

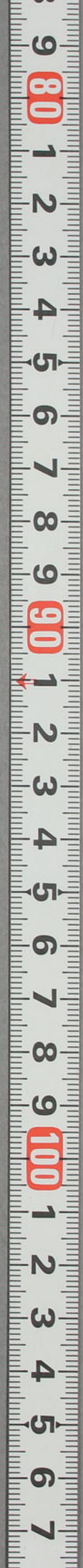


唐類函 三十八

唇	舌	齒	口	耳	目	面	頭	人部
臂	手	胆	心	胸	眉	鬚	髮	鼻
周情	名字	姓氏	性情	性命	神采	儀容	體	足
			恐	怒	喜	愁	怨	哀傷
			懼					

卷六十一

13
2413
38



13  
2413  
35

唐類函卷一百二十七

明東吳俞安期彙纂

明新都吳序校訂

人部七

口頭

齒面

舌目

脣

視附

耳

聽聞附

髮鬚

眉胸  
形貌

影附心

膽

相似附手

臂

足

儀容

髑髏

○頭  
類藝文  
聚

說文曰首頭也 釋名曰頭獨也體高而獨也首始

也 黃帝素問曰頭者精明之主也 易說卦曰乾

為首 毛詩曰鬢首蛾眉 禮斗威儀曰君乘火而

王其民銳頭君乘水而王其民大頭 春秋元命苞

人部

卷一百二十七

一

頭

曰頭者神所居上圓象天 晏子曰湯長頭而髯鬚

帝系譜曰神農牛首結繩而治伏羲人頭蛇身

史記曰藺相如為趙使秦持璧却立倚柱謂秦王曰

大王必欲急臣臣頭今與壁俱碎於柱矣詳壁 漢書

曰陳遵長八尺餘長頭大鼻容貌甚偉 東觀漢記

曰彭寵與吳漢圍隗囂於西城勅彭書曰西城若下

便可將兵南擊蜀虜人苦不知足既平隴重望蜀每

一發兵頭鬢為白 魏志曰辰韓國兒生以石押其

頭欲其扁今辰韓人皆扁頭 神仙傳曰曹公捕左

慈數日得之便斷頭以白曹公公大喜曰果慈頭定

視是一束茅爾 搜神記曰南方有落頭吳時將軍

朱桓一婢每夜卧後頭輒飛去或從狗竇或從天窓

中出以耳為翼將曉復還數數如此傷人怪之夜照

視惟有身無頭其體微冷乃蒙之以被至曉頭還礙

被不得安再三墮地而其體氣急疾若將死者乃去

被頭復起附得安復瞑如常人 秦記曰苻堅祖洪

見堅狀貌欲令頭堅腹軟字之曰堅頭 嚴尤三將

叙曰趙孝成王曰誰能當武安君平原君曰澠池之

會臣察武安君小頭而銳瞳子白黑分明視瞻不轉

小頭而銳斷敢行也目黑白分見事明也視瞻不轉

頭

執志強也可與持久難與爭鋒廉頗足以當之 洞  
 林曰郭璞為左尉周都卜云君且墮馬傷頭尉後乘  
 馬行黃昏坂下犢車觸石馬驚頭打石上流血殆死  
 幽明錄曰河東賈弼之義熙中為瑯琊府參軍夜  
 夢有一人面查醜防老反甚多鬚大鼻矐目請之曰愛  
 君之貌欲易頭可乎乃於夢中許易明朝起自不覺  
 而人悉驚走藏云邠漢何處來弼取鏡自看方知怪  
 異因還家家人悉驚入內婦女走藏云那得男子弼  
 坐自陳說後能半面笑兩足手口各捉一筆俱書辭  
 意皆美此為異也餘並如先

文晉張敏頭責子羽文曰太原溫長仁潁川荀景伯  
 范陽張茂先上郡劉文生南陽鄒潤甫河南鄭列余  
 友有秦生者雖有姊夫之尊少而狎之同時昵好張  
 荀之徒繼踵登朝而此賢身處陋巷屢沽而無善價  
 為之慨然又怪諸賢身已既在位曾無伐木嚶鳴之  
 聲又違王貢彈冠之義故因秦生容貌之盛為頭責  
 之文以戲之并嘲六子頭責子羽曰吾託為子頭萬  
 有餘日矣大塊稟我以精造我以形我為子時髮膚  
 置鼻耳安眉鬚挿牙齒眸子摘光雙顴隆起每至出  
 入人間遨遊市里行者僻易坐者竦蹠如此者故我

形之足偉也子冠冕弗戴金銀弗佩旨味弗嘗食粟  
茹菜子遇我如讐我視子如仇居常不樂兩者俱憂  
何其鄙哉子欲爲仁賢耶當如臯陶后稷巫咸伊陟  
保又王家永見封殖子欲爲名高耶則當如許由子  
臧卞隨務光洗耳逃祿干載流芳子欲爲遊說耶則  
當如陳軫蒯通陸生鄧公轉禍爲福含辭從容子欲  
爲恬淡耶則當如老聃之守一莊周之自逸郭然離  
俗志凌雲日子欲爲隱遯耶則當如榮期之帶索漁  
父之澆澗棲遲神丘垂餌巨壑今子上不希道德中  
不効儒墨塊然窮賤守此愚惑察子之情觀子之志

退不能爲處士進無望乎三事而徒玩日勞形習爲  
常人之所喜對曰吾以大幸爲子所寄今子欲使吾  
爲忠耶則當如子胥屈平欲使吾爲信耶則當殺身  
而成名欲使吾爲介節耶赴水火以全貞此四者子  
之所忌故吾不敢造意頭曰吾欲告爾以養性誨爾  
以優遊而與蟣蝨同性不聽我謀悲哉俱御人體而  
獨爲子頭且擬人其倫論子儕偶子曾不如太原溫  
顛穎川荀禹范陽張華上郡劉許南陽鄒湛河南鄭  
詡此數子或嘗吃無宮商或尪陋希言語或淹伊多  
姿態或驪騏上池下奚少智諳或口如含膠飴或頭如巾

齊杵而猶以文采可觀意思詳序攀龍附鳳並登天  
府豈若夫子徒令唇口腐爛手足需濡哉居有事之  
世而耻為權謀譬猶鑿地抱甕難以求富嗟乎子羽  
何異牢檻之熊深穿之虎石間餓蟹竈中之鼠事力  
雖多而見功甚少宜其蹉跎翦感至老無所希也

○面帖

傅粉何凝脂疑脂王右軍見杜弘理而歎曰面如半面後漢

應奉字世叔行汝穎過袁賀門出長面宋如子反必

面禮天為反必面女出蔽面女子出門必沐三日事

三日具沐荀子卿曰有臣公孫呂身長十心其間面垢長二尺尺面長二尺廣三寸名動天下

如面十產云人心不面如驢吳書諸葛子子西袂掩

而終西國語楚白公勝作亂劫惠王殺子夫羞巾覆而

死吳越春秋曰吳王夫差死蓋見子不心而面朋而

面朋也友而不心面友也楊士不學牆面惟煩

○目一藝文類聚

易說卦曰離為目 毛詩曰美目盼兮 左傳曰宋

華父督見孔父之妻目逆而送之 又曰睥其目瞞

其腹 春秋孔演圖曰蒼頡四目是謂並明又舜重

瞳子是謂重明 孝經接神契曰伏羲大目 孟子

曰伯夷目不視惡色 老子曰五色令人目盲 莊

人部 卷一百二十七 五  
子曰溫伯雪適齊舍於魯仲尼見之而不言子路問  
焉仲尼曰若夫人者目擊而道存矣 又曰孔子見  
老聃而語仁義老聃曰夫播糠眯目則天地四方易  
位矣夫仁義翻然乃憤吾心亂莫大焉 孫卿子曰  
堯舜三眸子 又曰厭目而視者視一以爲兩也  
韓非子曰目見百步之外而不能見其背 慎子曰  
離朱之明察毫末於百步之外下水尺不能見淺深  
非目不明其勢難覩也 尸子曰使口在足下則不  
可以視兩也 韓子曰田駟欺鄒君鄒君將殺之田  
駟恐告惠子惠子見鄒君曰有人見君則眎其一目

奚如君曰我必殺之惠子曰瞽眎兩目君奚弗殺駟  
東欺齊侯南欺荆王駟之於欺人瞽也君奚怨乃弗  
殺 淮南子曰夫目察秋毫之末而耳不聞雷霆之  
音耳調玉石之聲而目不見泰山之高何則小有所  
志而大有所忘 鶡冠子曰兩葉蔽目不見泰山  
孔叢子曰夫子適周見萇弘言終退萇弘語劉文公  
曰吾觀仲尼有聖人之表其狀河目而隆額是黃帝  
之形貌也 史記曰吳王賜子胥屬鏤之劍以死子  
胥仰天嘆曰抉吾眼著吳東門上以觀越寇之入滅  
吳也乃自剄 漢書曰東方朔上書曰臣朔目若懸

珠 東觀漢記曰馬援眉目如畫 鄭玄別傳曰玄  
 秀眉明目 山海經曰一臂國為人一目中其面而  
 居 瀨鄉記曰老子大目 竹林七賢論曰王戎眸  
 子洞徹視日而眼明不虧 楚辭曰娛光眇視目增  
 波 又曰蛾眉曼睩日騰光 又曰帝子降兮北渚  
 目眇眇兮愁予 又曰浦堂兮美人忽獨與余兮目  
 成

目二白

瞽併入

視附

四明 舜明四目 十視 十目所視 重瞳 項羽目方瞳 劉根目  
 而天下治 一視 所視 重瞳 亦重瞳 方瞳 瞳子方  
 白青 阮籍能為青白眼禮俗士輒以白 瞭眊 孟子曰  
 眼借喜候之籍見以青眼喜乃退 瞭眊 人之善

不善在乎目其心正則童子瞭然其  
 心不正則童子眊然瞭音了眊音耄 眇視 易眇  
 杜欽字子夏目偏盲以才 點漆 杜弘理目 懸珠 詳類  
 能見稱京師謂為盲子夏 點漆 如點漆 懸珠 聚  
 不瞬 列子引錐至 不見 目所不見故若存若亡 左丘  
 喪 司馬遷與任安書云 張湛 嘲 晉范甯患目疾就中  
 左丘 喪明厥有國語 張湛 嘲 書侍郎張湛求方湛  
 嘲之曰古方宋陽里子受東門伯伯受左 秦使動 史  
 丘明丘明傳杜子夏一減思慮一專內視 秦使動 駢  
 觀秦使者目動而言 秦民側目 見秋毫 離婁百步之  
 肆懼我也必敗之 秦民側目 見秋毫 外見秋毫之  
 末 中流矢 魏夏侯惇為流矢中傷左目與夏 如石稜  
 眼如紫 若巖電 爛爛若巖下電 貿貿然 餓者貿貿  
 石稜 若巖電 爛爛若巖下電 貿貿然 餓者貿貿  
 目不俛俛乎 治國而無禮譬猶瞽之 矐而擊筑 高漸  
 明貌不俛俛乎 無相與俛俛乎其何之 矐而擊筑 離乃  
 矐其目矐以視虎 朱亥矐目視 哭子而喪 子夏喪其  
 使擊筑矐以視虎 虎不敢動 哭子而喪 子而喪其



明曾子吊之曰吾聞朋友喪明則哭之曾子哭子夏亦哭曰天乎予之無罪也曾子怒曰商汝何無罪也喪爾親使人未有聞焉喪爾子喪爾明爾何無罪也非與子夏投其杖而拜之曰吾過矣吾過矣

**而明** 不就皆託青盲及述誅而目明必作必趨雖少必作 階曰席曰席也皆坐于告之曰某在斯其在斯師冕出子張與蜂目豺聲楚公子商深目猥喙問曰與師言之道與

**閉門而泣** 腫曰盡 婢進齋盛彥事見 視作哲洪範

**思明** 視思明 蔽旒冕而前旒 上後詳 視日

**不兩** 荀勸學目不 惟明視遠 專專楚詞專專 耽

**眈視** 疾有異志焉 流鄭伯視流 尊其瞻 下單子

**視** 禮視日之蚤暮又 闕天以管 無淫無淫視 無回奉肩

**眈視** 疾有異志焉 流鄭伯視流 尊其瞻 下單子

于于戚視下而言徐叔向曰單子其死乎衣有禮禮也帶有結會朝之儀視不過結禮之中所以道容貌以明之失則有闕今單子為王官伯而命事於會視不登帶言不過步貌不道容而言不昭不導不恭不昭不從 望而畏君子正其衣冠尊其瞻 傾則姦

**步士為君目** 杜貴謂嬖叔曰爾 向長視從長者上丘

**入戶下視** 將入戶 塞帷遠視賈珠為刺史升車

**國君安視** 謂上 大夫衡視謂平 無上於面

**日磬不竊視** 金日磬見武帝美人 盧欽不

**忤視** 妓盧欽受業不忤視 始視面中視抱儀禮曰

**視** 者所 入戶下視 必入戶 塞帷遠視 廣聽糾

**視** 察善惡百 國君安視 謂上 大夫衡視 謂平 無上於面

**視** 若父則游目無上於面無下於帶子不下於帶天子

**視** 於父則游目無上於面無下於帶子不下於帶天子

**視** 上於帶不 日磬不竊視 金日磬見武帝美人 盧欽不

**視** 下於帶不 日磬不竊視 金日磬見武帝美人 盧欽不

**視** 忤視 妓盧欽受業不忤視 始視面中視抱儀禮曰

言始視面中視抱注言書立視袷坐視膝若不言立  
見面觀其顏色所傳言也則視 察淵魚 觀天象 三年視蝨 百步觀毫

非禮勿視 戴目而視傾耳而聽視之明也鑒於賢不在

見於蚊睫 視之遠也觀於德不在觀於秋毫

**詩** 梁劉孝綽詠眼詩曰含媚暇已合離怨動還開欲

知密中意浮光逐笑廻

**晉** 宋謝惠連目箴曰氣之清明雙眸善識唯道是視

瞻彼正直

**銘** 齊竟陵王蕭子良眼銘曰惟正是視玄黃匪惑非

禮不觀儀形是則慎爾所覲無愆斯德

○耳 一 藝文類聚

說卦曰坎為耳 左傳曰耳不聽五音之和為聾

國語單穆公曰耳目心之樞機故視聽和則明不和

則震眩 大戴禮曰齟齬塞耳所以掩聰 孟子曰

伯夷耳不聽惡聲 老子曰五音令人耳聾 淮南

子曰禹耳三漏是謂大通興利除害決江疏河 抱

朴子曰老君耳長七寸 史記曰韓信使人言於漢

王齊反覆之國不為假王鎮之其勢不定漢王大怒

張良陳平躡漢王之足附耳語曰漢方不利寧能禁

信王乎因立之 范曄後漢書曰珠崖儋耳其渠帥

耳

耳垂肩三寸 蜀志曰先主長十尺五寸垂臂下膝  
顧日見其耳 魏書曰荀攸年七八歲父衢曾醉誤  
傷攸耳而攸出入遊戲常避護不欲令衢見也衢後  
聞之乃驚其夙智如此 列僊傳曰務光夏時人耳  
長七寸陽都女耳細而長眾皆言此天人也 列士  
傳曰燕丹使田光往候荆軻值其醉唾其耳中軻覺  
曰此出口入耳之言必大事也則往見光 英雄記  
曰曹公擒呂布布顧劉備曰玄德卿為上客我為  
降虜繩縛我急獨不可一言耶操曰縛虎不得不急  
曹公欲緩之備曰不可公不見布事丁建陽董太師

乎操領之布曰備曰大耳兒最叵信 瀨鄉記曰老

子耳有三門 樊氏相法曰耳門不容麥百歲 又

曰人耳困長寸三分壽百二十歲一寸壽百歲如豆

生即死耳門前有僊人杖四理一百歲三理八十二

理六十 相書曰耳門小富而恡 楚辭曰曾頰倚

耳曲眉規

耳二帖 聞聽附

主聽 說文司聰 杜蕢飲工曰汝為君耳將 屬垣 於垣枕

流 荆子曰所以枕流欲洗其耳 目樂 傾以求聲者則耳

休戚異者是天理殊宜造化自隔 言提 耳許由洗

堯聘許由為九州長由荀躒掩耳而達四聰舜達四聰而天

惡聞之洗耳於潁水耳不聞雷霆和聲入於耳而忠言逆良

治塞兩豆耳不聞雷霆和聲入於耳而忠言逆良

日忠言逆重何傷黃霸為郡許丞老聾吏請代病乞

耳利於行諸葛亮請杜徵至以徵聾於座上與書云傾可得

歸伏聞德行饑渴歷時云云徵以老病乞歸傾可得

聞傾耳而聽之言猶在耳聽聞作謀洪範曰四曰聽

思聰君子九思至甲秦必曰天之至高無側禮無知

音伯牙彈琴鍾期忘味子在齊聞韶三廣聽賈琮事

勿聽非禮聞以通人文子曰言者所以通已於人聞

道不聽以達知文子曰聽者所以達知也所以成行

達故上學以神聽中學以心聽下學以耳聽耳聽者

學在皮膚心聽者學在肌肉神聽者學在骨髓故聽

之不深則知行之不誠凡聽不聞曰希聽之不聞不

之理虛心清淨耳無苟聽不聞曰希不聞不

聽之異高宗彤祭有飛雉升鼎惟明在於聽政不在

聞螻蟻之鬪惟聰在於聽德不在聞焦螟之聲

晉祖台之荀子耳賦曰夫惡勞而希逸實萬物之

至誠何斯耳之不辰託荀子而宅形在瘠土而長勤

無須史之閑寧預清談而閉塞開鄙穢而聰明竭微

聽於門閣採羣下之風聲

齊竟陵王蕭子良耳銘曰惟耳是聽仁愛是聞詳

察巧言離辯異羣無迷邪諂炫惑莫分

○口一類聚

卷一百一十一

口

易說卦曰兌為口 禮記曰數誚無為口容 又曰

口容止 又曰負劍辟咤詔之則掩口而對 又曰

趙文子其言呐呐然如不出諸其口 孝經曰口無

擇言 家語曰孔子入太廟階左有金人焉三緘其

口 孝經接神契曰舜大口 又曰孔子海口含澤

言善食 老子曰五味令人口爽 莊子曰公孫龍

海澤也 問於魏牟曰吾聞莊子之言芒焉異之牟曰子獨不

聞坎井之鼃謂東海之鼃曰坎井之樂亦至矣子奚

不來入觀乎鼃左足未入而右膝已繫矣公孫龍口

呿而不合 鬼谷子曰口者機關也所以開閉情意

也 又曰口可以食不可以言 說苑曰常縱有疾

老子曰先生疾甚無遺教語弟子乎常縱乃張其口

示老子曰舌存乎曰存豈非以軟耶齒亡乎曰亡豈

非以剛耶常縱曰天下事盡矣 又曰惡言不過口

苛言不留耳口者關也舌者機也出言不審駟馬不

能追也 國語子產曰防民之口甚於防川大決所

犯傷人必多 史記曰秦始皇遊於會稽渡江項梁

與籍俱觀籍曰彼可取而代也梁掩其口曰無妄言

族矣 又曰鄧公見景帝曰吳王為及數十年矣發

怒削地以誅錯為名其意非在錯也且臣恐天下之

士噤口不敢復言 漢書曰漢王擊魏豹問酈食其曰魏大將誰也曰柏直漢王曰是口尚乳臭 又曰周昌曰臣口不能言心知其不可 又曰揚雄口吃不能戲談 應劭漢官儀曰侍中刁存年老口臭帝賜雞舌香令含之 吳錄曰孫權方頤大口日有精光 瀨鄉記曰老子方口 養生經曰軍營之中有甘泉軍營口也甘泉唾也 養生要尹氏內解曰口為華池 相書曰欲知人多口舌當視其口如鳥喙言語皆聚此多舌人也 相書雜要曰口大容手赤如朱丹貴且壽 杜恕體論曰束脩之業其上在於

不言其次莫如寡知也故諺曰使口如鼻至老不失

**箴**宋謝惠連口箴曰宣納之由實伊樞機唯舌是出

馳駟安追差釐千里君子慎微何用口爽信在甘肥

**識**晉傅玄口誠曰勿謂何有積怨致咎勿曰不傳伏

流成川蟻孔潰河流穴傾山

**銘**齊竟陵王蕭子良口銘曰惟舌是慎慎乎語笑三

緘是戒事重周廟戒之戒之無貽厥誚

○齒帖

編貝 東方朔曰臣齒如編貝 化石 神僊傳服神丹三百年齒化為石 張蒼無齒 唯齒  
飲乳百餘 歲卒漢書 温嶠疾 温嶠先有齒疾 三年未見 高柴子羔執親

之喪泣血三年未嘗見齒一夜盡生晉書成帝杜皇后少有深色素長猶無齒有求婚者輒中止

及帝納采一為牛折齊景公為儒子以草染異物志曰西屠

夜齒盡生夾在海中以草屑亡而寒諺曰輔車相依唇亡齒寒肉濡不決禮

染齒以黑勝白范睢捐魏齊答范睢豫讓落淮南子曰趙

肉不齒決范睢捐魏齊答范睢豫讓落淮南子曰趙

乾肉齒決范睢捐魏齊答范睢豫讓落淮南子曰趙

豫讓欲報怨恐人識之皓齒選沒齒邑三百飯蔬食

乃落其齒以易其貌皓齒選沒齒邑三百飯蔬食

沒齒無然言

然言

○舌一類藝文

莊子曰公孫龍舌舉而不下葵丹子曰荆軻之葵

太子曰田先生今無恙乎軻曰光臨送軻之時言太

子戒以國事耻以丈夫而不見信向軻吞舌而死矣

呂氏春秋曰善為君者蠻夷反舌殊俗異習皆服

德厚也說苑曰韓平子問叔向曰剛與軟孰堅對

曰臣年八十矣齒再墮而舌尚在史記曰平原君

已定從而歸至於趙曰毛先生以三寸之舌強於百

萬之師又留侯曰家世相韓韓滅不愛萬金之資

為韓報讐強秦天下振動今以三寸舌為帝者之師

封萬戶位列侯此布衣之極於良足矣又曰張儀

嘗從楚相飲已而楚相亡壁門下意儀盜壁共執儀

掠答數百不服釋之其妻曰子無讀書游說安得此

辱乎儀張口曰視吾舌尚在否妻曰在也儀曰足矣

漢書蒯通謂韓信曰酈生一士伏軾掉三寸舌下

齊七十城 沈約宋書曰南郭王義宣生而舌短澁

言 山海經曰反舌國其人反舌 神異經曰東萊

山中有大石室東王公居之身長一丈頭髮皓白鳥

面人形而虎尾恒與玉女更投壺 英雄記曰曹操

與劉備密言備泄之於袁紹紹知操有圖己之意操

自咤其舌流血以失言戒後世 搜神記曰永嘉中

有天竹胡人能斷舌先吐舌示賓客然後以截血流

覆地乃取置器中傳示人取舌還含有頃如故 郭

子曰殷仲堪云三日不讀道德經覺舌本間強 相

書曰舌如絳赤者賢人也 相書雜要曰吐舌及鼻

三公

舌二帖

載翁詩載翁其舌翁舍也莫捫朕匪是出是匪舌不避截忠言不

駟不及舌周生烈曰口者言之門唇者舌之藩婦有

長舌詩齒者唇之台也故子夏日駟不及舌婁敬口舌婁敬以口

賦梁簡文帝舌賦曰奚茲先生問於何斯逸士曰夫

三端所貴三寸著名故微言傳乎往記妙說表乎丹

青魯談笑而軍却王言詠而瑞隆陸有千金之富周

為一說之功復有搆扇之端讒諛之迹艷紫凌朱飛

入部

卷一百一十五

舌



黃如白吾將欲廢便辟之交遠巧佞之友殄張儀之  
餘穢蘇秦之後粉虞卿之白璧碎漢王之玉斗然後  
浮偽可息淳風不朽

**論**晉張韓不用舌論曰論者以為心氣相驅因舌而  
言卷舌翕氣安得暢理余以留意於言不如留意於  
不言徒知有舌之通心未盡無舌之必通心也仲尼  
云天何言哉四時行焉夫子之文章可得而聞也夫  
子之言性與天道不可得而聞是謂至精愈不可聞  
樞機之發主乎榮辱禍言相尋召福甚希喪元滅族  
沒有餘哀三緘告慎銘在金人留侯不得已而掉三

寸亦反初服而効神仙靈龜啓兆於有識前却可通  
於千年鸚鵡猩猩鼓弄於籠羅財無一介之存普天  
地之與人物亦何屑於有言哉

○脣帖白

齒之垣春秋元命苞曰舌之藩周生烈曰脣朱脣

賦朱脣黑脣熾煌實錄曰王禁字孟曾卒有盜發冢

外朗門云孟魯使人也發魯塚禁賜酒以黑其脣明

日入城黑脣者是也須臾賊至為門吏所縛升脣

孝經鈎命決沸脣賈誼曰沸脣擾塞

○鼻帖白

脣亡左傳宮之奇云脣亡齒寒

心門養生經鼻氣戶長沙耆舊傳大尉壽少遇相師

也之象援刀而截列女傳後漢周郁妻納一歲夫運斤

不傷莊子曰郢人巧其鼻端若蠅翼使高祖隆漢高

準龍顏蔡澤仰史記蔡澤就唐舉相舉曰雙柱老子

準鼻也飛龍常璩蜀志曰李雄美容貌隆鼻淮南子東方

○髮藝文類聚

歸藏啓筮曰共工人面虵身朱髮 左傳曰齊侯田

于宮盧蒲癸見泣且請曰余之髮如此種種余奚能

為種種也公曰吾告二子子尾欲復之子雅不可曰彼

其髮短而心甚長其或寢處我矣子雅放盧蒲於北

黃 又曰昔有仍氏女生鬢黑美髮及而甚美光可以

鑑名曰玄妻樂正后夔取之 禮斗威儀曰君乘木

而王為人美髮 呂氏春秋曰昔者殷旱五年湯乃

以身禱剪髮自以為犧用祈福於上帝 韓子曰文

公之時宰人上炙而髮繞之文公召宰人而誚之宰

人曰臣有死罪三援礪砥刀利猶于將切肉斷而髮

不絕臣之罪一也援錐貫鬻而不見髮臣之罪二也

奉炙鑪炭肉盡赤紅炙熟而髮不焦臣之罪三也堂

下得微有疾臣者乎公乃召其下而誚之果然乃誅

之 又曰燕李季好遠出其妻有士季至士在內妻

人部 卷一百一十一 髮

患之妾曰令公子裸而解髮直出門吾屬佯不見也  
公子從其計疾走出門季曰是何人也家室皆曰無  
有季曰吾見鬼爲之柰何婦曰取五姓之水浴之季  
曰諾乃浴 家語曰顏回二十髮白 史記曰藺相  
如持璧却立倚柱怒髮上衝冠 漢書曰蘇武留匈  
奴十九年始以強壯出及還鬢髮盡白 東觀漢記  
曰明德后美髮爲四起大髻但以髮成前有餘繞髻  
三匝 又曰和熹皇后六歲諸兄持后髮后曰身體  
髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也柰何弄人髮乎  
曹瞞傳曰太祖嘗行經麥中令士卒無敗麥犯者

死騎士皆下馬持麥以相付時太祖馬騰入麥中太  
祖曰制法而自犯之何以帥下然孤爲軍帥不可殺  
請自刑因援劍割髮以置地 王隱晉書曰陶侃爲  
吏鄱陽孝廉與親友過侃宿母截髮以供賓諸客嘆  
曰非此母不生此子也 淮南萬畢術曰埋髮竈前  
婦安夫家 又曰用麻子中人桐葉米汁煮之沐二  
十日髮長

**染** 何遜白髮詩曰絲白不難染蓬生本易扶唯此  
星星髮獨與衆中殊

**賦** 晉左思白髮賦曰星星白髮生於鬢垂雖非青蠅

穢我光儀策名觀國以此見疵將拔將鉞好爵是縻  
白髮將拔怒然自訴稟命不幸值君年暮逼迫秋霜  
生而皓素始覽明鏡惕然見惡朝生晝拔何罪之故  
予觀橘柚一嗚一睇貴其素華匪尚綠葉願哉子之  
手攝子之鑷咨爾白髮觀世之途靡不追榮貴華賤  
枯赫赫聞闔闔藹藹紫虛弱冠來仕童髻獻謨甘羅乘  
軫子奇剖符英英終賈高論雲衢拔白就黑此自在  
吾髮臨欲拔頓日號呼何我之冤何子之誤甘羅自  
以辯惠見稱不以髮黑而名著賈生自以良才見異  
不以烏鬢而後舉聞之先民國用老成二老歸周周  
道肅清四皓佐漢漢德光明何必去我然後要榮咨  
爾白髮事故有以爾之所言非不有理曩貴者蓋今  
薄舊齒皤皤榮期皓首田里雖有二毛河清難俟隨  
時之變見歎孔子髮乃辭盡誓以固窮昔臨玉顏今  
從飛蓬髮膚至昵尚不克終聊用擬辭比之國風  
晉稽含白首賦序曰余年二十七始有白髮生於  
左鬢斯乃衰悴之標證棄捐之大漸也蒲衣幼齒作  
彌夏后漢之賈鄧弱冠從政獨以垂立之年白首無  
聞壯志屺於蕪塗忠貞抗於棘路覩將衰而有川上  
之感觀趣舍而抱慷慨之歎

鬚白

參軍

謂之超多鬚人方正廣陵列士傳劉喻舉方正對

帛纏

晉張華多鬚好以帛纏之陸雲見之笑不能止士污後漢溫序為隗囂

街鬚

曰大夫夫華元多左傳宋華元多鬚伐鄭為鄭

復朱桓將

吳錄朱桓字休穆奉觴於孫權曰願一將

可謂捋虎

黃鬚魏志任城王璋為北平中郎將討烏

兒定天

美髯後漢司馬直潔白美鬚毛

下六奇

博奮髯抵几曰齊兒欲以此為俗邪

眉白

兩星

春秋元命苞曰天有攝提人有兩眉為人表候

示象運斗

建於雙視八彩春秋元命苞一尺胥眉

間一

三寸赤鼻眉廣三寸將子京兆畫人謂之京兆眉

郭舒炙

拉歡郭舒厲色曰使君醉左右莫動澄大怒

曰別駕

任耶狂我醉因遣灸眉復發也舒曰汝曠朱雲

豈癡乎

澄時為荆施黛東觀漢記馬皇后眉施效愁

州遂縱

酒嬉戲愁眉細而曲折效梁眉西施連眉列

恒帝時

京師作愁眉細而曲折效梁眉西施連眉列

冀家為

之是日收冀婦憂而感眉虎眉文帝王虎眉曰白

傳異後

果得仙道也蛾眉虎眉文帝王虎眉曰白

眉良

赤眉燕丹征之崇等欲戰恐其眾與丹兵亂皆

朱其眉

以相識遠山眉卓文君眉色舉案齊眉妻

是謂赤眉

賊一遠山眉如望遠山舉案齊眉妻

釋名曰臆 釋名曰臆也 孔子有文胸 春秋孔演圖云孔子之

運得卵披 卵披胸得伏弩射 漢高祖與項羽對軍數羽

曾高祖 坼而生禹 帝王世紀曰禹母吞 而射漢王中

詐捫指 坼而生禹 神珠胸坼而生禹 而射漢王中

魏孽熱 坼而生禹 神珠胸坼而生禹 而射漢王中

愛其才 坼而生禹 神珠胸坼而生禹 而射漢王中

人結胸如貫胃 又曰貫胸 國結胸 清水 蕩胸 其胸 蕩胸 值胸 值胸

洞胸 液開胸 碎胸 碎胸 碎胸 碎胸 碎胸 碎胸 碎胸 碎胸

火精 春秋元命苞曰心者火之丹府 靈府 靈臺

也並心 無瑕 瑕何恤乎無家 不競 競何憚於病 懸旌

楚王曰寡人死 死灰 若死灰 鄙吝 見黃叔度則鄙吝

生非僻之心 無自如面 富辰曰心之不如水 鄭崇曰

市臣心 結今 結今 亂矣 徐庶曰方 禮制 制書以禮道

寧道 寧以刀開 遺之玄過於樹陰下 假寐夢見一老父

以刀開 寧以刀開 遺之玄過於樹陰下 假寐夢見一老父

滌除 老子曰滌 啟沃 高宗謂傅說曰包藏 測度 藏人

其心不為頑 德義為頑 曰度 義曰度 剗 剗學道

先去其 剖畫 剖畫 虛 虛 二人 二人 二人 二人 二人 二人

一紂有臣億萬 惟億萬心 二人 二人 二人 二人 二人 二人

如事百君 仲尼聞之曰小子記之 哉晏子春秋一君同

十亂 武王曰予有亂臣 忠如金石 後漢世祖指王常

十亂 武王曰予有亂臣 忠如金石 後漢世祖指王常

十亂 武王曰予有亂臣 忠如金石 後漢世祖指王常

十亂 武王曰予有亂臣 忠如金石 後漢世祖指王常

十亂 武王曰予有亂臣 忠如金石 後漢世祖指王常

十亂 武王曰予有亂臣 忠如金石 後漢世祖指王常

十亂 武王曰予有亂臣 忠如金石 後漢世祖指王常

將輔翼漢室心如金石真忠險於山川禮凡人心險

臣也是日遷為漢中將軍知匪石匪席我心匪石不可轉也日拙日休作德心

天知匪石匪席我心匪石不可轉也日拙日休作德心

作偽心聖人無常聖人無常心以顏子不違其心三

仁主張六志 緘滕七情 至和為性 最靈由心

心莊則體舒 心肅則容敬 楚王蕩而祿盡

徐庶亂而計窮 中心不和不樂而鄙詐之心入矣

外貌不莊不敬則慢易之心入矣

○膽藝文類聚黃帝素問曰膽者中正之官斷決出焉 吳越春秋

曰越王欲報怨懸膽於戶出入嘗之 魏志曰樂進

字文謙容貌短小以膽烈從太祖 又曰袁紹在黎

陽將南渡程昱守甄城太祖欲益其兵昱不肯曰袁

紹擁十萬眾見昱兵少必輕易不至若益昱兵過則

必攻攻之必克徒兩損其勢願公無疑太祖從之紹

聞昱兵少果不往太祖曰程昱之膽過於黃育 吳

志曰呂蒙病篤孫權問曰卿如不起誰可代者對曰

朱然膽守有餘愚以為可任 管輅別傳曰輅年十

五琅琊太守單于春雅有才度欲見輅輅造之客百

餘人有能言之士輅謂子春曰府君名士加有雄貴

之資輅既年少膽未堅剛若欲相觀懼失精神請先

入

膽

飲酒三斗然後而言子春大喜酌三斗獨使飲之於  
是輅人人荅對言皆有餘 世說曰姜維死時見剖  
膽大如斗 劉琨書曰膽識堅定臨難無苟免之意  
論魏稽康明膽論曰有呂子春者精義味道研覈是  
非以為人有膽可無明有明便有膽矣稽先生以為  
明膽殊用不能相生論曰夫元氣陶鑠衆生稟焉賦  
受有多少故才性有昏明唯至人特鍾純美兼周外  
內無不畢備降此已往蓋闕如也或明於見物或勇  
於決斷人情貪廉各有所止譬諸草木區以別矣兼  
之者博於物偏受者守其分故吾謂明膽異氣不能

相生明以見事膽以決斷專明無膽雖見不斷專膽  
無明則違理失機

○手帖

鉤文論語摘輔象仲弓鉤文在手是謂知始宰我握  
握輔是謂習道子夏握五是謂受玉塵王夷甫事母  
相公伯周手握直期是謂病惡 帝披漢書鉤弋夫人  
齒呼之神記周暢至孝每出母欲 帝披兩手皆拳武帝  
披之手即展號鼠傷晉高平劉柔夜鼠傷其手指惡  
曰鉤弋大人鼠傷之間淳于智智即以朱書腕後  
橫文為田字夜露手而羹爛後漢劉寬欲朝婢翻羹  
計明有一大鼠手前死羹爛汚朝服婢以手收之寬  
爛汝手羹貫魏畧曰鮑出字文才屬代饑出採蓬  
斬賊奪臂使若身之使臂啖君論語隱義曰齊桓公  
母而還



日天下珍物悉易得未得人肉執子詩執子將假

將假不澤禮共飯握鉤尼執雅于刻文述公孫有文宋

手生而有文在其奉長者長者與之提携則斷美人

燕丹子曰太子與荆軻置酒美人鼓瑟軻如柔荑詩

如柔把十文老子纖纖擢素摻摻女兩驂如手六

○臂帖

四肘春秋元命苞曰湯臂四肘是謂一臂交州記曰

皆一臂也人昇長臂長而善射牧短李牧媿長袖長

肘契脩肱李廣墜馬折幽明錄曰羊叔子父墓人相云

再至曰當出折臂二蜀志曰關羽為流矢中

公叔子馬墜折臂割而盟魯莊公許孟仕為大人孟

班斷而關崔杼死請入門者告崔子崔子曰勿納班

女疑我與女臂斷左臂與門者門者將示崔子遂入

也齧臂辭別史記曰吳起出衛郭門齧母臂為

盟續漢書曰單超河南人梁冀振動天下帝呼先王

長臂蜀志先王長七尺五寸李廣猿臂漢書

○足帖

震象易曰震龜文抱朴子曰老君足下龜文履字大禹

履已接武堂上接武足跡也不良卻克足不失足於傷

字履已接武不良卻克足不失足於傷

人下 卷一百一十一 二二 二二 臂足

禮樂正子春下  
衛左傳齊則鮑莊子仲尼曰啓予足  
曾子有疾召門弟子斬而足  
曰啓予足啓予手席公怒曰必斬而足

○髑髏藝文類聚

說文曰髑髏頂也 廣雅曰顙顙謂之髑髏 莊子曰莊子使楚見空髑髏擊以馬槌而問曰夫子貪生失理而爲此乎將有凍餒之患而爲此乎語卒援髑髏枕而卧髑髏見夢曰夫死無君於上無臣於下亦無四時之事與天地爲春秋雖南面帝王樂不能過也 魏畧曰王忠先因飢噉人五官將與共從駕出行過家間無何令取道邊死人髑髏繫著忠馬鞍上

以爲戲笑 續搜神記曰永嘉五年張榮爲高平戍邏主時遭曹疑賊寇亂人皆塢壘自保固見山中火起飛埃絕爛十餘丈樹顛大焱響動山谷久聞人馬鎧甲聲謂疑賊土人皆惶恐並嚴出將欲擊之引騎到山下無有人但見碎火來曬人袍鎧馬毛鬚皆燒於是軍人走還明日往視山中無燃火處唯見髑髏百頭布散在山中 盛弘之荊州記曰長沙蒲圻縣有呂蒙冢冢中有一髑髏極大蒙形既長偉疑卽蒙髑髏也 廣州記曰盧循襲廣州風火夜發奔免者數千已而循除諸燒骨數得髑髏三萬餘於江南洲

八部 卷一百二十一  
上作大坑葬之今名共冢 南州異物志曰烏許人  
髑髏破之以飲酒

後漢張衡髑髏賦曰張平子將游目於九野觀化  
於八方顧見髑髏委於道傍平子悵然而問之子將  
弁糧推命以天逝乎本喪此土流遷來乎為是上知  
為是下愚荅曰吾宋人也姓莊名周遊心方外不能  
自修公子何以問之對曰我欲告之於五嶽禱之於  
神祇起子素骨反子四支髑髏曰死為休息生為役  
勞冬之水凝何如春冰之消况我已化與道逍遙與  
陰陽同其流元氣合其朴雲漢為川池星宿為珠玉

雷電為鼓扇日月為燈燭合體自然無情無欲不行  
而至不疾而速 晉呂安髑髏賦曰躊躇增愁言遊  
舊鄉惟遇髑髏在彼路傍余乃俯仰咤歎告於吳蒼  
此獨何人命不永長身銷原野骨曝大荒余將殯子  
時服與子嚴裝殮以棺槨遷彼幽堂於是髑髏蠢如  
精靈感應若在若無斐然見形溫色素膚昔以無良  
行違皇乾來遊此上天奪我年令我全膚消滅白骨  
連翩四支摧藏於草莽孤魂悲悼乎黃泉余乃感其  
苦酸哂其所說念爾荼毒形神斷絕今宅子后土以  
為永列相與異路於是便別

魏曹植髑髏說曰曹子遊乎陂塘之濱步乎藁穢  
之藪蕭條潛虛經幽踐阻顧見髑髏塊然獨居於是  
伏軾而問之曰子將結纓首劔殉國君乎將被堅執  
銳斃三軍乎將嬰茲固疾命殞傾乎將壽終數極歸  
幽冥乎叩遺骸而歎息哀白骨之無靈慕嚴周之適  
楚儻託夢以通情於是倅若有來恍若有存影見容  
隱厲響而言曰子何國之君子乎既枉輿駕愍其枯  
朽不惜咳唾之音慰以若言子則辯於時矣然未達  
幽冥之情識死生之說也夫死之爲言歸也歸也者  
歸於道也道也者身以無形爲主故能與化推移陰

陽不能更四節不能虧是故洞於纖微之域通於恍  
惚之庭望之不見其像聽之不聞其聲挹之不冲滿  
之不盈吹之不凋噓之不榮激之不流凝之不停寥  
落溟漠與道相拘偃然長寢樂莫是喻曹子曰子將  
請之上帝求諸神靈使司命輟籍反子骸形於是髑  
髏長呻廓背曰甚矣何子之難語也昔太素氏不仁  
無故勞我以形苦我以生今也幸變而之死是反吾  
真也何子之好勞而我之好逸子則行矣余將歸於  
太虛於是言卒響絕神光霧除顧將旋軫乃命僕夫  
拂以玄塵覆以縞巾爰將藏彼路濱壅以丹土翳以

綠榛夫存亡之異勢乃宣尼之所陳何神憑之虛對云死生之必均

○形貌帖

影相似附

肖天地

漢書肖形天地肖類也交陰陽禮云人陰陽

秀肌膚之會

駢脅晉公子重銳頭安君頭下而銳焉

肩馬殺喙

豎牛深目殺表後漢李固字子堅貌有奇

容頭容直足容重

奇偉魁梧奇偉乃若婦人女子

魁岸江王商

漢王商長八尺餘體鴻大容貌絕人單

真漢嵇康

嵇康雖土木形骸人以自然乾首坤腹云乾為

首坤為腹離為目良為手震曰睥目倮腹倮目

出也熊虎之狀

豺狼之聲

越影服丹無韓終久

影處陰滅

人有惡影而走者合虛日中無影雪中無

跡端表

必欲影之直隨形也顧步何晏自喜衆翹

翹問影莊子

老人子無影相似匡圍子畏於匡蓋孔

人趨而圍之

晉獲故代頃公為晉獲也為吾面人

不謂其如面焉

豈是後身語林曰張衡死蔡邕母

張衡後身

且有典刑後漢孔融與蔡邕素善邕卒有

與同座日雖無老

相與師事史記孔子既沒弟子思

立為師有典刑

相與師事史記孔子既沒弟子思

能如孔子左右不能別

論象孟為孫叔敖楚王及左右不

別妻子不能別

陳國張伯喈弟仲喈惟肖巖之野惟

肖肖似也詐降紀信貌似漢王乘黃屋車左纛詐稱漢王出降項羽

○神彩容儀帖白

巖下電王戎字濬冲幼穎悟神彩秀徹視日塵外物不眩裴楷目之曰爛爛如巖下電

王戎曰王衍神彩高徹如叔寶清晉謝尚論中朝人瑤林瓊樹自是風塵外物

清衛叔寶神清為夷甫偶王衍字夷甫神清明秀王有識所重如此

儀閑雅司馬相如車騎雍容閑雅之稱白晳霍光白晳

鬚如鐘陸機身長七尺其聲如鐘為玉裴楷字叔則為吏部侍郎風神高邁容儀俊爽博涉羣書特精義理時

固奇士漢江充魁岸容貌甚壯帝楚人謂之為玉人

異常人蔡邕字伯喈謂從弟谷曰董卓性剛難濟吾且遁逃山東以待如何谷曰君狀異常人每

行觀者盈集以此自漢徐生善為頌孝文匿不亦難乎乃止以容為官時以頌為禮官大夫

傳子至孫延襄襄之姿性善為頌不能通經延頌能未善也襄亦以容為大夫至廣陵內史頌音容取

貌夫人新野功曹鄧衍以外戚小子侯預朝容姿趨步有出於眾顯宗目之特賜輿服虞延以衍

雖有容儀而無實行未嘗加禮帝後拜衍郎中遷司馬衍在職不服父喪帝聞乃歎曰知人則哲以延為

明

唐類函卷二百二十七

卷二百二十七

神彩容儀

唐類函卷一百三十八

明東吳俞安期彙纂

明新都吳時薪校訂

人部八

性命 性情 同名字

改名字附

改姓附

名字

○性命

藝文 類聚

易曰乾道變化各正性命 又曰樂天知命故不憂  
 毛詩曰文王受命有此武功 又曰文王受命以  
 作周 尚書曰無墜天之降寶命 又曰用集大命  
 於厥躬 又云天其永我命于茲新邑 禮記曰天  
 命之謂性率性之謂道修道之謂教 老子曰致虛

人部

卷一百三十八

一

性命

極守靜篤萬物並作吾以觀其復夫物芸芸各歸其  
根歸根曰靜靜曰復命 論語子夏曰死生有命富  
貴在天 又曰子罕言利與命與仁 又曰五十而  
知天命 又曰道之將行也與命也道之將廢也與  
命也公伯察其如命何 家語曰魯哀公問於孔子  
曰人之命與性何謂孔子對曰分於道謂之命形於  
一謂之性 春秋傳劉子曰人受天地之中以生所  
謂命也 史記曰孟嘗君五月五日生其父郭靖君  
曰五月子長至戶則害父孟嘗君曰人受命於天豈  
受命於戶 漢書高祖曰吾起自布衣提三尺劍以

取天下豈非命也 范曄後漢書曰藝可學而行天

爵高懸得之者命也 楚辭曰哀時命者屈原所作

○性命二帖 案本作命

盡性至命 窮理盡性 達性遂命 莊子曰聖人達 得之

聽天 得之自是以聽天命 得之有命 文子曰所受天之命

遇於世命也求之有道得之有命故君子能以爲善

不能必受其福不忍爲惡未能必免其禍故逢時進

逢時以義何幸之有不得聞 論語性與天道 不可

變老子曰性不可逸命可長 命不長也短長 遂志 命致

晉仲長敖覈性賦曰趙荀卿著書言人性之惡弟



子李斯韓非顧而相謂曰夫子之言性惡當矣未詳才之善否何如願聞其說荀卿曰天地之間兆族羅列同稟氣質無有區別裸蟲三百人最為劣爪牙皮毛不足自衛唯賴詐偽迭相齧齧總而言之少堯多桀但見商鞅不問稷契父子兄弟殊情異計君臣朋友志乖怨結鄰國鄉黨務相吞噬臺隸僮豎唯盜唯竊面從背違意與口戾言如飴蜜心如蠻厲未知勝負便相凌蔑正路莫踐竟赴邪轍利害交爭豈顧憲制懷仁抱義祇受其斃周孔徒勞名教虛設蠢爾一槩智不相絕推此而談孰癡孰黠法術之士能不禁

斷仰則扼腕俯則攘袂荀卿之言未終韓非越席起舞李斯擊節長歌其辭曰形生有極嗜欲莫限達真耳開口眼納衆惡距羣善方寸地九折坂為人作嶮易俄頃成此蹇多謝悠悠子悟之亦不晚

**論**晉李康運命論曰夫治亂運也窮達命也貴賤時也故運之所隆必生聖明之君聖明之君必有忠賢之臣其所以相遇也不求而自合其所以相親也不介而自親唱之而必和謀之而必從得失不能疑其志讒構不能離其交然後得成功也其所以得然者豈徒人事哉授之者天也告之者神也成之者運也

人部 卷一百二十一  
張良誦三畧之說以遊於羣雄其言也如以水投石  
莫之受也及其遭漢祖其言也如以石投水莫之逆  
也非張良之拙說於陳項而巧言於沛公也然則聖  
人所以爲聖者蓋在乎樂天知命故遇之而不怨居  
之而不疑是以聖人處窮達如一也子夏曰死生有  
命富貴在天故道之將行也命之將貴也則伊尹呂  
尚興於殷周百里子房用於秦漢矣道之將廢也豈  
獨君子耻之而弗爲乎蓋亦知爲之而弗得矣 晉  
袁准才性論曰凡萬物生於天地之間有美有惡物  
何故美清氣之所生也物何故惡濁氣之所施也夫

金石絲竹中天地之氣輔蔽玄黃應五方之色君子  
以此得曲直者木之性也曲者中矩鉤者中繩輪楸  
之材也賢不肖者人之性也賢者爲師不肖者爲資  
師資之材也然則性言其質才名其用明矣 宋何  
承天達性論曰夫兩儀既位帝王參之宇中莫尊焉  
天以陰陽分地以剛柔用人以仁義立人非天地不  
生天地非人不靈三材同體相須而成者也故能稟  
氣清和神明持達情綜古今智周萬物妙思窮幽蹟  
制作侔造化歸仁與能是爲君長撫養黎元助天宣  
德日月淑清四靈來格祥風協律玉燭揚暉酸醎百

人音 卷一百一十八 四  
品備其膳羞絲紵玄黃供其器服文以禮度娛以八  
音夫物用儉則易足易足則力有餘有餘則情志泰  
樂治之心於是生焉事簡則不擾不擾則神明靈神  
明靈則謀慮審濟治之務於是成焉故天地以儉素  
訓民乾坤以易簡示物慤懃若此之篤也安得與夫  
飛沈喘蠕並爲衆生者取之有時用之有道行火侯  
風暴田漁候豺獺祭所以順天時也大夫不麝卵庶  
人不數罟行葦作歌宵魚垂化所以愛人用也庖厨  
不邇五祀是翼殷后改祝孔鈞不綱所以明仁道也  
梁劉孝標辨命論曰臣觀管輅天才英偉珪璋特

秀實海內之名傑而官止少府丞年終四十八天之  
報施何其寡歟然則高才而無貴仕饗餐而居大位  
自古所歎焉獨公明而已哉故性命之道窮通之數  
天閔紛綸莫知其辨仲任蔽其源子長闡其惑至於  
禍冠兇牖必以懸天有期鼎貴高門則曰惟人所召  
蕭遠論其本而不暢其流子玄語其流而未詳其本  
嘗言之曰夫道生萬物則謂之道生而無主謂之自  
然自然者物見其然不知所以然同焉皆得不知所  
以得鼓動陶鑄而不爲功庶類混成而非其力蕩乎  
大乎萬寶以之化確乎純乎一體而不易化而不易

則謂之命命也者自天之命也定於冥兆終然不變  
鬼神莫可預聖哲不能謀觸山之力無以抗倒日之  
誠弗能感短則不可緩之於寸陰長則不可急之於  
箭漏至乃伍員浮屍於江流三閭沈骸於湘渚賈大  
夫沮志於長沙馮都尉皓髮於郎署君山鴻漸繳羽  
儀於高雲敬通鳳起摧迅翻於風穴此豈才不足而  
行有遺哉近世有沛國劉瓛瓛弟璉並一時之秀士  
也瓛則關西孔子通涉六經循循善誘服膺儒行璉  
則志烈秋霜心貞崑玉亭亭高聳不雜風塵皆毓德  
於衡門並馳聲於天地而官有徵於侍郎位不登於

執戟相次殂落宗祀無饗因斯兩賢以言古則昔之  
玉質金相英髦秀達擯斥於當年韜竒才而莫用候  
草木以共凋與麋鹿而同死膏塗平原骨填川谷埋  
滅而無聞者豈可勝道哉故曰死生有命富貴在天  
其斯之謂矣或者覩湯武之龍躍謂戡亂在神功聞  
孔墨之挺生謂英睿擅竒響視韓彭之豹變謂鷙猛  
致人爵見張桓之朱紱謂明經拾青紫豈知有力者  
運之而趨乎然則君子居正體道樂天知命其無可  
柰何識其不由智力逝而不召來而不拒生而不喜  
死而不戚不充拙於富貴不遑遑於所欲豈有史公

董相不遇之文乎

性情帖

情遷

吉凶以情遷

性成

習以性成惟民生厚

好潔

邦莊公下急好潔

改剛

後漢

高獲

與世祖有舊

利貞

易利貞者

愛惡

愛惡相攻而

遷物

因物有

不獲

曰臣受性於父母不可改

利貞

易利貞者

愛惡

愛惡相攻而

遷物

因物有

相感

而深禮情深文明

近

論語性相近習相遠

韋弦

自戒

戒

西門豹性

急佩

韋自戒後漢范丹性狷急亦佩

長短

自裁

觀情

以律

視性

以

為我

亦不能吾將效子亦敗矣

觀情

以律

視性

以

歷

露之則不神獨行則自然

五性

不相害

知臣

在情律

翼奉

字少

六情更廢興

東方性禮北方性智

知臣

在情律

翼奉

字少

君曰知臣之術

風上以吟詠

詩序吟詠情性以風其上

魏徐幹

情詩曰高殿鬱崇崇廣廈凄泠微風起

閨闈落日照階庭踟躕雲屋下笑歌倚華楹君行殊

不返我飾為誰榮鑪薰闔不用鏡匣上塵生綺羅失

常色金翠暗無精嘉肴既忘御旨酒亦常停顧瞻空

寂寂唯聞燕雀聲憂思連相屬中心如宿醒 晉張

華情詩曰清風動帷簾晨月照幽房佳人處遐遠蘭

室無容光襟懷擁虛景輕衾覆空牀居歡惜夜促在

戚怨宵長撫枕獨嘯嘆感慨心內傷 又曰君子尋

時役幽妾懷苦心初與三載別於今久滯淫昔耶生

性情

卷一百一十八

七

性情

戶牖庭內自成陰翊鳥鳴翠偶草蟲相和吟心悲易  
感激俛仰淚流襟願託晨風翼束帶侍衣衾 又曰  
明月曜清景曩光照玄堦幽人守靜夜迴身入空帷  
束帶俟將朝廓落星辰稀假寐交精爽覲我佳人姿  
巧笑媚歡靨聯娟昨與肩寤言增長歎悽然心獨悲

○姓氏白

改姓附

請族傳無駭卒羽錫姓夏書曰錫土姓注以官族有  
世切則有官族邑亦如之注謂疾姓薛庶姓也我命  
取其舊官舊邑之稱以為族疾姓薛庶姓也我命  
展駭公子展孫故為展氏注無賜金金日碑七世內侍本  
故賜倉吏漢食貨志武帝時為吏者長子孫居王葛  
金氏官者以為姓氏今倉氏庾氏是也

晉王尊與諸葛恢戲爭族氏王曰人言王葛諸侯以  
不言葛王何也恢曰譬如驢馬驢能勝馬乎諸侯以  
字諸侯位卑不得賜姓先謚為族或謚因以為族注  
以為故臣因其王父字也別生分類舜典曰別生分類注生姓保姓受氏  
傳曰若夫保姓受氏以守因生以賜因其所生以賜  
宗初世不絕祀無國無之因生以賜  
生故以胙土而命胙土而命陳之類也次第為氏後漢其  
陳為姓胙土而命胙土而命陳之類也次第為氏後漢其  
先齊諸田徙園陵昭穆定品昭穆定品昭穆十卷上疏選之以  
多為次第為氏也昭穆定品昭穆定品昭穆十卷上疏選之以  
為足備物廣多聞人以為定因功命氏居官為姓  
品達法司徒劾之詔原之因功命氏居官為姓  
見改姓漢書京房字君明本姓李指樹伯陽生  
前遂指李劉婁劉婁婁敬賜姓劉氏疎東晉東晉其先疎  
下為姓劉婁劉婁婁敬賜姓劉氏疎東晉東晉其先疎  
樹為姓劉婁劉婁婁敬賜姓劉氏疎東晉東晉其先疎  
去疎之張祿張祿日張祿先生陶朱陶朱范蠡浮海出齊易名  
足為束張祿張祿日張祿先生陶朱陶朱范蠡浮海出齊易名

卷百下

八

姓氏

公音

陶朱 **馬矢** 大司徒馬害本姓 **嵇山** 嵇康其先姓奚以

**改是** 吳志是儀本姓孔融朝之曰氏字民無上可

以官號或以祖名今離析 **冒衛** 衛侯世家與少兒通

文字橫生忌諱本誣祖也 **冒衛** 衛侯世家與少兒通

生青故 **冒** 陳元達字長宏後部人也本 **蒙灌**

漢灌夫父張孟為灌則舍人 **避仇改** 棗據本姓棘避

得幸進之二千石蒙姓 **避仇改** 棗據本姓棘避

**為客變** 伯齊載鹽往來太原上黨所過糞除

○ **名字** 帖 同名字 改名字附

**制義** 晉穆侯以條之役生太子命之曰仇其弟以千

也夫名以制義義以成禮易則生亂君命 **待事** 莒越

太子曰仇弟曰成師始兆亂兄其替乎 **待事** 莒越

將待事而名之揚州之役獲馬名曰揚州叔 **寤生**

孫獲長伙僑如因名子曰僑如莒越欲比之 **寤生**

公寤生驚姜氏 **升卿** 虞詡祖父為獄吏有陰德曰吾

故名曰寤生 **升卿** 子孫何必不為九卿者遂名詡

字升 **三明** 後漢段熲字紀明與皇甫威明 **二穉** 後漢

釋京師號 **二穉** 字子 **充閭** 賈充父達晚始生充言後有

**應石** 晉桓豁字子 **充閭** 賈充父達晚始生充言後有

賞桓彝生子温喬賞之曰 **有依謙** 晉王昶字文舒為

謙以見其意故名兄子默字居靜沈字處道子渾字

仲玄深字道冲遂作書戒之曰以玄默冲虛為名欲

使汝曹稱名思 **易避** 吳王孫權曰禮名子難犯易避

義不逾越也 **易避** 今太子名靈靈靈弓之彎也

惡今日曰衛禮惡為君臣同名君子不奪人之名不世奪人之親所名君不聽臣易名所以重父命也

子同名禮大夫之子不與世子同名三月而名禮子生三月而名

之咳謂二十而字男子二十而字二十名終將諱諱事神名終

將諱名失則愆傳二名非禮公羊曰仲忌此何忌也

為諱一字為名難言而易諱求名而亡此謂名父前

所以長臣子之敬不通下子名君前臣名以名生為信左傳子同生魯侯

凡名者有信有義有象有假有類以名生為信注若

唐叔虞魯公子友案唐叔虞生有文在手曰虞遂名

虞成季生而有文在以德命為義若文王名昌以類

手遂以命之為友命為象若孔子首象取於物為假若伯魚生有人饋

取於父為類若生子與父不以國以國則不以官以晉

僖侯廢司徒宋以武公廢不以山川魯以獻武廢二

司空改司空為司城也不以隱疾不以畜生以畜

魯獻公武公名故廢二不以日月禮曰名子者同名字

廢不以器幣以器幣不以日月禮曰名子者同名字

驚座漢陳遵字孟公豪俠所在人懷之唯恐在後時

中莫不振動既至而非投杼魯有與曾子同姓名而

遵因號其人為陳驚座投杼殺人者人以告曾子母

母織如舊不信之及三稱南北吳郡太守張玄之與

人來告投杼而驚起稱南北謝玄同年名亞於玄

時稱南別小冠漢杜欽字子夏時杜鄴亦字子夏俱

北玄別小冠有令名欽損目時人號為盲子夏鄴

惡其號稱疾見詆更著小改名字已孤不更孤不更

冠時人因號小冠子夏改名字已孤不更孤不更

名為後故改諸葛喬字伯松瑾第二子本字仲慎亮

改其名慕相如史司馬長卿名犬子慕蘭相字本京

字如之為人遂改名曰相如字本京

水 卷二百六 名字



兆後漢趙岐字邠卿初名嘉生御史臺字臺卿後避讎改名字以京兆長陵人示不忘本土也改

名曰生楚王曰子文無後何以勸善使復其所改名曰生注云易其名也子文孫克廣也加

日為昱魏程昱本名立少時夢上天兩手捧日太祖曰卿當為吾腹心乃於立上加日而為昱

梅福變名姓隱於吳市門卒范睢變名詳改

○閨情一藝文類聚

毛詩曰自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適為容

又曰角枕粲兮錦衾爛兮予美忘此誰與獨旦 又

曰我徂東山洎洎不歸我來自東零雨其濛鶴鳴于

垤婦歎于室 又曰采綠刺怨曠也幽王之時多怨

曠者終朝采綠不盈一掬子髮山局薄言歸沐終朝

采藍不盈一襜五日為期六日不詹 又曰靜女其

姝俟我於城隅愛而不見搔首踟躕 又曰燕爾新

婚如兄如弟 又曰未見君子憂心忡忡亦既見止

亦既覯止我心則降 又曰未見君子憂心惓惓亦

既見止亦既覯止我心則悅 左傳晉叔向曰昔賈

大夫惡娶妻而美三年不言不笑御以如皐射雉獲

之其妻始笑而言 又晉文公謂季隗曰待我二十

五年不來而後嫁季隗曰我二十五年矣又如而是而

嫁則就木焉 說苑曰齊王起九重之臺募國中能

畫者賜之錢有敬君居常饑寒其妻妙色敬君工畫

貪賜畫臺去家日久思憶其妻畫像向之而笑傍人見以白王王召問之對曰有妻如此去家日久心常念之竊畫其像以慰離心不悟上聞漢書曰張敞爲婦畫眉帝知問之敞曰閨房之內夫婦之私有過此者又李夫人得幸武帝而卒上憐閔焉圖畫其像於甘泉宮初李夫人病篤上自臨候之夫人蒙被謝曰妾久寢病形貌毀壞不可以見帝上曰夫人病亦甚始將不起一見我屬託兄弟豈不快哉夫人曰尊官在帝不在一見上復言欲必見之夫人遂轉面向壁歔歔上不悅而起夫人姊妹讓之曰獨不可一

見上屬託兄弟耶夫人曰不見帝者乃欲深託兄弟也夫以色事人者色衰則愛弛上所戀戀念我以平生容貌也今見我毀壞顏色非昔必且畏惡我尚肯思復錄其兄弟哉世說曰王渾妻鍾夫人每嘗卿渾渾曰詎可爾妻曰憐卿愛卿是以卿卿我不卿卿誰當卿卿又曰荀奉倩妻曹氏有艷色妻常病熱奉倩乃出中庭取冷還以身熨之妻亡人弔不哭而神傷無幾奉倩亦卒又曰孫楚妻亡至祥仍爲詩以悼之王武子見其文曰未知文生於情情生於文見此使人增伉儷之重風俗通曰有張伯偕仲偕

兄弟形貌絕相類仲偕妻新粧竟忽見伯偕乃戲問  
曰今日妝飾好不伯偕應之曰我伯偕也妻乃趨避  
之須臾又見伯偕猶以為仲偕告云向大錯誤伯偕  
曰我故伯偕也 湘川記曰舜巡狩蒼梧而崩二妃  
不從思憶舜以淚染竹竹盡為斑

閨情二帖

案本作別

牽衣

魏文帝詩將適千

歛枕

禮夫不在歛枕篋簾席

攀李

攀桃李兮

樹萱

詩曰安得萱草言樹之

空牀

古詩空牀

化石

望夫不歸身化

空牀

古詩空牀

織迴文

寶滔妻織錦

古詩曰青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當窗牖  
我我紅粉粧纖纖出素手昔為娼家女今為蕩子婦  
蕩子行不歸空牀歎獨守 又曰蘭若生春陽  
涉冬猶盛滋願言追昔愛情欵感四時美人在雲端  
天路隔無期 魏曹植詩曰攬衣出中閨道遙步  
兩楹閒房何寂寥綠草被階庭空穴自生風百鳥  
翩南征春思安可忘憂戚與君并佳人在遠道妾身  
單且笑歡會難再遇芝蘭不重榮人皆棄舊愛君豈  
若平生寄松為女蘿依水如浮萍齋身奉衿帶朝夕  
不墮傾儻終顧盼恩永副我中情 又曰明月照高

樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀借問歎者  
誰云是蕩子妻君行踰十年孤妾常獨棲君若清路  
塵妾若濁水泥浮沈各異勢會合何時諧願爲西南  
風長逝入君懷君懷時不開安心將何依 魏徐幹  
室思詩曰人靡不有初想君能終之別來歷年歲舊  
恩何可期重新而忘故君子所猶譏寄身雖在遠豈  
忘君須臾既厚不爲薄想君時見思 晉陸機擬青  
青河畔草詩曰靡靡江薤草熠熠生河側皎皎彼姝  
女婀娜當軒織粲粲嬌容姿灼灼美顏色良人遊不  
歸偏棲獨隻翼空房來悲風中夜起歎息 又擬蘭

若生春陽詩曰嘉樹生朝陽凝想封其條執心守時  
信歲寒終不凋美人何其曠的的在雲霄 晉張華  
情詩曰北方有佳人端坐鼓鳴琴終晨撫管絃日久  
不成音憂來結不解我思存所欽 又曰君居北海  
陽妾在江南陰絲邈極脩途山川阻且深承懼注隆  
愛結分投所欽銜恩守篤義萬里託微心 又詩曰  
遊日四野外逍遙獨延佇蘭蕙綠清渠繁華陰綠渚  
佳人不在茲取之欲誰與巢居知寒風穴處知陰雨  
不曾遠別離安知慕儔侶 梁簡文帝春宵詩曰花  
樹含春藂羅帳夜長空風聲隨篠韻月色與池同綠

八音 卷一百一十八  
四  
歲徒自裝無信往雲中 又曉思詩曰晨禽爭學囀  
朝花亂欲開鑪煙入斗帳屏風隱鏡臺紅妝幾盡淚  
蕩子何當來 又冬曉詩曰冬朝日照梁含怨下前  
牀帷寒竹葉帶鏡轉菱花光會是無人見何用早紅  
妝 又秋閨夜思詩曰非關長信別詎是良人征九  
重忽不見萬恨滿心生夕門掩魚鑰宵牀悲畫屏迴  
月臨堦度吟蟲繞砌鳴初霜隕細葉秋風吹亂螢故  
妝猶累日新衣製未成欲知妾不寐城外擣砧聲  
又倡樓怨節詩曰朝日斜來照戶春鳥爭飛出林片  
光片影皆麗一聲一囀煎心上林紛紛花落淇水漠

漠苔浮年馳節流易盡何爲忍意含羞 又春別詩  
曰別觀蒲萄帶實垂江南荳蔻生連枝無情無意又  
如此有心有恨徒別離 又詩曰可憐淮水去來潮  
春隄楊柳覆河橋淚痕未燥詎終朝行聞玉佩已相  
要 又詩曰桃紅李白若朝粧羞持憔悴比新芳不  
惜暫住君前死愁無西國更生香 梁元帝寒閨詩  
曰烏鵲夜南飛良人行未歸池水浮明月寒風送搗  
衣願織迴文錦因君寄武威 又閨怨詩曰蕩子從  
遊宦思妾守房櫳塵鏡朝朝掩寒牀夜夜空若非有  
懽悅何事久西東知人相望否淚盡夢啼中 又別

詩曰昆明夜月光如練上林朝花色如霞花朝月夜  
動春心誰忍相思今不見 又曰試看機上蛟龍錦  
還瞻庭裏合歡枝映日通風影珠幔飄花拂葉度金  
池不聞離人當重合唯悲合罷會成離 又曰門前  
楊柳亂如絲直置佳人不自持適言新作裂紈詩誰  
悟今成織素辭 又曰日暮徙倚渭橋西正見流月  
與雲齊若使月光無近遠應照離人今暝啼 又曰  
別罷花枝不共攀別後書信不相關欲覓行人寄消  
息依常潮水暝應還 又曰三月桃花合面脂五月  
新油好煎澤莫復臨時不寄人漫道江中無估客

梁武陵王蕭紀夜夢詩曰昨夜夢君歸賤妾下鳴機  
極知意氣薄不著去時衣故言如夢裏賴得鴈書飛  
如蔓草連延不可窮 梁王僧孺爲人傷近而不見  
詩曰羸女鳳凰樓漢姬柏梁殿詎過仙將死音容不  
可見獨我一心人同鄉不異縣異縣不成隔同鄉更  
脉脉脉脉如牛女幽幽寄一語 梁蕭子顯春別詩  
曰翻鸞度燕雙比翼楊柳千條共一色但看陌上攜  
手歸誰能對此空中憶 又曰幽宮積草自芳菲黃  
鳥芳樹情相依爭風競日常聞響重花疊葉不通飛

當知此時動妾思慙使羅袂拂君衣 又曰街悲攬  
涕別心知桃花李花任風吹本知人心不似樹何意  
人別似花離 梁劉綏閨怨詩曰別後春池異荷盡  
欲生冰箱中剪刀冷臺上面脂凝纖腰轉無力寒衣  
怨不勝 又秋閨詩曰樓上起秋風絕望秋閨中燭  
溜花行滿香然奩欲空徒交兩行淚俱浮妝上紅  
梁吳筠閨怨詩曰胡笳屢悽斷征蓬未肯還妾坐江  
之介君戍小長安相去三千里參差書信難四時無  
人見誰復重羅紩 又曰春草可攬結妾心正斷絕  
綠鬢愁中改紅顏啼裏滅非獨淚如珠亦見珠成血

願為飛鵲鏡翩翩照離別 又古意詩曰賤妾思不  
堪採桑渭城南帶減連枝繡髮亂鳳皇簪花舞依長  
薄鴉飛愛淥潭無由報君信流涕向春蠶 梁庾肩  
吾春宵詩曰征人別來久年芳復臨牖燭下夜縫衣  
春寒偏著手願及歸飛鴈因書向高柳 又冬曉詩  
曰鄰雞聲已傳愁人竟不眠月光侵曙後霜明落曉  
前繁髮起照鏡誰忍插花鈿 梁劉孝綽春宵詩曰  
春宵猶自長春心非一傷月帶園樓影風飄花樹香  
誰能對雙燕暝暝守空牀 又冬曉詩曰冬曉風正  
寒偏念客衣單臨粧罷鉛黛含淚翦綾紩寄語龍城

下詎知書信難 又古意詩曰燕趙多佳麗白日照  
紅妝蕩子十年別羅衣雙帶長春樓怨難守玉堦悲  
自傷對此歸飛燕銜泥繞曲房差池入綺幕上下傍  
雕梁故居猶可念故人安可忘徒然顧枕席誰與同  
衣裳空使蘭膏夜炯炯對繁霜 梁何遜閨怨詩曰  
曉河沒高棟斜月半空庭牕中度落葉簾外隔飛螢  
含情下翠帳掩涕閉金屏昔期今未反春草寒復青  
思君無轉易何異北辰星 又詠倡婦詩曰曖曖高  
樓暮華燭帳前明羅帷雀釵影寶瑟鳳雛聲夜花枝  
上發新月霧中生誰念當牕牖相望獨盈盈 梁劉

孝儀閨怨詩曰本無金屋寵長作玉堦悲一乖西北  
麗寧復城南期永巷愁無歇應門閉有時空勞織素  
巧徒爲團扇詞匡牀終不共何由橫自私 梁劉孝  
威春宵詩曰花開人不歸節暖衣須變迴釵挂反釵  
拭淚繩春線今夜月輪圓胡兵必應戰 又冬曉詩  
曰妾家邊洛城慣識曉鐘聲鐘聲猶未盡漢使報應  
行天寒硯水凍心悲書不成 梁劉孝先春宵詩曰  
夜樓明月弦露下百花鮮情多意不設啼罷未歸眠  
燉煌定若遠一信動經年 又冬曉詩曰晨霞影翠  
帷思婦織霜絲經寒牽杼澁釧冷調梭遲乍廢倡樓



粉貪赴遠人期 梁王筠閨情詩曰月出宵將半星  
流曉未央空閨易成響虛室自生光嬌羞悅人夢猶  
言君在傍 又向曉閨情詩曰北斗行欲沒東方稍  
已晞晨雞初下棲曉露上霜衣衾裯徒有設信誓果  
相違詎忍開朝鏡羞恨掩空扉 又春遊詩曰叢蘭  
已飛蝶楊柳半藏鷓物色相煎蕩微步出東家既同  
翡翠翼復如桃李花欲以千金笑迴君流水車 梁  
陸暈詩曰自憐斷帶日偏恨分釵時留步惜餘影含  
意結愁眉徒知今異昔空使怨成思欲以別離意獨  
向塵蕪悲 梁鮑泉寒閨詩曰行人消息斷空閨靜

復寒風急朝機燥鏡暗晚粧難從來腰自小衣帶就  
中寬 梁鄧鏗閨怨詩曰暫別猶添恨何忍別經時  
蓼桂頻銷葉庭樹幾攀枝君言妾貌改妾畏君心移  
終須一相見併得兩心知 又月夜閨中詩曰閨中  
日已暮樓上月初華樹陰緣砌上牕影向牀斜開屏  
爲密畫卷帳照垂花誰能當此夕獨處類倡家 梁  
蕭子暉春宵詩曰夜夜妾偏栖百花含露低蟲聲繞  
春岸月色思空閨倩語長安驛辛苦寄遼西 又冬  
曉詩曰步欄光欲通曙鳥向西東燭滅傳餘氣惟香  
開曉風繁花無處盡還銷寒鏡中 梁劉邈秋閨詩

曰螢飛綺牕外妾思霍將軍燈前量獸錦簷下織花  
 紋墜露如輕雨長河似薄雲秋還百種事衣成不暇  
 薰 梁蕭子雲春思詩曰春風蕩羅帳餘花落鏡奩  
 池荷正卷葉庭柳復垂簷竹柏君自改團扇妾方嫌  
 詎能憐故素終為泣新練 梁何思澄古意詩曰故  
 交不可忘猶如蘭桂芳新知雖可悅不異茱萸香妾  
 有鳳皇曲非無陌上桑薦君君不御抱瑟自悲涼  
 梁朱越賦得蕩子行未歸詩曰坐樓愁出望息意不  
 思春無柰園中柳寒時已報人捉梳羞理鬢挑朱懶  
 向唇何當上路晚風吹還騎塵 陳陰鏗南征閨怨

詩曰湘水舊言深征客理難尋獨愁無處道長宵不  
 自禁逢人憎解佩從來懶聽音唯當有夜鵲南飛似  
 妾心 又秋閨怨詩曰獨眠雖已慣秋來只自愁火  
 籠恒暖脚行障鎮牀頭眉含黛俱歛啼將粉共流誰  
 能無限別唯守一空樓 陳李爽山家閨怨詩曰山  
 中多早梅荆扉達曙開竹巾君自折荷衣誰為裁行  
 雲無處所人任在陽臺 陳張正見山家閨怨詩曰  
 王孫春好遊雲鬢不勝愁離鴻暫罷曲別路已經秋  
 山中桂花晚勿為俗人留 又賦得佳期竟不歸詩  
 曰良人萬里向河源倡婦三秋思柳園路遠寄詩空

織錦宵長夢反欲驚魂飛蛾屢繞帷前燭衰草還侵  
階上玉銜啼拂鏡不成粧促柱繁絃還亂曲時念年  
移竟不歸偏憎信急夜縫衣流螢映月明空帳踈月  
從風入斷機自對孤鸞向影絕終無一鴈帶書飛  
陳江總賦得空閨怨詩曰蕩妻怨獨守虛姬傷獨居  
瑟上調絃落機中織素餘自羞淚無燥翻覺夢成虛  
復嗟長信閣寂寂往來踈 又爲姬人怨服散詩曰  
天寒海水慣相知空牀明月不相宜庭中芳桂憔悴  
葉井上踈桐零落枝寒燈作花羞夜短霜鴈多情恒  
結伴非爲隴水望秦川直置思君腸自斷薄命夫婿

好神仙逆愁高飛向紫煙金丹欲成猶百鍊玉酒新  
熟幾千年妾家邯鄲好輕薄特忿仙童一丸藥自悲  
行處綠苔生何悟啼多紅粉落莫輕小婦狎春風羅  
襪也得步河宮雲車欲駕應相待羽衣未去幸須同  
不學蕭史還樓上會逐姮娥戲月中 又閨怨詩曰  
寂寂青樓大道邊紛紛白雪綺窓前池上鴛鴦不獨  
自悵中蘇合還空然屏風有意障明月燈火無情照  
獨眠遼西水凍春風少薊北鴻來路幾千願君關山  
及早度念妾桃李片時妍 又曰蜘蛛作絲滿帳中  
芳草結葉當行路紅臉脉脉一生啼黃鳥飛飛有時

度故人雖故昔經新新人雖新復應故

賦梁元帝蕩婦秋思賦曰蕩子之別十年倡婦之居自憐登樓一望唯見遠樹含煙平原如此不知道路幾千天與水兮相逼山與雲兮共色山則蒼蒼入漢水則涓涓不測誰復堪見鳥飛悲鳴隻翼秋何月而不清月何秋而不明况乃倡樓蕩婦對此傷情於時露萎庭蕙霜封堦砌坐視帶長轉看腰細重以秋水文波秋雲似羅日黯黯而將暮風騷騷而渡河妾怨迴文之錦君思出塞之歌相思相望路遠如何鬢飄蓬而漸亂心懷愁而轉歎愁縈翠眉歛啼多紅粉漫

已矣哉秋風起兮秋葉飛春花落兮春日暉春日遲遲猶可至客子行行終不歸 梁江淹倡婦自悲賦曰日自趙東來舞漢宮瑤席金陳桂枝嬌春素壁翠樓明月徒秋歌聲忽散倡人復愁君王更衣露色未晞侍青鸞以雲徙夾丹輦以霞飛願南山之無隙指壽陵以同歸俄而綠衣坐奮白華卧進脣骨不憐抵金誰恹九重以閉高門自蕪青苔積兮銀閣澁網羅生兮玉梯虛度九冬而廓處經十秋而分居傷管魄之已盡畏松柏之無餘去柏梁以掩袂出桂柱而歛眉視朱殿以再暮撫巔華而一疑 周庾信蕩子賦

白蕩子辛苦逐征行直守長城千里城隴水恒冰合  
關山唯明月况復空牀起怨倡婦生離紗窓獨掩羅  
帳長垂新箏不弄長笛羞吹常年桂苑昔日蘭閨羅  
敷總髮弄玉初笄新歌子夜舊舞前溪別後關情無  
復情奩前明鏡不須明合歡無信寄迴紋織未成游  
塵滿牀不用拂細草橫階隨意生前日漢使著章臺  
聞道夫壻定應迴手巾還欲燥愁眉卽刺開逆想行  
人至迎前含笑來

唐類函卷二百二十八

唐類函卷二百二十九

明東吳俞安期彙纂

明新都吳時堯校訂

人部九

哀傷 恐懼

愁

愁

喜

怒

(忿怒)附

○哀傷

藝文類聚

毛詩序曰終風衛莊姜傷已也遭州吁之難傷已不  
免荅於先君以至困窮 又詩曰我心憂傷惄焉如  
疇 左傳曰魯襄仲殺公子惡及視而立宣公夫人  
姜氏歸于齊哭而過市曰天乎仲爲不道殺適立庶  
而人皆哭魯人謂之哀姜 又曰晉不哀吾喪而滅

言同姓 禮記曰墟墓之間未施哀於民而民哀

又曰陽門之介夫死而司城子罕哭之哀而民說

又曰孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫子使

子貢問之對曰昔吾舅死於虎吾夫又死焉今吾子

又死焉 又曰知生者弔知死者傷 又曰傷哉貧

也生無以養死無以為禮 又曰孔子過衛遇舊館

人之喪夫子入哭之出使子貢脫驂而賻之曰予向

者入而哭之過於一哀而出涕 論語曰關雎樂而

不淫哀而不傷 又曰臨喪不哀吾何以觀之哉

焦贛易林曰秋風生哀華落悲心 家語曰閔子騫

三年喪畢見於孔子與之琴使之絃切切而悲孔子

曰君子也哀未盡能斷之以禮 列子曰燕人生長

於楚及老而還本國過晉國同行者誑之指城曰此

燕國之城其人愀然變容指社曰此君里之社乃喟

然而歎指舍曰此君先人之廬乃潜然而泣指壠曰

此君先人之冢其人哭不自禁 說苑曰鮑叔死管

仲舉上衽而哭之泣下如雨從者曰非君臣父子也

管仲曰生我者父母知我者鮑子也士為知己者死

而況為之哀乎 文子曰九夷八狄之哭異聲而皆

哀 吳志曰呂岱親愛徐原原性忠壯好直言及原

死哭之甚哀曰益友不幸岱復何聞乎 王隱晉書

曰庾袞兄子孤卒袞既哀其孤又痛其成人而未娶

無柩而號每哭聽者皆泣人不哀其喪感其哀也

又曰阮籍鄰家女未嫁而死籍往哭之甚哀 沈約

宋書曰世祖與羣臣至寵姬殷貴妃墓謂劉德願曰

卿等哭貴妃若悲者當加厚賞德願應聲便號慟涕

肩交橫上甚悅以為豫州刺史上又令羊志哭志亦

為咽甚哀他日有問志者卿那得此副急淚志荅曰

我爾日自哭亡妾耳 琴操曰孔子遊於泰山見薪

者哭甚哀孔子問之薪者曰吾自傷故哀爾 俗說

曰阮光祿大兒喪哀過遂得失心病 秦州記曰隴

西郡有隴山山東人升此而顧瞻者莫不悲思哀傷

魏阮瑀七哀詩曰丁年難再遇富貴不重來良時

忽一過身體為土灰冥冥九泉室漫漫長夜臺身盡

氣力索精魂靡所迴嘉穀設不御旨酒盈觴杯出壙

望故鄉但見蒿與萊 又詩曰臨川多悲風秋日苦

清涼客子易為戚感此用哀傷攬衣久躑躅上觀心

與房三星守故次明月未收光雞鳴當何時朝晨尚

未央還坐長歎息憂憂難可忘 魏王粲七哀詩曰

西京亂無象豺虎方遘患復棄中國去遠身適荆蠻

親戚對我悲朋友追相攀出門無所見白骨蔽平原  
南登灞陵岸迴首望長安悟彼下泉人喟然傷心肝  
又詩曰荆蠻非我鄉何人久滯滯方舟遡大江日  
暮愁我心山岡有餘映巖阿增重陰流波激清響  
後臨岸吟獨夜不能寐攝衣起撫琴絲桐感人情為  
我發悲音 晉張載七哀詩曰秋風吐商氣蕭瑟掃  
前林陽鳥收和響寒蟬無餘音朱光馳北陸浮景想  
西沈顧望無所見唯覩松柏陰蕭蕭高桐枝翩翩孤  
栖禽仰聽離鴻鳴俯聞蚯蚓吟哀人易感傷覽物增  
悲心 晉潘岳關中詩曰哀此黎元無罪無辜肝腦

塗地白骨交衢夫行妻寡父出子孤俾我晉民化為  
狄俘 又哀詩曰灌如葉落樹邈若雨絕天雨絕有  
歸雲葉落何時連山氣冒岡嶺長風鼓松柏堂虛聞  
鳥聲室暗知日夕晝愁奄逮昏夜思忽終昔展轉獨  
悲窮泣下霑枕席人居天地間飄若遠行客先後詎  
能幾誰能弊金石 宋顏延之辭難潮溝詩曰徘徊  
春郊旬俛仰引單襟一塗苟不豫百慮畢來侵永懷  
交在昔有願響瑟琴寫言勞者事將用慰亡簪 齊  
謝朓銅爵臺妓詩曰總惟飄井幹尊酒若平生鬱鬱  
西陵樹詎聞歌吹聲芳襟染淚跡嬋媛空復情玉座



人部 卷一百一十九  
猶寂寞况乃妾身輕 梁簡文帝傷美人詩曰昔聞  
倡女別蕩子無歸期今似陳王歎流風難重思翠帶  
留餘結苔階沒故綦圖形更非是夢見反成疑薰鑪  
含好氣庭樹吐華滋香燒日有歇花落無還時 梁  
沈約蕭丞相第詣世子車中作詩曰廉公失權勢門  
館有虛盈貴賤猶如此况乃曲池平高車塵未滅珠  
履故餘聲賓階綠錢滿客位紫苔生何當九原上鬱  
鬱望佳城 梁蕭子範入元襄王第詩曰伏軾窺東  
苑收淚下王橋昔時方轂處於今共寂寥夾池猶裊  
裊仙榭尚迢迢一同西靡柏徒思芳樹蕭 梁王筠

和蕭子範入元襄王第詩曰昔入睢陽苑連步披風  
雲今遊故臺處回望閒無人皓壁留餘篆蕙圃有餘  
芬行人皆隕涕何獨孟嘗君 梁何遜行經范僕射  
故宅詩曰旅葵應蔓井荒藤已上扉寂寂空郊暮無  
復車馬歸瀲灩故池水蒼茫落日暉閒寂今如此行  
客盡霑衣 又銅爵臺妓詩曰秋風木葉落蕭瑟絃  
管清望陵歌對酒向帳舞空城寂寂檐宇曠飄飄帷  
幔輕曲終相顧起日暮松柏聲 梁劉孝綽銅爵臺  
妓詩曰爵臺三五日歌吹似佳期定對西陵晚松風  
飄素帷危絃斷更接心傷於此時何言留客袂翻掩

望陵悲 梁庾肩吾亂後經吳郵亭詩曰郵亭一迴  
望風塵千里昏青袍異春草白馬卽吳門隳戎鞭伊  
洛雜種亂輻輳輦道同關塞王城似太原休明鼎尚  
重秉禮國猶存殷牖爰雖贖堯城吏轉尊泣血悲東  
走橫戈念北奔方憑七廟略誓雪五陵冤人事今如  
此天道共誰論 周庾信傷周處士詩曰冥漠爾遊  
岱悽涼予向秦雖言異生死同是不歸人悵然張仲  
蔚悲哉鄭子真三山猶有鶴五柳更應春遂令從渭  
水投釣徃江濱 陳張正見銅爵臺詩曰荒涼銅爵  
晚搖落墓田通雲慘當歌日松吟欲舞風人䟽瑤席

冷曲罷總帷空可惜年將淚俱盡望陵中 陳沈炯  
長安還至方山愴然自傷詩曰秦軍坑趙卒遂有一  
人生雖還舊鄉里危心曾未平淮源比桐柏方山似  
削成猶疑屯虜騎尚畏值胡兵空村餘拱木廢邑有  
頽城舊識莫不盡新知皆異名百年三萬日處處此  
傷情 又傷領野王詩曰獨酌一樽酒高詠七哀詩  
何言蒿野別非復竹林期塔荒鄭公草戶闌董生帷  
人隨暮槿落客共晚鶯悲年髮兩如此傷心獨幾時  
又和張源傷徃詩曰小婦當壚夜夫塔凱師年正  
歌千里曲翻入九重泉機中未斷素瑟上本留絃空

帳臨窓掩孤燈向壁燃還悲塞壘曙松短未生煙  
賦後漢蘇順歎懷賦曰悲終風之隕籜條枝梢以摧  
傷桂敷榮而方盛遭暮冬之隆霜華菲菲之將實中  
天零而消亡童烏濬其明哲悲何壽之不將嗟劉生  
之若茲奄彌留而來喪 魏文帝感物賦曰喪亂以  
來天下城郭丘墟惟從太僕君宅尚在南征荊州還  
過鄉里舍焉乃種諸蔗于中庭涉夏歷秋先盛後衰  
悟興廢之無常慨然永歎乃作斯賦伊陽春之散節  
悟乾坤之交靈瞻玄雲之蒼鬱仰沈陰之杳冥降甘  
雨之豐霈垂長溜之泠泠掘中堂而爲圃植諸蔗于

前庭涉炎夏而旣盛迄凜秋而將衰豈在斯之獨然  
信人物其有之 魏高貴鄉公傷菟賦曰上師東征  
宗正曹並以宗室材能兼侍中從行到頃得疾數日  
亡意甚傷之爲作此賦宗臣充于常伯體材藝而中  
良何旻天之不怙邁暴疾而隕亡惟厥疾之初發若  
常疾之輕微未驚日而沈篤氣憊憊而耗衰岐鵠騁  
技而弗救豈藥石之能追精菟忽已消散神眇眇而  
長違 魏王粲傷天賦曰惟皇天之賦命實浩蕩而  
不均或老終以長世或昏天而夙泯物雖存而人亡  
心惆悵而長慕哀皇天之不惠抱此哀而何懇求菟

神之形影羌幽冥而弗逢淹徘徊以想像心彌結而  
紆縈晝忽忽其若昏夜炯炯而至明 晉陸機歎逝  
賦曰昔每聞長者追計平生同時親故或曾共遊一  
途同宴一室十年之外索然已盡以是思哀哀可知  
矣賦曰悲夫川閱水以成川水滔滔而日度世閱人  
而為世人冉冉而行暮人何世而弗新世何人之能  
故亮造化之若茲吾安取夫久長痛靈根之夙殞怨  
具爾之多喪悼堂構之隕瘁愍城闕之丘荒親彌懿  
其已逝交何戚而不亡彌年時之詎幾夫何往而不  
殘或冥邈而既盡或寥廓而僅半信松茂而柏悅嗟

芝焚而蕙歎苟性命之弗殊豈同波而異濶年彌往  
而念廣塗薄暮而迫迓顧舊要於遺存得十一於千  
百 又愍思賦曰予屢抱孔懷之痛而奄復喪同生  
姊銜恤哀傷一載之間而喪制便過故作此賦以紓  
慘惻之感時方至其儵忽歲既去其晬晚樂來日之  
有繼傷頽年之莫纂覽萬物以澄念怨伯姊之已遠  
尋遺塵之思長瞻日月之何短升降兮階際顧盼兮  
屏營雲承宇兮藹藹風入室兮泠泠僕從為我悲孤  
鳥為我鳴 又大暮賦曰夫死生是失得之大者故  
樂莫甚焉哀莫深焉使死而有知乎安知其不如生

如遂無知耶又何生之足戀故極言其哀而終之以  
達庶以開夫近俗云夫何天地之遼闊而人生之不  
可久長日引月而並隕時惟歲而俱喪徒假願於須  
臾指夕景而為誓忽呼吸而不振奄神徂而形弊於  
是六親雲起姻族如林爭塗掩淚望門舉音敷幄席  
以悠想陳備物而虞靈仰寥廓而無見俯寂寞而無  
聲殺饑饉其不毀酒湛湛而每盈屯送客於山足伏  
埏道而哭之扃幽戶以大畢泝玄闕而長辭歸無塗  
兮往不反年彌去兮逝彌遠彌遠兮日隔無塗兮曷  
因庭樹兮葉落墓草兮根陳 晉王暉妻鍾遐思賦

曰惟仲秋之慘悽百草萎悴而變衰燕翔逝而歸海  
蟋蟀鳴而相追坐虛堂而無寥嗟我心之多懷悵遐  
思而內結嗟爾姜任邈不我留謀民生之未幾吾何  
為其多愁涼風蕭條露霑我衣憂來多方慨然我懷  
感飛鳥之反鄉詠衛女之思歸於是周遊客與逍遙  
彷徨悲民生之局促願輕舉之遐翔 鈕滔母孫氏  
悼艱賦曰伊稟命之不辰遭天難之靡忱夙無父之  
何怙哀壅瘁以抽心覽蓼莪之遺詠詠肥泉之餘音  
經四位之代謝雖積祀而思深伊三從而歸爰奉  
嬪於他族仰慈姑之惠和荷仁澤之陶渥釋裝服以

人部 卷一百一十九  
斬衣代羅幃以縞布仰慈尊以飲泣撫孤景以協慕  
遇飛廉之暴骸觸驚風之所會扶搖奮而上躋頽雲  
下而無際頓余邑之當春望峻陵而鬱青瞻空宇之  
寥廓愍宿草之發生顧南枝以求哀向北風以飲泣  
情無觸而不悲思無感而不集 宋謝靈運感時賦  
曰夫逝物之感有生所同頽年致悲時懼其速豈能  
忘懷乃作斯賦相物類以追已閱交臂之匪賒揆大  
羞之或過指崦嵫於西河鑿三命於孑躬怛行年之  
蹉跎于鷓鴣之先號挹芬芳而風過微靈芝之頻秀  
迫朝露其如何雖發歎之早晏諒大暮之同科 又

傷已賦曰嗟夫卜賞珍於連城孫別駿於千里彼珍  
駿以貽愛此陋容其敢擬丁曠代之渥惠遭謬春於  
君子眺徂歲之驟經覩芳春之每始始春芳而羨物  
終歲徂而感已貌憔悴以衰形意幽翳而苦心出衾  
裯而載坐闢檐幌以迥臨望步檐而周流眺幽閨之  
清陰想輕綦之往跡飡和聲之餘音播芬煙而不燠  
張明鏡而不照歌白華而絕曲奏蒲生之促調 宋  
顏延之行殯賦曰嗟我來之云遠覩行殯於水隅崩  
朽棺以掩壙仰枯顙而枕衢資沙礫以含寶藉水草  
之穢儲撫躬中塗太息蘭渚行徘徊於末路時悄愴

於川侶 宋鮑昭傷逝賦曰晨登南山望美中河露  
團秋槿風卷寒蘿悽愴傷心悲如之何盡若窮煙離  
若箭絃如影滅地猶星殞天棄華宇於哪世閉金局  
於下泉修堂廡而下降歷幃戶而升基志存業而遺  
緒身先物而長辭日月飄而不留命儵忽而誰保髮  
迎憂而送華貌先悴而收藻 梁蕭子範傷往賦曰  
彼蘭菊之芳茂及蕖槿之榮色終於邑乎繁霜俱飄  
颿於路側引輕華之微珍猶見嗟於有識况獨立之  
妍媛信盈盈而挺植去倡家而來儀承君子之宴息  
摧麗容而思進豈蛾眉之肯抑詠美媵而自箴歌忠  
妾而爲式痛妖姿之不留惜華年之中天冀罷祥之  
求慶忽從颺而先標魂一逝而天追夕有長而無曉  
惟君侯之惆悵覽遺物而霑中帷半垂而將下尚彷彿  
像而疑真懷方士之良術顯有憑而致神 周庾信  
哀江南賦曰粵以戊辰之年建亥之月大盜移國金  
陵瓦解信年始二毛卽逢喪亂狼狽流離至于暮齒  
燕歌遠別悲不自勝楚老相逢泣將何及鍾儀君子  
入就南冠之囚季孫行人留守西河之館巾包胥之  
頓地碎之以首蔡威公之淚盡加之以血孫策以天  
下爲三分衆纔一旅項羽用江東之子弟人唯八千

遂乃分裂山河宰割天下豈有百萬義師一朝卷甲  
芟夷斬伐如草木焉江淮無涯岸之阻亭壁無蕃籬  
之固將非江表王氣應終三百年乎嗚呼山岳崩頽  
旣履危亡之運春秋迭代必有去故之悲天意人事  
可以悽愴傷心者矣賦曰始則王子召戎姦臣介冑  
旣官政而離邊遂師言而泄漏爾乃傑黠構扇憑陵  
畿甸青袍如草白馬如練天子履端廢朝單于長圍  
高宴竟遭夏臺之禍遂覩堯城之變遂乃韓分趙裂  
鼓卧旗折失羣班馬迷輪亂轍猛士嬰城誠臣卷舌  
昆陽之戰象走林常山之陣蛇奔穴五郡則兄弟相

悲三州則父子離別於是桂林顛覆長洲麋鹿潰潰  
沸騰茫茫慘黷競動天關爭廻乾軸探雀鼓而未飽  
待熊蹯而詎熟乃有車側郭門筋懸廟屋是同曹社  
之謀人有秦庭之哭西瞻博望北臨玄圃可榭風臺  
池平樹古仁壽之鏡徒懸茂陵之書空聚中宗之夷  
凶靖亂大雪冤耻去代邸而承基遷唐郊而纂祀反  
舊章於司隸歸餘風於正始沈猜則方逞其欲藏疾  
則自矜於已天下之事沒焉諸侯之心搖矣旣而齊  
交北絕秦患西起况背關而懷楚冀端委而開吳驅  
綠林之散卒拒驪山之叛徒問諸淫昏之鬼求諸厭



効之巫荆門遭廩延之戮夏口濫達泉之誅况以沴  
氣朝浮妖精夜殞赤鳥則終朝夾日蒼雲則七重圍  
軫亡吳之歲既窮入郢之年斯盡周含鄭怒楚結秦  
怨有南風之不競值西鄰之責言俄而梯衝亂舞冀  
馬雲屯棧秦車於暢轂沓漢鼓於雷門雖復楚有七  
澤人稱三戶辭洞庭兮落木去潯陽兮極浦熾火兮  
焚旗貞風兮害蟲乃使玉軸揚灰龍文折柱下江餘  
城長林故營徒思掛馬之秣不見燒牛之兵童慢支  
以轂走宮之竒以族行河無水而馬渡關未曉而雞  
鳴忠臣解骨君子吞聲華胡祭之所雲夢偽遊之  
地荒谷縊於莫敖冶甫囚乎羣帥劓穿摺拉鷹鷂批  
攢于時瓦解冰泮風飛雹散渾然十里淄澠一亂雪  
暗如沙水橫似岸逢赴洛之陸機見離家之王粲莫  
不聞隴水而掩泣向關山而長歎

**書**晉劉臻妻陳氏荅舅母書曰元方春秋始富德業  
亦隆弘道博文才質兼備冀志與時暢榮耀當年豈  
意一朝冥然長往元方冲幼過庭莫聞聖善明訓業  
成三徙亦既冠婚雙譽允集庶幾偕老色養膝下而  
殃厲橫流艱禍仍邁媛姊傾逝宗模永絕姊方玄華  
並天成年豈慮豈圖禍降彌酷良才夭於始立崇基

八音 卷一百二十九  
殞於一簣仰痛殄滅俯悼二弟斯人斯命當可奈何  
母年踰耳順備經百罹一紀之中四遭至痛目前廓  
然三從靡託窮悼中發情馳難處

宋辭 晉潘岳悲邢生曰周文公之苗裔予元舅之洪  
冑厲操確其不拔鄉譽著而日就妙邦畿而高察雄  
州閭以擢秀茂實暢矣而休名未衍其財至貧其位  
至賤而死之日奔者盈庭停余車而在郊撫靈櫬以  
增悲瞻輜容而想像曾無覲乎餘輝送子兮境垂未  
訣兮路岐一別兮長絕盡哀兮告離

○怨 藝文類聚

毛詩序曰亂世之音怨以怒其政乖 又曰角弓父  
兄刺幽王也不親九族而好讒佞骨肉相怨故作是  
詩也駢駢角弓翩其反矣兄弟婚姻無胥遠矣 左  
傳曰晉侯賞從亡者介之推不言祿祿亦弗及其母  
曰盍亦求之以死誰懟對曰尤而效之罪又甚焉且  
出怨言不食其食 又曰晉郤至獻楚捷于周與單  
襄公語驟稱其伐單子語諸大夫曰溫季其亡乎位  
於七人之下而求掩其上怨之聚亂之本也多怨而  
階亂何以在位夏書曰怨豈在明不見是圖將慎其  
細也今而明之其可乎 又曰吳公子札來聘請觀

於周樂爲之歌周南召南曰美哉始基之矣猶未也  
然勤而不怨爲之歌小雅曰美哉思而不貳怨而不  
言其周德之盛乎 又曰子產云我聞忠善以損怨  
不聞作威以防怨 又曰君子之言信而有徵故怨  
遠於身小人之言僭而無徵故怨咎及之 論語曰  
放於利而行多怨 又曰貧而無怨難富而無驕易  
春秋潭潛巴曰河水逆流怨氣熾也 管子曰凡  
禍亂之所生生於怨咎怨咎之所生在於非理故曰  
開禍在除怨 淮南子曰和氏之璧夏后之璜揖讓  
而進之以合歡夜以投人則爲怨詰與不時也 續

漢書曰建武三十年三月羣臣上言卽位三十年宜  
封禪泰山詔書曰百姓怨氣滿腹吾誰欺欺天乎曾  
謂泰山不如林放乎 琴操曰王昭君者齊國人也  
顏色皎潔聞於國中獻於孝元帝詔不幸納積五六  
年昭君心有怨曠僞不飾其形容元帝每歷後宮踈  
略不過其處後單于遣使者朝賀元帝陳設倡樂乃  
令後宮妝出昭君怨恚日久乃便修飾善妝盛服光  
暉而出俱列坐元帝謂使者曰單于何所願樂對曰  
珍奇怪物皆悉自備唯婦人醜陋不如中國乃令後  
宮欲至單于者起昭君喟然越席而前曰妾幸得備

在後宮羸醜卑陋不合陛下之心誠願得行帝大驚  
悔之良久太息曰朕已誤矣遂以與之昭君至單于  
心思不樂乃作怨曠思惟歌曰秋木萋萋其葉萎黃  
有鳥處山集于苞桑養育毛羽形容生光既得升雲  
遊倚曲房離宮絕曠身體摧藏志念抑冗不得頡頏  
雖得餒食心有徊徨我獨伊何改往變常翩翩之燕  
遠集西羌高山峩峩河水泱泱文兮母兮道里悠長  
嗚呼哀哉憂心惻傷 楚辭曰之靈脩之浩蕩終不  
察夫民心

魏阮瑀詩曰民生受天命漂若河中塵雖稱百齡

壽孰能應此身猶獲嬰凶禍流離恒苦辛 宋鮑昭  
行路難曰君不見河邊草冬時枯死春滿道君不見  
城上日今暝沒西山明朝復更出今我何時得自然  
一滅永罷歸黃泉人生苦多歡樂少意氣敷腴在盛  
年且願得志數相就牀頭恒有沽酒錢功名竹帛非  
我事存亡貴賤委皇天 又曰馮水置平地各自東  
西南北流民生亦有命安能行歎復坐愁酌酒小自  
寬舉杯斷絕歌行路難心非木石豈無感吞聲躑躅  
不敢言 宋湯惠休怨詩行曰明月照高樓含君千  
里光巷中情思滿斷絕孤妾腸悲風盪帷帳瑤翠坐

自傷妾心依天末思與浮雲長嘯歌視秋草幽葉豈  
再揚暮蘭不待歲離華能幾芳願作張女引流悲繞  
君堂君堂嚴且秘絕調徒飛揚 齊謝朓玉階怨詩  
曰夕殿下珠簾流螢飛復息長安縫羅衣思君此何  
極 梁元帝送西歸內人詩曰秋氣蒼茫結孟津復  
送巫山薦枕神昔時慊慊愁應去今日勞勞長別人  
梁豫章王蕭綜聽鐘鳴詩曰歷歷聽鐘鳴當知在  
帝城西樹隱落月東窓見曉星霧露肫肫未分明烏  
啼啞啞已流聲驚客思動客情客思鬱縱橫翩翩孤  
鴈何所棲依依別鶴半夜鳴今歲行已暮雨雪向妻

妾飛蓬旦夕起楊柳尚翻低氣鬱結涕滂沱愁思無  
所託強作聽鐘歌 梁范雲登城怨詩曰楚妃歌脩  
竹漢女奏幽蘭獨以閨中笑豈知城上寒 梁劉孝  
綽班婕妤怨詩曰應門寂已閉非復後庭時况在青  
春日萋萋綠草滋妾身似秋扇君恩絕履綦詎憶遊  
輕輦從今賤妾辭 梁吳均行路難曰洞庭水上二  
株桐經霜觸浪困嚴風昔時抽心曜白日今旦卧死  
黃沙中洛陽名工見咨嗟一剪一刻作琵琶白璧規  
心學明月珊瑚映面作風花帝王見賞不見忘提攜  
把握登建章掩抑摧藏張女彈殷勤促柱楚明光年

年月月對君子遥遥夜夜宿未央未央綵女棄鳴篪  
 爭見拂拭生光儀茱萸錦衣玉作匣安念昔日枯樹  
 枝不學衡山南嶺桂至今千載猶未知 又曰青瑣  
 門外安石榴連枝接葉夾御溝金墉城西合歡樹垂  
 條照采拂鳳樓遊俠少年游上路傾心顛倒相戀慕  
 摩頂至足買片言開胸瀝膽取一顧自言家在趙邯  
 鄲翩翩舌杪復劔端青驪白駁的盧馬金羈綠鞵紫  
 絲繫蹀躞橫行不肯進夜夜汗血至長安長安城中  
 諸貴臣爭貴儒者席上珍復聞梁王好學問輕棄劔  
 客如埃塵吾丘壽王始得意司馬相如適被申大才

大辯尚如此何況我輩輕薄人 又曰君不見西陵  
 田從橫十字成陌阡君不見東郊道荒涼蕪沒起寒  
 煙盡是昔日帝王處歌姬舞女達天曙今日翩妍少  
 年子不知華盛落前去吐心吐意許他人今旦迴惑  
 生猶豫山中桂樹自有枝心中方寸自相知何言歲  
 月忽若馳君之情意與我離還君玳瑁金雀釵不忍  
 見此使心危 又曰君不見長安客舍門娼家少女  
 名桃根貧窮夜紡無燈燭何言一朝奉至尊至尊離  
 宮百餘處千門萬戶不知曙唯聞啞啞城上烏玉蘭  
 金井牽轆轤丹梁翠柱飛流蘇香薪桂火炊彫菰當

年翻覆無常定薄命爲女必已龐 梁費昶長門怨  
詩曰向夕千悲起百恨何嗟及愁思且歸牀羅襦方  
掩泣絳樹搖風軟黃鳥弄聲急金屋貯嬌時不言君  
不入 梁孔翁歸班婕妤怨詩曰長門與長信日暮  
九重空雷聲聽隱隱車響絕籠籠恩光隨妙舞團扇  
逐秋風鈿華誰不見人意自難同 梁何思澄班婕  
妤詩曰寂寂長信晚雀聲愁洞房蜘蛛網高閣駁蘚  
被長廊虛殿簾帷靜閑階花藥香愁愁視日暮還復  
守空牀 梁施榮泰王昭君詩曰垂羅下椒閣舉袖  
拂胡塵卽卽撫心歎蛾眉誤殺人 梁徐悱妻劉氏

班婕妤怨詩曰日沒應門閉愁思百端生况復昭陽  
近風傳歌吹聲寵移真不恨讒枉太無情祇言爭分  
理非妬舞腰輕 梁王叔英妻劉氏王昭君怨詩曰  
一生竟何定萬事良難保丹青失應圖匣玉成秋草  
相接辭關淚至今猶未燥漠使汝南還殷勤爲人道  
梁范靖妻沈氏昭君歎詩曰早信丹青巧重賂洛  
陽師千金畫雲鬢百萬寫蛾眉 陳陰鏗班婕妤詩  
曰柏梁新寵盛長信昔恩傾誰謂詩書巧翻爲歌舞  
輕花月分窓進苔草共階生憶淚衫前滿單眠夢裏  
驚可惜逢秋扇何用合歡名 陳昭昭君辭曰跨鞍

今未訣垂涕別親賓漢地隨行盡胡關逐望新交河  
壅塞霧隴日闇沙塵唯有孤明月猶能遠送人

**漢**董仲舒士不遇賦曰嗚呼嗟乎遐哉邈矣時來  
曷遲去之速矣屈意從人非吾徒矣正身俟時將就  
來矣心之憂兮不期祿矣遑遑匪寧祇增辱矣努力  
觸藩徒摧角矣不出戶庭庶無過矣重曰生不丁三  
代之盛隆兮而丁三季之末俗末俗以辯詐而期通  
貞士以耿介而自束雖日三省於吾身繇懷進退之  
唯谷彼寔繁之有徒指其白以為墨目信媿而視眇  
口信辯而言訥鬼神不能正人事之變戾聖賢亦不

能開愚夫之違惑出門則不可與偕往藏器又蚩其  
不容退洗心而內訟固未知其所從觀上世之清暉  
庶士皦皦而靡歸殷湯有卜隨與務光周武有伯夷  
與叔齊孰若反身於素業莫隨世俗而輪轉雖矯情  
而獲百利不如復心而歸一善 漢司馬遷悲士不  
遇賦曰悲夫士生之不辰愧顧影而獨存恒克已而  
復禮懼志行而無聞諒才韙而世戾將逮死而長勤  
雖有行而不彰徒有能而不陳何窮達之易惑信美  
惡之難分時悠悠而蕩蕩將遂屈而不伸使公於公  
者彼我同兮私於私者自相悲兮天道微哉吁嗟闊



兮人理顯然相傾奪兮好生惡死才之鄙也好貴夷  
 賤哲之亂也炤炤洞達胸中豁也昏昏罔覺内生毒  
 也我之心矣哲已能忖我之言矣哲已能選沒世無  
 聞古人惟耻朝聞夕死孰云其否逆順還周乍沒乍  
 起無造福先無觸禍始委之自然終歸一矣 漢司  
 馬相如陳皇后長門賦曰願賜問而自進兮得尚君  
 之玉音奉虛言而望誠兮期城南之離宮脩薄具而  
 自設兮君不肯而幸臨浮雲鬱而四塞兮天窈窕而  
 晝陰雷隱隱而響起兮聲象君之車音刻木蘭以為  
 榱兮飾文杏以為梁日黃昏而望絕兮悵獨託於空

堂懸明月以自照兮徂清夜於洞房援雅琴以變調  
 兮奏愁思之不可長案流徵以却轉兮聲窈妙而復  
 揚搏芬若以為枕兮席荃蘭而蒞香忽寢寐而夢想  
 兮魂若君之在傍 班婕妤自悼賦曰承祖考之遺  
 德荷性命之淑靈登薄軀於宮闈充下陳於後庭蒙  
 聖皇之渥惠當日月之盛明揚光烈之翕赫奉隆寵  
 於增城既遇幸於非位竊庶幾乎嘉時陳女圖而鏡  
 鑑顧女史而問詩歷年歲而悼懼閔蕃華之不滋白  
 日忽以移光遂暗漠以昧幽猶被覆載之厚德不廢  
 捐於罪尤奉供養於東宮託長信之末流重曰潛玄

宮兮幽以清應門閉兮禁闈扃華殿塵兮玉階苔中  
 庭萋兮綠草生神眇眇兮密靜處君不御兮誰為榮  
 俯視兮丹墀思君兮履綦仰視兮雲屋雙涕兮橫流  
 顧左右兮和顏酌羽觴兮銷憂惟人生兮一世忽一  
 過兮若浮 魏卞廙蔡伯喈女賦曰伊太宗之令女  
 稟神惠之自然在華年之二八披鄧林之曜鮮明六  
 列之尚致服女史之話言參過庭之明訓才朗悟而  
 通玄當三春之嘉月時將歸於所天曳丹羅之輕裳  
 戴金翠之華鈿美榮曜之所茂哀寒霜之已繁豈偕  
 老之可期庶盡歡於餘年何大願之不遂飄微軀於

逆邊行悠悠於日遠入窮谷之寒山慙柏舟於千祀  
 負冤魂於黃泉俄羈虜其如昨經春秋之十二忍胡  
 顏之重耻恐終風之我萃詠芳草於萬里想音塵之  
 髣髴祈精爽於交夢終寂寞而不至哀我生之何辜  
 為神靈之所棄仰薜華其已落臨桑榆之歔歔入穹  
 廬之秘館亟踰時而經節歎殊類之非匹傷我躬之  
 無悅修膚體以深念歎蘭澤之空設佇美目於胡忌  
 向凱風而泣血 梁江淹恨賦曰試望平原蔓草縈  
 骨拱木斂魂人生到此天道寧論於是僕本恨人心  
 驚不已直念古者伏恨而死若乃趙王旣虜遷於房

陵薄暮心動昧旦晨興別艷姬與美女喪金輿及玉  
乘置酒欲飲悲來填膺千秋萬歲爲怨難勝至如李  
君降北名辱身冤拔劔擊柱弔影慙魂若夫明妃去  
時仰天太息紫臺稍遠關山無極搖風忽起白日西  
匿隴鴈少飛岱雲寡色望君皇兮何期終蕪絕兮異  
域至如敬通見抵罷歸田里閉關却掃塞門不仕左  
對孺人右顧稚子脫畧公卿跌宕文史齋志沒地長  
懷無已若夫中散下獄神氣激揚濁醪夕引素琴晨  
張秋日蕭索浮雲無光鬱青霞之奇志入脩夜之不  
暘或有孤臣危涕孽子墜心遷客海上流戍隴陰此  
人但聞悲風汨起泣下霑衿亦復含酸茹怨銷落湮  
沈若乃騎疊跡車屯軌黃塵匝地歌吹四起無不煙  
斷火絕閉骨泉壤已矣哉春草暮兮秋風驚秋風罷  
兮春草生綺羅畢兮池館盡琴瑟滅兮丘隴平自古  
皆有死莫不飲恨而吞聲

○愁藝文  
類聚

左傳曰晉人謀去故絳諸大夫曰必居郇瑕氏之地  
沃饒而近鹽魏獻子曰不如新田土厚水深居之不  
疾郇瑕氏土薄水淺其惡易覲則民愁愁則墊隘  
於是乎有沈溺重隄之疾 又曰吳公子札來聘請

觀於周樂為之歌頌曰至矣哉哀而不愁知命也樂而

不荒以節之禮莊子曰不知乎人謂之愚知乎則反愁

我軀不仁則害人仁則反傷吾身不義則傷彼義則

反愁我已 吳越春秋曰越王念吳欲復讐愁心苦

志中夜抱柱而哭承之以嘯羣臣聞之曰君王何愁

心之甚也夫復讐謀敵非君王之憂自臣小之急務

也 史記曰虞卿著書八篇號曰虞氏春秋太史公

曰虞卿非窮愁不能著書自見於後世 後漢書曰

梁冀妻色美善為妖態作愁眉 晉書曰王承去官

東渡是時道路寇盜人懷危懼每過艱險處之若

夷然雖家人不見其愁喜之色 郭子曰王東海王承

字安初過江登琅邪山歎曰我出來不愁今日直欲

愁 楚辭曰天問者屈原所作也屈原放逐憂心愁

悴彷徨山澤經歷陵陸嗟號日聞仰天歎息楚有先

王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈奇偉及古

賢聖恠物行事周流罷倦休息其下仰見圖畫因書

其壁呵而問之以洩憤懣書寫愁思 又曰漁父者

屈原所作也屈原馳逐江湘之間憂愁吟歎而漁父

避世隱身釣魚江濱欣然自樂時遇屈原川澤之域

怪而問之遂相應答

後漢張衡四愁詩曰我所思兮在泰山欲往從之  
梁甫艱側身東望涕霑翰美人贈我金錯刀何以報  
之英瓊瑤路遠莫致倚逍遙何以懷愁心煩勞又  
曰我所望兮在桂林欲往從之湘水深側身南望涕  
霑襟美人贈我翠琅玕何以報之雙玉盤又曰我  
所思兮在漢陽往欲從之隴坂長側身西望涕霑裳  
美人贈我貂襜褕何以報之明月珠又曰我所思  
兮在鴈門欲往從之雪紛紛側身北望涕霑巾美人  
贈我錦綿段何以報之青玉案晉張載擬四愁詩  
曰我所思兮在南巢欲往從之巫山高佳人遺我筒

中布何以報之流黃素又曰我所思兮在朔漠欲  
往從之白雪霏佳人遺我雲中翮何以贈之連城壁  
又曰我所思兮在隴原欲往從之隔秦山佳人遺  
我雙角端何以贈之雕玉環又曰我所思兮在營  
州欲往從之路阻脩佳人遺我綠綺琴何以贈之雙  
南金宋王徽詠愁詩曰自予抱羈思眇與日月長  
載離非宋遠誰謂河難航憂隨積霖密慨因朗旭彰  
負之若不勝卽之竟無方如彼引鯤魚待盡守空梁  
天地豈私貧運至豈固當旣悟非形兆茲數詎可攘  
梁王僧孺夜愁示諸賓詩曰簷露滴爲珠池水合

如壁萬行朝淚瀉千里夜愁積孤帳閉不開寒膏盡  
復益誰知心眼亂看朱忽成碧 又忽不任愁聊示  
固遠詩曰去秋客舊吳今春投故越淚逐東歸水心  
挂西斜月未應歲貶顏直以憂殘髮 梁劉孝綽夜  
不得眠詩曰夜長愁反覆懷抱不能裁披衣坐惆悵  
當戶立徘徊風音觸樹起月色度雲來夏葉依窓落  
秋花當戶開光陰已如此復持憂自催 梁劉孝先  
和兄孝綽夜不得眠詩曰夜愁眠不安起望臺南端  
葉慘風聲異樓空月色寒笙冷調箏數弦脆上琴難  
百年行詎幾萬慮坐相攢誰家有明鏡暫借照心看

魏曹植叙愁賦曰時家二女弟故漢皇帝聘以為  
貴人家母見二弟愁思故令予作賦曰嗟妾身之微  
薄信未達乎義方遭母氏之聖善奉恩化之彌長迄  
盛年而始立修女職於衣裳承師保之明訓誦六列  
之篇章觀圖像之遺形竊庶幾乎英皇委微軀於帝  
室充末列於椒房荷印紱之令服非陋才之所望對  
牀帳而太息慕二親以增傷揚羅袖而掩涕起出戶  
而徬徨顧堂宇之舊處悲一別之異鄉 又愁思賦  
曰四節更王兮秋氣悲遙思愴恍兮若有遺原野蕭  
條兮煙無依雲高氣靜兮露凝衣野草變色兮莖葉

希鳴蜩抱木兮鴈南飛歸室解裳兮步庭前月光照  
懷兮星依天居一世兮芳景遷松喬難慕兮誰能仙  
長短命也兮獨何怨 又九愁賦曰嗟離思之難忘  
心慘毒而含哀踐南畿之末境超引領之徘徊春淨  
雲以太息願攀登而無階匪狗榮而愉樂信舊都之  
可懷恨時王之謬聽受姦枉之虛辭揚天威以臨下  
忽放臣而不疑登高陵而反顧心懷愁而荒悴念先  
寵之既隆哀後施之不遂雖危亡之不豫亮無遠君  
之心刈桂蘭而秣馬舍予車於西林願接翼於歸鴻  
嗟高飛而莫攀因流景而寄言嚮一絕而不還傷時

俗之趨險獨惆悵而長愁感龍鸞而匿迹如吾身之  
不留竄江介之曠野獨眇眇而汎舟思孤客之可悲  
愍予身之翱翔豈天監之孔明將時運之無常謂內  
思而自策算乃昔之愆殃以忠言而見黜信無負於  
時王俗參差而不齊豈毀譽之可同競昏瞽以營私  
害予身之奉公共朋黨而妬賢俾予濟乎長江嗟大  
化之移易悲性命之攸遭愁慊慊而繼懷恒慘慘而  
情挽曠年載而不廻長去君乎悠遠御飛龍之蜿蜒  
揚翠霓之華旌絕九霄而高鶩飄弭節於天庭披輕  
雲而下觀覽九土之殊形顧南郢之邦壤咸蕪穢而

倚傾驂盤桓而思服仰御驤以悲鳴紆予袂而收涕  
僕夫感以失聲履先王之正路豈淫徑之可遵知犯  
君之招咎耻于媚而求親顧旋復之無軌長自棄於  
遐濱與麋鹿而爲羣宿林藪之葳蕤野蕭條而極望  
曠千里而無人民生期於必死何自苦以終身寧作  
清水之沈泥不爲濁路之飛塵踐蹊徑之危阻登峒  
崑之高岑見失羣之離獸覲偏栖之孤禽懷憤激以  
切痛若回刃之在心愁戚戚其無爲遊綠林而逍遙  
臨白水以悲嘯猿驚聽而失條亮無怨而棄逐乃余  
行之所招 魏繁欽愁思賦曰何旻秋之慘慘處閑

夜而懷愁潛白日於玄陰翳朗月於重幽零雨濛其  
迅集潢淹汨以橫流聽峻階之回雷心沈切以增憂  
嗟王事之靡盬士感時而情悲願出身以徇役式簡  
書以忘歸時陟岵以旋顧涕漸纓而鮮晞聽鳴鶴之  
哀音知我行之多違悵俯仰而自憐志荒咽而摧威  
聊弦歌以厲志勉奉職於閨闈 又弭愁賦曰傷有  
閑之淑女採薜荔於朝陽露素質之皎皎縮玄髮以  
流光結翠葉於珠簪擢丹華於綠房點圜的之熒熒  
映雙輔而相望襲遊閑之妓服禱阿穀之袿裳紉腕  
蘭於纓佩動晻曖以遺芳旣容冶而多好且妍惠之



織微顧見予之獨立知我情之思歸鳴環瑱以回眄  
若欲進而行遲眷紅顏之擘擘何的爍之少羣整桂  
冠而自飾敷綦藻之華文從景炎而猗靡粲綿邈以  
續紛時瞭眇以含笑收婉媚以愁人 梁簡文帝序  
愁賦曰情無所治志無所求不懷傷而忽恨無驚猜  
而自愁玩飛花之入戶看斜暉之度寮雖復玉觴浮  
椀趙瑟含嬌未足以祛斯耿耿息此長謠

**文**魏曹植釋愁文曰予以愁慘行吟路邊形容枯悴  
憂心如焚有玄虛先生見而問之曰子將何疾以至  
於斯荅曰吾所病者愁也先生曰愁是何物而能病

子乎荅曰愁之爲物惟惚惟恍不召自來推之則  
尋之不知其際握之不盈一掌寂寂長夜或羣或  
去來無方亂我精爽其來也難進其去也易追臨餐  
困於哽咽煩冤毒於酸嘶加之以粉飾不澤飲之以  
兼肴不肥溫之以火石不消摩之以神膏不稀受之  
以巧笑不悅樂之以絲竹增悲醫和絕思而無措先  
生豈能爲我著龜乎先生作色而言曰予徒辨子之  
愁形未知子愁所由生吾獨爲子言其發矣今大道  
旣隱子生末季沈溺流俗眩惑名位濯纓彈冠諮諏  
榮貴坐不安席食不終味遑遑汲汲或慘或悴所鬻

者名所拘者利良由華薄凋損正氣吾將贈子以無  
為之藥給子以澹泊之湯刺子以玄虛之鍼灸子以  
淳朴之方安子以恢廓之宇坐子以寂寞之牀使王  
喬與子攜手而游黃公與子詠歌而行莊生為子具  
養神之饌老聃為子致愛性之方趣遐路以棲跡乘  
輕雲以高翔于是精駭意散改心向趣願納至言仰  
崇玄度眾愁忽然不辭而去

○喜

生於風喜生於風形於色喜形於色孔子攝相史孔子由太司  
喜色門人怪之孔子曰非樂其貴然喜下人得吾也毛義受官毛義家貧養老親張奉慕其客

侯之會侯之會府檢至以義守令義奉檢入式宴以喜詩

則以喜謂孝子見親年令尹無喜色子文三仕為晉

侯喜可知楚殺子玉晉睢盱小人之喜勿喜則哀矜

○怒

不遷遷顏回無悔宜無忘身一朝之忿思難君子九

難赫怒赫怒赫怒慙易損卦曰慙忿室慾注忿慙也

忿疾頑於慙色子文三已慙見子路不宜有不宜有怒

不可犯犯難犯也髮上衝冠藺相如怒髯奮抵几

伏屍流血秦王謂唐睢曰伏屍百萬流血千

授兵登陴今執事

怒怒乎王曰免冠徒跣以額投地睢睢云王聞布衣之

怒怒乎王曰免冠徒跣以額投地睢睢云王聞布衣之

怒怒乎王曰免冠徒跣以額投地睢睢云王聞布衣之

怒怒乎王曰免冠徒跣以額投地睢睢云王聞布衣之

怒怒乎王曰免冠徒跣以額投地睢睢云王聞布衣之

怒怒乎王曰免冠徒跣以額投地睢睢云王聞布衣之



