



唐類函
一

天部
天 日 月 星 天
漢 雲

風 雨 雷 電 雲 電

卷二十一

13
2413
1



13
2413
1

唐類函卷一



明東吳俞安期彙纂

明同郡徐顯卿校訂

天部一 天 日 月

○天一 藝文類聚

釋名曰天坦也坦然高而遠也 物理論曰水土之
氣升而為天 廣雅曰太初氣之始也清濁未分太
始形之始也清者為精濁者為形太素質之始也已
有素朴而未散也二氣相接剖判分離輕清者為天
周易曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品

天部

卷一

天

物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道
 變化各正性命 又曰立天之道曰陰與陽 尚書
 曰乃命羲和欽若昊天 又曰皇天震怒命我皇考
 肅將天威 言天怒紂之惡命 文王敬行天罰也 禮記曰天地之道博
 也厚也高也明也悠也久也日月星辰繫焉萬物覆
 焉 論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 爾雅
 曰穹蒼蒼天也春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為
 上天 禮統曰天地者元氣之所生萬物之祖也
 白虎通曰天者何也天之為言鎮也居高理下為人
 鎮也男女總名為人天地所以無總名何天圓地方

不相類也天左旋地右周猶君臣陰陽相對之義
 春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡
 十端天亦有喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合
 之天人一也 春秋元命苞曰天不足西北陽極於
 九故天周九九八十一萬里 太玄經曰有九天一
 為中天二為羨天三為從天四為更天五為晬天六
 為廓天七為咸天八為沈天九為成天 又曰天以
 不見為玄 列子曰杞國有人憂天崩墜身無所寄
 廢於寢食又有憂彼之憂者曉之曰天積氣耳無處
 無氣柰何而崩墜乎其人曰天果積氣日月星宿不

當墜也曉者曰日月星宿亦積氣中之有光曜者正
復使墜亦不能有中傷 莊子曰天之蒼蒼其正色
邪其遠而無所至極邪 申子曰天道無私是以恒
正天道恒正是以清明 文子曰高莫高於天下莫
下於澤天高澤下聖人法之 呂氏春秋曰天有九
野何謂九野中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天
北方曰玄天西北曰幽天西方曰皓天廣雅作西南
曰朱天南方曰炎天東南曰陽天 說苑曰齊桓公
問管仲王者何所貴對曰貴天桓公仰觀天管仲曰
所謂之天者非謂蒼蒼莽莽之天也君人者以百姓

為天 張衡靈憲曰太素之前幽清寂寞不可為象
惟虛惟無蓋道之根也道根既建由無生有太素始
萌萌而示兆斯謂厖洪蓋道之幹也道幹既育萬物
成體於是剛柔始分清濁異位天成於外而體陽故
圓以動斯謂天元道之實也天有元位 蜀志曰吳
使張溫來聘溫問秦密一作必曰天有頭乎密曰有之
溫曰在何方密曰詩云乃眷西顧以此推之頭在西
方溫曰天有耳乎密曰天處高而聽卑詩云鶴鳴九
臯聲聞於天若其無耳何以聽之溫曰天有足乎密
曰詩云天步艱難若其無足何以步之溫曰天有姓

乎密曰姓劉何以知之曰其子姓劉以此知之 渾
 天儀曰天如雞子天大地小天表裏有水地各乘氣
 而立載水而浮二十八宿半隱半見天轉如車轂之
 運 徐整三五曆紀曰天地混沌如雞子盤古生其
 中萬八千歲天地開闢陽清為天陰濁為地盤古在
 其中一日九變神於天聖於地天日高一丈地日厚
 一丈盤古日長一丈如此萬八千歲天數極高地數
 極深盤古極長後乃有三皇數起於一立於三成於
 五盛於七處於九故天去地九萬里 黃帝素問曰
 積陽為天故天者清陽也 皇覽冢墓記曰好道者

言黃帝乘龍升雲登朝霞上至列闕倒景經過天宮

楚辭天問曰圜則九重孰營度之八柱何當東南

何虧

言天有八山為柱皆何當
值東南不足誰虧缺之

日月安屬列星安陳

天二

初學

河圖括地象云易有太極是生兩儀兩儀未分其氣
 混沌清濁既分伏者為天偃者為地廣雅云九天之
 際曰九垓魚勤反 九天之外次曰九陔居孩反陔階
也言其階次
有凡天去地二億一萬六千七百八十一里半度地
 之厚與天高等天南北相去二億三萬三千五十七
 里二十五步東西短減四步纂要云東西南北曰四

方四方之隅曰四維天地四方曰六合天地曰二儀
 以人參之曰三才四方上下謂之宇往古來今謂之
 宙或謂天地為宇宙凡天地元氣之所生天謂之乾
 地謂之坤天圓而色玄地方而色黃日月謂之兩曜
 五星謂之五緯五星者東方歲南方熒惑西方太白北方辰中央鎮日月星謂
 之三辰亦曰三光日月五星謂之七曜五經通義云
 天神之大者曰昊天上帝即擢魄寶也亦曰天其佐
 曰五帝東方青帝靈威仰南方赤帝赤熛怒西方白
 帝白招拒北方黑帝叶光紀中央黃帝含樞
 紐轉蓋倚杵桓譚新論曰天以爲蓋轉左旋
 日星辰隨而東西河圖擬
 佐輔曰百世之後地高天下不風不雨不寒不暑民
 復食土皆知其母不知其父如此千歲之後而天可

倚杵淘淘莫知始終覆盆轉轂王充論衡曰天平正與地無

象蓋如笠劉氏正歷問曰顛項造渾天儀黃帝爲

穹窿如笠而玉儀尚書考靈耀曰觀玉儀之

為渾儀故曰玉儀名臣奏曰今史官所用候臺銅

儀則渾天法也述征記曰長安南有靈臺上有銅渾

天設位垂象易曰天地設位而易行于其中矣高

明貞觀上詳類聚周易曰三體六氣蔡邕天

言天體者三一曰周髀二曰宣夜三曰渾天左傳

曰天有六氣降生五味杜預注曰六氣者陰陽風雨

晦四極九野淮南子曰昔者女媧氏鍊五色石以

釐大龜也天廢傾以釐九重八柱並詳折柱絕

足柱之下詳類聚維列子曰共工氏與顛項爭為帝怒觸不周山折天

維列子曰共工氏與顛項爭為帝怒觸不周山折天

天部

卷一

百川水潦歸焉 宋玉大言賦曰壯 雨粟 降秬周

曰神農之時天雨粟農耕而種之 孫氏瑞應圖曰

舜時后稷播植天降秬秠故詩曰天降嘉種維秬維

秠 降麩 下穀 漢書曰來麩大麥也始自天降以致

順曰寡人聞昔者上天神異后 杞國憂 秦必答 詳

稷而為之下嘉穀周遂以與 杞國憂 秦必答 詳

類命虞 啓魏 史記曰叔虞母夢天謂武王曰余命

聚在手曰虞遂因命之 左傳曰晉侯賜畢萬魏上偃

曰畢萬之後必大萬盈數也魏大名也以是始賞天

啓之 授楚 錫秦 左傳曰公孫歸父會楚子於宋宋

不可天方授楚未可與爭雖晉之強能違天乎 張

衡西京賦曰昔者天帝說秦穆公而觀之乃為金冊

錫用此土而 油雲 膏雨 孟子曰天油然作雲霈然

六國也如百 榆星 桂月 古樂府詩曰天上何所有

穀之仰膏雨 榆星 桂月 歷歷種白榆 虞喜安區

論曰俗傳月中仙人桂樹今視其初 璧月 珠露尚

生見仙人之足漸已成形桂樹後生 璧月 珠露尚

中候曰天地開闢甲子冬至日月若懸璧五星若編

珠 李顥感興賦曰風觸波而文結兮露霑丹而珠

疑 紫電 文虹 曹毗霖雨詩曰洪霖彌旬日翳翳四

玄陽春賦曰習習谷風洋洋 繪雲 絲雨 易通卦驗

綠泉丹霞播景文虹竟天 繪雲 絲雨 曰立秋濁

陰雲出如赤繒 張協詩曰金風扇景節 風駟 雲

丹霞啓陰期騰雲似漏網密雨如散絲 風駟 雲

起括地圖曰谷翠雲紫蜺馮衍明志賦曰駟素

而相半揚雄太玄經曰姮娥月少女風淮南子曰

之藥於西王母羿妻姮娥竊之奔月託身於月是為

蟾蜍而為月精管公明別傳曰公明在清河于時

大旱問何時當雨言今夜當大雨至日向暮了無雲

氣眾入並謹哇公明言樹上已有少女微風樹

間陰鳥和鳴若少女反風陰鳥亂翔白鵠雲黃雀

其應至矣須臾雲四集大雨注傾白鵠雲黃雀

風易通卦驗曰春分正陽雲出張如白鵠周處風

因以名之魚變為黃雀

天三北堂書鈔

在上高顯釋名曰天顯也至高無上說文云天顛輕

清為天易乾鑿度云輕清者上陽清為天說文曰萬

清為秉陽禮記云天秉包地蔡邕月令章句云天有

體運行包左旋又云天左旋出地上而西入地下

濟而周易曰天道下濟而光明地道卑乾統易繫辭注

云乾統天首物曰浮宣夜學云天無質日月眾運上

為變化之元日浮星自然浮生虛空之中

姚信天論云今昕天之說周下太玄經云天穹隆

地而平上人暮暮而處乎中天渾而揮故其運不已

彈丸王蕃渾天說云天圓如彈丸鳥卵又云舊說天

猶殼之裏黃外為鑪賈誼鵬鳥賦云天地為鑪兮造

依蓋姚信昕天論云然則天行圓蓋宋玉大言賦云

蓋歌蓋天文錄曰天如歌管窺東方朔傳云劍倚宋

大言賦云長劍衢亨也易云何天之衢亨案衢四達道
耿介倚天於外大亨之時何辭宇駭宇駭地廬驚無質
也猶云何畜乃天之亨衢也宇駭宇駭地廬驚無質
抱朴云宣夜說天了無質仰而瞻之高遠無極蒼
蒼然也譬遠望黃山皆青俯察于仞之高而黝黑同
規分度之百四十五周天三百六十五度五八十九
半在七衡孝經援神契云東南西北七衡六間夫天有七
地衡相去合十九門本草經云長日一月由行之名日
一萬九千里而云間者從內衡以至中衡中衡以易知
國順動易云不過而四時不忒故曰易知坤又云乾以
也地之道不為而善始親善無親常與善人天道益謙
不勞而善成故曰易尊卑地卑乾坤定矣形象在天
謙地天道變盈而流謙尊卑地卑乾坤定矣形象在天
象况天地星辰形况山見矣注曰觀乎人

道又云觀天之神動威尚書云今天動威以彰周公
周公之疾威毛詩云昊天疾積氣成列子曰虹蜺也
聖德也此積氣也乾德象周易云夫乾其靜也專其動
四時也此積氣也乾德象周易云夫乾其靜也專其動
正也此明乾知太始繫辭云乾知太始坤作成物
統德象天也乾知太始繫辭云乾知太始坤作成物
化精太玄經曰天奧西鬱化彫眾形或問彫刻眾
形者匪天與以其不彫刻也覆萬物又云天精天粹
如物而影之焉得而給諸覆萬物又云天精天粹
天以精粹覆萬高無窮虞喜安天論云喜以遠不
物各率其類禮蒼璧周禮大宗伯以蒼璧禮天注曰
極遠不可極禮蒼璧周禮大宗伯以蒼璧禮天注曰
北極仰青帶張衡敘行賦云山嶧嶧羣生仰
也羣生仰青帶張衡敘行賦云山嶧嶧羣生仰
所仰百物生詳類險不可升周易云坎以險為象故
天

不可升得仰無不在太玄經云天蒼蒼然東南西北
保其威尊仰無不在
也南陽北陰物理論云自極以北天之南天
圓地方豈以寫天天青黑為表丹黃為元氣闔陽
裏故天象蓋覆中央高而四旁下也元氣闔陽
叶光篇云元元氣浩大
氣闔陽為天元氣浩大
春秋內事云天有十望包二十八舍王蕃渾天說云天
二分次日月之所望包二十八舍包地外半覆地上
半繞地下二寸八宿半見半隱

天四帖

設位易天地張弓老子天道其戴盆馬遷傳戴盆窺
不窺牖得一老子天得一以清生三二道生一一生二恒象天象
剛德天為剛德上浮天為下降高遠窮高極遠清明天象

無端文子曰天圓而不可觀不息無私不恐裂天無以清憂

崩詳類干時天猶垂象成大今夫天昭昭之敬天敬

小大為大惟天彼蒼者天顯穹紛父天王者父敬天敬

天之威又怒開雲霧人瑩然若開雲霧而觀青天行日

月蔡邕上書云渾天立八尺圓體具天地之形以正

馮相辨事周禮馮相氏辨其渾天得精晉書曰古言

蓋天二宣夜三渾天宣夜之學絕無師法周髀術數

多所違失周髀即蓋天說也唯渾天近得其精今候

臺銅儀即裨竈焉知傳裨竈焉仲任以駁王仲任據

其法也裨竈焉知仲任以駁蓋天之說

以駁渾儀桓君山謂仲任之徒曰吾待奏報天以持

曝背西廊下頃之日光出去是應渾天也

滿范蠡曰天以持滿天不中規文子曰至大者無天

居如倚蓋

周髀術即蓋天蓋天說天圓如張蓋地方如碁局天旁轉如推磨石而在行日月右

行而隨天左轉譬如蟻行磨上天之星集如合符

居如倚蓋矣故極在西北是其效驗子作渾天儀璇璣所

如其星集皆如合符 訢合 覆燾 上玄 太清

覆物無私 臨下有赫 無聲無臭 或煦或吹

其高必踳 厥類惟章 浩浩元氣 蒼蒼正色

得一以清 吹萬以生 氣如橐龠 物為芻狗

蒼蒼者天 恢恢其網 既階升而莫致 豈管測

而可窺

詩晉傅玄兩儀詩曰兩儀始分元氣上清列宿垂象

六位時成日月西邁流景東征悠悠萬物殊品齊名

聖人憂世實念羣生 又天行篇曰天行一何健日

月無高蹤百川赴陽谷三辰回泰蒙 又謔曰天時

泰兮昭以陽清風起兮景雲翔仰觀兮辰象日月兮

運周俯視兮河海百川兮東流

賦晉成公綏天地賦曰天地至神難以一言定其稱

故體而言之則曰兩儀假而言之則曰乾坤氣而言

之則曰陰陽性而言之則曰剛柔色而言之則曰玄

黃名而言之則曰天地若乃懸象成文列宿有章三

辰燭曜五緯重光衆星迴而環極招搖運而指方白

虎時據於參昴青龍垂尾於氐房玄龜匿首於女虛

天部 卷一 天

朱雀奮翼於星張帝皇正坐於紫宮輔臣列位於文昌垣屏絡繹而珠連三台差池而鴈行軒轅華布而曲列攝提鼎峙而相望

賡晉郭璞釋天地圖賡曰祭地肆瘞郊天致禋氣升太一精淪九泉至敬不文明德惟鮮 宋何承天天贊曰軒轅改物以經天人容成造曆大撓創辰龍集有次星紀乃分

表宋顏延之請立渾天儀表曰張衡創物蔡邕造論戎夏相襲世重其術臣昔奉使入關值大軍旋旆渾儀在路肆觀奇秘絕代異寶旋及王府考諸前志誠

應夙聞尚書璇璣玉衡以齊七政崔瑗所謂數術窮天地制作倖造化經志所云圖憲所本故體度不渝精測尚矣則七晷運變無匪康時九代貞觀不絕司曆臣夙懷末意懼干非任今忝惟職統敢昧死以聞

○日一 藝文類聚

說文曰日者實也太陽之精字從○一象形也又君象也 廣雅曰日名朱明一名耀靈一名東君一名大明亦名陽鳥 又曰初出為旭日昕曰晞 大明曰言日昕乾濕物也 日温曰煦日在午曰停午在未曰昃日晚曰盱日將落日薄暮日西落光反照於東謂

之反景在上曰反景在下曰倒影煦日温也皓日晝
貌也暉日光也盱日晚也翌日明也曉日白也 河
圖叶光篇曰積精為日 周易曰日月麗乎天草木
麗乎地 又曰離為日 又曰日中則昃月盈則食
天地盈虛與時消息而況於人乎况於鬼神乎 毛
詩曰日居月諸胡迭而微 禮記曰天子黑冕玄端
而朝日於東門之外 左氏傳曰趙衰冬日之日也
趙盾夏日之日也 爾雅曰觚竹北戶西王母日下
謂之四荒岨齊州以南戴日為丹穴東至日所出為
秦平西至日所入為秦蒙 家語曰楚王渡江得萍

實大如拳赤如日

事詳草部

易坤靈圖曰至德之萌日

月若連璧

京房易傳曰日月大光天下和平上下

俱昌延年益壽長世無極

春秋內事曰日者陽德

之母

禮斗威儀曰政理太平則時日五色

瑞應

圖曰日月揚光者人君之象也君不假臣下之權則

日月揚光

五經通義曰日中有三足鳥

白虎通

曰日行遲月行疾者何君舒臣勞也日月所以懸著

何助天行化昭明下地也日月徑千里 列子曰孔

子東遊見兩小兒辯鬪問其故一小兒曰我以日始

出去人近日中時遠也一兒曰我以為日初出時遠

而日中時近一兒曰日初出大如車輪及其中纔如盤盂此不為遠者小而近者大乎一兒曰日初出滄滄涼涼及其中如探湯此不為近者熱而遠者涼乎孔子不能決也兩兒笑曰孰謂汝多智乎淮南子曰堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日中其九鳥皆死墮羽翼又曰魯陽公與韓構難戰酣日暮接戈而搗之日反三舍又曰積陽之熱氣生火火氣之精者為日又曰日中有跋烏跋趾也謂三足鳥也賈誼書曰湯曰學聖人之道譬其如日靜居而獨思譬其如火夫人舍學聖人之道而靜居獨思譬其如

日之明於庭而就火之光於室也然可以小見不可以大知論衡曰儒者論日旦出扶桑暮入細柳扶桑東方之地細柳西方之地帝王世紀曰周文王夢日月著其身漢書曰文帝時新垣平言臣候日再中居頃之日却復中乃更以十七年為元年應劭漢官儀曰泰山東南名曰日觀日觀者鷄鳴時見日始出長三丈皇甫謐長曆曰日者衆陽之宗陽精外發故日以晝明名曰曜靈山海經曰猗天山蘇門山日月所出又曰大荒之中湯谷上有扶桑木十日所浴九日居下枝一日居上枝皆載烏風

俗通曰成帝問劉向俗說文帝被徵後期不得立日

為再中向曰文帝少即位不容再中 楚辭曰暵將

出兮東方照吾檻兮扶桑檻楯也 又天問曰角宿未

旦曜靈安藏角東方星也曜靈日也言東 又曰羿

焉畢日烏焉解羽 又招魂曰十日並出流金鑠石

日二初學記

淮南子云日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨

明登於扶桑之上爰始將行是謂朏朏明將至

于曲阿曲阿山名是謂朝明臨于曾泉曾重也早食時在

泉曰曾是謂早食次于桑野是謂晏食臻于衡陽是謂

禺中對于昆吾昆吾丘在南方是謂正中靡于鳥次鳥次西

山是謂小遷至于悲谷悲谷西南是謂晡時迴于女

紀女紀西是謂大遷經于泉隅是謂高春言尚未冥

日高春頓于連爛石是謂下春連石西北山名言將欲

爰止羲和爰息六螭是謂懸車日乘車駕以六龍義

於虞泉羲和至此而迴六螭薄於虞泉是謂黃昏淪于蒙谷是謂

定昏日入崦嵫崦音茲亦曰經于細柳入虞淵之池

曙于蒙谷之浦蒙谷濛汜之水日西垂景在樹端謂之桑榆

言其光在桑榆樹上巳上並淮南子廣雅云日御曰羲和山海經曰東

泉之間有羲和國有女子曰羲和為帝俊之妻是生

十日常浴日於甘泉郭璞注羲和能生日也故日為

包里

義和之子堯因是立
義和之官以主四時
纂要云日光曰景
星月之光曰景
通謂之景日

影曰晷日氣曰晷
乃見反詩曰見晷曰
晷日氣也

出地上詳類聚
文子曰萬物蕃息
合璧連珠
漢書曰太初曆
晦朔弦望皆最密日月如合璧
淮南子曰若木在建木西未
有十日其華照地高誘注曰未端也若木端有十日
狀如連珠華兩珥重輪
雜兵書曰日冠者如半暈
光照其下地
管子曰盛魄也法當在日上有冠文有
兩珥者尤吉
管子曰盛魄也法當在日上有冠文有
重輪六合俱照非日月能乎
火精陽德
范子曰計然
精也火者外景主晝居晝而為
再中三舍
並詳分
明處照而有光
下詳類聚

陰寸晷
王隱晉書曰陶侃少長勤整自強不息常
惜分陰
潘尼詩曰尺璧信易遺寸陰至於凡俗當
畧難可踰成名非我事所說琴與書麟鬪
鹿解
南子曰虎嘯而谷風至麟鬪則日月蝕許慎注曰麒麟
大角之獸故與日相動
又曰日者陽之至是以春

夏則羣獸除角禮記曰日冬至
而麋角解日夏至而鹿角解
鞠陵蒙谷
山海經
之中有山名曰鞠陵于天東極
高春下枝
上詳敘
離翳日月所出
下詳敘事

詳類測景
周禮曰大司徒以土圭之法測土
聚多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則
景朝多陰
陸士衡擬連珠曰情見於物雖遠猶踈
神藏於形雖近則密是以儀天步晷
建木拒松
呂春秋曰白人之南建木之中有方山上無影蓋天地之中
也
山海經曰大荒之中有方山上青松名曰拒
格之松日貫白虹
夾赤鳥
漢書曰鄒陽上書說梁
月所出入
貫白虹
夾赤鳥
漢書曰鄒陽上書說梁
之義白虹貫日太子畏之
左傳曰哀公元年楚有
雲如衆赤鳥夾日以飛三日楚子使問周太史太史
曰其當王身若祭之可移於令尹司馬子曰昭王其不
之疾置之股肱何益王弗祭而死孔子曰昭王其不
失國也
夸父棄杖
魯陽揮戈
渴飲河渭不足北飲

宜哉
夸父棄杖
魯陽揮戈
渴飲河渭不足北飲

三下

卷一

十五

大澤未至道渴而死棄其杖化為鄧林郭璞注曰夸父神人言能及日景下詳類聚似騏步

類鳧飛

王充論衡曰日晝行千里然則日行舒疾與騏驎步相類又曰日月一日一夜行長安近車輪遠

長安近

車輪遠

幼童傳曰晉明帝諱紹元帝太子也初元帝為江東都督鎮揚州時中原喪亂有人從長安來元帝問洛下消息潛然流涕帝年數歲問泣故具以東渡意告之因問帝汝意謂長安何如曰遠答曰不聞人從日邊來只聞人從長安來居然可知元帝念之明日集羣臣宴會設以此問明帝又以為日近元帝動容問何故異昨日之言答曰舉頭見日不見長安以是知近帝大悅下詳類聚

日三

北堂書鈔

羣陽之精

劉氏正歷云日者羣陽之宗也

陽精

范子計然云日者羣陽之宗也

幽精

陸機漏賦云測君象後漢書曰日者太

離象

易曰日昃之離謹案離為日象九

君象

後漢書曰日者太

神司

海

懸象

周易曰懸象著形說苑云日月

月之道

貞明者也注云言繼照周易云明兩作離大

月以明

正之道照物

宿舍

說苑云宿日月

棲枝

見傳天

西匿

王粲登樓賦云步樓遲以

司景

山海經云長留之神也主司反景

負暄

列子云宋

常衣

屬謂其妻曰吾負日之暄以獻吾君必獲重賞

天部

天音

卷一

生東

大明生東

在北

左傳曰在北

炎精

號曰王字

光

崔豹古今注曰漢明帝作太子樂

五色

無二無

無二

無天

二方中

日之就之

實也

文斯邁

斯邁

詩我日未融

明而久照

周易曰日月得

並明

天子與日月並

九芒

彩

九雙麗

文選曰雙麗

揭行

如揭日

騎走

莊子曰挾宇

若路云願得赤羽

白駒

魏豹傳人生如白駒

桑榆

景

暮

葵藿

傾心向日

白駒

魏豹傳人生如白駒

戈麾

詳類

寅賓

出寅餞日

杲杲

日出遲遲

正日

書協時祭日

出東方

出自東方

在西陸

日出西陸

送秦王

秦始皇

而送捧崔昱

魏崔昱少時夢上

萬物歸

文子冬日之

歸

陽夏日之

萬物

半規隱

謝靈運詩云

馮相致日

周禮

馮相

氏冬夏致日春秋致

師尹惟日

書

王者日兄

禮王者

以日為

兄天子日官

諸侯

火德明輝

丙為火

陽精正色

鳥陽

精可畏可愛

左傳注冬日可畏

不縮不盈

土圭測景

冠

盈冠

三光之首

日月

為七曜之先

五星與

朱炎艷於建陽

建陽

何晏景福殿賦云開

神州耀乎靈景

左太冲詠史詩

夕淪濛谷

朝

濟

靈景耀

神州

耀乎靈景

左太冲詠史詩

夕淪濛谷

朝

嶠夷

玄德動天

祥光生日

曝儒士之腹

郝

灸

野人之背

災蝕用牲于社

春秋六月日食鼓用牲非

禮也

天子不舉

凡日食

也

伐鼓于朝

退自

伐鼓于社

責羣

天子不

禮也

也

也

也

也

也

舉去諸侯用幣諸侯請救而不敢責三辰有災日

相侵又犯星宿百官降物不集于房禮記曰男教不修陽事不

不安其舍則食謫見於天樂奏鼓祝用幣史

官之職蕩天下之陽事樂奏鼓祝用幣史

用辭用辭鼓後慝未作正月之朔慝未作注避

移時君不舉避移不為災二至二分日有食

行也分同道也至相過也注曰二分日夜非所哭叔

於所哭也言天災常道不足憂也子叔輒字也何損

明告凶詩云日月告過分昭公十七年六月日食祝

史曰日過分而未至注過春外壤穀梁曰日有食之

者內壤注曰凡所吐出者其壤在外所吞者其壤入

於內又闕然不見其壤有食之者注曰今日闕損不

知壤所在必日月之眚非日月之眚不鼓注月侵

有物食之日月之眚非日月之眚不鼓注月侵

特月朔之謂替奏鼓夫馳庶人走此君子之過如

鼓月之謂月朔之謂也謂之四月也君子之過如

月之如月之初蜀志曰食黃珣曰日能無旱乎日食

昭子曰日過分而陽猶吳入郢乎及此月吳入郢乎

不克克必甚能無旱乎吳入郢乎日食史墨曰六年

亦孔之醜于何不臧

詩魏劉楨詩曰仰視白日光皎皎高且懸兼燭八絃

內物類無頗偏晉張載詩曰白日隨天迴暉暉

如規踴躍湯谷中上登扶桑枝又詩曰十日出湯

谷弭節馳萬里經天曜四海倏忽潛濛汜晉傅玄

天下 卷一 日

詩曰湯谷發清曜九日棲高枝願得並天御六龍齊
玉羈 梁李鏡遠詩曰始臨東岳觀俄升若木枝萍
實詎儔彩合扇且慙規北林耿初曜員窗鑿早曦照
庭餘雪盡映簷溜滴垂徘徊匝花樹煜燐滿春池柳
陰裁靡靡簾影復離離曾泉豈停舍桑榆忽在斯廻
戈安得中長繩不可羈冲情愛景落清宴惜光馳温
暉徒已荷深心竊自知 梁劉孝綽詠日應令詩曰
弭節馳湯谷照耀出扶桑園葵一何幸傾葉奉離光
梁簡文帝詠朝日詩曰團團出天外煜煜上層峰
光隨浪高下影逐樹輕濃 陳徐陵日華詩曰朝暉

爛曲池夕照滿西陂復有當晝景江上鑠光儀時從
高浪歇乍逐細波移一在雕梁上詎比扶桑枝 隋
康孟詵日應趙王教詩曰金烏升曉氣玉檻漾晨曦
光汎扶桑海反照若華池洛浦全開鏡衡山半隱規
相歡承變景共惜寸陰移 唐太宗賦秋日懸清光
賜房玄齡詩曰秋露凝高掌朝光上翠微參差麗雙
闕照耀滿重闈仙馭隨輪轉靈鳥帶影飛臨波無定
彩入隙有圓暉還當葵藿志傾葉自相依 又賦得
白日半西山詩曰紅輪不暫駐烏飛豈復停岑霞漸
漸落溪陰寸寸生藿葉隨光轉葵心逐照傾晚煙含

樹色棲鳥雜流聲 虞世南奉和詠日午詩曰高天
 淨秋色長漢轉曦車玉樹陰初正桐圭影未斜翠蓋
 飛圓影明鏡發輕花再中良表瑞共仰璧暉賒 褚
 亮奉和詠日午詩曰曦車且亭午浮箭未移暉日光
 無落照樹影正中圍草萎看稍靡葉燥望疑稀晝寢
 慙經筥暫解入朝衣 董思恭日詩曰滄海十枝暉
 玄圃重輪慶舜華發晨楹菱彩翻朝鏡忽遇驚風飄
 自有浮雲映更也人皆仰無待揮戈正

雷後漢李尤九曲謠曰年歲晚暮時已斜安得力士
 翻日車 晉傅玄日昇謠詠曰東光昇朝陽羲和初

攬轡六龍並騰驥逸景何晃晃旭日照萬方皇德配
 天地神盟鑒幽荒 又三光篇曰三光垂象表天地
 有晷度聲和音響應形立影自附素日抱玄鳥明月

懷靈兔 此詩一作劉孝綽

賈晉郭璞十日贊曰十日並出草木焦枯羿乃控弦
 仰落陽鳥可為洞感天人懸符

○月一 藝文類聚

釋名曰月闕也滿則闕也晦灰也月死為灰月光盡
 似之也朔蘇也月死復蘇生也弦月半之名也其形
 一旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名也日月遙

相望者也 廣雅曰夜光謂之月 禮記曰月者三

日成魄三月而成時是以有三讓 京房易飛候曰

正月有偃月必有嘉王 易乾鑿度曰月三日成魄

八日成光蟾蜍體就穴鼻始明 亢決也央 鼻兔也 尚書大

傳曰晦而月見西方謂之朏 朏條也條健 疾貌也 朔而月見

東方謂之朏亦謂之側匿 朏縮遲貌側匿猶 縮懦也亦遲貌 春秋

孔演圖曰仁義之道日月循緯 禮含文嘉曰君致

尊而制命則日月貞明 禮斗威儀曰政太平則月

圓而多輝政升平則月清而明 五經通義曰月中

有兔與蟾蜍何兔陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係

陽也 尸子曰使星司夜月司時猶使鷄司晨也

淮南子曰月天之使也積陰之寒氣大者為水水氣

之精者為月 又曰月者陰之宗是以月毀而魚腦

減 又曰羿請不死之藥於西王母姮娥竊之奔月

宮姮娥弄妻也服藥得仙奔入月中為月精 又曰

畫隨灰而月暈闕 有軍事相圍守則月暈以蓋灰隨 暈環闕其一面則月暈亦闕於上

又曰方諸見月則津而為水 注曰方諸陰燧大蛤 也熟摩拭令熱以向

月則水生銅盤受之下水 數石也諸珠也方名也 呂氏春秋曰月羣陰之

本月望則蛤蚌實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰摯夫

月形于天而羣陰化于淵 又曰月躔二十八宿

天 卷一

文子曰百星之明不如一月之光 張衡靈憲日月者陰精之宗積而成獸象蟾兔 又曰姮娥奔月是為蟾蜍 物理論曰京房說月與星主陰也有形無光日照之乃有光如以鏡照日而有影見 史記天官書曰月行中道安寧和平 又曰太陽之精上為日月者天地之陰金之精也 漢書曰元后母李氏夢月入懷而生后 皇甫謐年曆曰月羣陰之宗光內日影以宵曜名曰夜光 舊曆說曰日猶火也月猶水也火則施光水則含影故朏生於向日魄生於背日當日則光盈近日則明滅 山海經曰大荒之

中有方山日月所出入也 楚辭曰夜光何德死而又有厥利維何顧兔在腹 又曰何泛濫之浮雲歟擁蔽於日月思耿耿而願見然陰暄而不達 傅咸擬天問曰月中何有玉兔搗藥興福降祉 文選曰月上軒而飛光

月二 初學記

淮南子云月者太陰之精漢書云月立夏夏至行南方赤道曰南陸立秋秋分行西方白道曰西陸立冬冬至行北方黑道曰北陸分則同道至則相過釋名云朏月未成明也魄月始生魄然也 承大月月生二日謂之魄承小

月月生三日謂朔月初之名也淮南子云月御曰望

舒亦曰緘阿水氣金精上詳類聚河圖帝

也觀莫視桂抱朴云昔軒皇侯鳳鳴以調律唐堯

草夾階而生每月朔日生一莢至月晦而盡若月小餘一莢

至十六日後日落一莢至月晦而盡若月小餘一莢

王者以是占應和而生以爲堯瑞名之莫莢一名

歷茨一名仙節虞喜安天論曰浴傳月中仙人桂

樹今視其初生見仙人之合璧破環上詳日王生

足漸已成形桂樹後生如破環漸滿也宜如金兔

三寸鏡稍轉大不當如破環漸滿也宜如金兔

瑶蟾瀛海南有金巒之觀飾以衆寶左懸則火精爲

日刻黑玉爲鳥右以水精爲月刻青圓璧破鏡度

瑶爲蟾兔亦有神龍神鳳徘徊其邊圓璧破鏡度

之玉讚曰圓璧月鏡瑒琳星羅結秀藍田擢直

古詩曰藁砧今何在山上復有山何當大刀

鏡飛三珥重輪軍國占候曰若月有三珥者大臣

在天崔豹古今注曰漢明帝作太子樂人歌四章以贊

太子之德其一曰日重光二曰月重輪三曰星重耀

四曰海似鉤如璧出隱圓巖而似鉤蔽脩堞而如

重潤何偃月賦曰遠方珠缺暈並詳金波璧光

鏡如鑑滿月如璧方珠缺暈並詳金波璧光

漢書曰月穆穆以金波日華耀以宣明尚書中候

曰甲子冬至日月若懸壁何偃月賦曰日月雖如璧

以光北堂西園上見陸機詩曹植詩曰清夜遊

宿正北堂西園上見陸機詩曹植詩曰清夜遊

參差瓦蟪顧兔春秋元命苞曰月之爲言闕也兩

之制陰陰之倚似紈扇如玉鉤新班婕妤怨歌行曰

阮帷照潘室阮籍詩曰夜中不能寐起坐彈鳴琴

見西南樓織織如玉鉤未映西北墀娟娟似蛾眉

如霜雪裁爲合歡扇團團似明月鮑照詩曰始鑿

阮帷照潘室阮籍詩曰夜中不能寐起坐彈鳴琴

見西南樓織織如玉鉤未映西北墀娟娟似蛾眉

如霜雪裁爲合歡扇團團似明月鮑照詩曰始鑿

亡詩曰皎皎窻中月照我室南
吳牛喘
魏鵲飛

端清商應秋至溽暑隨節闌
密似疎奮有難色帝笑之奮答曰臣猶吳牛見月而

喘似疎奮有難色帝笑之奮答曰臣猶吳牛見月而
烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依
蟾兔並
麟龍鬪

上詳類聚春秋元命苞
日麟龍鬪則日月薄蝕

月三北堂書鈔

水精春秋元命苞曰陰長漢書李尋上書云月者衆
象上弦楊泉物理論曰連璧易坤靈圖云至德主夜

也范子計然云月者水之精水者內應潮楊泉物理論
景月主夜居夜為明夜者內也

潮有大小遠望淮南子云月之光可以細書
運行易繫辭

月有虧盈李陵詩云明月照軒
寒一暑照軒

入關陸機詩曰明照林照我林星漢西流夜未央

夢射左傳晉楚將戰呂錡夢射月中之退入于泥占
退入于泥亦必死矣夢過夏禹未遇夢皎皎傳玄詩

及戰射共王中目夢過乘月月中過皎皎傳玄詩
明月光灼灼龍龍與同朗月何臘臘步朗詩序云潘安

灼朝日輝龍龍與同朗月何臘臘步朗詩序云潘安
仁為步朗月之文經荒亂仰明楚辭曰仰明月而太

失之想其清曉良可惜也仰明楚辭曰仰明月而太
谷光潘岳秋興賦云月籠籠流光曹植詩云明月照

重暉陸機詩云入風清暉五月皎皎暉清暉徑千里
徐整長曆云月徑千里周有九行皎皎暉清暉徑千里

重暉陸機詩云入風清暉五月皎皎暉清暉徑千里
赤道二出黃道南白道二出黃道西

赤道二出黃道南白道二出黃道西
青道二出黃道東并黃道為九行

青道二出黃道東并黃道為九行
浴月帝俊之妻常羲生月十有二此始浴之靈娥奔

浴月帝俊之妻常羲生月十有二此始浴之靈娥奔

郭璞詩曰翩翩尋稟日光張衡靈憲云夫月端其主

紀度明主紀度而成數出靈崖左思詩云明月出照

鸞臺傳玄詩云夜靜微光生於日舊曆說云月無夢

著其身帝王世紀云文王生而盈闕禮記云天秉陽

竅於山川插五行于四時和而後月生也是以三五

夢見公卿夢書云月者太陰之精也

月四白帖歲華紀災蝕附

坎德易云坎陰靈月賦云月以陰麗天易日月離畢

月離從星則以風雨懸象莫大乎日月斯征詩云

斯則食易云月盈則入懷月賦云委照而吳業昌論

生子為盈手攬之不皎兮出矣莊子曰日蛾

眉鮑照詩見蟾魄成魄代照日月迭微日居月諸皆

仰人皆具瞻具瞻必毀有盈必毀代明日月照臨照

下迴環謂迴環三七三辰三光七曜三五三五而縮

如珪月賦秋如絙詩如月之絙玉臺月如瑤彩

色以為量禮記哉生魄書漢東蚌淮南灰並見庾肩

生於西禮記曰月落於東揚子法言曰月之度南端

北齊邢子才冬夜直史館詩出東嶺陶潛雜詩曰白

出東嶺遙遙萬里卿士惟月書馮相致月詳謝謏對

輝迢迢空中影飲謝謏云入吾室者但有清闕澤見明吳會稽先賢

飲風對吾飲者惟當明月

天

十二夢見明月中日就月將詩日兄月姊禮記王者

灼然後為吳侍中王世說王曇首善歌謝公欲聞之而

事王郎之善歌一曲王名家少年無由得聞後公出

東府上山作妓樂遇曇出庾家墓竹中作一曲于時

秋月王因舉頭看北林卒曲而去諸妓白謝公曰此

乃王郎徐勉之不論五官徐勉門客有虞曷者求五

歌也官詹事勉正色答曰今夕

只可談風月不宜玉兔金兔陰兔玄兔素

娥蟾光蟾暉圓魄金魄德聞皇天慶

見瑞月水德之明暉金精之正色災蝕告凶日

告凶不用其薄食日月薄食大人之災日月之食君

行行道也子之過君子之過也謫見於天禮記曰婦順不修陰

月食則后素服則維其常則維其常災惑襲月說苑

蕩天下之陰事則維其常則維其常

亥立日月薄彗星襲月慶忌勇猛之將被要離謀

食災惑襲月彗星襲月殺以劍自刎感彗星襲月

詩晉陸機詩曰安寢北堂上明月入我牖照之有餘

輝攬之不盈手宋孝武帝齋中望月詩曰寒幕蕩

暄氣入夜漸流清微微風始發曖曖月初明思因往

物深悲以歸雲盈宋鮑照翫月詩曰蛾眉蔽珠櫳

玉鉤隔瑣窻三五二八時千里與君同夜移衡漢落

徘徊帷幌中齊虞義詠秋月詩曰影麗高臺端光

入長門殿初生似玉鉤裁滿如團扇泛濫浮陰來金

波時不見儻遇賞心者照之西園宴梁簡文帝望

月詩曰流輝入畫堂初照上梅梁形同七子鏡影類

九秋霜桂花那不落團扇與誰裝空聞北窗彈未舉
西園觴 又望月詩曰今夜月光來正上相思臺可
憐無遠近光照悉徘徊 梁元帝望江中月影詩曰
澄江涵皓月水影若浮天風來如可泛流急不成圓
秦鉤斷復接和璧碎還聯裂紈依岸草斜桂逐行船
卽此春江上無俟百枝然 梁邵陵王蕭綸詠新月
詩曰霜氛含月彩靄靄下南樓霧濃光若晝雲駛影
疑流 梁沈約詠月詩曰月華臨靜夜夜靜滅氛埃
方暉竟戶入圓影隙中來高樓切思婦西園遊
網軒映珠綴應門照綠苔洞房殊未曉清光信悠哉

又八詠望秋月曰秋月明如練照耀三爵臺徘徊
九華殿九華玳瑁梁華棖與壁璫以茲雕麗色持照
明月光凝華入繡帳清暉懸洞房先過飛鷺戶却映
班姬牀湛秀質兮似規委清光兮如素照愁軒之蓬
髮影金階之輕步居人臨此笑以歌別客對之傷且
慕經衰圃映寒叢凝清夜帶秋風隨庭雪以偕素與
池荷而共紅照玉墀之皎皎含霜靄之濛濛隱巖崖
而半隔出帷幌而纔迫散朱庭之奕奕入青瑣而玲
瓏 梁何遜望初月詩曰初宿長淮上破鏡出雲明
今夕千餘里雙蛾映水生的的與沙淨艷艷逐波輕

梁庾肩吾和徐主簿望月詩曰樓上徘徊月窓中
 愁思人照雪光偏冷臨花色轉春星流時入暈桂長
 欲侵輪願以重光曲承君歌扇塵 又望月詩曰桂
 殿月偏來留光引上才圓隨漢東蚌暈逐淮南灰渡
 河光不濕移輪轍詎開此夜臨清景還承終宴杯
 梁蕭子範望秋月詩曰河漢東西陰清光此夜出入
 帳華珠被斜筵照寶瑟霜慘庭上蘭風鳴簷下橘獨
 見傷心者孤燈坐幽室 梁虞騫視月詩曰清夜未
 云疲珠簾聊可發泠泠玉潭水映見蛾眉月靡靡露
 方垂暉暉光稍沒佳人復千里餘影徒揮忽 梁劉

瑗縣中庭看月詩曰移榻坐庭陰初弦時復臨侍兒
 能勸酒貴客解彈琴柏葉生鬟內桃花出髻心月光
 移數尺方知夜已深 梁劉孝綽望月有所思詩曰
 秋月始纖纖微光垂步檐腫朧入牀簾髮髻鑿窻簾
 簾螢隱光息簾蟲映光織玉羊東北上金虎西南曷
 長門隔清夜高堂夢容色如何當此時懷情滿習臆
 又林下映月詩曰明明三五月垂影當高樹攢柯
 半玉蟾衰葉彰金兔茲林有夜坐嘯歌無與晤側光
 聊可書含毫且成賦 又望月詩曰輪光缺不半扇
 影出將圓流光照漭漭波動映淪漣 梁鮑泉江上

望月詩曰客行鉤始懸此夜月將弦川澄光尚動流
 駛影難圓蒼蒼隨遠色瀼瀼逐漪漣無因轉還汎迴
 首眷前賢 梁朱超舟中望月詩曰大江闊千里孤
 舟無四鄰唯餘故樓月遠近必隨人微風光透暈薄
 霧急移輪若教長似扇堪拂豔歌塵 梁戴嵩月重
 輪行曰皇儲屬明兩副德表重輪重輪非是暈桂滿
 月恒春海珠含更減階莫翳且新婕妤比團扇曹玉
 譬洛神浮川疑讓一作滾壁入戶類燒銀從來看顧免
 不會聞鬪麟北堂豈盈手西園偏照人 陳張正見
 薄帷鑿明月詩曰長河上桂月澄彩照高樓分簾疑

碎壁隔幔似垂鉤窗外光恒滿帷中影暫流豈及西
 園夜長隨飛蓋遊 周王褒關山月詩曰關山夜月
 明愁色照孤城半形同漢陣全影逐胡兵灰寒色轉
 白風多暈欲生寄言亭上吏遊客解雞鳴 又詠月
 贈人詩曰月色當秋夜斜暉映薄帷上弦如半壁初
 魄似蛾眉度雲光忽馱中天影更遲高陽懷許掾對
 此益相思 隋江總賦得三五明月滿詩曰三五兔
 輝成浮雲冷復輕隻輪非戰返團扇少歌聲雲前來
 往色水上動搖明况復高樓照何嗟攬不盈 隋庾
 信舟中望月詩曰舟子夜離家開船望月華山明疑

有雪呀白不關沙天漢看珠蚌星橋視桂花
灰飛重暈缺莫落獨輪斜 唐太宗遼城望月詩曰玄菟月
初生澄輝照遲謁映雲光暫隱隔樹光如綴魄滿桂
枝圓輪虧鏡彩缺臨城却影散帶暈重圍結駐蹕俯
九都佇觀妖氛滅 董思恭咏月詩曰北堂未安寢
西園聊騁望玉戶照羅幃珠軒明綺障別客長安道
思婦高樓上所願君莫違清風時可訪

賦 宋周祇月賦曰二氣理化精者能鏡陽得一以朗
日月代終而夕映其狀也氣融潔而照遠質明潤而
貞虛弱不廢照清不激汙 宋謝靈運怨曉月賦曰

賦 洞房兮當何悅滅華燭兮弄曉月昨三五兮既滿
今二八兮將缺浮雲褰兮收泛濫明舒照兮殊皎潔
墀除兮鏡鑿房權兮澄徹 宋謝莊月賦曰陳王初
喪應劉端憂多暇悄焉疚懷不怡中夜于時斜漢左
界北陸南躔白露暖空素月流天沈吟齊章殷勤陳
篇抽毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱曰臣聞日以陽
德月以陰靈擅扶光於東沼嗣若英於西溟引玄兔
於帝臺集素娥於后庭若夫氣霽地表雲歛天末洞
庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀於江瀨升
清質之悠悠降澄暉之靄靄列宿掩縹長河韜映柔

天部 卷一
祇雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除水淨歌曰美人道
今音塵闕隔千里兮共明月臨風歎兮將焉歇川路
長兮不可越

唐類函卷二

明東吳俞安期彙纂
明同郡徐顯卿校訂

天部二

星

天漢

雲

○星一

藝文類聚

釋名曰星者散也言列位布散也 春秋說題辭曰
星之為言精也陽之榮也陽精為日日分為星故其
字日生為星 說文曰萬物之精上為列星 尚書
洪範曰庶民維星星有好風星有好雨月之從星則
以風雨 月經于箕則多風 離于畢則多雨也 周禮曰保章氏掌天星

天部

卷二

星

以志日月星辰之變動以觀天下之遷辨其吉凶以
星土辨九州之地所封之域皆有分星以觀妖祥
左傳曰魯莊公七年夏四月辛卯夜恒星不見夜明
也夜中星隕如雨與雨偕也 尚書中候曰帝堯卽
政景星出翼命詳符 尚書考靈曜曰五星若編珠璇
璣中星星調則風雨時 春秋運斗樞曰北斗七星
第一天樞第二璇第三機第四權第五衡第六闕陽
第七搖光第一至第四爲魁第五至第七爲標標合
爲斗居陰布陽故稱北 春秋元命苞曰嘉置弧北
指一大星爲老人星治平則見見則王壽常以秋分
候之南郊 翼禮稽命徵曰作樂制禮得天心則景
星見 白虎通曰景星者大星也月或不見景星常
見可以夜作益于民人也 論語識仲尼曰吾聞堯
率舜等遊首山觀河渚有五老飛爲流星上入昴
孫氏瑞應圖曰景星者大星也狀如半月生於晦朔
助月爲明王者不敢私人則見 又曰王者承天則
老人星臨其國 莊子曰傳說得之以相武丁奄有
天下乘東維騎箕尾而比於列星 尸子曰自井中
視星所見不過數星自丘上以望則見始出也非明
益也勢使然也私心井中也公心丘上也 呂氏春

秋曰宋景公時熒惑在心公召子圍問焉子圍曰禍當君雖然可移於宰相公曰宰相所以治國家也曰可移於民公曰民死寡人將誰爲君曰可移於歲公曰歲饑民餓必死爲人后而殺其民誰以我爲君子圍曰君有至德之言三天必三賞君熒惑必徙三舍行七星星當一年君延年二十一矣熒惑果徙三舍史記曰天曜而景星見景星德星也其狀無常常出有道之國漢書曰五星不失行則年穀豐昌又曰五星同色天下偃兵百姓安寧歌舞以行不見災疾五穀蕃昌李邵傳曰公好天文之術和帝分

遣使者二人各至州郡觀採風謠有二使向益州夏月邵露坐問二人曰君發京師寧知二使何時發二人驚問曰何以知之公指星曰有二使星來向益部魏志曰桓帝時有黃星見於楚宋之分後五十年而公破袁紹之應詳帝部會稽典錄曰嚴遵字子陵與世祖俱受業長安建武五年下詔徵遵設樂陽明殿命宴會暮留宿遵以足倚上其夜客星犯天子宿明旦太史以聞上曰此無異也昨夜與嚴子陵俱臥耳續晉陽秋曰桓玄庶母馬氏本袁真之妓也與同列薛氏郭氏夏夜同出月下有銅甕水在其側見

一流星墮甕中驚喜共視星如三寸火珠於水底問
 然明淨乃相謂曰此吉祥也當誰應之於是薛郭更
 以瓢杓接取並不得馬最後取星正入瓢中便飲之
 既而若有感焉俄而懷玄玄雖篡位不終而數年之
 間榮貴極矣 列仙傳曰東方朔楚人也後賣藥五
 湖知其為歲星焉 異苑曰陳仲弓從諸子姪造荀
 季和父子于時德星聚太史奏五百里內有賢人聚
 大衆圖曰東壁二星主文章天下圖書秘府

星二 初學

周官天星皆有州國分野角亢氏兗州房心豫州尾

箕幽州斗江湖牽牛婺女揚州虛危青州營室東壁

并州奎 音睽 婁胃徐州昂畢冀州觜蠆 以彌反 參益州東

井輿鬼雍州柳七星張三河翼軫荆州堪輿家云玄

枵為齊之分星紀吳越之分析木之津燕之分大火

宋之分壽星鄭之分鶉尾楚之分鶉火周之分鶉首

秦之分實沈魏之分火梁趙之分降婁魯之分訾 即移

反 子于 衛之分太史掌之以觀妖祥穀梁云列星

曰恒星亦曰經星 恒經皆常 漢書音義云瑞星曰景星亦

曰德星妖星曰孛星彗星長星亦曰攬捨絕跡而去

曰飛星光跡相連曰流星亦曰奔星星光曰芒爾雅

云祭星曰布布散於地 **對紫極** **文昌**北州星占曰

關一名北極北極者紫宮天座也 **文昌**北州星占曰

曰六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰高祖三年月

曰六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰高祖三年月

曰六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰高祖三年月

曰六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰高祖三年月

曰六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰高祖三年月

曰六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰高祖三年月

曰六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰高祖三年月

曰六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰高祖三年月

曰六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰高祖三年月

曰六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰高祖三年月

曰六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰高祖三年月

曰六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰高祖三年月

曰六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰高祖三年月

曰六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰高祖三年月

曰六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰高祖三年月

曰六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰高祖三年月

曰六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰高祖三年月

曰六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰高祖三年月

曰六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰高祖三年月

曰六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰高祖三年月

曰六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰高祖三年月

曰六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰高祖三年月

曰六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰高祖三年月

曰六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰高祖三年月

曰六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰高祖三年月

聚 檀道鸞續晉陽秋曰會稽謝敷字慶緒隱若耶山

數時人憂之俄而敷死故會稽人士朝吳 麒麟生

人曰吳中高士求死不得 天樞得則景星見 衡星得則

出許慎注曰彗 三舍 四守 四守者所司賞罰許慎

注曰四守紫宮軒 遵七紀 行四時 春秋運斗樞曰

位皆循斗樞機衡之分遵七政之紀九星之法 二十四

氣四宿行四時五方 立五星宿行四時五方

星三 北堂

金氣 漢書天文志云星者金之散氣其本曰人星

與星相 水精 氣之英水之精也 成天 張衡靈憲云星

成于天列居錯峙各有道屬在 入月 春秋考異

時象物在朝象官在人象事 司夜 尸子云使星司夜月

注曰大火心也 司夜 司時猶使雞司晨也 王時 爾雅大火

見 司賞 學記初曜魄 尚書大傳北 旄頭 荆州星占云

遊 一名旄頭 龍角 春秋運斗樞云房為龍 鶉首 博

井謂之鶉首 雁行 朱鳥奮翼于井鬼桓屏連珠三台

行 鼎峙 又云軒轅華布而曲 如水 轉行如流水似

又云筆星星氣有 牽牛 謂之牽牛 鼓 奕馬 豫章列士

為侍御史桓帝欲南郊平明應出騰仰首曰王者象

星今宮中宿筴馬星不動帝何出焉四更皇子卒遂

止 金雞 雞易是類謀云當藏者出當出者消太山失金

羊者**朱鳥**淮南子云太**蒼龍**張衡靈憲云蒼龍連蟠

軒轅一星與蒼龍白虎朱雀玄武四獸為五矣**黃龍**

石氏星書云中宮黃**白虎**史記云西方七**天馬**史記

帝其精黃龍為軒轅**白虎**星白虎宿也**天馬**史記

為策馬占曰王良策馬車騎滿野**九旂**史記天官

九星三處羅一曰**天旗****三武**荆州星占云河鼓**長**

垣一名天營一名紫微者太帝之座也**大陵**一名積尸

一名卷舌明有大喪案月令仲夏行秋令則草木

衡春秋元命苞云玉**金庭**荆州星占云招搖者常

人史記云狼北地有大星曰南織**織女**荆州星占云

太微張衡靈憲云太**少微**天官星占云斗魁第

三能色齊君臣和不齊為乖戾注能音台**五車**荆州

云五車一名倉庫凡十四星五**闕**兵名環樞一名闕

兵案石氏星經曰闕**矛盾**天官星占云招搖者

闕又云太微者天闕也南端門間十星分為**天門**春

佐助期云角為天門左角神**天府**荆州星占云箕宿

名其女一**天井**又云東井三星**天府**四星一**天府**

名臨宮**天井**名東陵一名**天根**爾雅注云天根

若木之繫于**天鉞**荆州星占云**天雞**又云瓠瓜一

大熟歲**天狗**春秋元命苞云**徑百里**徐整長曆云大

星相去九千里皆在日下**正四時**爾雅注云北極謂

以正四時**天子座**箕一名天駟天子之座也**太乙**

天部

卷二

星

星

星

階又云三公之位太乙之階也天成寒暑揚泉物理論

謀極所以激之成寒暑也察姦謀府荆州星占云五星天

神星晝見東觀漢記云光武破聖公與朱然書天

市大明荆州星占云天子攝提東向又云攝提

無招搖光澤又云招搖者常陽也客星入天市謝承

書云吳郡周敞師事京房為石顯所譖繫獄謂敞曰

吾死後四十日客星必入天市即吾無辜之驗也房

死後果流星投蜀營北西南流投于諸葛亮營三投

再還往大還角九列宿之長爾雅云壽星角九也注

故曰軒轅雷雨之神揚泉物論云就春秋合誠尾箕

後宮之長春秋佐助期云尾天河羣臣之闡淮南子

羣臣之闡注曰天咸池水衡之罔又云咸池水衡之

房為四表春秋佐助期云亢為朝廷房為心為明堂

又云心為明堂天王位也紫鵬天廟文昌天府荆州星占云

離宮軫為天車荆州星占畢為天階見翼為天倡春秋合

柳為天厨荆州星占胃主倉廩又云胃主倉廩婁主苑牧

春秋佐助期云婁主苑牧奎主武庫虛主禮堂鬼主

視明昂主獄事柳主殺令天女主布帛營室主軍糧

南斗主爵祿荆州星占太宰之位也北斗為帝車天官

云北斗為帝車中七星主衣裳荆州星占云七星主

東井主水衡春秋合少微黃賢士舉天官星占云少

明大而黃澤箕后動大風生荆州星占云箕后

即賢士舉用箕后動大風生星

星

星

星

星

星四 帖 災異附

觀文 易觀乎天文以察時變 戌象 易在天 日照 星無光日月離

春秋緯月離于甲俾滂沱矣 為紀 詩曰月離于甲俾滂沱矣 垂象 易天垂象 成文 成星

賦云分宿有章縣象成文 在戶 星在雷 衝斗 或青龍垂尾或白虎踞參

宛氣衝斗識寶劍聖子 犯斗 詩天有咥其星 不忒 豐城張華雷煥

禮宿離 歸邪 如星如雲非雲名 格擇 狀見則不

種而獲不有土 歷歷 種古詩歷歷 煌煌 詩明星 惇惇 天

功必有火害 歷歷 種古詩歷歷 煌煌 詩明星 惇惇 天

光貌 暫暫 詩明星 南箕 維南有箕不 北斗 維北有

以挹翁 服箱 詩服箱 啓明 東長庚西 聚

拱之 大火中 大火中寒暑 西柄揭 詩維北有 歲星

在紀 左傳歲星在紀而淫于玄枵 玄德動天 攝

提失方 孟既 攝提直方 星名隨之分 玄德動天 攝

也 垂有爛之文 詩于典視夜 上天設象 下土具瞻

道雖玄遠 象則昭明 德動天道 瑞見星文

德動天文 祥開星紀 五緯流行經八方而天

文著 七紀迭見正四時而歲功成 ○ 災異亭 妖星

曰亭于北斗宋齊 所以除穢也君無穢德又何禳

楚之君皆將死亂 所以除穢也君無穢德又何禳

馬若德之穢 坼 張華死 隕 星隕于宋叔與曰 搖 光武

禳之何益 坼 張華死 隕 星隕于宋叔與曰 搖 光武

天部 卷二 星

中天星盡搖 熒惑逆行 文子曰政失于春歲星盈縮

占曰民勞也 枉矢所觸 漢書枉矢所觸于

秋太白出入無常政失 流星如益 晉書曰流

于冬辰星不効其鄉 飛星如缶 元帝

晉傅玄眾星詩曰朗月並眾星日出擅其明冬寒

地為裂春和草木榮陽德雖普濟非陰亦不成 又

詩曰東方大明星光景照千里少年捨家遊思心晝

夜起 北齊邢子才賀老人星詩曰瑞動星光照化

穆月輪重庶徵符祉錄將以贊時雍 陳張正見星

名從軍詩曰將軍定朔邊刁斗出祁連高柳橫遙塞

長榆接遠天井泉含凍竭烽火映燕然欲知客心斷

危旌萬里懸 隋煬帝月夜觀星詩曰團團素月淨

脩脩夕景清谷泉驚暗石風松動夜聲披衣出荆戶

躡履步山楹欣覩明堂亮喜見泰階平紫參猶可識

牛女尚分明更移斗柄轉夜久天河橫徘徊不能寐

參差幾種情 諸葛穎奉和月夜觀星詩曰竚窅神

居遠蕭條更漏深薄煙淨遙色高樹肅清陰星月滿

茲夜粲爛還相臨連珠欲東上團扇漸西沈澄水含

斜漢脩樹隱橫參時聞送壽柝屢見繞枝禽聖情記

餘事振玉復鳴金 袁慶 隆和 月夜觀星詩曰六龍

多勝託閑步出琳堂爛爛星芒動耿耿清河長青道
移天駟北極轉文昌喬枝猶隱甲絕嶺半侵張仰觀
留玉裕睿作動金相無庸徒抱寂何以繼連章 蕭
琮奉和月夜觀星詩曰陽精去南極六曜始西流夕
風淒謝暑夜氣應新秋重門月已映嚴城漏漸脩臨
風出累榭度月蔽層樓靈河隔神女僊轡動星牛玉
衡指棟落瑤光對幌爾徒知仰問闔乘槎未有由
虞世南奉和月夜觀星應令詩曰早秋炎景暮初弦
月彩新清風滌暑氣文露淨蠶塵蕩霧銷輕縠解雲
麟休光灼前曜瑞彩接重輪緣情摘聖藻並

命有節節高志遠瀟瀟吹嗷俄纏緜天文豈易述得聖

仰北辰 唐董思恭詠星詩曰歷歷東井含昭昭右
掖垣雲際龍文出池中鳥色翻流暉下月露墜影入
河源方知潁川集別有太丘門

賦宋張鏡觀象賦曰陟秀峰以遐眺望靈象於九霄
觀紫宮之環周嘉帝座之獨標瞻華蓋之陰藹何虛
中之迢迢爾乃縱目遠覽傍極四維北監辰極南觀
太微左則天紀槍楛提大角二咸防奢七公理獄
右則少微軒轅尊卑有秩御宮典衣女史秉筆內率
執禮以伺邪天牢禁愆而察失遠尋終古悠然獨詠

美景星之繼晝大唐堯之德盛嘉黃星之靡鋒明虞
舜之不競歎熒惑之舍心高宋景之守政桀斬諫以
星孛紂耽荒而致彗恒星不見而周衰枉矢蛇行而
秦滅諒人事之有由豈妖災之虛設誠庸主之難悟
故明君之所察克無爲而觀象况德非乎明哲 梁
陸雲公星賦曰漢武帝夜遊昆明之池顧謂司馬遷
相如曰星之明麗矣考之於歌頌求之於經史龍屋
著於號童天漢表於周士既妖謠之體陋嗟怨刺之
畫鄙每鬱悒而未攄思命篇於二子於是司馬遷對
曰臣代典天官緒由南正檢之圖籍傳之視聽臣聞
連珠合璧曜靈之所起也春鳥秋虛歷數之所紀也
應黃鍾而正位建玉衡以辨方五緯麗而周道四野
分而畫疆至如下方爽德上玄告變或守位而易所
或凌光而掩炫故夫應若轉環信如合契仰明鏡與
元龜宜勅身而炯戒長卿操牋染翰思溢情煩遷延
奉筆繼響而言曰日隱於西月生於東重輪馳而時
缺上枝棲而未融豈若帝車之獨運隨圓蓋而不窮
帝乃歌曰白日沒兮明月移繁星曙兮情未疲
贊晉郭璞星圖贊曰茫茫地理粲爛天文四靈垂象
萬類羣分眇觀六沴咎徵惟君

晉傅玄賀老人星表曰老人星見暉景光明聖主
 壽延享祚元吉自天之祐莫不抃舞 又賀老人星
 表曰老人星見體色光明嘉占元吉弘無量之祐隆
 克昌之祚普天同慶率土會歡 晉卞壺賀老人星
 表曰陛下聖德應乾嘉瑞屢臻玄象垂耀老人啓徵
 萬壽無疆 晉王述慶老人星表曰老人星見光色
 明朗玄象暉煥表爾休祚率土民庶慶賴罔極 北
 齊邢子才賀老人星表曰冥既未已靈應猶臻以某
 夜老人星見達旦揚光經旬未滅雖三皇五帝老

何能使休徵秘祉相尋而至故以朝夕相趨史無停
 筆

○天漢 北堂書鈔白帖合併成篇

河精 河圖括地象云 水精 楊泉物理論云水之精氣
 河案戶 大戴禮云七月案戶漢也案乘槎舊說天河
 與海通近有居海者年年八月有浮槎來其大往返
 不失期此人居海者年年八月有浮槎來其大往返
 一處有城郭居舍望室中見一女方織見一丈夫牽
 牛渚次飲之驚問此人何由至此也人即問為何處
 荅曰君可詣蜀嚴君平此人還問君平曰左界
 某年某月有客星犯牽牛即此人到天河也
 斜南躔 躔歷也 為章 詩傳彼雲漢為章 疏派 天 昭回
 詩云昭回于天 清淺 古詩云河漢清且淺相去詎幾
 注昭回光轉也 許盈盈一水間脉脉不得語

星石

集林曰昔有人尋河源見婦人浣紗問之曰此天河也乃與一石而歸問嚴君平君平曰此織

女支機

鵲橋

七月七日烏鵲以渡織女 耿耿 昭昭

象天河

三輔黃圖秦始皇都咸陽 涉天漢 抱朴子云

而涉 維天有漢

詩云維天有光 對彼雲漢 韓詩云對彼

天漢 箕斗之間

漢津 爾雅注曰箕龍尾斗 天官高

為五漢

樂叶 隱見 迴旋 通海 竟天 天漢

天津

銀漢 絳河 雲漢 明河 斜漢 淺河

星漢

河漢

詩

陳張正見賦得秋河曙耿耿詩曰耿耿長河曙濫

濫宿雲浮

天路橫秋水星衡轉夜流月下姮娥落風

驚織女

秋德星猶可見仙槎不復留 宋之問明河

篇曰

八月涼風天氣晶萬里無雲河漢明昏見南樓

清且淺

曉落西山縱復橫洛陽城闕天中起長河夜

夜千門裏

復道連薨共蔽虧盡堂瓊戶特相宜雲母

屏前初

汎濫水精簾外轉逶迤倬彼昭回如練白復

出東城

接南陌南陌征人去不歸誰知今夜擣寒衣

鴛鴦綺

上踈螢度烏鵲橋邊一鴈飛鴈飛螢度愁難

歇坐見

河頂漸微沒已能舒卷任浮雲不惜光輝讓

明月明

河可望不可親願得乘槎一問津更將織女

支機石

還訪成都賣卜人

○雲一類聚

瑞雲併入

春秋元命苞曰陰陽聚為雲 周易曰雲從龍風從

虎聖人作而萬物覩 又曰密雲不雨自我西郊

又曰坎為雲 毛詩曰英英白雲露彼菅茅 又曰

蒼兮蔚兮南山朝躋蒼蔚雲也 左傳剡子曰黃帝以

雲紀官故為雲師而雲名 又曰凡分至啓閉必書

雲物為備故也 周禮曰保章氏以五雲之物辨吉

凶水旱降豐荒之祲至分觀雲色青為蟲白為喪赤為兵荒黑為小黃為豐

禮記曰天降時雨山川出雲 歸藏曰蒼帝起青雲

扶日赤帝起黃雲扶日有白雲出自蒼梧入于大梁

易通卦驗曰冬至初陽雲出箕如樹木之狀立春

青陽雲出房如積冰春分正陽雲出張如白鵠穀雨

太陽雲出張如車蓋立夏初陰雲出紫如赤珠夏至

少陰雲如水波寒露正陰雲如冠纓霜降太陰雲出

上如羊下如礮石 京房易飛候曰視四方常有六

雲五色具其下賢人隱也青雲潤澤蔽在西北為舉

賢良黃雲如覆車大豐也 尚書大傳曰於時俊又

百工相和而歌卿雲帝舜乃倡之曰卿雲爛兮糺繆

繆兮日月光華旦復旦兮 又曰五岳皆觸石而出

雲膚寸而合不崇朝而雨者唯泰山雲乎 尚書中

候曰堯沈璧於河白雲起迴風搖落成王觀於河東
 口雲至 春秋孔演圖曰黃帝之將興黃雲升於堂
 文命之候玄龍御雲天命於湯白雲入房 春秋合
 誠圖曰堯母慶都蓋大帝之女坐於斗維之野常在
 三河東南天大雷電有血流潤大石之中生慶都長
 丈形象太長常有黃雲覆蓋之茂食不飢年二十寄
 伊長家無夫出觀三河奄然陰山風赤龍與慶都合
 有娠而生堯也 春秋運斗樞曰天樞得則景雲出
 禮統曰雲者運氣布恩普也 禮斗威儀曰其君
 乘水而王為人黑色大耳其政和平時則景雲至

孝經援神契曰天子孝天龍負圖地龜出上天孽消
 滅景雲出游 河圖曰崑崙山有五色雲氣 孫氏
 瑞應圖曰景雲者太平之應也一曰慶雲非氣非煙
 五色網縕謂之慶雲 孟子曰油然作雲沛然下雨
 莊子廣成子謂黃帝曰汝治天下雲氣不待簇而
 雨 又曰華封人謂堯曰夫聖人鵲居而穀食天下
 有道與物皆昌天下無道則厭世上僊乘彼白雲至
 於帝鄉 詳 呂氏春秋曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲
 煙火雨雲水氣無不比類其所生以示人 帝王世
 紀曰堯母慶都生而神異常有黃雲覆其上 詳符命

史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪菌是謂卿雲慶雲見嘉氣也 漢書曰高祖在碭山上常有雲氣 又曰武帝封泰山夜有光晝有白雲入封中 東方朔別傳曰凡占長吏下車當視天有黃雲來覆車五穀大熟青雲致兵白雲致盜黑雲多水赤雲有火 漢武帝故事曰上幸梁父祠地上親拜用樂焉其日上有白雲又有呼萬歲者禪肅然白雲為蓋 又曰宣帝祠甘泉紫雲從西北來散於殿前 魏志曰文帝生於沛國譙郡時有雲氣青色而圓如車蓋當其上終日望氣者以為至貴之證非人臣之

氣 車穎秦書曰苻堅立有黃雲五色迴繞臺觀時以為景雲 搜神記曰薊子訓到洛見公卿數十處後數十處皆有雲起詳 兵書曰韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦雲如行人魏雲如鼠齊雲如絳衣越雲如龍蜀雲如困 楚辭曰雲霏霏而承宇 又曰青雲衣兮白霓裳 又曰冠青雲之崔嵬

雲二 初學記

說文曰雲山川氣也從雨云象回轉形也露一金雲覆日也霓沈雲久陰也淒雨雲起也弁掩雨陰貌也

詩云有滄淒西京雜記曰瑞雲曰慶雲曰景雲雲五色

慶雲或曰卿雲外赤內青謂之商雲商亦瑞雲

也以雪雲曰同雲詩云上天同雲雨雪雲霧同雲師

律反屏翳呂氏春秋雲將亦雲之帥司馬彪注莊子云

漢鼎上詳類聚沛歌漢書曰汾陰得寶鼎天

又西都賦曰寶鼎見兮色沛歌汾辭史記云高祖

為歌曰大風起兮雲飛揚威加四海今歸故鄉漢

武帝秋風詞曰秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南

歸赤鳥左傳曰哀公元年有雲如衆赤鳥夾

隨星後天從龍翼鳳上詳類聚陸士衡雲賦曰

戰役將汗鵬翼魚鱗莊子曰大鵬搏扶搖而上九萬扶日

千呂上詳類聚東方朔十洲記曰天漢三年月

旬不答青雲千呂連月不散意中國有常占東風入律百

將有妙道之君故搜奇異而貢神香金枝玉葉今

注曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色雲氣觸

石潤礎春秋說題辭曰雲之為言運也動陰路觸

南子曰山雲冠纓車蓋並詳膚合寸弁上詳類

蒸柱礎潤冠纓車蓋並詳膚合似布易通卦驗

豹秋霖賦曰玄雲四集膚合如繒易通卦驗

寸弁光幕六合菴藹杳冥如繒易通卦驗

陰雲出如赤繒處暑亦雲出南黃北蒼軍中占若

候曰若壬子日有黑雲似一匹布者其國兵起若

煙非霧上詳類聚魏武兵書撫要曰孫子稱客吉

主人圍軫千日春秋文耀鉤曰楚有蒼雲如覓圍

之忌京房風雨要訣占候曰朝雨法有黑雲如一匹皂

千日即一日大雨二匹二日雨三匹十日雨也

出蒼梧

至帝鄉

並詳類聚

雲三

北堂書鈔

軍精

兵書云雲如日月有赤氣繞地不可攻雨具張

漢紀

荀顛上書順帝曰自入正彌天洪範五行傳云

于貫月

京房易要占云陣雲貫合水楚國先賢傳云

從西方

起則得氣歸藏云雖有豐隆翳日何晏詩云

日微風

襲霞陸機雲賦云內揚泉埃河圖始開云黃

雲青泉

埃上為青泉赤泉之埃上為赤雲山帶張

白泉之

埃上為白雲玄泉之埃上為玄雲山帶野

帶山記

云天將而有白雲或冠羊奔易飛候云凡候

羊奔如

飛鳥鸞舞見陸機雄雉如雄雞臨城其城必

奔牛

兵書云城上雲如綠翹玉葉並見陸機汎

楚辭

汎汎濫濫之浮雲又云涉青窈窕曹植飛龍篇

雲霧

不解毒玄詩云屯雲結不形木無陰纖雲不形

蒼雲

春秋文曜鉤云大寒降雪蒼雲如電玄雲楚辭云廣

紛五乘

天地本者河圖通記云雲山川氣詳初赤如兔

京房

易傳云赤雲形如鳥其下主兵大如席

京房

易傳云漢川有黑雲大如形如箒京房易要占

其下

王母筆漢武故事云帝于尋真臺七月七日巫

女行

宋玉高唐賦序云先王嘗遊高唐夢見一婦人

陽臺

覆四海見成公彌八方見劉歸故山朝應瑒詩云

天

下覆四海見成公彌八方見劉歸故山朝應瑒詩云

卷二

雲

七

雲

海暮雲起高岳見劉詩暗天文陸機雲賦云蔽陽光於

歸故山起高岳見劉詩暗天文陸機雲賦云蔽陽光於

則藻氣又云集輕浮之衆卿雲聚尚書大傳云舜為

時卿雲景雲見景雲見又云天子孝則景雲見四

聚焉景雲見又云天子孝則景雲見四

寒微雨京房易傳云青白赤黑雲在東西彭薄為雨

淮南子云周雲聲如暴雷魏志太和元年七月圓如

冠珥東方朔別傳云武帝時火滅灰散陸機雲賦云

耀雲火滅而灰散水消瓦離見成公賦結曜增暉陸機雲賦云

而增暉揚芒垂穎雲四白帖歲華紀書瑞有瑞紀官

垂天大鵬翼若出岫雲無心書瑞有瑞紀官命有雲

瑞故以雲紀事又有雲官也似虎兵書猛將之如羊詩惟度災云

有如羊而黃不興而黃潦獨臻可望堯望之陽臺

朝巫峽飛揚祖歌決滌五色呈祥辨豐凶卜水

早周禮保章氏注云五雲保章氏周官觀雲中君漢

巫言祠山既出雲山川天必降雨雲行赤為兵驗

黃乃時豐周禮保霏霏永宇楚詞英英露茅詩凄凄祈

祈詩紛紛郁郁史李陵仰視李陵贈蘇武詩云仰視

靖節思親陶靖節詩序云邴生之鶴邴原北海人也

東徵召不仕時人陸氏之龍世說陸士龍嘗在張華

謂之雲間白鶴陸氏之龍世說陸士龍嘗在張華

龍德動天心瑞開雲物不崇朝而徧天下不

天

待族而潤寰中

詩魏文帝浮雲詩曰西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉

時不遇忽與飄風會吹我東南行行行至吳會 **魏**

劉楨詩曰玄雲起高岳終朝彌八方 **晉**傅玄詩曰

白雲翩翩翔天庭流景髮非君形白雲飄飄捨我

高翔青雲徘徊為我愁腸 **梁**簡文帝詠雲詩曰浮

雲舒五色瑪瑙映霜天玉葉散秋影金風飄紫煙

梁沈約和王中書白雲詩曰白雲自帝鄉氛氲屢迴

沒救虧崑山樹合吐瑤臺月秋風西北起飄我過城

闕城闕已參差白雲復離離皎潔在天漢倒影入華

池將過丹丘野時至碧林垂九重迎飛鷲萬里送翔

螭 **梁**吳均詠雲詩曰飄飄上碧虛藹藹隱青林氛

氲如有意縈鬱詎無心 **又**詠雲詩曰白雲蒼梧來

過拂章華臺逢河散復卷經風合且開 **陳**張正見

賦得題新雲詩曰西北春雲起遙臨偃蓋松根危纔

吐葉氣淺未成峰風前飛未斷日處影疑重體輕無

五色詎是得從龍 **又**賦得白雲臨酒詩曰白雲蓋

濡水流彩入澗川踈葉臨嵇竹輕鱗入鄭船菊泛金

枝下峰斷玉山前一朝開五色飄飄映十千 **陳**蔡

凝賦得處處春雲生詩曰春色遍空明春雲處處生

入風衣暫斂隨車蓋轉輕作葉還依樹為樓欲近城
 含愁上對影似有別離情 隋孔範賦得白雲抱幽
 石詩曰白雲浮遠蓋飄飄繞石飛帶蓮縈錦色拂鏡
 下僊衣陣結香爐隱羅成玉女微能感荆王夢陽臺
 雜雨歸 唐太宗同賦含峰雲詩曰翠樓含曉霧蓮
 峰帶晚雲玉葉依巖聚金枝觸石分橫天結陣影逐
 吹起羅文非復陽臺下空將感楚君 于季子詠雲
 曰瑞雲千里映祥暉四望新隨風亂鳥足汎水結魚
 鱗布葉疑臨夏開花詎待春願得永嘉景無令掩桂
 輪 董思恭詠雲曰帝鄉白雲起飛蓋上天衢帶月
 綺羅映從風枝葉敷參差過層閣倏忽下蒼梧因風
 望既遠安得久躊躇

賦楚荀况雲賦曰有物於此居則周靜致下動則綦
 高以鉅圓者中規方者中矩大齊天地德厚堯禹精
 微於毫毛充盈於天宇冬日作寒夏日作暑 晉陸
 機浮雲賦曰有輕虛之豔象無實體之真形原厥本
 初浮沈混并六律籥應八風時邁玄陰觸石甘澤霽
 霽勢不崇朝覆被無外若層臺高觀重樓疊閣或如
 鐘首之鬱律乍似寒門之寥廓金柯分玉葉散綠翹
 明巖英煥鸞翔鳳翥鴻驚鶴奮鯨鯢泝波鮫鱓衝遁

朱絲亂紀羅袿失領飛仙凌虛隨風遊騁有若芙蓉
羣披薜華總會車渠統理馬腦縟文 又白雲賦曰
攄神景於八幽合洪化乎烟熅充宇宙以播象協元
氣而齊勳發憤靈石擢性洪流興曜曾泉升跡融丘
盈八紘以餘憤雖彌天其未泄豈假期於遷畧邁崇
朝而倏忽紅蕤發而苗蒿金翅援而含葩神收鬼化
弼性違序鳥殊類而北棲獸異跡而同處蛟引翳而
並潛龍攀鴻而雙舉鸞舞角以軒罷鷲企翮而延佇
長城曲蜿采閣相扶聳瑤臺之截薛構瓊闥之離婁
雄虹矯而垂天翠鳥軒而扶日 晉成公綏雲賦曰

於是元氣仰散歸雲四旋冰消瓦離奕奕翩翩去則
滅軌以無迹來則幽闇以杳冥舒則彌綸覆四海卷
則消液入無形或狎獵鱗次參差交錯上捷業以梁
倚下壘峗而相薄狀歲鬼其不安吁可畏而欲落或
粲爛綺藻若畫若規繁縟成文一續一離或繡文錦
章依微要妙綿邈凌虛輕翔浮漂 晉楊乂雲賦曰
天地定位淳和肇分剛柔初降陰陽烟熅於是山澤
通氣華岱興雲則縹緲翩綿鬱若升煙蹇繁縈以詰
屈兮若虬龍之蟠蜿嶷岐岐以岳立兮狀有似乎列
仙東西絡繹南北油裔隨風徘徊流行菴藹豁兮仰

披杳兮四會凝寒冰於朱夏飛素雪於玄冥灑膏液
於天漢騰鴻泉於泰清乾坤以之交泰品物以之流
形江湖以之深滿川谷以之豐盈毛羽以之光澤草
木以之葩榮萌芽以之挺殖苗秀以之積成始於觸
石而出膚寸而征終於霑濡六合浸潤羣生蕩滌塵
穢含吐嘉祥施暢凱風惠加春陽擬神化於后土與
三曜兮齊光

贊魏曹植吹雲贊曰天地變化是生神物吹雲吐潤
浮氣蒼鬱 宋孝武帝景陽樓慶雲贊曰非煙非雲
曳紫流光懸華耀藻奄鬱臺堂粵予休明震乎珍祥
積慶有文靈貺無疆

唐類函卷三

明東吳俞安期彙纂

明溧陽史繼宸校訂

天部三 風 雨

○風一藝文類聚

莊子曰大塊噫氣其名曰風噫依界反言天地噫氣則萬竅怒號而為風

尚書曰休徵曰聖時風若若順也君能通理則曰風順時也又

曰周公居東二年天大風禾盡偃大木斯拔王啓金

騰之書迎周公天乃返風禾盡起 毛詩曰習習谷

風以陰以雨 又曰凱風自南吹彼棘心南風謂之凱風

又曰冬日烈烈飄風發發 左氏傳曰六鵬退飛過

宋都風也 禮記曰立春之日東風解凍 爾雅曰

四氣和為通正謂之景風餘載初 尚書大傳曰舜

將禪禹八風脩通 又曰成王時越裳重譯而來朝

曰久矣天之無烈風迅雨意中國有聖人乎 禮稽

命徵曰出號令合民心則祥風至 孝經援神契曰

德至八方則祥風至 老子曰飄風不終朝 莊子

曰列子御風而行冷然善也旬有五日後反司馬彪注

日列子鄭人列禦寇也 御迎也冷然涼貌也 論衡曰儒者論太平瑞應

皆言五日一風風不鳴條 國語曰海鳥曰爰居止

於魯東門之外三日臧文仲使人祭之展禽曰今茲

海島有災乎夫廣川鳥獸恒知避災是歲也海多大

風 管公明傳曰公明言樹上已有少女微風其雨

應至矣詳 神仙傳曰葛玄行遇神廟乘車不下須

史有大風逐玄埃塵漲天玄大怒曰小邪敢爾即舉

手指風風便止 周生列子曰夫鶴葉之風不應入

節 風俗通曰飛廉風伯也風師箕星也 又曰風

或清明來久長不搖樹本枝葉離地二三丈者此有

龍德在其下風或清不及地二三尺者此君子之風

風土記曰六月則有東南長風俗名黃雀長風時

海魚變為黃雀因為名也 括地圖曰奇肱氏能為
飛車從風遠行湯時西風吹奇肱車至於豫州湯破
其車不以示民十年西風至乃復使作車遣歸去玉
門四萬里 荊州星占曰箕星一名卷舌動則大風
至 十洲記曰炎洲在南海中上有風生獸似豹青
色狀如狸以鐵椎鍛其頭數十下乃死張其口向風
須臾而起 劉欣期交州記曰風母出九德縣似媛
見人若慙屈頸打殺得風還活 述征記曰長安宮
南有靈臺有相風銅鳥或云此鳥遇千里風乃動
楚辭曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下

風二 初學

易緯曰八節之風謂之八風立春條風至東春分明
庶風至東立夏清明風至東南夏至景風至南立秋
涼風至西南秋分閭闔風至西立冬不周風至西北
冬至廣莫風至北方又呂氏春秋說入風東北曰
南方曰薰風西南方曰巨風西方曰朔風東方曰滔風
日躔風西北曰厲風北方曰寒風爾雅曰東風曰谷
風詩曰習谷風南風曰凱風詩曰凱風自南西風曰泰風詩曰泰風有遂
北風曰涼風詩曰北風其涼又大暴風從上下曰積
從下上曰飈亦曰扶搖迴風曰飄甲遙反日出而風曰
暴陰而風曰曠曠翳也言掩翳日光不見也毛詩風

而雨土曰霾莫垂反霾雨土也謂風疾土月令云疾

風曰盲風說文云疾風也廣雅云大風風俗通曰猛風曰

颯列涼風曰瀏劉微風曰飈遼小風曰颯搜小風從

孔來曰颯或充呂氏春秋曰風師曰飛廉爾雅云祭

風曰磔道中磔狗而春晴日出而風曰光風楚辭光

風動搖草木皆令有光沈崇蘭注天霽日明微秋冬餘曰緒風楚辭注曰緒

風新陽改故陰風吹萬物有聲曰籟出莊事對鳥鳴

虎嘯禮記曰前有塵埃則載鳴為鄭注曰鳥謂舉

風至高誘注曰虎陽獸與風同類汾河易水漢武帝秋風辭曰

黃落兮鴈南歸沈樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波

歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去不復還高漸離擊

筑和之為壯聲則士髮衝冠為哀聲則士皆流淚

大王少女宋玉風賦曰此獨大王銅鳥石鷲詩

類聚庾仲淮湘州記曰零陵山折木偃禾史記

有石鷲遇風雨則飛止還為石折木拔屋揚沙獵

石楚軍大亂漢王乃得數十騎遁去下詳類聚

蕙沈蘭宋玉風賦曰蕙蕙退鵬搏上詳類聚

莊子曰北溟有魚其名為鵬化而為鳥其名曰鵬動

搏扶搖而上者九萬里司馬彪注曰扶搖上行風動

扇搖嬰班婕妤詩曰新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁

微風發帝王世紀堯時樹中自生肉脯薄如翼搖

虞琴漢筑帝王世紀曰舜彈五絃琴歌曰南風之

可以阜吾民之財漢書曰高祖吹阮衿揚表

過沛擊筑自歌曰大風起兮雲飛揚

天下

卷三

風

扇阮籍詠懷詩曰夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑿

明月清風吹我衿孫盛晉陽秋曰袁宏為東郡

謝安執宏手授扇宏曰輒尹喜占列子御神仙傳

當奉揚仁風慰彼黎庶尹喜占列子御神仙傳

將去周而出關以升崑崙關令尹喜占風逆知當有

神人來過乃掃道見老子老子知喜命應得道乃停

關下以長生之術斷大刑赦小過五經通義曰不

授之下詳類聚斷大刑赦小過周風至則修宮

室完邊城廣莫風至則誅有罪斷大刑春爰居避

秋考異郵曰條風至王者赦小過而出稽留春爰居避

災鳥鵲識歲風去喬木而巢扶枝許慎注扶傍也

風三北堂書鈔白帖歲

動物釋名曰風汜也其宣氣山海經云大荒之中有

氣博汜而動物也宣氣山曰鞠陵于天日月所

出折月神人節宣風氣時其出入變色迅雷風烈必

辨聲善候風占石允石尤而麗地籟莊子曰汝聞天

聲知吉凶石允天逆風也地籟籟而未聞地籟

從虎易曰風為馬博玄歌辭云雲嬰元

從虎易曰風為馬博玄歌辭云雲嬰元

從虎易曰風為馬博玄歌辭云雲嬰元

從虎易曰風為馬博玄歌辭云雲嬰元

從虎易曰風為馬博玄歌辭云雲嬰元

從虎易曰風為馬博玄歌辭云雲嬰元

從虎易曰風為馬博玄歌辭云雲嬰元

從虎易曰風為馬博玄歌辭云雲嬰元

從虎易曰風為馬博玄歌辭云雲嬰元

從虎易曰風為馬博玄歌辭云雲嬰元

從虎易曰風為馬博玄歌辭云雲嬰元

夜必有召君輒不得往予信出後果風來至夜高
使人召永洛且云敷喚永洛便欲去其妻止之而
馬墜腰折傾屋以陸機連珠云衝波安流則龍舟
果免難也

吹瓢許由以為瓢樹風吹瓢有入琴琴曲有回雪
洛神賦云飄飄兮揚塵賦解凍東風解凍日奪炎
若流風之迴雪

至涼颺**星好**尚書云星馬依北風依**宮商**黃閔武時
奪炎熱

山素崖若披雲寒松撫翠**音響**而長肅承音響而來
流風叩柯則有宮商之韻

薄**千里**抱朴子曰拔木**五色**大庭氏之王天下
穆若**凄其**風以發分匪風奮之有隨風數起

清風**多暴雨驟歌**左傳師曠曰吾驟歌如歌趙壹迅風
數起國驟歌南風南風不競云云

如**蕭瑟**劉欣期交州記云**感發**詩**震凌**揚子曰
雷蕭瑟長風終日蕭瑟

夏屋之為**燥怒**風激物**泠泠**獵獵並文**善風**
併懔也

書曰李南明風角太守**凱風**山海經云南山之尾
馬陵坐事請廷尉通貨

有谷曰育遺多怪**撓萬物**易繫辭云撓萬**具四方**
鳥凱風自是出

志云熙安間多颺風也**燭陰息**括地圖云鍾山之
颺者具四方之風也

吹為冬呼為**鯨魚起**扶南傳云西海有山周廻千
夏息為風也

鼓聲如雷則**鯨魚起**中有大石鼓可百丈海行閱
便起而風也

出蒼梧顧微南海經云蒼梧山
谷其南海經云令丘之山無草木多火

云沈軍壘北有崑崙山連峙千**崑崙**始安
切嶺岑蓋川常曠騰焉有風竅

其西北一處常肅**宜都井**又云宜都狠山縣山上
肅有風名曰風門

夏風出冬風入出入之**恒山井**井宗炳詩序曰恒山
時吹嘖左右常淨云

天下

卷三

風

秋分四時避 養生經云修身之道春避青風入至變

後入 春考異郵云入至風距冬至四十五日條風至

者達生也四十五日明庶風至明庶者迎恩也四

五日清明風至清明者精芒收也四十五日景風

至景者強也強以成之四十五日闔闔者成收藏也四

以閉也四十五日闔闔者成收藏也四十五日

五日不周風至不周者不交也陰陽未合化也四

五日廣莫風至廣莫者精大滿也冬至十一月

之氣也陽立於五極於九九四十五日一變風空

穴來 枳枸來巢 立秋至 周書云小暑日溫風至 天地之

使 河圖云風者萬物之首樂動聲儀云風者禮天之

號令 號風賦序云天之箕主簸揚風谷通云箕星主

綿眇眇 風賦 清清泠泠 見宋玉 胡馬增思 見湛方

虎騰驤 風賦 颯然而至 北風 冷然而善 列子 君

德 語論 庶人之雌 風賦 且霾且暴 其涼其喑

詩 晉庾闡江都遇風詩曰天吳踊靈壑將駕奔冥霄

飛廉振折木流景登扶遙洪川佇宿浪躍水迎晨潮

仰眇蹙玄雲俯聽聒悲飈 梁簡文帝詠風詩曰飄

飄散芳甸汎漾下蓬萊傳涼入鏤檻發氣滿瑤臺委

禾周邦偃飛鴉宋都迴亟搖故葉落屢蕩新花開暫

舞驚鳧去時送藥香來已拂巫山雨何用卷寒灰

梁孝元帝詠風詩曰樓上試朝妝風花下砌傍入鏡

先飄粉翻衫好染香度舞飛長袖傳歌共繞梁欲因

吹少女還將拂大王 梁劉孝綽詠風詩曰嫋嫋秋

天下 卷三 二 風

聲習習春吹鳴茲玉樹煥此銅池羅帷自舉袖衿乃
披慙非楚侍濫賦雄雌 梁王臺卿訊風詩曰浸淫
不可識去來非有情乍見珠簾卷時覺洞房清暫拂
蘭池上瀲灩玉塵生一辯雌雄異還惡庶人輕 梁
何遜訊風詩曰可聞不可見能重復能輕鏡前飄落
粉琴上響餘聲 梁庾肩吾訊風詩曰宋地鴟飛初
湘川鷺起餘掃壇聊動竹吹薤欲成書蒼梧洞猶在
合浦樹應踈相鳥一轉翅千里定非虛 梁賀文標
訊春風詩曰排簾動輕幔沉水拂垂楊本將飄落藥
翻送舞衣香 梁費昶入幌風詩曰經堂汎寶瑟乘

隙動浮埃鏘金驅響至舉袂送芳來能使蘭膏滅乍
見珠簾開輕裾試 梁今子暫遲迴 梁沈約八訊
曰臨春風春風起春樹游絲暖如網落花零似霧先
沉天津池還過細柳枝蝶逐飛搖漾燕值羽參差揚
桂旆動芝蓋開燕裾吹趙帶趙帶飛參差燕裾合復
離容儀已照灼春風復迴薄氛氲桃李花青跗含素
萼既為風所開復為風所落搖綠帶抗紫莖舞春雪
雜流鶯迎行雨於高唐送歸鴻於碣石拂明鏡之冬
塵解羅衣之秋裳既鏗鏘以動旆又氛氲而流射始
搖盪以入閨終徘徊而緣隙明珠簾於繡戶散芳塵

於綺席佳人不在茲春風為誰惜 陳張正見風生
 翠竹裏應教詩曰金風起蕪觀翠竹夾梁池翻花疑
 鳳下颺木似龍移帶露依深葉飄寒入勁枝柳因萬
 籟響詎待伶倫吹 陳祖孫登詠風詩曰飄颺楚王
 宮徘徊繞竹叢帶葉俱吟樹將花共舞空飄香雙袖
 裏亂曲五絃中試上高臺聽悲響定無窮 隋阮卓
 賦得風詩曰高風應爽節搖落漸疎林吹霜旅鴈斷
 臨谷曉松吟屢棄涼秋扇恒飄清夜琴泠泠隨列子
 彌諧逸豫心 唐太宗詠風詩曰蕭條起關塞搖颺
 下蓬瀛拂林花亂彩響谷鳥分聲披雲羅影散汎水

織文生勞歌大風曲威加四海清 虞世南奉和詠
 風應魏王教詩曰逐舞飄輕袖傳歌共繞梁動枝生
 亂影吹花送遠香 王勃詠風詩曰蕭蕭涼景生加
 我林壑清驅煙入闥一作洞戶卷霧出山楹去來固無
 跡動息如有情日落山水靜為君起松聲 董思恭
 詠風詩曰蕭蕭度閭闔習習下庭闈花蝶自飄舞蘭
 蕙生光輝相鳥正舉翼退鷁已驚飛方從列子御更
 逐浮雲歸

賦宋玉風賦曰楚襄王遊蘭臺之宮宋玉景差侍有
 風颺然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人與

天音 卷三
庶人共者耶宋玉對曰夫此特大王之風耳庶人安
得共之夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒
於土囊之口緣於太山之阿舞於松柏之下故其清
涼雄風則飄舉升降乘陵高城入於深宮徘徊於桂
椒之間翺翔於激水之上獵蕙草離秦衡槩辛夷被
稊楊北上玉堂躋于羅帷經于洞房故其風清清冷
冷愈病析醒發明耳目寧體使人此所謂大王之雄
風也夫增然起於窮巷之間動沙樞吹死灰此所謂
庶人之雌風也 後漢趙壹迅風賦曰惟巽卦之為
體吐神氣而成風纖微無所不入廣大無所不充經

管入荒之外宛轉毫毛之中察本莫見其始揆末莫
觀其終啾啾颼颼吟嘯相求阿那徘徊聲若歌謳搏
之不可得繫之不可留 晉李充風賦曰尋之不見
其終迎之不知其來四方為之易位八維為之輪迴
遊聚則天地為一消散則六合洞開 晉陸冲風賦
曰爰太玄之遐始惟浮沈之剖分詳乾坤之至德莫
風氣之獨尊配無形於大象化萬品于烟熅釋凝潤
於黃壤降霏澤於蒼元生無常域潛無定棲摧昧聚
發尋虛散歸六合以騁邁括毫毛而徘徊引沈性於
於未萌挫登形於已就宣剛柔之流化導四氣之靈

天音 卷三
候若乃祝融司節炎精赫奕歛朱脣而長嘯承音響
而來薄猥燿燿以盈扉冽纏緜以結幕九域蕩搖區
宇揮霍 管湛方生風賦曰有氣曰風出自幽冥蕭
然而起寂爾而停雖宇宙之宏遠倏俄頃而屢經同
神功於不疾等至道於無情胡馬感而增思風母殞
而復生啓慘冬之潛蟄達青春之句萌因嚴霜以厲
威順和澤以開榮故君德喻其靡草風人假以為名
及其猛勢將奮屯雲結陰洪氣鬱郁殷雷發音勃然
鼓作拂高陵深天無澄景嶺無停林六鴟為之退飛
萬竅為之哀吟亦有飄冷之氣不疾不徐颼颼微扇

甕甕清舒王喬以之控鵠列子以之乘虛若乃春惠
始和重褐初釋遨步蘭皋遊眇平陌響詠空嶺朗吟
竹栢穆開林以流惠竦神襟以清滌軒濠梁之逸興
揚方外之冥適 晉江迥風賦曰惟渾成之既載兮
統天地以資始網宇宙以結羅兮洞萬形而通紀莫
適柔健靡測陰陽於音罔徵在體無方假姿眾象借
韻宮商若乃颺厲狂震觸物怒號卷揚江海廻拔陵
嶠巨鴟迸懾以退翼爰居畏縮而遐逃 晉王凝之
風賦曰起玄朔之重雲驅東極之洪濤越四溟而蓬
勃經五嶺而蕭條其鼓水也無川不涉靡流不往溟

海夭廻江湖雲蕩 齊王融擬風賦曰奄兮日采之
既移忽兮羣景之將馳靡輕筠之碧葉泛曾松之翠
枝總高羽而蕭瑟韻珠露之參差此烈士之英風長
寥亮其如斯 齊謝朓擬風賦曰開翠帷之影藹響
行珮之輕鳴揚淮南之妙舞發齊后之妍聲下鴻池
而蓮散上雀臺而雲生子雲寂寞叔夜高張煙霞潤
色荃萸結芳出幽澗而泉冽入山戶而松涼眇神王
於丘壑獨起遠於孤觴斯則幽人之風也 梁沈約
擬風賦曰若夫搖玉樹響金扉拂九層之羽蓋轉八
鳳之珠旂時卷瑤臺翠帳乍動佚女輕衣此蓋羽客
之仙風也

○雨藝文類聚

釋名曰雨水從雲下也雨輔也言輔時生養也 河
圖帝通紀曰雨者天地之施也 風俗通曰玄冥雨
師也 尚書洪範曰休徵曰肅時雨若注云休美也肅敬也若順
也君行敬則 又曰咎徵則狂恒雨若注云咎惡也若順
時雨從之 毛詩曰有渰萋萋興雲祁祁雨我公田遂及
我私 又曰朝濟于西崇朝其雨 左傳曰衛大旱
卜有事於山川不吉甯莊子曰昔周饑尅殷而年豐
今邢無道諸侯無伯天其或者欲使衛討邢乎從之

師興而雨 又曰如百穀仰膏雨焉 尚書大傳曰

天之無烈風淫雨意中國有聖人乎 淫雨謂之霖 春秋

說題辭曰一歲三十六雨天地之氣宣十日小雨應

天文十五日大雨以斗運也 廣成子謂黃帝曰雲

不待族而雨 老子曰驟雨不終日 莊子曰時雨

降矣而猶浸灌不亦勞乎 又曰宋景公時大旱三

年卜之以人祀乃雨公下堂頓首曰吾所以求雨者

為人今殺人不可將自當之言未卒天大雨方千里

何德於天而惠於民也 管子曰春秋察五政一曰

論幼孤赦有罪二曰賦爵列授祿位三曰修溝洫復

亡人四曰治封疆正阡陌五曰無殺麇麋無絕華萼

五政順時春雨乃來 尹子曰神農氏治天下欲雨

則雨五日為行雨旬為穀雨旬五日為時雨正四時

之制萬物咸利故謂之神 曾子曰天地之氣和則

雨 六韜曰文王問散宜生卜伐殷吉乎曰不吉鑽

龜龜不兆數著著不交而如折將行之日雨輜重車

至軫行之日幟折為三散宜生曰此凶四不祥不可

舉事太公進曰是非子之所知也祖行之日雨輜重

車至軫是洗濯甲兵也 鹽鐵論曰周公太平之時

風不鳴條雨不破塊旬而一雨雨必以夜 論衡曰

道至天者祥風起甘雨降雨霽而陰暄者謂之甘雨
家語曰齊有一足之鳥飛公朝下於殿前舒翅而
跳齊侯遣使訪孔子孔子曰此鳥名商羊昔童兒有
屈一脚振迅兩臂而跳且謠曰天將大雨商羊鼓舞
今齊有之其應將至有水為災 戰國策曰魏文侯
與虞人期獵是日飲酒樂天雨文侯曰雖樂豈可不
一會期哉乃往詳 東觀漢記曰沛獻王輔善京氏
易永平五年少雨上御雲臺自為卦以周易林卜之
其繇曰蟻封穴穴大雨將至以問輔輔對曰蹇艮下
坎上艮為山坎為水山出雲為雨蟻穴居知雨將至

故以蟻為興居 謝承後漢書曰百里嵩為徐州刺

史境內遭旱嵩行部傳車所經甘雨霖至詳 管
輅別傳曰輅遇清河太守時天旱輅曰公必當雨樹
中已有少女微風樹間又有陰鳥和鳴又少男風起
衆鳥亂翔其應至矣須臾風雲興玄氣四合大雨注
傾 列仙傳曰赤松子者神農時雨師也 山海經
曰為應龍之狀乃得大雨 又曰羽山其上多雨而
符陽之山多怪雨雲風之所出也 益部耆舊傳曰
趙瑤為閬中令遭旱請雨於靈星應時大雨 楚國
先賢傳曰樊英隱于壺山嘗有暴風從西南起英謂

學者曰成都市火甚盛因含水西向嗽之乃令記其
 時日後有從蜀郡來者云是日大火有雲從東起須
 史大雨火遂滅 風土記曰六月有大雨名濯枝雨
 黃子發相雨書曰常戊申日候日欲入時上有冠
 雲不問大小視四方黑者大雨青者小雨 楚辭曰
 雷填填兮雨冥冥令飄風兮先驅使凍雨兮灑塵
 又曰皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得乾

雨二 初學

京房易候云太平之時十日一雨凡歲三十六雨此
 休徵時若之應爾雅云小雨曰霖霖 說文又曰霰又
 霽又曰小雨曰微微雨 霽音斯 雨三日已上曰霖久雨曰霽
 曰濛濛霰音酸 霽音斯 說文又云久雨
 為霖力兼反 霖雨曰凍雨時雨曰澍雨雨與雪雜

下曰霰纂要云疾雨曰驟雨徐雨曰零雨久雨曰霖
 雨亦曰愁霖 晉潘尼宋伍緝之並作苦雨賦後漢
 愁霖 賦 雨晴曰霽雨而晝晴曰啓雨水曰潦雨雲曰塗

滄音掩 亦曰油雲 孟子曰油然作 梅熟而雨曰梅雨
 雲陰貌 亦曰油雲 孟子曰油然作 梅熟而雨曰梅雨
 江東呼為 雲霽然下雨 毛詩云月離于畢俾滂

雲對離畢

化坎

毛詩云月離于畢俾滂

星則雨鄭玄注曰將有大雨散先見於天 周易集
 林雜占曰占天雨否外卦得陰為雨得陽不雨其
 發變得坎為雨得離不雨巽化為 鶴鳴 魚鱗
 坎先風後雨坎化為巽先雨後風 鶴鳴 魚鱗
 來自東零雨其濛鶴鳴于垓婦歎于室鄭玄注曰將
 陰則亢處者先知之鶴鳴好雨將雨長鳴而喜也

南子曰天且雨也 土龍 石鷺 淮南子曰土龍錢玉

魚已驗驗音驗 零陵有石鷺過雨則飛止還為石濯枝 潤葉 宋玉高唐

時雨不致塊津莖潤葉而巳 荆臺 灌壇 賦曰楚襄

王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀上獨有雲氣

王問此何氣也玉對曰所謂朝雲也昔者先王嘗遊

於高唐願薦枕席王因幸之去辭曰妾在巫山之陽

高丘之阻朝為行云暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下

杜預注左傳曰荆亦楚也 博物志曰太公為灌壇

令文王夢見婦人哭當道問其故曰吾太山神女嫁

為西海婦吾行必以暴雨灌壇令當吾道不敢以疾

風暴雨過也夢覺召太公語焉三日果疾風暴雨過

含米 巽酒 郡人也徵入為尚書正朝大會樂巴者蜀

酒不飲面西南巽之有司奏巴大不敬詔問巴謝

曰臣本縣都市失火臣故巽酒為雨滅火非敢不敬

蟻封 龍穴 縣有龍穴天旱人共過水漬此穴則雨

積薪 環艾 令其年大旱 獲乃積薪坐其

後漢書曰諒輔仕郡為五官掾請雨聚艾茅以自環

構火將自焚須臾雨 伐紂 討邢 至河上雨甚疾當書

晦冥揚波於河眾甚懼武王曰余在天下 禱林 暴

誰敢干余志者風波立濟 下詳類聚 禱林 暴

野 淮南子曰湯時九年旱以禱於桑林而四海之雲

晏子曰山故以石為身草木為髮天荷不雨髮焦身

熱久旱獨不欲雨乎君避殿暴露其當雨公出野暴

露天果 十夜 九旬 說苑曰楚莊王伐陳吳救之雨

夜至甲裂壘壞彼必薄我何不行列鼓出待之吳

師見楚成陳而還擊敗吳師 下見傳玄患雨賦石

牛 桐魚 顧微廣州記曰鬱林郡山東南有池池有

石牛背祠畢天雨洪注洗牛背泥盡即晴 商羊舞

黑蛟躍上詳類聚淮南子曰黑蛟音麗洗兵潤兵

流粟流麥說苑曰武王伐紂過隧則斬岸遇水則折

旆散宜生諫曰此其妖也至於有戎之隧大風折

霽而乘以大雨散宜生又諫曰此非妖也天落兵也風

潤兵也其軍有喜鄒子曰朱買臣致致修學不覺

雨之流粟范曄後漢書曰高鳳字文通家貧好學不

休其家曝麥令鳳守雞以竿授其手中鳳執竿讀書

雨大至讀書不覺執竿如故其妻還麥流甚以怒鳳亦不愧

雨三北堂書鈔白帖歲華紀麗合併成篇

制陽春秋潛潭巴云陽作解雨作解雨師亦曰

屏雨汁雜下以潤易說卦云其濛其濛若濡道下

若濡如晦如晦既零注善雨也

乎雨霑服墊巾郭林宗雨中行墊其角巾沈龜

日竈為之沈溺決溝應璩詩云溝止巖禦寇子云伯

暴雨止巖下援倒井晉傳潤礎曾薨山雲潤柱礎散

琴為雨霜操故近社必有雨也神女學記初膏

絲密雨如社公俗說社公不食舊水

黍苗陰雨膏之害桑盛天作淫雨益龍霖益之以龍

注我百穀足流縱橫曹植贈白馬王彪詩云霖用作

若歲大旱用走逃雨而逃雨無走不濡濕也近壬

管輅曰今夕當雨傳曰近壬子日禁丙丁俗說久

得晴山川出雲禮記云清明在躬氣志如神嗜慾

石穴應雲南徐州記云剡縣有石穴高丈餘容數

天部

卷三

雨

雲應之聲如吹角武昌記曰武昌有龍山如氣如

覆船京房易飛候曰黑氣穴居知雨昔董仲舒讀書

如覆船於日下立雨穴居知雨于窓下有入自

外謂之曰今日必雨仲舒曰吾聞巢居知風穴居知

雨君非狐狸必是老鼠遂窺之見其人化為野狐而

龍蟠興雨蜀都賦云潛龍蟠于丹山霧如煙宜都

去龍蟠興雨沮澤應焉鼓而興雨丹山霧如煙宜都

如西北有丹山霧廬山氣如馬廬山記云天將昆陽

起如煙再朝必雨廬山氣如馬廬山記云天將昆陽

壽石泉荆州圖經云昆陽界有柏枝臨賀祭石人荆

州壽石泉山石泉名雨允請禱必雨臨賀祭石人荆

記云臨賀界有卧石似人而色臨賀祭石人荆

黃隱起此鄉若旱祭之即雨臨賀祭石人荆

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

魏

翳朝霞厥初月離畢積日遂滂沱屯雲結不解長溜
 周四阿霖雨如倒井黃潦起洪波湍深激牆隅門庭
 若決河炊爨不復舉竈中生蛙蝦 宋謝莊喜雨詩
 曰燕起知風舞礎潤識雲流冽泉承夜湛零雨望晨
 浮合穎行盛茂分穗方盈疇 宋謝惠連喜雨詩曰
 朱明振炎氣溽暑扇温颺羨彼明月輝離畢經中宵
 思此西郊雲既雨盈崇朝上天愍憔悴商羊自吟謡
 宋鮑照喜雨詩曰營社達群陰屯宮掩積陽族雲
 飛泉室震風沈羽鄉升雰浹地維傾潤瀉天潢瀾木
 抽翠條炎卉耀朱芳關市欣九賦京廩開萬箱 又

苦雨詩曰連陰積澆灌沔沔下霖亂沈雲日夕昏驟
 雨淫朝旦蹊澗走獸稀枝寒鳥飛晏密霧冥下溪聚
 雲屯高岸 齊謝朓觀雨詩曰朔風吹飛雨蕭條江
 上來既灑百常觀復集九成臺空濛如薄霧散漫似
 輕埃 梁簡文帝賦得入階雨詩曰細雨階前入灑
 砌復沾帷漬花枝覺重濕鳥翻飛遲儻令斜日照併
 欲似遊絲 梁孝元帝詠細雨詩曰風輕不動葉雨
 細未沾衣入樓如霧上拂馬似塵飛 梁沈約見庭
 雨應詔詩曰出空寧可圖入庭倍難賦非煙復非雲
 如絲復如霧靄靄裁欲垂霏微不能注雖無千金質

聊為一辰趣 梁劉苞望夕雨詩曰崇朝遘行雨薄
晚屯密雲緣堦起素沫竟水散圓文河柳低未舉山
桃落已芬清樽久不薦淹留遂待君 梁虞騫擬雨
詩曰清風送涼氣薄暮蕩炎氛虹照漣漪水電出嗟
峨雲落暉散長足細雨織斜文 梁劉孝綽秋雨卧
疾詩曰賈君徭役少潘生民務稀及此同多暇高卧
掩重闈寂寂榆桑晚沕沕暄不晞電隙時光帳風簾
乍扣扉 梁劉孝威和皇太子春林晚雨詩曰雲樹
交為密雨日共成虹雷舒長男氣枝搖少女風葉珠
垂滴水檐繩下溜空蝶濡飛不颺花沾色更紅明離
信養德能事畢春宮誰堪偶鳳吹唯有浮丘公 又
望雨詩曰清陰蕩暄濁飛雨入階廊瞻空亂無緒望
雷耿成行交枝含晚潤雜葉帶新光浮芥離還聚
漚滅復張浴禽飄落毳亂荇散餘香寄言楚臺客雄
風詎獨涼 梁庾肩吾從駕喜雨詩曰西岳浮樽桂
東皇事浴蘭赦詔還京兆歸神出灌壇濕風含酒氣
陰雲助麥寒典農欣受職治粟喜當官復此隨車雨
民知天可安 梁朱超對雨詩曰當夏苦炎埃習靜
對花臺落照依山盡浮涼帶雨來重雲吐飛電高棟
響行雷灑樹輕花發滴沼細萍開泛沫縈階草奔流

起初苔 北齊劉逖對雨有懷詩曰重輪宵犯畢行

雨且浮空細落疑含霧斜飛覺帶風濕槐仍足綠沾

桃更上紅無由似玄豹縱意坐山中 周庾信和趙

王喜雨詩曰玄霓臨日谷封蟻對雲臺投壺欲起電

倚柱稍驚雷白沙如濕粉蓮花類洗杯驚鳥灑暈度

濕鴈斷行來浮橋七星起高堰六門開厥田終上上

原野自莓莓 又喜雨詩曰離光初繞電震氣始乘

雷雲逐魚鱗起渠隨龍骨開崩沙雜水去卧樹擁槎

來嘉苗雙合穎熟稻再合胎 又對雨詩曰繁雲猶

暗嶺積雨未開庭堦含侵角路鑊滿溜疏萍濕楊生

細樵爛草變初螢徒勞看封蟻無事祀靈星 陳陰

鏗閑居對雨詩曰四溟飛旦雨三徑絕來遊震位雷

聲發離宮電影浮山雲遙似帶庭葉近成舟茅檐下

亂滴石竇引環流寄言一高士如何麥不收 又詩

曰蘋藻降靈祇聰明諒在斯觸石朝雲起從星夜月

離八川奔巨壑萬頃溢澄陂綠野含膏潤青山帶濯

枝嘉禾方合穎秀麥已分岐寄語紛紛學持竿詎必

知 陳張正見賦新題梅林輕雨應教詩曰梅樹耿

長虹芳林散輕雨蜀郡隨仙去陽臺帶雲聚飄花更

濯枝潤石還侵柱詎得零陵燕隨風時共舞 唐太

天音

宗詠雨詩曰和風吹綠野梅雨灑芳田新流添舊壩
宿霧足朝煙鴈濕行無次花霑色更鮮對此欣登歲
披衿弄五絃 諸葛穎賦得微雨東來應教詩曰微
雨閩東峰散漫洒長松澗滿新流濁山霑積翠濃風
起還吹鷺雲來本送龍登年隨玉燭名山定可封

虞世南發營逢雨應詔詩曰豫遊欣勝地皇澤乃先
天油雲陰御道膏雨潤公田隴麥霑逾翠山花濕更
燃稼穡良所重方復悅豐年 魏知古奉和春日途
中喜雨詩曰皇遊向洛城時雨應天行麗日登巖送
陰雲出野迎濯枝林杏發潤葉渚蒲生絲入綸言喜

花依錦字明微臣忝東觀載筆佇西成

賦魏文帝愁霖賦曰脂余車而秣馬將言旋乎鄴都
玄雲黯其四塞雨濛濛而襲予塗淅淅以沈滯潦淫
衍而橫湍豈在余之憚勞哀行旅之艱難仰皇天而
太息悲白日之不暘思若木以照路假龍燭之末光
魏曹植愁霖賦曰迎朔風而爰邁兮雨微微而逮
行悼朝陽之隱曜兮怨北辰之潛精車結轍以盤桓
兮馬躑躅以悲鳴攀扶桑而仰觀兮假九日於天皇
瞻沈雲之泱泱兮哀吾願之不將 又愁霖賦曰夫
何季秋之淫雨兮既彌日而成霖瞻玄雲之晻晻兮

天音 卷三
聽長雷之淋淋中宵夜而歎息起飾帶而撫琴 魏
應瑒愁霖賦曰聽屯雷之恒音兮聞左右之歎聲情
慘憤而含歎兮起披衣而遊庭三辰幽而重關蒼曜
隱而無形雲曖曖而周馳雨濛濛而霧零排房帳而
北入振蓋服之霑衣還空牀而寢息夢曰日之餘暉
惕中寤而不効兮意悽悵而增悲 晉潘尼苦雨賦
曰氣觸石而結蒸兮雲膚合而仰浮雨紛射而下注
兮潦波湧而橫流豈信宿之云多乃踰月而成霖瞻
中塘之浩汗聽長雷之泔泔始濛濛而徐墜終滂沛
而難禁悲列宿之匿景悼太陽之幽沈雲暫披而驟
合雨乍息而亟零旦澹澹以達暮夜淋淋以極明龜
鼃遊於門闥蛙蝦嬉乎中庭懼二源之并合畏黔首
之為魚處者含瘁於窮巷行者歎息於長衢 晉陸
雲愁霖賦曰在朱明之季月及極陽之重陰興介丘
之膚寸墜崩雲之洪沈谷風扇而攸遠苦雨播而成
淫天決漭以懷慘民嘯感而愁霖於是天地發揮陰
陽交激萬物混而同波玄黃浩而無質雷憑虛以振
庭電凌牖而曜室雷鼎沸以駿奔潦風馳而競疾豈
南山之暴躋將溟海之暫溢毒甚雨之未晞悲夏日
之方永瞻大晨以積息仰天衢而引領 晉傅咸患

雨賦曰夫何遠寓之多懷患淫雨之有經自流火以
迄今歷九旬而無寧庶太清之垂曜覩日月之光明
雲乍披而旋合雷暫輟而復零將收雷之要月棄嘉
穀於已成前渴焉而不降後患之而弗晴惟二儀之
神化奚水旱之有并湯元陽於七載兮堯汎乎九
齡天道且猶若茲况人事之不平又喜雨賦曰於
是祝融熾景羲和警轡元陽火憤野無生類悠悠億
兆同茲慘悴伊我皇之仁德兮配壽育於二儀屢刻
躬而勤政兮廣請禱於靈祇孰謂天高其聽不遼孰
謂神遠厥應孔昭潔齊孔虔于茲三朝陰鬱怫而騰
起陽菴夢而自消飛廉扇谷風之翼翼靈嶽興慶雲
之飄飄遂乃重雲四會溟邈無垠方中降雨旦夜迄
今生我百穀粒我蒸民昔洪水滔天於唐堯之朝亢
旱為災於殷湯之世下民其咨莫能俾又歷稔九七
僅免斯害猶疇咨為美談躬禱為勲伐晉成公綏
陰霖賦曰百川泛濫潢潦橫流沈竈生鼃中庭運舟
又時雨賦曰兩儀協合二氣烟熅洪川起波名山
興雲宋傅亮喜雨賦曰惟二儀之順動數有積而
時偏墊襄陵於唐籍蹙雲漢於周篇匪叔葉之或邁
在盛王其固然伊元嘉之初載肇休明於此年懿玉

燭之方熙愠積陽之獨愆涸涼泉於井谷委嘉穎於
中田嗟我皇之翼翼悵臨朝而輟娛踵冲謙於禹湯
協至誠於在余且東作之未晏庶雨露之夙濡遵懸
子之徙墨尤魯侯之焚巫祗桑林之六禱修季宰之
再雩誠在幽其必貫感何遠而不孚聆晨鶴於高垵
候宵畢於天隅發曾雲於觸石晦重陽於八區春霆
殷以遠響興雨霈而載塗灑豐浸於中疇覃餘潤於
嘉蔬殷嗇人於菑畝衍將繁於中衢嗣良頌於多稔
兆嘉夢於樵漁矧具臣之逢運又均休而等虞陶曲
成於萬一作暮稔全歸駕於董跡 梁張纘秋雨賦曰

霖霖興乎爽節膚寸起於層岑乃娛情而悅體猶冬
陽與夏陰褰南帷以寓日敞北戶而披衿商律成於
茲辰涼雨感而已作甘泉集而冥冥油雲興而漠漠
溫飈革於早暮炎涼改於今昨乍斜檐而上階或從
風而灑幕周小庭而密下泫高枝而踈落淥池泛澹
負波條爍低昂弱篠葳蕤叢薄 唐盧照鄰秋霖賦
曰覽萬物兮切獨悲此秋霖風橫天而瑟瑟雲覆海
而沉沉居人對之憂不解行客見之思已深若乃千
里埋煙百塵涵潦青苔破壁綠萍生道借如尼父去
魯圍陳畏匡將飢不爨欲濟無梁長櫛風以沐雨永

天音 卷三 三三五
栖栖以遑遑及夫屈平既放登高一望湛湛江水悠
悠千里泣故國之長楸見玄雲之四起嗟乎子卿北
海伏波南川金河別鴈銅柱辭鳶眺窮陰兮斷地看
積水兮連天別有東國儒生西都才客屋滿鉛槧家
虛擔石玉為粒兮桂為薪堂有琴兮室無人抗高情
而出俗馳精義以入神論有能鳴之鴈書成已泣之
麟視皇天之淫溢孰能不悶坐而含嘔若夫繡轂銀
鞍金牀玉盤坐卧珠璧左右羅紈流酒為游積肉為
饗觀襄陵與昏墊曾不較乎此歡豈知夫堯禹之癯
瘠而孔墨之艱難
唐類函卷三

唐類函卷四

明東吳俞安期彙纂

明溧陽史繼宸校訂

天部四

雷

〔霹靂〕附

電

雪

〔霰〕附

雹

○雷一

藝文類聚

梁傳云陰陽相薄感而為雷激而為霆 說文曰
雷震餘聲鈴鈴所以挺出萬物也 易曰鼓之以雷
潤之以風雨 又曰動萬物者莫疾乎雷 又曰
風相薄 毛詩曰殷其雷在南山之陽 又曰虺
其雷 禮記曰仲春之月日夜分雷乃發聲仲秋

之月雷乃收聲 左傳曰藏冰以時則雷出不震棄

冰不用則雷不發而震 焦贛易林曰白日揚光雷

車遊藏雲雨不下各自正鄉 尚書中候曰維天降

紀秦穆公出狩至於咸陵天震大雷下有火化為白

雷銜綠丹書集於公車 洪範五行傳曰雷於天地

為長子 易曰震為雷又曰震為長子 以其首長萬物為出入也雷

正月出地百八十日雷出則萬物出八月入地百八

十日雷入則萬物入入則除害出則興利人君之象

大戴禮夏小正曰正月雉震鳴鵠鼓其翼也正

雷雷不正聞雉先聞之 論語識曰雷震百

雷相附近宋均注曰雷動百里故因以制國也雷

謂諸侯之政教所至相附近也 河圖帝紀通曰

雷天地之鼓也 又曰黃帝以雷精起 淮南子曰

叢輕折軸眾呼成雷 鵠冠子曰夫耳之主聰目之

主明一葉蔽目不見泰山兩豆塞耳不聞雷霆 論

衡曰圖畫之工圖雷之狀晶晶如連鼓形又圖一人

若力士謂之雷公使之左手引連鼓右手椎之世人

莫不謂然原之虛妄之象 又曰雷霆迅疾擊折樹

木壞敗屋室時犯殺人俗以為天取龍其犯殺人謂

之有陰過 物理論曰積風成雷 史記曰高祖母

曰劉媪嘗息大澤之陂夢與神遇時雷電冥晦詳符命

漢書曰桓帝建和二年六月乙卯雷震憲陵寢屋

是梁太后聽兄冀枉誅李固杜喬也 又曰蔡順母

平生畏雷自亡後每有雷順輒環塚泣曰順在此

晉陽秋曰王褒母性畏雷及母死每雷震輒就墓側

啓曰褒在此褒在此 山海經曰踰次之山有鳧名

橐蜚服其毛羽令人不畏雷也肥 蜚音 又曰飛魚如

豚赤文無羽食之辟兵不畏雷也 華陽國志曰曹

公從容謂先主曰天下英雄唯使君與操木初之徒

不足數也先主方食失匕箸會雷大震先主曰聖人

言迅雷風烈必變一震之威乃可致此公亦悔大言

王歆孝子傳曰竺彌字道綸父生時畏雷每至天

陰輒至墓伏墳悲哭有白兔在其左右 盛弘之荆

州記曰湖陽縣春秋蓼國樊重之邑也重母畏雷為

石室避之悉以文石為堦砌今猶存 孟輿北征記

曰凌雲臺東南角一百步有白石室名為避雷室

續搜神記曰義興人姓周永和中出都日暮道邊有

一新草小屋有一女出門望見周曰日已暮周求寄

宿向一更中間外有小兒呼阿香官喚汝推雷車女

子乃辭去明朝視宿處乃見一新塚 雜兵書曰雷

電霹靂破軍中樹木屋舍急徙去吉也雷電風所從來不可逆而擅伐宜慎之

雷二初學

易曰雷出地奮豫雷者所以開發萌芽辟除災害萬物須雷而解資雨而潤故經曰雷以動之雨以潤之

王者從春令則雷應節否則發動於冬當出反潛易

傳曰當雷不雷陽德弱也雷聲曰雷公雷有洊雷

易曰雷震也殷雷詩曰殷其雷奮雷前迅雷論語曰迅雷

對發天出地漢書曰迅雷風妖惟雲變氣此皆

崇德殷薦上帝以配祖考石室金門上詳類聚

初雷從金門起上田早推車引鼓類聚雉鳴

蟄驚尚書洪範五行傳曰正月雷微動而雉鳴雷諸

氣之翁鬱今舒電光之恫見驚出豫作解地注

象曰天地解而雷雨作雷雨作而百穀草木皆甲拆

也屯難解結服鳧食魚積風眾呼類聚擊齊

臺震漢寢臺淮南子曰庶女叫天而雷電下擊景公

女齊之少寡婦無子不嫁事姑敬謹姑女利母則令

嫁婦終不肯女殺母以誣寡婦不能自明冤結叫

公之臺下詳類聚蔡環塚竺伏墳折樹木

破屋舍震百里挺萬物震咸陵晦大澤

詳類聚

雷三

北堂書鈔白帖合併成篇

（霹靂附）

豐隆

雷震

為刑罰威獄以類

感生

論語說云子路

雷精而生

尚

勇

剛好

隨擊

韓詩外傳云海上有勇士曰雷丘

雷丘

雷丘

雷丘

雷丘

雷丘

而

入

三日三夜殺三蛟一龍

飲

馬

世語云曹爽

雷

雷

公

若

二升枕放著庭中爽惡之

以

問

占

者

靈

人

夢

雷書云人夢納麓

不

動

天

雷

入室

相

如

大人賦云徑入雷室

挽

車

雷

象

車

今

隱

詳云雷室雷淵也

挽

車

雷

象

車

長

門

賦云浮雲雷而四塞

象

君

之

車

交

爭

為

雷

結

蒸

成

雷

雷

折

衝

之

臣

也

君

用

節

以

節

人

威

福

則

雷

電

觀

出

地

之

象

聽

放

天

謂

急

雷

為

霹

靂

注

云

謂

雷

音

急

激

輸

磻

有

石

磻

數

千

枚

輸

廟

中

中

穫

天

雷

雨

止

桑

樹

左

肱

遂

落

地

唇

如

丹

似

六

畜

頭

作

引

琴

操

其

後

乃

接

琴

而

起

作

然

玄

神

色

無

變

所

倚

在

北

棗

樹

此

兒

晏

然

天

下

戲

霹

靂

擊

震

柏

木

晉

書

曰

王

承

相

令

郭

璞

兒

川

卷

四

雷

五

雷

五

雷

五

駕西出數十里得一柏樹截短如公長置常陽氣之

寢處災當可立消王從其言數日果震柏樹

動史記云霹靂者后誅之應晉朝雜事云元康七年

乃賈后將震太廟柱晉中興書云安帝義熙三年六

有文震夷伯廟左傳云震夷伯之廟罪之服草不畏

字山海經云半石之山有草焉生而秀高大赤葉赤震

枕不驚異苑云滕放枕文石枕卧忽諸葛自若曹嘉

紀云諸葛誕以氣邁稱嘗倚柱夏侯如故詳上

音晉傅玄雜言詩曰雷隱隱感妾心傾耳清聽非車

驚雷奮兮震萬里威陵宇宙動四海六合不維兮誰

能理

賦晉夏侯湛雷賦曰伊朱明之季節兮暑燠赫以盛

興扶桑煒以揚燎兮雷火曄以南升大明黯其潛曜

今天地鬱以同蒸掣丹霆之詰琰兮奮迅雷之崇崇

馳壯音於天上兮激駁響於地中徒觀其霰雹之所

種鑿火石之所燒鏢雲雨之所澆沃流潦之所淹濯

當衝則摧破遇披則纖溺山林為之崩盪羣生為之

震辟是以大聖變於烈風小雅肅於天高嗟乾坤之

神祇兮信靈化之誕昭故先王之制刑擬雷霆於征

伐恢文德以經化兮耀武義以崇烈苟不合於大象

天部 卷四 六
兮焉濟道以成哲 晉李顥雷賦曰伊青陽之肇化
兮陶萬殊於天壤結鬱蒸以成雷兮鼓訶稜之逸響
應萬風以相薄包羣動而為長乘雲氣之鬱蒼兮舒
電光之炯晃驚蟄蟲於始作兮懼遠邇之異象爾其
激也則騰躍瀆薄砰磕隱天起偉寔於霄際催勁木
於巖巔驅宏威之迅烈若崩岳之冥冥斯定陽臺之
變化固大壯之宗源也若乃駭氣奔激震響交撲瀆
淵隱麟崩騰磊落來無轍跡去無阡陌君子恐懼而
發省聖人因象以制作審其體勢觀其曲折輕如伐
若走轍業猶地傾縵似天裂比五音而無當校

衆響而稱傑於是上穆下明順天承法戒刑獄以致
亨孰非善而可攝正震體於東方立不易之恒業豫
行師而景奮解宥過而人協若夫洪細靡常典廢難
克殷其山陽勸義崇德起五龍於河始戕武乙於渭
北啓周成之冲昧罰展氏之凶慝雖通寒於萬形猶
違虛而守盈肆大夏而有烈奮嚴冬而弗經保恬靜
以處順乃上善以屏管夫有往而為閔若太音之希
聲 晉顧凱之雷電賦曰太極紛綸元氣澄練陰陽
相薄為雷為電擊武乙於河而誅戮之罰明震展氏
之廟而隱慝之誅見是以宣尼敬威忽變夫其聲無

天部 卷四
定響光不恒照碎訇輪轉倏閃羅曜若乃太陰下淪
少陽初升蟄蟲將啓動靈先應殷殷徐振不激不憑
豈隱隱之虛應乃違和而傷生昭王度之失節見二
儀之幽情至乃辰開日明太清無靄靈眼揚積以瞿
煥壯鼓崩天而砰礚陵堆訇隱以待傾方地業粵其
若敗蒼生非悟而喪蒐龍鬼失據以顛沛光驚於泉
底聲動於天外及其灑北斗以誕聖震昆陽以伐違
降投鹿以命桀鳥雙潰而橫尸倒驚檜於霄際摧騰
龍於雲湄烈天地以繞映惟六合以動威在虛德而
卷舒謝神艷之難追

○電一 藝文類聚

公羊傳注曰電謂之雷光也 山海經曰列缺電名

毛詩曰燁燁震電不寧不令 易曰離為電 又

曰雷電噬嗑 月令曰仲春始電 河圖握拒起曰

大電繞樞星炤郊野感附寶而生黃帝 詳符命 莊子

曰陰氣伏於黃泉陽氣上通於天陰陽分爭故為電

淮南子曰電以為鞭策 電激氣也 晉書曰王戎視日

不眩目爛爛若巖下電 甘泉賦曰電倏閃於牆藩

電二 北堂書鈔

激陽為電 河始開圖 熱氣為電 物理論云熱氣散而為電 陰陽激耀 說苑

云電陰陽激耀見顧凱之陰陽相薄雷電賦天笑神異經云東王公與玉女投壺梟而

此月陽氣漸盛以宣示光耀西京雜記云太平之世

夢憂縣官夢書云夢電○帖奔電走電飛電

狂電赤電

晉顧凱之雷電賦曰夫其聲無定響光不恒照碎

雷輪轉條閃羅曜若夫子午相乘水旱太零仲冬奮

發代雷先行林鍾統節溽暑烟熅星月不朗衣牀若

爾乃清風前颭蕩濁流塵豐隆破響列缺開雲當

倦容廓焉清新豈直驚安竦寐乃以暢精怡神天

怒將凌赤電先發窺巖四照映流雙絕雷電赫以驚

衡山海嶺其崩裂

○雪藝文類聚

釋名曰雪綏也水下遇寒而凝綏綏然下也毛詩

曰雨雪漙漙見現曰消明日氣也左氏傳曰楚子次於

乾谿雨雪王皮冠秦復陶秦所遺羽衣也翠被豹舄執鞭以

出又曰平地尺為大雪雪有七尺雪韓詩外傳

曰凡草木花多五出雪花獨六出六出者陰極之數

雪花曰霙雪雲曰同雲同謂雲陰與天又曰自上

而下曰雨雪孟子曰滕文公卒葬有日矣天大雨

雪

卷四

雪

雪甚至於牛目羣臣請弛期太子不許惠子諫曰昔
 王季葬滑山之尾樂水齧其墓見棺前和文王曰先
 君欲見羣臣百姓矣乃出為帳三日後葬今先王欲
 小留而撫社稷故使雪甚弛期而更為日此文王之
 義也按戰國策魏惠王事與此同晏子春秋曰景公時雨雪三
 日公披狐白之裘晏子入公曰惟哉雨雪三日不寒
 晏子曰古之賢君飽而知人飢温而知人寒公曰善
 出裘發粟以與飢寒者王孫子曰昔衛君重裘累
 茵而坐見路有負薪而哭之者問曰何故也對曰雪
 下衣薄是以哭之於是衛君懼見於顏色曰為君而

不知民孰以我為君於是開府金出倉粟以賑貧窮

秦子曰今欲馳光日下顯白雪中不可得已論

衡曰雲霧雨之微也夏則為露冬則為霜温則為雨
 寒則為雪雨露凍凝者皆由地發不從天降穆天
 子傳曰雨雪天子獵於鉞山之西阿又曰北風雨
 雪天子遊黃臺之丘鶩於苹澤日中大寒北風雨雪
 有凍人天子作黃竹詩詩詳史記曰東郭先生久待
 公車貧寒衣弊履不完行雪中履有上無下足盡踐
 地漢書蘇武傳曰單于幽武置大窖中絕不與飲
 食天雨雪武臥齧雪與旃毛并咽之數日不死匈奴

以為神 又曰漢女有居東海養姑姑女讒之姑竟
詣^太訴殺之五月下雪 漢武內傳曰西王母云仙
之上藥有玄霜絳雪 晉書曰東嬴王騰於常山屯
營時大積雪常山門前方數丈融液騰恠而掘之得
玉馬高尺餘 宋齊語曰孫康家貧常映雪讀書清
介交遊不雜 崔鴻北涼錄曰先酒泉南有銅駝山
言虜犯者大雨雪沮渠蒙遜遣工取之得銅萬斤
世說曰謝太傅寒雪日內集與兒女講論文義俄而
雪驟公欣然曰白雪紛紛何所似兄子胡兒曰散鹽
空中差可擬兄女道韞曰未若柳絮因風起 語林

曰王子猷居山陰大雪夜眠覺開室酌酒四望皎然
因起徬徨詠左思招隱詩忽憶戴安道時戴在剡溪
即便夜乘輕船就戴經宿方至既造門不前便返人
問其故王曰吾本乘興而行興盡而返何必見戴
錄異傳曰漢時大雪積地丈餘洛陽令身出按行見
民家皆除雪出至袁安門無有路謂安已死令人除
雪入戶見安僵臥問所以不出安曰大雪人皆餓不
宜干人今以為賢舉為孝廉 山海經云由首之山
小威之山空桑之山並冬夏有雪 西京雜記曰太
平之代雪不封條凌弭毒害而已 琴操曰曾子耕

泰山之下天雨雪凍旬日不得歸思其父母作梁山

吟 汜勝之書曰取雪汁以漬原蠶矢漬之五六日

釋因摩之雜穀種使稼能旱故謂雪五穀之精也

宋玉對問曰客有歌於郢中其為陽春白雪國中屬

而和者不過數十人是其曲彌高而和彌寡 楚辭

招魂曰鬼今來歸北方不可以止曾米峨峨飛雪千

里 班婕妤怨歌行曰新製齊紈素皎潔如霜雪

又曰雪霰紛紛其無垠 又曰霰雪霏霏糝其增加

又曰霰雪紛紛而薄木 又曰桂棹兮蘭柁斲冰兮

積雪

雪二 初學

春秋元命苞曰陰氣凝而為雪曾子曰陰氣勝為雪

信銅阿之盈尺 銅駝並詳踰丈 盈尺 謝莊瑞雪詩曰

仙京之珠澤 下見謝惠連雪賦 焦寢 袁門 高士

人莫知焦先所出野火燒其廬因露寢遭冬雪大至

先袒臥不移人以為死熟視之如故李顥雪賦曰焦

寢處而不傷 周闕 齊宮 武王伐紂都洛邑

天大陰寒雨雪十餘日甲子朝五車騎止王門之外

欲謁武王師尚父使人出北門而道之曰天子未有

出時武王曰諸神各有名乎師尚父曰南海神名祝

融北海神名玄冥東海神名勾芒西海神名蓐收河

伯名馮脩使謁者各以名召之五神皆驚而見武王

王曰何以教之神曰天伐殷立周謹來受命各奉其

使武王曰予歲時亦無廢禮焉 孟子曰齊宣王見

孟子於雪宮王曰賢者亦有此樂乎孟子曰為民上

而不與人同 **周雅** **衛風** 毛詩曰上天同雲雨雪霧

樂者非也 又曰北風其涼雨雪其霧惠 **黃竹** **幽蘭** 詳上

篇也 又好我携手同行案此國風衛詩也 **曹衣** **班扇** 毛詩

類聚又宋玉諷曰臣嘗出行僕飢馬疲正遇主人翁

出母又到市主人女欲置臣堂上太高堂下太卑乃

更為蘭房與室止臣其中鳴琴 **曹衣** **班扇** 毛詩

焉臣援而鼓之作幽蘭白雪之曲 **曹衣** **班扇** 毛詩

蟬掘閣麻衣如雪鄭玄注曰喻曹招公之君 **麻衣**

臣朝夕變易衣服麻衣深衣也 下詳類聚 **麻衣**

柳絮 上詳曹衣註 **映書** **乘典** 類聚 **周詠** **郢歌** 毛

序曰文王以天子之命命將帥歌采薇以遣之昔我

往矣揚柳依依今我來思雨雪霏霏 下詳類聚

北闕車 **東郭履** 下詳周闕注 **姑射神人** **洛渚宓**

妃 莊子曰藐姑射之山有神人焉容膚若冰雪綽約

若處子 曹子建洛神賦云余朝京師言歸東藩

觀一麗人於巖之畔乃援御者而告之曰彼何人斯

若此之艷也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃余

告之曰鬋鬋兮若流風之迴雪 一散附

月飄飄兮若流風之迴雪 一散附

雪三 北堂書鈔白帖歲 一散附

天地積陰 春秋元命苞云天 陰之蓄積 洪範五行傳

之蓄積 載塗 巨野 玉山 巨野 披素 伏爽之

甚也 披素 凝瑛 疑瑛結井泉 大摯 禮霜雪大 多積 詩傳

披素 凝瑛 疑瑛結井泉 大摯 禮霜雪大 多積 詩傳

年之冬 時降 又曰雨雪不時 冬積 語曰冬無積 揮

多積 陸機感時賦云敷層雲之歲 絀陸零雪 翻紛 孫楚

霍之揮 霍水冽冽而寢興風漫漫而安作 翻紛 雪賦

交錯 三月雨 書傳三月雨雪 五月宿 廣志云代郡陰山

翻紛 三月雨 書傳三月雨雪 五月宿 廣志云代郡陰山

未復 披鶴氅 晉書云孟昶未達時在京嘗見王恭乘

雪於籬間窺之歎曰 度龍山 古詩云胡風吹朔 降河

此真神仙中人也 度龍山 古詩云胡風吹朔 降河

陰晉朝雜事云泰康七年飄前庭與驃騎集素雪

於庭惠禾黍雪惠茲禾黍枯竹柏天雨雪關東尤甚

前庭燕雀死漢書河朔四年四松柏折帝正和四年

大雪折平地三尺吳志赤鳥四年正月大雪平

三丈王隱晉書曰賈充為尚書令秦涼敗庚辰七尺

春秋考異曰庚辰大雪深七尺陶侃為縣吏鄒陽考廉范達宿侃

挫薦家時大雪侃母湛氏撤所臥薦劉以飼馬密截

髮易酒以左伯併糧為友俱適楚求仕道遇雪宿空

支賓客度不得全乃併衣糧與伯桃角哀死

樹中桃至楚語王故王令人往葬角哀

進周穆王以嶸州甜雪母天山夏雪山冬夏有雪道

不通人續漢書云耿恭被圍疏勒遣軍史范羌至燉

守乃分兵二千人與羌從山北道路絕食傳云胡安

迎恭遇大雪丈餘道不通人士卒凍死東觀漢記

路絕食妻子皆餓唯進乾糲士卒凍死

安定北地至陽城逢士卒墮指天大雪七卒墮指寸

二段頰食雪復寇張掖頰自下馬大戰力盡虜亦引

退頰追之晝夜兼蘇武齧雪詳類北荒之明月

賦雲夢之瓊田見張正玉樹銀花素華瑤華

委積淋漓霰冰雪相搏釋名云霰星也冰雪

陰陽相脅五行傳云陰陽相脅而為霰霰盛陰雨

霰霰者陽凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則散而為

天冰水雪雜下爾雅云雨霓為霄雪注云水雪

霰霰也

霰霰者陽凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則散而為

天冰水雪雜下爾雅云雨霓為霄雪注云水雪

霰霰也

即消也

雨雪雜下

又云雨與雪雜下曰霰

稷雪

說文云霰稷雪也

陰氣子

云陰之專氣為霰

先集

詩云如彼雨

相和

和為霰

宋鮑照教劉公幹詩曰胡風吹朔雪千里度龍山

集君瑤臺下飛舞兩楹間茲晨自為美當避艷陽年

艷陽桃李節皎潔不成妍 宋謝莊詠雪雜言曰火

洲滅日壑清龍關沙蒸河微雲驚暮木沈而非闕寓

方霾而海濱始益蓋以麤轉終徘徊而煙曳狀素鏡

之晨光寫金波之夜晰 齊虞羲望雪詩曰歲杪雲

晝昏玄池冰夜結遠風金河起吹我玉山雪 梁簡

文帝雪朝詩曰同雲凝暮序嚴陰屯廣隰落梅飛四

注翻雲舞三襲實斷望如迴恒分似相及已觀池影

亂復視簾珠濕 又詠雪詩曰晚霞飛銀礫浮雲暗

未開入池消不積因風隨復來思婦流黃素温姬玉

鏡臺看花言可折定自非春梅 又詠雪顛倒使韻

曰鹽飛亂蝶舞花落飄粉險 梁沈約詠餘雪詩曰

陰庭覆素芷南階褰綠施玉臺新落橫青山已半虧

又詠雪應令詩曰思鳥聚寒蘆蒼雲軫暮色夜雪

合且離曉風驚復息嬋娟入綺窻徘徊驚情極弱桂

不勝枝輕飛屢低翼玉山聊可望瑤池豈難卽 梁

任昉同謝朓花雪詩曰土膏候年動積雪表辰暮散

葩似浮玉飛英若總素東序皆白珩西澗盡翔鷺山
經陋蜜榮騷人貶瓊樹 梁丘遲望雪詩曰氛氳發
紫漢雜沓被朱城倏忽銀臺構俄頃玉樹生緜緜九
軌合昭昭四區明 梁裴子野上朝值雪詩曰沐雪
欵千門櫛風朝萬戶集霰渝丹黻流雲飄繡柱滴瀝
垂土膏闌干懸石乳 又詠雪詩曰飄颻千里雪倏
忽度龍沙從雲合且散因風卷復斜拂草如連蝶落
樹似飛花若贈離居者折以代瑤華 梁吳均詠雪
詩曰微風搖庭樹細雪下簾隙縈空如霧轉凝階似
花積不見楊柳春徒看桂枝白 又詠雪詩曰雪逐

春風來過集巫山野瀾漫雖可愛翻颺詎堪把問君
何所思昔日同心者坐須風雪霽相期雒城下 梁
何遜詠雪詩曰疑階夜似月拂樹曉疑春蕭散忽如
盡徘徊已復親若逐微風起誰言非玉塵 梁劉孝
綽對雪詩曰桂華殊皎皎柳絮亦霏霏詎比咸池曲
飄颻千里飛耻均班女扇羞灑曹人衣浮光亂粉壁
積照朗彤闈 梁庾肩吾詠花雪詩曰瑞雪墜堯年
因風入綺錢飛花灑庭樹凝瑛結井泉寒光晦八極
同雲暗九天已飄黃竹路共慶白渠田 陳徐陵詠
雪詩曰瓊林玄圃葉桂樹日南華豈若天庭瑞輕雪

帶風斜三農喜盈尺六出舞崇花明朝闕門外應見
 海神車 張正見玄圃觀春雪詩曰同雲遙映嶺瑞
 雪近浮空拂鶴伊川上飄花桂花苑中影麗重輪月飛
 隨團扇風遠取長歌處帶曲舞春風 又應衡陽王
 教詠雪詩曰九冬飄遠雪六出表豐年睢陽生玉樹
 雪夢起瓊田入牕輕落粉拂柳駛飛綿欲動淮南賦
 亂下桂花前 隋王衡翫雪詩曰寒庭浮暮雪疑從
 千里來皎潔隨處滿流亂逐風迴壁臺如始描瓊樹
 似新栽不待陽春節誰持競落梅 唐太宗望雪詩
 曰秋雲宵遍嶺素雪曉凝華入牖千重碎迎風一半

斜不粧空散粉無樹獨飄花縈空慙夕照破彩謝晨
 霞 陳子良詠春雪詩曰光映妝樓月花承歌扇風
 欲妬梅將柳故落早春中 上官儀詠雪詩曰禁園
 疑朔氣瑞雪掩晨曦花明棲鳳閣珠散影娥池飄素
 迎歌上翻光向舞移幸同千里映還繞萬年枝 董
 思恭詠雪詩曰天上飛雲度言是落花朝惜哉不我
 與蕭索從風飄鮮潔凌紈素紛糝下枝條良書竟何
 在坐見容華銷

賦 晉孫楚雪賦曰堯九載以山栖兮湯請禱於桑林
 罔二聖以濟世兮孰繁衍以迄今嗟亢陽之踰時兮

情反側以寢興豐隆灑雪交錯翻紛膏澤偃液普潤
中田肅肅三麥實獲豐年 晉李暉雪賦曰何時雪
之嘉澤亦應變而俱凝隨同雲而下降固霑渥之所
典 未謝惠連雪賦曰歲將暮時既昏寒風積愁雲
繁梁王不悅遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延
枚叟相如末至居客之右俄而微霰零密雪下王乃
歌北風於衛詩詠南山於周雅相如於是避席而起
逡巡而揖曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐
昌發詠於來思姬滿中歌於黃竹曹風以麻衣比色
楚謠以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年袤丈則表沴

於陰德連氛累霑揜日韜雪霏浙瀝而先集雪紛糅
而遂多其為狀也散漫交錯氛氳蕭索藹藹浮浮灑
灑奕奕連翩飛灑徘徊委積始緣薨而冒棟終開簾
而入隙既因方而為珪亦遇圓而成璧眊隰則萬頃
同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重壁逵似連璐庭
列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鵬失素若乃積素未
虧白日朝鮮粲兮若燭龍銜曜照崑山及其流滴垂
冰緣霤承隅爛兮若馮夷剖蚌列明珠亂曰白羽雖
白質已輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲雪因時興
滅玄陰凝不昧其潔太陽曜不固其節節豈我名潔

豈我貞憑雲升降從風飄零值物賦象任地列形素
因遇立污隨染成縱心皓然何慮何營 周劉璠雪
賦曰天地否閉凝而成雪應乎玄冬之晨在於沍寒
之節蒼雲暮同嚴風曉別散亂徘徊雰霏皎潔違朝
陽之曜煦就凌陰之慘冽混二儀而並色覆萬有而
皆空既奪朱而成素實矯異而為同始飄颻而稍落
遂紛糅而無窮曉攝光而映泮夜合影而通朧似北
荒之明月比西崑之閨風

贊晉庾肅之雪贊曰百籟哀吟廣莫長揮霰雨駁灑
皓雪其霏輕質飄颻與風迴散望之凝映皓若天漢

即之皎潔也踰玉漿

晉羊孚雪贊曰資清以化

氣以霏遇象能鮮即潔成暉

宋謝惠連雪贊曰氣

遍霜繁年豐雪積彼厲我和爾素子白其德懿矣玩
之庭隙權陋瑤臺暫踐盈尺 然沈約雪贊曰火競
乃上炎陰矯亦下潤獨有凝由姿貞腕而無殉排雲
寧自高晞光本非怯委谷不辭深因嚴豈知峻潔貌
雖同賞英心共誰振

○電

初學
記

說文云電雨水也從雨包聲左傳云凡電皆冬之愆
陽夏之伏陰愆陽冬沮也
伏陰夏寒也聖人在上無電雖有不為

災洪範五行傳云陰陽相脅而為電霰盛陰雨雪凝
 滯而冰寒陽氣薄之不相入則散而為霰盛陽雨水
 温煖而湯熱陰氣脅之不相入則轉而為電霰者陽
 脅陰也電者陰脅陽也白虎通曰自上而下曰雨電
 雨音于 **事對凝氣** 雨冰春秋漢舍季均注曰專一精并
 具反 **魯僖公脅於齊以妾為妻尊重齊腰無迴曲之祠井**
 心感陰水氣乃使結而不解後公祠有神井能興
都泉 陳雷風俗曰雍丘縣復后公祠有物志曰有雷
 都泉其雷或出或流銅銷石涼州異物志曰有雷
 否亦不為災異野其高如山頓脚成谷橫身塞川近之有尖銅雷擊
 旃汪曰旃之也唯可遙看不可到下則雷流
 銅鐵之丸以擊人歷代紀曰石遵襲位紫中暴
 風雨震雷雨電如斗金石皆銷為火月餘乃滅 **馬**

頭雞子 漢書曰武帝元封三年十二月雨電大如
 陰雨電大如雞子深二尺五寸九澤帝史記云漢景
 五寸殺二十人蜚鳥皆死
 雷大者五寸深二尺淮南子曰 **陽愆** **陰伏** 並詳
 北極之極有九澤有積冰雪電折木 **傷稼** 皆孔叢子曰永初三年夏河西縣大雨電
 折木 **傷稼** 皆孔叢子曰永初三年夏河西縣大雨電
 樹木 **東觀漢記曰韓稜字伯師除為下邳令視事**
 未周吏人愛慕時鄰縣皆電傷稼稜縣界獨無電
如斧 如礪 **如礪** 大如斧飛鳥皆死紀年四月楚國雨電
 冬雨電 **陰脅陽** **徵動羽** 舒曰電何物也鮑敞問董仲
 大如礪 **徵動羽** 舒曰電何物也鮑敞問董仲
 氣脅陽也風角占 **如桃李** 似杯捲帝風俗通曰成
 日徵動羽有電霜 **如桃李** 似杯捲帝風俗通曰成
 俗說文帝時天下斷獄二入米一斗一錢有此事否
 對曰皆不然後元年雨電如桃李深三尺尋太宗之
 代不可為升平 **折木注**

電二 北堂書鈔

雨凝

蔡邕月令章句云雨凝曰電

寒罰

漢書五行志云大專氣

曾

子

云陽之專氣為電

電者氣化蓋沴也

伏陰

左傳云電夏之

春雨

春秋繁露云水

有變春夏雨電此

法令緩刑罰不行

夏雨

爾雅云十二月寒

漢初平

後漢

書云獻帝初平二年

五月雨電大如扇

晉太興

管中興書云太興三

武

武

子問禦

對曰電之為災誰可禦之

李彥對徵

後漢

延

漢

光二年河西大雨電如斗安帝問孔季彥對曰此皆

陰乘陽之微今貴臣擅權母后黨盛陛下宜修聖德

處此二者

詩陳陸瓊和張湖孰電

詩曰惟微動羽惟陰脅陽雨

唐類山

四卷終

米作沴凝氣為祥

