



唐類函

三十一

文學部

連珠	策	集序	銘	箴	頌	七	
好學	謀論	名理	儒術	弔文	哀辭	碑	誄
筆	廢學	善誘	從學	因學	勸學	幼學	博學
刺	札	贖	簡	策	墨	硯	紙
						封	券契

若六十一

13
2413
31



13
2413
31

唐類函卷一百五

明東吳俞安期彙纂

明西吳茅維校訂

文學部五

○七藝文類聚

七頌連珠

箴誄

銘碑

集序哀辭

論弔文

策

傅玄七謨序曰昔枚乘作七發而屬文之士若傅毅
劉廣世崔駰李充桓麟崔琦劉梁之徒承其流而作
之者紛焉七激七興七依七疑七說七蠲七舉之篇
通儒大才馬季長張平子亦引其源而廣之馬作七
厲張造七辯非張氏至恩比之七激未為劣也七釋



文學 卷二十一
僉曰妙焉吾無間矣若七激七依之卓轢七枝七辯
之纏綿精巧七啓之奔逸壯麗七釋之精密閑理亦
近代之所希也 摯虞文章流別論曰七發造於枚
乘借吳楚以爲客王先言出輿入輦廢痿之損深宮
洞房寒暑之疾靡漫美色宴安之赤厚味暖服淫曜
之害宜聽世之君子要言妙道以疏神導體蠲淹滯
之累既設此辭以顯明去就之路而後說以聲色逸
遊之樂其說不入乃陳聖人辯士講論之娛而霍然
疾瘳此固膏粱之常疾以爲匡勸雖有甚泰之辭而
不沒其諷諭之義也其流遂廣其義遂變率有辭人

淫麗之尤矣崔駰既作七依而假非有先王之言曰
嗚呼揚雄有言童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不爲也
孔子疾小言破道斯文之族豈不爲義不足而辯有
餘者乎賦者將以諷吾恐其不免於勸也 傅子集
古今七篇而論品之署曰七林 漢枚乘七發曰楚
太子有疾吳客往問之曰伏聞太子玉體不安亦少
間乎今夫貴人之子必宮居而閨處飲食則溫淳其
靡衣則雜選曼煖雖有金石之堅猶將銷鑠而挺解
也况其在筋骨之間乎且夫出輿入輦命曰廢痿之
機洞房清宮命曰寒熱之媒皓齒蛾眉命曰伐性之

斧甘脆肥醲命曰腐腸之藥今太子膚色靡曼四支
委隨筋骨挺解越女侍前齊姬奉後往來遊宴縱恣
乎曲房隱間之中此甘餐毒藥戲猛獸之爪牙也雖
令扁鵲治內巫咸治外尚何及哉客曰太子之病可
以要言妙道說而去也不欲聞之乎太子曰僕願聞
之客曰龍門之桐高百尺而無枝中鬱結之輪菌根
扶疎以分離上有千仞之峰下臨百尺之谿湍流逝
波又澹淡之其根半死半生冬則烈風漂霰飛雪之
所激也夏則雷霆霹靂之所感也朝則麗黃鳩鳴鳴
焉暮則羈雌迷鳥宿焉獨鵠晨號乎其下鷓鴣哀鳴

乎其下於是背秋涉冬使琴擊斫斫以爲琴野蕪之
絲以爲絃使師堂操暢伯牙爲之歌曰麥秀漸兮雉
朝飛向虛壑兮背槁槐依絕區兮臨迴池飛鳥聞之
翕翼而不能去野獸聞之垂耳而不能行蛟螭蛟
聞之任喙而不能前此亦天下之至悲也太子能強
起而聽之乎太子曰僕病未能也客曰獼牛之腴菜
以筍蒲肥狗之和胃以山膚楚苗之食安胡之飯博
之不解一啜而散於是伊尹煎熬易牙調和熊蹯之
臠勺藥之醬秋黃之蘇白露之茹蘭英之酒酌以滌
口山梁之餐羶豹之胎小飲大歡如湯沃雪此亦天

下之至美也太子能起嘗之乎太子云客曰鍾岱
之牡齒至之車前似飛鳥後似駟虛伯樂相其前王
良造父爲之御秦缺樓秀爲之右於是乎射千鎰之
重爭千里之逐此亦天下之至駿也太子能強乘乎
太子云客曰既登景夷之臺南望荆山北望汝海
左江右湖其樂無有乃下置酒於虞懷之宮連廊四
注紛紛玄綠輦道邪交隍池紆曲溷章白鷺鴛鴦鸚
鵡鸚鵡鵲翠鬣紫纓女桑河柳素葉紫莖松柏豫
樟條上造天梧桐楸欄極望成林乃發激楚之結風
揚鄭衛之皓樂雜裾垂髻目挑心與掄流波雜杜若

蒙清塵被蘭澤嬾服而御此亦天下靡麗皓侈廣大
之樂也太子能強起遊乎太子云客曰將爲太子
馴騏驎之馬駕飛軫之輿乘壯駿之乘右夏服之勁
箭左烏號之彫弓周馳乎蘭澤弭節乎江潯掩青蘋
遊清風陶陽氣蕩春心逐狡獸集輕禽於是極犬馬
之才因野獸之足此校獵之至壯也太子能強遊乎
太子云客曰榛林深澤煙雲暗漠兕獸並行毅武
孔猛袒裼身薄收獲掌功賞賜金帛旨酒嘉肴羞魚
膾炙以御賓客貞信之色形以金石高歌陳唱萬歲
無斃能起強遊之乎太子曰僕甚願從直恐爲諸大

夫累耳客曰將以八月之望往觀濤乎廣陵之曲江
 足以駭矣恍兮惚兮聊兮慄兮虹洞兮蒼天極慮兮
 崖涖泪乘流而下降兮或不知其所止當是之時雖
 有淹病滯疾將伸偃起蹙發瞽披聾而觀望也况直
 眇小煩懣醒醲病酒之徒哉太子曰善然則濤何氣
 哉客曰聞於師曰其始起也淋淋焉若白鷺之下翔
 其少進也浩浩澄澄如素車白馬幃蓋之張其波涌
 而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝其旁作而奔起也飄
 飄焉如輕車之勒兵太子能起觀乎太子云云客曰
 將謂太子奏方術之士有資畧者若莊周魏牟楊朱

墨翟詹何之倫使之論天下之精微理萬物之是非
 孔老覽觀孟子持籌而算之萬不失一此亦天下要
 言妙道也太子豈欲聞之乎於是太子據几而起曰
 渙乎一聽聖人辯士之言霍然病已後漢傅毅七
 激曰徒華公子託病幽處游心於玄妙清思乎黃老
 於是玄通子聞而往屬曰僕聞君子當世而光迹因
 時以舒志必將銘勒功勳懸著隆高今公子削迹藏
 體當年陸沈變度易趣違拂雅心挾六經之指守偏
 塞之術意亦有所蔽與何圖身之謬也僕將為公子
 論天下之至妙列耳目之通好原情心之性理綜道

德之彌奧豈欲聞之乎公子曰僕雖不敏固願聞之
玄通子曰洪梧幽生生於遐荒陽春後榮涉秋先彫
晨飈飛礫孫禽相求積雪泚泚中夏不流於是乃使
夫遊官失勢窮擯之士泳溺水越炎火窮林薄歷隱
深三秋乃獲斷之高岑梓匠摹度擬以斧斤然後背
洞壑臨絕谿聽迅波望層崖太師奏操榮期清歌歌
曰陟景山兮採芳苓哀不慘傷樂不流聲彈羽躍水
叩角奮榮沈微玄穆感物悟靈此亦天下之妙音也
子能強起而聽之乎玄通子曰單極滋味嘉旨之膳
芻豢常珍庶羞異饌泔養之魚膾其鯉魴分毫之割

纖如髮芒散如絕穀積如委紅殊芳異味厥和不同
既食日晏乃進夫雍州之梨出於麗陰下生芷濕上
託桂林甘露潤其葉醴泉漸其根脆不抗齒在口流
液握之摧沮批之離圻可以解煩怡悅心意子能起
而食之乎玄通子曰驥騄之乘龍驤超攄騰虛鳥踊
莫能執御於是乃使王良理轡操以術教踐路促節
機登颺驅前不可先後不可追踰埃絕影倏忽若飛
日不轉曜窮遠旋歸此蓋天下之駿馬子能強起而
乘之乎玄通子曰三時既逝季冬暮歲玄冥終統庶
卉零悴王在靈囿講戎簡旅於是駟驥騄乘輕軒麾

旄旗鳴八鸞陳衆車千廣隰散列騎乎平原屬罟網
以彌野連尉羅以營山部曲周匝風動雲旋合圍促
陣禽獸駭殫仆不暇起窮不及旋擊不待刃骨解肉
離摧牙碎首分其文皮流血丹野羽毛翳日於是下
蘭臯臨流泉觀通谷望景山酌旨酒割芳鮮此天下
之至娛也子能強起而觀之乎玄通子曰崇館侈飾
洞房華屋楹楹雕藻文以朱綠曾臺百仞臨望博見
俯視雲霧騁目窮觀園藪平夷沼池漫衍禽獸群交
芳草華蔓於是賓友所歡近覽從容詹公沈餌蒲且
飛紅綸不虛出矢不徒降投鉤必獲控弦加雙俯盡

深潛仰殫輕翼日移怠倦然後讙息列觴酌醴妖靡
侍側被華文曳綾縠珥隨珠佩珞玉紅顏呈素蛾眉
不畫脣不施朱髮不加澤升龍舟浮華池紆帷翳而
永望鏡形影於玄流偏滔滔以南北似漢女之神遊
笑比日之雙躍樂偏禽之匹嬉此亦天下之歡也子
能強起而與之遊乎玄通子曰漢之盛世存乎永平
太和協暢萬機穆清於是羣俊學士雲集辟雍含詠
聖術文質發矇達義農之妙旨昭虞夏之典墳遵孔
氏之憲則投頽閔之高迹推義窮類靡不博觀光潤
嘉美世宗其言公子瞿然而興曰至乎至德聖道天

某允臧明哲用思君子所常自知沈溺久蔽不悟請
 誦斯語仰子法度 後漢劉廣世七興曰子康子有
 疾王先生往焉曰駿壯之馬惱不征路其荷衡也躍
 似驚禽其即行也輦若遊鷹颺駭風逝電發波騰影
 不及形塵不暇興 後漢崔駰七依曰客曰乃導玄
 山之梁不周之稻礪以絺絡砥以柔韋洞庭之鮒灌
 水之鱧滋以陽撲之薑藪以壽木之華醜以大夏之
 塶醉以越裳之梅反宇垂阿洞門金鋪丹柱雕楹飛
 閣層樓於是置酒乎讌遊之堂張樂乎長娛之臺酒
 酣樂中美人進以承宴調觀欣以解容廻顧百萬一

笑千金振飛縠以長舞袖裊細腰以務抑揚當此之
 時孔子傾於阿谷柳下忽而更婚老聃遺其虛靜揚
 雄失其太玄此天下之逸豫宴樂之至盤也公子豈
 能興乎客曰彭蠡之鳥萬萬而羣荆山之獸億億而
 屯雲合風散隱隱震震乃命長狄使驅獸夷并作虞
 人騰句喙以追飛騁韓盧以逐奔弓彈交錯把弧控
 弦變繁弱鼓千鈞死獸籍籍聚如山陵選取上鮮獻
 之庖人 後漢李尤七欸曰奇宮閑館迴庭洞門井
 幹廣望重閣相因夏屋渠渠嗟峨合連前臨都街後
 據流川梁土青黎盧橘是生白華綠葉扶踈冬榮與

文學 卷之五
時代序孰不墮零黃景炫炫眩林曜封金衣素裏斑
白內充副以芋柘豐弘誕節纖液玉津旨於飲蜜
後漢桓麟七說曰香蕈爲飯雜以稷菰散如細砥搏
似凝膚河黿之美齊以蘭梅芳芬甘旨未咽先滋
梧與梓生乎曾崖上仰貫天之山下臨洞地之谿飛
霜厲其末颺風激其崖孤琴徑其根雜鳥集其枝王
良相其左造父驂其右揮沫揚鑣倏忽長驅輪不暇
轉足不及驟騰虛踰浮腎若颺霧追慌忽逐無形速
疾影之超表捷飛響之應聲超絕壑踰懸阜馳猛禽
勁鳥騁不失蹤滿不空發彈輕翼於高冥窮疾足

於方外 後漢崔琦七蠲曰寒門丘子有疾玄野子
謂之曰藍沼清池素波朱瀾金鈎芳餌纖繳華竿緜
沈魚浮薦以香蘭幽室洞房絕檻垂軒紫閣青臺綺
錯相連結實布葉與波邪傾從風離合澹淡交并紫
蒂黃葩翳水吐榮紅顏溢坐美日盈堂姿踰春華操
越秋霜從容微眇流曜吐芳巧笑在側顧眇傾城玄
野子曰爰有梧桐產乎玄谿傳根朽壤託陰生危激
水澡其下孤鳥集其枝罔雙偶而特立獨飄颻而單
離匠石摧肩公輸折首目眩肌戰制以爲琴子野調
操鍾期聽音子能聽之乎 後漢劉梁七舉曰丹楹

文學 卷一百一十五 九
縹壁紫柱虹梁楠椽朱綠藻梲玄黃鏤以金碧雜以
夜光鴻臺百層干雲參差仰觀八極遊目無涯玉樹
青葱鸞鶴竝棲隨珠明月照曜其陂 後漢張衡七
辯曰無爲先生祖述列仙背世絕俗唯誦道篇形虛
年衰志猶不遷於是七辯謀焉曰無爲先生淹在幽
隅藏聲隱景刻迹窮居抑其不違盍往辯諸乃階而
就之虛然子曰樂國之都設爲閨館工輪制匠譎詭
煥爛重屋百層連閣周漫應門鏘鏘華闕雙建彫
彤彤綠嶠虹蜺颯於是彈比翼落鸚黃加雙鷁經鴛鴦
然後擢雲舫觀中流奉芙蓉集芳洲縱文身搏潛鱗

探水玉拔瓊根收明月之照耀玩赤瑕之璘幽此宮
室之麗也子盍歸而處之乎雕華子曰玄清白醴上帶
陶醲醢嘉肴雜醢三蕪七菹荔支黃甘寒梨乾榛沙
錫石蜜遠國儲珍於是乃有芻豢膾牲麋麇豹胎飛
鳧棲鶯養之以時審其齊和適其辛酸芳以薑椒
以桂蘭會稽之菰蕡野之梁珍羞雜選灼爍芳香此
滋味之麗也子盍歸而食之安存子曰淮南清歌燕
餘材舞列乎前堂遞奏代叙結鄭衛之遺風揚流哇
而脉激楚

邀會觀者交日衣解忘帶於是樂中日晚移卽昏庭

美人妖服變曲爲清改賦新詞轉歌流聲此音樂之
麗也子盍歸而聽諸闕丘子曰西施之徒姿容脩姁
弱顏回植妍夸閑暇形似削成腰如束素淑性窈窕
秀色美艷鬢髮玄髻光可以鑒鬢輔巧笑清眸流眇
皓齒朱脣的皪粲練於是紅華曼理遺芳酷烈侍夕
先生同茲宴瘞假明蘭燈指圖觀列蟬綿宜愧天韶
紆折此女色之麗也子盍歸而從之空桐子曰交趾
緞絺筒中之紵京城阿縞譬之蟬羽製爲時服以適
寒暑駟秀騏之駁駿載軫獵之輶車建采虹之長旌
系雌霓而爲旗逸駭颺於青丘超廣漢而永逝此

服之麗也子盍歸而乘之依衛子曰若夫赤松王喬
羨門安期嘘吸沆瀣飲醴如芝駕應龍戴行雲桴弱
水越炎氛覽八極度天垠上游紫宮下棲崑崙此神
僊之麗也子盍行而求之先生乃興而言曰吁美哉
吾子之誨穆如清風啓乃嘉猷寔慰我心矯然傾首
邪睨玄圃軒臂矯翼將飛未舉髮無子曰在我聖皇
躬勞至思參天兩地匪怠厥司率由舊章遵彼前謀
正邪理謬靡有所疑旁窺八索仰鏡三墳講禮習樂
儀則彬彬是以英人底材不賞而勸學而不厭教而
不倦於是二八之儔列乎帝庭揆事施教地平天成

然後建明堂而班辟雍和邦國而悅遠人化明如日
下應如神漢雖舊邦其政惟新而先生乃翻然迴面
曰君子一言於是觀智先民有言談何容易予雖蒙
蔽不敏指趣敬授教命敢不是務 魏曹植七啓曰
玄微子隱於大荒之庭飛遊離俗澄神定靈輕祿傲
貴與物無營於是鏡機子聞而將往說焉駕超野之
駟乘追風之輿入乎泱泱之野遂屆玄微子之所居
其居也左激水右高岑背洞壑對芳林志飄飄焉曉
曉焉似若狹六合隘九州若將飛而未逝舉翼而中
留於是鏡機子順風而稱曰予聞君子不遁世以遺

名智士不背時而滅勳今子棄道藝之華遺仁義之
英譬猶畫形於無象造響於無聲鏡機子曰芳菰精
稗霜蓄露葵玄熊素膚肥豢膿肌蟬翼之割割纖折
微累如疊穀離若散雪輕隨風飛刃不轉切山鷄斥
鷃珠翠之珍寒芳蓮之巢龜鱉西海之飛鱗雁江東
之潛鼉騰漢南之鳴鶉乃有春清縹酒康狄所營應
化則變感氣而成於是盛以翠罇酌以雕觴浮蟻鼎
沸酷烈馨香可以和神可以娛腸此肴饌之妙也子
能從我而食之乎玄微子曰予甘藜藿未暇此食也
鏡機子曰步光之劍采藻繁縟飾以文犀彫以翠綠

綴以驪龍之珠錯以荆山之玉陸斷犀象未足稱儔
隨波截鴻水不漸刃佩則結綠懸黎寶之妙微符彩
煥爛流景揚暉黼黻之服羅縠之裳金華之舄動趾
遺光此容飾之妙也子能從我而服之乎玄微子曰
予好毛褐未暇此服也鏡機子曰駕雲龍之飛駟飾
玉露之繁纓垂宛虹之長綬抗招搖之華旌於是曳
文狐掩狡兔捐鷓鴣拂振鷺當軌見藉值足遇踐飛
軒電逝獸隨輪轉騰山赴壑風厲颺舉形不抗手骨
不隱拳野無毛類林無羽羣積獸如陵飛翮成雲於
是駭鐘鳴鼓收旌弛旆駿騶齊驤揚鑿飛沫俯倚金

較仰撫羣蓋雍容暇豫娛志方外則羽獵之妙也子
能隨我而觀之乎玄微子曰予性樂恬靜未暇此觀
也鏡機子曰彤軒紫柱文櫨華梁綺井含葩金墀玉
箱溫房則冬服絺絺清室則中夏含霜華閣緣雲飛
陞陵虛俯視流星仰觀八隅升龍攀而不逮眇天際
而高居素水盈沼叢木成林飛翮陵高鱗甲隱深乃
使任子垂釣魏氏發機芳餌沈水輕繳弋飛落翳雲
之翔鳥援九淵之靈龜然後採菱華擢水蘋弄珠蚌
戲鮫人諷漢廣之所詠覲遊女於水濱耀神景於中
沚被輕縠之織羅遺芳烈而靖步抗皓首而清歌歌

曰望雲際兮有好仇天路長兮往無由佩蘭蕙兮爲
誰修此宮觀之妙也子能從我而居之乎玄微子曰
予耽巖穴未暇此居也鏡機子曰旣遊觀中原逍遙
閑宮情放志蕩淫樂未終亦將有才人妙妓遺世超
俗揚北里之流聲紹陽阿之妙曲爾乃御文軒臨彤
庭琴瑟交彈左箎右笙然後姣人乃披文縠之華袿
衣輕綺之飄颻戴金搖之熠爍揚翠羽之雙翹翻爾
鴻翥泯然鳧沒縱輕軀以迅赴影追形而不逮爲歡
未泄白日西頽樂散變飾微步中閨玄眉弛兮鉛華
落收亂髮兮拂蘭澤紅顏旣天轉照流光時與吾子
攜手同行踐飛除卽閑房華燭爛羅幃張動朱唇發
清商九秋之夕爲觀未央此聲色之妙也子能從我
而遊之乎玄微子曰予願清虛未暇此遊也鏡機子
曰余聞君子樂奮節以顯義烈士甘危軀以成仁重
氣輕命感分忘身故田光伏劒於北燕公叔畢命於
西秦辭未終而玄微子曰善鏡機子曰此乃遊俠之
徒耳若夫田文無忌之儔乃上古之俊公子也皆飛
仁揚義騰躍道藝遊心無方抗志雲際凌轡諸侯驅
馳當世揮袂則九野生風慷慨則氣成虹蜺吾子當
此之時豈能從我而友之乎玄微子曰予亮願焉然

方於大道有累如何鏡機子曰時有聖宰真帝霸世
同量乾坤等明日月玄化參神與靈合契越隆平於
殷周踵義農而齊泰顯朝惟清皇道遐均民望如草
我澤如春是以俊又來仕觀國之光故甘露紛而晨
降景星宵而舒光觀遊龍於神淵聆鳴鳳於高岡然
至主猶以沈恩之未廣懼聲教之未厲採英奇於仄
陋宣皇明於巖穴此宥子商歌之秋而昌望所以投
綸而逝也於是玄微子攘袂而興曰偉哉言乎令予
廓然身輕若飛願反初服從子而歸 魏徐幹七喻
曰有逸俗先生者耨耕乎巖石之下棲遲乎穹谷之

岫萬物不干其志王公不易其好寂然不動莫之能
懼賓曰大宛之犧三江之魚雀鷓鴣禽蟠豹胎麟
情施於宴室華葍布乎象牀懸明珠於長韜燭宵夜
而爲陽玄髻擬於雲霧艷色過乎芙蓉揚蛾眉而微
睇雖毛施其不當 魏王粲七釋曰潛虛夫人違世
遁俗恬淡清玄渾沌淳樸薄禮愚學無爲無欲均同
死生混齊榮辱於是大夫聞而歎曰蓋聞君子不以
仕易道不以身後時進德修業與世同理今子深藏
其身高棲其志外無所營內無所事邯鄲才女三齊
巧士名唱秘舞承閑竝理七盤陳於廣庭疇人儼其

齊侯翩飄微霍亂精蕩神巴渝代起鞞鐸響振農功
既登玄陰戒寒乃致衆庶大獵中原植旌柎表班授
行曲紐綱連置彌山跨谷茲不虛控矢不徒往僵禽
連積隕鳥若兩麗才美色希世特立豐膚曼肌弱骨
纖形鬢髮玄髣脩項秀頸紅顏照曜曄若若榮戴明
中之羽雀雜華鏞之歲蕤珥照夜之雙璫煥炳燭以
垂暉聖人在仕時邁其德先天弗違稽若古則叡哲
文明允恭玄塞登俊又於隴畝舉賢才於仄微置彼
周行列於邦畿九德咸事百僚師師於是四海之內
咸變時雍普天率土比屋可封是以棲林隱谷之夫

逸迹放言之士鑒乎有道貧賤是耻 魏劉邵七華

曰玄休先生棄世遁名藏身於虛廓絕影於無形榮
時子聞而往焉曰僕聞至人之生世也必承天地之
時勢統萬物之絃綱生有九鼎之秩沒有祀典之常
僕將爲先生陳天下之遠圖論品物之弘式規人事
之榮華傳情志之所極榮時子曰追風之馬出自遐
裔狀若逸虬莫能羈制踐路躡節迅驅機發後不可
及前不可越尋越逸響追尋逐電榮時子曰三時旣
畢玄冬効節木落草弊鳥竄獸穴爾乃駕六虬乘雕
軒載金鉦鳴玉鸞鼓與雷起野火電延聲與天屬燦

與霓連榮時子曰洞庭之縛出於江嶠紅腴青鱸朱
 尾碧鱗金光鏡野旌旗曜天雷輜翳路風馬如雲於
 於三辰增曜大明重光醴泉波流芝圃揚芳毛羣率
 舞羽族廻翔聆九韶之聲變儀矩步之踳踳感神人
 而懷異物寧九有而綏八荒 晉張協七命曰冲漠
 公子含華隱曜嘉道龍盤越世高蹈絕景乎大荒之
 遐阻吞響乎幽山之窮奧於是狗華大夫聞而造焉
 乃整雲輅參飛黃越奔沙轅流霜天清冷而無霞野
 曠朗而無塵臨重岫而攬轡顧石室而廻輪於是登
 絕巘迺長風陳辯惑之辭命公子於巖中大夫曰寒

之桐出自大冥合黃鍾以吐餘據蒼岑而孤生
 春之溢露遡九秋之鳴颺更雪瀉其根霏霜封其
 根木既繁而後綠草未素而先彫營匠斲其樸伶倫
 其聲若乃龍火西頽暄氣初收飛霜迎節高風送
 秋羈旅懷土之徒流宕百罹之儔撫促柱則酸鼻揮
 危絃則涕流大夫曰應門八襲旋臺九重表以百常
 之闕園以萬雉之墉曉樹迎風秀出中天翠觀青岑
 雕閣霞連長翼臨雲飛陞凌山望玉繩而結極承倒
 景而開軒重殿疊起交綺對幌幽堂晝密明室夜朗
 焦螟飛而生風尺蠖動而成響大夫曰若乃白商素

節時既授衣天凝地閉風厲霜飛柔條夕勁密葉晨
稀將因氣以効殺臨金郊而講師內無疏蹊外無漏
迹叩鉦數校舉麾替獲大夫曰范公之鱗出自九谿
頰尾丹腮紫翼青鬢爾乃命支離飛霜鏹紅肌綺散
素膚雪落婁子之毫不能厠其細秋蟬之翼不足擬
其薄大夫曰楚之陽劔歐冶所營耶谿之鋌赤山之
精銷踰羊頭鑊越鍛成流綺星連浮彩艷發光如散
電質如濯雪指鄭則三軍白首麾晉則千里流血形
震薛燭光駭風胡或馳名傾秦或夜飛去吳大夫曰
乃有荆南烏程豫北竹葉浮蟻星沸飛華萍接玄石

嘗其味儀氏進其法傾壘一朝可以流酒千日單醪
投川可使三軍告捷斯又神人之所歆羨觀聽之所
燁曄也 晉陸機七徵曰玄虛子耽性冲素雍容玄
葉時俗而弗徇甘魚釣於一壑乃有通微大夫怨
皇居之失寶傷鴻誓之後聞榮玄黃於榛險憑穴巖
而放言通微大夫曰竒膳玉食窮滋致豐簡犧羽族
考牲毛宗俯出沈鮪仰落歸鴻剖柔胎於孕豹宰潛
厝乎豢龍拾朝陽之遺卵納丹穴之飛凰神宰竒徐
嘉禾之穗含滋發馨素穎玉銳灼若皓雪之頽玄雲
皎若明珠之積緇賈素蟣踊而灑灑滋芬溢而相徽

味雖濃而弗爽氣既惠而復口介景福於眉壽裕温
克乎齊聖子能饗之乎通微大夫曰豐屋華殿奇構
磊落高宇雲覆千楹林錯仰綏瑰木俯積瓊石敷延
袤之廣廡矯陵霄之高閣秀清暉乎雲表騰藻蔭之
奕奕珍觀清榭岳立連行雲階飛陛仰陟穹蒼聳浮
柱而虬立施飛檐以龍翔回房旋室綴琳襲玉圖畫
神仙延祐承福懸闥高達長廊迴屬於是登漸臺理
音鏡玄泚望長林逐狡獸弋輕禽覽壯藝以悅觀
香響填篴協而和鳴於是才人進羽籥玄弁被藻襲

仙縈領以鴻歸仰矯首而鶴立激長歌於丹脣發鏗
鏘乎柔木合清商以絕節揮流徵而赴曲奏南荆之
高歎詠易水之清角爾乃覩蛾眉之羣麗羌既都而
又閑矯纖腰以逐節頓皓足於鼓盤舒妍暉以妖韶
若陵危之未安通微大夫曰蓋聞沫北有采唐之思
冀上有送子之勤關雎以寤寐爲感漆洧以謔浪爲
戲若夫妖嬈艷女蒐羣擢俊穆藻儀於令表茂當年
之柔嫵罄妍規之約綽體每變而增閑秀紅粧其愉
熙若餘穎之可餐若夫靈晷潛祖顏退羽觴升清琴
一禹因清明以宣誠流微睇而授愛纖手揮而鳴佩鏗

華衿被則芳塵萃子其納之乎通微大夫曰塗有殊
而一致業有殊而名約各因姿以效績期寄響於夫
人也孰與顯竒蹤於萬邦撫六轡而高遊瞰八字以
攄眇齊清風乎諸侯言成否泰氣作溫涼弭侵略於
疆暴綜墜紀乎危邦子豈不願斯之雍容乎通微大
夫曰明王應期撫民以德配仁風於黃唐齊威靈乎
宸極藝倫幸序庶績咸乂盪流風於雍俗洽天民乎
齊泰是以玄靈感而表應嘉神繁而畢覲舞唐庭之
來儀鳴岐陽之鸞鷲膺天監之休命荷神聽之介福
然聖王達持盈之寶術審經國之在賢各畢榮於分

局期贊化於大鈞吾子豈不欲靡好爵於天宇顯
業乎帝臣歟玄虛子作而曰甚哉鄙人之惑也猶窮
繩自逸於井幹憑河盜本於黃川欽至論敷蔽衽謹
聞命於王孫 晉湛方生七歡曰有巖棲先生者學
道養生離親絕俗漱清泉蔭茂木慕赤松之清塵乃
餐霞而絕穀朝隱大夫尋條援葛往而問之曰營中
都以起館指土圭以正宮宅既平而土沃實商旅之
所通究精巧之妙思盡土木之所窮南軒高館北連
脩堂左亘東序右列西廂飛甍雲構軒軒鏘鏘連棟
抗榱若飛若翔幽籠納響素壁流光乃有傾城之色

玉質鳳章手習清弄心達宮商子能從我而翫之乎
大夫曰歲季月除大蜡始節繁霜朝氛淒風夕發策
龍駟以偕逝問虞人於中林審蹊徑之所由知此澤
之多禽前批猛獸後拉黃羆聲不得發爪不暇施此
遊獵之壯觀子能從我而觀之乎大夫曰青陽開運
和氣流人天無纖翳地無飛塵五湖靜波四瀆凝津
命向方之嘉友聊汎舟以遊春此舟舫之駿遊子能
從我而乘之乎大夫曰有嶧山之孤桐生千仞之峻
嶠乘危巖以託根間丹霞而踈標苦麗霜之淒切困
寒風之蕭條若乃清秋遙夜器朗絃徹閑心理氣臨
流鏡月伯牙揮爪以清弄鍾期中曲而撫節子能從
我而聽之乎大夫曰良疇沃壤傍山之阿靈澤津其
根春露染其禾上蔭玄雲輕靄下流石泉清波含山
澤之清潤結玉實於秋霜簡嘉穗以精微確冰散而
珠光釀縹醪於九秋蘊二日於三陽米望麴而米消
甕未啓而流芳此五穀之精液子能從我而嘗之乎
大夫曰生乎三季之世隔乎大國之間戎馬生於郊
畿英雄森以比肩意氣貫宇宙豪勢扼丘山強虜元
師懸首太白勲勒王府功刊金石此不世之奇遇也
子能從我而立之乎大夫曰蓋聞至道以無王員應

袁籥以內盛無窮陰陽以烟熅成化五行以守分相
 攻是以撫往運而長揖因歸風而廻軒挂長纓於朱
 闕反素褐於丘園靡閑風於林下鏡洋流之清瀾仰
 濁酒以箕踞間絲竹而晤言 宋顏延之七繹曰北
 岳孤生剗迹埋名身閑事盡道畜山嵒東國進士謬
 與遷焉其居也依隱堪陰結架清深巖屋橋構磴道
 相臨寒榮隴首緜飲江潯客曰周以巖廊匝以綵房
 木寫雲氣土秘羣芳既旋天而倒井又斷員而縷方
 松上箭渚藥苑香林梁澗道以高濟棧巖燈而上尋
 客曰若夫舟山之奧金門之秘地首岷銅川上汶泗

石成音調金爲器故列真玩其微鳴離人賦其清
 認若乃梓漆簡聲麗容呈才陳舞態開吹臺獵悲風
 週秋埃既而昵賓獻壽中人奉膳有惰者顏弗怡高
 殿視華鼓之繁桴聽邊笳之嘶嘽飛朱鷺以首引逮
 玄雲而終變然後簪珥搖揮莊服流洄抗妍歌以跼
 躡揚輕袖而翳面雜紛披於巾拂遍問關乎繫扇
 齊竟陵王賓僚七要曰松既煙而接漢竹綠嶺而負
 筠哀過鴻於月曉悲夜後於霜晏乃鶴駕之非遠信
 羽車之可鄰鴻池廣象太液染華勢含五水氣疏九
 河既百尋而照底亦千丈而分沙故乘流以神王或

鼓地而目多豈能從我汎此安波 梁蕭子範七誘
 曰幽遁公子不遊義路不入禮門人主焉得爲臣公
 侯難以爲客有暴勢大夫驅美澤之車策千里之馬
 乃至公子之所居大夫曰收苗山之鋌採耶谿之銅
 旣云時吉亦曰天中金英內曜銀精外通均如屈楊
 之舒彩粲若芙蓉之始紅七星布而成列五色變而
 無窮寶兼千萬聲重二都邁茲巨闕超彼鹿盧呈形
 燭表質風胡大夫曰玉饌方丈蕙肴果器法罄吳
 車妙窮伊摯若乃豹胎之貴鳳卵之珍常山之果醴
 之鱗大夫曰訪幼女於蔡邑選佳人於趙都或拾

萃於神渚或採桑於城隅見者忘鋤而留矚行者下
 梯而踟躕女乃歌曰井上李兮隨風標垂翠帷兮夜
 難曉獨處廓兮心悄悄懷素縷之雙針願囚之於三
 鳥大夫曰若乃帝恩啓土命將朔方守邊鄙而擁角
 節集兵旅而馳牙璋或埋輪於絕域或繫馬於遐疆
 功格宇宙威振蠻荒大夫曰逸態之赤兔駿足之驪
 駒龍文重於漢廐魚目貴於西都若乃似鹿之體如
 龍之姿縵以紫縷繫以青絲大夫曰冬斬陽木夏伐
 陰材剗剗之功咸至鉤繩之妙竝來擬天文而特建
 象地戶而高開麗前修之金屋陋曩日之璫臺若乃

綵錦遍室丹青被土白珠之簾水精之柱綺井鏤而
重葩華楠煥而相距文石之井珊瑚之樹紫複峻而
連天青綺高而干霧大夫曰自五氣初運二靈始分
龜身之帝牛首之君焉足道哉若乃聖皇之馭國得
附枝而居位陋重華之聰明茂放勳之文思通犀文
甲之獻相繼於天府金鷲銀鳥之錫不絕於史書當
堯之時子能佩玉而侍乎公子竦然曰前靡靡之數
說皆非鄙性之所娛如今之善誘請就列於康衢

頌一 雜采 成篇

充論衡曰古之帝王建鴻德者須鴻筆之臣褒頌

紀德也 漢書曰宣帝徵王褒為聖主得賢臣頌

後漢書曰帝召賈逵因勅蘭臺給筆札使作神雀頌

范曄後漢書曰傅毅與班固賈逵共典校書毅追

美孝明帝功德最盛而廟頌未立乃依清廟作顯宗

頌十篇奏之 又曰平望侯劉毅以和僖鄧太后有

德教請令史官著長樂宮聖德頌以敷宣景耀勳

金石縣之日月攄之罔極以崇陛下烝烝之孝帝從

之 晉書曰劉伶字伯倫沛國人也志氣曠放以宇

宙為狹著酒德頌為建威參軍以壽終 南史曰梁

大同中嘗驟雨殿前往往有雜色寶珠梁武觀之甚

有喜色虞寄因上瑞雨頌帝謂其兄荔曰此頌典哉
清拔卿之士龍也將加擢用寄聞之歎曰美盛德之
形容以申擊壤之情吾豈買名求仕乎 鄭玄別傳
曰民有嘉瓜者異本同實縣侯表附文辭鄙略君為
改作又著頌二篇侯相高其才 零陵先賢傳曰周
不疑字文直曹公時有白雀瑞儒林並已作頌不疑
見之操授紙筆立令復作操奇之 文章流別傳曰
頌詩之美者也古者聖帝明王功成治定而頌聲興
於是史錄其篇工歌其章以奏於宗廟 文心雕龍
曰四始之至頌居其極頌者容也所以美盛德而述

形容也昔帝嚳之世咸累為頌以歌九招自商頌以
下文理克備夫雅容告之神謂之頌風雅序人故事
資變正頌主告神故義必純美魯以大功次編商以
前王追錄斯乃宗廟之正歌非嚮燕之恒詠也

頌二 比堂 白帖併入

形容盛德 詩序云頌者美盛德之形容 褒贊成功 頌
所以游揚功德 太平而作 詩含神靈云頌者王道 治定
業褒贊成功 太平而作 詩含神靈云頌者王道 治定
而興 見摯虞文 穆如清風 詩烝民篇云吉甫作頌以慰
其心 文比金玉 論衡詳 頌功伐 東觀漢記 防征西
頌頌其 思舊德 范曄後漢書云靈帝思感舊德乃圖
功伐 畫胡廣及太尉黃瓊於省內詔議郎

蔡邕為獻椒花晉劉臻妻陳氏刊柳葉曹植柳頌序

其頌駕言出遊過友人楊德祖之家視其屋宇寥廓庭中

有一柳樹聊戲刊其樹葉故著斯文表之遺翰遂因

辭勢以譏圖畫頌之漢書云趙充國以功德與霍光

當今之士詔刊石頌之後漢

有警上思將帥之臣追美充國乃詔刊石頌之書法

黃門郎楊雄即充國圖畫而頌之乃得聞身難得而見

真傳友人名我隨避名而名我追可謂百世之師者矣

乃共刊石頌之為頌賜帛漢書云上命王褒等並待

號曰玄德先生魏略云黃初三年黃龍見鄴

歌頌第其上上頌賜金西漳水中王褒上頌賜黃金

下以差賜帛許善作神雀頌文鮑照河清宋鮑照

十許善神雀不加點筆不停毫鮑照河清元嘉中

斤許善神雀為龍馬頌其文甚麗黃伯仁不知何

河濟俱清照為為龍馬頌其文甚麗黃伯仁不知何

河清頌辭甚工為龍馬頌其文甚麗黃伯仁不知何

許人嘗為龍馬為龍馬頌其文甚麗黃伯仁不知何

頌其文甚麗為龍馬頌其文甚麗黃伯仁不知何

頌其文甚麗為龍馬頌其文甚麗黃伯仁不知何

頌其文甚麗為龍馬頌其文甚麗黃伯仁不知何

頌其文甚麗為龍馬頌其文甚麗黃伯仁不知何

頌其文甚麗為龍馬頌其文甚麗黃伯仁不知何

頌其文甚麗為龍馬頌其文甚麗黃伯仁不知何

頌其文甚麗為龍馬頌其文甚麗黃伯仁不知何

○箴

北堂白帖併入

虞箴左傳魏絳對晉侯云昔周辛甲之為太史也命

州經啓九道民有寢廟獸有茂草各有所處德用不

擾在帝夷羿冒于原獸忘其國恤而思其麀牡武不

可重用不恢于夏家獸臣司原敢告僕夫虞箴

如是可不懲乎于時晉侯好田故魏絳及之

夏箴云天有四殃水旱饑崔琦戒外戚崔琦後漢書

荒非務積聚何以備糧崔琦字子璋

文學

卷一百五

河南尹梁冀聞琦才請與交冀行多不軌琦數揚雄引古今成敗以戒之冀不能受乃作外戚箴

戒成帝楊雄作酒箴頓挫清壯賦興於補闕選防微

測隱文麗旨深潘岳新婚箴崔氏累世彌縫胡公次其首

目擊虞文章流別論云揚雄依虞箴作十二州十二官箴而傳於世不具九官崔氏累世彌縫其闕胡公又以次其首目而為之解署曰

百官箴案闕今文作闕失也空也

○銘帖

清潤選銘則序温潤文賦銘博湯盤湯有盤銘武觴太公

云武王有衣銘鏡銘觴銘其太常禮有功銘座右崔

觴銘曰樂極則悲沈湎致非美其人禮曰君子之觀銘既美其所稱又

先德銘者論誤其班固燕然漢班固作燕然山銘勒石華陽瘞鶴

瘞鶴銘華陽真逸撰

○集序藝文類聚

孔安國尚書序曰序者所以序作者之意 魏曹植

文章序曰故君子之作也儼乎若高山勃乎若浮雲

質素也如秋蓬擿藻也如春葩汜乎洋洋光乎皜皜

與雅頌爭流可也余少而好賦其所尚也雅好慷慨

所著繁多雖觸類而作然蕪穢者眾故刪定別撰為

前錄七十八篇 梁昭明太子文選序曰夫椎輪為

大輅之始大輅寧有椎輪之質增水為積水所成積

水微增水之稟何哉蓋踵其事而增華變其本而加

厲物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悉衆制蜂起源流間出譬陶匏異器並爲入耳之娛黼黻不同俱爲悅目之軌作者之制蓋云備矣 梁簡文帝臨安公主集序曰四德之美戚里仰以爲風七行之竒濯龍規以爲則若夫託句陳之貴出玉臺之尊鳳儀間潤神姿照朗愛敬之道夙彰柔嫺之才必備鳳桐遐遠清管遼亮湘川寂寞淚篠歲蕤北渚之句尚傳仙靈之典不泯况復文同積玉韻比風飛謹求散逸貽厥於後 梁元帝職貢圖序曰竊聞職方氏掌天下之圖四夷八蠻七閩九貉其所由來久矣漢氏以

來南羌旅距西域憑陵創金城開玉關絕夜郎討日逐觀犀甲則建朱崖聞蒲萄則通大宛以德懷遠異乎是哉皇帝君臨天下之四十載垂衣裳而賴兆民坐巖廊而彰萬國梯山航海交臂屈膝占雲望日重譯至焉自塞以西萬八千里路之峽者尺有六寸高山尋雲深谷絕景雪無冬夏與白雲而其色冰無早晚與素石而俱貞踰空桑而歷昆吾度青丘而跨丹穴炎風弱水不革其心身熱頭痛不改其節故以明珠翠羽之珍細而弗有龍文汗血之驥卻而不乘尼丘乃聖猶有圖人之法晉帝君臨寔聞樂賢之象其

泉寫閼氏之形後宮玩單于之圖臣以不佞推轂上
游夷歌成章胡人逢集欵開蹶角沿沂荆門瞻其容
貌訴其風俗如有來朝京輦不涉漢南別加訪採以
廣聞見名為貢職圖云爾 梁任昉齊王儉集序曰
公之生也誕授命世體三才之茂踐得二之機信乃
昂宿垂芒德精降祉有一於此蔚為帝師若乃金版
玉璽之書海上名山之旨沈鬱澹雅之思離堅合異
之談莫不總制清衷遞為心極斯固通人之所包非
虛明之絕境不可窮者其唯神用者乎時司徒袁粲
有高世之度脫落風塵見公弱齡便望風推服歎曰

衣冠禮樂盡在是矣時粲在司台司公始就冠年
不侔公與之抗禮因贈祭詩要以歲暮之期中以
足之誠時聖武定業肇基王命寤寐風雲寔資人傑
是以展居膺列宿之表圖緯著王佐之符俄遷長史
齊臺既建以公為尚書右僕射領吏部時年二十一
宋末艱虞百王澆季禮紊舊宗樂傾恒軌自朝章
紀典彝備物奏議符策文辭表記素意所不蓄前古
所未行皆取定俄頃神無滯用公在物斯厚居身以
約玩好絕於耳目布素形於造次室無姬姜門多長者
立言必雅未嘗顯其所長持論從容未嘗言人所

短弘獎風流許與氣類造理常若可干臨事每不可
奪約已不以廉物弘量不以容非攻乎異端歸之正
義助行無異操才無異能得奉名節迄將一紀一言
之譽東陵侔於西山一眇之榮鄭璞踰於周寶士感
知已懷此何極出入禮闈朝夕舊館瞻棟宇而興慕
撫身名而悼恩公自幼及長述作不倦固以理窮言
行事該軍國豈直彫章縟采而已哉 梁王僧孺臨
海伏府君集序曰袁粲領袖一時儀形物右聲逾裴
樂譽出王劉士有懷道蘊義望塵而趨者或三年而
未識年四旬而一見與君道合神遇投分披衿敷文

研理匪晨伊暮至於神經怪牒綠笥丹筒金版玉箱
錦文緹帙並藏諸靈府秘在瑤臺而君莫不徧探冥
贖具閱局檢常以前賢往學亟與聖違賈馬盧鄭非
無紕越荀郭何王彌多踏謬二義可辨未值高卿之
疑九事非難不逢五叔之問其詩賦銘誄所作猶多
又詹事徐府君集序曰君稟靈川岳懸精辰象早
照珪璋夙表岐嶷孝睦天稟友愛宜深故以事顯家
庭聲著同族年十八見召爲國子生曳裾持卷寔華
庠壁有均閑戶靡因餘竈每攝齊函丈左右屬目蓋
以鄰幾之性加以入神之資聞一知二師逸功倍遊

魏闕而不殊江海入朝廷而靡異山林未嘗投刺權
門驅車戚里遨遊梁董去來買郭時春秋猶少人爵
未崇而清風嘉譽震灼朝野非直俯致貴仕故可榮
享通侯而縶馬懸車閑門高枕聊爲詭遇識此行藏
及皇運革典重氛載廓君藏器待時合猶符契陵桂
搖而高鶩排閭闔而容與故位隨德顯任與事隆
以姿儀端潤趨眇淹華寶佩鳴風豐貂映日從容
宸綽有餘輝白綢繆軒陛十有餘載温樹靡荅露
不訓省中之言無漏席上之迹不疑故以上聖
應同堙壘以石投水如鱗縱壑行稱表綴言成

猶復忘彼豐愉安茲素薄衣同屢補食等三杯車服
不事鮮明室宇畏其彫與九德無遺百行備舉至於
專心六典精曠必探汎游羣籍菁華無棄擗札含毫
必弘靡麗摛綺縠之思鬱風霞之情質不傷文麗而
有體 陳劉師知侍中沈府君集序曰陳亢有二趨
庭學詩又聞君子毛萇亦云登高能賦可爲大夫言
其善觀民風則與圖王政若沈恭子者斯乃當世賢
廷至如敦厚之詞足以吟詠情性身之文也貞固之
節可以宣被股肱邦之光也然此者君之小道猶曰
餘行何則德之所本教之所由實乃孝薦天倫義感

殊類有美於斯鬱為高士則余與夫千古所謂世親者歟亦所謂益友者歟疇昔一亩場來二紀自總角而接清塵蒙長者之嘉酬屯險驟更歡娛中阻班超反盛憲猶存春秋美景朝遊夕宴酒酣得意賦詩常章顧余不肖齒義懸絕降德忘年交情彌至增榮廣價知已難忘南浦之送未淹北邙之辭仍及于時有烽燧方勤帷宸遂使褐裘莫計寶劍無追痛此芻同茲宿草九原方遠百身寧贖若乃帳懸秋月鴈孤飛花落春風數鷺爭弄伯牙之絃寂寥長絕之管惆悵徒聞夫盛烈清徽勒傳乎帝載遺文

論被在乎民謠者斯所以沒而猶彰死且不朽今撰西還所著文章名為後集 陳徐陵玉臺新詠序曰陵雲槩日由余之所未窺千門萬戶張衡之所賦周王璧臺之上漢帝金屋之中玉樹以珊瑚作夜珠簾以玳瑁為柶其中有麗人焉其人也五陵豪族充選掖庭四姓良家馳名永巷說詩明禮豈東鄰之自媒婉約風流異西施之被教兄弟協律自小學少長河陽由來能舞琵琶新曲無待石崇篴篥雜引非關曹植傳鼓瑟於楊家得吹簫於秦女寵聞長陳后知而不平畫出天僊闕氏覽而遙妬至於東

鄰巧笑來侍寢於更衣西子微頰得橫陳於甲帳陪
遊馭姿騁纖腰於結風長樂鴛鴦奏新聲於度曲裝
鳴蟬之薄鬢照墮馬之垂鬟反插金鈿橫抽寶樹南
都石黛最發雙娥北地燕脂徧開兩靨亦有嶺上僊
童分九魏帝腰中寶鳳授歷軒轅金星將婺女爭華
麝月與姮娥競爽驚鸞冶袖時飄韓掾之香飛燕長
裾宜結陳王之佩雖非圖畫入甘泉而不分言異神
仙戲陽臺而無別加以天時開朗逸思雕華妙解文
章尤工詩賦清文滿篋非唯芍藥之花新製連篇寧
止蒲桃之樹九日登高時有緣情之作萬年公主非
無累德之詞旣而椒房婉轉柘館陰岑木鶴晨嚴銅
蠶晝靜優游少託寂寞多閑厭長樂之踈鐘勞中宮
之緩箭纖腰無力怯南陽之擣衣生長深宮笑扶風
之織錦雖復投壺玉女爲歡盡於百曉爭博齊姬心
賞窮於六箸無怡神於暇景唯屬意於新詩但徃世
名篇當今巧製分諸麟閣散在鴻都不藉連章無由
披覽於是燃燈暝寫弄墨晨書撰錄豔歌凡爲十卷
曾無參於雅頌亦靡濫於風人涇渭之間若斯而已
也至如青牛帳裏餘曲未終朱鳥牕前新妝已竟方
當開茲縹帙散此緇繩永對玩於書帷長循環於織

手 陳江總陶貞白先生集序曰昔劉向通古今之
 學馬融見天下之書京房察風雨之占裴楷曉陰陽
 之術子政傷於簡易季長敝於驕侈君明逐不旋踵
 公矩纔免極誅鮮有盡美之迹罕聞克終之譽若夫
 德行博敏孔室四科經術深長鄭門六藝丹陽陶先
 生備斯矣至如紫臺青簡綠帙丹經玉版秘文瑤壇
 怪牒靡不貫彼精微殫其旨趣蓋非常之絕技命世
 之異人焉文集缺亡未有編錄門人補輯若逢遼東
 之本好事研搜如誦河西之篋奉勅校之鉛墨緘以
 緘細藏彼鴻都副在延閣 周庾信趙國公集序曰

竊聞平陽擊石山谷爲之調大禹吹筠風雲爲之動
 與夫含吐性靈抑揚詞氣曲變陽春光迴白日豈得
 同年而語哉柱國趙國公發言爲論下筆成章逸態
 橫生新情振一作起風雨爭飛魚龍各變方之珪璧
 塗山之會萬重譬似雲霞赤城之巖千丈文參曆象
 卽入天官之書韻涉絲桐咸歸總章之觀論其壯也
 則鵬起半天語其細也則鷦巢蚊睫豈直熊熊旦上
 增城抱日月之光燄燄宵飛南斗觸蛟龍之氣昔者
 屈原宋玉始於哀怨之深蘇武李陵生於別離之世
 自魏建安之末晉太康以來彫蟲篆刻其體二變人

人自謂握靈蛇之珠抱荆山之玉矣公斟酌雅頌諧和律呂若使言乖節目則曲臺不顧聲止操縵則成均無取遂得棟梁文囿冠冕詞林大雅扶輪小山承蓋

○射策帖

甲科為郎射策者謂為難問疑義之策量其大小署其所取得而釋之以對策第一後漢劉淑五府辟不知優劣射之言對策第一後漢徐防字謁卿上書言學者不得已而進五十難後漢徐防字謁卿上書言學者對策第一後漢徐防字謁卿上書言學者策試宜從其家章句開五十難以試之解識多者為上第引文明者為高說若不依先師者以為非也十難公孫弘發十策弘不得一公孫弘十上 蕭望之

射策 董子天人仲賈生治安賈

○連珠藝文類聚

傅玄叙連珠曰所謂連珠者興於漢章帝之世班固賈逵傅毅三子受詔作之而蔡邕張華之徒又廣焉其文體辭麗而言約不指說事情必假喻以達其旨而賢者微悟合於古詩勸興之義欲使歷歷如貫珠易覩而可悅故謂之連珠也班固喻美辭壯文章弘麗最得其體蔡邕似論言質而辭碎然旨篤矣賈逵儒而不艷傅毅有文而不典 漢揚雄連珠曰臣聞明君取士貴拔衆之所遺忠臣薦善不廢格之所排

是以巖穴無隱而側陋章顯也 漢班固擬連珠曰
臣聞公輸愛其斧故能妙其巧明主貴其士故能成
其治 臣聞良匠度其材而成大廈明主器其士而
建功業 臣聞聽決價而資玉者無楚和之名因近
言而取士者無伯王之功故璆璠之爲寶非駟僮之
術伊呂之爲佐非左右之舊 臣聞鸞鳳養六翮以
凌雲帝王乘英雄以濟民易曰鴻漸于陸其羽可用
爲儀 臣聞馬伏皁而不用則駑與良而爲羣士齊
察而不職則賢與愚而不分 後漢潘勗擬連珠曰
臣聞媚上以希利者臣之常情主之所患忘身以憂

國者臣之所難主之所願是以忠臣背利而修所難
明主排患而獲所願 魏文帝連珠曰蓋聞琴瑟高
張則哀彈發節士抗行則榮名至是以申胥流音於
南極蘇武揚聲於朔裔 蓋聞四節異氣以成歲君
子殊道以成名故微子奔走而顯比干剖心而榮
蓋聞駑寒服御良樂咨嗟鉛刀剖截歐冶歎息故少
師幸而季梁懼宰嚭任而伍員憂 魏王粲倣連珠
曰臣聞明主舉士不待近習聖君用人不拘毀譽故
呂尚一見而爲師陳平烏集而爲輔 臣聞記切誌
過君臣之道也不念舊惡賢人之業也是以齊用管

仲而霸功立秦任孟明而晉耻雪 臣聞振鷺雖材
非六翮無以翔四海帝王雖賢非良臣無以濟天下
臣聞觀於明鏡則疵瑕不滯於軀聽於直言則過
行不累乎身 晉陸機演連珠曰臣聞日薄星迴穹
天所以紀物山盈川冲厚地所以播氣五行錯而致
用四時違而成歲是以百官恪居以赴八音之離明
君執契以要克諧之會 臣聞髦俊之才世所希乏
在園之秀因時則揚是以大人基命不擢才於后土
明主聿興不降佐於昊蒼 臣聞祿放於寵非隆家
之舉官私於親非興邦之選是以三卿世及東國多

衰弊之政五侯並軌西京有陵夷之運 臣聞靈暉
朝覲稱物納照時風夕灑程形賦音是以至道之行
萬類取足於世大化既洽百姓無置於心 臣聞鑿
之積也無厚而照有重淵之深目之察也有畔而眡
周天壤之際何則應事以精不以形造物以神不以
器是以萬邦凱樂非悅鐘鼓之娛天下歸仁非感玉
帛之惠 臣聞智周通塞不為時窮才經夷險不為
勢屈是以凌飈之羽不求反風曜夜之目不思倒日
臣聞利眼臨雲不能垂照朗璞蒙垢不能吐暉是
以明哲之君時有蔽壅之累俊乂之臣屢抱後時之

悲 臣聞因雲灑潤則芳澤易流乘風載響則音徽
自遠是以德教俟物而濟榮名緣時而顯 臣聞絃
有常音故曲終則收鏡無畜影故觸形則照是以虛
已應物必究千變之容挾情適事不觀萬殊之妙
臣聞目無常音之察耳無照景之神故在乎我者不
誅之於已存乎物者不求備於人 臣聞觸非其類
雖疾弗應感以其方雖微則順是以商飈漂山不興
盈尺之雲谷風垂條必降彌天之潤故闢於理者唱
繁而和寡審乎物者力約而功峻 宋謝惠連運珠
曰蓋聞獻技者易忽養德者難致是以子張重既不
獲哀公之祿干木偃息不受文侯之位 蓋聞機心
難湛不接異類淳德易孚可狎殊方是以高羅舉而
雲鳥降海人萃而水禽翔 蓋聞春蘭早芳實忌鳴
鴉秋菊晚秀無憚繁霜何則榮乎始者易悴貞乎末
者難傷是以傅長沙而志沮登金馬而名揚 蓋聞
修已知足慮得其逸競榮昧進志忘其審是以飲河
滿腹而求安愈泰緣木務高而畏下滋甚 宋顏延
之範運珠曰蓋聞匹夫履順則天地不違一物投誠
則神明可交事有微而愈著理有闡而必昭是以魯
陽傾首離光為之反舍有鳥拂波河伯為之不潮

齊王儉暢連珠曰蓋聞王佐之才雖遠豈必見採於當世凌雲之氣徒盛無以自致于雲間是故魏人揮玉於外野和氏泣血於荆山 梁武帝連珠曰蓋聞水鏡不以妍媸殊照芝蘭寧為貴賤異芳是以弘道歸於兼濟至德出乎兩忘 蓋聞一肯不足以掩德五刑非可以妄加是以徑寸之珠有時而額盈尺之寶不能無暇 蓋聞理有漸萌豈須拔岳之力物有易傷不待凌雲之繳是以微照積而山飄虛弦動而隼落 後梁宣帝連珠曰常聞盈虛之道雖修平而必陂損益之由在至象而無蠲是以謂地之厚而東

南缺唯天為大而西北懸 常聞山有藏玉則卉草常榮林有猛獸則叢枝莫採是以漢儀重見皇王之迹有真周禮猶存龜蒙之田無改 梁沈約連珠曰臣聞烈風雖震不斷蔓草之根朽壤誠微遂賈崇山之峭是以一夫不加威於赫怒千乘必致亡於巧笑 臣聞鳴籟受響非有志於要風洧流長邁寧厝心於歸海是以萬竅怒號不叩而咸應百川是納用卑而為宰 梁吳筠連珠曰蓋聞豔麗居身而以蛾眉入妬貞華炤物而以絕等見猜是以班姬辭寵非無妖冶之色揚子寂寞豈乏炫曜之才 蓋聞義夫投

節未必識君烈士赴危非期要利是以墨子縈帶不
蒙肉食之謀申胥泣血非有執圭之位 梁劉孝儀
探物作豔體連珠曰妾聞洛妃高髻不姿於芳澤玄
妻長髮無藉於金鈿故雲名由於自美蟬稱得於天
然是以梁妻獨其妖艷衛姬專其可憐 妾聞芳性
深情雖欲忘而不歇薰芬動慮事逾久而更思是以
津亭掩馥祗結秦婦之恨爵臺餘妬追生魏妾之悲
表梁沈約注制旨連珠表曰竊尋連珠之作始自子
雲放易象論動模經誥班固謂之命世桓而以爲絕
倫連珠者蓋謂辭句連續互相發明若珠之結排也

雖復金鑣互騁玉軼並馳妍媸優劣參差相間翹會
伏獸易以心威守株膠瑟難與適變水鏡芝蘭隨其
所遇明珠燕石貴賤相懸

○誄北堂書鈔

述德說苑云柳下惠死人將誄之妻曰將述夫子之
子之不竭謚宜爲述東觀漢記云平原王葬鄧太
惠弟子聞而從之後世悲傷命史官述其行迹爲
作傳誄藏喪紀能誄詩傳累事稱之誄貴幼不誄長禮
於王府唯天子稱天以誄之諸侯相誄非禮也鄭注云誄
也爲言累也累舉其平生實行爲誄而定其謚以稱
之哀公誄孔丘檀弓篇云魯哀公誄孔丘曰天不遺
也案宣聖之誄數處文有不同左傳哀公十六年夏四
月巳丑孔丘卒公誄之曰昊天不弔不憇遺一老俾

文身
屏余一人
在位
斃
余在
夜鳴
呼哀
哉尼
父無
自律

而史記
孔子
世家
與左
傳所
載全
同班
氏前
漢五
行

志則云
孔子
卒哀
公誄
之曰
昊天
不弔
世祖
誄吳
漢

不愆遺
一老
俾屏
余一
人又
與史
記異
世祖
誄吳
漢

東觀漢
記云
杜篤
與美
陽令
交遊
數從
請託
不諧
頗

相恨令
怒收
篤送
京師
會大
司馬
吳漢
薨世
祖詔
諸

儒誄之
篤於
獄中
為誄
辭公
遂誄
之檀
弓魯
莊公
及

最高帝
美之
賜帛
免刑
公遂
誄之
檀弓
魯莊
公及

縣賁父
御卜
國為
右馬
驚敗
績公
隊佐
車授
綏公
曰

未之卜
也縣
賁父
曰他
日不
敗績
而今
敗績
是無
勇

也遂死
之圍
人浴
馬有
流矢
在白
肉公
曰非
其罪
也

遂誄之
士之
有誄
自此
始也
案注
縣音
玄賁
音奔
縣

卜皆也
上自
為誄
而悲
乃改
殯之
上自
為誄
聞章
章殊

民也興
句句
感切
曹植
荅明
帝詔
云奉
詔所
作故
平原
公

貴賤操
筆四十
餘人
時美
秀雖
寒門
後進
亦拔
而友

之及死
之日
賁賤
操筆
而為
誄者
古今
莫比
一時
所

四十餘
人其
為眾
所宗
貴如
此者
古今
莫比
一時
所

推王隱
晉書
云潘
岳善
屬文
哀

誄之妙
古今
莫比
一時
所推

美終則
誄誄
死孔
丘卒
哀公
誄子
貢曰
生小
史讀
誄

周禮小
史掌
卿張
憑作
誄世
說謝
太傅
問陸
退曰
張

大夫之
喪讀
誄張
憑作
誄世
說謝
太傅
問陸
退曰
張

日丈夫
之德
非誄
不顯
行事
纏綿
悽愴
而悽
愴追
念敷

勞婦人
之德
非誄
不顯
行事
纏綿
悽愴
而悽
愴追
念敷

臣子述
功釋名
云碑
被也
此本
王莽
時所
設也
施其

父之功
美以
書其
上後
人因
焉乃
建於
道史
官頌
德

陌之頭
顯見
之處
名其
後文
就謂
之碑
也道
史官
頌德

東觀漢
記云
竇章
女年
十二
能屬
文以
才貌
選掖
庭

有寵與
梁皇后
並為
貴人
早卒
帝追
思之
詔史
官樹

文苑 卷一百一 碑頌德帝刻石立祠

魏志賈逵傳云逵死豫州吏民

自為之辭刻石立祠追思之為刻石立祠

東征乘輦入達祠詔曰昨過刊石立碑後漢書陳寔

豫州見賈逵碑像念之愴然三萬餘人制哀銘紀功

家何進遣使弔祭海內赴者為文範先生

麻者以百數其刑石立碑謚為文範先生

德齊道託云琅琊城始皇東遊至此述詠功德

書云夫碑銘紀秦功德云是李斯所刻述詠功德

詠功德流美千載歸於實錄李充起居戒云古之

功歸於絕妙好辭從碑背上見題作黃絹幼婦外孫

實錄也絕妙好辭從碑背上見題作黃絹幼婦外孫

壑曰八字魏武謂修解不修曰解黃絹色絲也於字

為絕幼婦少也於字為妙外孫女子也於字為好

辭曰受辛也於字為建碑於門亂流別論云古有宗

澤洽黎庶故民沈立碑於墓文章流別論云古有宗

尹等共建碑於門立碑於墓文章流別論云古有宗

顯之備路其所置碑江上置石碑立廟像於武昌西

載者銘辭也置碑江上置石碑立廟像於武昌西

江上又案晉書陶侃薨遺令葬國南立碑峴山

一十里故吏刊石碑畫像於武昌西立碑峴山

預字元凱好為後世名常言高岍為谷深谷為陵刻

石為二碑紀其勲績一沈萬山之下立岍山之上

曰焉知此後民共立碑陳留者舊傳云王業為荆州

不為陵谷乎民共立碑陳留者舊傳云王業為荆州

虎共衛其墓民共立碑陳留者舊傳云王業為荆州

碑號曰湘江白虎墓參佐立碑與鄒潤前嘗登峴山

羊泣曰有宇宙便有此山由來賢達登此望如我與

冠四海道嗣前哲令望當與此山俱傳若潤南

輩乃當如公語耳後參佐為立碑在其望處百姓每

行望碑莫不悲感碑翠碑表墳曹毗郊公墓詩云青松

杜預名為墮淚碑翠碑表墳曹毗郊公墓詩云青松

顏無餘映薰石碑生金陳國項縣賈逵石碑中生金

風有餘薰石碑生金陳國項縣賈逵石碑中生金

人盜取盡復生立碑思賢豫章記云孫子墓在南郡

此江東之瑞立碑思賢豫章記云孫子墓在南郡

邊立思賢讀碑改字魏志鄧艾字文載至賴川讀陳

碑今存讀碑改字魏志鄧艾字文載至賴川讀陳

文學 卷一百一 碑

碑

碑

碑

碑

艾遂自改名為範字士則有道無媿後漢郭泰傳云

後族有與同者故改焉乃共刻石立碑蔡邕為文

千餘人皆來會葬同志者多矣皆有慙德惟郭有道

既而謂盧植曰吾為碑銘多矣皆有慙德惟郭有道

無媿會稽典錄云虞歆字文肅歷郡守節

色耳文肅不虛操高厲魏曹植為東阿王東阿先有

三十碑銘多非實植皆毀西戎涕泣馬駿鎮西戎既

除之以歆碑不虛獨全焉水至加上徐州記云徐

葬西戎之人每百姓悲感上水至加上州取徐山為

見碑無不涕泣春秋時為宋邑有秦始皇碑水至

名古温伯大彭國長丈八尺厚三尺八寸一行

加上三尺見東北頃長丈八尺厚三尺八寸一行

十二也刊其碑陰廉刻其碑背曰白楸之棺易朽之裳

銅鐵不入瓦器不裁披文相質文賦碑披書事于上

嗟爾後人幸勿見傷披文相質文賦碑披書事于上

盛弘之荆州記云魯城南有曹仁記漢水蔡邕自書

益碑後杜元凱因其伐吳事書于碑上蔡邕自書

丹後漢書蔡邕傳云以經籍去聖久文字多謬奏求

丹正定六經文字靈帝許之邕乃自書丹於碑使工

鐫刻立於大學門外鍾公題年月段煨所刻其文弘農張昶所

造仍自書之鍾公題年月段煨所刻其文弘農張昶所

題年月二十餘字刻石既精書亦甚工真祠堂在比

邙山刊石既文既綺藻器亦絕妙晉中興書云戴逵

精書亦甚工文既綺藻器亦絕妙晉中興書云戴逵

澠白瓦屑作鄭玄碑又為文而自刻之

文既綺藻器亦絕妙時人莫不驚歎

○哀辭北堂書鈔

誄之流蘇順馬融等為之率以童子命徐幹劉

哀為主施於童天緣以歎心見馬上三十步

文學

卷一百五

三

哀辭

班固馬仲都哀辭曰車騎將軍順文侯馬仲都明帝
舅也從車駕於洛水浮橋馬驚入水溺死帝顧謂侍
御史班固於馬上見之乃閣筆南史曰劉孝綽三妹
三十步遂為哀辭

文學

卷一百一十五

四十四

曰適子之墓冥漠無聲廟堂猶在翼挂密網李顯弔

松柏冬青遐哉邈矣長游幽冥敬宗弔二陸文云寶碎玉

網命絕霜刀寶碎蘭焚白刃蘭焚原火豈不惜哉玉

碎冰摧阮籍弔公文云沈漸茶酷仁

義同違如何不口玉碎冰摧

唐類函卷一百六

明東吳俞安期彙纂

明金壇于嘉校訂

文學部六

藝文學

儒術

名理

講論

好學

博學

○儒術

一書

世之顯學

韓子墨學晉云世之顯學儒也儒之所至

思之儒有顏氏之儒有孟氏之儒有漆雕氏之儒有子

得民周禮太宰職云儒分為八合為八里禮為三

禮不可復生將誰使定世之學乎禮者有六禮者

文學

卷一百一十五

四十四

漢書藝文志云論語漢興有齊魯之說
精究七經 博通五經 後漢書云姜肱博
漢書藝文志云論語漢興有齊魯之說
常山都尉龔奮長信少府夏侯勝丞相韋賢
安昌侯張禹等皆名家張氏最後而行於世
學 魏志王肅善賈馬之學而不好鄭氏采
劉梁七舉云仲尼九意素道信而不疑師道王
道口聖以口所謂在富而好禮命世之雄儒也
名儒 范曄後漢書云伏湛字 天下名儒 孟軻傳云軻
勤學不息師事孔子 海內名儒 范曄後漢書左雄傳云
字遂稱天下名儒 東州大儒 魏志樂安孫叔然授學
於於是負笈來 東州大儒 魏志樂安孫叔然授學
學者雲集京師 東州大儒 魏志樂安孫叔然授學
為秘書監不就王肅集聖證 上邑俊儒 崔駰七依云
論以譏短玄叔然駁而釋之 為君子儒 論語何休注云君子儒將
儒儼然 為君子儒 論語何休注云君子儒將
而造 為君子儒 論語何休注云君子儒將

步三情究七經 師受古學於扶風馬融
所出而述豈履履之 綜六藝 王粲七釋云經言
猶迹也夫迹履履之 綜六藝 王粲七釋云經言
夫六經先王之陳迹也 豈其所以迹哉 今子之
也道之難明耶 老子曰幸矣子之不遇治世之君也
道而明周召之迹 一君無所鈞用 甚矣夫入之難說
積多文以爲富 治六經 莊子孔子謂老聃曰立治
以有土地不畜多 治六經 莊子孔子謂老聃曰立治
裕有如此者 多文爲富 信以爲賢不稱土地立義
者博學不窮 又云儒有博學而不窮 窮而後已
有如此者 戴仁抱義 暴政不更其行 抱義而處
特立獨行 戴仁抱義 暴政不更其行 抱義而處
少而爲多 世治不輕世 亂不沮 同弗與 異弗
尊知也 蓋顯而趨之 又不急爲也 不臨深而更之
善以教民者 澡身浴德 禮節行 云德而有美
者侯保氏有六 澡身浴德 禮節行 云德而有美

儒魯平詳五強學待問待聘夙夜強學以待問鄭注

云席猶鋪陳也鋪陳往依經守義謝承後漢書云鄭

守義文靜棲翰林左太冲七諷云世有純儒靜顯名

太學後漢書云任延年十二為諸生學於長安稱為

通儒范曄後漢書云董鈞字文伯健為人以明經為

世以為楷禮儒行云今人與居古人與世宗其道漢

書儒林傳云伏氏自東西京相襲為名儒市宅其傍

中興以來桓榮夏侯始昌韋世宗其道所居成市又

後漢書云后蒼說禮萬言號曰后氏曲臺桓君大小學

記注曰在曲臺考書著記因以為名桓君大小學

桓榮桓郁伏生治尚書漢書伏生傳云孝文時求能

治之欲召時年九十餘老不能行楊仁治韓詩後漢

於云楊仁詣京師學韓景鸞治詩易益部者舊傳云

詩數年歸家靜居教授景鸞治詩易景鸞字漢伯少

隨師學經七州之地能理齊詩任延治京易續漢書

施氏易兼授河洛圖緯詳著作任延治京易云任延

字長孫張禹為論語章句漢書張禹傳云初禹為師

治京易張禹為論語章句漢書張禹傳云初禹為師

語章句獻之始魯扶卿及夏侯勝王陽蕭望之韋玄

成皆說論語篇第或異禹先事王陽後從庸生采獲

所安最後出而尊貴諸儒為之語曰欲為賈逵通五

論念張文由是學者多從張氏餘家浸微賈逵通五

家穀梁及五經本文以大夏侯尚書教授雖為古學

兼為五家穀梁之說自為兒童常在太學不通人間

案注曰五家謂尹更始劉向周慶甄宇治嚴氏春秋

東觀漢記甄宇字長文治嚴氏春秋何休得公羊本

意春秋後漢書何休字劭公以明經至丞相明經舉孝廉後漢書

儒以明經為昭帝師為丞相少明經舉孝廉後漢書

少受父業以明經五經復興魯叔陵東觀漢記魯平

好學孳孳不倦兼通五經以魯詩尚書教授為當世

大儒拜趙相門生就學者百餘人關東號之云云

五經紛綸并大春三輔決錄云并丹字大春少通五

解經不窮戴侍中范曄後漢書云戴憑以明問事不

休賈長頭詳博五經無雙許叔重後漢書許慎字叔重

籍馬融常推敬之關東說詩陳君期後漢書云陳巖

京師號說經鏗鏗楊子行又云楊政字子行少好學

為之語云云道德彬彬馮仲文又云馮豹字仲文長

麗山下鄉里金聲玉色温故知新劉楨魯都賦云彼

玉色温故知新擁書抱籍稟采豐華蔡邕楊復碑云文學之

稟采豐華斟酌洪流居起齊難坐起恭敬禮儒行云

齊難其坐起恭敬言大讓如慢小讓如偽又云儒有

必先信行必中正大讓如慢小讓如偽衣冠中動

作慎其大讓如慢小讓如偽大則合志同方營道同

如威小則如愧其容貌有如此者合志同方營道同

術並立則樂相下不厭久不相見聞流言不信其行

不隕獲於貧賤不充詘於富貴不恩君王不累長上

注云隕獲困迫失志之貌充詘失節之貌恩辱也累係也閔病也並禮記儒行

儒術

儒術

儒術

儒術

儒術二帖

儒教併入

道高

儒於道最高志

學博

儒者博學乎六藝之文

辭儒

漢藝文志惑者既失精微辭者

又隨時抑揚

違離道本

苟以詳衆取寵

耳醇儒

賈山涉

後進循之是以五經重析此僻之患耳

不能為醇儒

醇不雜也

席珍

詳書

被服

河間王被服儒術造次必

於儒者被服

言常居處

魯問

哀公

秦坑

始皇坑儒

其中造次所適

皆行

漢平詔太僕

干偁等遺諸京師

玩經文

而通一藝者耕且養三年

歷箕鍾律小學

方術本草及五經

教授者所在為駕

劉歆等至者數十人

漢王憎

漢王入彭城叔

玩經文而已

是故用日少而

漢王憎

孫通儒服降漢

畜德多三十而五經立也

周舉字宣光短陋而博學洽

服短衣楚制

儒者宗

周舉字宣光短陋而博學洽

經縱橫不能易

儒者六藝傳以千萬數世不能通其

周宣光

學當年不能究其理故曰博而寡要

勞而少功若夫列君臣父子之禮序

夫婦長幼之序雖百家不能易也

不敢戲

魯哀公

子曰夫子之服其儒服

與云云不敢以儒為戲

是古非今

宣帝曰俗儒好是

名實不知所守

明道正倫

儒林傳六藝者王教典籍

注言歷覽不專

明道正倫

儒林傳六藝者王教典籍

之成不如縫掖

皇甫規見王符云徒見

不輟教授

後

劉琨字桓公受施氏易教授弟子常五百人

王莽時

教授不輟每春秋享社備典儀以素木瓠葉為俎豆

矢以射蓬

周孔之遺

風

說詩

平當傳經

術以言

為太學之教

禮曰樂正崇

以詩書禮樂

衣逢掖之衣

儒風

儒行

儒服

儒流

鴻儒

腐儒

豎儒

英儒

文理

文教

雲屯文士

草偃儒風

四科崇儒

九流考藝

清風載揚 素業不墮 木鐸之教 象環之義

經國之大端 立身之要道 逢唐虞之日 弘

洙泗之風 必謀君子道 無為小人儒 忠信以

為甲冑 禮義以為干櫓 王者設教勸學為先

君子立身宗儒為本

一〇名理 北堂書鈔

形之所宗者道 易繫辭韓注云形之所宗者道眾之所歸者一其事彌繁則愈滯乎形其

道之所貴者時 穀梁傳云人之所以為人者言也人而不能言何以

為人言之所以為言者信也言而不信何以為言信

者時時其 人能弘道非道弘人 論語何注曰才大者道隨大才小者道隨

弘人也 成性存存道義之門 易繫辭韓注云物之

無形之類自然之根 張衡云玄者無形之類自然之根作于太和莫與為隣 至

靈而善應則以道為稱不思而玄覽則以神為名 易繫

辭韓 闇由火見非火見闇機由神知非神知機 盧播

道為知者設馬為御者良 蔡邕連珠云道為知者設

辨為知 易則易知簡則易從 易繫辭云易則易知簡

從則有功有親則可久有功則可大 同歸而殊塗

致而百慮 易繫辭云天下何思何慮天下同歸而殊

識其要不在博求一以貫之不慮而盡矣 方以類聚

物以羣分 易繫辭云方以類聚物以羣分吉凶生矣

聚有分也順其所同則吉乖約以存博簡以濟眾

其所趨則凶故吉凶生矣周易略例云繁而不憂亂變而不憂惑約以存博簡以濟眾其唯柔乎案邢璣注曰簡易者道也君也萬物是眾道能生物君能養民物雖繁而不憂錯亂交雖變而不憂迷惑大器晚成大象

無形老少者多之所貴寡者眾之所宗周易略例云所貴也寡者眾之所宗也一卦五陽而一陰則一陰為之主矣五陰而一陽則一陽為之主矣夫陰之所求者陽也陽之所求者陰也陽苟一焉五陰何得不

同而歸之陰苟隻焉五陽何得不同而從之故陰爻雖賤而為一卦之主時有否泰用有行藏又云夫卦者適時之變者也夫時有否泰故用有行藏卦有小

大故辭有險易一時之制可反而用也一時之吉可反而凶也故卦以反對而爻亦皆變是故隨性命以

用無常道事無軌度動靜屈伸唯變所適隨性命以

曲成故圓行而方立陸機投戈散地則六親不能相

保同舟而濟則胡越何患異心周易略例投戈云云

遠苟明其趣不煩強武能說諸心能研諸慮一真起

睽而知其類異而知其通其唯明交者乎一真起

而萬偽動一利立而萬詐生任子曰有貴金則鑄石

一真起幾者動之微吉之先見無入有埋而無形不

可以名尋不可以形觀唯神也不疾而速感而遂通

故明然玄昭鑒于未形合抱之木起于毫末吉凶之

章始于微兆故變動以利言吉凶以情遷繫辭韓注

之信情通達也吉凶無定唯人所動情順乘理以情偽

九扈而利害生繫辭韓注曰以感物則致害也愛惡相

攻而吉凶生惡相攻然後逆順者殊故吉凶生遠

近相取而悔吝生繫辭案或應遠而近取或應近書

文學 卷一百一 七 各理

不盡言言不盡意謹案書文字也此明一文一字不能盡盡塵塵之言言心聲也次序而

說豈能如意所包天地為鑪造化為工賈誼鵬鳥賦云天地為鑪

含故是不盡也天地一指萬物一馬莊子

物為銅合散消息安有常則天地一指萬物一馬莊子

云以指喻指之非指不若非指喻指之非指以馬喻

馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬天地一指也萬

物也倉廩實知禮節衣食足知榮辱管子牆壞於有隙

木毀於有節鬼谷子云木雖蠹無風不折牆雖隙無

抱薪趨火燥者先然平地注水濕者先濡鬼谷子良匠

不能斲冰良冶不能鑄木公孫龍子大樹將顛非一繩所

維後漢書徐禕字孺子謂茅容曰為我謝郭林宗高

巖將實非細縷所綴抱朴子云龍門將決非寸壤滄

海橫流則舟航濟其用震風暴雨則棟宇競其功徐

云鳧脛雖短續之則憂鵠脛雖長斷之則悲莊子翠以

羽斲身蜂以珠破體蘇子云是以公孫賀得丞相而

松柏之下其草不殖左傳云楚郊敖即位王子圍為

代之昌松柏之下其草不殖皮之不存毛將安傅左

未幾圍果弑郊敖而自立焉皮之不存毛將安傅左

秦飢使乞糴於晉晉人弗與慶鄭曰背施無親幸災

不仁貪愛不祥怒鄰不義四德皆失何以守國號射

曰皮之不存毛將安傅晉惠公賂秦求入以河外五

城既而不與皮以喻城毛以喻糴言既背秦城毛將

安傅也雖與猶無皮而施毛

○講論一類藝文案本作談講

論語曰德之不修學之不講是吾憂也 韓子曰夫

耕之用力也勞而民爲之者何得以富戰之爲事也
危而民爲之者何得以貴今修文學習談論則無耕
之勞而有富之寔無戰之危而有貴之尊則人孰不
爲也 抱朴子曰王充所著論衡北方都未有得之
者蔡伯喈常到江東得之歎爲高文恒愛玩而獨秘
之及還中國諸儒覺其談更遠搜求其帳中果得論
衡 郭子云范玄平在簡文坐談欲屈引長史曰卿
助我王曰此非拔山之力所能助 長史王仲祖也 戰國策
曰蘇秦說李兌抵掌而談兌送秦明月之珠和氏之
璧 史記曰齊宣王時稷下談天尤盛 漢書曰董

仲舒以明經孝景時爲博士下帷講論讀誦弟子以
久次相受業或莫見其面 又夏侯勝每謂弟子曰
士病不明經經術苟明其取青紫如俛拾地芥爾學
不明不如歸耕 又曰五鹿充宗恃貴講論是非風
生朱雲攝衣登堂志氣慷慨連折五鹿諸儒爲之語
曰五鹿嶽嶽朱雲折其角 東觀漢記曰朱祐字仲
先初上學長安時過朱祐祐常留上講竟乃談語及
車駕幸祐家上謂祐曰主人得無去我講乎 范曄
後漢書曰楊震字伯起客居於湖不荅州郡禮命有
鸛雀銜三鱸魚集講堂前都講曰鱸者卿大夫服之

象數三者三台也先生自此升矣位至太尉又曰
 鄭太說董卓云袁本初公卿子弟生處京師張孟卓
 東平長者坐不窺堂孔公緒能清談高論噓枯吹生
 謝承後漢書曰戴憑字次仲拜郎中正旦朝賀帝
 令羣臣說經義有不通者輒奪其席以益通者憑重
 五十席京師議曰解經不窮戴侍中魏書曰文帝
 初在東宮癘氣數起士人凋傷帝深感歎與太尉王
 朗書云疫癘數起士人凋落余獨何人能全其壽故
 集諸儒於肅成門內講論大義侃侃無倦晉書曰
 郭象少有才理好老莊能清言太尉王衍每云聽象

談如懸河瀉水注而不竭管輅別傳曰冀州刺史
 裴徽召為文學從事一相見清談終日不覺疲倦再
 相見轉為鉅鹿從事三相見轉為治中四相見轉為
 別駕至前十月始舉為秀才張載別傳曰張載文
 章殊妙嘗為濛汜池賦傅玄見之歎息稱妙以車迎
 載言談終日殷氏世傳曰殷亮建武中徵拜博士
 諸儒講論勝者賜席亮重至八九語林曰劉真長
 與桓宣武共聽講禮記桓公云時有入心處便咫尺
 玄門又曰劉真長謂許玄度曰卿為不去我將成
 輕薄京尹世說曰宋處宗甚有思理嘗買得一長

鳴雞籠盛遂作人語與處宗談論宗因此玄功大進
又曰何晏為吏部尚書時談客盈坐王弼未弱冠
往見晏因條向者勝理語弼曰此理僕以為極可得
復難不弼便作難坐人便以為屈於是弼自為客主
數番皆一坐所不及 又曰孝武時將講孝經謝太
傅與諸人私庭講習車武子謂曰不問則德音有遺
多問則重勞二謝表曰必無此嫌車曰何以知爾表
曰何嘗見明鏡疲於屢照清流憊於惠風 竹林七
賢論曰王濟嘗解襖洛水明日或問王濟曰昨日又
有何論議濟曰張華善說史漢裴逸民敘前言往行
袞袞可聽安豐侯道子房季札之間超然玄著

講論二 初學記

張揖廣雅曰講讀也論道也說文曰講和解也論議
也又鄭玄云論倫也 見詩箋 賈逵曰論釋也 見國語注 皆解
說談議訓詁之謂也 見顧野王玉篇 漢書曰孔光居公輔位
前後十七年自為尚書止不教授後為卿時會門下
諸生講問疑難舉大義其弟子多成就為博士班伯
為中常侍上方嚮學鄭寬中與張禹朝夕入說尚書
論語於金華殿中詔伯受焉既通大義又講異同於
許商東觀漢記曰建初四年詔諸王諸儒會白虎觀

講五經同異則其事也 **事對** 撞鐘 鳴鼓 禮記曰善

撞鐘詳善誘 謝承後漢書曰董春字紀陽少好學

究極聖指後還歸立精舍遠方門徒從者常數百人

問者百人追隨上堂難問者百餘人 **下帷** 施帳

帳前授生徒後列女樂弟子以相次傳授鮮有入其

室 **禮師** 奠聖 禮記曰大學始教皮弁祭菜示敬道

者 **禮師** 奠聖 禮記曰大學始教皮弁祭菜示敬道

沈約宋書曰魏齊王每講肄經通 **肅成門** **金華殿**

輒使太常釋奠先聖先師於辟雍 **肅成門** **金華殿**

下詳類聚 **西唐** **北海** 范曄後漢書曰高鳳南陽人

山中 又曰鄭玄北海人遊學十餘年乃歸及 **敷經**

黨事起杜門不出弟子自遠方至者數千人 **敷經**

說義 輒令祭於公卿前敷奏經書帝稱善 **下詳**

類六教 **四學** 孫卿子曰達師之教使弟子安焉樂

其學則邪僻之道塞矣 沈約宋書曰元嘉十五年

徵雷次宗至京師開館聚徒授教使丹陽尹何約之

徒參軍謝元立文學凡四學並建之 **訓帝** **授侯**

王隱晉書曰魏高貴鄉公之入學也王祥為三老帝

北面乞言祥乃言曰仰惟明主聖帝之軌俯以訓帝

東觀漢記曰永平元年詔為四姓小侯 **紹軻** **繼**

孔 陸士衡七徵曰演八代以承丘 **蘇順** 賈逵誅曰惟

天生君繼孔之迹光 **居家** **避地** 史記曰申公魯人

明克哲果論至曠 **居家** **避地** 史記曰申公魯人

安與劉野同師野為楚王令申公其太子成學長

好學疾申公及戊立為王胥靡申公申公之退居

家教授終身不出門 范曄後漢書曰李膺沈思專

精博覽書傳州郡請召膺輒去病常避地教授門徒

文學

卷一百六

十二

講論

德以為教本二曰敏德以為 **疑聖** **對賢** 束皙答汲

行本三曰孝德以知逆惡 **疑聖** **對賢** 束皙答汲

釋書曰其後子夏仲尼之徒傳業西河人疑其聖

魚豢典略曰端木賜衛人字子貢齊景公問子貢曰

子曰師誰對曰師仲尼也西河東海史記曰孔子既及

公曰賢乎對曰賢也謝承後漢書曰包咸字叔武

為魏文侯師謝承後漢書曰包咸字叔武講授澤中

千良明魯詩論語注東海立精舍講授講授澤中

執經壘畔范曄後漢書曰楊倫通古文尚書不應州

又曰孫期少為諸生通京氏易古文尚書家

甚貧收禾於澤中學者皆執經壘畔以追之

講論三北堂書鈔

麗澤以講習易允卦象云麗澤允君子以朋友講習
講習道義相說之盛莫過於此講肄為鐘鼓抱朴子
故君子象之以朋友講習也講肄為鐘鼓云夫士
以三墳為金玉五典為琴箏講肄為鐘鼓百家為笙
簧使味道者以辭飽醑德者以義醒超流俗以高蹈
軼億代而揚聲方長驅講習道德衰歲暮自悼迄無
以獨往何貨賄之穢情

成功將樓運肥饒之野講肄書傳見孔臧與講論大

義魏文帝與大理王朗書曰生有七尺之形死惟一

所著典論詩賦蓋百餘篇講問疑難初學記集門生講

世說云服虔既善春秋將為注欲參考同異聞崔烈

集門生講論遂匿姓名為烈門人賃作食每當至講

時輒竊聽戶壁間既知不能喻已稍共諸生聚其短

長烈聞不測何人然素聞其名意疑之明蚤往及未

寤便呼子慎子慎度不與同好談蜀志云董允嘗與

覺驚應遂相與友善嚴駕已辦而郎中襄陽董恢詣

軍吳濟等共期游宴嚴駕已辦而郎中襄陽董恢詣

允修敬恢年少官微見允停出遂巡求去允不許曰

本所以出者欲與同好游談也今君已自屈方展闊

積舍此之談就彼之宴非所謂也乃命解驂禕等罷

駕不數就高談謝承後漢書曰豫章宋度拜零陵令

行夷感德詣縣共解微旨亦學士好卜筮數與輅共射

覆不能窮之景春與輅有榮辱之分因輅餞之夫有高談之客知人多聞其善卜仰觀不知其有大異之才於是先與輅共論聖人制作之原又叙五帝三王受命之符輅解景春微旨上論五帝如江如漢下論三王如翻如翰其英者若春華之俱發其攻者若秋風之落葉聽者眩惑不達其義言者收聲莫不心服

命駕而談 會稽典錄云范蠡字少伯本楚苑三戶人不為禮種還館復遣使奉謁蠡黑而不言

抵掌而談 使還白狀種命駕而談於人觀者聳聽

戰國策云蘇秦說趙王於華屋之下抵掌而談趙王大說封為武安君受相國印革車百乘錦繡千純白璧百雙黃金萬鎰以隨其

善論難 後漢書云丁鴻年後約從散橫以抑強秦

善談論 魯肅雖講遂篤志精銳布衣荷擔不遠千里

善談論 吳書云在軍陣手不釋卷善談論能屬文辭又蜀志云劉亞有風流善談論又襄陽記云習禎字文祥善談論亞龐士元而在

稱為理窟 郭子云張憑舉孝廉出詣劉馬良之右

之言談咨嗟稱善謂之談林 世語云裴僕射善講論曰憑毅稱為理窟

不輟 世說云遠公在廬山尋誦不倦 融後漢鄭玄在馬得見融使高業弟子傳授于

清談極日 曹與盛彥陸雲友性不好酒恒篔

談論彌日 晉書衛玠傳云玠遷敦鎮豫章長史謝鯤先雅

甘如粘蜜 益部耆舊傳云津玠相見欣然談論彌日

甘如粘蜜 劉子政談論津粘蜜如

號曰談止 又云董扶發辭抗論益部少雙故止人莫

雅論紛紜 幼莫別傳云曹爽常大集名儒長能伍何平叔之論道盡其理矣既而晏

講誦孜孜 觀清談雅論紛紜不竭

講誦孜孜 觀漢記云劉弘字叔紀天資喜學師事

移日方出 世說劉述常在師門布衣徒行講誦孜孜

移日方出 謝萬與太傅共詣簡文萬來無衣憤可前簡

終日不竭 文曰但前不須衣憤既見共談移日方出

又云鍾士季謂裴林法師小屈又云王文度在西州

季文談終日不竭與林法師講韓孫諸

人並在坐林公理每欲小屈孫興公曰法諸葛左超

師今日如著敝絮在荆棘中觸地挂闕諸葛左超

詣又云諸葛左年少不肯學問時與王夷甫談便已

愧左後看莊老更與談辭如雲後漢書云符融字偉

王語便足相抗衡談辭如雲明師事少府李膺膺

風性高簡每見融輒絕它賓客聽其言論難當意張

論融幅巾奮袂談辭如雲膺捧手歎息論難當意

漢記曰張酺事太常桓榮講誦不怠每朝太尉晚節潘

會輒講於御前以論難當意音動左右太尉晚節

好談郭子云邨太尉晚節絕好靈寶自講莊子俗說

靈寶在南州時自講誘眾妙乎玄門陸機七微云吾

莊子七篇一日更說誘眾妙乎玄門將罄生理于太

味誘眾妙濟微言于已墜又云析芒理于未說經經

乎玄門京兆邨聖元同好俱名善說經書京師

號曰說經經銜楊子理玄旨邈辭簡心虛謝尚談賦

行論難備邨邨聖元理玄旨邈辭簡心虛云斐斐塵

旨邈辭簡心虛簡雍常為談客和少與先生有舊

雍與糜竺孫乾並為談客劉表坐談客耳魏志云太祖將

從事中郎常為談客劉表坐談客耳征表尚劉表使

劉備襲許以討太祖郭嘉曰表坐談客耳自知才不

足以御備重任之則恐不能制輕用之則備不為用

雖虛國遠征公無方其講問不食終日東觀漢記云

欲專意經書方其講問乃因與共談移日忘餐先賢

不食終日忽然如不飢渴傳云龐士元師事司馬德操蠶月躬採桑後園士每

文學

卷一百六

十五

講論

每見談論自晝達夜

大用君其察之亮猶不然以謾謝真邊讓並善談論

為參軍每引見談論自晝達夜

與邊讓並善談論俱有名

著名于時風流貴勝莫不崇敬

若斯人者可言天人

魏志云王

弼幼而察惠年十餘好老氏通辨能言于時何晏為

吏部尚書甚奇弼歎之曰仲尼稱後生可畏若斯人

者可與言

陸兄弟善於談論辭少理暢語約事舉莫

不豁然若春日之泮薄冰秋風之掃枯葉

講論四帖

處下坐

中王疑之妻謝道韞居素知抑名亦不自阻乃坐

帳中柳束脩整帶造榻道蘊風韻高邁叙致清雅先

叙家事慷慨留連徐問義旨詢理無滯抑退歎曰使

人心形俱服謝亦云始遇

此十聽其所問殊開人心

奮擲塵尾悉落飯食冷而復煖者四至折鹿角

暮忘餐而理竟不定也塵尾講者所執

訥口大辨論而智不及寬也

子講求講尚書後漢張輔肅宗先備弟子禮令輔可

典禮侍坐大司成遠近問三席可以

以問問終則負牆列事未盡不問

帝因朝會諸儒平與賈逵黃香相難數事帝善平說

賜冠幘履鞭平因上疏曰說經者傳先儒之言非從

已出不得相讓

石渠宣帝令諸儒雜論五經同異於

以耨聽而不問者禮讓相厭相厭不能長勝之心

形俱服前詳

晉潘岳於賈謐坐講漢書詩曰治道在儒弘儒由
 人顯允魯侯文質彬彬筆下摘藻席上敷珍前疑惟
 辨舊史惟新惟新爾史既辨爾疑延我僚友講此微
 辭 晉陸機講漢書詩曰稅駕金華講學祕館有集
 惟髦芳風雅宴出北堂書鈔注 梁任昉厲吏民講學詩曰
 暮燭迫西榆將落戒南畝曰余本疏惰積暮積榆柳
 踐境渴師臣臨政欽益友盱食願橫經終朝思擁帚
 雖欣辨蘭艾何用闕蒿莠 陳周弘正學中早起聽
 講詩曰詰朝參下座閑步出重闈北堂月稍隱南枝
 鵲已飛早霜垂靄靄初霧上霏霏嚴唱雖罷柝高門

尚掩扉旣傷年緒促復嗟心事違平生愛山海宿昔
 特精微未解輕身去唯應下第歸 隋庾信和何儀
 同講竟述懷詩曰無名卽講道有動定參微安經讓
 禮席正業理儒衣似得游焉趣能同捨講歸石渠人
 少歇華陰市暫稀秋雲低晚氣短景側餘暉螢排亂
 草出鴈捨斷蘆飛別有平陵逕蕭條客鬢衰實欣懷
 諛問逢君理入微

梁元帝皇太子講學碑曰皇太子游雷種德重離
 作兩業冠孟侯道高上嗣宮墻累仞高山仰止承華
 之闈更似通德之門博望之園反類華陰之市家丞

庶子並入四科洗馬後車俱通六學轉金路而下辟
雍粹玉裕而經槐市詳其懸鏡高堂衢樽待酌瞻後
忽前博文約禮將使東極長男之宮不獨銘於銀榜
南皮太子之序豈徒擅於金碑 陳江總皇太子太
學講碑曰我大陳之御天下若水渙其長瀾瑤星躔
其永歷重華誕睿興於大鹿之野敬仲繼業盛矣鳴
鳳之占兼以鴻才海富逸思泉湧含毫落紙動八閩
之歌謠隻句片言諧五聲之節奏雲飛風起追壓漢
帝之辭高觀華池遠跨魏王之什爰復建藏書之冊
開獻書之路帷帳叢殘家壁遺逸紫臺秘典綠帙奇
文羽陵蠹迹嵩山落簡外史所掌廣內所司靡不飾
以鉛槧彫以緇素此文教之修也

表梁簡文帝請右將軍朱异奉述制旨易義表曰臣
聞仰觀俯察定八卦之宗河圖洛書符三易之教譬
彼影圭居四方之中極猶彼黃鍾總六律之殊氣疑
關永闢踰弘農之洞啓辭河既吐邁龍門之已鑿臣
以庸蔽竊尚名理鑽仰幾深伏惟舞蹈冒欲請待中
右衛將軍臣异於玄圃宣猷堂奉述制旨易義弘闡
聖作垂裕蒙求謹以表聞伏願垂允 又請尚書左
丞賀琛奉述制旨毛詩義表曰臣聞樂由陽來性情

之本詩以言志政教之基故能使天地咸亨人倫敦
序故東魯夢周窮滋刪採西河紹魏著彼續述叶星
辰而建詩觀斗儀而命禮以爲陳徐雅頌膏盲匪一
燕韓篇什痼疾多端北海鄭君徒逢箋釋南郡太守
空爲異序庶令中和永播碩學知宗大胥負師國子
咸紹孝敬之德化洽天下多識之風道行比屋 梁
周弘正請梁武帝釋乾坤二繫義表曰自非含徽體
極盡化窮神豈能通志成務探賸致遠而宣尼比之
桎梏絕韋編於沚宇軒轅之所聽瑩遺玄珠於赤水
至若爻畫之包於六經文辭之窮於兩繫名儒劇談
以歷載鴻生指掌以終年自制旨降談彖繇裁成易
道析至微於秋毫渙層氷於幽谷

啓梁簡文帝謝勅賚中庸講疏啓曰若覩玄圭如觀
金版洽日九披流光照灼慶雲五色垂采氤氲天經
地義之宗出忠入孝之道實立教之關鍵德行之指
歸自非千年有聖得奉皇門無以識九經之倫稟二
門之致竊以周發上聖問五行於箕子宣尼照極訪
六儻於萇弘未有懸鏡獨曉仰均神鑒方知始畫八
卦風義有慙正名百物軒轅爲陋 梁王僧孺謝齊
竟陵王使撰衆書啓曰伏惟殿下銅爵始成早摛從

后之句柏梁初構首屬驂駕之辭楚史所受曾不云
述沛獻斯陳良未足採徒以願託後車以望西園之
客攝齊下坐有糝南皮之遊謬服同於魯儒竊吹等
乎齊樂

書後漢孔臧與子琳書曰告琳頃來聞與汝諸友生
講肄書傳孜孜晝夜衍衍不怠善矣人之進道唯問
其志取必以漸勤則得多山澗至柔石為之穿蠹蟲
至弱木為之弊然而能以微脆之形陷堅剛之體豈
非漸之致乎

○好學一北堂書鈔

少而好學

杜預集云預少而好學在官
勤於吏治在家則滋味典籍**長而好學**

唯吾與表伯業耳**少孤好學**

漢書翟方進傳云方進
少孤失學給事太守府

小史號遲頓不及事數為掾史所詈辱汝南蔡父大
奇其形貌謂曰小史有封侯骨當以經術進方進心
喜西至京師受經母憐其幼隨之長安織履**貧賤好**

以給積十餘年經學明習舉明經遷議郎**敏而好學**

論語子曰孔
子敏而好

學壽貧賤好學得幸梁王
敏而好學文子敏而好

是以謂之文**可謂好學**

又云君子敏於事而慎於言
就有道而正焉可謂好學

趙文好學趙文子為何如人對曰好學而受規諫

闕澤好學詳讀**少隨師學**益部耆舊傳曰景鸞字漢
伯少隨師學經涉七州之

地能理齊詩施氏易兼受河洛圖緯作易說**遠尋師**

及詩解文句兼取河洛以類相從名為交集

學列女傳云河南樂羊子嘗行路得遺金一餅還以
與妻妻曰妾聞志士不飲盜泉之水廉者不受嗟

自給晉書云劉寔字子真少貧苦賣牛衣以自給然好學手約繩口誦書博通古今清身潔已行無

玷賣薪自給葛洪別傳云洪字稚川負 藁徒步賣薪以給紙筆藻 藁草讀書文

傳云李康字蕭遠篤志好學善屬文辭藻燒柴讀書

清美常難燒草火以讀書案難與然同藻 燒柴讀書

詳讀穿壁引光 舍有燭而不逮乃穿壁引其光以書

映光引錐刺股 戰國策云蘇秦說秦王書十上而說

而讀引錐刺股 不行去秦而歸乃夜發書陳篋數十

得大公陰符之謀伏而誦之簡練以為揣摩買臣

書欲睡引錐自刺其股血流至足暮年揣摩買臣

粟流鄒子云朱買臣學學 文通麥流高鳳詳 王充閱

書范曄後漢書云王充好博覽而不守章句家貧無

通衆流百家之言後歸鄉里屏居教授著論衡八玄

十五篇二十餘萬言釋物類同異正時俗嫌疑玄

晏書淫或玄晏春秋云余學或兼夜不寐或臨食忘餐

謚號玄仲舒下帷 漢書云董仲舒少治春秋孝景時

相授業或莫見其面蓋管寧割席 世說云管寧華歆

三年不窺園其精如此管寧割席 常同席讀書有乘

軒冕過門者寧讀如故管寧割席 出竹籜寫書洞冥記

看寧割席分坐曰子非吾友也竹籜寫書 董謂

字仲玄武都人家去京師三百里或乘牛驢或躡履

不日而至常息人家於座以筆題掌還家以竹籜寫

之書竟則砥掌中字少來精勤樹葉代簡 又云董謂

舌為之墨世謂之董仲玄掌錄樹葉代簡 好學常遊

山澤負挾圖書患其繁重家負拾截蒲為牒 編柳

樹葉以代書簡言其易卷懷也截蒲為牒 編柳

為簡並詳晝夜研精 通後漢書云曹褒字叔通博雅疏

通為漢禮儀晝夜研精沈吟專思寢則懷抱 夙夜不

之學

卷之六

二二

好學

學後漢任安傳云安少遊太學受孟氏易兼通數經

仲桓問任安學終還家觀書石渠揚子雲答劉歆書

教授諸生自遠而至觀書石渠云雄為郎之歲自

奏少不得學而心好沉博絕麗之文願不受三歲之

俸且休脫直事之繇得肆心廣意以自克就有詔可

不奪俸令尚書賜筆墨牧羊學問漢書云王尊字子

錢六萬得觀書於石渠牧羊學問貢少孤歸諸父使

牧羊澤中負笈追師李固詳耽古篤學蜀志云譙周

尊竊學問負笈追師後從學耽古篤學字允南耽古

篤學家貧未嘗問產業誦讀典籍欣然獨笑以忘寢

食研精六經尤善書札頗曉天文而不以留意諸子

文章非心所耽述古學劉良七舉云在昔上人耽述

存不悉徧視枕籍經書班固答賓戲云徒樂枕籍書紆

溢不變枕籍經書體衡門上無所帶下無所根獨攄

其操枕籍經書意乎宇宙之外銳蘊藉丘索左太冲七

翰林潘尼贈陸機詩云顯允陸生于嚼茹墳典劉騶

思乎毫芒之間蘊藉丘索藉丘索漸磨典墳婆娑

寶季李暉書曰君嚼茹墳典履公子行銳精詩書曹植辨道論云子徒專

精趨學王褒四子講德論曰一微斯文學問於虛儀夫

聖主平世而久懷寶是伯牙去鍾期而舜禹恒榮投

避帝堯也千是欲顯名號建功業不亦難乎恒榮投

閒輒誦東觀漢記云桓榮遭亂與族人桓元卿相召

元卿曰平生笑今何如元卿曰當復何為榮後為太常謂

我農人也安知學之利如此范宣以夜續日晉中

范宣少尚隱遊好學手不卻穀守學彌惇國語晉文

釋卷以夜續日卻穀守學彌惇公問元帥

於趙衰衰對曰卻穀守學彌惇夫先

文學

卷一百六

三

好學

詩儒 虞授說易不始 長沙者舊傳云虞授字承卿說

術 在馬融門三年不見 世說云鄭玄在馬融門下三年

嘗 筭渾天不合諸弟子莫能解或言玄能者融召令

皆 東一轉便決眾咸駭服及玄業成辭歸而融有禮樂

之 歎從杜撫學十年乃還 世說後漢馬良為縣吏迎

撫 學十年乃還雅志高整鄉里以為 口誦芸耨行吟

表 也案趙偉事與此畧同詳從學 寢懷鉛筆行誦詩書

負 薪而芸耨買臣行吟而負薪 不知馬幾足

曹 褒詳 不知馬牝牡 漢書云仲舒乘

讀 誦 不知馬牝牡 漢書云仲舒乘

漢 記云朱穆好學每精思至行墜 不知碁局幾道

坑 坎亡失冠履不知馬之幾足也 不知碁局幾道

不 識樗蒲齒名 葛洪別傳云洪嘗夜然柴火寫書所

知 碁局幾道不披五素耽三墳 崔駰三

場 休息篇籍之固 班固答賓戲云近者陸子優游新

司 籍辨章舊聞揚雄覃思法言太玄婆娑平術藝之

場 休息篇籍之固以全其質而發其文用約平聖

聽 烈炳 靜潛志於一懷用摘之乎八極 劉治敦學賦

平 後人 靜潛志於一懷用摘之乎八極 劉治敦學賦

吻 繫芳乎胸臆靜潛志 於一懷用摘之乎八極

於 一懷用摘之乎八極 於一懷用摘之乎八極

好 學二帖 好學二帖

時 敏 書惟學遜 日知其所能謂好學 蟻垤 比學

羊 亡 王育字伯春為人牧羊好學 取青紫 夏侯勝曰

取 青紫如俯 陳車服 少傅明帝賜車馬衣服榮陳之

地 拾芥也 陳車服 少傅明帝賜車馬衣服榮陳之

庭 廡謂人曰此 藜牀半穿 高士傳曰管寧字幼安

吾 稽古之力也 不答候問 禮友平好學不倦不答候問之

卷一百六

好學

不事產業

漢書曰朱買臣字翁子會稽人少家貧勤學不事產業後出仕至本郡太守

八十校書

蜀向朗年八十猶手自校書刊定誤謬開門接賢誘納後進但論古義不于時事

十五志學

論語經授七子漢劉殷有七經學足三冬東方

不寢不食

甯越少時苦耕疲勞友人謂曰君學三十二年可以免貧賤越曰他食吾不食他寢吾不寢如此十五年無飽無安無求安可謂好學貧為

都養

倪寬從孔安國學大而勤學詳書欲罷不能既

自強不息

易日就月將日將大成而師逸功倍善學

成而上

功倍入室專門役志勵精業廣惟勤德

茲重席

學惟時習道乃日彰博聞強識博

古洽聞

學古入官發憤忘食學以聚之問

以辨之

博學北堂書鈔

君子之學也

禮儒行云哀公問於孔子曰夫子之

君子

逢掖之衣長居宋冠章甫之冠丘聞之也

博學多聞

博學多聞孟子

博學多聞

博學多聞孟子

博學多聞

博學多聞孟子

博學多聞

博學多聞孟子

博學多聞

博學多聞孟子

博學多聞

博學多聞孟子

博學多聞

博學多聞孟子

博學多聞

博學多聞孟子

博學多聞

博學多聞孟子

博學多聞

博學多聞孟子

博學多聞

博學多聞孟子

博學多聞

博學多聞孟子

博學多聞

博學多聞孟子

博學多聞

博學多聞孟子

博學多聞

博學多聞孟子

班固年九歲能屬文誦詩賦及長遂博覽載籍九流

百家之言無不窮究所學無常師不為章句舉大義

而博覽圖籍晉書云張華字茂先博覽圖籍四海之

已博覽圖籍內若指諸掌武帝嘗問漢宮室制度及

成圖左右屬目帝甚異之時人比之子產彌覽載

籍張華應難云於微先生謂虛儀夫子曰博極羣書

玄晏春秋云予嘗恨不能請命博通墳素郭泰別傳

於天延年累百博極羣書也

就學屈伯顏三年博學通明鄒行別傳云行博學通

業畢博通墳素博學通明才高志大當世無其

類博學不窮禮儒行云儒有博學孔子博學論語鄭注

博學不成一名案抱朴子云孔子聞商羊而成浩養

訪鳥察而洽東肅詔萍實而言色味訊土狗而識墳

羊披靈寶而知山隱因折俎而說專車瞻離畢而分

陰陽之候由螽斯而覺閏餘之錯何神之有學而已

矣鄒子博學鄒行別傳云鄒子博識善叙事有禹益

之鴻才道深東海名重西山日月不能

亂其暉金玉荀淑博學荀淑字季和博學班斡博學

無以比其貴荀淑博學而不為俗所非也班斡博學

班斡博學有俊才與劉學為博物家語云夫子曰子

同校秘書上器其能學為博物家語云夫子曰子

以兄事之學無所遺廣陵陳琳山陽王粲北海徐

幹陳留阮瑀汝南應瑒東平劉楨斯七子者於學無

所遺於辭無所假成自以騁騏驥於千里仰齊足而

並馳及其所善學無不窺史記莊子嘗為蒙漆園吏

揚班之儔也學無不窺與梁惠王同時其

學無所不窺然其要本歸于老子之言覽無不見書

常在太學

謝承後漢書云賈逵弱冠能誦左氏傳及

兼通五經穀梁之說自為兒童常在太學不通人間

事身長八尺二寸諸儒為之語曰問事不休賈長頭

學之淵府論云玄括囊大典網羅衆家刪裁繁蕪刊

文學

卷一百六

改漏失自是學者畧知所歸王父豫章君每考先儒

經訓而長于玄常以為仲尼之門不能過也及傳授

生徒並專以謂之玉人晉書裴楷風神高邁博涉羣

鄭氏家法云謂之玉人書特精理義時人謂之玉人

又稱見裴叔則如多識畜德易大畜象曰天在山中

近行以畜其德案畜謂積聚須多識多學而識論語

也然非與曰非也予一以貫之對苞含六藝遊覽百

家王逸折武論云苞含六藝遊覽百苞羅載籍管綜

百氏張超薦表伯業云表遺有冠世之德幹時之才

殿前鐘鳴張華知山毀異苑云魏時殿前鐘大鳴衆

鐘鳴應之蜀都尋嵩山得簡束皙辨策文文士傳云

下得竹簡一版上有兩行科斗書中外傳以相示莫

能知識張華以問束皙對曰此漢明帝顯節陵中

策文驗山川能說祭祀能語詩定之方中篇上云其

之果然山川能說祭祀能語吉終焉允臧傳曰龜曰

卜建國必卜之故師旅能誓山川能說喪紀能誅祭

祀能語云云君子能此數者可謂有德音可以為大

夫案山川能說述山川之狀古今之績源緒不同說

其形勢圖其物色也祭祀能語旅酬之後禮成樂備

語說先王抗六典之崇與辨九籍之至言德賜贊四

之道也海之內若指諸掌千門萬戶畫地成圖張華讀三墳

五典八索九丘左傳詳史

○幼學白帖十年曰幼人生十年十五而志吾十有五克岐克嶷

言幼有能食能言能食教之以擊韋以韋為之書計之事

所食貨志里胥令餘子在序室未任役使者八歲入就

小學學六甲五方書計之事以知室家長幼之節就

文學 卷二百六 三七 幼學

師之童

魯昭公曰子既生不免水火毋

雖未能負薪

庶人之子幼

而巳能釋菜

示教道也

學樂

舞勺

年始

佩觿

心在鼓篋

佩鞞之幼

帶經之勤

當竹

馬之年

就杏壇之列

始勤蟻垤之功

永詠鹿

鳴之什

凡學始誦鹿鳴四牡黃華

互鄉之童始聞潔已

揚氏之

子終見參玄

揚子吾家童鳥九歲與我參玄

勸學

必由

君子如欲化民成俗其必由學乎

不足

學記學然勸學

衛文公敬教勸

學廣學

漢元設博士弟子無致員數以廣學也

琢玉成器

學記玉不琢不成器人不學不知

食肴知旨

又曰雖有嘉穀不知其旨

劉渠起舍

劉渠字曼生除新鄭

長告縣曰昔文翁化蜀大造學舍聚生徒也

文翁化蜀

董遇三餘

董遇有從

之餘夜日之餘陰雨時之餘

魏舒百日

詳讀

徵公

卿子弟為諸生

左雄字伯豪奏徵海內名儒為博士公卿子弟為諸生有志操者加其俸

也選功臣子孫以受業

明帝為功臣子孫別立學選高能以受業自期門羽林之士悉通孝經章句匈奴亦遣子入學濟濟洋洋莫盛於永平也

○同學

帖

割席

魏管寧

遺縑

王丹子有同門生遭喪請

事鬼谷

蘇秦張儀俱

學老龍

莊子柯荷甘與神農俱學於老龍吉神農隱几闔戶晝瞑柯荷

甘日中參戶而入曰老龍歿矣神農擁杖而起

曝然放杖而笑曰天知子僻陋漫誕故棄子也

孫臏

龐涓

俱學兵法事魏惠王為將軍龐涓以能不及漢

文學

卷一百六

二八 同學從學

宣彭祖

漢宣帝與張彭祖同硯習書

並立則樂

相下不厭

並禮

術

收斂送喪

後漢戴封同學石敬之卒封收斂送喪到其家其家見其平生書物皆在

棺中大

索居離羣

獨學寡聞

獨學而無友則孤陋而寡聞學記

來亦樂

有朋自遠方來不亦樂乎

遜友視志

敬業樂群

○從學

帖白

東家

魏邴原字根矩欲游學詣孫崧崧曰君鄉里鄭君學覽古今博聞多識而君捨之履千里所謂

以鄭為東家丘者原曰人各有志或登山採玉或入海求珠豈可謂登山者不知海之深也先生謂僕

為西家愚人崧辭謝之北面應仲遠北面稱弟子如

何玄歎曰仲尼之門考以四科蛾子術學記蛾子時

回賜之徒不稱官閥劭大慙 蛾子術 術之言蛾蟲

大蛾與蟻同 邯鄲步 莊子壽陵餘子學步邯鄲而歸 鼓篋 學記

入學勤 負笈 李固父詔為司徒固改易 善問 學記

者如攻堅木先其易者後其節目及 實歸 莊子虛往

其久也相說以解不善問者反此 實歸 實歸言行

不言 就馬融 去受學於樊英又就馬融學也 從董遇

有從董遇學者曰必學於樊英又就馬融學也 從董遇

先讀百遍其義自見 家為發喪 後漢趙偉字君長耻

資中杜撫授書二十年絕問 吏錄犯夜 晉王承為東

家為發喪制服後乃歸 吏錄犯夜 海吏錄一犯

夜人來云從師不覺日暮承曰鞭撻甯越 青藍寒水

以立威名恐非正化之本遣吏送歸家 青藍寒水

青出於藍而青於藍 告往知來 賜也始可與

水生於水而寒於水 告往知來 言詩已矣

○善誘 帖白

存心

禮時觀而弗語存其心也注

繼志

禮善教者使

舉一隅

不以三隅反

知四失

學者有四失教者必知之寡

文學

卷一百六

三九

善誘

或失則易或失則止此四者心之善待問如善待問者

莫同也知其心然後能救其失博文約禮博約我以

之以小者小鳴能博喻為師後能博文約禮文約我以

禮以温故知新師可以為喻所由誠也由用譏不絕惡後漢

為郡學生犯法見斥郭林宗遇於路乃設酒肴以慰

亂也原後結客報諸生值林宗在學傳習授討論

愧負前言遂罷去人乃服其知識

人能弘道 師貴受方 教所由興 學而不厭

教誨不倦 誘人孔易 詩師能善道 人欲發矇

傳先儒之訓 為後學之宗 師過而商不及俱未

得中 求退而由兼人各宜救失

○廢學一 北堂 書鈔

微言絕 漢書藝文志云昔仲尼沒而微 學校廢 詩譜

世則學校不修焉 經籍道息 孔安國尚書序云書定

後代若好古博雅君子與我同志亦所不隱 圖籍

散亂 史記云周道既廢秦焚詩書故 賢儒皆坑 古文

云始皇三十五年拜諸生七百人為郎密使人上書

曰驪山刑谷中有瓜冬實詔諸生往視之預為伏機

諸生方進谷因發機從上投之以瓜 博士倚席 樊隼字

幼陵為郎中令時學者少乃上疏曰今學者約 藏詩

少遠方尤甚博士倚席不講太學多治產業 有敢偶

書者燒之 史記云秦始皇三十四年令天下敢有藏

語詩書者棄市以古非今 有偶語者棄市 詩

者族吏知不舉者與同罪

廢學二 帖 白

廢學 卷二下 三

懷居

士而懷居不

舍業

學人舍業

教刑

書朴作教刑朴價楚也不勤道業者

則捷

牆面

人而不為周南召南其猶正牆面而立也與

弟子嘲

邊韶字孝先弟子嘲

曰邊

孝先

腹便便

詩人刺

詩青青子衿悠悠我心縱我不往子寧不來挑兮達

懶讀書

但欲眠

詩人刺

我

不往子寧不來挑兮達

兮在城

關兮挑

達

蒞將落

傳曰原伯魯不悅學將落

游墮也

刺學校

也

木不彫

宰予晝寢子曰無用心

原氏其亡乎

上陵

木不彫

朽木不可彫也

無用心

下音周亦其亂乎

鄉簡

困而不學

民斯為教所由廢

謂民斯為下

唐類函卷

唐類函卷一百七

明東吳俞安期彙纂

明金壇于嘉校訂

文學部七

筆 紙

硯 墨

策 簡

封泥

○筆一類聚

釋名曰筆述也述事而書之也

博物志曰蒙恬造

筆 韓詩外傳曰趙簡子有臣曰周舍立于門下三

日三夜簡子問其故對曰臣為君諤諤之臣墨筆執

牘從君之後伺君過而書之 傅子曰漢末一筆之

柙雕以黃金飾以和璧綴以隨珠文以翡翠此筆非

文學

卷一百七

一筆

文犀之植必象齒之管豈狐之柱秋兔之翰用之者必被朱繡之衣踐雕玉之履矣 漢書張安世持橐簪筆橐契橐也近臣負去亦筆從備顧問或有此事孝武帝數十年見謂忠謹 漢官儀曰尚書令僕丞郎月給赤管大筆一雙篆題曰北宮工作楷于頭上象牙寸半著筆下 華嶠後漢書曰班超投筆歎曰大丈夫安能久事筆耕乎 謝承後漢書曰王充于宅內門戶墻柱各置筆硯簡牘見事而作著論衡八十五篇 魏略曰王思為大司徒性急嘗執筆作書蠅集筆端驅去復來如是再三思怒自起逐蠅不能去還取筆擲地踰壞之

典略曰王粲才既高辯論應機鍾繇王朗等雖各為魏卿相至于朝廷奏議皆閣筆不敢措手 魏志曰甄后九歲喜書用諸兄筆或非之后曰古賢女皆覽前世成敗以為己戒不知書何由見之 魏末傳曰夏侯太初見召還洛陽絕人道不畜筆硯 東宮舊事曰皇太子初拜給漆筆四枝銅博山筆牀一副 列仙傳曰李仲甫潁川人漢桓帝時賣筆遼東市上一筆三錢有錢亦與筆無錢亦與筆 廣志曰漢諸郡獻兔毫書鴻門題唯趙國毫中用

筆二

初學記

案叙尚書中候曰玄龜負圖出周公援筆以時文寫之山禮云史載筆士載言此則秦之前已有筆矣蓋諸國或未之名而秦獨得其名蒙恬更為之損益耳故說文曰筆所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之拂秦謂之筆是也西京雜記云漢制天子筆管以錯寶為跗音夫毛皆以秋兔之毫官師路扈為之又以雜寶為匣厠以玉壁翠羽皆直百金

文犀 翠羽上詳類聚 **吳律** **趙亮** 上詳前敘 **書牘** 上詳前敘 **文犀** 王羲之筆經

都門時人咸言兔毫無優劣管手有巧拙 **寫圖** **書牘** 後漢書曰第五永

為督軍御史督使幽州蔡邕等天下名才士人皆當

面 **銘心** 蔡邕書曰侍中執事相見無期惟是 **寶跗**

金匣 上詳前敘 **加點** **益字** 吳祥國統曰吳主孫

天帝忽見一人以筆點其額舉以問徵士熊循循曰吉祥矣大王必為主王者人之首領者王之上王上

加點主字之象也 **吳志曰諸葛瑾長面孫權大會**

使牽一驢入題其面曰諸葛子瑜子恪請美兩字曰

之驢 **纏泉** **鏤管** 上見傳玄筆賦 **班投** **顏炙** 上詳

錄之多年斯亦可愛玩詎 **象管** **寶匣** 曰昔人或以

必金寶雕琢然後為寶也 **班投** **顏炙** 上詳

璠璃象牙為華管麗飾則有之然 **班投** **顏炙** 上詳

魚豨輕便重則墮矣 **班投** **顏炙** 上詳

租時車各因便致薪兩束為寒水炙筆硯于是吏不

民制形管 **綴翠匣** 物有益于世華髦被札形管以

制類聚 **立憲成功** **雕金飾壁** 蔡邕筆賦曰昔蒼頡

詳類聚 **立憲成功** **雕金飾壁** 蔡邕筆賦曰昔蒼頡

與焉夫制作上聖立憲者莫先乎筆詳原其所由
究察其成功鑠乎煥乎不可尚矣 下詳類聚

筆三 北堂書鈔

治世之功莫尚于筆 功莫尚于筆能舉萬物之形序
自然聖人之志非筆不宣 又云聖人之志非筆不宣

筆寢牘 曹植魏德論云栖筆 給筆觀書 揚雄荅劉歆

三歲自奏少不得學願不受三歲俸得肆心廣 給筆

意以目完就詔可令尚書給筆札得觀書石渠 給筆

作頌 東觀漢記云帝召賈逵救 給筆寫書 蔡琰別傳

姬曹操問曰聞夫人家先多書籍猶能憶之否令十

月真草 授筆修史 晉書曰王隱始著國史成八十八

又詣江州投庾元 求筆畫寫 神山傳云劉先主欲伐

規元規給其筆札 吳逆李意期問其伐吳

言凶意期不答而求紙筆畫作兵馬器仗十數萬乃

一裂壞之曰咄又畫作一人掘地埋之乃徑去

先主不悅果 攬筆而作 陵太守有獻鸚鵡者射曰願

為吳軍所敗 攬筆而作 陵太守有獻鸚鵡者射曰願

先生賦不加點 舉筆成章 孔叢子孔季彥為人謙

而作文不加點 舉筆成章 孔叢子孔季彥為人謙

天蛇銜筆 魏曰管輅往見安平太守王基基令作

須臾去之基大驚問其吉凶輅曰直官舍久遠魑魅

魍魎為怪耳大蛇銜筆直老善佐耳今卦中見象而

不見其凶知非妖咎之徵 夢得大筆 世說云王珣夢

與之既覺語人曰此當有大手筆 秉筆事君 國語曰

俄而帝崩哀冊謚議皆珣所草 秉筆事君 智襄子曰

為室美士並夕焉知伯曰室美夫對曰美則美矣抑

臣亦有懼也知伯曰何懼對曰臣以秉筆事君志有

之曰高山峻原不生草木松栢之地其土不肥今土

知伯家臣也 砥筆操檄 文士傳曰阮瑀砥筆操檄立

處彤管詩云靜女其變彤管有煒鄭箋云彤管赤管也素管傳云握

素管柔翰持丹筆每至寒節罪囚當斷妻執燭吉持

丹筆夫妻相向刑刑筆華生襄藩柳葉舒荆筆楊版

行詔書又拾遺謂曰任末年十四學無常師或依林

高自懷鉛筆東觀漢記曹爽為漢禮儀畜刀筆

既世單家富為人有容儀少小工書疏為郡門下小

版奏同諸大吏有之者無以自達乃常畜好刀筆及

輒給與以是見識焉作鋤末洛中人問吳中舊姓

此諸君以洪筆為鋤末以紙札為良田以言默為隊

為豐年禮義為刀稍者王義之筆陣圖云夫紙者陣也筆

池也心意者將軍也本領者副將也結構也調利隱筆

銘便辟應瑒新詩云入材不能備各有偏狡兔之毫

曹植長歌行云墨出芳中山之毫史記曰始皇令蒙

長城恬取中把三寸揚雄答劉歆書把贈一抱古詩

山乘毛作筆三寸弱翰詳著述贈一抱云有

客從南來贈非素不下三輔決錄云韋誕奏蔡邕非

我紙及臣庶事分別筆見李尤攬筆不能增損典畧云

墨阮瑀作書與韓遂太祖攬閣筆不敢措手詳類良

筆下士所無蔡邕與梁伯張府君書無筆惡殊不稱意

王羲之與謝安書云復惠良筆下士所無曹公作書筆落於

得極為不少而筆至惡殊不稱意曹公作書筆落於

地資劉備方作書筆落於地何晏作奏失筆於地

魏未傳云司馬宣王欲誅曹爽而呼柔不絲屈剛不

何晏作奏宜上君名晏忽失筆於地柔不絲屈剛不

文選

卷一百一

筆

玉折 應手而從心光流而星布

並傳玄筆賦

筆四帖

五色

江淹夢授五色筆由是文藻日新

三端

君子有三端文士之筆端

捐之語妙

妙

天下君房賈捐之字也

君苗欲焚

陸雲與兄機書曰君苗每見兄

文

輒欲

不停綴

為方略

薛宣為左馮翊用筆硯皆為方

累

獲麟絕筆

仲尼作春秋絕筆於獲麟

立階簪筆

魏畧云殿中侍御史簪白

筆

側階而立上問曰此何

含毫

陸機文賦曰或

染翰

著庭戶

左思作三都賦門

同筆硯

漢宣微時與張彭祖同筆硯詩

硯

彩毫

彩筆

詩 梁簡文帝詠筆格詩曰英華表玉笈佳麗稱珠網

無如茲制奇雕飾雜眾象仰出寫含花橫插學仙裳

幸因提拾用遂厠璇臺賞 梁徐摛詠筆詩曰本自

靈山出名因瑞草傳織端奉積潤弱質散芳煙直寫

飛蓬牒橫承落繡篇一逢提握重寧憶仲升捐

賦 後漢蔡邕筆賦曰惟其翰之所生于季冬之狡兔

性精亟以標捍體過迅以騁步削文竹以為管加漆

絲之纏束形調搏以直端染玄墨以定色畫乾坤之

陰陽贊宓皇之洪敷敘五帝之休德揚蕩蕩之典文

紀三王之功伐芳表八百之肆觀傳六經而輟百氏

兮建皇極而叙彝倫綜人事於晷昧兮贊幽冥於神

明象類多喻靡施不協上剛下柔乾坤之位也新故
代謝四時之次也圓和正直規矩之極也玄首黃管
天地之色也 晉傅玄筆賦曰簡脩毫之奇兔選珍
皮之上翰濯之以清水芬之以幽蘭嘉竹翠色彤管
含丹於是班匠竭巧名工逞術纏以素帛納以玄漆
豐約得中不文不質爾乃染芳松之淳煙寫文象於
紈素動應手而從心煥光流而星布 晉成公綏棄
故筆賦曰有蒼頡之奇生列四日而兼明慕羲氏之
畫卦載萬物於五行乃發慮於書契採秋毫之穎芒
加膠漆之綢繆結三束而五重建犀角之玄管屬象

齒於織鋒染青松之微煙著不泯之永蹤則象神仙
人皇九頭式範群生異體怪軀注玉度於七經訓河
洛之識緯書日月之所躔別列宿之舍次乃皆是筆
之勳人日用而不寤侘盡力於萬機卒見棄於行路
梁吳筠筆格賦曰幽山之桂樹恒縈風而抱霧葉
委鬱而陸離根縱橫而盤互爾其負霜含液枝翠心
赤翦其巨條為此筆格跌則岩岩方爽似華山之孤
生上則員員峻逸若九疑之爭出長對坐而銜烟永
臨窓而儲筆

晉郭璞筆贊曰上古結繩易以書契經緯天地錯

文學 卷一百一
綜羣藝日用不知功蓋萬世

後漢李尤筆銘曰筆之強志庶事分別七術雖衆猶可解說口無擇言駟不及舌筆之過誤愆尤不滅魏傅選筆銘曰昔在上古結繩而誓降及後載易以書契書契之興與白頡皇肇建一體浸遂繁昌彌綸祥事通遠達幽垂訓紀典匪筆靡修寔為心盡臧否斯由厥美弘大置類鮮儔德興之著惟道是揚苟逞其違禍亦無方 晉傅玄筆銘曰韓韓彤管冉冉輕翰正色玄墨銘心寫言 晉王隱筆銘曰豈其作筆必鬼之毫調利難禿亦有鹿毛

梁元帝謝宮賜白牙鏤管筆啓曰春坊漆管曲降深恩北宮象牙猥蒙霑逮雕鐫精巧似遼東之仙物圖寫奇麗笑蜀郡之儒生故知嵇賦非工王銘未善昔伯借致贈纔屬友人葛龔所酬止聞通識豈若遠降鴻慈曲覃庸陋方覺瑠璃無當隋珠過侈但有羨上商無因則削徒懷曹植恒願執鞭 梁庾肩吾謝賚銅硯筆格啓曰烟磨青石已踐孔氏之壇管插銅龍還笑王生之壁西域胡人附織成之金篋遊仙童子隱芙蓉之行障莫不並出梁園來頒狹室

○紙

藝文類聚

抱朴子曰洪家貧伐薪賣以給紙筆常乏紙每所寫
皆反覆有字人少能讀詳好三輔決錄曰韋誕奏
蔡邕自矜能兼斯籀之法非純素不妄下筆夫工欲
善其事必先利其器用張芝筆左伯紙及臣墨皆古
法兼此三具又得巨手然後可以盡徑丈之勢方寸
千言東觀漢記曰黃門蔡倫字敬仲典作上方造
意用樹皮及敝布魚網作紙奏上帝善其能自是莫
不用天下咸稱蔡侯紙也東官舊事曰皇太子初
拜給赤紙縹紅紙麻紙敕紙法紙各一百王隱晉
書曰陳壽卒詔下河南尹華澹遣吏賫紙筆就壽門

下寫三國志晉陽秋曰劉弘為荊州刺史每有興
發手書郡國丁寧欵密故莫不感悅顛倒恭赴咸曰
公一紙書賢於十部從事也沈約宋書曰張永善
隸書又有巧思紙及墨皆自營造土每得永表啓輒
玩咨嗟自歎供御者不之及也文士傳曰楊修為
魏武主簿嘗白事知必有反覆教豫為答數紙以次
牒之而行告其守者曰向白事每有教出相反覆若
案此第連答之已而有風吹紙亂遂錯誤公怒推問
修慙懼以實答董巴記云東京有蔡侯紙即倫也
故麻名麻紙木皮名穀紙故網名網紙也語林曰

王右軍為會稽令謝公就乞牋紙檢校庫中有九萬
牋紙悉以乞謝公桓宣武云逸少不節

紙二 初學記

劉熙釋名曰紙砥也謂平滑如砥石也古者以縑帛
依書長短隨事截之名曰幡紙故其字從系貧者無
之或用蒲寫書則路温舒截蒲是也至後漢和帝元
與中常侍蔡倫劉故布擣抄作紙又其字從巾又魏
人河間張揖上古今字詰其巾部云紙今帛則其字
從巾之謂也 見漢記及王隱晉書 一云倫擣故魚網作紙名網
紙後人以生布作紙絲縈如故麻名麻紙以樹木皮

各穀紙 見董巴記 如石 方絮 上詳前敘

然後安之 謝承後漢書曰羊續守叔祖為南 當策

陽太守以清率下唯賦 桓玄偽事曰古無帑故用

代簡 簡上見傅咸紙賦也今諸用簡者皆以黃紙代之

黃書 白疏 王隱晉書曰劉卞為四品吏訪問推一

為人寫黃紙也 訪問案卞罪下品二等補尚書令史

紙 崔鴻前燕錄曰慕容儁三年廣義將軍岷山公黃

何宜便爾自今但可白紙稱疏 持花張華博

漢桓帝時柱陽人蔡倫始擣故魚網造紙 孫放西

寺銘曰長沙寺層構傾頽謀欲建立其日有帝子
持紙花插地故寺東西相去 殘行 分句 臣前聊欲

十餘丈於是建刹正當花處 張翰詩序曰永康之

撰記古今怪異非常之事會聚散逸使同一貫博訪
知之者片紙殘行事事各異

未疾苦痿瘵故人頗候之常以閑靜尚方祕府

為著詩一首分句改帛各有別讀

類聚虞預表曰祕府縹紅青赤上詳類聚曰詔

有布紙三萬餘枚云

平准作青赤縹綠桃花藤角桃花范甯教曰土

紙使極精令速作之

用藤角紙

下詳青赤注別駕函右軍庫魏武令曰自今諸

常給紙函各一紙書函封主者朝蔡倫遺業唐季殘

箋存其傍有池即名蔡子池倫漢順帝時人始以魚

網造紙縣人今猶多能作紙蓋倫之遺業也先賢

行狀曰延篤從唐溪季受左傳欲寫本無紙季以殘

箋與之篤以箋記紙

不可寫乃借本誦之

紙三北堂書鈔姚畧素紙張抗詩云昔善好典籍

風染軸惠書四紙延篤達張興書云惟別三年夢想

舒素紙與書六紙蜀志云雍閩以先主薨驕黠滋

讀之反覆甚切兩紙八行馬融與竇伯和書云連紙一文

喜不可言與書六紙甚李嚴與閩書六紙辭喻利害

干祇增其歎耳了無解於往懷揚戲指事蜀志楊戲

省畧未嘗以甘言加人入情太子蔽鼻三輔故事云

武帝病太子入省江充曰上惡石虎五色作詔

大鼻當持紙蔽其鼻而入帝怒張芝寸紙不遺張芝字伯

石虎詔書以五色紙著鳳張芝寸紙不遺張芝字伯

皇口中令銜之飛下端門張芝寸紙不遺張芝字伯

紙不崔瑗送許子但以紙送許子書十卷貧不能書

但耳陸雲集兄文紙不精陸雲與兄機書曰前集兄

詩梁江洪為傅建康詠紅牋詩曰雜彩何足奇唯紅
偏作可灼爍類葉開輕明似霞破鏤質卷芳脂裁花
承百和不遇情牽人豈入風流座 後梁宣帝詠紙
詩曰皎白猶霜雪方正若布基宣情且記事寧同魚
網時 隋薛道衡詠苔紙詩曰昔時應春色引綠泛
清流今來承玉管布字改銀鈎

晉傅咸紙賦曰蓋世有質文則理有損益故禮隨
時變而器與事易既作契以代結繩又造紙以當
策猶純儉之從宜亦唯變而是適夫其為物厥美可
珍廉方有則體潔性真含章蘊藻實好斯文取彼之

淑以為已新攬之則舒舍之則卷可屈可伸能幽能
顯若乃六親乖方離群索居鱗鴻附便援筆飛書寫
情於萬里精思於一隅

表晉虞預請祕府紙表曰祕府中有布紙三萬餘枚
不任寫御書而無所給愚欲請四百枚付著作史書
寫起居注

啓梁劉孝威謝賚官紙啓曰臣與謝朏俱慙基聖臣
之衝梯實愧魯般之巧斲之城壘時無禽子之守功
弱侮亡其勞甚薄策勲行賞為渥過深雖復鄴殿
銜漢朝魚網平淮桃花中官穀樹固以慙茲靡滑

此鮮光

○硯一類聚

太公金匱曰硯之書曰石墨相著而黑邪心讒言無得汗白 漢書曰中郎將張彭祖少與宣帝微時同硯席書及帝卽位彭祖以舊恩封陽都侯出常參乘又曰薛宣為左馮翊性密靜有思省吏職求其便安下至財用筆硯皆為設方略利用而省費吏民稱之 東觀漢記曰蘇竟與劉歆子恭書云前世以磨研編簡之才與國右史公從事出入者惟硯也 東官舊事曰皇太子初拜給漆石硯一枚牙子百副紀

有漆書硯一則其事也 陳留志曰范喬年兩歲祖父馨卒臨終撫其手曰恨不見汝成人以吾所用硯與之始五歲祖母以此言告喬喬便執硯涕泣 從征記曰夫子牀前有石硯一枚斲甚古朴蓋孔子生平時物也 崔寔四民月令曰正月硯凍釋命童幼入小學篇章十一月硯凍童讀孝經論語 魏武帝上雜物疏曰御物三十種有純銀參帶臺硯一枚純銀參帶員硯大小各一枚

硯二初學

劉熙釋名曰硯者研也可研墨使和濡也後漢書曰

充於牆柱各置筆硯著論衡

晉銀

孔石

三十國春秋曰永嘉六年劉聰引帝入燕謂帝曰

卿為豫章王時朕與王子相造卿贈朕以柘弓銀

口不得早識龍顏下詳類聚

白硯溪一源中多石硯二百許丈石青色堪為硯

古記曰與平石穴深二

帶

敘

方員

班散

生翰墨

奪刺史

借府君

舍清玄

置柱

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

王充於牆柱各置筆硯著論衡

晉銀 孔石

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

王充於牆柱各置筆硯著論衡

晉銀 孔石

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

王充於牆柱各置筆硯著論衡

晉銀 孔石

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

王充於牆柱各置筆硯著論衡

晉銀 孔石

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

王充於牆柱各置筆硯著論衡

晉銀 孔石

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

王充於牆柱各置筆硯著論衡

晉銀 孔石

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

王充於牆柱各置筆硯著論衡

晉銀 孔石

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

王充於牆柱各置筆硯著論衡

晉銀 孔石

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

王充於牆柱各置筆硯著論衡

晉銀 孔石

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

王充於牆柱各置筆硯著論衡

晉銀 孔石

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

王充於牆柱各置筆硯著論衡

晉銀 孔石

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

王充於牆柱各置筆硯著論衡

晉銀 孔石

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

王充於牆柱各置筆硯著論衡

晉銀 孔石

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

王充於牆柱各置筆硯著論衡

晉銀 孔石

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

王充於牆柱各置筆硯著論衡

晉銀 孔石

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

王充於牆柱各置筆硯著論衡

晉銀 孔石

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

王充於牆柱各置筆硯著論衡

晉銀 孔石

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

王充於牆柱各置筆硯著論衡

晉銀 孔石

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

王充於牆柱各置筆硯著論衡

晉銀 孔石

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

王充於牆柱各置筆硯著論衡

晉銀 孔石

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

硯

王充於牆柱各置筆硯著論衡

晉銀 孔石

于二儀木貴其能軟石美其潤堅加采漆之膠固含
卅德之清玄

魏繁欽硯頌曰有般倕之妙匠兮倪詭異於遐都
稽山川之神瑞兮識璿璇之內敷遂縈繩於規矩兮
假卞氏之遺模擬渾靈之摩制兮效羲和之毀隅鈞
三趾於夏鼎兮象辰宿之相扶供無窮之秘用兮御
几筵而優游

魏繁欽贊曰方如地象圓似天常或薄或厚乃圓
乃方班采散色漚潤毫芒點黛文字唯明典章施而
不德吐惠無疆漸漬甘液收受流芳

魏王粲硯銘曰昔在皇極爰初書契以代結繩民
察官理庶績誕興在世季末華藻流淫文不為行書
不盡心淳朴澆散俗以崩沈墨連翰染榮辱是若念
茲在茲惟玄是宅

梁武帝硯銘

音 燕 燕 豈

假 啍 啍 啍

梁丘遲硯銘

壁 啍 啍 啍

大 學

卷 一百 七

七 五

硯 墨

○墨一

初學記

劉熙釋名曰墨晦也言似物晦黑也續漢書云守宮
 令主御筆墨漢書云尚書令僕丞郎月賜渝糜大墨
 一枚小墨一枚魏官儀云尚書郎軟試諸郎故孝廉
 能文案者先試一日宿召會都坐給筆墨以奏東宮
 故事云皇太子初拜給香墨四九則其事也

噴
 紙點繪葛洪神仙傳曰班孟不知何許人也嘗墨
 曰論者既不知累害所從生又不知被累害者行賢
 潔也以塗博泥以墨點錯孰有知之清受塵白取玷
 青蠅之丙三蠟 九子漆雲與兄機書曰一日上三
 常在絹素

燒此消復可用然不兄頗見之不今送二螺鄭氏
 婚禮謁文讚曰九子之墨藏於松煙本姓長生子孫
 圖吐魚 畫掌洪神仙傳云葛玄見賣大魚謂曰
 玄曰無苦乃丹畫紙納口中投水有頃魚化騰躍上
 岬吐墨書青色如木葉而去 王子年拾遺記曰張
 儀蘇秦二人同志 遞剪髮以相活或傭力寫書行遇
 聖人之文無題 則以墨畫於掌內及股裏夜還更
 折竹 惠葛龔 招庾亮葛龔與梁相書曰復惠善墨
 寫之 足明報 蕭方等三十國春秋曰王隱始成晉書合
 入其紙墨 卷家無紙 味成其志遂南游江州投庾亮乃
 獲其紙墨 伐薪買 禱石祠何法盛中興書曰葛洪
 書就焉 牙寶搜神記曰益州之西有祠自稱黃石公初
 禱者持一白紙一餅及筆一丸墨先聞石室中有聲便
 言吉凶遂 天雨 松煙災祥集曰天雨墨君臣無道
 不見形 出青松煙筆出狡兔翰古 致夫 賜令婦人集曰汲
 人感鳥跡文字有改判

十螺 下詳前敘 筑陽山 懷化溼 盛弘之荆州記

山山石悉如墨 顧祖微廣州記曰懷化郡掘溼得石

墨甚多精好可寫書 蘇軾延之西征記曰石墨山北五

十里山多 供歲時 公朱麝 東觀漢記曰和意鄧后

惟歲時供帟墨而已 韋仲將墨方曰合墨法以真

朱一兩麝香半兩皆搗細後都合下鐵臼中搗三萬

杵杵多愈益不 得過二月九月

墨二 北堂書鈔

出三輔 范子計然云 出上黨 土黨郡松 臨池 漢張芝

臨池學書 汚屏 吳錄云曹不興善畫 孫權命畫屏風

池水盡墨 謝承後漢書云劉祐字伯祖仕郡

生蠅舉 劉祐買墨 為主簿郡將小子嘗出錢付之令

市買菓實 祐悉以買筆墨書具與之 因白郡將言

若年可入小學而但傲狠法 近謂明府無過庭之教

請出授書郡將為使子就祐受經五日 眾史和墨

一試不滿呈限白决罰遂成學業也 書之入木 神仙傳云

云宋元君將書圖眾史皆至受 仙人王遠遠乃題宮門四十餘字帝惡而

揖而立 砥筆和墨在外者半 藏於松煙 鄭氏婚禮

淵雲墨妙 嚴樂墨精 銘後漢李尤墨研銘曰書契既造研墨乃陳煙石附

筆以流以申篇籍永垂紀志功勳

○策 北堂書鈔

金策 張衡西京賦云昔者天帝悅秦繆公而觀之饗

剪首玉策 後漢書云神經怪 大事書策 小事簡牘

杜預春 先王策府 山先王之所謂策府 魯史策書預

武之政對曰文武之政布於孔子諸侯之策左傳云
將死召悼子曰吾得罪於君名在諸侯之策曰孫林
父甯殖出其君君入則掩之若能掩之則吾子也若
不能猶有鬼神吾有餒而巳不來食矣悼子許諾

○簡北堂書鈔

玉簡編以黃金瀨鄉記云老子母碑曰老子把持仙
錄玉簡金字編以白銀紀善綴惡

青簡編以縹絲殺青簡編以縹絲繩以青簡寫書張
漢記云吳祐父恢為南海太守欲殺青簡以寫經書
祐年十二諫曰海濱舊多珍怪上為國家所疑下為
權戚所望此書若成則載之兼兩昔馬援以薏苡與
誦王陽以衣囊微名嫌疑之間誠先賢所慎也恢乃
止撫其首曰吳氏柳簡寫經本晨夜習讀

世不乏季子矣柳簡寫經柳簡寫經本晨夜習讀

青竹去書蟲穆天子傳云蠹書于羽陵注曰謂暴書
以去蠹新竹善朽蠹書劉向別錄云殺青者直治竹作簡

者皆于火畏此簡書歸詩云豈不懷汗善朽蠹凡作簡
上炙乾之畏此簡書歸詩云豈不懷汗善朽蠹凡作簡

為太尉奏刺史二千石權豪之黨二十餘人尚書責
滂所劾猥多疑有私故滂對曰臣之所舉非叨謫茲
暴深為民害豈竹簡策文於嵩高山下得竹簡張華

以問東哲哲曰此漢明帝顯簡紙經傳後漢書云元
節陵中策文也時人服其博簡紙經傳後漢書云元
選公羊嚴顏諸生高才者二十人教以左氏與簡紙

經傳各一通案嚴彭祖顏安樂俱受公羊春秋故公
羊有嚴金簡刻書神仙傳云陰長生裂黃表寫丹經
顏之學簡漆書之封以青玉之函置太華山一通黃
黃樞之簡刻而書之封以青玉之函置太華山一通黃

金之簡刻而書之封以青玉之函置太華山一通黃
書合為十篇付弟子折竹為簡儀蘇秦二人同志好
使世世當有所傳

學折竹為簡二人每假食于路剥樹皮以為書帙以盛天下良書

○牘北堂書鈔

牒附

尺一牘史記匈奴傳云文帝遺單于書牘以尺一

皆令廣三千牘又云東方朔初入長安至公車上書

其書僅然能勝之人主從上方讀周舍執牘韓詩外

獄吏書牘史記周勃傳云有人上書告勃欲反下廷

之曰以公主為證公主者孝文帝女與牘皆藏漢書

性善書與人尺牒受牒而退左傳趙簡子令諸侯之

曰我不輸粟我與周為客若之何使客晉書不曰自

踐土以來宋何役之不會而何盟之不同曰同恤王

背臨無乃不可乎右師不敢對受牒而退截蒲為牒

漢書曰路溫舒鉅鹿東里人取澤中蒲截以為牒編用寫書

○札北堂書鈔

谷永便筆札漢書云谷永字子雲便筆札故時人曹

褒抱筆札詳給札為上林賦漢書上讀子虛賦善之

之事未足觀請為天子游獵賦上遺札言封禪事又

相如未死時為一卷書曰有使來左慈化札抱朴子

帝以左慈為妖妄欲殺之使軍人收之慈故欲見而

不去乃置之獄而獄中有七慈形狀如一不知何者

為真以白武帝帝命盡殺之須臾七張惲取札晉陽

慈盡化為札而慈徑出走赴羊羣太守圍碁投札於

地惲曰知府君患風取以支戶太守輟碁令坐

○刺北堂書鈔

卷二十一

七

刺

王朗修刺 范曄後漢書云邊讓字文禮大將軍何進徵召既到署令史進以禮見之府掾孔融

王朗並修刺候馬議郎蔡邕深敬之**彌衡懷刺** 彌衡別傳云衡少有才

慢物興平中避難荆州建安中遊許下始達潁刺

川乃陰懷一刺既而無所之適至于刺字漫成載刺

盈車 郭泰別傳云泰名顯士積刺盈案長沙耆舊傳

治臨湘丁母憂居喪過禮同郡徐元休積刺盈案

○券契一北堂書鈔

崑崙鐵券 崑崙山出鐵券武陵銅券晉書云天門武

詹討降之時政令不諸蠻怨望並謀背叛折券棄

責漢書云高祖微時好酒及色常從王媪武負貫酒

飲酒售數倍及見怪走折券契節慎子云折券契節

竟此兩家常折券棄書

此得而不鐵券請降晉雜事云元康中氏酋羌虜等

託於信也鐵券請降上書求依漢魏鐵券請降也

鐵券世襲 三國典略曰梁任世為豪俗任于江左志

禮後除并州刺史封樂安匈奴作鐵券三輔故事云

公賜以鐵券聽世傳襲匈奴作鐵券婁敬為高車

使者持節至匈奴其分地界作丹書鐵券曰自氏

海以南冠蓋之士處焉自海以北控弦之士處焉

羌破鐵券 晉中興書云愍帝在關中因燒其券戰國

馮煖約車治裝載券契而行辭曰責畢收以何市而

反孟嘗君曰視吾券所寡有者驅而之薛使吏召諸

民當償者悉來合券券所寡有者驅而之薛使吏召諸

矯命以責賜諸民因燒其券**求券焚之** 邵仲臨終求

燔燒券書

沈約宋書曰云王弘父珣頗好積聚財物布

今焚削書券聞者皆慙爭往償之諸子竟不肯受

漢記云樊重年八十餘終其假貸人間數百萬遺

能以德教子孫不欲復以前焚之曰吾不焚削書券

觀

券契

券契

券契

券契

舊業悉以
委付諸弟

券契二帖

傳別

周禮小宰以八成經邦國四曰聽稱債以傳別

注稱債貸債也傳別券書也聽訟債者以券書

貢女之傳著約束之文質劑又云十曰聽買賣以質

善別有兩家各得一也質劑又云十曰聽買賣以質

一札同而別之長曰質短曰書契造書契以代判書

劑傳別質劑皆今之券書也書契造書契以代判書

舉債之德司德司契聖執左者不用之地以喻無為

券契又云左陽也掌左周禮司會執右禮曰獻栗始造

心藏陽也氏之王天下也始不舉王叔氏不質人周禮質人凡

書入卦造書契馬大市以質小市以劑注保人周禮立券為生訟之

云質長券劑短券償賣也保人周禮立券為生訟之

所生由契止訟周禮以質劑奠債定徵辭獻田宅

之不明也止訟結信而止訟奠債定徵辭獻田宅

者操聽取與周禮六曰聽取與以書必由質要由用

書致契券要契券以息訟端利有爭端信為言要約言

也傳要契券以息訟端利有爭端信為言要約言

要詞作法示信不爭人

要詞作法示信不爭人

要詞作法示信不爭人

要詞作法示信不爭人

要詞作法示信不爭人

要詞作法示信不爭人

要詞作法示信不爭人

封泥

金泥續漢書光武封禪乃求元封封禪事石泥應劭

儀云建武三十二年封泰黎陽青泥東都記云鄧訓

山玉牒石檢金繩石泥武都紫泥西京雜記

封書後遷烏桓校尉吏載青泥武都紫泥西京雜記

至上海遺訓其得人心如此武都紫泥西京雜記

都紫泥為壘龍圖赤玉匣封泥如黃珠春秋說

室加緜其上龍圖赤玉匣封泥如黃珠春秋說

室加緜其上龍圖赤玉匣封泥如黃珠春秋說

室加緜其上龍圖赤玉匣封泥如黃珠春秋說

室加緜其上龍圖赤玉匣封泥如黃珠春秋說

唐類函卷一百七

