

8  
9  
30  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
40  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
50  
1  
2  
3  
4

格致鏡原

卷七七八九

卷七十七

鳥類

第四

卷七十八

鳳鸞 鵬 孔雀 鶴 錦雞 吐綵雞 雉  
 鴈 雁 鸚鵡 荼吉 鴿 鴉 杜鵑 鷓鴣 相花鳥 鷲 燕  
 雀 百舌 鷦鷯  
 卷七十九  
 烏 鵲 鳩 鴉 鸚 鷂 鴉 鷂 鴉 鷂 鴉 鷂  
 鷓鴣

|      |
|------|
| 13   |
| 2226 |
| 24   |



門 1 3  
號 2226  
卷 24

格致鏡原

卷七十八 鳥類

總

鳳 鳳至

鳳事

鳳類

鸞

鵬

孔雀

鶴 鶴名

鶴事

附鶴

錦雞

吐綬雞

雉 總論

名號

詳類

卷七十八 鳥類二

鷓鴣

雁 附鷓

鷓鴣

總論

詳類

秦吉鳥

鴝鵒

註鴝

格致鏡原目次 鳥類

C41-10308

鷓鴣

桐花鳥

鷺

燕

雀總論 詳類

百舌

鷓鴣

卷七十九鳥類三

鳥

鷓鴣總論

鳩祝鳩 雌鳩 雄鳩

詳類 冊號 各種鳩

鷓鴣

鷓

鷓鴣

鳩

鷓鴣

桑扈

鷓鴣

鷓鴣附隼

鷓鴣附鷓

鷓鴣附鷓

鷓鴣

卷八十鳥類四

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

翡翠

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣附屬玉

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣總論 別名 詳類

鷓鴣總論 詳類

鷓鴣

谷文彙目次鳥類

卷八十一 鳥類五

鷓鴣

姑獲

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

諸鳥

異鳥

格致鏡原卷七十七

鳥類

總

爾雅三足而羽謂之禽。邢昺疏：禽者擒也。言鳥力小可擒捉而取之也。歸藏啓筮：金水之子其名曰羽家，乃之羽民是生百鳥。淮南子：羽嘉生飛龍，飛龍生鳳皇，鳳皇生鸞鳥，鸞鳥生庶鳥。凡羽者生於庶鳥。師曠禽經：一鳥曰佳，二鳥曰雌，三鳥曰朋，四鳥曰乘，五鳥曰雇，六鳥曰鷓，七鳥曰駢，八鳥曰鸞，九鳥曰鳩，十鳥曰鷓，陸鳥曰棲水鳥，曰宿獨鳥，曰止衆鳥，曰集水鳥，晚於林棲，故曰宿也。禽經：林鳥朝嘲水鳥，夜咬山鳥，巖棲原鳥。

格致鏡原卷七十七 鳥類

十一

地處物食長喙穀食短喙 考工記銳喙決吻數目頷  
脰小體鶯後謂之羽屬 稟有論鳥無胃而生 小史  
集雅 卵生者眼胞自下而瞑 東方朔傳武帝問朔何  
知鳥之雌雄對曰雄左翼加右聲高雌右翼加左聲小  
鳥獸考 扶鳥毛置水中沉者為雄浮者為雌 張華  
禽經注 鳥善搏鬪者利觜善啼鳴者理長也鳥伏卵將  
成子鳴於殼母應之鳥既雛母呼則子應之 埤雅 凡  
鳥朝鳴曰嘲夜鳴曰啞 若棲幽事 山鳥每至五更喧  
起五次謂之報更蓋山中真率漏聲也 爾雅 羽本謂  
之翮 注 鳥羽根也 庶物異名疏 脰脰音婉與皆鳥數  
名說文云脰一曰鳥脰脰鳥胃一曰五藏總名禮曰鷄

肝鴈腎鴝與鹿胃鄭玄云與脾也 爾雅 亢鳥噉其糞  
噉 噉受食之處 禽經注 毛協四時春則毛弱夏則稀少而  
改易秋則剛理冬則更生細毛自温 本草綱目 鳥產  
於林故羽如葉飛則上風恐亂羽也 五雜俎 凡鳥之  
飛皆逆風蓋逆則其羽順順而反逆矣 庶物異名疏  
按綱鑑宋太宗賜耶律休哥 鼓杓窠印杓窠鷲鳥總  
稱以為印綬取疾速之義 埤雅 凡鳥左顧則怒作右  
眄則喜生飛而起則仰左翼飛而下則仰右翼故今鷲  
鳥下擊皆先側左翅也 山堂肆考 雞鷲以先生毛而  
後出殼其毛羽弱不能因風而起百鳥先出殼而後生  
毛毛羽勁故能飛 淮南子 毛羽者飛行之類也故屬

於陽。說文禽長尾者曰鳥短尾者曰佳尾莫長於鳳  
故鳳從鳥莫短於鶴故鶴從佳。禽經驚好風鷓好雨  
鷓好霜鷺好露。禽經鶴以怨望鷓以貪顧雞以直視  
鷓以怒噴雀以猜瞿燕以狂矚視也鷺以喜轉鳥以悲  
啼鴛以饑鳴鶴以絮淚梟以凶叫鴟以愁嘯鳴也。天  
中記鳥鳴啞啞鸞鳴囉囉鳳鳴啾啾凰鳴啾啾雉鳴喈  
喈雞鳴呶呶鴛鳴嚶嚶鵲鳴啾啾鴨鳴呶呶鳴啾啾  
鴟鳴啾啾。增一阿含經鳥有四種聲好而形醜拘翅  
羅鳥是也形好而聲醜鷺鳥是也聲形俱醜土梟是也  
聲形俱好孔雀是也。陰陽自然變化論山禽之味多  
短水禽之味多長山禽之尾多修水禽之尾多促山禽

尾修味短若鵲之類是也水禽尾促味長若鷺之類是  
也。天中記冠鳥性勇帶鳥性仁纓鳥性樂冠鳥若鷹  
是也帶鳥若練鵲是也纓鳥若綬鳥是也短脚者多伏  
長脚者多立脚近翠者能步脚近臆者能躑多伏鳴鷺  
之類是也多立鶴鶴之類是也陸生之鳥味多兌而善  
啄水生之鳥味多圓而善啜善啜亦鳴鷺之類善啄亦  
鶴鶴之類是也。禽經注倉鷹之屬以象東方木行朱  
鳥之屬以象南方火行黃鳥之屬應土行以象季夏白  
鷺之屬以象西方金行玄鳥以象北方水行。聽聲考  
詳篇鶴聲宜學仙雉聲宜習武鳥聲宜習醫鴈聲宜習  
卜筮鵲聲宜習巧梟聲宜習符咒。讀書錄禽鳥得氣

之先者也丑前雞先鳴者陽氣動也午中雞亦鳴者陰  
氣動也立鳥鴻鴈往來亦是陰陽默感蠡海錄鳥之  
喙方者趾方近於陰故夜不眠而能飛鳴鳥之喙尖者  
趾尖純於陽故夜宿而不能飛鳴鳥喙尖而能夜飛鳴  
者色純於陰也若鴉頸既白而不純故夜不能飛鳴也  
周禮庭氏掌射國中之妖鳥若不見其鳥獸則以救  
日之弓救月之矢夜射之又翬氏掌攻猛鳥又若族氏  
掌覆妖鳥之巢注若擿也擿其巢而去之曹植惡鳥  
論夏至陰氣動為殘殺盜賊害之候故惡鳥鳴於人家  
則有死亡之徵風月堂詩話長安太一湫林木陰森  
水色湛然林間葉落鳥輒銜去遠棄之終年無一葉能

墮波上者盧氏雜記馮竟給事親仁坊有宅南有山  
亭院多養鷺鷥鴨及雜禽之類極多常遣一家人掌之時  
人謂之鳥省北史女國在葱嶺南俗事阿羅神入山  
祝之有鳥如雉來集掌上剖視有五穀者主年豐沙石  
則主災害謂之鳥卜

鳳

鶡冠子鳳皇者鷦火之禽陽之精也春秋元命苞火  
離為鳳凰論衡講瑞鳳凰鳥之聖者也瑞應圖鳳  
皇者仁鳥也王者不刻胎剖卵則至格物總論鳳瑞  
應鳥太平之世則見是以不常有也雜曰鳳雌曰凰非  
梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲凡所棲止衆禽必

各收錄鳳皇之類

隨之而集

埤雅鳳神鳥也俗呼為王羽蟲三百六十

而鳳為之長鴻前麤後蛇頸魚尾鶴頸鴛腮龍文龜背

燕頰雞喙五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之

外過崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿風穴見即天下大安

寧山海經丹穴之山有鳥焉狀如鶴五彩而文名曰

鳳首文曰德翼文曰順背文曰義膺文曰仁腹文曰信

論語摘襄聖鳳六象九苞六象頭象天目象日背象

月翼象風足象地尾象緯九苞口苞命心合度耳聽達

舌訕伸彩色光冠矩州距銳鈎音激揚腹文戶采均注

緯五緯也度天度也州當作朱戶所由出入也

子夫木行為仁為青鳳頭上青故曰戴仁也金行為義

抱朴

子夫木行為仁為青鳳頭上青故曰戴仁也金行為義

為白鳳縷白故曰縷義也火行為禮為赤鳳背赤故曰

負禮也水行為智為黑鳳背黑故曰向智也土行為信

為黃鳳足下黃故曰蹈信也說苑黃帝即位宇內和

平思見鳳凰之象以問天老天老曰夫鳳象鴻前而麟

後龜頭而魚尾龍文而龜身燕頰而雞喙駢翼而中注

首戴德項揭義背負仁心抱忠翼挾信足履文尾繫武

小音合鐘大音合鼓延頸奮翼五彩備舉光動八風氣

應時雨食有質飲有儀往即文始來即嘉成游必擇所

饑不妄下其鳴也雄曰節節雌曰足足昏鳴曰固常晨

鳴曰發明晝鳴曰保章舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌飛鳴

曰即都此謂鳳像夫鳳能究萬物通天社象百狀達於



道律五音成九德去則有災見則有福故得鳳像之一  
 者則鳳過之得二者鳳下之得三者則春秋下就之得  
 四者則四時下之得五者則終身居之黃帝於是乃備  
 黃冕帶黃紳齋於中宮鳳乃蔽日而降集東園食帝竹  
 實棲帝梓樹終身不去 春秋潛潭巴鳳行鳴曰歸嬉  
 止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世 荀子解蔽篇  
 詩曰鳳皇秋秋其翼若干其聲若蕭有鳳有皇樂帝之  
 心此不蔽之福也 抱朴子帝軒轅候鳳鳴調律 酉  
 陽雜俎鳳骨黑雄雌旦夕鳴各異黃帝使伶倫製十二  
 籥寫之其雄聲其雌音樂有鳳凰臺此鳳脚下物如白  
 石者鳳有時來儀候其所止處掘深三尺有圓石如卵

正白服之安心神 禽經鳳雄鳳雌亦曰瑞鷗景純注  
 爾雅云瑞應鳥也雞頭蛇頸燕頤龜背魚尾五彩色高  
 六尺許出為王者之嘉瑞 楚辭駟玉虬以乘鸞兮濤  
 埃風余上征王逸注鸞鳳别名也 司馬相如賦前長  
 離而後裔皇注長離鳳也 宣紀獲威鳳晉灼注鳳之  
 有威儀者也

鳳至 淮南子昔者二皇鳳至於庭 二皇伏羲神農三代鳳至  
 於門 三代堯舜禹也 周室鳳至於澤德彌澆所至彌遠德彌精  
 所至彌近 春秋緯黃帝坐於扈閣鳳皇啣書致帝前  
 其中得五姑之文 帝王世紀黃帝時鳳巢阿閣其飲  
 食也必自歌舞音如簫箏 左傳少昊摯之立也鳳鳥

適至故紀於鳥為鳥師而鳥名鳳鳥氏歷正也注鳳鳥  
知天時故以名歷正之宮尚書中候堯卽政七十年  
鳳凰止庭書舜簫韶九成鳳凰來儀春秋元命苞  
鳳凰銜書遊文王之都故武王受鳳書之紀琴操周  
成王時鳳凰來儀於庭成王乃歌曰鳳凰翔兮於紫庭  
拾遺記旃塗國獻鳳雛載以瑤華之車飾以五色之  
玉駕以赤象至於京師育於靈禽之苑飲以瓊漿飴以  
雲實鳳初至之時毛色文彩彪發及成王封泰山禪社  
首之後文彩炳耀成王崩冲飛而去孔子相魯之時有  
神鳳遊集漢書宣帝幸河東之明年春鳳皇集殺羽  
於所集處得玉寶乃下詔赦天下前漢紀五鳳三年

詔曰三月辛丑鸞鳳集長樂宮東闕中樹上飛下止地  
文章五色雷十餘刻吏民竝觀漢書本始元年鳳皇  
集膠東十四年鳳皇集北海地節二年鳳皇集魯郡鳥從  
之詔曰威鳳為寶神爵四年鳳皇十一集杜陵東觀  
漢記建武十七年鳳皇至高八尺九寸毛羽五采集穎  
川羣鳥從之蓋地數頃雷十七日乃去章帝時鳳皇三  
十九見安帝延光三年鳳皇集濟南臺丞霍穆舍樹上  
賜帛各有差宋志晉穆帝升平四年二月辛亥鳳皇  
將九子見鄆鄉之豐城十二月甲子又見豐城衆鳥隨  
從三石偽事鄆中有鳳凰將九雛在延明門外道西  
燕翼貽謀錄宋真宗景德元年五月七日午時白州

各文誌卷之七 鳥類 鳳

有三鳳自南入城衆禽周繞至萬歲寺前棲高木上身如龍長九尺高五尺其文五色冠如金杯至申時飛向北去州畫圖來上癸辛雜志金泰和四年六月磁州武安縣南鼓山北石聖臺鳳皇見鳳從東南來衆鳥周圍之大者近內小者在外以萬計地在屯區村村民懼爲官司所擾謀逐去之驅牛數十頭擊柝從之牛未至二里卽有鷲鳥振翼而起翼長丈餘下擊一水牯肉盡見骨水牯卽死於是衆始報官鳳凰高丈餘尾作鯉狀面色殷九子差小翼其傍鳳爲日景所照則有二大鳥更迭盤旋庇廕之至日入則下畱三日乃從西北摩空而上縣中三日無鳥雀鳳去後人視其處有鯉魚重五

六十斤者食餘尚有數頭臺旁禽鳥糞兩溝皆滿小禽不敢飛動餓死者不可勝計

**鳳皇** 淮南子南方有鳥名爲鳳天爲生食其樹名瓊枝以瓊琳琅玕爲實天又爲生離珠一人三頭遞臥遞起以飼琅玕也括地圖蕭孟虧人首鳥身其先爲虞氏馴百禽夏后氏之末民始食卵孟虧去之鳳凰隨焉止於丹山去九疑萬八千里此山多竹長千仞鳳凰食竹實孟虧食木實于洲記上仙之家以鳳喙鱗角合煎作膠能屬連弓弩弦山海經軒丘鳳卵民食之漢武內傳西王母曰仙之上藥有九色鳳頸次藥有蒙山白鳳之肉爾雅翼南恩州北甘山壁立千仞有瀑

水飛下猿狖不能至鳳皇巢其上彼人呼爲鳳皇山所  
食亦蟲魚遇大風雨或飄墮其雛小者猶如鶴而足差  
短南人截取其鬚謂之鳳皇杯拾遺記周昭王以青  
鳳之毛爲裘至厲王末羿有陷大辟者以青鳳毛贖罪  
免死片毛則准千金陸游南唐書徐知諤知潤州好  
奇寶怪物所蓄不可計有蜀估持鳳首至自言得之微  
外蠻夷狀如雄雞廣五寸冠上正平可用爲枕朱冠金  
喙文彩煥爛如生人咸異之文海披抄華陰有鳳居  
山一名龍骨云唐開元中有鳳逐二龍至此龍墮地化  
清泉二道鳳憤而死其一龍被鳳爪傷流血泉色遂赤  
鳳死時山之僧以石函瘞其骨於山巔壘磚爲塔覆之

因以名山景泰癸酉鄉民因築城蓋取塔磚石函始露  
上有刻字景祐四年重修啓函鳳脰骨長二尺圍可六  
寸股骨長一尺五寸圍如脰骨其潔如玉語云鳳喜食  
龍腦故龍畏之洞玄本行經西方衛羅國王有女字  
曰配瑛與鳳共處於是靈鳳常以羽翼扇女面後十二  
年中女忽有胎王意怪之因斬鳳頭埋著長林丘中後  
生女名曰皇妃王女思靈鳳之遊好駕而臨之長林丘  
中歌曰杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思未與願違萬劫  
無期何時來飛是鳳鬱然而生抱女俱飛逕入雲中  
張華禽經注鳳死曰靡

**鳳類**

人鏡經凡五方之鳥皆似鳳而非也東方發明

全身總青西方鸛。全身總白南方焦明。全身總赤北方  
方。全身總黑中央鳥名玉雀亦曰鳳皇。  
全身總黃。樂叶圖徵。五鳳皆五色為瑞者。一為孽者。  
四其四皆以鳳為妖。一曰鸛。鸛鳴喙圓目身義戴信。  
嬰禮膺仁負智至則殺之威也。二曰發明鳥喙大翼大  
頸身仁戴智嬰義膺信負禮至則喪之威也。三曰焦明  
長喙疏翼圓尾身義戴信嬰仁膺智負禮至則水之威  
也。四曰幽昌兌目小頭大身細足。鹿若鱗葉身智戴信  
負禮膺仁至則旱之威也。禽經青鳳謂之鶡。赤鳳謂  
之鶡。黃鳳謂之鶡。白鳳謂之鶡。紫鳳謂之鶡。張華注鳳  
之小者曰鶡。鶡鶡五彩之文。三歲始備也。鶡鶡鳥名其羽

可為裘以辟寒。鶡鶡飛則隕霜。爾雅鶡鶡似鴈長  
頸綠色皮可為裘。鶡鶡記南方有比翼鳳飛止飲啄  
不相分離。雄曰野君。雌曰觀諱。總名曰長離。言常相離  
著也。此鳥能通宿命死而復生。必在一處。紂時集於長  
桐之上。人以為雙頭鳥不祥。及文武興始悟曰。此竝興  
之瑞也。海錄碎事。軒渠國多九色鳥。青曰綠頸紫翼。  
紅膺丹足紺頂碧身縑背玄尾亦名錯鳳。常從弱水西  
來。或云西王母之禽也。燉煌新錄。房蘇刺刺荅魯之  
右大渾中。高百尋。然無草木石。皆施山產。椒椒大如彈  
丸。然之香。徹數里。每然椒則有鳥自雲際。踰躐五色名  
楮爾鳥。蓋鳳皇種也。桂海虞衡志。鳥獸如喜雀。色紺

各文... 鳥類

碧翼毛類雄雞鬃頭有冠尾垂二弱骨各長一尺四五寸其杪始有毛羽一簇冠尾絕異大畧如鳳鳴聲清越如笙簫然度曲妙合宮商又能爲百蟲之音生桂海左右兩江崗中一華夷鳥獸考山鳳狀如鷲鴈嘴如鳳巢兩江深林中伏卵時雄者以木枝雜桃膠封其雌於窠獨留一窠雄飛求食以飼之子成卽發封不成則窠窠殺之鳥獸續考山鳳喙首如鶴項足率七八尺翅翻過之能吞衆鳥敵人而啄其腦若刀斧然子大如椰歐近時暹羅哪達挾一以餉盤檢悅之倩巧匠裁爲酷飯市井誇謂僅見也

拾遺記周靈王二十三年渠胥國獻虎魄鳳凰高

六尺續齊諧記宣帝以阜蓋車一乘賜霍光悉以金鍍具至夜車轆上鳳皇輒亡去莫知所之至曉乃還後南郡黃君仲北山羅鳥得鳳皇入手卽化成紫金毛羽冠翅宛然具足可長尺餘詣闕上之帝置承露盤上俄而飛去使尋之直入光家止車轆上鄴中記鳳陽門五層樓安金鳳皇二頭石虎將衰一頭飛入漳河會時日見於水中一頭以鐵釘足今存魏略文帝欲受禪郡國奏鳳凰十三見明帝得銅鳳凰方五丈餘置殿前武后紀武后造明堂上爲圓蓋施鐵鳳高一丈飾以黃金鄴中記石季龍與皇后在觀上有詔書五色紙著鳳凰口中旣銜詔待人放數百丈緋繩鹿盧迴轉鳳

風飛下鳳以六作之五色畫之味脚皆用金  
宋書王僧綽抄蠟燭珠為鳳凰

鸞

師曠禽經鸞為瑞鳥張華注鸞者鳳鳥之亞始生類鳳久則五彩變易故字從變省

鳳皇之佐雞身赤色亦被五彩鳴中五音肅肅雍雍喜則鳴舞人君進退有度親疎有序則至又心識鐘律律調則至鳴舞以和之

見則天下寧 詩含神霧德化充塞照潤文冥則鸞臻也 唐六典鸞為大瑞 抱朴子崑崙圖云鸞鳥鳳凰而白纓聞樂則蹈節而舞至則國安樂其雌曰和一

一 山海經女林山有鳥如翟曰鸞

雅青鳳為鸞雌曰和雄曰鸞 會經鸞一曰鸞越音翼

亦曰丹鳳青曰羽羽白曰化翼玄曰陰翥黃曰土符

禮斗威儀天下太平安寧則見其音如鈴鬱鬱然也周之文物大備法車之上綴以大鈴如鸞之聲也後改為鑿 卑雅當上古時鸞與順動此鳥輒集車上雄鳴於前雌應於後後世不能致作和鸞以象之因謂之鸞仗

山海經軒轅之國清沃之野鸞鳥自歌 拾遺記堯在位七十年有鸞雛歲歲來集 三輔決錄注光武時

李繕治春秋識緯隱居華陰有大鳥高五尺雞頭燕頤蛇頸魚尾五色備舉而多青棲繕槐木旬日不去弘農

太守以聞詔問百僚咸以為鳳太史命蔡衡對曰凡象

鳳者五多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者鸞多紫色者  
 者鸞多白色者鸞今此鳥多青乃鸞非鳳也 東觀漢記  
章帝時王阜為重泉令鸞止學館阜使掾公沙疊為  
 張雅樂舉足垂翅應樂聲而飛舞 龍城錄八月望日  
 唐明皇遊月宮見素娥皆皓衣乘白鸞舞於大桂下  
 通典軒渠國多九色鳥其青多紅少者謂之繡鸞常從  
 弱水西來或云是西王母之禽也 白六帖孤鸞見  
 其影謂為雌必悲鳴而舞 范泰鸞鳥詩序屬賓  
 王獲一鸞欲其鳴而不能致乃飾以金樊享以珍羞對  
 之食歲二年不鳴夫人曰嘗聞鸞見類則鳴乃懸鏡照  
 之 鸞悲鳴中宵一奮而絕 禽經注鸞死曰化禽

鳥啄土以瘞藏之 漢武內傳西王母曰神仙次藥有  
 靈丘蒼鸞 埤雅鸞血作膠可以續弓弩琴瑟之弦或  
 曰鸞鳳之亞也鸞善歌鳳善舞

鵬

莊子逍遙篇北溟有魚其名為鯤化而為鳥其名為鵬  
 鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是  
 鳥也海運則將徙於南溟水擊三千里搏扶搖而上者  
 九萬里 國明錄楚文王好獵有人獻一鷹王見其殊  
 常故為獵於雲夢毛羣羽族爭噬共搏此鷹瞪目遠瞻  
 雲際俄有一物鮮白不辨其鷹便竦羽而升轟若飛電  
 須臾羽墮如雪血不如雨有大鳥墮地度其羽翅廣數



十里時有博物君子曰此大鵬雛也。天中記崑崙層  
期國出大鵬飛則蔽日能食駱駝人拾得其翅裁為水  
桶。說文別鳥朋及鵬皆古文鳳字也。鵬鳥象形鳳飛  
羣鳥從以萬數故以鵬為朋黨字。格物總論鵬大鳥  
也。經書未聞有言鵬者而言鵬特自南華始。文人才士  
未聞有讚鵬者而讚鵬特自阮修始。

孔雀

格物總論孔雀交禽廣益諸州所產高四五尺許不減  
於鴻。紀聞羅州山中多孔雀羣飛者數十為偶雌者  
尾短無金翠雄者生三年有小尾五年成大尾始春而  
平三四月後復周與花萼相榮衰然自喜其尾而甚如

凡欲山棲必先擇有置尾之地然後止焉。南人生捕者  
候甚雨往擒之尾霑雨重不能高翔人雖至且愛其尾  
恐人所傷不復驚翔也。雖馴養頗久見美婦人好衣裳  
與童子綵服者必逐而啄之。芳時媚景聞管絃笙歌必  
舒張翅尾盼睇而舞。若有意焉山谷夷民烹而食之味  
如鷺。解百毒人食其肉後飲藥不能愈病其血與其首  
解大毒。南人得其卵使雞伏之即成其脚稍屈其鳴若  
曰都護。土人取其尾者持刀於叢篁可隱之處自蔽伺  
過急斷其尾若不即斷迴首一顧金翠無復光彩。異  
物志孔雀自背及尾皆作圓文五色頭戴三毛長寸以  
為冠足有距迎晨則鳴相和。博物志孔雀尾多變色

或紅或黃喻如雲霞其色無定 西陽雜俎 孔雀尾端

一寸名珠毛 增一阿含經 孔雀有九德一顏貌端正

二音聲清徹三行步岸序四知時而行五飲食知節六

常念知足七不分散八少嬌九知反覆佛以此喻比丘

之行儀也 西域傳 罽賓國出孔雀 續漢書 西南夷

曰滇池出孔雀又曰西域條支國出孔雀 華陽國志

雲南郡出孔雀常以二月來翔月餘而去 周書 成王

時西方人獻孔雀 晉公二贊 世祖時西域獻孔雀解

人語彈指應聲起舞 宋書 孝武帝大明五年新昌軍

獻白色孔雀 北史 龜茲南土多孔雀羣飛山谷間人

取而食之孳乳如雞鶩其王家恒有千餘隻 博物志

孔雀不匹偶但以音影相接便有孕亦與蛇偶又云因

雷聲而孕又云雄鳴土風雌鳴下風而孕 紀聞 盧肇

住在京南海見從事王軒有孔雀一日一奴告曰蛇盤

孔雀且毒死矣軒令救之其走卒笑而不救軒怒卒云

蛇與孔雀偶耳 交州異物志 孔雀人拍其尾則舞

酉陽雜俎 李衛公言孔雀辟惡 衍義 孔雀不可入日

昏翳人眼亦不可不知 鹽鐵論 南越以孔雀珥門戶

魏文帝詔 前于闐玉山習所上孔雀尾萬枚五色文

彩以為金根車蓋遙望曜人眼 齊書 文惠太子織孔

雀毛為裘 墨莊漫錄 孔雀毛著龍麟則相殺禁中以

翠尾作帚掃龍腦 嶺表錄異 交趾國多養孔雀採金

翠毛羽為扇。南蠻盤盤傳盤盤以孔雀羽飾。表錄異。交趾郡人多養孔雀或遺人以充口腹或殺之以為脯腊人又養其雛為媒旁施網罟捕野孔雀伺其飛下則牽網橫掩之採其金翠毛裝為扇拂或全株生截其尾以為方物云生取則金翠之色不減耳。類書李昉名孔雀曰南客一名孔雀護一名文禽。物紺珠摩由邏番稱孔雀。

鶴附鶴

乎丘伯相鶴經。鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣依火精以自養金數九火數七故稟其純陽也生二年子毛落而黑毛易三年頂赤而羽翮具七年小變而飛薄雲漢

復七年聲應節而晝夜十二時鳴鳴則中律百六十年大變而不食生物故大毛落而茸毛生乃潔白如雪故泥水不能汙或即純黑而溜盡成膏矣復百六十年變止而雌雄相視目睛不轉則有孕千六百年形定飲而不食與鸞鳳同羣胎化而產為仙以之騏驎矣夫聲聞於天故頂赤食於水故喙長斬於前故後趾短棲於陸故足高而尾翹翔於雲故毛豐而肉疎且大喉以吐故修頸以納新故天壽不可量所以體無青黃二色者土木之氣內養故不表於外也是以行必依洲嶼止不集林木蓋羽族之清崇者也其相曰瘦頭朱頂則冲霄露眼黑睛則視遠隆鼻短喙則少暝醜頰罷耳則知時長

頸疎身則能鳴鴻翎鵠膺則體輕鳳翼雀尾則善飛龜  
背龍腹則伏產軒前垂後則會舞高脰粗節則足力洪  
髀纖指則好翹聖人在位則與鳳皇翔於郊甸按此經  
援之王子晉崔支手學道于子晉得其文藏  
嵩山石室淮南八公采藥得之遂傳於代古今注  
鶴千載則變蒼又千歲則變黑所謂立鶴也詩疏鶴  
形狀大如鸞長三尺脚青黑高三尺餘赤頂赤日喙長  
四寸餘多純白亦有蒼色蒼色者人謂之赤頰常夜半  
鳴淮南子亦云雞知將旦鶴知夜半其鳴高亮聞八九  
里雌者聲差下今吳人園囿中及士大夫家皆養之鶴  
鳴時亦鳴鶴譜鶴以揚州呂四場者為佳其聲較他  
種者更覺清亮舉止聳秀別有一番莊雅之態別鶴經

黑魚鱗紋呂四產者綠色龜紋相傳為呂仙遺種墨  
客揮犀平涼西有崆峒山乃廣成修道之所山之絕壁  
有石穴謂之阜鶴洞鶴頂如丹毛羽皆黑日照之金色  
燦然故其上有金衣亭五雜俎朱子詩傳鶴身白頸  
黑尾然鶴之黑者非尾也乃兩翅之下翅斂則傳於後  
似尾耳戒菴漫筆鶴初生雄者眼旁別有紅點酉  
陽雜俎鶴左右脚裏第一指各兵爪抱朴子千歲之  
鶴能登木色純白腦盡成骨其未千歲者終不集樹也  
春秋繁露鶴知夜半注鶴水鳥也夜半水位感其生  
氣則益喜鳴風土記鳴鶴戒露此鳥性警至八月露  
降流於草葉上滴滴有聲則高鳴相警徙所宿處慮有

變害也 遯齋閒覽 鶴能死步禁蛇故食蛇 丙典鶴

影生 禽經 鶴以聲交而孕注 雄鳴上風雌承下風則

孕 埤雅 雌雄相隨如道士步斗履其迹而孕又曰以

聲交而孕 劉賓客嘉話錄 八言鶴胎生所以賦云胎

化仙禽也 唐詩紀事 陳標曰鶴與鷓鴣皆胎化而人

以鶴為仙禽蓋鶴難見而鷓鴣易見貴耳而賤目也

墨客揮犀 劉淵材迂濶好怪嘗蓄兩鶴客至誇曰此仙

禽也凡禽卵生此禽胎生語未畢園丁報曰鶴夜生一

卵淵材呵曰敢誇鶴邪未幾鶴長頸伏地復誕一卵淵

材歎曰鶴亦敗道吾乃為劉馬錫嘉話所誤 談苑秀

州華亭鶴胎生者真鶴也形體緊小不食魚鰕惟食稻

梁入餒以飯則食之其體大好食魚鰕啄蛇鼠者鶴合

所生乃卵生也食稻梁者雖甚馴熟久須飛去唯食魚

鰕者不能去耳 林洪山家清事 鶴不難相人必清於

鶴而後可以相鶴矣夫頂丹頸碧毛羽瑩潔頸纖而修

身聳而正足癯而節高頗類不食烟火人題可謂之鶴

望之如鴈驚鷺鶴然斯為下矣養以屋必近水竹給以

料必備魚稻蓄以籠飼以熟食則塵濁而乏精采豈鶴

俗也人俗之耳欲教以舞俟其餒而責食於闕遠處拊

掌誘之則奮翼而映若舞狀久則聞拊掌而必起 鳥

獸續考 海鶴大者修項五尺許翅足稱是吞常鳥如鰕

魚鱗成化間有至漳州者漳人第殺之復有以頂貨者

各文竟可卷之三 鶴類

類洵河而銳味雄大雌乃畧小畫啄於海暮宿巖谷間  
島夷豫以小鏢付狃丹夕則伏於鶴常宿所擇其大者  
而刺之平旦有獲五六頭者島夷乃剝其項售於舶估  
比至閩廣價等金玉四夷傳大食弼琶羅國出駱駝  
鶴長六七尺能飛不甚高食雜物并火或燒赤熱銅食  
之生卵如椰子穆天子傳至于巨蒐氏巨蒐之人乃  
獻白鶴之血以飲天子漢書王莽以鶴髓漬穀種  
物類相感志鶴糞若汗滴石上石則化為塵粉然活  
幼全畫鶴卵者一枚與小兒食頸解痘毒多者令少少  
者不出

禽經注露禽鶴也露下則鶴鳴也鶴之馴養於

家庭者欲露則飛去秘閣閒談池州道士趙自然常  
為詩曰丹歌時引舞或問何名丹歌曰鶴也潛確類  
書汲家書曰鶴曰陰羽以其愛陰而惡陽也故易曰鳴  
鶴在陰思立賦過九臯之介鳥注介鳥者鶴也詞  
林海錯宋李昉畜五禽以鶴為仙客清異錄武宗為  
穎王時邸園畜禽獸之可人者以繪十玩謂鶴為九臯  
處士佩楚軒客談潘昉字庭堅號紫崖有鶴字紫卿  
內觀日疏晁采有鶴名素素題詩繫足以寄其夫  
茅君傳好道者入廟或見一白鶴入帳中鶴者皆是九  
轉還丹之使

**鶴事** 左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者瑞應圖晉平

各文苑類事卷之三 鳥類 鶴

公鼓琴有玄鶴二八而下翔明珠舞於庭一鶴失珠覓  
得而走師嚙掩口而笑異苑大興二年冬大雪南州  
人見二白鶴語於橋下曰今茲寒不減堯崩年也於是  
飛去張氏家傳張禧字彥祥除燉煌令常有鶴負矢  
集禱庭以甘草湯洗之傳藥留養十餘日瘡愈飛去月  
餘銜赤玉珠二枚置禧廳前搜神記噲參行遇玄鶴  
被傷乃收養之放去至一夜雌雄皆啣明珠以報參其  
珠鬻數萬緡參家遂富渚宮故事湘東王修竹林堂  
新陽太守鄭哀進雌鶴於堂其雄者尚在哀宅霜天月  
下無日不鳴商旅江津聞者墮淚時有野鶴飛赴堂中  
驅之不去卽其雄也交頸舞翼聞奏鐘磬翻然共舞宛

轉低昂妙契絃節廣五行記煬帝造儀衛課州縣送  
羽毛堪斃衣之用者殆無遺類烏程有鶴巢樹高百尺  
伐其樹鶴恐傷子自拔斃毛投於地記事珠衛濟川  
養六鶴日以粥飯啖之三年識字濟川檢書皆使鶴啣  
取之無差逸史李衛公遊嵩山見鶴呻吟曰我鳥仙  
爲樵者傷傷得人血則愈李公解衣卽刺血鶴曰世間  
人至少公且未是乃令拔眼睫毛持往來都下但映眼  
照之卽知矣李公中路自視乃馬頭也至東洛所遇一  
少悉非全人皆犬豕驢馬之類惟一老翁是人李公言  
病鶴之意老翁笑示驢宣臂刺血李公得之以塗鶴卽  
愈鶴謝曰公卽爲明時宰相復當上昇相見非遙慎無

各文苑卷之三 鳥類 鶴

解情李公謝鶴遂冲天而去  
 [永嘉郡記]青田有雙白鶴年年生伏子長大便去唯餘父母一雙在耳精白可愛皆云神人所養  
 [朝鮮志]知異山中有青鶴洞惟青鶴棲息其中  
 [王韶之神鏡記]榮陽郡西有蘭巖山常有雙鶴素羽皎然日夕偶形翔集傳云昔夫婦俱隱此山年數百歲化成此鶴忽一旦一鶴為人所害其一鶴歲常哀鳴至今響動巖谷莫知年歲  
 [述異記]天姥山南峯昔魯班刻木為鶴一飛七百里後放於北山西峯上漢武帝使人往取之遂飛上南峯往往天將雨則奮翅動搖若將飛奮

[述異記]鶴生百年而紅五百年而黃又五百年而

蒼又五百年為白壽三千歲矣  
 [莊子]鵠不浴而白自然也  
 [埤雅]鵠善步  
 [瑞應圖]玄鵠王者知音樂之節則至黃帝習樂崑崙以舞衆神玄鵠翔其右  
 [南越志]開寧縣多晨鵠  
 [載記]石虎時揚州獻黃鵠雛五泛之於玄武池頸長一丈聲聞十餘里  
 [神異經]西海之外有鶴國男女皆長寸為人自然有禮好經論跪拜壽三百歲人行如飛日千里百物不敢犯之惟畏海鵠鵠過吞之亦壽三百歲人在鵠腹中不死而鵠一舉千里  
 [爾雅]翼鵠即是鶴音之轉後人以鵠名頗著謂鶴之外別有所謂鵠故埤雅既有鶴又有鵠

錦雞



禽經首有彩毛曰山雞注山雉長尾尤珍護之林木之

森鬱者不入恐觸其尾也雨則避於巖石之下恐濡濕

也久雨亦不出而求食死者甚衆禽經腹有采文曰

錦雞注狀如鳩鵲鷹前五色如孔雀羽出南詔越山中

歲採捕之為王者冠服之飾山海經鷲雉一名山雞

養之禳火災格物總論山雞一名錦雞南越志曾

成縣多鷄鷄鷄鷄山鷄也利距善鬪世以家鷄鬪之則

可擒也光色鮮明五采炫耀顏師古漢書注駿驥鷲

鳥也似山雞而小冠背上黃腹下赤項綠色其尾毛紅

赤光采鮮明今俗呼為山雞其實非也博物志山雞

有美毛自愛其毛終日映水目眩則溺藻林麟蜺即

山雞也麟蜺山棲異苑魏武帝時南方獻山雞帝欲

其鳴舞而無由公子蒼舒令以大鏡著其前雞鑑形而

舞不知止遂至死韋仲將為之賦異苑平原太守劉

邠取山雞毛置器中使輅筮之輅曰高岳巖巖有鳥朱

身羽翼玄黃鳴不失晨此山雞毛也裴景仁符泰書

符健皇始四年冬山雞來入人家棲宿養子而去羣聚

傍渭水而游翔與家雞無異

吐綬雞

倦遊雜錄巴峽中有吐綬雞以其羽毛有白圓點又名

真珠雞嗉藏肉綬長闊數寸紅碧相間極煥爛須遇晴

日則向陽擺之頂首先出兩角肉亦二寸許然後徐舒

其綬踰時悉斂於嗉下披其毛不復見或有死者剖其  
頸臆間亦無所見 鳥獸續考綬雞生而反哺亦名孝  
雉每至春夏之交景氣和暖頤下出綬帶方尺餘紅碧  
鮮然頭有翠角雙立良久悉斂於嗉下茗溪漁隱曰廣  
右閩中亦有吐綬雞余在二處見人多養之不獨巴峽  
中有也 埤雅綬鳥一名鷓亦或謂之吐綬咽下有囊  
如小綬五色彪炳吐有時風不吐雨不吐有驚懼之虞  
亦不吐 一名避株食之甚美詩謂之吉鷓以此或剖其  
嗉不復有綬綵矣 禽經頸有彩囊曰避株 注雉屬出  
華嶽及盛山中晴暢則頸出彩色作囊遇樹木則避之  
故曰避株 古今注吐綬鳥一名功齋今俗謂之錦囊

楊慎外集吐綬鳥謂之錦帶功曹 酉陽雜俎魚復

縣南山有鳥大如鵠鶴羽色多黑雜以黃白頭頰似雉  
有時吐物長數寸丹采彪炳形色類綬因名為吐綬鳥  
又食必蓄嗉臆前大如斗慮觸其嗉行每遠草木故一  
名避株鳥 六書故埤雅言鷓之大僅如鷓鶴而臆乃  
大如斗亦不察矣野人有饋於錦囊者大如雞頤下有  
錦囊鳴則囊見 通志昆蟲畧爾雅曰鷓天雞鷓音汗  
逸周書曰蜀人獻文鷓文鷓者若鷓雉按今有吐錦雞  
蓋雉類唯蜀中有之仰日吐錦甚有文彩 王氏博古  
辨古玉多刻天雞紋其尾翅輪如鴛鴦

雉

古今圖書集成 博物彙編 鳥獸典 吐綬雞

總論

周易離為雉

春秋運斗樞

璣星散為雉

禽

經雉介鳥也

爾雅雉絕有力奮

注最健鬪

大戴禮

雉

雉震响震也者鳴也响也者鼓其翼也正月必雷雷不

必聞惟雉為必聞之何以謂之雷則雉震响相識以雷

洪範五行傳正月雷發而雉雊雷通氣也

令雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也

雉啼而麥齊注澤雉如商庚春季之月始鳴麥平隴也

爾雅翼澤雉十步一啄百步一飲因地之墳所以為

疆界分而護之不相侵越一界之內要以一雉為主餘

者雖眾莫敢鳴雉

釋史易曰離為雉離火也其體文

明性復炎悍故為雉禮記曰雉性剛而守節周禮云大

夫執雁士執雉雉取其有文采而守介也陸佃曰雉死

耿介如壘護疆善鬪雖飛不越分界

一往而墮雉雞類也不能遠飛崇不過丈修不過三丈

故雉高一丈長三丈也

化書雉不再合信也

草木

子雉善聽

舊唐書楊炯冕服議華蟲者雉身被五彩

象聖人體兼文明也

古今注商高宗有雉雊之徵章

服多用翟故有雉尾扇

中和集商人置雉尾於舟中

之止以候陰晴天當晴則尾直豎天將雨則尾下垂

立覽銀得雉糞則枯

西京雜記茂陵文固陽本瑯琊

人善馴野雉為媒用以射雉

白六帖媒翳者少養雉

子至長狎人能招野雉因名曰媒翳

鷹傷以地黃葉帖之晉書武庫封閉甚密其中忽聞

雉雉張華曰此必蛇化也開視之雉側有蛇蛻焉陵

裡續水經正月蛇與雉交生卵遇雷即入土數丈成蛇

形二三百能升騰不入土但為雉通志江淮中獸

名能蛇之精冬化為雉春復為蛇今吳中不食雉毒

故也禮記月令曰孟冬雉入大水為蜃搜神記于

歲之雉入海為蜃

**名**

夏書羽畎夏翟注羽畎羽山之谷也夏翟雉名

畫日月星辰山龍華蟲注華蟲鷩雉也曲禮凡祭

宗廟之禮雉曰疏趾注雉肥則足開張漢書注呂后

名雉改曰野雞山堂肆考雉性不處下濕故一名原

禽清異錄錦雉一名九苞奴謂其有文無德真鳳皇之奴隸

**雉**

爾雅伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬注翬

亦雉屬言其毛色光鮮禽經五彩備曰翬亦曰夏翟

注雉尾至夏則光鮮也博物志翟雉長尾雨雪降惜

其尾棲樹杪不敢下食往往餓死爾雅鷩雉江淮而

南青質五彩皆備成章曰鷩注即鷩雉也禽經朱黃

曰鷩雉埤雅鷩似山雞而小冠背毛黃項上綠色鮮

明脅腹洞赤西山經所謂赤鷩可以禦火者也賦性悍

戾慙害飛走如風之姦故潘岳云山鷩悍害姦迅已甚

也蓋其耿介甚於他雉故周官三公服鷩冕與王后三

翟之服異也。爾雅：鴝，音雉。註：黃色鳴自呼。禽經：白

曰輪。雉。爾雅：輪，雉。羈，雉。註：今白鷓也。江東呼白雉，亦

名白雉。史記：周公居攝，越裳氏重譯獻白雉。典畧：白雉，熊宗之精出於孟山。唐六典：中瑞，白雉。雉，白首。

抱朴子：白雉有種，南越尤多。按地域圖，今之九德則古之越裳也。蓋白雉之所出，周成王所以為瑞者，貴其所自來之遠，明其德化所被之廣，非謂此為奇也。禽

經：玄曰海雉。註：羽色純黑，亦善鬪，生海中山島上。爾雅：鴝，雉。註：即鴝鷄也。長尾走且鳴。詩疏：鴝微小於翟

也。走而且鳴曰鴝，其尾長肉甚美，故林慮山下人語曰：四足之美有鴝，兩足之美有鴝。埤雅：薛宗曰：雉之健

者為鴝，尾長六尺，字說曰：從喬，尾長而走且鳴，則其首尾喬如也。爾雅：鴝，山雉。註：長尾。爾雅：南方曰鴝，東方曰鴝，北方曰鴝，西方曰鴝。註：說四方雉之名。賈逵

左注：西方曰鴝，雉攻木之工也。東方曰鴝，雉攻皮之工也。南方曰鴝，雉攻金之工也。北方曰鴝，雉攻土之工也。伊洛而南曰鴝，雉設五色之工也。爾雅：疏冠，雉一名

鴝，鳩大如鴝，似雌雉，鼠脚無後趾，岐尾為鳥，愁急羣飛出北方沙漠地。爾雅：翟，黃山。胡公有雙白鴝，各

一隻，帝大悅，賜之。禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

禽經：白鴝，黃山胡公有雙白鴝，各一隻，帝大悅，賜之。

鳥類 卷之七十八  
禽經注 鵠白鵠似山雞而色白行止閑暇 蕭穎士白  
鵠賦序 白鵠羽族之幽奇也素質黑章爪嘴純丹體備  
冠距頗類夫雞翟神貌清閑不雜於衆禽 格物論鵠  
羽族之耿介者形類雞白質黑章尾長四五尺最為可  
玩亦有青有黑 西京雜記 閔越獻高帝白鵠黑鵠各  
一隻帝大悅厚賜之 李白集 黃山胡公有雙白鵠蓋  
是家雞所伏自小馴狎了無驚猜以其名呼之皆就掌  
取食 清異錄 武宗十玩圖白鵠為玄素先生 詞林

鳥類 卷之七十八  
禽經注 鵠白鵠似山雞而色白行止閑暇 蕭穎士白  
鵠賦序 白鵠羽族之幽奇也素質黑章爪嘴純丹體備  
冠距頗類夫雞翟神貌清閑不雜於衆禽 格物論鵠  
羽族之耿介者形類雞白質黑章尾長四五尺最為可  
玩亦有青有黑 西京雜記 閔越獻高帝白鵠黑鵠各  
一隻帝大悅厚賜之 李白集 黃山胡公有雙白鵠蓋  
是家雞所伏自小馴狎了無驚猜以其名呼之皆就掌  
取食 清異錄 武宗十玩圖白鵠為玄素先生 詞林

鳥類 鵠

海錯宋李昉音五禽以鴈為開答

鴈附鴻

周書曰露之日鴻雁來鴻雁不來遠人背叛小寒之日雁北鄉雁不北鄉民不懷至爾雅鳧鴈醜其足蹠其

踵企注脚指間有幕蹠屬相著故曰其足蹠飛則脚根企直故曰其踵企禽經鴈以水言自北而南鴈以山

言自南而北注鴻音鴈隨陽鳥也冬適南方集於江干之上故字從干鴈亦音鴈中春寒盡鴈始北嚮燕代尚

寒猶集於山陸芹谷之間故字從斥方言鴈自關而東謂之鴈音鵞南楚之外謂之鵞或謂之鵞今江東通呼為

今注雁自河北渡江南瘦瘠能高飛不畏霜繳

江南沃饒每至還河北體肥不能高飛恐為虞人所殺嘗啣蘆長數寸以防繒繳焉物類相感志雁陽鳥也

飛作八字在天人若張其一則飛行中缺一位也夜宿洲中鴻在內鴈在外遞更警備避狐與人之捕已也

博物志雁食粟翼重不能飛淮南子雁從風而飛以愛氣力埤雅鴈行斜步側身說郛常言謂雁為孤

而不及雙謂燕為雙而不及孤者蓋雁屬乎陽而燕屬乎陰陽數奇陰數偶如斯而已埤雅鴈霜降南翔冰

泮北徂其性惡熱故中國始寒而北至舊說南翔不過衡山今衡山之旁有峯曰回雁蓋南地極煥人罕識雪

者故雁望衡山而止彙苑詳註鴈泊江湖洲渚之間

動計千百雙者宿其中令孤單者爲鴈奴守圍而警祭  
飛有先後行列秋南而春北鴻又其大者 玉堂閒話  
鴈宿於沙渚之中大者居中令鴈奴圍之南人有採捕  
者俟其天色陰暗或無月時於瓦罈中藏燭持棒者數  
人屏氣潛行將欲及之則畧舉燭便藏之雁奴驚叫大  
者亦驚頃之復定又如前舉燭雁奴又驚如是數四大  
者怒啄鴈奴秉燭者徐徐逼之更舉燭則鴈奴懼啄不  
復動矣乃高舉其燭持棒者齊入羣中亂擊之所獲甚  
多 推蓬寤語鴈北歸必啣蘆越關則輪之淮南子以  
爲鴈愛氣力啣蘆以避繒繳俗傳以爲過海投蘆爲桴  
以息氣力或云輪蘆以供稅然供稅之說誕矣而過海

爲桴之說何秋來獨無而春始蘆耶且啣蘆避繒繳之  
說去或然之不知來時何以爲避倘使上林射鴈蘆何  
能避耶予考鴈從風而飛春夏南風故北飛秋冬朔風  
故南飛秋冬過南食肥體重故借蘆以助風力耳塞北  
風高則無事此故投於鴈門關姑識之以俟明者焉  
儀禮大夫執鴈取其候時而行也婚禮下達納采用鴈  
白虎通摯用鴈者取其隨時南北不失其節明不奪  
女子之時也 漢書武帝太始三年幸東海獲赤鴈作  
朱鴈之歌其辭曰赤鴈集六紛員殊翁雜五采文紛員  
多也六數也翁鴈頸也 漢書宣帝於西河築世宗廟  
告祠有五色鴈集殿前 唐六典朱鴈五色爲中瑞



文昌雜錄北方有白鴈似鴈而小色白秋深則來白鴈

至則霜降河北人謂之霜信杜甫詩云故國霜前白鴈

來即此也十三州記上虞有鴈為民治田春啣拔草

根秋啄除其穢是以縣官禁民不得妄害此鴈犯則有

刑無赦也西陽雜俎臨邑縣有鴈翅泊泊旁無樹木

土人至春夏常於此澤羅鴈鳥取其翅以禦暑鄧德

明南康記平固縣有覆笥山上有湖周迴數十里有石

鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛鳴如候時也潯陽記

廬山頂上有池中有三石鴈霜降則飛

格物論鴻似鴈而大羽毛純白疑世所稱口白鴈

者即鴻也詩疏鴻鵠羽毛光澤純白似鶴而大長頸

肉美如雁又有小鴻大小如鳧色亦白今人直謂鴻也

博物志鴻鵠千歲者皆胎產鴻鴈大略相類以仲秋

而來賓一同也鳴如家鷺二同也翅有漸而飛有序三

同也鴈色蒼而鴻色白一異也鴈多羣而鴻寡侶二異

也鴈飛不過高山而鴻薄雲表三異也毛有粗細形有

大小博物志鴻毛為囊可以渡江不漏

鸚鵡

總論山海經黃山及數歷之山有鳥焉其狀如鴞赤

喙人舌能言名曰鸚鵡注鸚鵡舌似小兒舌孫暢異

物志鸚鵡西域靈禽其毛色或蒼綠或紫赤喙曲如鴉

而目深行如鳩雀而能效人言故見殊貴格物總論

鸚鵡能言鳥有慧性大如鵲朱味鉤吻翠頂金眼玄項  
 碧羽頰足翠尾尾長言語音圓滑亦最惜毛羽喜潔淨  
 惡垢汚嶺南所產西陽雜俎鸚鵡能飛眾鳥趾前三  
 後一唯鸚鵡四趾齊分凡鳥下臉眨上獨此鳥兩臉俱  
 動似人目淮南子鸚鵡斷舌可使言語能言而不可  
 使長言南州異物志鸚鵡行則以口啄地然後足從  
 之禽經注鸚鵡出隴西能言鳥也人以手撫拭其背  
 則瘡癒矣北戶錄廣之南新勤春十州呼為南道冬  
 鸚鵡食木葉榕實凡養之俗忌以手觸觸其背犯者即  
 多病顛而卒土人謂為鸚鵡瘴珍珠船南人養鸚鵡  
 發瘴孽戰以徐柑飼之則愈不然必死六度集經昔

薩為鸚鵡王有兩鸚鵡力勢踰眾口銜竹衡以為車乘  
 王集其上飛止游戲劉義慶宣驗記有鸚鵡飛集池  
 山山中禽獸輒相貴重鸚鵡自念雖樂不可久也便去  
 後數月山中大火鸚鵡遙見便入水濡羽飛而灑之天  
 神言汝雖有志意何足云也對曰雖知不能救然嘗僑  
 居是山禽獸行善皆為兄弟不忍見耳天神嘉感即為  
 滅火李繁立聖遠廬東都有人養鸚鵡以其慧甚施  
 於僧僧教之能誦經往往架上不言不動問其故對曰  
 身心俱不動為求無上道及其死焚之有舍利  
**鸚鵡類**南方異物志鸚鵡有三種青大如鳥曰一種白  
 大如鸞鴉一種五色大於青者交州巴南盡有之及五

鳥類 鸚鵡

色出杜薄州吳時外國傳扶南東有漲海海中有洲

出五色鸚鵡其白者如母鷄白六帖晉安帝義熙十

四年秋林邑獻白鸚鵡舊唐書貞觀十八年陀洹國

獻白鸚鵡毛羽皓素頭上有紅毛數十垂與翅齊珍

珠胎白鸚鵡大如小鷄亦能言羽毛玉雪以手撫之有

粉沾指掌如蚊蝶翅太平清話白鸚鵡其頂一撮有

淡黃色者鳴則頂毛散放如黃葵花謝莊賦序宋元

嘉二十一年湘州獻赤鸚鵡詔羣臣為賦之羣書考

索真宗咸平六年大食國遣使來貢方物及紅鸚鵡宋志建隆

妮古錄成化間海南進紅鸚鵡朱衣翠裳宋志建隆

二年隴州貢黃鸚鵡上以為瑞遂作金鸚鵡等旗顧

吟海槎餘錄文昌海西當五月有失風飄至船隻不知

何國人內載有金絲鸚鵡墨女金條等件天中記貞

觀五年林邑獻五色鸚鵡數訴寒太宗付使者歸之

西陽雜俎明皇時有五色鸚鵡能言上令左右試牽帝

衣鳥輒瞋目叱咤張燕公有表賀稱為時樂鳥北戶

錄時樂了大略如鸚鵡純綠色格物總論時樂鳥丹

首紅臆朱冠綠翼鶯領文背綠以五色與鸚鵡狀亦同

而毛尾全異其心聰慧護主報恩尤非凡禽比天下太

平有道則見臨海異物志世樂鳥五色頭上有冠丹

喙赤足王者有明德天下太平則見鳥獸續考海鸚

哥黑喙綠羽足亦鰲也

名

說文鸚鵡亦云鸚母能言鳥也鸚從鳥鸚聲

從鳥鸚聲 字說鸚不能言已而能言母從人而後能

言 鐵圍山叢談西陲鸚鵡初丹喙中黑後丹雌名木

侯 賢愚經舍衛國中須達長者家內有二鸚鵡一名

律提二名除稟性黠慧解人言語 採蘭雜志河間王

琛有妓日朝雲善歌又有綠鸚鵡善語朝雲每歌鸚鵡

和之聲若出一環愛之號為綠朝雲 幽怪錄隋時柳

歸舜泛舟巴陵風飄至一處有鸚鵡數十相呼姓字有

名武遊郎者有名阿蘇兒者有名武仙郎者有名自在

先生者有名踏蓮露者有名鳳花臺者有名戴蟬兒者

有名多花子者又云吾乃鳳花臺鳥也 明皇雜錄開

元中嶺南進白鸚鵡頗聰慧洞曉言辭上呼為雪衣娘

上每與諸王及貴妃博戲稍不勝左右呼雪衣娘即飛

入局中鼓舞以亂其行列自語曰昨夜夢為鷺鳥所搏

已而果為鷺所斃瘞之苑中號鸚鵡塚 開寶遺事官

民楊崇義為李昇所害架上鸚鵡發之明皇封為綠衣

使者付後宮餵養 清異錄武宗十玩圖鸚鵡謂之辨

哥 詞林海錯李昉名鸚鵡曰隴客

秦吉了

碧雞漫志嶺南有鳥似鸚鵡能言名吉了 桂海虞衡

志秦吉了如鸚鵡紺色丹背黃距目下連項有深黃文

項毛有縫如人分髮能人言比鸚鵡尤慧大抵鸚鵡如

鳥類 秦吉了

兒女吉了聲如丈夫 唐會要林邑國有結遼鳥能言勝於鸚鵡黑色兩眉獨黃即秦吉了也一云形如鸚鵡而色白頂微黃心慧舌巧人言無不通又謂之了鴨出杜循州唐白居易有秦吉了詞 嶺表錄異秦吉了容管廉白州產此鳥大約似鸚鵡嘴脚皆紅兩眼後夾腦有黃肉冠善效人言語音雄大分明於鸚鵡以熟雞子和飯如棗餉之或云容州有純赤純白色者俱未之見也 聞見錄瀘南有畜秦吉了者能人言有夷酋欲以錢三十萬買之其人告以貧將賣爾秦吉了曰我漢禽不願入夷中遂不食而死 北戶錄日寧有廉州民獲赤白吉了各一頭獻於刺史者其赤者尋卒白者久而

能言 謝氏詩源晉有丈夫與女子相愛以書札相通皆憑一鳥往來此鳥殊解人意至期忽對女子喚曰情急了因名此鳥為情急了沈如筠詩云好因秦吉了為寄深情後人又呼吉了

鵠鵠

考工記鵠鵠不踰濟 淮南萬畢術寒臯斷舌使語注寒臯一名鵠鵠 埤雅南方鸚鵡里見剔其舌端教以語言甚慧禽經曰鸚鵡剪其舌而語是也舊說鸚鵡不踰濟又穴居故春秋夏有鵠鵠來巢以異書也 幽明錄五月五日剪其舌端使圓教令學語能人言 格物總論鵠鵠似鵠而有幘色純黑金眼穴居鸚鵡字亦作鵠

慧鳥也。荆楚歲時記：五月鵯鵊子毛羽新成，俗好登巢取養之，以教其語，謂之花鵯。酉陽雜俎：鵯鵊舊言可使取火，效人言勝鵯鵊，取其目睛和人乳，研滴眼中，能見烟膏外物也。埤雅：鵯鵊以足交而孕。酉陽雜俎：鵯鵊交時以足相勾，促鳴鼓翼如鬪狀，往往墜地，俗取其勾足為媚藥。雷青日札：鵯鵊食豕肉而瘋。古今注鵯鵊一名玄鳥。負暄雜錄：南唐李主諱煜，改鵯鵊為八哥。王虛中勸孝文：鵯鵊亦曰八八兒，獨異志：晉桓豁鎮荊州，有一參軍五月五日採鵯鵊雛，剪其舌，令學人語，經年遂能言，後因大會，語出之，令遍學座，客語有一人患鼻鳴，乃遽飛入囊中，語與患者無異。

舉席皆笑。山堂肆考：宋元祐間，長沙郡人養一鵯鵊，偶見僧念阿彌陀佛，隨口稱念，且暮不絕，因以與僧久之，鳥亡，僧具棺以葬之，俄口中生蓮花一枝。談苑：末叔夢為鵯鵊，飛在樹上，意甚快悅，聞榆莢香，特異。

杜鵑

格物總論：杜鵑大如鵯而羽烏，三四月間夜啼，達旦其聲哀而吻有血。田家候其鳴，則興農事。埤雅：杜鵑一名子規，苦啼啼血不止，一名怨鳥，說文所謂蜀王望帝化為子規，今謂之子規是也。至今寄巢生子，百鳥為哺，其雛尚如君臣，云爾雅曰：鴛，周卽此鳥也。禽經注：甌越曰：怨鳥，春分時於林中苦啼，自夜達旦，血漬草木，凡

始鳴皆北向。禽經江介曰子規蜀右曰杜宇。注望帝杜宇者蓋天精也。李膺蜀志曰望帝稱王於蜀時荆州有一人化從井中出名曰鼈靈於楚身死屍反泝流上至汶山之陽忽復生乃兄望帝立以為相鼈靈乃鑿巫山開三峽降丘宅土民得陸居望帝以其功高禪位於鼈靈號曰開明氏望帝修道處西山而隱化為杜鵑鳥或云化為杜宇鳥亦曰子規鳥至春則啼聞者悽惻。寰宇記蜀之後主名杜宇號望帝讓位鼈靈望帝自逃後欲復位不得死化為鵑每春月間晝夜悲鳴蜀人聞之曰我望帝魂也。蜀王本紀望帝使鼈靈治水去後與妻妻遺懸愧且以德薄不及鼈靈乃委國授之去望。

帝去時子規方鳴故蜀人悲子規鳴而思望帝。一經注杜宇啼苦則自懸於樹自呼曰謝豹。成都舊事昔有人飲於錦城謝氏其女窺而悅之其人聞子規啼心動即謝去女恨甚後聞子規啼則怔忡若豹鳴使侍女以竹枝驅之曰豹汝尚敢至此啼乎故名子規為謝豹。老學菴筆記吳人謂杜宇為謝豹杜宇初鳴時漁人得鰕曰謝豹鰕市中賣筍曰謝豹筍。臨海異物志鵲鵲一名田鵲春三月鳴晝夜不止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩邊皆赤上天自言乞恩至商陸子熟鳴乃得止耳。廣雅鵲鵲鵲子規也。楊雄反騷徒恐鵲鵲之將鳴兮師古注鵲鵲字也鵲鵲鳥名買鏡一名子

規一名杜鵑常以立夏鳴鳴則衆芳皆歇楊慎外集  
子規史作姊歸說文作子歸華陽國志作秣歸西陽  
雜俎杜鵑始陽相推而鳴先鳴者吐血死嘗有人出行  
見一羣寂然聊學其聲即死初鳴先聽者主離別厠上  
聽其聲不祥厭之之法當爲犬聲應之留青日札子  
規人但知其爲催春歸去之鳥蓋因其聲曰歸去了故  
又名思歸鳥不知亦爲先春而鳴之鳥史記歷書百草  
奮興姊歸先嗥索隱曰子規春氣發動則先出野澤而  
鳴是也

鷓鴣

嶺南錄異鷓鴣吳楚之野悉有嶺南備多此鳥肉白而

脆遠勝雞雉臆前有白圓點背上間紫赤毛其大如野  
雞多對啼古今注南方有鳥曰鷓鴣其鳴自呼常向  
日而飛畏霜露早晚稀出有時夜飛則以樹葉覆其背  
上燕人亦不知有此鳥也南越志鷓鴣鳥雖復東西  
迴翔命翻之始必先南翥酉陽雜俎鷓鴣飛數逐月  
如正月一飛而止於窠中不復起矣十二月十二起最  
難採南人設網取之羅浮志遇暖則相對而啼謂之  
山鷓本草鷓鴣鳴云鈿翰檠檠又云懊惱澤家又云  
行不得哥哥異物志鷓鴣形似雌雞其志懷南不化  
徂也其鳴云但南不北北戶錄衡州南靈鷓鴣解崇  
南野葛諸菌毒及避瘟瘴又一名鷓禽經隨陽越雉



鷓鴣也。晉安曰：懷南江左曰：逐隱。採蘭雜志：鷓鴣一名內史。一名花豸。清異錄：嘗展蜀畫鷓鴣於書館，江南黃是甫見之曰：鷓鴣亦數種，此錦地鷓也。本草：鷓鴣，天地之神，取每月取一隻，饗至尊，自死者不可食。閩部疏：鷓鴣斑而善啼，可籠畜，味美。

桐花鳥

朝野僉載：劍南彭蜀間有鳥，大如指，五色，異具有冠，似鳳，食桐花，每桐結花，即來，桐花落，即去，不知何之，俗謂之桐花鳥，極馴，善止於婦人，釵上，客終席，不飛，人愛之，無所害也。寰宇記：桐花色白，至春有小鳥，色蕉紅翠，碧相間，生花中，惟飲其汁，不食他物，花落，遂一死，人以蜜

水飲之，或得三四日，性多跳擲，抵觸便死，土人畫桐花，鳳扇，即此也。湘州錄：桐花鳳，小於玄鳥，春暮來集，桐花一名收香，倒掛，又名探花使。名物通：倒掛鳥，即綠毛么，鳳性極馴，好集美人，釵上，惟飲桐花汁，不食他物，身形如雀，而羽五色，日間聞好香，則收藏尾翼，間夜則張尾翼，以放香，出成都。

鷺

禮記：仲春之月，倉庚鳴。禽經：倉庚，鷺黃鳥也，亦曰楚雀，亦曰商庚。注：今謂之黃鷺，黃鷺是也，野民曰黃粟，語聲轉耳，其色鷺黑，而黃，故名鷺黃。詩云：黃鳥以色呼也。大戴禮：有鳴倉庚，倉庚者，商庚也，商庚者，長股

也。〔說文〕離黃倉庚也。鳴即蠶生。〔方言〕鸛黃自關而東謂之鸛鷓，自關而西謂之鸛黃。〔詩疏〕黃鳥黃鸝鷓也。或謂之黃栗留。幽州人謂之黃鸞。齊人謂之搏黍。關西謂之黃鳥。當甚熟時來在桑間。故里語曰：黃栗留看。我麥黃甚熟，不亦是應節趨時之鳥。或謂之黃袍。〔開元遺事〕明皇每於禁苑中見黃鸞呼之為金衣公子。又呼為紅樹歌童。〔格物總論〕鸞大勝鷓，鷓黑眉尖，嘴紅脚青，遍身甘草黃色，羽及尾有黑毛相間。三四月間鳴聲音圓滑。〔庶物異名〕疏詩傳黃鳥搏黍也。郭璞云俗呼為黃離。雷東坡謂之黃公。〔七修類藁〕倉庚鳴庚亦作鷓。章龜經曰：倉清也。庚新也。感春陽清新之氣而初

出故名。〔本草綱目〕山海經云：黃鳥食之，不如楊夔止。妒論云：梁武帝郗后性妒，或言倉庚為膳療，忌遂令食之，妒果減半。〔爾雅翼〕荆州每至冬月於田畝中得土堅圓如卵者，輒取以賣，破之則鸞在其中，無復毛羽。蓋以上白裹伏而土堅勁，候春始生羽破土而出。〔玉堂閑話〕頃年有人取得黃鸞雛，養於竹籠中，其雌雄接翼號夜哀鳴於籠外，絕不飲啄。乃取雛置於籠外，則更來捕之人，或在前略無所畏。忽一日不放出籠，其雌雄繚遶飛鳴，無從而入。一投水中，一觸籠而死，剖腹視之，其腸寸斷。〔高隱外書〕戴顓春攜雙相斗，酒人問何之，曰：往聽黃鸞聲，此俗耳。〔礪砭詩〕腸鼓吹。

燕

**總論** 春秋運斗樞 瑞光星散為鸞 夏小正 降燕乃  
聯注 燕降下人居 賜賜作室 記月令 玄鳥至至之日  
 以大牢祠於高禘 注 玄鳥燕也燕以施生時來巢人堂  
 宇而孚乳嫁娶之象也 禘氏之官以為候 埤雅 燕背  
 飛向宿背飛頤頤是也 文昌雜錄 世言燕子至秋社  
 乃去仲春復來昔年因京東開河岸崩見蟄燕無數晉  
 郗鑒為袁州刺史鎮鄱山百姓饑餓或掘野鼠蟄燕而  
 食之乃知燕亦蟄耳 驚蟄後中氣乃出非渡海也 輟  
 耕錄 白湛淵先生續演雅十詩發揮云海青羽中虎燕  
 燕能制之海青俊禽也而羣燕緣撲之即墜物受於所

制者無小大也 物類相感志 博物志云人食燕肉不  
 可入水則為蛟龍所食 天玄主物簿 戴玉之鵲巢於  
 竹與燕同羣蓋燕能識寶 酉陽雜俎 凡狐白貂鼠之  
 類鸞見之則毛脫或言燕蟄於水底舊說鸞不入室取  
 桐為男女各一投井中燕必來 九章算術 五雀六燕  
 飛集於衡衡適平一雀一燕而易處則雀重而燕輕  
 遜齋閒覽 燕銜泥避戊巳日故巢圓而不傾 博物志  
 燕戊巳日不銜泥塗巢此非才智自然得之 遜齋閒  
 覽 燕惡艾雀欲奪其巢即銜艾置其巢中燕見艾避去  
 俗傳燕巢人家巢戶內向及長過尺者吉祥也集賢張  
 公每歲燕巢正寢其長可容足練戶悉內向數年遂登

庸

**格物總論**燕玄鳥也齊曰燕梁曰乙大如雀而長布翅岐尾巢於屋梁間春社來秋社去故謂之社燕俗呼胡燕為夏候其作窠喜長輿雅燕之往來避社而嫌土不以戊巳籥口布翅枝尾齊人呼馯蓋取其名自呼故曰馯也一名玄鳥蓋取其色之玄故曰玄鳥也一名鷦鷯莊子鳥莫知於鷦鷯嫫媧記周穆王迎意而子居靈卑之宮訪以至道後欲以為司徒意而子愀然不悅奮身化作玄鳥飛入雲中故後人呼玄鳥為意而庶物異名疏意怠玄鳥也莊子東海有鳥名意意進不敢為前退不敢為後食不敢先嘗必取其緒行列

不斥而人不害以免於患淮南亦云其為鳥也紛紛猗猗而似無能引援而飛迫脅而棲古今注鷺一名天女採蘭雜志昔有燕入人家化為一小女子長僅三寸自言天女能先知吉凶故至今名燕為天女物類相感志游波燕也雷效云海竭江枯投游波而立泛言江海乾投燕於其中水立漲通雅爾雅本文鶯周燕燕乙陸璣云鶯周子規也燕燕則乙也說文失爾雅之句讀誤以周燕釋鶯按孫炎云爾雅別三名也曰燕燕者古人重言之如詩燕燕于飛漢成帝時謠曰燕燕尾涎涎是也鶯周亦燕名也不知陸璣何據而以為子規又按呂氏春秋曰肉之美者有鶯燕之翠凡鳥之尾皆

鳥類

曰翠俗曰膠鶯燕殆所謂胡燕蛇燕之類合鶯燕二字  
 益信鶯周乃燕之一名〔本草〕紫胃輕小者是越燕胃  
 斑黑聲大者是胡鶯其作巢喜長越燕不入藥用越與  
 漢亦小差耳〔山堂肆考〕潯濕為巢聲多稍小者為漢  
 燕〔述異記〕燕有胡鶯者百歲燕〔抱朴子〕千歲燕巢  
 戶北向其色多白而尾掘取陰乾末服一頭五百歲  
 田俵子少暉之時赤燕一雙飛集少暉之戶遺其丹書  
〔京房易占〕入山見白鶯其君宜得貴女〔宋元嘉起〕  
 居注元年七月有白燕集於齊郡遊翔庭宇經九月乃  
 去眾燕翼隨有數千〔段龜龍涼州記〕呂光大安三年  
 白燕遊酒泉郡黑燕列從〔婁元禮〕田家雜占紫燕來

巢上其家益富此燕與烏燕同類而異凡名曰舍鷗兒  
 又名黃腰燕子管巢却與烏燕絕不相似〔拾遺記〕漢  
 時西方貢琥珀燕置之靜室自于室中鳴翔〔庚仲淮〕  
 湘州記零陵山有石燕遇雨則飛如生燕雨止遂化為  
 石也〔陶隱居曰〕越燕多在堂室中梁上作巢胡燕多  
 在簷下作巢〔格物總論〕胡燕作巢喜長越燕作巢如  
 椀  
〔拾遺記〕魏禪晉之歲北闕下有白光如鳥雀之  
 狀時飛翔來去有司聞奏帝命羅之得一白燕以為神  
 物於是以金為樊置於宮中旬日不知所在〔晉書〕賈  
 初元年未央宮中有燕生鴈口爪俱赤此與商紂宋隱

同象景初元年又有燕生巨殼於衛國李蓋家形若鷹  
 吻似燕此羽蟲之孽又赤青也 〔撫遺〕唐王榭居金陵  
 以航海為業遇風舟破榭附一板抵一洲見翁媪皆阜  
 服引至宮室見王坐大殿左右皆婦人王阜袍烏冠金  
 花閃閃翁以女妻榭榭問女曰此國何名曰烏衣國也  
 後榭欲回王命取飛雲軒乃烏甕光子耳令榭入其中  
 閉目少息已至其家梁有雙燕呢喃下視榭乃悟所止  
 燕子國也 〔虛谷〕開抄潘青有一百姓家燕窠累年添  
 接僅餘三尺其燕哺雛既飛忽有諸野禽飛入庭除漸  
 衆棟宇之上棲息無空隙其家老人罔測災祥顧之甚  
 闕忽以杖擊破燕巢隨手有一白鳳雛長三尺自巢而

墮未及於地即掀然出戶望西南冲天而去諸禽亦應  
 時散逝又一家燕巢中忽然赤色光芒而隱隱有聲若  
 鳴鼓地中日夜不絕望之則有火燄豆天人聚觀其家  
 老人懼偶以杖探燕巢印有一小赤龍子長尺餘墮下  
 鱗甲炳煥速以裯褳藉之焚香禱謝未畢而見一大龍  
 長丈餘自簷屋而入光如列炬燦人瞻視龍徐徐擁其  
 子入自寢室穴屋騰天而去亦不損物然二室不三數  
 年皆隳敗焉

雀

**總論** 春秋運斗樞瑤光星散為雀 〔崔豹古今注〕雀  
 一名嘉賓古棲宿人家如賓客 〔彙苑詳註〕雀俗呼為

鳥類 雀

馬婦鳥

說文雀依人小鳥也

格物總論雀紫頰皆

黑通身毛羽褐色尾長二寸許爪趾黃白色四時有子

禮月令季秋雀入水化為蛤西陽雜俎釋氏書言

雀却火因浴沙塵受卵埤雅雀頭如顆蒜曰如擘椒

物之淫者感應經雀皆至夕而不見物人有至夕昏

不見物者謂雀盲是也埤雅雀好內反師曠禽經曰

雀交不一雉交不再又曰雀以猜瞿今雀俛而啄仰而

四顧所謂瞿也陶隱居本草雀性利陰陽雀星名白

丁香埤雅鳥雀尾翠上有肉高有穴者名脂銚鳥雀

每引猜取脂以塗翅毛衣則悅澤雨露不能濡古今

雀性多淫泆故一升曰爵所以戒荒淫之飲家語

孔子見羅者所得雀皆黃口也孔子曰黃口盡得大雀

獨不得何也羅者對曰黃口從大雀者不得大雀從黃

口者易得孔子頷弟子曰君子慎所從周處風土記

六月東南長風海魚化為黃雀吳地記小魚長五寸

秋社化為黃雀吳均續齊諧記楊寶嘗見一黃雀為

螻蟻所困寶食以黃花百餘口毛羽成放之後有黃衣

童子拜曰我王母使臣向為鳴臬所搏賴君拯濟以四

白環與寶曰令君子孫潔白登三公後寶生震震生秉

秉生賜賜生彪俱為三公清異錄李正已被囚執夢

云青雀噪即報喜也是且果有羣雀啁啾色皆青蒼至

今李族居淄青者呼雀為青喜

瓦雀出湖東其雌雄相感必一俯一仰山堂肆考瓦雀以其依人在簷溜間為巢故稱瓦雀春秋考異郵

黃帝將起有黃雀赤頭立口旁帝占曰黃者土精赤者火精雀者賞萌余當立禮稽命徵祭五嶽四瀆得其

宜則黃雀見述異記周成王元年貝多國人獻舞雀周公命返之尚書中候季秋赤雀銜丹書入豐止於

昌戶昌拜稽首受後漢書琅玕董仲為不其令有赤雀乳廳事前桑上民為作歌頌唐六典禮部注赤雀

上瑞白雀中瑞通甲圖赤雀不見則國無賢白雀不見則無後嗣宋書白雀者王者爵祿均則至南越

志增城縣多白雀大如鳩素質疑映墨客揮犀雀有色純白者有尾白者構巢人家多為祥瑞余曾見賣藥

老人育白雀數枚問何從得之答云雀方出殼未羽時以蜜和飯飼之乃然輟耕錄陳雲嶠云白謝雀生於

鳥桓朔漠之地雌雄和鳴自得其樂彙苑詳註朔漠之地無他禽鳥惟鴻鴈與白謝雀鴻鴈畏寒秋南春北

白謝雀雌窮冬近寒亦不易處故元世祖作樂名曰白謝雀

開元遺事裴耀卿勤於王政夜看案牘晝決獄訟嘗養一雀每夜至更初時有聲至五更則急鳴耀卿

呼為知更雀朝野僉載唐甘露之後有鳥大如鳩色如鳥雀飛若風聲千萬為隊時人謂之鵲雀亦各突厥

雀

雀



雀若來突厥必至後則無差  
珠雀 沙州記寒嶺去太陽州三十里便有雀鼠同穴  
 雀亦如家雀色小白鼠亦如家鼠色黃而無尾  
錄天雀亦曰神雀每降則國家當有大福  
廉神雀能致風雨 漢武內傳仙家次藥有昆丘神雀  
宣記神爵集雍晉灼注大如鷄爵黃尾白頸黑背腹  
 斑文也後漢書顯宗時有神雀入宮殿冠羽有五采  
色古今注孝哀帝初元三年秦時殿中有雀五色頭  
 有冠長寸餘大似雀始到時鳥環其旁山堂肆考惠  
 州羅浮山有五色雀有貴人至則先翔集東坡集海  
 南有五色雀常以兩絲者為長進上必隨俗謂鳳皇云

久旱而見鵲雨潦則反是拾遺記舜葬蒼梧之野有  
 鳥如雀自丹州而來吐五色之氣氤氳如雲名曰憑霄  
 雀能羣飛御土成丘墳此鳥能反形變色集於峻林之  
 上在木則為禽行地則為獸變化無常東觀漢記永  
 元十三年安息國獻條坡大雀卵大如甕舉頭高八九  
 尺張翹丈餘食大麥雷青日札漢書安息國有大馬  
 爵廣志曰大爵頭及膺身蹄似橐駝色蒼舉頭高八九  
 尺張翹丈餘食大麥我朝有鳥大如鴛集於南京五鳳  
 樓上想即此鳥杜陽雜編唐順宗即位歲拘弭國貢  
 却火雀一雄一雌色純黑大小似鷲其聲清殆不類尋  
 常禽鳥置於火中火自散去上嘉其異遂盛於水晶籠

懸於寢殿夜則宮人持蠟炬以燒之終不能損其毛羽

百舌

山堂肆考百舌又名反舌一名望春一名喚起江南人謂之喚春聲圓轉如絡絲

月令注百舌能變易其聲

做百鳥之鳴朝野僉載百舌春轉夏至唯食丘蚓正月後凍開蚓出而來十月後蚓藏而往蓋物之相感也

通雅鴝鵒反舌也月令仲夏小暑至反舌無聲先為

百舌芒種後五日則無聲五月後毛盡脫十月後則藏

蟄格物總論百舌鳥蒼毛尖蒲形小於鴝鵒能反覆

其舌隨百鳥之音故謂之百舌春二三月為至五月無

聲亦候禽也雷青曰札反舌鳥至五月感陰氣而無

聲歐陽永叔詩百舌子莫道泥滑滑今亦名之曰泥百舌也飲春水而開口飲秋水而閉口故梅堯臣百舌詩一冬常噤默乘春何多舌周書反舌有聲護人在側

鷓鴣

禽經注鷓鴣桃雀也狀類黃雀而小燕人謂之巧婦亦

謂之女鷓關東人呼曰巧雀亦謂之巧女喙尖取茅秀

為巢刺以繅麻若紡績為巢或一房或二房懸於蒲葦

之上枝折巢收巧而不知所託方言桑飛即鷓鴣也

自關而東謂之工雀或謂之迦麻或謂之女鷓為巧婦

江東呼自關而東謂之鷓鴣自關而西謂之桑飛或謂

之機爵言機截也詩疏桃蟲今鷓鴣是也微小於黃雀其

雜化而為雕故俗語鷦鷯生雕。[埤雅]桃蟲鷦其雌鳩說苑鷦鷯巢於葦若繫之於髮性甚巧故俗呼為巧婦一名工雀一名女匠其喙尖利如錐取茅莠為巢巢至精密以麻紮之如刺鞞然故又名鞞雀。[本草]巧婦鳥主婦人巧吞其卵小如雀在林藪間為窠窠如小囊袋亦取其窠燒之女人多以燠手令巧

格致鏡原卷七十八終

格致鏡原卷七十九

鳥類三

鳥

總論

春秋運斗樞搖光星散而為鳥

[徐整三五曆]

天地之初有三白鳥主生衆鳥

[爾雅]烏鵲醜其掌縮

注飛縮脚腹下

[夏小正]七月黑鳥浴黑鳥也浴謂

乍上乍下也

[禽經]哀鳥吟夜鳥之失雄雌則夜啼

管子鳥隼之交初雖相讎後必相啣

[埤雅]鳥傳涎而

孕。[潛確類書]俗云鳥飛翅重知天將雨蓋鳥陽物也

感陰氣而重故俗以此占雨候

[酉陽雜俎]鳥鳴地上

無好聲人臨行鳥鳴而前引多喜

[合璧事類]世有傳

陰陽局鴉經謂東方所著大畧先數其聲第一聲即是  
甲聲以十千數之辨其聲緩急以定吉凶  
極壽三鹿死後能倒一松三松死後能倒一鳥  
率鳥者繫生鳥以來之名圖  
抱朴子取鳥之未生  
毛者以丹和牛肉使吞之至長羽毛皆赤殺陰乾搗服  
壽五百歲  
張勃吳錄彭澤有鳥能接丸行者丸飯投  
之高下無失  
潛居錄巴陵鴉不畏人除文婦女各取  
一隻以米果食之明且各以五色縷繫於鴉頸放之視  
其方向卜一歲吉凶其占甚多大畧云鴉子東與女紅  
鴉子西喜事臨鴉子南利桑蠶鴉子北織作息甚驗又  
元日梳頭先以櫛理其羽毛祝曰願我婦女鬢髮彭彭

惟百斯年似其羽毛故楚人謂女髻為鴉髻  
飛菴漫筆邊上老鴉紅嘴紅脚剪舌教之能言亦如鴿

廣雅純黑而反哺者謂之烏小而腹下白不反  
哺者謂之雅烏白項而羣飛者謂之燕烏白脰烏也鴉  
烏鸞也  
格物總論烏鴉別名種類亦繁有小而多羣

腹下白者名鴉鳥有小嘴而白比他鳥微小長而反哺  
其母者名慈鳥今有一種大喙及白頸而不能反哺者  
非慈鳥南人謂之鬼雀鳴則凶咎  
古今注烏一名鸞

鳥  
通俗文白頭烏謂之鵲  
詩義問有鸞鳥雅鳥  
楚鳥也  
爾雅燕鳥山鳥炎鳥燕白脰鳥鸞山鳥  
注鸞  
似鳥而小赤黃穴乳出西方  
庶物異名疏周禮注烏

謂卑居。疏正義云：鸞卑居，又名雅鳥。續博物志以卑居為楚鳥。禽經慈鳥曰孝鳥，長則友哺其母，大背鳥否。運斗樞鳥屬鸞，陽氣仁故友哺。禽經鳥之巨背者善避矰弋，彈射曰善警。埤雅鳥一名鴟，其各自呼鳥，見異則噪，故以為鳥。霍鳥，霍歎所異也，令人聞鴟噪則喜，聞鳥噪則睡，以鳥見異則噪，故輒睡其凶也。事物原始，鬼雀謂之老鴟。南史有朝鳥者，旦旦集高昌王殿前，為行列，不畏人，日出然後散去。水經注武周縣火山亦名榮臺，其山出雞鳥，形類雅鳥，純黑而姣好音，與之同，續彩緝發，若丹砂，性馴良而易附，弁童幼子捕而執之。廣濟物志鴉，勢似鴉而小，黑色，背邊有毛。

甚勁能逐鴉，鴉見避之。一名鴉鏡。宋書白鳥王者宗廟肅敬則至。拾遺記晉文公焚林以求介之推，有白鴉遶烟而噪。酉陽雜俎晉時營道縣令何潛之於縣界得鳥大如白鷺，膝上解，不自然，有銅環貫之。五行志貞元十八年六月，鳥集徐州之滕縣，噉柴為城，中有白鳥一碧鳥一也。禮斗威儀君乘木而王，其政升平，南海輸以蒼鳥。宋書蒼鳥者，賢君修行孝慈於萬姓，不好殺生則來。瑞應圖文王時見蒼鳥，王者孝悌則至。呂覽文王之時赤鳥，卬丹書集於周社，故其色尚赤。瑞應圖赤鳥，武王時，啣穀至屋上，兵不血刃而殷服。拾遺記越王入國，丹鳥夾王而飛，故勾踐得入國。

格致鏡原卷之九 鳥類 鳥

也起望鳥臺言鳥之異也  
朱鳥赤鳥也  
其所居高遠日中三足鳥之精降而生三足鳥何以三足萃其冠  
足也  
足神鳥為西王母取食  
則至  
鳥從之章帝元和二年三足鳥集沛國三年代郡高柳元年白鳥一見廬江足皆赤  
也起望鳥臺言鳥之異也  
抱朴子災或火精生朱鳥  
藝文類聚古今注所謂赤鳥者朱鳥也  
淮南子曰日中有踰鳥注踰躄止不行謂三  
括地圖崑崙山在弱水中非乘龍不得至有三  
宋書三足鳥王者慈孝天地  
古今注成帝河平四年白鳥集孝文廟殿下黑  
鳥子生三足大如雞色赤頭上有角長寸餘和帝元興  
廣博物志鳥千歲而五

色  
相  
漢書成帝時御史府中列柏樹常有野鳥數千棲宿其土晨去暮來號曰朝夕鳥  
朝野僉載唐魏伶為西市丞養一赤觜鳥每於眾人中乞錢入取一文而銜以送伶處日收數百時人號為龜承鳥  
北夢瑣言崔希喬以仁孝稱其在并州廳前叢葦上有小鳥如鷦鷯來巢孕卵五色如雞子雛見月餘五色成文大如鷺馴擾閒暇頃之飛翔時歸舊所號為鷺鷥鳥  
清異錄禮部郎康凝畏妻妻嘗病求烏鴉為藥而積善未消難以網捕妻大怒凝涉泥出郊用粒食引致一枚同省劉向賢戲之曰聖人以鳳凰來儀為瑞君獲此免禍可謂黑

鳳皇矣。[董苑詳註]王元之移新州聞啼鳥問其名或

對曰此名斬州鬼。[吳船錄]巫峽神女廟前有馴鴉客

舟將來則逐於數里外舟過亦送數里土人謂之神鴉

[楊慎外集]峽中養鴉雛帶銅錫環獻神名曰烏鬼

[法苑珠林]波羅奈國有一鳥王其鳥名曰蘇弗多羅鳥

王有妻名曰蘇弗舍利。[赤鳴鳥喻經]昔有鳥名曰拘

耆遊在叢林樹產孺諸子在於樹上

[鳥異] [史記]武王渡河既渡有火自上復於下至於王

屋流為鳥其色赤其聲魄。[唐書]德宗時鄭汴二州羣

鳥皆入田緒李納境衙木為城高二三尺方十餘里緒

納命焚之信宿如故鳥口皆流血。[演繁露]老杜詩曰

家家養烏鬼沈存中曰烏鬼者鷓鴣也元微之嘗投簡

陽明洞有詩曰鄉味有珍蛤家神愛事烏乃知唐俗真

有一鬼正名烏鬼謂為鷓鴣殆臆度耶又國史補裴中

令節度江陵嘗遣軍將譚洪受同王積往嶺南幹集至

桂林館有烏在竹林中積偶擲石擊中其腦以死會洪

受病逗留於後積先達江陵中令疑訝忽夢洪受訴言

道為王積所殺棄其尸竹林中裴大以為異亟付獄治

積自誣伏法而洪受乃至始知是烏鬼報讐也此說甚

怪然有以知唐俗謂烏能神直至於是則其祠而事之

有自來矣

鵲

總論

易通卦驗 鵲者陽鳥先物而動先事而應見於  
 木風之象 爾雅 鵲鳴醜其飛也 瓊 注言其飛不能翺  
 翺 翽翽上下而已 禽經 鵲乾鵲也上下風鳴則孕  
 禮記 季冬之月鵲始巢 淮南子 鵲巢知風之所起又  
 乾鵲知來而不知往知來歲多風則巢於下枝而不知  
 童子探其卵 博物志 鵲巢開口避太歲而向太乙此  
 非才智任自然也 遜齋閒覽 鵲有隱巢木故鷲鳥不  
 能見 埤雅 鵲知人喜作巢取在木杪枝不取墮地者  
 皆傳枝受卵 通鑑 太宗貞觀中忽有白鵲營巢於寢  
 殿前槐上共巢合歡如腰鼓 西陽雜俎 貞元三年中  
 書省梧桐樹上有鵲以泥為巢焚其巢可禳狐魅 珍

珠船 鵲巢中必有梁雀圓相公妻在家時與姊妹戲於  
 後園見三鵲構巢共銜一木如筆管大尺餘安巢中眾  
 悉不見俗言見鵲上梁必貴 田家雜占 鵲巢低主水  
 高主旱俗傳鵲意既預知水則云終不使我沒殺故意  
 愈低既預知旱則云終不使我曬殺故意愈高 禽經  
 靈鵲兆喜 墨客揮犀 鵲聲吉多而凶少故俗呼喜鵲  
 古所謂乾鵲是也 格物總論 鵲聲楂楂然南人聞其  
 噪則喜北人聞其噪則悲未必鵲之知吉凶蓋人自為  
 之悲喜耳 爾雅翼 七月七日鵲無故皆髡相傳以為  
 是日河鼓與織女會於漢東役鵲為梁以渡故毛皆脫  
 去 風土記 烏鵲填河成橋而渡織女 天玄主物簿



鵲啄槐實結玉於腦謂之鵲玉。此鵲終歲不復鳴噪。雖  
 巢而無胎卵。又戴玉之鵲巢於竹與燕同羣。雞五行  
 書埋鵲一枚溝中辟盜賊奸邪。投荒錄番禹人逢端  
 午日採鵲巢中獲兩小石號鵲枕。此日得之者佳婦人  
 遇之有抽金簪解耳璫而償其值者蓋取以為媚男藥  
 也。淮南萬畢術鵲腦令人相思。取雌雄鵲各一燔之  
 四道丙寅日與人共飲酒置腦酒中則相思也。本草  
 五月五日鵲腦入術家用。玄覽石得鵲髓則化。  
 從鵲鳴在上。蟬反不行。清異錄鵲腦不可多得。野  
 鵲久食積功固亦峻。緊蓋家常服。肺臍也。庶物異名  
 疏衛象詩鵲血調弓濕未乾則鵲血可以調弓。通雅

喜鵲曰乾鵲。性惡濕。故謂之乾。王安石以乾鵲音處謂  
 健鵲也。張華陶弘景皆謂鵲為飛駁。以其色雜也。古  
 今注鵲一名神女。奚囊補遺袁伯文七月六日過高  
 唐遇兩宿於山家。夜夢女子甚都。自稱神女。伯文欲畱  
 之神女曰。明日當為織女。造橋違命之辱。伯文驚覺。天  
 已辨色。啓窓視之。有羣鵲東飛。有一稍小者。從窓中飛  
 去。是以名鵲為神女也。清異錄漢蒙州刺史龍驤武  
 人父名碯。諱之。郡人呼鵲曰不奈何。傳燈錄昔如來  
 在雪山。芻尼巢於頂上。佛既成道。芻尼受報為那提國  
 王。芻尼野鵲子。金坡遺事學士院有雙鵲嘗棲于西  
 軒海棠枝上。每學士會食。必徘徊翔集於玉堂之北。畧

無驚畏因謂之靈鵲或鳴噪必有大詔令或宣召事

**詳類**

拾遺記圓嶠之山名環丘上有湖方千里多大

鵲高一丈羣飛於湖際銜採不凋之粟於環丘之上又

周成王二十四年塗修國獻丹鵲孟夏時鵲脫易毛羽

聚以為扇莊子莊周遊於雕陵之樊樊蒂也遊於栗園視一

異鵲自南方來翼七尺目大運寸周禮感周之頌而集

於栗林拾遺記章帝永寧元年條支國來貢異瑞有

鳥名鳩鵲形高七尺解人語其國太平則鳩鵲羣翔昔

漢武帝時四夷賓服有獻馴鵲若有喜樂事則鼓翼翔

鳴按莊周云雕陵之鵲益其類也事物紺珠綠鵲紫

鵲宋太宗時見墨客揮犀夔峽間有子母鵲比常鵲

差大雌雄未嘗相離虞者必雙得之閉雌於籠中縱雄

出食飽輒歸縱雌亦然若雙縱則徑去不復返矣

禽經練鵲一名帶鳥俗名壽帶鳥似山鵲而小頭上披

一帶雌者短尾雄者長尾事物紺珠練鵲似鵲而小

尾長色白又名拖白練

**鵲異**述異記有鵲啣火於清溪之上鵲化成龍墨

子公輸削竹木為鵲鵲成飛三日不下後漢書張顛

為梁相有山鵲飛翔化為圓石顛椎破之得一金印文

曰忠孝侯印

鳩

禮鷹化為鳩然後設蔀羅京房占七月鳩化為鷹

各文鏡秘府論卷之三 鳥類 鵲異 鳩

埠雅周官羅氏仲春獻鳩以養國老蓋鳩性不嗜食之且復助氣故也小史集雅鳩方目禽經鳩生三子

一為鸚嚴祭詩維左傳五鳩備覓詩經祝鳩鸚鳩也

四外嘉魚之鰓是也睡鳩關關睡鳩之鳩是也鳴鳩布

穀也曹風之鳴鳩是也鳩鳩大明之鷹是也鸚鳩鸚鳩

非斑鳩小宛之鳴鳩鳩食桑甚之鳩是也

祝鳩埠雅祝鳩性壹而孝方言鸚其鴉鳩謂之

鴉鴉自關而西秦漢之間謂之鴉鳩其大者謂之鴉

鳩其小者謂之鴉或謂之鴉

鳩梁宋之間謂之鴉詩疏鴉其今小鳩也一名鴉

鳩州人或謂之鴉

孝故為司徒主教民籍虞槐賦曰春棲教農之鳥即鴉

是也鴉今鴉鳩也壹宿之鳥壹宿壹於所宿之木一名

荆鳩一名楚鳩一名鴉鳩一名乳鳩一名鴉鳩一名鴉

鳩一名鴉鳩與鴉鳩皆壹鳥也故有尸祝之號爾

雅翼詩曰翩翩者鴉毛傳云鴉鴉鴉也一宿之鳥鄭箋

云鳥之謹愨者人皆愛之此是謹愨孝順之鳥也庶

物異名疏詩傳鴉夫不音巫也李巡曰今楚鳩也爾雅

翼云頭有贅物之拙者不能為巢纔架數枝往往破卵

無巢不能居天將雨則逐其雌霽則呼而逐之按此則

是鳥孝而不義者得微以衛母故而暫逐其雌乎廣

志楚鳩一名嘑嘑

格致廣雅卷之九鳥類祝鳩

鳩一名斑鳩。一名斑。有斑者有無斑者有灰色者有  
小者有大者。〔本草〕斑鳩春化為黃褐。侯秋分化為斑  
。〔埤雅〕斑鳩似鶉鳩而大。鶉鳩灰色無繡項陰則昇  
逐其匹時晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦是也。斑鳩項  
有繡文斑然故曰斑鳩。〔庶物異名疏〕本草斑鳩春分  
則化為黃褐。侯埤雅云鶉大如斑鳩綠色所鳴其民有  
禍一名黃。禍。侯。斑所化也。〔田家雜占〕鳩鳴有還聲者  
謂之呼婦。主晴無還聲者謂之逐婦。主雨。  
**鳩** 爾雅鳩鳩。鳩。注。今之布穀也。江東呼為獲穀。  
禽經鳩鳩。戴勝布穀也。注。揚雄曰鳩鳩戴勝生樹穴  
中不巢。生爾雅。鳩鳩戴勝。即首上勝也。頭上毛起故

曰戴勝而農事方起。此鳥飛鳴於桑間。云五穀可布種  
也。故曰布穀。月令曰戴勝降於桑。一名桑鳩。仲春鳩所  
化也。〔物類相感志〕布穀腦骨陳藏器云人收之宜夫  
婦帶之。令夫妻愛敬。五月五日收佩。男左女右。或置水  
中。其骨自然相隨。若生。〔方言〕鳩鳩。戴勝也。或云鶉。皆  
失之。燕之東北朝鮮。冽水之間。謂之鶉。鶉。音。自關而  
東。謂之戴。戴。東齊海岱之間。謂之戴。南。南猶鶉也。此亦  
聲轉。或謂之鸞。鸞。按爾雅。說戴。戴。下鶉。鶉。日別。一。或謂  
之戴。戴。或謂之戴。戴。勝。東齊吳揚之間。謂之鶉。自關而西  
謂之服。服。或謂之鶉。鶉。又布穀自關而東。梁楚之間。謂  
之擊。穀。〔詩疏〕鳩鳩。今梁宋之間。謂布穀為鶉。鶉。

各教覽原卷七 鳥類 鳩鳩

一名擊穀一名桑鳩按鳩鳩有均一之德飼其子且從上而下暮從下而上平均如一 [埤雅] 鳩鳩粘鞠一名搏黍今之布穀江東呼為郭公此牡飛鳴以翼相拂不自為巢居鳩之成巢 [韻府] 鷓鴣鳥名布穀也 [禽經] 注鳩鳩雌飛則隨雌止則止雌常在前也蜀謂之拙鳥不善營巢取鳥巢居之雖拙而安處也雄呼晴雌鳴陰 [埤雅] 鳩鳩性壹而慈 [飛菴漫筆] 布穀鳥當四五月插秧時自呼其名分明云布穀布穀因重疊其聲人驟聞之音相近而疑似如云郭公郭婆又如云看蠶看火今人遂稱為看蠶看火鳥亦稱郭公鳥失其本名矣 [七修類稿] 鷓鴣化為鳩鷓鴣鳥也鷓鴣之屬鳩即今之布

穀章龜經曰仲春之時林木茂盛又緣尚柔不能插目忍饑如癡而化故名曰鳴鳩 [六書故] 斑鳩差小者頸有白點斑聲若曰布穀又謂勃姑又謂步姑 [飛菴漫筆] 鷓鴣有綠色者毛羽如鸚哥可愛然不常有又鷓鴣自呼其名聲後儼有開滿二字者必有大雨甚驗 [埤雅] 戴勝一名戴鵲頭上有毛花成勝故曰戴勝也方言曰鳴鳩自關而東謂之戴鵲似誤蓋鳴鳩布穀也按今男事興而布穀鳴女功興而戴勝鳴則鳴鳩與戴勝異 [郭知玄唐韻] 鷓鴣戴勝別名 [爾雅] 鷓鴣鷓鴣注似山鷓而小短尾青黑色多聲今江東亦呼為鷓鴣 [埤雅] 左傳曰鷓鴣氏司事先

儒云鷓鴣春來秋去故為司事一名鳴鳩月令所謂鳴鳩拂其羽者是也一名鷓鴣莊子所謂蜩與鷓鴣笑之者是也蓋此似山鵲而小釋鳥曰鷓鴣也故此一名鷓鴣又其短尾青黑色多聲故此一名鳴鳩也

**說文** 鳴鳩奮迅其羽直刺上飛數十丈入雲中

**詩疏** 鳴鳩今雲南鳥大如鳩而黃啼鳴相呼不同集謂金鳥或云黃當為鳩聲轉故名移也又云鳴鳩一名爽又云是鷓

**埤雅** 鷓鴣性食桑葚然過則醉而傷其性喜朝鳴故又名鷓朝

**雉**

**爾雅** 雉鳩王雉 **注** 鷓鴣類今江東呼之為鷓好在江渚山邊食魚毛詩傳曰鳥擊而有別

**禽經** 王雉雉

鳩魚鷹也 **注** 毛詩曰王雉擊而有別多子江表人呼以為魚鷹雌雄相愛不同居處詩之國風始關雉也亦曰白鷓亦曰白鷓 **詩疏** 雉鳩大小如鳩深目目上骨露出幽州人謂之鷓 **通志** 雉鳥類多在水邊尾有一點黑或曰狀似鷓鴣 **陰陽自然變化論** 雉不再匹 **蟲魚圖** 雉鳩在河洲為偶更不移處蓋鷓性好跂故每豈更不移處所謂鷓立義取諸此

**各種鷓**

**爾雅** 鷓鴣鷓鴣 **注** 小黑鳥鷓自呼江東名為鳥鷓 **張紘與袁紹書** 殷湯有白鷓之祥 **瀛涯勝覽** 瓜哇國有綠鷓綠鷓

鷓

鳥類 鷓鴣 各種鷓 鷓

埤雅：鴿喜合凡鳥皆雄乘雌惟此鳥雌乘雄。格物總論：鴿數種有白鴿、黑鴿，或白與黑二色相雜，亦間有紫色者，有青灰色者，人家多蓄之，翔集屋間。又一種野鴿，色純青，不可馴狎，人多捕而食之。山堂肆考：鴿亦鳩類，其頸若瘦，其色有二十餘種，而銀合、海鹽、倒插、點子、毛脚、鳳髻、黑夜遊等，其名也。皆兩兩相匹，不雜交，每孕必二卵，伏十八日而化。釋法顯佛國記：鴿名波羅越。開元遺事：張九齡少年時家養羣鴿，每與親知書信往來，只以書繫鴿足上，依所教之處飛往投之。九齡目之為飛奴。清異錄：南唐王建封不識文義，族子有動植疏，俾吏錄之，其載鴿事以傳寫誤謬，分一字為三。

變而為人。日鳥矣。建封信之，每人日開筵，必首進此味。

清異錄：豪少年尚蓄鴿，號半天嬌。人以蠶或過於嬌女，豔妖呼為插羽佳人。彙苑詳註：鴿其毛羽色於禽中品第最多，如毛脚、鳳髻、線眼、錦背，皆其名。

六度集經：菩薩為鴿王。酉陽雜俎：大理丞鄭復禮言波斯舶上多養鴿，鴿能飛行數千里，輒放一隻至家，以為平安信。

珍珠船：藍田山真悟寺高僧寫涅槃經，羣鴿自空中銜水添硯。曲洧舊聞：韓玉汝丞相喜事，口腹每食必殫極精，侈性嗜鴿，必白者而後食，或以他色者，給之輒能辨其非世以為異。

天中記：蜀有蒼鴿，狀如春花。隋書：楊素見赤鴿，映棘高二尺。戒菴漫筆：浦城

花

隋書楊素見赤鴿映棘高二尺

戒菴漫筆浦城

有石。鷓大如青蛙待客最貴之物龍游謂之石鷓

鷓

春秋運斗樞機星散而為鷓禽經鷓野則義參則

搏注月令曰田鼠化為鷓關東謂之鷓蜀隴謂之循在

田得食鳴相呼夜則羣飛晝則草伏馴養之久見食相

搏鬪也爾雅疏鷓鷓屬一名鷓其雄名鷓其牝名瘳

大戴禮三月田鼠化為鷓鷓也變而之善故盡其

辭也鷓為鼠變而之不善故不盡其辭也本草素問

曰鷓鷓也似鷓而小今說文註鷓曰鷓母蓋青州呼鷓

音鷓為鷓母呂覽注鷓青州謂之鷓母周維謂之鷓

幽州謂之鷓埤雅鷓鷓屬也其品中膳羞內則所謂

雉免鷓鷓是也小史集雅鷓旋目事物紀原鷓鷓

初生時名羅鷓初秋時名早秋中秋後名白唐埤雅

鷓無常居而有常匹俗言此鳥性淳蠢不越橫草所遇

小草橫其前即旋行避礙清異錄鷓之為性聞同類

之聲則至熟其性必求其鷓之善鳴者誘致則無不獲

自號引鷓為長生網筆談古人取象不必大物天文

家朱鳥乃取象於鷓故南方朱鳥之宿曰鷓首鷓火鷓

尾是也鷓有兩種有丹鷓有白鷓此丹鷓也色赤黃而

又銳上秃下夏出秋藏飛必附草背火類也或有魚所

化者魚鱗蟲龍類火之所是生也甘氏星經鳥之鬪

竦其尾鷓之鬪竦其翼五雜俎江北有鬪鷓鷓甚小



而馴出入懷袖視闕雞又似近雅鶉雖小然最勇健食粟者不過再鬪食穰者尤耿介一鬪而決故詩言鶉之奔奔言其健也此物至微而上應列宿與朱雀玄武靈異之物同列有不可解者一云鳳鶉火之禽天文之鶉蓋指鳳也非鶉鶉之鶉未知是否一草木狀短頭細黃魚以九月中因秋風而變成鶉圃吏捕取以鹽炙食滋味肥美出交趾合浦郡談苑至道二年夏秋間京師鶉鶉者積於市門皆以大車載而入鶉纔直二文是時雨水絕無蛙聲人有得於水次者半為鶉半為蛙列子云蛙變為鶉事不謬矣清異錄鶉捕之者多論網而獲故雖雄羣子同被鼎俎世人文其名為族味庚溪

詩話蔡元長京既貴享用侈靡喜食鶉每頓蓄養之烹殺過當一夕夢鶉數千百訴於前其一鶉居前致辭曰食君廩中粟作君羹中肉一羹數百命下箸猶未足羹肉何足論生死猶轉轂勸君宜勿食禍福相倚伏

鶉

格物總論鶉鶉類陶隱居云即俗人呼為老鶉者與鶉鶉竝相似而大極善飛騰江湖間捕魚食之禽經注風禽鶉類越人謂之風伯飛翔則天大風埤雅鶉鶉也摩風回翔故其飛也翔曲禮曰前有塵埃則載鳴鶉鶉鳴則將風故也吟人乘風放紙鶉鶉輒引絲而上令小兒張口望視以洩內熱蓋倣於此禽經注鶉不善

博擊貪於攫肉也詩云鳶飛戾天鮑照曰寒鴟嚇雞  
禽經朱鳶不攫肉白六帖永和元年白鳶見博物志漢舊事蔡國送鳶賜給太官

鴟

記月令仲夏之月鴟始鳴大戴禮五月鴟則鳴鳩者

百鴟也鳴者相命也禽經鴟鳴而草衰注爾雅謂

之鴟鴞伯勞也狀類鴟鴞而大左傳謂之伯趙方言曰

孤雞鳴則草衰呂覽注仲夏陰作於下陽發於上伯

勞夏至後應陰而殺蛇磔之於棘而鳴於上曹植集

侍臣曰世間惡伯勞之聲敢問何謂也王曰昔尹吉甫

用後妻之讒殺孝子伯奇吉甫後悟追傷伯奇出游於

田見鳥鳴於桑其聲敖然吉甫動心曰伯奇乎鳥乃撫

翼其音尤切吉甫乃頷曰伯勞乎是吾子棲吾與非吾

子飛勿居鳥尋聲而棲其蓋歸入門集於井幹之上向

室而號吉甫命後妻載弩射之遂射殺後妻以謝之故

俗號伯勞埤雅鴟以五月鳴應陰氣之動陽氣為仁

義陰氣為殘賊伯勞殘害之鳥也其聲鴟鴞故其音名

云釋鳥云鴟鴞醜其飛也獲言其飛不能翱翔竦翅上

下而已許慎說文以為獲斂足也丹鉛總錄月令鴟

始鳴左傳謂之伯趙樂府謂之百勞易林曰鴟必單棲

鷲必匹飛此鳥好隻飛未嘗雙性亦能擊搏鷹集於林

則盤旋鳴聒俟鷹飛輒擊之俗呼為鳳皇卓隸言百鳥

畏之也。通雅：鴟別名姑惡。夏小正作伯鷓。詩疏作博勞。郭璞注爾雅云：鴟似鷓鴣而大。張華注禽經云：伯勞似鷓鴣。鷓鴣喙黃。伯勞喙黑。顏師古注漢書以鴟為子規。方言謂鴟為鷓鴣。陳正敏遜齋閒覽謂鴟為臬李肇國史補謂鴟為布穀。楊慎丹鉛錄謂鴟為架犁。鷓鴣郭說則似合。苦鳥智按諸說當以郭說為正。即今之苦吻鳥也。如鳩黑色。以四月鳴。其鳴曰苦苦。又名姑惡。俗以婦被姑苦死而化。東坡自注姑惡詩曰：水鳥東坡亦誤。古今諺：鄭志道諭俗編云：伯勞食母代代相成。此則因遜齋謂鴟為臬。伯勞寃哉。伯趙即伯勞之聲。古語相近而譌。埤雅舊說：鴟善制蛇。鳴則蛇縮。類從曰鴟。鳴在

上蛇盤不動。酉陽雜俎：百勞相傳伯奇所化。取踏枝鞭小兒能令遠。語南人云：母有娠乳兒病如瘡。唯鴟毛治之。玄覽：金得伯勞之血則昏。淮南萬畢術：伯勞守金人不取。注：收伯勞血以塗金人不敢取。物類相感志：五月五日中午捕伯勞鳥。陰乾置金上。金為石也。

鷓

禽經：鷓有文而貪。注：鷓狀類鷓。紺色錯出有文。色水際伺蚌出啄食之。反為蚌所持死水中。不知所食以為害。左傳曰：聚鷓為冠是也。埤雅：鷓一名述。似燕紺色。知天將雨之鳥也。義訓曰：鷓紺。燕知風則啼。本草：鷓如

鳥類 鷓鴣

鷓鴣色若家長在泥塗間作鷓鴣聲村民云田雞所化亦  
鷓鴣類正韻鷓鴣有三種一曰大鳥國策謂之啄蚌天  
將雨鷓鴣知之逸書曰知天文者冠鷓鴣冠以其知天時也  
一曰翠鳥曰鷓一曰赤足黃文曰鷓左傳鄭子臧好鷓  
冠是也

鷓

詩疏鷓鴣鳥似雁而虎文運蹄性不樹止樹止則為苦故  
以喻君子從征役為危苦也西陽雜俎獨豹鷓也遇  
鷓鴣鳥能激糞銜之糞著毛悉脫埤雅郭璞曰鷓似雁  
無後指毛有豹文一名獨豹說文曰肉出尺截焦貢易  
林曰文山鷓鴣肥臍多脂蓋言此也閩諺曰鷓無舌

鷓鴣異名疏鷓一名鷓鴣謂鷓能食鷓也陸佃云鷓性  
羣居如鴈而有行列性最淫逢鳥則與之交其字畫七  
十鳥為鷓為其多鳥相交之故也今俗呼媾母曰老鷓  
曰鷓兒取此

鷓

爾雅釋鳥鷓鴣木郭璞注口如錐長數寸常斲木食蟲  
因名異物志鷓鴣鳥舌長五寸有大有小有褐有斑褐  
者是雌斑者是雄又有青黑者頭有紅毛生山中土人  
呼為山啄木大如鷓埤雅鷓鴣鳥善為禁法能曲爪盡  
地為印則穴之塞自開飛則以翼墜之今鼠竊用其印  
以發宿鑰古今異錄啄木本雷公採藥吏化為此鳥

鷓鴣類

鷓

聞見後錄啄木巢樹穴中人或塞之能以嘴書符其  
 塞自去 [卑雅] 舊云鴛鳥取蠹于深以舌銜之舌長於  
 味杪有針刺 [續博物志] 啄木遇蠹以嘴畫樹成符而  
 蠹自出 [潛確類書] 斲木舌可作穿拍板繩 [卑雅] 說  
 文曰獨齒蠹也以類相攝故斲木愈之 [七修類業] 異  
 志謂啄木大如雀喙與足背皆青與今所見相符但  
 形大於雀而時有紅嘴者及見王元之詩曰淮南啄木  
 頭似仙鶴堆丹砂則形色又異之矣後讀 [雅  
 方] 有兩種大者頭有紅毛謂之山啄木然  
 者為主故內經載青綠之羽蟲是也

桑扈

爾雅桑扈為竊脂注俗謂之青雀嘴能食肉好盜脂膏因  
 名云 [爾雅] 春為鷓鴣夏為竊玄秋為竊藍冬為竊黃  
 桑扈竊脂棘為竊丹行為啣啣宵為噴噴 [注] 諸鳥皆因  
 其毛色音聲以為名竊藍青色 [崔實] 論夏色趣耘  
 鋤即竊脂亦呼獲穀 [正庭光] 兼明書釋鳥云桑扈竊  
 脂郭璞云俗謂之青雀嘴曲食肉好盜脂膏食之因以  
 為名也明日非也按下文云夏為竊玄秋為竊藍冬為  
 竊黃棘為竊丹豈諸鳥皆善為盜而偷竊玄黃丹藍者  
 乎蓋竊之信淺也竊玄者淺黑色也竊藍者淺青色也  
 竊黃者淺黃色也竊丹者淺赤色也竊脂者淺白色也  
 今三四月間採桑之時見有小鳥灰色眼下正白俗呼

白鳩鳥是也以其採桑時來故謂之桑鳩而郭注謂竊脂為盜脂肉一何謬哉  
[釋雅]釋鳥云桑鳩竊脂鳩鵲剖葦此桑鳩之一種也桑鳩竊脂棘鳩竊丹此桑鳩之一種也葦對剖葦言之則竊脂者所謂青質背曲食肉好盜脂膏者是也對竊丹者言之則竊脂者所謂素質其翅與領皆鶯然而有文章者是也竊毛皆謂淺毛則夏鳩竊玄言淺黑秋鳩竊藍言淺青冬鳩竊黃言淺黃棘鳩竊丹言淺赤桑鳩竊脂言淺白固其理也

鳩

春秋運斗樞瑤光星散為鷹一勿通卦驗鷹者鷲殺之鳥一藏月令七月鳩化為鷹然後設羅網季夏鷹乃學

春[注]雜學數飛 月令孟秋鷹乃祭鳥[注]欲食鳥先殺鳥不食似人祭先代為食之人也 月令仲春之月鷹

化為鳩[注]鷹化為鳩喙正直不鸞搏也 鳥獸續考古

人鸞鷹化鳩但以搏擊者為鷹不搏擊者為鳩鳩者鳥之總名也余嘗問司鷹之職者實亦言鷹之類甚眾唯

角鸞黃者以鷹名然角鸞有二種一種兩脚有毛一種

兩脚無毛名鸞角鸞鸞角鸞食麋鹿等獸黃鸞食水鴨雉雞之屬各隨其力以相吞啖其雄者小雌者大

雜者易視他禽蒼者量力求食故養鷹者喜雜與雌也養鷹鷓者其類用語謂之味漱味音以麥反三館書有味漱三卷皆鷹鷓法度具其醫療之術 廣志有鷓鷹

有蒼鷹一歲為黃鷹二歲撫鷹三歲青鷹胡鷹獲聲  
埤雅鷹一名鷓鳩一歲曰黃鷹二歲曰鷓鷹三歲曰鷓  
鷹鷓次亦也頂有毛角微起今通謂之角鷹格物總  
論鷹鷓鳥金眼鉤嘴鐵爪劍鬚善攫搏軍中多養之  
禽經鷓曰鷓注鷓色蒼黃謂之鷓廣雅曰鷓鷹二歲色  
也通雅在西南夷中者曰鷓鷹頭有三角曰角鷓羅  
願謂在北曰鷓在南曰鷓非也鷓小於鷹即所謂鷓隼  
也西陽雜俎鷓相同鷓唯欲尾長翅短為異耳異  
類傳漢武帝時西域獻黑鷓得鷓雞東方朔識之天  
中記齊王高洋天保三年獲白兔鷓一聯不知所得之  
處合身毛羽如雪白色紫爪之本白向末為淺鳥之色

蠟脛竝黃當時號為金脚蘇頌雙白鷹贊序開元乙  
卯歲東夷君長貢白鷹一隻皆皓如練色斑若綵章積  
雪全映飛花碎點所謂金氣之英瑤光之精高聳偉臆  
長距秀頸奮發而銳堅剛則厲摩天絕海雷擊颺逆觀  
其行時令順秋殺指麾應捷顧盼餘雄當落鵬之賞茂  
仇鷓之敵實稀代之尤也唐會要正元十一年二月  
同州進五色鷓埤雅鷓善立酉陽雜俎鷓巢一名  
鷓鷓呼鷓子者鷓鷓也天中記取鷓法七月二十  
日為上時內地者多塞外者殊少八月上旬為次時八  
月下旬為下時塞外鷓畢至矣五雜俎教鷓者先縫  
其兩目仍布囊其頭閉空屋中以草入臂之初必怒跳

顛撲不肯立久而困憊始集臂上度其餒甚以少肉啖之初不合飽又數十日跟縫開始聯其翅而去囊焉囊去怒撲如初又憊而馴乃以人代臂之如是者約四十九日廼開戶縱之高飛半晌羣鳥皆伏無所得食方以竹作雉形置肉其中出沒草間鷹見即奮攫之遂徐收其絛焉習之既久然後出獵擒縱無不如意矣鷹畏青鴝糞沾其身則肉爛毛脫獵時密迹其後略指之即遠逝青鴝轉飛糞濺之長至數尺如是再三糞漸微以至盡即為鷹擊矣物之以智相制也

西京雜記茂陵少年李亭好馳逐鷹鷂皆為佳名鷹有青翅黃眸青與金距之屬

幽真錄楚文王好獵人有獻鷹為獵於雲夢

烟燒漲天毛羣羽族爭噬競搏此鷹瞪目雲際無搏噬之志俄而雲際有物凝翔鮮白不辨其形鷹便聳翻而升須臾毛墮若雪血下如雨有大鳥墜地度其兩翅數十里眾莫能識有博物君子曰此大鵬雛也

北齊書後主驕縱無度諸濫得富貴者將數萬人鷹犬乃有儀同之號

廣博物志齊後主封鷹凌霄郡君

清異錄葛從周養一阜鷹甚鷲謂之果漫天

國史補唐申王有高麗赤鷹岐王有北山黃鵠皆俊健無敵每上出獵則擎在駕前明皇賜號決雲兒

廣博物志一種似鷹而小蒼色能逐鷹名鷹舅亦名鷹競

墨客揮犀鼓山有老僧云曾登靈源洞見一禽自海上至身大如牛翼



廣二丈餘下於曠間低飛掠食俄攫一殺羊乃望海而去識者云是虎鷹能捕捉虎豹  
五雜俎虎鷹能擒虎豹亦展沙眯其目虎畏之遠望輒妥首藏匿今北方鷲鳥如鷲者亦能搏擊鹿食之鷲則彌大能攫牛虎矣  
山堂肆考有鳥八九月間自海外來身尾俱短毛羽褐色眼圓睛黃頭酷似貓頭兩旁有毛豎起似兩耳足爪似鷹各貓頭鷹  
松江府志有鳥各刺毛鷲肥美土人亦珍之出西北山野間

鷲附集

鳥獸續考鷲有二種海東青名白鷲一種玉爪一種黑爪有鷲鷲有金眼鷲鷲有兔鷲海東青與金眼鷲鷲皆

能以小擊大食天鷲鷲鷲之屬鷲鷲食鴻鷲鷲鷲鷲鷲之屬兔鷲食狸兔等獸  
明一統志北山夷產海青鳥小而捷能擒天鷲然羣燕撲之則墜亦謂之海東青爪白者尤異五國城東出  
禽經骨曰鷲  
琿雅鷲拳堅處大如彈丸俯擊鳩鷲食之鳩鷲中其拳墜空中即側身自下承之捷於鷲準又鷲相同鷲唯頭欲小頂臆欲圓旋毛欲深味欲側薄而短小為異  
柳州集有鷲曰鷲者穴於長安薦福浮圖冬日之久必取鳥之盈握者完而致之以煥其爪掌左右而易之且則執而上浮圖之跛焉縱之延其首以望極其所行往必背而去焉苟東矣則是日不東逐  
朝野僉載滄州東光縣寶觀寺

常有蒼鷺集重閣每有鷓數千鷓冬中每夕取一鷓以  
暖足至曉放之而不殺自餘鷓鷃不敢侮之 爾雅舊  
言鷓有義性杜甫賦義鷓行 朝野僉載太宗養一白  
鷓號曰將軍取鳥常驅至於殿前然後擊殺故名落鴈  
殿上恒令送書從京至東都與魏王仍取報日往返數  
迴亦陸機黃耳之徒歟 東齊記事范蜀公見二鷓擲  
卵相上下接之蓋習飛也其胎教之意乎

周易公用射隼於高墉之上 孔頴達注隼者貪殘  
之鳥鷓鷃之屬 詩疏隼鷓屬也齊人謂之擊征或謂  
之題肩或謂之雀鷹春化為布穀者是也此屬數種皆  
為隼 格物總論古人以鷓擊之鳥通呼曰隼 考異

郵陰陽氣貪故題有擊 宋均注題有有爪芒為陰中  
故擊殺也 儀禮注正鳥名齊魯之間名題有為正鳥  
之捷點者 譚峭化書隼鷓胎義也 注凡擊物遇懷胎  
者釋之 剡子虎之搏噬疑隼之搏噬準故準於文从  
水从隼今鷹之搏噬不能無失獨隼為有準故其每發  
必中而古制字者以此

鷓附鷓

禽經鷓曰鷓 爾雅鷓負雀 注鷓也善捉雀 列子鷓  
之為鷓鷃之為布穀布穀又為鷓也 西京雜記茂陵  
李亨有從風鷓孤飛鷓 廣雅鷓鷃鷓子籠厥鷓也  
雜俎鷓子兩翅各有復翎左名撥風右名掠草帶兩翎

出獲必當獲宣室志薛嵩鎮魏時有人持鷹來鄴市之有東夷人請以鷹百餘段為直曰此海鷗也能辟蛟螭患先是鄴城南隈蛟常為人患鄴人遂持往海鷗忽投掖水中頃之乃出得一小蛇既出食之且盡自是鄴再無其患

**鷗** 詩疏晨風一名鷗似鷓青黃色燕領鉤喙嚮風搖

翅乃因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之 禽經鷗曰鷗 注

晨風也向風搖翅其迴迅疾狀類雞色青搏燕雀食之

左傳云若鷹鷗之逐鳥雀 禽經奪曰鷗 注如鷗而小

者其腹上下亦取鳥雀如攘奪也

鷗附鷗

輿雅顏氏云鷗一名鷗其翻可用為箭羽蓋鷗隼六翻皆乘風輕勁故堪以為箭羽禽經曰鷗以周之鷗以就之 禽經竊玄曰鷗 輿雅鷗能食草似鷹而大黑色俗呼單鷗一名鷗其飛上薄雲漢昔之相鷗者以為鷗首欲長而額狹頂平領大項後毛磔生勁疾目睛大滿臉長眸子小而近前主明慧爪近肉麤圓其末纖細主多力蹠平潤主巧捷不大鼻大生長飛不之膝骨大如蕨藜實者上相滑小無圭角者下也指節大肉少分成十字上相骨節細平者下也純金色青潤者上相淺黑者下也叢林色靜白者上相黑膩者下也封厚而管粗者上相細薄者下也背偃而溝深者上相隆起者下也

臆圓缺為上相側狹為下相尾狹厚為上相濶軟為下  
相今大雕翱翔水上扇魚令出沸波攫而食之一名沸  
河淮南子所謂鳥有沸波即此是也 物類相感志鵙  
毛能食諸鳥羽如羣錯草中有鵙毛必眾鳥毛羽自落  
地 穆天子傳春山爰有青鵙執犬羊食豕鹿 山海  
經景山多鷲黑色多力南山有蒼鷲黃頭赤目五色皆  
備 南史鷲鳥波斯土山中有之噉羊為土人患 林  
邑國記西南遠界有靈鷲鳥能知吉凶覘人將死食屍  
肉盡乃去家人取骨燒為灰投之漲海 北史齊斛律  
光嘗從文襄於涇橋校獵雲表見一大鳥射之正中其  
頸形如車輪旋轉而下乃鵙也 造化權輿鷹鵙之子

或為鵙 通典老鵙入海化為鵙即珂也一日馬珂螺  
書蕉至正時史官熊太古經上都過鵙窠站站吏指  
站後山上一穴云往年鵙窠其中生三卵一為犬一為  
蛇心切疑之後於脫脫丞相家見一犬坐客咸指此犬  
為鵙窠所生則知向者所聞不為異也

鷲 禽經鷲鳥之善搏者曰鷲注鷲大人見而悚愕也  
漢書鄒陽傳鷲鳥巢百不如一鷲孟康注鷲大鷲也  
如淳注鷲鳥比諸侯鷲比天子師古注鷲擊之鳥鷹鷲  
之屬也鷲自大鳥而鷲者耳非鷲也 造化權輿楚鷲  
生鷲 蒼頡解詁鷲金喙鳥也見則天下兵能擊殺鷲  
鹿 李華鷲執狐記異鳥擊豐狐於中野雙睛耀宿六

羽垂雲迅猶雷馳厲若霜殺吻決肝腦爪剝腎腸昂藏  
自雄倏焱而逝問名於耕者對曰此黃金鷁也

鷁

山海經輝諸之山其鳥多鷁注鷁似雉而大青色有毛  
勇健鬪死乃止出上黨也禽經鷁殺鳥也殺不知死  
注狀類雞首有冠性敢於鬪死猶不置是不知死也左  
傳鷁冠武士戴之象其勇也曹植鷁賦序鷁之爲禽  
猛氣其鬪終無勝負期於必死晉書鷁鳥形類鷁而  
微黑性果勇上黨貢之趙武靈王以表顯壯士至秦漢  
猶施之武人埤雅鷁似雉而大黃黑色故其名曰鷁  
而鷁賦云揚玄黃之勁羽也有毛角專場健鬪鬪死不

却蓋鷁鳥之暴疏者每所獲撮應爪摧碎亦愛其黨郭  
璞鷁贊所謂疇類被侵雖死不避古者令武士冠之實  
取諸猛也

格致鏡原卷七十九終

格致鏡原卷七十九

鳥

五

