



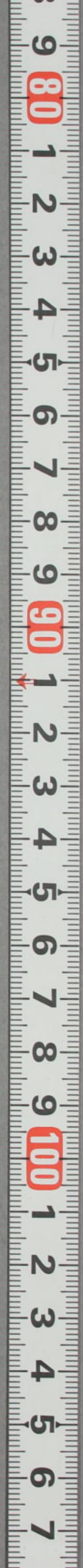
唐類函

五十一

巾	帽	綸	衣	裘	衫	襜	褐
中	巾	中				綸	
襦	裳	袴	履	屐	屐	履	帳
		褶					
帷	帳	幃	幄	帟	幌	幃	簾
幕						風	
步	水	林	榻	單	席	薦	氈
障	塵						
氈	氈	氈	枕	被	杖	扇	塵
氈	氈	氈	氈	氈	氈	如意	尾
拂	囊	手	觸	觸	觸		
		巾	觸	觸	觸		

五十一

13
2413
51



13  
2413  
51

唐類函卷一百六十九

明東吳俞安期彙纂

明西吳凌濛初校訂

服飾部二

屐履 襪屨

巾 帽

襦 綸

巾

衣

裘

袴褶

衫

履

○巾一類藝文聚

釋名曰巾謹也二十成人冠庶人巾當自謹修四  
教也魏志曰華歆為豫章太守孫策略地江東歆  
知策善用兵乃幅巾迎策沈約宋書曰陶潛在家  
郡將候潛值其酒熟取頭葛巾漉酒漉酒畢復還著

及布

卷一百六十九

巾

之 梁書曰武帝與何點有舊及踐祚手詔論舊賜以鹿皮巾等召之點以巾褐引入華林園 郭林宗別傳曰林宗常行陳梁之間遇雨故其中一角露而折二國名士著巾莫不折其角云作林宗巾其見儀則如此 語林曰諸葛武侯與宣皇在渭濱將戰宣皇戎衣莅事使人視武侯乘素輿葛巾毛扇指麾三軍各隨其進止宣皇聞而歎曰可謂名士矣 傅子曰漢末王公多委王服以幅巾為雅袁紹崔鈞之徒雖為將軍皆著縑巾太祖以天下未定擬古皮弁裁縑帛以為之帙合簡易隨時之義以色別貴賤可謂

軍容非國容也 博物志曰魏文帝彈碁用手巾角有一書生又能低頭以所冠葛巾角撇碁 管平祐與從弟護書曰年已朽老既定邊事當角巾東路還歸鄉里

巾二 北堂書鈔

承露 謂之承露巾或謂之覆髮巾或遇雨 穿頂 謂之承露巾或謂之覆髮巾或遇雨 折角 謂之承露巾或謂之覆髮巾或遇雨 絳巾 謂之承露巾或謂之覆髮巾或遇雨 白巾 謂之承露巾或謂之覆髮巾或遇雨 幅巾 謂之承露巾或謂之覆髮巾或遇雨 中而居 謂之承露巾或謂之覆髮巾或遇雨

飾巾待終

後漢陳寔傳云大將軍何進司徒袁隗遣人敦寔欲特表以不次之位寔乃謝使者

曰寔久絕人事

鄭玄幅巾

鄭玄別傳云大將軍何進

服幅巾一

孔融禿巾

後漢書曹操既嫌忌孔融令丞

宿而夫

蔡琰清操

琰字文姬博學有才

禿巾微行

蔡琰清操

琰字文姬博學有才

董祀妻者同郡蔡邕之女也名琰字文姬博學有才

蔡琰清操

琰字文姬博學有才

胡馬所獲曹操素與邕善痛其無嗣乃遣使者以金

徐原慷慨

徐廣慷慨有才志俾知其可成

徐原慷慨

徐廣慷慨

徐廣慷慨有才志俾知其可成

賜中禱與

徐廣慷慨

徐廣慷慨有才志俾知其可成

○帽一類藝文類聚

魏略曰夫餘國以金銀飾帽

又曰管寧字幼安在

家恒著皂帽

又曰裴潛為代郡太守撫之以靜單

于脫帽稽顙

晉書曰王濛字仲祖美姿容居貧帽

敗自入肆買之嫗悅其貌爭遺新帽

宋書曰沈慶

之隨宗慙伐沔北諸山蠻大破之慶之患頭風好著

狐皮帽羣蠻惡之號曰蒼頭公

又曰何尚之在家

常著鹿皮帽及拜開府沈慶之於殿前戲之曰尚之

何不著鹿皮帽梁書曰到溉嘗夢武帝遍見諸子

至湘東而脫帽與之於是密敬事焉

後魏書曰高

昂轉司徒好著小帽世因稱司徒帽

後周書曰獨

孤信在秦州嘗因獵日暮馳馬入城其帽微側詰旦吏人咸慕信而側帽焉 孟嘉別傳曰桓温九日遊

龍山參僚悉集有風吹嘉帽墮不覺 詳九

帽 北堂書鈔

引四角 束皆近遊賦云帽引四裁兩段 魏文帝與劉

有似里人之服戴翠帽 張衡西京賦云天子乃駕雕

弁玉纓遺脫翠帽 吳志云陸遜破曹休於石 紗帽

光儵綸 脫翠帽 亭還上脫翠帽以賜遜 荆州記曰

書云齊制官內惟天子紗帽 臣下皆 練帽 桓公遊于

靈溪劉盛公練帽以杖荷而去 脫帽乞降 後漢耿秉傳云

尉竇固合兵出白山擊車師後王安得震怖從數百

乃還秉大怒麾其精騎徑造固壁言曰車師王降訖

今不至請往梟其前固曰且止將敗事乘厲聲曰受

降如受敵遂馳赴之安得惶恐走出門脫帽抱馬足

脫帽稽顙 魏志云表替為郡太守烏丸王及其大

守莫能治止太祖欲授潛精兵以鎮討之潛辭曰宜

以計謀圖之不可以兵威迫也遂單車之郡單于驚

喜潛撫之以靜單于以下脫帽稽顙

啓陳周弘正謝勅賚烏紗帽等啓曰雖復魏宣二端

豈能比今茲賜廣微四縫未足方其華飾既受非望

之恩方貽匪服之誚

○綸巾 北堂書鈔 晉紀云王敦欲伐苻卓遣使送白綸巾與紫

白綸巾 卓卓不取又謝萬著白綸巾披鶴氅裘

綸巾

綸巾

鄴中記云石虎皇后出以女騎綸巾乘車漢書

將軍梁高歸第宴日綸巾繫頭述異志云李通卒有

著綸巾乘紫輜車便進上廳事忽見通從閣中

○衣服

一類聚

釋名曰凡服上曰衣衣依也人所依以芘寒暑也

禮記曰昔先王未有火化食草木之食鳥獸之肉飲

其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮鄭注云此上古之時也又

曰問人之寒則衣之又曰衣服不鬻於市論語

曰衣前後檐如也墨子曰古之人未知有衣服之

故聖人作之冬則絹帛輕且煖夏則絺綌清且涼

所以適身體和肌膚也韓子曰晏子相齊妾不衣

帛孫卿子曰子夏家貧衣若懸鶉呂氏春秋曰

戎夷違齊如魯天大寒與弟子宿於郭外謂弟子與

我衣我國士為天下惜死子不肖不足愛弟子曰不

肖之人安能與國士衣戎夷解衣與弟子夜半而死

漢書曰鄧通以擢船為黃頭郎施其黃髮于船頭

黃頭也文帝夢上天不能有一黃頭郎推之顧見其衣

後穿覺而以夢中陰自求推者郎見鄧通衣其後穿

是夢中所見因而甚見幸魏書曰文帝詔與朝臣

云三世長者知被服五世長者知飲食此言被服飲



繡服織羅阮籍詠懷詩云西方有佳人皎若著鹿皮

列仙傳云鹿皮公者淄川人也少為府小吏木工舉

請木工作轉輪懸閣上其巔作祠舍留止其旁食芝

草飲神泉著鹿皮衣上閣後百餘年下賣藥于市

績獸毛王隱晉書曰老萊子為楚王所聘妻投其畜

其遺粒足食也衣青布求將甥女盛服送之翊辭不

取但衣青布曰受父命不敢違也持黃羅道士徐延

年平陽人也見人持新黃羅衣云延年五月垂衣而

治周易云黃帝垂衣裳而天下治蓋取為衣象天

世紀云黃帝始去皮以王天下淮南子云古者有鑿

矣其德生而不辱予而不奪天下不非其服同懷其

德當此之時陰陽和平風雨時節萬物蕃息鳥鵲之

巢可俯而探也禽獸可羈而從也以安天下漢雜事

豈必褒衣博帶句襟委章甫哉以安天下云高祖

時令羣臣議天子所服衣服以安天下謂者趙克舉

春季舜舉夏倪湯舉秋貢禹舉冬四各職一時制

制蓋始於此夏葛冬裘韓子云堯之有天下也朝新

暮敝桓譚新論云楚之鄂都車轂擊民肩摩素衣朱

裸謂晉桓叔也沃曲沃桓叔所封邑也言桓有德

人願進丹朱中衣去從桓叔緇衣綦巾又云緇衣綦

以綃繡為領丹朱為純也綦中蒼布衣韋帶秦王以

毛傳云緇衣白色男服也綦中蒼布衣韋帶秦王以

艾色女服也願室家得相樂也不受使唐侯謝泰王怒曰

五百地易馱馱馱陵辭而不受使唐侯謝泰王怒曰

公亦嘗見天子之怒乎伏尸荷衣蕙帶楚辭云荷衣

大王亦嘗見布衣韋帶之士荷衣蕙帶楚辭云荷衣

怒乎伏尸荷衣蕙帶楚辭云荷衣

來兮忽鱗衣霓裳

鱗衣霓裳

衣雜五采為衣加鱗文也白霓裳



**素練** **雲衣** **紅紳** 曹植與陳琳書云被翠雲以為衣短也

**衣楚製** 漢書云叔孫通降漢王通儒服漢短衣楚製 **短衣小衷**

又云王莽以唐尊為太傅尊以國歉 **衣不曳地** 文帝贊曰

漢文帝所幸慎 **衣無文繡** 幸鄭夫人衣無文繡 **曾子**

**不製** 莊子云曾子在衛 **婁敬不易** 漢書云婁敬齊人

過維陽高帝在焉敬脫輓輅見齊人虞將軍曰臣願

見上言便宜虞將軍欲與鮮衣敬曰臣衣帛衣帛見

衣褐衣褐見 **不過囊衣** 又云王吉字子陽好車馬衣

金銀錦繡之物及遷 **不著新衣** 世說云桓車騎不好

徙去所載不過囊衣 **新衣與車騎大怒催使持去婦更持還傳** **衣不重帛**

尹文子云昔晉國苦奢文公以儉矯之乃衣不重帛

帛食不兼肉無幾時國人皆大布之衣脫粟之飯

**不過青** 鍾會母傳云會自幼少衣不過青糾親營家

賜錢數百萬計悉送供 **布衣飯牛** 莊子云魯君聞顏

公以幣先焉顏闔守陋 **烏衣率士** 魏志云泰始三年

艾曰值歲凶旱艾為區種身被烏衣手 **衣之偏餐** 國

執耒耜以率將士上下相感莫不盡力 **衣之偏餐** 國

云晉獻公使太子申 **賜之外府** 子說范云魏文侯封太

生伐東山衣之偏餐 **賜之外府** 子說范云魏文侯封太

來舍人趙倉唐奉使文侯問子之君長大孰與寡人

倉唐曰君賜之外府之衣則能勝之文侯遣倉唐賜

太子衣一襲令倉唐雞鳴時至太子迎拜賜發篋衣

盡顛倒太子趣具駕曰賜之衣非以為寒也欲召擊

也無誰與謀故遺子以詩曰東方未 **漢王解衣** 韓信

明顛倒衣裳顛之倒之自公召之 **漢王解衣** 韓信

既平齊項羽使武涉說信背漢歸楚信謝曰漢王授

用上將軍印數萬之衆解衣我推食我言聽計

服制

卷之六

衣服

大歡即解之 **詔賜御衣** 續漢書云楊賜以病罷居無何

**特賜御衣** 魏志華歆為司徒歆素清貧祿賜以振施

及為其妻衣服 **奉羹汚衣** 後漢劉寬夫人欲試寬令

侍婢奉肉羹翻 **對竈炙衣** 東觀漢記云上聞王郎軍

上引車入道旁空舍竈中有火馮 **使作徒衣** 後漢書

異詔部送徒時冬寒徒病不能行 **傭作賊衣** 又云虞

路過弘農意輒移屬縣使作徒衣 **傭作賊衣** 又云虞

歌長朝歌賊宰季屯聚連年州郡不能禁詔乃潛遣

貧民能縫者傭作賊衣以綵線縫其裾為識有出市

里者吏輒擒之賊由 **桓公好服紫** 尹文子云齊桓公

是該服咸稱神明 **桓公好服紫** 好紫服齊國盡服

之 **景公衣黼黻** 晏子云景公衣黼黻之衣素 **孝已視**

**厚薄** 尸子云孝已一夕三起視衣 **老萊服斑斕** 孝子

老萊子年七十父母猶在 **詔卓茂一襲** 東觀漢記光

萊子常服斑衣為嬰兒戲 **詔卓茂一襲** 武下詔曰前

密令卓茂束身自修執節淳固今以茂 **賜周瑜百領**

為太傅封哀德侯賜安車一乘衣一襲 **賜周瑜百領**

吳書云孫權每賜周瑜衣寒 **繩以應直齊以應平** 深

暑皆百領諸將莫有及者 **繩以應直齊以應平** 衣

云負繩及踝以應直下齊如權衡以應平 **短毋**

云繩謂袷與後幅相當之縫也 **短毋** 短毋

**見膚長毋被土** 矩深衣云古者深衣蓋有制度以應規

注為汚 **犯剽者赭衣大辟者布衣** 尚書大傳云唐

辱也 **衣服三帖白** 制形 **衣服三帖白** 制形

文子曰古之為道者 **童身** 傳衣身 **藏文** 呂氏春

而於內固不可也 **昭儉** 昭其儉也 **旌禮** 傳禮以 **童**

度 **昭儉** 昭其儉也 **旌禮** 傳禮以 **童**

度 **昭儉** 昭其儉也 **旌禮** 傳禮以 **童**

度 **昭儉** 昭其儉也 **旌禮** 傳禮以 **童**

度 **昭儉** 昭其儉也 **旌禮** 傳禮以 **童**

度 **昭儉** 昭其儉也 **旌禮** 傳禮以 **童**

度 **昭儉** 昭其儉也 **旌禮** 傳禮以 **童**

度 **昭儉** 昭其儉也 **旌禮** 傳禮以 **童**

度 **昭儉** 昭其儉也 **旌禮** 傳禮以 **童**



後漢陸閔美姿容喜擊衣讓易衣而春服既暑服月

孟夏天子初衣朝服晉輿服志漢制一歲五郊天子

暑服注絺綌也朝服與執事者所服各如方色百官

服常服今給四服魏以來名為五時廟服又云公特

廟自二世婦中二千石中二千石夫人皆以蠶月衣為朝服

命服也禮游服之游嬉服卉服之鳥夷服胡服史記趙武靈王

射以教百姓樓緩曰善王曰世必議寡人奈辭名物

何肥義曰疑事無功云遂胡服招騎射射以教百姓樓緩曰善王曰世必議寡人奈辭名物

辨其各物與其用事禦風寒以蓋形以禦風寒美

惡終叔孫通曰服美素化緇緇風塵也衣縫掖孔子

衣縫掖之衣注縫大也大服文綵周禮司徒以本

漢書寒之於常苦寒衣葛常同衣服俗六安萬民六

曰同衣服謂人雖辨衣裳月賦無衣申包胥如秦乞

富衣服不得獨異辨衣裳月賦無衣申包胥如秦乞

無衣九頓首而坐秦師乃獻紵衣季札與子產綰帶

出注無衣三章章二頓首獻紵衣子產獻紵衣焉

闔閭不費闔閭不取費儉也寬饒令短蓋寬饒字次公左

斷其單衣令短離地冠食其儒衣酈食其踵軍門上

使人謝曰方以天下為事未暇見儒人食其按劍不

叱使者曰吾高陽酒徒非儒者也沛公遠延入黜

疑衰衣雋不疑謁暴勝偪下僕卑禮云為已僕卑黜

華尚素士不衣織音志賈無衣錦高帝詔賈人

綺縠絺綌紵紵紵紵寶玉之衣紵襜褕之衣草衣以好人

之服詩要之棘之好人君子之容禮曰君子服其容

是故君子恥服操製禮既非常服難道明

其服而無其容操製禮既非常服難道明

荆 既同聚鷓之尤 宜及維鴉之刺 維鴉諷其

不稱 相鼠刺以無儀 布衣之儉見彼汶黯 韋

袴之敝聞諸祭遵 儉不曳婁雖聞諷於蟋蟀 奢

而好潔亦見刺於蟬 狐裘之陋雖致誚於齊相

麻衣之侈亦見刺於曹人

詩 魏曹毗夜聽擣衣詩曰寒興御紈素佳人治衣襟

冬夜清且永皓月照堂陰纖手疊輕素朗杵叩鳴砧

清風流繁節迴颺灑微吟嗟此嘉運速悼彼幽滯心

物感余懷豈但聲與音 宋謝惠連擣衣詩曰衡

紀無淹度晷運倏如催白露滋園菊秋風落庭槐肅

肅莎雞羽烈烈寒蟬啼夕陰結空幕宵月皓空闈美

人戒裳服端節相招攜簪玉出北房鳴金步南階簷

高砧響發楹長杵聲哀微芳發兩袖輕汗淙雙題

梁王僧儒詠擣衣詩曰足傷金管遽多愴緹光促露

團池上紫風飄庭裏綠散度廣陵音慘寫漁陽曲別

鵠悲不已離鸞斷還續尺素在魚腸寸心憑鴈足

梁柳惲擣衣詩曰孤衾引思緒獨枕悵憂端深庭秋

草綠高門白露寒思君起清夜促柱奏幽蘭不怨飛

蓬苦徒傷蕙草殘行役滯風波遊人淹不歸亭臯木

葉下隴首秋蓬飛鶴鳴勞永歎採綠傷時暮念君方

衣履

衣履

明命 卷一百一十九  
遠遊賤妾理紈素秋風吹綠潭明月懸高樹軒高夕  
杵散氣爽夜砧鳴瑤華隨步響幽蘭逐袂生 梁劉  
孝威賦得香出衣詩曰香出衣步近氣逾飛博山登  
高用鄴錦含情動靨比洛妃香纓蔚帶逢金縷瓊花  
玉勝綴珠徽蘇合故年微恨歇都梁路遠恐非新猶  
賢漢君芳千里尚笑荀令止三句 梁費昶華光省  
中夜聽城外擣衣詩曰閨闔下重關丹墀吐明月秋  
氣城中冷秋砧城外發浮聲繞雀臺飄響度龍闕宛  
轉何藏摧當從上路來藏摧方未已定自乘軒里乘  
軒盡世家佳麗似朝霞圓瑄耳上照方繡領間斜衣

燠百和屑鬢挿九枝花昨暮庭槐落今朝羅綺薄拂  
席卷鴛鴦開縵舒龜鶴金波正容與玉步依砧杵紅  
袖往還縈素腕參差舉徒聞不得見獨夜空愁佇  
周庾信夜聽擣衣詩曰秋夜擣衣聲飛度長門城今  
夜長門月應如晝日明小鬟宜粟纈圓腰運織成秋  
砧調急節亂杵變新聲石燥砧逾響桐虛杵絕鳴鳴  
石出華陰虛桐採鳳林北堂細腰杵南市女郎砧並  
結連支縷雙穿長命針倡樓驚別怨征客動愁心  
又曰擣衣明月下靜夜秋風飄錦石平砧面蓮房接  
杵腰急節迎秋韻新聲入手調寒衣須及早將寄霍

嫖姚

**銘**晉傅玄衣銘曰衣服從其儀君子德也衣以飾外德以備內內修外飾禮有制也

**歲**漢蔡邕衣箴曰今人務在奢嚴志好美飾帛必薄細衣必輕煖或一朝之晏再三易衣私居移坐不因故服

**啓**梁庾肩吾謝東宮賚內人春衣啓曰階邊細草猶推綏葉之光戶前桃樹反訝藍花之色遂得裾飛合燕領鬪分鸞試顧採薪皆成留客

○裘一類聚

藝文類聚

說文曰裘皮衣也 白虎通曰裘所佐女工助溫也 古者緇衣羔裘黃衣狐裘禽獸衆多獨以狐羔取其輕煖因狐死首丘明君子不忘本也羔取其跪乳遜順也 禮曰良冶之子必學爲裘 左傳曰齊侯伐晉夷儀東郭書讓登犁彌從之齊侯賞犁彌辭曰有先登者皙幘而衣狸製東郭書曰乃夫子也 墨子曰江河之水非一水之源千鎰之裘非一狐之白 說苑曰千金之裘非一狐之皮也廊廟之榱非一木之枝也先王之法非一士之知也 戰國策曰蘇秦說秦王書十二上而說不行黑貂之裘敝 又曰齊

襄王立田單相之過魯有老人涉淄而寒出而不行  
 坐沙中田單見其寒解裘而衣之詳東觀漢記曰  
 東平王蒼來朝章帝以王觸寒涉道賜王乘輿貂裘  
 晉咸寧起居注曰大醫司馬程據上雉頭裘一領  
 詔據此裘非常衣服消費功用其於殿前燒之勅外  
 內有造異服依禮治罪 十洲記曰漢武帝天漢三  
 年西國王獻吉光毛裘裘色黃蓋神馬之類入水經  
 日不沈入火不焦帝厚謝使者

表二初學

禮記曰孟冬之月天子始裘周官曰司裘為大裘以

供王祀天之服

大裘羔裘也 祀天以示質 仲秋獻良裘乃行羽物

鄭玄注黼裘也良善也天子所服行羽物飛鳥賜羣吏

季秋獻功裘以待班賜

於此時為賜卿大夫所服也

五經要義曰諸侯黼裘

以誓田雜羔狐為黼文也禮記曰狐白裘錦衣以裼

之君子狐青裘豹裘玄緇衣以裼之

鄭注云君士大夫也 緇綺屬也

染之以玄於狐青裘相宜 狐青裘蓋玄色之裘也

麤裘青豸裘絞衣以裼之

蒼黃之色也

羔裘豹飾緇衣以裼之狐裘黃衣以裼

之錦衣狐裘諸侯之服也

犬羊之裘不裼

文飾 無裘

之裼也見美也

君子於事以見飾為敬

五經要義又曰古者著

裘於內而以繒衣覆之乃加以朝服會之時袒其朝



服見裘裏覆衣謂之裼裼之言露可見之辭所以示

美呈好而為飾加以朝服謂之襲袒謂之裼大裘不

覆反本取其質也晉令曰山鹿白狽遊毛狐白貂領

黃貂斑白鼯子渠搜裘皆禁物

四子論曰千金之裘非黑貂

黑貂之裘黃金百鎰

素錦紫綈禮記鄭玄注曰君衣狐白毛之裘則以

白慶安年十五為成帝侍郎善鼓琴趙后悅之白鵠

髦鳳毛劉義慶世說曰謝萬與安詣簡文著豹襜

余袖管子曰武王為後廢令曰豹襜豹裘方得入

廟故豹皮百金功臣之家裘千鍾而未得入

及左傳曰齊以邾寄備侯右宰穀從而逃歸衛

人將殺之穀辭之曰余不悅初矣余狐裘而羔袖乃

善唯少有惡喻已雖從出其罪不多

雜記曰司馬相如與卓文君還成都居貧愁懣以所

服鸛裘就市粥酒與文君為歡論語曰緇衣羔

裘素衣麕裘褻裘長短右袂必有寢衣長

狐上詳叙事黃帝出軍決曰黃帝伐蚩尤

千鎰郭璞毛詩拾遺曰羔裘晏子三英祭芳毛詩注

素絲五紵也玄華翠雲上見謝莊表宋玉風賦

被翠雲狐青狔白人如狐狸狔白黑貂之裘也

裘三北堂書鈔

公子狐狸詩曰一之日于貉取彼狐狸為公子裘毛

傳曰于貉取狐狸皮也鄭箋云于貉往捕

表

表

者言此者時寒宜助文功也

注云言日出有曜好潔其衣服日出照曜羔裘光澤

富也

如天下無雙史記云秦囚孟嘗君欲殺之孟嘗君使

膏秦獻之昭王更無他裘有能為狗盜者曰臣能得狐

白裘此昭王更無他裘有能為狗盜者曰臣能得狐

秦獻之昭王更無他裘有能為狗盜者曰臣能得狐

白裘此昭王更無他裘有能為狗盜者曰臣能得狐

所獻狐白裘以獻幸姬遂得歸粹白呂氏春秋曰

之裘取諸衆白温輕說苑曰趙簡子乘弊車瘦馬衣

馬肥則往來疾狐白之裘温且輕簡子曰吾非不知

也吾聞之君子服善則益恭細人服善則益佞我以

自備恐有擇瓶瓶尹子云臯陶擇襲貉聖主得賢臣頌

細人之心擇瓶瓶尹子云臯陶擇襲貉聖主得賢臣頌

者不苦盛暑之鬱燠襲狐貉之煖者不備錦裘魏武與

憂至寒之悽愴何則有其具者易其備錦裘楊彪書

云今贈足下屬裘功太祖賜屬裘豹褌

錦裘三領

遜破曹休吳王集羣僚大會酒命遜對舞解鹿裘晏

所著麗子裘賜遜案麗音渾鼠名皮可為裘

衣縑布之衣麋鹿之裘以朝公曰夫子之家若此而

貧也晏子曰王孫子云堯之為君冬則鹿裘夏則絺

葛云綴孔翠孔翠明珂曜珊瑚綴致白麗魏文帝與

今賜趙咨良馬一領有千金秦子云有千金之布非一狐

匹白麗子裘賦云夫千金之裘非一雨不及策劉子云

杜篤衆端賦云夫千金之裘非一雨不及策劉子云

戶洞房則雅頌之聲非一家之沐雨則裘不及策

京越書曰波桑葦暑重裘因使人扇之狐白坐堂

於堂側陛晏子入諫令公出裘發粟與飢寒者

斃乘輿斃表而乘輿於時微雪相於籬間窺之嘆曰

此真神渠搜獻裘西戎渠搜國服禹之德獻其珍裘

仙人也

**鮮卑為裘**

漢書曰鮮卑國以豹貉鼯子皮解裘覆史

魏氏春秋云高柔為刺奸令史處法平允夙夜匪懈至擁邪抱文書而寢太祖常夜微出觀察諸史見而

哀之徐解裘覆柔致裘達情劉越石箋云致裘耳底春

而去自是而辟焉致裘達情一領亦達其情耳

**被裘** 列子云林類年且百歲底春被裘拾 **五月被裘**

吳越春秋云延陵季子見路有遺金謂薪 **冬日霓裘**

**裘四**

**反衣** 漢楊與謂史高曰將軍所舉不過門下賓客厚

**居** 狐貉之厚以 **重裘** 莫若重裘 **輕裘** 論語乘肥 **右裘**

**左裘** 禮王藻君右虎裘厥左狼 **褐裘襲裘** 禮褐襲禮

表注云衛尊者宜武猛

表有初襲 **遺而不受** 孔叢子子思居衛緼袍無裏田

以順禮 **讒乃獻之** 聞遣人食物不義者受之如棄物於溝壑遂不受

中吾雖無德不敢以身為溝壑遂不受

蔡昭侯朝楚持美裘二其一獻之昭王而自衣其一

楚相子常欲之不與子常讒之蔡侯留楚三年蔡侯

知之乃獻其裘子常受之乃 **士不狐白** 禮士不童不

言歸蔡侯蔡侯歸請晉伐楚 **晏子三十年** 一狐裘三十年晏子

**裘裳** 童子不衣裘 **晏子三十年** 焉知禮言太儉也

**毛民七千里** 外國圖曰毛民國出 **奢而不度翠被可**

**鑒於楚王** **儉則失儀狐裘見非於齊相**

**表** **宋謝莊謝賜貂裘表** 曰臣莊言主衣黃達言勅賜

**臣貂裘** 既發在開玄華有曜靡毫柔毳黠鑑自凝固

**以綵越綴** 暈光逾緝薦臣聞嘖笑不妄韓裳勿假續

限節

卷一百六十九

表

有昭庸楚續爰建臣歡忭自歌而同委衾之澤勤勞未報而叨解裘之寵空荷榮施徒賁微軀承殊恩必識服以淪生銘悅之情罔知所寘臣受假無由躬拜謹遣表

**啓**齊王融謝勅賜御裘等啓曰雲衣降授仙裾曲委榮振素里澤駭蓬心昔漢帝解裘不獨前寵曹王襦帶復降今恩又謝竟陵王賜衲裘啓曰降節自尊垂榮及賤玄玉不純曾波奪采南陸方永北風日壯無衣無褐發念聖衷而挾纊之間每流解裘之賜偏  
梁簡文帝謝東宮賜裘啓曰物華雉毳名高燕

羽才慙齊相愧白狐之飾德謝漢蕃均黑貂之賜地卷朔風庭流花雪故以裾生惠氣袖起陽春

○衫初學子

劉熙釋名曰衫芟也衣無袖端也揚雄方言曰陳魏宋楚之間謂之襜或謂之單襦晉東宮舊事曰太子納妃有白縠白紗白絹衫並紫結纓魏文帝列傳曰吳選曹令史劉卓病荒夢見一人以白越單衫與之言曰汝著衫汗火燒便潔也卓覺果有衫在側汗輒火浣之劉敬叔異苑曰毋丘儉征沃沮使王傾窮其東界父老云曾有破船從漢海流得布衫身如中人

但兩袖頓長三丈事對白紗 絳納車灌晉循復山

衣物練單衫五領練複衫五領白紗衫六領白紗縠

衫五領謝沈親憂未除常著青絳納布織成宋書

山陰令謝沈親憂未除常著青絳納布織成宋書

曰徐湛之母會稽公上高祖微時有納布衫襖等衣

皆若敬皇后手自作高祖既貴以此衣付公主曰後

代小吏曹著為節者可以此示之配以文婉著形意不

康屢末請退婉潛然流涕所迎配以文婉著形意不

賦序別并贈織成單衫也案禮音苦姚謂惟禮以前後也

○禮瑜 書北堂 案禮音苦姚謂惟禮以前後也

縑禮瑜 東觀漢記昆弟訴宿植共率宗族賓客二千餘人皆

衣縑禮瑜純為前將軍 絳禮瑜 又云段熲滅羌詔賜錢

絳屬禮瑜 紵被絳屬禮瑜宿于下邑亭中 諸于禮

瑜 東觀漢記云更始在長安諸將皆冠幘而服婦禮

瑜先生 述征記云齊之南有一谷谷禮瑜有餘 邊讓

禮孔融薦于武帝曰邊讓為九州之禮瑜入宮 武安

活坐禮瑜入禮瑜詣闕 漢書云元始五年有一男子

宮不敬國除禮瑜詣闕 乘黃犢車建黃旗衣黃禮瑜

著黃帽詣北闕 自稱衛太子

○褐 書北堂 詩云無衣無褐何以卒穀皮 裴淵南海記云蠻

毛布 歲鄭箋云褐毛布也 穀皮 夷俗不蠶取穀皮

熟槌拂褐詣宣王 新序云齊人有婦人極醜無雙號

為不售乃拂拭短褐自詣宣王願備後宮之掃除宣

嫁乃召而見之 女歷陳齊之四始宣王大喜感拜為王

后 被褐說張溫 范曄後漢書云張玄字處微有才畧

良布 卷二十九 禮補

就建中二年溫以車騎將軍欲出征涼州被褐懷玉  
 將行玄以田廬被褐帶索說溫溫不能用如孔  
 家語子路曰有人於此被褐而懷玉何如孔  
 子曰國無道可也國有道則衣褐而懷玉  
 珠云阮嗣宗詠懷詩衣褐懷璧史記云藺相如奉璧西  
 城乃使從者衣褐懷璧衣褐墮履史記秦王無意償趙  
 從徑道歸壁于趙下謂良曰豆褐不全漢書貢禹  
 得至良所墮其履地長跪進之豆褐不全古詩云短褐中  
 孺子下取履良因長跪進之豆褐不全古詩云短褐中  
 老貧窮而家貲不滿萬錢短褐無絮無絮帶斷續以  
 繩可糠豆不瞻襤褐不全短褐無絮無絮帶斷續以

○襦一類藝文

漢書曰班伯容貌甚麗誦說有法時上方向文學鄭  
 寬中張禹等朝夕入說尚書論語於金華殿中詔伯

受焉數年金華之業絕班出與王許子弟為羣在於

綺紈襦袴之中非其好也 又曰廉范為蜀郡太守

百姓歌之曰廉叔度來何暮昔日無襦今五袴詳太守

東觀漢記曰梁鴻鄉皇孟氏女容貌醜而有節操

多求之不肯父母問其所欲曰得賢壻如梁鴻者鴻

聞乃求之女布襦裙鴻曰此真梁鴻妻也 西京雜

記曰漢諸陵皆珠襦玉匣形如鎧甲 又曰趙飛燕

為皇后其女弟在昭陽殿遺織成上襦

襦二北堂書鈔

紫羅語林曰謝鎮西著紫羅襦乃紫綺古詩云細綺

為上襦案衰音繡毅東宮舊事云太子納妃金銀述

記云乾羅者慕容廆十一世祖也忽一夕見一神著

羅襦史記淳于髡云羅珠襦吳越春秋云闔閭朱襦

鄉射禮云君薰襦大夫與士第五布襦五倫雖有二

千石常管寧布襦魏志管寧恒冬不服襦王韶孝子

衣布襦管寧布襦著早帽布襦不敢遺襦梁顧協為廷

字道倫本外國人居吳與父不敢遺襦謝眺大雪中見

母亡哀痛瘠毀冬不衣襦袴謝眺大雪中見

薄寺卿蔡法度欲解襦與雪中贈襦江革敝絮單席

之憚其清嚴不敢發口雪中贈襦謝眺大雪中見

而謂之曰且著襦尋當作復禪伯曰不復須母問其

故對曰火在斗中而柄尚熱今既著襦下亦當煖母

甚異司馬宣王無私施世說云司馬宣王從遼東還

之惟與之酒左右曰官不少襦向不鍾離子阿為徒作

賜之公曰襦官物人臣無私施鍾離子阿為徒作

後漢鍾離意詳衣

啓梁沈約謝齊竟陵王齊母赫國雲氣黃綾裙襦啓

曰竊以積絲成綵散繭騰花巧擅易水之間價貴叢

臺之下民受祿為養霑荷彌深聖恩曲漸自葉流根

複袖緼裾豈伊恒節榮新之寵固難輕報梁任孝

恭謝裙襦啓曰加以庭闕桑林室空機杼牀無煖席

析靡懸衣值蓬卷北郊鴈飛南浦雪闇河陰水生海

岸而繩帶屢盡苦風霜之切敝履恒穿踐泥沙之凍

自憐袖短雖內手而猶寒每恨衣輕徒歛襟而彌愴

限布

卷一百六

三

○裳一類聚

釋名曰下曰裳裳障也所以自障蔽也 周易曰黃

裳元吉象曰文在中也 毛詩曰摻摻女手可以縫

裳 又曰我朱孔陽為公子裳 又曰乃生男子載

衣之裳 又曰之子無裳 禮記曰裳間色 又曰

諸母不漱裳 尚書大傳曰舜曰精華已歇褰裳去

之 鄧析子曰逆理而求之猶倒裳以索領也

裳二初學 案本作裙

釋名曰裙下裳也連接裙幅也緣裙裙施緣也揚雄

方言曰陳魏之間謂裙為帔 披音繞衿謂之裙續漢書

曰漢明德太后禿裙不緣五行志曰獻帝時女子

為長裙而上甚短西京雜記曰趙飛鸞立為皇后其

弟上遺織成裙晉東宮舊事曰皇太子納妃有絳紗

複裙絳碧結綾複裙丹碧紗紋雙裙紫碧紗紋雙裙

紫碧紗文繡纓雙裙紫碧紗縠雙裙丹碧杯文羅裙

晉宋舊事曰崇進皇太后為太皇太后有絳碧絹雙

裙絳絹襜屬裙細絳紗複裙白絹裙 事對 絳紗 細

綺上詳叙事 古樂府陌上採桑曰秦氏有好 薛荔

芙蓉楚辭曰採薛荔以為裳 揚雄反離騷 白蜺

青羽楚辭曰青雲衣兮白蜺裳舉長矢兮射天狼

服飾

卷一百六十九

三

裳





裳西河布裳西河記云西河無蚕桑婦被裳鼓甕子晏

云景公飲酒數日單裳而坐劉昆列傳云親故有窮

或脫袴以與之者或單裂裳裹足淮南子云昔楚欲

之自魯趨而往十日十夜足重繭而裂裳裹楯後漢

服志云樊噲嘗持鐵楯聞項羽有意殺漢王噲布裙

裂裳以裹楯冠之入軍門立漢王旁視項羽劉

曳柴徒妻布裙徒跣曳柴布裙荷屐盛公著練帽

詩陳蕭鄰詠裙復詩曰晶晶金紗淨離離寶縫裙腰

非學楚舞寬帶為思君

晉傅玄裳銘曰上衣下裳天地則也服從其宜君

子德也

○袴褶北堂書鈔

親耕青縑趙書云裴憲撰三正東耕儀中書令南郊

班縑北疆記云虞主南虎文郎將衣紗縑虎文單衣

錦犢鼻司馬相如阮咸負販世說云謝仁祖年少時文綺

裁製言文章也無刺文喜著刺文袴出郊郭革袴晉

東宮舊事云太子納合歡著金縷合歡袴獵

歸贈一無所受颺以文舉山行或須皮衣與革袴褶

一具文錦袴東觀漢記更始在長安所爵多羣小三

舉不納錦袴輔苦之被服威儀不以衣冠或繡襪衣

楊平善裁魏舊事云楊平善裁袴以鄭妻象故子韓

云鄭縣人上子使其妻為袴妻問曰今袴袴褶乘馬  
 何如夫曰象吾故袴妻因毀新令如故袴袴褶乘馬  
 語林云夏少明在東國不知名聞裴逸民知人乃入  
 洛從之未至家見一人著黃皮袴褶乘馬將獵少明  
 問曰逸民家何在答曰君何以問少  
 明曰聞其明而不知人從會稽來投  
 呂範願暫領都督出使釋構  
 著袴褶願暫領都督出使釋構  
 貨財產貴其能施賑也否則守錢虜耳  
 乃盡散與班昆弟故售身衣羊裘皮袴身衣韋袴  
 祭遵賞與士共之家無私財身韓宣脫袴  
 衣韋袴布被終身士以此重之  
 為尚書郎掌職事與諸曹受罰殿前皆束  
 縛文帝輦過特原之時韓宣脫袴纏袴  
 韓子云韓昭侯使人藏敝袴侍者曰君亦不仁矣敝  
 袴不以賜左右而藏之昭侯曰吾聞明主愛一頓  
 笑嘔有為嘔笑有為笑今夫袴豈特嘔笑  
 哉吾必待有功者故收藏之未有子也  
 魏畧云賈逵世為著姓少孤家貧冬常無袴過其妻  
 兄柳孚宿其明無何著孚袴去故時人謂之通達

經冬無袴

列上傳云孟嘗君食客三千人厨有三列

冬無袴面

趙岐布袴

魏略云趙岐避難北鍾翔布袴

有飢色

廣州先賢傳云鍾翔字元遊蒼梧人為九

侍官除采

衣更服

起居注義熙元年百官

婢子皆綾羅武帝常

降王武子

家武子供饌並川琉璃器婢

黃香冬無袴

東觀漢記

黃香字文強父况舉孝廉家貧無僕曹掾

尚無袴

又云吳良字大儀齊國臨淄人以清白方正

下掾侮詭

明府無受其觴盜賊未弭人困乏未

能家給人足今曹掾尚無袴太守曰此生言是也

○履一初學

履布

卷一百六十九

三十五

袴褶

三十五

世本曰於則作屣履釋名曰履禮也飾足以為禮亦

曰履拘也所以拘於足也齊人謂草履曰屣不借言

賤易有宜各自蓄不假借也說文曰鞞小兒履又鞞草履

賈子曰天子黑方履諸侯素方履大夫素圈履晉令

履曰士卒百工履色無過綠青白奴婢履色無過純

青古繪賣者一足著白履一足著黑履對履霜

行雪毛詩曰大東小東軒軸其空糾糾葛履可以履霜傳曰糾糾猶絲絲也夏葛履冬皮履葛履不

衣敝履不完行霜中履有上無下足盡踐地道中人

笑養體飾足孫卿子曰龕絲之履可跪遷坐取

禮記曰嚮長者而履跪而遷履俯而納履坐左納右

後履隱避而納丹豹綴朱纈春霄之宮西王母來焉納

丹豹文履劉楨魯都賦曰織織絲履燦爛鮮

新表以文綦綴以朱纈步蹈安審接踵承身仲

織皇南謚高士傳曰陳仲子字子織履以為食

恬淡而無為樂在其中矣乃謝使者曰子織履以為食

公墮昭王決韓子曰晉文公與楚人戰至鳳皇之

楚昭王與吳人戰楚軍走而履決失之行三十步復

一踣履哉思與何惜一踣履乎王曰楚國雖貧豈愛

借出弗與反也履二書北堂

單下曰履三禮圖曰複下曰舄單下曰履絲謂之履

方言曰絲作謂之不借絳地東宮舊事云太子納青絲

履麻作謂之不借絳地東宮舊事云太子納青絲

河伯胡母班為太山府君賈書詰雜綵魏武肉式令

良布卷一百六十九履

得維絲絲履以與家人約也

**組履** 秦嘉與婦書云今致厚履 漢書云王莽踐遠遊

曹植洛神賦云踐遠遊躡承雲 足躡承雲履 詩曰 圮上

墮衣 史記云張良嘗閒從容步遊下邳 圮上有一老父

履良愕然欲毆之為其老強忍下取履 渡漢脫 荆州

父曰履我良業為取履長跪而進之 履雖鮮弗加

臨賀與安縣水邊平石上有石 弗加枕 賈誼新書曰

履一具云越王渡漢脫履于此 赤纒青句 禮

之干枕冠雖不履絲禮記云國家靡敝 赤纒青句 禮

敝弗以首履 不履絲禮記云國家靡敝 赤纒青句 禮

云履人掌王及后之服履為赤烏黑烏赤纒黃纒青

句素履葛履注曰赤纒以赤絲為下緣句當為絢音

劬履也 飾銀連珠 晏子春秋曰景公為履黃金之綦飾

會子决踵 莊子曰會子居衞 師曠刺足 說苑曰晉

虎祁之臺使郎中馬章布蒺藜于階上令人召師曠

師曠至履而上堂平公曰安有人臣履而上人主堂

者乎 師曠解履刺足 足躡刺繡 陸機織女賦云 出躡

伏而刺膝仰天而歎 足躡刺繡 足躡刺繡之履 出躡

**珠履** 左思吳都賦云締交翩翩 尚書曳履 鄭崇字

子游哀帝擢為尚書僕射數諫諍每 使者躡履 暴勝

見曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲 投履適秦 韓詩

之為直指使者威震州郡素聞雋不 投履適秦 韓詩

疑賢望見容貌尊嚴勝之躡履起迎 投履適秦 韓詩

田子方之魏魏太子不悅曰敢問何如可以驕人子方曰

方不下車太子不悅曰敢問何如可以驕人子方曰

吾聞以天下驕人而公者有矣則貧賤可以驕人 織

志不得則投履而適秦楚安往而不得貧賤可以驕人 織

履徙越

卷一百一十九

天

履

京師後母憐其幼隨之陳鄭扉履左傳云齊伐楚屈

長安織履以給其用陳鄭扉履完及諸侯盟陳轅

濤塗謂鄭申侯曰師出干陳鄭之間國必甚病若出

干東方觀兵于東夷循海而歸其可也申侯曰善濤

塗以告齊侯許之申侯見曰師老矣若出東方遇

敵懼不可用若出陳鄭供其資糧扉履其可也蕭

何劍履漢書曰蕭何劍履飢饉焚履東觀漢記云朱

叛亂殺戮官吏惟狄道為國固守然藍縷繩履英雄

民飢饉啖弩資履宜救倒懸之急藍縷繩履記曰

幽州刺史劉虞食八月韋履十月帛履崔寔四月民月

不重肴藍縷繩履八月韋履十月帛履今云八月制

韋履十月庶人草履中者絲履鹽鐵論曰古者庶人

作帛履庶人草履中者絲履麓扉草履縮絲尚草

而巳及其後則綦下不借鞞鞞革鳥今富者革中名

工輕靡使容統裏紉下越端縱綠中者鄧里作蒯首

秦堅婢妾韋脊絲履

韋脊絲履

韋脊絲履

韋脊絲履

韋脊絲履

韋脊絲履

韋脊絲履

韋脊絲履

韋脊絲履

韋脊絲履

韋脊絲履

韋脊絲履

履三帖白

**踐地**六韜崇侯虎曰今周伯昌懷二而善謀冠雖敝

之**承趾**以規行矩步五兩詩葛履三千楚春申君賓客

**履解履**禮待坐於長者履不上於堂解履補履干將

不如兩**文王係**盡賢無可使係因俛而係之齊侯喪

齊侯墜于車傷足喪履反知地形莊子曰儒者履信

誅屨于徒人費不得鞭之度數韓子云鄭人欲買履先自度足而置其坐往市

度數而亡乃歸取之瓜田不納瓜田不納履李下不整冠東郭

信也瓜田不納瓜田不納履李下不整冠東郭

**不完**詳初珠履之奢雖懲於楚客葛履之儉亦刺

於魏人

○履北堂書鈔

卷三十九

三

履

蔡邕倒屣

魏志云王粲字仲宣山陽人蔡邕見而何

晏倒屣

世說云何晏為吏部尚書王弼舉天下如釋

履

淮南子曰堯舉天下而釋履棄妻子如脫屣

誠得如黃帝視棄

○屣

北堂書鈔 鞋 屣並附

輕便

釋名曰屣輕便也出行著之舒解又曰鞵解也著

然解

其上也 躡屣春秋後語曰趙相虞卿躡屣擔簦來

則舒

解也 躡屣說孝成王王說湯白璧一雙黃金百

御故

號虞卿為上著屣所圍太武遣李伯至城欲與暢

語李

伯曰君南土膏梁何為著屣君而著此使將士

戎陣

之門曰膏梁之言武誠為媿但以不武受命統軍

不容

緩服 鞞屣羸蓋人鞞屣羸蓋輕策萬乘之主棄

賈

俗說云劉真長少時與母任氏寓居京口家貧

射過

人無不看劉初不回頭方回數出南射堂

道

自聚于道多或至四五丈之間江浦之域有敗屣

者日

視之賤服而當勞辱下民之象也敗者疲弊之象

也道

者地理四方所以交通王命所由往來也今敗

命

敗屣葉路得笑林曰南方人至京師者人戒之曰汝

門內

見馬矢便食惡臭乃步進見敗屣棄于路因復

爵殊

不可咽顧伴曰且止人言不可皆信後諸貴官

為該

饌因相視曰故侯景童謠梁書曰侯景即位童

荆州

太子沈眾士誚起人極殿恒穿布袍芒屣以麻

挺應

著

卷一百一十

三十一

履

繩為帶朝十咸使縣吏著屨齊書云沈瑀為餘姚令

服自彰別瑀怒曰汝等下縣吏何得自擬貴人悉使

子弟著屨瓜步百姓咸負擔而立時父湛之為丹陽

尹使其子弟並著苳屨于齋前習行或譏之西施響

湛之曰安不忘危疹回時年十餘甚有慙色西施響

屨吳王宮中有響屨廊以梗江妃寶屨王宏奢侈過

度後庭數百人皆極天下之選所幸江步屨宋書曰

妃張玩泮于齊東昏潘妃寶屨直千萬步屨袁粲為

丹陽尹步屨白楊郊野間遇一士人便呼與食明日

此人謂被知到門求進粲曰昨飲酒無聊偶相要耳

竟不與斫屨齊書曰江必字士倩濟陽人也少貧好

相見斫屨學畫則斫屨為業夜則讀書隨月光光

斜則握斫屨學畫則斫屨為業夜則讀書隨月光光

卷升室斫屨學畫則斫屨為業夜則讀書隨月光光

○屨北堂書鈔

踐泥釋名曰屨者踐也為行水有麻姑廟姑生時有道

術能著屨長七尺秦記曰苻健皇始十年新平有長

命今當太平新平令以聞健以爲妖下靖獄會大雨

霖河渭溢蒲津監寇登得一屨于河長七尺二寸人

跡稱之指長尺餘文深一寸健嘆曰覆載見雙屨苑

之寧何所不有張靖所見足不虛也赦之見雙屨苑

其從兄簡之來會葬啓蓋視之但見雙屨在棺中

祭酒學作資杜祭酒傳曰君治家清貧困窮學作屨以

而還阮孚自蠟晉書曰阮孚性好屨或有詣阮止自

之挈屨而歸華陽國志何隨家有竹園人盜其笋隨

歸著屨徐行神仙傳云左慈見孫逆孫着鞭驅馬

木屨嫁女女南先賢傳云戴良嫁鐵屨登城晉書曰



劉羅使人着鐵著屐出閣義熙起居注曰兼黃門郎

履施釘登城宋謝靈運好山水登躡常著木

省閣有司著屐登山履上山去其前齒下則去其後

齒乃免官宋虞玩之為少府躡屐造席訛黑針脫

玩之訛黑以草接之曰已三十年高祖名差

賜以新屐風俗通云延嘉中京師長者皆

玩之不受婦人漆畫着木屐始嫁作漆畫屐五

色采振屐見平原孔叢子云孔穿振

為系記曰桓司空臨州劉盛公着

卓帽以杖荷屐謂司空詳帽

○襪一類聚

說文曰襪足衣也 漢書曰景帝時王生嘗召居庭

中公卿盡會張釋之為廷尉王生顧曰我襪解為我

結襪釋之跪而結之既已人或讓之王生獨奈何庭

辱張廷尉如此王生日吾老且賤自度終無益於張

廷尉廷尉方天下名臣吾故使跪結襪欲以重之諸

公聞之賢王生而重釋之 東觀漢記曰和帝召諸

儒魯平與侍中賈逵尚書令黃香等相難平善對事

罷朝特頒賜履襪 會稽典錄曰賀劭為人美容止

瞻視動靜有常與人交久益敬之至在官府左右莫

見其洗沐坐常著襪希見其足 皇甫規與馬融書

曰謹遣掾吏許尚奉絮被一雙襪一緡以通微意

襪一北堂

復紵

晉惠帝起居注曰愍懷太子織成高文惠婦與

賜典兵中郎將復紵襪一緡

文惠書云今

服飾

卷一百六十九

三十三

奉織成**獻七綱**曹植賀冬表云獻**賜三具**班固與竇

襪一綱乃賜三具**文王自結**韓非子云文王伐崇

所著璠瑁**自結**至鳳皇墟襪繫解因

皆其友下盡其使也今皆先君之臣故無可使也**聲**

**子登席**左傳曰衛侯為靈臺于藉圃與諸大夫飲酒

于人若見之君將設之是以不敢注古者**羅襪生塵**

臣見君解襪有疾謂足疾也設謂嘔吐

曹植洛神賦云凌**羅襪容與**張衡南都賦云脩袖繚

波微步羅襪生塵

與容

**銘**後漢崔駰襪銘曰機衡建子萬物含滋黃鍾育化

以養元基長履景福至于億年皇靈既祐祉祿來臻

本枝百世子子孫孫

**頌**魏曹植冬至獻襪頌曰玉趾既御履和蹈貞行與

祿邁動以福弁南闕北戶西巡王城翱翔萬域聖體

浮輕

唐類函卷一百六十九

服飾

卷一百六十九

三十三

襪

唐類函卷一百七十

明東吳俞安期彙纂

明西吳凌浚初校訂

服飾部三

帳

帷幕

幔

幃

幄

帟

承塵

牀

榻

簟

席

薦

步障

褥

○帳

一

類聚

釋名曰帳者張也張施牀上也 史記曰沛公入秦

宮宮室幃帳狗馬重寶婦女以千數意欲畱居之樊

噲諫沛公出舍沛公不聽張良諫乃止 又曰項王

軍壁垓下夜聞漢軍四面楚歌乃大驚曰漢皆已得

楚乎夜飲帳中 又曰丞相公孫弘燕見上或時不

冠而見上嘗坐武帳中汲黯前奏事上不冠望見黯

避帳中使人可其奏事其見敬禮如此 漢書曰東

方朔云陛下誠能用臣朔之計推甲乙之帳贊曰與

之帳落以隋珠和璧天子燔之於四通之衢 漢武

故事曰西王母感上區區之誠暮必神降上乃盛施

幃帳燒堯沫香香聞數百里 又曰上以琉璃珠玉

明月夜光雜錯天下珍寶為甲帳其次為乙帳甲以

居神乙以自居 三輔舊事曰秦時奢泰渭水貫都

以象天河橫橋南度以象牽牛後宮列女萬有餘

婦人之氣上衝於天縑帳綺帷木衣綿繡土被朱紫

東觀漢記曰桓榮常寢病太子朝夕遣中人問疾

賜以帷帳奴婢曰如有不諱無憂家室也後病愈入

復侍講 漢舊儀曰祭天紫壇有緝幄帳 馬融別

傳曰馬融為儒教養諸生常有千數善鼓琴好吹笛

達生任性不拘儒者之節居宇噐服多存侈飾常坐

高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂弟子以次相傳

鮮有入其室者 益部耆舊傳曰翟酺上事云漢文

帝連上書囊以為帳惡聞紈素之聲 傅子曰太祖

武皇帝恐嫁娶之僭上公主適人不過帛帳從婢才

人而已

帳二 北堂書鈔

形如覆斗

釋名曰小帳曰斗形如覆斗

上應星宿

晉中興書紀瞻勸中宗即位帝

不許使殿中將軍韓績撤去御座帷帳瞻曰績曰帝座上應星宿敢有動者斬帝為之改容

西京雜記曰帝為錦帳石虎鄴中記云冬月用明寶帳設於後宮

四角安純金銀鑿鏤香爐以百和香

帳頂安金蓮花中縣金箔織成錦囊

參天之 玄帳 棗據五言詩云涼風 金織成 魏畧云

織成帳 珍錯雜 漢武故事 碧複帳 瀨鄉記注云

五色牀 青布帳 魏武內誠令云後宮止設青布帳 壞為袴 謝尚為

悉共 不作衣 風俗通云俗說帷帳壞為袴

始到官都以三十二布為尚造 絡以珠翠 潘岳西征

烏衣帳尚壞以為軍士襦袴 飾以流蘇 摯虞決疑要注云天

以珠翠甲乙帳名 組帳霧合 抱朴子 藻帳垂

帳高張 司馬相如美人賦云 綵帳照野 成公綏洛神賦云 向帳

曹植詩云華 作妓 魏畧云武帝嘗與妓女宴於銅 他帳遙望 桓子

雀臺施帷帳醉向帳作妓 春施錦帳夏用單羅 鄴中記云春秋施錦帳表以

或綦文單羅或 冬施青布夏施青練 晉陽秋云中宗

穀文羅為單帳 梁沈約詠帳詩曰甲帳垂和壁螭雲張桂宮隋珠

善卑囊為帷遂令冬施青布夏施青練帷帳

既吐曜翠被復含風



素王欲少者八公皆成十五六童子門吏以白安闢  
 之不及履即出迎之以登思儒之臺張綺羅之幕設  
 象牙然明誦延年寢東觀漢記曰張奐字然明使  
 之席然明誦延年寢匈奴休屠及朔方烏桓並同  
 反叛遂燒度遼將軍門列屯赤地煙火相望兵眾大  
 恐各欲亡去奐安坐帷中與弟子誦書自若軍士稍  
 安漢書曰江都王劉延年為  
 將善綏御士眾寢止布幕而已

**帷幕二**  
北堂書鈔

**成帷**  
淮南子云先鍼而後縷可以成衣  
**下帷**  
史記董仲舒為博士

**綺帷**  
長門賦云張綺羅

**紗帷**  
晉陽秋云穆帝永

**絳帷**  
史記云西門豹為鄴令問民疾苦

**動風**  
大暑賦云雄風颯然

**鑿月**  
婦河上張絳帷女居

**羅帷**  
琴操云羅帷來清風

**朱帷**  
張衡南都賦云暮春之

**丹帷**  
曹植古詞云還行秋殿人

**連網**  
曹植古詞云還行秋殿人

**弊帷**  
禮記曰弊帷不以帷

**疊幙**  
馬季良奏馬賢事云賢

**毳幕**  
蘇武書曰自從初降以

**獻幕**  
蘇武書曰自從初降以

**入幕**  
蘇武書曰自從初降以

**張幕**  
蘇武書曰自從初降以

**幕以布地**  
禮圖云幕以陳上

**張幕**  
蘇武書曰自從初降以

**張幕**  
蘇武書曰自從初降以

**張幕**  
蘇武書曰自從初降以

**張幕**  
蘇武書曰自從初降以

**張幕**  
蘇武書曰自從初降以

子登巢車以望晉軍太宰伯州犁侍於王後王曰騁而左右何也曰召軍吏也皆聚於中軍矣曰合謀也張幕矣曰虔上於先君也徹幕矣曰將發命也軍幕未也甚置且塵上矣曰將塞井夷竈而為行也

**軍幕自動** 兵書將黃石公三畧云軍井未達將不言禮將**軍幕自動** 將渴軍幕未辨將不言倦是謂禮將

**軍幕自動** 左傳云楚子元伐鄭諸軍在營帳幕無故**楚幕有鳥** 侯救鄭楚師夜遁鄭人將奔桐丘謀告曰楚幕有鳥乃止注謀間也案大將所居以幕帳蔽風雨軍衆屯聚鳥不敢止今楚幕有鳥知楚師猶燕巢幕又曰吳季札自衛如晉將宿於已遁也

**猶燕巢幕** 戚聞鐘聲焉曰異哉吾聞之也辨而不德必加於戮夫子獲罪於君以在此懼猶不足而又何樂夫子之在此也猶燕之巢於幕上君又在殯而可**翠幕雲布** 潘岳藉田賦云青壇蔚其翠幕以樂乎

**翠幕雲布** 嶽立今翠幕黹以雲布

**翠幕** 張景陽洛神賦云朱張幕設帝周禮掌次職云是臨誓衆王或回顧占察**野幕為府** 崔駰與竇憲牋

**野幕為府** 崔駰與竇憲牋

**野幕為府** 崔駰與竇憲牋

府蘭室接羅幕陸機樂府詞明月照緹幕劉公幹詩云明月照緹幕

散炎張帝幕會平原左思蜀都賦云將饗僚者張張

朱幕延羣臣程咸詩序云平原邑三月三日從華林園作壇建僊宮張朱幕詔延羣臣作詩

以頌之

○幔藝文類聚

六韜曰將冬不服裘夏不操扇天雨不張幔蓋名曰禮將將不身服禮無以知士卒寒暑也東觀漢記曰岑彭與吳漢圍隗囂囂擁谷水以練幔盛土為堤灌城蜀志曰張松勸劉璋絕曹公交通先主璋率步騎三萬餘人車乘帳幔精光耀日往就與會秦



記曰符永固以太常韋送母宋傳其父業得周官義  
旨乃就來宋家立講堂書生百餘人隔絳紗幔而受  
業焉 世說曰庾太尉亮風儀偉長時皆以為美亮  
有大兒年數歲雅量之質便自如此溫太真嘗隱幔  
視之此兒神色恬然乃徐跪曰君侯何以為論者乃  
謂不減亮 軍令曰戰時皆取船上布幔布衣漬水  
中積聚之賊有炬火火箭以掩滅之

幔二 北堂書鈔

油幔 稽合集云李方治為撫軍長吏余為從軍中郎常隨撫軍時天熱露坐有頃雨降李不張油幔  
綺幔 長門賦云張錦幔鸞翔連國獻鸞章錦幔其錦羅綺之帷幔

文如鸞翔朱幔虹舒 張景陽洛神賦云朱幔虹舒 張幔議之 江表傳云孫權在武

昌欲還建業乃於堂中張幔會僚議之 隱幔視之 詳類聚

齊王融詠幔詩曰幸得與珠綴羃歷君之楹月映  
不辭卷風來輒自輕每聚金爐氣時駐玉琴聲但願  
置尊酒蘭缸當夜明

○幃 北堂書鈔

絺幃 史記孔子見衛夫人夫人鑿然 羅幃 魏文帝與繁欽書云羅幃徒往  
不用文繡 史記漢文帝幃帳不用文繡 用碧裏幃 東宮舊事云太子納妃用

○幄 北堂書鈔

青布碧裏梁下幃各一緝綃青布窓戶幃各一

如屋

釋名云幄屋也以帛象宮

象宮

周禮云幕人掌帷幕幄

王出

宮則有是事在旁曰帷

帷

在上方曰幕幕或在

陳於

上帷幕皆以布為之四合象宮室曰幄

幄

王所居

之帳

覆帳謂幄爾雅云以覆

悉周

曰幄三禮圖云在

反上

曰帷上下四旁

糾幄

漢舊儀云祭天

都賦

云緹幄彌

設燭

燈不已有方士齊人李少翁言

能致

夫人之神乃夜設燭燈於帷帷令

陳法

服魏武

賦云

陳法服於錦屏

幄列

窈窕於錦屏

重帟

重案合

諸侯亦如之

○帟

北堂書鈔

小幕曰帟

釋名小幕曰帟張

在上曰帟

三禮圖云在

上曰帟詳幄

幕人掌帟

周禮幕人

掌次設帟

周禮掌次職云祀五

帝則張

大次小次

設帟

職詳幄

帟

職詳幄

雲母

晉惠帝起居注有雲母幌

又華延雋云洛陽

紵

紵中記云不虎太武殿西有崑

房

對幌左思吳

房

對幌左思吳

對幌左思吳

紗

對幌連閣相經

流蘇

開幌

又云張組帷構流蘇

閣

閣譎詭異出奇名

流蘇

開軒幌鏡水區篙工

開軒幌鏡水區篙工

房

對幌連閣相經

流蘇

開幌

又云張組帷構流蘇

閣

閣譎詭異出奇名

流蘇

開軒幌鏡水區篙工

開軒幌鏡水區篙工

閣

閣譎詭異出奇名

流蘇

開幌

又云張組帷構流蘇

閣

閣譎詭異出奇名

流蘇

開軒幌鏡水區篙工

開軒幌鏡水區篙工

自

臨禹

○幃

北堂書鈔

翠幃

楚辭云翡翠幃飾高

羅幃

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

幃

楚辭云翡翠幃飾高

羅幃

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

幃

楚辭云翡翠幃飾高

羅幃

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

幃

楚辭云翡翠幃飾高

羅幃

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

幃

楚辭云翡翠幃飾高

羅幃

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

幃

楚辭云翡翠幃飾高

羅幃

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

幃

楚辭云翡翠幃飾高

羅幃

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

幃

楚辭云翡翠幃飾高

羅幃

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

幃

楚辭云翡翠幃飾高

羅幃

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

幃

楚辭云翡翠幃飾高

羅幃

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

又云翡翠珠被爛

木玉神女賦云寒余幃  
而請御願盡心之倦倦

寢無絳幃

陸雲芙蓉詩云衣  
用雙綃寢無絳幃

○屏風

藝文  
類聚

釋名曰屏風障風也宸在後所依倚也 東觀漢記

曰宋弘嘗燕見御坐新施屏風畫烈女帝數顧視之  
弘正容言曰未見好德如好色者上卽爲撤之時上  
姊胡陽公主新寡上與共論朝臣微觀其意主曰宋  
公威容德器羣臣莫及上曰方且圖之後弘見上令  
主坐屏風後因謂弘曰諺言貴易交富易妻人情乎  
弘曰臣聞貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂上顧  
謂主曰事不諧矣 謝承後漢書曰鄭弘爲太尉時

舉第五倫爲司空班次在下每正朔朝見弘由躬自  
早上問知其故遂聽置雲母屏風分隔其間由此爲  
故事 京兆舊事曰杜陵蕭彪子伯文爲巴郡太守  
以父老歸供養父有客常立屏風後自應使命 三  
輔決錄曰何敞爲汝南太守章帝南巡過郡有雕鏤  
屏風爲帝設之命侍中黃香銘之曰古典務農雕鏤  
傷民忠在竭節義在修身 魏志曰太祖平柳城班  
所獲器物特以素屏風素几賜毛玠曰君有古人之  
風故賜君古人之服 吳錄曰景帝時紀亮爲尚書  
令子騫爲中書令每朝會詔以御屏風隔其座焉

月管  
隔形如  
今腰扇

又曰曹不興善畫屏風誤落筆點素因就

以作蠅權以為生蠅舉手彈之語林曰滿奮武字秋

體羸惡風侍坐晉武帝屢顧看雲母幌武帝笑之武

秋云北窓琉璃屏風實密似疎帝有難色

屏風二記初學

禮記曰天子當宸而立鄭玄注又曰天子負斧扆南

鄉而立鄭玄注云負扆為斧扆周官曰掌次設皇邸鄭玄

注云邸後板也其屏風齊書曰襄陽盜發古塚得玉

屏風吳均齊春秋曰宜都王鏗年十歲與吉景曜商

畧先言往行左右誤排枹瘤屏風倒壓背色貌不異

言談不輟王子年拾遺記曰董偃設紫琉璃屏風西

京雜記曰廣川王去疾發魏哀王家有石屏風又昭

陽殿木畫屏風如蜘蛛絲縷白字宋元

居注曰十六年御史中丞劉楨奏風聞前廣川刺史

韋朗於廣州所作銀塗漆屏風二十三牀又綠沈屏

風一牀請以見事追朝前所居官王琰宋春秋曰

明帝性多忌諱禁制迴避者數十百品亦惡白字屏

風書古來名文有白字輒加雲母 火齊西京雜記

改易玄黃朱紫隨宜代焉為皇后其女弟上遺雲母屏風迴席七葦扇拾遺

記曰董偃嘗卧延清之室上設火齊屏風列靈寶之

燭 納妃二合 列女四堵晉東宮舊事曰皇太子納

鈎紐梳頭屏風二合四牒織成地屏風十四牒銅鑲

細劉向七畧別錄曰臣向與黃門侍郎詵所校列

女傳種類相從為七篇以著禍福榮辱孫亮鏤瑞

之効是非得失之分畫之於屏風四堵屏風

季龍畫仙

崔豹古今注曰孫亮作琉璃屏風鏤作瑞龍作金銀鈕屈膝屏風衣以白練畫義士仙人禽獸之像讚者皆三十二言高施則八尺下施則四尺或

施六尺隨畫如蛛絲

玉為龜甲

上詳叙事洞冥記曰上起神明臺

上有金牀象席雜玉為龜甲屏風

屏風三

北堂書鈔

設黼依

周禮司几筵職云王位設黼依鄭注云斧謂之黼其繡白黑采以絳帛為質依其制如屏

風置座邊

桓任別傳任亡愍念之五色五色桓譚新論曰

方春角夏徵秋商冬羽宮居中央而兼四季以五音須宮而成可以殿上五色錦屏風諭而示之望視則青赤白黃黑各各異類就視則皆以其色為地欲為四時五行之樂亦當各以其聲為地而用四聲文飾之猶彼五行之樂亦當各以其聲為地而用四聲文飾色屏風矣四合傅玄擬楚辭云屏風四合五畫飾禮

圖云袁紘廣八尺畫斧文而無柄設而不用今之屏風皆有畫飾則遺像也補內魏書大

節儉唯帳屏翳雲母

漢書王莽嘗作琉璃作琉璃漢武故事

臺其上非牖屏風悉以

畫廉藺王羲之與殷浩書有

侍史

史記云孟嘗君待客坐語屏風後常有侍史主記所與客語知其親戚居處客去後使使謝餽

無所帝王之服

黃士度屏風頌序云太寧三年皇帝遺失帝王之服詔遣上將齋御屏風寶劍嘉茲屏風

帝王之服古人之器

詳類上指問班伯漢書云班伯

謹為述頌古人之器聚上指問班伯漢書云班伯大夫養病久之成帝出過臨候伯乃再視事時乘轡幄坐帳畫屏風畫紉醉踞姐已作長夜之樂上因顧指畫而問伯紉為無道至於於是乎伯對曰書云乃用婦女之言何有踞肆於朝所謂眾惡歸之不如是之甚帝數顧列女詳類

隋蕭愨屏風詩曰秦皇臨碣石漢帝幸明庭非關

重遊豫直是愛長齡讀記知州所觀圖見岳形曉識  
僊人氣夜辨少微星服銀有秘術蒸丹傳舊經風搖  
百影樹花落萬春亭飛流近更白叢竹遠彌青逍遙  
保清暢因持悅性情 周庚信詠屏風詩曰高閣千  
尋跨重簷百尺齊雲度三分近花飛一倍低吹簫迎  
白鶴照鏡舞山雞何勞愁日暮未有夜烏啼 又詩  
曰三危出鳳翼九阪度龍鱗路高山裏樹雲低馬上  
人懸巖泉溜響深谷鳥聲春住馬來相問應知有姓  
秦 又曰昨夜鳥聲春驚啼動四鄰今朝梅樹下定  
有詠花人流星浮酒汎粟鈿繞杯脣何勞一片雨喚

作陽臺神

又曰逍遙遊桂苑寂絕想桃源狹石分

花徑長鑷映水門管聲驚百鳥人衣香一園定知  
未足橫琴坐石根 又曰高閣千尋起長廊四注連  
歌聲上扇月舞影入琴絃澗水遶窓外山花卽眼前  
但願長歡樂從今盡百年 又曰擣衣明月下靜夜  
秋風飄錦石平砧面蓮房接杵腰急節迎秋韻新聲  
入手調寒衣須及早將寄霍嫫姚 又曰今朝好風  
日園苑足芳菲竹動蟬爭散蓮搖魚暫飛回紅新著  
酒風晚細吹衣跂石多時望蓮舫始復歸

賦

漢淮南王屏風賦曰惟斯屏風出自幽谷根深枝

根節

卷一百七十

十一

屏風

月會 卷一百一十一  
茂號曰喬木孤性陋弱畏金彊族移根易土委伏溝  
瀆飄颻危殆靡安厝足天啟我心遭遇微祿中郎善  
治收拾捐朴大匠治之彫刻削斲表雖剝裂心實貞  
慤等化器類庇蔭尊屋列在左右近君頭足賴蒙成  
濟其恩弘篤何惠施遇分好沾渥不逢仁人永爲枯  
木 漢辛勝屏風賦曰屏風輪匝蔽我君王重葩累  
繡沓壁連璋連以文錦映以流黃畫以古烈顯顯昂  
昂蕃后宜之壽考無疆

**銘**後漢李尤屏風銘曰舍則潛避用則設張立必端  
直處必廉方雍闕風邪霧露是抗奉上蔽下不失其

常

**書**梁簡文帝答蕭子雲上飛白書屏風書曰得所迭  
飛白書縑屏風十牒冠六書而獨美超二篆而擅奇  
乍寫星區時圖鳥翅非觀觸石已覺雲飛豈待金璫  
便視蟬翼間諸衣帛前哲未巧懸彼帳中昔賢掩色  
**啟**梁簡文帝謝賚碧慮碁子屏風啟曰臣綱啟宣詔  
主仗慧奉宣勅旨垂賚碧慮碁子屏風二十牒極班  
馬之巧兼曹史之慮均天台之翠壁雜水華之嘉名  
使雲母之窓慙其麗色琉璃之扇愧其含影仰降聖  
慈曲垂霑逮喜逐恩來聰同鳳舞言因謝盡更類三

緘不任銘荷之誠謹奉敬謝以聞 梁劉孝威謝勅  
 賚畫屏風啟曰昔紀亮所隔唯珍雲母武秋所顧大  
 寶琉璃豈若寫帝臺之基拂崑山之碧畫巧吳筆素  
 踰魏賜馮尚莫能賦李尤誰敢銘 陳周弘正謝梁  
 元帝賚春秋糊屏風啟曰昔琉璃見重雲母稱珍雖  
 盡華麗有傷真朴豈若三體五例對玩前史一字褒  
 貶坐卧箴規無復楚臺之風得同鄒谷之暖

○簾一初學

釋名曰簾廉也自鄣蔽為廉耻也廣雅云幌帟必依反下  
 擔音慊也揚雄方言曰宋魏陳楚江淮間箔謂之箔或

謂之麴自關而西謂之箔南楚謂之蓬箔說文曰曲  
 受物之形也西京雜記曰漢諸陵寢皆以竹為簾皆  
 為水文及龍鳳像晉東宮舊事曰簾箔皆以青布緣  
 純謝綽宋拾遺記曰戴明寶歷朝寵倖家累千金大  
 兒驕淫為五色珠簾明寶不能禁孫卿子曰局室蘆

簾棠蔭可以養形事對神屋白珠 靈閣翠羽漢武故事

曰上起神屋以白珠為簾箔玳瑁押之象牙為篾

昭陽珠簾 明光玉箔西京雜記曰昭陽殿織珠為簾

三秦記曰呂纂明光宮在漸臺西以金玉珠璣為箔

簾一北堂書鈔



結珠為簾

拾遺記曰石虎殿前結珠為簾垂五色玉珮

文繡弊簾

崔寔正論云玩

飾匿於懷袖文繡弊於簾幃

緯蕭為業

莊子河上有家貧窮緯蕭以為業司馬彪注曰蕭蒿

也織緝蒿為薄簾也

織薄為生

史記云周勃以織蠶薄為生業韋昭曰北方謂薄為曲

高門懸薄

高門懸薄

莊子張毅高門懸薄無不走也

閉肆下簾

史記云嚴君平卜筮於成都市日閉肆下簾授老子

詩南齊虞炎詠簾詩曰青軒明月時紫殿秋風日曛

隴引光暉掩曖映容質清露依檐垂蛸絲當戶密褰

開誰共臨掩晦獨如失隋盧思道賦得珠簾詩曰

鑑帷明欲斂照檻色將晨可憐疎復密隱映當窓人

浮清帶遠吹含光動細塵落花時屢拂會待玉階春

唐太宗賦簾詩曰參差垂玉牖舒卷映蘭宮珠光

搖素月竹影亂清風彩散銀鈎上文斜桂戶中唯當

雜羅綺相與媚房櫳

○步障

北堂書鈔

錦步障

晉書云石崇與王愷相尚位以紫綵步障四十里崇以錦步障五十里敵之

綾步

障

又曰王凝之妻謝氏有才辯嘗施綵裹障事云皇

太子青綾步障自蔽與客談客不能屈

鐵步障

語林云許玄度將弟出都

裏步障三十里鐵步障婚諸人聞是玄度將弟出都

○承塵

北堂書鈔

金箔承塵

支僧載外國事云斯訶條國有大富長者條三彌與佛作金箔承塵一佛作兩重承



秤八尺曰牀。天文集曰：紫宮門外有天牀六星。西京雜記曰：武帝為七寶牀，設於桂宮。晉東宮舊事曰：皇太子納妃，有素栢局脚牀八板，漆牀鄴中記曰：石季龍御牀，殿方三丈，其餘皆局脚，長六尺。後宮別房中有小形玉牀，又有轉關牀，射鳥獸。神仙傳曰：衛叔卿入華山，上有紫雲鬱鬱，白玉為牀。商子曰：明者無所不見，人主處匡牀之上，而天下大理。燕書曰：公孫鳳隱於昌黎九城，寢土牀。宋書曰：高祖嘗患體熱，有獻石牀，乃碎之，惡勞人也。

**珊瑚** 漢武帝內傳曰：武帝受西王母真形六甲靈飛十二事，帝盛以黃金丸封，以白玉函，以珊瑚為牀，紫錦為帷。安著栢梁臺。

**象牙** 孟嘗君出行五國，至楚楚獻韓嫣以瑇瑁為牀。象牙牀直千金。公孫成諫令勿受，孟嘗君乃止。

**麕角** 異物志：白麕狼形，似鹿而角觸前向君乃止。入牀則挂角，故恒在平淺草中，逐入林則得之。皮可作履，襪角。

**六星** 魏收後魏書：正四據南人，因以作踞牀。

**七寶** 魏收後魏書：曰韓武字道威，除龍驤將軍，鄧州刺史，嘗獻七寶牀象牙席。

**坐穿** 臥陷 並詳神女金 仙人石 馬明生別傳曰：明生隨神女入室中，水右經石室南村，人駱都小時到此室邊，採蜜見一仙人坐石牀上。

**牀二** 北堂書鈔

**寶牀** 西京雜記云：武帝為七寶牀，雜寶屏。殿設

**黎牀** 英雄記曰：向詡荃牀 曹植九詠云：沈香

求不與遂殺而籍之後，刺史疾法存出為崇。齋蟻植

長布 卷一百一十 一

清慮賦云布玳瑁之席設黃蠟之盤伏牀泣江表傳云孫

州將吏悉皆歸附而潘濬獨稱疾不見權遣人以

牀就家與致之濬伏而著特席不起涕泣交橫

牀臥史記云任安田仁俱為衛將軍舍人王導固辭

晉書中宗既登尊號百官陪列詔王導升御牀共坐

導固辭曰太陽下同萬物蒼生何由仰照中宗乃止

撫軍不拂語林云簡文為撫軍時所坐牀生塵安坐

玉牀易林鼎之升云安坐玉牀聽出坐玉牀易是類

羣黨取王者威權坐於牀漢書曰沛公

使人召酈食其食其長揖不拜曰足下欲聚徒合義兵

不宜踞見長者於是沛公輟裴遐墮牀鄧晉記曰裴

洗起衣延食其上坐謝之從地中出支僧載外國事

還乃拂衣還坐毫無愠色從地中出支僧載外國事

傳曰即誼所坐牀也

載寢詩乃生男子欲穿漢書管寧家貧在藜龜摺江

間有人得龜用摺角踞詳初學記坦腹郝鑿使門

三十年放之猶活角踞詳初學記坦腹郝鑿使門

王導導令徧觀子弟一人在東牀坦腹拂塵虞愿除

食胡餅鑿曰此正佳婿乃王羲之也踞牀論衡曰

軍褚彥回請愿不在見眠牀積塵埃而去踞牀孔子將

死遺秘書曰不知何一男子自稱秦始皇至魯觀孔子

我牀顛倒我衣裳至沙丘而亡後始皇至魯觀孔子

宅至沙剝牀易剝牀安身夜以養體史華晔曾子寢

丘而崩剝牀易剝牀安身夜以養體史華晔曾子寢

子曰華而晔大夫之篲與曾子曰然斯季孫之賜

也我木之能易起易篲篲牀第華畫也晔文貌

息

月 偃詩云或息 巽在下易巽在客臥下許凡曰陳元龍

上牀使客 華元登傳楚圍宋宋華元楊素撫封儉為

封郎終當據此 言不踰闕牀第之言諫令勿受詳初

後梁宣帝牀詩曰衡山白玉鏤漢殿珊瑚支踞膝

申久坐屢好為頻移

銘李尤臥牀銘曰體之所安寢處和歡夕惕敬慎崇

德遠奸

○榻北堂書鈔

長狹而卑曰榻釋名云長狹而卑曰榻升御榻彥深位

或升御榻司徒每引見換父榻後魏任城王澄長子順拜僕射

經先王坐順第 泗交集令換之 長史榻梁孔休源為晉安王長史

莫能與 刺史榻後魏薛聰為齊州刺史卒於州仙

人玉榻南岳記云衡山有仙人薛淳板榻後漢薛淳

守盛夏但坐板榻上不用席冬坐連榻坐客郭子云

鎮南將軍朝士悉至皆連榻而坐羊稚舒合榻對飲

吳志云周瑜薦魯肅於孫權權見陳蕃特設後漢書

肅甚悅之引肅合榻對飲言議簡雍獨擅蜀志云

簡雍來特設一榻孺子去則懸之簡雍獨擅簡雍性

適諸葛亮在下則獨擅一榻頂枕臥語無所為屈

臥處盡陷列仙傳云修羊公在華陰山石室膝處皆

穿皇甫謐高士傳云管寧自越海及歸嘗坐

○簞藝文類聚

說文曰簞竹席也 釋名曰簞單也布之單然正平

也 方言曰簞宋魏之間謂之笙今江東云笙也 毛詩曰

下莞上簞乃安斯寢 禮記曰夫不在歛枕簞席鞞

鞞鞞也音毒 又曰莞簞之安橐栝之設也 孫卿

子曰輕暖平簞而體不知其安 淮南子曰蓆之上

先萑簞樽之上先玄酒先王貴之先本而後用末也

漢獻帝傳曰尚書令王允奏曰太史令王立說孝

經六隱事能消却姦邪常以良日允與立入為帝誦

孝經一章以丈二竹簞畫九宮其上隨日時而出入

焉及允被害乃不復行也 王隱晉書曰車永為廣

州刺史永子溢多使工作象牙細簞工患之乃共舉

出永 晉公卿禮秩曰太宰何曾遜位賜簞褥一具

世說曰王悅見王恭六尺簞謂有餘求之恭即送

後悅見恭更無簞恭曰平生無長物

簞北堂書鈔

黃篋庚翼與燕王書曰今致丈二細桃枝簞十 赤花

晉東宮舊事曰太子納桃枝東觀漢記云馬稜為會

妃有烏鞞赤花雙文簞 桃枝稽太守詔詰會稽車牛

不務堅強車皆 桃笙左思吳都賦云桃笙象筆鞞於

以桃枝細簞 楚簞王鑒竹簞賦曰楚簞陳 夏簞夏簞

皆藏於竹筒 而致貢也 於玉房巴箱列於椒臺 清簞

畫不暮 珍簾 玉簾

啟梁劉孝儀謝始興王賜花紈簾啓曰麗兼桃象周洽昏明便覺夏室已寒冬裘可襲雖九日煎沙香粉不棄三旬沸海團扇可拍

書梁簡文帝答定襄侯餉臥簾書曰筠簾多品篠簾雜名校色比奇獨此為貴自含蒼紫似久暴於柯亭乍舒黝素若屢沾於湖水三伏餘炎九折成用便可旅食南館高臥北窓又答南平嗣王餉舞簾書曰濯龍之木文麴飾壇淮南之臺紫羅為薦未若五籬九折出桃枝之翠箭綺爛霞舒制雲母之修竹南湖點淚喻此未奇東宮赤花擬之非妙

○席藝文類聚

釋名曰席釋也可卷可舒也舒一作釋毛詩曰我心匪

席不可卷也禮記曰羣居五人則長者必異席夫

為人子者居不主與坐不中席注不敢當尊也又曰奉席

如橋衡奉之令左昂右低如有首尾焉請席何鄉請

衽何趾席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方

為上若非飲食之客則布席席間由丈主人跪正席

客跪撫席而辭客徹重席主人固辭客踐席乃坐注

容也謂講問之時其席相對席間足以指畫又曰哀公命席孔子侍曰

儒有席上之珍以待聘 左傳曰大路越席昭其儉

也 又曰臧文仲不仁者三妾織蒲作虛器縱逆祀

家人販席與民爭利也 論語曰席不正不坐君賜食必正席

先嘗之 家語曰明王之守也則必折衝千里之外

其征也還師衽席之上故曰內修七教而士不勞外

行三至而財不匱此之謂明王之道 大戴禮曰武

王踐祚席前左端之銘曰安樂必敬前右端之銘曰

無行可悔後左端之銘曰民一反一側爾不可不志

後右端之銘曰所鑒不遠視爾之所代 曾子曰不

勞不費之謂明可得而聞乎孔子曰昔者帝舜左禹

右臯繇不下席而天下治 六韜曰桀紂之時婦女

坐以文綺之蓆衣以綾紈之衣 莊子曰申徒嘉兀

者也與鄭子產同師合堂同席而坐 晏子曰景公

獵休坐地而食晏子後至臧菽而坐公不悅子獨席

何也對曰臣聞介冑坐不席獄訟不席獄戶不席三

者皆憂也臣故不敢以憂侍坐公曰善令人下席曰

大夫皆席寡人亦席 子思曰舜不降席而天下治

桀紂不降席而天下亂也 韓子曰趙簡子謂左右

曰車席泰美夫冠雖惡必戴之履雖善必履之今車

如此其大美也吾將何以履之且夫美而耗上妨義



之道 又曰孟懿伯相魯食不二味坐不重席 說苑曰孔子困於陳蔡之間居環堵之內坐三經之席 呂氏春秋曰衛靈公天寒鑿池宛春諫曰天寒起土恐傷民公曰天寒乎宛春曰公衣狐裘坐熊席陬隅有竈是以不寒今民衣敝不補履決不組民則寒矣 史記曰陳平以敝席爲門 又曰蘇秦激張儀令相秦以馬羈席坐之 又曰任安與田仁俱爲衛將軍舍人居門下衛將軍從此兩人過平陽公主家令兩人與騎奴同席而食此二子拔刀裂斷席別坐 一家皆恠而惡之莫敢問也 東觀漢記曰更始至

長安止前殿郎吏以次侍更始愧慙俯刮席與小常侍語 又曰王常爲橫野大將軍位次與諸將絕席 又曰黃香家素貧躬執勤苦盡心供養暑則扇牀枕寒則自溫席 又曰張禹爲太傅尚書鄧太后以殤帝初育欲令重臣居禁內乃詔禹與三公絕席 又曰宣帝建武元年拜御史中丞上特詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同並專席而坐故京兆號曰三獨坐 謝承後漢書曰戴憑字次仲汝南郡舉明經徵博士詔公卿大會羣臣皆就席憑獨立世祖問其意對曰博士說經皆不如臣而坐居臣上是以不

得就席帝令與諸儒難說帝善之後正旦朝賀令羣臣說經更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑

遂重坐五十餘席故京師語曰解經不窮戴侍中又曰許敬字鴻卿其吏有誣君者會於縣令坐敬拔

刀斷其席曰敬不忍與惡人同席 汝南先賢傳曰鄭敬以蒹葭為席常隨杞柳之陰 皇甫謐高士傳

曰老萊子親沒隱蒙山之陽杞一作木為牀著艾為

席 世說曰管寧與華歆同席讀書有軒冕過門者

寧讀書如故歆廢書出看寧割席分坐曰子非吾友

也 雜記曰吳議郎張純詣鎮南將軍宋據據曰為

賦一物然後乃坐純賦曰席為冬設簟為夏施揖讓

而坐君子攸宜 盧毓冀州論曰常山為林大陸為

澤兼葭蒲葦雲母御席

席二初學

說文曰筵竹席也三禮圖曰士蒲筵長七尺廣三尺

三寸無純周禮曰王府掌王之衽席衽席司几筵掌

五几五席之名物凡大朝覲設莞席紛純加纁纁也純席纁也純畫

純加次席黼純諸侯祭祀席蒲筵纁純緣也次獸皮

為席也纁席削蒲蒻編以五采若今合歡韓子曰夏

禹為茵蔯席尚書曰成王將崩牖間南嚮敷重篋席

黼純孔安國注箋桃枝竹也黑西序東嚮敷重底席

綴純底綴華也東序西嚮敷重豐席畫純也豐莞西夾

南嚮敷重筍席玄紛純漆筍蕪竹也玄純黑緣也大

魏諸州記曰鉅鹿廣阿澤多鞏出細御席多雲母晉

東宮舊事曰太子有獨坐龍鬚席赤皮席花席經席

史記曰古者封禪席菹稽漢舊儀曰祭天紫壇糾席

六采綺席祭獄白菅席對五香 六采鄴中記曰石季龍作

席以金裏五香雜以五采綫編蒲皮緣茅葭 著艾

並詳碧蒲 白莞拾遺記曰周穆王時西王母來敷

所傳史中丞劉楨奏風聞廣州刺史韋朗於府州部

風 半月上詳屏風雲母注拾遺記曰薄乘草

質溫柔可以為布為席 馮銘 張賦上見馮衍銘

麟繡純 麟鳳飾上詳敘事拾遺記曰燕昭王設

為博士講學大夫諸儒論勝者賜席完

坐以八九重席帝曰學不當如是耶

席三北堂書鈔

織毛聲類云輿也 錯寶燕昭王錯象牙神仙傳曰淮

設象 芋皮芋茂為東郡白蒲山海經曰鵠山至箕尾

神用白青蒲漢書史丹傳云太子長舅陽平侯王鳳

出丹以親密臣得侍視疾候上間獨寢時丹直入卧

內頓首伏青蒲上案服虔曰青緣蒲席也應劭曰以

規地曰青蒲自非皇后不得至此孟康曰設熊禮

可几筵職曰甸役則設熊席右漆几鄭玄注曰謂王

可表貉於陳前是時鋪金林邑記云東邑王陽邁其

改熊席右漆几也鋪金母懷之夢神鋪金席於其

地生兒落地席莞蒲漢書文帝以辟荔賦云靡辟荔

以爲席今折柳席西京雜記曰趙飛燕爲蘭席曹植

瓊枝以爲芳柳席皇后其女弟上柳葉席蘭席九詠

薦糾席登紫壇用緝席六重瑤席楚辭云瑤席隔

容麗時中郎將張彭以席自障坦之妻以席自障

帝少與帝同硯席而書昭陽殿設綠熊席毛皆長

得擁毛自蔽一尺餘眠而擁毛自蔽望之者不能見

也坐則沒膝中雜薰諸香不歇家無完席南薛惇爲北海

長史家貧坐無完席妻曰君無俸祿給子孫復無坐  
完席耶惇以善席與妻自坐敗者妻慚不敢復言坐  
不重席詳類

席四帖白

不煖孔席不煖無空詳待士不同孔子曰父子不同不

重不重席居避席會子葉席犯曰席褥而君卧棄之

不可文公乃止鮑照詩曰歛席收之禮前席賈誼傳文

棄席思君幄願垂晉王惠歛席也禮前席帝前席注

云從席近舍者爭迎將其家公執席妻執巾擗舍者

聽誼言避席煬者避竈注云尊形自異故憚而避之

其返也舍者與之爭席注云去其矜夸故也故人避

漢相田蚡爲壽故人避席餘半膝坐有憂側禮有憂者

賓嬰爲壽故人避席餘半膝坐有憂側禮有憂者

喪專有喪者專織席爲業蜀先主賣履織席自給李

反布卷二二二二二二二二二二二二二二二二二二

為武城太守步歸結茅屋與諸生織席自給後為兗州牧盡前盡後虛坐盡後食坐盡前注云

禮有以多為貴者謂天子之席五重也五重三重重諸侯三重大夫再重士不重

詩南齊謝朓詩曰本生潮溼地落影照參差汀洲蔽

杜若幽渚奪江離遇君時採擷玉座奉金卮但願羅

衣拂無使素塵彌 梁柳惲詩日照日汀洲際搖風

淥潭側雖無獨繭絲華有青袍色羅袖少輕塵象牀

多麗飾願君蘭夜飲佳人時宴息

銘後漢李尤銘曰施席接賓士無愚賢值時所有何

必平肫 晉傅玄銘曰銘席之左端曰閒居勿極其

右後曰惑生於邪色禍成於多言 馮衍席前右銘

曰修爾容貌飾爾衣服文之以辭實之以德 又後

右銘曰冠帶之貳從容有常威儀之華惟德之英

○薦北堂書鈔

自薦藉釋名云薦所可為薦藉蒲子也 錦緣魯連子

所察者三不可不知不知時與不時譬猶春不耕也

不知行與不行譬以方為輪也不知宜與不宜譬以

錦緣也草緣鹽鐵論曰古者皮毛草蓍無茵席之加旃

莞庶人即草蓍索經單蘭蘆蔭而巳今富者繡茵薦

茵翟柔蒲子露林中者獮皮代旃關坐平莞茵薦

曹植九詠云茵薦兮複薦詳上紫羅薦漢武內傳云帝

置紫羅薦夜黃莞薦王子年拾遺曰穆王時

更後西王母至黃莞薦西王母來敷黃莞薦

長布

卷一百一十一

薦

○禡藝文類聚

譯名曰禡人所坐褻辱也 張璠漢記曰荀爽為三公食不過一肉脫粟飯坐皮禡 魏武帝本紀曰上儉率茵禡取溫無有緣飾 吳志曰張昭非魯肅頗毀訾之孫權不以介意賜肅母帷帳擅禡 世說曰晉孝武年十三四時冬天晝日不著複衣夜則累茵禡謝公云體宜令有常陛下晝過冷夜熱恐非攝養之術帝曰夜靜宜溫謝公出歎之

禡北堂書鈔 白帖併入

厚禡吳錄云孟宗少從南陽李肅學其母為作厚禡大被或問其故母曰小兒無德致客學者多貧

故為廣被庶可得與氣類接也 毛禡神異經云北方有冰萬里厚百丈巖鼠在冰下上中其毛長八尺可以為賜何曾遜位賜

禡却風寒賜簞禡詳筆 累晉武帝累茵詳類聚 獨坐禡東宮舊事

云皇太子納妃有承步興禡 東宮舊事云皇太子拜興禡茵禡調良 蔡邕協初賦云莞茵禡不安 陸機百

百歲時盈數已登肌肉單四支百節還相患日若獨鏡口垂涎呼吸頓感反側難茵 蒲禡齊宗則高

茵南越傳云尉陀臥象牀錦茵又鄴 蒲禡尚不仕王

以蒲雅重之贈 紫羅 拾遺記曰周靈王起昆昭之臺設

坐者皆溫 白豹錢一萬一千就招提寺贖高帝所賜彥回

白豹生禡

梁元帝謝勅賜禡啓曰昔漢后錫貂魏君送禡未

有玄兔來王黃龍作真便覺蕭吞非遙挹婁無遠

○氈 北堂書鈔

氈案 周禮有氈席 漢書食貨志云氈席 荷氈 聖主得賢臣頌

曰夫荷氈被毳者難咽氈 漢書曰蘇武使匈奴絕不與道純綿之麗密 咽氈 與食天雨雪武齧雪與氈

毛裹之毳為氈 淮南子云夫胡人見麻不知其可以為氈故不通

於物者不可與言俗針著氈 晉書曰杜預子錫為愍懷太子舍

者錫坐處氈內 氈為墻 漢書昭君歌曰吾家嫁女兮

盧為室 氈陌頭 搜神記曰太康中天下以氈為陌頭

其必為胡所破也夫氈胡之產者也而今索佳氈 魏

春秋云李勝為荊州刺史曹爽令勝辭司馬宣王因

信察之宣王謬問勝曰并州有佳氈可致之勝出口

能為也 割半氈 謝朓見江革澈絮草席號學不

魏武青氈 魏武與楊彪書云今贈子敬青氈 晉書云

子敬夜臥齋中而有偷人入其室盜物都盡獻

之徐曰偷兒青氈我家善物可特置之羣盜驚走

秦以氈 魏志云登艾伐蜀至為艱 自撒眠氈 俗說云

病勞冷無氈可臥桓車 自撒已眠氈與之

○氈 北堂書鈔

毛織 廣志云氈氈白氈毛織也近出南海古文稱氈

毛絲織 異物志云大秦國以野繭絲織成氈氈以

奇萬變惟意所作上天竺出 吳時外國傳云天

秦作 魏畧云大秦國以野繭織成氈氈其月氏出

布 文赤白黑綠紅絳金縹碧黃十種色

二九

北堂坐 古樂府曰請客上  
北堂坐 北堂坐 北堂坐

○毼毼 北堂

登牀 通俗文曰毼毼細者謂之毼毼名毼毼施大牀

登罽 罽音塔 設酒 罽罽 罽罽 罽罽

五色 屬有五色九色 罽罽 罽罽 罽罽

異死 云沙門有法存者住廣州善醫術遂富有八尺

焉 史大兒邵之屢求二物法存不與王殺而籍 月支

細好 班固與弟超書云月支毼 匈奴如山 杜篤邊論

王 子猷請郊雍州雍州在內未出王見鋪毼毼云

乞 那得此令左右送向家郊出王曰向有大力者

負之去 鄰無忤

○牀檐 北堂

絹綺牀檐 東宮舊事云皇太子納 牀帷曰檐 牀前帷

垂也 曰檐 檐



唐類函卷一百七十一

明東吳俞安期彙纂

明西吳董邦正校訂

服飾部四

枕

被

杖

扇

如意

麈尾

○枕一類藝文

毛詩曰角枕粲兮 禮記曰父母舅姑之枕几不傳

又曰凡內外鷄初鳴咸盥漱歛枕簟 越絕書曰

越王問范子曰寡人已聞陰陽之事穀之貴賤可得

而聞乎曰陽者主貴陰者主賤故當寒而溫者穀為

之暴貴當溫而寒者穀為之暴賤王曰善書之帛置

長布

卷一百七十一

一

枕

枕中以爲國寶 史記曰黥布反上乃見薛公薛

公對曰布不足怪也使布出上計山東非漢之有出

中計未可知出下計陛下安枕而臥矣 漢書曰履

雖鮮不加于枕 神仙傳曰泰山父者時漢武帝東

巡見父鋤於道頭上白光高數尺呼問之對曰有道

士教臣作神枕枕有三十二竅二十四竅應二十四

氣八竅應八風臣行之轉少齒生

枕二 北堂書鈔

暑則扇枕 東觀漢記云黃香事親 夕起視枕 尸子曰

厚薄枕之高下 龍頭 東宮舊事云皇太子納配 虎

頭 壬子年拾遺記云魏 角枕 杜如美人賦寢具既設

帳高垂茵褥重 畫枕 魏武上雜物疏云御物有漆畫

枕三枚 榴枕 吳書云張紘見樽榴枕愛其文而爲作

子綱所 芳松枕 劉向別錄云向 芬若枕 長門賦云博

席荃蘭而蒞香王濟注曰 龜文枕 西京雜記云趙飛

在昭陽殿 大秦五色 魏畧曰大秦 滕放六安 吳苑云

有龜文枕 大秦五色 魏畧曰大秦 滕放六安 吳苑云

玉枕 語林云王平子從荆州來王敦欲殺 太室石枕

列仙傳云平子恒持玉枕以此未得廢 太室石枕

服之謂之石鍾乳至數百年往來入太室山中 有臥

石牀 王臣枕 應 臥枕有項聞竈下有呼聲曰承約何

以不來枕應曰我見枕不得從事枕聲語林云丞相  
 動汝來就我飲至乃在也從事枕聲  
 文英枕枕內選秘書幽冥錄云焦湖廟祝有栢枕三  
 自作聲行經廟祈福祝曰婚姻未可就令林入拆內見朱  
 女選林秘書郎俄遷黃門郎林在枕中永無思歸之  
 懷遂遭違作之事祝令林出林在枕內謂歷年載而  
 實俄忽枕給尚書郎漢官儀曰尚書郎直給通中枕  
 之間也

枕三帖

鴻寶漢淮南王枕有鴻寶琥珀宋武帝時獻琥珀安

寢詩載安安身傅夜以高枕酈寄說呂產呂祿撫枕

江文通詩曰薦首薦首說文曰枕臥為檢項釋名枕檢也

後漢張紘壞材枕賦曰有卓爾之殊環超詭異之

邈絕且其材色也如芸之黃其為香也如蘭之芳其  
 文彩也如霜地而金莖紫葉而紅榮有若蒲陶之蔓  
 延或如兔絲之煩縈有若嘉禾之垂穎又似靈芝之  
 吐英其似木者有類桂枝之闌干或象灌木之叢生  
 其似鳥者若驚鶴之徑逝或類鴻鷖之上征有若孤  
 雌之無味或効鴛鴦之交頸紛雲興而氣蒸般星羅  
 而流精何衆文之問朗灼儵爚而發明曲有所方事  
 有所成每則異姿動各殊名衆夥不可殫形制為方  
 枕四角正端會緻密固絕際無間形妍體法既麗且  
 閑高卑得適辟堅每安不屑珠碧之飾助不煩錐鋒

之鑄鏤無丹漆之形朱罔鰲象之佐副較程形而靈  
 露真象妙該而悉備珪璋特達璵璠富也美梓逡巡  
 不敢與竝相思庶幾晞風於未列神龍之姿衆鱗相  
 絕昔詩人稱角枕之榮李世加以錦繡之飾皆比集  
 異物費日勞力傷財害民有損於德豈如茲瓌既剖  
 既斲斯須速成一材而已莫與混并纖微無加而美  
 曄春榮 晉孫惠楠榴枕賦云體非一變姿難稱學  
 蜿若蟠虬翻似交鶴氤氳雲霧勞成山岳

**銘**漢崔瑗栢枕銘曰元首云尊惟乾之精貽我良材  
 玄冬再榮是用為枕爰勒之銘 漢崔駰六安枕銘

曰枕有規矩恭一其德承元寧躬終始不忒 按六安枕言六

面安也

後漢蔡邕警枕銘曰應龍蟠螭潛德保靈制

器象物示有其形哲人降鑒居安慮傾 晉蘇彦楠

榴枕銘曰珍木之奇文樹理鮮樛慢方正密滑貞堅

朝景西翳夕舒映天書倦接引酣樂流連繼以高詠

研精上玄頤神靖魄須以寧眠寢貴無想氣和體平

禦心以道閑邪以誠色空無着故能忘情 張望枕

銘曰制為素枕聊以偃仰撫引應適承御君子

**後**張紘瓌材枕箴曰或或其文馥馥其芬出自幽阻

升于甕茵允瓌允麗惟淑惟珍安安文枕貳彼弁冠

冠御于書枕式于昏代作克用榮已寧身興寢有節  
適性和神

**晉**殷道陽枕贊曰孰若芳枕無動無勞功不近名  
愈積愈齟承閑媚性理超緇袍 卜敬宗無患枕贊

云長隔災氣永集靈祉展轉枕之寤寐含喜 晉卞  
範無患枕贊曰器物多祥君子攸宜有去有取慶合  
患離覺寐枕翫功用潛施

**啓**梁元帝謝東宮贊寶枕啓曰泰山之藥既使延齡  
長生之枕能令益壽黃金可化豈直劉向之書陽燧  
含火方得葛洪之說况復重安玳瑁獨勝瑰材方松

非匹稱榴未擬

○被一 藝文類聚

釋名曰被被也所以覆被人也 毛詩曰錦衾爛兮

史記曰汲黯云公孫弘位在三公俸祿甚厚為布  
被此詐也上問弘弘謝曰有之夫九卿與臣善者無  
過黯然今日廷詰弘誠忠夫以三公為布被飾詐以  
釣名且臣聞管仲相齊有三歸侈擬於君桓公以霸  
晏嬰相景公食不重肉妾不衣絲齊國亦治今臣位  
為御史大夫而為布被自九卿下至小吏無差誠如  
黯言且無汲黯忠陛下安聞此言天子以為謙讓愈

益善之 東觀漢記曰上嘗召見諸郡計吏問其風  
上及前後守令能否蜀郡計掾樊顯進曰漁陽太守  
張堪昔在蜀其仁以惠下威能討姦前公孫述破時  
珍寶山積捲握之物足富十世而堪去職之日乘折  
轅車布被囊而已上聞歎息 又曰王良爲大司徒  
在位恭儉妻子不之官舍布被瓦器時司徒史鮑恢  
以事到東海過候其家而良妻布裙曳柴從田中歸  
恢告曰我司徒吏故來受書欲見夫人妻曰妾是也  
恢乃下拜歎息而還 又曰祭遵奉公賞賜與士卒  
家無私財身衣布衣卧布被夫人裳不加綵 漢官

典職曰漢尚書郎入直青綾被白綾被或錦被 謝

承後漢書曰朱寵爲太尉家貧卧布被朝廷賜錦被  
不敢當 列女傳曰江夏孟宗少遊學與同學共處  
母爲作十二幅被其隣婦怪問之母曰小兒無異操  
懼朋類之不顧故大其被以招貧生之臥庶聞君子  
之言耳 郭子曰殷浩作揚州尹行日小暮便命左  
右取被僕人問其故答曰刺史嚴不敢夜行 楚辭  
曰翡翠珠被爛齊光 注云言牀上之被則飾以翡翠  
欄然而同  
羽及與珠璣刻畫衆華其文  
光明也

被二 北堂  
書鈔

**合歡**

古詩云客從遠方來遺我一端綺文綵雙鴛鴦裁為合歡被

**文綺**

東宮舊事云太子網

妃有七綵文綺被一降羅

**作二幅**

羅作二幅箕賜百領漢書曰霍光薨母酷惡常憎任為

**作二幅**

母酷惡常憎任為

謹遣掾吏尚許奉上絮被

**送四幅**

孫舒元在窮陽令

**送四幅**

孫舒元在窮陽令

述祖送四幅

**九州被**

逸孔融薦于魏武曰邊上為九

**九州被**

逸孔融薦于魏武曰邊上為九

州之被則不足為

**百幅被**

兄之尚為狹被疏食以激

**百幅被**

兄之尚為狹被疏食以激

單衣襜褕則有餘

**小吏入寢**

晉中興書

**小吏入寢**

晉中興書

幅被及後立功乃作百幅被

**功曹不覆**

章

**功曹不覆**

章

孟祖為傅昌小吏令使他往冒雨還令

**鄂君繡被**

說苑云

**鄂君繡被**

說苑云

烈士傳云林茂為郡功曹病被不

**鄂君繡被**

說苑云

**鄂君繡被**

說苑云

覆軀郡將與大被衣襟皆不受

**鄂君繡被**

說苑云

**鄂君繡被**

說苑云

青翰之舟張翠華之蓋越人擁械而歌曰山有木兮

**鄂君繡被**

說苑云

**鄂君繡被**

說苑云

**孫晨無被**

京兆舊事云長安孫晨家貧推被恤之

**推被恤之**

孫

別傳云親戚有窮老者畧咸推

**舉被授之**

杜祭酒別

**舉被授之**

杜祭酒別

新作被暖眠不覺晏起乃歎曰暖眠使人忘記因

**被竟牀**

蔡邕協初賦云長

**被竟牀**

蔡邕協初賦云長

命著陷上有寒苦人舉被授之若後常眠布被中

**被竟牀**

蔡邕協初賦云長

**被竟牀**

蔡邕協初賦云長

諸生疾甚困謂侗曰腰下有黃金十斤乞收藏屍骸

**被竟牀**

蔡邕協初賦云長

**被竟牀**

蔡邕協初賦云長

一匹入亭中其日大風有

**被三帖**

白

**被三帖**

白

賜繡後漢李仲都為大將軍

**覆錦**

馮豹為郎奏事未

**覆錦**

馮豹為郎奏事未

至明肅宗使期門郎

**抱稠**

注稠單被

**抱稠**

注稠單被

錦被覆豹令勿驚

**見裏**

禮襲衣

**見裏**

禮襲衣

裏謂其輕爰被輕暖

**安燠**

安直

**安燠**

安直

穢也

**共被**

姜肱兄弟

**共被**

姜肱兄弟

限布

**無被**

二

**無被**

二

王章為諸生與妻居病無被臥牛衣編亂麻為衾俗呼之為龍且

管仲玄被銘云被雖温無忘人之寒無厚於已無

於人

梁劉孝威謝賚錦被啓曰色豔蒲桃采踰聯璧鄂君慙繡楚侍羞珠雖復帝賜鶴綾客贈鴛綺高懸麗藻遠謝鮮明漢老悅其怪文魏馬驚其香氣

○杖一類藝文

禮記曰五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十

杖於朝論語曰鄉人飲酒杖者出斯出矣魯連

子曰連却秦軍平原君欲封之終不肯受平原君乃

置酒酒酣起前以千金為壽先生笑曰所貴天下之

士者為排患釋難解人之締結即是有取商賈之事

連不忍也遂杖策而去呂氏春秋曰孔子之弟子

從遠方來者孔子荷杖而問之曰子之父不有恙乎

搏杖而問之曰子之母不有恙乎置杖而問之曰子

之兄弟不有恙乎杖步而陪之問曰子之妻子不有

恙乎故孔子六尺之杖論貴賤之禮辨親疎之義

韓子曰周王下令索曲杖吏求之不得使私求得之

乃曰吾知吏不事他事也杖甚易得而不能得我令人求不移日得之豈謂忠我哉史記曰張騫曰臣



在大夏時見邛竹杖蜀布問曰安得此大夏國人曰  
吾賈人往市之身毒國身毒國在大夏東南可數千  
里

杖二 北堂書鈔

扶老

易林云鳩杖扶老衣食百履傾陸賈新語曰夫

可以不安履危者任杖不可以不固自處不安則墜  
任杖不固則顛是以聖人居高處上則以仁義為巢  
乘危履傾則金杖三石遺事佛圖澄死所持金鈿杖  
以聖賢為杖

銀杖

神異記云陳敏為江夏太守自建業赴職聞宮  
中作杖擬以還廟鐵為幹以銀塗之尋徵為散騎常  
侍中宮亭送杖於廟中訖即進路日晚降神巫宣教

曰陳敏許我銀杖今以塗杖見與便投杖水中當送  
還之欺蔑之罪不可容部衆取杖看之見鐵幹乃

置之湖中杖浮江水上其疾如飛遙到敏舫前敏舟遂覆

銅杖長七尺八寸錫杖法顯記云那端國有大佛寺寺中有  
能移人舉不青筇拾遺錄云老子當周之末居山與世人

杖出入室中青檀都諸德聲之有也其木青檀端而  
與老子談

勁麟角劉向別傳有銀角魏武與楊彪書三枚延年  
甚麟角麟角杖賦銀角贈足下銀角杖一枚延年

魏志曰文帝引漢太尉楊彪待以客禮賜之几杖詔  
曰夫先王制几杖之錫所以賓禮黃耆褒崇老也昔

孔光卓茂並以叔德高年受靈壽漢書孔光傳詔曰  
茲嘉賜今賜延年杖及憑几靈壽太師孔光聖人之

後先師之子德行純淑道術通明為鄧林山海經云  
賜太師靈壽杖注曰扶老杖也

競走渴飲河渭不足北走大澤作青龍神仙傳曰壺  
未至道走死棄其杖化為鄧林杖忽然如睡

歸以竹杖與之騎長房騎杖忽然如睡執之戒驕  
便到家以杖投葛陂中顧之乃青龍也

版布 卷二百七 杖

應貞杖箴云高明杖之必折曹植矯志詩云都蔑雖

執之戒在驕蕩杖之必折甘杖之必折巧言雖美

用之戒授之玉杖年續漢書禮儀志云仲秋案戶比民之

必滅授之玉杖年七十者授之玉杖杖端以鳩為飾

鳩者不噎之鳥也賜以御杖高賜以御杖年積竹刺

杖新序曰昌邑王徵為天子到榮陽置積竹刺杖二

杖新序曰昌邑王徵為天子到榮陽置積竹刺杖二

杖新序曰昌邑王徵為天子到榮陽置積竹刺杖二

杖新序曰昌邑王徵為天子到榮陽置積竹刺杖二

杖新序曰昌邑王徵為天子到榮陽置積竹刺杖二

杖新序曰昌邑王徵為天子到榮陽置積竹刺杖二

杖新序曰昌邑王徵為天子到榮陽置積竹刺杖二

杖新序曰昌邑王徵為天子到榮陽置積竹刺杖二

杖新序曰昌邑王徵為天子到榮陽置積竹刺杖二

杖新序曰昌邑王徵為天子到榮陽置積竹刺杖二

杖新序曰昌邑王徵為天子到榮陽置積竹刺杖二

杖新序曰昌邑王徵為天子到榮陽置積竹刺杖二

杖新序曰昌邑王徵為天子到榮陽置積竹刺杖二

杖新序曰昌邑王徵為天子到榮陽置積竹刺杖二

杖新序曰昌邑王徵為天子到榮陽置積竹刺杖二

杖新序曰昌邑王徵為天子到榮陽置積竹刺杖二

杖新序曰昌邑王徵為天子到榮陽置積竹刺杖二

杖新序曰昌邑王徵為天子到榮陽置積竹刺杖二

杖新序曰昌邑王徵為天子到榮陽置積竹刺杖二

杖新序曰昌邑王徵為天子到榮陽置積竹刺杖二

杖新序曰昌邑王徵為天子到榮陽置積竹刺杖二

杖新序曰昌邑王徵為天子到榮陽置積竹刺杖二

輔帝帝馳往訪乃託病拄杖洪恨之擊杖折筭

以語太祖太祖召帝乃杖杖以應命擊杖折筭

文子莫退於朝武帝子曰何莫也對曰有秦客使辭于

朝大夫莫之能對也吾知三焉武子怒曰大夫非不

能也讓父兄也爾童子何知而三掩人於朝舉杖擊

吾不在晉國亡無日矣擊之以杖折委筭

地魏志建安五年太祖自東征備田豐說袁紹襲太

祖後紹辭以子疾不許豐舉杖擊地曰夫遭難遇

之機而以嬰兒之擁杖而起莊子曰老龍吉神農隱

病夫其會惜哉擁杖而起曝然放杖而笑曰天知予僻陋慢訑

隱几擁杖而起曝然放杖而笑曰天知予僻陋慢訑

故棄予杖筴而去莊子曰太王亶父居邠狄人侵之

而死杖筴而去莊子曰太王亶父居邠狄人侵之

奚以異吾聞不以所用養害所養九節仰指曰劉根

因杖筴而去之民相連而從之九節仰指曰劉根

云孝武皇帝登少室見一女子以九節杖仰指日閉

左目開右目氣且絕久乃蘇息武帝使人問之所行

何等女子不答東方六尺論貴賤聚

何等女子不答東方六尺論貴賤聚

何等女子不答東方六尺論貴賤聚

何等女子不答東方六尺論貴賤聚

何等女子不答東方六尺論貴賤聚

何等女子不答東方六尺論貴賤聚

何等女子不答東方六尺論貴賤聚

何等女子不答東方六尺論貴賤聚

何等女子不答東方六尺論貴賤聚

何等女子不答東方六尺論貴賤聚

杖三帖

齒杖

夏官伊祁氏掌供王之齒杖齒杖謂函杖禮凡賜老者杖供其杖函藏之既事受之

於大司成學官者邊

青藜

漢書劉向校書天祿閣有老人黃衣植青藜吹杖端

近間三席席間函杖

赤節

真誥楊羲夢蓬萊仙翁白龍荷篠以杖挂

煙然曰我

投拜

子夏投其杖而拜其植耘杖而耘其翼

錢

阮宣以百錢挂杖頭至酒肆

叩脛

原壤夷俟孔子以杖叩其脛

詩

梁到溉餉任新安班竹杖因贈詩曰叩竹藉舊聞

靈壽資前識復有冒霜筠寄生桂潭側文彩既斑爛

質性甚綢直所以天天真為有乘危力未嘗以過投

屢經芸苗植 梁任昉答到建安餉杖詩曰故人有

所贈稱以冒霜筠定是湘妃淚潛灑遂鄰彬扶危復

防咽事歸薄暮人勞君尚齒意於此杖鄉辰復資後

坐彥候余方欠伸獻君千里笑紆我百憂嘖坐適雖

有器臥遊苦無津何由乘此竹直見平生親

賦晉張翰杖賦曰惟萬物之品分何利人之獨書中

神性之極妙豈給口之至味雖至味之御內乃靡失

乎身外舍少壯之自然假扶我之攸賴良工登乎曾

巒妙匠鑿乎林阿顧眄乎晞陽之條投刃乎直理之

柯方圓適意洪細可手躊躇旦夕欲與永久儀制則

於一尋假飾存乎尾首瑩牙為其眉額朗金為其觜

距 周庾信竹杖賦曰桓宣武平荆州外白有人稱  
楚丘先生來詣門下桓公曰名父之子流離江漢孤  
之責矣及今引進乃曰噫子老矣鶴髮雞皮蓬頭櫪  
齒乃是江漢英靈荆衡杞梓雖有聞於十室幸無求  
於千里寡人有銅環靈壽銀角桃枝開木瓜而未落  
養蓮花而不萎迎仙客於錦帟送遊龍於葛陂先生  
將以養老將以扶危先生笑而言曰中國明於禮義  
暗於知人心之憂矣唯我生民雖復疏條勁柘促節  
貞筠枝端刻鳥角首圖麟豈念相余有疾將余此身  
余此衰矣雖然有以非鬼非蜮乃心憂矣未見從心

先求順耳伯玉何嗟丘明唯恥別有九棘龐眉三槐  
暮齒孔光謝疾袁逢致仕明公此贈或非乖理

須漢崔駰杖頌曰植根於湘浦承雷夏之洪澤寓浮  
雲而貽我合天生之質直用以爲杖節以犀角王母  
扶持永保百祿壽如南極子孫千億 魏王粲靈壽  
杖頌曰茲杖靈木以介眉壽奇幹真正不待矯輮據  
貞斯直植之爰茂

贊晉郭璞桃杖贊曰叢薄幽蒼從風蔚猗簞以寧寢  
杖以扶危

銘漢劉向

一作崔

杖銘曰歷危乘險匪杖不行年耆力

段布

卷二百二十一

十一

杖

用竹 卷一百一十一  
竭匪杖不彊有杖不任顛跌誰怨有士不用害何足  
言都蔗雖甘殆不可杖佞人說已亦不可相杖必取  
便不必用味士必任賢何必取貴 後漢李尤靈壽  
杖銘曰亭亭竒幹定曰靈壽甘泉潤根清露流莖乃  
制為杖扶危定傾既憑其實亦貴其名 後漢馮衍  
杖銘曰杖莫如信行莫如仁惠而無實怨及爾身趙  
武之珍子罕之寶二子之迹蓋近於道 魏應貞朱  
杖銘曰天作之杖於樵之株與幹特挺非柘非榆  
晉蘇彥邛竹杖銘曰安不忘危任在所杖秀矣雲竹  
勁直篠簜節高質貞霜雪彌亮圓以應物直以居當

妙巧無功竒不待匠君子是扶逍遙神王 晉殷允  
杖銘曰二老晨征匪杖不遠四皓降趾匪杖不反翼  
德扶耆捨杖焉資輔相天地匪賢而誰荃蕙雖秀才  
非貞質異端雖美道無玄術杖必不撓無取苒弱人  
貴一德勿惑穿鑿 晉張華杖銘曰不正陷墜不安  
傾危 晉傅玄杖銘曰杖正心安厥身以隨不安則  
傾不貞則危 晉傅咸邛竹杖銘曰嘉茲竒竹質勁  
體直立比高節示世矜式 晉劉柔妻王氏靈壽杖  
銘曰籊籊鮮幹秀彼崇嶸下澤蘭液上瑩芳霄貞勁  
內固鮮榮外昭耀質靈蒼作珍華朝杖之身安越齡

用節 卷二百七十一  
松喬 梁簡文帝錫杖銘曰妙節嘉光遊聖振灼排  
空霧轉騰雲鳳躍永與玉神長踰金錯

○扇一 藝文類聚

揚雄方言曰扇自關而東謂之箒自關而西謂之扇  
世本曰武王作扇 春秋繁露曰美事召美類惡  
事召惡類類之相應而起也如馬鳴則馬應之故以  
龍致雨以扇逐暑軍之所處生以棘楚美惡皆有從  
來也 淮南子曰夫夏日不披裘者非愛之也爇有  
餘於身也冬日不用扇者非簡之也清有餘於適也  
又曰炎火鑿池披裘而扇不能救也 續晉陽秋

曰謝安賞袁宏機對辯速後宏出為東陽郡時賢祖  
道洽亭安起執宏手顧就左右取一扇授云聊以贈  
行宏應聲答曰輒當奉揚仁風慰彼黎庶合座稱其  
率而當 語林曰庾廙為荊州都督以毛扇上成帝  
帝疑是故物侍中劉劭曰柏梁雲構工匠先居其下  
管絃繁奏夔牙先聆其音廙之此扇以好不以新  
西京雜記曰漢長安巧工丁緩作七輪扇連續七輪  
大皆徑丈夏月使一人運之蒲堂皆寒 樂府詩曰  
青青林中竹可作白團扇

扇二 初學記

崔豹古今注曰舜廣開視聽求賢人以自輔作五明扇漢公卿大夫皆用之魏晉非乘輿不得用又曰殷高宗有雉雉之祥服章多用翟羽故有雉尾扇周制以為皇后夫人車服輦車有翳即緝雉羽為扇以鄣翳風塵也漢乘輿服之後以賜梁孝王魏晉以來以為常唯諸王皆得用之西京雜記曰天子夏設羽扇冬則設繒扇晉東宮舊事曰皇太子初拜供漆要扇青竹扇黃竹扇謝靈運晉書孝武節奢飾禁絹扇事

**對雉尾** 鵲翅上詳敘事 拾遺記曰周昭王時塗取鵲翅為扇一名象牙陸翹鄴中記石季龍條融一名反影 象牙 翟羽陸翹鄴中記石季龍

事 白羽

黃竹

裴啓語林曰諸葛武侯與晉宣帝戰於渭濱持白羽扇指麾三軍衆軍隨

其進止

六角

二面

沈約晉書曰王羲之在會稽山見一老姥持十許六角竹

下詳敘事

索百錢

鄴中記曰石季龍作雲母五明金薄莫難

扇此一扇之名也

薄打純金如蟬翼二面

而采漆畫列

小雲母帖其中細縷縫其際雖掩畫而彩色明徹看

之如謂可取故名莫難也

季龍出時以扇挾乘輿

五明

七華

上詳敘事

西京雜記曰趙飛燕

遺七華之扇

白綺

班孟堅集有白綺扇之賦

綠沈

出時乘輿用桃枝扇或綠沈色或木蘭色或

仲祖畫

逸少書

曹毗扇贊序曰會稽王

仲祖畫扇為郭文舉見

鄴中記曰季龍

命為讚

紫紺色或

命為讚

下詳六角

注逸少王羲之字也

扇三

北堂

白帖併入

同心

東宮舊事云皇太子納妃比翼陸機芙蓉詩云

擁身

後漢書曰梁冀妻孫壽為襄成君善為妖態以

安眾

見陸機轉扇障面世說云王敦

披扇

大笑又曰温

以扇

麾敵晉中興

事平

還吳以扇畫水

以手

中扇畫江水橫流遂成陸

執以

應門睿少干山

其道

少干執象牙扇出應門執之競慕晉謝安有盛

鄰人

有罷中宿縣詣安安問歸資答曰唯有五萬蒲

倍

詩漢班固竹扇詩曰供時有度量異好有團方來風

堪避暑靜夜致清涼漢班婕妤好扇詩曰新裂齊紈

素鮮絮如霜雪裁成合歡扇團團似明月出入君懷

袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥

中恩情中道絕晉許詢竹扇詩曰良工眇芳林妙

思觸物騁茂疑秋翼蟬團取望舒景晉王獻之桃

葉團扇歌曰七寶畫團扇粲爛明月光與郎却暄暑

相憶莫相忘齊丘巨源詠七寶畫團扇詩曰妙縞

貴東夏巧媛出吳闈裁狀白玉璧縫似明月輪表裏



鏤七寶中銜駭雞珍畫作景山樹圖為河洛神來延  
 揮握玩入與鑲釧親生風長袖際晞華紅粉津倩盼  
 迎驕意隱映含歌人時移務忘故節改競存新眷情  
 隨象簞舒心謝錦茵厭歌何足道敬哉先後晨 梁  
 何遜詠扇詩曰如珪信非玷學月且為輪機杼靡無  
 妾裁縫篋笥人搖風入素手招曲掩丹脣羅袖幸時  
 拂微芳聊可因 梁簡文帝賦得白羽扇詩曰可憐  
 白羽扇却暑復來氛終無顧庶子誰為一揮軍 梁  
 庾肩吾賦得轉歌扇詩曰團紗映似月蟬翼望如空  
 迴持掩曲態轉作送聲風 梁高爽詠畫扇詩曰細

絲本自輕弱彩何足盼直為發紅顏謬成幄中扇乍  
 奉長門泣時承柏梁宴思妝開已掩歌容隱而見但  
 畫雙黃鵠莫作孤飛鴈 陳許倪詠破扇詩曰蔽日  
 無全影搖風有半涼不堪彰巧笑猶足動衣香 陳  
 周弘正詠斑竹掩團扇詩曰齊統將楚竹從來本相  
 遠將甲湘女悲宜並斑姬怨  
 賦漢張衡扇賦曰採茲竹以成扇乃畫象而造儀惟  
 規上而矩下和采爛以雜施 漢傅毅羽扇賦曰背  
 和暖于青春踐朱夏之炎赫搖輕篋以致涼爰自尊  
 以暨甲織竹廓素或規或矩 漢蔡邕團扇賦曰裁

帛制扇陳象應矩輕徹妙好其輻如羽動角揚微清  
 風逐暑春夏用事秋冬潛處 魏曹植九華扇賦曰  
 昔吾先君常侍得幸漢桓帝帝賜尚方竹扇不方不  
 圓其中結成文名曰九華其辭曰有神區之名竹生  
 不周之高岑對淥水之素波背玄澗之重深體虛暢  
 以立幹播翠葉以成陰形五離而九折茂菴解而縷  
 分效虬龍之蜿蜒法虹蜺之烟熅因形致好不常厥  
 儀方不應矩圓不中規隨皓腕以徐轉發惠風之微  
 寒時氣清以芳厲紛飄動乎綺紈 魏徐幹圓扇賦  
 曰惟合歡之奇扇肇伊洛之纖素仰明月以取象規

圓體之儀度 吳閔鴻羽扇賦曰惟羽扇之攸興乃  
 鳴鴻之嘉容產九華之中澤邁雍喆之天聰表高義  
 于太易著詩人之雅章賴茲翮以內飛曜羽儀於外  
 揚于時祝融持運朱明發暉奔陽衝布飛炎赫曦同  
 熅隆於雲漢咸慘毒於中懷爾乃登爽塏臨甘泉漱  
 清流脍玄雲運輕翮以容與激清風於自然披綃衽  
 而入懷飛羅纓之繽紛衆坐侃以怡懌威俯節以齊  
 歡感蕙風之盪懷詠棘心之所歡於是暑氣雲消獻  
 酬乃設停神靜思且以永日妍羽詳廻清風盈室動  
 靜揚暉嘉好越逸翻翻弈弈飛景曜日同暎素於凝

霜豈振露之能匹 晉張載扇賦曰有翔雲之素鳥  
體自然之至潔飄縞羽於清霄擬妙姿於白雪俯濯  
素於河漢仰晞光於日月雙趾蹶而騰虛六翮揮而  
風厲於是傲世公子倣儻踔躒遺物獨出樂此天爵  
飛蒲氏之脩蟠榮于余之織繳弋翔冥之鷗雞連王  
子之白鶴裁輕翼以爲扇發清風於勁翮若乃搜奇  
選妙絕色寡雙鵠質瞰鮮玄的點絳脩短雖異而光  
彩齊同故易稱可以爲儀詩美肅肅之容是以停之  
如栖鵠揮之如驚鴻飄纓蕤於軒幌發暉曜於羣龍  
夫裂素製圓剖竹爲方五明起於名都九華興於上

京 晉傅玄圓扇賦曰何皎月之織素擬皓日而軟  
貞晞筵蒲之芳烈隨變體而殊名勁節剛以立質象  
日月之定形 晉傅咸羽扇賦曰吳人截鳥翼而搯  
風旣勝於方圓二扇而中國莫有生意滅吳之後翕  
然貴之其辭曰鳳皇于飛翮翮其羽况靈體以遐翔  
匪六翮其焉舉感扇揚之興風宜收之以清暑彼安  
衆之云妙差剖篋於毫縷體荏苒以輕弱侔縞素於  
齊魯此因資以爲用不假裁於規矩雖靡飾於容好  
亦差池而有序上比列於南箕下等美於筵甫 又  
扇賦曰天道行而不息四節代以相尋背青春之令

月踐朱夏於斯今熱融融以太甚孰赫赫之可任汗  
珠隕以外流氣鬱結而內沈瘴凱風之自南競清嘯  
而啓矜怨微飄之不興恨喬木之無陰搖輕扇之苒  
弱手纔動而儘心心取儘於捲握尚何希乎北林下  
濟億兆上寧侯王是曰安衆清暑作涼蒙貴幸於斯  
時無日夜而有忘謂洪恩之可固終靡弊於君旁火  
星忽以西流悲風起乎金商秋日淒淒白露爲霜體  
歛然以思暖御輕裘於溫房猥棄我其若遺去玉手  
而潛藏君昔故而向新非余身之無良哀徒勞而菲  
報獨懷怨於一方 晉陸機羽扇賦曰昔楚襄王會

於章臺之上山西與河右諸侯在焉大夫宋玉唐勒  
侍皆操白鶴之羽以爲扇諸侯掩塵尾而笑襄王不  
悅宋玉趨而進曰敢問諸侯何笑昔者武王玄覽造  
扇於前而五明安衆世繁於後各有託於方圓蓋受  
則於萋莆舍茲器而不用顧奚取於鳥羽宋玉曰夫  
創始者恒樸而飾終者必妍是故烹飪起於熱石玉  
輅基於椎輪安衆方而氣散五明圓而風煩未若茲  
羽之爲麗固體俊而用鮮彼凌霄之遼鳥播鮮輝之  
輕葭隱九臯以鳳鳴游芳田而龍見醜靈龜而遠期  
超長年而久眄累懷璧於美羽挫千歲乎一箭委四

體以受制奏雙翅而爲扇則其布翮也差洪細秩長短稠不逼稀不簡於是鏤巨獸之齒裁竒木之榦憲靈樸於造化審貞則而妙觀移圓根於新體因天秩乎舊貫鳥不能別其是非人莫敢分其實贗翮嫵嫵以微振風颺颺以垂婉妙自然以爲言故不積而能散其在手也安其應物也誠其招風也利其盡氣也平混貴賤而一節風無往而不清諸侯曰善宋玉遂言曰伊茲羽之駿敏似南箕之啓扉垂皓曜之弈弈含鮮風之微微襄王俯而拊節諸侯伏而引非皆委扇於楚庭執鳥羽而言歸屬唐勒而爲之亂曰伊鮮

禽之令羽夫何翩翩與眇眇及寒暑於一堂之末廻八風乎六翮之杪 晉江適扇賦曰惟羽類之攸出生東南之遐囑育庶族於雲夢散宗儔於具區色非一采或素或玄肌平理揚瓊澤水鮮戢之則藏奮之則舉含之以寒用之以暑制舒衣於一掌引長風乎胷衿蕩煩垢於體外流妙氣於中心 潘尼扇賦曰夫器有經麤用有疎密安衆以方爲體五明以圓爲質或託形於竹素或取固於膠漆方圓應於規矩制不由於繩墨始顯用於荒蠻終表竒于上國 晉稽含羽扇賦曰至吳楚之士多執鶴翼以爲扇雖曰出

月色 卷三十一  
自南鄙而可以遏陽隔暑昔秦之兼趙取其冕服以  
付臣工晉之附吳亦遷其羽扇御于上國 梁昭明  
太子扇賦曰匠人之巧製女工之妙織九折翠竹之  
枝直截飛禽之翼雖復草木焦枯金沙銷鑠火山熾  
寒泉涸能使凄兮似秋隆暑斯却 梁江淹扇上綵  
畫賦曰臨淄之稚女宋鄭之妙工織素麗于白日傳  
畫明於綵虹洛陽之技極江南之巧窮故飾以赤野  
之玉文以紫山之金空青生蛾眉之陽雌黃出嶓冢  
之陰丹石發王屋之岫碧髓挺青峻之岑粉則南陽  
鉛澤墨則上黨松心乃雜以爲此扇與君翳素女與

玉琴玉琴兮珠徽素女兮錦衣促織兮始鳴秋蛾兮  
初飛識桂莖之就罷知蘭葉之行裝重曰碧臺寂兮  
無人蔓丹草與朱塵度俄然如一代經半景若九春  
命幸得爲綵扇出入玉帶與綺紳 梁周興白鶴羽  
扇賦曰銜明珠以報德訪在陰而陽止旣來集於衛  
軒亦傾舞於吳市駢璫剪雪盈華寫素通春似介點  
首如翳縈吹動髮環涼入衣悽兮若秋之暮慄兮如  
雪之飛

項 晉劉臻妻五時畫扇頌曰炎后飛軌引曜丹達麤  
賓應律融精協曦五象列位品物以垂允降素獸震

升青嶠日月澄暉仙章來儀仰憩翠巖俯映蘭池靈  
柯幽藹神卉參差如山之壽如松之猗永錫難老與  
時推移

贊宋謝惠連白羽扇贊曰惟茲白羽體此濺潔涼齊  
清風素同水雪其儀可貴是用玩悅揮之襟袖以禦  
炎熱

銘漢崔駰扇銘曰翩翩絃扇輔相君子屈申弛張時  
至時否動招清風以禦炎暑漢傅毅扇銘曰翩翩  
素圓清風載揚君子玉體賴以寧康冬則龍潛夏則  
鳳舉知進知退隨時出處晉傅咸扇銘序曰武都

太守房仲發扇遺無以報爲銘以識之云行藏惟時  
孔顏齊軌郭清竹扇銘曰器由造制用必以宜推  
秀翠林擬象靈義清颺來集炎景回施動靜非我與  
時推移孫康團扇銘曰有圓者扇誕此秀儀晞露  
散霾擬日定規朗姿玉暢惠風時披梁爽肩吾團  
扇銘曰武王玄覽造扇於前班生瞻博白綺仍傳裁  
筠比霧裂素輕蟬片月內掩重規外圓炎隆火正石  
鑠沙煎清逾蘋末瑩等寒泉恩深難恃愛極則遷秋  
風颯至篋笥長捐勒銘華扇敢薦夏筵梁簡文帝  
紗扇銘曰



齊王融謝竟陵王示扇啓曰竊以六翮風流五明  
 氣重若此圓綃有兼玩實輕踰雪羽潔竝霜文子淑  
 賞其如規班姬儷之明月豈直魏王九華漢臣百綺  
 况復動製聖衷垂言爛成載舉聽聆式範樞機 梁  
 簡文帝謝齊扇啓曰臣網啓傳詔饒僧明奉宣勅旨  
 垂賚細綾大文畫柳蟬山扇一柄文筠析縷香發海  
 檀蕭蕭清風卽令象簾非貴依依散綵便覺夏室含

霜飲露清蜩應三伏之脩景羣飛黃雀送六月之南  
 風蔽日垂陰薰澤慙采浮涼滌暑頰末愧吹聖人造  
 物之巧俯萃庸薄王府好玩之恩於茲下被頂戴出  
 私伏增欣躍謹奉啓事謝聞謹啓

○如意燕文類聚

胡綜別傳曰時有掘地得銅匣長二尺七寸開之得  
 白玉如意所執處皆刻螭虎及蠅蟬等形時人莫知  
 其由吳大帝以綜多識乃問之綜答云昔秦始皇東  
 遊以金陵有王者氣乃鑿諸山岡起處理寶物以當  
 王者之氣此抑是乎 語林曰石崇與王愷爭豪窮



極綺麗以飾車服晉武帝愷甥也每助愷以珊瑚高二尺許枝柯扶疏世間罕比愷以示崇崇視訖以鐵如意擊之應手瓦碎石崇本事曰崇有珊瑚如意長三尺二寸

**如意** 北堂書鈔

**竹節如意** 劉義慶啓事云恩旨賜臣烏角如意 原郭澄之義熙初諸葛長民欲取為輔國諮議澄之不樂後為南康太守盧循反自廣州長民以其謀先告因騁私惡收澄之以付廷尉將致大辟夜夢見一神人以烏角如意與之既覺便在其頭側可長尺餘形制甚陋澄之遂得無恙後如意擊唾壺大將軍每入關齋以自隨忽失所在如意擊唾壺為節壺盡缺

**如意指四坐**

世說曰謝萬北征而常嘯咏自高未嘗無所說直以如意指四坐曰諸君皆是勁卒諸將甚

**如意擊珊瑚**

晉書云武帝嘗以珊瑚賜王愷愷以

惜又以為嫉已之寶聲色方厲崇曰不足多恨今還卿乃命左右悉取珊瑚樹有高三四尺者六七株條幹絕俗光彩耀目如愷如意指林公諸人談時以如

比者甚衆愷然自失 **如意指林公** 語林云王口與

**啓** 梁簡文帝謝勅賚水犀如意啓曰白玉照采方斯

非貴珊瑚挺質匹此未珍謹仰承威神陳謝講座方使歡喜羅漢懷棄鉢之嗟王式名儒析驪駒之辨熊飾寶刀于桓惡其人賚旄牛輕拂張敞慙其舊儀

○塵尾一類藝文

世說曰康法暢造庾公捉塵尾甚佳公曰塵尾過麗何以得在答曰廉者不取貪者不與故得在耳  
 晉書曰王衍每捉玉柄塵尾與手同色  
 宋書曰張融字思光弱冠有名道士同郡陸修靜以白鷺羽塵尾扇遺之曰此既異物以遺異人  
 陳書曰張凱善講論後主在東宮時造玉柄塵尾新成後主親執之曰當今雖復多士如林至于堪捉此者獨張凱耳

塵尾二北堂書鈔

驅牛晉書土導傳云初曹氏性如導甚憚乃密營別館以處衆妾曹氏知將往焉導遂令命駕猶恐

逸之以所執塵尾郭子云何次道嘗請王丞相以尾柄驅牛而進確林呼何共坐曰此君子

也石勒晉陽秋云石勒爲事王浚浚遺勒塵尾勒

如見安國擲郭子云孫安國往殿中軍許共語左右

悉墮落蒲簾中賓轉而歎郭子云王長史病已篤寢

臨死以犀柄塵尾置柩中因慟哭掩而笑見陸機

詩梁宣帝詠塵尾詩曰匣上生光影毫際起風流本

持談妙理寧是川摧牛

銘漢李尤塵尾銘曰橋成德柄言爲訓辭鑿彼逸傲

念茲在茲晉王導塵尾銘曰道無常貴所適惟理

勿謂質卑御于君子拂拭清暑虛心以俟晉許詢

塵尾

黑塵尾銘曰器以通... 塵尾銘曰蔚蔚秀... 君子運之探玄... 瑋瑋塵尾銘曰移珍... 飛文凝華揆景... 徐陵塵尾銘曰爰... 地勢靡靡絲垂... 石屏帳中玉舉... 隨時揚斯雅論... 釋此繁疑拂靜... 塵暑引飾妙詞... 誰云

質賤左右宜之

啓梁湘東王謝東宮賜塵尾錦帔團扇等啓曰楊雄  
口訥本貴談端田蚡貌寢終於豔飾始興之扇方斯  
非擬鄴中之錦匹此爲輕方願弘此仁風旣動承華  
之氣服茲懷袖復比文若之香

○拂北堂書鈔

繩拂晉要事云武帝泰始四年有司奏先 吒拂東宮  
帝廟存舊物麻繩爲細拂以明儉約 有白鹿拂二枚 旄牛尾拂秦嘉婦與嘉書云今奉旄

○囊藝文類聚

說文曰囊謂橐也橐車上大囊也 方言曰飲馬橐

自關而西謂之袿囊 史記曰秦圍邯鄲趙使平原君求救於楚與門下二十人偕得十九人餘無可取者毛遂自進於平原君曰夫賢士之處世也譬若錐之處囊其末立見今先生處勝門下三年於此矣左右未有所稱遂曰臣乃今日請處囊中耳使遂早得處囊中乃穎脫而出非特其末見而已也 漢書曰陸賈使尉佗留飲數月佗曰越中無足與語至生來令我日間所不聞賜賈囊中裝直千金 又曰張安世常持囊簪筆 俗說曰何水天顏延年俱為郎何問顏曰霍囊是何物顏答曰此當復何解耶霍囊

將是卿

囊二 北堂書鈔

金囊

易林云爭維失羊亡其金囊

繡囊

葛囊與梁州賤云聞賜囊印衣繡囊細布皆珍重織

麗琥

劉毅七啓曰承賜金縷琥

綦文

東宮舊事云太子納

妃有絳石綺絹裹被囊一丹羅長命綺

紫羅香囊叔父安患之而

金箔

造流蘇手帳上

好佩紫羅香囊因戲賭取即燒之

金箔盛腕囊盛以異

紫羅

晉書云

安金蓮花中縣金箔盛腕囊盛以異

香帳之四面皆作十二章相采色爛耀

印囊

魏志曰平

外圓五色成文合寶守信出則有章此印囊也

喻錐

囊

曹植求自試表云昔毛遂趙之陪隸猶假錐囊之

慨死難

盛細物

韜刀

墨見胡

之臣乎

盛細物

韜刀

墨見胡

及布

盛細物

韜刀

墨見胡

筆囊

一囊粟

銘

上過

朱儒

朱儒

用罷

一囊錢

宮廳

為帷

擊龍

水信

軍太

時為

眾多

排囊

弓弩

漢書云東方朔待詔公車奉祿薄朔給

上問何為對以朔言上召問朔對曰

朱儒長三尺餘奉一囊粟臣朔長九尺亦奉一囊粟

朱儒飽欲死臣朔饑欲死臣言可用幸異其禮不可

用罷之無令但索長安米上大突因使待詔金馬門

一囊錢見趙乙草囊白隨魏畧云大秦國王有五宮

宮廳事止宿明旦復至一宮遍而還出行常以書囊

為帷漢書云文帝以盛沙壅水齊史記曰楚使龍且救

擊龍且陽不勝還走龍且果喜曰固知信怯遂追渡

水信使人決壅囊水大至龍且盛灰于車後漢書云

軍大半不得渡即急擊殺龍且盛灰于車楊璇靈帝

時為零陵太守是時蒼梧桂陽蠻賊相聚攻郡縣賊

眾多而磁力弱吏人憂恐璇乃特制馬牛數十乘以

排囊乘石灰于車上繫布索于馬尾又為兵車專毅

弓弩射期會戰乃令馬車居前順風鼓灰賊不得視

因以火燒布布然馬驚奔突賊陣因使後軍弓弩

亂發鈺鼓鳴震羣盜波駭破散追逐傷斬無數盛

書用皂縹晉中經簿云盛書用皂縹上書以青布

漢記曰制上書以青布囊素封書

青儀梁官制中丞給威儀十人其八紫荷晉輿服志

荷紫以生紫為袷青儀囊在前凡章縹囊選序

囊綴服外加左肩兒囊長皆皂囊封事縹囊詞人

才子名溢絳囊桓景繫絳囊盛青囊郭公以青囊書

於縹囊探囊括囊易括囊囊衣王陽險遷徙囊被

探囊莊子探囊括囊無咎囊衣不過囊衣囊被

張堪去惟智囊樗里子杜預桓範晁飯囊橋衡云荀

一被囊裹糗糧詩于橐于囊乃裹糗糧克糞壤蘇糞

餘酒甕飯囊爾裹糗糧注有底曰囊無底曰橐

良布

卷一百一十一

囊

囊

囊

囊

囊

囊

囊

囊

囊

囊

囊

囊

月信 以克憚注憚謂 入棗郎 晉書棗嵩用事于王浚時出

之騰騰囊也 鄭賈人將寘荀瑩于褚中 馳赤白囊 內吉馭吏

荀瑩 囊知 夢斷擊囊 詳布囊塞江 囊盛沙塞江 孫權

讀表 綵囊盛露 華山童子云 囊清褚中 弓亡楚地

失笑 後漢趙一客秦詩曰文籍徒滿腹不如一囊錢

魏繫欽定情詩曰何以致區區目中雙明珠何以致

叩叩香囊繫肘後

賦 梁簡文帝眼明囊賦序曰俗之婦人八月且多以

錦翠珠寶為眼明囊因競凌晨取露以拭目 為此

賦爾乃裁茲金縷製此妖飾緝濯錦之龍光剪輕鞞

之蟬翼雜花勝而成疏依步搖而相通明金亂雜細

寶交陳義同厭勝欣此節新擬椒花於歲首學天桃

於暮春

銘 胡虛刀筆囊銘曰韜管刀墨常相左右

○手巾 北堂書鈔

拭泣 漢名臣奏云王莽斥出王閔太后憐之 拂基 物

志云魏文帝善揮基能用 書字 幽明錄曰董卓信巫

事欲得布為用卒以新布手巾與之巫又索取筆乃

慎 寄信 名山畧記曰鬱州祭酒徐誕以治病為事吳

門從北來於道中見夏侯云被崑崙召不得辭 婦奉

師寄手巾為信誕得手巾乃本所送入棺者 三十一 手巾 鱗

**越巾**

秦嘉婦與嘉書云今奉越布手巾二枚志怪云會稽吳  
女贈紫巾詳者少為縣吏  
後行至溪邊洗脚呼詳共宿明旦

○鴈北堂書

**鴈以解**說文云鴈角銳  
**鴈貌如錐**鄭玄禮注云小

象骨為之**童子佩鴈**詩曰芄蘭之  
左佩小鴈內則曰

右佩玦捍管帶大鴈木燧

○鑷子北堂書

**攝髮**釋名曰攝攝也  
**減鬚**通俗文曰攝減  
**銅鑷**沈約宋

城王義康餽**鐵鑷**宮中用鐵鏤鑷五枚  
**陳舊鑷**齊書

安皇后為皇太子妃無寵太子為宮人製新**擲去鑷**  
麗衣裳及首飾而後牀惟陳古舊釵鑷數枚

齊書曰高祖令左右拔白髮隆王昌時五歲帝曰兒

言我是誰答曰太翁也帝曰豈有為人曾祖拔白髮

印擲**承鬢**孔孺七別曰長袖隨腕而  
**鬢髮飾物**

洞林曰卷縣令施安置鑷令郭璞射之璞曰**魚頭如**

鑷臨海水土記云鑷  
**鑷魚**長七寸頭如鑷

唐類函卷一百七十一

