



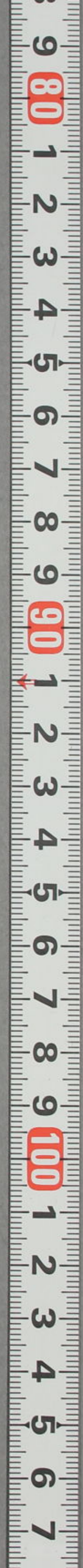
唐類函

五十五

杏	棗	棗	檀	柿	石榴	櫻桃	柚	橘	果部
荔枝	蒲萄	楊梅	芋	杜梨	木瓜	枇杷	林檎	胡桃	栗
枳椇	菊子	檉	燕窠	柳	沙梨	日蘭	瓜	甘蔗	芭蕉
蘇荑	杜若	菊	蕙	蘭	芝	草部	蘇果	榧	榧
卷舒	慎火	藍	蒿薇	蜀葵	廣蕊	藿香	芸香	迷迭	鬱金
茅	著	荻	菰	苕	萍	蒲	菱	芡	菱
						蓼	藤	艾	蓮

卷六十一

13  
2413  
55





13  
2413  
55

唐類山卷二百八十三

明東吳俞安期彙纂

明梁谿孫源孝校訂

果部二

柿 橘

檮 柚

柰 櫻桃

棗

石榴 杏

○橘藝文類聚

春秋運斗樞曰璇樞星散為橘 尚書禹貢曰淮海

惟揚州厥苞橘柚錫貢孔安國曰小橘大曰柚 周禮曰橘踰

淮而化枳此地氣然也 晏子使楚楚王曰齊人善

盜乎晏子對曰嬰聞南方之橘生於淮北則為枳今

民生於齊不盜入楚則盜得無楚使民善盜耶 淮

橘



南子曰夫橘樹之江北化而為枳 韓子曰夫樹枳  
 梨橘柚者食之則美嗅之則香 史記曰蜀漢江陵  
 千樹橘此人與千戶侯等 吳志曰陸績年六歲於  
 九江見袁術術出橘績懷三枚去拜辭墮地術謂曰  
 陸郎作賓而懷橘乎績跪荅曰欲歸遺母術大奇之  
 張勃吳錄曰朱光為建安太守有橘冬月樹上覆  
 裹之至明年春夏色變青味尤酸正裂人牙絕美上  
 林賦云盧橘夏熟盧黑色也蓋近是乎 益部耆舊  
 傳曰楊由為成都文學掾少治易曉占候忽有風起  
 太守問由由曰南方有薦木實者色黃赤頃之五官

掾獻橘數苞 梁書曰梁太實元年將軍王僧辯家  
 有橘三十子一帶以獻 建武故事曰平西將軍庾  
 亮送橘十二實共同一帶為瑞異羣臣畢賀 宋躬  
 孝子傳曰王虛之十三喪母三十三喪父二十年鹽  
 醋不入口病著牀忽有一人來問疾謂之曰君尋差  
 俄而不見庭中橘樹隆冬而實病果尋愈咸以為至  
 孝所感 西京雜記曰武帝平石越以為園圃民獻  
 橘柚 搜神記曰秦精入武昌山采茗見一人長丈  
 餘授懷中橘二十枚與精 晏子使楚進橘併食王  
 曰當剖曰賜人主前瓜桃不削橘柚不剖 曹叔異



物志曰橘為樹白華赤實皮既馨香又有善味交趾  
 有橘官長一人秩二百石主歲貢御橘 離騷橘頌  
 曰后也 皇上嘉樹橘來服也 服習今受命不遷生南  
 國今深固難從更其志今綠葉素榮紛其可嘉兮  
 又曰斬伐橘柚列樹苦桃 魏文帝詔羣臣曰飲食  
 一物南方有橘酢正裂人牙時有甜耳 傅巽七誨  
 曰閩山朱橘 杜預七規曰庶羞既異五味代臻糝  
 以丹橘雜以芳鱗

橘二 初學

汲冢周書曰秋食榘梨橘柚 **白華** 朱實 李尤

曰梁土青麗盧橘是生白華綠  
 葉扶疎冬榮 下見曹植橘賦  
 尤七歎曰金衣素裹斑理  
 內充滋味偉異淫樂無窮  
 記曰會稽東野有女子姓吳字望子路忽見一貴人  
 儼然端坐即蔣侯像也因擲兩橘與之數數形見遂  
 降情 好 建春山 德陽殿 東方朔神異記曰東方裔外  
 尤德陽殿賦橘柚  
 含桃百果成叢

橘三 白帖

丹橘 朱橘 不遷 楚辭受命不遷 再熟 潘岳有冬夏再熟賦 化枳

薦實 貢惟任土 果貴及時

**詩** 古詩曰橘柚垂嘉實乃在深山側聞君好我甘竊

獨自雕飾 張華詩曰橘生湘水側菲陋人莫傳道



君金華宴得在玉几前 齊虞義橘詩曰衝飈發隴  
 首朔雪度炎洲摧折江南桂離披漢北楸獨有凌霜  
 橘榮麗在中州從來自有節歲暮將何憂 梁簡文  
 帝詠橘詩曰菱蕤映庭樹枝葉凌秋芳故條雜新實  
 金翠共含霜攀枝折縹榦甘旨若瓊漿無假存雕飾  
 玉盤余自嘗 梁徐摛詠橘詩曰麗樹標江浦結翠  
 似芳蘭焜煌玉衡散照曜金衣丹愧以無雕飾徒然  
 登玉盤 梁范雲園橘詩曰芳條結寒翠圓一作實  
 變霜朱徙根楚洲上來覆廣庭隅 梁沈約園橘詩  
 曰綠葉迎露滋朱苞待霜潤但令入玉柈金衣非所

委 周李元操園中雜詠橘詩曰嘉樹出巫陰分根  
 徙上林白華如霰雪朱實似懸金布影臨丹地飛香  
 度玉岑自有凌冬質能守歲寒心

**賦** 魏曹植橘賦曰有朱橘之珍樹干鶉火之遐鄉稟  
 太陽之烈氣嘉杲日之休光體天然之素分不遷徙  
 於殊方播萬里而遙植列銅雀之園庭背江洲之暖  
 氣處玄朔之肅清邦換壤殊爰用喪生處彼不凋在  
 此先零朱實不凋焉得素榮惜寒暑之不均嗟華實  
 之永乖仰凱風以傾葉與炎氣之可懷颺鳴條以流  
 響晞越鳥之來栖夫靈德之所感物無微而不和神



蓋幽而易激信天道之不訛既萌根而弗幹諒結葉而不華漸玄化而不變非彰德於邦家附微條以歎息哀草木之難化 晉潘岳橘賦曰余齋前橘樹冬夏再熟聊爲賦云爾嗟嘉卉之芳華信氤氳而芬馥既蓊茸而歲蕤且參差而橘蠹已鬱鬱而冬茂亦離離而夏熟至如廣命賓客歷覽遊觀三清既設百味星爛炫燒乎玉案照耀於金盤故成都美其家園江陵重其千樹既見稱於陸言亦標名乎馬賦 宋謝惠連橘賦曰園有嘉樹橘柚煌煌圓丹可翫清氣芬芳受以玉盤升君子堂味既滋而事美實厥苞之最

良 梁吳筠橘賦曰增枝之木既稱英於綠地金衣之栗亦委體於玉盤見雲夢之千樹笑江陵之十蘭葉葉之雲共琉璃而並碧枝枝之日與金輪而共丹若乃秋夜初露長郊欲素風賞寒而北來鴈銜霜而南渡方散藻於年深遂凝貞於冬暮

續 宋孝武芳春琴堂橘連理頌曰列訪神秘詳觀瑞策通柯竦秀寔靈所錫離條別榦淹一榮戚道被遐夷承我正曆

啓 梁皇太子謝勅賚城邊橘啓曰結根龍首垂陰陽漸土甘踰石蜜味重金衣暉章縹李豈止稱於晉世



上林美棗非獨高於漢日 梁劉孝儀謝東宮賜城  
傍橘啓曰多置守民晉爲厚秩坐入縑素漢譬封君  
固以俛匹穰植俯連楚柚寧似魏瓜借清泉而得冷  
豈如蜀食待飴蜜而成甜重以倒影陽池垂華金堞  
信可珍石榴於式乾貴蒲萄於別館 梁庾肩吾謝  
賚橘啓曰光分璇宿影接銅峰去青馬之迢遞服朱  
闥之爽塏楚原洪筆頌記不遷陳工麗藻賦稱遙植  
昔朝歌季重纔賜海魚大理元常止蒙秋菊

○柚 藝文類聚

爾雅曰柚條也 似橙實酢 尚書曰揚州厥苞橘柚

月令曰食橘柚 呂氏春秋曰果之美者雲夢之

柚 列子曰吳越之間有木其名曰柚樹碧而冬青

實丹而味酸渡淮北爲枳 廣志曰成都有柚大如

斗 雜騷曰斥逐鴻鵠乃近鷓臬斬伐橘柚列樹苦

桃

贊晉郭璞柚贊曰厥苞橘柚精者曰柑實染繁霜葉  
鮮翠藍屈生嘉歎以爲美談

○櫻桃 藝文類聚

爾雅曰楔荆桃 郭璞注今櫻桃也 楔音戛 吳氏本草曰櫻桃一

名朱棗 一作牛桃 一名麥英味甘主調中益脾氣令人好



顏色美志氣 禮記月令曰仲夏之月天子羞以含

桃先薦寢廟 鄭玄注含桃今櫻桃 漢書曰惠帝出離宮叔孫

通曰古者春嘗果方今櫻桃熟可獻願陛下出因取

櫻桃獻宗廟上許之諸獻果由此興 博物志曰櫻

桃大者或如彈丸 拾遺錄曰漢明帝月夜宴羣臣

於照園大官進櫻桃以赤瑛為盤賜羣臣月下視之

盤與桃同色羣臣皆笑云是空盤 晉宮閣名曰式

乾殿前櫻桃二株含章殿前櫻桃一株華林園櫻桃

二百七十株 廣志曰櫻桃有大者長八分者白色

小者凡三種

櫻桃二 初學

事對 鷺合 蟬翳 呂氏春秋曰仲夏之月羞含桃高誘注曰含桃櫻桃為鳥所食故曰

含桃 傳成粘蟬賦曰遂寓目以周覽見鳴 緗葉 蠅於織枝翳翠葉以長吟信厥樂之在斯

紅藥 上見王僧達詩 張 春就 左思蜀都賦

素奈夏成 二株 洛陽宮殿簿曰顯陽殿前櫻

並二株 下詳類聚 三種 桃六株 徽音殿前乾元殿前

詩 梁簡文帝奉答南平王康賚朱櫻詩曰倒流映碧

叢點露擎朱實花茂蝶爭飛枝濃鳥相尖已麗金釵

瓜仍美玉盤橘寧異梅似丸不羨萍如日永植平臺

垂長與雲桂密徒然奉推甘終以愧操筆 梁王僧



達詩曰初櫻動時豔擅藻爍輝芳緗葉未開蕊紅葩  
已發光 唐太宗賦得櫻桃春為韻詩曰華林滿芳  
景洛陽徧陽春朱顏含遠日翠色影長津喬柯轉嬌  
鳥低枝映美人昔作園中實今來席上珍

**賦** 晉潘岳朱實賦曰煥若隋珠皎如列星 後梁宣

帝櫻桃賦曰惟櫻桃之為樹先百果而含榮既離離  
而春就乍冉冉而冬迎異羣龍之无首垂牢器之晚  
成鳥纔食而使墮雨薄灑而皆零未覩紅顏之實空  
有薦廟之名等橘柚於詹戶匹諸薦乎中庭異梧桐  
擬鳳攄綠竹之恒貞豈復論其美惡且聳幹乎前

**楊** 繁抽而掩日枝長孳而風生且得蔽乎義赫實  
當暑之凄清

**啓** 宋江夏王劉義恭啓曰手勅猥賜華林櫻桃為樹  
則多陰百果則先熟故種之於廳事之前有蟬鳴焉  
顧命黏取以弄 梁庾肩吾謝蒙賚朱櫻啓曰成叢  
殿側猶連製賦之條結實西園非復粘蟬之樹異合  
浦之歸來疑藏朱實同秦人之逐彈似得金丸

○石榴藝文類聚

廣雅曰若榴石榴也 陸機與弟雲書曰張騫為漢  
使外國十八年得塗林安石榴也



石榴二 初學記

案叙埤蒼曰石榴柰屬也博物志曰張騫使西域還得安石榴胡桃蒲桃繆襲祭儀曰秋嘗果以梨棗柰安石榴沈約宋書曰晉安帝時武陵臨沅獻安石榴一蒂六實鄴中記曰石虎苑中有安石榴子大如椀盞其味不酸周景式廬山記曰香鑪峰頭有大磐石可坐數百人垂生山石榴三月中作花色似石榴而小淡紅敷紫萼燁燁可愛

**事對** 丹鬚 紫萼 上見夏

**榴賦** 下六實 千房 上詳叙事 潘尼石榴賦曰

詳敘事 玉潤 星懸 范堅安石榴賦曰膏凝玉潤光耀質

下見應貞 素粒 紅膚 張協安石榴賦曰素粒紅液

安石榴賦 玉瑩 珠駢 上見張協安石榴賦

曰編隔區分彫實綺錯 玉瑩 珠駢 下見應

紅膚帖素抹以紫的

貞安石榴賦

石榴三 白帖

塗林 陸機與弟書曰 頓遜 扶南傳頓遜孫國有安石榴

競裂 蜀都賦曰 磊落 潘岳閒居賦曰若榴蒲萄之珍

**詩** 梁元帝賦得詠石榴詩曰塗林未應發春暮轉相催然燈疑夜火連珠勝早梅西域移根至南方釀酒來葉翠如新剪花紅似故栽還憶河陽縣映水珊瑚開

梁沈約詠石榴詩曰靈園同佳稱幽山有奇質



停采久彌鮮含華豈期實長願微名隱無使孤株出  
 隋魏彥深詠石榴詩曰分根金谷裏移植廣庭中  
 新枝含淺綠晚萼散輕紅影入環階水香隨度隙風  
 路遠無由寄徒念春閨空 孔鋈詠石榴詩曰可惜  
 庭中樹移根逐漢臣只為來時晚開花不及春

**賦** 晉夏侯湛石榴賦曰覽華圃之嘉樹兮羨石榴之  
 竒生滋玄根於夷壤兮擢繁榦於蘭庭霑靈液之粹  
 色兮含渥霧以深榮若乃時雨新稀微風扇物藹萋  
 萋以鮮茂兮紛扶輿以蓊鬱枝摻稔以環柔兮葉鱗  
 次以周密纖條參差以窈窕兮洪柯流離以相拂於

是乎青陽之末朱明之初翕微燠以摘采兮的窟槃  
 以揚敷接翠萼於綠蒂兮冒紅牙以丹鬚絕然含麤  
 璀爾散珠若乃叢統始裹聚葩方離潛暉蛇豔綠采  
 未披照灼攢列熒熒玄垂雪醒解銷怡神實氣冠百  
 品以竒仰邁眾果而特貴 晉潘尼安石榴賦曰安  
 石榴者天下之竒樹九州之名果是以屬文之士或  
 叙而賦之蓋感時而騁思觀物而興辭余遷舊宇爰  
 造新居前臨曠澤却背清渠實有斯樹植于堂隅華  
 實並麗滋味亦殊可以樂志可以克虛朱芳赫奕紅  
 萼參差含英吐秀乍含乍披遙而望之煥若隋珠耀



重川詳而察之灼若列宿出雲間湘涯二后漢川遊  
女攜頰命疇逍遙避暑託斯樹以栖遲遡祥風而容  
與爾乃擢纖手兮舒皓腕羅袖靡兮流芳散披綠葉  
於脩條綴朱華兮弱榦豈金翠之足珍寔茲葩之可  
翫商秋授氣收華歛實滋味浸液馨香流溢 晉張  
載安石榴賦曰有若榴之奇樹肇結根於西海仰青  
春以啓萌晞朱夏以發采揮光垂綠擢榦曜鮮燿若  
羣翡俱栖爛若百枝並然煥乎郁郁焜乎煌煌仰映  
青霄俯燭蘭堂似西極之若木譬東谷之扶桑於是  
天迴節移龍火西夕流風晨激行露朝白紫房旣熟

頰膚自坼剖之則珠散含之則冰釋 晉張協安石  
榴賦曰考草木於方志覽華實於園疇窮陸產於苞  
貢嗟英奇於石榴耀靈葩於三春綴霜滋於九秋爾  
乃飛龍啓節揚颺扇埃含和澤以滋生鬱敷萌以挺  
栽傾柯遠擢沈根下盤繁莖篠密豐榦林攢揮長枝  
以揚綠披翠葉以吐丹流暉俯散迴葩仰照爛若百  
枝並燃赫如烽燧俱燎傲如朝日晃若龍燭晞絳采  
於扶桑接朱光於若木爾乃頰萼挺帶金牙承蕤蔭  
佳人之玄髻發窈窕之素姿遊女一顧傾城無鹽化  
爲南威於是天漢西流辰角南傾芳實壘落月滿虧



盈爰采爰收乃剖乃坼內憐幽以含紫外滴瀝以霞  
赤柔膚冰潔凝光玉瑩濯如水碎泫若珠迸含清冷  
之溫潤信和神以理性 晉應貞安石榴賦曰余往  
日職在中書時直廬前有安石榴樹枝葉旣盛華實  
甚茂爲之作賦挹微露以鮮采承輕風而動葩南拂  
陰檐北扇陽阿其旁則有大厦崇房重廊高廡皇籍  
帝典圖書之府時移節變大火西旋丹葩結秀朱實  
星懸膚坼理阻爛若珠駢 晉潘岳河陽庭前安石  
榴賦曰仰天路而高睇顧隣國以相望位莫微於宰  
邑館莫陋於河陽雖小縣陋館聊可以遊賞有嘉木

曰安石榴脩條外暢榮幹內慘扶踈偃蹇排弱紛柔  
於是暮春告謝孟夏戒初新莖擢潤膏葉垂映曾華  
曄以先越含榮鶉其方敷丹暉綴於朱房綉的點乎  
紅鬚煌煌燁燁燦入葢似琉璃之栖鄧林若珊瑚  
之映綠水旣乃攢乎狹庭載阨載褊土階無等肩牆  
惟淺壁衣蒼苔瓦被駁薛處悴而榮在幽彌顯其華  
可翫其實可珍羞於王公薦於鬼神豈伊仄陋用逾  
厥真果由如之而况於人 晉傅玄安石榴賦曰鳥  
宿中而織條結龍辰升而丹華繁其在晨也灼若旭  
日棲扶桑其在昏也奩若燭龍吐潛光苞玄黃之烈



輝綠焯曄而焜煌發朱榮於綠葉時從風而颺揚  
 晉庾儵石榴賦曰于時仲春垂澤華葉甚茂炎夏既  
 戒忽乎零落是以君子居安思危在盛慮衰可無懼  
 哉乃作斯賦綠葉翠條紛乎葱青丹華照爛曄曄熒  
 熒遠而望之粲若嶺績被山阿迫而察之赫若龍燭  
 耀綠波晉范堅安石榴賦曰縈洪根以磐峙擢脩  
 幹而扶疎萸應春以吐綠葩涉夏而揚朱宋顏測  
 山石榴賦曰風觸枝而翻騰雨淋條而殞芬環青軒  
 而燧列繞翠波而星分視栖翫之尖榮顧彫霞之無  
 文

**頌** 梁江淹山石榴頌曰縹葉翠萼紅華絳采炤烈泉  
 石芬披山海竒麗不移霜雪空改

○柿藝文類聚

說文曰柿赤實果也記曰榛柿瓜桃李梅朱實

晉宮閣名曰華林園柿六十七株暉章殿前柿一株  
 義熙起居注曰吳令顧脩期言縣西鄉有柿樹殊  
 本合條依舊集賀詔停潘岳閑居賦曰梁侯烏枇  
 之柿

**詩** 梁庾仲容詠柿詩曰發葉臨層檻翻英糝花藥風  
 生樹影移露重新枝弱苑朱正葱翠梁烏未銷鑠



啓宋江夏王劉義恭謝柿啓曰垂賚華林園柿滋味殊絕 梁簡文帝謝東宮賜柿啓曰懸霜照采凌冬挺潤甘清玉露味重金液雖復安邑秋獻靈關晚實無以匹此嘉名方茲擅美

○楂藝文類聚

禮記曰楂梨曰攢之 又曰楂梨薑桂之臧者皆人君羞也 山海經曰箕山之東有甘楂洞庭之上其木多楂甘楂列於崑崙 張敷曰平丘有甘楂

○柰藝文類聚

郭義恭廣志曰柰有白青赤三種張掖有白柰酒泉

有赤柰西方例多柰家以為脯數十斛以為蓄積如收藏 漢武內傳曰仙藥之次者有圓丘紫柰 晉咸和起居注曰六年寧州上言甘露降城北園柰桃等樹 晉太始起居注曰二年六月嘉柰一帶十五實或七實生於酒泉郡 北齊書曰濟北楊愔字遵彥四代同居昆季就學者三十餘人學庭前有柰樹實落于地羣就爭之愔頽然而坐季父睇大嗟異之 蕭廣濟孝子傳曰王祥後母庭中有柰樹始著子使祥守視晝驅鳥雀夜驚蟲鼠時雨忽至祥抱樹至曙母見之惻然 洞冥記曰有紫柰大如斗甘如蜜



核紫花青 蜀都素柰夏成 潘尼東武館賦曰飛  
甘瓜於浚水投素柰於清渠 潘岳閑居賦曰二桃  
表櫻胡之別二柰曜丹白之色

柰二 初學記

葛洪西京雜記曰漢初修上林苑羣臣各獻名果樹

中有白柰綠柰綠花紫色本草曰柰味苦令人臃脹

病人不可多食 聖藥 浮朱 耀白 孫楚井賦曰沈黃

類設玄室 投清渠 南齊夫人傳曰夫人姓魏名華

真人降夫人靜室因設玄室紫柰絳實靈瓜夫人還

王屋山王子喬等並降時夫人與真人為賓王設三

玄紫柰 摘圓丘 濯玉井 漢武故事曰上握蘭園

下詳類聚 王子年拾遺記曰崑崙山上有柰綠花 紫核 上

冬生子碧色須玉井之水洗方可食 綠花 紫核 詳

秋事下 瓜州素 酒泉赤 張載詩曰江南都蔗

凡此數品殊美絕快渴者所 梁謝瑱和蕭國子詠柰花詩曰俱榮上節初獨秀

高秋晚吐綠變衰園舒紅怪落苑不逐奇幻生寧從

吹律暝幸同瑤華折為君聊贈遠 梁褚雲詠柰詩

曰成都貴素質酒泉稱白麗紅紫奪夏藻芬芳掩春

蕙映日照新芳叢林抽晚蒂誰謂種三珠終焉競八

桂不讓圓丘中粲潔華庭際

梁劉孝儀謝始興王賜柰啓曰酒泉之實稱於王

梁 卷一百八十三 二五 柰



賦瓜州之味記自張文亦有太冲嗟其夏成子建暢其寒熟潘園曜白孫井浮朱並見重於昔時而霑恩於茲日

**魏曹植謝柰表**曰即夕殿中虎賁宣詔賜臣等冬柰一奩詔使温啖夜非食時而賜見及柰以夏熟今則冬至物以非時為珍恩以絕口為厚非臣等所宜荷之蒙報植等詔曰山柰從涼州來道里既遠又東來轉暖故柰中變色不佳耳

○棗藝文類聚

**爾雅曰棗壺棗**今江東呼棗大而鏡上者為壺棗猶瓠也**邊要棗**棗細遵

羊棗

實小而負紫黑色孟

洗大棗

今河東猗氏出大棗子如雞卵大

蹶洩苦棗

子味苦也蹶居衛反

暫無實棗

不著還味棗短味

棗李曰壺之

孫炎曰壺去其核

毛詩曰八月剝棗十月穫

稻禮記曰婦人之贊和榛脯脩棗栗左傳禦孫

曰女贊不過榛栗棗脩以告虔鄒子曰燧人氏夏

取棗杏之火風俗通曰鮑焦耕田而食穿井而飲

於山中食棗或曰此棗子所殖邪焦遂強歐吐而死

也孟子曰曾皙嗜羊棗而曾子不忍食羊棗晏

子景公謂晏子曰東海之中有水而赤其中有棗華

而不實何也晏子曰昔者秦穆公乘龍理天下以黃



布裹蒸棗至海而投其布故水亦蒸棗故華而不實  
公曰吾佯問子耳對曰嬰聞之佯問者亦佯對 韓  
子曰秦饑應侯謂王曰五苑之棗粟請發與之 史  
記曰李少君以却老方見此少君曰臣嘗遊海上見  
安期生食巨棗大如瓠曰又曰楚莊王愛馬噉棗脯  
漢書曰王吉少時學問居長安其東家有棗樹垂  
吉庭之中吉婦取棗以啖吉吉後知之乃去婦東家  
聞而欲伐其樹鄰里共止之因固請吉令還婦里中  
爲之語曰東家棗樹王吉婦去東家棗完去婦復還  
漢武內傳曰七月七日西王母當下帝設玉門之

棗 王隱晉書曰傅虞爲鄱陽內史勸勵學業寬裕  
簡素風化大行白鳥集郡庭棗樹上 東方朔傳曰  
武帝時上林獻棗上以杖擊未央前殿檻呼朔曰叱  
叱朔來朔來知此篋中何物朔曰上林獻棗四十九  
枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也以杖擊檻兩木  
林也曰朔來朔來者棗也叱叱者四十九上大笑賜  
帛十匹 真人關令尹喜內傳曰尹喜共老子西遊  
省太真王母共食玉文之棗其實如瓶 劉根別傳  
曰今年春當有病可服棗核中仁二七枚能常服之  
百邪不復干也 馬明生別傳曰安期生仙人見神



女設厨膳安期曰昔與女郎遊息於西海之際食棗異美此間棗小不及之憶此棗未久已二千年矣神女云吾昔與君共食一枚乃不盡此間小棗那可相比耶 世說曰魏文帝忌弟任城王驍壯因在下太后所共圍碁並啖棗文帝以毒著諸棗蒂中自選可食者而王不悟遂雜進之既中毒太后索水救之帝豫勅毀器太后徒跣趨井無以汲之須臾遂卒 又曰大將軍王敦初尚武帝舞陽公主如廁見漆箱中盛棗本以塞鼻王謂廁上下果遂食之羣婢莫不笑之 神異經曰北方荒中有棗林焉其高五丈敷張

枝條一里餘子長六七寸圍過其長熟赤如朱乾之不縮氣味甘潤殊於常棗食之可以安軀益氣力 陸翹鄴中記曰石虎園中有羊角棗三子一尺 異苑曰太元中南郡江陵縣有棗樹一年忽生桃李棗三種花子 晉宮閣名曰華林園棗六十二株王母棗十四株 魏文帝詔羣臣曰南方有龍眼荔枝寧比西園蒲萄石蜜乎酢且不如中國凡棗味之美者莫若安邑御棗也

棗二 初學

周禮籩人曰饋食之籩其實棗禮記曰棗曰新之粟



曰撰之桃曰膽之楮梨曰攢之食棗桃李不致于核

盧諶祭法曰春祠用棗油漢書曰安邑千樹棗此與

千戶侯等廣志曰穀城紫棗長二十西王母棗三月

熟在衆果之先梁國夫人棗大白棗名曰感谷小核

多肌三皇棗駢白棗灌棗獲此回者官園所種棗有

狗牙雞心牛頭羊角獼猴細腰之名又有互棗大棗

崎廉棗桂棗夕棗之名本草曰凡棗九月採日乾補

中益氣久服神仙羊角雞心上詳類聚駢白下詳敘事

鹿盧上詳敘事郭璞曰子細核弱枝拾遺記

曰北極有岐峰之陰多棗樹百尋其枝莖皆空其實

腰仲之李東鄰伐樹北園垂陰上詳類聚細

萬年實千戶侯郭子橫洞冥記曰元鼎元年起招

臨碧海上萬年一實子如今嫩棗

迨之有膏膏可然燈下詳敘事

棗三帖

陰術子產治鄭桃名縣木經注酸棗縣占渚名遵羊

洗並棗名信都都賦安邑詳類聚北方七尺述異

詩晉傅玄詩曰飢食野棗實後秦趙整詩曰北園

有一樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有赤心梁

梁



簡文帝賦棗詩曰浮華齊水麗垂彩鄭都奇白紛英靡靡紫色標離離風搖羊角樹日映雞心枝穀城踰石蜜蓬岳表仙儀已聞安邑美永茂玉門垂

**賦**晉傅玄棗賦曰有蓬萊之嘉樹植神州之膏壤擢剛莖以排虛誕幽根以滋長北陰寒門南臨三江或布燕趙或廣河東既乃繁枝四合豐茂翁鬱斐斐素華離離朱實脆若離雪甘如含蜜脆者宜新當夏之珍堅者宜乾薦羞天人有棗若瓜出自海濱全生益氣服之如神 陳後主棗賦曰芳園列榦森梢繁羅藥餘莖少葉暗枝多復有奇樹風間臨口口夜影來

未若丹心美實絳質嘉枝重針共暗枝瓠同塊羞金盤于水水薦玉案于深杯此歡心之木已方夢腸而屢廻

**贊**晉郭璞棗贊曰建國辨方外朝九棘因材制義赤心鯁直藹藹卿士亮此衮職

**啓**陳周弘正謝梁元帝賚玉門棗啓曰安期舊美安息高名臣金馬之榮未獲趨奉方朔之賜遽降洪恩

○杏 藝文類聚

鄒子曰燧人氏夏取棗杏之火 莊子曰孔子遊緇帷之林休坐杏壇之上弟子讀書絃歌鼓琴 管子



曰五沃之土其木宜杏 玄晏春秋曰衛倫過予言  
 及於味稱魏故侍中劉子陽食餅知鹽生精味之至  
 也予曰苟勗識勞薪易牙別淄澠子陽今之妙也定  
 之何難倫因命僕取糗糧以進予嘗之曰麥也有杏  
 李柰味三果之熟也不同于焉得兼之倫笑而不荅  
 退告人曰士安之識過劉氏吾將來家實多故杏時  
 將發糗以杏汁李柰將發又糗以李柰汁故兼三味  
 地理志曰范蠡宅在湖中有海杏大如拳也 後

周書曰張元性廉潔南鄰有杏兩樹杏熟多落元園  
 以還主 神仙傳曰董奉居廬山治病重者

種杏五株輕者一株於林中所在簞食一器杏換一  
 斛穀少者虎逐之乃以穀賑貧窮號董仙杏林 南  
 岳夫人傳曰仙人有三玄紫杏 山海經曰靈山之  
 下其木多杏 西京雜記曰上林苑有文杏謂有文  
 彩也 又曰上林苑有蓬萊杏 嵩高山記曰嵩山  
 東北有牛山其山多杏至五月爛然黃茂自中國喪  
 亂百姓饑饉皆資此為命人人充飽而杏不盡 東  
 海都尉千台獻杏一株花雜五色六出云是仙人所  
 食者 述異記曰杏園洲在南海中多杏云仙人種  
 杏處漢時常有人舟行遇風泊此洲五六月日食杏



吳郡 卷一百八十三  
故得免死又云洲中有冬杏 又云賴鄉老子祠有  
縹杏 晉宮閣記曰明光殿杏八株 洛陽宮殿簿  
曰含章殿前杏四株顯陽殿前杏六株 師曠占曰  
梅桃杏實多者來年謂之穰 又曰杏多實不蟲者  
來年秋善 典術曰杏者東方歲星之精也 汜勝  
之書曰杏花如何可耕白沙按四民月令曰三月杏  
花盛可播白沙輕土之田 司馬相如長門賦曰飾  
文杏以爲梁 王逸荔枝賦曰魏志送西山之杏  
潘岳閒居賦曰梅杏郁棣華實照爛 九州論曰魏  
郡好杏 盧毓冀州論曰魏郡好杏地產不爲珍

朱超石與兄書曰光武墳邊杏甚美今奉送其核  
詩周庾信詠杏花詩曰春色方盈野枝枝綻翠英依  
稀映村塢爛熳開山城好折待賓旅金盤襯紅瓊



唐類函卷一百八十四

明東吳俞安期彙纂

明梁谿孫愿孝校訂

果部三

栗	胡桃	林檎	枇杷	木瓜
杜梨	芋	楊梅	蒲萄	荔枝
甘蔗	瓜	甘藷	沙棠	椰
燕薊	蒟子	枳椇	榘	雜果
芭蕉				

○栗一類聚

禮記曰栗撰之 又曰虞主用桑練主用栗 毛詩

曰樹之榛栗 又云版有漆隰有栗 又曰山有嘉

卉惟栗惟梅 韓詩曰東門之栗有靜家室 靜善也

之栗樹之下有善 論語曰哀公問社於宰我宰我

人以為室家也 栗



對曰夏后氏以松殷人以栢周人以栗 詩義疏曰

桂陽有栗叢生大如柿子一作栢 莊子曰古者獸多

民少皆巢居以避之晝食橡栗暮栖樹上故命曰有

巢氏 韓子曰秦饑應侯謂王曰五苑之果蔬橡棗

栗足以活民請發之王曰今發五苑以活民是使有

功與無功互爭取也人生而亂不如死而治 史記

曰蘇秦說燕文侯曰北有棗栗之利此謂天府民雖

不細而足 漢書曰燕秦千樹栗此人與千戶侯等

相玉書曰黃侔蒸栗 魏志曰東夷韓國出大栗

如梨 又曰許允因司馬昭辭欲殺之帝方食栗優

人雲午等唱曰青頭雞青頭雞者鳴也帝懼不敢發

山海經曰南山其上多栗葛山銅山其木多栗

西京雜記曰上林苑有侯栗堯栗魁栗雙栗想栗榛

栗嶧陽栗 盧諶祭法曰春秋冬祠皆用栗 廣志

曰栗有關中侯栗大如雞子 辛氏三秦記曰漢武

帝果園大栗十五枚一斗 口口曰梁州獻栗徑寸

半 口口曰侯國出栗大如雞子 地理志曰越中出

如拳之栗 袁子正書曰歲比不登唯得賣棗栗瓜

梨 袁淮觀殊俗曰索蘭枝而不得見巨房之大栗

蜀都賦曰榛栗罅發 魏都賦曰固安之栗 王



逸荔枝賦曰西旅獻崑山之蒲桃北燕薦朔濱之巨栗 何晏九州論曰中山好栗

栗二初學記

案毛詩義疏曰栗五方皆有周秦吳揚特饒唯漁陽范陽栗甜美長味他方不及也倭韓國上栗大如雞子亦短味不美周官曰饋食之遵其實栗

遵實左傳曰女贄不過榛栗棗脩南安出 比朔薦王褒僮約

曰南安拾栗採橘注云南安縣名出好栗橘華林一株 燕地千樹

晉宮閣名曰華林園中栗一秦王苑 漢帝園並詳類聚

華山麓 汝水灣華山記曰西山麓中有栗林

汝南灣中有地數頃上有栗山味不並南安之實也燕歲貢四百石以充天府水者即栗洲也

詩 梁陸玠賦得雜言栗詩曰貨見珍於有漢木取貴

於降周英肇萌於朱夏實方落於素秋委玉盤雜椒

糝將象席糝珍羞

賦 後漢蔡邕傷故栗賦曰人有折蔡氏祠前栗者故

作斯賦樹南選一作方之嘉木于靈宇之前庭形猗猗

以豔懋似碧玉之精明通二門以征行兮夾階除而

列生彌霜雪之不凋兮當春夏而滋榮因本心以誕

節挺青蘖之綠英何根莖之豐美將蕃熾以悠長遇

禍賊之災人嗟夭折以摧傷 陳陸瓊栗賦曰四時



逸盛百果玄芳綠梅春馥紅桃夏香何羣品之浮脆  
 惟此質之久長外刺同夫拱棘內潔甚於冰霜伏南  
 安而來清列御宿而懸房薦羞則根榛並列加籩則  
 菱芡同行金盤兮麗色玉俎兮鮮光周人以之戰懼  
 大官稱於栢梁

**啓**梁庾肩吾謝東宮栗啓曰查或火成鑽以為屑柰  
 稱煎用曝而成糗未若北燕巨實用尊榮枯南園脯  
 山翻成齒決承恩踴躍對聞喜之河念報屏營問知  
 來之鳥

○胡桃藝文類聚

荀氏春秋祠制曰常設用胡桃 博物志曰張騫使  
 西域還得胡桃 廣志曰陳倉胡桃薄皮多肌陰平  
 胡桃大而皮脆急促則碎 晉宮閣名曰華林園胡  
 桃八十四株 吳時外國志曰大秦國有棗榛胡桃  
 蓮藕雜果

**啓**梁沈約為柳世隆謝賜樂遊苑胡桃啓曰挺自禁  
 園味逾井絡動物廻祗在微必應此乃胡羯奔逃吉  
 之先見者也

**書**後漢孔融與諸卿書曰多惠胡桃深知薦意 晉  
 鈕滔母荅吳國書曰胡桃本生西羌外剛樸內甘質



似古賢欲以奉貢

○林檎 藝文類聚

廣志曰林檎似赤柰子亦名黑檎 又曰一名來禽

言味甘熟則來禽也 劉慎京口記曰南國多林檎

書梁劉孝威謝賚林檎書曰勇聞齊國止錫二桃遠

至仙方裁蒙數棗豈如恩豐漢篋賜廣魏奩妃女數

而僅通筭郎計而方得生於玉井之側出自金膏之

地上靈所貴下土希逢

梁庾肩吾謝賚林檎啓曰丹徒故苑歲綿長而不

光岷山雖植路重阻而來難未有徙核圓丘移根閩

坂仙廚始摘猶青玉之盤下賤爰頒遂八柚之座

○枇杷 藝文類聚

仲長統昌言曰今人主不思甘露零醴泉湧而患枇

杷荔支之腐亦鄙矣 荊州土地記曰宜都出大枇

杷 廣州記曰枇杷若榴參乎京都 華山記曰華

山講堂西頭有枇杷園 晉宮閣名曰華林園枇杷

四株

賦宋周祗枇杷賦曰昔魯季孫有嘉樹韓宣子賦譽

之屈原離騷亦著橘賦至枇杷樹寒暑無變負雪揚

華余植庭圃遂賦之云名同音器質貞松竹四序一

果部

卷一百一十四

五

枇杷 木瓜



采素華冬馥霏雪潤其綠蕤商風理其勁條望之冥  
濛卽之疎寥 宋謝瞻安成郡庭枇杷樹賦曰伊南  
國之嘉木偉邦庭而延樹稟金秋之清條抱東陽之  
和煦肇寒葩於結霜成炎果乎織露高臨薨首傷拂  
階路

○木瓜

藝文類聚

爾雅曰楸木瓜也 詩曰木瓜美齊桓公也衛爲翟  
人敗之出處於漕桓公救而封之遺之車馬器服焉  
衛人思之欲厚報之投我以木瓜報之以瓊琚匪報  
也永以爲好也 周禮曰木瓜次之 晉宮閣名

華林園木瓜五株 廣志曰木瓜子可藏枝爲杖號  
一尺百二十節

宋何承天木瓜賦曰美中州之嘉樹表閑冶之麗  
姿結靈根以誕秀傾朝日以揚輝擢叢柯之冉冉而  
翠葉而蕤葳惟茲木之在林亦超類而獨劭方朝華  
而繁實比沙棠而有耀當大厦之方隆愧微榦之纖  
撓豈隱樸以幸全固呈才而不效離衆用而獲寧永  
端已以勵操願佳人之予投思同歸以託好顧衛風  
之攸珍雖瓊琚而匪報

○杜梨

藝文類聚

杜梨



爾雅曰杜甘棠也杜赤棠梨白棠 毛詩曰蔽芾甘棠勿剪勿伐 又曰有杖之杜杖獨也 韓詩外傳曰邵伯在朝有司請召民邵伯曰不勞一身而勞百姓大非吾先君文王之志也於是廬於棠樹之下百姓大悅詩人見而歌焉

**賦** 晉孫楚杖杜賦曰家弟以虞氏梨賦見示余謂豈以梨有用之為貴杜無用之為賤故無用獲全所以為貴有用獲殘所以為賤故賦云爾惟有杖之為杜齊萬物而並生其質菲薄既不施於器用華葉疎悴靡休陰之茂榮昔在邵伯聽訟述職甘棠作頌垂之

罔極

○芋

藝文類聚

援神契曰仲冬日卯星中收苜蓿芋亦芋也 本草曰芋土芝 說文曰齊人為苜蓿汝南有鴻隙大陂崔方為丞相奏破之郡中追思童謠曰壞我陂崔子威飯我豆羹韃 卓氏曰吾聞岷山之下沃野之陰蹲鴟至死不飢乃求遠遷致之於臨邛 廣志曰有君子芋大如斗魁青邊芋淡善芋大如瓶少子葉如織蓋細色紫莖 楊雄蜀都賦曰閒蹲鴟之沃野則以為世濟陽九注云濟人飢也葉似蹲鴟



楊梅藝文類聚

郭子曰楊氏子年九歲孔君平諧其父設果有楊梅  
 孔指示兒曰此實君家果兒應聲荅曰未聞孔雀是  
 夫子家禽 臨海異物志曰楊梅其子大如彈丸正  
 赤五月中熟熟時似梅其味甜酸 裴氏廣州記曰  
 廬山頂有湖楊梅山桃繞其際海人時登採拾止得  
 於上飽食不得持下 博物志曰地有章名則生楊梅  
 無章名亦有耳有章名無之也 吳興記曰故章縣  
 北有石榔山上生楊梅常以貢御 南越志曰熙安  
 縣多楊梅

**頌** 梁江淹楊梅頌曰懷蓋挺實涵黃糝丹鏡日繡壑  
 昭霞綺繡

蒲萄藝文類聚

廣志曰蒲萄有黃白黑三種 本草曰蒲萄益氣強  
 志今人肥健少飢延年輕身 史記曰大宛以蒲萄  
 為酒富人藏酒至萬餘石久者數十歲不敗 漢書  
 曰且末國無雷國罽賓國皆有蒲萄 又曰李廣為  
 貳師將軍破大宛得蒲萄種歸漢 漢武內傳曰西  
 王母當下帝設蒲萄酒 北齊書曰李元忠贈世宗  
 蒲萄一盤世宗報以白縑遺書曰忽惠蒲萄良深愧



仰聊用絹百匹以疇清德 後涼錄曰龜茲國胡人奢  
 侈家有至千斛蒲萄漢使取實來離宮別館仿盡種  
 燉煌張氏家傳曰扶風孟佗以蒲萄酒一升遺張  
 讓卽擢涼州刺史 博物志曰西域蒲萄酒傳云可  
 至十年 又曰張騫使西域還得蒲萄 又曰以爲  
 芻蕘 秦州記曰秦野多蒲萄 晉宮閣名曰華林  
 園蒲萄百七十八株 潘岳閒居賦曰若榴蒲桃之  
 珍磊落蔓衍於其側蔓衍蒲桃也 魏文帝詔羣臣  
 曰且設蒲萄解酒宿醒掩露而食甘而不餇酸而不  
 脆冷而寒味長汁多除煩解餇又釀以爲酒甘於麴

米善醉而易醒道之固以流涎咽唾况親食之耶他  
 方之果寧有匹之者 杜恕篤邊論曰漢經奴取胡  
 麻蒲萄稗麥苜蓿示廣地

**賦**魏都賦曰篁篠懷風蒲萄結陰 魏鍾會蒲萄賦  
 曰美乾道之廣覆兮佳陽澤之至淳覽遐方之殊偉  
 兮無斯果之獨珍託靈根之玄圃植昆山之高垠綠  
 葉蓊鬱暖若重陰翳羲和秀房陸離焜若紫英乘素  
 波仰承甘液之靈露下歛豐潤於醴泉總衆和之淑  
 美體至氣於自然珍味允備與物無儔清濁外暢甘  
 旨內適滋澤膏潤入口散流 晉荀勗蒲萄賦曰靈



運宣流休祥允淑懿彼秋方乾元是畜有蒲萄之珍  
偉應淳和而延育

○荔支藝文類聚

廣志曰荔支樹高五六丈大如桂樹綠葉蓬蓬冬夏  
榮茂青華朱實大如雞子核黃黑似熟蓮子實白如  
肪甘而多汁似安石榴有甜酸者至日將中翕然俱  
赤則可食也一樹下子百斛 東觀漢記曰單于來  
朝賜橙橘龍眼荔支 謝承後漢書曰汝南唐羌為  
臨武長縣接交州州舊貢荔枝及生犀獻之羌上書  
諫乃止 吳錄曰蒼梧多荔枝生山中人家亦種之

竺法真登羅山疏曰浮荔枝似冬青夏至日子赤

可食 南中八郡志曰犍為犍道縣出荔支 魏文

帝詔羣臣曰南方有龍眼荔支寧比西園蒲萄石蜜

七命曰折龍眼之房 仲長統昌言曰憂荔支之

腐詳批

詩 梁劉霽詠荔支詩曰叔師貴其珍武仲稱斯美良  
由自遠致含滋不留齒

賦 後漢王逸荔支賦曰暖若朝雲之興森若橫天之  
豈湛若大厦之容鬱如峻嶽之勢脩榦紛錯綠葉臻  
臻灼灼若朝霞之映日離離如繁星之著天皮似丹



罽膚若明璫潤侔和璧竒踰五黃仰歎麗表俯嘗嘉  
味口含甘液心受芳氣兼五滋而無常主不知百和  
之所出卓絕類而無儔超眾果而獨貴

齊孔稚珪謝賜生荔枝啓曰綠葉雲舒朱實星映  
離離昔聞曄曄今視信西岷之佳珍諒東鄙之未識  
角昂興而靈華敷大火中而朱實繁灼灼丹華吐日  
離離繁星著天

芭蕉藝文類聚

廣志曰芭蕉一曰芭苴或曰甘蕉莖如荷芋重皮相  
裹大如盂斗葉廣尺長一丈有角子長六七寸四五

寸二三寸兩兩共對若相抱形剝其上皮色黃白味  
似蒲萄甜而脆亦飽人其莖解散如絲績以爲葛謂  
之蕉葛雖脆而好色黃白不如葛赤色也出交趾建  
安南州異物志曰甘蕉草類望之如樹株大者一  
圍餘葉長一丈或七八尺廣二尺許華大如酒杯形  
色如芙蓉著莖末百餘子大名爲房根似芋塊大者  
如車轂實隨華長每華一闔各有六子先後相次子  
不俱生花不俱落此蕉有三種一種子大如手拇指  
長而銳有似羊角名羊角蕉味最甘好一種子大如  
雞卵有似牛乳名牛乳蕉微減羊角一種大如藕長



六七寸形正方少甘最不好也取其葉以灰練之績  
 以為絲 異物志曰芭蕉莖如芋取鑊煮之如絲可  
 紡績為絺綌 南方草物狀曰蕉樹子房相連累甜  
 美亦可蜜藏 遊名山志曰赤巖山水石之間唯有  
 甘蕉林高者十丈 晉宮閣名曰華林園有芭蕉二  
 株 顧微廣州記曰甘蕉與蕉花實根葉不異直是  
 南上暖不經霜凍四時花葉展其熟耳未熟時亦苦  
 澁

**詩** 梁沈約詠甘蕉詩曰抽葉固盈丈擢本信兼園流  
 甘揜椰實弱縷冠絺衣

**賦** 梁徐摛冬蕉卷心賦曰拔殘心於孤翠植晚翫於  
 冬餘枝橫風而悴色葉漬雪而傍枯

**贊** 宋謝靈運芭蕉贊曰生分本多端芭蕉知不一合  
 萼不結核敷華何由實至人善取譬無宰誰能律莫  
 昵緣合時當視分散日 宋卞敬宗甘蕉贊曰扶疏  
 似樹質則非木高舒垂蔭異秀延矚厥實唯甘味之  
 無足

**六** 梁沈約脩竹彈甘蕉文曰長兼淇園貞幹臣脩竹  
 稽首臣聞芟蕘蘊崇農夫之善法無使滋蔓翦惡之  
 良圖未有蠹苗害稼不加窮伐者也切尋蘇臺前甘



身部 卷一百八十四  
蕉一叢宿漸雲露荏苒歲月擢本盈尋垂蔭含丈階  
緣寵渥銓衡百卉而予奪乖爽高下在心每叨天功  
以爲已力風聞籍聽非復一塗猶謂愛憎異說所以  
挂乎嚴網今月某日有臺西階澤蘭萱草到園同訴  
自稱雖慚杞梓頗異蒿蓬陽景所臨由來無隔今月  
某日巫岫歛雲秦樓開照乾光弘普罔幽不矚而甘  
蕉攢莖布影獨見鄩蔽雖處臺隅遂同幽谷臣謂偏  
辭難信敢察以情登攝甘蕉左近杜若江蘼依源辨  
覆兩草各處異列同欵既有證據羌非風聞切尋甘  
蕉出自藥草本無芬馥之香柯條之任非有松柏後

彫之心蓋闕葵藿傾陽之識憑籍慶會稽絕倫等而  
得人之譽靡卽稱平之聲寂寞遂使言樹之草忘憂  
之用莫施無絕之芳當門之弊斯在妨賢敗政孰過  
於此而不除戮憲章安用請以見事徒根翦葉斥出  
臺外庶懲彼將來謝此衆屈

○甘蔗藝文類聚

說文曰諸蔗也 漢書曰百味旨酒布蘭生太尊柘  
漿析朝醞 沈約宋書曰魏王致意安比遠來疲乏  
若有甘蔗及酒可見分惠世祖遣人荅曰知行路多  
乏今付酒二器甘蔗百挺 江表傳曰孫亮使黃門



以銀椀并蓋就中藏吏取交州所獻甘蔗錫黃門先  
 恨藏吏以鼠矢投錫中啓言吏不謹亮呼吏持錫器  
 入問曰此器既蓋無緣有此若矢先在錫中當濕今  
 矢中燥黃門將有恨汝耶吏叩頭曰嘗從某求官莞  
 蒲有數不敢與亮曰必是此也問之具服 世說曰  
 顧凱之爲虎頭將軍每食蔗自尾至本人或問之曰  
 漸入佳境 又曰扶南蔗一丈三節見日即消風吹  
 即折 神異經曰南方荒內有吁睹林焉其高百丈  
 圍三丈八尺促節多汁甜如蜜 廣志曰干蔗其錫  
 爲石蜜 南中八郡志曰交趾有甘蔗圍數寸長丈

餘頗似竹斷而食之甚甘笮取汁曝數時成飴入口  
 消釋彼人謂之石蜜 魏文帝典論曰常與平虜將  
 軍劉勲奮威鄧展等共飲宿聞展善有手臂曉五兵  
 余與論劔良久謂余言將軍法非也求與余對酒酣  
 耳熱方食于蔗便以爲杖下殿數交三中其臂左右  
 大笑 離騷曰牖鼈炮羔有柘漿  
 魏曹植詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之  
 必滅

賦晉張協都蔗賦曰若乃九秋涼期玄酎初出黃華  
 浮觴酣飲累日挫斯蔗而療渴共漱醴而含蜜清滋



津於紫梨流液豐於朱橘擇蘇妙而不逮何況沙棠與椰實

○瓜一藝文類聚

爾雅曰瓠瓠其紹瓠

郭注俗呼瓠為瓠紹者瓜蔓紹亦著子但小耳孫炎曰詩云

綿綿瓜瓠瓠小瓜子其本于小瓠蒲角反

本草經曰水芝者是白瓜甘

瓜也毛詩序曰文王之興本由太王也綿綿瓜瓠

民之初生自土沮漆此言王化之本也周禮地官

曰委人掌畜聚物瓜瓠芋葵禮記曰為天子削瓜

者副之中以締副析也既削又四折之乃橫為國君

者華之中以綌華中裂不四折也華音話為大夫累之累保也

力果切

士薺之

不中裂橫截去薺而已薺音丁隸切

庶人齧之

不橫斷齧者齧也

又曰仲冬行秋令則天雨汁瓜瓠不成雨雪解下左

傳曰齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往曰及瓜

而代論語曰吾豈瓠瓜也哉焉能繫而不食家

語曰曾子芸瓜而誤斬其根曾皙怒大杖擊其背曾

子仆地有頃乃蘇孔子聞之告門弟子曰參來勿內

也會子使人請孔子子曰舜之事瞽瞍得小捶則受

大杖則走今參事父委身以待暴怒身死陷父於不

義不孝孰大焉龍魚河圖曰瓜有兩輩者殺人

莊子曰朽瓜化為魚物之變也抱朴子曰五原蔡



誕入山而還欺家人云至崑崙山有玉瓜光明洞徹而堅須以玉井水洗之便軟而可食 賈誼書曰梁大夫宋就為邊縣令與楚鄰界梁楚邊亭皆種瓜梁亭劬力數灌其瓜美楚人窺而希灌其瓜惡楚令以梁瓜之美怒因往夜竊搔梁瓜梁覺之欲往報搔楚瓜宋就曰是構怨之道也乃令人夜往竊為楚灌瓜楚且往則已灌瓜伺而察之則梁亭為也楚令大悅因具聞楚王楚王乃謝以重幣故梁楚之驩由宋就也 吳越春秋曰吳王夫差為越所敗遁而去得自生之瓜食之也 史記曰邵平故秦東陵侯秦滅後

為布衣種瓜長安城東種瓜有五色甚美故世謂之東陵瓜也又云青門瓜青門東陵也 續漢書曰安帝元初三年平陸有瓜異本同蒂共生一瓜時以為嘉瓜 漢武內傳曰武仙山上藥有雲靈瓜四劫一實 又曰西王母仙家上藥有空同靈瓜 又曰西王母謂上元夫人曰共造朱炎山陵食靈瓜其味甚好憶此未久已七千歲矣 吳錄曰姚俊常種瓜灌園以供衣食時人或餉一無所受 吳志曰步騭避難江南單身窮困種瓜自給 晉書曰桑虞字子深家園有瓜熟有人踰盜之虞見以園籬多棘刺使人



為開道及盜負出見道通知虞使除之乃送瓜叩頭  
 請罪虞與之 又曰太康八年王濬園生嘉瓜二莖  
 一實 晉錄曰咸寧中嘉瓜同蒂生於成都 齊書  
 曰韓靈敏兄靈珍早孤並有孝性家貧無以營葬其  
 種半畝瓜朝采暮又生遂辦葬事 又曰劉揮字茂  
 謙從明帝射雉於野渴倦得早春瓜與上樹剖而食  
 之上懷其舊德意所良厚至是一歲三遷轉御史中  
 丞 梁史曰任昉死高祖方食西苑織瓜聞之投瓜  
 悲不自勝 後魏書曰郗祚領太子少師肅宗幼弱  
 祚懷一黃瓠出奉肅宗時趙桃子深為世宗所信祚

私事之人號為桃子僕射黃瓜少師 神仙傳曰葛  
 玄冬為客設生棗及生瓜 又曰有青燈瓜大如三  
 斗魁玄表丹裏呈素含紅攬之者壽食之者仙 列  
 仙傳曰谿父者南郡鄱人居山間仙人從買瓜教之  
 練瓜與附子桂實共藏春花服之廿年能飛登山入  
 水又服閩海邊諸洞中仙人博賭瓜使擔黃瓜數千頭令  
 瞑目乃上方丈山 廣志曰凡瓜之所出以遼東廬  
 江燉煌之種為美有魚瓜縑瓜狸頭瓜蜜筍瓜女臂  
 瓜羊骸瓜如斛出涼州舊陽城瓜州大瓜如斛御瓜  
 也有青登瓜大如三斗魁有柱杖瓜長二尺餘蜀地



温食瓜至冬熟有秋泉瓜秋種冬熟 博物志曰人以冷水自漬至膝可頓噉數十枚瓜漬至腰啖轉多至頸可啖百餘枚所漬水又皆作瓜氣瓜味 郭子橫洞冥記曰有龍肝瓜長一尺花紅葉素生於水谷所謂水谷素葉瓜 太上黃庭經注曰大霍山下有洞臺司命君府也中有神盤靈瓜食之者至玄也 搜神記曰時有徐光常行術於市里從人乞瓜其主勿與便從索辦杖地而種之俄而瓜生蔓延生花成實乃取食之因賜觀者鬻者反視所出賣皆亡耗矣 幽明錄曰曹娥父溺死娥見瓜浮得屍 又曰孫

鍾富春人與母居至孝篤信種瓜為業或有三年少來乞瓜為鍾定墓地出門悉化為白鶴係權相也 古文瑣語曰初邢史子臣謂宋景公曰從今以往五祀日臣歿自臣歿後五年五月丁亥吳亡以後五祀八月辛巳君薨邢史子臣至死日朝見景公夕而歿後吳亡景公懼思邢史子臣之言將死日乃逃於瓜圃遂歿焉求得已蟲矣 古文奇字曰秦始皇密令人種瓜於驪山礪谷中温處瓜實成使人上書曰瓜冬有實有詔下博士諸生說之人人各異則皆使往視之而為伏機諸儒生皆至方相難不決因發機從上填



泉 之以土皆壓死 魏文帝與吳質書曰沈甘瓜於清

瓜二 初學記

許慎說文曰瓜象形也辨瓜實也大戴禮曰五月乃

瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也者始食瓜八月剝瓜蓄

瓜時也禮記曰瓜祭上環食中弃所操也環瓜頭也祭祭先婦

人之贊瓜桃李梅盧謹祭法曰夏祠秋祠皆用瓜

青門 朱火 上見阮籍詩 蜜房 水谷 上詳劉楨

龍肝 獸掌 上詳類聚 張揖廣雅曰龍

素葉 伏候古今注曰孝平帝元年武陵縣生瓜花

聚類 五色 九彩 上見阮籍詩 黃花 絳實 上見

瓜賦 南岳夫人內傳曰夫人姓魏名華存性樂神

仙季冬之月夜半清明有真人至靜室陳玄紫柰絳

實靈 白瓠 玄斝 張揖廣雅曰桂枝蜜箭白瓠 二莖

一實 四剖三離 上詳類聚 瓜三 白帖

滋蔓 甘實 春播 夏成 三年一熟 積石山有

六子一帶 李融為政得吏人有祥 孫鍾之業 邵平

之園

詩 晉阮籍詩曰昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡

陌子母相鉤帶五色耀朝日嘉賓四面會



**賦** 魏劉楨瓜賦曰三星在隅溫風節暮枕翹於藤流  
美遠布黃華炳曄潛實獨著豐細異形圓方殊務揚  
輝發藻九采雜糅厥初作苦終然允甘應時湫熟含  
蘭吐芳藍皮蜜理素肌丹瓢乃命圃師貢其最良投  
諸清流一浮一藏析以金刀四剖三離承之以雕盤  
羃之以織絺甘逾蜜房冷亞冰圭 西晉陸機瓜賦  
曰佳哉瓜之爲德邈衆果而莫賢殷中和之淳祐播  
滋榮於甫田背芳春以初載近朱夏而自延奮脩系  
之莫莫邁秀體之綿綿赴廣武以長蔓燦煙接以雲  
連感嘉時而促節蒙惠露而增鮮若乃紛敷雜錯鬱

悅娑娑發彼適此迭相經過熙朗日以熠熠扇和風  
其如波有葛藟之單及象椒聊之衆多發金縈於秀  
翹結玉貫於柔柯蔽翠景以白育綴脩莖而星羅夫  
其種族類數則有括萋定桃黃瓠白搏金文蜜筒小  
青大班玄辭素椀狸首虎踏東陵出於秦谷桂髓起  
於巫山五色比象殊形異端或濟貌以表內或惠心  
而醜顏或攄文以抱綠或被素而懷丹氣洪細而俱  
芬體脩短而必圓芳郁烈其充堂味窮理而不餽德  
弘濟於飢渴道殊流於貴賤若夫濯以寒水淬以夏  
凌越氣外歛溫液密凝體猶握虛離若剖冰 晉嵇



含瓜賦曰世云三芝之瓜其處全焉故植根玉巖潤葉  
 飛泉攬之者壽食之者仙是謂雲芝芙蓉振采濯莖  
 玄瀨葩映莫此為最是謂水芝甘瓜普植用薦神祇  
 其名龍膽其味亦奇是謂土芝乃剖甘瓜既淳且馨  
 荒者饗之忘困解醒流味通其五臟冷氣反其迷精  
 晉張載瓜賦曰羊骹虎掌桂枝蜜筩或玄表丹裏  
 程素含紅豐膚外偉綠纓內醲甘粗夏熟丹柰含芳  
 朱李零於桂浦蒲萄潰於椒牀雖茲肴之孤起莫斯  
 瓜之允臧超椰子於南海越橘柚於衡陽若乃檳榔  
 椰實龍眼荔枝徒以希珍難致為奇論實比德孰大

于斯 晉傅玄瓜賦曰調土下種播之有經應運候  
 時負甲徐生遂日就而月將既成母而盤縈次落莫  
 之密葉兮交逶迤之脩莖敷碧綠之純采金華炳其  
 朗明育之以人功養之以六氣黃逾金緇青侔含翠  
 雖狸首之甘美兮未若東門之奇偉舊有蜜筩及青  
 括萋嘉味溢口鮮類寡儔一齧之頃至三搖頭選美  
 芳園重簡其珍披以吳刀承以朱盤中割而破雖分  
 若完質兼三味氣美芳蘭愈得冷而益甘兮怡神爽  
 而解煩細肌密裏多瓢少瓣豐旨絕異食之不餽一畝  
 反 梁張纘瓜賦曰惟茲瓜之實茂體太素之純精



翁玄潤於浮霄含皇澤於夏庭於是蒼春發歲天地  
和乃啓沃壤是殖是播納佳種子畦畹應時運而  
剖牙揮萌散葉栽葉負柯蒨茸鬱薈蒼尊婆娑晞慶  
雲以吐蕤仰旭日之敷華朝希重陽夕承朗月清露  
湛而宵降翔風穆以晨發振柯條之繞若顧惠氣以  
滋悅感靈化而緜緜覩佳實之並結始懷徵而苦發  
終感官而甘通信不和而自馨與九鼎乎齊功蔓草  
是藉密葉是蔽潛湫獨熟隋莖落蒂芬馥酷烈氣暢  
雲際申狄不能詳其味隸首不能爲之計昔束陵之  
甘瓜美顯名於中古彼服閭之攸擔乃衆仙之所睹

美人神之同好何厥用之弘普惟令實於無窮永可  
殖於靈圃

**啓**梁元帝謝東宮賚瓜啓曰金榮始薦瓊藥載珍味  
奪蔗漿甘踰石蜜

○甘藷 藝文類聚

廣志曰似芋剝去皮肉肥白南方以當米穀賓客亦  
設之出交趾

○沙棠 藝文類聚

廣志曰如棠味如李無核 呂氏春秋曰果之美者  
棠實



○椰 藝文類聚

神異經曰東南荒中有椰樹高二十餘丈葉如甘瓜  
二百歲熟生子形如甘瓜如兩眼謂之萼號越王頭  
下生子三成而熟如瓜少靦 廣志曰高六七尺者  
無枝條葉其美如蜜核中有白膚厚半寸味似胡桃  
出交趾 吳都賦曰椰葉無陰 七命曰剖椰子之殼

○燕奠 藝文類聚

毛詩曰六月食鬱及奠 魏都賦曰奠梅楊李若榴

郁棣 俗謂燕郁

○榘 藝文類聚

詩曰隰有樹榘疏云赤羅或名山梨今謂楊榘樹實  
如梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨 爾雅曰榘櫛也

○蒟子 藝文類聚

漢書曰蒟樹如桑取實為醬 廣志曰蔓生依樹也

○枳椇 藝文類聚

詩曰南山有枸疏云枳椇樹似白楊子著枝端噉之甘  
美謂之木蜜能令酒味薄以為屋柱酒皆薄 禮曰婦人之  
贄枳椇脯脩棗栗 廣志曰枳椇子似珊瑚樹乾者益美

○榘 藝文類聚

古今注曰榘桑實也 詩曰食我桑榘懷我好音于



嗟鳩兮無食桑椹 漢武內傳曰藥有扶桑丹椹

世說曰張天錫為晉孝武問北方何物可貴對曰桑

椹香美人無嫉心 又曰王甲以北方椹比江東黃

甘初謝公謂甲妄言甲乃買駿馬投椹熟時致十枚

於是引甲為賓客 異苑曰北方白椹長數寸甚美

神異經曰東方有八十丈桑椹長三尺五寸圓與長等

○雜果帖

時果珍朱實丹實夏成素春熟朱櫻孔甘之不鬻果

未熟不鬻懷核賜果于君前其致核食棗桃李獻武帝

鬻於市後君子凡食果實者後君讓於孔融 擲於

桃漢武

潘岳潘岳美姿容出市羣素華春發雖無人而自芳

丹實秋成豈不食而知味



唐類函卷一百八十五

明東吳俞安期彙纂

明陽羨吳正志校訂

草部

草 草木附 芝 蘭 蕙 菊  
藿香 杜若 鹿葱 薜蘿 蜀葵 鬱之金 迷迭 芸香  
藍 噴火 卷舒 萱 薔薇

○草藝文類聚

爾雅曰卉百草總出草謂之榮榮而實謂之秀秀而不實者謂之英荻根也 方言曰蘇芬莽草也江淮南楚之間曰蘇自關西曰草或曰莽南楚江湘之間謂之莽 毛詩曰無草不死無木不萎 又曰野有



蔓草零露團兮 又曰湛湛露斯在彼豐草 又曰

彼茁者葭注葭草也 茁出地貌 尚書曰庶草蕃蕪 周官曰

雉氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而

芟之冬日至而耜之若欲其化也則以水火變之注

夷芟耜皆謂刈也 左傳曰僖公三十三年隕霜不殺草

月令曰腐草化為螢 論語曰小人之德草草上之

風必偃 大戴禮曰孟春冰泮百草權輿 周書曰

霜降之日草木黃落 說苑曰十步之內必有芳草

師曠占曰黃帝問師曠曰吾欲知苦樂善惡可知

否對曰歲欲豐甘草先生甘草薺也歲欲苦苦草先

生苦草葶藶也歲欲惡惡草先生惡草水藻也歲欲

旱旱草先生旱草蒺藜也歲欲疫病草先生病草艾

也 博物志曰黃帝問天老曰天地所生豈有食之

令人不死者乎天老曰太陽之草名黃精餌之可以

長生太陰之草名曰鉤吻不可食之入口立死人信

鉤吻之殺人不信黃精之益壽不亦惑乎 楚辭曰

王孫遊兮不歸芳草生兮萋萋

草二白帖 (草木附)

具腓百草具腓不植松栢之下滋蔓傳無使滋蔓蔓難圖也不實

燒薶 採擷 豐草幽草茂草鞠為農夫務去周任有言曰見



惡如農夫之務去草芟夷蘊崇 雜氏掌芟 周禮雜氏掌芟草

何草不黃 詩 宿草不哭 朋友之墓有宿草而不哭宿草陳根也 蓼蓼者

我 匪莪 楚楚者茨 棘 行水利 季夏燒薙行水利以殺草 生池塘 池

生春 生而成帶 三齊記鄭玄教學處有草如 結以酬

恩 魏顆嫁先人之妾及戰見老人結草以亢杜回夜

以 青青河畔草 離離山上苗 不絕根而能植

必滋蔓而難圖 草木漸苞 禹貢曰草木漸苞 甲坼 易

百果草木 夷芟 周官 樹藝 司徒職云 潰茂 詩如彼草

黃落 禮草木黃落 神助 符堅伐晉晉謝玄禦之會

至時堅見八公山上草木皆 天時 周禮草木有時以

是人形遂敗若神之助也

也 天時 草木之滋 禮曰莠有疾食肉飲酒必有草 草木

不長 禮土敝則

古詩曰 四顧何茫茫 東風搖百草 又詩曰 新樹

蘭蕙葩 雜用杜蘅 草終朝采其華 日暮不盈抱 采之

欲遺誰 所思在遠道 又曰 穆穆清風至 吹我羅裳

裾 青袍似春草 草長條風舒 又曰 青青陵中草 傾

葉晞朝日 陽春被惠澤 枝葉可攬結 魏劉楨詩曰

青青女蘿草 上依高松枝 幸蒙庇養恩 分惠不可貲

風雨雖急疾 根株不傾移 梁元帝細草詩曰 依堦

疑綠蘚 傍渚若青苔 漫生雖欲遍 人跡會應開 梁

...



丘遲玉階春草詩曰發溜始參差扶階方沃若雜葉  
半藏蜻叢花未隱雀葳蕤亂碧紫蒼黃間濃薄 陳  
劉刪詠青草詩曰雨淋三春葉風傳十步香映袍憐  
色重臨書喜帶長

**賦**晉傅玄紫華賦曰紫華一名長樂華舊生於蜀其  
東界特饒中國竒而種之余嘉其華純耐久可歷冬  
而服故與友生各爲之賦有遐方之竒草稟二氣之  
純精仰紫微之景曜因令色以定名剛莖勁立纖條  
繁列從回風以搖動紛蘭暢而蕙潔蔚青葱以增茂  
並含華而未發於是散綠葉秀紫榮蘊若芝草之始

敷灼若百枝之在庭獨參差以照耀何光麗之維形  
渙渙昱昱而奪人目精下無物以借喻上取象於朝  
霞妙萬物而比豔莫茲草之可嘉 梁蕭子暉冬草  
賦曰有閑估之蔓草獨幽隱而羅生對離披之苦節  
反蕤葳而有情若夫火山滅焰湯泉沸瀉日悠揚而  
少色天陰霖而四下於時直木先摧曲蓬多墮衆芳  
摧而萎絕百卉颯以徂盡木若茲草凌霜自保挺秀  
色於冰塗厲貞心於寒道已矣哉徒撫心其何益但  
使萬物之後凋夫何獨知於松柏 梁沈約愍衰草  
賦曰愍衰草衰草無容色憔悴荒徑中寒萎不可識



昔時今春日昔日今春風銜花今佩實垂綠今散紅  
巖陬今海岸水多今霰積布綿密於寒臯吐纖疏於  
危石彫芳卉之九衢實靈茅之三春風急峭道難秋  
至客衣單旣傷簷下菊復悲池上蘭飄落逐風盡方  
知歲早寒流螢暗明燭鴈聲斷裁續霜奪莖上紫風  
銷葉中綠秋鴻今疏引寒鳥今聚飛徑荒寒草合草  
長荒徑微園庭漸蕪沒霜露日霑衣

**贊** 卞敬宗懷香贊曰有卉惟翠因實制名濛濛綠葉  
荏苒弱莖寄芬微風寓秀閑庭懷而芳之爲翫于情  
末謝惠連仙人草贊曰余之中園有仙人草焉春

其苗夏秀其英秋有貞實冬無彫色可謂貫四時  
而不改者也旣嘉其名而美其實染筆作詠庶以攄  
述云園有嘉草名曰仙人曄曄燁燁莫莫臻臻穎發  
炎暑苗秀和春奇爾靈質乃植中林

**序** 嵇康懷香賦序曰余以太族之月登于歷山之陽  
仰眺崇岡俯察幽坂及覩懷香生蒙楚之間曾見斯  
草植於廣廈之庭或被帝王之圃怪其遐棄遂遷而  
樹于中堂華麗則殊采婀娜芳實則可以藏之書又  
感其棄本高崖委身階庭似傳說顯殷四叟歸漢故  
因事義賦之



○芝一類聚

爾雅曰菌芝也 說文曰芝神草也 瑞應圖曰芝

英者王者親延耆養老有道則生 孝經援神契曰

德至於草木則芝草生 又曰善養老則芝茂 春

秋運斗樞曰瑤光得陵出黑芝 淮南子曰巫山之

上從風縱火紫芝與蕭艾俱死 論衡曰建初三年

零陵泉陵縣女子傳宅内生芝五本長者尺四寸短

者七八寸莖葉紫色蓋紫芝也 太守沈豐遣門下掾

奏獻皇帝悅懌賜錢衣詔會公卿郡國上計吏皆以芝

草告示天下 仲長子曰哀帝時有異物生於長樂

宮延年厩後東廡樹及永巷南園合歡樹議者以為

芝草 抱朴子曰芝有石芝木芝草芝肉菌芝百許

種玉脂芝如水精得而末之以無心草汁和之須臾成

水服一升得千歲 又曰石桂英芝名生巖穴中似

桂樹而實石也 又曰木芝者松脂淪地千歲化為

茯苓茯苓萬歲其上有小木狀似蓮葉其名曰木威

食之夜視有光持之甚滑燒之不焦帶之辟兵 又

曰七明九光芝皆石也生臨水之高山石崖之間狀

如盤椀不過徑尺以還 又曰肉芝者謂萬歲蟾蜍

頭上有角額下有丹書八字再重以五月五日中時



取之陰乾百日以其足畫地卽爲流水帶其左手於身辟兵若敵人射已者弓弩矢皆返還自向也 又曰青雲芝生於名山之陰大青石間青蓋三重上有雲氣覆之味辛甘以陰乾食之令人壽千歲不老能乘雲通天見鬼神 又曰黃龍芝生於神山之中狀如黃龍味辛甘以四時採陰乾治食日一合壽萬歲令人光澤 又曰金蘭芝生於名山之陰金石之間上有水蓋莖出入秋旬求之飲其中水壽千歲耳目聰明 又曰龍仙芝狀似升龍之類葉爲鱗其根則蟠龍服一株則壽千歲 又曰紫珠芝其莖黃其

葉赤其實如李而紫色二十四枚輒相連而垂如貫珠也 又曰朱草芝九曲曲有三葉三實 又曰行山中見小人乘馬車長七八寸者肉芝生取服卽僊 又曰蒼山岑石之中赤雲之下狀如人豎豎如連鼓其色如澤以夏採之陰乾食之令人乘雲能上天觀見八極通見神明延壽萬年 又曰月芝生於名山之陰崑崙之山大谷源泉金石之中 又曰山芝者韓衆所食也與天地相極延年壽通神明矣 又曰火芝常以夏採之葉上赤下莖青赤松子服之常在西王母前隨風上下往來東西 又曰人芝生名



山之陰青蓋白莖乾治食日半合則使人壽入水可  
久也 又曰月精芝秋生山陽石上莖青上赤味辛  
苦盛以銅物十月食之壽萬歲 又曰黑芝生於山  
之陰大谷中白蓋赤莖味甘秋採之陰乾日食令人  
身輕齒堅與天地無極 又曰火芝生於名山之陽  
其色黃澤大如車蓋 又曰金芝生於金石之中無  
蓋青莖味甘辛以秋取陰乾治食令人身有光壽萬歲  
又曰萬年芝令人不老延年九千 又曰夜光芝  
出於名山之陰大谷源泉中金石間上有浮雲翔其  
上有五色有目如兩目 又曰白雲芝生於名山之

陰白石上有白雲覆之白蓋二重味辛甘小苦以秋  
採之陰乾治食令人身輕齒堅 又曰金芝生於山  
無蓋青莖陰乾治食日一合不中風雷令人色光澤  
也 又曰雲母芝生於名山之陰青蓋赤莖味甘以  
季秋竹刀採之陰乾治食使人身光壽千歲醮以牛  
脯 又曰華芝生於名山之陽及出尖山大谷源泉  
水中赤蓋白莖上有兩葉三實 又曰鬼芝青蓋長  
莖陰乾屑之日食五合所見神明令人長生 漢書  
曰武帝元封二年詔曰甘泉宮中產芝九莖連葉上  
帝博臨不異下房其赦天下賜雲陽郡百戶牛酒作



芝房之歌 又曰宣帝神雀元年金芝九莖產於涵  
德殿銅池中 漢武內傳曰西王母之仙上藥有大  
真紅芝草 東觀漢記曰光和四年郡國上芝英  
續漢書曰章帝建初五年零陵獻芝草 古今注曰  
章帝元和二年芝生沛如人冠建初五年芝出潁川  
常以六月中生一葉五歲五重春青夏紫秋白冬黑  
色十月後黃氣出上尺五寸 本草經曰赤芝一名  
丹芝黃芝一名金芝白芝一名玉芝黑芝一名玄芝  
紫芝一名木芝 離騷曰采三秀兮於山澗

芝二帖白

三秀 煌煌靈芝一年三秀 九莖 漢代歌 漢甘泉宮生芝草  
子服 服火芝赤松子 生隈 芝蘭困蠶 含秀 五芝含秀而  
賦 月精 名芝 雲母 名芝 萬年 名芝 兩日 夜光芝有 雲氣 青雲  
氣覆 瑤光 九光 五色 兩葉三實 似桂樹 桂葉 如蓮葉  
木芝其名 泉陵獻 論衡 銅池產 漢書 乘車馬 肉芝 返弓矢 肉芝  
曰木威 白雲覆 白雲 浮雲翔 夜光 狀如盤椀 九光 大如車蓋  
之產甘泉宮 產涵德殿 並漢書 生合歡樹 仲長 生名  
山陰 抱朴子 帶之辟兵 服之不老 垂如貫珠 紫朱  
豎如連鼓 赤雲 靈芝 神芝

詩 梁庾肩吾芝草詩曰踟躕玩芝草淹留攀桂叢桂



草部 卷一百一十五 九  
叢方偃蹇芝葉正玲瓏如龍復如馬成闕復成宮黃  
金九華發紫莖六英通隱士蒼山北神仙海穴東隨  
丹聊變水獨搖不須風

**贊**魏繆襲神芝贊曰青龍元年神芝產于長平之習  
陽其色丹紫其質光耀其長尺有八寸五分其本圍  
三寸有三分上別為三幹分為九枝散為二十六莖  
圍則一寸九分葉徑二寸七分其榦洪纖連屬有似  
珊瑚之形其吐柯載葉祥明蠲絜考圖案謀蓋美乎  
所同於前代者矣 又神芝贊失誤人 姓氏古瑞命記曰  
王者慈仁則芝生採食之則延年不終與真人同又

神農氏論芝云山川雲雨五行四時陰陽晝夜之精  
以生五色神芝皆為聖王休祥焉自漢孝武顯宗世  
號隆盛而元封永平所紀神芝方斯茂如也且其枝  
榦條莖本末相承乃協于天官之數非神明其孰為  
此哉推其類象則萱莢之植階庭蕙蒲之生庖厨視  
匹靈矣乃詔御府置而藏之且畫其形遂以名園為  
之贊曰帝德允臻厨不難致煌煌神芝吐葩揚榮曩  
披其圖今握其形永章遐紀載之頌聲

○蘭一藝文 類聚

說文曰蘭香草也 易曰同心之言其臭如蘭 禮



記曰婦人或賜之菹蘭則受而獻諸舅姑 左傳曰  
鄭文公有賤妾曰燕姑夢天使與已蘭曰余爲伯儵  
余而祖也以是爲而子以蘭爲國香人服媚之文公  
與之蘭而御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵  
蘭乎公曰諾生穆公名之曰蘭 家語曰芝蘭生於  
深林不以無人而不芳君子修道立德不爲困窮而  
改節 文子曰日月欲明浮雲蓋之叢蘭脩發秋風  
敗之 又曰蘭芷不爲莫服而不芳君子行道不爲  
莫知而止 孫卿子曰民之好我芬若椒蘭 蜀志  
曰先主殺張裕諸葛亮救之先主曰芳蘭當門不得

不鋤 語林曰謝太傅問諸子姪曰子姪何預人事  
而政欲使其佳諸人莫有言者車騎荅曰譬如芝蘭  
王樹欲使生階庭 琴操曰猗蘭操者孔子所作也  
孔子聘諸侯莫能任白衛反魯隱谷之中見香蘭獨  
秀喟然歎曰夫蘭當爲王者香今乃獨茂與衆草爲  
伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於香蘭云  
離騷曰旣滋蘭之九畹兮 又曰紉秋蘭以爲佩  
又曰秋蘭兮薜蘿生兮堂下綠葉兮紫莖芳菲兮  
襲予 又曰秋蘭兮青青綠葉兮紫莖

蘭二 初學



楚辭湘君曰疏石蘭兮以為芳王逸曰石蘭香草疏布也事對燕

夢謝庭並詳類聚紉佩陰池上詳類聚下見綠葉

紫莖並詳類聚丹穎縹蒂左思齊都賦曰其草則有杜若蘅菊石蘭芷蕙紫莖

丹穎湘葉縹蒂

蘭三帖白

為佩楚辭當門詳類聚十步說苑上步之九畹楚辭秋芳蘭

風汎光風轉蕙汎蘭亭晉永和九年王羲之集

蘭臯清露被蘭王者香琴操善入室與善人居如入芝

香自焚蘭以香而自焚刈而卒傳鄭穆公有疾曰蘭死

既窮谷窮谷既生深林蘭芝郎官在握郎官握

孝子循咳詩序曰南咳美孝也曰循彼執修夜襖詩

三月上巳桃花水下時浴於受獻舅姑禮記幽蘭芳

春蘭 秋蘭

後漢鄧炎蘭詩曰靈芝生河洲動搖因洪波秋蘭

榮何晚嚴霜悴其柯哀哉二芳草不植太山阿 晉

傅玄詠秋蘭詩曰秋蘭陰玉池池水清且芳雙魚自

躡躍兩鳥時廻翔 梁孝元帝賦得蘭澤多芳草詩

曰春蘭本無豔春澤最歲蕤燕姬得夢罷尚書奏事

歸臨池影入浪從風香拂衣當門已芬馥入室復芳

菲蘭生不擇逕十步豈難稀 後梁宣帝詠蘭詩曰



折莖聊可佩入室自成芳  
開花不競節含秀委微霜  
陳張正見賦新題得蘭生野  
逕詩曰披襟出蘭畹  
命酌動幽心鋤罷還開路  
歌喧自動琴華燈共影落  
芳杜雜花深莫言閑逕裏  
遂不斷黃金 太宗文皇帝  
詠芳蘭詩曰春暉開紫苑  
淑景媚蘭湯映庭含淺  
色凝露泫浮光日麗參差  
影風和輕重香會須君子  
折佩裏非芬芳

**賦**陳周弘讓山蘭賦曰爰有竒特之草產於空崖之地仰鳥路而裁通視行踪而莫至挺自然之高介豈衆情之服媚寧紉結之可求垂延佇之能泊稟造化

之均育與卉木而齊致入坦道而銷聲屏山幽而靜  
異獨見識於琴臺竊逢知於綺季 唐顏師古幽蘭  
賦曰惟竒卉之靈德稟國香於自然酒嘉言而擅美  
擬自操以稱賢詠秀質於楚賦騰芳聲於漢篇冠庶  
卉而超絕歷終古而彌傳若乃浮雲卷岫明月登天  
光風細轉清露微懸紫莖膏潤綠葉水鮮若翠羽之  
羣集譬彤霞之競然感羈旅之招恨狎寓客之留連  
旣不遇於擘採信無憂乎翦伐魚始陟以先萌鷓雖  
鳴而未歇願擢穎於金陛思結蔭乎玉池泛旨酒之  
十醕耀華燈於百枝



○蕙藝文類聚

廣雅曰蕙草綠葉紫花魏武帝以為香燒之 山海經曰天帝之山其下多蕙外山之下其草蕙 離騷曰川谷徑復流潺湲光風轉蕙汜崇蘭 又曰又樹蕙之百畝 又曰薜荔拍兮蕙綢

漢繁欽詠蕙詩曰蕙草生山北託身失所依植根陰崖側夙夜懼危顛寒泉浸我根淒風常徘徊三光照八極獨不蒙餘暉葩葉非彫瘁凝露不暇晷百卉皆含榮已獨失時姿比我英芳發鴟鳩鳴已哀

○菊藝文類聚

爾雅曰菊治穢也今之秋菊也

禮記曰季秋之月菊有

黃華 風俗通曰南陽鄧縣有甘谷谷水甘美云其山有大菊水從山上流下得其滋液谷中有三十餘家不復穿井悉飲此水上壽百二三十中百餘下七八十者名之大天菊華輕身益氣令人堅強故也可空王暢太尉劉寬太尉袁隗為南陽太守聞有此事令鄧縣月送水二十斛用之飲食諸公多患風眩皆得瘳 抱朴子曰劉生丹法用白菊花汁連花樗汁和丹蒸之服一年壽五百歲 又曰菊花與薏苡花相似直以甘苦別之耳菊甘而薏苦諺所謂苦如薏



者也今所有真菊但爲少耳 續晉陽秋曰陶潛九月九日無酒坐宅邊菊叢中採摘盈把望見白衣人至乃王弘遣送酒卽便就酌 神仙傳曰康風子服甘菊花栢實散乃得仙 山海經曰女兒之山其草多菊 盛弘之荊州記曰鄆縣菊花水太尉胡廣久患風羸恒汲飲此水後疾遂瘳年近百歲非惟天壽亦菊延之此菊甘美廣後收此菊實播之京師處處傳植 崔寔月令曰九月九日可采菊花 楚辭曰朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英 又曰春蘭兮秋菊長無絕兮終古

菊二 初學

案晉周處風土記曰精治牆皆菊之花莖之別名也生依水邊其華煌煌霜降之時唯此草盛茂九月律中無射俗尚九日而用候時之草也名山記曰道士朱孺子服菊草乘雲升天抱朴子曰精更生周盈皆一菊也而根莖花實異名者或無効者故由不得真菊本草經曰菊有筋菊有白菊黃菊菊花一名節花一名傅公一名延年一名白花一名精一名更生又云陰威一名朱羸一名女花其菊有兩種者一種紫莖氣香而味甘美葉可作羹爲真菊一種青莖而大



作蒿艾氣味苦不堪食名薏非真菊也事對白華

黃藥吳氏本草曰菊華一名青柯上見鍾會紫莖上見鍾會

下見嵇含揉玉英上見鍾會耀金華上見鍾會星羅雲布上見潘尼

質稟氣靈和春茂儀鳳集鷁上見鍾會翠葉秋耀金華上見潘尼

下見盧諶菊賦秋菊賦

菊三帖

延年菊一名瘳疾荆州輕身風俗盈把詳類東籬下

甘谷中魏文帝賜鍾采陶令服花得

仙詳類飲酒消災費長房謂桓景九月九日秋菊

金菊 時菊 黃菊

**詩**晉袁崧菊詩曰靈菊植幽崖擢穎凌寒飈春露不

染色秋霜不改條 梁王筠摘園菊贈謝僕射舉詩

曰靈茅挺三脊神芝曜九明菊花偏可喜碧葉媚金

英重九惟嘉節抱一應元貞泛酌宜長久聊薦野人

誠 宋鮑昭答休上人菊詩曰酒出野田稻菊生高

岡草味貌復何奇能令君傾倒玉椀徒自羞為君愧

此秋金蓋覆牙枿何解心獨愁 陳叔達詠菊詩曰

霜間開紫蒂露下發金英但令逢採摘寧辭獨晚榮

唐太宗文皇帝賦得殘花菊詩曰階蘭凝曙霜岸

菊照晨光露濃晞晚笑風勁淺殘香細葉彫輕翠圓

卷一百八十五 菊



花飛碎黃還將今歲色復結後年芳

賦魏鍾會菊花賦曰何秋菊之奇兮獨華茂乎凝霜

挺歲粧於蒼青兮表壯觀乎金商延蔓翁鬱綠坂被

岡縹榦綠葉青柯紅芒芳實離離暉藻煌煌微風扇

動照曜<sub>五</sub>光於是季秋初月九日數并置酒華堂高

會娛情百卉彫瘁芳菊始榮紛葩曄曄或黃或青乃

有毛嬙西施荆姬秦嬴妍姿妖豔一顧傾城擢纖纖

之素手宣一作皓腕而露彤仰撫雲髻俯弄芳榮

又云夫菊有五美焉圓花高懸准天極也純黃不雜

后土色也早植晚登君子德也冒霜吐穎象勁直也

流中輕體神仙食也 晉孫楚菊花賦曰彼芳菊之

為草兮稟自然之醇精當青春而潛翳兮迄素秋而

敷榮於是和樂公子雍容無為翺翔華林駿足交馳

薄言采之乎折纖枝飛金英以浮旨酒握翠葉以振

羽儀偉茲物之珍麗兮超庶類而神奇 晉潘岳一作

潘秋菊賦曰馨達幽遠光燭隰原招仙致靈儀鳳舞

鸞飛莖散葉猗靡相尋垂采煒於芙蓉流芳越乎蘭

林遊女望榮而巧笑鸕雛遙集而弄音若乃真人採

其實王母接其葩或充虛而養氣或增妖而揚娥既

延期以永壽又蠲疾而弭疴 晉盧諶菊花賦曰何



斯草之特偉涉節變而不傷超松栢之寒茂越芝英  
之冬芳浸三泉而結根晞九陽而擢莖若乃翠葉雲  
布黃蕊星羅熒明蒨粲菴藹綺那 晉傅玄 鍾一作會 菊  
賦曰布濩河洛縱橫齊秦掇以纖手承以輕巾採以  
玉英納以朱脣服之者長壽食之者通神 齊卞伯  
玉菊賦曰佇寒丘以彌望覲中霜之軟菊肇三春而  
懷芬凌九秋以愈馥不復苦而淪操不在同而表淑  
傷衆花之飄落嘉茲卉之能靈振勁矧以揚淥含凝  
露而吐英

晉王淑之蘭菊銘曰蘭旣春敷菊又秋榮芳薰百

草色豔羣英孰是芳質在幽愈馨 晉嵇含菊花銘

曰煌煌丹菊暮秋彌榮奕蕤圓秀翠葉紫莖詵詵仙  
神徒食落英 晉成公綏菊銘曰數在二九時惟斯  
生

頌 晉成公綏菊頌曰先民有作詠茲秋菊綠葉黃華  
菲菲或或芳踰蘭蕙茂過松栢其莖可玩其葩可服  
味之不已松喬等福 晉傅統妻菊花頌曰英英麗  
草稟氣靈和春茂翠葉秋曜金華布濩高原蔓衍陵  
阿揚芳吐馥載芬載葩爰採爰拾投之醇酒御于王  
公以介眉壽服之延年佩之黃耆文園賓客乃用不



朽

**爾雅**圖贊曰菊名曰精布華玄月仙客薄采何憂華髮

○杜若 藝文類聚

**爾雅**曰杜若土鹵也 **廣雅**曰楚蘅也 **本草經**曰

杜若一名杜蘅味辛微溫久服益氣輕身 **范子計**

然曰杜若生南郡漢中 **山海經**曰天帝之山有草

焉狀如葵臭如薜蘿名曰杜蘅可以走馬 帶香草令人便馬或

又曰雜杜蘅與芳芷 又曰山中久兮芳杜若飲石

泉兮蔭松栢

**詩**梁沈約詠杜若詩曰生在窮絕地豈與世相親不

顧逢采擷木欲芳幽人

**賦**齊謝朓杜若賦曰馮瑤圃而宣遊藉幽蘭而容與

覽茲榮之悅茂紛為芳於清籟觀夫結根濯色發曜

垂英緣春巒以宣布蔭涼潭而影清

**頌**梁江淹杜若頌曰山中杜若嘉爾翠質不奇不俗

載華載實同銜夕露共烟朝日夷陂無二沈冥如一

○薜蘿 藝文類聚

**本草經**曰薜蘿一名薜蘿味辛 **管子**曰五沃之土



生薜蘿 廣志曰薜蘿香草魏武帝以藏衣中 楚辭曰秋蘭兮薜蘿羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲兮襲予 古詩曰上山采薜蘿下山逢故夫 贊郭璞贊曰薜蘿善草亂之蛇牀不墮其實自別以芳佞人似智巧言如簧

○鬱金 藝文類聚

說文曰鬱金芳草也十葉為貫百二十貫采以煮之為鬯一曰鬱鬯百草之華遠方所貢芳物合而釀之以降神 魏略曰大秦國鬱金

賦 漢朱公叔鬱金賦曰歲朱明之首月兮步南園以

迴眺覽草木之紛葩兮美斯華之英妙布綠葉而挺心吐芳榮而發曜眾華爛以俱發鬱金邈其無雙比光榮於秋菊齊英茂乎春松遠而望之粲若羅星出雲垂近而觀之曄若丹桂曜湘涯赫乎扈扈萋兮猗猗清風逍遙芳越景移上灼朝日下映蘭池觀茲榮之瑰異副歡情之所望折英華以飾首曜靜女之儀光瞻百草之青青羌朝榮而夕零美鬱金之純偉獨彌日而久停晨露未晞微風肅清增妙容之美麗發朱顏之熒熒作椒房之珍玩超眾葩之獨靈 晉傳玄鬱金賦曰葉萋萋兮翠青英蘊蘊而金黃樹奄藹



以成蔭氣芬馥而含芳凌蘇合之殊珍豈艾納之足  
方榮曜帝寓香播紫宮吐芬揚烈萬里望風

**頌** 晉左九嬪鬱金頌曰伊此奇草名曰鬱金越自殊  
或厥珍來尋芬香酷烈悅日欣心明德惟馨淑人是  
欽窈窕妃媛服之禱衿永重名實曠世弗沈

○迷迭

藝文類聚

廣志迷迭出西域

**詩** 樂府歌詩曰氍毹毳毼五木香迷迭艾納及都梁  
**賦** 魏文帝迷迭賦曰坐中堂以遊觀兮覽芳草之樹  
庭重妙葉于織枝兮揚脩幹而結莖承靈露以潤根

今嘉日月而敷榮隨迴風以搖動兮吐芳氣之穆清  
薄西夷之穢俗兮越萬里而來征豈衆卉之足方兮  
信希世而特生 魏曹植迷迭香賦曰播西都之麗  
草兮應青春而發暉流翠葉于織柯兮結微根於丹  
墀信繁華之速實兮弗見彫於嚴霜芳暮秋之幽蘭  
兮麗崑崙之芝英既經時而收采兮遂幽殺以增芳  
去枝葉而特御兮入綃縠之霧裳附玉體以行止兮  
順微風而舒光 魏王粲迷迭賦曰惟遐方之珍草  
今產崑崙之極幽受中和之正氣兮承陰陽之靈休  
揚豐馨於西裔兮布和種於中州去原野之側陋兮



植高宇之外庭布萋萋之茂葉兮挺苒苒之柔莖色  
光潤而采發兮似孔翠之揚精 魏應瑒述送賦曰  
列中堂之嚴宇跨階序而駢羅建茂莖以竦立擢脩  
幹而承阿燭白日之炎陰承翠碧之繁柯朝敷條以  
誕節夕結秀而垂華振纖枝之翠粲動採葉之芬苒  
舒芳香之酷烈乘清風以徘徊 魏陳琳述送賦曰  
立碧莖之婀娜鋪綵條之蜿蟺下扶踈以布濩上綺  
錯而交紛匪荀方之可樂實來儀之麗閑動容飾而  
發微穆斐斐以承顏

○芸香

藝文類聚

倉頡解詁曰芸蒿似邪蒿香可食 禮記月令曰仲  
春之月芸始生鄭玄曰芸香草世人種之中庭 洛  
陽宮殿簿曰顯陽殿前芸香一株徽音殿前芸香二  
株含英殿前芸香二株 晉宮閣名曰太極殿前芸  
香四畦式乾殿前芸香八畦

賦晉傅咸芸香賦曰攜昵友以逍遙兮覽偉草之敷  
英慕君子之弘覆兮超託軀於朱庭俯引澤于丹壤  
兮仰吸潤乎泰清繁茲綠蓋茂此翠莖葉芟蕤以纖  
折兮枝婀娜以迴榮象春松之含曜兮鬱蒼蔚以葱  
青 晉成公綏芸香賦曰美芸香之脩潔稟陰陽之



草部 卷一百一十五  
淑精去原野之蕪穢植廣廈之前庭莖類秋竹葉象  
春櫛

○藿香 藝文類聚

南州異物志曰藿香出海遼國形如都梁可著衣服  
中 吳時外國傳曰都昆在扶南南三千餘里出藿  
香 劉欣期交州記曰藿香似蘇合

頌 梁江淹藿香頌曰桂以過烈麝以太芬摧沮天壽  
天抑人文誰及藿香微馥微薰攝靈百仞養氣青雲

○鹿葱 藝文類聚

風土記曰宜男草也高六七尺花如蓮宜懷妊婦人

佩之必生男 嵇含賦序曰宜男多植幽臯曲隰或  
寄華林玄圃

詩 梁元帝詠宜男草詩曰可愛宜男草垂采映倡家  
何時如此葉結實復含花 梁沈約詠鹿葱詩曰野

馬不任騎兔絲不任織既非中野花無堪麝麝食  
賦 晉傅玄宜男花賦曰猗猗令草生于中方花曰宜

男號應禎祥遠而望之煥若三辰之麗天近而察之  
明若芙蓉之鑿泉於是狡童媛女以時來征結九秋  
之永思含春風以娛情 晉夏侯湛宜男花賦曰淑  
大邦之奇草兮應則百之休祥稟至貞之靈氣兮顯



嘉名以自彰冠衆卉之挺生今承木德於少陽體柔  
性剛蕙結蘭芳結纖根以立本兮靈渥液於青雲順  
陰陽於滋茂兮笑含章之有文遠而望之若丹霞照  
青天近而觀之若芙蓉鑿綠泉萋萋翠葉灼灼朱華  
曄若珠玉之樹煥若景星之羅充后妃之盛飾兮登  
紫微之內庭回日月之暉光兮隨天運以盈虛

**頌**

魏曹植宜男花頌曰草號宜男旣曄且貞厥貞伊

何惟乾之嘉其曄伊何綠葉丹花光采晃曜配彼朝  
日君子耽樂好和琴瑟固作螽斯微立孔臧福齊太  
以永世克昌

○蜀葵

藝文類聚

爾雅曰苳戎葵也

今蜀葵也如木槿花

晉傅玄蜀葵賦序曰

其苗似瓜瓠旣大而結鮮紫色耀日

**賦**

虞繁蜀葵賦曰惟茲珍草懷芬吐榮挺河渭之膏

壤吸鼎井之玄精繞銅爵而疏植映昆明而羅生作  
妙觀於神州扇令名於東京馳驛命而遠致攢華林  
而麗庭中脩翹之冉冉播圓葉之青青 梁王筠蜀  
葵花賦曰惟茲竒草遷花西道凌金坂之威夷跨玉  
津之浩浩值油雲之廣臨屬光風之長掃仰椒屋而  
敷榮值蘭房而舒藻邁衆芳而秀出冠雜卉而當闈



既扶疎而雲蔓亦灼爍而星微布濩交加葑茸紛葩  
疏莖密葉翠萼丹華

**贊**宋顏延之蜀葵贊曰井維降精嶠絡升靈物微氣  
麗卉草之英渝豔衆葩冠冕羣英類麻能直方葵不  
傾

○薔薇 藝文類聚

本草經曰薔薇一名牛棘 又曰一名牛勒一名山  
棗一名薔藤 葛洪治金創方曰用薔薇炭末一方  
寸七日三服之

**詩**齊謝朓詠薔薇詩曰低枝詎勝葉輕香幸白通發

萼初攢紫餘采尚霏紅新花對白日故蕊逐行風

梁簡文帝詠薔薇詩曰燕來枝益軟風飄花轉光氤  
氲不肯去還來階上香 又賦得薔薇詩曰石榴璠

瑚蕊木槿懸星葩豈如茲草麗逢春始發花迴風舒  
紫萼照日吐新芽 梁元帝看摘薔薇詩曰倡女倦

春闈迎風戲玉除近叢看影密隔樹望釵疎橫枝斜  
縮袖嫩葉下牽裾牆高舉不及花新摘未舒莫疑插

髻少分人猶有餘 梁劉綏看美人摘薔薇詩曰新  
花臨曲池佳麗復相隨鮮紅同映水輕香共逐吹繞

架尋多處窺叢見好枝矜新猶恨少將故復嫌菱釵



邊爛熳插無處不相宜 梁鮑泉詠薔薇詩曰經植  
宜春館羅靡上蘭宮片舒猶帶紫半捲未全紅葉踈  
難蔽日花容易傷風佳麗新粧罷含笑折芳叢 梁  
柳惲詠薔薇詩曰當戶種薔薇枝葉太歲蕤不搖香  
已亂無風花自飛春閨不能靜開匣理明妃曲池浮  
采采斜岸列依依或聞好音度時見銜泥歸且對清  
酤湛其餘任是非

○藍藝文類聚

毛詩曰終朝採藍不盈一擔 禮記月令曰仲冬之  
月令民無刈藍以染爲陽長也 孫卿子曰青出於

藍而青於藍 秦子曰常聞作人當如園圃之藍不  
異衆草染而後朗然不如唐棣之華灼灼自顯 續  
漢書曰楊震種植藍以供食母諸生嘗有助種藍者  
輒拔更種以拒其後

**賦**後漢趙岐藍賦曰余就醫假師道經陳留此境人  
皆以種藍染紺爲業藍田彌望黍稷不植慨其遺本  
念末遂作賦曰同丘中之有麻似麥秀之油油

○慎火藝文類聚

南越志曰廣州有樹可以禦火山北謂之慎火或謂  
之戒火多種屋上以防火也但南中無霜雪故成樹



梁范筠詠慎火詩曰茲卉信叢叢微榮未足奇何  
期椽香草遂得遶花池忘憂雖無用止燄或有施早  
得建章立幸藝栢梁垂

○卷施藝文類聚

爾雅曰卷施草拔心不死宿莽草也南越志曰寧鄉縣

草多卷施拔心不死江淮間謂之宿莽 離騷曰夕

攬中洲之宿莽

晉郭璞卷施贊曰卷施之草拔心不死屈平嘉之

諷詠以比取類雖邇興有遠旨

○萱初學記

許慎說文曰萱忘憂草也束皙發蒙說曰甘棗令人

不感萱草可以忘憂毛詩曰安得萱草言樹之背背北

也堂事對忘憂 解思張華博物志神農經曰中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂也

王朗與魏太子書不遺惠書所以慰沃奉讀歡笑以藉飢渴雖復萱草忘憂臯蘇釋勞無以加也

詩隋楊休之詠萱草詩曰開跗幽澗底散采山堂垂

優柔清露濕微穆惠風吹朝朝含麗景夜夜對華池

隋魏彥深詠階前萱草詩曰綠草正含芳藿靡映

前堂帶心花欲發依籠葉已長雲度時無影風來乍

有香橫得忘憂號余憂遂不忘

賦梁徐勉萱草花賦曰覽詩人之比興寄卉木以命







毛詩義疏曰的可磨以爲散如粟飯輕身益氣令人強健又可爲糜管子曰五沃之土生蓮宋起居注曰泰始二年嘉蓮一雙駢花並實合樹同莖生豫州醴湖宋書曰臧質字文含兵敗走入南湖無食噉蓮追至質絡頸沈出臯兵見斬首傳京真人關令尹喜傳曰真人遊時各各坐蓮花之上花輒徑十丈佛圖澄傳曰澄呪鉢中青蓮花生拾遺記曰漢昭帝遊柳池有芙蓉紫色大如斗花葉甘可食芬氣聞十里之內蓮實如珠搜神記曰王敦在武昌鈴下儀仗生蓮花五六日而落又曰無錫上

湖陂陂吏丁初雨止見一少婦人著青衣戴傘呼之不得自投陂中是大蒼獺衣傘皆是荷花顧啓期婁地記曰婁門東南有華墩陂中生千葉蓮花其荷與衆蓮荷無異菡萏色白豈佛經所載者也王歆之神境記曰九疑山過半路皆行竹松下狹路有清澗澗中有黃色蓮花蓮花芳氣竟谷華山記曰山頂有池池中生千葉蓮花服之羽化因名華山萬歲曆曰太和二年烏程縣閣下生蓮花楚辭曰因芙蓉而爲媒憚褰衣而濡足又曰搴芙蓉兮木末又曰披荷凋之只只又曰製芰荷以爲衣又



曰芙蓉始發雜菱荷紫莖屏風文綠波 洛神賦曰  
灼若芙蓉出綠波 文選曰芙蓉散其華 又曰神  
飈自遠至左右芙蓉披 又曰苗裔溢金塘 又曰  
魚戲新荷動 又曰神祭止荷心

芙蓉二初學 案本作芙蓉

紫叙毛詩義疏曰的五月中生生噉脆至秋表皮黑  
的成可食太清諸草木方曰七月七日採蓮花七分  
八月八日採蓮根八分九月九日採蓮實九分陰乾  
下篋服方寸七令人不老 **華對** 紫飾 朱儀上見夏  
侯湛芙蓉賦 閱鴻蓮華賦序曰川源清澈羨溢中塘  
芙蓉豐植彌被大澤朱儀榮藻有逸目之觀 同幹

駢花

沈約

書曰文帝元嘉二十

平天泉池樂

金房

珠寶

上見傅玄歌

星懸

電發

孫敬芙蓉賦

煙晃星懸爛如朱霞朝興烟若

流景在天下見孫楚蓮華賦

兩華

千葉

宋紀曰

嘉二年蓮生建康領擔湖

映丹墀

濯玄瀨

亮芙蓉

賦一莖而兩華下詳類聚

映川莫此為最

芙蓉三

案本作蓮

為衣

緝裳

楚辭荷為衣兮蕙為裳

魚戲

蓮葉下 龜游

龜千歲遊於蓮葉上

涉江采

芙蓉

呢鉢生

澄傳

詩

古詩曰江南可採蓮荷葉何田田魚戲荷葉東魚

戲荷葉西魚戲荷葉南魚戲荷葉北

又曰涉江採



芙蓉蘭澤多芳草採之欲遺誰所思在遠道 晉傅  
玄歌詩曰渡江南採蓮花芙蓉增敷擘若星羅綠葉  
映長波迴風容與動纖柯 又曰煌煌芙蕖從風芬  
葩照以皎日濯以清波陰結其實陽發其花金房綠  
葉素株翠柯 晉陸筠芙蕖詩曰綠房含青實金條  
懸白璆俯仰隨風傾焯焯照清流 晉張華荷詩曰  
荷生綠泉中碧葉齊如規迴蕩流霧珠映水逐條垂  
照灼此金塘藻曜君王池不愁世嘗絕但畏盛明移  
梁簡文帝詠芙蓉詩曰團花一帶卷交葉半心開  
影前光照耀香裏蝶徘徊欣隨玉露點不逐秋風碎

又採蓮詩曰晚日照空磯採蓮承晚暉風起湖難  
度蓮多摘未稀棹動芙蓉落船移白鷺飛荷絲傍繞  
腕菱角遠牽衣 梁朱超詠同心芙蓉詩曰青山麗  
朝景玄峰朗夜光未及清池上紅蕖並出房日分雙  
帶影風合兩花香魚驚畏蓮折龜上礙荷長雲雨留  
輕潤草木應嘉祥徒歌涉江曲誰見緝爲裳 梁劉  
緩詠江南可採蓮詩曰春初北岸涸夏月南湖通卷  
荷舒欲倚芙蓉生卽紅檝小宜迴逕船輕好入叢欵  
光逐影亂衣香隨逆風江南少許地年年情不窮  
梁劉孝威和採蓮詩曰金漿木蘭船戲採江南蓮蓮



香隔浦渡荷葉滿江鮮房垂易入手柄曲自臨盤露  
 花時濕釧風莖乍拂釧 梁吳筠採蓮詩曰錦帶雜  
 花鈿羅衣垂綠川問子今何去出採江南蓮遼西三  
 千里欲寄無因緣願君早旋反及此荷花鮮 梁沈  
 約詠芙蓉詩曰微風搖紫葉輕露拂朱房中池所以  
 綠待我泚紅光 又詠新荷應詔曰勿言草卉賤幸  
 宅天池中微根纔出浪短榦未搖風寧知寸心裏蓄  
 紫復含紅 梁江洪詠荷詩曰澤陂有微草能花復  
 能實碧葉喜翻風紅英宜照日移居玉池上託根庶  
 非失如何霜露交應與飛蓬匹 陳祖元登詠城塹

中荷詩曰白水麗金扉青荷承日暉葉似環  
 亂上橋衣岸高知水落影合見菱稀猶疑涉之處  
 望採蓮歸 又賦得涉江採芙蓉詩曰浮照滿川漲  
 芙蓉承落光人來間花影衣度得荷香桂舟輕不  
 菱歌引更長採採嗟離別無暇緝為裳 隋殷英童  
 詠採蓮詩曰蕩舟無數伴解纜自相催汗粉無庸拭  
 風裙隨意開棹移浮荇亂船進倚荷來藕絲牽作縷  
 蓮葉捧成杯 隋杜公瞻詠同心芙蓉詩曰灼灼荷  
 花瑞亭亭出水中一莖孤引綠雙影共分紅色奪歌  
 人臉香亂舞衣風名蓮自可念况復兩心同 梁孝



元帝賦得涉江採芙蓉詩曰江風當夏清桂棹逐流  
 學初疑京兆劔復似漢冠名荷香風送遠蓮影向根  
 生葉卷珠難溜花舒紅易輕日暮鳧舟滿歸來度錦  
 城 唐太宗採芙蓉詩曰結伴戲方塘攜手上雕航  
 船移分細浪風散動浮香游鷺無定曲驚鳧有亂行  
 蓮稀釧聲斷水廣棹歌長棲鳥還密樹泛流歸建章  
 賦後漢閔鴻芙蓉賦曰乃有芙蓉靈草載育中川坤  
 脩榦以凌波建綠葉之規圓灼若夜光之在玄岫亦  
 若太陽之映朝雲乃有陽文脩嫿傾城之色揚桂  
 而來遊玩英華于水側納嘉實兮傾筐珥紅葩以

飾感桃夭而歌詩申關雎以自勗嗟留夷與蘭芷  
 鴟鳩而不鳴嘉芙蓉之殊偉託皇居以發英 魏曹  
 植芙蓉賦曰覽百卉之英茂無斯華之獨靈結脩根  
 於重壤泛清流以擢莖其始榮也皎若夜光尋扶桑  
 其揚暉也晃若九日出暘谷芙蓉蹇產菡萏星屬絲  
 條垂珠丹榮吐綠焜焜鞞鞞爛若龍燭觀者終朝情  
 猶未足於是狡童媛女相與同遊擢素手於羅袖接  
 紅葩於中流 吳蘇彥芙蓉賦曰偉芙蓉之菡萏燿  
 燿燿之丹花舒紅采於綠沼映的鑠於朱霞 晉孫  
 楚蓮花賦曰有自然之麗草育靈沼之清瀨結根係



於重壤森蔓延以騰邁爾乃紅花電發暉光燁燁仰  
曜朝霞俯照綠水潛細房之奧密兮含珍藕之甘腴  
攢聚星列織離相扶 晉潘岳蓮花賦曰偉玄澤之  
普衍嘉植物之並敷遊莫美於春臺華莫盛於芙蕖  
於是惠風動冲氣和眄清池翫蓮花舒綠葉挺纖柯  
結綠房列紅葩仰含清液俯濯素波脩柯婀娜柔莖  
苒弱流風徐轉迴波微激其望之也曄若皦日燭  
山其卽之也晃若盈尺映藍田 晉夏侯湛芙蓉賦  
曰臨清池以遊覽觀芙蓉之麗華潛靈藕於玄泉  
脩莖乎清波煥然蔭沼灼爾星羅若乃迴縈外散

舊內離的出豔發葉恢花披綠房翠蒂紫飾紅敷黃  
螺圓出垂蕤散舒纓以金牙點以素珠固陂池之麗  
觀尊終世之特殊爾乃採淳葩摘圓質折碧皮食素  
實味甘滋而清美同嘉異乎橙橘參嘉果以作珍長  
充御乎口實 晉潘岳芙蓉賦曰蔭蘭池之豐沼育  
沃野之上腴課衆榮而比觀煥卓竚而獨殊押膈雲  
布宙咤星羅光擬燭龍色奪朝霞丹輝拂紅飛鬚垂  
的斐披絕赫散煥熠燿流芬賦采風靡雲旋布濩磊  
落蔓衍天閑發清陽而增媚潤白玉而加鮮 宋傅  
亮芙蓉賦曰考庶卉之珍麗寔總美於芙蕖潛幽泉



以育藕披翠蓮而挺敷汎輕荷以冒沼列紅葩而曜  
除微旭露以滋采靡朝風而肆芳表麗觀於中沚播  
郁烈於蘭堂在龍見而萌秀于火中而結房豈呈芬  
於芷蕙將越味於沙棠詠三閭之被服美蘭佩而荷  
裳伊玄匠之有瞻悅嘉卉於中渠旣暉映於丹墀亦  
納芳於綺疏 宋鮑照芙蓉賦曰感衣裳於楚賦詠  
憂思於陳詩訪羣英之豔絕標高名於澤芝青房兮  
規接紫的兮圓羅樹妖姪之弱幹散苗薈之輕柯上  
星光而倒景下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映濯繡羽  
而晨過結遊童之湘吹起艣妾之吳謠被碧塘之周

流繞金渠之屈曲排積霧而揚芬鏡洞泉而含綠葉  
折水而爲珠條集露而成玉潤蓬山之瓊膏暉葱河  
之銀燭冠五華於仙草超四照於靈木 梁簡文帝  
採蓮賦曰望江南兮清且空對荷花兮丹復紅臥蓮  
葉而覆水亂高房而出叢楚王暇日之歡麗人妖豔  
之質且棄垂釣之魚未論芳萍之實唯欲迴渡輕船  
共採新蓮傍斜山而屢轉乘橫流而不前於是素腕  
舉紅袖長迴巧笑墮明璫荷稠刺密亟牽衣而縮裳  
人喧水濺惜虧朱而壞粧物色雖晚徘徊未返畏風  
多而榜危驚舟移而花遠謠曰嘗聞藻可愛採擷欲



為裙葉滑不留縊心忙無假薰千春誰與樂唯有妾  
 隨君 梁元帝採蓮賦曰紫莖兮文波紅蓮兮芰荷  
 綠房兮翠蓋素實兮黃螺於時妖童媛女蕩舟心許  
 鷓首徐迴兼傳羽杯棹將移而藻挂船欲動而萍開  
 爾其纖腰束素遷延顧步夏始春餘葉嫩花初恐沾  
 裳而淺笑畏傾船而歛裙故以水濺蘭橈蘆侵羅襪  
 菊澤未反梧臺迥見荷濕露衫菱長繞釧泛柏舟而  
 容與歌採蓮於枉渚歌曰碧玉小家女來嫁汝南王  
 蓮花亂臉色荷葉雜衣香因持薦君子願襲芙蓉裳  
 梁昭明太子芙蓉賦曰色兼列綵體繁衆

夏芬晚花秋耀興澤陂之徽章結江南之流調 梁

江淹蓮花賦曰榮金光而絕色藕水折而玉清戴紅  
 蓮以吐秀披絳華以舒英故河北權歌之姝江南採  
 菱之女春水廣兮楫潺湲秋風駛兮舟容與看縹芰  
 兮出波擘緗蓮兮映渚

頌顏延之碧芙蓉頌曰澤芝芳豔擅竒水屬練氣紅  
 荷比符縹玉擢麗滄池飛映雲屋實紀仙方名書靈  
 躅

晉郭璞芙蓉贊曰芙蓉麗草一曰澤芝泛葉雲布  
 映波緞熙伯陽是食饗比靈期



晉范甯為豫章郡守新淦縣廳事前陸地生一蓮  
花入冬死十六年更生四枚今年復生二十六枚鮮  
明可愛

啓劉孝威謝東宮賚藕啓曰色華玉樹味奪瓊漿根  
出楊池聞之僮約子為靈散得自莊篇楚后江萍秦  
公海棗凡厥水羞莫敢相輩

○菱藝文類聚

說文曰菱陵也 又曰芰菱也 周官曰冬食陵藕  
棗栗椽實 呂氏春秋曰杜厲叔事莒公自以為不  
死知居於海上夏食菱芰冬食椽栗莒公有難將死

之其友曰不知故去今徃死之是知與不知無別  
厲叔曰吾將以醜後世人主不知其臣者也 國語

到嗜芰有疾召其宗老而屬之曰祭我必以芰  
屈到楚卿也宗老家臣也屬託也 廣志曰鉅野大於常陵淮漢以

南凶年以菱為蔬猶以椽為資也 幽明錄曰東平  
呂球豐財美貌乘船至曲阿湖值風不得行泊菰際  
見一少女乘船採菱舉體皆衣荷葉因問姑非鬼耶  
衣服何至如此女則有懼色荅云子不聞荷衣兮蕙  
帶倏而來兮忽而逝乎然有懼容迴舟理棹逡巡而  
去球遙射之即獲一獺向者之船皆是蘋蘩蒹藻之



葉見老母立岸側如有所候望見船過因問云君向來不見湖中採菱女子耶球云近在後尋射復獲老嫗居湖次者咸云湖中常有採菱女容色過人有時至人家結好者甚衆 楚辭曰製芰荷以爲衣

梁簡文帝採菱詩曰菱花落復含桑女罷新蠶桂

棹浮星艇徘徊蓮葉南 梁費昶採菱詩曰妾家五

湖口採菱五湖側玉面不關粧雙眉本翠色日斜天

欲暮風生浪未息 梁江淹採菱詩曰秋日心容與

涉水望碧蓮紫菱亦可採試以緩愁年參差萬葉下

泛漾百流前高采溢通壑香芬麗廣川歌出權女曲

似入江南弦 梁陸罩採菱詩曰參差雜行枝田田

競荷密轉葉任香風舒花影流日戲鳥波中蕩游魚

菱下出不與文王嗜羞持比萍實 梁江洪採菱詩

曰風生綠葉聚波動紫莖開含花復含實正待佳人

來 又曰白日和清風輕雲雜高樹忽然當此時採

菱復相遇

啓梁庾肩吾謝賚菱啓曰上林紫水雜蒹藻而俱浮

雲夢清池間芙蓉而外發珍踰百味來薦畫盤恩重

千金遂沾菲席凌霜朱橘愧此開顏含露蒲桃慚其

不銷



○蒲類聚

爾雅曰莞苻離其上高今水中莞蒲可作蓆也毛詩曰彼澤

之陂有蒲與菅又曰魚在在藻依于其蒲左傳

曰齊侯澤之荏蒲舟鮫守之不與民共又曰臧文

仲妾織蒲史記曰趙高將為亂先設驗獻蒲以為

脯惑二世有言蒲者誅之漢書曰路温舒父為里

監門使温舒牧羊乃取澤中蒲截以為牒編用寫書

又曰元帝疾時史丹以親密侍疾唯上獨寢直入

臥内頓首伏青蒲上青綠蒲席也又以蒲青為席鋪地也東觀漢記

劉寬遷南陽太守温仁多恕吏民有過但蒲鞭

罰之示辱而已山海經曰孟子之山其上多蒲

秦記曰苻洪之先居武都家生蒲長五丈狀如竹咸

異之謂之蒲家因以氏焉洪後以識文草付應王遂

改姓苻氏續述征記曰鳥當沈湖齊人謂湖為沈中有九

十臺皆生結蒲云秦始皇遊此臺結蒲繫馬自此蒲

生則結幽明錄曰河東常有醜奴將一小兒湖邊

拔蒲暮恒宿空田舍中時日向暝見一少女子姿容

極美乘小船載尊逕前投醜奴舍寄住因臥覺有臊

氣女已知人意便求出戶變為獺離騷曰抽蒲兮

陳坐援英兮為蓋甄夫人塘上行曰蒲生我池中



其葉何離離 文選曰新蒲含紫茸 又曰新蒲節轉促

詩古詩曰青蒲綠帶生我池中 齊謝朓詠蒲詩曰

離離水上蒲結水散為珠初萌實鷗俎暮葢雜椒塗 所嗟塘上曲遂鑠黃金軀 梁元帝賦得蒲生我池

中詩曰池中種蒲葉葉影蔭池濱未好中宮薦行堪 隱士輪為書聊可截匹柳復宜春瑞葉生苻苑鏤碧

獻周人

○萍藝文類聚

爾雅曰苹萍也無根浮水而生郭璞曰江東謂之藻其大者曰

蘋 本草經曰水萍一名水華味辛寒治暴熱身癢

下水氣勝酒烏鬚髮久服輕身一名水簾生雷澤

毛詩曰于以采蘋南澗之濱 禮記月令曰季春之

月萍始生 秋官曰萍氏掌禁川游者萍草無根取

名不沈溺 周書曰穀雨一日萍始生萍不生陰氣

增盈 呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋 淮南子

曰夫萍根於水木樹根於土 家語曰楚昭王渡

江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之問

羣臣莫能識之使問孔子孔子曰此謂萍實可剖而

食之吉祥也唯霸者能獲焉王遂食大美又遣問孔



子何以知之子曰吾昔過陳聞童謠曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日割而食之甜如蜜吾是以知之

淮南畢萬術曰老血變為萍至黃泉

江賦曰

萍實時出而漂泳東都賦曰發蘋藻以潛魚風

賦曰起於青蘋之末柳惲詩曰汀洲采白蘋劉

伶曰俯觀萬物擾擾焉如水之載浮萍王逸曰自

比如萍隨水浮游

**萍二**初學記

案晉周處風土記曰萍藇萍菜之別名也**事對浮水**

無根渡江得實並詳類聚生水澤寄清池水草經曰

水草生池澤水上何晏詩曰轉蓬去其根流飄從

風移芒芒四海涂悠悠焉可彌願為浮萍草託身寄

清池且以樂今**色青** **垂白**范子計然曰水萍出三

日其後非所知**供祭祀** **羞王公**毛詩

草曰水萍葉圓小一莖一葉根入水五月華白三月採日乾之

日采蘋大夫妻能循法度則可以承先祖供祭祀也

左傳曰蘋蘩蘊藻之華可薦於鬼神可羞於王公

○以下白帖所遺此浮萍紫萍白蘋綠蘋大者蘋一小

者萍

**詩**晉司馬彪萍詩曰泚泚江漢萍飄蕩永無根南

齊劉繪詠萍詩曰可怜池內萍氛氳紫復青巧隨浪

開合能逐水低平微根無所綴細葉詎須莖漂泊終

難測留連如有情梁庾肩吾賦得池萍詩曰風翻

草部

卷一百一十六

十四



乍青紫浪起時踈密本欲歎無根還驚能有實

**賦** 晉夏侯湛浮萍賦曰步長渠以遊目覽隨波之微草紛漂澈以澄茂茺孤生於靈沼罔織根以自滋乃逸蕩乎波表散圓葉以舒形發翠綵以含縹陰脩魚之華鱗翳蘭池之清滄既澹淡以順流又雍容以隨風有纏薄於岸側或迴滯乎湍中紛上下而靡常漂往來其無窮仰熙陽曜俯憑綠水渟不安處行無定軌流息則寧濤擾則動浮輕善移勢危易盪似孤臣之介立隨排擠之所往內一志以奉朝兮外結心以絕黨萍出水而立枯兮士失據而身枉覩斯草而慷

慨兮固知直道之難爽一晉蘇彦浮萍賦曰余嘗汎舟遊觀鼓楫川湖覩浮萍之飄浪乃觸水而自居體任適以應會亦隨遇而靡拘伊弱卉之無心合至理之冥符

**贊** 郭璞萍贊曰萍之在水猶卉植地靡見其布漠爾鱗被物無常託孰知所寄

**論** 晉杜恕篤論曰夫萍與菱之浮相似也菱植根萍隨波是以堯舜歎巧言亂德仲尼惡紫之奪朱

○苔一藝文類聚

爾雅曰薄石衣也

郭璞注曰水苔也一名石髮江東食之

說文曰苔



水衣也 古今注曰苔或紫或青一名負蘚一名綠

錢一名綠蘚 淮南子曰窮谷之汚生青苔 拾遺

記曰晉武帝時相梨園獻蔓苔亦曰金苔亦曰夜明

苔 周處風土記曰石髮水衣也青綠色皆生於石

遊名山志曰石簣山緣崖而上高百許丈裏悉青

苔無別草木 江賦曰綠苔髮髮乎研上研石也 天

台山賦曰踐游苔之滑石 江文通詩曰青苔日夜

黃 古詩曰青苔依空牆

苔二 初學記

張揖廣雅曰石髮水衣也沈懷遠南越志曰海藻

名海苔或曰海羅生研石上廣志曰空室無人行則

生苔蘚事對石髮 水衣並詳沒階 生閣王智深

王微字景玄太保弘之弟子也吏部尚書江湛愛其才用舉為吏部郎陳病篤不受因以與湛書告絕足不踰閫十有餘載棲遲於環堵之室苔草沒階謝莊月賦曰陳思王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝樹悄焉疾懷弗怡中夜

詩 梁沈約詠青苔詩曰緣階已漠漠泚水復綿綿微

根知欲斷輕絲似更聯長風隱細草深堂沒綺錢縈

鬱無人贈歲蕤徒可憐 梁庾肩吾新苔詩曰隨潮

染岍石逐脈聚浮查徒令阿谷麗停筐不汰沙

賦 梁江淹青苔賦曰余鑿山楹為室有青苔焉意之



所之故爲是作嗟青苔之依依兮無色類而可方必  
居閑而就寂似幽意而深傷故其處石則松枯交陰  
泉雨長注橫澗俯視崩壁仰顧悲川險兮唯流水而  
馳驚遂能崎屈上生斑駁下布異人貴其貞精道士  
悅其迴趣咀松屑以高想捧丹經而求慕若其在水  
則鏡帶湖沼錦匝池林春塘秀色陽烏好音青郊未  
謝兮白日照路貫千里兮綠草深乃生水而搖蕩遂  
出波而沈淫假青條兮總翠借黃華兮舒金游梁之  
客徒馬疲而不能去兔園之女雖蠶飢而不自禁寂  
兮如何苔積網羅視青藤之杳杳痛百代兮恨多故

其所請哀以情起感以怨來竟慮斷絕精念徘徊觀

彼木蘭與豫章旣中繩而獲天及薜荔與蘼蕪又懷

芬而見表至哉青苔之無用吾孰知其多少

○菰藝文類聚

說文曰蔣菰也 廣雅曰蔣菰其米謂之彫胡 禮

記曰十月收水澤之賦 莊子曰孔子之楚舍於蟻

丘之蔣 廣志曰菰可以爲席溫於蒲生南方 宋

玉賦云主人之女爲炊彫胡之飯 江賦曰泛泛之

游蔣 吳都賦曰菰穗彫胡菰子作餅

詩梁沈約詠菰詩曰結根布洲渚垂葉滿臯澤匹彼



露葵羹可以留上客

○荻藝文類聚

爾雅曰荻亂也似葦而小毛詩曰蒹葭蒼蒼白露為霜

又曰敦彼行葦牛羊勿踐履又曰誰謂河廣一

葦航之又曰有灌者淵荻葦淠淠又曰毳衣如

茨荻蘆也又曰八月荻葦禮記曰七月納材葦

詩疏義曰亂或謂之荻至秋堅成謂之荻也焦贛

易林剥之坤曰從風縱火荻芝俱死呂氏春秋曰

季秋之月命虞人材葦供國搜神記曰朽葦化蒼

也抱朴子曰吳世有姚光者有火術吳主身臨試

之積荻數千束光從其上又以數千束荻累之因猛

風燔之火盡光端坐灰中振衣而起漢書曰董偃

見寵館陶公主安陵袁叔謂偃曰顧成廣遠無宿宮

又有荻竹藉田足下何不白主獻長門園於上此上

所欲也晉中興書徵祥說曰童謠云官家養蘆化

成荻蘆生不止自成積是時盧循竊據廣州國未能

討因而用之是官養之蘆也荻猶敵也異苑曰盧

龍將攻京師謠曰十丈瓦屋盧作柱薤作欄郭璞

奏曰不宜禁荻地禮云名山大澤不封蓋欲以民通

財共利不獨專之也



詩梁元帝賦得春荻詩曰翠莢玉池前遙映江南蓮  
非秋無有眊未燒不生煙

詔宋武帝詔曰少府前歲所封諸洲蘆荻可開以利  
民

○著藝文類聚

洪範五行曰著之言爲耆也百年一本生百莖此草  
木之壽亦知吉凶者聖人以問鬼神 逸禮曰天子  
之著九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺著千歲三百  
莖者先知也 淮南子曰上有叢著下有伏龜一史  
記曰天下和平著莖長一丈其藂生百莖共根今世

取著八十莖長八尺卽難得矣得六十莖長八尺卽  
可用

詩梁范筠詠著詩曰數竒不可偶性直誰能紆禎蔡  
伏靈異祥雲降溫腴

賦晉傅玄著賦曰春邁衡德於青陽混百卉而萌生  
逮朱夏而脩茂暨商秋而堅貞雖離霜而未彫與潛  
龜乎通靈於是原極以道握形以度以類萬物之情  
以通天下之故豈唯終始於事業乃參天而倚數棄  
原野之蕭條升雲階而內御運茲莖於掌握爰象形  
而星布信鈎深而致遠實開物而成務



○茅一 藝文類聚

爾雅曰菽牡茅也 說文曰菅茅也 易曰拔茅連

茹以其彙征吉 孔注茅一名茹子 又曰藉用白茅无咎

毛詩曰白茅菅兮白茅束兮 又曰野有死麕白茅

包之 又曰晝爾于茅宵爾索綯 禹貢曰荊州包

匭菁茅 注云匭匝也菁以爲苴茅以縮酒 周禮天官甸師祭祀

供蕭茅 左傳曰齊侯伐楚謂楚曰爾貢苞茅不入

王祭不供無以縮酒寡人是徵 莊子曰小巫見大

巫拔茅而棄此其所以終身弗如 尸子曰殷湯救

旱素車白馬身嬰白茅以身爲牲 尹文子曰堯爲

天子土階三尺茅茨不翦 六韜曰呂尚坐茅而漁

典錄曰武王伐殷微子啓肉袒回縛牽羊把茅膝

行而前 史記封禪書曰管仲說桓公云古之封禪

江淮間一茅三脊所以爲藉也 吳錄地理志曰桂

陽郴縣有菁茅可染布零陵有香茅任土貢之 沈

約宋書曰有三脊茅生石頭西岸江夏王義恭累表

勸封禪上甚悅 離騷曰索靈茅以筵筭 又曰蘭

芷變而不芬兮荃蕙化而爲茅

茅二 白帖

爲藉 上者封禪必須三脊之茅以爲藉杜連茹 連茹 拔茅

預云江淮之間一茅三脊此靈物也 連茹 連茹



如茅也

縮酒

詳類聚

染布

茅可

苴土

王者建諸侯受之

以土苴以白茅

嬰

湯救

包麋

牽羊

微子牽

不翦

是微

寡人

是微

是微

詩

梁簡文帝香茅詩曰銅律與鳴琴俱稱類君子豈

若江淮間發葉超衆美珍同自牧歸茅因彙征起豈

獨邁秦蘅方知蔑沅芷 梁定襄侯蕭祗詠香茅詩

曰鷓鴣芳不歇霜繁綠更滋擢本同三春流芳有四

時麤根縮酒易結解舞蠶遲終當入楚貢豈羨詠陳

詩

蓬

藝文類聚

毛詩曰彼茁者蓬 又曰首如飛蓬 禮曰桑弧蓬

矢

左傳曰斬其蓬蒿藜藿而共處之

鄭桓公商人也

晏

子曰魯哀公失國走齊景公問曰子之年甚少矣道

至于此乎吾少之時多愛我者吾體不親人多諫者

吾忘不能用是內無弼外無輔輔弼無人諂諛甚衆

譬之猶秋蓬也孤其根本密其枝葉 尚書大傳曰

子夏作壞室編蓬戶彈琴瑟其中以歌先王之風

曾子曰蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆黑

列子曰見百歲髑髏寒蓬而指之 莊子曰斥鷃翱

翔蓬蒿之間 商君書曰今夫飛蓬飄風而行千里

乘風之勢也 淮南子曰見飛蓬轉而知爲車 三



輔決錄曰張仲蔚平陵人也與同郡魏景卿俱隱身不仕所居蓬蒿没人 離騷曰蓬艾親人御于第兮

古詩曰轉蓬離本根飄之畏長風 又曰孤蓬轉

霜根 蕪城賦曰稜稜霜氣款款風威孤蓬自振驚

砂坐飛

詩魏曹植詩曰轉蓬離本根飄颻隨長風何意回飈

舉吹我入雲中高高上無極天路安可窮類此流宕

子捐軀遠從戎毛褐不掩形薇藿常不充去去莫復

道沈憂令人老 晉司馬彪詩曰百草應節生含氣

有深淺秋蓬獨何辜飄颻隨風轉長飈一飛薄吹我

之四遠搔首望故株邈然無由返

○艾藝文類聚

爾雅曰艾水臺也 毛詩曰彼采艾兮一日不見如

三歲兮 孟子曰七年之病求三年之艾 莊子曰

越王子搜逃乎丹穴越國無君求王子搜不得從之

丹穴不肯出越人薰之以艾 漢武內傳曰西王母

神仙次藥有靈叢艾 博物志曰削冰至圓以向日

以艾於後承其影得火 崔寔月令曰三月可採艾

楚辭曰蕭艾於篋笥謂蕙芷而不香 又曰扈服

艾以盈腰兮謂幽蘭其不可佩 又曰何昔日之芳



草兮今直為此艾蕭

**賦**孔璠之艾賦曰良藥弗達妙針莫宣奇艾急病靡身挺煙治匪君臣得用神火振淹固於一爛氣絕息乎無假淳建投而招崇鉗椒擣而貽禍伊茲艾之淑粹仍索質於中野嗟乎貞灰與邪燼迭御芳煙與苦蘭競薰是以艾正而賤蘭妖而珍故言堯則桀對舉蘭則艾因

**贊**孔璠之艾贊曰論藹靈艾蔚彼脩坂混區羣卉理深用遠

○藤藝文類聚葛附

爾雅曰諸慮山纍

今江東呼纍為藤藤似葛而纍大也

廣雅曰藹藤也

毛詩曰葛之覃兮施于中谷 又曰葛生蒙楚歛

蔓于野 又曰旄丘之葛 又曰南有樛木葛藟纍

之 吳越春秋曰越王自吳還知吳王好服之被體

使國中男女入山采葛作黃絲之布以獻之 山海

經曰卑山其上多纍 今狸豆之屬 南方草物狀曰浮沈

藤生子大如壑甌正月華色仍連著實十月臘月熟

色赤生食之甜酢生交吐九真 又曰合浦間子藤

生緣樹木正二月花四五月熟實如梨赤如雄雞冠

取生食之味淡泊出交吐 又曰合浦野聚藤緣樹



木二月花色仍連著實五六月熟子大如羹甌俚民  
煮食其味甜酢出蒼梧 又曰菽藤生金封山俚人  
往往賣之其色正赤出興古 裴氏廣州記曰土人  
伐船爲業隨樹所在就以成槽皆去水難遠動有數  
里山生草名爲膏藤津汁軟滑無物能比以此導地  
牽之如流亦五六丈船數人便運 臨海異物志曰  
鍾藤附樹作根軟弱須緣樹而作藤旣纏裹樹便死  
且有惡汁尤令速朽也藤盛成樹若木自然大者或  
至十圍 又曰梓藤圍數寸重於竹可以爲杖篾以  
爲船及以爲席勝於竹也 王欽始興記曰晉中興

季實子將歸忽有人寄其書告曰吾家在觀亭亭前  
石間有懸藤君至叩藤家人自出歸者如其言果有  
二人出水取書并曰江伯令君前入水見屋舍甚麗  
今俗咸言觀亭有江伯神也 顧微廣州記曰苴藤  
如枿間葉踈破皮青多棘刺高五六丈者如五六寸  
竹小者如筆管竹類有十許種 又曰續遊草藤也  
一曰諾藤二曰水藤山行渴則斷取汁飲之治人體  
有損絕沐則長髮去地一丈斷之輒更生根至地永  
不死 異苑曰永陽縣有山壁立千仞巖上有石室  
路右名爲神農窟窟前百藥叢茂莫不畢備又別有



異藤花形似菱菜朝紫中綠晡黃暮青夜赤五色迭耀

**葛**越采葛婦歌曰葛不連蔓菜台台令我采葛以作絲女工織兮不敢遲弱於羅兮輕霏霏號絺素兮將獻之 梁簡文帝詠藤詩曰織條寄喬木弱影掣風斜標春抽晚翠出霧挂懸花

○蓼 藝文類聚

爾雅曰蓄虞蓼也 虞澤蓼也 吳氏本草曰蓼實一名天

蓼一名野蓼一名澤蓼 毛詩曰予又集于蓼 言辛苦也

禮記曰鶉羹鷄羹駕釀之蓼 魏文子曰蓼蟲在

蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊也本不可失 吳

越春秋曰越王念吳欲復得非一日也苦思勞心夜

以接日臥則攻之以蓼 劉向別錄曰丹都尉書有

種蓼篇 離騷曰蓼蟲不能徙乎葵菜 古詩曰蘇

蓼出浦渠

**賦**漢孔臧蓼蟲賦曰季夏既望暑往涼還逍遙諷誦

遂居東園周旋覽觀憇乎南蕃觀茲茂蓼紛葩吐榮

猗那隨風綠葉厲莖爰有蠕蟲厥狀似螟羣聚其間

食之以生於是寤物託事推况乎人幼長斯蓼莫或

知辛膏梁之子豈曰不云苟非德義不以爲家安逸







