之乃取而歸
 焉遂翻然飛去莫知所之 拾遺記曰周昭王時塗
 彭國獻青鳳丹鵠按拾遺記作鵠一雌一雄飼以潭臯之粟
 以以溶谿之水 離騷曰黃鵠一舉兮知山川之紆
 曲再舉兮知天地之園方 又曰煎鴻鵠些鵠鵠也
 又曰緣鵠飾玉后帝俱饗后帝謂殷湯也言伊尹始
開以事殷湯湯賢
之遂以為相也

鵠二

歌漢帝更戚夫人欲以已子為太子四皓輔太子不
得動夫人泣上曰為我楚舞吾為汝楚歌歌
曰鴻鵠高飛今一舉千里羽翮已就今橫絕四海橫
絕四海今無奈何雖有繒繳今安所施歌闕夫人歎

加涕竟不呼子安列仙傳仙人死葬陵陽山下有黃

易太子類鶩後漢馬援書戒子姪曰龍伯高敦厚願爾曹效

也鶩吞人神異經集汗池列子鴻鵠高下太液詳類逸

雲際文知夜半淮南子啄稻梁斷菱藕並詳獻

空籠更齊王使淳于髡獻鵠於楚出邑門道飛其上

忍鵠渴臣飲之而飛臣欲絞頸而絕恐人議王以鵠

故令士自殺欲買代之是不信欺王也臣欲亡恐兩

王善之厚賜以倍鵠價思援弓孟奕者一人以為鵠

將奕之具慕鴻鵠之高飛 棄燕雀之小志 燕雀豈

知鴻鵠之志 蜉蝣不知龜鶴之年 古詩曰飛來雙白鵠乃從西北方十五五羅列

行妻卒被病不能相隨五里一反顧十里一徘徊

欲銜汝去口噤不能開吾欲負汝去毛羽日摧頽

又曰黃鵠一遠別千里顧徘徊 晉阮籍詩曰鴻

鵠相隨去飛飛適荒裔雙翮凌長風須臾萬里逝朝

食琅玕實夕宿西山際抗身青雲中網羅孰能制

陳阮卓賦得黃鵠一遠別詩曰霜風秋月映樓明寡

鵠偏棲中夜驚月下徘徊顧別影風前悽斷送離聲

離聲一去斷復續別響時來踈復促聊看遠客贈綾

紋彌怨閑宵雅琴曲恒思昔日稻梁恩理翮整翰上

君軒獨舞輕飛向吳市孤鳴清唳出雷門王子吹笙

鳴

忽相值自覺飄飄雲裏駛一舉千里未能歸唯有田
饒解深意

○鶴白

水鳥

鶴水鳥也伏卵時數入水卵則不

涼石

礮石温鶴石凉

負金

鶴一名背金一名背

籠又名

洒珠

揮弄

鳴埵

詩鶴鳴于埵婦歎于室埵蟻冢也

巢薨

文水鶴巢曾薨

知雨

天將雨鶴則長鳴而喜蓋知雨者也

疏風

濯翮

鼓翅

俯鳴

則陰仰鳴則晴

禽經

○鵬藝文類聚

子曰北溟有魚其名曰鯤化而為鵬鵬之背不知
幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運將

徙於南溟南溟者天池也水擊三千里搏扶搖而上

者九萬里 幽明錄曰楚文王好獵有人獻一鷹得

大鵬雛文王厚賞之 異類傳曰漢武帝時西域獻

黑鷹得鵬雛東方朔識之

賦晉賈彪鵬賦曰余覽張茂先鷦鷯賦以其質微處

褻而偏於受害愚以為未若大鵬棲形遐遠自有之

全也此固禍福之機聊賦之云 欽大鈞之播物啓塊

化於天壤嘉有鵬之巨鳥攝元氣之夸象揭宇內之

逼隘遵四荒以汎蕩

贊晉阮修大鵬贊曰蹒蹒大鵬誕自北溟假精靈鱗

化以生如雲之翼如山之形海運水擊扶搖上征

○孔雀一藝文類聚

春秋元命苞曰火離為孔雀 周書曰成王時西方

人獻孔雀 鹽鐵論曰南越以孔雀珥門戶崑山之

旁以玉璞抵烏鵲今貴人之所賤珍人之所饒非所

以厚中國也 郭子曰梁國楊氏子年九歲甚聰慧

孔君平詣其父父不在乃呼兒出為設果有楊梅孔

指以示兒此實君家果兒應聲荅曰未聞孔雀是夫

子家禽一本作孔文舉詣楊修 漢書曰尉陀獻文帝孔雀二

雙 續漢書曰西南夷曰滇池出孔雀 又曰西域

條支國出孔雀 西域傳曰罽賓國出孔雀 魏文

帝詔問朝臣曰前于闐王山習所上孔雀尾萬枚文

彩五色以為金根車蓋遙望耀人眼 晉公卿贊曰

世祖時西域獻孔雀解人語彈指應節起舞 神仙

傳曰蕭史吹簫常致孔雀 楊孝元交州異物志曰

孔雀人拍其尾則舞 楚辭曰孔雀兮翠旌注孔雀之羽為

車蓋

孔雀二帖白帖

絳羽文孔雀絳羽而翱翔 戴冠見楊修賦 為裘齊書文惠太子 珥戶

詳類聚 生遐裔孔雀生 戲家禽孔文舉詣楊修 常致蕭史吹簫

相存

長門賦孔雀集而相存

白色

宋孝武大明五年新昌軍獻孔雀白色者

文彩

國賦

魏楊修孔雀賦曰魏王園中有孔雀久在池沼與衆鳥同列其初至也甚見奇偉而今行者莫抵臨淄侯感世人之待士亦咸如此故興志而作賦并見命及遂作賦曰有南夏之孔雀同號稱於火精寓鶉虛以挺體含正陽之淑靈首戴冠以飾貌爰龜背而鸞頸徐軒翥以俛仰動止步而有程魏鍾會孔雀賦曰有炎方之偉鳥感靈和而來儀稟麗精以挺質生丹穴之南垂戴翠旒以表弁垂綠蕤之森纒裁脩尾

之翹翹若順風而揚麾五點注華羽參差鱗交綺錯文藻陸離丹口金輔玄目素規或舒翼軒峙奮迅洪姿或蹀足踏躡鳴嘯郁晉左九嬪孔雀賦曰戴綠碧之秀毛擢翠尾之脩莖飲芳桂之凝露食秋菊之落英耀丹紫之倏爍應晨風以悲鳴

○鸚鵡

藝文類聚

萬畢術曰乾翠一名鸚鵡斷舌可使言語禮記曰鸚鵡能言不離飛鳥淮南子曰鸚鵡能言而不可使長言是得其所言不得所以言沈約宋書曰謝莊為太子庶子時南平王鑠上赤鸚鵡普詔羣臣為

賦太子左衛率府袁淑文冠當時作賦畢賞以示莊
 莊賦亦竟淑見而歎曰江東無我卿當獨步我若無
 卿亦一時之傑也遂隱其賦 吳時外國傳曰扶南
 東有漲海海中有洲出五色鸚鵡其白者大如母雞
 劉義慶宣驗記曰有鸚鵡飛集他山山中禽輒相
 愛重鸚鵡自念雖樂不可久也便去後數月山中大
 火鸚鵡逢見便入水霑羽飛而灑之天神言汝雖有
 志意何足云也對曰雖知不能救然嘗僑居是山禽
 獸行善皆為兄弟不忍見耳天神嘉感即為滅火
 異苑曰張華有白鸚鵡華每出行還輒說僮僕善惡

後寂無言華問其故鳥云見藏篋中何由得知公後
 在外令喚鸚鵡鸚鵡曰昨夜夢惡不宜出戶公猶強
 之至庭為鸚所搏教其啄鸚脚僅而獲免 諸葛恪
 在吳主座有鳥飛過恪曰白頭翁張昭在座疑恪譏
 之乃曰恪欺陛下不聞有鳥名白頭翁若有請覓白
 頭母恪問鳥有鸚母請覓鸚父昭不能對

鸚鵡二初學記

許慎說文曰鸚鵡能言鳥也鸚從鳥嬰聲鵡從鳥母
 聲劉艾漢帝傳曰興平元年益州蠻夷獻鸚鵡三詔
 曰往者益州獻鸚鵡三枚夜食三升麻子今穀價騰

貴此鳥無益有損可付安西將軍楊定因令歸本土

山海經曰黃山及數歷之山有鳥焉其狀如鴉赤喙

人舌能言名曰鸞鷟郭璞云鸞鷟舌似小兒舌有廣

州記曰根杜出五色鸞鷟南方異物志曰鸞鷟有三

種青大如鳥曰一種白大如鴟鴞一種五色大於青

者交州巴南盡有之及五色出杜薄州凡鳥四指三

向前一向後此鳥兩指向前曹毗

賦下見丹足上元傳玄賦紫毛孫暢異物志

爾衡賦如鴉而目深行如焉擇林賦上見啄藥賦下見

郭璞贊如雞似鴉下詳叙聚通夢賢感神滅火

唐宣夢書曰鸞鷟為亡人居宅也夢見鸞鷟

鸞鷟三

言鳥漢異域志獻慧鳥郭璞贊獻晉安帝義熙十四

斷又交州獻能言鳥乃納之朱味見傅綠衣

赤羽 赤喙 綠襟 慧性 竒姿 靈息 殊智

紅臆 紺趾 紫頸 金目 丹背 玄頷 自

然之姿文竒矣之性能

唐李義府詠鸞鷟詩曰牽弋辭重海觸網去層巒

戢羽雕籠際延思彩霞端慕侶朝聲切離羣夜影寒

能言殊可貴相助憶長安

後漢爾衡鸚鵡賦曰時黃祖太子射賓客大會有
 獻鸚鵡者舉酒於衡前曰今日無以娛賓竊以此鳥
 自遠而至明慧聰善願先生為之賦衡筆不停綴文
 不加點辭曰惟西域之靈鳥兮挺自然之奇姿體金
 精之妙質兮含火德之明輝性辯慧而能言兮心聰
 明而識機故其嬉遊高峻棲時幽深飛不妄集翔必
 擇林紺趾丹背綠衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同
 族於羽毛固殊智而異心配鸞皇而等美焉比德於
 衆禽 魏曹植鸚鵡賦曰美洲中之令鳥超衆類之
 殊名感陽和而振翼遁太陰以成形遇旅人之嚴網

殘六翮而無遺身挂滯於重縲孤雌鳴而獨歸豈余
 身之足惜憐衆雛之未飛分麋軀以潤鑊何全濟之
 敢希蒙含育之厚德奉君子之光輝怨身輕而施重
 恐佳惠之中虧常戢心以懷懼雖處安其若危永哀
 鳴以報德庶終來而不疲 魏應瑒鸚鵡賦曰何翮
 翮之麗鳥表衆豔之殊色被光耀之鮮羽流玄黃之
 華飾苞明哲之弘慮從陰陽之消息秋風厲而潛形
 蒼神發而動翼 魏陳琳鸚鵡賦曰咨乾坤之兆物
 萬品錯而殊形有逸姿之令鳥含嘉淑之哀聲抱振
 鷺之素質被翠羽之縹精 魏王粲鸚鵡賦曰步籠

阿以躑躅叩衆目之希稠登衡幹以上干噉哀鳴而
 計憂聲嚶嚶以高厲又慘慘而不休聽喬木之悲風
 交鳴友之相求日奄藹以西邁忽逍遙而旣冥就隅
 角而斂翼倦獨宿而宛頸 魏阮瑀鸚鵡賦曰惟翻
 翩之豔鳥誕嘉類於京都穢夷風而弗處慕聖惠而
 來徂被坤文之黃色服離光之朱形配秋英以離綠
 苞天地以耀榮 晉傅玄鸚鵡賦曰奇毛曜體綠采
 含英鳳翔鸞跼孔質翠榮發言輒應若響追聲懸頰
 分於丹足婉朱味之熒熒 晉左九嬪賦曰色則丹
 喙翠尾綠翼紫頸秋敷其色春耀其榮 晉盧諶賦

曰有遐方之奇鳥產瓜州之舊壤揮綠翰以運影啓
 丹觜以振響 晉傅咸賦曰有金商之奇鳥處隴坻
 之高松謂崇峻之可固然以慧而入籠披丹唇以授
 音亦尋響而應聲眇明眸以承顏側聰耳而有聽口
 纔發而輕和密啓景而隨形言無往而不復似探幽
 而測冥自嘉智於君子足取愛而揚名 晉曹毗賦
 曰余在直見交州獻鸚鵡鳥嘉其有智歎其籠樊乃
 賦之曰其形則雉顧鵠眇鷹跂鴈息丹喙含映紺葩
 煥翼森森脩尾蔚蔚紅臆金采貞嬰於雙眸朱藻爛
 輝於首側 晉桓玄鸚鵡賦曰有遐方之令鳥超羽

族之拔萃翔清曠之遼朗栖高松之幽蔚羅萬里以
 作貢嬰樊紕以勤瘁紅腹頰足玄領翠頂革好音以
 遷善効言語以自騁翦羽翮以應用充戲玩於軒屏
 宋顏延之白鸚鵡賦曰余具職崇賢預觀神秘有
 白鸚鵡焉被素履玄性温言達九譯絕區作玩天府
 事多士咸竒思賦其辭曰稟儀素域繼體寒門貌
 姿而被潔性既養而亦温雖言禽之末品妙六氣
 冠生徃秘竒於鬼服來充美於華京恨儀鳳之無
 惜晨鷺之徒暄思受命於黃髮獨含辭而採言起
 之榮薄出天山之無垠既達美於天居亦儼景

雲阿漸惠和之方渥綴風土而未訛服瓌翮於短
 仰梢雲之曾柯覩天網之一布漏微翰於山阿
 家謝莊赤鸚鵡賦曰徒觀其柔儀所踐頰藻所挺華
 景夕映容光晦鮮惠性昭和天機自曉審國音於寰
 中達方聲於裔表及其雲移霞峙霞委雪翻陸離暈
 漸容裔鴻軒躍林飛岫煥若輕電溢煙門集場棲圃
 擘若天桃被玉園至於氣淳體浮霧下崖沈月圖光
 於綠水雲寫影於青林迥還風而聳翮霑清露而調
 音 梁昭明太子鸚鵡賦曰有能言之竒鳥每知來
 而發聲乍青質而翠映或體白而雪明喙前鈎而趨

步翼高舞而翻翾足若丹而三布目如金而雙圓
晉郭璞山海圖贊曰鸚鵡慧鳥棲林啄藥四指中
分行則以背自貽伊籠見幽坐伎

○青鳥藝文類聚

山海經曰三危之山有青鳥居之青鳥王為西王母取食者引自棲息

於此紀年曰穆王十三年西征至于青鳥之所憇

漢武故事曰七月七日上於承華殿齋正中忽有
青鳥從西方來集殿前上問東方朔朔曰此西王
母欲來也有頃王母至有二青鳥如鳥夾侍王母旁
又曰鈎弋夫人卒上為起通靈臺常有一青鳥集

晉中興書曰顏含嫂病困須髯地膽不能得
含憂歎累日忽有一童子持青囊授含乃地膽也童
子化為青鳥飛去 神仙傳曰東陵聖母廣陵海陵
人杜氏妻也學劉綱道坐在立亡杜公不信誣言聖
母作姦收付獄聖母從窻中飛去於是遠近為立廟
甚有神驗常有一青鳥在祭所人有失物者青鳥便
飛集物上路無拾遺

贊晉郭璞青鳥贊曰山名三危青鳥所憩往來崑崙
王母是隸穆王西征旋轉斯地

○雉藝文類聚

爾雅曰鷓諸雉也今雉也鷓雉長尾走且鳴鷓雉青質五采鷓雉黃色

鷓雉呼自鷓雉而小鷓雉似山雞春秋運斗樞曰璣星散為雉

易曰離為雉取其有文章毛詩曰有鷓雉鳴尚書曰

日月星辰山龍華蟲華蟲鷓雉也五采故謂之華蟲又曰高宗彤

日越有雉雉祖巳曰惟先格王正厥事言至道之王遭變異正其事而異乃訓于王曰惟天監下民典厥義遂以道訓

課王也言天惟下禮記月令曰孟冬雉入大水為

蜃周官曰中車掌王后之五輅重翟錫面重翟翟雉之羽左傳曰

儀禮曰士相見之禮贄用雉取其有耿介之意大夫娶妻而美不言不笑御以如皐射雉獲之其

多忽言而笑又曰叔孫豹奔齊庚宗婦人獻以雉

而其姓曰予子長矣能奉雉而從我矣又曰剡子

云五雉為五工正五雉見爾雅論語曰山梁雌雉時哉

時哉子路拱之三嗅而作尚書大傳曰武丁祭成

湯有雉飛鼎耳而雉問諸祖巳曰雉者野鳥也不當

升鼎升鼎者欲為用也遠方將有來朝者乎武丁思

先王之道辨髮重譯至者六國洪範五行傳曰正

月雷微而雉雉雷氣通也孝經援神契曰周成王

時越裳獻白雉去京師三萬里王者祭祀不相踰宴

食衣服有節則至又曰德至鳥獸故雉白首妃房不偏

雉

不偏

不偏

不偏

故曰

春秋感精符曰王者旁流四表則白雉見

雉應

又曰魯昭公時雉銜環入

雉之為言弟也喻昭公弟為季氏入之為君也

莊子曰澤雉十步一啄百步一飲不斲畜乎樊中

尹文子曰楚人握山雉者路人問何鳥也欺之曰鳳

皇也路人曰我聞鳳皇今始見矣汝販之乎請買千

金弗與請加倍乃與之方欲獻楚王經宿死路人不

違惜其金惟恨不得獻王王聞之感其欲獻已召厚

賜之過買鳥之金十倍 抱朴子曰白雉有種南越

尤多按地域圖今之九德則古之越裳也蓋白雉之

出周成王所以為瑞者貴其所自來之遠明其德

化所被之廣非謂此為奇也 漢書曰平帝元始元

年春越裳重譯獻白雉一黑雉二詔使三公以薦宗

廟 漢武故事曰上幸梁父祠地主上親拜庶羞以

遠方奇禽異獸及白雉白鳥之屬其日山上有白雲

東觀漢記曰魯恭字仲康為中牟令蝗蟲不入縣

界河南尹遣郡掾肥親驗之坐樹下雉過止恭側旁

有小兒親曰何不捕之兒言雉方將雛可憐親歎曰

童子有仁心三異也 魏書曰太祖才力絕人於南

皮一日射雉獲三十六頭 魏志曰侍中辛毗從文

帝射雉帝曰樂哉毗曰於陛下甚樂於羣下甚苦帝

鳥部 卷一百九十一
默然爲之希出 魏畧曰文帝欲受禪郡國奏曰雉
十九見 魏志文紀曰延康元年四月饒安縣言白
雉見 吳志曰孫休銳意于典籍欲畢覽百家之言
大好射雉春秋之間常晨出夜還惟此時捨書 江
表傳曰孫權數射雉潘濬諫權權曰時時暫出耳不
復如往日也濬曰天下未定萬機多務射雉非急弦
絕括破皆能爲害濬乃手自撤壞雉翳權由是遂絕
不復射雉 晉咸寧起居注曰太醫司馬程據上雉
頭表詔於殿前燒之 宋畧曰孝武帝嘗出射雉值
雨侍中沈懷文諫曰非止千乘失容亦乃聖躬櫛沐

蕭廣濟孝子傳曰蕭望之至孝除尚書郎有雉數
千頭飲啄宿止當上直送至岐路下直入門飛鳴車
兩 山海經曰少華之山其鳥多赤鷩可以禦火孟
山鳥多白雉 博物志曰翟雉長尾雨雪惜其尾栖
尚樹杪不敢下食往往餓死 列異傳曰秦穆公時
陳倉人掘地得物若羊非羊若猪非猪牽以獻穆公
道逢二童子童子曰此名爲媪常在地食死人腦若
欲殺之以柏挿其首媪復曰彼二童名爲陳寶得雄
者王得雌者霸陳倉人捨媪逐二童子童子化爲雉
飛入平林陳倉人告穆公穆公發徒大獵果得雌又

化爲石置之河渭之間至文公爲立祠名陳寶雄飛
 南集今南陽雒縣其地也秦欲表其符故以名縣每
 陳倉祠時有赤光長十餘丈從雒縣來入陳倉祠中
 有聲如雄雉 楊雄琴清英曰雒朝飛操者衛女傳
 母之所作也衛侯嫁於齊太子中道聞太子死問傳
 母曰何如傳母曰且往當喪喪畢不肯歸終之以死
 傅母悔之取女所自操琴於塚上鼓之忽二雉俱出
 墓中傅母撫雉曰女果爲雉耶言未畢俱飛而起忽
 然不見傅母悲痛援琴作操故曰雒朝飛 琴操曰
 齊牧犢子年七十無妻朝日見飛雉雌雄相隨感之

無琴而歌曰雒朝飛鳴相和雄雌羣遊於山阿

雉二 白 雉

官名 傳曰少昊氏以鳥名官五雉爲五后諱 漢呂太
 號曰野雞 離羅 雉有免爰爰 爲扇 雉尾羽化 蜃 子趙簡
 至今稱也 離羅 雉離于羅 爲扇 雉尾羽化 蜃 子趙簡
 曰雉入淮 求雌 尚求其雌 雉 蛇化 忽聞雉張華曰
 化爲蜃 求雌 尚求其雌 雉 蛇化 忽聞雉張華曰
 必是蛇化也開 雄來 魏志雄飛來登王弘直內鈴
 視側有蛇也焉 雄來 魏志雄飛來登王弘直內鈴
 遷時三月也至 疏趾 祭宗廟 盈握 雉尾不盈也 始鷓
 時果爲勃海守 疏趾 祭宗廟 盈握 雉尾不盈也 始鷓
 野雉不食 雉膏 見西河 桓帝永康七年 出孟山 白雉
 始鷓不食 雉膏 見西河 桓帝永康七年 出孟山 白雉
 孟羽中旌旗 雉名羽中旌旗故貢之 鳴升鼎耳
 山羽中旌旗 雉名羽中旌旗故貢之 鳴升鼎耳
 詳類 載飛載鳴 一飲一啄 子親 雉何不開青雲翫白
 聚 載飛載鳴 一飲一啄 子親 雉何不開青雲翫白

爾駟中牟雉駟六雉伊洛之南白質五色皆備曰暈

矢于桑下鷄東方曰鷄南方曰鷄白雉典畧代宗之精朱冠 斑尾

綺翼 采毛 袞背 藻翰 陪毳 英麗 揚翹

聳角 驍媒 應媒 雙角 特超 媒翳媒者少養

雉子至長狎人能招野雉因名曰媒翳

詩宋鮑昭詩曰雉朝飛振羽翼專場俠兩雌恃強力

媒已驚翳已逼蒿間潛發盧矢直勿繡頸碎錦臆絕

命君前無怨色 梁簡文帝詩曰晨光照麥畿平野

度春暉避鷹時聳角妬壘或斜飛少年從遠役有恨

意多違不如隨遊蕩羅袂拂臣衣 陳蕭有射雉詩

曰二月春暈動曹王俠妬媒插翳依花合芟場向野

開隔田聞雉近橫谿見影來弦鳴青鬢碎箭落錦衣

摧今日如臯路能將巧笑迴

賦晉王叔之翟雉賦曰余在荆楚見人有養雉翟二

鳥者慨然感之而為賦云含野氣於人塗信多懼而

少嘉雉見質而不陋翟表文而弗華映寒條之始綠

發冬秀之餘葩 晉傅純雉賦曰覽飛禽之可貴偉

翔雉之嘉形應炎離之誕育包造化之淳精鮮光皎

粲麗采繁盈首同暉於昊天垂玄景之綠青體等耀

於方采敷五色之華英 晉傅玄雉賦曰稟炎離之

正氣應朱火之禎祥播五彩之繁縟被華文而成章
冠列角之盛儀翹從風而飄揚履巖距之武節超鸞
跼而鳳翔感天和而貽瑞進據鼎而祚商樂周道之
方隆敷皓質於越裳晉孫楚雉賦曰體冲和之淑
質飾羽儀於茂林斑五色之文章揚皦皦之清音設
密網於巖阿飛輕繳之雲浮上無逃而弗獲下無隱
而不搜遂戢翼以就養隨籠栖而言歸恒逍遙於階
庭廕朝陽之盛暉

表宋孝武帝在藩上白雉表曰白體表素彩儀稟識
自摶陶氣仁風練色淳露不斲一飲之逸不貧三逸

之勤

啓周庾信謝趙王賚雉啓曰夏翟秋飛江輦春潤中
牟縣之客遂得坐觀賈大夫之妻已應含笑仰費中
厨來供下客山川道遠口腹知恩

○鷓鴣藝文類聚

說文曰鷓似雉出上黨月令曰大雩之日鷓鳥不
鳴列子曰黃帝與炎帝戰以鷓鴣爲旗幟漢書
曰京兆尹張敞舍鷓雀飛集丞相霸以爲神雀欲以
上聞敞劾奏之霸大慙續漢書輿服志曰虎賁武
騎皆鷓冠以其鬪死乃止故趙武靈王以表武士焉

賦魏曹植鷓鴣賦曰鷓鴣之為禽猛氣共鬪終無勝負期必於死遂賦之焉美遐圻之偉鳥生太行之巖阻體貞剛之烈性亮金德之所輔戴毛角之雙立揚玄黃之勁羽甘沈殞而重辱有節士一作之儀矩降居擅澤高處保岑遊不同嶺栖必異林若有翻雄駭逝孤雌驚翔則長鳴挑敵鼓翼專場踰高越壑雙不戰一作隻僵階侍斯珥俯曜文墀成武官之首飾增庭燎之高暉魏王粲鷓鴣賦曰惟茲鷓鴣之為鳥信才勇而勁武服乾剛之正氣被淳駘之質羽愬晨風以羣鳴震外宇厲廉風與猛節超羣類而莫與惟膏黃

之之錮固自古之所咨逢虞人而見獲遂因執乎縲類有司之圖功不開小而漏微今薄軀以免害從孔鶴於園湄

晉郭璞鷓鴣贊曰鷓鴣之為鳥同羣相為疇類被侵雖死不避毛飾武士兼厲以義

唐類函卷一百九十二

明東吳俞安期彙纂

明武林朱文教校訂

鳥部三

鷹 鷂 雀 燕 鳩

○鷹一類聚

爾雅曰鷹鷂鳩鷂當為鷂字之誤也又曰鷹隼醜其飛也翬

鼓翅 翬廣志曰有雉鷹有菟鷹一歲為黃鷹二歲撫

鷹三歲青鷹胡鷹獲鷹 毛詩曰維師尚父時惟鷹

揚 禮記曰立秋之日鷹乃擊 左傳曰剡子云少

皞爽鳩氏司寇也 又子產始知然明問為政焉對

曰視民如子見不仁者誅之如鷹鷂之逐鳥雀也

周書曰鷩鷩之日鷹變為鳩處暑之日鷹乃祭鳥

春秋緯曰瑤光星散為鷹 京房占曰七月鳩化為

鷹 戰國策曰唐睢謂秦王曰要離刺慶忌鷹擊於

殿上 漢書曰孫寶為京兆尹請故吏侯文為掾立

秋日文謂寶曰今鷹隼始擊當順天氣成嚴霜之誅

詳立 東觀漢記曰鄧太后臨朝上林鷹犬悉斥放

之 魏志曰呂布因陳登求徐州牧不得布怒登喻

之曰登見曹公言待將軍譬如養虎當飽其肉否則

噬人公曰不如卿言譬如養鷹飢則為用飽則揚去

布乃解 孔氏志怪曰楚文王少時雅好田獵天下

快狗名鷹畢聚焉有人獻一鷹曰非王鷹之儔俄而

雲際有一物疑翔飄飄鮮白鷹見之便踈翮而升轟

若飛電須臾羽墮如雪血灑如雨有大鳥墮地而死

度其兩翅廣數十里喙邊有黃眾莫能知時有博物

君子曰此鵬雛也始飛焉故為鷹所制文王乃厚賞

獻者 馬融與謝伯世書曰憤憤愁思猶不解懷思

在竹間放狗逐麋晚秋涉冬大蒼出籠黃棘下兔芼

以乾葵以送餘日茲樂而已

鷹二

初學

秦周易通卦驗曰鷹者鷲殺之鳥大戴禮曰正月鷹

則為鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也

善變而之仁故具言之也鳩為鷹而之不仁故不盡

其辭廣雅曰白鷹鷹也聖制鷹雛逐鳥雀並詳

春化禮記曰仲春之月鷹乃祭鳥用始行戮乃祭鳥用始行戮魏文帝答繁欽

書曰於是商風振條春鷹秋吟魏文帝答繁欽猛氣魏文帝答繁欽雄姿賦曰含

於野今復徊翔於天旋下見後傳玄賦耻燕雀賦曰含

截鷓鴣成敗在縱者無令鷓鴣憂下見孫楚賦樓

茂樹擊中原焦貢易林曰鷹被茂樹候雀往來

於中青散素羽華紆金環是耀景奔電飛光青散

素羽飄雪繁霜傅玄鷹賦曰奮翅不得起撫翼無所翔飾五采之華紆結玳幾之金環

鷹三帖白

不搏鷲鳥始擊月出鍾岱野山出鷹生井陘孫楚鷹

巖阻出籠下鞬雄飛鮮食肉食刀鉞以羽族

距為羈絆遇風塵之會必有凌霄之志唯宜急其羈

其所不可任匿形史鷲鳥之擊礪吻文鷲鷹受縲縲也

畫壁北齊廣陵王孝珩於廳利觜長距

攫搏厲疾鳥厲疾

晉張華遊獵篇曰如黃批狡兔青散撮飛雉鷓鴣

不盡收小鳥安足視隋煬帝詠鷹詩曰遷朔欲之

衡忽投爵羅裏既以羈華絆仍持獻君子青皎固絕
儔素羽誠難擬深目表茲稱闊臆斯爲美驚獸不及
奔猜禽無暇起雖蒙鞴上榮無復凌雲志

賦晉傅玄鷹賦曰左看若側右視如傾勁翮二六機
連體輕鈎爪懸芒足如枯荆觜利吳戟目穎星明雄
姿邈世逸氣橫生 晉孫楚鷹賦曰有金剛之俊鳥
生井陘之巖阻超萬仞之崇巔蔭青松以靜處體勁
悍之自然振肅肅之輕羽擒狡兔於平原截鶴鴈於
河渚且其爲相也疏尾闊臆高鬣兔顙深目蛾眉狀
似愁胡曲觜短頸足若雙枯麾則應機招則易呼背

碣石以西遊經馬嶺而南徂于時商秋既邁歲在玄
冥風霜激厲羽毛振驚爾乃策良驥服羔裘鞴青皎
戲田疇縈深谷繞山丘定心意審精眸獸馳厥足鳥
矯其翼下赴幽谿上翔辰極隨指授以騰踴因升降
以畢力紛連簿以櫻窠遂陷首以摧臆 隋魏彥深
鷹賦曰唯茲禽之化育寔鍾山之所生資金方之猛
氣擅火德之炎精何虞者之多端運橫羅以羈束綴
輕絲於雙臉結長皮於兩足飛不遂於本情食不充
於所欲逸翰由而暫斂雄心爲之自局若乃貌非一
種相乃多途指重十字尾貴合盧立如植木望似愁

鳥部
胡背同利劍脚等荆枯亦有白如散花赤如點血大
文若錦細斑似纈眼類明珠毛猶霜雪身重若金爪
剛如鐵或復頂平似削頭圓如卵臆闊頸長筋麤脰
短翅厚羽勁髀寬肉緩求之事用俱為絕伴或似鷄
頭或似鷄一作鷄首赤睛黃足細骨小肘懶而易驚姦
而難誘住不可呼飛不及走若斯之輩不如勿有若
夫疾食速消此則有命免頸猴立是為無病厠門忌
大結肚惡軟絛不宜絕背不宜喘生於窟者則好伏
巢於木者則常立雙骹長者則起遲六翮短者則飛
急毛衣屢改厥色無常寅生酉就總號為黃二周作
鷄千日成蒼雖曰排虛性殊眾鳥雌則體大雄則形
小遇犬則驚猜得人則馴擾養雛則少病野羅則多
巧察之為易調之實難格必高迥屋必華寬蓋以取
熱酒以排寒鞫須溫煖肉不陳乾近之令狎靜之使
安書不離手夜便火宿微加其毛少減其肉肌羸腸
瘦心和性熟念絕雲霄志在馳逐

○鷄藝文類聚

爾雅曰鷄負雀鷄也 廣雅曰籠脫鷄也 詩義問

曰晨風今之鷄餘說並以鷄為晨風 詩義疏曰隼鷄也齊人

謂之題肩或曰雀鷹春化為布穀此屬數種皆為隼

周易曰公用射隼于高墉之上 毛詩曰鳩彼飛

隼其飛戾天 周官考工曰鳥旟七旂鳥隼為旟 焦貢

易林曰无妄之明夷曰千雀萬鳩與鷓鴣為仇威勢不

敵為鷹所擊 國語曰仲尼在陳有隼集于庭而死

楛矢貫之以問仲尼仲尼曰昔武王克商所得也

莊子曰鷓鴣為布穀布穀復為鷓鴣此物變也

列士傳曰魏公子無忌方食有鳩飛入案下公子使

人顧望見一鷓在屋上飛去公子乃縱鳩逐而殺

之公子暮而不食曰鳩避患歸無忌竟為鷓鴣所得吾

負之為吾捕得此鷓者無忌無所愛於是左右宣公

子慈聲旁國左右捕得鷓二百餘頭以奉公子公子

欲盡殺之恐有辜乃自按劍至其籠上曰誰獲罪無

忌者耶一鷓獨低頭不敢仰視乃取殺之盡放其餘

名聲流布天下歸焉

鷓二帖

案本作隼即鷓也

載飛鷓鴣飛隼始擊立秋日侯文曰今鷓鴣彼隼翼

鳩避隼患列士傳逐鳥雀為鷓莊子鷓鴣為旟周禮貫矢

貫之

賦曹植鷓鴣雀賦曰鷓欲取雀雀自言雀微賤身體

些小肌肉瘠瘦所得蓋少君欲相噉實不足飽鷓得

雀言初不敢語頃來輒軻資糧乏旅三日不食略思
 死鼠今日相得寧復置汝雀得鷄言意甚怔營性命
 至重雀鼠貪生君得一食我命是傾皇天降鑒賢者
 是聽鷄得雀言意甚怛惋當死弊雀頭如果蒜不早
 首服列頸大喚行人聞之莫不往觀雀得鷄言意甚
 不移日如擘椒跳蕭二翅我當死矣略無可避鷄乃
 置雀良久方去二雀相逢似是公嫗相將入草其上
 一樹仍共本末辛若相語向者近出為鷄所捕賴我
 翻捷體素便附說我辨語千條萬句欺恐舍長令兒
 大怖我之得免復勝於兔自今從意莫復相妬

○鳥一類藝文類聚

爾雅曰鳶鳥醜其飛也翔 又曰鷦山鳥鷦似鳥而小赤背穴

孔出西方 鷦音獨 又曰燕白脰鳥 春秋運斗樞曰瑤星

散為鳥 毛詩曰具曰予聖誰知鳥之雌雄 又曰

瞻鳥爰止于誰之屋 又曰弁彼鷽斯歸飛提提

左傳曰楚子元以車六百乘伐鄭諸侯救鄭楚師夜

遁鄭人將奔桐丘謀告曰楚幕有鳥乃止 又曰晉

侯伐齊齊師夜遁師曠告晉侯曰鳥鳥之聲樂齊師

其遁鳥鳥得空營故樂 叔向告晉侯曰城上有鳥齊師其遁

尚書緯曰火者陽也鳥者有孝名武王卒成大業

故烏瑞臻 尚書中候曰周太子發渡孟津有火自天止於王屋爲赤烏 又曰有火自上覆於王屋流爲烏其色赤其聲魄 春秋元命苞曰火流爲烏鳥孝鳥何知孝烏陽精陽天之意烏在日中從天以昭孝也 春秋運斗樞曰維星得則日月光烏三足禮儀修物類合 禮斗威儀曰江海不揚波東海輸之蒼烏 又曰君乘木而王其政升平南海輸以蒼烏 孝經援神契曰德至鳥獸則白鳥下 孫氏瑞應圖曰三足烏王者慈孝被於百姓不好殺生則來 又曰文王時見蒼烏王者老悖則至 一本曰賢君

主修行孝慈被於萬姓不好殺生則來 又曰白鳥者宗廟肅敬則至 又曰赤鳥武王時銜穀米至屋上兵不血刃而殷服 一本曰王者不貪天下而重民命則至 太公六韜曰武王登夏臺以臨殷民周公旦曰臣聞之愛其人者愛其坐上鳥憎其人者憎其餘胥 燕丹子曰燕太子丹質於秦秦王遇之無禮不得意欲歸秦王不聽謬言曰令烏白頭馬生角乃可丹仰天歎烏卽白頭馬爲生角秦王不得已而遣之 淮南子曰堯時十日並出堯命羿仰射十日中其九烏 詳 抱朴子曰熒惑火精生朱烏 墨子曰

赤鳥銜珪降周之岐社曰命周文王代殷河出籙圖
 地出乘黃天錫武王黃鳥之旗 帝王世紀曰豐公
 家于沛之豐邑中陽里其妻愛赤鳥若龍戲已而生
 執嘉是為太公太上皇 東觀漢記曰馬援征交趾
 仰視鳥鳶跼跼墮水中 詳為 謝承後漢書曰廣漢儒
 字叔林為東郡太守鳥巢於廳事屋梁免產於牀下
 王隱晉書曰虞溥為鄱陽內史勸勵學業雖威不
 猛寬裕簡素白鳥巢郡庭止於樹就執不動 吳志
 曰赤鳥元年八月武昌麒麟元集於殿前朕所親見
 若神靈以為嘉祥者改年宜以赤鳥 又曰孫休永

安三年春三月西陵言赤鳥見 吳曆曰吳王為神
 主來直廟蒼龍門外時有鳥巢朱雀門上 又曰有
 兩足鳥銜一鵠置神座前或得神書說改號之意乃
 改赤鳥為太元 蜀李雄書曰武皇帝雄泰成三年
 白鳥赤足來翔帝以問范賢賢曰鳥有反哺之義必
 有遠人懷惠而來果關中流民請降 師覺援孝子
 傳曰吳順字叔和犍為人性至孝母歿負土成墳有
 赤鳥巢門甘露降戶 王韶孝子傳曰李陶交趾人
 母終陶居於墓側躬自治墓不受隣人助羣鳥銜塊
 助成墳 伏候古今注曰所謂赤鳥者朱鳥也其所

鳥音 卷一百九十二 九
居高遠日中三足鳥之精降而生三足鳥何以三足
陽數奇也是以有虞至孝三足集其庭曾參鋤瓜三
足萃其冠 又曰成帝河平四年白鳥集孝文廟殿
下黑鳥從之章帝元和二年三足鳥集沛國三年代
郡高柳鳥子生三足大如雞色赤頭上有角長寸餘
和帝元興元年白鳥一見廬江足皆赤 徐整三五
曆曰天地之初有三白鳥主生衆鳥 廣志曰鳥有
白頭鳥 豫章舊志曰太守李儀臨郡二年白鳥見
南昌 南越記曰鳥賊魚常自浮水上鳥見以爲死
便往啄之乃卷取鳥故謂鳥賊今匹鳥化爲之 述

征記曰長安靈臺有相風銅鳥

風詳

異苑曰東陽顏

鳥以純孝著聞後有羣鳥銜鼓集顏所居之村鳥口
皆傷一境以爲顏至孝故慈鳥來萃銜鼓之異欲令
聾者遠聞卽於鼓處立縣而名爲鳥傷王莽改爲鳥
孝以彰其行迹云 晉諸公贊曰世祖時西域獻三
足鳥遂累有赤鳥來集此昌陵縣按昌字重日鳥者
日中之鳥有託體陽精應期曜質以顯至德者也

鳥二

初學記

許慎說文曰鳥孝鳥也春秋運斗樞曰飛翔羽翮爲
陽陽氣仁故鳥反哺也春秋元命苞曰日中有三足

鳥者陽精其僂呼也僂呼温潤張勃吳錄曰彭澤有

鳥接丸行者丸飯投之高下無失宋起居注曰元嘉

十三年陽羨縣民談合送白鳥皓質潔映有若輝璧

爰稽圖瑞實惟嘉祥崔豹古今注曰鳥一名鷲鳥通

俗文曰白頭鳥謂之鷲鷲鷲治八反詩義問曰有鷲鳥音鷲

匹雅鳥楚鳥也爾雅曰鷲斯鷲鷲楚鳥也又曰雅鳥

又曰烏鵲醜其掌縮飛縮脚又曰有燕鳥山鳥炎鳥

集對日禽 陽鳥孔子曰鳥嘔呼也取其助氣故以

也張衡靈憲曰日陽精之宗積銜繖 萃冠劉義

而或鳥鳥有三趾陽之數類也銜繖劉義萃冠劉義

庭前鳥復上天銜繖下凡樹三繖竟鳥大鳴作惡聲

而去徐後果得疾遂歸飛返哺上詳類聚法訓曰夫孝行之

以惡終下詳類聚歸飛返哺法訓曰夫孝行之巢門

本替本而求末者未見得之者也如或得之君巢門

子不貴矣鳥者而有返哺况人而無孝心者乎巢門

畫壁常璩華陽國志曰棘道縣孝子吳順養母赤

曰帝東巡泰山到榮陽有鳥飛鳴乘輿上虎賁中即

將王吉射中之作辭曰鳥啞啞引弓射洞左腋陛

下壽萬歲臣為二千石帝賜錢丹質素體薛綜赤

赫赫赤鳥惟日之精朱羽丹質希代而生又白化

鳥頌曰祭馬白鳥皓體如素宗廟致敬乃胥來顧化

魚銜鵲並詳八子九雛古樂府歌曰鳥生八九

我秦氏家有遊蕩子用睢陽彊蘇合彈司馬彪

續漢書曰桓帝時童謠曰城上鳥尾畢逋一年生九

雛公為吏兒為徒一徒死百乘車

烏三帖白

鳥部 卷一百一十二 鳥

莫黑

詩莫黑

不黔

鳥不日

太陽精

瑞應圖曰鳥太陽之精也亦至孝之

應王母使

西王母以三

啼琴

琴有鳥

飾鏡

有鳥

受哺

嗷嗷於子

攫肉

黃霸使吏出小吏食道傍鳥攫其肉

集府

朱博為御史大夫先時御史

府有列栢樹常有鳥數千集

其上前朝去暮

繞樹

魏武帝詩鳥鵲

夢

來號朝夕鳥

繞樹

南飛繞樹三匝

夢

宋公子得夢已

尾加於桐門曰子夢美

見

武帝元年前有赤鳥見漢獻

必立也立為昭公

帝延康元年三足鳥見

今鳥

吉鳥

並見成

跋鳥

三足

孝鳥

北齊蕭傲希然

居喪廬前有二

慈鳥各集一樹為巢口午已前馴庭飲啄自午已後

不下樹每到臨時舒翼悲鳴有似助哀家人見之未

嘗闕時以為

日鳥

古今注口中無光者口中鳥也

陽

鳥磬磬

提提

鳥磬磬

提提

鳥磬磬

提提

梁元帝晚棲鳥詩曰日暮連翩翼俱向上林棲風

夕前鳥駛雲暗後羣迷路遠聲難徹飛斜行未齊應

此故鄉返幾過入蘭閨借問倡樓妾何如蕩子啼

梁劉孝威鳥生八九子篇曰城上鳥一年生九雛託

毛不自暖張翼強相呼羽成翮備各西東丁年賦命

有窮通不見高飛帝輦側遠託口輪中尚逢王吉箭

猶嬰唐羿弓豈如變采救燕質入夢祚昭公流聲表

師退集幕示營空靈臺已鑄像流蘇時候風 梁朱

超詠城上鳥詩曰朝飛集麗城猶作夜啼聲近日毛

雖暖聞弦心尚驚 隋明慶餘死鳥詩曰暮空長罷

鳥

鳥

鳥

鳥音 卷一百九十一
噪箭急不知驚賴餘琴裏曲猶有夜啼聲 虞世基
晚飛鳥詩曰向日晚飛低飛飛未得棲只爲歸林遠
恒常侵夜啼 隋楊師道應詔詠巢鳥詩曰桂樹春
暉滿巢鳥刷羽儀朝飛麗城上夜宿碧林陲背風藏
密葉向日逐踈枝仰德還能哺依仁遂可窺驚鳴雕
輦側王吉自相知 唐太宗詠鳥代師道詩曰凌晨
麗城去薄暮上林棲辭枝枝暫起停樹樹還低向日
終難託迎風詎肯迷只待纖纖手曲裏作宵啼
晉成公綏鳥賦序曰有孝鳥集余之廬乃喟然而
歎曰余無仁惠之德祥禽曷爲而至哉夫鳥之爲瑞

久矣以其反哺識養故爲吉鳥是以周書神其流
詩人尋其所集望富者瞻其爰止愛屋者及其增歎
茲蓋古人所以爲稱若乃三足德靈國有道則見國
無道則隱斯乃鳳鳥之德何以加焉鵬惡鳥而賈生
懼之烏善禽而吾嘉焉懼惡而作歌嘉善而賦之不
亦可乎辭曰惟玄鳥之令鳥兮性自然之有識應炎
陽之純精兮體乾剛之正色望仁里之廻翔兮翻羣
鳴以拊翼嗟自託於君子兮心雖邇而不逼起彼高
林集此叢灌棲息重陰列巢布榦繽紛霧會廻皇塵
亂來若雨集去如雲散哀鳴日夕鼓翼昧且噫啞相

和音聲可玩嗟斯鳥之克孝兮心識養而知慕同蓼
 莪之報德兮懷凱風之至素雛既壯而能飛兮乃銜
 食而反哺遊朝霞而凌厲兮飄輕翥於玄冥有崑山
 之奇類兮體殊形於玉趾凌西極以翔翔兮為王母
 之所使時應德而來儀兮介帝王之繁祉入中州而
 武興兮集林木而軍起能休祥於有周兮矧貞明于
 吉土嘉茲鳥之淑良兮永和樂而靡已 梁何遜窮
 鳥賦曰嗟窮鳥之小鳥意局促而馴擾聲遇物而知
 哀翮排空而不矯望絕侶於夕霞聽翔羣於月曉既
 滅志於雲霄遂甘心於園沼時復捨榆決至觸案窮
 歸若中氣而自墮似驚弦之不飛同雞時而共宿
 鴈稗以爭肥異海鷗之去就無青鳥之是非豈能端
 周德而丹羽感燕悲而素暉雖有知於理會終失悟
 於心機

○鵲一 藝文類聚

爾雅曰鵲鴟醜其飛也 鴟也音宗 說文曰鵲知
 太歲之所在象文從佳昔聲 廣雅曰鴟鵲也
 禮記曰季冬之月鵲始巢 毛詩曰鵲巢夫人之德
 也維鵲有巢維鳩居之 又曰鵲之彊彊 莊子曰
 鵲上高城危而巢於高枝之巔城壞巢折凌風而起

故君子之居世也得時則義行失時則鵲起 又曰
 莊周遊于雕陵之樊樊蕃也遊于栗園 覩一異鵲自南方來
 翼七尺目大運寸周迴一寸 感周之額而集于栗林莊周
 褰裳躍步執彈而留之 孫卿子曰古之王者其政
 好生惡殺烏鵲之巢可俯而窺 淮南子曰鵲巢知
 風之所起 又曰乾鵲知來而不知往此脩短之數
 也 魏書曰安德令劉長仁有鵲來屋上鳴管輅曰
 鵲云東北一婦昨殺夫牽引西家人離婁有頃果有
 婦人殺夫詐訟西家殺也 鹽鐵論曰中國所鮮外
 國賤之崑山之旁以玉璞抵烏鵲

鵲二初學記

案周易統卦曰鵲者陽鳥先物而動先事而應見於
 未風之象令失節不巢癸氣不通故言春不東風也
 周書曰小寒之日鴈北鄉又五日鵲始巢鵲不始巢
 國不寧張華博物志曰鵲巢開口背太歲此非才智
 任自然之得也雜五行書曰埋鵲一枚溝中辟盜賊
 效本草曰五月五日鵲腦入術家用一名駁鳥

事對 巢知背歲 立必順風上詳敘事 東方朔傳曰朔以人事言之從東

方來鵲尾長傍風則傾背風則廢 南飛月夜 東嚮
必當順風而立是以東嚮鳴也
 雨晴上見魏武帝詩 東方朔傳曰孝武皇帝時開居無事燕坐未央殿天新雨止當此時東方

朔執戔在殿階傍屈指獨語上從殿上見朔呼問之
生所獨語者何也朔對曰殿後栢樹上有鵲立枯枝
上東嚮也銜火清谿採栗負嶠郭子橫洞冥記曰帝
而鳴也銜火清谿採栗負嶠解鳴鴻之刀以賜東
方朔刀長三尺朔曰此刀採首陽之金鑄為此刀雄
者以飛雌者獨在金山出九陽清溪有鵲銜火於清溪
湖上千里王子年拾遺記曰負嶠之山名環丘上有方
粟於環丘之上

鵲三帖

化石張顛為梁相有山鵲飛化圓墳河淮南子為鵲
織女飾鏡有鳥為扇為扇詳後燭夜古今注曰登春
輸削墨子公輸削竹木為鵲方朔占詳初白曹子
德論有白丹拾遺記周成王時塗脩國獻丹鵲一
鵲之端

影

魏武帝歌詩曰月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何
枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心
魏收看柳上鵲詩曰背歲心能識登春巢自成立枯
隨雨霽依枝須月明疑是雕籠出當由抵玉驚間關
拂條軟迴復振毛輕何獨離婁意傍人但未聽
蕭紀詠鵲詩曰欲避新枝滑還向故巢飛今朝聽聲
喜家信必應歸隋魏彥深園樹有巢鵲戲以詠之
曰畏玉心常駭填河力已窮夜飛還繞樹朝鳴且向
風知來寧自伐識歲不論功早晚時應至輕舉一排

空

諷

魏曹植魏德論諷曰鵠之彊彊詩人取喻今存聖

世呈質見素飢食苕華渴飲清露異于疇昔眾鳥是

慕

賦

梁徐勉鵠賦曰觀羽族之多類實巨細以羣飛既

若雲而彌上亦棲睫而忘歸爰有茲禽六翮斯具生

無隱嘿質有玄素匪違涼而就暑通四節以馳驚出

崑山而抵玉入召南而興賦其識知來其巢知風比

之烈士時起則雄逢翳蒼而翔集乘清吹而西東荷

休明以得性游苑囿以自終

○雀類聚

春秋運斗樞曰瑤光星散為雀 禮記曰季秋雀入

大水化為蛤 尚書中候曰赤雀銜丹書入豐止於

昌前詳帝 又曰維天降紀秦伯出狩至于咸陽天

震大雷有火下化為白雀銜籙集于公車 春秋孔

演圖曰鳥化為書孔子奉以告天赤雀集書上化為

黃玉刻曰孔提命作應法為制赤雀集將受命制 春秋

考異郵曰黃帝將起有黃雀赤頭立日旁帝占曰黃

者土精赤者火熒雀者賞萌余當立 禮稽命徵曰

祭五嶽四瀆得其宜則黃雀見黃雀土精 孝經援神契

曰王者奉已約儉臺榭不侈尊事耆老則白雀見

郭璞洞林曰丞相府有雛雞雀集其背驅之去復來

如此再三令璞占之曰此晉王即祚之漸也 瑞應

圖曰赤雀者王者動作應天時則銜書來一本曰孔

子生玄扈洛水之上銜丹書隨至 遁甲曰赤雀不

見則國無賢白雀不見則無後嗣也赤雀言銜書賜精

陰精也不來則國王無後嗣也 太玄經曰明珠彈雀費不當也

晏子曰齊景公探雀殼殼弱故反之晏子再拜賀曰

吾君有聖人之道矣道長幼也曾禽獸之加焉而况

人乎 莊子曰一雀過羿羿必得之或曰以天下為

之籠則雀無所逃是故殷湯以庖人籠伊尹秦穆以

五羊之皮籠百里奚 呂氏春秋曰燕雀處一屋之

下子母相哺啣啣然其相樂也自以為安矣竈突決

火上棟宇將焚燕雀顏色不變不知禍將及也為人

君免燕雀之智者寡矣 韓詩外傳曰夫鳳皇之初

起也遙遙千里藩籬之雀喔咿而笑之及其升少陽

一屈一伸輾轉雲間藩籬之雀超然自知不及遠矣

孔叢子曰邯鄲民以正月旦獻雀於趙王而綴以

五采王大悅申叔告子從子從曰非先王之法且又

不令申叔曰何謂不令曰夫爵者宜受之於上不宜

取之於下民非所得制爵也昔號公祈神神賜之土田是失國而受田之祥也今以一國之王受民之爵何悅乎 張顯折言曰萬雀不及一鳳皇衆星不如一月明 說苑曰吳主欲伐荆有諫者死舍人少孺子懷丸操彈於後園露霑衣如是三旦王曰子來何霑衣如此對曰園有榆上有蟬蟬高居悲鳴飲露不知螳螂在其後螳螂之知捕鳴蟬不知黃雀在其後臣執彈丸欲取黃雀不覺露霑衣 戰國策曰莊辛謂楚王曰夫雀俯啄白糧仰棲茂樹鼓翅奮翼自以為無患與人無爭也不知夫王孫公子左挾彈右持

攝丸以加其頸書棲乎茂樹夕調酸鹹矣 史記曰

趙武靈王號主父廢長子章而傳國於公子何主父遊沙丘公子章作亂與何戰敗卓走趨主父主父開受之何遂圍主父主父飢探雀鷩而食之三月餘遂餓死沙丘 漢書曰宣帝元康三年詔曰前年夏神

雀集雍 大如鸚雀黃喉白領黑背腹斑文 今春五色鳥以萬數飛屬

縣翱翔而舞欲集未下其令三輔毋得以春夏摘巢探卵彈射飛鳥為令 漢武內傳西王母曰仙家次

藥有昆丘神雀 袁山松後漢書曰陳弇學尚書躬自耕種常有黃雀飛來隨弇翱翔 東觀漢記曰永

安十七年公卿以神雀五色翔集京師奉觴上壽上
 令賈逵作神雀頌 又曰永元十三年安息王獻條
 支大雀 謝承後漢書曰瑯琊董种為不其令赤雀
 乳廳前桑上民為作歌頌 魏略曰文帝欲受禪白
 雀十九見 吳志曰華覈上孫皓表曰明珠既覲白
 雀繼見 吳錄曰景帝永安六年赤雀見於豫章
 燕書曰愍帝時有異雀素質綠首集于端門東樹栖
 翔二旬而去夏四月以異雀故大赦名東園白雀
 古今注曰孝哀帝初元三年秦時殿中有雀五色頭
 有冠長寸餘大似雀始到時鳥環其旁 陳留耆舊

傳曰圜人魏尚高帝時為太史有罪繫詔獄有萬頭
 雀集獄棘樹上搗翼而鳴尚占曰雀者對命之祥其
 鳴即復也我其復官也有頃詔還故官 益部耆舊
 傳曰楊宣為河內太守行縣有羣雀鳴桑樹上宣謂
 吏曰前有覆車粟此雀相隨欲往食之行數里果如
 其言 蕭廣濟孝子傳曰王祥後母病欲得黃雀炙
 祥自念卒難致須臾忽有數十黃雀飛入其幕中
 零陵先賢傳曰周不疑曹公欲以為議郎不就時有
 白雀瑞儒林並已作頌授紙筆立令復作操奇異之
 沙州記曰寒嶺去大陽川三十里有雀鼠同穴雀

亦如家雀色小白鼠亦如家鼠色如黃虺無尾 異

苑曰任城魏肇之甥生有雀飛入其手占者以為封

爵之祥 南越志曰增城縣多白雀大如鳩素質疑

映 風土記曰六月東南長風為黃雀風時海魚化

為黃雀 廣志曰安息大雀舉頭高八九尺張翅丈

餘食大麥卵如甕 豫章舊志曰太守孔竺臨郡三

月白雀出南昌太守夏侯嵩臨郡六年白雀見女羅

又曰晉羅含在任有白雀巢于堂宇及致仕還家

階庭忽蘭菊叢生以為德行之感 段龜龍涼州記

曰呂光太安三年白雀巢陽川令蓋敏室 羅含傳

曰含在家時有一白雀巢堂宇此德行幽感所致

續齊諧記曰弘農楊寶嘗見一黃雀為鷓鴣所搏墜

於樹下又為螻蟻所困寶憇之取置巾箱中養之唯

食黃花百餘日毛羽成放之朝去暮還後忽與羣雀

俱來哀鳴遶室數日乃去爾夕三更寶讀書未臥有

黃衣童子向寶再拜曰我王母使臣為鷓鴣所搏蒙

君拯濟今當使南海不得復往極以悲傷以白環四

枚與寶曰令君子孫潔白位登三公於此遂絕寶生

震震生秉秉生賜賜生彪四世為三公

雀二帖白

嘉賓

崔豹古今注黃雀一名嘉賓

土精

黃雀巢堂

羅含事穿屋

謂雀

無角何以

黃口

雀乳素質

增城白雀解語

公冶長解雀

語得免罪

改年

漢宣帝屢有神雀之瑞食黃花

楊實事化黃玉

詳類聚

隋珠彈

演孔圖生靈丘

家賦乳空井

雀乳空隋珠彈

井中

詳類聚

有以

珠彈千仞海魚化

雀以其班超獻

詳類聚

見曹大賈逵

家賦

詳類聚

頌

詳類聚如逐鷹鷂

如鷹鷂之焉知鴻鵠

鴻鵠志銜

鴻鵠志

鴻鵠志

書為瑞

周武王時有赤雀銜書

率場啄粟

食以數粒

栖於

一枝

詩

晉傅玄詩曰鵲巢丘城側雀乳空井中居不附龍

鳳常畏蛇與蟲依賢義不恐近暴自當窮

宋鮑昭

空城雀詩曰雀乳四轂空城之阿朝拾野粟夕飲清

河高飛畏鷗梟下飛畏網羅誠不及青雀遠食玉山

禾猶勝吳宮燕無罪得焚窠賦命有厚薄長歎欲如

何 梁沈趨詠雀詩曰肌薄少滋腴色淺非丹翠不

懼越王羞寧懷秦后珥傍簷葺寒草循場啄餘穗且

欣大厦成焉須鴻鵠志

後漢曹大家大雀賦曰大家同產兄西域都護定

遠侯班超獻大雀詔令大家作賦曰嘉大雀之所集

生崑崙之靈丘同小名而大異乃鳳皇之匹儔懷有

德而歸義故翔萬里而來遊集帝庭而止息樂和氣

而優游上下協而相親聽雅頌之雍雍自東西與南
北咸思服而來同

○燕藝文類聚

爾雅曰燕燕乙也 說文曰燕布翅枝尾作巢避戊

巳 廣雅曰玄鳥燕也 毛詩曰燕燕衛莊姜送歸

妾也燕燕于飛差池其羽下上其音 又曰天命玄

鳥降而生商宅殷土芒芒 禮記曰仲春之月玄鳥

至至之日以太牢祠于高禘 左傳剡子云少皞時

玄鳥氏司分者也 又曰吳公子札自衛如晉將宿

於戚戚孫文子邑聞鐘聲曰異哉夫子獲罪於君以在此

文子時以戚叛懼猶不足而又何樂夫子之在此也猶燕之

巢於幕下也言至危 春秋運斗樞曰瑤光星散為燕

淮南子曰大厦成而燕雀相賀 呂氏春秋曰有

娥氏有二佚女為九成之臺帝令燕往夜鳴二女愛

而爭搏之覆以玉筐少選而視之燕遺二卵北飛不

返二女作歌始遺北音 田俅子曰少昊之時赤燕

一雙而飛集少昊之戶遺其丹書 史記曰秦之先

顓頊之苗孫曰女修女修織玄鳥墮卵女修吞之生

太業 又曰臨江閔王榮坐侵廟壻為宮上徵榮榮

詣中尉府中尉郵都責訊王王恐自殺葬藍田燕數

萬銜土置冢上百姓憐之。漢書曰王莽開哀帝母
丁姬冢有燕數千銜土投其窟中。晉中興書曰中
原喪亂鄉人遂共推郟鑿爲主與千餘家俱避難於
魯國嶧山山有重險百姓饑饉野無生草時或掘野
鼠蟄燕而食之。宋元嘉起居注曰元年七月有白
燕集于齊郡遊翔庭宇經九月乃去衆燕翼隨僅有
數千。漢書名臣奏曰丞相薛宣對曰茂陵寢上食
日玄鳥來集吐所含大豆紫黑色翱翔殿上此陛下
永與天無極天下幸甚。王威別傳曰時有白燕來
翔被令爲賦。玄中記曰千歲之燕戶北向。宣城

記曰侍中紀昌睦初生有白燕一雙出屋旣表素質
宦途亦通。湘中記曰零陵有石燕形似燕得雷風
則飛頡頏如真燕。段龜龍涼州記曰呂光太安三
年白燕遊酒泉郡黑燕列從。茅君傳曰句曲山上
有神芝五種第三名燕胎芝其色紫形如葵葉上有
燕象如欲飛狀光明洞徹食一株拜爲太清仙君正
一郎中。列仙傳曰簡狄帝嚳次妃有娥之女也姊
妹浴於玄丘之水有玄鳥銜卵而墜五色甚好相與
競取簡狄得而吞之生高命詳符。九章筭術曰五雀
六燕飛集衡衡適平一雀一燕飛而易處則雀重而

燕輕 楚辭曰燕兮亂羣

燕二帖

立祠 高辛氏之世玄鳥遺卵有娥女簡狄吞之 巢幕

詳類 雷爪 吳宮燕吳宮人 墮卵 詳類 于飛 詩 相賀 詳類

聚命官 命燕春分來秋分去 表瑞 蕭銓詩表 火焚 始吳

宮守吏以火照 石化 詳類 宿棟 桂棟本 入簾 風簾入

銜花 簡文詩銜 啄草 辛女頌銜 班超領 人相班超燕

萬里侯相也後 佚女歌 詳類 啄皇孫 漢成帝時諺曰

封為定遠侯 鷺來啄皇孫皇孫死鷺啄矢涎 食藜疾 續搜神記沛

涎光澤貌喻趙飛燕害皇子也 見不語有一人就門乞食口君有罪可還內思其愆

其人曰昔為小兒時燕有三子試以指內巢中燕子

子徘徊悲啼而去今甚悔之客曰此即見也 稗官

和詩立 仙人履 江總詩若 冬藏夏見 古詩 陰匿陽顯 魏

帝頡頏 詩 啁啾 禮至於燕雀猶 赤燕 嬌燕

古詩曰思為雙飛燕銜泥巢君屋 又曰翩翩堂

前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣 魏明

帝短歌行曰翩翩春燕端集余堂陰匿陽顯節運自

常厥貌淑美玄衣素裳歸仁服德雌雄頡頏執志精

專潔行馴良銜土繕巢有式宮房不規自圓無矩而

方 宋鮑昭詠雙燕詩曰雙燕戲雲崖羽翮始差池

出入南閨裏經過北堂睡意欲巢君幕層檻不可窺

馬亦 卷一百九十二 三五 燕

沈吟芳歲晚徘徊韶景移悲歌辭舊愛銜淚覓新知

梁簡文帝雙燕詩曰雙燕有雄雌照日羽差池銜

花落北戶逐蝶上南枝桂棟本曾宿虹梁早自窺願

得長如此無令雙燕離 又詠新燕詩曰新禽應節

歸俱向吹樓飛入簾驚釧響來牕礙舞衣 梁吳筠

詠燕詩曰一燕海上來一燕高堂息一朝相逢遇依

然舊相識問余來何遲山川幾紆直荅言海路長風

駛飛無力 梁庾肩吾詠簷燕詩曰雙燕集蘭閣雙

飛高復低向戶疑新箔登巢識故泥依欄本相賀近

幕願同栖 又和晉安王詠燕詩曰可憐幕上燕差

池弄羽衣夜夜同巢宿朝朝相背飛銜泥瞻樂善相

賀奉英徽秋蟬行寂寞戀此未辭歸 陳蕭詮詠銜

泥雙燕詩曰銜泥金屋外表瑞玉筐中學飛疑漢妾

巢幕憚吳宮爪截還猶短巢成新尚空詎並零陵石

飛舞逐春風 陳江總詠燕燕于飛應詔詩曰二月

春暉暉雙燕理毛衣銜花弄霍靡拂葉隱芳菲或在

堂間戲多從幕上飛若作仙人履應徃日南歸 隋

虞世基賦得戲燕俱宿詩曰大厦初構與雲齊歸燕

雙入正銜泥欲繞歌梁向舞閣偶為仙履徃蘭闥千

里爭飛會難並聊向吳宮比翼棲

鳥音 卷一百九十一
賦 晉傅咸燕賦曰有言燕今年巢在此明歲故復來者其將逝翦爪識之其後果至焉燕燕于飛差池其羽何詩人之是興信進止之有序秋背陰以龍潛春晞陽而鳳舉隨時宜以行藏似君子之出處惡焚巢之凶醜患林野之多阻諒鳥獸之難羣非斯人而誰與惟里仁之爲美託君子之堂寓逮來春而復旋意眷眷而懷舊一委身乃無餘豈改適而更赴 晉盧諶燕賦曰爰集崇宇依于其榮布窠巢之列列孕子敷之嚶嚶銓先後而均哺邁尸鳩之能爭於是族類借長雄雌俱逝頡頏水湄下上雲際嘲晰聞關倏忽

灑激來如隼擊去若鳧躍斗建午而子指日在戌而後憩 晉夏侯湛玄鳥賦曰觀羽族之羣類美玄鳥之翔集順陰陽以出處隨寒暑而遊蟄懼翻翻之麗容揮連翩之玄翼挺參差之脩尾發緇素之鮮色及至大火西景商風吹衣遂匿形於深穴歛六翮而不飛含靜泊以充肌喻至和之精粹澹恬心以去欲故保生而不匱虞衆物之爲害獨棄林而憑人不驚畏以自疏永歸馴而附親有受祥而皇祇故遺卵而殷惟帝皇之嘉美置高禒以表神類鸞皇之知德象君子之安仁爾乃銜泥構巢營居傅桷積喙而不

已終累沉而成屋拾柔草以自藉採懦毛以為葺吐
清惠之冷音永吟鳴而自足

晉郭璞燕贊曰燕燕于飛瑞娥以卵玄玉爰發聖
敬口遠商人是頌詠之弦管

晉傳統妻辛氏燕頰曰翩翩玄鳥載飛載揚頡頏
庭宇遂集我堂銜泥啄艸造作室房避彼湫隘處此
高涼孕育五子靡天靡傷羽翼既就縱心翱翔顧影
逸豫其樂難忘

○鳩藝文類聚

方言曰鳩自關而東周鄭之

三都謂之郎

大者謂之鳩鳩 毛詩曰宛彼鳩鳩 禮記曰仲

春之月鷹化為鳩然後設罝羅 瑞應圖曰白鳩成

湯時來王者養耆老尊道德不以新失舊則至一本

曰成王時來 列子曰邯鄲之人以正月之旦獻鳩

於簡子簡子大悅厚賞之客問其故簡子曰元旦放

示有恩也客曰人知公放必競捕獻之捕益多不

勿賞 又曰鷓鴣之為鷓鴣為布穀又為之鷓鳩一名布

說苑曰臬逢鳩鳩曰子將安之臬曰我將東徙

鷓曰子改鳴則不能改鳴東徙猶惡子之聲也

漢禮儀志曰仲秋之月縣道皆案戶比民年始七

者授之以玉杖舖之糜粥八九十禮有加賜玉
長九尺端以鳩爲飾鳩者不噎之鳥也欲老人不
所以愛民也 吳錄曰赤鳥十二年八月白鳩見
章安 古今注曰平帝元始三年濟南鳩生白子
風俗通曰俗說高祖與項羽戰敗於京索遁叢薄中
羽追求之時鳩正鳴其上追者以鳥在無人遂得脫
及卽位異此鳥故作鳩杖以賜老者按少皞五鳩鳩
不聚衆民也周禮羅氏獻鳩養老漢無羅氏故作鳩
杖以扶老 會稽典錄曰皮延字叔然會稽山陰人
至孝居喪有白鳩巢廬側遂以終喪 又曰

弘遷臨淮太守郡人徐憲在喪致哀白鳩巢戶側弘
舉爲孝廉朝廷稱爲白鳩郎 廣州先賢傳曰墳琦
蒼梧人至孝母喪琦獨身立墳歷年乃成居喪踰制
感物通靈白鳩栖息廬側見人輒去見琦而強 搜
神記曰京兆長安有張氏獨處室有鳩自外入止于
牀張氏祝曰鳩來爲我禍也飛上承塵爲我福耶來
入我懷鳩飛入懷以手探之則不知鳩之所在而得
一金帶鉤是後子孫過盛有爲必偶貲財萬倍蜀客
賈至長安中聞之乃厚賂婢竊鉤以與蜀客張氏
既失鉤漸漸衰耗而蜀客亦數罹寤厄不爲已利或

體郁郁以敷文音邕邕而有序情欽樂而是悅遂籠
之於前寓爾乃飲以神泉食之稻粱朝憩椒塗夕宿
蘭房時連翩於庭阿見飛燕之頡頏慨感物而哀鳴
聲楚切以懷傷仰華林而矯翼紛憎逝而高翔

詔魏曹植魏德論謳曰斑斑者鳩爰素其質昔翔殿
邦今為魏出朱目丹趾靈姿詭類載飛載鳴彰我皇

誌

論魏曹植今禽惡鳥論曰昔荆之梟將徙巢於吳鳩
遇之曰子將安之梟曰將巢於吳鳩曰何去荆而巢
吳乎梟曰荆人惡子之聲鳩曰子能革子之聲則免

無為去荆而巢吳也如不能革子之聲則吳楚之民
不異情也為子計者莫若宛頸戢翼終身勿復鳴也
序晉阮籍鳩賦序曰嘉平中得兩鳩子常食以黍稷
後卒為狗所殺故作賦

無燕法... 平中... 常食... 黍...

唐類函卷一百九十三

明東吳俞安期彙纂

明武林朱文敬校訂

鳥部四

鵝 鵝 鵝 鵝

鵝 鵝 鵝 鵝 鵝 鵝 鵝 鵝 鵝 鵝

○鵝一類藝文

廣志曰駕鵝野鵝也 列子曰黃帝與炎帝戰以鵝

鵝鷹鴈鵝為旗幟 魯連子曰君鵝鴨有餘食士不

足半菽 秦記曰苻朗食鵝炙知黑白之處人不信

既而試之果然 臨海記曰郡東南有白石山高三

百餘丈望之如雪山上有湖古老相傳云金鵝所集
八桂所植下有谿谷金光煥然幽明錄曰晉義熙
中羌王姚毗洛陽陰溝取磚得一雙雄鵝並金色交
頸長鳴聲聞于九臯養之此溝

鵝三帖

書經換

右軍王羲之嘗見山陰道士有羣鵝求命駕

觀市未得遂攜親友命駕往觀之母聞王右軍至乃烹鵝以待之義出哇孟子陳仲子居於陵歸省母有之歎息彌日其兄曰是鵝鵝之肉出而哇之飛去傅承為江夏守十餘頭而來黃喙 霜毛 玉羽

賦朱鮑昭野鵝賦曰入長羅之逼脅負高繳之樊紫
邈辭羣而別偶超煙霧而風行踐菲跡於瑤塗升弱
羽於丹庭望征雲而延悼顧委翼而自傷無青雀之
銜命乏赤鴈之嘉祥空穢君之園池徒慙君之稻梁
序晉蘇彥鵝詩序曰時暫出郡忽聞鵝鳴聲甚哀急
乃云野人所致外吏規為方便以俟送客聞之悵然
乃感莊生善鳴之鴈若其無音將充庖厨豈得放任
矯翮籠樊 晉沈充鵝賦序曰先大夫俞穎川者殊
精意於養鵝求得奇鵝時有綠眼黃喙焦叔明以太
康中得大蒼鵝從喙至足四尺有九寸體色豐麗鳴

聲驚人三年而為暴犬所害惜其不終故為之賦云

○鴨 藝文類聚

鳧與鴨同白帖併入

廣雅曰鳧鶩鴨也 說文曰鶩野鳧也 毛詩曰將

翔將翔弋鳧與鴈 又曰鳧鶩在沙 又在涇 在渚 左傳

曰公膳日雙雞饗人竊更之以鶩子尾怒 焦贛易

林曰鳧聲鼓翼嘉樂充德 莊子曰鳧脰雖短續之

則悲 魯連子曰陳無宇謂門客曰昔荆來伐無一

人死何國之寡士也門客對曰君車衣文繡士不得

以為緣鵝鴨有餘食士不足菽稗堂上有酒池士不

得一嘗財者君所輕死者士所重若不以所輕與人

而欲得人所重不亦難乎 說苑曰鶩無他心故庶

人以為贊 風俗通曰王喬為鄴令每月朔望常自

縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望

之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來於是舉羅張之

但得一隻鳧是先所賜尚書官屬履也 吳錄曰婁

縣有石首魚至秋化為冠鳧鳧頭中猶有石也 廣

州先賢傳曰頓琦至孝母喪感慕哀聲不絕有飛鳧

白鳩棲廬側 詳鳩 又曰卞密遭父艱有飛鳧一雙遊

密廬旁小池見人則馴附如家所畜後遭母喪密歸

至所居一宿故雙鳧復遊戲池中 廣志曰野鴨雄

者赤頭有距鷺生百卵一日再生有露華鷺以秋冬
 生卵並出蜀晨鳧肥而耐寒宜為臠 南越志曰化
 蒙縣祠山上有池池中有松鳧如今野鳧栖息松間
 故俗謂之松鳧 楚辭曰寧與騏驥抗軛乎將與雞
 鶩爭食乎寧昂昂若千里之駒泛泛若水中之鳧乎

李陵詩曰雙鳧俱北飛 文選曰羣飛侶浴戲廣

浮深 又曰集若霞布散如雲霧

詩 梁簡文帝詠單鳧詩曰銜苔入淺水刷羽向沙灘
 孤飛本欲去得影更淹留 又詠寒鳧詩曰迴水浮
 輕浪沙場弄羽衣眇眇隨山沒離離傍海飛 陳江

摠賦得汎汎水中鳧詩曰歸鳧涕卉同亂下方塘中
 出沒時銜藻飛鳴忽颺風浮深或不息戲廣若乘空
 春鸚徒有賦還笑在金籠

賦 晉蔡洪鬪鳥賦曰嘉乾黃之散授何氣化之有靈
 產羽蟲之麗鳥惟鬪鳴之最精稟離午之淑氣體鸞
 鳳之妙形服文藻之華羽備豔采之翠英冠葩綠以
 曜首綴素色以點纓性浮捷以輕躁聲清響而好鳴
 感秋商之肅烈從金氣以出征招爽敵於戲門交武
 勢於川庭爾乃振勁羽竦六翮抗嚴趾望雄敵忽雷
 起而電發赴洪波以奮擊 宋王徽野鷺賦曰翻翻

雙鷺體最羽微和鳴愧鴈麗采慙暈仰鵠推高瞻集
憚威遵時弄音假日于飛爾乃湛淡揚瀾俛仰威疇
心矜遠野意惕近洲 齊謝朓野鷺賦曰夫何羅人
之伎巧薦江海之逸禽落摩天之迅羽絕飛驚之好
音碎文錦之丹臆納綺綠之翠衿孤雛喧而靡翼翳
雌叫而莫尋

梁劉孝儀為晉安王謝賜鵝鳴啓曰形類沈文經
符陶記晉臣羞筮吳巫未占復有董如車蓋曾垂却
月口疑犀機脚似魚懸出九芝之池去千金之沼

○雞一類聚

爾雅曰雞大者蜀蜀子鷓未成雞曰健絕有力奮雞

三尺為鷓郭璞注曰蜀今蜀雞也鷓雞子名也今江東守雞少者為健鷓古之名雞春

秋運斗樞曰玉衡星精散為雞遠雅頌著倡優則雉

雞五足 說題辭曰雞為積陽南方之象雉為日積陽之象也

火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也日將出預喜於類見而鳴

也 易曰巽為雞雞知時號 毛詩曰君子于役不

知其期曷至哉雞棲于時鑿牆而棲曰時 又曰雞棲于桀

棲於桀 又曰風雨思君子也亂世不改其度焉風

雨淒淒雞鳴喑喑風雨如晦雞鳴不已 又曰雞既

鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲 周官曰工商

執雞取其守時而動禮記曰子事父母雞初鳴咸盥漱

又曰季冬之月雉雊雞乳左傳曰季郈之雞鬪季

子即昭伯二家相近故雞鬪季氏芥其雞芥子播其羽或曰膠沙播之為芥雞郈

氏為之金距平子怒怒其不益宮於郈氏故郈昭伯

亦然平子又曰賓孟適郊見雄雞自斷其尾問之

侍者曰憚為犧也論語曰割雞焉用牛刀韓詩

外傳曰田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰君不見

大雞乎頭戴冠者文也足搏距者武也敵在前敢鬪

者勇也見食相呼者仁也守夜不失時者信也雞雖

有五德君猶曰淪而食之者何也以其所從來近也

夫鵠無此五德君猶貴之以其所從來者遠也鵠

列子曰紀渚子為周宣王養鬪雞十日而問之雞可

鬪乎曰未也方虛驕而恃氣十日又問之曰未也猶

疾視而盛氣十日又問之曰幾矣望之如木雞其德

全矣異雞無敢應者也莊子謂惠子曰羊溝之雞

司馬彪曰羊溝鬪雞之處三歲為株株魁相者視之則非良雞也

然而數以勝人者以狸膏塗其頭狸雞畏也又曰嫗雞

搏狸又曰越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣燕丹

子曰燕太子丹質於秦逃歸到關丹為雞鳴遂得逃

歸淮南子曰雞知將旦鵠知夜半呂氏春秋曰

善學者若齊王之食雞也食其蹠數千而後足 論
 衡曰傳言淮南王得道畜產皆仙犬吠天上雞鳴雲
 間 又曰孟嘗君叛出秦關雞未鳴關不開下座賤
 客鼓臂為雞鳴而羣雞和之乃得出關夫牛馬以同
 類相應而雞人亦以殊音相和應和之驗未足以效
 同類也 戰國策曰秦惠王謂寒泉子曰蘇秦欺弊
 邑欲以一人之智反覆山東之君夫諸侯之不可一
 猶連雞之不能俱止於棲也 史記曰子路性鄙好
 勇力冠雄雞佩玃豚殘暴孔子孔子乃設禮義稍誘
 之子路乃委質請為弟子 又曰武帝得越巫立越

祀而以雞卜上信之 漢書曰王奉光好鬪雞宣帝
 微時數與奉光會後即位封邛城侯 又曰宣帝微
 時鬪雞於鄠杜之間 又曰龔遂為渤海太守使民
 家養五雞 又曰宣帝時或言益州有金馬碧雞可
 醮而致之於是遣王褒持節求焉 金形似馬 碧形似雞 范曄
 後漢書曰河南樂羊子妻不知何氏女嘗有他舍雞
 謬入垣內姑盜殺食之妻對雞不食而泣姑怪問之
 妻曰自傷居貧使食有他肉姑竟棄之 魏志曰馬
 韓國出細尾雞其尾長五尺餘 九州春秋曰魏王
 入漢中討劉備不得進意欲棄之乃發令曰雞肋官

屬不知何謂主簿楊修曰夫雞肋棄之則可惜噉之無所得以比漢中王欲去也乃白魏王遂還 吳錄曰魏文帝遣使求長鳴短鳴雞羣臣以非禮欲不與孫權勅付之 江表傳曰南郡獻長鳴承露雞 越絕書曰雞山者句踐以畜雞將伐吳以食死士 列仙傳曰祝雞公者雒陽人居尸鄉北山下養雞百餘年雞皆有名字千餘頭暮栖于樹晝日放散呼名卽種別而至 博物志曰祝雞公養雞法今世人呼雞祝祝起此也 玄中記曰東南有桃都山上有大樹名曰桃都枝相去三千里上有天雞日初出照此木

天雞卽鳴天下雞皆隨之 廣志曰雞有胡髯五指金散反翅之種大者蜀小者荆白雞金散者善奮并州所獻吳中送長鳴雞 沈懷遠南越志曰雞冠四開如蓮花鳴聲清徹 吳時外國傳曰扶南王范尋以鐵爲鬪雞假距與諸將賭戲 述異記曰雩都縣江邊有石室常有神雞色如金出穴奮翼長鳴見人輒飛入穴因號爲金雞穴 幽明錄曰晉兗州刺史沛國宋處宗嘗買得一長鳴雞愛養甚至恒籠著牕間雞遂作人語與處宗談論極有玄致終日不輒處宗因此功業大進

雞二初學

按叙春秋說題辭曰雞之為言佳也佳而起為人期
 莫寶也善為人制易林曰巽為雞雞鳴節時家樂無
 憂禮記曰祭宗廟之禮雞曰翰音風俗通曰呼雞曰
 朱朱俗云相傳雞本朱氏翁化為之今呼雞皆朱朱
 也廣志曰九真郡出長鳴雞龍魚河圖曰玄雞白頭
 食之病人雞有六指亦殺人雞有四距亦殺人雞有
 五色亦殺人白澤圖曰雞有四距重翼者龍也殺之
 震死論墓書曰養白雞令識其主聲形以五月五日
 九月九日任意用五色綵長五寸係雞頸將雞於名

山放雞著山仰頭呪曰必存鳴晨雞心開悟本草曰

烏雞主補中事對玉璫 金距上見昔般賦芥羽

花冠並詳翠冠 玄羽沈懷遠長鳴雞贊曰翠冠續

驚晨下見金駁 鐵距並詳能言 善鬪王子年

傳休奕賦去王都七萬里人善服鳥獸雞犬皆使能

言舍塗國西京雜記曰成帝時交趾越嶲獻長鳴雞即刻

漏驗之絕長距善鬪也翠彩 朱光上見傳休奕

植雙頭 四翼王子年拾遺記曰太初二年見傳休奕

後魏書曰崔光字長仁河東清河郡人也正始元年

夏有典事史元顯獻四足四翼雞詔散騎侍郎趙邕

以問光光表曰翅足衆多亦羣下相扇動之象雞而

未大脚弱差小亦其勢尚微易制禦也武帝覽之悅

後數日而元顯等並重飛海外 鳴雲中郭子橫河

罪伏法於是禮光逾重

鳥音 卷二十九 九
遠飛雞夕則還依人曉則絕飛四海外朝往夕還
沈懷遠南越志曰威平有巨穴焉至於重陰四晦則
雲鳴

雞三帖白

童子化 秦時陳倉見三寶雞化為童子或云得雄者
祠神光從東方 大人殺 論語丈人殺雞路 銜珠 昭靈后
來如雄雞之聲 遊於洛水有玉雞銜赤珠曰吞 舐藥 淮南王劉安食
之者王舍始吞之生漢高祖 燭夜 一名燭夜 無晨 古人有言
犬抵之皆飛昇欲雞 鳴天上犬吠雲間 爨夾室 禮凡爨夾
爨夾室 禮凡爨夾 入新豐 漢高祖以新豐 露樓 晉符朗食雞
人家雞犬放之皆識其家 西征賦 露樓 晉符朗食雞
曰混雞犬而亂放各識家以競入 露樓 晉符朗食雞
雞恒半露棲 星散 詳類 供母 宗後漢茅容字季偉郭林
檢之皆驗

將謂為已設既而供母 愁予 眾雞鳴而愁 繫火 殷浩
與客單疏林宗起拜之 繫火 殷浩
羌江道為長史取雞百餘隻以長繩連之皆 塗膏 類
繫火 一時驅放過塹集羌營皆發火燒之 繫火 類
聚 駭犀 駭犀也雞見影則鳴 更驚 左傳公膳曰雙雞 戒旦
雞鳥戒旦則 候時 識 思賢妃 詩雞鳴思賢妃也齊哀
飄爾長征 刺不德 悅德而好美色焉 相聞 雞大之
女夙夜警戒 刺不德 悅德而好美色焉 相聞 雞大之
相成之道焉 刺不德 悅德而好美色焉 相聞 雞大之
人至死不始乳 雀登背 晉元年三雀共登一雄雞
相往來 始乳 雀登背 晉元年三雀共登一雄雞
當三進爵 雌為雄 漢孝宣帝時雌化 用牲 周禮雞人
為天子也 雌為雄 漢孝宣帝時雌化 用牲 周禮雞人
雞 出詛 鄭伯使行出雞犬以詛射 膠 鳴 啾 啾 玉
雞 瑞應 玉雞瑞氣也王 金雞 檀道濟晉陽秋安帝
有金雞青黃色 早晨 感寒雞 失旦 利嘴 選秦政利
飛集巖谷間 早晨 感寒雞 失旦 利嘴 選秦政利

馬 卷二十九 九 雞

得擅爪似練剛爪鋼賦求敵賈勇求敵登樓雞登樓而欲翼繡頭

縞翼 朱冠 錦臆 鬪東郊陳思王詩鬪鳴高

樹雞鳴高養不畜狸不畜破而得粟齊二野父爭

珪為山陰今問雞何食一縣稱其神候鳴問寢禮文

為世子也雞初聞鳴起舞晉祖述字士雅與劉琨同

鳴衣服至寢門聞鳴起舞寢中夜聞雞鳴琨曰此

非惡聲嘲晰楚辭鴟雞嘲毳毳怒揮羽 撫翼 反

翅之種 胡髯之種 雞人詳更司晨

揚炎威會戰此中唐利爪探玉除暝目含火光長翹

驚風起勁翮正敷張輕舉奮勾喙電擊復還翔 魏

曹植鬪雞詩曰遊目極妙伎清聽厭宮商王人寂無

為眾賓進樂方長筵坐戲客鬪雞閒觀房羣雄正翕

赫雙翅自飛揚揮羽激清風悍目發朱光嘴落輕毛

散嚴距往往傷長鳴入青雲扇翼獨翱翔願蒙狸膏

助常得擅此場 魏應場鬪雞詩曰戚戚懷不樂無

以釋勞勤兄弟遊戲場命駕迎眾賓二部分曹伍羣

雞渙以陳雙距解長縑飛踊超敵倫芥羽張金距連

戰何續紛從朝至日夕勝負尚未分專場驅眾敵剛

捷逸等羣四坐同休贊賓主懷悅欣博奕非不樂此

戲世所珍 梁簡文帝鬪雞詩曰歡樂良無已東郊

春可遊百花非一色新田多異流龍尾橫津漢車籠
 赴戎樓玉冠初警敵芥羽忽猜儔十日驕旣蒲九勝
 勢恒遁脫使田饒見堪能說魯侯又雞鳴詩曰時
 雞識將曙長鳴高樹顛啄葉疑障羽排花強欲前意
 氣多驚舉飄颺獨無侶陳思助鬪協狸膏邱昭妬敵
 安金距丹山可愛有鳳皇金門飛舞有鴛鴦何如五
 德美豈勝千里翔梁劉孝威鬪雞篇曰丹雞翠翼
 張妬敵得專場翅中含芥粉距外曜金芒願賜淮南
 藥一使雲間翔周庾信鬪雞詩曰開軒望平子驟
 馬看陳王狸膏燠鬪敵芥粉盪春場解翅蓮花動猜

羣錦臆張周王褒看鬪雞詩曰蹀躞始橫行音氣
 欲相傾妬敵金芒起猜羣芥粉生入場疑挑戰逐退
 似追兵誰知函谷下人去獨開城陳徐陵鬪雞詩
 曰季子聊為戲陳王欲騁才花冠已衝力金爪復驚
 媒鬪鳳羞衣錦雙鸞耻鏡臺陳倉若有信為覓寶雞
 來陳周弘正詠老敗鬪雞詩曰少壯摧雄敵眇視
 生猜忌一隨年月衰摧頽落毛駛閒觀春光滿東郊
 草色異無復先鳴力空餘擅場意陳褚玠鬪雞東
 郊道詩曰春郊鬪雞侶捧敵兩逢迎詭羣排袖出帶
 勇向場驚錦毛侵距散芥羽雜塵生還同戰勝罷耿

介寄前鳴

賦 晉傅休奕鬪雞賦曰玄羽黝而含曜兮素毛穎而揚精紅縹廁於微黃兮翠彩蔚而流青五色錯而成文兮質光麗而豐盈前看如倒傍視如傾目象規作嘴似削成高膺峭峙雙翅齊平躍身竦體怒勢橫生爪似鍊鋼日如奔星揚翹因風撫翮長鳴猛志橫逸勢凌天廷或躑躅踟躕喙容與或把地俯仰或撫翼未舉或狼顧鷓視或鸞翔鷓舞或佯背而引敵或畢命於強禦於是紛紜翕赫雷合電擊爭奮身而相戰兮競隼鷲而鷓睨得勢者凌九天失據者淪九地

徒觀其戰也則距不虛挂翮不徒拊意如飢鷹勢如逸虎 晉陸善長鳴雞賦曰美南雞之殊偉察五色之異形何伺晨之早發抗長音之逸聲 晉曹叡長鳴雞賦曰嘉鳴雞之令美智寤神而入靈審璇璣之迴遽定昏明之至精應青陽於將旦忽鷓立而鳳停乃拊翼以讚時遂延頸而長鳴若乃本其形像詳其羽儀朱冠玉噉彤素並施紛葩赫奕五色流離殊姿豔溢彩耀華披雍容鬱茂飄颻風靡扇六翮以增暉舒毳毛而下垂違雙距之岌岌曳長尾之逶迤

贊 晉湛方生長鳴雞贊曰精心妙覺獨曉冥冥風雨

如晦不憊其鳴 梁劉孝威正旦春雞贊曰寶雞陳
倉祠光表神雄飛帝漢雌飛霸秦排膺激怒礪翅張
曠電鞭失焰雷車折輪助標魏教擅場齊珍名流晉
戟歌傳漢臣竊脂善盜搏穀難馴綠鸚智淺蒼鷹害
深兼姿五德歸于翰音

宋表俶俳諧記雞九錫文曰維神雀元年歲在辛
酉八月己酉朔十三日丁酉帝顓頊遣征西大將軍
下雉公王鳳西中郎將白門侯扁鵲谷爾浚雞山子
維君天姿英茂乘機晨鳴雖風雨之如晦抗不已之
奇聲今以君為使持節金西蠻校尉西河太守以揚

州之會稽封君為會稽公以前浚雞山為湯沐邑君
其祗承予命使西海之水如帶浚雞之山如礪國以
永存爰及苗裔浚山侍郎丁鴻舍人臯亭男梁鴻郎
中蘇鵠死罪伏惟君德著朝野勲加鷓鴣故天王鳳
皇特錫位封令鳳鵠等在栢外願時拜受不勝欣豫
之情謹詣栖下以聞

○山雞藝文類聚

魏志曰平原太守劉邠取山雞毛著器中使管輅筮
之輅曰高岳巖巖有鳥朱首羽翼玄黃鳴不失晨此
山雞毛也 異苑曰山雞愛其毛映水則舞魏武時

鳥部 卷一百九十三
南方獻之帝欲其鳴舞而無由公子蒼舒令以大鏡
著其前雞鑿形而舞不知止遂乏死韋仲將爲之賦
甚美 竺法真登羅山疏曰山海經云鷲雉一名山
雞養之禳火災 辛氏三秦記曰陳倉山在太白之
西上有石雞與山雞各別趙高使燒山山雞飛去石
雞不去晨鳴山頭聲聞三十里或云是玉雞 南越
志曰曾城縣多鷄鷄鷄者山雞也利距善鬪世以
家雞鬪之則可擒也光色鮮明五采炫耀
晉傅玄山雞賦曰惟南州之令鳥兼坤離而體珍
被黃中之正色敷文象以飾身翳景山之竹林超遊

集乎水濱鑿中流以顧影晞雲表之清塵 宋臨川
康王山雞賦曰形鳳婉而鵠峙羽袞蔚而緇暉臨淥
湍而映藻傍青崖而妍飛不隱耀而貽累倏見屈於
虞機

○倉庚一 藝文類聚

詩義疏曰黃鳥鷦鷯也或謂黃栗留幽州謂之黃鶯
或謂之黃鳥一名倉庚一名商庚一名鷺黃一名楚
雀齊人謂之搏黍關西謂之黃鳥常椹熟時來在桑
樹間皆應節趣時之鳥或謂之黃袍 說文曰離黃
倉庚也鳴則蠶生 毛詩曰春日載陽有鳴倉庚

又曰倉庚于飛熠燿其羽 又曰黃鳥于飛集于灌木 又曰綿蠻黃鳥止于丘隅 又曰睨睨黃鳥載好其音 又曰黃鳥哀三良也交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息 禮記曰仲春之月倉庚鳴

倉庚二帖

黃鸝 楚雀 擇木 候時 遷喬木 詩出自幽谷遷于喬木

鳴高枝 載好其音 有鶯其羽 百轉關

賦魏文帝鶯賦曰堂前有籠鶯晨夜哀鳴悽若有懷憐而賦之曰怨羅人之我困痛密網而在身顧窮悲而無告知時命之將泯升華堂而進御奉明后之威

神唯今日之僥倖得去死而就生託幽籠以栖息厲清風而哀鳴 魏王粲鶯賦曰覽堂隅之籠鳥獨高懸而背時雖物微而命輕心悽愴而愍之日奄藹以西邁忽逍遙而既冥就隅角而斂翼眷獨宿而宛頸歷長夜以向晨聞倉庚之羣鳴春鳴翔於南薨戴鶯集乎東榮既同時而異憂實感類而傷情 晉王惲妻鍾夫人鶯賦曰嘉京都之鶯鳥冠羣類之殊形擢末軀於紫閣超顯御乎天庭惟節運之不停懼龍角之西頽慕同時之逸豫怨商風之我催

○鶯鶯一類聚

歸藏曰有鳧鴛鴦有鴈鷓鴣 毛詩曰鴛鴦刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉養有節鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜之 魏志曰文帝問周宣曰吾夢殿屋兩瓦墜地化為鴛鴦何也宣對曰後宮當有暴死者帝曰吾詐卿耳宣曰夫夢者意耳苟以形言便占吉凶言未卒黃門令奏宮人相殺 鄭氏婚禮謁文贊曰鴛鴦鳥雄雌相類飛止相匹 列異傳曰宋康王埋韓憑夫妻宿夕文梓生有鴛鴦雌雄各一恒栖樹上晨夕交頸音聲感人 古詩曰清湍激長流中有雙鴛鴦

鴛鴦二帖白

于飛鴛鴦相偶止則相偶飛則相雙在梁詩鴛鴦在梁戢其左翼栖樹詳類

文彩文客從遠方來遺我一端綺匹儔文哀鳴無匹儔我願執此

鳥惜哉無輕舟雍雍楚辭鴛鴦為合歡被肅肅其飛綠岍見簡棲靈洲

詩叔名匹鳥匹鳥古今注鴛鴦

古歌辭曰入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行音聲何噉噉鶴鳴東西廂 晉嵇叔夜詩曰鴛鴦于飛肅肅其羽噉噉和鳴顧盼儔侶 又曰婉彼鴛鴦戢翼而遊俯吮綠藻託身洪流朝翔素瀨夕栖靈洲

鳥部 卷一百九十三
梁簡文帝鴛鴦賦曰朝飛綠岍夕歸丹嶼顧落日
而俱吟追清風而雙舉時排荇蒂乍拂菱華始臨涯
而作影遂感水而生花亦有佳麗自如神宜羞宜笑
復宜嘖既是金閨新入寵復是蘭房得意人見茲禽
之棲宿想君意之相親 梁元帝鴛鴦賦曰青田之
鷁晝夜俱飛日南之鴈從來共歸雙飛兮不息自憐
兮何極一別兮經年相去兮幾千雄飛入玄兔雌去
往朱鷁豈如鴛鴦相逐俱棲俱宿勝林鳥之同心邁
池魚之比目朝浮兮浪華夜集兮江沙萍隨流而傳
岍網因風而綴花見虹梁之春色復相鳴而戢翼蘭

渚兮相依同盛兮同衰魂上相思之樹文生新市之
機金雞玉鵲不成羣紫鶴紅雉一生分願學鴛鴦鳥
連翩恒逐君 周庾信鴛鴦賦曰虞姬小來事魏王
自有歌聲足繞梁何曾織錦未肯挑桑終歸薄命著
罷空牀見鴛鴦之相學還欹眼而淚落南陽漬粉不
復看京兆新眉遂嬾約况復雙心並翼馴狎池籠浮
波弄影刷羽乘風共飛簷几全開魏宮俱棲梓樹堪
是韓馮若乃韓壽欲婚溫嶠願婦玉臺不送胡香未
有必見此之雙飛覺空牀之難守 陳徐陵鴛鴦賦
曰飛飛兮海濱去去兮迎春炎皇之季女織素之佳

人未若宋王之小史含情而死憶少婦之生離恨新
婚之無子既交頸於千年亦相隨於萬里山雞映水
那自得孤鸞照鏡不成雙天下真成長合會無勝比
翼兩鴛鴦觀其哢吭浮沈輕軀澆澗拂荇戲而波散
排荷翻而水落特訝鴛鴦鳥長情真可念許處勝人
多何時肯相厭聞道鴛鴦一鳥名教人如有逐春情
不見臨邛卓家女祗為琴中作許聲

○鴛鴦藝文類聚

爾雅曰鴛鴦似鳧說文曰鴛鴦也一曰鴛鴦似鳧

毛冠江東人家養之以厭火災異物志曰鴛鴦巢於高樹生子在

窟中未能飛皆銜母翼飛上下也

鴛鴦二帖白帖

交睛相如賦交睛旋目銜翼淮賦鴛鴦銜翼而低昂厭火鴛鴦厭火交目禽經

交目其名鴉翠鬣紫纓鬣首毛也駁羽朱腋見虞摯賦隨風澹淡與

波搖蕩上林賦虞機發留鴛鴦吳都賦

賦晉虞摯鴛鴦賦曰有南州之奇鳥諒殊美而可嘉
生九臯之曠澤遊江淮之洪波既翦翼以就養遂婉
變乎邦家鴛鴦呈儀若刻若畫鸞頸龜背戴玄珥白
斑毛頰膺駁羽朱腋青不專紺纁不擅赤因宛點注
希稠有適其在水也則巧態多姿調節柔骨一低一

仰乍浮乍沒或遊或舞續翻倏忽若乃陽故多陰殊
方相求見水則喜睹火而憂 梁簡文帝鷓鴣賦曰
飲三芝之淳露食六草之英芳似金沙之符采同錦
質之報章紅毛覆臆翠鬣垂心浴波泳渚浮廣戲深
臨高舞翮映淺弄音逐餘暉而顧景乘清吹而微吟

○鷓鴣藝文類聚

臨海異物志曰鷓鴣水鳥毛有五色食短狐其在谿
中無復毒氣 淮賦云溪鷓尋邪而逐害

齊謝朓詠鷓鴣詩曰蕙草含初芳瑤池暖晚色得
厠鴻鸞影晞光弄羽翼 梁簡文帝詠飛來鷓鴣詩

曰飛從何處來似出上林隈口銜長生恐作葉翅染

昆明苔

宋謝惠連鷓鴣賦曰覽水禽之萬類信莫麗乎鷓
鴣服昭晰之鮮姿糝玄黃之美色命儔旅以翔遊憩
川涓而偃息超神王以自得小意虞人之在側網羅
幕而雲布摧羽翮於翩翩垂沈浮之諧豫宛羈畜於
籠樊

○鷺藝文類聚

爾雅曰鷺春鋤也 詩義疏曰鷺水鳥也所好潔白
謂之白鳥齊魯謂之春鋤遼東樂浪吳揚謂之白鷺

毛詩周頌曰振鷺于飛于彼西雝離澤也又曰宛丘刺陳幽公游蕩無度坎其擊鼓宛丘之下無冬無夏值其鷺羽口口曰楚成王時有朱鷺合杳飛翔復有赤色者舊鼓吹音樂朱鷺曲是也

鷺二帖白

值羽詳類聚值翻詩宛丘值其鷺翻出鼓中古今樂錄吳王夫差時有雙白鷺飛

出鼓中而入雲也食茄下古樂府鷺何篋棲 水浴 鷓鷯

水鷺

陳蘇子卿鼓吹曲朱鷺詩曰玉山一朱鷺萬里入王畿欲向天池飲過繞上林飛金隄麗羽翮丹水浴

毛衣非貪葭下食懷恩自遠歸

宋謝惠連白鷺賦曰有提樊而見獻寔振鷺之鮮禽表弗緇之素質挺樂水之奇心

○翡翠一類聚藝文

爾雅曰翠鷓也 倉頡解詁曰鷓翠別名也 說文

曰翡翠雀翠青雀也 左傳曰鄭子臧好聚鷓冠

周書曰成王時蒼梧獻翡翠 孝經援神契曰神靈

滋液百珍用則翠羽耀輝 戰國策蘇秦曰蚌與鷓

相持蚌謂鷓曰今日不出明日不出必是死鷓 漢

書曰尉陀獻文帝翠鳥千數 又曰燕刺王旦郎中

侍從貂羽黃金附蟬翠羽飾冠 山海經曰孟山多白翡翠

翠 吳錄薛綜上疏曰日南遠致翡翠充備寶玩

徐廣車服注曰天子輅金根車翠羽蓋皇后首飾步

搖八雀九華加翡翠 廣志曰翡色赤翠色紺皆出

交州興古縣 楊孝先交趾異物志曰翠鳥先高作

巢及生子愛之恐墮稍下作巢子生毛羽復益愛之

又更下巢也 離騷曰翾飛兮翠曾曾舉也 又曰翡

帷翠幃

翡翠二帖白

卻飾吳後宮却聚冠詳類聚拾羽或拾翠羽列巢文斐翠羽

巢以重行來萃翡翠翮而來萃長門賦相持鷦鷯生遐裔孔翠生平

蒼梧詳類聚

後漢蔡邕翠鳥詩曰庭前有石榴綠葉含丹榮翠

鳥時來集振翼修容形迴顧生碧色動搖揚縹青

賦 梁江淹翡翠賦曰彼一鳥之奇麗生金洲與炎山

映銅陵之素氣灌碧磴之紅泉歛慧性及馴心騫頰

翼與青羽終絕命於虞人克南睪於內府備寶帳之

光儀登美女之麗飾雜白玉而成文糝紫金而為色

專妙采於五都擅精華於八極

贊 晉郭璞翡翠贊曰翠雀麋鳥越在南海羽不供用

鳥音
肉不足宰懷璧其罪賈害以采

○鷦鷯藝文類聚

爾雅曰桃蟲鷦其雌鷦俗名巧婦 又曰鷦鷯剖葦

好剖葦皮食其蟲因名云江東呼為蘆虎似雀青斑長尾 又曰鷦鷯鷦鷯

詩義疏曰鷦鷯似黃雀而小啄刺如錐取茅為巢以麻紮之如刺紮鞞懸著樹枝幽州謂之鷦鷯或曰巧婦或曰女匠關西謂之鞞雀毛詩曰肇允彼桃蟲鷦鷯是也故爾雅曰桃蟲鷦也微小黃雀其雛化鷦蝮故俗語曰鷦鷯生蝮焦貢易林亦謂桃蟲生蝮云布穀生子鷦鷯養之 毛詩曰鷦鷯周公救亂

鷦鷯鷦鷯既取我子無毀我巢 莊子曰鷦鷯巢林

不過一枝 說苑曰孟嘗君寄客於齊王三年不見用客反見孟嘗君曰不知臣罪耶若之過也孟嘗君曰縷因針而入不因針而急夫子之才必薄矣客曰不然臣見鷦鷯巢於葦苕著之髮毛建之女工不能為也可謂完堅矣大風至則苕折卵破者其所託者使然也

晉張華鷦鷯賦曰何造化之多端播葦形於萬類惟鷦鷯之微禽亦攝生而受氣飛不飄颺翔不翕習巢林不過一枝每食不過數粒

○鴟鴟類聚

鴟與鴞同白帖併入

春秋運斗樞曰玉衡星散為鴟 爾雅曰鴞鳥醜其

飛也翔 毛詩曰鴞飛戾天 禮記曰前有塵埃則

載鳴鴞將風 莊子內篇曰鴟鴞嗜鼠蟹蛆甘蟻

又曰鴟得腐鼠鵙雛過之仰而視之曰嚇恐奪其腐鼠也

鹽鐵論曰泰山之鴟啄腐鼠於窮澤非有害人也

今有司盜主財而食之焉得如泰山之鴟乎 東觀

漢記曰馬援擊交趾下潦上霧毒氣上蒸仰視烏鴞

跼跼墮水中 晉書曰晉中興孝宗永和元年白鴞

見 北齊書曰景哲從弟黃頭使與諸因自金鳳臺

各乘紙鴞以黃頭獨能控紫陌乃以殺之 後魏書

曰托跋翰從太宗遊自登東北有雙鴟飛鳴於上大

宗命左右射之莫能中鴞旋飛稍高翰因而自射之

二箭下雙鴞太宗嘉之賜御弓矢以旌之曰射鴞都

尉 列仙傳曰李仲甫夜臥牀上或為鴟鳥後至齊

縣巨山上候北風當飛度南海山上有羅鷹者羅得

鴟視之仲甫也後畱更三年自云往崑崙山 博物

志曰漢舊事蔡國送鴞卵給大官 古詩曰鴞起知

風舞 又曰茅棟嘯愁鴞 又曰寒鴟嚇鷓鴣

魏劉楨射鴞詩曰鳴鴞弄雙翼飄飄薄青天我后

橫怒起意氣凌神仙發機如驚焱三發兩鳥連流血
灑牆屋飛毛從風旋庶士同聲贊君射一何妍

○反舌藝文類聚

風土記曰祝鳩反舌也 禮記曰仲夏之月反舌無

聲 左傳曰剡子云少皞祝鳩氏司徒也 易緯通

卦曰百舌者反舌鳥也能反覆其口隨百鳥之音

春秋保乾曰江充之害其萌反舌鳥入殿

梁沈約侍宴詠反舌詩曰假容不足觀遺音猶可

薦幸蒙喬樹恩得以聞高殿 梁劉孝綽詠百舌詩

曰山人惜春暮旭旦坐花林復值懷春鳥枝間弄好

音遷喬聲迴出赴谷響幽深下聽長而短時聞絕復

尋孤鳴若無對百轉似羣吟昔聞屢歡昔今聽忽悲

今聽聞非殊異遲暮獨傷心 梁徐悱妻劉氏聽百

舌詩曰庭樹旦新晴臨鏡出雕楹風吹桃李氣過傳

春鳥聲淨寫山陽笛全作洛濱笙注意欲留聽誤令

妝不成 陳聘使韋鼎在長安聽百舌詩曰萬里風

煙異一鳥忽相驚那能對遠客還作故鄉聲

梁沈約反舌賦曰咨玄造之大德播含靈於無小

有反舌之微禽亦班名於庶鳥之嘉容之可翫因繁

聲以自表其聲也驚詭噂噤縈紆離亂駢浮迴合喁

危瑣散或發曲無漸或收音去半既含意於將曉亦
流妍於始旦雜沓逶迤噉跳參差攢嬌動葉促轉縈
枝分宮析徵萬矩千規因風起呀曳響生竒對芳辰
於此月屬今余之遵暮倦城守之誼疲愛田郊之間
素眷春物而懷之間好音於庭樹 梁蕭子暉反舌
賦曰彼陶嘉之盛月氣依遲於池沼眷霏霏之花落
愛翹翹之令鳥無榮辱之可因弄樞機而自表爾其
聲也嘹啖宵結鬱抑縈咽繁音瑣碎衆響攢噉或急
轉赴機或緩引趨節或洪纖共起或長短俱折意疑
續而更斷謂當舉而忽垂聲憑林而逾厲響因風而

益危

○鴉鵂帖白

在梁

詩維鴉在梁不濡其翼不濡其味

洿澤

草木疏鴉鵂一名洿澤

飲水

淮南子

鴉飲水數斗而不足

涑河

名涑河

濡翼

濡味

並見

魚畏

莊子

長網而濯翮風

○鷺鷥藝文類聚

爾雅曰鷺鷥鷥

方言曰野鳥甚小好沒水中南楚

之人謂之鷺鷥大者謂之鷺鷥

晉張望鷺鷥賦曰余觀鷺鷥之為鳥也形貌叢茂

尾翮樵陋樂水以遊隨波淪躍汎然任性而無患也

賦曰惟鷓鴣之小鳥託川湖以繁育翩舒翮以和鳴
匪窘惕於籠畜滂澗洄沿容與河洲翔而不淹集而
不留值汗則止遇澤則遊淪潭裏以銜魚躍浪表而
相求萃不擇渠娛不擇川隨風騰起與濤回旋沈窟
則足撥圓波浮泳則臆排微漣率性命以閒放獨遨
逸而獲全

○鷓鴣藝文類聚

說文曰鷓鴣水鷓也 舍頡解詁曰鷓鴣也 列子曰
海上之人好鷓者每旦之海上從鷓鳥遊鷓鳥之至
者百數而不止其父曰吾聞鷓鳥皆從汝好取來吾

玩之明日之海上鷓鳥舞而不下 山海經曰玄股
國其人食鷓 南越志曰江鷓一名海鷓在漲海中
隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雲若羣
飛至岍渡海者以此為候 古詩曰海鷓戲春岍
詩梁何遜詠白鷓詩曰可憐雙白鷓朝夕水上遊何
言異棲鳥雌住雄不留孤飛出浦淑獨宿下滄洲東
西從此去影響絕無由

○鷓鴣藝文類聚

盛弘之荊州記曰巫縣有鳥如雌雞其名為鷓楚人
謂之鷓

賦漢賈誼鵬鳥賦曰誼爲長沙王傅二年有鵬飛入
誼舍止於坐隅鵬似鴉不祥鳥也誼旣以謫居長沙
長沙卑濕誼自傷悼以爲壽不得長乃爲賦以自廣
其辭曰單閼之歲孟夏庚子鵬集予舍止于坐隅貌
甚閒暇異物來萃私怪其故發書占之讖言其度曰
野鳥入室主人將去請問於鵬余去何之鵬乃歎息
口不能言請對以臆曰萬物變化固無休息幹流而
遷或推而還沕穆無窮胡可勝言斯遊遂戍卒被五
刑傅說胥靡乃相武丁夫禍之與福何以糾纏命不
可說孰知其極雲蒸雨降糾錯相紛人鈞播物塊扎

無垠且夫天地爲鑪造化爲工陰陽爲炭萬物爲銅
合散消息安有常則漢孔臧鴉賦曰季夏庚子思
遁靜居爰有飛鴉集我屋隅異物之來吉凶之符觀
之歡然覽考經書在德爲祥棄常爲妖尋氣而應天
道不踰昔在賈生有識之士忌茲鵬鳥卒用喪已咨
我今考信道執真變怪生家謂之天神禍福無門唯
人所求聽天任命慎厥所修棲遲養志老氏之儔時
去不索時來不逆庶幾中庸仁義之宅何思何慮自
令勒劇

○啄木

藝文類聚

臨海異物志曰啄木大如雀喙足皆青毛色正青翠鳥類也凡與啄木異種舌長五寸杪有刺針 淮南

子曰斲木愈齧說文曰齧齒齧也

詩 晉傅玄詩曰啄木高翔鳴啾啾飄搖林薄著桑槐狎豕樹間喙如錐嚶嚶啾啾聲正悲專為萬物作俦俳當此之時樂不可廻 宋袁淑俳諧集左氏詩曰南山有鳥自名啄木飢則啄樹暮則巢宿無干於人惟志所欲性清者榮性濁者辱

○鸚鵡白帖

來巢左傳曰有鸚鵡來巢書所無也 學語幽明錄荊州有參軍五月

無所不名參軍彈琵琶鸚鵡每聽移時 童謠童謠曰鸚鵡之巢遠哉遙遙

鸚鵡鸚鵡往歌來哭 謝舞語林謝尚字祖仁酒後

○比翼藝文類聚

爾雅曰南方有比翼鳥焉不比不飛其名曰鷦鷯 瑞應圖曰比翼鳥者王者德及高遠則至一本曰王者有孝德則至 山海經曰有鳥其狀如鳧一翼

日相得乃飛名曰蠻色青赤見則大水

贊 晉郭璞比翼鳥贊曰鳥有鷦鷯似鳧青赤雖云質氣同體隔延頸離鳴翻能合翮

○精衛藝文類聚

山海經曰炎帝之女名曰女娃遊于東海溺而不反

是為精衛常取西山之木石以填東海
晉郭璞精衛贊曰炎帝之女化為精衛沈形東海
靈爽西邁乃銜木石以填攸害

○鵠帖白

連雙列浦子之弋連雙九頭江賦奇朝發河海暮

宿江漢

○鵠帖白

高飛三蒼云鵠高飛似鴈目相擊退飛左傳六鵠退

也風化莊子曰鵠相視眸風胎蜀都賦風胎若鵠視而生河

澤之鳥視而鳴而孕博物志雄鳴上風

○鵠帖白

有行列說文曰宇相次也从七从十蓋鵠性羣居

無後指郭璞曰鵠似有豹文郭璞曰鵠毛有禦驚鳥

多脂說文曰肉出尺截焦氏易

此無舌鵠性不木止集羽詩曰亂五世君子下從征役

連軒連軒在棘翼集于苞棘拽拽搖搖

○白鵠帖白

得養父母蕭蕭連軒連軒

失素謝莊雪賦夫西京雜記聞越獻高帝白鵬
白鵬失素各一隻帝大悅厚易之

失素白鵬失素各一隻帝大悅厚易之

失素白鵬失素各一隻帝大悅厚易之

失素白鵬失素各一隻帝大悅厚易之

失素白鵬失素各一隻帝大悅厚易之

失素白鵬失素各一隻帝大悅厚易之

失素白鵬失素各一隻帝大悅厚易之

失素白鵬失素各一隻帝大悅厚易之

失素白鵬失素各一隻帝大悅厚易之

失素白鵬失素各一隻帝大悅厚易之

失素白鵬失素各一隻帝大悅厚易之

失素白鵬失素各一隻帝大悅厚易之

失素白鵬失素各一隻帝大悅厚易之

失素白鵬失素各一隻帝大悅厚易之

失素白鵬失素各一隻帝大悅厚易之

失素白鵬失素各一隻帝大悅厚易之

