



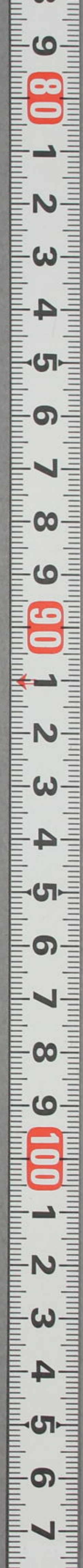
唐類函

五十六

木部
楊柳 桐 榆 桑 槐 柏 松 木
君 朱 無 孫 楓 桂 梓 柳 檉
子 樹 患 章
女 霍 楷 櫟 楸 柞 栲 檜 榎
負 壽
并 杉 若 楠 夫 木 栲 木 長
桐 木 木 杉 蘭 榎 生
鴈 鴻 鸞 鳳 鳥 鳥 竹 棘 荆
部 部

五十六

13
2413
56



13
2413
56

唐類函卷一百八十七

明泉吳俞安期彙纂

明陽羨吳正志校訂

木部一 木 松 柏 樅

○木一類聚

春秋元命苞曰木之為言觸也氣動躍也 易曰巽

為木坎其於木也為堅多心艮其於木也為堅多節

離其於木也為科上槁堅多心謂剛中也山木堅直故多節也陰舍氣故曰科科

空也為日所乾故上槁又曰地中生木升君子以順德積小

以高大 毛詩曰黃鳥於飛集於灌木 又曰南有

木

卷一百八十七

一

木



喬木不可休思 又曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶 又序
曰樛木后妃逮下也 尚書曰兗州厥木惟條長也揚
州厥木惟喬高也 又曰木從繩則直 又洪範曰三
曰木木曰曲直曲直作酸 禮記曰孟春之月盛德
在木孟夏之月無伐大樹妨農也 又曰入山行木無
有斬伐 左傳曰慈母之怒其子折木 又曰鳥能
擇木 論語曰朽木不可雕也 爾雅曰木族生爲
灌灌木叢木也 京房易傳曰木同本異枝其皆有
慶鄰邑來計者吉木生於君屋上及朝廷其君聖子
木王而有實其國有慶木生於城旁一圍以上長數

丈此謂城強其君大昌 禮斗威儀曰君乘木而王
者其政升平則草木豐盛 春秋孔演圖曰麟木精
也 稽命錄曰出號施令合民心作樂制禮得天心
則草木有益於人者長以養民王者得禮之制澤谷
中生赤木 又曰宗廟生木 又曰夫子墳方一里
弟子各以四方奇木來植之 又曰凡木細爲杪
瑞應圖曰木連理王者德化八方合爲一家則木連
理一本曰不失小民心則生 孝經援神契曰德至
於草木則木連理 六韜曰冬水可折夏條可結
陰符經曰火生於木禍發必尅 子路曰一親之壽

忽若塵過隙草木長霜露不息使賢者欲養二親其道不行 呂覽曰夫輪蟬者精在乎明其火振其樹而已火不明雖振何益明不獨在乎火在闇當今之世闇則甚矣人主有明其德者天下之士其歸也若蟬之走明火矣 又曰木方盛終日采之而復生秋風下霜一夕而零 又曰欲鳥者先樹木 又曰人之有民如木之有根根深則木固 老子曰草木之生也柔脆其死也枯槁 又曰合抱之木生於毫末 莊子曰南伯子綦遊乎商之丘見大木焉有異結 西千乘隱將庇其所賴子綦曰此何木也然必異材

從而視其細枝則拳曲而不可以爲棟梁俯而視其木根則軸解不可以爲棺槨舐其葉則香爛嗅之則使人狂子綦曰此果不材之木以至於此其大也 慎子曰廊廟之材蓋非一木之枝也 尸子曰木之精氣爲必方 孫卿子曰玉在山而木潤 淮南子曰凡幹木生庶木根枝木者生於庶木凡見葉落而知歲暮故葉落而長年悲 長年人悲 又曰直木先伐甘井先竭 抱朴子曰橫海有魚抱大樹能語精名靈陽午日稱仙人者老樹也 國語曰伐木不自其本必有後生塞水不自其源必有後流除禍不自

其本必有後亂 又曰人之有孝也猶樹之有枝葉
猶庇蔭之况君子乎 漢書晁錯上書曰夫胡貉之
地積陰之處也木皮三寸地寒故也 謝承後漢書曰方
儲幼喪父母終日負土成墳種奇樹千株 東觀漢
記曰安帝延和三年衛縣木連理又其年定陵縣木
連理 袁山松漢書曰建和二年河東木連理 魏
畧曰文帝嗣立為魏王是歲天下奏禮泉流木連理
千寶晉紀曰武帝自咸寧三年至太康元年木連
理八生 晉中興徵祥說曰王者德澤純洽八方自
一則木連理連理者仁木也或異枝遂合或兩樹共

合建元元年木連理四一生膏山一生武昌一生汝
陰一生汝阡泰興元年又生武昌 神僊傳曰王口
少年入學家最遠往來先流輩恠之常見如提一木
三尺餘至則拄屋間流輩知取者後不見 山海經
曰少室山上有木名帝休黃花黑葉服之不怒 玄
中記曰百歲之樹其汁赤如血千歲之樹精為青羊
萬歲之樹精為青牛 又曰大樹之山西則有采華
之樹服之則通萬國之言 博物志曰員丘上有不
死之樹食之乃壽 十洲記曰聚窟洲海中申未地
上有大樹與楓木相似而花葉香聞數百里名為返

魂樹於玉釜中煮取汁如黑糝名之爲返生香香氣
聞數百里死屍在地聞氣似活 魏管輅過武丘山
王儉墓曰林木雖茂無形可久碑誅雖美無後可守
玄武藏頭蒼龍無足白虎銜尸朱雀悲哭四危以備
法當滅族 離騷曰一夫九首拔木九千 又曰曾
何爲兮木上 又曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下
又曰寒芙蓉於木末 文選曰樹木者憂其蠹根
朽則葉危 古詩曰嘉樹生朝陽凝霜封其條

木二白

陰陽 山虞仲冬斬陽木仲夏斬陰木山北陰木山南 榦庶 詳類 不斬 爲宮

新丘 木體 先撥 枝葉未有害本 七年 淮南子豫章生十歲

樹精爲 風摧 文選木高於 工度 山有木工 魁 玄中記

伐大梓樹有青牛走 奴 橘爲 樹若子 詩生而柔木 坐

將軍 馬異有改伐嘗坐大樹 起于一把 上圍 生於毫

末 詳類 敢不封植 韓宣子安於季氏有嘉樹焉 宜

毋有斬伐 禮 木名植物 樹有采華 從繩則正

以文自刻

詩魏劉楨詩曰昔君錯畦時東土有素木條柯不盈
尋一尺再三曲隱生竄翳林倥傯自迫速得託芳蘭
死列植高山足 周庾信詠樹詩曰交柯乍百傾擢

本或千尋楓子留爲式桐孫待作琴殘核移桃種空
花植棗林幽居對蒙密蹊逕轉深沈 陳李爽賦得
芳樹詩曰芳樹千株發搖蕩三陽時氣軟來風易枝
繁度鳥遲春至花如錦夏近葉成帷欲寄邊城客路
遠詎能持 陳賀循賦得庭中有奇樹詩曰三春節
物始芳菲遊絲細草動春暉香風飄舞花間度好鳥
和鳴枝上飛臨池開竹偏增綠依堦映雪紛如玉溫
室庭前竟不言鼓吹樓中能作曲曾聞遠別舊難思
攀折會取贈佳期長條本自堪爲帶密葉出來好作
帷星稀漢轉月輪明徘徊夜鵲雙相驚欲識幽人蘭

杜選山懸芳桂復叢生 梁何遜詠雜花詩曰井上
發新花誰言不經染已如薄紫拂復似濃紅點狀錦
無裁縫依霞有舒斂 梁蕭子範落花詩曰綠葉生
半長繁英早自香因風亂胡蝶未落隱鷓黃飛來入
斗帳吹去上牙牀非是迎冬質寧可值秋霜 梁劉
孝威望隔墻花詩曰隔墻花半隱猶見動花枝當山
美人摘詎止春風吹 周庾信詠園花詩曰斲任春
園傍聊過看菓行枝繁類金谷花雜映河陽自紅無
假染真白不須粧燕送歸菱并蜂銜上蜜房非是金
爐氣何關柏殿香衰衣偏定好應持奉魏王 周明

帝和王褒詠摘花詩曰玉腕承花落花落枕中芳酒
浮花不沒花含酒更香 陳張正見賦得岸花臨水
發詩曰高樹清春洲落藥映紅浮影間蓮花石光涵
濯錦流漾色隨桃水飄香入桂舟別有仙潭菊含芳
獨向秋 梁劉孝威詠剪綵花詩曰葉舒非漸大花
發是初開無論人訝似蜂見也爭來 梁朱超詠剪
綵花詩曰淺深依樹色舒卷聽人裁假令春已度終
住手中開 梁鮑泉詠剪綵花詩曰花生剪刀裏從
來訝逼真風動雖難落蜂飛欲向人不知今日後誰
能逆作春 梁豫章王蕭綜悲落葉詩曰悲落葉聯

翻下重疊重疊落日飛縱橫去不歸長枝交蔭昔何
密黃鳥間關動相失夕葢雜凝露朝花翻亂日亂春
日起春風春風春日此時同一霜兩霜猶可當五晨
六旦颺已黃乍逐驚風舉高下任飄颺悲落葉落葉
何時還夙昔共根本無復一相關各隨灰土去高枝
難重攀

賦 晉劉柔妻王氏春花賦曰千葩榮其昭晰兮百卉
蒨而同榮蘭圃翹以含芳兮芝薄振而沈馨翠穎競
臻衆條頻英或異色同形或齊芳殊制自然神香不
可勝計爛若羅宿之垂光灼若隋珠之宵列爽若翡

木部 卷之八十一
翠之羣翔練若珊瑚之映月詩人詠以託諷良喻美
而光德准工女於妙規飾王后之首則 周庾信枯
樹賦曰殷仲文風流儒雅海內知名世異時移爲東
陽太守常忽忽不樂顧庭槐而嘆曰此樹娑娑生意
盡矣至白鹿貞松青牛文梓根柢盤魄山崖表裏桂
何事而銷亾桐何爲而半死昔之三河徙植九畹移
根開花建始之殿結實睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲
門將雛集鳳比翼巢鴛臨風亭而唳鶴對月峽而吟
猿乃有拳曲擁腫盤坳反覆節樹山連文橫水感匠
石驚視公輸眩目雕鐫始就剗斲仍加重重碎錦片

片真花若夫松子古度平仲君遷森梢百頃槎枿十
年秦明大夫受職漢則將軍坐焉莫不苔埋茵壓烏
剝蟲穿低垂於霜露撼頓於風煙東海有白木之廟
西河有枯桑之社北陸以楊葉爲關南陵以梅根作
冶小山則叢桂留人扶風則長松繫馬豈獨城臨細
柳之上塞落桃林之下若乃山河阻絕飄零離別拔
本垂淚傷根流血火入空心膏流斷節木魅一作暎
睽山精妖孽橫洞口而歆臥頓山腰而半折戴瘦街
瘤藏穿抱穴况復風雲不感羈旅無歸旣傷搖落彌
嗟變衰淮南云木葉落長年悲斯之謂矣乃爲歌曰

木部 卷一百八十七
建章三月火黃河千里槎苦非金谷蒲園樹卽是河
陽一縣花桓大司馬聞而歎曰昔年移柳依依漢南
今看搖落悽愴江潭樹猶如此人何以堪 晉庾闡
浮查賦曰有幽巖之巨木邈結根乎千仞體洪傭以
秀直枕瓌竒而特俊冠岑嶺以高栖獨雍容於崑峻
混全朴於不才倬凌霄而絕韻故能紆餘盤飀森蕭
頽靡陽飄颻結華裂水灑遺美買於翠壁斃懸根於
朽壤曳洪波於海湄鼓長風而飄蕩且駁波而乘飛
潦夕舉浪而赴奔潮吹雲霧而出洞穴灌炎石而過
沃焦江河不俄畧萬里不一朝

湛方生木連理頌曰相彼神竒遠見禎祥同根連
柯本枝俱昌皇基增構靈祚惟長運隆周室道均三
王丕顯奕世依風載揚

晉郭璞甘水聖木贊曰醴泉睿木養齡盡性增氣
之和去神之冥何必生知然後爲聖 又不死樹贊
曰萬物暫見人生如寄不死之樹壽敝天地請藥西
姥焉得如羿

表 晉范甯爲豫章郡表曰永修公國相萬王解列到
縣巡行邑治縣西北出二里有林中兩桐樹下根相
去一丈上枝相去丈八連合成一

梁元帝為妾弘夜姝謝東宮賚合心花釵啓曰未
得投壺先應含笑不因鸞鳳自能歌舞夜姝昔往陽
臺雖逢四照曾遊澧浦慣識九衢未有仍伐爵釵還
勝翠羽飾以南金裝茲麗玉修靡夫人本分章華之
裏中山孺子獨荷春宮之恩有志當熊無期投閣

○松一藝文類聚

毛詩曰徂徠之松 又曰松栢有鳥路寢孔頌 又
曰陟彼景山松柏丸丸是斷是遷注登景取松柏
易直者斷遷也
又曰松栢有埏旅楹有閔寢成孔安 又曰南有喬
松隰有游龍 又曰鳶與女蘿施於松柏 又曰檜

檜松舟 又曰如松茂矣 尚書曰青州厥貢岱畎
絲枲鉛松怪石 禮記曰其在人也如松柏之有心
也故貫四時不改柯易葉 左傳曰晉侯使張幣附
躒致楚師求御於鄭鄭人卜宛射大吉子太叔戒之
曰大國之人不可與也對曰世無有眾寡其上一也
太叔曰不然培塿無松柏 又曰楚郊敖即位王子
圉為令尹康王弟也鄭行人子羽曰是謂不宜必伐之昌
松柏之下其草木不殖言楚君弱令尹
強物不兩盛也 論語曰歲
寒然後知松柏之後凋也 焦贛易林曰温山松柏
鸞鳳以庇 禮斗威儀曰君乘木而王其政升平時

則松為常生 莊子曰天寒既至霜雪既降吾是知松柏之茂 尸子曰荆有長松文梓 呂氏春秋曰故百仞之松本傷於下而末槁於上 抱朴子曰天陵偃蓋之松 太公兵法曰周太姒夢周梓化為松 國語曰松柏之地其土不肥 穆天子傳曰天子升長松之陞 先聖本紀曰許由欲觀帝意曰帝坐華堂面雙闕君之榮顧亦得矣余坐華堂森然有松生於戶雲生於牖雖面雙闕異乎鸞之榮崑崙余安知其所以取榮哉帝美由師之 史記曰松柏為百木長也而守宮闕一作閭 漢書曰賈山言治亂曰秦

東窮燕齊南極吳楚江湖之上瀕海之觀畢至道廣五十步三丈而樹厚築其外隱以金椎樹以青松為馳道之麗至於此也 漢官儀曰秦始皇上封太山逢疾風暴雨頽得松樹因覆其下封為五大夫 漢武內傳曰藥有松柏之膏服之可延年 張勃吳錄曰丁固夢松樹生其腹上人謂曰松字十八公也後十八年其為公乎 魏志曰孫權自將軍至合肥新城魏使滿寵赴之募壯士數十日折松為炬從上風放火燒賊退 晉書曰山濤遭母喪歸鄉里濤雖年老居喪過禮手植松柏 又曰孫興齋前種一株松

則松為常生 莊子曰天寒既至霜雪既降吾是知松柏之茂 尸子曰荆有長松文梓 呂氏春秋曰故百仞之松本傷於下而末槁於上 抱朴子曰天陵偃蓋之松 太公兵法曰周太姒夢周梓化為松 國語曰松柏之地其土不肥 穆天子傳曰天子升長松之墜 先聖本紀曰許由欲觀帝意曰帝坐華堂面雙闕君之榮顧亦得矣余坐華堂森然有松生於戶雲生於牖雖面雙闕異乎鸞之榮崑崙余安知其所以取榮哉帝美由師之 史記曰松柏為百木長也而守宮闕一作漢書曰賈山言治亂曰秦

東窮燕齊南極吳楚江湖之上瀕海之觀畢至道廣五十步三丈而樹厚築其外隱以金椎樹以青松為馳道之麗至於此也 漢官儀曰秦始皇上封太山逢疾風暴雨頽得松樹因覆其下封為五大夫 漢武內傳曰藥有松柏之膏服之可延年 張勃吳錄曰丁固夢松樹生其腹上人謂曰松字十八公也後十八年其為公乎 魏志曰孫權自將軍至合肥新城魏使滿寵赴之募壯士數十日折松為炬從上風放火燒賊退 晉書曰山濤遭母喪歸鄉里濤雖年老居喪過禮手植松柏 又曰孫興齋前種一株松

枝高勢遠鄰居曰松樹非不楚楚可憐但恐無棟梁
用耳孫公曰楓柳雖合抱亦何所施 又曰張湛好
於齋前種松柏時人曰張湛屋下陳屍 又曰苻堅
平鄴糧竭馬無草削松木而食之 宋書曰謝混與
從子靈運齊名時人謂混風韻為高日望蔡肅如寒
風振松康樂凜凜如霜臺籠曰 劉向列仙傳曰仇
生赤當湯時為木正常食松脂自作石室周武王祠
之 又曰倭佺好食松實能飛行速如走馬以松子
遺堯堯不能服 廣州先賢傳曰猗頓至孝母喪猗
獨立墳歷年乃成居喪踰制種松柏成行 聖賢冢

墓記曰東平王歸國思京師後薨葬東平其冢上松
柏皆西靡 嵩高山記曰嵩嶽有大松或有歲千歲
其精變為青牛或為伏龜採食其實得長生 泰山
記曰岱宗小天門有秦時五大夫松在 王羲之遊
四郡記曰永寧縣界海中有松門西岸及嶼上皆生
松故名松門 周景式廬山記曰石門北巖即松林
也有數百樹松大皆連拱長近二十丈攢生絕崖上
南臨石門澗澗中仰視之離離如駢塵尾號塵尾松於尋陽
望聚見之分明 郭氏玄中記曰松脂淪入地中千
歲為茯苓 神境記曰滎陽郡南有石室室後有孤

松千丈常有雙鶴晨必接翮夕輒偶影傳曰昔有夫婦二人俱隱此室年既數百化成雙鶴 玉策記曰千載松樹枝葉四邊披起上杪不長望而視之有如偃蓋其中有物或如青牛或如青犬或如人皆壽萬歲 本草經曰松脂一名松肪味苦溫久服輕身延年 夢書曰松為人君夢見松者見人君也 離騷曰山中兮芳杜若飲石泉兮陰松柏

松二初學記

說文曰松木也從木公聲古文榕從木容聲劉向神僊傳曰松者橫也時受服者皆至三百歲抱朴子曰

松樹之三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名曰飛節之王逸子曰木有扶桑梧桐松柏皆受氣淳矣異於羣類者也廣志曰千歲老松子色黃白味似栗可

食本草曰松脂出隴西如膠者善 棲鸞 繫馬

後漢方儲字聖明丹陽人也除郎中遭母憂棄官行禮負十成墳種松柏鸞鳥棲其上白兔游其下劉琨扶風詩曰繫馬長松下歇鞞高岳頭烈烈悲風起冷冷澗水流 塵尾 龍形上詳聚

下詳 偃蓋 飛節上詳類聚 貞蕤 秀葉庚肅之松讚曰流潤 素髓上見左

松三帖白

見許詢詩下

後凋論語西靡家墓秦封泰山夏社哀公問社於宰我

以鶴棲千載之鶴龜伏千歲精也淪脂脂淪入地生腹夢

桓桓詩楚楚非不楚落落落落亭亭百木長相千歲

精為青草木不殖左傳鸞鳳以庇易不易葉於四時

方偃蓋於千歲

古詩曰鬱鬱澗底松離離山上苗愛彼徑寸莖蔭

此百尺條 魏劉公幹詩曰亭亭山上松瑟瑟谷中

風風聲一何盛松枝一何勁風霜正慘悽終歲恒端

正豈不惟霜雪松柏有本性 晉傅玄詩曰飛蓬隨

飄起芳草摧山澤世有千年松人生詎能百 晉許

詢詩曰青松凝素髓秋菊落芳英 晉袁宏詩曰森

森千丈松磊砢非一節雖無榱桷麗較為棟梁然

晉張華詩曰松生隴坂上百尺下無枝東南望河尾

西北隱崑崖剛風振山籟朋鳥夜驚離悲涼貫年節

葱翠恒若斯安得草木心不怨寒暑移 晉王凝之

妻謝氏擬嵇中散詩曰遙望山上松隆冬不能彫願

想遊下懸瞻彼萬仞條騰躍未能升頓足俟王喬時

哉不我與大運所飄颻 梁范雲詠寒松詩曰脩條

拂層漢密葉障天濤凌風知勁節負雪見貞心 梁

沈約寒松詩曰梢聳振寒聲青葱標暮色踈葉望嶺

木部 卷一百八十七 百 松

齊喬幹臨雲直 梁吳均詠慈姥磯石上松詩曰根
為石所蟠枝為風所碎賴我有貞心終凌細草輩
隋煬帝詠北鄉古松樹詩曰古松唯一樹森竦詎成
林獨留塵尾影猶橫偃蓋陰雲來聚雲色風度雜風
音孤生小庭裏尚表歲寒心 隋李德林詠松樹詩
曰結根生上苑擢秀邇華池歲寒無改色年長有倒
枝露白金盤灑風從玉樹吹寄言謝霜雪貞心自不

移

賦南齊王儉和蕭子良高松賦曰山有喬松峻極青
葱既抽榮於岱嶽亦擢穎於荆峯受靈命於后土方

虞舜以齊蹤貫四時而不改超五玉之嘉容上拂天
而獨遠下流雲而自重重陰微微滄景含暉日既升
而猶吻時方中而未晞通霄漢而隱影集鸞皇之翻
飛倥傯食和而輔性墨翟昌言於宋園想周穆之長
阪念東平之思歸若乃朔窮於紀歲亦暮止隆冰峩
峩飛雪千里擘三秀而靡遺望九山其相似翔鴈哀
迴於天津振鷺驚鳴於川渙嗟萬有之必衰獨貞華
之無已積皓霰而爭光延微飈而響起 南齊謝朓
和蕭子良高松賦曰闕品物於幽記訪藂育於秘經
巡紀林之彌望識斯松之最靈豈榆柳之比性指冀

椿而等齡若夫脩幹垂陰喬柯飛穎望肅肅而既閑
卽微微而方靜懷風音而送聲當月路而留影卽羊
眠於廣隰亦迢迢於孤嶺集九倦之羽儀棲五鳳之
光景固總木之爲選貫山川而白水爾乃青春爰謝
雲物含明江臯綠草暖然已平紛弱葉而凝照競新
藻而抽英陵翠山其如剪施懸蘿而其輕至於星廻
窮紀沙鴈相飛同雲泱其無色陽光沈而滅暉卷風
颺之歛吸積霞雪之巖皚豈彫貞於寒暑不受令於
霜威 梁沈約高松賦曰鬱彼高松栖根得地託北
園於上邸依平臺而養翠若夫蟠株聳幹之懿含星
川之竒經千霜而得拱仰百仞而方枝朝吐輕煙
薄霧夜宿迷鳥羈雌露雖滋而不潤風未動而先知
旣稍雲於清漢亦倒影於華池輕陰蒙密喬柯布濩
葉斷禽蹤枝通後路聽騷騷於旣曉望隱隱於將暮
峻平湖而漾青綠拂繒綺而籠丹素於時風急壘首
寒浮塞天流蓬不息明月孤懸檀欒之竹可詠鄴枚
之客存焉清都之念方遠姑射之想攸然擢柔情於
蕙圃涌寶思於珠泉豈徒爲善之小樂離繳之短篇
若此而已乎

贊宋謝惠連松贊曰松惟靈木擬心雲端跡絕玉除

形寄青巒子欲我知求之歲寒 晉戴逵松竹贊曰
猗歟松竹獨蔚山臯蕭蕭脩竿森森長條

○柏藝文類聚

廣雅曰一名汁柏 毛詩曰新甫之柏 又邶風曰

柏舟衛頃公之詩也 又邶風柏舟其姜自誓也

尚書曰荊州厥貢柟幹栝柏 禮曰如松柏之有心

國語曰高山峻原不生草木松柏之地其上不肥

孫卿子曰柏經冬而不彫蒙霜不變可謂得其貞

也 抱朴子曰大谷倒生之柏皆與天齊其長地等

其久 漢書曰朱博為御史大夫府中列柏有野鳥

數千棲其上柏臺御史臺也

漢武故事曰柏梁臺高二十

丈悉以柏香聞數十里 東觀漢記曰李恂遭父歿

喪六年躬自負土樹柏常在家下 謝承後漢書曰

陳留虞延為郡督郵光武巡狩至外黃問延園陵柏

樹株數延悉曉之由是見知 晉書曰庾袞字叔褒

或有斬其父墓柏者莫知其誰乃召鄰人于墓自責

叩頭涕泣謝祖禰自後人莫之犯 又曰郭璞以王

丞相為卦云有震厄公命駕西步數里得一柏樹截

如公長置常寢處果震柏粉碎 王隱晉書曰王褒

痛父不以命終絕世不仕立屋墓側旦夕常至墓前

朝拜輒悲號斷絕墓前一柏樹褰裳所攀涕泣所著
樹色與凡樹不同 宋書曰魯邵孔子舊廟有柏樹
二十四株歷漢晉其大連抱土人崇敬莫犯也 齊
書曰王儉字仲寶司徒袁粲歎曰宰相之門也枯柏
豫童雖小已有棟梁之器 列士傳曰延陵季子解
寶劍挂徐君墓柏樹 劉向列仙傳曰赤松子好食
柏實齒落更生 山海經曰白於之山其上多柏土
山多柏 又曰三珠樹生赤水其為樹如柏葉皆為
珠 三輔黃圖曰漢文帝霸陵不起山陵稠種柏
三輔舊事曰漢諸陵皆屬太常不屬郡縣有入盜拍

者葉市 晉宮閣名曰華林園柏二株 泰山記曰
山南有太山廟種柏樹千株大者十五六圍長老傳
云漢武所種 從征記曰泰山廟中柏皆二十餘圍
夾兩階赤眉嘗斫一樹見血而止今斧創猶在 述
征記曰柏谷谷名也漢武帝微行所至長傲賓於柏
谷者也谷中無迴車地夾以高原柏林蔭藹窮日幽
暗殆弗覩陽景 竇武上表曰今茲大寒過節城傍
竹柏皆為傷絕 文選曰青青陵上柏 又曰松柏
轉蕭瑟瞻彼陵上柏 又寒露拂陵茗女蘿辭松柏

大下 卷三百八十七 大 柏

爾雅曰柏掬也周官曰冀州其利松柏廣志曰柏有

續柏有計柏崔寔月令曰七月收柏實衛國舟

殷人社毛詩曰柏舟言仁而不遇也衛頃公之時

流論語曰哀公問社於宰我宰我对曰夏后氏以

松殷人以柏周人以栗鄭玄注云主四主謂社也

鵲立鸞棲東方朔傳曰孝武皇帝時問居鵲鳴也

株柏樹上有鵲立枯枝上東嚮鳴泰山千樹 華林二

柏三

景山松柏新甫之柏大連抱之白孔挂劍延

季汎舟詩麝食香烏棲漢書武帝臺御史府漢土

不肥國語霜不變孫卿王褒攀晉書漢武種泰山

北齊魏收庭柏詩曰古松圖偃蓋新柏寫鑑峯凌

寒翠不奪迎暄綠更濃茹葉輕沈體咀實化衰容將

使中臺麝違山能見從

古歌曰平陵東松柏桐不知何人劫義公 古艷

歌曰南山石嵬嵬松柏何離離上枝拂青雲中心十

數圍洛陽發中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松樹東

西摧持作四輪車載至洛陽宮觀者莫不歎問是何

山林誰能刻鏤此公輸與魯班被之用丹漆薰用蘇

合香本自南山松今為宮殿梁 又歌曰行行隨道

經歷山陂馬啖柏葉人啖柏脂不可常飽聊可過饑
西晉左九嬪松柏賦曰何奇樹之英蔚託峻岳之
嵯峩被玄澗之逶迤臨綠水之素波擢脩木之九九
萃綠葉之芬葩敷織莖之龍從布秀葉之葱蒨列翠
實之離離馥幽藹而永馨紛翕習以披離氣肅肅以
清冷應長風以鳴條似絲竹之遺聲稟天然之貞勁
經嚴冬而不零雖凝霜而挺幹近青春而秀榮若君
子之順時又似乎真人之抗貞赤松游其下而得道
文賓餐其實而長生詩人歌其榮蔚齊南山以永寧

○槐一藝文類聚

春秋說題辭曰槐木者虛星之精 爾雅曰守宮槐

葉晝聶宵炕槐大葉而黑江東有樹與此相反名合

昏槐郭璞注曰守宮槐晝日聶合而 周官曰向三

槐三公位焉槐之為言懷也 左傳曰趙宣子驟諫公患之

使鉏麇賊之晨往寢門闢矣盛服將朝尚早坐而假

寐麇退而歎曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠

棄君之命不信有一於此不如死也觸槐而死 春

秋元命苞曰樹槐而聽訟其下者槐之言歸也情見

歸實 太公金匱曰武王問太公曰天下神來甚衆

恐有試者何以待之太公曰請樹槐於王門內有益

者入無益者距之 莊子曰槐之生也入季春五日而兔目十日而鼠耳 管子曰沃土其木宜槐 晏子春秋曰齊景公有所愛槐使人守之令曰犯槐者刑傷槐者死有醉而傷槐者且加刑焉 淮南子曰老槐生火久血為燐血精在地暴露百日則為燐 又曰槐市學也列以青槐 又曰燧人氏秋取槐檀之火 又曰天所覆地所載六合所包陰陽所照雨露所扶此皆父母所關於一利也父天母地故槐榆與橘柚合而為兄弟有苗與三危通而為一家 抱朴子曰老槐生火人不怪 晉書曰大司馬府有老槐樹殷仲堪

對而歎曰此樹婆娑生意盡矣 宋書曰孔子夜夢之聞豐沛之祚有赤煙氣驅車對楚西北觀之見芻兒捶麟傷其左足斫而覆之 又曰祖士雄廬側其庭前有槐樹先榮茂及雄居喪亦枯死服闋還茂高祖嘉之名其里為累德里 隋書曰高穎字昭玄一名敏領新都大監每坐槐棠樹下以聽事至不依行列有司伐之上特令勿去以示後人 三輔黃圖曰元始四年起明堂辟雍為博士舍三十區為會市植列槐樹數百行諸生朔望會此市各持其郡所出物及經書相與買賣雍雍揖讓論議樹下侃侃閭

閭 魏陳王曹植魏德論曰武帝執政日白雀集於
庭槐 魏都賦曰槐以陰途

槐二 初學記

廣志曰槐材有青黃白黑太清草木方曰槐以十月
上巳取子服之好顏色長生通神

標末千畝 上詳華虞類 書聶夜舒 兔目鼠耳 正詳類聚

詩魏繁欽槐樹詩曰嘉樹吐翠葉列在雙闕涯旖旎
隨風動柔色紛綠離

歌秦苻堅時關隴人歌曰長安大街兩邊樹槐 一作槐
下走朱輪上有鸞栖

賦晉傅選槐賦曰華葉扶疎參林蕭殺松蘿寄主縹

連標末延衰千畝蒼鬱掩藹 魏文帝槐賦曰文昌

殿中槐樹盛暑之時余數遊其下美而賦之王粲直

登賢門小閣外亦有槐樹乃就使賦曰有大邦之美

樹惟令質之可嘉托靈根於豐壤被日月之光華周

長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌之邃宇望迎風

之曲阿脩幹紛其灌錯綠葉萋而重陰上幽藹而雲

覆下莖立而擢心伊暮春之既替即首夏之初期鴻

鴈遊而送節凱風翔而迎時天清和而溫潤氣恬淡

以安治違隆暑而適體誰謂此之不怡 魏曹植賦

曰美良木之華麗爰獲貴於至尊憑文昌之華殿森
 列峙乎端門觀朱棖以振條據文陛而結根揚沈陰
 以溥覆似明后之垂恩在季春以初茂踐未夏而乃
 繁覆陽精之炎景散流曜以增鮮 魏王粲槐樹賦
 曰惟中堂之奇樹稟天然之淑姿超疇畝而登植作
 階庭之華暉形稊稊以暢條色采采而鮮明豐茂葉
 之幽藹履中夏而敷榮既立本於殿省植根抵其弘
 深鳥願棲而投翼人望庇而披襟 晉摯虞槐賦曰
 覽坤元之產殖莫茲槐之為貴爰表庭而樹門膺論
 道而正位爾乃觀其誕狀察其攸居豐融湛霽芬鬱

扶踈上拂華宇下臨脩渠湊以夷逕帶以通衢樂鬱
 游之黃鸝嘉別鷺之王睢春棲教農之鳥夏憇霍嘯
 之鳥若夫龍升南陸火集正陽恢茲鬱陶靜暑無方
 鼓柯命風振葉致涼開明過於八闈兮重陰踰乎九
 房 晉庾儵大槐賦曰余去許都將歸洛京舍于嵩
 岳之下而植斯樹焉遂作賦曰有殊世之奇樹生中
 岳之重阿承蒼昊之純氣吸后土之柔嘉若夫赤松
 王喬馮夷之倫逍遙茂蔭濯纓其濱望輕霞而增舉
 垂高暢之清塵若其含真抱朴曠世所希降夏后之
 室作唐虞之茅茨潔昭儉以驕奢成三王之懿資

故能著英聲于來世超羣侶而垂暉仰瞻重幹俯察其陰逸葉橫被流枝蕭森下覆靈沼上蔽高岑孤鵠徘徊寡雀悲吟清風時至惻愴傷心將騁軌以輕運安久留而涕淫 後周庾信枯槐賦曰開花建始之殿結實睢陽之園

槐 晉摯虞連理槐頌曰東宮正德之內承華之外槐樹二枝連理而生二幹一心以蕃本根

唐類函卷一百八十七 終

唐類函卷一百八十八

明東吳俞安期彙纂

明陽羨吳正志校訂

木部二

桑

榆

桐

楊柳

檉

椒

梓

○桑一 藝文類聚

爾雅曰女桑楨桑壓桑山桑 楨音黃長條者為女桑

易曰繫

於苞桑 尚書曰厥貢壓桑

毛詩曰蠶月條桑 條桑

披枝採其葉

又曰猗彼女桑 少枝長條不落束而採之

又曰肅肅

搗行集於苞桑

又曰桑之落矣其黃而隕

又曰

無折我樹桑

又曰桑之未落其葉沃若

又曰春

日載陽爰求柔桑 又曰交交黃鳥止於桑 又曰
 星言夙駕稅於桑田 又曰蒸在桑野 禮記曰古
 者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之 又曰鳴
 鳩拂其羽戴勝降於桑 又曰季春之月命野虞無
 伐桑柘 又曰桑弧蓬矢以射四方 子初生以桑為弧 左
 傳曰晉公子重耳出奔及齊齊桓公妻之將行舅紀
 等謀於桑下蠶妾在上聞之以告姜氏姜氏殺之 姜氏
重耳妻也 謂公子曰子有四方之志其聞之者吾殺之矣
 又曰趙宣子田於首山舍於翳桑見靈輒餓曰不
 食三日矣為之簞食與肉寘諸橐以與之既而與為

公介田也 倒戟以禦公徒而免之間何故曰翳桑之

餓人也 春秋孔演圖曰孔子母徵在遊大家之陂

睡夢黑帝使請與已交語曰女乳必於空桑之中 乳生也

春秋元命苞曰 姜嫄遊閼宮其地扶桑履大人

迹生稷 孟子曰五畝之宅樹之以桑 列子曰晉

文公會欲伐衛公子鉏仰而笑公問何笑曰臣之鄰

人有送其妻適私家者道見桑婦悅而與言然顧視

其妻亦有招之者矣臣竊笑此公悟其言乃止引師

還未至而有伐其北鄙者 呂氏春秋曰伊尹之母

居伊水之上孕夢有神告之曰曰出水而東走無顧

明日視曰出水告其鄰東走顧其邑盡為水身因化為桑有莘氏採桑得嬰兒空桑之中獻之於君君令乳之命曰伊尹 穆天子傳曰甲寅天子作居范宮離宮以觀桑者乃飲於桑中天子命桑虞出桑桑林之中者用禁暴民虞王桑者也不得令民犯桑史記曰吳公子光伐楚拔居巢鍾離初楚邊邑畢氏之處女與吳邊邑之女採桑二女家相怒喧兩國邊邑長聞之怒而攻滅吳之邊邑吳王怒故遂伐楚兩都 又曰伊陟相太戊亳有祥桑穀共生於朝七日大拱 又貨殖傳曰齊魯十畝桑其人與千戶侯等 漢書曰陳留

申屠蟠恥郡無義士遂閉門養志蓬戶萊室依大桑樹以為棟梁 又曰汝南伊昆為汝陰縣功曹令新到官問曰園中有桑以食蠶何如昆曰非初至所務東觀漢記曰蔡君仲汝南人至孝王莽亂人相食君仲取桑椹赤黑異器賊問所以云黑與母赤自食賊義之遺鹽二斗 謝承後漢書曰張堪為漁陽太守勸民耕種百姓歌之曰桑無附枝麥穗兩歧張君為政樂不可支 蜀志曰先主舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘遙望幢幢如小車蓋往來者皆怪此樹非凡或謂當出貴人先主少時與宗中諸兒於樹

下戲言吾必當乘此羽葆車蓋 晉書曰賈后廢愍
 懷太子時桑生於西廂長數尺枯十二月后生太子
 齊書曰太祖宅在武進宅南有桑樹擢本三丈橫
 出四枝如車蓋上年數歲遊於下從兄敬宗謂曰此
 樹為汝生也 列女傳曰齊宿瘤女者初閔王遊東
 郭百姓盡觀宿瘤女采桑如故王怪召問之對曰妾
 受父母教采桑不受教觀大王王曰此奇女也聘迎
 之 又曰陳辨女者陳國采桑之女也晉大夫解若
 甫使於宋道過陳遇采桑之女止而戲之曰女為我
 歌吾將舍女女乃歌曰墓門有棘斧以斫之夫也不

良國人知之 又曰秋胡與采桑婦金不顧還家乃
 婦也婦投河而死 許賢婦人 崔鴻後燕錄曰初晃之遷
 於龍城植松為社王及秦滅燕大風吹拔後數年度
 社處忽有桑二根少焉先是遼川無桑及槐通於晉
 求種江南平川之桑由晃始也 益部耆舊傳曰何
 祗夢桑生井中趙直占曰桑非井中之物桑字四十
 八君壽恐不過此祗年四十八而卒 典術曰桑木
 者虛星之精神木蟲食葉為文章人食之老翁為小
 童 晉令曰丞尉以官舍有桑果皆給之其無桑及
 不滿三百株皆使吏卒隨聞於官舍種桑滿三百株

山海經曰宣山上有桑大五十尺其枝四衢枝交

葉大尺赤理青華名之曰帝女之桑 又曰陽谷上

有扶桑十日所浴 又曰東北海外赤水在圓丘南

有三桑而無枝皆高百仞 又曰衡山多桑 搜神

記曰舊說有人遠征家有一女馬一匹女思父乃戲

馬曰爾能為我迎得父吾將嫁汝馬乃頓韁而去迎

得父來後馬見女輒怒父問之女具以告父乃殺馬

曝皮於庭女之皮所曰爾馬也而欲人為婦自取屠

剥何如言未竟蹶然忽起卷女而行父失女後於大

桑樹枝間得女及皮盡化為蠶績樹上其繭厚人異

常鄰婦取養之其收亦陪今世謂蠶為女兒古之遺

語也 神異經曰東方有樹焉高八十丈敷張白輔

葉長一丈廣六尺名曰扶桑有椹焉長三尺五寸

述異記曰桓冲為江州刺史遣人周行廬山冀視靈

異既陟崇巘有一湖生桑樹有敗船赤鱗魚使者渴

極欲往飲水赤鱗張鰭向之使者不敢飲 十洲記

曰扶桑在碧海中上有天帝宮東王所治有椹樹長

數千丈二千圍同根更相依倚故曰扶桑仙人食根

體作紫色其樹雖大椹如中夏桑也九千歲一生實

味甘香 括地圖曰化民食桑二十七年化而身裏

九年生翼十年而死 本草經曰桑根旁行出土上

者名伏地治心痛 汜勝之書曰五月種桑取椹者

水中濯洗取子陰乾之治肥田十畝荒久不耕者先

好耕治之黍椹子各三升合種之黍桑俱生鋤之桑

令疎條適黍熟獲之放火燒之當逆風起火桑至春

生一畝食三薄蠶 離騷曰路室女之方桑 舍也

孔子遇之以自待 信自待

桑

神木 術附枝 黃殞 青華 雉馴 魯恭

四衢 千畝 變海 雉馴 魯恭

一筐 三百 贈金 魯秋 胡

末光 榆甘

黃鳥止 桑

戴勝降 桑

園客采 並郭 璞

米桑得兒

期於桑中

夢生井中

洛陽城東路桃李生路

傍花花自相對葉葉自相當春風東南起花葉正低

昂不知誰家子提籠行采桑織手折其枝花落何飄

詩後漢宋子侯董嬌嬌詩曰洛陽城東路桃李生路

人食 世婦采 取椹養母 園客采 米桑得兒

寒煙起 帝女蠶 園客采 米桑得兒

沃若 落矣 戴勝降 黃鳥止

探環 末光 榆甘

一筐 三百 贈金

揚請謝彼姝子何爲見損傷高秋八九月白露變爲
霜終年會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬
芳何如盛年去歡好永相忘吾欲竟此曲此曲愁人
腸歸來酌美酒挾琴上高堂 魏曹植艷歌曰出自
薊北門遙望湖池桑枝枝自相值葉葉自相當 梁
簡文帝采桑詩曰春色映空來先發院邊梅細萍重
疊長新花歷亂開連珂往淇上接幘至叢臺叢臺可
憐妾當窓望飛蝶忌跌行衫領熨斗成褫衲寄語采
桑伴訝今春日短枝高攀不及葉細籠難滿 梁吳
筠采桑詩曰妾賤思不堪采桑渭城南帶減連枝繡

髮亂鳳皇簪花舞依長薄蛾飛愛綠潭無由報君信
流涕向春蠶 又陌上桑詩曰嫋嫋陌上桑陰陌復
垂塘長條繫白日細葉隱鸚黃蠶饑妾復思拭淚且
提筐故人寧知此離恨煎人腸 梁劉邈萬山見采
桑人詩曰倡女不勝愁結束下青樓逐伴西城路相
攜南陌頭葉盡時移樹枝高乍易鉤絲繩挂且脫金
籠寫復收蠶饑日已暝詎爲使君留 梁王臺卿詠
陌上桑詩曰令月開和景處處動春心挂筐須葉滿
息倦重枝陰 陳徐伯陽賦得日出東南隅詩曰朱
城璧日啓朱扉青樓含照本暉暉遠映陌上春桑葉

斜入秦家綉綺衣羅敷粧粉能佳麗鏡前新梳倭墮
髻圓籠裊裊挂青絲鐵鉤冉冉勝丹桂蠶饑日晚整
生愁忽逢使君南陌頭五馬停珂遣借問雙臉含嬌
特好羞妾塔府中輕小吏卽今來往專城裏欲識東
方千騎歸藹藹日暮紅塵起

賦魏繁欽桑賦曰上似華蓋紫極比彤下象鳳闕萬
楠一楹叢枝互出乃錯乃并曄曄隆暑涼風自生微
條纖繞隨風浮沈陽蜩鳴其南枝寒蟬噪其北陰秋
風忽其將來咸感節而悲吟玩庇陰之厚惠情眷眷
而愛深 晉陸機桑賦曰皇太子便坐蓋本將軍直

廬也初世祖武皇帝爲中壘將軍植桑一株世更二
代年漸三紀扶疏豐衍抑有瑰異焉夫何佳樹之洪
麗超託居乎紫庭羅萬根以下洞矯千條而上征豈
氏黎之能植乃世武之所營故其形瑰族類體艷衆
木黃中爽理滋榮煩縟綠葉興而盈尺崇條蔓而曾
尋希太極以延峙映承明而廣臨華飛鸚之流響想
鳴鳥之遺音惟歷數之有紀恒依物以表德豈神明
之所相將我皇之先識跨百世而勿翦超長年以永
植 晉潘尼桑樹賦曰從明儲以省膳憩便房以偃
息觀茲樹之特偉感先皇之攸植蔚蕭森以四射邈

洪傭而端直爾乃徘徊周覽俯仰逍遙俛睨靈根上
 眺脩條洞芳泉於九壤含溢露於清霄倚增城之飛
 觀拂綺窓之疏寮下迢遞以極望上扶踈而參差匪
 衆鳥之攸萃相皇鸞之羽儀理有微而至顯道有隱
 而應期豈皇晉之貞瑞兆先見而啓茲起尋抱於織
 毫崇萬簣於始基 晉傅咸桑樹賦曰世祖昔爲中
 壘將軍於直廬種桑一株迄今三十餘年其茂盛不
 衰皇太子入朝以此廬爲便坐伊茲樹之僥倖蒙生
 生之渥惠降皇躬以斯植遂弘茂於聖世厥茂伊何
 其大連尋脩柯遠揚洪條梢摻布簞杖之沃若播密

葉以垂陰蔭華寓而作涼清隆暑之難任以厥樹之
 巨偉登九日於朝陽且積小以高大生合抱於毫芒
 猶帝道之將升亦累德以彌光湯躬禱於斯林用獲
 雨而興商惟皇晉之基命爰於斯而發祥從皇儲於
 斯館物無改於平生心惻切以興思思有感於聖明
 步彷徨以周覽庶髮髯於儀形

贊晉郭璞帝女桑贊曰爰有洪桑生濱淪潭厥圍五
 丈枝相交參園客是采帝女所蠶

○榆藝文類聚

爾雅曰樞莖詩曰山有樞今之刺榆也無姑其實夷姑榆也生山中葉圓厚剝

取皮合潰之味辛香所謂無夷是也

說文曰榆白粉也榆有刺莢為

蕪夷 毛詩曰山有樞隰有榆 禮記內則曰櫛苴

粉榆兔蕪漭髓以滑之 春秋元命苞曰三月榆莢

落 毛詩義疏曰駁駁馬梓也榆也駁犖遙視似駁馬

韓詩外傳曰楚莊王將伐晉敢諫者死孫叔敖進諫

王曰臣園中有榆榆上有蟬蟬左奮翼悲鳴飲清露

不知蟾蜍之在後也 莊子曰鵲上高城之垝而巢

於高榆之顛城壞巢折凌風而起故君子之居世也

得時則義行失時則鵲起 管子曰五沃之土其榆

條長 桓譚新論曰劉子駿信方士虛言為神仙可

學余見其庭下有大榆樹久老剝折指謂曰彼樹無

情然猶朽蠹人雜欲愛養何能使之不衰 范子計

然曰蕪夷出地赤心者善 淮南子萬畢術曰八月

榆孺令人不饑 史記天官書曰凡望雲氣平望在

桑榆上餘二千里 漢書郊祀志云高祖禱豐粉榆

社 又天文志曰成帝河平元年旱傷麥民食榆皮

又循吏傳曰龔遂為渤海太守勸民務農桑令種

榆一口一樹 魏志曰鄭渾為魏郡太守課百姓乏

材木乃課種榆為籬 趙書曰從幽州大道呼沱河

造浮橋植行榆五十里置行宮 晉宮閣名曰華林

園榆十九株 博物志曰食粉榆則眠不欲覺 石
 虎鄴中記曰襄國鄴路千里之中夾道種榆盛夏之
 月人行其下 廣志曰有枯榆有郎榆郎榆無莢材
 又任車用至善蠶者出渤海東光以供官 幽明錄
 曰虞晚家有皂莢樹有神隔路有大榆樹古傳曰是
 雌雄晚被斫此樹遂枯死 風俗通曰桑車榆轂聞
 聲數里 崔寔四民月令曰榆莢成者收乾以為青
 蓄色變白將落收為醬隨節早晚勿失其適 汜勝
 之書曰種木無期因地為時三月榆莢雨時高地強
 土可種木 雜五行書曰舍北種榆九株蠶大得

夢書曰榆為人君德至仁也夢采榆葉受賜恩也夢
 居樹上得貴官也 嵇康養生論曰豆令人重榆令
 令眠愚智所知也

詩古詩曰天上何所有歷歷種白榆

書魏應璩與龐惠恭書曰頻見所上利民之術植濟
 南之榆栽漢中之漆

○桐一類聚

爾雅曰觀梧今梧榮桐木梧桐也 毛詩曰梧桐生矣

於彼朝陽 又曰倚桐梓漆爰伐琴瑟 尚書曰嶧
 陽孤桐注特生也 禮記曰季春之月桐始華 周

書曰清明之日桐始華桐若不華歲有大寒 詩義
疏曰有青桐赤桐白桐宜琴瑟今雲南特柯人
績以為布 禮斗威儀曰君乘火而王其政平梧桐
為常生 孟子曰今有場師舍其梧櫝養其楸棘則
為賤場師矣 莊子曰外乎子之神勞乎子之精倚
樹而吟據梧而瞑 又曰鴛雛發南海而飛到北海
非梧桐不止非竹實不食 又曰空門來風桐乳致
巢 馬彪注曰門戶空風自西生桐
子似乳着鳥之巢自來棲之 管子曰五沃之
土其木宜桐 淮南子曰智有所不足故桐不可與
為弓 又萬畢術曰桐木成雲 取十石大甕滿水中
置桐木蓋之至三四

自如
雲形

蘇子曰夫人生一世若曉露之託桐葉耳其

與幾何 呂氏春秋曰成王與唐叔虞燕居援桐葉
以翦珪以告曰以此封汝虞喜以告周公周公請封
虞王曰余與虞戲周公曰臣聞之天子無戲言於是
遂封叔虞於晉 新論曰神農皇帝削桐為琴 伏
候古今注曰昭帝丹鳳二年馮翊人獻桐枝長六尺
九枚枚一葉也 吳苑曰臨平岸出石鼓張華云取
蜀中桐材刻魚形扣之音聞數十里 詩 又曰句章
吳平州門前忽生一株青桐樹上有謠歌之聲平惡
而斫殺平隨軍北虜首尾三載死桐歛自還立於故

大

卷三十八

七

桐

根上聞聲樹巔空中歌曰死樹今更青吳平尋當歸
適聞殺此樹已復有光輝平尋歸如鬼謠 劉會鄒

山記曰鄒山古之嶧陽魯穆公改為鄒今鄒山嶧陽
猶多桐樹 齊地記曰城北十五里有桐臺即桐宮

王孚安成記曰府君諱保邛今樹梧於苞兩邊柯
葉菴藹炎暑為之清涼百姓列宅其間 三秦記曰

初長安謠云鳳皇止阿房荷堅遂於阿房城植桐數
萬株至慕容冲入阿房而居冲小字鳳皇 廣志曰

梧桐有白者異國有白桐木其葉有白毳取其毳淹
漬績織以為布也 何遜一作謝靈運遊山記曰吹臺有

梧桐皆百圍嶧陽孤桐方此為劣 祖台之志怪曰

騫保至檀丘塢上北樓宿暮鼓二中有人著黃練單
衣白蛤將人持炬火上樓保懼藏壁中須更有二婢

上帳使迎一女子上與白蛤人入帳宿未明白蛤輒
先去保因入帳中持女子問向去者誰荅曰桐郎道

東廟樹是也至暮 史桐郎復來保乃碎取之縛著
樓柱明日視之形如人長三尺餘檻送詣丞相渡江

未半風浪起桐郎得投入水風波乃息 遁甲書曰
梧桐不生則九州異 董仲舒請雨書曰秋以桐魚

九枚 王逸曰木有扶桑梧桐松柏皆受氣淳矣異

於羣類者 枚乘七發曰龍門之桐百尺無枝其中
 爵結輪菌扶踈以分離其根半死半生冬則烈風漂
 散飛雪 崔琦七蠲云爰有梧桐生于玄谿傳根朽
 壤託險生危 張協七命曰寒山之桐出自大冥含
 黃鍾以吐幹據蒼岑以孤生

桐二初學

詩義疏曰梓實桐皮曰椅今人云梧桐也易緯曰桐
 枝濡毳而又空中難成易傷須成氣而後華韓詩曰
 其桐其椅其實離離離離長貌華陽國志曰益州有梧桐
 木其華采如絲人績以為布名曰華布沈懷遠南越

志曰青桐華頗似木綿而輝薰過之齊民要術曰梧

桐山石間生者為樂器則鳴瑞應圖曰王者任用賢

良則梧桐生於東廂詩嶧陽特生 洞庭傍秀尚

曰羽賦夏翟暉暉陽孤桐孔安國注曰嶧陽特生桐中

傍琴瑟也 蒼岑吐幹 玄溪託根並詳 鳳翔傳咸梧

停公子之龍駕息旅人之行肩瞻華實之離離想儀

鳳之來翔 劉義恭華林四瑞桐樹甘露贊曰遠延

潤何廣霑我明庶 三株 一葉晉宮闕名曰華林園

類孤生 半死並詳 止鷓雛 俟鸞鷲上詳類聚

與山巨 源詩 魏明帝詩曰雙桐生空井枝葉自相加通泉浸其

根玄雨潤其柯 晉司馬彪與山巨源詩曰茗茗倚
 桐樹寄主於南岳上陵青雲霓下臨千仞谷處身孤
 且危於何託余足昔也植朝陽傾枝俟鸞驚今者絕
 世用倥傯見迫束班匠不我顧牙曠不我錄焉得成
 琴瑟何由揚妙曲下和潛幽巖誰能證奇璞冀望神
 龍來揚光以見燭 宋伏系之詠椅桐詩曰亭亭椅
 桐鬱茲庭圃翠條踈風綠柯蔭宇 宋鮑昭山行見
 孤桐詩曰桐生叢谷裏根孤地寒陰未霜葉已蕭不
 風條自吟幸願見彫斲為君堂上琴 齊謝朓遊東
 林詩曰孤桐北窓外高枝百丈餘枝生既婀娜

葉落更扶踈無華復無實何以贈離居栽為珪與珎
 足可命參墟 梁簡文帝賦得雙桐生空井詩曰季
 月雙桐井新枝雜舊枝晚葉藏棲鳳朝花拂曙烏
 梁王筠奉酬從兄臨川桐樹詩曰伊昔擅羽儀待價
 龍門垂優游清露點徽穆惠風吹月上陰陽幹雲覆
 死生枝公子存高尚聊用影華池棲鸞既不重舞鶴
 復何施方同散木爨清響竟誰知 梁沈約詠梧桐
 詩曰秋還遽已落昏曉猶未萎微葉雖可賤一翦或
 成珪 又八詠悲落桐曰悲落桐悲落桐早霜露燕
 至葉未抽鴻來枝已素幽根未蟠結孤株復危絕初

不照光景終年負霜雪勿言草木賤徒照君末光末
光不徒照爲君含噉眇陽柯泫綠水陰枝苦寒調厚
德非所任不敢虛其心若逢陽春至吐綠照清潯
又詠孤桐詩曰龍門百尺時排雲少孤立分根蔭玉
池欲待高鸞集 梁吳均共賦韻同詠庭中桐詩曰
龍門有奇價自言梧桐枝華暉實掩映細葉能披離
不降周王子空待歲時移嚴風忽交勁遂使無人知
隋魏彥深詠桐詩曰未求裁作瑟何用削成珪願
寄華庭裏枝橫待鳳棲

晉傅咸梧桐賦曰美詩人之攸貴兮覽梧桐乎朝

陽蔚萃萃以萋萋兮鬱株列而成行夾二門以駢羅
作館寓之表章 晉夏侯湛愍桐賦曰有南國之陋
寢植嘉桐乎前庭闡洪想以誕茂豐脩幹以繁生納
谷風以疏葉含春雨以潤莖莖濯莖天天布葉藹藹蔚
童童以重茂蔭蒙接而相蓋蔽陰澹之南表覆陽阿
之北外於是詰朝之暇步趾前廡春以遊日夏以清
暑昔詩人之所稱美厥生之攸奇植匪圃其不滋識
非條其不儀 宋袁淑桐賦曰越衆木之薰狗勝雜
樹之藻縟信爽幹以弱枝實裏素而表綠若乃根莖
條茂蹟曠心中貞觀於曾山之陽抽景於少澤之東

木音 卷二十八
被籍兮煙霞懷珮兮星虹儀丹丘之瑞羽棲清都之
仙宮 齊王融應竟陵王教桐樹賦曰梧桐生矣于
邱岫之曾隈儀龍門而挿幹佇鳳羽以抽枝蹤楚宮
而留稱籍溜館以翻聲直不繩而特秀圓匪規而天
成同歲草以委暮共辰物而滋榮豈遠心以自外寧
有志於孤貞 梁沈約桐賦曰龍門之桐遠望青葱
專巖擅嶺或孤或叢枝封暮雲葉映晝虹抗蘭橈以
栖龍拂雕窓而團露喧密葉於鳳晨宿高枝於鸞暮
合影陽崖標峯東陸俯結玄陰仰成翠屋乍髣髴於
行雨時徘徊於丹轂逸齊綵於碧林豈慙光於若木

南齊蕭子良梧桐賦曰植荷桐於廣園嗟倏忽而
成林依層楹而吐秀臨平臺而結陰乃抽葉而露始
亦結實於星沈聳輕條而麗景涵清風而散音發雅
詠於悠昔流素賞之在今必鸞鳳而後集何燕雀之
能臨匪伊楚宮側豈獨嶧山岑邈蒿萊之難儷永配
道於仙琴 劉義恭桐樹賦曰伊梧桐之靈材蔚踈
林而擢秀玄根通徹於幽泉密葉垂藹而增茂挺脩
榦蔭朝陽招飛鸞鳴鳳凰甘露灑液於其莖清風流
薄乎其枝丹霞赫奕於其上白水浸潤乎其陂
贊郭璞梧桐贊曰桐實嘉木鳳凰所棲爰伐琴瑟八

音克諧歌以永言嘯嘯喈喈 宋孝武孤桐贊曰珍
無隱德產有必甄資此孤幹獻枝楚山梢星雲界銜
葉炎塵名列貢寶器贊虞絃

○楊柳一類聚

爾雅曰檉河柳旄澤柳生澤中也楊蒲柳 說文曰楊蒲

柳也從木易聲檉河柳也從木聖聲柳小楊也從木

卯聲 易大過卦曰枯楊生稊老夫得其女妻 毛

詩曰昔我往矣楊柳依依 又曰東門之楊其葉牂

牂序曰東門之楊刺時也婚姻失時男女多違 又

詩曰山有柳 又曰苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒 又曰苑

柳刺幽王也暴虐而刑罰不中有苑者柳不尚息焉

苑茂貌言人不遑息其陰 又曰楊之水不流束蒲蒲柳可 又

東方未明曰折柳樊圃柳弱脆之木樊藩也 左傳

曰葦澤之蒲注曰今人以爲柳其葦可以爲矢按三

皇所頓處在臺下繫馬至今 論語曰鑽燧改火春

取柳榆木 焦贛易林豫之晉曰鵲巢柳樹鳩奪其

處任力劣薄天命不祐 毛詩義疏曰蒲柳之木二

種一種皮正青一種皮紅正白葉皆長廣可爲箭竿

又曰樹杞杞柳也生水旁樹如柳葉麤而白木理

微赤今人以爲韞今淇水旁魯國泰山汶水邊路純

杞柳也

大戴禮曰正月柳穉穉者發葉也

孟子

曰性猶杞柳義猶栝栢

莊子曰支離叔觀於冥伯

之丘崑崙之墟黃帝之所休俄而柳生其左肘

管子

子曰五沃之土宜柳

許慎淮南子注曰展禽之家

樹柳行惠德因號柳下惠一曰邑名

戰國策曰夫

楊橫樹之則生倒樹之亦生折而樹之又生然十人

拊之一人拔之則無楊矣且以十人衆拊易生之物

然而不勝一人拔者何也拊之難而去之易故也

又曰楚有養由基善射去楊葉百步而射之百發百

中漢書曰昭帝時上林苑中大柳樹斷臥地一朝

葉落有蟲蝕其葉為字曰公孫病已立及昭帝

崩亡嗣大臣迎立昌邑王王即位淫亂失道霍光廢

之更立昭帝兄衛太子之孫是為宣帝帝本名病已

又有細柳營三輔故事曰漢苑中柳狀如人形

曰人柳一日三眠三起晉中興書曰陶侃明識過

人武昌道種柳人有竊之植于其家侃見而識之問

以盜官柳種于時以為神沈約宋書曰蕭惠開

為少府不得志寺內齋前香草蕙蘭悉鏟除列種白

柳文士傳曰嵇康性絕巧能鍛家有一柳樹乃激

水以園之夏天甚涼居其下遨遊及鍛先賢傳曰

鄭敬以兼葭為席隨杞柳之陰 世說曰晉王恭字
 季伯美姿容人多悅之或目之濯濯如春月柳 又
 曰桓溫自江陵北行往少時所種柳處皆十圍慨然
 歎曰木猶如此人何以堪攀枝執條泫然流涕 又
 曰顧愷之字長康癡信小術桓玄嘗以一葉柳詒之
 曰此蟬翳葉也以自蔽人不見已愷之引葉自蔽玄
 就溺焉愷之信不見以珍重之俗傳愷之有三絕此
 癡之一絕 山海經曰沃民之國有白柳 三齊略
 記曰劉俊之為益州刺史獻對柳數株條甚長狀若
 縷武帝植於太昌靈和殿前常翫嗟之曰楊柳風

流可愛似張緒常見賞如此 續搜神記曰上虞魏
 金家在縣北忽有一人著孝子服皂笠手巾掩口來
 詣金家語曰居有錢一十萬銅器亦如之大柳樹錢
 在其下取錢當得其書居大不吉僕尋為君作此便
 去自爾出三十年遂不復來金亦不取錢 盛弘之
 荊州記曰緣城堤邊悉植細柳綠條散風清陰交陌
 孔氏志怪曰會稽盛逸嘗晨興路未有行人見門
 內柳樹上有一人長二尺衣朱衣冠冕俯以舌舐樹
 葉上露良久忽見逸神意如驚遽即隱不見 崔寔
 四民月令曰三月三日以及上除采柳絮可以愈瘡

本草經曰柳花一名絮 夢書曰楊為使者 琴操曰昔思革子尹文子叔儋子相與為友聞楚成王賞俱往見之至欽巖之間卒逢飄風暴雨共伏於空柳之下衣寒糧乏自度不能俱活以革子為賢乃共衣糧與之二子遂凍餓而死革子見楚王楚王知其賢陳酒設鐘鼓而樂之革子操琴而作別散之音楚王賜其百金以葬二子 文選曰長楊映碧沼 又曰脩楊夾廣津 又曰細柳夾道生 又曰高楊拂地垂 又曰二月楊花滿路飛 又曰春林本自奇 又曰鬱鬱園中柳 又曰柳條恒著

地 又曰弱柳陰脩衢 謝道韞雪詩未若柳絮因

風起 古樂府有折柳曲 文選有金堤柳○以下

附彭澤柳 陶潛曰五柳先生不知何許人亦不詳

姓字宅邊有五柳因以為號

楊柳初學記

山海經曰槐音壞山之西有谷焉名曰槐谷其木多柳

鳳伯之山熊山真陵之山木多柳平丘山爰有楊柳

崔豹古今注曰白楊葉青楊葉長柳葉亦長細核

時頌反 楊真葉弱蒂微風則大搖一名高飛一曰獨搖

蒲柳生水邊葉似青楊亦曰蒲移亦曰移柳亦曰水

楊卽蒲楊也支勁韌任大用又有赤楊霜降則葉赤
材理亦赤也廣志曰白楊一名高飛木葉大於柳也

事 流絲

飛絮

枚乘柳賦曰階草漠漠白日遲遲
呼嗟細柳流亂輕絲
阮瑀樂府詩曰

之柳 東門葉

北郭枝

上詳類聚
阮瑀樂府詩曰

花賦 東門葉

九成

十圍

上見魏文帝馬行不肯馳下
慶世說曰桓溫北征經金

折楊柳枝

赤葉

綠條

上詳叙事
陳琳柳賦

種柳皆已十圍

鳳翼

攀枝

上見魏文帝柳賦
陳琳柳賦

綠條縹葉

龍鱗

射葉

上詳叙事
陳琳柳賦

雲異其香謝象

射葉

攀枝

上詳叙事
陳琳柳賦

劉義恭擬陸士衡詩曰綠柳蔚通衢青槐蔭脩衢

射葉

攀枝

上詳叙事
陳琳柳賦

謝尚贈王彪之詩曰長楊蔭清沼游魚戲綠波

根通黃泉

梁簡文帝詠柳詩曰垂陰滿上路結草

早知春花絮時隨鳥風枝屢拂塵欲故依依彩時要

歌吹人 又折楊柳詩曰楊柳亂成絲攀折上春時

葉密鳥飛礙風輕花落遲城高短簫發林空畫角悲

曲中無別意併是為相思 又和湘東王陽雲樓檐

柳詩曰曖曖陽雲臺春柳發新梅柳枝無極軟春風

隨意來潭沲青帷閉玲瓏朱扇開佳人有所望車聲

非是雷 梁元帝詠陽雲樓檐柳詩曰楊柳非花樹

依樓自覺春林邊通粉色葉裏映紅巾帶日交簾影

因吹掃席塵拂簷應有意偏宜桃李人 又折楊柳

詩曰巫山巫峽長垂柳復垂楊同心宜同折故人懷
 故鄉山似蓮花艷流如明月光寒夜後鳴徹遊子淚
 沾裳 又綠柳詩曰長條垂拂地輕花上逐風露雪
 疑染綠葉小未鄣空 梁劉邈折楊柳詩曰高樓十
 載別楊柳濯絲枝摘葉驚開駛攀枝恨久離年年阻
 音息月月減容儀春來誰不思相思君自知 梁沈
 約翫庭柳詩曰輕陰拂建章夾道連未央因風結復
 解霑露柔且長楚妃思欲絕班女淚成行留人未應
 去為此還故鄉 陳祖孫登詠柳詩曰馳道藏烏日
 鬱鬱正翻風抽翠爭連影飛綿亂上空高葉臨秦塞

入拂漢宮欲驗傷攀折三春橫笛中 陳張正見

得垂柳映斜谷詩曰千仞清溪險三陽弱柳垂葉
 蕭臨湍合恨空帶石危風翻夾浦絮雨濯倚流枝不
 分梅花落還同橫笛吹 杜之松敬和衛尉于卿柳
 詩曰漢將本屯營遼河有成城大夫曾取姓先生曾
 得名高枝拂遠鴈疎影度遙星不辭攀折苦為入管
 絃聲 唐太宗詠春池柳詩曰年柳變池臺隨隄曲
 直迴逐浪絲陰去迎風帶影來疎黃一鳥劈半翠幾
 眉開縈雪臨春岸參差間早梅 又賦得臨池柳詩
 曰岸曲絲陰聚波移帶影疎還將眉裏翠來就鏡中

舒

賦魏文帝柳賦曰昔建安五年上與袁紹戰於官渡
 時余始植斯柳自彼迄今十有五載矣感物傷懷乃
 作斯賦曰伊中域之偉木瑰姿妙其可珍稟靈祇之
 篤施兮與造化乎相因四時邁而代運兮去冬節而
 涉春彼庶卉之未動固肇萌而先辰盛德遷而南移
 兮星鳥正而司分應隆時而繁青揚翠葉之青純脩
 幹偃蹇以虹指柔條阿那而虵伸上扶踈而字散下
 交錯而龍鱗在余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸
 而高八今連拱而九成嗟日月之逝邁忽疊疊以

征昔周遊而處此今倏忽而弗形感遺物而懷故俛
 惆悵以傷情於是曜靈次乎鵜首兮景風扇而增煖
 豐弘陰而博覆兮躬愷悌而弗倦四馬望而傾蓋兮
 行旅仰而迴睠乘至德而不伐兮豈簡卑而擇賤含
 精靈而寄生兮保休體之豐衍惟尺斷而能植兮信
 永貞而可美 魏應瑒楊柳賦曰赴陽春之和節植
 織柳以承涼攄豐節而廣布紛鬱勃以敷陽三春倏
 其奄過景日赫其垂光振鴻條而遠幃迴雲益於中
 唐 魏絜欽柳賦曰有寄生之孤柳託余寢之南隅
 順筆陽以吐牙因春風以揚敷交綠葉而重葩轉紛

錯以扶疎鬱青青以暢茂紛冉冉以陸離浸朝露之
清液曜華采之猗猗 魏王粲柳賦曰昔我君之定
武改天屈而徂征元子從而撫軍值嘉木於茲庭歷
春秋以逾紀行復出于斯鄉覽茲樹之豐茂紛旖旎
以脩長枝扶疏而單布莖森梢以奮揚人情感於舊
物心惆悵以增慮行游目而廣望覩城壘之故處悟
無上之詔言信思難而存懼嘉其棠之不伐畏敢累
於此樹苟遠跡而退之豈駕遲而不屢 晉成公綏
賦曰宅京宇之西偏濱犢鼻之清渠啓橫門於大
臨九達之通衢愍行旅之靡休樹雙柳於道隅彌

年載而成陰紛憚援而扶疎 晉伍輯之柳花賦曰
步江臯兮騁望感春柳之依依垂柯葉而雲布揚零
花而雪飛或風迴而游薄或霧亂而颺零野淨穢而
同降物均色而齊明 晉傅玄柳賦曰美允靈之鑠
氣兮嘉木德之在春何茲柳之珍樹兮稟二儀之清
純受大角之禎祥兮生濛汜之遐濱參剛柔而定體
兮應中和以屈伸長莖舒而增茂兮密葉布而重陰
夾通塗與廣庭兮環清沼而成林於是玄雲反岳素
景含暉泰液渥流朝露未晞是精靈之所鍾兮蔚鬱
鬱以依依居者觀而弭思兮行者樂而忘歸夫其結

根建本則固於泰山兼覆廣施則均於昊天雖尺斷而逾滋兮配生生於自然無邦壤而不植兮象乾道之屢遷紛猗靡以從風兮若將往而復旋若乃豐葩茂樹長枝天天阿那四垂凱風振條同志來遊攜手逍遙

序魏曹植柳頌序曰余以閑暇駕言出遊過友人楊德順之家視其屋宇寥廓庭中有一柳樹聊戲刊其

煙 藝文類聚

爾雅曰煙河柳 郭璞注曰河旁赤莖小楊也 南越志曰綬南縣

連山煙松杞梓

梁簡文帝詠煙詩曰凌寒競貞節負雪固難虧無慙雲毋桂詎減珊瑚枝

梁江淹煙頌曰碧葉菴藹頽柯翁絕方陋筠櫛遠笑荆棘

○椒 藝文類聚

春秋運斗樞曰玉衡星散為椒 爾雅曰檓大椒也

今椒實大者名檓也 毛詩曰椒聊之實 又曰貽我握椒男

女結情好也 援神契曰椒薑禦温温音溫益聰 范子

計然曰蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細

者善 孫卿子曰民之親我驩若父母其好我芬若
椒蘭 張璠漢記曰桓帝竇皇后崩中常侍曹節王
甫欲以貴人禮葬大尉李固自扶輿起擣椒自隨謂
妻子曰若太后不得配桓帝吾不生還矣 應劭漢
官儀曰皇后稱椒房取其實蔓延盈升以椒塗室亦
取其溫暖 世說曰石崇以椒為泥泥室王君夫以
赤石脂泥壁 魏志春秋同異曰鍾繇壁庶子會之
毋黜其夫人文帝命繇復焉繇恚忿餐椒致噤帝乃
止 山海經曰琴鼓之山其木多椒景山多秦椒
博物志曰外國鼓法以酒浸令極乾以麻油蒸之後

曝三日篩椒屑以意多少合投之胡椒酒方以
五升乾薑一兩胡椒七十枚未好石榴五枚管收
著中下氣 本草曰蜀椒久服之頭不白令寒者熱
熱者輕輕者重出武都赤色者善 崔寔四民月令
曰正月之日進酒降神畢室家無大小次坐先祖之
前子孫各上椒酒於其家長稱舉白 離騷曰雜申
椒與菌桂也 申重 又曰荃壁兮紫壇播芳椒兮成堂
布香椒 於堂上 又曰奠桂酒兮椒漿 文選曰大王之風
徘徊椒桂之間

頌 晉劉臻妻元日獻椒花頌曰美哉靈葩爰采爰獻

聖容映之永壽於萬

晉成公綏椒華銘曰嘉哉芳椒載繁其實厥味惟珍蠲除百疾肇惟歲始月正元日永介眉壽以祈初吉

贊晉郭璞椒贊曰椒之灌植實繁有榛薰林烈薄醇其芬辛服之不巳洞見通神

○梓藝文類聚

毛詩曰惟桑與梓必恭敬止 又曰椅桐梓漆爰伐

琴瑟 又曰北山有梓 左傳曰季孫為巳樹六楨

於蒲圃東門之外定姒薨匠慶請蒲圃之楨以為櫬

君子曰多行無禮必自及也 爾雅曰椶鼠梓 尚

書大傳曰伯禽康叔見周公三見而三答商子曰二

三子觀乎南山之陰見梓晉然實而俯晉肅 二子見

商子曰梓者子道也二子入門而趨登堂而跪周公

拂其首勞而食之 禮斗威儀曰君乘火而王其政

和平梓為長生 史記曰子胥告其人曰必樹梓吾

墓上 漢書曰元帝初元年皇后曾祖父濟南平陵

王伯墓門梓柱卒生枝葉上屈劉向以為王氏代漢

之象是王莽之歲 又曰衛子夫入宮歲餘不得見

涕泣請出曰吾昨夢子夫中庭生梓樹出非吾吉乎

曹子建書曰斬泗濱之梓以為箏也

唐類函卷一百八十九

明東吳俞安期彙纂

明陽羨吳正志校訂

木部三

桂 楓 象章 無患 朱樹 君子

靈壽 女貞 長生 木槿 檉 檉 木蘭

○桂 一藝文類聚

說文曰桂江南木百藥之長 爾雅曰棖木桂皮厚

曰木桂一樹 春秋運斗樞曰椒桂合剛陽 椒桂陽星之精

所生也合猶 春秋潛潭巴曰宮桂鳴下土諸侯號

有聲 桂好木植於宮中猶天子封有聲譽者為 禮

木部

卷一百八十九

桂

斗威儀曰君乘金而王其政訟平芳桂常生 莊子
曰桂可食故伐之夫人生天地之間猶騁駟而過隙
然在用之有盈篋爨之不足食之則厭一則令人用
其身也若爨之然故曰不足若用之於善則與天地
相敝 呂氏春秋伊尹說曰物之美者招搖之桂
韓詩外傳曰宋玉因其友見楚襄王襄王待之無以
異讓其友其友曰夫薑桂因地而生不因地而辛女
因媒而嫁不因媒而親 闕子曰魯人有好釣者以
桂為餌黃金為鈎 淮南子曰王安好道感八公共
登山少攀桂樹安作詩曰攀桂樹兮聊淹留 尸子

曰春華秋英曰桂 戰國策曰蘇秦謂楚王曰楚國

食貴於玉薪貴於桂 漢書陸賈傳曰尉佗獻桂蠹

二器桂樹之蠹蟲也 漢武故事曰甘泉宮南有昆明池中

有靈波殿皆以桂為柱風來自香 世說曰客問陳

季方曰足下家君太丘有何功德而荷天下重名答

曰吾家君譬如桂樹生泰山之阿上有萬仞之高下

有不測之泉上為甘露所霑下為甘泉所潤當斯之

時桂樹焉知泰山之高川泉之深不知有功德也

列仙傳曰范蠡好食桂飲水賣藥人間世世見之

又曰桂父象林人常服桂皮葉龜腦和之 神仙傳

曰離婁公服竹汁餌桂得仙許由父箕山得丹石桂

英今在中岳 山海經曰招搖之山其上多桂桂長丈餘

味辛臯塗之山上多桂木桂木八樹在賁隅東八樹成林言其

大也賁隅番禺也洞冥記曰酆過國獻能言之龜青玉匣

東方朔曰惟桂露以飲之置之於通風之器拾遺

記曰岱輿一名浮折北有玉梁千丈駕玄流之上峰

旁有丹桂白桂皆可為舟始皇起雲明臺窮四方木

南得煙丘碧樹閼河之桂北有紫桂成林羣仙餌焉

廣志曰桂出合浦而生必於高山之巔冬夏常青

其類自為林間無雜樹交趾置桂園羅浮山記曰

山頂有桂山海經所謂賁禺之桂 臨海記曰石山

望之如雪山有湖傳云金鷲之所集八桂之所植

異物志曰桂之灌生必粹其族柯葉不渝冬夏常綠

匪桂植在乎嵩岳 廬山記曰山有三石梁廣不盈

尺俯眇杳然無底吳猛將弟子過此梁見老翁坐桂

樹下以玉杯承甘露與猛 楚辭曰桂櫂兮蘭枻

又曰桂棟兮蘭橈 又曰結桂枝兮延佇 又曰沛

吾乘兮桂舟 又曰桂樹列兮紛紛敷吐紫華兮布條

實孔鸞兮所居今其集兮唯鴉 又曰乘赤豹兮從

文狸辛夷車兮結桂旗 又曰飲菌若之朝露兮構

桂木以為室 又曰桂蠹不知所淹留兮蓼蟲不知

從乎葵菜 又曰葛藟纍于桂樹兮喻小人在位漢武

帝悼李夫人賦曰氣潛以悽戾兮桂枝落而銷亡神

斃斃而遙逝兮精浮游而去疆 吳都賦曰丹桂灌

叢 陶潛誄曰桂椒信芳而非園林之實 韓終采藥

詩曰閩河之桂實大如棗得而食之後天而老 文

選曰秋風生桂枝 又曰蒼蒼山中桂團團霜露色

又曰桂枝生自直 又曰青霞雜桂旗 又曰桂

棟留夏風 又曰矯菌桂以紉蕙

桂二帖白

一枝晉郊說對武帝曰臣對第一猶桂林一枝八樹桂林八樹小山楚辭

樹叢連蜷兮山之幽中岳丹石桂英冬榮楚辭嘉南

美桂樹之冬榮夏綠異物志桂冬夏長綠叢生楚辭森挺天台賦入桂

丹桂 朱桂靈光殿賦朱桂香宜汎酒 味可蠲痾

詩 梁范雲詠桂詩曰南中有八樹繁華無四時不識

風霜苦安知零落期 梁庾肩吾詠桂樹詩曰新叢

入望苑舊榦別層城倩視今移處何如月裏生 周

王褒詠定林寺桂樹詩曰歲餘彫晚葉年至長新圍

月輪三五映烏生八九飛

贊 晉郭璞桂贊曰桂生南裔拔萃岑嶺廣莫熙葩凌

霜津頽氣王百藥森然雲挺

○楓藝文類聚

爾雅曰楓攝之末天風則鳴故曰攝攝樹似白楊葉

圓而岐有脂而香今之楓香 周書曰渠州言鳳皇

集于楓樹有鳥列侍 山海經曰黃帝殺蚩尤棄其

械化為楓樹 異苑曰烏傷陳氏有女未醮著屐遙

上大楓樹顛了無危闕顧曰我應為神今便長去惟

左蒼右黃當暫歸耳家人悉出見之舉手辭訣於是

飄聳輕越極睇乃沒既不了蒼黃之意每春輒以蒼

狗秋黃犬設祀於樹下 晉宮閣名曰華林園楓香

三株 南方草木狀曰楓香樹子大如鴨卵二月華

色乃連著實八九月熟曝乾可燒惟九真郡有之

離騷招魂曰湛湛江水兮上有楓 古詩曰長楓干

餘文肅肅澗水

梁簡文帝賦得詠疏楓詩曰菱綠映葭青疏紅分

浪白花葉灑行舟仍持送遠客

○豫章藝文類聚

左傳曰白公作亂殺子西子期曰昔吾以力事君不

可不終扶豫章以殺人而後死 莊子曰騰猿得豫

章攬蔓而上長其間得便也 淮南子曰豫章生七

年可知 陳留風土傳曰尉氏章樹生酸棗 荆州
記曰山陽縣豫章木徑可伐作鼓

○無患 藝文類聚

纂文曰無患木名也實可以去垢核黑如墜櫨 崔
豹古今注曰拾櫨木曰無患者昔有神人能作符効
百鬼則以此木為棒殺之世人相傳以此木為眾鬼
所惡競取為器用以厭鬼故號無患

齊卞敬宗無患枕贊曰爰茲素朴名為吉始匠人
斯製以獻君子

○朱樹 藝文類聚

說文曰朱松柏屬故類朱赤松也 山海經曰崑崙
山上有朱樹

○君子 藝文類聚

晉宮閣記曰華林園中有君子樹三株 廣志曰君
子樹似桎松曹爽樹之於庭

○樅 藝文類聚

爾雅曰松葉柏身曰樅 尸子曰松柏之鼠不知堂
室之有美樅 魯連子曰松樅高千仞而無枝非憂
王室無柱

○檜 藝文類聚

爾雅曰柏葉松身曰檜 尚書曰柛榦栝柏 祀應
記曰孔子廟列七碑無象檜柏猶茂西北二里有顏
母廟廟象猶嚴有修

○柛藝文類聚

莊子曰騰猿得杉楠 山海經曰搖碧山朝歌山脆

山多柛負霜停翠

○柞藝文類聚

詩曰陟彼高岡折其柞薪其葉湔今維柞之枝其葉

蓬蓬

疏云柛今作殼為斗可以染阜今俗及河內云杼斗或椽斗

又曰瑟彼柞

械民所燎矣 又曰柞械斯拔 爾雅曰柛杼柞

漢書有五柞宮 風土記曰舜所耕多柞樹

○楸藝文類聚

爾雅曰栢山榎今之山楸 史記曰淮北常山榮南河濟

之間千樹楸與千戶侯等小居于重之

以上五字考史記無之應

是別書其上有遺失

潘岳懷舊賦曰望彼楸矣感于余思

別賦曰望青楸之離霜 陳思王詩曰走馬長楸間

○櫟藝文類聚

爾雅曰其實棗椒之屬其子房生為棗詳 詩疏曰

周秦謂柞為櫟河南謂蓼為櫟 莊子曰匠石之齊

至曲園見社櫟樹曰是不才故若是之壽見夢曰若

此文木也植梨橘柚之屬邪熟則剥故不終大年

○栝

苦戶切云木中矢
藝文類聚

詩曰瞻彼早麓栝栝濟濟 尚書曰荊州厥貢惟菌

籛栝

詩義疏曰栝上黨人後以為箱器屈以為斂

故上黨調問婦人買赭不竈中自有黃土買斂不山

中自有栝

文選曰彼榛栝之勿箭亦蒙榮於集萃

○靈壽

藝文類聚

漢書曰宣帝賜霍光靈壽杖

山海經曰廣都之野

靈壽實華

○女貞

藝文類聚

山海經曰太山多貞木

鄭氏婚禮謁文贊曰女貞

之樹柯葉冬生寒涼守節險不能傾

典術曰女貞

木者少陰之精冬葉不落

晉宮閣名曰華林園女

貞一株

○頌

晉蘇彥女貞頌曰昔東阿王作楊柳頌辭義慷慨

旨在其中余今為女貞頌雖事異於往作蓋亦以厲

冶容之風也女貞之樹一名冬生負霜蔥翠振柯凌

風故清士欽其質而貞女慕其名或樹之於雲堂或

植之於階庭

○長生

藝文類聚

洛陽宮殿簿曰明光殿前長生二株含章殿前長生
 一株 晉宮閣名曰華林園長生六株萬年殿前長
 生二株 鄴中記曰金華殿後有皇后浴室種雙長
 生樹枝條交於棟上團團車蓋形冬日不彫葉大如
 掌至八九月乃生華華色白子赤大如椽子不中啖
 也世人謂之西王母長生樹

賦 晉嵇含長生樹賦曰余嬰丁閔凶靡所定居老母
 垂聖善之訓以為生事愛敬沒則無改宜居墓次瞻
 奉威靈兼覽藝文可以不殞先軌祇奉慈令遂家于
 墳左掃除壇封種植松柏松柏之下不滋非類之草

惟有長生育于域內豈老母至行表徵于嘉木哉辭
 曰美我親之仁孝固徵瑞之必招降祖宗之遺德振
 奇木之青條結根擢榦載生無漸弱莖猗猗綠葉冉
 冉處陰冬而愈茂豈莖葉之有點感自然以旌賢諒
 有道之不掩

○木槿 藝文類聚

爾雅曰椴木槿木槿 別二名也似李樹花 說文

曰舜木槿也朝華暮落 毛詩曰有女同車顏如舜

華 禮記曰仲夏之月木槿榮 成相篇曰莊子貴

支離悲木槿 成相出淮南子 晉宮閣名曰華林園有木槿

三株 玄中記曰君子之國地方千里多木槿之華
廣志曰日及木槿也 羅浮山記曰木槿一名赤
樅花甚丹四時敷榮 外國圖曰君子之國多木槿
之華人民食之去琅琊三萬里

賦 晉盧諶朝華賦曰覽庭隅之嘉木莫朝華之可玩
俯浸潤之泉壤仰晞影於雲漢 晉傅咸舜華賦曰
佳其日新之美故種之前庭而爲之賦覽中唐之奇
樹稟冲粹之至清應青春而敷孽逮朱夏而誕英布
天天之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蒂翠葉素莖含
輝吐曜爛若列星朝陽照灼以舒暉逸藻采粲而光

馨天壤而莫儷何菱華之足榮 晉羊徽木槿賦
曰有木槿之初榮藻衆林而間色在青春而資氣逮
中夏以呈飾挹宵露以舒采暉神景而吸飴 晉夏
侯湛朝華賦曰咨神樹之脩異實積陽之純精蜿潛
根以誕節據川壤以擢莖皎日升而朝華玄景逝而
夕零逮明晨而繁沸若靜夜之衆星長莖攢起柔條
列布擢靈柯於時雨滋逸采於豐露灼煌煌以煒煒
獨崇朝而達暮於是茂樹蒼蒼纖枝翩翩潛光玉朗
綠葉翠鮮 陳江總南越木槿賦曰日及多名蕤賓
肇生東方記乎夕死郭璞贊以朝榮潘文體其夏盛

稽賦憫其秋零此則京華之麗木非于越之舜英南
中斬草衆花之寶雅什未名騷人失藻雨來翠潤露
歇紅燥疊萼疑繁低莖若倒朝霞映日殊未妍珊瑚
照水定非鮮千葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞燃暫
欲寄根對滄海大願移華則綺錢井上桃蟲難可雜
庭中桂蠹豈見憐乃爲歌曰啼妝梁冀婦紅妝蕩子
家若持花並笑宜笑不勝花趙女垂金珥燕姬插寶
加誰知紅槿艷無因寄狹邪徒令萬里道攀折自咨
嗟

宋知處之赤槿頌曰日御北至夏德南宣玉莖榮

心氣動上玄華繅問物受色朱天是謂珍樹含艷丹

問

晉蘇彥舜華詩序曰其爲花也色甚鮮麗迎晨而
榮日中則衰至夕而零莊周載朝菌不知晦朔况此
朝不及夕者乎苟映采於一朝燿穎於當時焉識天
壽之所在哉余旣翫其葩而歎其榮不終日 晉傅
玄朝華賦序曰朝華麗木也 晉成公綏日及賦序
曰日及者華甚鮮茂榮於仲夏訖於孟秋 晉潘尼
朝菌賦序曰朝菌者蓋朝華而暮落世謂之木槿或
謂之日及詩人以爲舜華宜尼以爲朝菌其物向晨

木部 卷一百一十九
而結建明而布見陽而盛終日而殞不以其異乎何
名之多也 晉嵇含朝生暮落樹賦序曰草木春榮
秋悴此樹朝生暮落

書東方朔與丞相公孫弘借車馬書曰木槿夕死朝
榮士亦不長貧也

○樗藝文類聚

毛詩曰蔽芾其樗 又曰山有樗樗山樗也 又曰南山
有樗 惠子曰吾有大樹人謂之樗其本擁腫不中
繩小枝拳曲不中規矩至於逢匠者不顧今子之言
大而無用眾所同去子曰何不樹之於無何之鄉廣

莫之野道遥乎寢卧之下

○木蘭藝文類聚

古今注曰孝哀帝元嘉元年芝生後庭木蘭樹上

神仙傳曰北海于君病瀕見市有賣藥姓公孫臯因
問之公曰明日木蘭樹下當教卿明日往授素書二
卷以消災救病無不愈者 戴延之西征記曰顯陽

殿前有木蘭 洛陽宮殿簿曰顯陽殿前有木蘭二

株 晉宮閣名曰華林園木蘭四株 離騷曰朝搴

阝之木蘭奉取也阝山名也 又曰朝飲木蘭之墜露

賦 晉成公綏木蘭賦曰許昌西園中木蘭樹余往觀

之遂為賦曰覽眾樹之列植嘉木蘭之殊觀至于玄冥授節猛寒嚴烈峩峩堅冰霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而摧折顧青翠之茂葉繁旖旎之弱條諒抗節而矯時獨滋茂而不彫

○夫移藝文類聚

爾雅曰唐棣移也似白楊江東呼夫移詩曰何彼穠矣棠棣

之華又曰山有苞棣又曰六月食蕓及鬱移也

郁音又曰夫移燕兄弟也閔管蔡之失道夫移之華

芎不焯焯凡今之人莫如兄弟禮記疏曰夫移一

名蕓李一名鬱梅一名車下李一名鬱

○櫛音肅文類聚藝

晏子春秋曰景公登青堂見斷櫛淮門者令誅之晏

子諫曰前冕旒惡多見也鞋續塞耳惡多聞也人君

自生其民公曰趣舍之

○若木藝文類聚

山海經曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木生崑崙西附西

極其光華赤炤下地淮南子曰若木在建木西上有十日其

華照下地離騷曰折若木以拂日

贊晉郭璞若木贊曰若木之生崑山是濱朱華電照

碧葉玉津食之靈智為力為仁

○杉藝文類聚

爾雅曰被楛今之杉木

晉咸康起居注曰侍御史秦武

奏平陵前道東杉樹一株萎死以備預柏栽補之請

收陵令推劾 鄧德明南康記曰南野巘山有漢太

傅陳蕃墓遙望兩杉樹聳柯出嶺垂蔭覆谷 劉欣

期交州記曰合浦東一百里有一杉樹葉落隨風入

洛陽城內漢時善相者云此休徵當出王者故遣二

人伐樹役夫多死三百人坐株上食過足相容 遊

名山志曰華子岡上紫杉千仞被在崖側 又曰金

州山西面杉踈偏為白猿所棲竟夕哀鳴行人所惡

頌梁江淹杉頌曰桐梓舊麗松栝稱奇焉如茲

秀青崖羣木歛望雜卉不闕長入煙氛永驂鸞螭

○并閭藝文類聚

廣雅曰并閭欖也 山海經曰腕之山其木多欖

高二丈許無枝條葉大而圓岐生枝頭美實皮相重被一行一皮者為一節可為索也

廣志

曰欖一名并閭葉似車輪乃在巔下有皮纏之附地

起二旬一采轉復上生 吳錄地理志曰武陵臨沅

縣多并閭木生山中 晉令曰其夷民守護欖皮者

一身不輸

頌梁江淹并閭頌曰異木之生疑竹疑草攢叢石逕

森從山道煙岫相珍雲壑共寶不錦不縟何避工巧

○荆藝文類聚

春秋運斗樞曰玉衡星散為荆 廣志曰楚荆也牡

荆蔓荆也 又曰赤荆大實者名曰牡荆又有山荆

毛詩曰翹翹錯薪言刈其楚楚荆也 又曰揚之水

不流束楚 又曰網繆束楚 又曰交交黃鳥止于

楚 禮弓矢圖楚彀以荆為之然以灼正以荆者凡

木心圓荆心方也 左傳曰伍舉入鄭聲子將如晉

遇之於鄭郊班荆相與食而言復故布荆坐地共議歸楚 老

子曰師之所處荆棘生焉 史記曰廉頗肉袒負荆

因賓客至藺相如門謝 漢書曰淮南王安謀反伍

被諫曰昔子胥諫吳王云臣今見麋鹿遊姑蘇之臺

臣今亦將見宮中生荆棘露霑衣也 東觀漢記曰

尹勤治韓詩事薛漢身牧豕事親至孝無有交遊門

生荆棘 周景式孝子傳曰古有兄弟忽欲分異出

門見三荆同株接葉連陰歎曰木猶欣聚况我而殊

哉還為雍和 神仙傳曰吳有徐隨居丹徒左慈過

隨門下有宿客車六七乘欺慈云徐公不在慈去客

皆見牛在楊樹杪車轂中皆生荆木長一二丈客懼

入報隨隨曰此左公遣追之客逐慈叩頭謝客還見

牛故在地無復荆木也 顧微廣州記曰撫納縣出

金荆 又曰白荆堪為履紫荆堪為牀萬南杜荆指

病自愈節不相當者月暈時尅之養病 文選曰不

別荆者慶雲之惠君也荒鬱蕭森參天榛之蒙寵

詩 晉陸機樂府歌詩曰三荆歡同株四鳥悲異林

頌 梁江淹金荆頌曰江南之山連郵連天既抱紫霞

亦漱絳煙金荆佳樹涵雲宅仙姝節詎及幽意誰傳

贊 宋顏峻几贊序曰今上在彭城賜金荆臥几

○棘 藝文類聚

毛詩曰凱風自南吹彼棘心 又曰尸鳩在桑其子

在棘 又曰蕭蕭搗羽集于苞棘 又曰湛湛露斯

在彼杞棘 又曰營營青蠅止于棘 周書程寤曰

文王在翟夢南庭生棘小子發取周庭之梓樹樹之

於闕間化松柏棫柞驚以告文王文王召發於明堂

拜吉夢受商大命秋朝士 周禮曰左九棘孤卿大

夫位焉右九棘公侯伯子男位焉樹棘以為位取赤

心而外刺 春秋元命苞曰樹棘聽訟其下者願取

其赤實也 春秋繁露曰美惡之類各以類應故以

龍致雨以扇逐暑軍之所處生以棘楚 後漢書曰

我有枳棘岑君伐之 晉書曰石季龍大饗羣臣於

大武殿佛圖澄曰殿乎殿乎棘子成林將壞人衣龍
 發下石果有棘生 陳留耆舊傳曰魏尚繫詔獄有
 雀集棘樹上占曰夫棘中心赤亦有刺豕我言有棘
 而赤心之至誠也 離騷曰甘若苦於豐草荆棘生
 於中庭 吳都賦曰亦猶棘林之螢耀與夫尋木之
 龍燭 魏都賦曰榮其文身驕其險棘 又曰尋靡
 泝於中達造木猴於棘刺

○竹 藝文類聚

說文曰箭矢竹也 易曰震為倉琅筵 毛詩曰如
 竹苞矣 又曰籊籊竹竿以釣淇竹竿篇名衛女

思歸也適異國而不見荅思而能以禮也 尚書出

貢曰荊州厥貢惟篚簠楛揚州厥貢篚簠簋孔安國注

曰篠竹箭蕩大竹籥簠美竹出雲夢之澤三國常致

貢之其名天下稱善 又曰篠蕩既敷水巴去禮

記曰禮之於人如竹箭之有筠松柏之有心二者居

天下之大端也故貫四時而不改柯易葉竹箭篠也

物天地氣之本故不變也 又曰日短至則伐木取竹箭 爾雅

曰東南之美者有會稽之竹箭焉 又曰桃枝竹四

寸有節 家語曰山南之竹不搏自直斬而為箭射

達犀革 禮斗威儀曰君乘木而王政太平蔓竹紫

脫為之長生 莊子曰鷓鴣非練實而不食練實竹實取其

潔白也 韓詩外傳曰黃帝時鳳皇棲帝梧桐食帝竹

實 呂氏春秋曰昔黃帝令伶倫為律伶倫自大夏

之西阮隃山之陰取竹之嶰谷斷兩節間長六寸九

分而吹之為黃鍾之宮律之本也 穆天子傳曰天

子西征休于玄池之上乃奏廣樂三日而終是曰樂

池乃樹之竹是曰竹林 吳越春秋曰越王問范蠡

用兵對曰越有處女願君王問之處女北行見王道

逢老人自稱袁公即杖絲笳竹末折墮地處女即接

其末公操其本而刺處女處女舉杖擊之公飛上樹

變為白猿 史記曰汧渭川千畝竹其人與千戶侯

等 漢書曰高祖為亭長乃以竹皮為冠及貴常冠

之應劭注曰以竹始生皮 又曰武帝發卒塞瓠子

河令羣臣將軍以下皆負薪而下淇園之竹衛之地多節竹

又曰張騫至大夏見邛竹杖問之云賈人市之身

毒國 魏志曰倭國有桃枝竹 三輔舊事曰竇將

軍有青竹田 楚國先賢傳曰孟宗母嗜笋及母亡

冬節將至笋尚未生宗入竹哀歎而笋為之出得以

供祭至孝之感也 文士傳曰蔡邕經會稽高遷亭

見椽竹可以為籥取用果有異聲 山海經曰雲山

竹

有桂竹傷人必死

始興小桂縣出桂竹也

又曰嶓冢之山

水之上多桃枝竹

又曰長石山之西有共谷其中

多竹

又曰衛丘山南帝俊

郭璞曰俊舜字假借音

竹林在焉

大可為舟

言舜林中竹一節間可為船也

永嘉記曰陽嶼有仙石

山頂上有平石方十餘丈名仙壇壇陬輒有一筋竹

凡有四竹葳蕤青翠風來動音自成宮商石上淨潔

初無麤籜相傳云曾有却粒者於此羽化故謂之仙

石 竺法真羅山記曰嶺南道無筋竹惟此山有之

其大尺圍細者色如黃金堅貞踈節 丹陽記曰江

寧縣南三十里有慈母山積石臨江生簫竹王褒洞

簫賦所稱即此也其竹圓緻異於餘處自伶倫采竹

嶰谷其後唯此簫見珍故歷代常給樂府而俗呼曰

鼓吹山今慈湖戍常禁採之 博物志曰洞庭之山

帝之二女啼以涕揮竹竹盡斑今下雋有斑皮竹

湘中記曰邵陵高平縣有文竹山上有石牀四面綠

竹扶踈常隨風委拂此牀 盛弘之荊州記曰臨賀

東山中有大竹數十圍高亦數十丈有小竹生其旁

皆四五圍下有盤石徑四五丈極方正青如彈棊局

兩竹屈垂拂掃石上初無塵穢未數十里聞風吹此

竹如簫管之音 述征記曰山陽縣城東北二十里

魏中散大夫嵇康園宅竹林時有遺竹也 異苑曰

東陽留道德家中筋竹林忽生連理 裴氏廣州記

曰廣州有桃枝竹 竹譜曰桃枝竹皮滑而黃可以

為席 又曰印竹高節實中狀如人刻俗謂之扶老

竹 離騷七諫曰便娟之脩竹寄生于江潭上葳蕤

而防露下泠泠而來風

竹二 初學記

說文曰竹冬生也 倬象形下者管箬也凡竹之屬皆從

竹周官曰孤竹之管孫竹之管陰竹之管 鄭玄注曰孤竹竹持

生者孫竹枝根之未生者陰竹生山北者 河圖曰少室之山大竹堪為甌

噐漢書曰秦地有鄠杜竹林南山檀柘號陸海也謝

靈運晉書曰元康二年巴西界竹生花紫色結實如

麥徵祥記曰王者德至於天和氣感而甘露降尊賢

容眾不失細微則竹葦受之王子年拾遺記曰蓬萊

山有浮筠之斡葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上

下有砂礪細如粉暴風至竹條翻起拂細砂如雪霧

仙者來觀戲焉風吹竹折聲如鐘磬之音戴凱之竹

譜曰竹之別類有六十一焉有桂竹甚毒傷人必死

有箭竹節間三尺堅勁中為矢筥籥亦皆堪為矢箭

大者為筆鍾龍竹伶倫所伐也郭義恭廣志曰雲母

竹大竹也籜竹細而多刺也篋竹堪作笛箆竹宜為

屋椽篋竹皮青肉白如雪軟韌可為索漢竹大者一

節受一斛小者數升為櫛榼利竹蔓生實中堅韌爾

雅曰筍竹節齟堅中簡箆中其中仲無筍本草曰竹

葉一名升斤竹花一名草華羅浮山記曰甲竹本出

甲山張騫西至大夏所見也而此山左右時有之鄉

老多以為杖事鳴鳳棲鸞王子年拾遺記曰岑

西布筍竹為簫管吹之若羣鳳之鳴謝靈運山居

賦曰竹則填彼山陔根彌吹城蒙雪含霜不紫花

隴其色翠實離離鳳鸞攸食下詳叙事

素筍上詳叙事王彪之閩中賦曰竹則粉苞赤

綠繡皮戴凱之竹譜曰筍籜甚可愛左思吳都

賦曰竹則苞筍抽節往往似桂如松戴凱之竹譜

似桂如松戴凱之竹譜曰筍籜甚可愛左思吳都

妃張華博物志曰舜死二妃淚下染竹即斑

雉頭劉敬叔異苑曰有吳郡桐廬人嘗伐餘

竹戴凱之竹譜曰筍籜甚可愛左思吳都

則細箆素筍彫竿綠筒戴凱之竹譜曰筍籜甚可愛

飛鵲戴凱之竹譜曰筍籜甚可愛左思吳都

葉履戴凱之竹譜曰筍籜甚可愛左思吳都

皮冠戴凱之竹譜曰筍籜甚可愛左思吳都

朱書 **青簡** 史記曰智伯率韓魏攻趙襄子奔晉陽原過後至於王澤見三人自帶以上可見自帶以下不可見與原過竹二節要過曰為我有

是遺趙無恤原過告襄子襄子齋三日親自剖竹有朱書曰余霍太山陽侯天吏也應劭風俗通曰殺青書可繕寫謹案劉向別錄曰殺青者直用青竹簡

書十尋 百尺 十尋大如甕其間短者輒六七丈也為竹叢薄葉下有鉤刺或在條末如芒針也東方

明神異經曰南方荒中有沛竹其長百丈圍二丈五

可以為船也 夔重谷 掃負池 曹毗湘表賦曰其

中紺族濱榮幽渚繁宗隈曲萋蒨陵丘夔重谷

鄭緝之東陽記曰崑山去蕪城山十里山峯嶺高峻

常秀雲表故老傳云嶺上有員池魚鼈具有池

邊有竹極大風至垂屈掃地恒淨潔如人掃也

龍化 費長房隨壺公入山公以竹杖投葛陂即化為龍 **鳳食** 鳳非竹實不食

竹三帖

七賢 世說嵇康阮籍等七人常集於一 **女** 帝之二女

冬青 夏彩 擢本 垂英 見王掃壇

永嘉記小江綠岸有仙石壇上有竹嬋娟 **拂石** **梁園**

梁孝王有 **嶰谷** **玉潤** **碧鮮** **既四時之不改**

豈一日之可無 世說何可一日無此君

詩 **齊虞義** 見江邊竹詩曰挺此堅貞性來樹朝夕池

秋波漱下趾 **冬雪封上枝** **歲隄防曉露** **蔥蒨集羈雌**

含風自颯颯 **負雪亦猗猗** **金明無異狀** **玉洞良在斯**

但恨非嶰谷 **伶倫未見知** **齊謝朓** 詠竹詩曰窻前

一叢竹 **青翠獨言奇** **南條交北葉** **新筍雜故枝** **月光**

疎已密風聲起復垂青扈飛不礙黃口獨相窺但恨
從風籜根株長別離 梁元帝賦得竹詩曰嶰谷管
新抽淇園節復脩作龍還葛水爲馬向并州柯亭臨
絕澗桃枝夾細流冠學芙蓉樣花堪威鳳遊邛王若
有獻張騫應拜侯 梁沈約詠簷前竹詩曰萌開籜
已垂結葉始成枝繁陰上蒼葺促節下離離風動露
滴瀝月照影參差得生君戶牖不願夾華池 梁江
洪和新浦侯齋前竹詩曰本生出高嶺移賞入庭蹊
檀欒拂桂檉蒼蔥傍朱闥夜條風折折曉葉露淒淒
籜紫春思筠綠寒蛩啼不惜凌雲茂遂聽羣雀棲

願抽一莖實試看翔鳳來 梁劉孝先竹詩曰

空一作荒野外梢雲聳一作起百尋無人賞一作重高籜徒

白抱貞心耻染湘妃淚羞入上宮琴誰能製長笛當

爲吐一作云龍吟 梁劉孝威詠枯葉竹詩曰枯楊猶

更綠臥柳尚還生勿嫌鳳不至終當待聖明 北齊

蕭放詠竹詩曰懷風枝轉弱防露影逾濃既來卅穴

鳳還作葛陂龍 陳賀循賦得夾池脩竹詩曰綠竹

影參差葳蕤一作嫵媚帶曲池逢秋葉不落經寒色詎移

來風韻晚逕集鳳動春枝所欣高蹈客未待伶倫吹
陳陰鏗賦得夾池竹詩曰夾池一叢竹垂一作青翠

拂仙壇欲見凌冬質當為雪中看一作欲見歲蕤色當來兔苑看

陳張正見賦得階前嫩竹詩曰翠竹梢雲自結叢輕

花嫩筍欲凌空砌曲橫枝屢解籜階前踈葉強來風

欲知抱節成龍處當於山路葛陂中 又賦得山中

翠竹詩曰脩竹映巖垂來風異夾池復澗藏高節重

林隱勁枝雲生龍未上花落鳳將移莫言棲嶰谷伶

倫不復吹 唐太宗賦得竹詩曰貞條軻曲砌翠葉

負寒霜拂牖分龍影臨池待鳳翔 唐虞世南賦得

臨池竹詩曰蔥翠梢雲質垂彩映清池波汎含風影

流搖防露枝龍鱗漾嶰谷鳳翅拂漣漪欲識凌冬性

惟有歲寒知

賦 晉江道竹賦曰有嘉生之美竹挺純姿於自然含

虛中以象道體圓質以儀天託宗爽塏列族圃田緣

崇嶺帶廻川薄循隰行平原故能凌驚風茂寒鄉藉

堅冰負雪霜振歲蕤扇芬芳翕幽液以潤本承清露

以濯莖拂景雲以容與拊惠風而廻縈 齊王儉靈

丘竹賦應詔曰靈丘深沈蔓竹凝陰神根合拱貞榦

百尋振芳條乎崑岳敷綠采於高岑沿淮海而蔚映

帶沮漳而蕭森志東南而擅美在淇澳而流音芳靈

乎平德

壽而均茂儀茵桂而成林若乃青春受謝九野舒榮
 綠蘋齊葉白芷抽萌榦竄竄而特秀篠擢穎而垂英
 霜皦鏡於原隰木衰疏於郊阡翠葉與飛雪爭來貞
 柯與曾冰競鮮 梁簡文帝脩竹賦曰有嫵媚之茂
 篠寄江上而叢生玉潤桃枝之麗魚腸雲母之名日
 映花靡風動枝輕陳王歡舊小堂佇軸今錢故人亦
 賦脩竹伊嘉賓之獨劭顧余躬而自慙 梁江淹靈
 丘竹賦曰登崎嶇之碧巘入朱宮之瓏玲臨曲江之
 迴盪望南山之蔥青鬱春華於石岸施夏彩於沙汀
 遠亘紫林祕楚近匝玉苑禁坳於是綠筠繞岫翠篁

綿嶺參差黛色陸離紺影上謐謐而留閑下微微而
 停靖蒙朱霞之丹氣暖白日之素景故非英非藥非
 香非馥而珍跨仙草寶踰靈木夾池水而檀欒繞園
 堂而櫛蠹既間霜而無彫亦中暑而增肅每冠名於
 華戎將擅奇於水陸况有朝雲之館行雨之宮窻擘
 嶠而綠色戶踟躕而臨空綺䟽敞而停日朱簾開而
 留風被箇輅之窈蔚結篠蕩之溟濛或產鳩鵲之左
 或植露寒之東此皆金輿之所出入瑤輦之所周通
 梁任昉靜思堂秋竹賦應詔曰靜思堂連洞房臨
 曲沼夾脩篁竹宮豐麗於甘泉之右竹殿弘敞於神

嘉之傍綠條發丹楹翠葉映雕梁入戶掃文石傍簷
拂象牀常生偶蘭桂結實值鴛凰逢性與之至道偶
斯文之在茲歡相梁之有賦恨相如之異時 陳顧
野王拂崖篠賦曰詩詠淇水騷美江干崖憐拂石神
貴掃壇既來儀於鳴鳳亦優伸於翔鸞入扇壁之宵
月耿沉澧之驚湍帶金風之爽朗雜玉潤之檀藥陪
嘉宴於秋夕等貞節之歲寒 隋蕭大園竹花賦曰
嗟春色之澄明映陽流之澈清花繞樹而競笑鳥徧
野而俱鳴殘陂萍合斜蹊草榮暄條絮滿煖路絲橫
游蜂集而銜蕊戲蝶飛而帶英鶻欲啼而蒞歇鴈始

去而蘆生別有葳蕤繡蕩嫵媚綠筒縹枝承露網簪
來風漢律依節月桂臨叢乍影翻於樂沼時名留於
瑞宮學應龍於葛水宿鷗鳳於方桐洛下七賢湘濱
二女傾翠蓋之踟躕汎蓮舟之容與個儻傲人便嫫
笑語拊嫩筍以含啼顧貞筠而命峭

贊宋謝莊竹贊曰瞻彼中唐綠竹猗猗貞而不介弱
而不虧杳裊人圃蕭瑟雲崖推名楚潭美質梁池

序晉伏滔長笛賦序曰余同僚桓子野有故長笛者
老云蔡邕之所作也初邕避難江南宿於柯亭柯亭
之觀以竹爲椽邕仰而眄之曰良竹也取以爲笛音

聲獨絕

唐類函卷一百九十九

明東吳俞安期彙纂

明崑山諸士蓮校訂

鳥部一

鳥

鴻

鳳

○鳥一

藝文類聚

爾雅曰二足而羽謂之禽生哺穀生喙雛 又曰兀

鳥隴

隴 喉也

其糞

受食之處也

毛詩曰誕寘之寒冰鳥

覆翼之鳥乃去矣后稷呱矣

后稷初生棄之於水上鳥舒翼覆之

又

曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶其鳴矣求其友聲 尚書

曰日中星鳥以殷仲春鳥獸孳尾日永星火以正仲

夏鳥獸希革宵中星虛以殷仲秋鳥獸毛毳日短星
 昴以正仲冬鳥獸氄毛 周官曰鳥隼為旟 禮記
 曰凡生天地之間者莫不知愛其類今是大鳥獸則
 失喪其羣匹越月踰時焉過其故鄉回翔焉鳴號焉
 踳躅焉踟躕焉然後乃能去之小者至於鷺雀猶有
 啁噍之頃焉凡有血氣之屬者莫智於人故人於其
 親也至死不窮 左氏曰晉侯伐齊齊師夜遁師曠
 曰鳥鳥之聲樂齊師其遁 論語曰鳥之將死其鳴
 也哀 又曰鳥獸不可與同羣 春秋孔演圖曰鳥
 化為書孔子奉以告天 詳 家語曰孔子在衛顏回

侍側聞哭聲甚哀子曰回汝知此何哭對曰此哭也
 但為死又為生離回聞桓山之鳥生四子焉羽翼既
 成將分四海悲鳴而送之哀聲似此孔子使問之果
 父死家貧賣子以葬 莊子曰上好智而無道則天
 下大亂矣何以知其然耶弓弩畢弋機變之智多則
 鳥亂於上也 晏子曰齊景公使顏涿聚主鳥而亡
 公召欲殺之晏子曰涿聚有三罪請數之爾為吾君
 主鳥而亡之一罪也使吾君以鳥殺人二罪也諸侯
 聞之以吾君重鳥輕士三罪也公曰勿殺之 孫卿
 子曰鳥窮則喙獸窮則攫人窮則詐 抱朴子軍術

曰衆鳥羣飛徘徊軍上不過三日有暴兵至鳥聚軍中將軍當賞功增秩鳥集將軍之旗將軍增官鳥集軍中莫知其名軍敗史記曰秦仲知百鳥之音與之語皆應焉謝承後漢書曰楊震卒未葬有大鳥五色高丈餘從天飛下到震棺前舉頭悲鳴淚出至地至葬日冲升天上華嶠漢書曰當時人立石鳥集於震前羅含傳曰含少時晝臥忽夢一鳥文色異常飛來入口含因驚起心胸間如吞物意甚怪之叔母謂曰鳥有文章汝後必有文章此吉祥也含於才藻日新東方朔記曰武帝問朔何知鳥之雌雄

對曰雄左翼加右聲高雌右翼加左聲小十洲記曰東海中有祖洲地方五百里去海岬七萬里上有不死之草似瓜苗秦始皇時大宛中多死人橫道忽有鳥如鳥狀銜此草以覆死人面皆登時起坐遂活搜神記曰常山張顥爲梁相天新雨後有鳥如山鵲稍下墮地民爭取即化爲一圓石顥椎破之得一金印文曰忠孝侯印顥以聞上藏之秘府顥後官至太尉博物志曰子路與子貢過鄭神社樹有鳥子路捕鳥神社牽孿子路子貢說之乃止古詩曰野鳥號東廂

鳥二 白

羽族 羽物 禮周 竅啄 獸 竅啄 卵生 莊子 八竅 兩足 其

翼者兩其 八竅 詳卵 咸若 書曰鳥 畢駭 文鳥畢駭 姬

伏 禮羽者 姬伏卵生 男贄 禦孫曰男贄大者玉帛小

執名官 適至故以鳥名官 求友 猶求友聲 驚人 齊威

有大鳥止于王庭三年不鳴鳴則驚人 送子 桓山 佛首 禮獻

其首畜鳥者則 遺音 易飛鳥遺之音 出谷 出自幽谷

止丘 綿蠻黃鳥 聞樂 莊子曰咸池九韶張於 銜書 呂

春秋云文王時見大赤鳥銜丹書集 鷹祭 禮曰處暑 鷹祭

周社文王火氣勝故其色尚赤也 雙飛 如彼翰林鳥

鳥 鷓鴣 逐 鷹鷓鴣之一日 羅之一日 雙飛 雙飛一頭集

夾日 傳有雲如眾赤鳥 排虛 鳥排虛 執 執禽者

以將命委其餘加雙則執一雙 入懷 窮鳥入懷 入帳 宋

早夜有大蒼鳥如鳩飛入高祖帳中從事胡蕃 于飛

曰蒼者胡虜之色虜歸我也明且攻城大破之 于飛

黃不猶 鳳以為畜 寄言 楚辭願寄言於三鳥三馬飛

昨夜鳥聲 化德 鳥獸銷鋒 幸然 命起 荆州使起 馬知

春寄言 化德 舞化 齊德也 命起 荆州使起 馬知

距 西飛 家語孔子與子夏講道德有赤氣貫 天孔

化南翔 願隨越鳥 如壘 支之鳥 如鵠 詳入 焚巢 鳥

焚其 反鄉 飛鳥反鄉 擇木 仲尼曰鳥擇 傷弓 傷弓

巢 反鄉 依其所生 擇木 木木豈能擇鳥 傷弓 傷弓

落於虛 集木 集于灌木 失條 整輕翻而思 矯掌 羅大

鳥 邠 集于灌木 失條 整輕翻而思 矯掌 羅大

掌天子羅鳥獸 掌畜秋官閩隸掌畜養 無跡莊子云莽眇之鳥遠深無跡

殊聲殊聲 傅天詩有鳥高飛 冲天 嬰繳 觸系

識歌舞傳妙鳥於帝江注天山有鳥如 除蕪穢應

帝王世紀禹葬會稽有羣鳥為民田春耕 悲楊震後

則銜去草根啄除其蕪穢故謂之鳥社 翼后稷詳類 止魯郊

楊震收葬華陰潼亭先葬十日 翼后稷詳類 止魯郊

有大鳥集震墓前俯仰悲鳴 翼后稷詳類 止魯郊

莊子曰海鳥止魯郊魯侯御而觴之奏九韶具太牢

鳥乃眩視悲憂不食一嚮三日而死非以鳥養養鳥

者宜棲集周社詳銜 集晉庭晉平公時有鳥從南方

庭相讓叔向曰吾聞師曠曰西方有鳥白質五色皆備集於

曰暈南方有鳥赤質五色曰維合來為君瑞也 鳴

毫社鳥鳴于毫社如曰 思故鄉思 避不義家

尚於不義左加右 翼小生大有鳥生大鳥 血書

化詳西 山藪思籠鳥有山 懷春鳴懷春向 薄天飛翔

薄天飛 知鳥語秦 與鳥言秋官夷隸掌役收人 卯既生

矣 翼而張之 載飛載鳴 一飲一啄 載好其

音 有鶯其羽鶯文 棲者擇木 雌者擇音 短羽

相鳴 同聲相應 生陰屬陽鳥生於陰屬 交頸接

翼 脂膚鳥獸 側足 阜滋鳥獸阜滋 短聲 並影

巢居 寓居 理翮 翕翼 整翰 斂翼 濯

翼 逸飛 高飛毛羽未成不 奮飛 翩翻 聯翩

翔翔 騫翥 和鳴 疏風 鳥養

古詩曰胡馬嘶北風 越鳥巢南枝 梁朱超詠獨

栖鳥詩曰河水聞寒已成凍塞草愁霜懸自哀可念
無端失林鳥此夜逆風何處歸列網遮山不聽度懸
冰繞樹滑難依細石似燕能隨雨片木作鳥猶解機
但令積風多少便何患有翼不能飛寄語故林無數
鳥會入羣裏比毛衣

賦後漢趙壹窮鳥賦曰有一窮鳥戢翼原野罾網加
上機穿在下繳彈張右弋弓彀左飛丸繳矢交集于
我思飛不得欲鳴不可舉頭畏觸搖足恐墮內懷怖
急乍冰乍火幸賴大賢我矜我憐昔濟我南今振我
西鳥也雖頑猶識密恩內以書心外用告天 晉夏

侯湛觀飛鳥賦曰見逸遊之高鳥邈飄颻而殊逝摧
華毛以迅驚迴勁翼以揚勢披六翮之聯翩振輕體
之迢遞遂乃矜形遼廓馮虛安翔翩翩徘徊上下頡
頏動素羽之習習亂白質於日光玩流氣以差池弄
長風以抑揚攝雙翅以高舉舒脩頸以饜作目悅妙
勢心嘉羽儀愛惠音之嚶嚶美弱翰之參差翬高凌
於景外又抑身乎雲崖乍來乍往若懸若垂象流星
之離天似圓物之墜危何斯遊之自得諒逸豫之可
希苟臨川而羨魚亦觀翔而樂飛 梁沈約天淵水
鳥應詔賦曰天淵池鳥集水漣漪單汎姿容與羣飛

時合離將蹇復歛翮迴首望鷲雌飄蕪出孤嶼未嘗
 宿蘭渚飛飛忽云倦相鳴集池籞可於危層樓光影
 水上浮木來暫止息遇此遂淹留若人臨浴清深朋
 翻迴曠翠鬣紫纓之飾丹冕綠之狀波兮湛澹
 隨風兮迴漾疎臆兮開萍感水兮與
 序晉王叔之傷孤鳥詩序曰割得二鳥將欲放之俄
 頃而一者死一者既放屢顧悲鳴感微禽之有心遂
 為詩以傷之

○鳳一 藝文類聚

說文曰鳳神鳥也 瑞應圖曰鳳皇者仁鳥也

鳳雌曰凰王者不刳胎剖卵則至 山海經曰丹穴
 之山有鳥狀如鶴五色而文名曰鳳首文曰德亂文
 曰順背文曰義膺文曰仁腹文曰信是鳥自歌自舞
 見則天下安寧 又曰軒轅之丘鸞自歌鳳自舞
 又曰南禺之山有鳳凰雛 毛詩曰鳳皇于飛翮
 翮其羽亦傳于天 又曰鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐
 生矣于彼朝陽 禮記曰麟鳳龜龍謂之四靈 左
 傳曰陳大夫卜妻敬仲其妻占之曰鳳皇于飛和鳴
 鏘鏘有媯之後將育于姜 周書王會曰鳳鳥戴仁
 抱義 論語曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫 集

顛易林曰鳳生五雛長於南郭君子康寧身悅榮樂
尚書中候曰堯卽政七十載鳳皇止庭巢阿閣護
樹 又曰帝舜云朕惟不乂百獸鳳晨百獸率舞鳳皇司晨鳴
尚書考靈曜曰通天文者明審地理者昌明者天
之時也昌者地之財也明王之治鳳皇下之 韓詩
外傳曰黃帝卽位施聖恩承大明一道修德惟仁是
行宇內和平未見鳳皇乃召天老而問之曰鳳象何
如天老對曰夫鳳象鴻前而麟後蛇頸而魚尾龍文
而龜身燕頤而雞喙首戴德頸揭義背負仁心入信
翼挾義足履正尾繫武小音金大音鼓延頸奮翼五

色備舉黃帝曰於戲允哉朕何敢與之焉於是黃帝
乃服黃衣帶黃紳戴黃冠齋於殿中鳳乃蔽日而至
黃帝降于東階西向再拜稽首皇天降祉不敢不承
命鳳乃止帝東園集梧樹食竹實沒身不去 春秋
感精符曰王者上感皇天則鸞鳳至 春秋合誠圖
曰黃帝遊玄扈雒水上與大司馬容光等臨觀鳳皇
銜圖置帝前帝再拜受圖宋均注云玄扈石室名 春秋元命
苞曰火離爲鳳皇銜書遊文王之都故武王受鳳書
之紀 春秋運斗樞曰天樞得則鳳皇翔 禮斗威
儀曰君乘土而王其政太平鳳皇集於苑林 樂動

聲儀曰鎮聲不逆行則鳳皇至 樂叶圖曰五音克
 諧各得其倫則鳳皇至冠類雞頭燕喙蛇頸龍形
 翼魚尾五采不啄生蟲 孝經援神契曰德至鳥獸
 鳳皇翔 大戴禮曰羽蟲三百六十而鳳皇為之長
 莊子曰老子見孔子從弟子五人問曰為誰對曰
 子路為勇其次子貢為智曾子為孝顏回為仁子張
 為式老子歎曰吾聞南方有鳥其名為鳳所居積石
 千里天為生食其樹名瓊枝高百仞以璆琳琅玕為
 實天又為生離珠一人三頭遞臥遞一作起以伺琅
 玕鳳鳥之文戴聖嬰仁右智左賢 鷦冠子曰鳳鷦

火禽陽之精也德能致之其精畢至 孫卿子曰
 曰鳳鳥啾啾其翼若竿其聲若簫有皇有鳳樂帝之
 心此聖不蔽福也 又曰古之王者其政好生惡殺
 鳳在列樹 韓子曰古者黃帝合鬼於西大山鳳皇
 覆上作為瀆角 淮南子曰昔者二皇鳳至於庭二皇
伏羲 神農三代鳳至於門三代堯 舜禹也周室鳳至於澤德彌農
 所至彌遠德彌精所至彌近 抱朴子曰夫麟鳳以
 形狀為別聖人以心神為異古者太平之世鳳皇常
 居其國而生乳至夏后始食卵而鳳去之此則鳳有
 種矣 漢書曰昭帝元始三年鳳皇集東海遣使祠

其處 又曰宣帝幸河東之明年春鳳皇集校栩於
 所集處得玉寶乃下詔赦天下 又曰鳳皇集上林
 乃立鳳皇殿以答嘉瑞 又曰幸甘泉郊泰畤改元
 曰五鳳 又曰本始元年鳳皇集膠東十四年鳳皇
 集北海地節二年鳳集魯羣鳥從之詔曰威鳳為寶
 神雀四年鳳皇十一集杜陵 又曰祠帝后土鸞鳳
 翔翔 又曰鳳皇 又曰東園樹上飛下至地文章
 五色吏民並觀之 東觀漢記曰光武生於濟陽先
 是鳳皇集濟陽故宮皆盡曰鳳皇聖瑞始於此 又
 曰建武十七年鳳皇出高八尺九寸毛羽五采集頓

川羣鳥從之蓋地數頃留十七日乃去 又曰章帝
 時鳳皇百三十九見 又曰安帝延光三年鳳皇集
 濟南臺丞霍穆舍樹上賜帛各有差 漢武內傳曰
 西王母曰仙之上藥有九色鳳頸次藥有蒙山白鳳
 之肉 列仙傳曰蕭史教弄玉吹簫作鳳皇聲鳳皇
 來止其屋秦穆公為作鳳臺一旦皆隨鳳飛去 十
 洲記曰鳳麟洲在西海之中四面有弱水繞之鴻毛
 不可越也其上多鳳麟數萬各為羣上仙之家以鳳
 喙麟角合煎作膠名為集弦膠又名連金泥能屬連
 刀劍弓弩弦 吳曆曰太元元年有鳳集苑中似鴈

高足長尾毛羽五色咸以為鳳皇改元為鳳皇元年
 蔡邕琴操曰周成王時天下大治鳳皇來舞於庭
 成王乃援琴而歌曰鳳皇翔兮於紫庭余何德兮以
 威靈 異苑曰東莞劉穆之字道民素居京口晉隆
 安中鳳皇集其庭相人韋敷謂之曰子必協贊大猷
 楊龍驤洛陽記曰鳳陽門五層樓去地三十丈安
 金鳳皇二頭石虎將衰一頭飛入漳河今日清明見
 於水中 詳樓 宋玉對問曰鳳皇上擊九千里絕雲霓
 在蒼天翱翔乎窈冥之中藩籬之鷄豈能與之料天
 之高哉 離騷曰為鳳皇作鷄籠雖翕其不容

鷄鷄之籠不能容
藏鳳之形體也

又曰獨不見鸞鳳之高翔大皇

之野循四極而周迴見盛德而後下

鳳二 初學記

春秋孔演圖曰鳳火精也毛詩草蟲經曰雄曰鳳雌
 曰皇其雛為鸞鸞或曰鳳皇一名鸞鸞一名鷗毛詩
 疏曰鳳非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲論摘
 衰聖曰鳳有六像九苞六像者一曰頭像天二曰目
 像日三曰背像月四曰翼像風五曰足像地六曰尾
 像緯九苞者一曰口包命二曰心合度三曰耳聽達
 四曰舌詘伸五曰彩色光六曰冠矩州七曰距銳鉤

八曰音激揚九曰腹行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜

為曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰郎都知我唯黃持竹

賁來故子欲居九夷從鳳嬉宋均曰緯五緯也度尺也州當作采朱色也戶所

肉出入也應天下和平者也黃黃中通理也鳳遇亂則潛居九夷天老曰鳳像麟前

鹿後蛇頸而魚尾龍文龜背燕頤雞喙五色備舉類聚

所載小存異出東方君子之國翱翔四國之外過崑

崙飲砥柱濯羽弱水暮宿丹宮見則天下大安寧字

從鳥几聲也鳳飛則羣鳥從以萬數也皇甫謐帝王

世紀曰黃帝服齋于中宮坐于玄扈洛上乃有大鳥

雞頭鸞喙龜頸龍形麟翼魚尾其狀如鶴體備五色

三文成字首文曰順德背文曰信義膺文曰仁智不

食生蟲不履生草或止帝之東園或巢阿閣其飲食

也必自歌舞音如簫笙漢書宣帝時鳳皇神雀甘露

降集京師赦天下任子曰鳳為羽族之美麟為毛類

之後龜龍為介蟲之長楸南為眾材之最是物之

貴也事對銜圖 授璽上詳類聚春秋合誠圖曰堯坐舟中與太尉舜臨觀鳳

玉負圖授堯圖以赤玉為押長三尺廣八寸黃丹穴

紫庭並詳六德 五象外傳曰夫唯鳳皇為能究萬

物通天地故得鳳像之二則鳳過之得鳳像之三則

鳳集之得鳳像之四則春秋下就之得鳳像之五則

居沒身十子 五雛焦賴易林曰鳳有十子同巢巢

閣 棲梧

尚書中候曰堯即政七十年鳳皇止庭伯

事叙風翼

雲儀

雲儀神鸞垂玉音雖非世上寶爰得

心王母

金珠

朱冠

陸翽鄴中記曰石季龍皇后在觀

本衙

認待

人放數百丈緋繩轆轤回轉鳳皇飛下鳳賦

陽精

靈質

見上

詳類聚

止帝梧

集王谷

上詳

皇為

焦穎

易林曰

神鳥五色鳳賦

五彩羽

千金毛

上詳

曰煨

質二

曰暄

肌常以

禦寒至

厲王末猶寶此物及

者以

青鳳

毛贖

罪免死

片毛則

准千金

鳳三

帖白

嘉祥

瑞應

圖鳳王

仁信

瑞應負信戴仁挾義膺文苞

網

上通

天維

下集河

丹穴

丹穴于飛又

紀官

傳少

昊氏之

立有鳳

鳥適至

故紀於鳥而名官

掌歷

將子

古詩曰

鳳皇何

啾啾

啾啾又

聽鳴

鳳皇

惶惶

無集楚

舒翼舞

帝王批

之吟

東眺

白沙

在效

為畜

為畜以

思雛

聲桓

溫弟

秘書曰

每從北

門而望

注漢

不用

藻翰

驚假

為畜

為畜以

孟虧

瑞應

蕭孟

虧人首

蛇身為

虞氏馴

也才

裁類

駕出

春秋曰

皇命歷

序昔辰

也才

裁類

候鳴

帝軒

不下

鳳皇飛

也才

裁類

候鳴

帝軒

不下

鳳皇飛

也才

裁類

候鳴

帝軒

不下

鳳皇飛

也才

裁類

候鳴

帝軒

不下

鳳皇飛

也才

裁類

候鳴

帝軒

不下

鳳皇飛

也才

裁類

候鳴

帝軒

不下

鳳皇飛

來儀鳳皇來儀來翔吳志費禕曰鳳節節曰白虎通足又雌歌德衰鳳兮鳳兮覽德輝今覽德輝而下之

見細德之險微兮游擇地游必擇地飢不翔逆風鳳

翦於薨棟咸逆風仲尼曰覆巢毀不至鳳鳥不

夫不聞荀德不降則高逝夫固自引而遠去也高舉夫

鳳愈飄翔而止阿房晉符堅時長安謠曰鳳皇非梧桐不棲非竹

實不食乃植梧桐竹數十萬於阿城以待之時在郊

慕容冲小字鳳皇至是終陷堅城入止阿房也

數禮君子有道鳴岐陽內史曰周之興也集潁川黃

為潁川太守仁化不及棲鳳不及棲不妄食鳳亦不

大行鳳集境內喻賢也鳴高岡見擇高梧鳥

擇高梧來儀之鳥五色之文九苞之狀擊九千里許類

應十二律黃帝使伶倫采嶰谷之竹斷兩節開而吹

為六律謂之律鳴為東南之寶晉張華曰顏彥先鳳鳴仁

智之禽晉中興書云仁智生自然之色蜀志鳳生五

飾畫居廣都之野仙駕仙翰威鳳靈鳳威儀

靈鳳振羽儀戢景西海濱鳳翼鳳宿舉鳳鳴

漢李陵詩曰鳳皇鳴高岡有翼不好飛安知鳳皇

德貴其來見稀魏劉楨詩曰鳳皇集南岳徘徊孤

竹根於心有不厭奮翅凌紫氛豈不常勤苦羞與黃

雀羣何時當來儀要須聖明君晉棗據詩曰有鳳

適南中終日無歡娛自怨梧桐遠行飛棲桑榆奮迅
 振長翼俛仰向天衢簫韶逝無聞朝陽不可須 宋
 王叔之擬古詩曰客從北方來欲到交趾遠行無他
 資唯有鳳皇子百金我不欲千金難為市 陳張正
 見賦得威鳳栖梧詩曰丹山下威鳳來集帝梧中欲
 儻春花落將飛秋葉空影照龍門水聲入洞庭風別
 有將雛曲翻更合絲桐

賦晉傅咸儀鳳賦序曰鷦鷯賦者廣武張侯之所造
 也以其形微處卑物莫之害也而余以為物生則有
 害有害而能免所以貴乎才智也夫鷦鷯既無智足

亦禍害未免况乎既害者其唯儀鳳也辭曰仰天
 以彌觀兮覽神象乎太清伊儀鳳之誕育兮稟朱
 之淳精故能體該眾妙德備五靈穢維塵之紛濁
 今患俗網之易嬰心眇眇其悠遠兮意飄飄以遐征
 去寥廓以輕舉兮凌清霄而絕形若乃龍飛九五時
 聖大明闡隆正道既和且平感聖化而來儀兮讚簫
 韶於九成隨時宜以行藏兮諒出處之有經豈以美
 而賈害兮固以德而見榮曠千載而莫覩兮忽翻爾
 而來庭應龍至今庶有感於斯誠而君子之是忽兮
 賦微物以申情雖綺靡之可翫兮悲志大之所營敢

砥鈍於末蹤兮則瓦礫於瑤瓊 晉顧愷之鳳賦曰
望太清以抗思誕儀鳳之逸羣稟鶉火之靈曜資和
氣之烟燭允雞喙而燕頤頸蛇蜿而龍文勵歸昌於
漢陽發明口乎聖君荷義躡正雞時鴻前比翼交輝
五色備宣與八風而降時雨音中鍾律步則規矩朱
冠赫以雙翹靈質翺其高舉歷黃冠於招搖陵帝居
之懸圃 晉桓玄賦曰伊品之自品亦在類而有別
惟羽族之殊誕獨鸞皇而構桀邈區宇以超棲撫朝
陽於丹穴備六德以成輝奮藻翰之郁烈集崑峰而
歛翼翔青雲以遐越 唐太宗鳳賦曰有一威鳳憇

翻朝陽晨遊紫霧夕飲玄霜資長風以舉翰於天衢
而遠翔西翥則煙氛閔色東飛則日月騰光化垂鵬
於北裔訓羣鳥於南荒彌亂世而方降膺明時而自
彰辛賴君子以依以持引此風雲濯斯塵滓披蒙翳
於葉下發光華於枝裏仙翰屈而還舒靈音摧而復
起盼八極以騰翥臨九天而高峙庶廣德於衆禽非
崇利於一已是以徘徊感德顧慕懷賢憑明哲而禍
散託英才而福延荅惠之情彌結報功之志方宣非
知難而行易思今後以終前俾賢德之流慶畢萬葉
而芳傳

頌 吳薛綜鳳頌曰猗歟石磬金聲玉振先王搏拊以正五音百獸翔感儀鳳舞麟在昔堯舜斯磬乃臻宗廟致敬乃肯來顧贊揚聖德上下受祚

贊 晉郭璞鳳鳥贊曰鳳皇靈鳥實冠羽羣八象其體五德其文附翼來儀應我聖君

○鸞藝文類聚

說文曰鸞赤神靈之精也赤色五采雞形鳴中五音頌聲作則至周成王時氏羌獻焉 春秋元命苞曰大雞為鸞 焦贛易林曰温山松柏常茂不落鸞鳳其歡樂 春秋運斗樞曰天樞得鸞鳥集

演圖曰天子官守以賢舉則鸞在野 孝經

辰神契曰德至鳥獸則鸞鳥舞 詩含神霧曰德化

充塞照潤八冥則鸞臻也 尚書中候曰黃帝鸞鳥

來儀 又曰周公歸政於成王太平制禮鸞鳥見

孫氏瑞應圖曰鸞鳥鳳皇之佐狀程而五色以文鳴

中五音肅肅雍雍喜則鳴舞人君行步有容進退有

度祭祀有禮親疎有序則至一本曰心識鐘律鐘律

調則至至則鳴舞以和之 枹朴子曰崑崙圖曰鸞

鳥似鳳而白纓聞樂則蹈節而舞至則國安寧 漢

書曰宣帝祀后土鸞鳳翱翔又集長樂宮東園樹

東觀漢記曰王阜爲重泉令鸞鳥集止學宮阜使掾沙澤爲張雅樂擊聲鳥舉足垂翼應聲而舞止縣庭留十餘日乃去 漢武內傳曰西王母曰神仙次藥有靈丘蒼鸞 謝承後漢書曰方儲字聖明幼喪父事母母終自負土成墳種奇樹千株鸞鳥止其上 山海經曰女牀之山有鳥其狀如翟名曰鸞鳥見則天下安寧 又曰軒轅之國清沃之野鸞鳥自歌 又曰廣都之野鸞鳥歌 決疑注曰辛繕字公文治春秋識緯隱居華陰光武微不至有大鳥高五尺雞頭燕頤蛇頸魚尾五色備舉而多青棲結槐樹旬時

不去弘農太守以聞詔問百寮咸以爲鳳太史令蔡衡對曰凡象鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞多黃色鸕雛多紫色者鸞鸞多白色者鵠今此鳥多青乃鸞非鳳也上善其言王公聞之咸遜位辟繕不起 典略曰鸞鳥者神靈之精其象五彩雜形喜則舞以樂常處幽閒頌聲作則至 天台賦曰覲翔鸞之裔裔 漢息夫躬絕命辭曰鷹隼橫厲鸞徘徊兮矰若浮焱動則機兮叢棘棧棧曷可棲兮俛頸折翼庸得往兮

鸞一帖白

舞鏡孤鸞見鏡觀其影謂棲槐決疑注集郡國詳類

出女牀瑞應圖鸞出女牀之山窟氏之國及軒轅之

伏竄鸞鳥伏竄今高翔鳳皇佐鸚鵡配

重泉感洪崖乘

魏嵇叔夜贈秀才詩曰雙鸞匿景曜戢翼太山崖

枕首嗽朝露晞陽振羽儀長鳴戲雲裏時下息蘭池

魏王粲詩曰聯翩飛鸞鳥獨遊無所因毛羽照野

哀鳴入青雲我向假羽翼飛觀爾形身願乃春陽

頭邁殷勤 宋范泰鸞鳥詩序曰昔罽賓王結

宜峻卯之山獲一鸞鳥王甚愛之欲其鳴而不致也

乃飾以金樊饗以珍羞對之愈感三年不鳴其夫人

曰嘗聞鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映之王從其

言鸞觀影悲鳴哀響冲霄一奮而絕嗟乎茲禽何情

之深昔鍾子破琴於伯牙匠石韜斤於郢人蓋悲妙

賞之不存慨神質於當年耳矧乃一舉而殞其身者

哉悲夫乃為詩曰神鸞栖高梧爰翔霄漢際軒翼颺

輕風清響中天厲外患難預謀高羅掩逸勢明鏡懸

高堂顧影悲同契一激九霄音響流形已斃

贊晉郭璞鸞鳥贊曰鸞翔女牀鳳出丹穴拊翼相和

馬部 卷一百九 十九 高

以應聖哲擊石靡詠韶音其絕

○鴻一類聚

毛詩序曰鴻鴈美宣王也箋小曰鴈大曰鴻周易曰初六

鴻漸于干上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉鴻水鳥也適進

之義始於下而升故禮記曰前有車騎則載飛鴻

取其飛有行列舉又曰孟春之月鴻鴈來鴈自南方來將

北反又曰季秋之月鴻鴈來賓賓言客止來去左傳曰

衛獻公戒孫文子甯惠子食皆服而朝日旰不召勅

二子欲共宴食皆服朝衣待命也而射鴻于囿二子從之公不釋皮

弁而與之言二子怒如戚戚孫子邑也韓詩外傳曰齊

侯獻鴻于楚鴻渴使者於道飲鴻而失之使者至楚

曰臣欲亡去為兩使不通欲絞頸而死將以吾君賤

士貴鴻也楚王賢之以為上客莊子曰孔子見老

子歸三日不談謂弟子曰人如飛鴻者吾必贈繳而

射之吾今見龍矣管子曰桓公在位管仲隰明見

立有間有二鴻飛過桓公歎曰仲父今彼鴻有時而

南有時而北四方無遠所欲至而至焉惟有羽翼之

故是能通其意於天下乎寡人之有仲父猶飛鴻之

有翼也尸子曰虎豹未成文而有食牛之氣鴻鵠

之鷩羽翼未全而有四海之心賢者之生亦然楊

子法言曰鴻飛冥冥弋人何慕焉 史記陳勝歎曰
燕雀安知鴻鵠之志哉 博物志曰鴻鵠千歲者皆
胎產

鴻二帖

離網詩魚網之設 隨軒後漢虞國字季卿為日南太守行惠澤有雙鴻隨軒翔舞

去郡乃逐還鄉 遵渚詩鴻飛 于磐易鴻漸 仰視家語

卒樓於墓側 見飛鴻過仰視 仰聽張孟陽仰聽離鴻哀

之色不悅孔子乃逝去 駕古詩駕鴻 可籠晉阮瑀

悲獻曹伯陽即位公孫疆 駕古詩駕鴻 可籠晉阮瑀

隱於臨雍谷張天錫微之瑀指 何慕詳類 冥鴻 賓

鴻 六翮鴻鳴一舉千里 晨吟離鴻晨吟

宋顏延之歸鴻詩曰昧旦濡和風露露踐

有皆同春鴻鴈獨辭歸相鳴去澗汜長引發江

潔登雲侶連緜千里飛長懷河朔路緬與湘漢違

梁沈約八詠聽曉鴻篇曰聽曉鴻曉鴻度將旦跨弱

水之微瀾發成山之遠听無東西之可辨孰遐邇之

能算秋蓬飛兮未極塞草寒兮無容色吳山高兮高

難度越水深兮深不測羨明月之馳光顧征禽之駛

翼夜緜緜而難曉愁參差而盈臆孤鴈夜難飛客淚

夜霑衣春鴻且暮返客子方未歸

賦晉成公綏鴻鴈賦曰余嘗游乎河澤之間是時鴻

鴻下 卷一百一 鴻

鴈應節而羣至望川以奔集夫鴻漸著羽儀之歎小
雅作于飛之歌斯乃古人所以假象興物有取其美
也余又竒其應氣而知時故作斯賦曰辰火西流秋
風厲起軒翥鼓翼抗志萬里過雲夢以娛遊投江湖
而中憩晝顧眺以候遠夜警循而相衛
晉曹毗雙鴻詩序曰近東野見有養雙鴻者其儀
甚美又善鳴舞雖志希青翠之遊身非已有物之可
感良謂此也

○鴈一

藝文類聚

鴈一 鴈醜其足蹠

脚指間有幕蹠屬相著○蹠
蹠曰脚間幕蹠相連也蹠音

禮雄方言曰鴈自關而東謂之鳴鴈南楚之外
謂之鵞或謂之蒼鳴海內經曰鴈門山鴈出其間
在高柳北毛詩曰雍雍鳴鴈旭日始旦禮記曰
孟春之月鴻鴈來季秋之月鴻鴈來賓季冬之月鴈
北向儀禮曰大夫執鴈取其候時而行也婚禮下
達納采用鴈周書曰白露之日鴻鴈來鴻鴈不來
遠人背畔小寒之日鴈北鄉鴈不比鄉民不懷至
莊子曰山木以不材得終其天年夫子出於山及邑
考莊子無此二字舍於故人家令豎子殺鴈烹之豎子請
曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴

者弟子問曰山中之木以不材得終其天年主人之
鴈以不材而死先生將何處焉莊子笑曰周將處夫
林與不材之間乎 淮南子曰夫鴈從風而飛以愛
氣力銜蘆而翔以備弋繳 說苑曰秦穆公得百里
奚公孫支歸取鴈以賀曰君得社稷之臣敢賀社稷
之福公不辭再拜而受 史記曰蘇武在匈奴中昭
帝遣使通和武思歸乃夜見漢使常惠教使謂單于
曰天子射上林中得鴈足有係帛書言武等在某澤
中使者如其言單于大驚乃使武還 續漢書曰
羣父子並著高名世號三君每宰府辟召嘗同

雁成羣當時靡不榮之 會稽典錄曰虞國少

有孝行爲日南太守常有雙鴈宿止廳上每出行縣

輒飛逐車旣卒於官鴈逐喪還至餘姚住墓前歷三

年乃去 鴻亦載此事 盛弘之荊州記曰鴈塞北接梁州

汶陽郡其間東西嶺屬天無際雲飛風翥崖迴翼

唯一處爲下朔鴈達塞矯翮裁度故名鴈塞同於鴈

門也 鄧德明南康記曰平固縣有覆笥山上有湖

周迴數十里有石鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛鳴

如候時也 鄭氏婚禮謁文贊曰鴈候陰陽待時乃

舉冬南夏北貴其有所 古詩曰攝衣起前庭仰觀

鴻鴈翔 又曰方塘含白水中有鳧與鴈

鴈二 初學記

張揖廣雅曰鳴 一音何 我鵠倉鳴鴈也春秋繁露曰凡

鴈大夫用鴈鴈有類長者在上必有先後鴈有行

列故以為鴈梁州記曰梁州縣界有鴈塞山傳云此

山有大池水鴈棲集之故因名曰鴈塞十三州記曰

上虞縣有鴈為民田春銜拔草根秋啄除其穢是以

縣官禁民不得妄害此鳥犯則有刑無赦 集玄

塞射上林 成公綏鴻鴈賦曰起寒門之北垠兮集

之絕渚 過雲夢 度塞門 成公綏鴻鴈賦曰奔巫山

下詳類聚 嬉玄渚 濯清泉 羊祜鴈賦曰排

喬過雲夢以娛遊兮投江 接羽 拂翼 賦上見曹植離繳鴈

相而中憇 下詳類聚 容與進凌厲於秦清退嬉遊

雲墟以頡頏 成公綏賦曰上揮翻於丹青兮下濯足於

乎玄渚 清泉經天地之純煖 接羽 拂翼 賦上見曹植離繳鴈

今樂和氣之純煖 接羽 拂翼 賦上見曹植離繳鴈

浮若漂舟乎江之濤色若委雪乎嵩之阿 邕邕兮悲

鴻雲間因風凌虛厲清和眇眇兮瞥恬人清塵拂日

拂翼揚 背青春 翔玄月 賦上見孫楚鴈賦 郭璞江

光羅 出高柳 經景山 上詳類聚

千類萬聲自相喧聒蕭 出高柳 經景山 上詳類聚

廣濟注曰陽鳥鴈之屬 出高柳 經景山 上詳類聚

記曰沮縣西北平里有鴈浮山是山海經所謂景山

沮水之所出也高三十餘里脩巖遐巨擢榦千霄鴈

南翔北歸編經其上 土人由茲山名改焉

鴈三 白帖

漢帝歌

漢書武帝獲赤鴈之歌

衛公射

衛懿公射宜麥

馬

卷一

三

周禮天官食唼度雲雲鴈度度遵陸鴈北祖食

禮食黍弋時將朝將翔雲布若霧散浮沈往來落虛

弓國語更羸善射待魏王見一鴈過曰啄蔓藻彫啄

刷蕩臣能搖弓而落乃引虛而鴈即落日

鴻鴈之集必有不過衡陽反宿江漢朝發河海木

落南翔草木黃落冰泮北徂從游波瀾安得鴈羽

流哀江海於江海南翔衡陽北集鴈門春北

秋南管子桓公曰夫鴻鴈春肅肅吸噉鴻鴈于飛

哀鳴飄飄而南翔哀哀音響何風蕭雲飛水宿

魏應場詩曰朝鴈鳴雲中音響一何哀問子遊何

正徘徊言我塞門來將就衡陽棲

今冬客南淮遠行蒙霜露毛羽日摧頽常恐傷

身墮沈黃泥 梁簡文帝賦得隴城鴈初飛詩曰

高翔憚闊海下去怯虞機霧閣早相失沙明還共飛

蕭瑟朝聲聚風急暮行稀雖彌輪臺援未解隴城圍

相思不得反且寄別書歸 又夜望單飛鴈詩曰天

霜河白夜星稀一鴈聲嘶何處歸早知半路應相失

不如從來本獨飛 梁沈約詠湖中鴈詩曰白水滿

春塘旅鴈每迴翔唼萍牽弱藻斂翮帶餘霜懸飛竟

不下亂起未成行刷羽同搖漾一舉還故鄉 梁劉

詩下 卷一百一 三十一 鴈

孝綽賦得始歸鴈詩曰洞庭春水綠衡陽旅鴈歸差
 池高復下欲向龍門飛 梁蕭子範夜聽鴈詩曰天
 月廣夜輝遊鴈犯霜飛連翩辭朔氣嘹唳獨南歸夜
 長寒復靜燈光暖欲微悽悽不可聽何況觸愁機
 周王褒詠鴈詩曰伺潮聞曙雞妬壘有春暈豈若雲
 中鴈秋時塞外歸河長猶可涉海闊故難飛霜多聲
 轉急風踈行屢稀園池若可至不復怯虞機 周庾
 信賦得集池鴈詩曰逢風時迴度逐侶乍爭飛猶憶
 方塘水今秋已復歸 又詠鴈詩曰南思洞庭水北
 想鴈門關稻梁俱可戀飛去復飛還 又秋夜望單

人心復有憶今暝將渠俱不眠 隋王胄送周員外
 充戍嶺表賦得鴈詩曰旅鴈別衡陽天寒關路長行
 斷由經箭聲嘶為犯霜罹繳無人閱能鳴反自傷何
 如侶汎汎刷羽戲方塘 唐太宗賦得早鴈出雲鳴
 詩曰初秋玉露清早鴈出空鳴隔雲時亂影因風乍
 含聲 虞世南秋鴈詩曰日暮霜風急羽翻轉難住
 為有傳書意聯翩入上林
 魏曹植離繳鴈賦曰憐孤鴈之偏特兮情悵焉
 內傷尋淑類之殊異兮稟上天之休祥含中和之純

氣兮赴四節而征行遠玄冬於南裔兮避炎夏於朔
方白露淒以飛兮秋風發乎西商感節運之復至空
假魏道而翱翔接羽翮以南北兮情逸豫而永康望
范氏之發機兮播纖繳以凌雲挂微軀之輕翼兮經
頽落而離羣旅朋驚而鳴逝兮徒矯首而莫聞甘克
君之下厨膏由牛之鼎鑊蒙生全之顧復何恩施之
隆博於是縱軀歸命無慮無求飢食稻粱渴飲清流
晉羊祜鴈賦曰鳴則相和行則接武前不絕貫後
不越序齊力不期而並至同趣不要而自聚當其赴
節則萬里不能足其路苟泛一壑則衆物不能易也

空不能頓其翼揚波不能截其羽

晉孫楚鴈

賦曰有逸豫之雋禽稟和氣之清冲候天時以動靜
隨寒暑而汚隆颺同集于曠野紛羣翔於雲中翳朝
陽之景耀角聲勢於晨風族類阜繁數則千億迎素
秋而南遊背青春而北息游長川以鳴號凌洪波以
鼓翼任自然而相伴窮天壤於八極 陳後主夜亭
度鴈賦曰春望山楹日暖苔生雲隨竹動月共水明
暫逍遙於夕逕聽霜鴻之度聲度聲已悽切猶含關
寒鳴從風兮前侶駛帶暗兮後羣驚帛久兮書字滅
蘆東兮斷銜輕行雜響時亂響雜行時散已定空閨

愁還長倡樓歎空閨倡樓本寂寂况此寒夜褰珠幔
心悲調管曲未成手撫弦聊一彈一彈管且陳歌翻
使悲聲多

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

