



唐類函二

霞	虹霓	霧	雲	石	天部
律	四時	春時部	霄	象	二
春	回	歲	五行	陰陽	曆

13
2413
2



13
2413
2

掌擎玉板爲取雲表之露 三輔故事曰漢武帝以
銅作承露盤高一十丈大圍上有仙人掌承露和玉
屑飲以求仙也 東觀漢記曰明帝夜夢見先帝太
后覺悲不能寐明旦上陵樹葉有甘露上令百官採
之 謝承後漢書曰吳郡陸閔爲潁川太守致鳳凰
甘露之瑞 又曰吳郡沈豐爲零陵太守到官一年
甘露降泉陵洮陽五縣流被山林膏潤草木 又曰
山陽百里嵩爲濟南相甘露降於郡安帝嘉之徵拜
大鴻臚 又曰百里嵩爲徐州刺史甘露再降廳事
前樹 魏畧曰文帝欲受禪郡國奏甘露二十七降

晉中興書曰耆老得敬則松柏受甘露尊賢愛老不失細微則竹葦受甘露 古今注曰光武建武十二年甘露下日南朱梧積四十五日 山海經曰軒丘鳳卵民食之甘露民飲之 神異經曰西北海外有人長二千里兩脚中間相去千里腹圍千餘里但日飲天酒五斗張華注云天酒甘露也 晉中興徵祥說曰王者德至天氣感而甘露降郡縣甘露七十降譙降盱眙方七十五畝

露二 初學記

白虎通曰露者霜之始寒則變為霜瑞應圖云露色

濃為甘露王者施德惠則甘露降其草木露之異者

有朱露丹露玄露青露黃露 洞真記曰勒畢國人長

因名語國飲丹露為漿丹露者日初出有露汁如朱也 又曰東方朔遊吉雲之地漢武帝問朔曰何名吉雲曰其國俗常以雲氣占吉凶若吉樂之事則滿室雲起五色照著於草樹皆成五色露露味甘帝曰若天五色露可以得否朔乃東走至夕而還得玄黃青露盛之流器以授帝帝徧賜羣臣得露者老者皆少疾 玉杯 瓊爵 晨降 宵零

露以降蜜淳水凝觀陽非晞瓊 晨降 宵零

爵是承獻之帝朝以明聖徵 瓊 晨降 宵零

而為室今下被衣於水渚霧露濛濛其晨降兮雲依霏而承宇 班固典引曰甘露宵零於豐草三危軒翥於

茂潤草 垂木 續晉陽秋曰霜以殺木露以潤草

縣垂木露在棘 被蘭 顯允君子莫不令德 阮籍

詠懷詩曰清露被阜蘭凝霜露三危五色上詳色

野草朝為美少年夕暮成醜老三危紫注下

詳叙脂凝蜜淳何法盛晉中興書曰甘露者仁澤

事注蛇游龜飲劉向說苑曰騰蛇游於霧露乘於風

注蛇游龜飲行非千里不止

寸數過國獻能言龜一頸長尺二鶴警

記曰白鶴性警至八月白露降流於草葉上滴有

聲即鳴鶴劉向說苑曰吳王欲伐荊敢有諫者死舍

人有少孺子者欲諫懷丸操彈於後園露霑其衣如

是三朝吳王曰子來何露霑其衣如此對曰園中有

樹其上蟬在居高悲鳴飲露金掌銅盤後漢班

不知蟬在居高悲鳴飲露金掌曹植承露盤銘

曰大形見者莫如高物不朽者莫如金氣之清者莫

如露盛之安者莫如盤乃詔有漢宮魏殿漢書宣

司鑄銅建承露盤於芳林園露降未助海濟江張衡

乃者鳳凰集太山下見魏明帝詔助海濟江奏事

央宮其赦天下

曰飛塵增山霧露助海傅咸詩曰零露漙漙託桐

江海飛塵崇山岳過謬佐台輔安能任鼎餗託桐

晞薤蘇子曰夫人人生一世若朝露之託桐葉耳其與

之露易晞一露晞明朝更色紫色丹降陵降郡呂氏

復落人死一去何時歸色紫色丹降陵降郡春秋

伊尹說湯曰水之美者三危之露和之美者揭雲之

露其色紫拾遺記曰崑崙山有甘露望之如丹著

木石則皎然如霜雪寶器承之如飴人君聖德則下

又曰范曄後漢書曰明帝永平十七年甘露降於原陵

月魏郡言嘉禾生甘露降

露三北堂書鈔白帖歲

陰液蔡邕月令章句云露者陽晞詩云湛湛露春為

徐整長歷云北斗當露朝飲楚辭云朝飲木蘭之墜

崑崙氣運春夏為露朝飲楚辭云朝飲木蘭之墜

池拾遺記云香露取月淮南子云方諸取露於垂林

滴瀝下流成池取月淮南子云方諸取露於垂林

束皙集云零露垂林非綴冠下地別賦云下沾衣

春秋云于霄諫吳王王怒暮歸舉衣出宮宮中羣臣

皆曰天無霖雨宮中無泥露相君舉衣行高何為子

胥曰吾以越諫王王心迷不聽吾言宮中承囊齊諧

生草棘霧露沾我衣羣臣聞之莫不悲傷承囊齊諧

弘農鄧紹入華山採藥見一童子執五綵囊承葉

上露皆如珠滿囊問之曰赤松先生取以明日言終

便在明目囊盛取百草頭露洗日五明明潤形應場車

云浸瓊露膏露天不愛其道寒露陸機詩云寒露垂

以潤形膏露故天降膏露寒露鮮澤明月耀其輝

立秋降范子云立夏九十一日立秋風夜行泥行露

豈不夙夜天地相合老子天地相合以降甘露既

謂行多露天地相合露人莫之令而自均雨露既

濡禮曰春雨雨露既濡君子降於五日月令云後五

彼三秋露滋霧彼菅茅詩英英白露霜彼菅茅按

今經文英英白露霜彼菅茅按

來託於桐葉蘇潤玉垂珠若脂之潔如醴之

甘散而為露結以成霜德動皇天瑞呈甘

露松栢受而王者養老竹葦沾而王者尊賢

詩人夙行興厭浥之詠君子春履有怵惕之心

表至德之馨且因宵降含孔甘之味不待秋凝

北齊邢子才應詔甘露詩曰膏露且漸洽凝液內

旌旗草木盡霑被玉散復珠霏誰謂穹昊遠道合若

應機梁劉愔驚早露詩曰九畹凝芳葉百草瑩新

珠盈荷雖不潤拂竹竟難枯梁顧煊賦得露詩曰

飛空猶蘊狀集物始呈華萎黃病秋筍

非唯溥蔓草頗亦變兼葭仍增江海浪

隋江總詠採甘露應詔詩曰祥露曉氛氤上林朝

晃朗千行珠樹出萬葉瓊枝長徐輪動仙駕清宴留

神賞丹水波濤汎黃山煙霧上風亭翠旆開雲殿朱

絃響徒知恩禮洽自憐名實爽 唐庾抱賦得胥臺

露詩曰胥臺既落構荆棘稍侵扉棟折連雲影梁摧

照日暉翔鵬逐不及巢燕反無歸唯有團階露承曉

共霑衣 駱賓王秋露詩曰玉關寒氣早金塘秋色

歸汎掌光逾淨添河滴尚微變霜凝曉液承月委圓

輝別有吳臺上應濕楚臣衣 董思恭詠露詩曰夜

色凝仙掌晨甘下帝庭不覺九秋至遠向三危零蘆

渚花雖白葵園葉尚青晞陽一灑惠方願益滄溟

頌北齊邢子才甘露頌曰歷選列辟逃聽前聞三才

易統五運相君皇極攸序庶類以分乃忠乃敬或質

或文其一赫矣景命蒸哉上聖大德莫名至道無競川

停岳路雲臨水鏡望日齊明瞻天比映其二功深微禹

業隆作周英華內積文教外修廣輪四海提封十洲

紫川北注赤水南流其三宸居兩楹恭已萬國聖敬日

漸王猷允塞禮有大成樂無慙德用天之道順帝之

則其四政平民豫歲稔時和九功惟叙九又

踞漢毛舟沈河玉龜出沼鳴鳳在阿_五
極迴天流甘委素玉潤米鮮蜜房下結珠琲上懸布
濩林野灑散旌旒_其日月已明宇宙已廓鼓缶成詠
挹水爲樂以爲玄黃猶參沃若取慰天壤用忘溝壑
_其梁神游芳林園甘露頌曰福以德彰慶沿革皎
矧茲嘉露因祥特表翻潤星夕流甘月曉奇越彫氛
珍逾素鳥至道伊融大化期肇惟此大化實感天眷
降液丹墀飛津綺殿九服依風八荒改面敢述朦詞
式旌舞_忭

詔見明帝與東河王詔曰昔先帝時甘露屢降於仁

殿前靈芝生芳林園中自五建承露盤以來甘露
仍降芳林園仁壽殿前

序魏曹植承露盤頌序曰明帝鑄承露盤莖長十二
丈大十圍上盤徑四尺下盤徑五尺銅龍繞其根龍
身長一丈背負兩子自立於芳林園甘露仍降使王
爲頌

表晉范汪在東陽郡表曰瑞日所統長山諸縣林中
木葉上朝有凝露其味如蜜夕仍瀦地耆老咸謂甘
露 隋盧思道在齊爲百官賀甘露表曰竊以河榮
洛變授祉於勳華玄玉素鱗降靈於湯

六部 卷五
弱草改狀移形夜宿朝雲星光動色皆
發揮帝載千祀一致隔代同符伏惟陛下上總天維
俯握河紀持欽翼之小心纂昇平之大業萬靈翹首
應三台以西巡兩儀貞觀乘六氣而東指雲卿既出
還聞百辟之歌河清可俟實得萬人之歎而上玄乃
顧神物荐委飛甘灑潤玉散珠連昔魏明仙掌竟無
靈液漢武金盤空望雲表豈若神漿可挹流珠九戶
之前天酒自零凝照三階之下斯實曠代祥符前王
罕遇休矣美矣皇哉唐哉臣等並邀昌運俱沐玄造
驟聞秘祉亟覩真貺振鱗撫翼空馳魚鳥之心瘞玉

編金方待云亭之后

議蔡謨答蘭臺議曰被符宣令賀甘露至不朝者天
雨不朝禮也今不朝則不應賀

敬晉翟鏗故吏翼述甘露曰甘露降學堂柳樹與幹
吏共嘗味極甜宜表賀翼答曰甘露自古佳祥而頃
天下多故何以致此且其味尚薄未知瑞應否而近
得一白兔尚羸小且養之并上 梁沈約謝賜甘露
啟曰約言左右徐儼宣勅垂賜法音寺松葉上甘露
臣往年經見不過霑條而已時或凝結纔若輕霧未
有玉聚珠聯光粲若是實由積仁上通

能委華宵極氛被後彫慈旨曲洽頌此
 荷謹以故事謝以聞 後梁蕭欣謝賜甘露故曰臣
 欣故其奉宣勅旨垂賚使殿桃葉甘露拜受雀躍載
 懷鳥抃伏以聖德至大和氣茂遠是以神液甘流靈
 滋膏被求之前代鏡諸中古或降邑都尚君臣動色
 遐邇趨慶未有發瑞殿庭呈祥翫矚視聽罕聞祥行
 絕代臣與奉休明曲蒙茲錫獨深抃舞實有常品不
 任下情謹以故事以聞

○霜一初學記

大戴禮云霜陰陽之氣也陰氣勝則凝而為霜易曰

履霜堅冰陰始凝也釋名霜者喪也其氣慘毒物皆
 喪也春秋感精符云霜殺伐之表季秋霜始降鷹隼
 擊王者順天行誅以成肅殺之威若政令苛則夏下
 霜誅伐不行則冬霜不殺草京房易傳云誅不原情
 其霜附木不下地不教而誅其霜反在草下淮南子

云霜神名青女淮南子曰青女出以降霜說文靄入

友早霜也皚霜之白者也霜有玄霜漢武帝內傳曰

霜絳王紺碧霜王雨青雪冰霜之色皆如紺碧甘霜王

遺記曰事對鐘鳴駟見山海經曰豐山有九鐘

降則鐘鳴故言知也國語曰駟見而合

賈霜賈霜而冬裘具賈達曰駟房星也

天音 卷三

上詳敘事 五經通義曰寒 挫物 休

氣凝以為霜 霜從地升也 封條 殺木 張衡七命曰晞

月霜始降則百工休 其根霏霜封其條 仙藥 神鑑

九秋之鳴 零雪寫其根 木露以潤草 豺祭 上詳敘事

上詳敘事 命苞曰霜以殺木 鷹擊 豺祭 周書曰

霜雪於神鑑採靈芝於嵩岳 鷹擊 豺祭 上詳敘事

也蒼蒼盛也 白露為 堅冰至 為霜 毛詩曰兼葭蒼蒼白露

霜堅冰至 王弼注曰始於履霜至於堅冰 君子履

婦功成 非其寒之謂也 鄭注云以履之必有悽愴之心

語曰霜降而婦功成 嫁娶者始此也 鸚鵡畏 鴻鴈飛

崔豹古今注曰霜降 鸚鵡常向日而飛 畏霜露 夜飛則以

樹葉覆其背 上 五經鉤沈曰天霜樹落 葉而鴻鴈

飛 魏葛履 齊純扇 慘女手可以縫裳 毛 甚注曰夏

葛履冬皮履 葛履非可履霜也 鄭玄云魏俗至儉 猶

謂葛屨可用 履霜利其賤也 班婕妤怨歌行曰新

潔如霜雪 踐馬蹄 覆蠶繭 霜雪毛可以禦風寒

雪覆之然後作繭 其色五采 織為文錦 入木不濡 以霜

之投火 經宿不燎 唐堯 尹逐伯奇 燕繫鄒衍 曰履

霜操者伯奇之所作也 伯奇者尹吉甫之子也 甫聽

後妻之言 疑其孝子 伯奇遂逐之 伯奇編木荷而衣

之采蘋花而食之 清朝履霜而自傷 無罪見放 逐乃

援琴而鼓之 作履霜操 淮南子曰鄒衍事燕惠王

盡忠 左右譖之 王繫之 衍仰 天而哭 夏五月 天為之下霜

霜二 北堂書鈔白帖歲 陰凝 春秋元命苞云 夕結 傅

冬令 春秋考異郵云 霜 陰凝 春秋元命苞云 夕結 傅

正聲賦云 冬嚴 楚辭云 秋既戒之以嚴霜 餘酸 北齊邢

疑霜夕結 冬嚴 楚辭云 秋既戒之以嚴霜 餘酸 北齊邢

天音 卷三

夜直史館詩云况乃大摯月令云霜雪殺菽左傳雷

冬之夜霜氣有餘陸機感時賦云結濃霜

周十月今入雪寃鄒衍濃霜於寒空疑行雨於雲根

月書失時也彫霜顧愷之湘川賦云宵正月繁霜詩云正月繁九月

肅詩曰九月肅霜注云肅縮成萬物京房氣候云殄

異類陶潛詩云青松在東園衆草混崑崙之氣徐整

云北斗當崑崙之氣運注殺伐之表詳初令苛而夏

降 氣勝而秋零 正月云繁詩人興憂傷之刺

季秋既降君子有怵惕之心

梁張率詠霜詩曰駟見視乾度鐘鳴測地機秋冬

交代序朝霜白綏綏原野生暮靄階墀散夕霏徘徊

總巖氣悵望淪清輝平臺寒月色池水愴風威凝陰

同徂夜遣鴈獨歸飛繁叢亂蕪絕繁林紛已稀貞松

非受冷芳草徒具腓 蘇味道詠霜詩曰金祇暮律

盡玉女暝氣歸孕冷隨鐘徹飄華逐劔飛淵日浮寒

景乘風進曉威自有貞筠質寧將庶草腓

○霧藝文類聚

爾雅曰地氣發天不應曰霧霧謂之晦 釋名曰霧

冒也氣蒙冒覆地物也 龍魚河圖曰山有大霧十

日已上不除者山崩之候也 曾子曰陰陽之氣亂

則霧 帝王世紀曰黃帝時天大霧三日帝遊洛川

之上見大魚殺三牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚
流始得圖書 東觀漢記曰馬援謂官屬曰吾在浪
泊西里烏間虜未滅之時下潦上霧毒氣薰蒸仰視
烏鳶跼跼墮水中 漢武帝內傳曰東方朔乘雲飛
去仰望大霧覆之不知所在 謝承後漢書曰河南
張楷字公超性好道術能作五里霧時關西人裴優
亦能作三里霧自以不如楷往從學之楷避不肯見
魏畧曰劉雄鳴每出行雲霧中識道不迷惑時人
因謂能爲雲霧 英雄記曰曹公赤壁之役行至雲
夢大澤中遇大霧迷失道 王隱晉書曰樂廣爲尚

書郎尚書令衛瓘見奇之命諸子造焉曰此人之水
鏡每見令人瑩然若披雲霧覩青天 神仙傳曰樂
巴爲尚書忽一日天大霧對坐不相見失巴所在尋
問之云其日還成都親故別時亦風雨晦冥 陳畱
風俗傳曰雍丘縣有祠名曰夏后公祠神并能致霧
博物志曰王肅張衡馬均昔俱冒霧行一人無恙
一人病一人死問其故無恙者云我飲酒病者飽食
死者空腹 袁山松宜都山川記曰郡西北有丹山
天晴山嶺忽有霧起迴轉如煙不過再朝雨必降
黃帝玄女戰法曰黃帝與蚩尤對力戰久不勝黃帝

歸於泰山三日三夜天霧冥冥有一婦人人首鳥形
 黃帝稽首再拜伏不敢起婦人曰吾所謂玄女者子
 欲何問黃帝曰小子欲萬戰萬勝萬隱萬匿首當何
 從起 地鏡圖曰古之王者行遊諸侯其所居國國
 必有三日浸變而為日中之霧 望氣經曰六月三
 日有霧歲熟

霧二 初學

春秋元命苞曰霧陰陽之氣陰陽終而為風亂而為
 霧莊子曰騰水上溢故為霧呂氏春秋云冬行夏令
 則氛霧冥冥西京雜記云太平之代霧不塞望浸淫

被泊而已帝王世紀曰凡重霧三日必大雨雨未降

其霧不可冒行也霧有赤霧青霧白霧黃霧之異

經曰十月癸巳霧赤為兵青為殃 抱朴子曰白霧

四面圍城不出百日大兵必至 漢成帝五舅同日

俱封五侯其 事 三日 五里 帝王世紀曰帝沃丁

日黃霧四塞 餘歲大霧三日沃丁葬以天子之禮祀以太蛇游

年親自臨喪三年以報大德焉 下詳類聚

豹隱 韓子曰飛龍乘雲騰蛇游霧雲罷霧散與蟻

子之妻也 劉向列女傳曰陶答子妻者陶大夫答

數諫曰夫子能薄而官大是謂嬰害無功而家昌是

謂積殃昔楚令尹子文之化家貧而國富福結於子

孫名垂於後代今夫子貪富務大不顧後害妾聞南

山有玄豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其衣毛

而成其文章故藏以遠害今君若此皆不免後患按

藏隱也故謝眺詩云雖圍城 繞軍 抱朴子曰大霧

繞軍霧之所在者其煙迴水溢上詳類聚

吹沙沈約宋書曰後漢正朝天子臨德陽殿受朝賀

躍漱水作霧翳日拾遺記曰平沙千里涿野夢

澤古今注曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿夏井漢墳上

類聚之野蚩尤作大霧下詳類聚

湘州記曰曲江縣有銀山乘龜騎鹿王烈之安成

謝廩者行田歸路中忽遇雲霧霧中有一人乘龜而

後浮雲霧而入冥兮騎白鹿而容與之前鄧公呼吸

猛獸吐漱蘇下曰蜀鄧公呼吸成霧東方朔十洲

曰猛獸之出起風雲吐漱霧露百邪逆走因名猛獸

青山青天 四塞四起 徐幹中論曰文王遇姜公於

若披雲而見白日霍若開霧而觀青山青天詳類聚

起則時 多隱士 霧三 帖合併成篇

從地汁 五經通義云陰亂 侵陽氣 漢書云正始中黃

等對曰陰盛助海 張衡奏事云 垂天 潘岳登山賦云

水濛濛如弱 王平安成記云新山週迴十里樵人常

而與氣如弱 聞雷聲在山下俯看初霧大如弱須臾

震霆彌漫數百 如煙 詳類聚 小霧 周易雜占云大

霧淮南子云困敦之歲歲大霧起大水出蠶稻麥昌

牙藥也爾雅大起半天 李先生傳云先生名廣南陽

歲在子曰困敦起半天 人劉備遣軍取先生先生起

霧半天備騎自相圍三日高祖於平城之號天而消

殺先生乃入吳圍三日圍大霧三日號天而消

宋元嘉起居注云彭昭王彭兄弟三人欲葬二親值

天氣早穿井無水彭號天無計一日天霧消散後於

寵前忽行道不惑劉雄蒙昏 隱翳 如晦 高寒

然生水行道不惑劉雄蒙昏 隱翳 如晦 高寒

寒開也

梁孝元帝詠霧詩曰三晨生遠霧五里暗城闔從

風疑細雨映日似游塵乍若輕煙散時如佳氣新不

妨鳴樹鳥時蔽摘花人 又詩曰曉霧晦階前垂珠

帶葉邊五里浮長隰二辰晦遠天彷彿似佳氣却整

若飛煙疎簾還復密新棟更疑連還思逢樂廣能令

雲霧塞 梁伏挺行舟遇早霧詩曰水靈雜山煙冥

冥不見天聽猿方村岫聞瀨始知川漁人惑澳浦行

舟迷沂沿日中氣靄盡空水共澄鮮 梁沈趨賦得

霧詩曰窈鬱蔽園林依霏被軒牖睇霧始疑空瞻空

復如有游蛇隱遙漢文豹棲南阜既殊三五輝遠望

徒回首 周王褒詠霧應詔詩曰七條開早陌五里

閭朝氛帶樓凝海氣含蓋似浮雲方從河水上預奉

綠圖文 唐太宗賦得花庭霧詩曰蘭氣已薰宮新

蓋半粧叢色含輕重霧香引去來風拂樹濃舒碧縈

花薄蔽紅還當雜行雨髮髯隱遙空 又遠山澄碧

霧詩曰殘雲收翠嶺夕霧結長空帶岫凝全碧障霞

隱半紅髣髴分初見飄飄度曉風還因三里處冠蓋
遠相通 董思恭詠霧詩曰蒼山夜已暮翠觀黯將
沈終南晨豹隱巫峽夜猿吟天寒氣不歇景晦色方
深待訪公超市將予赴華陰 蘇味道詠霧詩曰氤
氳起洞壑遙裔匪平疇乍似含龍劍還疑映蜃樓拂
林隨雨密度迴帶煙浮方謝公超步終從彥輔遊

○虹霓

一類聚

春秋元命苞曰虹霓者陰陽之精 釋名曰虹陽氣
之動虹攻也純陽攻陰氣也 又曰夫人陰陽不合
婚姻錯亂淫風流行男女互相奔隨之時則此氣盛

故以其盛時合之也 說文曰霓屈虹青赤或白色

陰氣也 毛詩曰蜺蜺在東莫之敢指 禮記月令

曰季春之月虹始見孟冬之月虹藏不見 尚書考

靈曜鄭玄注曰日旁氣白者為虹 蔡邕月令章句

曰虹蜺蜺也陰陽交接之氣著於形色者也雄曰虹

雌曰霓霓常依陰雲而晝見於日衝無雲不見大陰

亦不見見都與日相互率以日西見於東方故詩云

蜺蜺在東蜺常在於旁四時常有之唯雄虹見藏有

時 春秋運斗樞星散為虹蜺 河圖稽曜鉤曰

鎮星散為虹蜺虹蜺主內淫蜺者氣也起在日側其

色青赤白黃 莊子曰陽炎陰為虹 戰國策曰唐

睢謂秦王曰禹攻刺韓係白虹貫日 列士傳曰荆

軻為燕太子謀刺秦王白虹貫日 異苑曰古者有

夫妻荒年菜食而死俱化成青絳故俗呼美人虹

又曰晉陵薛願義熙初有虹飲其釜澳翁饗便竭願

輦酒灌之隨投隨涸便吐金蒲器於是災弊日祛而

豐富歲臻 黃帝占軍訣曰攻城有虹從外南方入

飲城中者從虹攻之勝白虹繞城不匝從虹所在乃

擊 楚辭天問曰白蜺嬰弟胡為此堂 蜺雲之有色

者也 又曰虹蜺紛其朝覆兮夕淫淫而霖雨

虹霓二初學

爾雅云蜺雌虹也一名挈 反口結 貳凡虹雙出色鮮盛

者為雄雄曰虹闇者為雌雌曰蜺 京房易傳曰蜺

夫則見之陰 事齒吐金 化玉 神記曰孔子作寶搜

制孝經既成齋戒向北辰而拜告備於天乃決辭起

白霧摩地赤虹自上而下化為黃玉長三尺上有刻

文孔子跪 美人 丈夫 陵上詳類聚 續搜神記曰盧

妻獨在家常有一丈夫長大儀貌端正著絳碧袍采

色炫耀相期於一山澗間至於寢處不覺有人道相

所至輒有虹見 拖軒 迴館 無見 仰攀僚而捫天

奔星更於閨闈宛虹拖於楯軒 左思吳都賦憲紫

宮以營室朗廟庭之漫漫寒暑隔閣於邃宇虹蜺迴

雲館二氣 五色 洩藏人二氣即生病 虹地二氣即

天部 卷五

巴曰虹出后妃陰脅主五色貫日 出暈史記荆刺

送至照於宮殿有兵革之事貫日 出暈燕太子養荆刺

義王精誠感天太白虹貫日 維兵善曰日暈有白虹

貫內在外者屬宮 貫城 漢書曰上官桀謀察昭帝

從天雨虹下屬宮中飲井水竭 沈約宋書曰劉

義慶在廣陵夜而白虹貫城野鷹入府心甚惡之因

自陳晝見 夜出 薛瑩後漢書曰靈帝光和中年虹

青赤 王紹之晉安紀曰義熙 太子畏 小人祥 見

貫日史記如淳注曰虹臣氣日為君又列士傳曰荆

軻發後太子見虹貫日不徹口吾事不成矣 張璠

漢記曰靈帝時虹畫見庭中引議郎蔡邕 陰陽交

請金商門問對曰虹蜺小 人女子之祥也 似龍降 漢

樞鎮散 春秋元命苞曰陰陽交 若鳥飛 似龍降 漢

曰武帝東遊東萊臨大海是歲如虹氣蒼蒼若飛鳥

集城陽宮上 漢名臣蔡邕奏曰奉詔云若飛鳥

九日有黑氣墮温殿東庭中黑如車蓋騰起奮迅五

色有頭體長十餘丈形完似龍占者以虹蜺對虹著

於天而降於庭以臣貫月生項 升天姪雄 詩含神

之聞則天所投虹也 貫月生項 升天姪雄 霧曰瑤

光如蛻貫月正白感女樞生顛項 常據華陽國志

曰李特長子盪字仲平少子雄字仲雋初特妻羅雄

雄夢雙虹自地升天一虹中斷羅曰吾二 兒若有先亡者必有貴者後雄遂王蜀

虹霓三帖北堂書鈔白 帖合併成篇

陽之動氣 史記云虹者 斗之亂精 春秋孔演圖云霓

失度則赤色 詩義問云夫婦失禮則虹氣盛 紫形 異

虹霓見赤色 在上者陰乘陽氣也 舒上沒霄

漢 圍日 太玄經云紫霓 竟天 虹竟天 下營 述異記

輒率象拒之濟河次於金城將決大戰乃有黑虹下

於營繞車

吳志云諸葛恪圍新城

玉氣

禮曰玉氣如白虹

彩名虹

論曰魏太子造劍

清明始見

周書云清明後十日虹蜺始見

雪後藏

又云小雪之後虹藏不

比象昭文

五色比象昭其文也

垂象成文

大星如虹

下流華渚女節

大蚓如虹

謂董思恭詠虹詩

曰春暮萍生早日落雨飛餘橫彩

分長漢倒色媚清渠梁前朝影出橋上晚光舒願逐

旌旗轉飄飄侍直廬

蘇味道詠虹詩曰紆餘帶星

渚窈窕戾天潏空因壯士見還共美人沈逸勢含良

玉神光藻瑞金獨留長劍彩終負昔賢心

賦梁江淹赤虹賦曰東南嶠外爰有九石之岬乃紅

壁千里青岑百仞苔滑臨水石險帶谿自非巫咸採

藥羣帝上下者皆歛意焉於時夏蓮始舒春蓀未歇

肅船投渚緩棹江潭正逢巖崖相照雨雲爛色俄而

雄虹赫然暈光曜水偃塞山頂烏奕江涓迫而祭之

實曰陰陽之氣信可觀也又憶昔登香鑪峰上手接

白雲今行九石下親弄絳蜺二奇難并感而賦曰迤

邐崎嶇兮不極之連山鱗鱗虎豹兮玉虺騰軒孟夏

氤氲兮荷葉承蓮悵何意之容與兮冀暫緩此憂年

失世上之異人遲山中之虛迹掇仙草於危峰鑄神

丹於崩石視鱸岫之吐喻養龜梁之交積於是紫霧

上河絳氛下漢白日無餘碧雲卷半殘雨蕭索光煙
艷爛水學金波石似瓊岍錯龜鱗之峻峻繞蛟色之
漫漫俄而赤蜺電出蚴蚪神驤曖昧以變依稀不常
非虛非實乍滅乍光赭赫山頂照燎水陽雖圖緯之
有載曠代彌識而未逢既谷嗟而躑躅聊周流而從
容想番禺之廣澤野一作憶丹山之喬峰騎一作傳說
之一星乘夏后之兩龍彼靈物其詎幾寂火滅而山
紅餘形可覽殘色未去罪歲裂而在草映青蔥而結
樹昏青苔於丹渚暖朱草於石路霞晃朗而下飛日
通隴而上度俯形命之窳苟哀時俗之不固定赤舄

之易遺乃鼎湖之可慕既以為駢一作朱鬢四羣之駕
方瞳一角之人帝臺北荒之際弁山西海之濱流沙
之野析木之津雲或恠彩煙或異鱗必雜虹蜺之氣
陰陽之神焉

○霞 北堂書鈔白帖合併成篇

上蒸河圖崑崙山有五色水赤水外聚雲賦云外飲
杯論衡云河東蒲坂項曼都好道學仙去三年而返
飲一杯數登室漢武內傳云上元夫人謂西王母曰
日不飢流室紫翠丹房景雲燭日朱霞流光咀
之宮登流室紫翠丹房景雲燭日朱霞流光咀
氣抱朴子云咀為裳阮籍清思賦曰厭白玉成綺霞

天部 卷五 霞

散成建標孫綽天台賦云赤散文海賦霞錦散

郭璞江賦云撫凌皮而乘陸機樂府云散於沙納之

濯足湯忽起袁山松宜都記云郡西北有作恨朝

難也九光千洲記朱孤暉鍾山隱士云使迎日張孟

朝霞迎白日趙景貞曰晨霞故暉蔽日魏文帝辭

丹氣臨湯谷暉則身疲於端征蔽日魏文帝辭

○霽藝文類聚

說文云霽雨止也霽雨霽也霽火郭雨止雲罷貌

魏畧曰延康元年大霖雨五十餘日魏有天下乃霽

將受大禪之應也 晉中興書曰咸和四年陰霖五

十餘日蘇峻滅後乃霽 長沙耆舊傳曰文虔字仲

孺為郡功曹吏時霖雨廢民業太守憂悒召虔補戶

曹椽虔奉教齋戒在社三日夜夢見白頭翁謂曰爾

來何遲虔具白所夢太守曰昔禹夢繡衣男子稱滄

水使者禹知水脉當通若椽此夢將可比也明日果

大霽 扶南傳曰金障國入四月便雨六月乃止少

有晴日

霽初學北堂書鈔附入

書稱又時暘若賜以乾物霽景也又治也若順也此

休徵之應也僭恒暘若恒常也注云君行此咎徵之

天平 卷五 二二二 霽

應也白虎通曰太平之時時雨時霽不以恒暘而以

時暘天地之氣宣也後漢應暘魏文帝繆襲晉傅玄

陸雲並有喜霽賦晉湛方生有天晴詩嵇含有悅晴

詩近代詞人作者甚眾以苦陰霖而喜悅晴霽也

霽 雨止 雲罷 並詳祭門 齋社 禮記曰霽祭水

每祭於城門 祭止雨之祭 收蜺 暘陽 上詳虹蜺又

絳虹於漢陰 虛謹朝華賦曰當於重陰始祛微雨

也 新晴抑以泥液 暘以陽精 暘音火 陸雲喜霽賦序曰

天雨已霽故 縱陽門 鞭陰石 漢書曰董仲舒為江

異之變推陰陽所錯行故求雨閉諸陽縱諸陰其止

雨反是音義云祈雨閉南門止雨閉北門 宋求務

山川記云宜都郡有二大石一為陽 牛泥盡 鸞石

一為陰 鞭陰石則雨 鞭陽石則晴 止 並詳 魏國興 蘇峻滅 並詳 作賦成 受祚應 上

陸賦注 夢白頭翁 見香鑪岫 上詳類聚 盛弘

下詳類聚 夢白頭翁 見香鑪岫 上詳類聚 盛弘

周廻數百里聳狀若香爐至於雲 北堂 濟謂之霽

霽天明景徹在襄陽北望見此山 書鈔 濟謂之霽

雨止為霽 並爾 清明 潘岳閒居賦 開明 殷凱應晴

明今開 晉湛方生天晴詩曰屏翳寢神轡非廉收靈翁青

天瑩如鏡凝津爽如研落帆脩江湄悠悠極長昞清

氣朗山壑千里遙相見 嵇含悅晴詩曰勁風歸巽

林玄雲起重基朝霞炙瓊樹夕景映玉芝翔鳳晞輕

翮應龍曝織鬢百穀偃而立大木顛復持 宋謝瞻

答康樂秋霽詩曰夕霽風氣涼閒房有餘清開軒滅

華燭月露皓已盈 梁簡文帝開霽詩曰景落商飈

靖煙開四郊謚偃寒暮山虹游揚下峰日水文城上

動城樓水中出竟微共理功空卧淮陽秩 又詩曰

散絲與山氣忽合又俄晴雷音稍入嶺電影尚連城

雨餘雲稍薄風收熱復生 梁王筠望夕霽詩曰連

山卷亂雲長林息衆籟密樹含綠滋遙峰凝翠靄石

溜正淥潺山泉始澄汰物華方入賞跂予心期會

周庾信喜晴詩曰比日思光景今朝始暫逢雨住便

坐熱雲晴即作峰水白澄還淺花紅曝更濃已歡無

石蕒彌欲葉泥龍 又初晴詩曰濕花飛未遠陰雲

斂尚低鶯燥還為石龍殘更是泥 隋王胄雨晴詩

曰初晴物候涼夕景照山莊殘虹低飲澗新溜上侵

塘風度蟬聲遠雲開鴈路長 唐太宗初晴落景詩

曰晚霞聊自洽初晴彌可喜日光百花色風勁千林

翠池魚躍不同園鳥聲還異寄言博通者知余物外

志 虞世南奉和幽山雨後應令詩曰蕭城鄰上苑

黃山邇桂宮雨歇連峰翠煙開竟野通排虛翔戲鳥

跨水落長虹日下林全暗雲收嶺半空山泉鳴石澗

天部

地籟響生風 又初晴應教詩曰初日明燕館新溜
滿梁池歸雲半入嶺殘滴尚懸枝 李百藥雨後詩
曰晚來風景麗晴初物色華薄雲向空盡輕虹逐望
斜後窻臨岸竹前階枕浦沙寂寥無與語樽酒對風
花

賦魏文帝喜霽賦曰乃命駕而言歸啟吉日而北巡
厭羣萌之至願感上下之明神密雲興之映北井雨
降以灑塵旣灑塵而爲塗惟平路之未晞激清風以
漂潦發皎日之陽暉振余策而長驅忽臨食而忘饑
魏曹植喜霽賦曰禹身誓於暘旰卒錫圭而告成

湯感旱於殷時造桑林而敷誠動玉輞而雲披鳴鸞
鈴而日陽指北極以爲期吾將倍道以兼行 繆襲
喜霽賦曰嗟四時之平分兮何陰陽之不均當夏至
之句萌兮或早乾以歷旬旣大麥之方登兮泪注潦
以成川忍下民之昏墊兮葉嘉穀於中田悼彼昊天
兮効魄后土育我黍苗兮降之伊祐旣垂曜於辰角
兮申勸之以九鴈何災沴之無常兮曾竊盛之弗顧
覽唐氏之洪流兮悵侘傺以長懷日黃昏而不寐思
達曙以獨哀白日時其潛旭兮雲滃勃而交回雷隱
隱而震其響兮雨霖霖而又隕察長溜之潺湲兮若

龍門之未開賴我后之明聖兮獨克躬而罪已發一言而感靈兮人靡食其何恃谷天鑿之遄速兮猶影響之未彰屯玄雲以東徂兮扇凱風以南翔穹蒼皎其呈色兮羲和粲以揚光農夫欣以斂川田畯耕於封疆 傅玄喜霽賦曰喜陰霖之既霽嘉良辰之肇晴悅氛電之潛匿兮樂天鑿之孔明行潦歸於百川兮七氣徹於云庭東風穆而翳路重陽昇其舒靈去湮沒之憂患卽通塗之敞平釋昏墊之蒙昧觀日月之光榮若幽龍之出泉兮超飛躍乎太清昔唐帝之欽明兮遭洪水之巨害在殷湯之盛時兮亢炎旱以

歷歲伊我后之神聖兮敷皇道以居帝雖風雨之失度兮且嘉穀之無愆咸調暢以茲茂兮天人穆其交泰命怡樂之吐和兮播仁風於無外 晉陸雲喜霽賦曰毒霖雨之淹時兮情懷憤而無懌肅有禱於人謀兮反極陰於天作清屏翳之洪隧兮俄太山之觸石凌風絕而謐寧歸雲反而微霍改望舒之離畢兮躍六龍於紫閣於是朱明日皓凱風來南復火正之舊司兮黜后土於重陰夷中原之多潦兮反高岸於嵩岑委禾竦而振穎兮偃木豎而爲林敬大田之未墜兮幸神祇之有歆陰陽交泰萬物方適炎神送暑

易頽時靡靡而難留爾乃俯順習坎仰熾重離兼明

惕而天地爽兮羣生悅而萬物齊戢流波於桂水兮

起芳塵於沈泥災未及害和斯有祥翼翼黍稷油油

稻梁望有年於自古兮希詩人之萬箱

宋孝武帝祈晴文曰幽明失序就陰則滯連雨霖

霪注而不替潤既違時澤而非惠幸輟霖而吐景權

停雲而斂翳照鸞輅於大郊光龍旂於田際耒耜得

施黍稷獲藝增高廩於嘉年登十千於茲歲

○氣北堂書鈔

太始博雅云太初之始清濁未分太始之始清者為

相接剖判分難輕太精抱朴子云太精屬天吳錄云

清為天重濁為地太精抱朴子云太精屬天吳錄云

漢末數有光如五色雲氣映嶺劉遺民廬山記云滿

室魏書云卞后以漢延熹三年十二月巳巳生齊郡

且曰此覆船京房易飛候云黑氣治五大戴記云軒

御六莊子云乘天地之正而御六氣之車騎兩敵相

當其氣如人相背如莊子云乘天地之正而御六氣之車騎

相隨如車騎皆致氣也幡旗春秋考異郵云西太社

王隱晉書云咸寧元年洛陽太社內有青春陵東觀

氣占者以為東方有天子氣應在江東春陵漢記

云光武在春陵時望氣者言春陵城喜怒春秋繁露

中有喜氣曰美哉王氣鬱鬱蔥蔥喜怒春秋繁露

春喜氣也故生秋怒氣也故殺夏樂氣也故養冬哀

氣也故藏四者紫青漢武故事云上巡狩過河間有

其下當有奇女死延揚雄甘泉賦云曳虹彩之馥郁

漢武故事云帝於尋真臺夜見象人地鏡圖云欲觀

西王母乘紫雲輦來香氣馥郁象人金鏡以庚辛日

其氣如鹿若樓臺史記云海旁成宮闕又云黃

關封禪壇應劭漢官儀云世祖封禪金陵地書曰昔

秦始皇東遊望氣者云五百年後東南金陵之地有

天子氣改爲秣陵楚氣似馬齊氣爲牛並地如雞

南淮中也詳祥瑞如人相背如敗樓如壞山並兵書綠氣

鬱樹王贊石楮賦云青煙生丹氣爲霞左思蜀都賦

○霄北堂書鈔

摩天赤氣雜字解詁云霄赤霄雷氣博雅云赤霄常

辟昔王喬之乘雲兮縹霄孫楚鶴賦云假使此鳥生

載赤霄而凌太清縹霄自崑崙長於丹穴遊逸玄

圃縹霄左思蜀都賦云絳霄郭璞遊仙詩云壽

子喬振髮帶翠霄賈謐詩云青霄慶霄顧愷之風

震解袂披絳霄寒雲拂片霄慶霄賦云惠風

颯以送融慶霄霏以將雨

唐類函卷五

唐類函卷六

明東吳俞安期彙纂

明東吳何湛之校訂

歲時部一

四時總載

律曆

陰陽

五行

○四時總載一

北堂書鈔

五紀

尚書云四曰五紀一曰歲二曰月

四選

春秋繁露

天之四選

春者少陽之選秋者少陰之選夏者太

陽之選冬者太陰之選

故四時成歲者春夏秋

時成歲

周書云凡四時成歲者春夏秋

云三月則成時

是以禮有三讓建國必立三卿三賓

法於

伏羲列八節卦列八節而化天下

歲時

神農立四時

歲時

神農立四時

歲時

神農立四時

歲時

神農立四時

又云神農氏治天四時為天吏淮南子云四時者天之吏也四時

為萬物又云陰陽之散精為萬物辨四時之序周官云

冬夏致日春秋致序四時之位詳天地變通易節運

代序陸機思四時變化周四時代謝大儀幹運

天迴地游張華詩云大儀幹運天迴日月之行有冬

有夏尚書云日月之行則有冬有夏孔疏云日月之

也陰陽少太是生四時蔡邕月令章句云天之四時少陽

為春太陽為夏少陰陰陽為端故情可睹禮記云以

為秋太陰為冬也人情無隱所以可睹見也端始也天地

節四時成易周四時行百物生語天地之正四時之行

周書云萬物春生夏長秋收冬藏天地之正四時之行不易之道也

四時總載二帖

變通易曰變通莫叙順司馬遷論陰陽家云叙讀時

今晉禮志曰太史每歲上其年曆讀五時令服黃之時魏相

晉咸和元年六月有司奏讀和陰陽奏請明帝時魏相

秋令兼侍中荀爽駁云云和陰陽奏請明帝時魏相

陽者四人各主一時之至明言所職以和陰陽如高

祖時令謁者趙堯舉春李舜舉夏倪湯舉秋貢禹舉

帝從之類宣授人時人時行夏時語動二氣之和

以四時為柄

爾雅曰律謂之分尚書曰予欲聞六律五聲八音

歲時卷六

○律一類藝文

二 四時

在治忽以出納五言汝聽 又曰聲依永律和聲八
音克諧無相奪倫神人以和 周官曰太師掌六律
六呂文以五聲播以八音教六詩以六德爲之本以
六律爲之音 禮記曰正月律中太簇二月律中夾
鍾三月律中姑洗四月律中仲呂五月律中蕤賓六
月律中林鍾七月律中夷則八月律中南呂九月律
中無射十月律中應鍾十一月律中黃鍾十二月律
中大呂 周禮注曰律呂相生者三分益一下生者
三分減一黃鍾律長九寸下生林鍾六月律也 左
氏傳曰六律七音八風九歌以相成也清濁小大短

長疾徐哀樂遲速高下出入周流以相濟也君子聽
之以平其心 孟子曰師曠之聰不以六律不能正
五音 呂氏春秋曰昔黃帝命伶倫作爲律伶倫自
大夏之西乃之峴嶠之陰取竹之懈谷以生空竅厚
均者斷兩節間長三寸九分而吹之以爲十二筩聽
鳳鳴以別十二律其雄鳴爲六雌鳴亦六故曰黃鍾
之宮是爲律之本也 注云大夏西戎國也懈谷谷名
也竅孔也取竹與肉厚均者
截以爲管也 淮南子曰夔合六律調五音通八風 漢
書曰至治之世天地之氣合以生風天地之風氣正
十二律定注曰律風氣成聲風和乃律呂調也 又

曰漢家言律曆者本張蒼蒼好書無所不觀無所不通而尤究律曆 又曰京房本姓李推律自定為京氏 劉向別錄曰鄒子在燕燕有谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫氣至今名黍谷 論衡曰孔子吹律自知殷苗裔 楊泉物理論曰聽清濁五聲之和然後制為鍾律取弘農宜陽縣金門山竹為管河內葭草為灰或云以律著十二辰埋之上與地平以灰實律中以羅縠覆律氣至則灰動縠亦動為和大動君弱臣彊不動君嚴暴之應 晉諸公贊曰世祖時以荀勗所造律得周時玉律以校正同荀

勗奏曰中所出御府銅管律二十五具其三具與杜夔左延年法同

律二 北堂書鈔

上古建律

太史公曰璇璣玉衡以齊七政即天地二

律呂成樂

漢書律曆志六律五聲八音合之成樂七始言以律

律呂倡和

漢書云律呂倡和以成樂七者天地

曆居陽治陰

史記曰六律三統相通漢書曰三統相

六爻所出

又云夫律陰陽九律通五

律成萬物

史記曰律曆天所以成熟萬物也

律成萬物

正之氣天所以成熟萬物也

以齊遠近

漢書云虞書乃同律度量衡所以齊遠近立民信也

用銅以齊風俗

又云凡律度量衡用銅者各自

積八十一寸則

制十二之筩

漢書推十二辰以生律呂

又云夫推曆生律張晏注曰

制十二筩是為律本類

推曆十二辰以生律呂也

聚應鍾陽氣之應

史記云應鍾者陽氣之應不用事也

黃鍾陽氣而出

又云黃鍾者陽氣

大呂萬物條治

又云大呂者萬物

條治萬物

而黃泉而出也

太簇萬物簇生

又云泰簇者言

夾鍾陰陽夾則

又云夾鍾者言

姑洗萬物洗生

又云姑洗者

仲呂萬

陰陽相夾則也

蕤賓陰氣方少

又云蕤賓

者言陰陽

物盡旅

又云仲呂者言萬物盡旅而西行也

蕤賓陰氣方少

少林鍾萬物就死

又云林鍾者萬物就死氣林林然

夷則陰氣之賊

又云夷則者言陰

南呂陽氣之旅

又云南呂者言陽

氣之旅入藏也

無射陽氣無餘

又云無射陰氣盛

用事陽氣無餘也

律三帖

伶倫造

晉律歷志炎帝使羲和占日常儀占月申區

容成

造曆京房知生之法以上生下皆三二以下生上

管三

生四陽下生陰陰上生陽終於仲呂而十二律

畢矣

仲呂上生執始執始下生去滅上下相生終於

南呂

而六十律畢矣夫十二律之變合陰陽六師掌

於六十

猶八卦之變為六十四也

同以

合陰陽之聲六律合陽聲也六同合陰聲也知

此十二

者以銅為管轉而相生黃鍾為首長九寸知

風雨

文子風雨之變律娶妻黃鍾生呂生子林鍾生

立均

出度國語律所以立均出度吹律聽聲者制事

歲時

卷六

五

律

立法物度軌則一稟於六律律為萬事根本於兵產

機尤重望敵知凶聞聲校勝負蓋吹律而聽聲也

氣造計漢書數起於一產氣黃鍾造計秒忽注參天

兩地藝文志大演之數五十推歷生律制器聲生於

日楊子雲曰甲巳為角丁壬為羽律生為辰謂子為

為大呂也上損下益黃鍾之管長九寸三分損一分

生南呂三分益一分上生姑洗姑洗三分損一分

鍾應鍾益一上生蕤賓蕤賓損一上生夾鍾夾鍾益一上生無

射無射損一下生仲呂陰陽相生自黃鍾左旋八

常主之相生三分損益太重上生下音書周於十二

當位自得而下生陰在六呂則得其所行而上生陽

於推筭之術無重上生下之法所謂律娶妻呂生子

陰陽升降從律不姦不姦禮八風從律而吹律不競曰吾

律之本經從律不姦不姦禮八風從律而吹律不競曰吾

而楚必無功注歌吹律也以詠八風黃鍾林鍾漢律

律有十二陽六為律陰六為呂律以統氣類物一曰

黃鍾二太簇三姑洗四蕤賓五夷則六無射呂以振

陽宣氣一曰林鍾二南呂三玉律竹律候氣之法為

應鍾四太呂五夾鍾六仲呂室三重戶閉

塗鬻周布緹縵室中以木為案每律各如之內卑外

高從其方位加律其上以葭管灰實其端案律而候

之氣至者灰去其為氣所動者其灰散其為物所還

動者其灰聚也殿中候用玉律十二靈臺用竹律還

相為宮禮五聲六律十二管還相為宮也無有忽微

漢書黃鍾為宮則太簇姑洗林鍾南呂皆以正天地

聲應無有忽微忽微細於髮者謂正聲無殘分天地

人事之紀漢志云三統者天地人紀也十一月

萬物夫婦子母之道黃鍾初九律之首陽之變也因

六乘黃鍾之九得五十四也初六呂之首陰之變也

皆參天兩地之法也注三三而九二二而六參兩之

義也上生六而倍之六而損之皆以九為法九

六陰陽夫婦子母之道也注與類為子母謂黃鍾生

林鍾也同類為夫婦謂黃鍾以大呂為妻也律娶妻

注謂黃鍾生林鍾也而呂生子注謂林鍾生太簇也

天地之玉律 銅管 候四氣 應八風 辨六氣

情也 和八音 八風不茲 六氣斯辨 妙察五均

工言三統 東風入律 青雲干呂 啓迪歲功

敬授人事 藝精吹管 業擅專門 制苟垂於長

短 應必失於忽微 順陰陽而必變 雖風雨而

不迷 黍累定而百物信 毫釐失而千里差一審

大小必均薄厚 考長短無失毫釐 吹其斷竹既

叶鳴鳳之音 驗以飛灰已契蟻行之次 履端於

始以啓三百六旬 舉正於中用定二十四氣

表周王褒上新定鍾表曰萬物生象始乎算數天道

運行基乎步術量有輕重平以權衡音有清濁協乎

律呂是以周發聽聲候春冬之生殺師曠吹律知晉

楚之衰亡數始黃鍾琯終仲呂還宮變徵參天兩地

三分損益累黍相乘四時發斂忽微斯測皇帝治曆

明時推元受命八音七始之奏五聲六律之和斟酌

繁簡分析節度推之以升斛正之以權衡稽之以古

今覈之以經傳 周庚信為晉陽公上玉律表曰臣
聞三才既立君臣之道已陳六位時成禮樂之功斯
正故以叶和日月測度陰陽悅豫兆民儀刑萬國者
也伏見勅旨刊正音律平章曆象奏黃鍾而歌大呂
變孤竹而舞雲門莫不器取踈通聲從安樂四分既
明三微是定是以闡鐘於洛浦卽辨聲垂聽鐸於邯
鄲先知響隕二分二至行於司曆之官九變九成被
於和樂之職足以動天地感鬼神化被風俗平分寒
暑豈直吟嘯谿谷迴翔鸞鳳而已哉是知零陵廟前
徒尋舜管始平城下空論周尺臣聞上制其禮下習

其儀君定其法臣行其事謹造玉律一具并玉稱尺
斗升合等始得成功至於分粟累黍量絲數籥實以
仰稟聖規參詳神思所冀節移陰管毋勞河內之灰
氣動陽鍾不待金門之竹而琬琰事輕般倕慮淺不
足展采成均增耀度量

○曆 藝文類聚 案曆古作歷

世本曰容成作曆 注容成黃帝臣也 尚書曰廼命羲和欽

若昊天曆象日月星辰敬授民時 又曰協用五紀

其五曰曆數 尸子曰造曆數者羲和子也 漢書

曰曆數之起尚矣傳述顓頊命南正重司天火正黎

司地其後三苗亂德二官咸廢而閏餘乖次孟陬殄滅攝提失方 又曰昭帝用鄧平所造八十一分歷還廢尤踈者十七家使校曆淳于陵渠復覆太初曆晦朔弦望最密日月如合璧五星若連珠渠奏狀遂用鄧平歷 又曰曆譜者序四時之位正分至之節會日月五星之辰以考寒暑殺生之實故聖王必以歷數定三統服色之制又探知五星日月之會凶厄之患吉隆之喜此聖人知命之術小人彊欲知天道壞大以為小削遠以為近是以破碎而難知 續漢書曰昔者聖人之作曆也觀瞻璿璣之運三光之作道

之發歛景之長短斗綱所建青龍所躔參伍以變錯綜其數而制術焉 益部耆舊傳曰巴郡洛下閎漢武帝時改顓頊曆更作太初曆曰後八百歲此曆差一日當有聖人定之 楊泉物理論曰疇昔神農始治農功正節氣審寒溫以為早晚之期故立曆曰風土記曰自黃帝顓頊下達三王治曆十有一家考課損益各有變衰非天運之錯考察意異故也 王隱晉書曰張載弟前烏程令名元蔡邕注明堂令中台要解又綴諸脫曆數而為曆贊荀崧見而贊異之云信該羅曆表義矣

曆二 北堂書鈔

黃帝造 後漢律曆志云黃帝造曆元起辛卯而顓頊

丁巳秦用乙卯漢作戊子夏用丙寅殷用甲寅周用

太初曆元以丁卯漢作容成作詳類正歲年周禮太史

官叙事都鄙于嚴畧度詢以嘉起居注云尚書郎樂明

時度大史公曰堯立義揆天行聖人所以揆天行而

紀萬正節氣 審寒温 類聚陽歷 陰歷 藉半日名

曰陽曆不藉名曰陰歷所謂陽曆者天地之紀 漢書

先朔月生陰歷者朔而後月迺生 天地之紀 揆時施

之大紀帝王之司 教頒諸明堂以為明極者莫大乎

矣天下之能事畢矣 治曆明時 易云君子以治曆改

元 杜預奏事云自黃帝已 唐都分天部 漢書云治曆

人方士唐都分天部注曰謂落下算轉曆 又云巴郡

分二十八宿為長短之度也 落下算轉曆 又云巴郡

算轉 正分至之節 考寒暑之實 類聚五家曆 五行

五家之曆多疎闊 六家曆 蔡邕議云黃帝顓頊

顯頭曆為微近 四分曆 續漢書云黃帝徵能 太和曆 魏

曆 漢書劉放 四分曆 術者為四分之曆 太和曆 魏

象曆 吳志云孫權黃武二年 景初曆 魏志景初元年黃龍見有

曆 吳志云孫權黃武二年 景初曆 魏志景初元年黃龍見有

曆 吳志云孫權黃武二年 景初曆 魏志景初元年黃龍見有

曆 吳志云孫權黃武二年 景初曆 魏志景初元年黃龍見有

曆 吳志云孫權黃武二年 景初曆 魏志景初元年黃龍見有

曆 吳志云孫權黃武二年 景初曆 魏志景初元年黃龍見有

曆 吳志云孫權黃武二年 景初曆 魏志景初元年黃龍見有

曆 吳志云孫權黃武二年 景初曆 魏志景初元年黃龍見有

曆 吳志云孫權黃武二年 景初曆 魏志景初元年黃龍見有

致考步 秦推五勝五行相勝漢習秦正 歷正少皞氏

也歷正司歷哀公十二年火猶西流司歷過也火伏而後螽者小

學太史之職漢書云夫推歷生律制器規圓矩方權

紀行於一衍於萬其術在算為少皞鳳鳥之官詳上

表梁簡文帝謝賜新曆表曰五司告肇萬壽載光瑄

叶璧輪慶休實曆班和布政懸闕狗道式弘敬授之

典載闡浹辰之教 又謝賜新曆表曰璿籥環璣鳳

司肇律觀斗辨氣玉瑄移春萬福維新剋固天保

梁沈約謝賜新曆表曰竊惟觀斗辨日馭生為本審

時分地稼政莫先何則勝殺無舛拘忌之理難忽珠

璧有徵禮節之原攸序 梁王僧孺謝曆表曰竊以

龍馭不爽靡見侵薄鳳職是司曾無曷眺璧聯珠燦

輪暎階平義實明時事惟均政固以先天候其餘始

執杓驗其平分九瀛仰化萬寓依朔

啓梁庾肩吾謝曆日啓曰凌渠所奏弦望既符鄧平

之言錙銖皆合登臺視朔觀雲物之必書拂管移灰

識權衡之有度初開卷始暫謂春留末覽篇終便傷

冬及徘徊厚渥比日為年

○陰陽帖白

五月交月令五月陰三合生穀梁傳云獨陰不生獨

然後負抱老子物負德刑董仲舒曰陽為德常居大

得生積於空虛不用之地不爭冬夏不爭相得禮云

以此見天之任德不任刑不爭陰陽之和相得禮云

得愆陽伏陰義和之官陰陽家流出於義和之

則牽於禁忌立天之道與陽冲氣為和老陰陽為炭

萬物為一陰一陽之謂道易相生相化以為功

○五行北堂書鈔

汨陳五行尚書箕子乃言曰汨亂也差用五事漢書五行

差用五事一曰貌二曰言三曰震東為木漢書曰震

春為兌西為金又云兌在西離南為火又云離在南

坎北為水又云坎在北火水妃左傳曰陳水屬也火

今火出而火陳逐楚而建陳也妃以五成故曰五水

年案注陳顛頊之後故為水屬火畏水故為之妃

火牡漢書云左傳有星孛入于大辰西及漢梓慎曰

火之牡也其所以丙子若壬金為水宗漢書五行志云

午作平水火所以合也金為水宗漢書五行志云

楚師滅陳史趙曰五年陳將復封顛頊以水王陳其

族也今茲歲在星紀後五年在大梁大梁郭也金為

水宗得其火為金病又云火為金病金木之

氣易變又云春與秋日夜分寒暑平水火之氣不得

又云上失威儀則有強臣水曰潤下火曰炎上

為害水火之氣不得也水曰潤下火曰炎上

木曰曲直金曰從革土爰稼穡並尚逆天時水

不潤下漢書簡宗廟不禱祠廢祭棄法律火不炎上

又云棄法律逐功臣殺太有奸謀木不曲直又云田

子以妾為妻則火不炎上

又云棄法律逐功臣殺太有奸謀木不曲直又云田

子以妾為妻則火不炎上

飲食不享出入不節及輕百姓金不從革又云好戰有奸謀則木不曲直則金不從革廢正作淫火不明誅罰絕理厥災

水並京房肅時雨若又時暘若哲時燠若謀

時寒若聖時風若狂恒雨若僭恒暘若豫

恒燠若急恒寒若蒙恒風若並尚

○歲北堂書鈔月陽附

寒暑相推而歲成周四時殊氣故歲成莊數將幾終

歲且更始禮記云日窮于次月窮于紀星載成萬物

終始之道白虎通夏曰歲殷曰祀周曰年虞曰

載並爾雅嗣歲詩云載謀載載惟取蕭祭脂取祈歲淮南

以冬至數至來歲正月朔日五斗者民食足不歲數

滿五十日日減一升有餘益一升為祈歲也

也備歲事易乾鑿度云歲三百六十日而備歲事天子

迎歲淮南子云冬至日天后益占歲世本云后益鳩

為歲候淮南子注云葉落知歲又云見一葉之獻歲

發春楚辭云獻歲發春兮顧開春發歲又云開春發

之悠得歲伐之必愛其德必越得歲而天行不

信莫能成歲呂氏春秋三歲而改節六歲而一衰淮南子

治春則欲行仁惠溫良治夏則欲布施鮮明治秋則

欲修備繕兵治冬則欲猛毅堅強三歲而改節六歲

而一衰十二歲豐則甘草先生歲饑則苦草先生

黃帝起消息正閏餘史義和以閏月定四時尚書云各

汝義暨和暮三百有六旬有六日以閏月定四時成歲

正時正時以移氣非禮不悖文公元年閏三月

事則不悖合不告朔閏月不告朔非禮也不告

期於積附日之餘閏月者附日之餘日餘分之月說

日餘分之月

○春藝文類聚

爾雅曰春為青陽一曰發生說文曰春之為言蠢

也物蠢而生毛詩曰春日載陽有鳴倉庚春

日遲遲鄭注曰遲采繁祁祁女心傷悲迨及公子同

歸尚書曰寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲

春禮記月令曰孟春之月東風解凍蟄蟲始振魚

上冰獺祭魚鴻鴈來乃擇元辰天子躬耕帝藉是月

也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動此陽氣

耕之仲春之月始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩季

春之月桐始華田鼠化為鴽虹始見萍始生蟪蛄謂

也舟牧覆舟五覆五反天子始乘舟布德行惠周

禮曰仲春詔后率外內命婦始蠶於北郊帥六宮之

夫人生穉稷之種而獻之于王論語曰暮春者春

服既成冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩
詠而歸 尚書大傳曰東方者動方也物之動也何
以謂之春春出也物之出故謂東方春也 尚書緯
曰春東方青龍房位其帝仁好生不賊 孝經緯曰
周天七衡六間曰立春後十五日斗指寅為雨水後
十五日斗指甲為驚蟄後十五日斗指卯為春分後
十五日斗指乙為清明後十五日斗指辰為穀雨
京房占曰春當退貪殘進柔良恤幼孤賑不足求隱
士則萬物應節而生隨氣而長所謂春令也 又曰
正月建寅律為太簇雞雉孳尾招搖生聚少陽解凍

其氣溫柔逆之則寒 老子曰衆人熙熙若享太牢
如登春臺 莊子曰春氣發而百草生正得秋而萬
寶成夫春與秋豈得而然哉天道已行矣 尸子曰
春為忠東方為春春動也是故鳥獸孕寧草木華生
萬物咸遂忠之至也 淮南子曰春女悲秋士哀知
物化矣 又曰二月之夕女夷鼓歌以司天和以養
百穀禽獸草木 女夷上春夏
長養之神 又曰孟春之月東宮
御女青色衣青采鼓琴瑟 說苑曰管仲曰吾窮必
矣吾不能以春風風人不能以夏雨雨人吾窮必矣
白虎通曰嫁娶以春何也春天地交通萬物始生

陰陽交接之時也 漢書曰孟春之月羣居者將散
行人振木鐸徇於路以采詩獻之太師比其音律以
聞於天子 東觀漢記曰梁鴻將之會稽作詩曰維
季春兮華色麥合金兮方秀 後漢書曰章帝行幸
勅御史司空道橋所過歷樹木方春月無得有所伐
輅車可引避也 博物志曰宋國有田夫常衣麇縕
以過冬暨春東作自暴於日不知天下之有廣厦噢
室縣續狐貉顧其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾
君將有賞 臨海異物志曰鷓鴣一名田鷓春三月
鷓鴣晝夜不止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩邊皆

赤上天自言乞恩至當麥子熟鳴乃止耳 楚辭曰
獻歲發春兮汨我南征葦蘋齊葉兮白芷生湛湛江
水兮上有楓日極千里兮傷春心 又曰開春發歲
兮白日出之悠悠吾且蕩志而愉樂兮遵江夏以娛
憂 又曰王孫遊兮不歸春草生兮萋萋 又曰青
春受謝白日昭春氣奮發萬物遽

春二 初學記

案禮記月令曰孟春之月日在虛昏昴中曉心中 孟長

也日月之行一歲十二會觀斗所建命其四時孟春日月會於娵訾而斗建寅其日甲乙其
帝太皞其神句芒 鄭玄曰此蒼精之君木官之臣自古以來著德立功者大皞安義也

律中太簇倉豆反律候氣之管以銅

夏小正曰正月啓蟄雉震子日重為木宮

時有浚風浚者大風南風滌凍塗而物動生簇地

中氣日在農及雪澤采芸芸音

令曰仲春之月日在營室昏東井中曉箕中仲中也

律中夾鍾高誘曰是月萬物去陰中氣可食柳稊者發字也梅杏棗桃則華桃音斯

日夜分夏小正曰二月祭鮪鮪音采芑芑音

降燕乃睇降下也燕一名玄鳥齊人呼月令曰季

春之月日在婁昏柳中曉南斗中季少也季春日月

辰律中姑洗高誘注曰始故也洗新也中氣日在生

氣方盛陽氣發洩句者畢出萌者盡達屈而生者曰

夏小正曰三月參則伏參星伏鼗則鳴鼗天蟪

三月鳴鳩拂羽戴勝降干桑拂羽以羽相擊戴勝促

梁元帝纂要曰春日青陽氣清而亦口發生芳

春青春陽春三春九春天曰蒼天萬物蒼風曰陽風

春風暄風柔風惠風景曰媚景和景韶景時曰良時

嘉時芳時辰曰良辰嘉辰芳辰節曰華節芳節良節

嘉節韶節淑節草曰弱草芳草卉木曰華木華樹

芳林芳樹林曰茂林鳥曰陽鳥時鳥陽禽候鳥時禽

好鳥好禽正月孟春亦曰孟陽孟嘏音上春初春開

春發春獻春首春首歲初歲開歲發歲獻歲肇歲芳

歲華歲二月仲春亦曰仲陽三月季春亦曰暮春末

春晚春對蒼精 青祇上見前敘注 參伏 祥

正上詳前敘 國語曰穀雨 條風上孝經緯詳類

遲日 和風上詳類聚 陸士衡樂府詩曰游客芳

陰淑景 鮮雲上見李暉悲四時 九陽 三節陽春

賦曰生氣方盛九陽奮發又樂倉庚 玄乙上詳

詩曰穆穆三春節天氣暖且和玄鳥 拂羽 揮鱗上詳前

顯悲四時曰春日悲 鳴鵲 雉上詳類聚臨每異

玄鳥 蒼龍呂氏春秋曰仲春之月玄鳥至 禮記

駕蒼 降鷺 來鴻大戴禮曰二月降鷺 桑雥 麥雉

射雉賦曰暮春之月宿麥盈野雉羣雉 化鳩

歸鴈周禮羅氏仲春羅春鳥獻鳩以養國老鄭玄注

歸也北有鴈門故曰歸鴈 玄鷺 黃鸝上詳玄乙注

冰渙 雲滋上見王廙悲四時詩 杏花 萑葉崔寔

月令曰清明節令蠶妾理蠶室是月也杏花盛 呂

氏春秋曰冬至後五旬七日葛始生百草之先生也於

是始耕高誘注 華桂 桑桑尸子曰春華秋英其名

爰求 蘭徑 柳衢楚辭曰蘭皋被徑今斯路漸榮

桑桑 柳衢謝惠連三日詩曰弱柳蔭脩衢

春

青蘋

綠艾

枚來七發曰淹青蘋遊清風陶陽氣蕩春心夏侯湛春可樂曰桃柳發榮丹綠

艾菜柳

天桃

桑郊邑春芳詩曰桃柳發榮丹綠

華布德

論功

天子詳立春孟春論吏之德行功能効功

論賞

禮記曰季春之月蠶事既登分繭稱絲効功以

賞帝藉

神祿

禮記曰孟春天子躬耕帝藉蔡邕曰

人力以成其功

故曰帝藉田千畝以供上帝之粢盛借

禮記曰仲春之月天子乃獻羔鬪水先薦寢

廟大戴禮曰二月天子祭鮪鮪者魚之先至者祈麥

薦韭

禮記曰季春之月天子乃為麥祈實鄭玄注曰

於合秀求其成也

崔寔曰四月民月令曰二月祠

太社之曰薦狗鐸

載耜尚書曰每歲孟春道人宣

非卯于祖禰

禮記曰孟春之月擇元辰天子親載耜耜帥三公九卿諸侯大

夫躬耕

籍田禁火啓水周禮曰司烜氏掌仲春以木條

桑採艾

其葉四民月令曰三月可採艾耳花蓋

葉幄

上見夏侯湛春可樂綠野青遠謝靈運入

曰春晚綠野秀崑高白雲

浴沂襍洛上詳類聚

洋洋暮春厥日除巳尊卑煙鶩

榆莢雨桃花水勝

惟女與士自求百福在洛之涘

桃花水勝

之書曰三月榆莢雨高地強土可種禾

韓詩章句

曰溱與洧方渙渙兮謂三月桃花水下時

鄭國之俗

三月上巳此水招魂續

鬼被除不祥之故也

春三

北堂書鈔

東方者春

禮記云東方者春春之言蠢動也東陸謂春漢

書曰行東

春為青帝尚書春者歲始何據春者歲之

陸謂之春

緯

春

春者歲始何據春者歲之

春

春者歲始何據春者歲之

春

春者歲始何據春者歲之

始也神明推移精神結紐注云神明為居左个禮記

陰陽也相推使物精華結成紐要也張華歸田賦曰

天子居青陽左个仲春居青陽右个遊外廬冬與處于城邑

春嬉遊乘鸞輅禮記乘蒼馬尚書考靈曜云春風蒼壁

于外廬乘鸞輅禮記乘蒼馬以出遊發令于外

春行仁政以順天負責幡王祭務本論云未世服青

之常以安國也周禮籥章堂仲春鼓琴瑟淮南子

憤今史詳籥函詩周禮籥章堂仲春鼓琴瑟淮南子

之月鼓簡稼器修稼政禮敷和氣和氣百鳥翔鳴

含寒氣初春含寒氣春德風呂氏春秋云春之德風

盛則果春條風卦通獺祭魚鷹化鳩並禮驚人獻

實不生春條風卦通獺祭魚鷹化鳩並禮驚人獻

食麥仲春薦笋仲春薦竹笋孟春習舞禮記春命樂

與羊仲春薦笋仲春薦竹笋孟春習舞禮記春命樂

野洋洋暮春蔡邕修穆穆三春府詩百華隆德雄

蜀都賦云百華繁華葳蕤水楊柳何依依云云春

氣故生春秋繁露曰春氣轉節轉節萬物爭揚紅

葩曜天杜預規萌草綠池鳴鳩趣農月令云鳴鳩拂

桑注曰鳴鳩飛其翼相擊趣農急也戴勝織紉之戴

鳥是時恒在桑言降者若時始自天來重之也戴

勝趣織上青天翠來傳玄雜詩習習谷風與回回景

萬物光輝古樂府詩云陽春布麥茫茫兮方秀梁鴻

季春習學

禮記云仲春之月上丁皆修封疆月令云

月王命布農事命田舍東郊皆修封疆審端徑術善

相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必

躬親之案術周禮作遂夫周視原野又云季春循

間有遂遂上有徑遂小溝也周視原野又云季春循

原洋洋暮春蔡邕修穆穆三春府詩百華隆德雄

蜀都賦云百華繁華葳蕤水楊柳何依依云云春

投春隆德芬芬繁華葳蕤水楊柳何依依云云春

氣故生春秋繁露曰春氣轉節轉節萬物爭揚紅

葩曜天杜預規萌草綠池鳴鳩趣農月令云鳴鳩拂

桑注曰鳴鳩飛其翼相擊趣農急也戴勝織紉之戴

鳥是時恒在桑言降者若時始自天來重之也戴

勝趣織上青天翠來傳玄雜詩習習谷風與回回景

萬物光輝古樂府詩云陽春布麥茫茫兮方秀梁鴻

木欣欣而向榮陶淵明歸去來辭云木欣欣以向榮

生之陽炎炎以日進崔駰觀洛賦云迎夏之首饒春

日景婉婉以收寒王升之賦云景婉婉而止獄訟省

囹圄獄訟命有司省囹圄去桎梏安萌芽養幼少月令云孟

少存諸孤注云助生氣也毋覆巢毋殺蟲注云孟

毋焚鳥毋麝毋卵注云助生氣也毋鹿池注云仲春之月毋

毋伐桑注云仲春之月毋命太史守典

奉法禮記命國儻以畢春氣禮記芳春陸機樂府云熙春

潘岳閒居賦云稟秋暑退熙春寒往微雨新晴六合清朗

春四帖白

乘震執規漢書魏相上書曰陰陽之分以日為紀各

規司舍菜合舞禮記春入太學祭先脾制脾為俎牲毋牝

禁伐器疏以蟲鱗象物乎甲將音角春氣和則其祀

戶春陽氣出祀其數八正月上春寅中氣雨水之

魚中氣也後五日鴻鴈干耜詩三之日于耜注正月

晚修疆皆修納凌陰三之日納於凌耕帝藉天子上

辛祈穀郊祀昊天上帝于園丘東郊命田月令王命

田舍修祭命祀乃修祭典命掩骼埋胔肉腐曰胔不

可稱兵稱兵稱兵必天歿毋聚大衆毋妨農事毋

絕地理毋亂人紀二月祀朝日於東祭馬祖日剛

歲時 卷六 三二 春

上丁

二月上丁釋奠於國學

後戊

春分後戊乃命民社

舉趾

詩四之日舉趾注周

之四月今二月人皆舉足而耕

戒容

月令雷將發聲有不戒容止者生子不備

修闔扇

助

陽具曲植

所以養蠶

三月薦鮪

天子薦鮪於寢廟

書牲

儀牲駒犢舉書其數

享先蠶

而躬桑以勸蠶事

合騰馬

合累牛騰馬游牝于牧注累騰匹乘名

大合

樂

天子親往視之

始乘舟

天不可以內

無或不良

勛角齒羽箭幹膠脂丹漆無或不長

春五

歲華紀麗

太簇司律

正月律管也

蒼靈奉塗

文選云句芒神奉塗引道

春為青陽

爾雲成白鵠

易說曰春有白鵠之雲也

時屬酸臠

木之臭味

日惟甲乙

令性仁事貌

其性仁其事貌

味酸臭臠

其味酸臭臠

雷方出地

易

魚已上冰

月令

樂正習舞

禮

女夷鼓歌

夏小

風回解凍

令歲適載華

顏延之詩云昔辭華乃素今也

木鐸規時

尚書

牛誠候

月卦

審吉凶

周禮龜人占北審卦之吉凶

火新榆

柳

周禮燧人掌火

歲星更始

傳云歲在星紀而淫于

一展歲星一年

璿衡運周

遲遲

春日

稷稷

選云播芳

鷺至

鴈來

春分之日玄鳥至

蟲既昭蘇

物方驗

蕩

蕩民情以鬱陶

三陽革故

正月三

千里

共尋

隋盧思道詩云聊把一樽酒共尋千里春

氣變東郊

寒收北陸

有司布農事之日

天子耕藉田之晨

並見

斗轉東

而天下皆春

鴈向北而嶺邊先暖

鵲冠子曰斗柄東指天下皆春

鷹化鳩而及候禮周麥覆雉以當時

見庚信也此為三陽日已改趙衰之愛日傳曰趙衰冬日之爰吹鄒

衍之和風律詳銅盤取露以服風服虞曰天子孟春之

其被入音風吹也桃花和雪以饋面虞世南史畧

深妻崔林義之女有才學春日以桃花和雪與兒饋

面云取紅桃取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅

花與兒洗歌青陽而祭天地書漢候玄鳥而祠高禘令

詩人之黃鸞出谷詩曰出自幽太守之白鹿隨車後

鄭弘為臨淮太守行春陸凱寄一枝之春色陸凱與

有白鹿隨車夾轂而行陸凱寄一枝之春色范曄相

善白江南寄梅花一枝詩長安與曄贈詩云折花伶

逢驛使寄與隴頭人江南無所得聊贈一枝春

倫截六管以和音律詳節移陰管符河內之灰律詳春動

陽鍾應金門之竹異物論云聽五聲清濁之和然後

應乾之初九庭蘭已香澗蒲猶小正月律中太簇

金門竹詳律庭蘭已香澗蒲猶小正月律中太簇

氣至東郊謂立春之日斗建寅位月令云正月之

時祠嶽鎮命祀嶽鴈序南廻斗衡東指繫龜

祭獺禮記改秦諱秦始皇正月生因名政行夏時夏以

為正春秋始事春秋之法書元年春正象魏懸法禮周

正月之吉始和布令于星始運於銅渾銅渾以應天

邦國都鄙使萬民觀之星始運於銅渾銅渾以應天

月則銅渾更始以氣微生於玉琯又正月為三微之

測一年之星度氣微生於玉琯又正月為三微之

以玉漢帝賜羹之候金谷園記云武帝常以正月使天

為瑄漢帝賜羹之候金谷園記云武帝常以正月使天

絕其人知殺商人于耜之時詩玉管調音於律呂

吹律之管金鳥點翼於虛危金鳥日也日月乍逼於虛危

昏曉正當於心昴月令司曆候而命乎太史詳立行

慶惠而及彼北人月令六律調元太簇克宣於和

煦四時成歲青陽潛運於發生見二月柳舒西掖

漢武西掖瑞柳又晉書云二雷鳴東隅陶潛詩云仲

月中三月初梧柳柳葉舒雷鳴東隅春通時雨始

東隅雷鳴爾人擊鼓以迎春周禮仲春書擊巢氏乞子以

得富昔巢氏時二月二乞得人子歸養之家便大富

迎毋作事以妨農禮注興兵役之事順陽氣以養物

禮無焚山林順驚蟄之日桃始華二月節也後五日

陽氣以養物驚蟄之日桃始華倉庚鳴後五日鷹

化爲春分之日燕乃至二月節後五日雷三月日在

婁星律中姑洗並詳初薦鞠衣月令天子薦鞠于

服薦于修蠶器禁捕置罟罾翳餽獸之藥無出國

太廟天効功分繭稱絲畢春九門大合樂命國難九門磔

大本屬金故磔之於九門柳金扶木畢成春功東審

方三門不磔春位不殺又且盛德所在無不禳也審

量五庫月令云審五庫之量布德行惠月令布德行

貧窮賑聘士禮賢聘名士修利隄防導達溝瀆月

乏絕晉陸機詩曰節運同可悲莫若春氣甚和風未及

煥遺涼清且凜晉張協雜詩曰大昊啓東節春郊

禮青祗鷹化日夜分雷動寒暑離飛澤洗冬條浮颺

解春斯采虹纓高雲文虬鳴陰池冲氣扇九垓蒼生

行四垂時至萬實成化周天地移 晉郭璞詩曰青
 陽暢和氣谷風穆以溫英蔭暉林蒼昆蟲咸啓門高
 臺臨迅流四坐列王孫羽蓋停雲陰翠鬱映玉樽
 晉顧凱之神情詩曰春水滿四澤夏雲多奇峰秋月
 揚明輝冬嶺秀寒松摘 南齊虞羲春郊詩曰風遲
 蝶弄蕊景麗鳥和春樵歌喧壑暮漁樵亂江晨山中
 芳杜若依依獨思人 南齊王儉春夕詩曰露華方
 照歲雲彩復經春虛閨稍疊草幽悵日凝塵 又春
 詩曰蘭生已匝苑萍開欲半池輕風搖雜蕊細雨亂
 叢枝 又詩曰風光承露照霧色點蘭暉青莢結翠

