

13
2413
30

唐類函卷第二百一



明東吳俞安期彙纂

明西吳茅維校訂

文學部一

經典總載 毛詩 春秋 周易 禮 尚書

○經典總載一類聚

釋名曰經徑也如徑路無所不通可常用也又曰
三墳墳分也論三材分天地人之始分也其體有三
也五典典鎮也制教法所以鎮定上下差等有五也
八索索素也著素王之法若孔子者聖而不王制此
法者有八也九丘丘區也區別九州土氣教化所宜

文選

卷二百一

經典總

<99-232>

者也此皆三王以前上至義皇時書也唯堯典存

禮記孔子曰入其國其教可知也其為人也溫柔敦

厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也潔靜

精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也

又曰易失之賊書失之誣詩失之愚春秋失之亂

禮失之煩鄭注曰失謂不能節其教詩敦厚近愚書

不能容人近於傷害春秋習戰之事近亂禮又曰

潔靜精微而不賊則深於易者也疏通知遠而不誣

則深於書者也溫柔敦厚而不愚則深於詩者也屬

辭比事而不亂則深於春秋者也恭儉莊敬而不煩

則深於禮者也

鄭注云深者既能以教人又防其失也

周官外史掌

三皇五帝之書

詳史

廣雅曰昔在周公制禮以導天

下爾雅以釋其意義

春秋說辭曰六經所以明君

父之尊天地之開闢皆有教也

莊子云詩以道志

書以道事禮以道行樂以道和易以道陰陽春秋以

道名分其數散於天下而設於四國者百家之學時

或稱而道之

揚雄法言曰或問周官曰立事左氏

傳曰品藻

又曰書不經非書也

又曰說天者莫

辨乎易說事者莫辨乎書說體者莫辨乎禮說志者

莫辨乎詩說禮者莫辨乎春秋

漢書曰六藝之文

樂以和神詩以正言禮以明體 又曰韋賢字長孺
子玄成皆以明經位至丞相故鄒魯曰遺子黃金滿
籛不如教子一經 劉歆七略曰孝武皇帝勅丞相
公孫弘廣開獻書之路百年之間書積如丘山故外
則有太常太史博士之藏內則有延閣廣內秘室之
府 博物志曰聖人制作曰經賢者著述曰傳因記
訓曰詁因章句曰注

經典總載二 初學

班固白虎通曰五經易尚書詩禮樂也 古者以易書
詩禮樂春秋為五經 又禮有周禮儀禮禮記曰三禮春秋有左氏公

後 羊穀梁三傳與易書
詩數亦謂之九經 又孔子為曾參說孝經孔子歿
晏等

經典總載三 北堂書鈔

六緯 漢書藝文志云五經六緯 七經 後漢書張純傳云純案七經
武太山明堂制度及平帝時議欲具奏之未及上會
博士桓榮上言宜立辟雍明堂章下三公太常而純
議同榮帝乃許之案注七經 六籍 班固東都賦云蓋
詩書禮樂易春秋及論語也 六籍 班固東都賦云蓋
聖靡得而言焉謹 六藝 淮南子云五行異氣而
案六籍六經也 則四海傳記則四瀆 揚泉物理論云夫五
也至於百川溝洫澮澮為歸者皆溢也 三墳為金玉

五典為琴箏抱朴子云退隱之士以三墳為金玉五典為琴箏講肄為鍾鼓百家為笙簧

五經為府藏庖厨五經為府藏六經為庖厨蘇文師

書云六經為庖厨五經為眾說之郭揚子法言云天

五經為眾八索著素王之法詳類道義之淵海抱朴

正經為道義之淵海子書為增深之川流仰而比之

則景星之佐辰也俯而方之則林薄之依嵩嶽也

文章之淵府傅子云詩之雅頌書之典謨文質足以

之淵粲粲如宿落落如珠顧子儀訓云三墳五典粲

伏羲神農黃帝之書謂之三墳孔安國尚書序少昊

顓頊高辛唐虞之書謂之五典孔安國尚書序潔靜

精微易教也禮記云云謹案潔者不穢之名清明條

達易義也淮南疏通知遠書教也禮記云云謹案書

湯武之干戈是知純元敦厚書教也淮南溫柔敦厚

詩教也經恭儉揖讓禮之為也淮南

晉傅咸孝經詩曰立身行道始於事親上下無怨

不敢惡人惡於人孝無終始不離其身三者備矣以

臨其民以孝事君不離令名進思盡忠不議則爭一作

義則不爭匡救其惡災害不生孝悌之至通於神明又

論語詩曰守死善道磨而不磷直哉史魚可謂大臣

見危授命能致其身其克己復禮學優則仕富貴在

天為仁由己以道事君死而後已 梁武帝撰孔子

正言竟述懷詩曰志學恥傳習弱冠闕師友愛悅夫子道正言思善誘刪次起實沈殺青在建西孤陋之多聞獨學少擊叩仲冬寒氣嚴霜風折細柳白水凝澗谿黃落散堆阜康哉信股肱惟聖歸元首獨歎予一人端然無四友

賦後漢杜篤書檄賦曰惟書挹而麗容象君子之淑德載方矩而履規加文藻之修飾能屈伸以和禮體清淨而坐立承尊者之至意惟高下而消息雖轉旋而屈撓時傾斜而反側抱六藝而卷舒敷五經之典式

贊晉王凝之妻謝氏論語贊曰衛靈問陳於孔子孔子對曰俎豆之事則嘗聞之軍旅之事未之學也庶則大矣比德中庸斯言之善莫不歸宗籙者垂本妙極令終嗟矣矣興言攸同孔子曰民之於仁也甚於水火水少則見蹈而死者未見蹈仁而死者矣

銘後漢李尤經撓銘曰瞻之在前忽焉在後進新習故不舍于口子在川上逝者如斯及年廣學無問不知

啓梁劉孝綽謝為東宮奉經啓曰皇太子四術夙知三善非學猶復旁求儒雅應物稽疑業光夏校德茂

周庠諸侯宋魯於焉觀則參陪盛禮莫非國華臣雖
職典經圖而同官不一推擇而舉尚多髦俊寵光曲
被獨在選中他日朝聞猶甘夕死况茲恩重彌見生
輕

○周易一初學

案劉熙釋名易者言變易也帝王世紀曰庖犧氏作
八卦神農重之為六十四卦黃帝堯舜引而伸之分
為二易至夏人因炎帝曰連山殷人因黃帝曰歸藏
文王廣六十四卦著九六之爻謂之周易又漢書曰
文王重易六爻作上下篇孔子為彖象繫辭文言序

卦之屬十篇故曰易道深矣人更三聖代歷三古

正義曰伏犧重卦周公作爻辭此說與帝王世紀不
同又孔子作十篇亦曰十翼初卜商為易傳至西漢
傳之有能名家者有施讐孟喜梁丘賀經房費直高
相又東漢鄭重魏王弼並注易施孟諸家自漢及魏
並得立而傳者甚眾至西晉梁丘施高三氏亡孟
京二氏有書無師而鄭玄王弼所傳則費氏之學
聖 八卦 六虛 四象 四象 易有太極 八卦 定吉凶 又
曰易之為書也變遷變動不居 言樞 道籥 易曰言
周流六虛注曰六虛六位也 言樞 道籥 易曰言
至曠而不可亂也 易曰其言善則千里之外應之言行
君子之樞機 易曰其言善則千里之外應之言行
也管三成德為道 易曰其言善則千里之外應之言行
兼此三事以成其德 易曰其言善則千里之外應之言行
藏器之擬議 範圍 動擬議 以成其化 幽贊 發揮 易曰昔者
管為籥 擬議 範圍 動擬議 以成其化 幽贊 發揮 易曰昔者
圍天地之化而不過 王弼注 範圍 幽贊 發揮 易曰昔者
圍者擬範 天地而周備其理 幽贊 發揮 易曰昔者

之深妙極理故以乾坤則剛柔各有成天地之文又

其體萬物各有其所宜即是卦象也天地之文極其上

參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其上

數遂定天下之象非天下之變其孰能與於此

經象天下經叶曆精宣律歷上經象天下經叶曆也

定吉凶易繫云八卦既立則有得失故吉凶可定示悔吝

蘇子云道陰陽示其旨遠其辭文繫辭云其旨遠其

悔吝莫過於易其辭變動而委曲皆中其理百事皆顯也

華美隨爻辭變動而委曲皆中其理百事皆顯也

下之至變天下之事若非此道誰能參與於此也

天下之至精焉又云是以君子將有為也將有行也問

深遂如來物非天下之聖人之道四焉又云易有聖

至精其孰能與於此動者尚其變以制器者尚其象以

以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以

卜筮者尚其占案此明聖人制易以顯聖道令物慕

尚聖人以此洗心道繫辭云云案此明聖人用大易之

也尚聖人以此洗心道繫辭云云案此明聖人用大易之

云萬物有疑則卜之是蕩其疑心也

善得吉行惡遇凶是蕩其惡心也

周易三帖

知命上天知斷志子曰昔者聖人之作易也建陰陽天

必斷其仲尼讚也又仲尼讚易道以黜八索求其義宣子見

志焉傳曰韓宣子觀書太史氏見易象與魯春秋曰周禮

盡在魯矣吾乃今知周公之德與周之所以微言自

象口周公所作爻辭也九聖微言伏義至孔子數

故云乃知周公之德與周之所以微言自

年加學易知命之加我數年讀命之書義文之易選性

命之理知性命之理六爻之變三絕之勤讀孔子

三絕

下學上達

彰往考來

讚以微言

尼詳其大

周易

義輔鉤深索隱 通幽洞玄 設卦明象 觀爻立

辭 玄奧之言 精微之義 撮造化之樞 達剛

柔之變 顯天地之奧 知鬼神之情

詩晉傅咸周易詩曰卑以自牧謙尊而光進德修業

既有典常輝光日新照于四方小人勿用君子道長

書後漢孔 虞仲翔書曰示所著易傳自商瞿以

來舛錯多矣去聖彌遠眾說騁辭曩聞延陵之理樂

今觀吾君之治易知東南之美者非但會稽之竹箭

焉又觀象雲物察應寒温原禍福與神會契可謂探

賾窮道者已方世清聖上求賢者良丘以卦筮寧世

劉向以洪範昭名想當來翔追蹤前烈相見乃盡不復多陳

○尚書一初學

案劉熙釋名書者言書其時事也上世帝王之遺書

有三墳五典訓誥誓命孔子刪而序之斷自唐虞以

下訖于周凡百篇以其上古之書故曰尚書遭秦滅

學竝亡漢興濟南人伏勝能口誦二十九篇至漢文

帝時欲立尚書學以勝年且九十餘老不能行乃詔

太常掌固晁錯就其家傳受之伏生為尚書傳四十一

傳其學各有能名是曰今文尚書其後魯恭王壞孔

劉向五行傳蔡邕勒石經皆其本

義府

趙衰曰卻穀教詩書義之府也

雅言

論語子所雅言

得西州

後漢杜林字伯

山於西州得漆書古文尚書一卷常愛之衛宏徐巡皆受林學出古文示宏等曰林離流兵亂常恐此經

將絕何意衛守徐生復能傳之是斯道竟不墜於野

文雖不合時務然禮失求之於野古文不猶愈於野乎願生無悔所學

藏孔壁 詳初伏生傳授漢濟南伏

孔子訓傳 孔安國作傳其序曰

刪仲尼自衛暴秦之剗 秦剗皇陶略而

而悉 蜀志或怪諸葛亮文彩不豔而過丁寧周至時略而雅周公之詰頌而悉則臯陶與舜禹譚周公與

遂志 臯臣誓故也亮所與言盡眾人凡士故其文音不得也

藏之書府 治以學官 義軒之化必在修文

虞夏之書所宜立學 文之將喪焚棄於秦坑

道之既行啓發於魯壁

詩唐太宗尚書詩曰崇文時駐步東觀還停輦輟膳

玩三墳留燈披五典寒心覩肉林飛颺看沈湎縱情

昏主多克已明君鮮滅身資累惡成名猶積善既承

百王末戰兢隨歲轉

○詩一 初學

案毛詩卜商序曰詩者志之所之也昔孔子刪詩上

取商下取魯凡三百一十一篇至秦滅學亡六篇今

在者三百五篇初孔子以詩授卜商商為之序以授

魯人曾申曾申授魏人李克李克授魯人孟仲子孟

仲子授魯人孟仲子孟仲子授魯人孟仲子孟仲子

仲子授根牟子根牟子授趙人荀卿荀卿授漢人魯

國毛亨作詁訓傳以授趙國毛萇時人謂亨為大毛

公萇為小毛公以二公所傳故名其詩曰毛詩見毛詩正義

義東漢鄭玄取毛氏詁訓所不盡及異同者事對五

際六情際詩推度災曰建四始五際而節通卯酉之

入候聽六情春秋孔演圖曰詩含五際六情宋均注温

淳敦厚淳敦厚詩教也集微揆著統元皇下序四始羅列

章詩合神霧曰集微揆著上統元皇下序四始羅列

癸其始是必將至著王有天下也顏延之庭誥曰

毛詩二書鈔

六義詩序曰詩有六義案釋名云詩之也志之所之

似謂之比言王政事謂之雅稱頌成六詩周禮六師

功謂之頌隨作者之志而別名之也六詩職教六詩

四曰興五曰賦六曰比詩言志尚書舜典云詩

言漢書藝文志云六藝之文樂以和神詩以正一言

以蔽論語云詩三百一言六德為本周禮大師教六

本鄭注云所教詩必有智仁聖詩者天地之精春秋

義中和之道然後可教以樂歌詩者諷諭之聲鄭玄六藝論

辭云詩者天地之精也詩者諷諭之聲鄭玄六藝論

論之也在心為志發言為詩詩在事為詩思慮為志春

說題辭云在事為詩未發為謀恬淡繫一人之本謂

之風詩序云一國之事繫一人天子也謂諸侯為化無自

專之道必統繫於天子名比形四方之風謂之雅又
 為風風者優柔動物之謂也天子之雅謹案天子之詩名
 曰雅雅者整齊歸四方之謂也天子之詩儀刑四方之詩
 儀刑而用以為治也萬可以興可以觀可以羣可以怨語
 孔安國注云興引物連類也怨刺上政知成孝敬厚
 人倫美教化移風俗是經序先王以由我化物則謂
 之風物由我正則謂之雅周續之解詩云夫風雅者
 風物田我則謂之雅上以風化下下以風刺上詩
 考之禮教其歸不殊也下謂臣民俱得用詩若上為化
 專在心從故云謂君王下謂臣民俱得用詩若上為化
 替進可以必須協諸宮商託以歌詠依言之不足故嗟
 違譬喻感動君心故云下風刺上也
 歎之暢意故咨嗟慨歎用申其情也

毛詩三帖

四分藝文志仲尼沒而微言絕七十弟子喪而五際

婦朋友又詩內傳曰卯酉午戌亥民風詩命太史陳

詩以觀之義府詩書義春誦將夏絃樂章解頤

匡說詩頌牆面子謂伯魚曰人而不為周立頌寢

頌聲寢王澤雅廢交小雅盡廢則四夷言皆雅

也思無邪鈔書何莫學小子何莫學夫詩多可與言

起予者商也始不能安博依不能安詩各得所

夫子自衛反魯然後興於詩修身當先教以詩冬夏

樂正雅頌各得其所以興於詩學詩也

詩書屬樂禮禮陰也故以屬夏不學無言

冬詩屬樂樂陽也故以屬夏不學無言

冬詩屬樂樂陽也故以屬夏不學無言

詩雖多奚為子曰誦詩三百授之以政不達使學而

辨辨習也三謂小雅二章義則有六詩有六義刪以煩

又孔子詳其大義毛觀風俗知得失之詩詠其聲謂之

歌占者采詩之官王者所以動天地感鬼神唐虞之代

觀風俗知得失自考正也反魯而刪

教在修文殷周之時學難廢業若過庭之子不

學風雅之言則入國之人焉知敦厚之教

晉傳咸毛詩詩曰無將大車惟塵冥冥濟濟多士

文王以寧顯明允君子大猷是經聿修厥德令終

有俶勉爾遜思我言惟服盜言孔甘其何能淑讒人

極有靦面目

○春秋一初學

案春秋杜預序曰春秋者魯史記之名也晉謂之乘

楚謂之檇杌魯謂之春秋其實一也釋名又云言春

秋冬夏終以成歲舉春秋則冬夏可知也昔孔子約

魯史以修春秋書有褒貶不可以書見口授弟子左

丘明恐弟子各安其意以失其真故論夫子所言而

作傳今左氏傳是也初孔子授春秋於卜商又授之

弟子公羊高穀梁赤又各為之傳則今公羊穀梁二

傳是也有春秋正義左氏傳有賈逵訓詁服虔杜預注公羊傳有何休解詁穀梁傳有范甯集解

春秋

對考符

稽象

春秋握誠圖曰孔子作春秋陳天

周法

孔經

序曰其發

春秋四傳

兩家

漢書曰春秋所貶損當世君臣有威

梁鄒郊

隱書

劉歆

或略曰

晦義

傳注

顏延之

備三聖

掌四方

正言晦義

掌四方

春秋

說題辭

周禮

外史職掌四

方之志

春秋

晉之乘楚

春秋二北堂

振王道

徐邈穀梁序云夫子感隱桓之事明將讓之

俟後聖

公羊傳云制春秋之義以俟後聖口君子為

法其言

與日月並行而不息也

與日月

稱微而顯志而晦

不汗懲惡

而勤善非聖人孰能修之

蘇子云

明善惡察廢興

興莫過乎

春秋也

介之惡

人事决王道

備上通於

天而麟至

考來情見

乎辭言高則旨遠

約則義微

見上講條春秋仲尼

則義微

辭見上講條春秋仲尼

少而其義

意

微昧者也

錄政治得失

聖人復起

當復作春秋也

未必相襲

夫聖賢所陳皆同取道德仁義以為奇論

異文而俱善 **貶當世君臣** 詳初名儒是非之議 王隱

可觀者也 途命世名儒是非之議紛然互為讐敵 **道聽塗說之** 晉書

書 表淮正論云公羊高道聽塗說之書欲 **左氏為太**

官厨 而尤以左氏為太官 **左氏膏肓** **公羊墨守** 後漢書

厨公羊為賣餅家 **公羊墨守** 何休傳

云休以春秋駁漢事六百餘條妙得公羊本意休善

歷算與其師博士羊弼追述李育意以難二傳作公

羊墨守左氏膏肓 **鍼膏肓** **發墨守** 鄭玄傳云玄隱修

何休好公羊學遂著公羊墨守左氏膏肓穀梁廢疾

玄乃發墨守鍼膏肓起廢疾休見而歎曰康成入吾

室操吾矛詭辨之言 **詭辨之言** 王隱晉書杜預云公羊穀梁

以伐吾乎 **斫之書** 魏略云魚豢嘗從魏禧問左氏傳禧答曰欲

知幽微莫若易人倫之說莫若禮多識山川

草木之名莫若詩左傳 **善善惡惡** 公羊傳云夏滅項

相斫書耳不足精意 **善善惡惡** 齊滅之曷為不言

齊為桓公也春秋為賢者諱滅人之國何賢君子

惡惡也疾始善善也樂終桓公嘗有繼絕存亡之功

故諱 **傳信傳疑** 穀梁傳云甲戌巳丑陳侯鮑卒何為

以傳疑陳侯以甲戌之日出巳丑之義信以傳信疑

日得不知其死日故舉二日以包也 **囊括古今表裏**

人事 盧植奏事 **文采若雲月高深若山海** 賀子云

云丘明傳 **春秋三帖** 白帖

掌志 周禮小史掌邦國之志即立法 **立法** 立一王

文志云仲尼沒而春秋分為五通三 **通三** 晉劉兆以春秋

注謂左氏公羊穀梁鄒氏郝氏 **通三** 一經而三家殊

塗乃思三家之異合而通之以周禮有和然調人之

官遂作春秋調人七萬餘言論其首尾使大義無相

乖有不可合者攀 **褒貶** 為褒貶 **筆削** 筆削則削 **長短**

長短以通名也

春秋

嚴漢善公羊鍾繇好左氏與漢會辨析長短繇機捷
 漢訥口時屈無以應繇曰公羊高竟服立明矣漢曰
 宜故史為丘明公也知罪秋罪丘者亦以春秋明志
 服耳公羊未肯也志仲尼從記事經者夫子之文章
 而明之左丘明受經於仲尼記事傳者立明之善志
 志記也春秋修舊史傳序史書之舊章仲立博士劉
 善記事也左氏博士范叔超議曰左氏不祖孔子師
 上疏請立左氏博士無因得立後漢陳元疏云陛下
 徒相傳又無其文無因得立後漢陳元疏云陛下
 知丘明親受孔子而公羊穀梁傳於後學故立左氏
 博士論者沈溺所習玩守舊聞左氏孤學少與遂為
 墨家撥亂反正莫近於記事繫日以日繫月以月繫
 所排撥亂反正莫近於記事繫日以日繫月以月繫
 時以時繫年所以獲麟之史春秋感麟而作故經世
 紀遠近別同異也典子夏不能措辭春秋游夏不能
 之典帝王之准式典子夏不能措辭春秋游夏不能
 措一元凱猶其成辭杜預有掌之小史講以學官

晉傳咸左傳詩曰事君之禮敢不盡情敬奉德義
 樹之風聲昭德塞違不殞其名死而利國以為已榮
 茲心不爽忠而能力不為利諂古之遺直威黜不端
 勿使能植

啓齊謝朓謝隨王賜左傳啓曰昭晰殺青近發中汗
 恩勸挾冊慈勗下帷朓未覩山笥早憺河籍業謝專
 門說非章句庶得既困而學括羽瑩其蒙心家藏賜
 書贏金遺其貽厥披覽神勝吟諷知厚

○禮一初學

案劉熙釋名云禮者體也言得事之體也周禮儀禮

並周公所作記所謂禮經三百威儀三千禮經則周

禮也威儀則儀禮也見三禮正義周禮遭秦滅學藏

於山巖屋壁以故不亡漢武帝

時有季氏復之以以上河間獻王獨闕冬官一篇購之

千金不得乃以考王記補之遂奏入於秘府時儒以

為非是不行至劉歆獨識其書知周公致太平之跡

始奏立學官後鄭玄為之注儀禮周衰當戰國之世

其書並亡至漢高堂生所傳十七篇惟士禮存焉後

世推士禮以致天子之禮而行之至馬融鄭玄王肅

並為之禮記者本孔子門徒共撰所聞也後通儒各

有損益子思乃作中庸公孫尼子作緇衣漢文時博

士作王制其餘眾篇皆如此例至漢宣帝世東海后

蒼善說禮於曲臺殿撰禮一百八十篇號曰后氏曲

臺記后蒼傳於梁國戴德及德從子聖乃刪后氏記

為八十五篇名大戴禮聖又刪大戴禮為四十六篇

名小戴禮其後諸儒又加月令明堂位樂記三篇凡

四十九篇則今之禮記也見禮記正義記有馬融鄭

注行世修外制中承天事地無體治人

則畏敬也禮記承天事地無體治人

曰夫禮所以制中承天事地無體治人

情禮記曰禮上事承天事地無體治人

事禮記曰禮上事承天事地無體治人

見仲尼曰夫禮堂上不趨授立不跪夫子反此禮乎

晏子曰君行一臣行二君之所來速吾是以趨以反

弟也君按甲故跪以下之晏子能為之仲尼送之反命問

樂無體之禮無服粉澤橘柚禮者理之粉澤文王曰

之喪此之謂三無粉澤橘柚禮者理之粉澤文王曰

梨橘柚雖其味相反而皆可於口也酌秦法言夏

禮後漢書曹褒論曰漢初朝制無文叔孫通頗採禮
禮經參酌秦法雖適物觀時有救崩弊先王之宏典
蓋多闕矣論語曰夏禮
吾能言之杞不足徵也

禮二 北堂書鈔

禮本於太一 禮運云夫禮必本於太一而為鬼神
其降禮必本於天 鄭注云聖人則天之明因禮者君
曰命禮必本於天 鄭注云利取法于鬼神者也禮者君

之大柄 禮運云云鄭注云禮者人之大端 禮運萬物
禮器云禮也者合于天時設于地財苞陰陽 春秋說
順于鬼神合于人心理萬物者也

禮以明體 漢書藝文志云六藝之文禮以道行
詳總 天之經地之義 左傳云春秋以斷事也禮以道行
載之經也地之義也杜預注云經國家定社稷

經者道之常義者利之宜也 經國家定社稷 左傳云
夫禮所

以經國家定社稷叙 別同異明是非 曲禮云夫禮者
民人利後嗣者也 別同異明是非 所以別同異明

是非 定親疎決嫌疑 又云夫禮者所以萬物調四時
也 春秋說題辭云禮得則天下咸得厥宜陰陽滋禮
和液萬物調四時和動靜常用不可須臾情也

從宜使從俗 侯卒乃還春秋善之又云杜幣之屬當
從俗所出皆謂 曲為之防 事為之制 漢書曰帝王
事不可常也 班朝治軍非禮不行 曲禮班朝治軍蒞官教

益至周 班朝治軍非禮不行 曲禮班朝治軍蒞官教
云云 訓正俗非禮不備 又云教訓正俗非禮不
訓正俗非禮不備 又云教訓正俗非禮不

詩晉傳咸周官詩曰惟王建國設官分職進賢興功
取諸易直除其不蠲無敢反側以德詔爵允臻其極

其辨其可任以告于正掌其戒禁治其政令各修乃

一辨其可任以告于正掌其戒禁治其政令各修乃

一辨其可任以告于正掌其戒禁治其政令各修乃

一辨其可任以告于正掌其戒禁治其政令各修乃

一辨其可任以告于正掌其戒禁治其政令各修乃

一辨其可任以告于正掌其戒禁治其政令各修乃

一辨其可任以告于正掌其戒禁治其政令各修乃

一辨其可任以告于正掌其戒禁治其政令各修乃

一辨其可任以告于正掌其戒禁治其政令各修乃

一辨其可任以告于正掌其戒禁治其政令各修乃

一辨其可任以告于正掌其戒禁治其政令各修乃

一辨其可任以告于正掌其戒禁治其政令各修乃

一辨其可任以告于正掌其戒禁治其政令各修乃

一辨其可任以告于正掌其戒禁治其政令各修乃

一辨其可任以告于正掌其戒禁治其政令各修乃

職以聽王命

其

案叙世本注曰黃帝之世始立史官蒼頡沮誦居其

職矣至於夏商乃分置左右言則左史書之動則右

史書之故曰左史記言右史記事言經尚書事經春

秋者也漢書曰古之王者世有史官君周官有太史

小史內史外史御史凡五官太史掌建邦之六典八

法八則以逆邦國之治小史掌邦國之志奠繫世辨

昭穆若有事則詔王之忌諱內史掌王八柄之法書

王命而貳之外史掌書外令掌四方之志掌三皇五

帝之書掌達書名于四方御史掌邦國都鄙萬民之

治令以贊冢宰掌贊書曲禮曰史載筆士載言夏有

太史終殷有太史摯周有太史佚太史儋太史叔服

史籀史蘇史趙孔子曰周任古之良史也老子為周

守藏室史又為柱下史則其職也春秋傳曰晉趙穿

弑靈公太史董狐書曰趙盾弑其君孔子聞之曰董

狐古之良史詳太史齊崔杼弑莊公太史書曰崔杼弑

其君崔子殺之南史聞太史盡死執簡以往詳太史

王與右尹子革語左史倚相趨而過王曰良史也能

讀三墳五典八索九丘史記曰秦趙澠池之會其君

史記

相為鼓瑟扣缶皆命御史書之是則周之列國亦各有史官書事記言以裁計典不虛美不隱惡善以勸世惡以示後所以暴露成敗昭彰是非者也遭秦滅學官失其守至漢武帝始置太史令天下計書先上太史副上丞相故司馬談父子世居此職得撰史記故史記太史公自序傳云述陶唐以來至於麟止自黃帝始原始察終考之行事著十二本紀三十世家十表八書七十列傳釋名曰傳傳也以傳示後人凡一百三十篇成一家言是也漢書司馬遷傳贊曰書契之作而有史官後漢書云班彪續司馬遷後傳數

十篇未成而卒明帝命其子固續之固以史遷所記乃以漢氏繼白王之末非其義也大漢當可獨立一史故上自高祖下終王莽為記表傳九十九篇逮上之十志未畢扶風馬續及其妹曹大家所成今漢書是也其後又有東觀漢記後漢書云詔劉珍陶伏無忌等述于東觀謂之東觀漢記列傳載記凡百二十篇是也世以史記班固漢書及東觀漢記為三史矣後三國分方魏吳各有史官蜀無其職晉初陳壽採集其事謂之三國志凡六十五篇自茲後世有史書雖不及遷固所修亦其次也

直文詳

敘事 漢書司馬遷贊曰劉向揚雄博極羣書皆稱

遷有良史之才辨而不華質而不俚其文直其事核

不虛美 謂實錄 魏志曰王肅對明帝曰司馬遷記

善敘事有良史司籍 掌書 左傳曰荀樂如周籍談

之才謂之實錄 晉之典籍以為記善 書過 禮記曰

高祖孫伯厲司籍 下詳敘事 養氣體而不乞言有善

大政故曰籍氏 五帝憲三王有乞言 亦憲既養老而後乞言亦微其

則記之為傳 史三王亦憲既養老而後乞言亦微其

禮皆操牘秉筆從君 詩外傳曰周合對趙簡子 帝書

王籍 上詳敘事 陸士衡晉書限斷而書之 實錄之謂也

而名同帝王故書為臣 王之籍義新載 舊章 張衡表求

不可伏見陛下思光緒以典籍為本而史書枝別

曰其發凡以言例 嗣書 續記 行弒其君崔子殺之

皆史書之舊章 例 武以來新載未就 日齊太史書序

其弟嗣書而死者二人 東觀漢記曰班固徵諸校

書除蘭臺令史遷為郎 典校秘書令史卒前所續史

也 微文 隱切 遷著書成一家言揚名後世至以身

陷刑之故 反微文 諷刺 以受刑之故 內懷隱語 著史

記非明帝問王肅 司馬遷 以受刑之故 內懷隱語 著史

則非明帝問王肅 司馬遷 以受刑之故 內懷隱語 著史

兆收繫固弟超 詣關上書 具陳固私改作史記 詔下京

所記述漢事 杜預春秋 序仲尼因魯史策書 但續父

考其真偽 而志其典禮 上以遵周 書名 循理 左傳

公之遺制 下以明將來 之禮法 游吉 駟帶私盟 于闐門

法盛晉中 興書與 仲尼遂 因魯史 且曰 七子 何

而書陽秋 皆循理 而動 著為 實錄 方冊 直書 家語

公問政於孔子 曰子而曰 文著 為實錄 方冊 直書 家語

文學

卷一百一

三

三

書求還續

書言

掌命

禮記曰天子玉璪十有二旂

外聽

朔南門之

杜預春秋

成十志

外動則左

史書之言則

掌邦國

建侯王

杜預春秋

序曰周禮

右史書之

下詳叙事

漢書曰

漢書叙

帝皇列

官曰漢書叙

也

別異同

明得失

杜預春秋

序曰

記事者以日繫

遠近別同異也

子夏詩序曰國

史明乎得失之迹傷人倫之廢

魏阮瑀詩曰誤哉泰穆公身沒從三良忠臣不達

命隨軀就死亡低頭闕曠仰視日月光誰謂此可

處恩義不可忘路人為流涕黃鳥啄高桑 晉潘岳

於賈謐坐講漢書詩曰理道在儒弘儒山人光矣魯

侯文質彬彬筆下摘藻席上敷珍前疑既辨舊史惟

新將分爾史既辨爾疑延我僚友講此微辭 晉

宏詩曰周昌梗槩臣辭達不為訥汲黯社稷器棟梁

天表骨陸賈厭解紛時與酒樽杌婉轉將相門一言

和平勃趨舍各有之俱令道不沒 又詩曰無名困

螻蟻有名世所疑中庸難為體狂狷不及時楊惲非

忌貴知及有餘辭躬耕南山下蕪穢不遑治趙瑟奏

哀音秦聲歌新詩吐音非凡唱負此欲何之 晉左

思詠史詩曰被褐出闔閭高步追許由振衣千仞岡

濯足萬里流吾希段干木偃息蕃魏君吾慕魯仲連

談笑却秦軍當世貴不羈遭難能解紛功成恥受賞

文學

卷一百一

三

八

高節卓不羣 又詠史詩曰鬱鬱澗底松離離山上
苗以彼徑寸莖蔭此百尺條世胄躡高位英俊沈下
僚地勢使之然由來非一朝金張藉舊業七葉與漢
紹馮公豈不偉白首不見招 又詠史詩曰主父官
不達骨肉還相薄買臣困樵採伉儷不安宅陳平無
產業歸來鬻負郭長卿還成成都壁立何寥廓四賢豈
不偉遺烈光籍籍當其未遇時憂在填溝壑英雄有
屯遘由來自古昔何世無奇才遺之在草澤 晉張
協詠史詩曰昔在西京時朝野多歡娛藹藹東都門
羣公祖二疏朱軒曜金城供帳臨長衢達人知止足

遺榮忽如無抽簪解朝衣散髮歸海隅 宋孝武詠
史詩曰聶政憑驍氣荆軻擅美風孤刃駭韓庭獨步
震秦宮懷音豈若始捐軀在命終雄姿列往志流聲
固無窮 宋鮑昭詠史詩曰五都矜財雄三川養聲
利百金不市死明經有高位京城十二衢飛甍各鱗
次仕子影華纓遊客竦輕轡明星晨未晞軒蓋已雲
至賓御紛颯沓鞍馬光照地寒暑在一時繁華及春
媚君平獨寂寞身世兩相棄 陳張正見賦得韓信
詩曰淮陰總漢兵燕齊擅遠聲泥沙擁急水拔幟上
危城野有千金報朝稱三傑名所悲雲夢澤空傷狡

兔情 陳阮卓賦詠得魯連詩曰魯連有高趣意氣
 本相求笑罷秦軍卻書成燕將愁聊棄南金賞方從
 滄海遊寄言人世客非君能見留 陳劉刪賦得蘇
 武詩曰奉使窮沙漠收淚上河梁食雪天山近思歸
 海路長繫書秋待鴈握節暮看羊因思李都尉還漢
 不相忘 陳祖孫登賦得司馬相如詩曰雍容文雅
 深王吉共追尋當鑪應酌酒託意且彈琴上林能作
 賦長門得賜金唯當有漢主知懷封禪心 隋王由
 禮賦得馬援詩曰帝已馳聲五谿還總兵受詔金
 鞍動論功銅馬成唯稱聚米勢無慙蕙苴情雖謝雲

臺影猶傳千載名 唐太宗司馬彪續漢志詩曰二
 儀初構象三才乃分位非惟樹司牧固亦垂文字綿
 代更膺期芳圖無輟記炎漢承君道英謨纂神器潛
 龍既可躍術免奚難致前史輝妙詞後昆沈雅思書
 言揚盛跡補闕興洪志川谷猶舊涂郤國開新意梅
 山未覺朽穀水誰云異車服隨名表文物因時置鳳
 戟翼康衢鑿衡總柔轡清濁必能澄洪纖幸無棄觀
 儀不失序遵禮方由事政宣竹律知時平玉條備文
 囿彫竒彩藝門蘊深致雲飛星且流風揚月兼至禮
 類遵令典壇壝資良地五勝竟無違百司誠有庇我

皇承暇景談叢引泉秘討論窮義府看覈披經笥大辨良難仰小學終先匱聞道諒知榮含毫孰忘愧

後漢班固述五行志曰河圖命宓洛書賜禹八卦

成列九疇追叙世代是寶光演文武春秋之占各徵

是舉 又藝文志述曰伏羲畫卦書契後作虞夏商

周孔纂其業纂書刪詩綴禮正樂彖繫大易因史立

法六學既登遭世罔弘羣言紛亂諸子相騰秦人是

滅漢循其缺劉向司籍九流區別

宋顏延之家傳銘曰曠彼琅邪實唯海宇誰其來

遷時聞遠祖青州隱秀爰始奠居內辭鼎府外秉邦

閭建節中平分竹黃初刑清齊右政偃營區葛嶧明

懿平陽聰理或薦公庭或登宰士列美霸朝雙風千

里華萼之茂於昭不已

表梁簡文帝上昭明太子集別傳等表曰臣聞無懷

有巢之前書契未作尊盧赫胥之氏墳典不傳昭明

太子稟仁聖之姿縱生知之量孝敬兼極溫恭在躬

明月西流幼有文章之敏羽籥東序長備元良之德

蘊茲三善弘此四聰地尊號嗣外陽之術無徵位比

周儲緱山之駕不反無以揄揚盛軌宣記德音請備

之延閣藏諸廣內永彰茂實式表洪徽 **梁沈約**上

宋書表曰若不觀風唐世無以見帝媯之美自非觀
 亂秦餘何由知漢祖之業是以掌言未記爰動天情
 曲詔史官追述大典若夫英王啓基名臣建績拯世
 夷難之功配天光宅之運亦足以勒銘鍾鼎昭被方
 策臣遠愧南董近謝遷固以閭閻小才述一代盛典
 傳梁江淹自序傳曰淹字文通濟陽考城人爲建安
 吳興令地在東南嶠外閩越之舊境也爰有碧水丹
 山珍木靈草皆淹平生所至愛不覺行路之遠也山
 中無事專與道書爲偶及悠然獨往或日夕忘歸放
 浪之際頗著文章自娛常願卜居築宇絕棄人事苑

以丹林池以綠水左倚郊甸右帶瀛澤青春受謝則
 接武乎臯素秋澄景則獨酌虛室侍姬三四趙女數
 人不則逍遙經紀彈琴詠詩朝露幾間忽忘老之將
 至云爾淹之學盡此而已矣

論宋范曄宦者論曰宦人之在王朝者其來舊矣將
 以其體非全氣意志專良通關中人易以役養乎漢
 仍襲秦制置中常侍官然引用士人以參其選皆銀
 喘左貂給事殿省中典之初宦者悉用閹人不復雜
 調他士和帝卽祚幼弱而竇憲兄弟專總權威內外
 臣僚莫由親接所與居者唯閹宦而已故鄭衆得專

謀禁中終除大慙遂享分土之封超登公侯之位於
是中官始盛焉改以金璫右貂兼領卿署之職鄧后
以女主臨政而萬機殷遠帷幄制令不出房闈之間
不得不委刑人寄之國命其後孫程定立順之功曹
騰參建桓之策迹因公正恩固主心故中外服從上
下屏氣雖時有公忠而競見排斥舉動迴山海呼吸
變霜露阿旨曲求則光寵三族直情忤意則參夷五
宗漢之綱紀大亂矣 梁沈約王僧達顏峻傳論曰
世祖弱歲臨蕃遊道未曠披胷解帶義止賓僚及運
鍾傾波身危慮切摧膽抽肝猶患言未盡已也至於
憑玉負屨威行萬物有欲必從事無暫反旣而憂歡
異日甘苦變心主挾今情臣追昔歛宋昌之報上賞
已行同舟之慮下望愈結嫌怨旣萌誅責自起峻之
取釁於世蓋由此乎爲人臣者若能事主而損其私
立功而忘其報雖求顛陷不可得也

唐類函卷第一百三

明東吳俞安期彙纂

明西吳茅維校訂

文學部二

書籍

表

誦讀

寫書

藏書

借書

文字

著述

○書籍一

北堂書鈔

（敏捷）
（歎賞附）

五經為府藏雜藝為庖廚

高彪集

古人糟粕

莊子外篇云齊桓公曰

讀書堂上輪扁斲輪堂下釋椎鑿而問曰何書公曰

聖人之言曰君之固疾則苦而不入徐不以疾得之於

手而應之於心臣不能喻臣之入徐不以疾得之於

讀於臣然則君之所聖人糟粕以六籍雖存乃聖人

書籍

老莊道德之淵藪拾遺記云夫老莊者道古書

學者之山淵抱朴子云古書雖多未必盡美要當以

韓任術以作柄墨率儉以篤俗規云杜預七桓譚煩而

無要傅子云恒譚書煩而無要辭賈逵精而不博范

後漢書云馬融嘗欲訓左氏春秋及見賈逵鄭眾注

乃曰賈君精而不博鄭君博而不精既博既精吾何

焉加馬書籍二帖白

閱洛陽市王充貧無書遊洛陽市閱寫魯端門春秋

圖曰起作法聖及周姬亡書車出秦政起胡破術書

說散孔不絕此魯端門血書十三年冬有星孛東方

逢一題曰麟得之月天當有血書端門子夏至期往祝

孔演圖盤孟書漢田蚡封武安侯學盤孟書注云孔

戒雜家書儒墨名五車莊子曰患施三十車張華字

愛書籍身死日無餘財唯文史溢几篋嘗徙居載

書三十車秘書監虞志撰定書皆資華本取定

○表北堂書鈔線表有要方華佗列傳云佗以線為綈表有秘記後

書揚厚傳云厚祖父春卿善圖識學為公孫述將漢

兵平蜀春卿自用較戒子統曰吾緝表中有先祖所傳

秘記為周循學習先法又就同郡鄭伯山受河洛書及

捷為周循學習先法又就同郡鄭伯山受河洛書及

天文推縑表晉中興書曰縑表縑表上見梁昭明太子詠書秩詩曰擢影兔園池抽莖淇水

側幸雜緇囊用聊因班女織

宋謝靈運書帙銘曰懷幽卷牘戢妙抱密用捨以造舒卷不失亮惟勤玩無或暇逸

○讀誦一類聚

尚書大傳曰子夏讀書畢見夫子夫子問之何為於書子夏曰書之論事昭昭如日月之代明離離如參辰之錯行商所受於夫子者志之於心不敢忘也

莊子曰臧與穀相與牧羊俱亡其羊問臧奚事挾策讀書問穀奚事博塞以遊 墨子曰周公朝讀百篇

夕見七十士詳好 史記曰孔子晚喜易讀之韋編

三絕鐵槌三析漆書三滅 漢書曰劉向精專經術

書誦書傳夜觀星宿 又曰班游以選受詔進讀羣

書 又曰匡衡鑿壁引鄰家火光孔中讀書詳好

後漢書曰孫敬字文寶好學閉戶讀書不堪其睡乃

以綱懸之屋梁人曰閉戶先生 又曰倪寬與人傭

力帶經書耕鉏仕至丞相 又曰荀悅字仲豫家貧

無書每間行見篇牘一覽多能誦記 東觀漢記曰

章帝詔黃香令詣閣東觀讀所未嘗見書謂諸生曰

此目下無雙江夏黃童也 又曰曹褒寢則懷鉛筆

行則誦詩書 又曰高鳳讀書晝夜不絕聲妻之田

曝麥以竿授鳳令護雞天暴雨而意不在不覺流麥

文學 卷一百一
謝承後漢書曰王充字仲任家貧無書至京師市
讀書一見輒誦憶 又曰應奉字世叔少聰明自爲
兒童及長凡所經履莫不暗記讀書五行俱下終成
名儒 又曰包咸字子良爲赤眉賊所得遂見拘執
十餘日咸日夜誦經自若賊聞異而遣之 又曰賈
逵字梁道好春秋及爲牧守常自課之月讀一遍
又曰賈逵弱冠能誦五經 魏略曰侍中董遇好學
避難採薪負販常挾經書投閒習誦人從學者遇不
肯教之云先讀百遍而義自見 吳志曰闕澤字德
潤好學居貧無資常從人傭書以供紙筆所寫既畢

誦讀亦遍 晉書曰王歎字君厚專精讀書不營產
業家無升斗妻患或毀其書後爲通儒 宋書曰車
胤字武子少勤學家貧無燈夏月乃聚螢照讀冬曾
聚雪仕至司徒 先賢行狀曰延篤少從唐溪李度
受左氏傳篤欲寫無紙乃借本誦之及辭歸李度曰
卿欲寫傳何故辭歸篤曰已誦之矣李度歎曰嗟乎
延生雖復端木聞一知二未足爲喻若使尼父更起
於洙泗君當編名七十與游夏爭匹 西京雜記曰
魯國陳正字叔方爲太官令進御食髮貫炙光武欲
斬正正曰臣當死者三臣卽月書章奏側光讀書不

見髮三也

詳炙

上黨記曰太行山有菁巖有射熊於

巖間見諸生讀書往覓不知處傳以為僊人 物理

論曰里語曰能理亂絲乃可讀詩

讀誦二

北堂書鈔

讀誦書并為一篇

東晉隱几讀書

東晉讀書賦云垂帷帳以隱几披紉素而讀書

元帝後宮讀

書 王褒集序云褒字子淵蜀郡人有俊才元帝為太子喜褒所為甘泉及洞簫頌令後宮貴人左右皆誦讀

鄭玄奴婢讀書

世說云鄭玄家奴婢皆讀書嘗說玄怒使人曳著泥中須臾復有一婢來問之曰胡為乎泥中答曰薄言往愆逢彼之怒

杏壇第

子讀書 莊子云孔子遊乎緇帷之林休坐乎難柴讀

書

謝承後漢書侯瑾字子瑜備作為資 牧羊讀書 魏志

楊俊傳云俊避地并州本郡王象少孤特為人僕隸年十七八見使牧羊而私讀書因被箠楚俊嘉其才質即贖象著家聘千遍乃得書日不過五十字讀千遍乃得 五行俱下 詳類 止輒讀之 魏略云阮籍字子牙餘日則不解其義 俗說云傳過為左丞 一見便誦 華陽國志云趙開讀書一見便一見輒誦 孔融薦禰衡疏誦聞人讀書自鐵章句 一見便一見輒誦 云處士平原禰衡年二十四歲淑質貞亮英才卓犖幼涉藝文升堂觀與目所一見輒誦於口耳所警聞不忘於心性與道合思一冬誦論語 邢原別傳云原十一而喪父家若有神一冬誦論語 邢原別傳云原十一而喪父家

泣師問曰童子何悲原曰孤者易傷貧者易感夫書者必皆具有父兄者一則美其不孤二則美其得學

心中惻然而為涕零也 師哀之為之泣曰欲書可耳 答曰無錢資師曰童子苟有志我徒相教不求資也 於是遂就書一冬 誦論語 百日習一經 晉書云魏舒年四十

之間誦孝經論語 百日習一經 餘郡上計掾察孝廉

文學

卷一百二

讀誦

五

讀誦

讀誦

讀誦

讀誦

宗黨以舒無學業勸令不就可以為高耳舒曰若試而不中其負在我安可虛竊不就之高以為已榮乎於是自課百日習一

經因而對策升第 **婦女讀誦** 子桓子駿伯玉三人尤珍重左氏教子孫下

侍婢誦賦 蜀志云劉琰為車騎將至婦女無不誦誦

千餘隨丞相諸葛亮颯議而已車服飲食號為後靡侍婢數十皆能為聲樂又悉教誦讀魯靈光殿賦

李則讀左氏舉一反三 蔡邕別傳云邕與李則遊學通敏兼人王恭讀左氏輟卷而歎

舉一反三王恭讀左氏輟卷而歎 劉謙晉紀云王恭奉王命討不布衣徒行講誦孜孜

庭轍卷而歎 布衣徒行講誦孜孜 東觀漢記劉弘字陽尚書 素作牛衣手繩口誦

王隱晉書 未葬讀喪禮 既復常讀樂章 曲禮云居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章

詩晉陶潛讀山海經詩曰既耕亦已種且還讀我書

汎覽周王傳流觀山海圖俛仰終宇宙不樂復何如

宋謝惠連讀書詩曰膏園奚足慕下帷故宜遵山

成由一簣崇積始微塵虞軒雖眇莽顏隰亦何人

賦晉束皙讀書賦曰耽道先生澹泊閒居藻練精神

呼吸清虛抗志雲表戢形陋廬垂帷帳以隱几被統

素而讀書抑揚嘈囀或疾或徐優游蘊藉亦卷亦舒

頌卷耳則忠臣喜詠蓼莪則孝子悲稱碩鼠則貪民

去唱白駒而賢士歸是故重華詠詩以終已仲尼讀

易於終身原憲潛吟而忘賤顏回精勤以輕貧倪寬

口誦而芸耨買臣行吟而負薪賢聖其猶孳孳况中

才與小人

贊庾信高鳳讀書不知流麥贊曰高鳳好學專心不
迴留連經笥對玩書臺石門雲度銅梁雨來麥流雖
遠書卷猶開

銘後漢李尤讀書枕銘曰聽政理事息則覽書傾倚
偃息隨體興居寤心起意由愈宴娛

書後漢馮衍說鄧禹書曰衍聞昔者先王學大道以
觀於政夫為君而不明於道上無以承天下無以化
民為臣而不明於道進無以事君退無以修身聖朝
天然之資將軍純茂之德誠少游神乎經書之林馳

情乎玄妙之中明照於日月而智溢於四海聖朝享
堯舜之榮將軍荷稷契之烈自然理也 後漢孔融
與宗從弟書曰知晚節豫學既美大弟因而能寤又
合先君加我之義豈唯仁弟實專承之凡我宗族猶
或賴焉

○寫書 北堂書鈔

溫舒截蒲

漢書路溫舒字長君父使牧羊溫舒取澤中蒲截以為牒編用寫書孫敬編

柳楚國先賢傳云孫敬編

薪火寫書抱朴子云葛洪

紙然薪寫書

晉書云范汪少孤貧六歲過江依外

以資給汪乃廬于園中布衣蔬食然薪寫為官傭書

東觀漢記云班超孝謹家貧嘗為官傭書以供養久
勞苦管輅業投筆歎曰大丈夫無他志略猶當效傅
介子張騫立功異域以取**自伏寫書**桓子新論云高
封侯安能久事筆研間乎**自伏寫書**桓子新論云高
伏寫書省郎哀其**賃書以養**謝承後漢書云陳常字
老欲代之不肯**賃書以養**謝承後漢書云陳常字
書以傭書供筆 吳志云闕澤家本農夫常**公孫寫書**
養母**傭書供筆** 傭書以供紙筆詳讀誦**公孫寫書**
自給 謝承後漢書公孫曄傳云曄字**李卻賃書自給**
李卻別傳云谷游學京師常賃書自給

詩齊王融鈔眾書應司徒教詩曰說禮固多才停詩
信為善嚴笥發僊華金滕開碧篆

○藏書 北堂書鈔

藏策之府 穆天子傳云天子北征東還乃循黑水至
羣玉之山阿平無險四轍中繩先王之

所謂策府注曰中繩言皆平直策府言往古帝
王以為藏書冊之府所謂藏之於名山者也 **博士**
之藏 劉歆七略云武帝廣開獻書之路百年之間書
閣廣內祕 **壁藏尚書** 漢書云秦燔書禁學濟南伏生
此頗能 **壁藏家書** 孔安國尚書序云秦始皇滅先代
言尚書 **壁藏家書** 典籍焚書坑儒學士逃難解散我
先人用藏其家書于屋壁漢室龍 **積聚篇卷** 蜀志云
興開設學校旁求儒雅以闡大猷 **積聚篇卷** 向朗字
巨達少時雖步獵文學然不治素檢以吏能見稱自
去長史優游無事重三十年乃更潛心典籍孜孜不
倦年踰八十猶手自校書刊 **積石為倉** 拾遺記云曹
定謬誤積聚籍卷於時最多 **積石為倉** 拾遺記云曹
沒乃積石為倉以藏 **太史祕府道家所貴** 張衡云太
書故謂曹氏書倉 **太史祕府道家所貴** 史祕府道
家所貴衡再得 **老氏藏室道家蓬萊** 華嶠後漢書云
之竊為幸也 **老氏藏室道家蓬萊** 學者稱東觀為
老氏藏室道家蓬萊山謹案史記老子周守藏室之
史也索隱曰藏室史乃周藏書室之史也又張湯傳

老子為柱下史即藏室厲山藏於蘭臺歸藏藏於大

之柱下因以為官名

卜桓子伯喈有書近萬卷

新論伯喈有書近萬卷

蔡邕後相國掾魏諷謀反蔡邕在門倒徒迎之蔡邕所與

而奇之時邕賓客盈坐聞蔡邕在門倒徒迎之蔡邕所與

既幼弱容狀短小一坐盡驚邕曰此王公孫也蔡邕所與

才吾不如也吾家書林宗有書五千卷

籍文章盡當與之

有書五千卷

千餘卷

數及破南皮閱修家穀不滿十斛有

書數百卷太祖歎曰士不妄有名

乘今嘗徙居有書三十乘

張華有書三十

乘

○校書北堂

以陶為陰劉歆七略云古文或誤以典以魚為魯

子云書三寫以魚

為魯以帝為虎

竭而詩不能作王官失業雅頌相錯孔子論而定

之故曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其

商返衛晉師伐秦三豕渡河子夏曰非也

史志者問諸晉史果曰已校書麟閣

亥於是衛人子夏為聖校書麟閣

校書天祿楊雄集序云王莽篡位時

讓樂事表云臣掌復兼他職必有廢頓案晉書島進

位光祿大夫命掌樂刪除繁重

亂充刪除繁重有條貫崇七經刪百氏

道之分作四部甚有條貫崇七經刪百氏

洛典於石屏崇七經之旨義刪百氏

截浮辭孔安國尚書序云云

截浮辭孔安國尚書序云云

校書

張霸春秋減為二十萬言東觀漢記云張霸字伯鏡少以焚儵刪嚴

氏公羊春秋猶多繁詞乃減桓郁尚書省成十三萬

為二十萬言更名張氏之學桓郁尚書省成十三萬

言范曄後漢書云桓榮以尚書入授顯宗為二十三萬言由是有桓君太

學

○求書北堂書錄

開獻書路漢武帝詔求亡失論衡佚文篇云孝明世

好文之聲唐虞既遠所在書散殷周頗近諸子存焉

漢興以來傳文未遠以所聞見伍唐汲縣得竹書

虞而什殷周煥炳郁莫盛于斯汲縣得竹書漢杜林

盜發魏王冢得竹書漆字河西得漆書詳尚書集天

下遺書漢武故事淮南王安好學求天下遺書漢

云成帝河平二年使謁者陳農求遺書于天下壞孔子宅得古文經傳王詳

尚開魏王冢得穆天子傳汲郡民開魏襄王採逸禮

於殘竹聽遺詩于達路劉楨魯都賦云採逸禮於殘

盛衰求羣士之德素

○載書負書北堂書錄

墨子載書墨子曰昔周公朝讀百篇吾安敢廢此王壽

負書韓子云王壽負書而行見徐馮於周塗馮曰事

於知者不藏書今子何獨負之而行於王壽因

焚其書而舞之故知者不以言談教而惠者不以藏

書載數車蔡邕事負書擔橐史記曰蘇秦說秦王

秦而歸負書擔橐形抱符子而趨棄千金之劍抱符

求書 載書

卷一百一

子而趨曰夫千金利劍割割之所居焉負周官不捨秦書

○賜書

北堂書鈔

家有賜書後漢書班彪字叔皮幼與從兄嗣伯共遊

方至賜秘閣書續晉陽秋太元三年詔賜賜黃香孟

子東觀漢記云章帝賜黃賜太子韓子晉中興書中

韓子賜詔與千卷閣求賜秘書詔與一千卷送與

一車晉書云皇甫謐自表就帝借書帝送賜秘書之

副書漢書班固以選受謐雖羸疾而披閱不怠賜秘書之

問琰曰聞夫人家先多墳籍猶能憶識之不文姬曰昔亡父賜書四千許卷流離塗炭罔有存者今所誦

憶我四百餘篇耳

○借書

帖白

從民借書漢河間獻王從民借善書必為好寫之

速千里或有先祖從帝借書皇甫謐桓生與班嗣借

書班固受詔進讀羣書游生釋其書嗣報曰吾子已貫

仁義之歸紉何用大道昔有學步邯鄲者失其故步

也譚而歸恐似此故不進之嗣貴老莊故云桓生

也許慈與胡替爭書蜀志許慈與胡替為博士更相

○文字

初學記

按周易曰上古結繩以治後世聖人易之以書契蓋

取諸夫又帝王世紀曰黃帝垂衣裳蒼頡造文字然後書契始作則其始也案說文蓋依類象形謂之文形聲相益謂之字著於竹帛謂之書書有六義焉一曰指事二曰象形三曰形聲四曰會意五曰轉注六曰假借周禮曰保章氏掌教國子六書是也古者子生六歲而教數與方名十歲入小學學六甲書計之事則文字之謂也自黃帝至三代其文不改秦焚燒先典乃廢古文更用八體一曰大篆周宣王史籀所作也二曰小篆始皇時李斯趙高胡毋敬所作也大篆並簡冊所用也三曰刻符施於符傳也四曰摹

印亦曰繆篆施於印璽也五曰蟲書為蟲鳥之形施於

信也六曰署書門題所用也七曰殳書銘於戈戟也八曰隸書始皇時程邈所定六行公府也漢氏因之至王莽居攝使甄豐刊定六體一曰古文二曰奇字三曰篆書四曰隸書五曰綠書六曰蟲書當代以教學童焉又衛恒四體書勢曰漢興又有草書不知作者姓名蓋兩漢銘勒雜以古文篆楷及八分為之魏晉以還隸文遂盛蕭子良古今篆隸文體有藁書楷書蓬書懸鉞書垂露書飛白書填書莫書鳥書虎爪書偃波書鶴頭書象形篆尚方大篆鳳鳥書科斗蟲

書龍虎書僊人書芝英書十二時書倒薤書龜書麒

麟書金錯書蚊脚書凡數十種皆出於六義八體之

書而因事生變者也雷對效奎取夫孝經援神契

蒼頡效象洛龜曜書丹青垂前畫字宋均注

曰奎星屈曲相鉤似文字之畫下詳前敘六書

八體前敘懸鉞倒薤王惜文字志曰懸鉞小篆體

鐵故謂之懸鉞又曰倒薤書者小篆體也垂支濃

直若薤葉也八體書亦圖此法或云出扶風曹喜蕭

子良以為僊銅隱金錯鄒普長水經注曰臨淄人

起為隸字云齊太公六代孫明公之棺也唯三字是

志曰金錯書八體書法不圖其垂露王惜文字

形或云以銘金石故謂之金錯阿那若濃露之垂故謂

之垂露如懸鉞而勢不道尚書臺召人用虎爪書

告下用偃波書皆不星離雲布衛恒四體書勢曰

可卒學以防矯詐黃帝之史沮誦蒼

頤眠彼鳥跡始作書勢紀綱萬事垂法立制因聲會

意類物有方日處君而盈度月象臣而虧傍雲逶迤

而書勢曰煥若星陳鬱若雲布六義八法衛恒四

隸書勢曰勁霜素凝鮮超工鮑昭飛白書勢視龜

曰秋毫精勁霜素凝鮮超工鮑昭飛白書勢則河

變鳥宋均注孝經援神契曰蒼頡視龜而作書則河

勢之變乃秦篆周籀漢書曰蒼頡六章高所博學

惟佐隸毋敬所作文字多取史籀篇而篆復頗異所

謂秦篆者也許慎說文曰周宣王太史籀著大篆

十五刪舊蠲煩書勢曰秦既曰隸字漢因行之許慎

漢草衛恒四體書勢曰秦既曰隸字漢因行之許慎

說文曰漢

與有草書

文字

隋江總借劉太常說文詩曰劉棻慕子雲許慎詢
 景伯碩學該蟲篆奇文秀鳥跡曰余徒下帷待問垂
 重席不詣王充市聊投班玩籍三寫徧鑽研六書多
 補益幽居服藥餌山宇生虛白留連嗣芳杜曠蕩依
 泉石夫君愛滿堂願言馳下澤 岑文本奉述飛白
 首勢詩曰六文開玉篆八體曜銀書飛毫列錦繡拂
 杳起龍魚鳳舉翔雲絕鸞驚游霧疎別有臨池草恩
 露餘

後漢崔瑗草書體曰書體之興始自頡皇寫彼鳥
 以定文章爰暨末葉典籍彌繁人之多僻政之多

權官事荒蕪勦其墨翰惟作佐隸舊字是刪草書之
 法蓋先簡略應時諭旨周於卒迫兼功并用愛日省
 力純儉之變豈必古式觀其法象俯仰有儀方不中
 矩圓不副規抑左揚右望之若欹竦企鳥時志在飛
 移狡獸暴駭將奔未馳或黜點染狀似連珠絕而不
 離蓄怒拂鬱放逸生奇或凌遽而惴慄若據槁而臨
 危傍點邪附似螳螂而拘枝絕筆放體餘縋糾結若
 山蜂施毒看隙緣蟻騰蛇赴穴頭沒尾垂是故遠而
 望之灌焉若沮岸崩涯就而察之即一畫不可移纖微要
 妙臨事從宜略舉大較彷彿若斯 後漢蔡邕篆書

體曰因鳥遺跡皇頡循聖作則制斯文體有六篆爲
真形要妙巧入神或龜文斜列櫛比龍鱗紆體放尾
長短副身頽若黍稷之垂穎蘊若蟲蛇之棼縕揚波
振激龍躍鳥震延頸脅翼體似凌雲或輕舉內投微
本濃末若絕若連似露緣絲垂凝下端從者如懸衡
者如編杪者邪趣不方不圓若行若飛蚊蚊翾翾遠
而望之象鴻鶴羣遊絡繹遷延迫而察之端澄不可
得見指僞不可勝原研桑不能數其詰屈離婁不能
覩其隙間般倕揖讓而辭巧攜誦拱手而韜翰處篇
籍之手目粲粲斌斌其可觀擿華豔於純素爲學藝

之範閑嘉文德之弘懿蘊作之者莫刊思字指之傾
仰舉大體而論旃 晉成公綏隸書體曰皇頡作文
因物構思觀彼鳥跡遂以成意閱之後嗣存載道義
綱紀萬事俗所傳述實由書記時變巧易古今各異
蟲篆旣繁葦藁近僞適之中庸莫尚於隸規矩有則
用之簡易隨便適宜亦有弛張操筆假墨抵押毫芒
彪煥磔落形體抑揚芬葩連屬溢分羅行爛若天文
之布曜蔚若錦繡之有章或輕拂徐振緩案急挑挽
橫引從左牽右統長波鬱拂微勢縹緲工巧難傳善
之者少應心隱手必由意曉爾乃動纖指舉弱腕握

素統染玄翰彤管電流雨下電散點點星垂擱控安
案續紛駱驛華藻粲爛縕網卓犖一何壯觀繁縟成
文又何可翫章周道之郁郁表唐虞之輝煥若乃八
分軍法姝好異制分白賦黑基布星列翹首舉尾直
刺邪擗繒綵結體刺彩奮節或若虬龍盤游蛇蟬軒
者翫鳳翔翔矯翼欲去或若鷲鳥將擊并體抑怒良
馬騰驟奔放向路仰而望之鬱若霄霧朝升遊煙連
雲俯而察之漂若清風厲水漪瀾成文垂象表式有
模有借形功難詳聊舉大體

○著述一北堂書錄

澹雅沈辭

劉歆與揚雄書云非子雲澹雅之才沈辭之思不能成此書

研精覃思

孔安國尚書序云承詔為五十九篇作傳於是遂研精覃思博學經籍採摭羣言以立訓傳約文申義敷暢厥旨庶幾剖判百家
劉歆集序云歆字子駿受詔有補於將來
判百箴縷百家
盧植臆文勝誅云自亂未成童者書家云採摭羣言
孔安國尚書序錯綜經文
杜預左傳序云古多矣今其遺文可見者十數家大體轉相祖述進不咸為錯綜經文以盡其變退不守丘明之傳于丘明皆沒而不可通
暴之於市
高誘呂氏春秋序云呂不韋集儒書使著其所聞為十二紀八覽六論訓解各十餘萬言備天地萬物古今之事名為呂氏春秋暴之咸陽市門懸千金其上有能增損一字者與千金時人無能增損者以爲人非不能蓋憚相國畏其勢傳在民間
張霸事兼麗卿雲
范曄後漢書班固傳見後

帝墳比良遷董兼麗卿雲繼跡遷固乃藏之大義粲然後漢班固傳論曰司

史官載籍之作大義粲然著矣議者咸稱二子有良

不激詭不抑抗瞻而不穢詳而有體使多為時諱

讀之者曹豐而不厭信哉其能成名也

集序云沈魏書多為時述而不作論引而申之

諱未若陳壽之實錄也

云引而申之觸類而長之案乾為天為玉離為

不闕門後漢書云何休字節公為人質朴訥口而雅

拜郎中非其好也辭病而去不仕州郡進退必以禮

公羊解詰覃思不覃思以終業後漢鄭玄戒子書曰

闕門十有七年以安性覃思以終業胡嘗扶杖出門乎

家事大小門墻施筆硯謝承後漢書云王充貧無書

汝一承之門墻施筆硯往市中省所賣書一見便憶

筆硯著論衡戶牖置刀筆范曄後漢書云王充少

俗儒閉門潛思絕度言五德始終劉向別傳

言五德之始終天地之廣論六家要指漢書司馬遷

學天官於唐都受易於揚何習道論於黃子太史公

仕於建元元封之間愍學者不達其意而師誇乃論

六家之孔子作象象論衡云伏羲作八卦文王演為

聖重業易老子作道德入秦過函谷關關令尹喜待

乃具足老子作道德入秦過函谷關關令尹喜待

而迎之知真人也乃強使周公著爾雅爾雅序疏張

公制禮以導德上下經二卷爾雅一篇以釋其義揚雄草

乎後厚歷載五百墳典散落唯爾雅尚存揚雄草

太玄揚雄解朝序云哀帝時丁傳董賢用事諸附離

之者起家至二千石時雄方草創太玄有以自

卷之二十一 著述

守泊如也人有嘲雄以玄之仲舒作繁露西京雜記

尚白而雄解之號曰解嘲東觀漢記云注丹字子

蛟龍入於懷乃注丹作通論玉世傳孟氏易作通論

作春秋繁露魏略云魏禧撰作諸經解

七篇世傳之隗禧作經解魏略云魏禧撰作諸經解

號注君通論景鸞撰禮略益部耆舊傳云景鸞字漢伯少隨師

疾景鸞撰禮略景鸞撰禮略益部耆舊傳云景鸞字漢伯少隨師

句兼取河洛以類相從名為與張霸造百兩尚書論衡

集又撰禮內外記號曰禮略張霸造百兩尚書論衡

尚書於帝時魯共王壞孔子教授堂以為殿得百篇論衡

中外不得見至孝成皇帝使使者取視莫能讀者遂秘于論衡

張霸案百篇之序空造百兩之篇獻之成帝帝出秘論衡

至死成帝高其才而不誅亦惜其文而不滅故百兩論衡

之篇傳在民間者傳見之人服虔作春秋傳解後漢

則謂尚書本有百兩篇矣服虔作春秋傳解後漢

服虔字子慎少以清苦建志入太學受業有雅才善後漢

著文論作春秋左氏傳解行之至今又以左傳駁何後漢

休之所駁漢文王著九六之交帝王世紀云文王

事六十條孔子作三朝之記劉向七略曰孔子三

著九六之交孔子作三朝之記劉向七略曰孔子三

謂之周易孔子作三朝之記劉向七略曰孔子三

七篇今在時時著書人又取去漢書云司馬相如病

大戴禮今在時時著書人又取去漢書云司馬相如病

曰司馬相如病甚可往從悉取其書使所忠往而相漢書云司馬相如病

如已死家無遺書問其妻對曰長卿未嘗有書也時漢書云司馬相如病

時著書人退論書策以舒憤思司馬遷答任少卿書

又取去退論書策以舒憤思司馬遷答任少卿書

西京雜記

董仲舒夢

注丹字子

易作通論

諸經解

魏禧撰

景鸞撰

禮略

益部耆

舊傳云

景鸞字

漢伯少

隨師

論衡

張霸造

百兩尚

書論衡

論衡

張霸案

百篇之

序空造

百兩之

篇獻之

成帝帝

出秘

論衡

論衡

論衡

西京雜記

董仲舒夢

注丹字子

易作通論

諸經解

魏禧撰

景鸞撰

禮略

益部耆

舊傳云

景鸞字

漢伯少

隨師

論衡

張霸造

百兩尚

書論衡

論衡

張霸案

百篇之

序空造

百兩之

篇獻之

成帝帝

出秘

論衡

論衡

論衡

之遂得盡意故天下上計孝廉及內郡衛率會者雄
常把三寸弱翰齋油素四尺以問其異語歸即以鉛
摘次之著書不起草占授數萬言應璩與王子雍書
於藁草古授數萬言言不改定芟夷煩亂翦截浮辭孔安

事合古典無不歎息也芟夷煩亂翦截浮辭漢書司馬遷讚云
翦截浮辭舉其宏綱撮其機要足以垂世立教典謨

訓誥誓命之貫穿經傳馳騁古今漢書司馬遷讚云

文凡百篇貫穿經傳馳騁古今漢書司馬遷讚云

語采世本戰國策述楚漢春秋接其後事次于大漢
其言秦漢詳矣至於采經摭傳分散數家之事甚多

疏略或有牴牾亦其涉獵者廣博貫串經集先代絕
傳馳騁古今上下數千載問斯以勤矣集先代絕

言採異國殊語劉歆與揚子雲書云集先代絕協六

經異傳齊百家雜語漢書司馬遷傳云略三代錄秦

補藝成一家言協六經異傳齊百家雜因史記作春

語藏之名山副在京師以俟後聖君子

秋纂異同為國語漢書司馬遷贊云孔子因魯史記

以為之傳又纂讚易道以黜八索述職方以除九丘

異同為國語漢書司馬遷贊云孔子因魯史記

孔安國尚書序云先君孔子生于周末親史籍之煩

文懼覽之者不一遂乃定禮樂明舊章刪詩為三百

篇約史記而西伯演周易仲尼作春秋司馬遷答任

修春秋云云西伯演周易仲尼作春秋少卿書云蓋

西伯拘而演周易仲尼厄而作春秋屈原放逐乃賦

離騷左丘失明厥有國語孫子贖脚兵法修列不韋

遷蜀世傳呂覽韓非囚秦說難孤憤詩三百大抵聖賢發憤之所為作也

著述二帖白

反騷揚雄好古樂道欲窮文章成名於後以經莫大

莫善於虞箴賦莫大於離騷反而廣之辭莫刪史楊

業竊名

向秀於莊子舊注外為解義妙析音致大暢玄風惟秋水至樂二篇未竟而卒秀子幼其

義零落有郭象者見秀義不傳於世遂竊以為已注其一篇定點文句而已秀本後出故今有向郭二注

聖作明述

作者之謂聖 晉郎周史 晉著作郎周左 小

子何述論賢人著述

博物志云聖人制作 曰傳

○文章一記

謹案文章者孔子曰煥乎其有文章子貢曰夫子之

文章可得而聞也

見論語 古者登高能賦山川能祭師

旅能誓喪紀能誅作器能銘則可以為大夫矣三代

之後篇什稍多又訓誥宣于邦國移檄陳于師旅箋

奏以申情理箴誡用弼違邪讚頌美於形容碑銘彰

於勲德謚冊褒其言行哀弔悼其淪亡章表通於下

情牋疏陳於宗敬論議平其理駁難考其差此其略

也事對王氣

魏文帝論曰文以氣為主氣

摯虞文章流別論曰今賦以

祭匹

華文 魏文帝論曰王祭

長於辭賦徐幹時有逸氣

潤色

賦訶 論語曰為命

然祭匹也下張華詳賦

世叔討論之行人子羽修飾之東里子產潤色之

文章擗辭條

言葉

學問習熟則能推類與文文由

外而滋未必實才與文相副也且淺意 笙簧 鼓吹

於華葉之言無根莖之深不見大體也

雕龍

史記曰雕龍夔談天衍鄒衍之文飾之

畫虎

曹植與楊修書曰

文章

孔璋之才不閑詞賦而多自謂能與司游魚出淵

馬長卿同風譬畫虎不成反為狗也陳琳答東阿王歲曰清

飛兔越海詞妙句炎絕煥景譬猶飛兔流星超山越

海龍驥所不追況比四科若五色夫魏文帝典論曰

駑馬可得齊足哉此四科不同故能與之者偏也

異蓋奏議宜雅書論宜理銘誄尚實詩賦欲麗體弱

此四科不同故能與之者偏也仲宣獨自善於詞賦惜

辭壯魏文帝與吳質書曰仲宣獨自善於詞賦惜

過壯文章弘麗最得其體也唯玉鏤冰言曰或

曰良玉不彫美言不文何謂也口正不雕璠與不作

器言不文典謨不作經恒寬鑿鑿論曰內無其質

而外學其文若畫丹青原智乎曰如玉如瑩而

爰變丹青李軌注曰夫智者達天命如玉如瑩而

不磷今屈原放逐感激爰變雖有文采丹青之論耳

李充翰林論曰潘安仁之為彰漢述殷秦美新

文猶翔禽之羽毛衣被之綃縠彰漢述殷秦美新

論曰昔司馬相如作封禪一篇以彰漢氏之休程

曉與傅玄書曰文公詠周孔父述殷聲揚千載業傳

後握虵珠聘驥足曹植與楊修書曰當此之時人

抱荆山之玉魏文帝自聘驥於千里仰齊足而並馳

遺於辭無所假咸自騁驥於千里仰齊足而並馳

長卿溫麗公幹妙絕長卿雜記曰枚臯文章敏疾

美譽而長卿首尾溫麗枚臯時有累句故知疾行無

善迹矣魏文帝與吳質書曰公幹有逸氣但未道

耳其妙絕時人王賦阮章孔書陸議魏文帝典論

文章二

北堂書鈔 敏捷 歡賞附

言以足志文以足言左傳云子西伐陳陳及鄭平仲

言以足志文以足言左傳云子西伐陳陳及鄭平仲

言之無文行之不遠 又曰言之無文行之不遠晉為伯鄭入陳

會眾彩以成錦繡集眾字以成辭義 非文辭不為功辭慎哉

女工有綺縠音樂有 云文者會集眾彩以成錦繡然也

鄭衛游獵所幸宮館為歌頌第其高下以差賜帛議 者多以為淫靡不急上曰不有博奕者平為之猶賢

乎已辭賦大者與古詩同義小者辨麗可喜譬如女 工有綺縠音樂有鄭衛今世俗猶皆以此娛說耳

日辭賦比之尚有仁義風諭鳥獸草木多聞之觀宏 邈淫豔非碑誄之施豔直踊實非詩賦之用

子抱朴子 縱

橫有義反復成章 擊虞文章流別論云圖讖之屬雖

反覆炳若罽繡悽若繁弦 陸機小文猶寸錦

抱朴子 雖巧猶之寸錦撮之片言以居要

陸機 若滄海

之芥 抱朴子云世謂王充一代英偉漢興以來未有

海之流芥若江漢之潢 積玉方之他人若江漢之潢

屈原優游按行 相如窮侈極妙

相如窮侈極妙 魏

美新典而不質 張瞻注揚雄劇

孔璋不閑詞賦 詳初

伯喈長於為碑 李充起居戒云

敏捷駢馬書鞭 魏文帝臨澗賦序云余從上拜覽蔡邕

駢馬書鞭 曹植聊生序頌曰余道經劇生

書檄應命立成 王隱

白孫惠每造檄驛馬 露布手不暫停

北征表虎時從 文

文

文

文

文

被責免官會須露布文喚表倚馬前令作手不輟筆
俄得七紙殊可觀東亭在側極歎其才表虎云當令
齒舌間下筆即成晉中興書汝南應氏錄云詹遷南

為荆州不能遣軍詹流涕為澄顯陳出口為論魏志

大義澄令作傲詹下筆即成詳傲陳十萬言善屬文大

植年十餘歲誦讀詩論及辭賦數十萬言善屬文大

祖嘗視其文謂讀曰汝倚人邪植狀曰徐幹清玄體

筆成何人當而操翰成章道先賢行狀曰徐幹清玄體

翰成筆不停綴南衡鵠賦序云時黃祖太子射賓

此鳥自遠而至明惠聽善名族之可貴願先生為之

賦使四空滅共榮觀衡因以為賦筆不停綴文不加點

歎賞懸日月揚雄答劉歆書曰張伯松不為雄賦誦

及其先君喜典訓屬雄以此篇目頗示其雄言其父

成者伯松曰是縣諸日月不刊之書也比金玉論

曰永平中神雀集孝明詔上神雀須百官須上皆比

瓦石唯班固賈逵傅毅楊終侯諷五頌比於金玉

筆墨淵海又云劉歆字子駿漢言談林藪僕射時人

謂言談文辭美贍歐陽建別傳云建文才藻豔逸

之林藪文辭美贍辭美贍構理精微才藻豔逸

云阮籍才藻豔逸而個儻放文若雕龍劉向別錄云

蕩行已寡欲以莊周為模則文若雕龍公奭文若雕

龍故曰文猶積玉抱朴子云陸機之文豔春蘭襄邑

雕龍奭文猶積玉抱朴子云陸機之文豔春蘭襄邑

侯誄云言研其文譬春華石崇贈歐陽建詩云文辭

幾文艷春蘭文譬春華石崇贈歐陽建詩云文辭

藻星布左大冲妙句如雲仲長統昌言云英摛藻揚

輝山如雲世有令問以迄於君敷藻雲浮潘岳詩

云華茂九春實繁三秋馳逸藻波騰傅咸答曹志書

藻泉涌敷藻雲浮云英摛藻揚潘岳詩

雅論弘博逸藻波騰銘彤管雨散電流彤管再散

世說云王長史問孫興公曰郭子玄定何如孫曰詞致清雅奕奕有餘吐章陳文如懸河瀉水注而不竭

摘藻如春華 一班固賓戲云器不賈於當時用不效於

益於殿 **振筆若天文** 天文運思若迴雲 **文雅縱橫**

飛劉楨贈五官中郎將詩云涼風吹沙礫霜氣何豔

知歸君侯多壯思文雅縱橫 **散禮風雲起** 劉楨 **桓譚**

絕才 東觀漢記云桓譚能文有絕才而喜非毀 **阮籍**

神筆 魏志云魏對晉文王為晉公備禮九錫文王讓

孝尼家宿醉扶起作書無 **妙絕時人** 魏文帝與吳質

所點定時人以為神筆 同郡曹師梁葛元南陽張平

妙絕時人 **文冠當世** 王輔學有俊才與茂陵馬季長

子南郡胡伯始安定 **聖謨洋洋** 尚書伊訓曰聖謨 **書**

記翩翩 魏文帝與吳質書曰元 **高義厲青雲** 劉公幹

詩猥蒙惠咳唾賦以 **大雅聲** **高論逞玄妙** 朱德懋贈

高義厲青雲灼灼燦華星 **高論逞玄妙** 傅咸別傳云

倚倚彼君子道遙集華堂 **歎意不可及** 傅咸別傳云

高論逞玄妙彈筆播文章 **歎意不與同時** 漢書司馬

貴詞人之賦穎川使純嘗歎 **歎不與同時** 相如傳云

曰帝嘗讀子虛賦而歎善之 **凌前邈後** 陳思王七啓云

曰吾獨不得與此 **同善哉** **凌前邈後** 陳思王七啓云

劉氏七華乃凌前而 **難與並驅** 叔問我嵇君道何如

邈後揚清風於儒林 **難與並驅** 叔問我嵇君道何如

人也余答曰一代之 **張載稱為妙賦** 杜篤誄辭最

偉器難與並驅也 **張載稱為妙賦** 杜篤誄辭最

高誄讀陳琳之書 翁然愈疾 **文士傳** 云陳琳少有辨

多琳所作武帝使為書帝 **非昔頭風** 時省琳之書翁

然起曰善愈我疾矣又魏志云 **阮瑀** 字元瑜嘗制書

檄成呈太祖太祖 **讀二陸之文** 恐其卷盡 **稽君道** 曰

每讀二陸之文未得見此人死不恨矣史記曰韓非嘗廢書而恐盡卷

子也喜刑名法術之學而其歸本於黃老非為人口

憤五蠹之書曰嗟乎寡人得其人安在吾欲擢之集云秦著遊山九吟魏明帝與其文詞問左舍玉吐

見此人與之遊死不恨矣右曰斯人安在吾欲擢之遂起家為潯陽長

金爛然成章傅玄矯情賦序云我太宗文皇帝命臣

然成童金聲玉振飛影揭光傅玄灼以揚其藻斐以

敷其豔惟其巨麗冠喻終賈杜口楊班韜翰潘岳詩筆下摛藻席上

敷珍潘岳續漢書詩詳史發言可詠下筆成篇曹植王仲宣誄

若涌泉發言可詠下筆成篇何道不摛文潤世宣論

洽何藝不閑棋局逞巧博奕惟賢

篤俗左太冲玄思泉涌華翰雲生潘岳詩沈思淵洞

逸藻雲浮鄭豐贈陸應賓之淵懿溫雅連旨之壯厲

忱愜摯虞文章流別論云若解嘲之必緩優大應賓

闊郁郁彬彬靡七依之卓礫一致七辨之纏綿精巧

有不長焉矣傅玄七謨序云若七依之卓礫一致七辨之纏綿精巧

希也仲宣獨步於漢南孔璋鷹揚於河朔陳思王與楊

名於青土公幹振藻於海隅德祖書云云

文章三帖白

辭敷虞舜賦敷文德舞干羽文治文王以經緯天地

於兩階七旬有苗格書

文章

弛張

張而不弛文武不能也弛而

成化

觀乎人文以

潤業

鴻業

吐鳳

揚雄吐甘泉賦

吞鳥

羅含夢吞五色宿

構

王粲舉筆成文

立成

漢枚臯為文遲故所立成

筆

魏王粲才高鍾繇

焚硯

陸雲嘗與兄機書曰君

有章

出言曲中

煥乎

其有文斐然

郁郁

郁郁

彬彬

文勝質則史文質懿

德

君文德行

文囿

辭林

狗木鐸

每歲

也

適人以木鐸

避筆端

士之

擲地

為文教

多

陸機文才少秀逸

為文教

擲地

為文教

振玉

孫興公

揆天

凌雲

相如

三代

同風

炳然與三代

同五藏出地

桓譚子曰揚子雲甘泉

文王修文

文王

三句不退修文

武王偃武

偃武

修文

乃

不在茲乎

文

既沒又不死

君子博學

壯夫不為

之文也

而好學不

敏

謂之文也

君子博學

壯夫不為

之文也

而好學不

敏

為文明以止

文辭何為

命文辭何為

兩都賦

序云

理勝其辭

三都賦

文過其意

太子叔美

賦序云

秀而文

晉公子文而有禮

麗藻

摘藻

文足

昭也

辭之輯矣

賦

晉陸機文賦曰

余每觀才士之作

竊有以得其用

心夫其放言

遺辭良多變矣

妍蚩好惡可得而言

每

每自屬文尤見其情恒患意不稱物文不逮意非知之難能之難也故作文賦以述先士之盛藻因論作文之利害所由他日逮可謂曲盡其妙佇中區以玄覽順情志於典墳遵四時以歎逝瞻萬物而思紛悲落葉於勁秋喜柔條於芳春心慄慄以懷霜志眇眇而臨雲謫世德之峻烈誦先人之清芬慨投篇而援筆聊宣之乎斯文其始也皆收視反聽耽思傍訊精驚八極心遊萬仞其致也情曄曄而彌鮮物昭皙而互進傾萃言之瀝液漱六藝之芳潤於是沈辭佛悅若遊魚銜餌而出重淵之深浮藻聯翩若翰鳥纓繳

而墜曾雲之峻收百世之闕文探千載之遺韻謝華於已披啓夕秀於未振觀古今於須臾撫四海於一瞬然後選義按部考辭就班藏景者咸叩懷響者必彈或因枝以振葉或緣波而討源或妥帖而易施或齟齬而不安籠天地於形內挫萬物於筆端伊茲事之可樂固聖賢之所欽課虛無以責有叩寂寞而求音函緜邈於尺素吐滂霈乎寸心言恢之而彌廣思按之而愈深播芳糝之馥馥發清條之森森榮風飛而颺豔鬱雲起乎翰林故夫誇目者尚奢愜心者貴當言窮者無隘論達者唯曠詩緣情而綺靡賦體

物而瀏亮碑披文以相質誅纏綿而悽愴銘博約而
溫潤箴頓挫而清壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢
奏平徹以閑雅說煒曄而譎誑雖區分之在茲亦禁
邪而制放斐辭達而理舉故無取乎冗長其爲物也
多姿其爲體也屢遷其會意也尚巧其遣言也貴研
暨音聲之迭代若五色之相宣或仰偃於先條或俯
侵於後章或辭害而理比或言順而義妨離之則雙
美合之則兩傷考殿最於錙銖定去留於毫芒立片
言以居要乃一篇之警策雖衆辭之有條必待茲而
效績或藻思綺合清麗芊眠爛若縟繡悽若繁絃必

所擬之不殊乃闡合乎曩篇雖行軸於予懷怵他人
之我先石韞玉而山輝水懷珠而川媚彼榛楛之勿
翦亦蒙榮而集翠或寄辭於瘁音言徒靡而弗華混
妍媸而成體累良質而爲瑕象下管之偏疾故雖應
而不和或奔放以諧合務嘈噴而妖冶徒悅目而偶
俗固聲高而曲下寤防露與桑間又雖悲而不雅或
清虛以婉約每除煩而去濫闕大羹之遺味同朱絃
之清汜雖一唱而三歎固既雅而不豔若夫豐約之
裁俯仰之形因宜適變曲有微情或言拙而論巧或
理朴而辭輕或襲故而彌新或沿濁而更清或覽之

而必察或妍之而後精譬猶舞者赴節以投袂歌者
 應弦而遣聲是蓋輪扁所不得言故非華說之所能
 精普辭條與文律良予膺之所服雖濬發於巧心或
 受囑於拙口彼瓊敷與玉藻若中原之有菽同橐籥
 之罔窮與天地乎竝育若夫應感之會通塞之紀來
 不可遏去不可止藏若影滅行猶響起思風發於芻
 臆言泉流於脣齒紛葳蕤以馭選唯豪素之所擬文
 微微以溢目音泠泠而盈耳及其六情底滯志往神
 留兀若枯木豁若涸流覽營魂以探賸頓精爽而自
 求理翳翳而愈伏思軋軋而若抽是故或竭情而多
 悔或率意而寡尤伊茲文之為用固衆理之所因配
 霑潤於雲雨象變化乎鬼神被金石而德廣流管絃
 而日新

唐類函卷第

唐類函卷第一百二

明東吳俞安期彙纂

明西吳茅維校訂

文學部三

詔書記

敕附

制詔

章奏

表

○詔北堂書鈔

敕附

渙汗大號

易渙卦云九五渙汗其大號王肅注云王

也其出如綸

禮記緇衣篇云王言如綸其出如綸鄭

佩黃紙手詔

辛毗作曹肇傳明帝不豫肇侍疾篤

紙詔書

王隱晉書云楚王瑋臨刑出青紙詔書示監

頌亦尺一詔書

魏書夏侯玄傳云初中領軍高陽許

更咽

尺一詔書

詔

以玄為大將軍允為五條詔書王隱晉書云武帝泰

撫孤寡四曰敦本息華五日勤百姓三日與使公田封語

云明帝函封詔與使公信誤致與王公王公開詔未

不在臣臣開臣閉無有見者與王導敬白晉中興書

幼冲見王導恒拜又帝與導手詔則曰敬見詔歎曰

白中書作詔則曰敬問于是以為永制

聖主東觀漢記第五倫傳云倫每見奉詔驚喜踊躍

曹植表云即日奉青筒詔敕上出謁宗廟主者奏越

手詔驚喜踊躍青筒詔敕上出謁宗廟主者奏越

日體中以青筒詔敕中書曰朱鈞施行漢舊儀云詔書

閣不見事以此示之有所犯以此照示使昭然知所

也使自驚飭不敢廢慢驚飭不敢廢慢也使自

○制誥帖

丹鳳色詔紫泥封詔天書詔天語告四方易后以

方封康叔尚書成王封下寬大後漢侯霸字君房為

四時之令不稽留漢司隸校尉楊球為太尉敕尚次

公宣意漢書黃霸字次公為潁川守時上垂意於理

相如視草漢報淮南王書帝常發號施令罔有布德

和令禮王命急宣君命

○章奏

子雲筆有餘力論衡云谷子雲唐子高孔璋微為煩

富璋魏文帝與吳質書云孔公車受章帝聞而怪潛夫

制誥章奏

公車反支日不受章奏帝聞而怪之曰廢農桑遠主

詣闕而復拘以禁忌豈為政之意乎於是遂蠲例主

簿告怨帝乃大怒謝承後漢書云寧陽王簿訴其縣

陛下為臣父章百上終不見省豈懷刀截車吳志太

可此詣單于以告怨乎帝乃大怒懷刀截車史慈字

子義為郡奏曹史會郡與州有隙曲直未分以先聞

取道到洛陽詣公車門見州吏始欲求通慈問曰君

欲通章耶來視之吏殊不知其為郡使也因為取章

無誤耶便截敗之因與史共亡去後有司以格

慈已先懷刀便截敗之因與史共亡去後有司以格

章之故不復見置章御坐後漢周舉為平丘令上書

理州受其短置章御坐言當世得失辭甚切正尚

舉忠直欲帝置章御坐以為規誠疏稱

章奏二帖

伏蒲伏青蒲劄藁漢孔光時有字誤漢石建為郎中

乃四不足一獲譴死也聞壅壅於輒削魏志陳羣字

失每上封事輒削其草皆焚晉羊祜字叔子嘉謀謹

時人及子弟莫能知之皆焚其草故世莫能

聞不及奏蕭何守關中事有不及先露章漢何武字

州刺史所舉奏千石必先露章服罪復逆周禮宰夫

者為虧除免之其不伏者極法奏之復逆掌其禁令

叙羣吏之治以待諸臣之復萬民之逆注復謂也謂

也宰夫手諸臣條對條對急變持被覆後漢馮豹字

萬民之復逆條對條對急變持被覆後漢馮豹字

郎忠勤不懈每奏事未報嘗俯伏省閣從昏至明受

肅宗聞而嘉之使黃門持被覆豹敕令勿驚之受

錢作漢陳湯字子公常受人劄本草後漢樊宏字靡

陳得失輒手自去副封魏相奏去副封以防壅蔽副

書寫削本草去副封魏相奏去副封以防壅蔽副

與尚書謂義真毀草後漢皇甫嵩字義真前後上表

之副封義真毀草後漢皇甫嵩字義真前後上表

書毀草不宣于外也文若焚草魏志荀彧字文若以書陳事臨

也聞聞吏竊草漢師丹字仲公議改幣丹使吏書奏吏

持其書遂使人可奏漢汲黯字長孺奏事上封事行道

策免丹其見敬上忘倦馬援善談說每奏事帝與戲晉武帝

憚如此曰臣舉賢良對策第一猶桂林一枝崑賈誼露草疏

山片玉待中奏免詵官帝曰吾與戲耳陳咸定奏請自奏事漢京

為太山太守奏請無屬刺史得自乘傳奏事上初許房出

之房論石顯五鹿充宗而上封事曰辛巳霧氣復乘房出

太陽侵已卯庚辰間必有議所奏事趙充國字翁孫

其奏議臣初是充國計者上言上陳草草草每奏事上輒下

白奏程奏巧為奏

表北堂書鈔

思之於內表施於外釋名云下言上曰表思孔章姝

健詳章阮瑀之俊典論云陳琳阮瑀之樂假潘筆潘

取樂旨典論云樂廣累遷侍中河南尹廣善清言而

意廣乃作二百句語述已之志岳因取次比便成名君

筆時人咸云若樂不假潘之筆潘不假樂之旨無以以

成斯美也五字悅服世語曰司馬景王命申書令虞松作

思竭不能改心存之形于顏色鍾會察其有憂問松松

不當操筆便成後魏董紹傳云孝武崩周文與百官

爾邪上表前後再奏帝尚執謙冲不許周文曰為文能動

至尊惟董公耳乃命紹為第三表紹操筆便成表奏動

文帝口占上表高堂隆集云隆寢疾篤口占上疏曰

乃允紂縣白旗架放鳴條天子之尊湯武

有之豈伊異人皆明王之宵也臣觀黃初之際天兆其成異類之鳥育長燕巢口爪曾赤此魏室之大異也宜防鷹揚之臣于蕭牆之內可選諸王使君國典兵往討其時鎮撫皇畿翼亮帝室昔周之東遷晉鄭是依諸呂之亂實賴朱手書謝表東觀漢記云和熹表深陳德薄不足以奉宗廟充小君之位也

○書記一類舉

廣雅曰書記曰書 周易繫辭曰書不盡言言不盡意 漢書曰蘇武使匈奴被留昭帝即位求武等匈奴言武已死後漢使至匈奴教使者謂單于言天子射上林中鴈足有係帛書言武等在某澤中單于顧左右而驚謝 又曰陳遵為河南太守既至官遣從

史乃召善書吏十人於前治私書謝京師故人遵憑凡口授書吏且省官事數百封親疎各有意 又曰谷永字子雲便於筆札故時人云谷子雲之筆札樓君卿之唇舌 吳錄曰王宏為冀州刺史不發私書不交豪族號曰王獨坐 典略曰太祖嘗使阮瑀作書與韓遂於馬上具草書成呈之太祖覽畢欲有所定而竟不能增損 蜀志曰王平字子均巴西宕渠人生長戎旅手不能書所識不過十字而占授作書皆有意使人讀史漢諸書聽之通知其義往往論說不失其旨 沈約宋書曰劉穆之朱齡石並便尺牘

嘗於高祖坐與齡石共答書自旦至日中穆之得百
 函齡石得八十函而穆之應對無廢 張華別傳曰
 大駕西征鍾會至長安華兼中書侍郎從行掌軍事
 中書疏表檄文帝善之 魯國先賢志曰孔翊為洛
 陽令置器水于前庭得私書皆投其中一無所發彈
 治貴戚無所迴避 語林曰殷羨字洪喬作豫章郡
 臨去人寄百餘函書既至石頭悉擲水中因呪之曰
 沈者自沈浮者自浮歟洪喬不能作違書郵 嵇康
 與山濤書曰素不便書不意作書而人間多事堆案
 盈几不相酬答則犯教傷義欲自勉強則不能久堪

書記二 北堂書鈔

應璩善書記

文章敘錄曰應璩博學好屬文善為書記又吳質別傳云質有才學善為書記

葛龔善文記

後漢書龔龔傳云和帝時龔以善文記記知名著文賦碑誄書記凡二十篇簡

書如雨

王粲集阮瑜誄云既登宰輔充我祕府允可文章爰及軍旅庶績惟殷簡書如雨祕府允可

成事至

則舉 紙落如雲 潘岳揚荊州誄云多才豐藝強記

行手不釋文翰動

若飛紙落如雲 粲然耀眼 陸景昭被紙尋句粲然

耀翁然愈疾

風是日疾發而臥讀之翁然而起曰此

疾愈我過百萬之眾

抱朴子云昔魯連以書下聊城勝

十萬之眾

晉書云荀勗與裴秀羊祜洪管機密時將

用勗所作皓既報命和親帝謂勗曰

君前作書使吳思順勝十萬之眾也書喻皆感悅

云劉弘為荊州鎮沔漢每有興發手相書喻丁寧款
密所以人皆感悅有事人爭赴之咸曰得劉公一紙
書賢于十部從事與書皆不發先賢行狀云杜安字伯夷年
號奇童貴戚慕安高行多有與書皆不發以慮後患
常鑿壁安書後收捕貴戚安開壁出其書示之不雁
其射書燕將自殺或讒之子云燕將攻下聊城人
魯連乃為書約之矢以射城中遺燕將而燕將見魯連
乃自殺誤書燕國大治書者夜書火不明因謂持
燭者曰舉燭而過書舉燭舉燭非書意也燕相受
書而說之曰舉燭者尚明也尚明也者舉賢而任之
燕相以治王大合欣而乘筆大笑而吐辭陳思王與
情於萬里精思於一隅賦詩紙

書記三帖

鯉魚腹中

古詩客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚
魚中有尺素書長跪讀素書素書意何如

上言加餐飯

鴻鴈足下蘇武裂帛為八行之書馬融

書雖兩紙

三歲之字古詩客從遠方來遺我一書

子西

子產寓書於子貽子產鄭鑄刑書叔空雨大怒

桓溫將以殷浩為尚書令遺書告之浩欣然答

愈疑

曹公與韓遂書多為點算陔封吳志曹公聞太

箋封之發省無歸

壁藏通草書魏文帝命劉廙通

所道但符當歸

奉咫尺廣武君謂韓信曰

區區之節不敢修草書

壁掛書陳泰為并州京邑貴人寄寶

尺之書注簡牘

壁不發犬達信陸機在京久無災中家信犬搖尾而去卒達

其封

犬達信能為我取家信乎犬搖尾而去卒達

家心存尺書

劉琨上書曰南北迥邈同契棄政心存尺書

手答書疏陶侃為荆

州闔外多事

一端萬緒罔有遺漏遠近

公車待詔公

書疏莫不手答筆翰如流未嘗留滯

計吏修敬

蜀郡太守因計吏修敬於曹騰益州刺史种嵩于田谷搜

得箋奏騰中臣外交請免官治罪帝

不封遺書秦二

世使

遺趙王書不封

不發私書

公廉使執訊而與鄭子家

欲使君臣相疑

非功曹所持

奉檄詰從事因安

而與之書者趙宣子

叔夜懶而不

非

作

洪喬傳而是棄

李陵之答蘇武用嗣德音

嵇康之達山濤以絕交道

漢鄒陽上書梁王曰昔者荆軻慕燕丹之義白虹

貫日太子畏之衛先生為秦畫長平之事太白食昴

昭王疑之夫精誠變天地而信不論兩主豈不哀哉

昔玉人獻寶楚人誅之李斯竭忠胡亥極刑是以箕

子佯狂接輿避世語曰白頭如新傾蓋如故蘇秦相

燕人惡之於燕王燕王按劍而怒食以馱馱白圭顯

於中山人惡之於魏文侯文侯投以夜光之璧女無

美惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉故百里奚乞

食於道繆公委之以政寧戚飯牛車下桓公任之以

國此二人者豈素官于朝借譽左右然後二主用之

哉昔魯聽季孫之說逐孔子宋信子冉之計囚墨翟

夫以孔墨之辯不能自免於讒諛而二國以危何則
衆口鑠金積毀消骨也今人主誠能去驕傲之心懷
可報之意則桀之狗可使吠堯跖之客可使刺由況
因萬乘之權假聖王之資乎臣聞明月之珠夜光之
璧以闇投人於道衆莫不按劔相眦者何則無因而
至前也蟠木根抵輪困離竒而爲萬乘器者以左右
先爲之容也 後漢班固上書東平王曰必有非常
之人然後有非常之事有非常之事然後有非常之
功將軍膺千年之任躡先王之蹤體弘懿之資據高
月之勢昔卞和獻寶以罹折趾屈子納忠終於沈身

已而和氏之璧千載垂光屈子之篇萬世彌章 齊
陸厥與沈約書問聲韻曰長門上林殆非一家之賦
洛神池鴈便成二體之作孟堅精整詠史無虧于東
主平子恢富羽獵不累於憑虛王粲初征他文未能
稱是楊修敏捷暑賦彌日不獻率意寡尤則事促乎
一日翳翳愈伏而理賒於七步一人之思遲速天懸
一家之文工拙壤隔何獨宮商律呂必責其一人也
梁簡文帝答張纘謝示集曰纘好文章於今二十
五載矣竊嘗論之日月參辰火龍黼黻尚且著於玄
象章乎人事而況文辭可止詠歌可輟乎不爲壯夫

揚雄實小言破道非謂君子曹植亦小辯破言論之
科刑罪在不赦至如春庭落景轉蕙承風秋雨且晴
檐梧初下浮雲生野明月入樓時命親賓乍動嚴駕
琤璫屢酌鸚鵡驟傾伊昔三邊久留四載胡霧連天
征旗拂日時聞鳴笛遙聽寒笳或鄉思悽然或雄心
憤薄是以沈吟短翰補綴庸音寓目寫心因事而作
又答新渝侯和詩書曰垂示三首風雲吐於行間
珠玉生於宇裏跨躡曹左合超潘陸雙鬢向光風流
已絕九梁插花步搖爲古高樓懷怨結眉表色長門
下泣破粉成痕復有影裏細腰令與真類鏡中好面

還將畫等此皆性情卓絕親致英奇故知吹簫入秦
方識來鳳之巧鳴瑟向趙始覩駐雲之曲手持口誦
喜荷交并也 元帝答劉縉求述制旨義書曰學山
學海未臻其極爲龍爲光或從王事所賴昔經陝服
頗足良書憑几據梧靜供遊目枕中之記卽用爲枕
帷前之帙仍可爲帷對此自娛敬而待命叩而必應
已謝懸鐘汲而無竭復乖井養 梁劉孝綽答梁元
帝書曰伏承自辭皇邑爰至荆臺未勞刺舉且擢高
麗近雖預觀寸錦而不覩金玉昔臨渦辭賦悉與揚
循未殫寶笥顧慙先哲 梁江淹請宋建平王上書

曰昔者賤臣叩心飛霜擊於蕤地庶女告天振風襲於齊臺下官蓬戶桑樞之民布衣麻帶之士謬得升降承明之闕出入金華之殿何嘗不局影凝嚴側身局禁者乎寧當爭分寸之末競錐刀之利積毀消金積讒摩骨遠則直生取疑於盜金近則伯魚被名於不義 梁劉之遜與劉孝標書曰聞聞足下作類苑括綜百家馳騁千載彌綸天地纏絡萬品撮道略之英華搜羣言之隱贖鉛摘旣畢殺青已就義以類聚事以羣分述作之妙楊班儔也擅此博物何快如之 雜復子野調聲寄知音於後世文信構覽懸百金於

當時居然無以相尚自非沈鬱澹雅之思安能閉志經年勤成若此吾嘗聞爲之者勞觀之者逸足下已勞於精力宜令吾見異書 梁劉孝標答劉之遜借類苑書曰九冬有隙三餘暇時多遊書圃代樹萱蘇若夫采蠶蠶於緇紈閱微言于殘竹盟飫膏液咀嚼英華不知地之爲輿天之爲蓋靡測廻塘莫辯輿馬烏足以言乎是用周流墳素詳觀圖謀擲管聯冊纂茲英竒蛩蛩之謀止於善草周周之計利在銜翼故鳩集斯文蓋自綴其漏耳豈冀藏山之石播於士大夫哉

○檄藝文類聚

說文曰檄二尺書也從木敷聲 釋名曰檄激也下
 官所以激迎其上之書文也 漢書曰申屠嘉為丞
 相鄧通居上旁怠慢嘉為檄召通曰不來且斬通恐
 入言於上上曰速往吾令召汝通至丞相府免冠徒
 跣頓首謝嘉坐自如弗為禮 東觀漢記曰光武數
 召諸將置酒賞賜坐席之間以要其死力當此之時
 賊檄日以百數憂不可勝上猶以餘閒講經藝 又
 曰隗囂故宰府掾史善為文書每上書移檄士大夫
 莫不諷誦 又曰廬江毛義少時家貧以孝行稱南

陽張奉慕其義往 之坐定而府檄適至以義守令
 義奉檄而入喜動顏色 史記曰張儀魏人嘗從楚
 相飲楚相亡璧意儀盜之掠筓數百既相秦為檄告
 楚相曰吾從汝飲不盜汝璧善守汝國我且盜汝城
 典略曰陳琳字孔璋作諸書及檄草成呈太祖太
 祖先苦頭風是日疾發臥讀琳所製翕然而起曰此
 愈我病數加厚賜 魏志曰孫放善為書檄三祖諮
 命招喻多放所為 晉陽秋曰何無忌母劉牢之
 姊也無忌與高祖謀夜十并風裏製檄文母潛登屏
 風上窺既知其謀大喜曰汝能如此吾讎恥雪矣

李充起居戒曰軍書羽檄非儒者之事且家奉道法言不及殺語不虛誕而檄不切厲則敵心陵言不誇壯則軍容弱請姑舍之以擬能者

檄二北堂書鈔

應詹作檄見者慷慨晉書云應詹遷南平太守王澄

三郡軍事及洛陽傾覆詹懷袂流涕勸澄赴援趙曄

奉檄心恥厮役謝承後漢書云趙曄少嘗為縣吏奉

去到鍵為資中詣杜撫受韓詩究其術案資中縣

漢定韓易雄列王敦罪鄧粲晉紀云春陵令長沙易

詩章句但雄力弱不能扶翼本州匡救國難以此懸恨爾陳

琳書魏武罪獻帝春秋云太祖平鄴謂陳琳曰君昔

父祖乎琳謝曰矢在羽檄三至魏志云袁紹以董昭

大亂賊以萬數遣使往來交易市賈昭厚待之因書

檄立成王隱晉書曰孫惠為東海王越記室掌文

檄三帖

至漢國項羽檄入樊營魯仲連起相如司馬相如以

國之為彭澤晉毛義家貧養母郡務義為彭

檄文漢司馬相如喻巴蜀檄文曰夫邊郡之士聞烽

舉燧燔皆攝弓而馳荷兵而走流汗相屬唯恐居後

觸白刃冒流矢議不反顧計不旋踵彼豈樂死惡生

而巴蜀異主哉計深慮遠急國家之難而樂盡人臣之道也故有剖符之封析圭而爵終則遺顯號于後世傳土地于子孫名聲施於無窮功烈著於不滅是以賢人君子肝腦塗中原膏澤潤野草而不辭也今奉幣役至南夷即自賊殺或亡逃抵誅身死無名謚為至愚恥及父母為天下笑人之度量相越豈不遠哉魏陳琳為袁紹檄豫州曰操父嵩乞可攜養因賊假位與金輦壁輪貨權門竊盜罪司傾覆重器續遇董卓侵官暴國於是收羅英雄棄取用故遂與操同諮合謀操遂承資跋扈肆行凶忒割剝元元殘

賢善善爵賞由心刑戮在口所愛光五宗所惡滅三族又特置發丘中郎將摸金校尉所過墮突無骸不露乃欲摧撓棟梁孤弱漢室除滅忠正專為梟雄幕府奉漢威靈折衝宇宙長戟百萬胡騎千羣奮中黃育獲之士騁良弓勁弩之勢并州越太行而角其前荆州下宛葉而倚其後若舉炎火以焞飛蓬覆滄海以沃燹炭有何不消滅者又檄吳將校曰孫權小子未辯菽麥要領不足以膏齊斧名字不足以滂簡墨謂舟楫足以距皇威江湖可以逃靈誅不知天網設張以在綱目繫鑊之魚期於消爛也若使水而可

恃則洞庭無三苗之墟子陽無荆門之敗朝鮮之壘
不刊南越之旌不拔也丞相銜奉國威爲民除害元
惡大慙必當梟夷蓋鳳鳴高岡以遠尉羅聖賢之德
也鷓鴣之鳥巢于葦蒼蒼折于破下愚之惑也今江
東之地無異葦蒼蒼諸賢處之信亦危矣 魏鍾會檄
蜀文曰今聖主聖德欽明紹隆前緒宰輔忠肅明允
劬勞王室布政垂惠而萬邦協和施德百蠻而肅慎
致貢悼彼巴蜀獨爲匪民是以命授六師龔行天罰
今邊境又清方內無事蓄力待時并兵一向而巴蜀
一州之衆分張守備難以禦天下之師比年以來曾

無寧歲征夫勤瘁難以當子來之民此皆諸賢所共
親見誠能深鑒成敗邈然高蹈投迹微子之蹤措身
陳平之軌則福同古人慶流來裔 晉孫惠爲東海
王討成都王檄文曰穎稟性强暗增崇位號阿比奄
官專任猛政遂使恣睢殺活由已疾諫好讒小人滿
側官以賄成位以錢獲囚以貨生獄以幣解百官卷
舌朝野隱伏案穎之罪書記未有禍甚叔帶逆隆魯
桓爲子則不孝爲臣則不忠爲弟則不順爲王則不
仁四惡具矣豺狼之性有甚無悛 晉庾闡爲郗鑒
檄青州文曰蓋天地有盈虛之期皇代有盛衰之會

姬文至聖猶西患昆夷周宣哲王而北難獫狁天步禍亂有自來矣是以石勒因曩者之弊遇皇綱暫弛遂陵跨神州剪覆上國二十餘載毒流四海人神含憤天誅自滅而石虎窮凶襲其餘業內肆豺狼之暴外有無辜之禍念諸文武百姓同為和氣之民而不蒙太陽之施奔波于海岱之間逼迫於寇戎之手行者窮征役虐者困重賦死生契濶良難為心 又檄李勢曰告邑蜀士民夫昏明代運否終則泰賢哲觀機以知變不肖滅亡以取禍昔者皇運中消乾綱暫弛耀勒窮凶肆暴神州李劉啓逆竊逼岷川翼以不

才任符分陝未能仰宣皇恩招攜以禮而使三巴之民制于犬羊之羣元元之命懸于豺狼之口所以假寐永歎疾疢如首者也凡百黎民秋毫不犯檄到勉思良圖自求多福無使蘭艾同焚永作鑒誠信誓之明有如皎日 又為檄石虎文曰石勒因釁剪覆舊京窮凶極逆偽號累祀百姓受灰沒之酷王室有黍離之哀不有少康之隆孰能祀夏不有宣王之興誰剋舊物羯帥石虎僭襲凶葉負恃其衆陸梁河朔每念忠順之士懷仁抱義含膽飲血離其禍酷心存倒戈而力不能奮今遣使持節荊州刺史都亭侯翼高

旗連雲組練映日運孫吳之籌按尚甫之略莫不張
膽阻鐵人思自奮以此衆戰其猶烈火之燔秋蓬衝
颺之掃落葉也晉桓溫檄胡文曰胡賊石勒暴肆
華夏齊民塗炭前困讎孽至使六合殊風九鼎乖越
每惟國難不遑啓處撫劔北顧慨歎盈懷寡人不德
忝荷戎重師次安陸經營舊邑瞻望華夏暫成楚越
登丘悽覽征夫憤慨昔叔孫絕粒義不同惡龔生守
節恥存莽朝歷紀逋僭一朝蕩定拯撫黎民卽安本
土訓之以德禮潤之以玄澤信感荒外武揚八極先
順者獲賞後伏者前誅德刑旣明隨才攸序此之風

範想所聞也梁元帝伐侯景檄文曰粵若梁興五
十餘載平一宇內德惠攸長仁育羣生義征不服建
翠鳳之旗則六龍驤首擊靈鼉之鼓則百神警肅風
牧方邵之賢衛霍辛趙之將叱咤則風雲興起鼓動
則嵩華倒拔叶和萬邦平章百姓十堯九舜曷足云
也賊臣侯景匈奴叛臣鳴鏑餘噍冒干貨賄不知其
極敢興逆亂梗我王畿賊臣正德阻兵安忍者結怨
江干遠適單于虔劉我人民離散我兄弟臧獲之人
五宗及賞縉紳之士三族見誅南山之竹未足言其
愆西山之兔不足書其罪雷震風駭直指建鄴按劍

而叱江水爲之倒流抽戈而揮皎日爲之還舍如駟
馬之載鴻毛奔牛之觸魯縞 梁裴子野喻虜檄文
曰天生蒸民樹之以君所以對越三才司牧黔首蠲
其苛慝除其患難肇自遠古以迄皇王經世字民咸
由此作朕撥亂反正君臨億兆休牛放馬載戢干戈
思與一世之民躋之仁壽之域昔者晉失其序天篤
降喪而四夷交侵小雅盡缺宋之初載實有武功秦
晉之墟頽梟僭偽末葉陵遲遂亡淮濟曠日長久莫
能克復朕爰初創業思閑寧靜保大定功未遑遠略
而狡虜遊魂不式王命朕謂其君是惡其民何罪矜

此塗炭用寢兵革今戎醜數亡自相吞噬重以亢旱
彌年穀價騰踊丁壯死于軍旅婦女疲于轉輸虐政
慘刑曾無懲改四方同集九服齊契譬猶讎東海以
注螢燭倒崑崙以壓螻蟻其身靡爛豈假多力爾二
周故老六輔大姓蒙恥俛首有自來矣濯身明目今
也其時昔由余入秦禮以卿佐日禪降漢華豹七葉
苟有其才豈無大位 梁任孝恭爲汝南王檄魏文
曰夫大盜移國終繼梟翦之誅兇狡憑陵必致殲夷
之戮所以董卓稱亂徒藉羣雄之手王莽偷安卒成
光武之業故市耀膺燈府傳飲器我有梁君臨一境

下世相承保又黔黎事踰年祀亦朱榮胡貊遺種邊
塞是居姦宄妄才凶愚醜類茹血餐腥本非人品依
隨水草取類馬牛而包藏禍圖竊懷反噬遂長驅種
落川襲我周南率彼酋豪侵凌我河縣所以流離播
越亟淹星紀仰慕園陵俯傷黎庶遂得式仰唐朝宣
奉舜闕梁大皇帝功踰五帝道邁三皇負宸當軒平
章百姓垂拱而治協和萬邦今遣同州刺史范遵等
董率前鋒揚旌致討先取滑臺鼓行金谷關東英俊
河北雄才痛桑梓淪蕪室家顛殞飲氣吞聲志申讎
怨士各懷歸民思父母表裏符契神靈響集王者之

師有征無戰鋒刃所裁幸勿雜染 後魏魏收檄梁

文曰夫辰象麗天山岳鎮地方以類聚物以羣分建
之以邦國樹之以君長日月於是莫貳帝王所以總
一雖五運相推百王革命此道所行孰云能易而皇
家承統光配彼天義洽幽明化周動植崇文德以來
遠修禮讓以止訟舞干羽於兩階執玉帛於萬國玄
功潛運至德旁通百姓日用而不知兆民受賜而無
迹唯彼吳越獨阻聲教侯景豎子本無土業以金陵
逋逃之藪江南流離之地甘辭卑體進孰圖身而偽
朝大小幸灾忘義王荒于上臣蔽於下人而無禮其

能國乎亦既失信不亡何待今帝道休明皇猷允塞雖有賊臣去國亡卒出境何異一毛之落牛體雙鼻之飛海濱彼既連結姦惡斷絕鄰好追兵保境縱盜侵國蓋物無定方事無常勢是以吳侵齊境遂致句踐之師趙納韓地終有上平之役矧乃鞭撻疲民侵軼徐部築壘擁川捨信邀利此而可忍孰不可懷貞陽以猶子之親當戎首之任非但力屈道窮亦將路無還蜀兼復挾子垂翅俱在籠樊雖復貪利苟得肯同卽異獲一人而失一國見黃雀而忘深井智者所不爲仁者所不向誠既往之難逮猶將來之可追侯

景以鄙里之夫遭風雲之會位登三事邑啓萬家揣身量分久當止足彼乃示之以利器誨之以慢藏使其勢得容姦令其時堪乘便計雖非孫吳猛將燕趙精兵猶是久涉行陣曾習軍旅拒此則作氣不足攻彼則爲勢有餘呼之則返速而釁小不懲則叛遲而禍大但恐楚國亡後禍延林木城門失火殃及池魚橫使江黃士子荆揚人物死亡矢石之下天折露霧之中人人厭苦家家思亂將險躁之風俗任輕薄之子孫朋黨路開兵權在外必將禍生骨肉難起腹心強弩衝城長戟指闕徒探雀鷁無用府藏之虛空請

熊蹯詎延漏刻之命外崩中潰今實其時鵠蚌相扼
 我乘其弊方使鍾山渡江青蓋入洛荆刺生於建業
 之宮麋鹿遊于姑蘇之館但恐革車之所輻輳劍騎
 之所蹂踐椅梓於焉傾折竹箭以此摧殘若吳之王
 孫蜀之公子順時以動見機而作歸欵軍門委命下
 吏當使焚櫬而出拂席相俟必以楚材終為晉用也
 陳徐陵徵周文曰主上恭膺寶曆嗣奉瑤圖既稟
 聖人之材兼富神武之略又安兆庶共靖戎華用戢
 干戈永銷鋒鏑況復追惟在楚無忘玉帛之言軫念
 過曹猶感盤餐之惠年馳玉節之使歲降銀車之恩

庶使懷音微悟知感而反其藏匿招我叛臣翊從蕭
 湘空竭關壘荆梁左右漢沔東西顛地呼天望停哀
 救夫一人掩泣猶愴滿堂百姓為心彌切宸衷大都
 督吳明徹台司上將德茂勲高威著荆湘化聞庸蜀
 叱咤而平宿豫吹噓而定壽陽席卷江淮無淹弦望

○移藝文類聚

范曄後漢書曰韓馥見民情歸袁紹忌方得眾恐將
 圖已常遣從事守紹門不聽發兵喬瑁乃詐三公移
 書傳驛州郡說董卓罪惡企望義兵以釋國難馥於
 是方聽紹舉兵 典略曰衛襄字叔遼修行至孝州

郡嘉之時有白波賊眾數萬人官兵誅討不能平而使襄要我願解散於是襄為書移即平定 王隱晉書曰毛寶據邾城陷寶屍沈江不出戴詳移告河伯諸神使出寶屍十餘日乃出

後文漢劉歆讓太常博士移文曰歆欲建立左氏春秋毛詩逸禮古文尚書習列學官哀帝令歆與五經博士講論其義諸儒博士或不肯置對歆因移書責讓之曰往者綴學之士不思廢絕之闕苟因陋就寡分文析字信口說而背傳記是末師而非往古至於國家將有大事若立辟雍封禪巡狩之儀則幽冥而

莫知其源猶欲保殘守缺挾恐見破之私意而忘從善服義之公心或懷嫉妬不考情實雷同相從隨聲是非抑此三學皆以尚書為不備謂左氏為不傳春秋豈不哀哉夫可與樂成難與慮始此乃眾庶之所為耳非所望于士君子也 梁簡文帝答穰城永和移文曰屬彼數及侮亡運逢瓦解石言水鬪實驗地凶飛絮雨粟還符天怪故淪俗駿奔遺黎南請所以皇略北征事同拯溺愍百姓之未安傷一物之失所故餘民襁負掃地來王而向化之黨忽覽今移咸以陶茲禮樂重覩衣冠已變伊川之髮兼削呼韓之衽

寧當生入玉關死歸建業民情若此匪我求蒙行人
遠屈實亦勞止想近察時機遠詳圖緯早去中原遽
反桑梓旋地脉而北移越天渠而南指然後三姓二
賢可存十牛如其遂固守株不達玄象將恐衛將之
師復有狼居之戰應侯之討更覩陰山之哭 梁任
孝恭答魏初和移文曰蓋軒轅五十二戰義在拯民
湯武二十七征本惟靜難明異時而同致信殊政而
一揆我皇屈茲上聖承彼百王卷六合而包容弘二
儀而覆載照高日月澤富雲雨值魏氏紛綸亟離星
畧競尋干戈爭以興廢主無卒歲相不浹辰隻馬泣

師月陳庭闕裏糧請救日欵關扉故屢動雲旗再驅
蒼兕同小白之存亡等任好之繼絕匹婦是離尺土
非利然自戰百勝猶苦四民九拒九攻終勞萬姓納
皇之念無忘日昃李陵失律暫摧羽鱗同孟明之反
秦似荀罃之歸晉并資來後聞之委曲知彼當璧得
人兆龜有王欲偃兵戈式敦雅好鶴鳴九臯戾天已
響出其言善良以欣然輒勒緣邊屯戍各息烽警旌
旗畫卷刁斗夜停混雞犬於四鄰接桑麻於二境
陳徐陵爲護軍長史王質移文曰比金風已勁玉露
方團宜及窮秋幸踰高塞當使孤旌不反隻騎無還

非止湯羅豈知堯德其承比年民墊仍歲蘊隆粒粟
貴於隋珠分糜乏於齊鼎且氏羌旅拒已跨伊瀍胡
羯憑陵方踰汾潞刺虎之勢時期卞生拾蟀之機彌
驗蘇子但國家體茲明信有同皎日豈惟風雨之旦
猶救匹夫宵夢之言無欺幽壤賊華皎近以臨蕃有
譴作牧無章既懼檻車之徵便憂齊斧之戮遂乃治
兵楚夢竊戴干戈傍引西戎共謀東夏僞周遣其衛
國公宇文直等總統獯獫爲其羽翼醜徒濟岸來攻
郢城逆豎浮舟同趣夏浦王師艤櫂素在中流羣帥
爭驅應時截蕩羌胡寶馬縱橫七澤之中荆楚樓船

彌滿三江之上俘禽所獲水陸無遺華皎擢自芻微
叨居蕃翰情慙犬馬罔顧恩靈齎執干戈自圖家國
聞諸間諜具彼鄰謀乃授冬官卽爲鄉導雖傷仁義
之俗非敢有私期和與之情猶冀無失 又移齊曰
獲去月二十日移承羯寇平殄同懷慶悅眷言鄰穆
深副情佇夫天網之大固無微而不擒神武之師本
無征而不克至如戎王傾其部落逆豎道其鄉關非
厥英圖殆難戡勦况復洞庭遐曠兵食殷阜西窮版
屋北罄壇廬聲冠苻姚勢兼聰勒庸蜀寶馬彌山不
窮巴漢樓船陵波無際我之元戎上將協力同心承

稟朝暮致行明罰為風為火殪彼蒙衝如霆如雷擊其舟艦羌兵楚賊赴水沈沙棄甲則兩岸同奔橫屍則千里相枕江川盡滿譬雖水之無流原隰窮胡等陰山之長哭於是黑山叛邑諸城洞開白虜連羣投戈請命長沙鵬鳥靡復為妖湘川石燕自然還儻克翦無算縲禽不貲欲計軍俘終難巧曆所獲龍駒驥子百千其羣更開首腦之園方廣駒駘之廐於是衛霍甘陳虬髯瞋目心馳壘路志飲河源乘勝長驅未知所限豈如桓溫不武棄彼關中殷浩無能長茲羌賊方且西踰酒郡抵我境而置邊亭東略鹽池為齊

朝而反侵地此攻亦翦妖氛未窮巢窟便聞慶捷愧佩良深

○圖 北堂書鈔

河出圖聖人則之 易繫辭云河出圖 心之謀書之謀

也 張衡 河出馬圖 禮運云山出器 河出綠圖 隨巢子

周人受之河 鳳銜圖 春秋進上 龍圖 黃帝與大司龍

負圖 尚書中侯云 龍圖 負圖而出 龍圖 黃帝與大司龍

白王檢 龍圖 覽萬代之興 龍圖 乃考王道之去就

典于 披圖 穆天子傳云 授益地圖 尚書緯云西王母

石扉 披圖 魏德論云 授益地圖 尚書緯云西王母

二

卷一百一

二

圖

披輿地圖

後漢書云鄧禹從上至廣阿光武舍城樓

畫地成圖

漢書云張安世子千秋戰鬪方略山川形勢千

秋口對兵事

畫地積石作圖中積石作諸葛亮干漢地

成圖無所忘失

積石作圖中積石作諸葛亮干漢地

域圖

裴秀之地域圖序云今之十六州郡國縣邑疆界

及古國盟會舊名

水陸徑路為一曰分率所以辦

廣輪之度也

二曰準望所以正彼馬一曰分率所以辦

宜此五者各因地而制

方丈圖秀晉諸公贊云司空裴

一八所以校夷險之異也

方丈圖秀晉諸公贊云司空裴

陰陽之道今安在風后曰其圖黃帝藏于會稽之山

下其穴深千丈闊千尺鎮以磐石求之者云視之者

兵雲圖

益部耆舊傳云楊申有兵雲圖時竇

○識

北堂書鈔

號世識

蜀志孟達與劉封書云夫不經採識緯蔡邕

云世祖追修前業採識緯之讀圖識

東觀記曰光武

下曰太子樂府曰黃門鼓吹讀圖識

避正殿讀識坐

圖識

又云尹敏辟雍及北郊光域宣布圖識于天下初起校

字類疑誤後生譏圖識

又云桓譚譏訕圖識有詔會

不應

云秦者胡燕史記云秦始皇使海還以鬼神事因

奏錄圖書曰二十萬人北擊胡略取河南地

代漢者魏

蒙恬發兵三十萬人北擊胡略取河南地

代漢者魏

長七寸警衆堅守之符長六寸請糧益兵之符長五寸敗軍之符長四寸失利之符長三寸
得邑之符上詳王母之符帝王世紀云昔蚩尤無道黃
遺道人以符授之黃帝乃立請祈之壇親自受
符視之乃昔日夢中所見也即于是日擒蚩尤
出行符黃帝得之以刺蚩尤投河逆流
符投江中順流而下次投一符逆流而上次又
投一符江中順流而下次投一符皆爲就之
風靜有搜神記云吳猛有術嘗守潯陽參軍周家
符壓鬼髮列傳云漢武帝時殿下有怪常見朱衣披
憑曰可乃以青符擲之見數鬼介象知其謬語神僊
傾地帝驚曰以相試耳乃解之
介象見市中門戶有道家應詹佩以周旋
符悉能讀之知其謬語使佩之其文云惟
多患淳于知乃爲符使佩之其文云惟
滋寶錄降自旻蒼佩以周旋萬壽無疆 唐類函卷
一百三

唐類函卷第二百四

明東吳俞安期彙纂
明西吳茅維校訂

文學部四

○詩一

藝文類聚

北堂書鈔并入

毛詩序曰詩者志之所之也在心爲志發言爲詩

春秋說題辭曰在事爲詩未發爲謀

舜彈五絃之琴而歌南風之詩左傳曰周穆王欲

肆其心周行天下將必有車轍馬迹祭公謀父作祈

招以止王心其詩曰祈招之悒悒式招德音思我王

文學

卷二百四

詩

度式如玉如金 詩含神霧曰詩者天地之心君德之祖百福之宗萬物之戶也 列子曰堯微服遊於康衢聞兒童謠曰立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則堯問曰孰教爾為此言童兒曰我聞之大夫問大夫大夫曰古詩 穆天子傳曰至於黃竹天子乃休日中大寒北風雨雪天子作詩我徂黃竹三章以哀民 史記曰古詩三千餘篇孔子刪取三百五篇皆弦歌以合韶武之音 漢書曰誦其言謂之詩 又曰匡衡字稚圭好學家貧傭作以供資用尤精詩過絕人諸儒為之語曰無說詩匡鼎來 應劭曰鼎方世張晏

曰匡衡少時字鼎

匡說詩解人頌

又曰益州刺史王襄欲

宣風化於眾庶聞王褒有俊才使褒作中和樂職宣布詩選好事者習而歌之時汜鄉侯何武為童子選在歌中久之武等學長安歌大學下轉而上聞宣帝召武等觀之皆賜帛謂曰此盛德之事吾何足以當之 又曰古者諸侯卿大夫交接鄰國以微言相感當揖讓之時必稱詩以喻其志蓋以別賢不肖而觀盛衰故孔子曰不學詩無以言也 又韋賢傳曰其先韋孟家本彭城為楚元王傅傅子夷王及孫王戊戊荒淫不遵道孟作詩風諫後遂去位徙家于鄒

趙書曰徐光字季武頓丘人年十四五為將軍王陽
秣馬光但書馬柳屋柱為詩不親馬事 世說曰夏
侯湛作周詩成以示潘岳曰此文非徒溫雅乃別見
孝悌之性潘因此遂作家風詩 又曰郭景純詩云
林無靜樹川無停流阮遙集云泓擘蕭瑟實不可言
每讀此輒覺神超形越 荀勗曰詩者古之歌章
文章流別論曰書云詩言志歌永言言其志謂之詩
古有採詩之官王者以知得失 漢武帝集曰奉車
子集暴病一日死上甚悼之乃自為歌詩 漢孝武
帝元封三年作柏梁臺詔羣臣二千石有能為七言

詩乃得上坐皇帝曰日月星辰和四時梁王曰駉駕
駉馬從梁來大司馬曰郡國士馬羽林才丞相曰繼
領天下誠難治大將軍曰和撫四夷不易哉御史大
夫曰刀筆之吏臣執之太常曰撞鍾擊鼓聲中詩宗
正曰宗室廣大日益滋衛尉曰周衛交戟禁不時光
祿勳曰總領從官柏梁臺廷尉曰平理請獻決嫌疑
太僕曰修飾輿馬待駕來大鴻臚曰郡國吏功差次
之少府曰乘輿御馬主治之大司農曰陳粟萬碩揚
以箕執金吾曰徼道宮下隨討治左馮翊曰三輔盜
賊天下危右扶風曰盜阻南山為民災京兆尹曰外

家公主不可治詹事曰椒房率更領其材典屬國曰
蠻夷朝賀常會期大匠曰枉枿構櫨相枝持太官令
曰枇杷橘栗桃李梅上林令曰走狗逐兔張罟罟郭
舍人曰齧妃女脣日如飴東方朔曰迫窘詰屈幾窮
哉 宋孝武帝華林都亭曲水聯句效柏梁體九宮
盛事子旒纘武帝三輔務根誠難亮揚州刺史江策
拙粉鄉慙恩望南徐州刺史折衡莫效興民謗將軍
景元侍禁衛儲恩踰量太子臣謬叨寵九流曠吏
尚書喉脣廢職方思讓侍中明筆直繩天威諒御史
師伯 梁武帝清暑殿聯句柏梁體居中負袞寄纓

綏梁武帝言慙輻輳政無術新安太守至德無垠愧違弼
侍中徐勉燮贊京河豈微物丹陽丞竊侍兩宮慙樞密黃
侍中柳澄清通簡要臣豈汨中謝覽出入惟展濫榮秩侍
張卷複道龍樓歌林實太子中庶空班獨坐慙羊質御
中丞陸杲嗣以書記臣敢匹右軍主簿謬參和鼎講畫一徒
劉主簿治鼎味參和臣多賈司徒左西梁元帝宴清言
殿作栢梁體玉衡七政轉璇璣帝升降端揆而才非
侍中尚書僕射臣哀澄鏡朱紫眇難追更部尚晉竇滔妻蘇
氏名蕙字若蘭滔被徙流沙蕙為織錦迴文詩八百
餘字以寄滔宛轉迴旋辭甚悽惋

詩二帖白

麗則詩人之賦綺靡文賦詩緣建安之風 篇章之

囿志之所至詩亦至志之所之詩類三言夏侯四

言韋孟始作五言李陵始作六言谷承始作七言漢武柏梁九言高貴鄉公清

辭 綺合

詩後漢孔融離合郡姓名詩曰漁父屈節水潛匿方

渭勞離字九域有聖無土不王離或字好是正直

女回子匡離字海外有截隼逝鷹揚當離字恐古

孔合成六翮將奮羽儀未彰離字龍蛇之蟄俾也可忘

離重字合成詞 玫琰隱曜美玉韜光去玉成文無名無譽放

言深藏離與按轡安行誰謂路長離才字晉潘岳

離合詩曰佃漁始化人民穴處意守醇樸音應律呂

桑梓被源卉木在野錫鸞未設金石拂舉宇咎蠲消

吉德流普谿谷可安奚作棟宇嫣然以意焉懼外侮

熙神委命已求多祐歎彼季末口出擇語誰能墨誠

言喪厥所壟畝之諺龍潛巖阻渺義崇亂少長失叙

思揚容 宋何長瑜離合詩曰宜然悅今會且怨明

姬難堪 晨別肴救不能甘有難不可雪 宋孝武離合詩

曰霏雲起兮汎濫雨靄昏而不消意氣悄以無樂音

塵寂而莫交守邊境以臨敵寸心厲於戎昭閣盈圖
記門滿賓僚仲秋始戒中園初凋池育秋蓮冰滅寒
漂音歸塗以易感日月逝而難要分中心而誰寄人
懷念而必謠悲客他宋謝惠連離合詩曰放棹遵
遙塗方與情人別嘯歌亦何言肅爾凌霜節各又
曰夫人皆薄離二友獨懷古思篤于吟詩山川何足
苦念又夜集作離合詩曰四坐宴嘉賓一客自遠
臻九言何所戒十善故宜遵此宋謝靈運作離合
詩曰古人怨信次十日眇未央加我懷繾綣口詠情
亦傷劇哉歸遊客處子勿相忘別宋賀道慶離合

詩曰促席宴閑夜足歡不覺疲詠歌無餘願永言終
在斯信齊石道慧離合詩曰好仇華良夜子歡我
亦欣昊穹出明月一坐感良辰奴齊王融離合詩
曰水容慙遠鑿水質謝明暉是照相思夕早望行人
歸火梁元帝離合詩曰次寥雲物淨水木備春光
龕定方無遠合浦不難航備梁蕭巡離合詩贈尚
書令何敬容曰技能本無取支葉復單貧柯條謬承
日木石豈知晨狗馬誠難盡犬羊非易馴效嘖既不
似學步孰能真寔由秦朝典是曰蠹葵倫俗化於茲
鄙人途自此分何敬容陳沈炯離合詩贈江藻曰開

門枕芳野井上發紅桃林中藤葛秀木末風雲高堂
 室何寥廓志士隱蓬蒿故知人外賞文酒易陶陶朋
 友足諧晤又此盛詩騷朗月同攜手良景共含毫樂
 巴有妙術言是神僊曹百年肆偃仰一理詎相勞居閑
 齊王融迴文詩曰枝分柳塞北葉暗榆關東垂
 條逐絮轉落葉散華叢池蓮照曉月幔錦拂朝風低
 吹雜綸羽薄粉豔妝紅離情隔遠道歎結深崖中
 又後園作迴文詩曰斜峯繞徑山聳石帶山連花餘
 拂戲鳥樹密隱鳴蟬 梁簡文帝和湘東王後園迴
 文詩曰枝雲間石峯脉水侵山岸池清戲鵲聚樹秋

飛葉散 梁劭陵王蕭綸迴文詩曰燭華臨靜夜香
 氣入重帷曲度聞歌遠繁絃覺舞遲 周庾信和迴
 文詩曰早蓮生竭鑊嫩菊養秋隣滿池留浴鳥分橋
 上戲人 梁定襄侯和迴文詩曰危臺出岫迴幽欄
 上橋斜池蓮隱弱芰徑篠落藤花 宋鮑昭建除詩
 曰建旗出燉煌西討屬國羌除去徒與騎戰車羅萬
 箱滿山又填谷投鞍合營牆平原亘千里旌鼓轉相
 望定舍後未休候騎前勅裝執戈無暫頓彎弧不解
 張破滅西零國生虜郵支王危亂悉平蕩萬里置關
 梁成車入玉門士女獻壺漿收功在一時歷世荷餘

光開壤襲朱紱左右佩金童閉帷草太玄茲事殆愚
 狂 梁宣帝建除詩曰建國惟神業十世本靈長除
 苛逾漢祖後后類殷湯滿盈既虧度否運理還康平
 階今復觀德星行見祥定寇資雄略靜亂屬賢良執
 訊窮郢魯弔伐徧徐揚破敵勲庸盛佩紫且懷黃危
 苗既已窺妖沴亦云亡成功勒雲社治定禮要荒收
 戟歸農器牧馬恣蕩場開山接梯路架海擬山梁閉
 慾同彭老延壽等東皇 梁范雲建除詩曰建國負
 東海衣冠成管丘除道梁淄水結駟登之罍滿座咸
 友蘋藻絕時羞平望極聊攝直視盡姑尤定交無

恒所同志互相求執手歡高宴舉白窮獻酬破琴豈
 重賞臨豪寧再儔危生一朝露螻蟻將見謀成功退
 不處為各自此收收名棄車馬單步反蝸牛開渠納
 秋水相土播春疇閉門謝世人何欲復何求 陳沈
 炯建除詩曰建章連鳳闕藹藹入雲煙除庭發槐柳
 冠劍似神僊滿衢飛玉軼夾道躍金鞭平明塵霧合
 薄暮風雲騫定交太學裏射策雲臺邊執事一朝謬
 朝市忽崩遷破家徒殉國力弱不扶顛危機空履虎
 擊惡豈如鷓成師鑿門去敗績裹尸旋收魂不入斗
 抱景間穹玄開顏何所說空憶平生前閉門窮巷裏

靜掃詠歸田 又六甲詩曰甲拆開眾果萬物具敷
 榮乙飛上危幕雀乳出空城丁翼陳詩罷公綏作賦
 成戊巢花已秀滿塘草自生巳乃忘懷客榮樂尚關
 情庚庚聞鳥嘯肅肅望鳧征辛酸多憫惻寂寞少逢
 迎壬蒸懷太古覆妙竹無名癸巳空施位詎以召幽
 貞 又十二屬詩曰鼠迹生塵案牛羊暮下來虎嘯
 坐空谷兔月向窻開龍際遠青翠馳柳近徘徊馬蘭
 方遠摘羊負始春栽猴栗羞芳果雞跣引清杯狗其
 懷物外豬蠶皆悠哉 又六府詩曰水廣南山暗杖
 策山逢門火炬前村發林煙樹下昏金華散黃蘗蕙

草雜芳蓀木蘭露漸落山芝風屢翻土高行已冒抱
 甕憶中園穀城定若近當終黃石言 陳孔魚和六
 府詩曰金門朱軌躅吾子盛簪裾木舌無時用萍流
 復在余水鄉訪松石蘭澤侶樵漁火洲方可至地肺
 卽為居土牛自知止貞心達毀譽穀稼有時隲乘植
 望白榆 又古兩頭織織詩曰兩頭織織月初生半
 白半黑眼中精脰脰膊膊雞初鳴磊磊落落向曙星
 齊王融代兩頭織織詩曰兩頭織織綺上文半白
 半黑燕翔羣脰脰膊膊鳥迷曛磊磊落落玉石分
 又藁砧詩曰藁砧今何在山上復有山何當大刀頭

破鏡飛上天 又代藻砧詩曰花帶今何在不是林
 下生何當垂兩髻團扇雲間明 又曰鏡臺今何在
 寸身正相隨何當碎聯玉雲上壁已虧 又古五雜
 組詩曰五雜組岡頭草往復還車馬道不獲已人將
 老 又代五雜組詩曰五雜組慶雲發往復還經天
 月不獲已生胡越 梁范雲擬古五雜組詩曰五雜
 組會塗山往復還兩嶠關不得已嬌與鰥 宋王微
 四氣詩曰蘅若首春華梧楸當夏翳鳴笙起秋風置
 酒飛冬雪 齊王融四色詩曰赤如城霞起青如松
 霧澈黑如幽都雲白如瑤池雪 梁范雲四色詩曰

折柳青門外握蘭翠疏中綠嶺騁春日碧渚澹時風
 又曰差池朱燕去續翻赤鴈歸澆澗丹魚聚聯翩
 白鳥飛 又曰素鱗颺北渚白水杜南宛獻環潤玉
 塞歸珠照瓊轅 又曰烏林葉將霞墨池水就乾玄
 豹藏暮雨黑豹凌夜寒 又曰丹如桓公廟青如夕
 郎門黑如南巖傭白如東山猿 宋鮑照謎字詩曰
 二形一體四支八頭四八一八飛泉仰流并字頭如
 刀尾如鉤中央橫廣四角六抽右面負兩刃左邊雙
 屬牛龜字 乾之一九隻立無偶坤之二六宛然雙宿
 宋謝莊自潁陽至都集道里名為詩曰山經土字壘

旋覽水牒劬敷蕤稽謝誠淹留煙臺信返臨翔州凝
 寒氣秋浦結清陰眇眇高湖曠遙遙南陵深青溪如
 委黛黃沙似舒金觀道雷池側訪德茅堂陰魯顯闕
 微迹秦良滅芳音訊遠博望崖探賦梁山岑崇館非
 陳宇茂苑遺舊林 宋鮑昭數名詩曰一身仕關西
 家族滿山東二年從車駕齋祭甘泉宮三朝國慶畢
 休沐還舊郡四牡曜長路傾蓋若飛鴻五侯相餞送
 高會集新豐六樂陳廣坐組帳揚春風七盤起長袖
 庭下列歌鍾八珍盈彫俎綺肴紛錯重九族咸瞻遲
 賓友仰徽容十載學無就善宦一朝通 齊虞羲數

名詩曰一去濠水陽連翩遠為客二毛颯已垂家貧
 無所擇三徑日荒疎遙人心不懌四豪不降意何事
 黃金百五口來歸者朱輪竟長陌六郡輕薄兒追隨
 窮日夕七發動音容賓從紛奕奕八表服英嚴光光
 滿墳籍九流意何以守玄遂成白十載職不移來歸
 落松柏 梁范雲數名詩曰一鼓有餘氣趨勇正紛
 紜二廣無遺略雄虎自為羣三河尚擾攘楯褶起橫
 楹四巡駐青蹕瘞玉曠亭云五十又舒旆旗幟日續
 紛六郡良家子慕義輕從軍七獲美前載克俊嘉昔
 聞八音佇繁律將以安司勳九命既斯復金壁固宜

分十難康有道延首望鄉雲 齊王融奉和竟陵王
 郡縣名詩曰追芳水荔浦揖道訊虛丘升倨臨廣牧
 從望盡平洲曾山陵翠坂方渠緬清流陽臺翻早茂
 陰館懷名秋歲晏東光弭景仄西華收端溪慙昔彥
 測水謝前修往食曲阜盛今屬平臺遊燕棠缺初雅
 鄭衮息遺謚久傾信都美乃結茂陵儔河間殊可詠
 南海果難遊 梁范雲奉和齊竟陵王郡縣名詩曰
 撫戈金城外解珮玉門中白馬騰遠雪蒼松壯寒風
 臨涇方辯渭安夷始和戎取禾廣田北驅獸飛狐東
 斤成多雉堞故市絕商工海西舟楫斷雲南煙霧通

罄節疇盛德宣方照武功還飲漁陽水豈轉杜陵蓬
 梁沈約奉和竟陵王郡縣名詩曰西都富軒冕南
 宮溢才彥高闕連朱雉方渠漸游殿廣川肆河濟長
 岑繞嶠汧曲梁濟危渚平臯騁悠眇青淵皎澄澈曾
 山鬱葱雋陽泉濯春藻陰丘聚寒霰西華不可留東
 光促奔箭望都遊子懷臨戎征馬倦既豫平臺集復
 齒南皮宴一闕長安城羞言杜陵椽 梁元帝縣名
 詩曰長陵新市北鄭衛好容儀先過上蘭苑還牽高
 柳枝薄粧宜入鏡舒花堪照池蒲洲涵水色椒壁雜
 風吹此時方夜飲平臺傳羽卮 梁范雲州名詩曰

司春命初鐸青耦肆中樊逸豫誠何事稻梁復宜敦
徐步遵廣隰冀以寫憂源楊柳垂場圃荆棘生庭門
交情久所見益友能孰存 梁簡文帝卦名詩曰櫛
比園花滿徑復水流新離禽時入袖旅穀乍依蘋豐
壺要上客鵠鼎命嘉賓車由泰夏闐馬散咸陽塵蓮
舟雖未濟分密已同人 又藥名詩曰朝風動春草
落日照橫塘重臺蕩子妾黃昏獨自傷燭映合歡被
帷飄蘇合香石墨聊書賦鉛華試作妝徒令惜萱草
蔓延滿空房 梁元帝藥名詩曰戍客恒山下常思
衣錦歸況看春草歇還見鴈南飛蠲燭凝花影重臺

閉綺扉風吹竹葉袖網綴流黃機詎信金城裏繁露
曉霑衣 梁庾肩吾奉和藥名詩曰英王牧荆楚聽
訟出池臺督郵稱蝗去亭長說烏來行塘朱鷺響當
道赤帷開馬鞭聊寫賦竹葉暫傾杯 梁沈約奉和
齊竟陵王藥名詩曰丹草秀朱翹重臺架危岳木蘭
露易飲射干枝可結陽隰採辛夷寒山望積雪玉泉
亟周流雲華乍明滅合歡葉暮捲爵林聲夜切垂景
迫連桑思僊慕雲埒荆實剖丹瓶龍芻汗奔血照握
乃夜光盈車非玉屑細柳空葳蕤水萍終萎絕黃符
若可挹長生永昭哲 梁元帝姓名詩曰征人習水

戰辛苦配戈船夜城隨偃月朝軍逐避年龍吟澈水
度虹光入夜圓濤來如陣起星上似烽然經時事南
越還復討朝鮮 梁沈約和陸慧曉百姓名詩曰建
都望淮海樹闕表衡稽并幹風雲出柏梁星漢齊皇
王臨萬宇惠化覃黔黎古士服仁義宿昔秉華主庸
賢起幽谷欽言非象犀端委康國步偃息召邦携舉
政方分策易紀粲金泥伊余沐嘉幸山是別遠哇曾
微涓露答光景遂云西方隨鍊丹子薄暮矯行迷
梁元帝相名詩曰仙人賣玉杖乘鹿去山林浮杯度
池曲摩鏡往河陰井內書銅板竈裏化黃金妻搖五

明弱妾弄一絃琴暫遊忽千里中天那可尋 又鳥
名詩曰方舟去鳩鵲引欲相要晨鳧移去舸飛燕
動歸橈雞人憐夜刻鳳女念吹簫雀釵照輕幌翠的
繞纖腰復聞朱鷺曲鈺管雜迴潮 又獸名詩曰豹
韜求秘術虎略選良臣水涉黃牛浦山過白馬津推
鋒上狐塞畫象入麒麟果下新花落桃枝芳樹春王
孫及公子熊席復橫陳 又歌曲名詩曰啼鳥怨別
偶曙鳥憶離家石闕題書字金鏡飄落花東方曉星
度西山晚日斜縠衫迴廣袖扇掩輕紗暫借青驄
馬來送黃牛車 又龜兆名詩曰土膏春氣生倡女

協春情魚遊連北水鵠作遼東鳴折梅還種鬢盪柱
更移聲銀燭含朱火金鑪對寶笙百枝凝夕談却月
隱高城 又鍼穴名詩曰金推五百里日晚唱歸來
車轉承光殿步上通天臺釵臨曲池影扇拂玉堂梅
先取中庭入罷逐步廊迴下關那早閉人迎已復開
又將軍名詩曰虎旅皆成陣龍騎盡能躡鳴鞭俱
破虜決勝往長榆細柳浮輕暗大樹繞栖烏樓船寫
退鷁檣鳥狎飛冕度河還自許偏與功名俱 又宮
殿名詩曰杯間花欲然竹徑露初圓鬪雞東道上走
馬北場邊合歡依暝卷蒲萄向日鮮旗亭覓張放香

車迎董賢定隔天淵水相思夜不眠 又屋名詩曰
梁園氣色和斗酒共相過玉柱調新曲畫扇掩餘歌
深潭影菱菜絕壁挂輕蘿木蓮恨花晚薔薇嫌刺多
含情戲芳節徐步待金波 又車名詩曰長壘帶江
轉連薨映日分佳人坐椒屋接膝對蘭薰繞砌縈流
水邊梁圖畫雲錦色懸殊衆衣香遙出羣日暮輕帷
下黃金妾贈君 又船名詩曰天際浮雲飛三翼自
相追池模白鵠舞檐知青雀歸華淵通轉溼伏檻跨
相磯松澗流星影桂窻斜月暉思君此無極高樓淚
染衣 又樹名詩曰桃李競追隨輕衫露弱枝杏梁

始東照柘火未西馳香因玉釧動佩逐金衣移柳葉
 生眉上珠璫搖鬢垂逢君桂枝馬車下覓新知 又
 草名詩曰胡王迎娉主塗經蒯北遊金錢買含笑銀
 缸影梳頭初控游龍馬仍移卷柏舟中江離思切蓬
 鬢不堪秋況度萑蒲海落月似懸鉤 陳沈炯八音
 詩曰金屋貯阿嬌樓閣起迢迢石頭足年少大道跨
 河橋絲桐無緩節羅騎自飄飄竹煙生薄晚花色亂
 春朝匏瓜詎無匹神女嫁蘇韶土地多妍冶鄉里足
 塵躡華年木相識聲論動風飈木桃堪底用寄以答
 瓊瑤 又和蔡黃門口字詠絕句曰

靈谷口閎誰知名器品語哩各崎嶇

詩序 梁江淹雜體詩序曰夫楚謠漢風既非一骨魏
 製晉造固亦二體譬藍朱成采雜錯之變無端宮角
 為音靡曼之態匪極故蛾眉詎同貌而俱動於覓芳
 草寧共氣而皆悅於鬼不其然與至子代之諸賢各
 滯所迷莫不論甘則忘辛好丹則非素豈所謂通方
 廣照恕遠兼愛者哉然五言之興諒非變古但關西
 鄴下既以罕同河外江南頗為異法故玄黃經緯之
 辨金璧浮沈之殊僕以為亦各具夫兼善而已

○賦 藝文類聚

毛詩序曰詩有六義其二曰賦 釋名曰賦敷也敷
 布其義謂之賦也 桓子新論曰余少時見楊子雲
 麗文高論不量年少猥欲逮及常作小賦用精思大
 劇而立感動發病子雲亦言成帝上甘泉詔使作賦
 為之卒暴倦因夢其五臟出地及覺大少氣病一歲
 余素好文見子雲工為賦欲從之學子雲曰能讀千
 賦則善為之矣 漢書曰不歌而誦謂之賦登高能
 賦可以為大夫言感物造端材智深美可以與圖政
 事故可以為列大夫也春秋之後周道浸壞聘問歌
 詠不行於列國而賢人失志之賦作矣孫卿及楚臣

屈原離讒憂國皆作賦以風諭咸有側隱古詩之義
 其後宋玉唐勒漢興枚乘司馬相如下及揚子雲競
 為侈麗閎衍之語沒其諷諭之義是以揚子稱之曰
 詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫如孔氏之門用
 賦也則賈誼登堂相如入室矣 又曰上令王褒與
 張子儵等並待詔數從遊 佩所幸宮館輒為歌頌議
 者多以為淫靡不急上曰不有博奕者乎為之猶賢
 乎已辭賦有仁義風諭賢於倡優博奕遠矣 詳文章
 又曰枚臯上書比闕自陳枚乘之子士得大喜召入
 見待詔臯因賦殿中詔使賦平樂觀善之拜為郎臯

不通經術談笑類俳倡為賦頌好優戲以故得溲瀆
貴幸比東方朔郭舍人等武帝春秋三十九乃得皇
太子羣臣喜故臯與東方朔作皇太子生賦臯從行
上有所感輒使賦之為文疾受詔輒成故所賦多司
馬相如善為文而遲故所作少 又曰成帝趙昭儀
方大幸每上往幸甘泉宮常從在屬車間豹尾中故
揚雄盛言車騎之衆參麗芝駕非所以感動天地迎
釐三辰又言屏玉女却宓妃以微風齋戒之事賦成
奏之天子異焉先是時蜀有司馬相如作賦甚弘麗
溫雅雄心壯之每作賦常擬以為式 東觀漢記曰

班固字孟堅九歲能作賦頌固數入讀書禁中每行
巡狩輒獻賦頌 禰衡別傳曰黃射大會賓客人有
獻鸚鵡者射舉卮酒于衡曰願先生賦之以娛嘉賓
衡攬筆而作文不加點辭彩甚麗 魏略曰卞蘭獻
賦贊述太子德美太子報曰作者不虛其辭受者必
當其實蘭此者豈吾實哉昔吾丘壽王陳寶何武等
徒以歌頌猶金帛之賜蘭事雖不諫義足嘉也今賜
牛一頭 又曰邯鄲淳作投壺賦千餘言奏之文帝
以為工賜帛十匹 魏志曰鄴都銅爵臺新成太祖
悉將諸子登臺使各為賦曹植援筆立成太祖甚異

之 王隱晉書曰張華字茂先阮籍見華鷓鴣賦以
為王佐之才中書郎成公綏亦推華文義勝已 文
士傳曰何楨字元幹青龍元年天子特詔曰楊州別
駕何楨有文章才識使作許都賦成封上不得令人
見楨遂造賦表上 又曰潘尼曾與同僚飲王人有
瑠璃椀客使賦之於坐立成 世說曰孫興公作
天台賦成以示范曄曄云卿試擲置地要作金石聲
范曰恐子之金石在官商中聲然每至佳句皆輒云
應是吾輩語 司馬相如長門賦序云孝武帝陳皇
后時得幸頗如別在長門宮愁悶悲思聞蜀郡成都

司馬相如天下工為文奉黃金百兩為相如文君取
酒因于解悲愁之辭而相如為文以悟主上皇后復
得幸

賦二 北堂書鈔

敷陳之稱 古詩之流 華虞文章流別論云賦者敷

賦者有孫卿屈原尚顯有古詩之義至宋玉則多淫
賦之病矣楚詞之賦賦之善者也故楊子稱賦莫深
於離騷賈誼之不出戶牖王隱晉書云左思父雍起
作則屈原儔也 不出戶牖 王隱晉書云左思父雍起
史思少學鍾繇書及鼓琴皆不成雍謂友人曰思所
曉解不及我少時也 因思大道 謝承後漢書云桓譚字君山年七十
因思大道非毀俗諸儒出為六安郡丞感而作賦
遂發病卒為賦立成 人進瓜植命為賦植賦立成為

賦歎息

張載別傳云載素存清才曾作蒙

甘泉書壁

桓子新論云

賦以頌美二僊之行余承命為作僊賦以

書甘泉

臨澗題鞭

揚子雕蟲

揚子少而好賦有

諸曰然童不為

恭王贈馬

尚書給筆札

如傳云蜀人

甚玩之中書王

遂為賦魯

尚書給筆札

如傳云蜀人

恭王大喜悅贈

駿馬二匹

讀子虛賦而善之曰朕獨不

得與此人為狗

事未足觀請為

天子游獵上林

賦上然此乃諸侯之

賦事未足觀請為

門庭著紙筆

賦遂構思十稔

門庭藩溷皆著

紙筆賦成人素之重

賦幸見而咨嗟

深贊之兼作序

都邑豪華競相

傳寫

以情義為主

以事類為佐

章別論

苞括宇宙

總覽人物

與外相如為上林子虎賦意思蕭散不復

忽然而起幾百

日後成其友入

盛宗字長通嘗問以

可得之千內不

陶神知機

表微

名曰玄暢聊作

大言受賞小言賜

田

賦賦畢而宋玉

受賞王曰能為小

言賦者賞雲夢之

賜雲夢之畢遂

賈誼升堂相如入室

鳥獸異物命

相如賦之

漢武故事云漢武好詞賦每所行幸及鳥

詩賦數百篇賦

成初不留意思

相如造文遲彌時而後

如曰於臣則可

未如陛下

登陽雲臺令大夫造賦

前各賦一物然後

乃坐童少往見

朱璩璩聞三人

文學

卷一百一

賦

名欲試之告曰其為吾各賦一物然後乃坐箴賦犬
純賦蕭異賦琴三人各隨其目所見而賦之皆成而
後坐璩染翰操紙慨然而賦潘岳秋興賦序云染翰
大歡悅也故以秋
與命篇

詩隋江總賦得一日成三賦應令詩曰副君睿賞適
清夜北園遊下筆成三賦傳觴對九秋飛文綺縠采
落紙波濤流樹密寒蟬響簷暗雀聲愁綠淑明層殿
青山照近樓此時盛禮物顧省良若抽

文漢傷雄反騷曰雄每讀屈原離騷未嘗不流涕也
乃作書往往撫離騷文而反之自岷山投諸江流以
弔屈原有周氏之蟬媯或鼻祖於汾陽靈宗初謀伯

倚兮流於末之楊侯惟天軌之不辟何純潔而離紛
漢十世之陽朔招搖紀於周正正皇天之清則度后
土之方貞鳳皇翔於蓬渚豈鴛鴦之能捷騁驪駟於
曲躡驢騾連騫而齊足衿芟茄亦荷之綠衣被芙蓉
之朱裳芳酷烈而莫聞不如褰而幽之離房精瓊糜
與秋菊將以延夫天年臨汨羅而自隕何怨日薄於
西山累既承古攀夫傳說奚不信而逐行徒恐鷓鴣
之將鳴顧先百草為不榮後漢班彪悼離騷曰夫
華植之有零茂故陰陽之度也聖哲之有窮達亦命
之故也惟達人進止得時行以遂伸否則詘而坼夔

體龍馳以幽潛 晉摯虞愍騷曰蓋明哲之處身固
度時以進退秦則摠志於宇宙否則澄神於幽昧摛
之莫究其外函之罔識其內順陰陽以潛躍豈凝滯
乎一槩 魏曹植九詠曰芙蓉車兮桂衡結萍蓋兮
翠旌四蒼虬兮翼轂駕陵魚兮驂鯨菌薦兮蘭席蕙
儔兮苓牀抗南箕兮簸瓊藥挹天河兮滌玉觴靈旣
降兮汨靜默登文階兮坐紫房服春榮兮猗摩雲裾
繞兮容裔冠北辰兮爰我帶長虹兮陵厲蘭肴御兮
玉俎陳雅音奏兮文虞羅感濯漢兮美遊女揚激楚
兮詠湘娥臨迴風兮淨漢渚目牽牛兮眺織女交有

際兮會有期嗟痛吾兮來不時來無見兮進無聞泣
下雨兮歎成雲先后悔其靡及冀後王之一寤猶擗
轡而繁策馳覆車之危路羣乘舟而無楫將何川而
能渡何世俗之蒙昧悼邦國之未靜任椒蘭其望治
由倒裳而求領尋湘漢之長流採芳岸之靈芝遇游
女於水裔採菱華而結辭野蕭條以極望曠千里以
無人民生期於必死何自苦以終身寧作清水之汙
泥不爲濁路之飛塵 梁元帝擬秋氣搖落曰秋風
起兮寒鴈歸寒蟬鳴兮秋草腓萍清兮水澈葉落兮
林稀 梁張纘擬若有人兮曰若有人兮傍巖石新

甫衣兮杜衡席表幽居兮翠微上臨春風兮聊騁望
日已暮兮夕雲飛懷君王兮未能歸

賦體

梁武帝賦體曰草廻風以照春木承雲以含化

芳競飛於陽和花爭開於日夜樂萬類之得所豈此
心之云舍欣分竹其厲精慙戎車之屢駕 梁任昉

賦體曰倣征侶兮臙行舟奉君命兮不俟駕屬軒軌

之易循值堯民之可化慙孺雉之聲朝惡細魚之在

夜奉玉檢之陸離待金壘之云舍 梁王僧孺賦體

曰維沓兮翠旌容與兮龍駕新桐兮始華乳雀兮初

化思治兮終朝求人兮仄夜竟大德之未訓何飛光

之徒舍 梁陸倕賦體曰奉欽明之睿后沐隆平之

玄化參振鷺之充庭侍長徒之曾舍冀無恨於終南

豫告成於芝駕雖就列而陳力終胡顏于長夜 梁

柳橙賦體曰飛轡竦兮不停陰徂川逝兮無暫舍白

日出兮爍晚辰春雷奮兮動闌夜竊匪服於儲闈叨

洪恩於良駕何眇身之多幸濯微纓於唐化

論魏文帝典論曰夫文人相輕自古而然傅毅之於

班固伯仲之間爾而固小之夫人善於自見而文非

一體鮮能備善是以各以所長相輕所短今之文人

孔融陳琳王粲徐幹阮瑀應瑒劉禎斯七人者於學

無所遺於辭無所假咸自以騁騷驥於千里仰齊足而竝馳以此相服亦良難矣蓋君子審已以度人故能免於斯累乃作文論王粲長於詞賦徐幹時有逸氣然粲匹也陳琳阮瑀之章表書記今之俊也應瑒和而不壯劉楨壯而不密孔融體氣高妙有過人者然不能持論理不勝辭至于雜以嘲獻及其時有所善揚班儔也夫文本同而末異蓋奏議宜雅書論宜理銘誄尚實詩賦欲麗文以氣為主氣之清濁有體不可力強而攷古之作者寄身於翰墨見意於篇籍不假良史之辭不託飛馳之勢而聲名自傳於後故

西伯幽而演易周旦顯而制禮不以隱約而弗務不以康樂而加思夫然則古人賤尺璧而貴寸陰懼乎時之過已而人多不強力貧賤則懾於饑寒富貴則流於逸樂遂營目前之務遺千載之功日月逝於上體貌衰於下忽然與萬物遷化斯志士所大痛也晉摯虞文章流別論曰文章者所以宣上下之象明人倫之叙窮理盡性以究萬物之宜者也王澤流而詩作成功臻而頌興德勲立而銘著嘉美終而誄集祝史陳辭官箴王闕周禮太師掌教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌言一國之事繫一人之本謂之

風言天下之事形四方之風謂之雅頌者美盛德之形容賦者敷陳之稱也比者喻類之言也興者有感之辭也後世之爲詩者多矣其功德者謂之頌其餘則總謂之詩頌詩之美者也古者聖帝明王功成治定而頌聲興於是奏於宗廟告於鬼神故頌之所美者聖王之德也古之作詩者發乎情止乎禮義情之發因辭以形之禮義之旨須事以明之故有賦焉所以假象盡辭敷陳其志古詩之賦以情義爲主以事類爲佐今之賦以事形爲本以義正爲助情義爲主則言省而文有例矣事形爲本則言富而辭無常文

之煩省辭之險易蓋由於此夫假象過大則與類相遠逸辭過壯則與事相違辨言過理則與義相失麗靡過美則與情相悖此四過者所以背大體而害政教是以司馬遷割相如之浮說揚雄疾辭人之賦麗以淫詩之流也有三言四言五言六言七言九言古詩率以四言爲體而時有一句二句雜在四言之間後世演之遂以爲篇古詩之三言者振振鷺鷺于飛之屬是也五言者誰謂雀無角何以穿我屋之屬是也六言者我姑酌彼金罍之屬是也七言者交交黃鳥止于桑之屬是也九言者洞酌彼行潦挹彼注兹

之屬是也夫詩雖以情志為本而以成聲為節然則雅音之韻四言為善其餘雖備曲折之體而非音之正也

書梁沈約與范述曾論竟陵王賦書曰夫渺泛滄流則不識涯涘雜陳鐘石則莫辨宮商雖復吟誦迴環編離字滅終無以仰酬睿旨微表寸長

卷第一百四

