



唐類函

四十八

助為田	買賣田	井田	水田	田	道觀	佛寺	居處部
百工	商賈	市	鍼	織	醫	勸農	農
陶	冶	染	陷穿	網罟	漁釣	屠	官業
					射利	春	負擔

古六十一

13
2413
48



13  
2413  
48

唐類函卷一百六十

明東吳俞安期彙纂

明檇李項德弘校訂

居處部六

佛寺

塔附

道觀

○佛寺一

初學記

藝文類聚詩文采入

按文殊師利菩薩經曰佛初得道在摩伽陀國伽耶山寺又增一阿含經曰波斯匿等五王白世尊此僧伽尸水側福妙最是神地欲造寺世尊曰汝等五王此處造寺長夜受福世尊即申右手從地中出迦葉如來而告曰欲作神寺當依此法佛遊天竺本記曰

居處

卷一百六十

佛寺

達嚩國有迦葉佛伽藍穿大石山作之有五重最下  
為鴈形第二層作師子形第三層作馬形第四層作  
牛形第五層作鵠形名為波羅越波羅越蓋彼國名鵠譬喻經  
曰阿育王起千八百寺高僧傳曰漢明帝於城門外  
立精舍以處摩騰焉即白馬寺是也名白馬者相傳  
云天竺國有伽藍名招提其處大富有惡國王利於  
財將毀之有一白馬繞塔悲鳴即停毀自後改招提  
為白馬諸處多取此名焉增一阿  
世尊說四梵福若能補理故寺是謂二梵之福譬喻經曰王舍國人欲作寺錢不足入海得名寶珠上  
國王言我有三利欲作寺入海白馬上詳敘  
安隱多得金寶而不貪惜三利青鴛上詳敘

藏經曰須彌山四廟兩塔增一阿舍經曰起四廟  
下有青鴛伽藍

有兩波羅越麗跋藍上詳敘事  
塔藍石三寺比丘君依塔彌受法戒

此寺尼多是葱嶺以東王侯婦女也

佛寺二帖增入  
事不具備采翻譯集等書

標號釋名曰寺嗣也治事者相續於其內本是司名

寺號馱經鴻臚寺者本四夷遠國邸舍也尋令別擇洛

白馬雞園昔有野火燒林中有雉入水鹿苑佛成

鷲嶺西域有鴈堂毗舍離為佛作四臺陸玄

周穆王時文殊目連來化穆王從之即列子所謂化

場化城法華經云法華導師多諸方便於險道中化

化城作一城是時疲極之眾前入大城生已度想

生安**梵刹**莊嚴差別名之為刹梵刹者**金刹**法華云

穩想此由塔婆高顯大為**金寶池**極樂國土有七寶

地標表故以聚相長表**金寶池**池八功德水池底

純以金沙布地上有樓閣**金繩**道**寶坊**長者

以黃金布地**雙林**傳大士捨宅於松下**眾園**僧伽藍

故寺曰**寶坊**雙林建寺因雙樹名雙林**眾園**譯為眾

園為眾人所植道芽聖果**叢林**梵語貧婆此云叢林

佛弟子則生植道芽聖果**叢林**譬如大樹叢叢故僧

聚處名**閻林**西域記云秣蘇伐那此言**桑門**梵云沙

門**柰苑**西域有樹成因果中有一女子**天保**宋書曰

甚聰敏時百姓欲為孝武立寺疑其名尚之應聲**眾**

曰宜名天保詩曰天保下報上也時服其機速**眾**

封梁書曰何氏自晉司空充宋司空尚之世奉佛法

構敬容蓋不拒故此寺堂宇宏**香室**佛堂為健隨俱

麗時輕薄者因呼為眾封寺**香室**佛堂為健隨俱

居不與世爭即**招提**梵云招闌靜處又翻無諍謂所

離聚落五里處**招提**元年造伽藍創立招提之名

**菴羅園**闍義云菴羅是果樹之名其果似桃此樹華

故言菴羅樹園病善冥熏見佛歡**菴羅林**如入菴羅

喜以園奉佛佛即受之而為所住**菴羅林**林中聞菴

荀華香不聞他香**眾香國**維摩居士遣八菩薩往

如來以眾香**維摩室**維摩詰室**須達布地**須達多長

鉢盛飯與之**維摩室**天女散華**須達布地**者白佛言

弟子欲營精舍請佛住惟有祇陀太子園廣八十頃

與須達出金布八十頃精舍告**迦蘭施園**迦蘭陀長

成凡千三百區亦曰給孤園**迦蘭施園**者先以園

諸外道後見佛又聞深法逐**金像現光**洛陽伽藍記

包信縣令暇暉宅地立精舍**金像現光**曰宜壽里內

照於堂宇暉甚異之遂掘光所得金像一軀高三尺

并二菩薩跋上銘曰晉太始二年五月十五日侍中  
中書監荀勗造暉遂捨宅為光明寺時人咸云此地  
為荀相輪飛至建康實錄曰晉許詢捨永興山陰二

勗宅相輪飛至宅為寺家財珍異悉皆是給既成啓  
奏孝宗詔曰山陰舊為祇洹寺永興居為崇化寺造

四層塔猶欠相輪一朝風雨相輪自備訪問乃是刻  
縣飛隅樓四起重閣三層西域記云諸僧伽頗極

層棟栳梁棟奇形雕鏤龍宮象塔蓮藏蓮界  
戶牖垣牆圖畫眾彩

花宮蓮宮寶地香刹梵宇法宮梵

宮法門鷄足山鐵圍山諸佛攸館眾聖

所居恢弘象教開設仁祠日月天宮瑠璃

地道布金之地多寶之室象法之教既務恢

張棟宇之規所宜壯麗塔浮圖一名宰堵波此翻  
聚相即塔也說文

無塔字若依梵本瘞脂帝有舍利名塔無舍利名支  
佛官所名曰塔婆提或名難提脂帝制底制

多此翻可供養處輪相槃茶毗既訖一切四眾收取  
或翻滅惡生善處

舍利置七寶瓶當於拘尸那城四衢道中起七寶塔  
高十一層上有輪相辟支佛塔十一層阿羅漢成以

四層亦以眾寶而嚴飾之其轉輪王亦露槃緣經云  
七寶成無復層級未脫三界有諸苦故

八種塔並有露槃佛塔八重菩薩七重辟支佛六重  
四果五重三重四重二果三重初果二重凡僧但蕉

葉火珠瘞鴈昔有比丘見雙鴈飛翔忽一懸華阿育  
而已

金華金幡懸諸刻杖頭宋書曰謝尚嘗夢其父曰西  
刹上塔寺低昂刻杖頭南有氣至衝人必死汝宜修

福造塔寺可禳之若未暇立寺可杖頭刻作塔形見  
氣來擬之可口尚遂刻小塔施杖頭後果有異氣從

天而下直衝尚家以杖指之氛便迴散闔門見海中  
獲全尚遂於永和四年捨宅造寺名莊嚴寺

洛陽伽藍記曰永寧寺熙平元年靈太后胡氏所立  
也在宮前閭闔門南一里中有九層浮圖永熙三年

浮圖為火所燒後有人從東萊郡來云見浮圖於海中光明照耀儼然如新海上之民咸皆見之俄然霧起浮圖舍利光遇疾暴亡七日更蘇說云觀世音語云汝緣未盡當得活可作沙門洛下齊丹陽會稽並有阿育王塔可往禮拜忽然醒寤因出家名惠達遊行至丹陽未知塔處及登越城西望見長千里氣色因就禮拜果是先阿育王塔屢放光明由是定知必有舍利就掘得三石碑有鐵真珠網洛陽伽藍記曰函函中有銀函盛三舍利王造一塔初成用真珠為羅網覆其上後恐人侵奪復慮塔壞無人修補解珠網以銅鑊盛塔西北百步掘地理之刻石為銘屬語將來施槃蓋僧祇云佛造若此塔壞勞煩後賢出珠修治

**佛告禮塔** 陸玄暢云周穆王身遊大夏佛告彼土表輸相蓋長累甄石地上下累斷石似宰者波但形卑小佛告禮塔有古塔可返禮事王問何方曰在鄒京之東南神靈造塔又曰周穆王後諸王建置塔寺何為南

是神靈所造人見者少揚雄劉向尋於藏書往往見有佛經豈非秦前已有經塔

**詩** 宋謝靈運石壁立招提精舍詩曰四城有頓躋三世無極已浮歡昧眼前沈照貫終始壯齡緩前期顏迫暮齒揮霍夢幻頃飄忽風電起良緣迫未謝時逝不可俟敬擬靈鷲山尚想祇洹軌絕溜飛庭前高林映窻裏禪室相空觀講宇析妙理 梁武帝遊鍾山大愛敬寺詩曰才性之方便智力非善權歎逝比悠稔交臂乃奢年從流既難反弱喪謂不然三苦恒追隨五毒自燒然貪癡養憂畏熱惱坐焦煎道心理歸終信晉故宜先駕言追善友廻輿尋勝緣面勢周

大地縈帶極長川稜層疊嶂遠邈迤磴道懸朝日照  
花林光風起香山慧居超七淨梵住踰八禪始得展  
身敬方乃遂心虔菩提聖種子十萬良福田正趣果  
上果歸依天中天以我初覺意貽爾後來賢 梁簡  
文帝往虎窟山寺詩曰細松斜繞徑峻嶺半藏天古  
樹無枝葉荒郊多野煙分花出黃鳥挂石下新泉翁  
鬱均雙樹清靈類八禪栖神紫臺上縱意白雲邊徒  
然嗟小藥何由齊大年 又望同泰寺浮圖詩曰遙  
看官佛圖帶壁復垂珠燭銀踰漢汝寶鐸邁昆吾日  
起光芒散風吟宮徵姝露落盤恒滿桐生鳳不雛飛

幡雜晚虹

音絳

畫鳥狎晨晷梵世陵空下應真蔽景趨

帝馬咸千轡天衣盡六銖意樂開長表多寶現金軀  
能令苦海渡復使慢山踰願能同四忍長當出九居  
梁庾肩吾詠同泰寺浮圖詩曰望園臨柰苑王城  
對鄴宮還從飛閣內遙見崛山中天衣疑拂石鳳翅  
欲凌空雲薨猶帶雨蓮井不生桐盤承雲表露鈴搖  
天上風月出琛含水天晴幡帶虹周星疑更落漢夢  
似今通我后懷初照不與伊川同方應捧馬出永得  
離塵蒙 周庾信和同泰寺浮圖詩曰峇峇陵太清  
照殿比東京長影臨雙闕高層出九城拱積行雲礙

幡搖度鳥驚鳳飛如始泊蓮合似初生輪重對月滿  
鐸韻擬鸞聲畫水流全住圖雲色半輕露晚盤猶滴  
珠朝火更明雖連博望苑還接銀沙城天香下桂殿  
僊梵入伊笙庶聞八解樂方遣六塵情 陳陰鏗開  
善寺詩曰鷲嶺春光過王城野望通登臨情不極蕭  
散趣無窮鶯隨入戶樹花逐下山風棟裏歸雲白窻  
外落暉紅古石何年臥枯樹幾春空淹留惜未及幽  
桂有芳叢 又遊巴陵空寺詩曰日宮朝絕磬月殿  
夕無扉網交雙樹葉輪斷七燈輝香盡奩猶馥幡塵  
畫漸微借問將何見風氣動天衣 陳張正見陪衡

陽王遊耑閣寺詩曰甘棠聽訟罷福宇試登臨免苑  
移飛蓋王城列玳簪階荒猶累玉地古尚填金龍橋  
丹桂偃鷲嶺白雲深秋窻被旅葛夏戶響山禽清風  
吹麥隴細雨濯梅林 陳江總明慶寺詩曰十五詩  
書曰六十軒冕年名山極歷覽勝地殊留連幽崖聳  
絕壁洞穴瀉飛泉金河知證果石室乃安禪夜梵聞  
三界朝香徹九天山階步皎月澗戶聽涼蟬市朝露  
草露淮海作桑田何言望鍾嶺更復切秦川 隋蕭  
愨和崔侍中從駕經山寺詩曰鉤陳夜瞻徼河漢曉  
參橫游騎騰文馬前驅轉翠旌野禽喧曙色山樹動



秋聲雲表金輪見巖端畫拱明塔疑從地涌蓋似積  
香成泉高下溜急松古上枝平儀台多壯思麗藻蔚  
緣情自嗤非照庶何以繼連城 隋孔德紹登白馬  
山護明寺詩曰名岳標形勝危峯遠鬱紆成象建環  
極大壯闡規模曾臺聳靈鷲高殿邇陽烏暫同游閨  
苑還類入僊都三休開碧題萬戶洞金鋪攝心罄前  
禮訪道挹中虛遙瞻盡地軸長望極天隅白雲起梁  
棟丹霞映棋櫺露花疑濯錦泉月似沈珠今日桃源  
客相顧失歸途 吳少微和崔侍御日用游開化寺  
閣詩曰左憲多材雄故戍光鷲鷲馳贈單于使休軺

太原郭館次厭煩歎情懷尋寂寞西緣十餘里北上  
開化閣初入雲樹間冥濛未昭廓漸出欄楯外萬里  
秋景焯歲晏風落山天寒水歸壑覽物頌幽果至乘  
動玄鑰但敷利解言求用忘昏著

**碑銘**齊王中頭陀寺碑銘曰蓋聞挹朝夕之池者無  
以測其淺深仰蒼蒼之色者不足知其遠近况視聽  
之外若存若亡 梁簡文帝善覺寺碑銘曰蓋聞在  
天成象倬彼雲漢在地成形嵩高惟嶽蒼蒼幹運靈  
槎猶且去來巖巖峻極巫咸可以升降穆貴嬪宿植  
達因已於恒沙佛所經受記勃有緣娑婆降跡斯土

居處 卷一百六十一  
行邁英皇德降華附河南望浮雲之瑞新野表升天  
之祥光前絕後建茲福地乃於建康之太清里建善  
覺寺焉大通元年龍集巳酉有令使立碑文未獲構  
譏居諸不息寒暑推移軒曜夙傾前星次掩歲在諏  
訾始得補綴何言之陋何事之隆竊等仲由空悲負  
粟之哽復異桓良終無維山之曰永言纏纂獨咽丹  
心銘曰效彼毗城建斯福舍四柱浮懸九城靈架重  
樂交峙迴廊遙迤掩映花臺崔嵬蘭榭陽燧暉朝靑  
蓮開夜 又相宮寺碑曰真人西滅泊羅漢東遊五  
明盛士竝宣北門之教四姓小臣稍罷南宮之學超

洙泗之濟濟比舍衛之洋洋是以高簷三丈乃爲祀  
神之舍連閣四周竝非中官之宅雪山忍辱之草天  
宮拖樹之花四照芬吐五衢異色能令扶解說法果  
出妙衣鹿苑豈殊祇林何遠皇太子蕭緯自昔蕃邸  
便結善緣雖銀藏蓋寡金地多闕有慚四事久立五  
根泗川出鼎尚刻之罌之石嶠峨作鎮猶銘劍壁之  
山矧伊福界寧無鐫刻銘曰洛陽白馬帝釋天冠開  
基紫陌峻極雲端實惟爽塏棲心之地譬若淨土長  
爲佛事銀鋪曜色玉礎金光塔如僊掌樓疑鳳皇珠  
生月魄鐘應秋霜鳥依交露幡承杏梁窻舒意葉室

度心香天琴夜下紺馬朝翔生滅可度離苦獲常相  
續有盡歸乎道場 梁元帝善覺寺碑曰金盤上疏  
非求承露玉鳥前臨寧資潤礎飛軒絳屏若丹氣之  
爲霞綺井綠泉如青雲之入呂寶繩交映無慙紫紺  
之宮花口照日有跡白林之地銘曰聿遵勝業代彼  
天工四園枝翠八水池紅花疑鳳翼殿若龍宮銀城  
映沼金鈴響風露臺含月珠幡拂空 又鍾山飛流  
寺碑曰清楚夜聞風傳百常之觀寶鈴朝響聲揚千  
秋之宮同符上隴望長安之城闕有類偃師瞻洛陽  
之臺殿瞰連薨而如綺雜卉木而成帷銘曰雲聚峯

高風清鐘徹月如秋扇花疑春雪極目千里平原迢  
遞 又曠野寺碑曰雲楣膠葛桂棟陰崇刻虬龍於  
洞房倒蓮花於綺井月殿朗而相暉雪宮穆以華壯  
轆轤璇題虹梁生於暮雨璞璞銀榜飛觀入乎雲中  
銘曰圓璫旦暉方諸夜朗金盤曜色寶鈴成響 又  
郢川晉安寺碑銘曰鳳皇之嶺芊綿映色蓮花之洞  
照曜增暉山云黃鶴疑鈞天之夜響城稱却月似輕  
雲之霄蔽銘曰虹梁紫柱螭楠丹牆綺井飛棟華棖  
璧璫應龍若動威鳳疑翔玉鳥霄潤金池夕光朱城  
却稅紫陌潛通塹柳朝綠江暉暝紅落霞將暮鮮雲

層層 卷一百六十一  
夕布峯下陽鳥林生陰兔分珮隔浦皇檣隱霧俱聽  
法鐘同觀寶聚 又攝山栖霞寺碑曰金池無底已  
通寶壑之側玉樹生風傍臨綵船之上七重欄楯七  
寶蓮花通風承露含香映日銘曰苔依翠屋樹隱丹  
楹澗浮山影山傳澗聲風來露歇日度霞輕三災不  
毀得一而貞 又歸來寺碑曰幡影颺於絳臺梵聲  
依於應塔三相不留蕭蠶終壞八苦遐長燈蛾未已  
銘曰鈴隨風振盤依露泫丹桂無枝朱楊自翦九苑  
萌枯三昧葉卷疏樹搖落飈流清淺 梁沈約法王  
寺碑曰昔周師集於孟津漢兵至於垓下翦商肇乎

茲地殪楚由乎斯域慧雲匪由觸石法雨起乎悲心  
驅之仁壽度之彼岸濟方割於有頃撲旣燎於無邊  
陸旗風靡水陣雲披縈山爲堞失其九天之險負疑  
爲隍曾無一葦之閱昏師反接僞牧泥首掬指則河  
舟尚虛委甲則熊嶺非峻乃按兵江漢誓衆商郊因  
斯而運斗樞自茲而廓天步業隆放夏功高伐殷濟  
橫流而臣九服握乾綱而子萬姓眷言四海莫不來  
王此惟余宅寧止西顧臨朝夕之濬池帶長洲之茂  
苑藉離宮於漢舊因林光於秦餘迴廊敞而複殿重  
起連房極睇周堵如雲銘曰往却將謝災難孔多災

炎烈火森森洪波聚爲丘岳散成江河俗緣浮詭真  
諦遐長匪因希向曷寄舟梁標功顯德事歸道場祇  
祇法衆同茲無我振錫經行祇林宴坐或思寂滅或  
念薪火惆悵二明徘徊四果 梁陸倕天光寺碑曰  
法雲旦聚則浸潤被乎重沙慧日晨登則暉光燭於  
有頃皇帝乃把神珠握靈鏡擎天鼓撞地鐘驅日月  
之師勒星辰之陣九流外籍五明內典鳥策餘文龍  
宮遺教莫不神遊房奧跡遍門牆思洞希微言窮名  
象珉陞凌虎瓊籬鬱起可使龍城愧飾鴈塔慙珍日  
宇奪暉月宮掩麗昔者姬水壽丘載紀山川之目丹

陵負夏僅傳鄉黨之名歌酒故邑賜覆窮乎身世壘  
筮舊里高會止于當年銘曰被物如露偃民猶草解  
髻傅珠抽衣受寶化違宅火功超河岸捨我神居興  
茲靈館八龍豐殿四柱高廊竝陳金壁旁達玉廂縱  
橫雜樹間廁衆芳 梁王筠開善寺碑曰妙門關鍵  
闢之者旣難法海波瀾游之者未易是以軒稱俊聖  
堯曰欽明韶護有美善之風文武致時雍之業地平  
天成惟事卽世移風易俗匪止今身至如訪道峒山  
乘風獨遠凝神汾水窅然自喪或宗仰黃老之談景  
慕神僊之術斯蓋不度羣生事局諸已篤而爲論道

有未弘熏風璫露散馥流甘璧月珠星聯華颺葉脩  
播繞於雲根和鈴響於天外玉池動而揚文寶樹搖  
而成樂銘曰亭亭切漢耿介凌煙層甍霞聳飛棟星  
懸 梁張綰龍樓寺碑曰蓋聞井魚之不識巨海夏  
蟲之不見冬冰故知局於泥甃者未測滄溟之浩汗  
篤於一時者寧信寒暑之推移何異乎玩卽世而弗  
悟於生死之流耽假樂而迷於真覺之觀銘曰識相  
裁萌無明重蔽五住次起四生無際苦海倒流業風  
橫厲彼岸何遠津航絕濟輕毛易轉花水難留寔逢  
象正悟彼生修照曜真法逍遙寶舟占彼勝地背宇

攸宅遙川縈帶峻矩盤桓霞生連堞風起長淵冬室  
停燠夏臺增寒 梁王僧孺中寺碑曰夫玉律追天  
故躔次之期不變緹室候景則發歛之氣罔踰是以  
忘言種覺絕累於後心寄像聲形啓機於前教兼真  
假之雙燭均空有而兩忘蘊三明而過十地圓萬行  
而包四等道周百億化起大千獎導羣有滋濡萬類  
是用發廣大心吐微妙理將同商主取喻醫王開方  
便門示真實相固以濯之慈水銷以慧刀永言六趣  
用均一子中寺者晉太元五年會稽王司馬道子之  
所立也斜出旗亭事非湫隘傍超壁水望異狹斜天

監十五年上座僧慈等更揆日禘架赫然霞立信以  
填金可埒引繩斯擬寫妙金樓模麗瓊闕岩堯偃蹇  
故三休而可至窻窳周流方中宿而斯盡萬楹百拱  
合沓相持繡枕玉題分光爭映燭龍天矯將舉復宛  
威鳳鏗鏘如鳴更戢旁攀鏤檻斜登鈿砌煜爚金鋪  
玲瓏綺構無風自響不拂而淨耽耽肅肅信息心之  
勝地穆穆悒悒固忘想之嘉所銘曰玄黃雖弭權輿  
未測生滅相輪成壞不極篋虵爭赴藤鼠無息情塵  
莫捨心火方赤是川三明寔開五力湛寂無方示現  
多所踟躇吉樹殷勤禪渚斯道畦匡蒸哉我王施踰

寶鉢供等檀牀蕭宮改構梵宇方壯階飛瑞采地起  
沉香日流閃爍風度清鏘道踰厥極固與天長 梁  
任孝恭多寶寺碑銘曰寶傳茲日法像斯時瞻風候  
景石陛開基準繩秋子取則迦夷業隆千載道盛一  
期上當星紀下接蓮峯還瞻朱閣却背青松朝雲暖  
暖夕霧溶溶階通獸跡徑有禽蹤衣移峻岳錫叩飛  
泉土木綈錦玉石雕鏤寶階雲構綺壁霞鮮蓮舒藻  
井芰繞蘭椽法堂每誼禪室恒靜藏韜僊說臺含佛  
影葉下秋林煙生春嶺 梁劉孝綽栖隱寺碑曰開  
方便門示真實相置甘露室遵甘露津苦語輒言隨

方弘訓俯心降迹逐物重輕中枝小葉各隨業根愍  
其四流五結有來而不散八慢九邪一淪而莫曉如  
彼醫王等之藥樹去聖茲遠思聖茲深誠敬所先是  
歸龕口自妙法東注寶化西漸公卿貴仕賢哲偉人  
莫不嚴事招提師仰慧覺欲使法燈永傳勝因長久  
銘曰給孤焚蕩善勝崩淪堂堂宗匠克紹慧因地雖  
舊域其宇惟新召棠且思羊碑猶泣況我仁祠義踰  
生立遺愛伊何形于南邑亦有庶民經始攸急珠殿  
連雲金層輝景衢交達巷門臨樹屏五居推妙三空  
愧靜銘施柱側記法窟前訖云千載餘迹方傳敢宣

重說敬勒雕鐫芬域未滅斯文在旃 北齊邢子才  
景明寺碑曰九土殊方四生舛類昏識異受修短共  
時德表生民不救太山之朽壤義同列辟豈濟灤水  
之淪胥漂鹵倒戈之勢浮江架海之力訖不曠息相  
催飛馳共盡泡沫不足成喻風電詎可爲言而皆遷  
延愛欲馳逐生死眷彼深塵迷茲大夜坐積薪於火  
宅負沈石於苦海結習靡倦憂畏延長身世其猶夢  
想榮辱譬諸幻化未能照彼因緣體茲空假祛洗累  
惑擯落塵埃苦器易彫危城難久自發迹有生會道  
無上劫代緬邈朕跡遐長草木不能況口塵沙莫之



比形日晷停流星光輟運香雨旁注甘露上懸降靈  
迦衛擁迹忍土智出須彌德踰大地道尊世上義重  
天中銘曰大道何名至功不器理有罔適法無殊致  
能以託生降體凡位正覺如遠一念斯在德尊三界  
神感四天川流自斷火室不然衣生寶樹座踊芳蓮  
智固有極道暢無邊 又并州寺碑曰夫至道密微  
無跡可覩神功感應有理斯存雖慧日已照而大夜  
莫曉香雨時流而深塵未息曠劫悠緬歷代遐長眇  
眇世羅無能免其一目汎汎慾網孰敢解其三面自  
大教遷流行於中土希向之士煙踊沙屬恒沙未足

爲言積塵所不能喻皆云出沒生死之河浮沈愛欲  
之海未有矯然獨悟脫落身名望彼岸而攸往汎寶  
船而利涉 陳徐陵孝義寺碑曰臣聞道階八地猶  
見后妃願生千佛無匪賢聖汲引之義雖同隨機之  
感非一至如媯汭有禮皇源所以前興周女斯歸陳  
宗所以流慶大矣哉神基帝系叔聖重光者也慈訓  
太后德佐初九道暉上六居天上天中之極處太任  
太姒之尊蘋藻之化斯深葛覃之風彌遠皇帝膺茲  
上聖契彼援神愛敬在乎一人德教形乎四海是以  
明星皎皎流半月之光甘露團團灑如飴之味嘉禾

自秀浪井恒清天降徵祥日聞書府自大明紹運神  
武應期至道傍通無思不格戊巳校尉西關玉門伏  
波將軍南表銅柱方使三千世界百億須彌同望飛  
輪共稟玄德元嘉三年正月二十一日詔旨仰惟聖  
德方被兆民乃敕有司改東成里爲孝義里昔岱山  
徙號重華著其受終德水移名秦人表其嘉運豈若  
盡在地輿書茲里門仰述天經光臨父母臣陵稽首  
乃作銘曰願此良因宜資貴親三乘竝策四梵爲賓  
紺殿安坐蓮花養神燈前禮佛地後邊身竝濟含識  
咸歸至真國家隆盛同饗遐慶謹勒豐碑陳其舞詠

又齊國宋司徒寺碑曰無色之外方爲化城非想  
之中猶稱火宅若夫衆生無盡世界無窮芬若披蓮  
遠如散墨善財童子南行未窺目連沙門北遊不見  
一一刹土皆由業緣萬萬僧祇終非常樂天宮蹇產  
猶傾四大之風魔殿崔嵬終懼三灾之火朱樓寶塔  
輝煥爭華旣義暢中土道流遐域顯默同歸華夷俱  
慕自枕石漱流始終一槩悟智交養三十餘年春秋  
八十三古人云道存人亡法師之謂見我門徒感風  
徽之緬邈傷諮悟之永滅敢以淺見揚德金石銘曰  
九流依真三乘歸佛道往絕跡慈還接物孰是發蒙

昭我慧日攝亂以定闢邪以律秦皇雄感蔽理通情  
王孫偏解遠死滯生夫子之悟萬劫獨明寒暑迭易  
悲欣臯壤秋蓬四轉春鴻五響孤松獨秀德音長往  
節有推遷情無遺想 周王褒善行寺碑曰蓋聞在  
天成象羣星仰於北辰在地成形百川趨於東海是  
知璿璣盈縮竝運天樞江漢所宗爭環地軸塵沙日  
月同渤海之輪迴百億鐵圍等閻浮之數量章亥步  
驟豈盡世界之邊隸首忽微寧窮劫海之算象牛楸  
力方十行之階梯兔馬渡河譬三乘之等級定水壞  
須彌之山智炬然金剛之刹敬表六和現沙門之進

止永垂四教示聲聞之律儀至於千疊火然鵠林變  
色四禪灾起鵠影傳輝羽林出使漢開濯龍之祀桑  
門傳譯晉虔洛陽之拜 又京師突厥寺碑曰夫六  
合之內存乎方冊四天之下聞諸象教百億閻浮塵  
沙算而不盡三千日月世界數而無邊至於周星夕  
隕漢宮霄夢身高梵世力減須彌應現十方分身百  
佛上極天中下窮地際轉法輪於稔國留妙象於罽  
賓至於善見神通瓶沙瑞相波斯鑄金優填雕木莫  
不歸依等覺迴向佛乘棄形骸而入道捨國城而離  
俗突厥大伊尼溫木汗夏后餘基惟天所置威加窮

髮兵歷無革小大當尸左右賢王麟膠角觸之弓驚  
羽射鷗之箭跨葱嶺之酋豪靡不從化踰天山之君  
長咸皆賓屬人敦信契國寶親隣太祖文皇帝道被  
寰中化覃無外提羣品於萬福濟蒼生於六道大冢  
宰晉國公功高寅位隆光輔命司空而度地監匠  
人而置泉帶二條之逸陌面九市之通廓圖木緹錦  
雕楹礪密香隨微雨自灑風塵幡雜天花常調絲竹  
四禪大患淨界無毀六珠芬盡法身常住銘曰七華  
妙覺三空勝境意樹已彫心猿斯靜靈城偃色空衣  
滅影索隱窮源振衣提領 隋江總大莊嚴寺碑曰

蓋聞僧伽水濱波斯創以禪地醍醐山頂含那肇其  
梵域此乃往劫之勝因上方之妙範於是俯察地勢  
懸之以水仰惟星極揆之以日百堵咸作千坊洞啓  
前望則紅塵四合見三市之盈虛後睇則紫閣九重  
連雙闕之聳峭加以園習歡喜水成功德池溢甘露  
不因玉掌樹搖音樂無待金奏熏鑪夜蕤遙來海岸  
之香法鼓早謹非動泗濱之石擢莖金表跨八萬之  
俱成界道銀繩面四衢而拓製廁壁綴珠凌丹霞而  
結宇雕光鏤采望紫極而開軒俯看驚電影徹瑠璃  
之道遙拖宛虹光徧水精之域層楹刻桷風伯走而

未升靈檠飛薨雨師攀而不逮銘曰灼爍金莖崔嵬  
銀表翔鸞仰翥威鳳靈矯木密聯綿香泥繚繞日圖  
檐外荷披棟杪翠落陰虬朱填陽鳥高僧累萃願學  
茲多弘宣方等博綜圍陀皆傷寸口竝悟天波式旌  
鏤碣無待雕戈標年刹土比數恒河

**序**齊王巾神僊寺碑序曰天地始終讐長不極劫數  
沙塵寂寥誰辨雖鐵界銅圍如影如幻補石擎金隨  
生燄滅獨有鷲岳靈境淨土不燒螺髻金質聲聞難  
睹故髮塔喜園流名天上耆山鵠苑布跡人中自非  
莊嚴妙土吉祥福地何以標茲淨域置此伽藍皇太

子殿下幾圓上聖智周物外澄明離日照影春星長  
歌安勝表察書之獨見馳道迴車驚班輪而不絕  
梁簡文帝慈覺寺碑序曰竊以易表含貞記稱厚載  
龍星啓曜璧月儀暉是以河外黃雲沙傍崩鹿故能  
發緯伊緒重闡劉系亦有觀津美於西漢扶風盛彼  
東京未若樊川之邦宛葉之境休祥茂祉獨繁前跡  
莊姬流譽之所烈后興業之地南陽稱其何氏新野  
猶曰鄧家逖彼遐宗復履今慶貴嬪金聲早振淑範  
增徽才實母師行爲女楷窮茲四德洞彼六經溫明  
內湛慈慧天發綱綴慶璇枝聯休紫漢幸得譽無負

斧任重東蕃實以契闊言提綱繆善誘事其徙居義  
深則昫而叨恩作牧釁結幽祇一訣椒慈長違寶幄  
風枝弗靜陟屺何期祇奉儲訓謬茲刊撰道長業大  
遺範事隆嗟油素之可捐懼故老之難述 梁元帝  
揚州梁安寺碑序曰竊以陽之有宗者莫擬於靈烏  
夜之有光者孰踰於陰兔故以日門見羲和之色月  
殿望奔娥之象而合璧迢遞丈尺猶且莫量朗鏡悠  
遠積空之所不算復有紫鳳青龍之水却月朝霞之  
山白珪玄璧餞瑤池之上銀闕金宮出瀛洲之下空  
臺四柱隨僊衣而俱颺寶壑三重映瑞園而涵影旃

檀散馥無復圓覺之風地涌神翁皆成多寶之塔  
後魏溫子昇寒陵山寺碑序曰昔晉文尊周績宣於  
踐土齊桓霸世威著於邵陵竝道冠諸侯勳高天下  
衣裳會同之所兵車交合之處寂寞消沈荒涼磨滅  
言談者空知其名遙遇者不識其地然則樹銅表跡  
刊石記功有道存焉可不尚與永安之季數鍾百六  
天灾流行人倫交喪余朱氏旣絕彼天綱斷茲地紐  
祿去王室政出私門銅馬競馳金虎亂噬九嬰暴起  
十日竝出破壁毀珪人物旣盡頭會箕歛杼柚其空  
大丞相渤海王命世作宰惟機成務標格千仞崖岸

萬里運鼎阿於襟抱納山岳於胸懷擁玄雲以上騰  
負青天而高引鐘鼓嘈囂上聞於天旌旗續紛下盤  
於地壯士慄以爭先義夫憤而競起兵接刃於斯場  
車錯轂於此地轟轟隱隱若轉石之墜高崖碾碾磔  
磔如激水之投深谷俄而霧捲雲除冰離葉散靡旗  
蔽日亂轍滿野楚師之敗於柏舉新兵之退自昆陽  
以此方之未可同日既考茲沃壤建此精廬砥石礪  
金瑩珠琢玉經始等於佛功制作同於造化息心是  
歸淨行攸處神異畢臻靈僊總萃鳴玉鸞以來遊帶  
霓裳而至此羽鳳紛以相囀飛龍蜿而俱躍雖復高

天銷於猛炭大地淪於積水固以傳之不朽終亦記  
此無忘 又印山寺碑序曰自結繩運往觀象代興  
禮樂相因詩書間出喻是非於一指論道德於二篇  
九流之義遂開百家之言竝作皆以賦命有遭隨攝  
養致天壽愛惠起於吉凶情僞動於利害雖改張羅  
之呪未易釁鐘之牲因果之業未申感應之途猶蔽  
是以脩短有命子夏論之而未詳報施在天史遷言  
之而未悟大丞相渤海王膺岳瀆之靈感辰象之氣  
直置與蘭桂齊芳自然共珪璋比潔加以體備百行  
智周萬象道兼語嘿思極天人固以兆云非虎自懷

公輔之德世稱臥龍實任王佐之器道足以濟天下  
行足以通神明表立人之上才舍廣途之大量永安  
之末時多異謀蜂蠆有毒豺狼反噬穀弩臨城抽戈  
犯蹕世道交喪海水羣飛旣而蒼龍入隱白虎出見  
命世有期匡時作宰拯沈溺以援手法波瀾而濡足  
懸繳日於留懷起大風於衿袖動之以仁義行之以  
忠貞附之者影從應之者響起 又大覺寺碑曰維  
天開闢陰陽轉運明則有日月幽則有鬼神初地  
運遠末路悠長自始及終從凡至聖積骨成山祇劫  
莫數垂衣拂石恒河難計及冠口示夢蒙羅見謁應

世降神感物開化顏如滿月心若盈泉體道獨悟含  
靈自曉居三殿以長想出四門而永慮聲色莫之留  
榮位不能屈道成樹下光燭天上變化靡窮神通無  
及置須彌於葶藶納世界於微塵闢慈悲之門開仁  
壽之路殛煩惱於三塗濟苦難於五濁非但化及天  
龍教被人鬼固亦福霑行鴈道洽遊魚但羣生無感  
獨尊罷應雜色照爛諸山搖動布金沙而弗受建寶  
蓋而未留遂上微妙之臺永升智慧之殿而天人慕  
德象法與靈圖影西山承光東壁玉上乃據地圖攬  
天鏡乘六龍朝萬國牢籠宇宙襟帶江山道濟橫流



德昌頽曆四門穆穆百僚師師乘法船以徑度駕天  
輪而高舉神功寶業既被無邊鴻名懋實方在不朽  
抵掌措言雖不盡意執筆書事其能已乎 又定國  
寺碑序曰蓋兩儀交運萬物竝生始自苦空終於常  
樂而緣障未開業塵猶擁漂淪欲海顛墜邪山雖復  
光華竝於日月術數窮於天地有扶危定傾之力爲  
濟世夷難之功登塗山而未歸遊建水而不反竝馳  
於苦樂之境皆入於生死之門幽隱長夜未覩山北  
之燭沈迷達路詎見司南之機昔日先民雖云善誘  
尚習蓋纏未能解脫至如八卦成象示之以吉凶百

藥爲醫道之以利害衣食有業民免饑寒之憂水土  
既平人無墊溺之患斯誠事周於世用功濟於生民  
不論過去之因緣詎辨未來之果報惟無上大覺均  
悟玄機應現託生方便開教聖靈之至無復等級威  
神之力不可思議動三乘之駕汎八解之流引諸子  
於火宅渡羣生於海岸自一音輟響雙樹潛神智慧  
雖徂象法猶在光照金盤言留石室徧諸世界咸用  
歸仰

詔北齊武成帝以三臺宮爲大興聖寺詔曰思展聿  
修之重念歸喜捨之路肌膚匪恡國城何寶期濟率

土至於圓極可以三臺宮爲大興聖寺此處極土木之壯窮丹素之妍竒怪備於刻削光華異於圖彩願使靈心盼響神物奔會真覺惟寂有感必通化爲淨土廣延德衆心若瑠璃法輪常轉灑甘露於大千照慈燈於廣劫後周明帝修起寺詔曰孝感通神瞻天罔極莫不布金而構祇園流銀而成寶殿方知鹿苑可期鶴林無遠敢緣雅頌仰藉莊嚴欲使功侔天地興歌不日太師晉國公總監置陟岵陟屺修寺營造唐貞觀年爲戰陣處立寺詔曰有隋失道九服沸騰朕親總元戎致茲明罰誓牧登陬曾無寧歲其

有桀人嬰此湯羅銜鬚義憤終手握節各徇所奉咸有可嘉日往月來逝川斯遠雖復項籍致命封樹紀於丘墳鮑信捐生丹青著於圖象猶恐九泉之下尚淪鼎鑊八難之間永纏冰炭愀然疚懷用忘興寢所以樹其福田濟其營魄可以建義以來交兵之處爲義士兇徒殞身戎陣者各建寺刹招延勝侶望法鼓所振變炎火於青蓮清楚所聞易苦海於甘露所司足量定處所并立寺名支配僧徒及修院宇具爲事條以聞稱朕矜哀之意也仍命虞世南李百藥褚遂良顏師古岑文本許敬宗朱子奢等爲碑銘紀功業

○道觀一

初學

藝文類聚詩文采入

紫叙太上决疑經曰元始天尊在協晨靈觀諸天内  
 音經曰太上觀罪福之陽開死生之門九靈觀主天  
 地大期洞靈上觀主御帝右紫陽觀主雲風北靈觀  
 主開八書于空洞通陽觀主得度之人功德輕重太  
 靈觀主得度升僊人太和真人尹軌樓觀先師傅曰  
 周穆王問杜冲靈宅樓玄為修觀道學傳曰茅山南  
 洞有崇元觀道上張允之觀前別地為金陵觀女道  
 士王道憐入龍山自造觀宇名玄曜觀張元始復於  
 茅山南洞造玄明觀

**玉虛**

**金洞**

外國放品經曰北方有元

洲地方三千里無色象形影有玉虛紫館

**紫館**

**丹室**

玉皇玄聖記曰游龍交馳於紫館之上

**霄**

**明霞**

洞玄五行經曰中黃老君曰子既知身藏

於叢霄之觀

又當知天地父母之家五城十二樓真秘

之觀大霄雲戶三元經曰元始天王於明霞

**九靈**

童真誥曰古英人改容於三陰之館

西華

西華館意合廣寒宮

事不具備摘采諸書增入

下詳敘事

**道觀二**

帖

**玉局**

老君與張道陵至成都說經處

靈書經曰

觀金字題

**瓊樓**

玉臺主眾僊出人之所也

觀四面

**玉宇**

眾真

戒經曰大方諸山對會稽之東

**丹房**

外國放品經曰紫翠丹房

唐虞 卷一百六十一 三十一

闕 移度經曰真皇參駕黃霞周闕瓊華 外國故品經曰

蓋珠 宮 桂宮 名山記曰岳洞方百里在終南太乙間

天按王君內傳云在河內沁水縣界內洞天日月星

辰雲霞草木萬類無異矣宮闕相映金玉鏤飾地僊

所處清虛玉松壇 龜臺 真誥曰白玉龜臺九鶴觀

君所居也 金鑿觀 十洲記曰瀛州金鑿觀中有疇嶠玉几

晨觀 二十四生圖曰帝尊在協晨靈觀 無極觀 導引

經曰澤嬰真人在越 大絕觀 又曰定光真人在皇曾

衡天無極觀臺中 名山洞宮 真誥曰厚載之中有

上清觀 九龍觀 中諸山亦有洞宮或方千里五百里非三十六洞天

尺之數也 太虛雲室 太洞玉經曰太霞之中有列

真之字 太平經曰太空噴臺洞門列真之 太微之宮

洞景金玄經曰玉帝命太微天帝君坐萬靈於房列

軒散華香於玉宇留連八瓊之室曲宴九琳之堂列

僊攸館 太洞玉經曰玉晨宮中有玉映之宮又有元

極上宮主 衆聖所居 又云大暉者玉清天中殿 上清

之宮 又云太素在玄幽之上九宮到金門於太素之

瓊羽之門四明門者 洞玄內觀 始以洞玄內觀玉符

授李 銀宮 紫府 碧洞 丹臺 靈宮 祕宮

紫桂宮 宅真宮 唐靈 將尊道德之風 宜廣神僊

之宅 宮觀之規所宜壯麗 玄元之教必在尊崇

梁元帝和鮑常侍龍川館詩曰珍臺接閑館迢遞

道觀

山之旁多解三真術俱善四明方玉題書僊篆金榜  
燭神光桂影侵檐進藤枝繞檻長苔文隨溜轉梅氣  
入風香 梁沈約沈道士館詩曰秦皇御宇宙漢帝  
恢武功歡娛人世盡情性猶未充銳意三山上託慕  
九霄中既表祈年觀復立望僊宮寧爲心好道直由  
意無窮曰余知止足是願不須豐遇可淹留處便欲  
息微躬山嶂遠重疊竹樹近蒙籠開襟濯寒水解帶  
臨清風所累非物外爲念在玄蹤朋來挹石髓賓至  
駕飛鴻都令人徑絕惟使雲路通一舉陵倒景無事  
適華嵩寄言賞心客歲暮爾來同 梁庾肩吾道館

詩曰僊人白鹿上隱士清谿邊試取西山藥來觀東  
海田 陳周弘正和庾肩吾詩曰石橋有舊路靈室  
儼衆僊菊潭溜餘水丹竈起殘煙桃花經作實海水  
屢成田逆愁歸舊里追問斧柯年 周王褒過藏矜  
道館詩曰松古無年月鶴去復來歸石壁藤爲路山  
窻雲作扉 周蕭撝和梁武陵王遙望道館詩曰神  
境流精闕僊居紫翠房今有尋真地邈迤麗通莊九  
柱含虬重三臺飾夜光金輝碧海桃玉笈紫書方拂  
筵青鳥集吹簫白鳳翔履歸堪是鷲石在詎非羊煙  
霞四照藥風月五名香於茲喜臨眺願得假霓裳

陳張正見遊匡山簡寂館詩曰三梁礪本絕千仞路  
 猶通卽此神山內銀榜映僊宮鏡似臨峯月流如飲  
 澗虹幽桂無斜影深松有勁風惟當遠人望知在白  
 雲中 陳陰鏗遊始興道館詩曰紫臺高不極清谿  
 千仞餘壇邊逢藥鈿洞裏闕僊書庭舞經乘鶴池游  
 被控魚稍昏雉葉歛欲暝槿花疎徒教斧柯爛會自  
 不凌虐

**碑**齊孔稚珪玄館碑曰夫朋白兔而侶青鳥啓銀函  
 而講金字者有道存焉故能大叩玄宗贊爲物範則  
 天地正六合照日月而導蒼生神道無門陰陽不測

是故赤松家石室之下神農行弟子之敬廣成在崆  
 峒之上軒轅稟順風之禮洛浦笙飛之秀關山駕鳳  
 之英凡此之儔希世間出皆雍容以沐咸池或蕭灑  
 而開閭闔 梁簡文帝招襄館碑曰夫東瀛淥水三  
 變成田西岳靈桃千載未子尚以星起牽牛荷管迢  
 遞律生甲子氣數杳冥况復上游玉清損之又損高  
 排金闕玄之又玄豈言象之能筌非時節之所辯高  
 巖鬱起帶青雲而作峯瀑水懸流雜天河而俱灑雖  
 日門採藥之地楚望懷椒之歌陽反流沙之魂錦識  
 汾陰之鼎無以喻書銘曰玉龜二始金書八會道浹

地心功浮天外故帝可小惟貞能大德起同塵善生  
 塞允保物自然人符交泰掩映綠蘿穹隆紫蓋僊冶  
 之美此焉為最雄柱千步陽臺百丈水均下矚山踰  
 高掌野寂雲興禽繁山響升虹緝夕栖豐雷朝上書  
 藏玉柙藥蘊銀筒燒鉛雜鯉折桂和葱斧柯雖朽碎  
 石無窮 梁元帝南岳衡山九真館碑曰蕭鼓騰空  
 煙霞相接星辰奪采燈燭非明風牖雲梁千門萬戶  
 樓施九柱已同瀨鄉之地山帶五城復類玄州之所  
 玉版之經猶蘊金丹之處存焉上月臺而遺愛登景  
 雲而忘老欣欣然不知所以而然日暉石瓦東眺靈

壽之峯月陰玉牀西瞻華蓋之嶺竹類黃金旣歲糝  
 而防露木似紅蓮且芬披而拂日杯傳九醞隱淪之  
 車晨至堂開四扇西櫺之鍾夜響 又青谿山館碑  
 曰原夫法象莫過於天地著明莫過於日月鼓之以  
 雷電潤之以風雨成秩無文所以名山致祭峻極於  
 天青谿山者荆南之中岳也隱隱干霄亭亭無際雲  
 蓋三層如在帝臺之側桂林八樹非異景山之傍輕  
 霞旦起影落照於陽谿清風遠至響猿鳴於巫峽西  
 臨百丈之穴南帶千仞之水洪源湛淡長波縈復  
 梁沈約善館碑曰至道玄妙無跡可尋寄言立稱已

垂宗極神宇靈房於義非取凡僊緬邈等級參差或  
藏形洞府或栖志靈岳達人獨往之事志非易立餐  
松飲澗之情理難輕樹止欲漸去喧譟稍離塵雜於  
是既加整葺營建堂宇北負崇岳南枕脩衢迴託人  
表雜犬相絕庭流松響戶接雲根指瓊樹而朝餐就  
瑤臺而夜息霓裳不反鳧舄忘歸朝九星謁羣帝悠  
哉邈乎與天地相甲又桐柏山金庭館碑曰若夫  
上天奧遠言象斯絕金簡玉宇之書玄霜絳雪之寶  
俗士所不能窺學徒不敢輕慕非天稟上才未易可  
擬自惟凡劣識鑿鮮方早尚幽棲屏棄情累留愛林

壑託分鳥魚既遠出天台定居茲嶺所竭之山寔惟  
桐柏仰出星河上參倒景高崖萬仞邃澗千回翹心  
屬念晚臥晨起採三芝而延佇飛九丹而宴息乘鳧  
輕舉留舄忘歸銘曰日爲車馬之成宮觀虹旌拂月  
龍輶漸漢萬春方華千齡始旦梁陶弘景許長史  
舊館壇碑曰悠哉曠矣宇宙之靈也固非言象所傳  
文跡可記嘿然則後之人奚聞乎銘曰昔在西漢三  
茅來賓爰暨東晉二許懷貞裁其浚井棲道接神允  
膺輔聖錫茲符震勝殿密響瀉瓶揚芬瑤宮碧簡絢  
采垂文瓊田玉檢綺席繡巾蘭缸烈耀金鑪颺熏



又茅山長沙館碑曰夫萬象森羅不離兩儀所育百  
法紛湊無越三教之境縉紱之士飾禮容於闈閣耿  
介之夫揚旌麾於門喬銘曰至哉坤元萬物資始皇  
王受命三才乃理惟聖感神惟神降祉德被歌鐘名  
昭圖史友于兄弟敬惟西宣言追茂實用表遺光敢  
循舊制有革雜章刊字弗朽奕代留芳 又太平山  
日門館碑曰日門館者東霞啓暉開巖引燭以爲名  
也先是吳郡杜徵君聲高兩代德冠四區教義宣流  
播聲數郡拓宇太平之東結架菁山之北爰以此處  
幽竒別就基構栖集有道多歷世年 陳沈炯林屋

館記曰夫玄之又玄處衆妙之極可乎不可成道行  
之致斯蓋寂寞窅冥希微恍惚故非淮南八僊之圖  
瀨鄉九井之記至若崑山平圃銀榜相暉蓬閣僊宮  
金臺崛起南嶽晉臺傍連飛閣柱柱星羅瓊軒雲構  
銘曰大道旣隱衆聖無門悠悠太極誰見玄根祈年  
立秦望僊表漢髮髯神靈依稀宮觀峨峨林屋輪奐  
徘徊庭羅花鳥室靜塵埃

**銘**梁陶弘景茅山曲林館銘曰層嶺外峙邃宮內映  
仄穴旁通榮泉遠鏡尚德依仁祈生翊命且天且地  
若凡若聖連薨比棟各謂知道參差經術跌宕辭藻

孰曰曲林獨為勁好奄跡韜功守茲偕老 周王哀  
靈壇館銘曰雲橋啓館景曜開扉明庭朝禮僊館羽  
衣鸞復霄去鳧鳥晨歸鍊石三轉燒丹七飛昆吾陶  
鑄丹陽釜銑畫寫龍文圖開彫篆聲隨地氣調均天  
辯九宮方應萬靈稱善

詔後周武帝立通道觀詔曰至道弘深混成無際體  
包空有理極幽玄但歧路既分流源愈遠淳漓朴散  
形氣斯乖遂三墨入儒朱紫交競九流七略異說相  
勝

唐類函卷第一百六十一終

唐類函卷一百六十一

明東吳俞安期彙纂

明樵李項德弘校訂

產業部一

田水田 美田 井田 墾田 土宜 曠土附  
買賣田 換田 求田 田訟附 助為田  
農 開墾 耕耨 收穫 墮廢附 勸農  
勞農 餽餉附 蠶 採桑附 織 織

○田一 藝文類聚

家語曰虞芮二國爭田而訟連年不決乃相謂曰西  
伯仁人也盍往質焉入其境則耕者讓畔行者讓路  
入其朝則士讓為大夫大夫讓為卿虞芮之君曰嘻

漢書曰陳平少時家貧好讀書治黃帝老子之術  
 有田三十畝與伯居伯常耕縱平使游學 又曰貢  
 禹上書曰臣禹年老家貧資不滿萬錢妻子糠豆不  
 贍裋褐不完有田百三十畝陛下過意徵臣臣賣田  
 百畝以供車馬 又曰張禹為人謹厚內殖貨財及  
 富貴多買田至四百頃皆涇渭溉灌極膏腴 又曰  
 太始二年趙中人大白奏穿渠引涇水溉四千五  
 百餘頃因名曰渠民歌之曰田於何所池陽谷口舉  
 錘為雲決渠為雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長

我禾黍

注水涇淤泥可  
以當糞詳涇水

華嶠後漢書曰周燮專精

理易不讀非聖之書不修賀問之好有先人草廬結  
 于岡畔下有陂田常肆勤以自給非身所耕漁不食  
 晉中興書曰郭翻少有志操居貧無業起往古荒  
 田先立表題經年無主然後乃作將熟有認之者翻  
 悉推與之縣令聞以稻歸翻翻不受

田二自

(美田)

(瘠田)

(土宜)

(曠土附)

沃瘠

處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎地也

肥磽

疆畷既磽

既不腴

我田既不腴

稼

大田多稼

有廬

周禮中一

成

少康有一

廬

周禮一夫田一廬注百畝

膏腴兼倍衍沃易土不易周禮不易之地家二百畝再易之

地家三百畝注再易休二歲謂薄地也有期給授原隰

詩昉昉原隰沮洳如土界畧曰界封畛悉種林

注開墾之貌陶潛為彭澤令縣公田悉種秫曰令吾醉于酒足矣

三吏稻各占官三吏尚書山濤中山王睦服吠畝先

疇之歸汶陽汶陽人歸魯牽牛以蹊傳牽牛以蹊人操

豚而禳禳田者操一豚國策歲取十千詩俾彼甫畝收一

鍾故收一鍾廣輪之數縱橫也華離之地氏方

正封疆無有華離之罪民罪吏周禮公田稼不善則

吏一易再易前封洫疆界三壤咸則上中下庶

土交正溝澮脉散畛繩綺分原隰龍鱗溝

滕綺錯美田陸海東方朔汧隴以東商洛以西厥

下陸海之地貧者得周原膺膺上膏東方朔曰豐鎬

畝一上腴九州之善地陸賈以好時美業後漢中常

霸用事固天下良田美業劉祐為大沃野千里土地肥

田堵田不毛無草木也再易地也詳田土敝則

木不長注土民勞國語聖人處民必擇堵土堵土之

敝地薄無力廣斥海濱廣斥沈斥刑法志除山川沈

民不才而淫版田詩瞻彼版田有苑其特注版田石田傳曰

也鹹鹵版田崎嶇確確之處然有特生之苗石田得志

於齊猶石田之硤陘鳥鹵不腴之田腴厚不食之

**地土宜五土**

以五土辨十有二土之名物以知其利

土所宜以

**九穀**

周禮太宰以九職任萬民一曰三農

舉興事也

**辨物**

周禮大司徒以土宜之法辨十二土名物

也土繫十二次

**宜墻**

後漢烏桓土地宜東墻東墻似

**用索**

疆以用索注索法也疆治興事詳前敏樹地注敏

植也敏

**自生**

自生曰土地事載師掌任土之地理宜

**地所有**

禮地所有者周禮土所宜謂月令命有司善相立

五穀所植

**度山林**

鳩藪澤聚成藪澤使人不

以教導人

**表淳鹵**

堵薄地也表異數疆潦疆

大阜曰京絕高曰

**規偃潞**

輕其賦稅也表異數疆潦疆

有流潦者計

**規偃潞**

度其受水多少

不得方正如井田

**牧濕阜**

水涯下濕為芻牧地

別為小頃町也

**井衍沃**

周禮以

六尺為步步百為畝

**地產**

物也地財土訓地力

**五穀異種**

**九土殊宜**

**將長地財**

**先征土事**

**曠土宋鄭隙地**

宋鄭之間虞芮之餘田餘而人不足君

子耻之注

**地廣不治**

地廣大而不治田萊多荒

**土游民**

**念編戶之民**

**散成梗汎**

**歎先朝之畝**

**鞠為蓬蒿**

**詩宋陶潛雜詩曰種豆南山下草盛豆苗稀晨興理**

**荒穠帶月荷鋤歸梁劉孝綽報王永興觀田詩曰**

**重門寂已暮案牘罷囂塵輕涼生筍席微風起扇輪**

浮瓜聊可貴溢酒亦成珍復有寒泉井兼以瑩心神  
睠彼忘言客閒居伊洛濱顧已慙因地徒知董桂辛  
但願崇明德無謂德無隣

晉陸機大田議曰臣聞隆名之主不改法而下治  
陵夷之世不易術而民怠夫商人逸而利厚農人勞  
而報薄導農以利則耕夫勤節商以法則游子歸

**論**魏王粲務本論曰古者之理國也以本爲務八政  
之於民也以食爲首是以黎民時雍降福孔嘉也故  
仰伺星辰以審其時俯耕藉田以率其力封祀農稷  
以神其事祈穀報年以寵其功設農師以監之置田  
峻以董之黍稷茂則喜而受賞田不墾則怒而加罰  
都不得有游民室不得有懸耜野積踰冬奪者無罪  
場功過限竊者不刑所以競之於閉藏也先王藉田  
以力任力以夫議其老幼度其遠近種有常時耘有  
常節收有常期此賞罰之本種不當時耘不及節收  
不應期者必加其罰苗實踰等必加其賞也農益地  
辟則吏受大賞也農損地狹則吏受重罰也夫火之  
焚人也甚於怠農慎火之力也輕於耘耜通邑大都  
有嚴令則火稀無嚴令則燒者數非賞罰不能濟也

○水田帖

均水

邵信臣為南陽守行視郡中泉通溝瀆起水則堤闕以廣溉灌人得其利為作均水約束刻石

立碑

以作塘以晉張閔字敬緒為晉陵內史所部四縣防分爭

每年豐稔

葛洪作頌以擅興溝防周禮稻人掌稼下廢免官其後益拜大司農

止水

以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮蓄泄蓄貯瀉水種之芒種皆治水也列音祿計切

放沃野

沃謂灑流灑流澹吠澮也澮澮岡鹵

鑿山起堤

通渠引瀆治舊渠後漢何敞為汝南守治以溉岡鹵百姓賴之

墾田增

修三渠壽游陂三渠溉田三萬頃富鑿涇水

鄭國為秦鑿涇水

旁北山東注洛渠成用注填引漳闕之水溉易鹵之地四萬頃皆畝一鍾無凶年

水田魏文侯曾孫襄王時史起為鄴令引漳水灌鄴

以稻斗門堰水置斗門堰清水恒往為五分三分上中

梁斗門堰水

置斗門堰清水恒往為五分三分上中

白渠二分入清渠

若雨水上多則上下用水處相開放還入清水三月一日以前八月二十日已後任開

放開渠灌田

倪寬奏開六輔且溉且糞如梁

之

渠灌田詳渠

濬茲溝洫

决彼堰豬濬其吠澮生彼稻梁

無旱暵之憂

得沮洳之澤變雲雨於黃污

化膏腴於易鹵

白公開涇以溉秦史起引漳而

灌鄴

變逸於勞力移地利以濃易瘠智竊天功

决為雨之渠泥惟數斗

收如雲之稼畝乃一鍾

一溉之功且冀後枯之効

旱苗嘗經一萬頃之潤

寧虞首種之艱

種不入

○井田帖

**殊井疆** 書曰殊厥井疆使畏為惡之禍慕為善之福

**溝洫** 周禮匠人制疆弱公羊傳曰什一天下之中正

不凌弱故聖人制田以口分一夫一婦受田百畝以

食父母妻子五口為一家公田十二畝所謂什一廬

舍二畝半凡田**合巧拙**地氣二無費一家三同風俗

四合巧拙五通財 貨因井田為市

○**買賣田** 帖 換田 求田 田訟附

**操書致** 禮獻田宅者操書也 **起冢墓** 後漢崔寔父卒賣

**益子孫** 漢疎廣歸鄉為酒肴以召鄉里于孫謂鄉中

勤買田宅廣曰有舊田廬子孫勤力足為商賈漢書

以供衣食增益之但使子孫怠慢也 **不鬻** 禮田里不私王莽令

賣田與人便為商賈也 **不鬻** 禮田里不私王莽令

名王田不販人 吳志天下亂魯肅不治家標賣償債

私買賣 販人 田地以販人甚得鄉里歡心 **償債**

晁錯曰有賣田宅 **蕭何自污** 或謂蕭何曰曰上有疑君

鬻子孫以償債 **蕭何自污** 之心君何不多賤買人

田宅以自污何從其計上大悅民遮道上言 **竇憲賤**

相強賤買民田半數上謂曰君自謝民 **竇憲賤**

直後漢竇憲恃宮掖聲勢遂以賤直請買沁公主換

田園公主不敢言帝知乃切責憲以田還公主 **換**

**田以昉易許** 傳鄭伯以太山之昉易許田 **以璧假許**

穀梁云鄭伯以璧假許田非假也諱易也 **一彼一**

天子在上諸侯不敢以相與注許魯衛宿邑 **一彼一**

**此** 疆場之地一彼一此何常 **去彼取此求田田紛勢**

之有各以所利兩不相傷 **去彼取此求田田紛勢**

**奪** 史田蚡使籍福請魏其侯城南田魏其曰老僕雖

棄將軍軍雖貴可以勢奪乎蚡怒曰魏其何愛數頃



地益宅上怒曰君占田平直王立使客因南郡守李尚占墾草田數百頃上

書願入縣官詔平田與直有費田訟爭尋常傳爭尋

其民注八尺曰尋聽版圖周禮小宰聽閭里以版圖

人訟地者以盟宋鄭之問有隙地田彌作頓丘王暢

後城岳戈錫宋向巢伐鄭鄭敗正周禮凡地訟以圖

宋師於六邑為虛依前不有也正正之注地訟爭疆

界也以土叔魚稱理邢侯與雍子爭鄙田延壽思過

韓延壽為左馮翊行縣至高陵有兄弟爭田者延壽

曰是吾化不行閉閣思過請告將解印訟者慙以田

相讓願終質厥成虞芮爭田不決相謂曰西伯仁人

爭以戰孟子曰爭地以農必有畔地豈無圖齊

楚俱失虞芮不爭請詳無理之辭庶驗求多

之罪定其廣狹必先量地辨以曲直亦在徵書

勸農務本必制夫廛度地有初豈無籍地

○助為田帖

計耦耕季冬命農計耦耕注興耦利周禮遂人以興

助令人合耦為耜里宰掌其邑之眾寡以歲合耦為

以待有二耜為耦考功記耜廣五寸二耜遂師移用

司政令遂師巡其稼穡而移用其民注移用轉相佐助為

民耕耨斂刈芟之宜早晚不同而有天期地澤風雨

之急族師掌耒粟族師掌聚野之耒粟注人借治人

力而疆以疆謂力有餘而相助也

○農一藝文類聚

治田疆以疆謂力有餘而相助也

力而疆以疆謂力有餘而相助也

力而疆以疆謂力有餘而相助也

力而疆以疆謂力有餘而相助也

管子曰先王為民興利除害故天下之民歸之所謂興利者利農事也所謂除害者禁害農者也 尸子曰有虞氏身有南畝妻有桑田神農共耕而王所以勸耕也 韓子曰歷山農者侵畔舜往耕暮年讓畔 史記曰棄為兒時好種樹麻菽麻菽美及為成人遂好耕農相地之宜穀者耕稼穡之民皆法則之 漢書曰洪範八政一曰食二曰貨食謂農殖嘉穀可食之物 又曰楊季官至廬江太守元鼎間避仇後 溯江上處岷山之陽白郫有田一壥有宅一區世世以農桑為業 東觀漢記曰樊重世善農稼好貨殖

農二白

開墾

耕耘

收穫附

候天

農祥辰正天駟星也立春見於南候以興農故曰農祥也

示土牛

月令孟春出土

牛以

示農早晚權節

歲計權節注權量時節以務農事

嗣歲

詩以興嗣歲

五穀

百穀

播厥百穀

食力

庶人食力謂農工

勸功

樂事勸功學稼

稼子

曰吾躬稼

逢年

力田不

望歲

穡事

舍我穡事

政

月令命有司以相土

土膏起

謂興農時

地財

生

禮天

生時

勤稼穡

勤勞稼穡

飭田事

無有使

月令十月

其農人

無失時

勸農勉人

少習不遷

管子曰暮從

事於田農身

有所使

無失時

無或失時

作苦而歎

陳涉作田苦

輟耕而歎又

少而習焉

不見異物

而遷焉

作苦而歎

陳涉作田苦

輟耕而歎又

楊惲書曰

天子祈穀

天子乃以元日

巡守視稼

禮周

禮周服

田家作苦

天子祈穀

天子乃以元日

巡守視稼

禮周

禮周服

田家作苦

天子祈穀

天子乃以元日

巡守視稼

禮周

禮周服

田家作苦

天子祈穀

天子乃以元日

巡守視稼

禮周

禮周服

田力穡書若農服田力穡用力事上小人用力做載南

畝詩平秩東作書稼穡艱難不知稼穡之艱難手足胼胝

食哉惟時書農之有畔 服勤畎畝 懋力耘耔

必資人力 以長地財 趨以天時 務其歲計

苟能敦業 必是厚生 朝疲夕倦 春作秋成

美鄭白之沃 忘沮溺之勞 服勞於錢鎛 敦業

於田疇 趨三時之務三時就緒忘四體之勤 必

資四體之勤 乃獲千箱之利 開墾去草如農夫之

夷蘊崇之 刊木周禮刊木變之可以美土疆 疆畎若稽田既

敷蓄陳修皆修理田注留畬田一歲曰畬二歲曰新田闢地管

地之不闢 非吾地也 墾田漢光武時天下墾田制剪荆棘戎子駒支

棘 斬蓬蒿鄭桓公與商人斬其美土疆月

季夏土潤溽暑大雨時行乃燒薙行水利以殺草可

以糞田疇可以美土疆注謂欲耕萊田先薙草燒之

候大雨蓄之時 郭翻立表晉書郭翻字長翔欲墾萊

地美可耕種 李尚占墾漢書南郡太守李尚占墾相以丘陵

芟其草木 芟草把土 揉木闢土 載芟載柞柞

木芟除草將 耕耘區種後漢劉般上言郡國中牛疫

頃畝以為民也 吏或 火耕武詔云江湖之服耕亦服

趨耕周禮趨教牛耕漢王景字仲通為廬江長百姓

界有孫叔敖所起種田景乃 買牛給魏衛顛字伯通

率人教耕犁境遂豐稔也 農

以得益市并犁牛有歸民給之也

待時雨

深耕疾耨以待時雨

耕乙地

漢儀常以乙日

地耕乙是薦是藁

不敢告勞

或耘或耔

耨除草根附根

植杖而耘

論語

曝背而耕

千耦其耘

三日于耜

麥畷良耜

綿綿其薦

也寒耕熱耨

深耕均種

二耜為耦

十千為耦

收穫登穀

乃登穀

歛穡

此有不務納務納

納收歛也

肯穫

厥父苗厥子乃弗肯播矧肯穫

濟濟

詩豐穫

程程

程程獲之趣

人斂

月令趣人收斂

如寇至

史記力耕數耘如寇盜之至

兵

至刈麥

交子賤為單父兵至

為臺妨農

宋皇國父為平公築臺妨

於農

八月其穫

十月滌場

詩十月滌場

是刈是穫

周禮

不耕而獲

墮廢田

維莠

詩無田甫田

祭無盛

周禮庶人

不耕者祭無盛

罰屋粟

周禮凡宅不毛者有里布凡

不樹者

無柳

報鹵莽

莊子耘而鹵莽之則鹵莽而報予

刑上功

周禮

務農

以理刑

上功糾力

注云功

鞭賊

稍

陶侃字士行為荆

持一

把未熟

稻大怒

曰汝既

不佃而

戲賊

不治

大荒而

不償

漢書不能償種言所

不稼

不耜

胡取禾

三百廬

今不勤

不分

四體不勤

不昏

作勞

惰農自安不昏

罔

有黍稷

不服田畝越其罔

力惟不足

田則甚蕪

罔

必懲浮惰

以勸作勞

惟見蓬蒿

徒云種陸

地有遺利

人有餘力

耦且殊於二五

稼寧望

於十千

苟蒿萊之不除

何黍稷之能藝

農祥

罔候既失天時 稼政靡終無窮地力 農之惰業 但見蓬蒿 罰以勸人宜懲菽麥 當于耜之日曾 莫力田 及其獲之時不能償種 四體不勤既力 虧於東作 八月其獲獨無望於西成 或耘或耔 則冀十千之賦 不耕不穫胡取三百之廩

○勸農

白帖 勞農 飭餉附

驅遊食 賈誼曰今驅人歸農使遊食之人轉而緣南畝 出夫布 王莽時民浮布一匹不能出者 復耕織 衛鞅變法民戮力耕織致粟帛多者復其身怠而貧 者舉懲惰遊 史漢武帝時富人致鬪鷄走狗亂齊民為奴懲惰遊乃徵諸犯令相引數千人命曰株送徒入財者待補郎郎選衰 盡地利 李悝作盡地利之教矣株根本也迭引也

勤損亦鑄田器 九真俗不知耕人常苦糴王延宇真如之 南陽守 邵信臣字翁卿為南陽守吏家子弟不給也 田下蔡長 魏鄭惲字文翁為下蔡長所勸種 種菽麥 有水災處 親耕 勸農 蔡揆勸郡國 後漢蔡揆以好農勸使勸郡國至大官 温

嶠置曹掾 温嶠字太真上疏請置田曹掾州一 仲舒 人勸課農桑察吏能古今宜依舊 勸種麥 董仲舒曰春秋麥禾不熟成則書之以此知聖人於五穀重麥與禾也今關內不好種麥 是矢春秋所重 龔遂勸務農 龔遂為渤海太守勸民務農民有帶持刀劍者 宜勸種麥也 曰何為帶 務本抑末 勸農勉人勞農子愛休息 孟冬勞農以休息之謂十月農功畢黨 牛佩犢乎 孟冬勞農以休息之謂十月農功畢黨

正屬人飲酒正齒位詩云朋酒斯饗 蜡日狂樂 子日百日之蜡一日之澤非爾所知 黃冠而祭 息

子日百日之蜡一日之澤非爾所知 黃冠而祭 息

夫也斗酒自勞楊惲書曰田家作苦歲時耕藉勞酒

天子親耕藉田饗公農時載酒後漢王丹每至農時

卿大夫命曰勞酒農時載酒輒載有於田間候勤

者自勵也休力息勤樂農事休老勞農禮休息饁餉至

之敬相葛伯仇書云葛伯仇餉有餉田葛伯殺有資

其饁資土敢其饗伊黍載筐及筥其饗伊黍其筮伊

豐年物雖賤猶食黍

**賦**晉束皙勸農賦曰惟百里之置吏各區別而異曹

考治民之賤職美莫當乎勸農專一里之權擅百家

之勢及至青嶠禁乎游惰田賦度乎頃畝與奪在已

良薄浹口受饒在於肥脯得力在於美酒若場功畢

租輸至錄社長召閭師條牒所領注列名諱則豚雞

爭下壺榼橫至乃定一以為十拘五以為二蓋田熱

啖紆其腹而杜康啣口其胃

○蠶藝文類聚

禮記曰古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之

卜三宮夫人世婦之吉者使入蠶室奉種浴于川桑

于公桑 又曰季春之月后妃齋戒親東郊躬桑以

勸蠶事孟夏蠶事既登后妃獻繭乃收繭稅以桑為

均貴賤長幼如一繭稅十取一也以桑為均者隨桑

多少而稅貴賤長幼如一各以桑

為平不以  
貴賤為差

又曰蠶事既登分繭稱絲以供郊廟之

服 東觀漢記曰明德馬后置蠶室于濯龍中詳后

續漢書曰貴人助蠶毒瑁釵加簪珥 又曰光武建

武二年野蠶成繭野民收其絮 玄中記曰大月氏

有牛名曰日及割取肉一二斤明日瘡愈漢人入國

示之以為珍異漢人曰吾國有蟲大如小指名曰蠶

食桑葉為人吐絲外國復不信有之 古今注曰元

帝永元四年東萊郡東半山有野蠶為繭繭生蛾蛾

生卵卵著石收得萬餘石民以為蠶絮

蠶二帖

採桑附

貢縣

吳都賦曰鄉貢八蠶之縣六

頌絲

謂出

中琴瑟

禹貢厥篚絜絲注厥絜

覆雪霜

拾遺錄東海圓嶠山

角以雪霜覆之則為繭五

禁原蠶

周禮禁原蠶注原

氣物莫能兩大禁

掌絲入

周禮典絲掌絲入

絲山海經諸天之野有女

生桑得繭

列仙傳有園客

有蛾客收養之生桑蠶得繭大

孟夏既登

詳類

載績

毛詩八月載績又古詩

蠶婦

詩婦無公事

於桑下蠶妾在其上

不帛

周禮庶人不蠶者不帛不

既蠶

書桑上

桑于南陌

蠶于南郊

蠶事懋而既

登 繭稅收而先定

遵乃修之文器宜合禮月令

乃修趨既登之日事必及時採桑併入秦氏之女今古

注邯鄲美女姓秦名羅敷為王仁妻採桑陌上趙秋

王欲奪之羅敷善彈箏作陌上桑之歌以自明

胡之妻秋胡妻採桑秋胡子見遵微行詩女執懿筐

求柔桑注微爭邊邑呂氏春秋楚邊邑名卑梁其處

行嚙下徑也採後園司馬

梁女卑梁人讓吳人吳人大不恭怒而採後園德操

殺之吳往盡屠其家于是吳楚大爭

躬採桑後園龐士元見採東郭列女傳齊女項有大

之因與談世廢興如神採東郭痛閔王遊至東郭百

姓盡觀女採桑如故王怖問之曰受教父猗彼詩猗

母採桑不受教觀王曰此奇女聘之

桑又有沃若沃若詩十畝之間百株諸葛

帝女桑沃若其葉沃若十畝桑者開開百株亮成

都有桑季春無伐月令季春無伐桑柘愛蠶蠶月可

百株條詩蠶月奉種于川且宜合禮 執筐于陌無或失

時

古詩曰羅敷善採桑採桑城南隅青絲為籠繩桂

枝為籠鉤

賦晉楊泉蠶賦曰惟陰陽之產物氣陶化而播流物

受氣而含生皆纏綿而自周伊夫蠶之為物功巨大

而弘優成天子之袞冕著皇后之盛服昭五色之玄

黃作四時之躡袷是以王者貴此功焉使皇后命三

宮之夫人及世婦之吉者親桑于北宮二月初吉遂

布令於天下百辟兆民使咸務焉是以仲春之月吉

日庚午既差我馬惟蠶之祖編使童男作以童女溫



室既調蠶母入處陳布說種柔和得所晞用清明浴  
 用穀雨爰求柔桑切若細縷起止得時溼濕是候逍  
 遙偃仰進止自如仰似龍騰伏似虎踞員身方腹列  
 足雙俱昏明相推日時不居粵召夫役築室于房于  
 房伊何在庭之東東受日景西望餘陽既酌以酒又  
 挹以漿壺餐在側脯脩在旁我隣我黨我助我康於  
 是乎蠶事畢矣大務時成閣紆卷簿灑掃宮庭蠶母  
 須飾從容自寧于再宿三日乃開闔啓房是瞻是觀  
 方者四張圓者紆盤縱者相屬橫者交連分薪柴而  
 解著繭絲互而相攀競以拏攫再笑再言情者悅而

忘懈劣者勉以爭勤是月也天子以太牢之禮獻繭  
 于寢廟皇后親繰三盆然後辨于夫人世婦至于百  
 辟御士下及兆民咸趨繰事爾乃絲如凝膏其白伊  
 雪以為衣裳冠冕服飾禮神納賓各有分職以洽百  
 禮罔不斯服夫功也起於緜緜成於翼翼頌之難周  
 論之罔極殷斯勤斯如何勿憶

○織藝文類聚

毛詩曰跂彼織女終日七襄雖則七襄不成報章  
 禮記曰女子十年不出母教以婉婉執麻枲理絲繭  
 織絰組紉學女事以供衣服 漢書百官表曰少府

屬有東織室西織室

詳少府官屬

又賈誼曰一婦不織

有受其寒者

魏志曰中山恭王褭徙封濮陽太和

三年就國尚儉約敕妻妾紡績織紉習為家人之事

博物志曰近世有居海渚者每八月有浮查來此

人乃立於查上忽忽不覺晝奄至一處有城郭屋舍

望室中多見織婦見一丈夫牽牛渚次飲之驚問此

何處答曰君可詣蜀問嚴君平 搜神記曰南海之

外有鮫人水居如魚不廢績織

織二帖

績附

女事

周禮任婦以女事

婦工

又云絲枲以成之謂之婦工注謂成布帛 化理

又云太宰以九職任萬民七日曰化財絲枲支機石斷

織樂羊子遠遊尋師學業一年來歸妻問其故羊子

自蠶繭成于機杼一絲而累以至寸累寸不已遂成

於尺累尺遂成大匹今若斷之則損前功稍廢時日

當日知所亡以就懿投杼始言不信及三告而投杼

驚下機史記蘇秦歸妻不為下機承筐美杼札札美女修文選

女修織紉出王丹持練一匹與友人錦文竇滔妻

男務耕耘素古詩新人工織練故人工織牽挺列子云

織素古詩新人工織練故人工織牽挺列子云

織履翟方進公儀去婦公儀休焚機去織婦曰欲

哉崔寔教民後漢崔寔字子真為五原守土宜麻枲

之具以教民

孟母喻學

孟軻母方織見軻學歸母問

得免其寒苦

也孟子後遂勗勵成天下之名

吳起示妻

吳起使妻織組

曰如所示妻織異善

中數中量

精麤中數

載玄載黃

詩

稽其女功

禮周展其功織婦功也

三盆既繰

八月

載績

教以婦功

供其女事

理其絲麻

以為

布帛

淵室之人雖聞潛織

吳都賦云泉客潛織而居

河漢之女不見報章

風驚蟋蟀聞織婦之鳴機

月滿蟾蜍見天河之美杼

龍梭

女金梭績辟纊仲

子避兒離母處於凌身織前妻辟纊以易食績麻曰辟練麻曰纊

紡纊葛婦託于

報

娶不恤緯傳曰娶婦不恤其緯而憂宗周

母自紡

績

公父文伯退朝其母方自紡績文伯冬夜相從貧

志

曰冬民既入婦人同巷相從夜績女工一月餘光

以振

貧人女謂富人女

詩

古詩曰迢迢牽牛星皎皎河漢女織織濯素手札

札弄機杼

梁簡文帝詠中婦織流黃詩曰翻花滿

階砌愁人獨上機浮雲西北起孔雀東南飛調絲時

繞腕易躡乍牽衣鳴梭逐動釧紅妝映落暉 梁劉

孝威在邳縣遇見人織寄婦詩曰妖姬含怨情織緯

起秋聲度梭環玉動踏躡珮珠鳴經稀疑杼澀緯斷

恨絲輕蒲萄始欲罷鴛鴦猶未成雲棟共徘徊紗窻

相向開窗踈眉語度紗輕眼笑來朧朧隔淺沙的的  
 見妝華鏤玉同心藕雜寶連枝花紅巾向後結金簪  
 臨鬢斜機頂挂流蘇機傍垂結珠青絲引伏兔黃金  
 繞鹿盧艷采裙邊出芳脂口上渝百城交問遺五馬  
 共踟躕直為閨中人守故不要新夢啼漬花枕覺淚  
 濕羅巾獨眠真自難重衾猶覺寒久憶凝脂緩彌想  
 橫陳歡行驅金絡騎歸就城南端南端稍有期想子  
 亦勞思羅襦久應罷花鈿堪更治新妝不點黛余還  
 自畫眉 陳徐陵詠織婦詩曰織織運玉指脉脉正  
 蛾眉振躡開交縷停梭續斷絲簷前初月照洞戶未

垂帷美機行掩淚彌令織素遲 陳蕭詮賦婀娜當

軒織詩曰東南初日照秦樓西北織婦正嬌羞綺窻  
 猶垂翡翠幌珠簾半上珊瑚鉤新妝入機映春牖美  
 杼鳴梭挑織手何曾織素讓新人不掩流蘇推中婦  
 三日五匹未言遲衫長腕弱繞輕絲綾中轉躡成離  
 鵠錦上迴文作別詩不惜綺素同霜雪更傷秋扇篋

中辭

賦後漢王逸機賦曰帝軒龍躍庶業是昌俯覃聖恩  
 仰覽三光爰制布帛始垂衣裳於是取衡山之孤桐  
 南岳之洪樟結靈根於盤石託九層於巖傍性條暢

以端直貫雲表而剴良儀鳳晨鳴翔其上恠獸羣萃  
而陸梁於是乃命匠人潛江奮驥踰五嶺越九岡斬  
伐剖析擬度短長勝復迴轉尅象乾形大匡淡泊擬  
則川平光爲日月蓋取昭明三軸列布上法台星兩  
驥齊首儼若將征方圓綺錯微妙窮奇蟲禽品獸物  
有其宜兔耳踰伏若安若危猛犬相守窠身匿蹄高  
樓雙峙下臨清池游魚銜餌澆濁其陂鹿盧並起纖  
繳俱垂一往一來匪勞匪疲於是暮春代謝朱明達  
時蠶人告訖舍罷獻絲或黃或白蜜蠟凝脂織織靜  
女經之絡之爾乃窈窕淑媛美色貞怡解鳴珮釋羅  
衣披華幕登神機乘輕杼覽牀帷動搖多容俯仰生  
姿 晉楊泉織機賦曰伊百工之爲伎莫機巧之最  
長似人君之列位象百官之設張立匡郭之制度如  
城隅之圓方應萬機以布錯實變態之有章是以孟  
秋之月首殺庶物工民呈材取彼椅梓貞榦脩枝名  
匠聘工美乎利器心暢體通膚合理同規矩盡法因  
事作容好無不媚事無不供於是乎女工就素絲輕  
貫綜紀簡姦清織女揚翬美乎如芒麗姿妍雅動有  
令光足閑蹈躡手習檻匡節奏相應五聲激揚濁者  
含宮清者應商和聲成柔慷慨成剛屈申舒縮沈浮

抑揚開以厭間闔以高粱進以懸魚退以俠彊氣變相應陰感乎陽僂俛不及進却頡頏事物之宜法天之常既合利用得道之方

○鍼藝文類聚

說文曰鍼綴史也 禮記內則曰舅姑衣裳綻裂紉鍼請補綴 左傳曰楚伐魯賂以執鍼百人 淮南子曰女必一刀一鍼然後成爲女 管子曰先鍼而後縷可以成帷先縷而後鍼不可以成衣鍼成慕貴成城 抱朴子曰彈鳥則千金不及丸泥縫緝則長劍不及數分之鍼 說苑曰客因孟嘗君寄於齊王

而不用客反見孟嘗君曰不知君之過臣之罪孟嘗君曰夫縷因鍼而入不因鍼而急 吳書曰虞翻年十二有客詣翻兄不過之翻乃與客書曰磁石不受曲鍼 晉書曰顧愷之嘗悅一隣女挑之不從乃圖其形於壁以棘鍼釘其心女遂患心痛愷之因致其指女從之遂密去鍼而愈 宋書曰傅劔爲山陰令賣鍼賣糖老姥爭團絲來詣劔劔樹團絲於柱鞭之密視有鐵屑乃罰賣糖者 諸葛元遜傳曰昔元遜對南陽韓文晃誤呼其父字晃難之曰何人子前呼人父字是禮乎諸葛笑答曰向天穿鍼而不見天何

者不輕天意有所在耳卽罰文晁酒一杯  
賦楚荀况鍼賦曰有物於此生於山阜處於室堂無  
知無功善治衣裳不盜不竊穿窬而行日夜合離以  
成文章已能合從又善連橫下覆百姓上飾帝王  
漢曹大家鍼縷賦曰鎔秋金之剛精形微妙而直端  
性通遠而漸進博庶物而一貫惟鍼縷之列迹信廣  
博而無原退透迤以補過似素絲之羔羊何斗筭之  
足筭咸勒石而升堂

唐類函卷一百六十一

唐類函卷一百六十二

明東吳俞安期彙纂

明樵李項鼎鉉校訂

產業部二

(市) (市會) (互市) (貨殖) (商賈)  
(材木) (膠皮) (守業) (屠) (漁釣) (網罟)  
(陷阱) (冶) (陶) (負擔) (春) (磴磨) (附)  
財利

○市一

藝文類聚

周禮曰司翫掌禁屬游飲食於市者司稽掌巡市察  
其犯與不物者肆長掌其肆之政令陳其貨賄名相  
近者相遠也 老子曰美言可以市 列子曰昔齊

人有欲金者清旦衣冠而之市適鬻金所因攫其金而去吏捕問之對曰取金之時不見人徒見金魯連子曰孟嘗君逐於齊譚裕子曰富貴則就貧賤則去此物之必至而理固然也願君勿怨請以市論市朝則盈夕則虛非朝愛而夕憎之也求存故往求亡故去勢使然也史記曰刺繡文不如倚市門此言末業貧者之資又曰司隸校尉解光曰王根縱橫恣意大治室第中立土山而立兩市殿上赤墀戶下青瑣又曰哀帝謂鄭崇曰君門如市對曰臣門如市臣心如水漢書曰楚王戊與吳通申公白公二

人諫不聽衣之赭衣使杵臼椎舂於市後漢書曰張楷字公超能作五里霧學者成市因號曰公超市東觀漢記曰樊重治家產業起廬舍高樓連閣陂池灌注竹木成林閉門成市華嶠後漢書曰宋登爲汝陰令爲政明能號稱神父出爲潁川太守市無二價道不拾遺漢名臣奏曰太尉屬應劭等議以爲鮮卑隔在漠北犬羊爲羣無君長帥廬落之居又其天性貪而無信故自漢興于茲數犯障塞且無寧歲吏民劄禁不與交關唯至胡市乃成靡市非畏威懷德實玩中國珍異之故耳戴延之西征記曰洛



陽舊有三市一曰金市在宮西大城內 運命論曰  
遊五都之市則天下之貨皆畢陳

市二初學記

風俗通曰市恃也言交易而退恃以不匱也案周易

繫辭云神農氏日中為市致天下之民聚天下之貨

交易而退各得其所蓋取諸噬嗑噬嗑卦名也言一

曰祝融作市見世本宋均注曰祝融顓頊臣為高辛

陳其貨財出度量建國必而後市王立司市掌

市之治教刑政量度禁令以次敘分地而經市以陳

肆辨物而平市以政令禁物靡而均市物靡者易售

則市以商賈阜財而行布以量度成價而徵賈徵召

有定價買者則來也以質劑結信而止訟質劑謂兩書一札而

言保物要還也司農云質劑月平也大市日昃而市百族為王朝市朝

時而市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為主又

風俗通曰市亦謂之市井言人至市有所鬻賣者當

於井上洗濯令香潔然後到市也或曰古者二十畝

為井因井為市故云也又市巷謂之闔市門謂之闔

巷謂之闔見顏延之纂要市中空地謂之塵見鄭玄周禮注

市樓謂之旗亭張衡西京賦云旗亭五重俯察其市

百隧薛綜注云市樓立亭於上



下詳荆飲 聶屠 史記荆軻飲於燕市詳擊筑又

如齊以屠為事降 邠亭 湖里 亭桓譚新論曰扶風邠

志辱身居市井 相與夜市如不為期則有重災 季主

害 越絕書曰吳市者春申君所造在湖里 季主

十 君平筮 史記曰嚴君平十筮於成都以爲十筮

賤業而可惠衆人有邪惡非 信陵過 宜僚隱 魏有

正之事則依著龜而 言之 大梁門監者魏公子信

隱士曰侯嬴年七十家貧爲大梁門監者魏公子信

陵君置酒大會客公子從車騎虛左自迎之侯生謂

公子曰臣有客在市屠中願枉車駕過之 楚國

先賢傳曰熊宜僚楚人也隱居市南不屈於時

市三帖 市儉 貨隨附

爭利 張儀曰爭名於市 容奸 曹參爲齊相將夫屬後相

所并容也若擾之奸人無所容 質劑 質人掌凡賣買

也奸人無所容將爲亂故寄之 質劑 質人掌凡賣買

以質小市以劑注質劑契券也 大 歛賒 謂人貨不售

市人民奴婢小市兵器珍異也 歛 賒 則歛而買之

人無貨則費而 展成 正其行列 鬻 慝 物也 五均 長

與之司市之職 展成 正其行列 鬻 慝 物也 五均 長

五都市爲五均謂洛陽 百 墜 流 都 賦 芻 不 價 觀 君 子

邯鄲臨淄宛成都也 百 墜 流 都 賦 芻 不 價 觀 君 子

劍乘馬不價注 不 物 不合度之 不 鬻 禮曰金璧珪璋

不敢平奠諸物 不 物 不合度之 不 鬻 禮曰金璧珪璋

用器兵車不中度布帛精麤不中數幅廣狹不中量

奸色亂正色錦文珠玉成器衣服飲食五穀不時果

實未熟木不中伐禽獸魚 不加 山木如市不加於山

注如在山 柳市 漢萬章字子夏豪俠居長安 絳市 曰

晉獲秦謀殺之絳 征 廛 稅其舍而不稅注 奠 價

市六日而更生 征 廛 稅其舍而不稅注 奠 價

奠定也定 貿 遷 有無 生 聚 傳 阿 枉 督 鑄 錢 市 無 阿

其物價 貿 遷 有無 生 聚 傳 阿 枉 督 鑄 錢 市 無 阿

枉 偽 飾 周禮凡爲偽飾之禁在民者十 觀 好 惡 命 市

有 二 在 商 賈 者 各 十 有 二 也 十 觀 好 惡 命 市

以觀人之抑兼并王莽時劉歆書言樂語有五均傳

諸幹者所以齊眾庶而抑兼并今開賒貸張五均設

也遂於長安及五都立五均官赦刑人國君過市刑

夫罰一幕世子罰一帝命訾呵減價許魏衛臻父茲字子

盛德郭林宗與二人共至市子許少欲而文生多情非

徒兄弟減價乃取林宗曰子許少欲而文生多情非

相去遠如此也凶荒無征而作泉注大鑄錢以無征

民華歆不遊魏時衣冠無不遊市華歆朱公積居

公積居晏子近市景公謂晏子曰子之宅近市對曰

與時逐晏子近市小人近市朝夕得所求小人之利

也公曰近市以有易無孟子曰古之為市者隨價售

識貴賤乎崔寔酷釀販為業詳酒

直上灌嬰鬻繒灌嬰以鬻繒

任嘏賣魚魏任嘏遇亂家貧賣魚

畚為業有一人貴買其畚引入踴貴履賤踴則足之

深山乃十倍其直事詳嵩山

志淫好僻 通園帶闌 開墾列肆 聚四方之人

致九州之貨京師九市之貨禪販交市刑市儉賈師

周禮賈師定物價各掌次物有司市又云司市以度

肆展成奠價上旌于思次市亭也首率漢書云節驩

為眾望見旌知當市思次市亭也首率漢書云節驩

物貴賤際儉其餘利比於千乘之家邪羸在儉干木

淮南子于木晉大君公後漢王君公儉牛自劉仲安

市僧劉仲為市吏所辱踏折其足學問經行互市通

蜀賈張騫通滇國蜀賈

稱南梁習斬胡梁習字子虞為西部都督鮮卑大人

武帝育延五千騎請互市習於空城中



金錢千貫節駟儉亦比千乘之家

**詩**梁庾肩吾看放市詩曰旗亭出御道游目暫迴車

既非隨舞鶴聊自索枯魚一作入看書懸龜識季主勝酒

見相如日中人已合苦昏故未疎陳張正見賦得

日中市朝滿詩曰雲間綺霞生旗亭麗日明塵飛三

市路蓋入九重城竹葉當壚一作盃滿樾花帶綬輕唯

見爭名利安知大隱情

**賦**晉成伯陽平樂市賦曰惟市之由興自帝炎之所

創聚財貨以利用等斯事之莫尚爾乃巷列千所羅

居百族街衢相望連棟接屋則有日語額聯動額塞

鼻談智於尺寸之間窺窬於分毫之利

**箴**晉成公綏市長箴曰貿遷有無市朝有處人以攸

資貨以攸敘交易而退各得其所曹參相齊清淨以

義姦不可擾顧託有寄市臣掌肆敢告執事

**教**晉王彪之整市教曰古人同市朝者豈不以衆之

所歸宜必去行物近檢校山陰市多不如法或店肆

錯亂或商估沒漏假冒豪強之名擁護貿易之利凌

踐貧弱之人專固要害之處屬城承寬亦皆如之

梁簡文帝移市教曰臨淮作守白鹿隨而忘返蕭令

解綬黃雀從而不歸况復衛卒遮車追民擁榜瞻言

產業 卷百六十一

前古眇愧弘多吾旅泊冬川阻茲涸水日中總會交  
貿遷移雖焚無外取要得所求而旗亭舊體自有常  
處不容近違孔奮遠逐曹參正恐舊肆盈虛或成彫  
廢 周庾信答移市教曰昔張楷碩儒尚移弘農之  
市宜宮妙篆猶致酒壚之客况復德總郇周聲高梁  
楚希風慕義之士舉袂成帷臥轍反車之流摩肩相  
接遂使王充閱書之處遠出荒郊石苞販鐵之所翻  
臨涯岸聖德謙虛未忘喧秋欲令吹簫舞鶴還反舊  
鄜賣卜屠羊請辭新園而交貿之黨好留歧函之衆  
難遣

○商賈 帖 抑商市籍附

通賄 周禮太宰以九賦任萬民六曰商賈阜通貨賄

用資 史記夫用資求欲贏賈欲贏而自穢王列辭公

以商賈 百族商賈列三倍詩如賈三倍君子所宜識也

市事 周禮任商以賈區胡建為軍正丞監軍御史穿

區立廬道 服賈書曰聲榮車通商備文公通放利於

多怨而行 喻利於小人喻擇利而行趨利相語利處商就

市井合羣萃而別其郡之貨以知其市之價負任擔

以時而來自旦夕從事於此以教子弟相語以利相示

之學不勞而能故不求豐 傳曰晉文公示信於是人

商之子恒為商 易資不求豐焉明徵其辭

也爭錐刀錐刀之末操奇贏百貨操其奇阜財貨禮周

而司市以商賈阜財貨通珍異又云通四方之珍異關

市無索索不禁察貨財不匱月令孟冬易關市來商

方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百桓公與盟

鄭桓公與商人俱出自周斬蓬蒿而共處盟曰荀瑩

爾無我叛我無疆貨爾有利市寶貨我勿與知荀瑩

將出晉荀瑩囚於楚鄭賈人將家累千金史記呂不

事家累千金事析秋毫五心計不用籌筭

夏則資皮冬則資絺國語言貪賈三之廉賈五之貪

買木當買而買故得利少識其貴賤通以有無

有無輕其關市利以貿遷通五都之貨有十

倍之價乘時射利通天下之財以有易無趨日

中之市浚農工以生利宜招損急關市之稅貨

則不通抑商市籍漢高重稅秦時民蓄積餘業以困

辱孝惠弛律孝惠高后時以天下不得為吏漢孝惠

市并子孫亦不得名田賈人有市籍及調謫戍邊漢

不得為吏初定復弛商賈之律不得為吏高后時

七科謫戍邊身有市籍者皆調令相糾告桓譚字君山

及大父母有市籍者皆調令相糾告桓譚字君山

商賈自相糾告非身力所得有籍不官得官父母

大父母有市籍經任解黜親自執工商家專其業不得

任其舊經職任自解黜必關市之征周禮司關掌貨

有事用者三年之後聽用關市之征賄之節以聯門

故有關市之征素封之富史諸富者無秩祿爵邑之

汗謂稅商也素封之富入與封君比者命曰素封



無衣錦

漢高制賈人無得衣錦

不鬻斜

斜不中鬻良

雜苦

良善也

專利奪人

急商緩農

去末反本

乘堅策肥

眩其

履絲曳縞

專市之商

兼人之利

政貴得中

法惟經久

縱則不可

無之亦難

關市之征必專其利

商旅不至則置於財通

四方之財誠宜加惠

專三倍之利何用損多如

欲贏之罔極下必兼弁

儻知懼而莫來上將乏用

○百工

帖

考課

奇巧

材木

膠皮附

聖作

謂之百工百工之事皆聖人作

巧具

文子曰

墨者巧

運斤

斲去之匠石運斤成風盡墜而鼻不傷

居肆

以成其事

依法

法依於法注

善事

工欲善其事

審材

辨器

周禮審曲面勢以飾五材以辨民器注

之百工

非代斲

斲斲無不傷其手

伐技

傳曰小人之伐其

也

貢器

材又曰任土以飾

為刃

考工記鑲金以為器

漢書

作工

六工

禮天子六工曰土工石工

周禮

天有

時地

有氣材有美

工

執斲

匠人執技

度木

山有木

攻木

周禮攻木之工

剖剝

鑿惠工

衛文

食力

國工

周禮謂之國工

倕工

倕巧

公

書曰

工執

藝事

盡變態

其中

注公

輸般

並巧者

以諫

諫失

常也

盡變態

其中

注公

輸般

並巧者

勤

樸斲

書若作梓材既勤

足財用

禮來百工材美工巧

然而不良不得

天

事勤功倍

藝成而下

業在其

中

離婁督繩

公輸削墨考課考成

物勒其名以

不當必稽器

稽考

獻藝工就功

不作無用之器背知

行其罪

稽事

周禮稽

就於官府

管子云聖人

巧故觀其器而

稽事

其工

就於官府

必就官府羣

萃而州處相良辨其

掌以工正

傳曰五雉為五

日省

工苦而州處相良辨其

月試

以勸百工

效功案程

器案度程注

效功陳祭

大小

作巧蕩心

巧以蕩上心

執技論力

技以事上

業在其中

工依於法爰考否臧

物勒其名必

及月試之

禮霜降

時且聞獲矣奇巧棘猴

燕王好徵巧人曰臣能棘刺

之端

沐猴王請其制而觀

之諸葉中

即逃也

木為

楮葉

三年而

雲梯

不辨也

雲梯

公輸般造

木人

諸葛亮

師偃周穆王之有葉者

大巧

若拙

智憂

巧者勞而

而目巧

室則有與

大巧

若拙

智憂

創造敬器

周廟敬器

東漢猶在至漢之末不復存

之

嘉歎

施巧鴨欄

陸遜字伯言時建昌侯慮於堂前作觀

施

乃正色曰君侯宜覽

極巧

經典用此何為窮妙

極巧

騁巧

嘗巧

物貴

考成

器惟致用

諫未聞於執藝

巧自見於蕩

禮

心

苟於功之不審

則雖巧而何為材木中伐

禮

記

材不中伐時斬周禮令萬民時斬材有美周禮材有

不鬻於市材不禁凡邦工入山林而播倚矣詩伐木度之

工則丁丁伐木坎坎木聲破斧我斨又破我斤抱器

呈斧斤入草木黃落然後繩墨陳可敗以曲直斬季

材周禮凡服耜尚柔物注伐遠楊詩以伐社樹

修字宣子伐社樹而為社若社而為斬丘木禮

宮室不斬於丘掌木符陶佩字士衡在荆州時造船

木注廣敬思神掌木符木符竹頭悉令掌之咸不解

種梓木後漢樊豐重貨殖作器物先種梓木人皆笑之

及鉅萬恩陽木陰木周禮仲冬斬陽木仲夏斬陰火之水

又梓氏掌攻草木夏日至今刊陽木匪斧不克伐

之何匪遵繩不頗辭不材見棄材山林以不朽木不

雕朽木不斃無不標長木之斃本貫先撥枝葉未有

入山行木月令季夏樹木方盛乃命有司入隨山

刊木書勿翦勿伐詩是斲是遷斲而掄材相材

無枉物性不違天真巨川舟楫大厦棟梁

擁腫之材雕鏐之力藝有所長物不可棄

始因斧克終以功成審輪轅於曲直定柄繫

於方圓膠皮夷服書曰島戎衣西方曰戎寢處州

綽郭最曰二子者譬如禽歛獻皮冬斂革春獻之

獸臣食其肉而寢處其皮歛獻皮冬斂革春獻之

惟業卷一百六十一十三百工守

皮革踰歲就久乃可用也獻謂獻漆身讓膠柱鼓虎

具良者於王以入司裘給用也漆身讓膠柱鼓虎

豹鞞犬羊之鞞猶鳳麟膠東方朔十州記以鳳麟

供毳毛周禮掌皮供其毳征漆林周禮地官載師漆

也頒於百工注云遂以式法頒皮革於百工比之千

乘食貨志屠牛羊斲無或不良禮曰脂膠丹不能止

濁阿膠不能止黃河之蜀

○守業案本分附工商

巧述考工記云知者制物代守其業不變傳工賈

不貳謂兼他業篤守篤在相高以肯堂構既底法厥

子乃不肯肯構修族代代之所嚮不可遷管子曰四人

也注二農工商各守其業不可雜四人各業不可

事相示以功聖人必就官府權節其用比其器相語

用事相高不見異物且暮從事於此不見異物而遷焉故

安焉不見異物而遷業惟善守利不竝行苟能

爭利安可惡業有四人職無二事抑其

淫業考以成功仕則不稼田則不漁商農

不移工賈不變功有務於化材業無遷於異

物不勞而能申子弟之學相語以利用高曾之

規工用高曾得朝夕之求利宜相示修族代之嚮

業貴不遷遵代守之文不失其業及日省之際

乃多其功

○屠白

解牛賈誼曰屠牛坦一朝解十二牛而苦刃不頓所排擊剝割皆衆理會至於體解之所非斤則斧

也屠狗荆軻好屠狗又樊割羊無血易屠純貨殖傳屠牛羊

解千皮比遊刃庖丁解牛之時所見無非牛三年之後

未嘗見全牛也今臣之刀十九年矣所解千操刀傳

能操刀而使蒙鐘子齊以蒙鐘反肆莊子楚昭王

從其傷心多辭曰大王失國說失屠羊中殺禮禽獸

不齋莫人之敢尸鼓刀賢臣頌太公奏刀庖朱亥

隱屠史侯嬴謂魏公子曰臣所知屠者朱亥聶政避

仇聶政殺人避仇與母如齊以屠刀七是供剝割

中理

○漁釣一藝文類聚

毛詩曰其釣維何維絲伊緡齊侯之子平王之孫

論語曰釣而不綱弋不射宿墨子曰釣者之恭非

爲魚也餌鼠以肉非愛之也呂氏春秋曰太公釣

於滋泉文王得而王又曰善釣者引魚于千仞之

下餌香也說苑曰呂望年七十釣于渭渚三日三

夜魚無食者與農人言農人者古之老賢人也謂望

曰子將復釣必細其綸芳其餌徐徐而投之無令魚

駭望如其言初下得鮒次得鯉刳腹得書書文曰呂望封于齊望知當貴 楚辭曰以直鉤而為釣維河魚之能得

漁釣二初學

說文曰漁捕魚也按尸子燧人之世天下多水故教

人以漁其後堯使人水處者漁又舜漁於雷澤蓋因

修其法也文子曰堯使水處者漁山處者木事宜其械械宜其人漁之為事也

有釣網罟笮罔罾側交罾涔潛罾笱罾梁罾筭種

力之類各以用之得魚一也淮南子曰釣者靜之罾者舉之為之

異得魚釣者謂以獨繭絲為綸芒針為鉤荆條為竿

剖粒為餌引盤車之魚於百仞之川汨流之中綸不

絕竿不撓因水勢而施舍也鈞已上詹何或有以桂為

餌鍛黃金之鉤錯以銀碧垂翡翠之綸已上魯人網

罟者結繩以為之易所謂結繩而為網罟以佃以漁

蓋取諸離也笮者以竹為之廣雅曰笮答是也莊子曰笮

所以取魚得魚而忘笮也罔大網也見爾詩曰施罔

滅滅鱣鮪發發留者曲梁也見廣詩魚離于留鱣鮪

是也巢者以柴橈為之爾雅曰巢謂之汕所諫反郭

今之柴罾者編細竹以為之爾雅雀謂之罾雀祖

者積柴木於水中以為之爾雅曰椈謂之涔是也罾

者樹四木而張網於水車輓之上下見風說文曰曾  
魚網又楚辭曰曾何謂今木上是也筍者曲竹以為  
之見說文詩曰敝筍在梁其魚唯唯蟹者以綸為之見  
齊要廣雅曰筍謂之蟹梁者以木絕水取魚禮記鄭玄  
詩曰毋逝我梁毋發我筍菴網黃也算取鰕也雅見廣  
狸取蟹也銛取鼈鼉也見何承天纂文云銛鐵有皆  
漁之器用也此近世為之故詩人所不載淮南子曰  
聖人以道德為竿綸以仁義為鉤餌投之天地間萬  
物孰非其有哉張天下以為籠因江海以為罟又何  
亡魚失鳥之有乎故矢不若繳繳不若網網不若無

形之象此亦漁釣之義也事對玉璜 金鑲尚書大

文王至磻溪見呂望文王拜之尚父望釣得玉璜刻  
曰周受命呂佐昌德合于今昌來提祖冲之述異  
記曰漆澄豫章人有志幹絕倫嘗乘船釣魚得金鑲  
俄頃盈舟既而有物出水鹿鱗黑色長如十丈不見  
頭尾闔船驚怖磻溪珠澤上詳王璜注穆天子  
澄獨色不變珠澤傳曰天子北征舍于珠  
澤以釣于流水曰珠篠竿桂餌坐茅倚柳  
澤之數方三十里王勞而問取呂尚曰魚求  
太公曰呂尚坐茅以漁文王乃服於川而擒其魚中釣  
於餌乃牽其緝人食於祿乃釣於川而擒其魚中釣  
可殺以祿取人可竭以祿乃釣於川而擒其魚中釣  
釣國而擒其萬國諸侯以宋玉釣賦曰左挾魚留右  
執喬竿立干潢汗之涯倚于楊柳之濮水滋泉  
間情不離于魚喙思不出乎鮒鱖  
釣於濮水之上楚王使大夫往見焉願以境内累矣  
莊子持竿不顧芳餌香鉤  
蓋太公所居水次平香餌徐廣釣賦曰投芳  
石即太公垂釣處芳餌徐廣釣賦曰投芳

於平流 王子年拾遺記曰帝常以季秋之月泛衝  
 瀾靈鷲之舟窮畧繼夜釣於臺下以香金為鉤霜絲  
 為綸丹鯉為餌得白蛟長三丈若大地無鱗甲帝挂  
 曰非珍祥也命大官為鮮肉紫骨青味色香美王孫利  
 鯉引鱸得焦贛易林曰曳綸江海釣挂鯉王孫利  
 放廬江人也少有神道嘗在曹公座公曰今日高會  
 珍羞略備所少者吳江鱸魚為鱸耳元放曰此可得  
 也因求銅盤貯水以竿餌釣於翠綸 鮐餌上詳  
 盤中須臾引鱸魚出會者皆驚 翠綸 鮐餌上詳  
 盈車子思問曰鱸魚難得者子如何得之對曰吾  
 始下釣垂一鰓之餌鰓過而弗視更以豚之半體則  
 吞之子思曰鰓難得貪以死餌士雖懷道貪以死  
 祿白龍 紫貝 劉向列傳曰陵陽子明好釣於  
 得白魚腹中有書教子明服食三年白 汴溪 涪水  
 龍來迎之 子虛賦曰網玳瑁釣紫貝 汴溪 涪水  
 列傳曰廣漢有老翁釣於汴溪 益部耆舊 涪水  
 傳曰廣漢有老翁釣於汴溪 益部耆舊 涪水

**詩**陳陰鏗觀釣詩曰澄江息晚浪釣侶拽輕舟綵垂

遙濺水餌下暗通流歌聲時斷續楫影乍橫浮寄言

濯纓者滄浪終滯游 陳張正見釣竿篇曰結宇長

江側垂釣廣川溥竹竿橫翡翠桂髓擲黃金人來水

鳥及楫渡岸花沈蓮搖見魚近綸盡覺潭深渭水終

須卜滄浪徒自吟空嗟芳餌下獨見有貪心 隋李

巨仁釣竿篇曰潺湲面江海滉漾屬波瀾不惜黃金

餌惟懼翠竹竿斜綸控急水定檝下飛湍潭迴風來

易川平霧散難寄言朝市客滄浪余自安

**賦**晉潘尼釣賦曰抗余志於浮雲樂余身於蓬廬尋



渭濱之遠迹且游釣以自娛左接脩竹右縱飛綸金  
鉤厲鉅甘餌垂芬衆鯤奔涌游鱗橫集觸餌見擒值  
鉤被執長繳續紛輕竿翕熠雲往颺馳光飛電入曜  
靈未及警策蓋已獲其數十且夫燔炙之鮮煎熬之  
味百品千變殊芳異氣隨心適好不可勝紀乃命宰  
夫膾此潛鱗電剖星流芒散縷解隨風離鏹連翩雪  
累西戎之蒜南夷之薑鹹酸調適齊和有方和神安  
體易思難忘

文唐駱賓王釣磯應詔文曰余以三伏辰行至七里  
灘此地卽新安之江口也有巖子陵釣磯焉澄潭至  
清洞徹見底往往有羣魚歷歷如水上行耳舟人有  
釣者試取而投或有游而不顧之者或有含而輒吞  
之者引竿而舉因以獲焉其始出也掉尾揚鬣有若  
恃力而自免其少退也卽鼓鬣濡沫有似屈體而求  
哀嗟乎勢牽於人道窮乎我將欲以下座而呼馮子  
又安能中轍而呼莊周哉余乃祝之曰猛獸搏也拘  
於檻阱鷲鳥奮也繫於籠樊素龜濡也被髮阿門白  
龍神也挂鱗置網何不泥潛而穴處何故吞鉤乎於  
是放之江流盡其生生之理也時同行者顧詰余曰  
夫至人之處物也擬跡而後投隱心而後動始終不

易其業悔恡不生其情而吾子沈緝於川登魚於陸  
烹之可以習政術羞之可以助庖廚曩求之將何圖  
今舍之將何欲余笑而應之曰聖人不疑滯於物智  
士必推移於時知微之謂神含生之謂道殷乙聖也  
囚於夏矣孔丘賢也畏于匡矣以明哲之資尚罹幽  
憂之患況乎鱗羽之族能無弋釣之累哉故曩吾有  
心也恐求之不得今吾無心也既得之而亡求夫求  
與捨不亦雙美乎烹與羞不亦兩傷乎況療饑者半  
菽可以充腹爲政者一言可以興邦亦奚必因小鱗  
而後明三異之規勦大命而後寄一餐之飽擒而不

殺可不謂仁乎獲而不饗可不謂廉乎且夫垂竿而  
爲事乎太公之遺術也形坐磻谿之石北應滋水之  
璜夫如是者將以釣川耶將以釣國耶然後知古之  
善釣者其惟太公乎又有妙於此者其惟文王乎夫  
文王制六合爲鉤懸四履爲餌薦之於清廟投之於  
巨川一引而獲太公再舉而登尚父由此觀之蹲會  
稽而沈犗者鮑肆之徒也據滄溟而負鼈者漁父之  
事也斯竝眇小之所習安知大丈夫之所釣哉

○網罟帖

伏羲作

易云伏羲作網罟詳田獵

成湯祝

史記湯出見野張網四面曰上下四方皆入吾

產業 網湯曰嘻盡之矣乃去三面祝之曰欲左者左欲右

者右不用命者入吾網諸侯聞之曰湯德及禽獸矣

獸人掌周禮獸人掌羅氏作鳥蜡則作羅氏掌羅設弧張冥氏

掌設弧張注孤張則量施贈繳繳夫入謂雖有鴻則

離魚網之設魚不畏夫魚不畏網而畏鵠九設公也

網魚周法漢以網為周法注鴈繳楚人以為弱弓微雀

羅翟公廢職門畢翳月令三月收獵且罟羅網之罟

羅外可設雀羅畢翳畢翳餒獸之藥無出入汗鷹化設

羅鷹化為鳩然豺祭布網澤鷹年未發贈弋不施於

羅後設罟羅然豺祭布網澤鷹年未發贈弋不施於

於澤又曰削格羅落置忘蹄忘筌莊子畢之羅之

○陷阱帖白

驅納禮人皆曰予知驅而納諸罟杜斂斂書曰杜乃獲

之在檻囊檻在出柙柙虎兇出於春為秋塞周禮雍

害於國稼者春令為阱獲秋塞阱杜獲注害稼謂禽

靈鼓歐又曰冥氏掌為阱獲以攻猛獸以靈鼓明幟

標律云於深山作陷阱者猛獸求食猛獸在於陷阱

驚獸禁暴 獲獸利人 除害犯暴

○染帖白

玄黃詩載玄朱綠遂朱綠之遂玄黃之以為黼黻文

之以為玄纁玄纁緇白涅而不緇孔陽詩我朱孔陽

君祭服玄纁玄纁緇白涅而不緇孔陽詩我朱孔陽

**以湛** 周禮冬官鍾氏以朱湛丹秫三月而熾之注湛

也染羽所以飾旌三纁又云三入為纁五入為緇七

及王后之車也

又再入深以緇則成緇復再染以黑乃成緇論語曰

君子不以紺緇飾又曰緇衣羔裘爾雅曰三染謂之

纁然玄色

**五色** 水無當於五色掌絲帛周禮天官染

染春暴練夏纁玄秋染夏冬獻功掌凡染事注暴練

練其素而暴之玄纁天地之色以為祭服夏五色謂

之夏者其所謂色以夏綵黼黻月令命有司染綵黼

為式也書曰羽畎夏翟綵黼黻月令命有司染綵黼

或差貸黑黃蒼赤莫不質良無敢許偽以給郊

廟祭祀之服以為旗章以別貴賤等級之度

**朱奪** 惡紫之服以為旗章以別貴賤等級之度

**白受采** 朱奪朱奪紫之服以為旗章以別貴賤等級之度

**朱奪** 惡紫之服以為旗章以別貴賤等級之度

**朱奪** 惡紫之服以為旗章以別貴賤等級之度

**朱奪** 惡紫之服以為旗章以別貴賤等級之度

**朱奪** 惡紫之服以為旗章以別貴賤等級之度

**朱奪** 惡紫之服以為旗章以別貴賤等級之度

**朱奪** 惡紫之服以為旗章以別貴賤等級之度

**朱奪** 惡紫之服以為旗章以別貴賤等級之度

**朱奪** 惡紫之服以為旗章以別貴賤等級之度

**範金** 鑄金為器

**型王** 鑄鐵

**善鍛** 欣然旁若無人宅中柳樹

**善鍛** 欣然旁若無人宅中柳樹

**善鍛** 欣然旁若無人宅中柳樹

**善鍛** 欣然旁若無人宅中柳樹

**善鍛** 欣然旁若無人宅中柳樹

**善鍛** 欣然旁若無人宅中柳樹

**善鍛** 欣然旁若無人宅中柳樹

**善鍛** 欣然旁若無人宅中柳樹

**善鍛** 欣然旁若無人宅中柳樹

**善鍛** 欣然旁若無人宅中柳樹

**善鍛** 欣然旁若無人宅中柳樹

**善鍛** 欣然旁若無人宅中柳樹

**善鍛** 欣然旁若無人宅中柳樹

**激水園** 之夏月居下鍛鍾會

**案程** 程器大小為器周禮鑠

**為器** 周禮鑠

**為器** 周禮鑠

**為器** 周禮鑠

**為器** 周禮鑠

**為器** 周禮鑠

**為器** 周禮鑠

**為器** 周禮鑠

**為器** 周禮鑠

**為器** 周禮鑠

**為器** 周禮鑠

**為器** 周禮鑠

**金錫之節** 周禮金有六齊注

**黑白之氣** 周禮凡鑄之

**氣竭青氣次之** 然後可鑄

**梟氏為鐘** 周禮

**樂氏為** 樂氏為

**樂氏為** 樂氏為

**樂氏為** 樂氏為

**樂氏為** 樂氏為

**樂氏為** 樂氏為

**樂氏為** 樂氏為

**樂氏為** 樂氏為

**樂氏為** 樂氏為

**樂氏為** 樂氏為

**冶氏執上齊** 少錫為

**冶氏執上齊** 少錫為

**冶氏執上齊** 少錫為

**冶氏執上齊** 少錫為

**冶氏執上齊** 少錫為

**冶氏執上齊** 少錫為

**冶氏執上齊** 少錫為

**冶氏執上齊** 少錫為

**冶氏執上齊** 少錫為

**冶氏執上齊** 少錫為

**冶氏執上齊** 少錫為

**冶氏執上齊** 少錫為

**冶氏執上齊** 少錫為

**虞陶** 周禮有虞氏紀

**凝土** 周禮凝土

**合土** 禮範金合土

**必良** 陶器

**不苦** 陶器

**不苦** 陶器

**不苦** 陶器

**不苦** 陶器

**不苦** 陶器

**不苦** 陶器

**不苦** 陶器

**不苦** 陶器

**不苦** 陶器

**陶人** 冬官考工記

**填器** 為器

**弄瓦** 為器

**弄瓦** 為器

**弄瓦** 為器

詩乃生女子鼓缶不鼓缶而歌甕牖禮瓦棺有虞氏

為甗周禮陶人為甗實二寸用缶易鼓盆莊子喪妻箕

運甕晉陶侃為廣州每於建甗鑿杯塼埴之工

二注塼埴也塼埴之事暴不入市注鬻音刮鬻損

傷也薛音百破裂也暴音剝不堅戴盆望天書曰戴

也四者為其不任用不入於市也戴盆望天書曰戴

望何以毀瓦求食盜飲甕間郎甕間盜飲舍毀方

瓦合瓦合之衆鴛鴦瓦甗記曰夫人練三

○負擔帖白

任力說文曰擔任也息肩鄭請息肩於晉負荷其父

其子弗羸旅方言曰羸旅荷騰擔也齊楚陳宋之間

克負荷南楚謂之羸自關而西隴冀以往謂之荷荷篠遇

荷凡以驢馬馳載物者謂之負他亦謂之荷荷篠丈

人以杖負薪有負薪之憂弛負使敬仲為卿辭

負擔君代擔先賢行狀曰平原有盜牛者曰無使王

之惠也代擔烈問姓名不語項之父老失劍於路一

人得而守之至暮還見即代擔者以告烈使問之乃

昔盜牛人也烈使擔爵負書後漢高允性好文

表其廬而異焉擔爵負書後漢高允性好文

業就小人之事易負也者小儋石之儲劉毅家無儋石

○春帖白禮磨附

為曰杵易曰斷木為杵掘地為曰杵供米物周禮

人掌米物祭祀共其齋盛之米賓客共其梁賃東觀

牢醴之米凡饗食共其食米掌凡米事

卷百六十三 二三 負擔 春

日梁鴻於臯伯通家賃春為事歸其漢歌漢文殺淮  
 妻具食舉案常齊眉伯通察而異之漢歌南王人歌  
 日一斗粟尚不相容變服漢公沙穆來遊太學無資乃  
 兄弟二人不相容變服漢公沙穆來遊太學無資乃  
 大驚遂定交赭衣漢申公白公不中程  
 不中程不相杵禮隣有喪春者不相杵  
 輒掠不中程不相杵禮隣有喪春者不相杵  
 許靜為許劭排石磴石磴說文磨也連機  
 擯以馬磨自給石磴石磴說文磨也連機  
 此洛下穀作賦諸葛恪別傳孫權亦請筆作磨賦成  
 價豐賤作賦諸葛恪別傳孫權亦請筆作磨賦成  
 稱衛瓘不受晉衛瓘為太子少傅詔賜田魏舒使守  
 善衛瓘不受晉衛瓘為太子少傅詔賜田魏舒使守  
 魏舒字陽元少遲鈍雖叔父三十餘區簿崇臨刑有  
 猶不知之使守水磨不介意三十餘區簿崇臨刑有  
 有水磴三二十餘區劉頌為京兆太守郡界漢水有  
 十餘區劉頌為京兆太守郡界漢水有  
 輒為侵害上表封也洛陽董德之磴漢水公主之磴  
 諸水磴獲便利也洛陽董德之磴漢水公主之磴

既搖廻蟻之輪 還破鳴鳩之麥

○財利帖 案本作二篇 禁利兼并併入

兵蠹兵者財蠹民同文王之謂與民同利藩身左傳曰貨  
 何愛生孽生孽利罕言多怨行多怨利而八政洪範  
 焉二日九兩周禮以九兩繫邦國之民六無禁公無禁  
 貨二日九兩周禮以九兩繫邦國之民六無禁公無禁  
 也人共自封自封專利厲禁遮禁也周禮發身聚人聚人  
 易何財以聚奪人奪人專利不回不盡禮曰君子不盡  
 與人爭利不殖殖利貨悖入亦悖而不盡禮曰君子不盡  
 兼人之利不殖殖利貨悖入亦悖而不盡禮曰君子不盡  
 民之喻小人於利雞豚不察孟獻子曰畜馬乘不  
 不畜牛羊布帛露積晉平原王幹雖有爵祿若不  
 為兼利也布帛露積晉平原王幹雖有爵祿若不  
 產業 卷一百六十一 二三四 財利

禁二業

後漢時禁二業劉牧字伯興上書云郡國禁二業致使畋者不得漁今江濱海湖郡人資

漁採且以開二業仕無販賣漢張禹上疏欲令諸曹侍中

月無關二業仕無販賣以上無得販賣犯者請免官

及削趨利如水人如錯云趨利之正德以幅晏子曰人

利於是乎正德以凶荒無禁周禮凶年荒政則侵奪

幅之謂之幅利以凶荒無禁舍利注無禁利也

不赦有司教導之其有相侵奪者罪之而不赦惠而

不費因民之所利而利之積而能散地材邦禁

國禁野禁眾庶所資職司是掌物既阜

蕃國寧之用道存利物政在養民公不害

私利惟和義與眾共之禮不獨有將思佐

賦曾不卹人惡其棄於地不必藏諸已國

有四入業唯區別 職無貳事利不兼并 為邦以

禮材則有餘 作法於貪人將安仰 禁彼山林苟

以利之為利 禮禮林麓川澤以 嚴其厲禁豈曰仁而愛

人

