



格致鏡原

六十八九七十

卷六十八 草類

第三帙

13
2226
22

卷六十九

水草 香草 鬱 奇草 雜草 惡草 藤

卷七十 花類

梅花 瑞香花 玉蘭花 木筆花 繡毬花 丁香花 桃 李花
梨花 杏花 海棠花 錦帶花 杜鵑花 山礬 瓊花 玉蕊花

菴 芝 菖蒲 芫蕉 卷耳 米苔 花蘭 兔絲 藜 藿

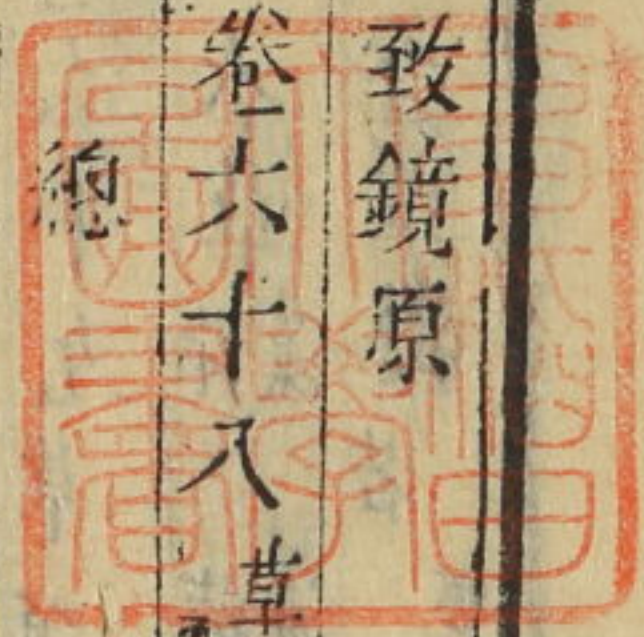
蕨 藜 蘆 荻 茅 蓬 蒿 艾 莞 蒲 苔 薊 莎 藍 紅 藍

萊 菔 麻 苧 葛 蕨 荷 高 陸 茵 陳 苣 苔 酸 漿 草 龍 鬚 草



門 1 3
號 2226
卷 22

格致鏡原



卷六十八 草類

芝

附紀瑞

詳類

別名

薯蕷

總論

詳類

不

芭蕉

總論

甘蕉

各種蕉

卷耳

茅苜

兔絲

龍蘭

蒺藜

藜藿

茅

蓬

蒿

艾

莞

蒲

各文通考 卷六十八 草類

<41-10306>

和至錄厚目沙

苔

總論

地苔

石苔

藓

莎

藍

紅藍

蕨

蔞

蔴

葶

葛

藜

商陸

茵陳

苘岩

酸漿草

龍鬚草

卷六十九 草類二

水草

萍 蘋 藻 海藻

香草

麝香 藿香 藜蘆 藜蘆 藜蘆 藜蘆

藜蘆

藜蘆

藜蘆

藜蘆

藜蘆

奇草

雜草

惡草

附草異

附藤

各按境原自草類

格致鏡原卷六十八

草類一

總

爾雅注卉百草總名草謂之榮不榮而實者謂之秀秀而不實者謂之莢莢根也
 禹貢兗州厥草惟絲揚州厥草惟夭
 禮記季春生氣方盛芍者畢出萌者盡達
 孟夏靡草死季夏大雨時行燒薙行水利以殺草
 天戴禮孟春冰泮百草權輿
 淮南子禮農始嘗百草一日七十毒
 方言凡草生而初達謂之藂江淮陳之內謂之藂青齊兗冀之間謂之藂燕之北鄙朝鮮冽水之間謂之藂
 淮南子根拔生程若生玄玉玄玉生

醴泉醴泉生皇亭皇亭生庶草无根按草者生於庶草
後漢書定昌羌俗無文字但候草榮落以紀歲時
玉篇舊草不芟新草復生曰芳音仍藁苑草稠曰薦深
曰莽

著

說原草植三百六十著爲之長周易聖人幽贊於神
明而生著又著之德圓而神本草著如蒿叢生條直
秋後花生枝端紅紫如菊花結實如艾實七十年益一
莖生少室山及上蔡縣洪範五行著之爲言著也百
年一本生百莖此草木之壽亦知吉凶者史記天下
和平著莖長一丈其聚生百莖共根今世取著八千莖

長八尺卽難得矣得六十莖長六尺卽可用淮南子
上有叢著下有伏龜龜策傳著滿百莖下有神龜守
之其土嘗有青雲覆之

芝 附肉芝

細瑞 孝經援神契王者德至草木則芝草生白虎
通王者德至於山則芝實茂瑞應圖芝莖王者親近
著老養有道則生論衡芝生於土土氣和故芝草生
徐整長曆黃帝以五芝爲房宮魏志路史黃帝陞
鴻隄受神芝於黃蓋漢書武帝元封二年甘泉宮生
芝草九莖連葉乃作芝房之歌三輔黃圖甘泉宮芝
金色綠葉朱實夜有光漢書宣帝神爵元年金芝九

莖產於函德殿銅池中。〔古今注〕章帝元和二年芝生沛如人冠又生章武如人抱三子狀建初五年芝生潁川以六月中生一葉五歲五重春青夏紫秋白冬黑十月後黃氣出上尺五寸。〔繆襲神芝〕魏文帝青龍元年芝產於長平之習陽許昌農家其色丹紫其質光曜上別為三幹分為九枝散為三十六莖委綏連屬有似珊瑚之狀。〔唐春秋〕太宗貞觀十九年雍州李樹生芝英赤蓋紫光色鮮麗肅宗上元二年皇后奏含驛院生金芝。〔唐書〕太宗寢室中產芝十四莖命為龍翔鳳翥之形玄宗時有玉芝產於大同殿柱礎一本兩莖神光照於殿。〔雜俎〕天寶初臨川郡人李嘉胤所居柱上生

芝草形類天尊太守張景儉截柱獻之。〔杜陽編〕處士伊祁玄解於衣帶間出三年藥實為上種於殿前有雙麟芝色褐一莖兩穗隱隱形似麟頭尾悉其中有子如瑟瑟。〔舊唐書〕肅宗延英殿御座梁上生玉芝一莖三花。〔法苑珠林〕唐大理司直河內司馬喬卿天性純謹有志行永徽中為揚州司戶曹丁母憂居喪毀瘠骨立刺血寫金剛般若經二卷未幾於廬側生芝草二莖九日長尺有八寸綠莖朱蓋日漉汁升食之味甘如蜜取而復生。〔清異錄〕杜荀鶴舍前椿樹生芝草明年及第以漆彩飾之安几硯間號種各草。〔孝子傳〕宋易延慶父喪廬墓產玉芝十八莖葩葉扶疎好事者繪為圖

湯幢小品嘉靖時御醫李果進玄岳鮮芝四十本鄆縣民聚芝百八十一本爲山以進內有徑一尺八寸者數本號曰仙應萬年芝山又御醫黃金進芝山四座計三百六十本

神農草木經青芝生太山赤芝生衡山黃芝生嵩山白芝生華山黑芝生常山皆久食輕身延年不老茅君內傳玉芝色白如玉抱朴子石象芝生於海隅名山及鳥嶼之涯狀如象有頭尾四足隄於大石赤者如珊瑚白者如截肪黑者如漆澤青者如翠羽黃者如紫金皆光明洞徹如堅冰晦夜去之三百步便望見其光矣玉脂芝生於有玉之山常居懸危之處玉膏流

出萬年已上則凝而成芝有似鳥獸之形色無常采而鮮明如水晶也明九光芝生臨水之高山石崖之間狀如盤碗有莖蒂連綴之起三四寸有七孔者名七明九孔者名九光皆如星食之盡一觴令人身有光所居暗地如月石蜜芝生少室石戶中石桂芝生名山石穴中以桂樹而實石也高尺許有枝條石腦芝生滑石中五色光明而自動石硫黃芝五嶽俱有而箕山爲多許由服此而長生以上皆石芝也松脂淪入地千歲化爲茯苓萬歲其上生小木狀似蓮花名曰威喜芝夜視有光持之甚滑燒之可燃帶之可辟兵又松樹枝三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名曰飛節芝大者垂十觔蔭芝生

深山中或大木之下或生泉側其狀或如宮室車馬龍
虎人形飛鳥五色無常樊桃芝其木如昇龍其花葉如
丹羅其實如翠鳥高不過五尺生於各山之陰東流泉
水之上參成芝赤色有光扣其枝其如金石之音折而
續之即復如故木渠芝寄生大木上如蓮花九莖一叢
建木芝生於都廣其皮如纓蛇其實如鸞鳥黃廬子
木華玄液華此三芝生於泰山要鄉及奉高以上皆獨
木芝也
搖芝無風自動其莖大如指赤如丹素葉似莧其根有
大魁如斗有細者如鷄子十二枚周繞大根之四方相
去丈許皆有細根如白髮以相連生高山深谷所生處
左右無草人懷其大根即隱形欲見則左轉而出之半

角芝生虎壽山及吳坂上狀似蔥特生如牛角長三四
尺青色龍仙芝狀如昇龍之相負以葉為麟其根則如
蟠龍麻母芝似麻而莖赤色花紫色紫珠芝花黃葉赤
實如李而紫色二十四枚輒相連而垂如貫珠也白苜
芝高四五尺似梅常以大雪而花季冬而實朱草芝九
曲曲有三葉五德芝狀如樓殿莖方其葉五色各具而
不雜上如偃蓋中有甘露紫氣起數尺龍御芝以仲春
對生三節十二枝下根如坐人草以之也凡服之者皆與
天地相舉漢武內傳西王母曰仙藥有太真紅芝草
拾遺記岱輿有七色芝生玉梁下其色青光輝耀謂
之蒼芝西陽雜俎良常山有螢火芝其葉似草其實

如豆紫花夜視有光食一枚心中一孔明食至七心七
 竅洞徹可夜書 [茅君內傳] 句曲山五芝漿之者按金
 環二雙於石間勿顧念必得矣第一芝名龍仙第二芝
 名參成第三芝名燕胎第四芝名夜老洞草第五芝名
 料玉 [真誥] 羅江太霍有洞臺中有五色隱芝華陽洞
 亦有五種夜老芝其實墜地如七寸鏡包山中有白芝
 [真仙通鑑] 食四節隱芝者位真卿食金闕玉芝者位
 司命食流明金英者位司祿食長暉雙飛者位真伯食
 夜老洞草者左右御史 [廣博物志] 青雲芝生於各山
 之陰青蓋三重上有雲氣覆之食之能乘雲通天月精
 芝秋生山羊石上服之長生 [東坡尺牘] 文登島中出

藥名白石芝狀如石耳而有香味 [酉陽雜俎] 仙經
 言穿地六尺以環實一枚植之灌以黃水五合以土堅
 築之三年生苗如匏實如桃名鳳麟芝 [耀仙神隱] 芝
 有二種紫白二色如菌而有莖長尺餘豫章西山最多
 其靈芝生石上形如石可服 [博物志] 各山生神芝不
 死之草上芝為車馬形中芝為人形下芝為六畜形
 [酉陽雜俎] 屋柱木無故生芝黑為賊黃為喜
 [別名] [爾雅] 邢疏芝草一年三花一名茵一名芝 [楚
 辭] 采三秀於山間 [王逸注] 三秀芝草也 [格物論] 芝瑞
 草一名菌蠢 [瑞應圖] 王者仁義行則生紫脫 [齊民
 要術] 紫脫北方物即芝也 [江淹詩] 瑤草正翕耄李善

注瑞草玉芝也

續古今注靈芝一名壽潛一名希夷

本草經赤芝一名丹芝黃芝一名金芝白芝一名玉芝黑芝一名玄芝紫芝一名木芝

肉芝

仙史武陽北平山有白蝦蟇謂之肉芝王喬食以仙去抱朴子行山中見小人乘車馬長七八寸者

肉芝也提取服之即仙矣神仙感遇傳蕭靜之掘地

得物類人手肥潤而白烹食之踰月髮再生貌少力壯

通道土曰所食者肉芝也壽等龜鶴矣

菖蒲

論

春秋運斗樞玉衡星散為菖蒲遠雅頌者倡優

則玉衡不明菖蒲冠環典術堯時天降精於庭為莖

感百陰為菖蒲焉

呂覽月令冬至後五十七日菖始

生菖百草之先生者也於是始耕孝經援神契菖蒲

益聰呂氏春秋一名堯薤能鳥髮說文菖蒲一名

昌歎左傳王使周公闕來聘饗有昌歎說文文王

好食菖本菖演繁露文王嗜昌歎仲尼食之可取味

真見呂氏春秋淮南子昌羊去蚤虱而來於窮注昌

羊菖蒲也於窮蕪變入耳之蟲也草木狀香馬東看

潤潤中生菖蒲皆一寸九節安期採服仙去但留玉

烏焉抱朴子韓衆服菖蒲十三年身上生毛目視青

萬言冬袒不寒清異錄宜春太守虞杲郡齋植菖蒲

五溢次子夢髯翁自號昌九言願賜保養海墨衍言

僧普寂好菖蒲種成獅子鸞鳳仙人之狀清異錄進

士侯寧號菖蒲為綠劍真人歲時記端午刻菖蒲為

小人子或為葫蘆形帶之辟邪齊譜四月十四菖蒲

生日修剪根葉無踰此時農圃大書種石菖蒲法春

遲出夏不惜秋水深冬藏密又云添水不換水見天不

見日宜剪不宜分浸根不浸葉

菖蒲 本草一名昌陽其根盤屈有節狀如馬鞭一根

旁引三四根九節者佳遜齋閑覽楚詞所咏香草曰

孫者即今人所謂石菖蒲也格物論今一種根苗纖

細石上所生人以瓦石器種之屢易水則茂水濁則萎

此名石菖蒲東坡石菖蒲贊序凡草木之生石上者

必須微土以附其根如石韋石斛之類雖不待土然去

其本處輒槁死唯石菖蒲并石取之濯去泥土漬以清

水置盆中可數十年不枯雖不甚茂而節葉堅澁根鬚

連絡蒼然於几案間久而益可喜也羣芳譜菖蒲有

數種生於池澤肥根者泥蒲也各印菖生於溪澗瘦根

者水菖也各溪蓀生於水石間葉有劍脊瘦根密節愈

剪愈細葉非如非者石菖蒲也根長二三寸葉長寸許

可置几案者錢蒲也石菖蒲種類有處菖蒲見土則粗

見石則細燈前置一盆可收燈烟不薰眼龍錢蒲盤旋

可變且變化無窮缺水亦活又有香菖謂香金錢午頂

臺蒲皆品之佳者羅浮山記山中菖蒲一可二十餘

聖芬之極

花 風俗通 萹蒲放花人食之延年 梁書武帝母張

氏見萹蒲生花傍人皆不見吞之已而生帝 物類相

感志萹蒲紅者芳氣酷烈世言有花無人見見者必大

富貴趙隱之母傅氏於山澗中見花大如車輪有神人

護誠之勿洩後享富貴年九十四忽向子孫說之得

疾而終 後魏典略 孝文帝南巡至新野臨潭水兩見

萹蒲花遂為建兩萹蒲寺以美之 蘇集 子山盆中石

萹蒲忽生九花

芭蕉

雜論

卑雅 芭蕉不落葉一葉生則一葉焦故謂之蕉

格物論 芭蕉叢生根出地面兩三莖成一簇 本草

一名芭苴江南所在有之根葉與甘蕉同惟子不堪食

出廣閩者有花其實美可啜 羣芳譜 芭蕉外微青裏

白三年以上即著花生中上者花苞中積水如蜜名甘

露清晨取食甚香甘止渴延齡不結實生閩廣者結蕉

子蕉之小者以油簪橫穿其根二眼則不長大可作盆

鉢 高僧傳 懷素種芭蕉數萬以代紙號其所曰綠天

菴 清異錄 南漢貴璫趙純節性善芭蕉凡刺窻館宇

咸種之時稱純節為蕉迷 清異錄 廣主嘗與幸姬李

蟾妃微行至蘇氏園憩酌綠蕉林廣主命筆大書蕉葉

曰扇 子仙蘇氏於其所起扇子亭

本草 甘蔗 乃是有子者其卷心中抽幹作花初
生大萼如倒垂齒蒼紅者如火炬謂之紅蕉白者謂之
水蕉閩人以灰埋其皮令滑績以為布南方草木狀
甘蔗望之如樹林大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣
二尺許花大如酒杯色如芙蓉莖末百餘子各為房相
連甜美亦可蜜藏實隨花長每一花各有六子先後相
次子不俱生花不俱落一名芭蕉或曰芭苴此有三種
子大如搯指長而銳類羊角者味最甘好一種子大如
鷄卵類牛乳者味次之一種大如藕子長六七寸形正
方味最下也其莖解散如絲以灰練之可紡織如綿綌
謂之蕉葛然脆而黃不如葛也交廣俱有之廣志蔗

如水山芋重皮相裹大如孟葉廣尺長丈許有角子長
六七寸兩兩相對若相抱剝其皮色黃白味似蒲萄而
脆亦飽人三輔黃圖扶荔宮植甘蔗十二本遊名
山志赤巖山水石之間有甘蔗林高者十餘丈

美人蕉

楓窻小牘廣中美人蕉大都不能過霜節惟

鄭皇后宅中鮮茂倍常盆盎溢坐不獨過冬更能作花
雷青日札廣西產美人蕉樹不甚高花瓣尖大紅色
甚美閩部疏余以盛冬入福州芭蕉葉無凋者廳中
美人蕉纈紅鮮甚比出過延平已入春而蕉葉始放乃
知二百里外蕉無冬葉矣然吳中蕉三月始抽萌視延
津尚遲兩月羣芳譜美人蕉產福建福州府者其花

四時皆開深紅照眼經月不謝中心一朵曉生甘露又
有一種葉與他蕉同中出紅葉一片者一種葉瘦類蘆
箬花正紅如榴花日拆一兩葉其端一點鮮綠可愛者
俱亦有美人蕉之名〔益部方物略紀〕紅蕉於芭蕉蓋
自一種葉小其花鮮明可喜蜀人語染深紅者謂之蕉
紅蓋傲其殷麗云〔按〕紅蕉即〔西陽雜俎〕南中紅蕉花
時有紅蝙蝠集花中

〔學圃雜疏〕芭蕉有一種名金蓮窠柝不知所
從來葉尖小如美人蕉種之三四歲或七八歲始一花
花作黃紅色而瓣大於蓮故名〔海槎餘錄〕儋耳芭蕉
常年開花結實有二種一曰板蕉大而味淡一曰佛手

蕉小而甜俗呼為蕉子作常品不似吾江南茂而不花
花而不實也〔桂海虞衡志〕芭蕉極大者各牛子蕉又
雞蕉子小如牛蕉亦四季實又牙蕉子小如雞蕉尤香
嫩甘美秋初實〔羣芳譜〕膽蕉根出土時肥飽狀如
膽瓶又鳳尾蕉一名番蕉產於鐵山如少菱以鐵燒紅
穿之即活能辟火患出江西贛州

卷耳

爾雅注卷耳。耳也亦名胡。泉江東呼為常。耳形如鼠
耳叢生如盤〔詩疏〕卷耳一各苓耳葉青白色似胡荽
白華細莖蔓生可煮為茹四月中生子如婦人耳璫今
或謂之耳璫草鄭康成謂是白胡荽幽州人謂之耳

荆楚記卷耳一名瑞草亦曰蒼耳 本草卷耳一名
施一名鼠黏子俗謂道人頭 博物志昔洛中有人驅
羊入蜀而胡泉子著於羊毛之中蜀人得其種植之名
曰羊負來即今之泉耳也 東坡雜記蒼耳花葉根實
皆可食食久使人骨髓滿膚理如玉長生藥也

茅苜

詩疏茅苜一名馬芻一名車前一名當道喜在牛迹中
生故名幽州人謂之牛舌草可作茹大滑其子治婦人
產難 爾雅茅苜馬芻車前邢昺疏別三名也郭璞云
即今車前草大葉長穗好生道邊江東呼為蝦蟆衣王
肅引周書王會云茅苜如李出於西戎王基駿之云王

會所記雜物皆四夷遠國各齋土地異物以為貢贊非
周南婦人所得采是茅苜為馬芻之草非西戎之木也
本名 埤雅按本草云生平澤丘陵坂道中一名勝芻
亦謂之陵芻列子云生於陵屯為陵芻陵芻車前也韓
詩傳云直曰車前瞿曰茅苜蓋生於兩旁謂之瞿 圖
經春初生苗布地如魁而累年者長及尺餘如鼠尾花
甚細青色微赤結實如葶藶赤黑色 神仙服食經車
前一各地衣服之形化車前之實雷之精也善療孕婦
難產及令人有子 本草茅苜一名牛遺 藥譜一名
車輪菜產開州者良久服輕身明目

芄蘭

詩箋 芄蘭嘗蔓於地有所依緣則起 爾雅注 芄蘭蔓
生斷之有白汁可啖 通志 芄蘭草一名蘿藦又曰苦
在幽州人謂之雀瓢東人曰白環藤可作菜茹能補精
益氣故諺云去家千里莫食蘿藦枸杞

兔絲

爾雅 唐蒙女蘿女蘿兔絲 又蒙王女 邢疏 唐也蒙也女
蘿也兔絲也王女也一物而五名 埤雅 在木曰女蘿
在草曰菟絲舊說上有菟絲下必有伏菟之根無伏菟
在下則絲不得生乎上然其實不屬也淮南子云下有
伏苓上有菟絲又云菟絲無根而生 別錄 菟絲子色
黃而細者名赤絢色淺而大者名兔藟 本草 夏生苗

初如細絲徧地不能自起附他草梗則纏繞而生根漸
絕於地如寄空中 廣雅 女蘿松蘿也 草木疏 女蘿

今兔絲蔓連草生黃赤如金非松蘿 物性志 兔絲實
非松蘿松蘿蔓生松上青長如帶與兔絲異 庚辛玉
冊 大烟草即兔絲子陽草也初生有根及長延草物其
根自斷無葉有花結實甚細色黃 藥譜 一名兔縷一
名兔蘆一名兔丘一名野狐絲一名金線草 彙苑 女
蘿曰宛童又曰老秃鶯 抱朴子 兔絲初生之根其形
似兔掘取剖其血和丹服之立變化

藜藿

爾雅 邢疏 藜之科大為樹可以作掃帚一名箭一名王

格致錄卷之六
三
琴一名王帚。江東呼為落帚。又商薶似藜而葉大一名拜。
〔本草〕地膚即落帚子。〔正字通〕地膚嫩苗可作蔬。一科數十枝團簇直上子最繁。一名地麥。因其子形似也。一名地。蔡因其苗形似也。一名益明。因其子能明目也。俗名鴨舌草。溼衣草。子落老莖可為帚。故又有落帚獨帚。王琴諸名。
〔雷青日札〕藜可為杖。禮記原憲杖藜。〔曲洧舊聞〕藜有二種。紅心者俗呼為紅灰。薶古人食之多。以為羹。而今人少有食者。其幹輕而堅。以為杖尤宜。唐人猶有編為牀者。仙方用之為藥。取紅心者。易名為鶴頂草。
〔雷青日札〕灰薶一名金鎖。天時其白青色者。名曰忌女莖。

蒺藜

易經困於石據於蒺藜。〔爾雅疏〕蒺一名蒺藜。布地蔓生。細葉子有三角刺人。
〔師曠占術〕歲欲旱。旱草先生。旱草蒺藜也。
〔本草〕蒺藜有二道。旁布地開小黃花子。三角四刺。實有仁者。名杜蒺藜。俗呼刺蒺藜。生同州沙苑。牧馬處結蒺長寸許。子大如脂麻。狀似羊腎。帶綠色者。名白蒺藜。俗呼沙苑蒺藜。
〔藥譜〕蒺藜有旁通屈人。止行。休羽。諸名。皆因其傷人也。

蘆荻

總論
〔爾雅〕蒹葭蘆葦也。〔埤雅〕幼曰蒹。葭長曰葦。葦荻小而葦大。
〔談苑〕江東蘆賤而荻貴。退灘之地。先一

年生者蘆也。明年生者荻也。

蘆 [埤雅] 葦即今之蘆。一名葭。葭者葦之未秀者也。

[漢書註] 葭蘆也。葦其筒中白皮至薄者。 [爾雅註] 江東呼蘆筍為葦。葦葦之類。其初生者皆名葦。

[本草綱目] 蘆葉抱莖生無枝花。白作穗似茅花根似竹其節疎。 [埤雅] 爾雅云葦醜茅言其華皆有芽秀。經風輒吹揚如雪其聚於地如絮也。 [說文] 茅葦花也。

[范至能詩注] 元夕吳中俗以葦莖分合為卜名葦姑。 [搜神記] 朽葦化蚕。 [埤雅] 舊云蘆灰缺而月暈移說者謂取蘆草灰隨隴下月光中令圓畫缺其一面則月暈

亦缺於上。 [清異錄] 好事君子號蘆為蕭寒郡假節候。 [拾遺記] 蓬萊山有葭紅色可編為席溫柔如劉毳。

[宣室志] 晉陽以北地寒而少竹故居人多種葦成林所以代南方之竹也。

荻 [埤雅] 荻即今之荻一名蒹蒹者荻之未秀者也。 [說文] 荻之初生一曰蘆一曰離。 [夏小正] 荻未秀為蒹。

[爾雅] 蒹蘆也。 [注] 似葦而小實中江東呼為烏蘆。 [爾雅釋言] 蒹離也。 [郭注] 蒹草色似離在青白之間。 [詩疏] 蘆或謂之荻至秋堅成則謂之荻其初生三月中其心挺出其下本大如箸上銳而細揚州人謂之馬尾。 [淮南子] 蒹苗類絮而不可為絮。 [詩疏] 蒹水草也。堅

實牛食之令牛肥強。陸遊入蜀記陽山磯岸傍荻花如雪僧彥威少時曾用此絮裝衣珣禪師見而嘆曰汝少年輒求淨服如此豈學道者耶退而問堂中百人有荻花衣者財三四皆年七十餘矣威愧恐亟除去。酉陽雜俎仙藥有青津碧荻。

茅

周易拔茅連茹註茅根名茹。詩爾風晝爾于茅。禹貢荊州包匭菁茅。禮郊特牲縮酌用茅。天官甸師祭祀供蕭茅。爾雅藎杜茅。爾雅藎牡茅。疏茅之不實者。埤雅茅體柔而理直又潔白故先王用之以藉亦以縮酒。毛詩注茅之始生日黃柔而白也。禾

草自茅根各地筋一名土筋蘇頌曰春生芽布地如針俗謂之茅針亦可噉。格物論茅叢生根茹相連葉長三四尺生荒野間野人刈以覆屋莖有毛刺者曰菁茅。史記封禪書管仲說桓公曰古之封禪江淮間一茅三脊所以為藉也。拾遺記背明之國有焦茅高五丈燃之成灰以水灌之復成茅也謂之靈茅。吳錄地理志桂陽郴縣有青茅可染布零陵有香茅任土貢之。郊祀志注麻陽苞茅山茅生三脊孟康曰菁茅揚雄曰瑞茅。本草李時珍曰白茅俗呼絲茅其根甚長白軟如筋而有節乾之夜視有光故腐則變為螢火黃茅似菅古名黃菅。南方草木狀菅茅枯時瘴疫大作交廣

皆爾土人呼曰黃茅葦

說文菅茅也

埤雅野菅茅

屬也其華白故一名白華

詩疏菅似茅而滑澤無毛

穎下五寸中有白粉者柔韌宜為索漚及曝尤善也

爾雅疏草似茅者一名孟一名狼尾今人以之覆屋

蓬

爾雅鬻彫蓬薦黍蓬邢疏說文云蓬蒿也草之不理者

也種類非一故有鬻彫蓬薦黍蓬月令云藜莠蓬蒿並

興是也家語蓬生麻中不扶自直埤雅其葉散生

末大於本故遇風輒拔而飛詩經注蓬華如柳絮聚

而飛如亂髮商子今夫飛蓬飄風而行千里乘風之

勢也淮南子見飛蓬轉而知為車博物志師曠曰

歲欲流流草先生流草謂蓬也西京雜記官中正月

上辰出池邊盥濯食蓬餅以祓邪三輔錄張仲蔚所

居蓬蒿沒人拾遺記條陽山出神蓬如蒿長十丈周

初國人獻之以為宮柱所謂蒿宮也

蒿

爾雅繁之醜秋為蒿晏子蒿草之高者也爾雅繁

皤蒿郭註即白蒿邢疏白蒿葉似艾粗於青蒿葉土有

白毛粗澀俗呼蓬蒿詩疏皤蒿一名游胡北人謂

之旁勃神仙服食經旁勃白蒿也白兔食之壽八百

年爾雅蒿藪邢疏青蒿也荆楚間謂蒿為藪郭璞云

今人呼青蒿香中炙吹者為藪是也埤雅青蒿蒿背

之不自者陝西綏銀之間有青蒿在蒿叢中迥然青色
土人謂之香蒿至深秋餘蒿愈黃此蒿猶青本草
蒿一名方濱卽青蒿一名狐蒿詩疏蕭荻今所謂荻
蒿者是也卽牛尾蒿爾雅疏牛尾蒿似白蒿白葉莖
粗科生多者數十莖可作燭有香氣埤雅云卽蕭也
爾雅蕭杜蒿邢疏蕭卽蒿之雄無子者故曰牡蒿一名
馬新蒿本草馬新蒿一名馬先蒿一名馬矢蒿先乃
之說馬新又食物本草牡蒿三四月生苗葉扁有禿
岐秋開細黃花結實內子微細不可見爾雅蕭荻那
疏義一名蘿郭璞云今莪蒿也亦曰蘆蒿陸璣云一名
蘿蒿生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生三月中莖

可生食又可蒸香美味頗似萹蒿埤雅又名角蒿一本
草角蒿似白蒿花如瞿麥紅赤可愛正字通斜蒿葉
紋皆斜故名似青蒿北史那時爲博士授太子經廚
人進食有斜蒿時命去之曰此菜有不正之名非殿下
所食詩疏萹蒿葉似艾白色長數寸高丈餘好生水
邊澤中正月根芽生旁莖正白生食之香而脆美其
葉又可蒸爲茹本草黃花蒿一名臭蒿一名草蒿
桂海虞衡志大蒿容梧道中久無霜雪處年深滋長大
者可作屋柱小亦中有輿之木

爾雅艾冰臺邢疏艾一名冰臺崔寔月令三月可採

艾彙苑艾可攻百病以蘄州者為佳蘄艾葉厚而綿
多本地所有者葉薄而綿少博物志師曠曰歲欲疫
病草先生病草艾也醫用艾灸一灼謂之一壯
者以壯人為法其言若干壯謂壯人當依此數老幼羸
弱量力減之博物志削冰令圓舉以向日以艾承其
影則得火積艾草三年後燒津液下流成鉛錫容齋
隨筆艾雄著力入白茯苓三五片同碾即時可作細末
漢武內傳西王母曰神仙次藥有靈叢艾武當記
太和山中有千年艾葉長寸餘無尖極香氣與艾同採
之即碎不類艾葉成茸也鼠璞艾葉療一切鬼氣
荆楚歲時記五月五日雞未鳴時採艾見似人處攬而

取之則灸有驗今人以艾為虎形或剪絲為小虎繫艾
葉以戴之

莞

說文莞草可以為席爾雅庫鼠莞郭註織細似龍鬚
可以為席蜀中出好者南史齊王智深免官家負莞
掘莞根食之

蒲

爾雅莞葍離其上蒿郭註今西方人呼蒲為莞蒲蒿謂
其頭臺首也今江東謂之葍離西方亦名蒲中莖為蒿
用之為蓆說文蒲似葍可以為蓆埤雅蒲水草也
似莞而編有脊生於水涯柔滑而溫格物論蒲草叢

在人多種於田間莖長者可六七尺三脊無葉如薤二
 三月生苗八九月收可為席 **大雅**維筍及蒲箋蒲深
 蒲也 **疏**深蒲謂蒲翳入水深醱以注云深蒲蒲始生水
 中是也 **東方朔傳注**莞夫離也今謂之蕙蒲 **本草**
 香蒲一名甘蒲夏抽莖叢生花抱莖端如武士杵俗呼
 蒲氣亦曰蒲葶花中蕊屑若金粉開時取之曰蒲黃能
 益槌力 **山海經**孟予之山其上多蒲 **續述征記**鳥
 當沉湖中有九十臺皆生結蒲云秦始皇遊此臺結蒲
 繫焉自此蒲生則結 **漢書**路溫舒牧羊取澤中蒲截
 以為牒編用寫書 **秦記**苻洪之先居武都家生蒲長
 五丈狀如竹咸異之謂之蒲家因氏焉後改姓苻 **雷**

青日札 **契丹**有蒲類水叢生一莖葉如柳長不盈尋丈
 用以作箭不矯揉而堅 **毛詩義疏**傳曰董澤之蒲今
 入以其藿為矢

苔

總論

古今注苔或青或紫一名綠藓一名圓藓一名
綠錢 **述異記**苔謂之澤葵又名重錢南人呼為垢草
廣博物志青膚苔也 **南粵志**苔名品藻一名品落
 以落形如品也

地苔

本草綱目百蕊草是瓦松生地下者 **清異錄**
 苔一名地錢一名綠衣 **元寶王彥章**葺園亭壘壇種花
 悉欲苔蘚少助野意而經年不生顧弟子曰叵耐這綠

洛文鏡原卷之八

草類苔地苔苔樹苔

三

物見 格物論 苔生於地之陰濕處初生其處漸青成
暈斑斑點點久則堆積漸厚又久則微有根葉又能傍
緣樹木階砌磚瓦柱礎而上空室無人行則生紫苔
石苔 本草苔在石上曰石濡一名烏非李時珍云烏
非是瓦松生石上者 耕桑偶記石崇砌上就苔蘇州
百花飾以金玉曰壺中之景不過如是 羣芳譜欲石
上生苔以菱泥馬糞和勻塗潤濕處不久即生 遊各
山志石竇山緣崖而上高百許丈悉生青苔 拾遺記
岱輿山北有玉梁千丈駕玄流之上紫苔覆漫味甘而
柔滑食者千歲不飢

橫苔

香譜艾納松上莓苔也

三峩山記山高多風

木不能長枝悉下垂古苔如亂髮懸挂木上垂至地

水苔

淮南子窮谷之汗生青苔

莊子得水土之際

則為鼃蟻之衣注青苔也

說文苔水衣也

爾雅鼃

石衣郭註水苔也一名石髮江東人食之

風土記石

髮水苔也青綠色皆生於石 燕物異名疏陟釐乃水

中粗苔可作紙青綠色李時珍曰陟釐生水中石上生

者蒙茸如髮有水污在石而生者纏牽如絲綿之狀俗

名水綿 拾遺記晉武帝時祖梁國獻蔓金苔色如金

投於水中蔓延波瀾之上光出照日皆如火生水上也

宮人有幸者以金苔賜之置漆盤耀照耀滿室名日夜

明苔著衣襟則如火光

本草苔在屋上曰屋遊又曰瓦松崔融賦序

瓦松者產於屋雷之上俗以其形似松生必依瓦故曰

瓦松酉陽雜俎博邪在屋曰昔邪在牆曰垣衣廣志

謂之蘭香生於久屋之瓦魏明帝好之命長安西載其

瓦於洛陽以覆屋夢溪筆談段成式以昔邪為瓦松

不知昔邪乃是垣衣瓦松自各昨葉清異錄有門生

離合瓦松為四字曰元木公

薊

通志薊曰虎薊曰刺薊曰山牛蒡爾雅繫狗毒即薊也

又有一種小薊曰貓薊曰青刺薊北方曰干針草以其

莖葉多刺故也花如紅藍花而青紫色多生於濕地故

曰薊門正字通大薊高三四尺葉皺各虎薊俗名牛

溺刺一名牛鍼草小薊無刺高一尺葉不皺一名貓薊

爾雅註木一名山薊又馬薊似薊而肥又鉤芡似薊

莎

爾雅臺夫須疏夫須莎草也爾雅翼莎草可為衣以

禦雨今人謂之蓑衣名曰夫須蓋匹夫所須也廣雅

地毛莎藓也本草莎一名蒿一名侯莎一名水香稜

一名雀頭香生田野間其根如棗核者謂之香附子

晏殊庭莎記是草耐水旱樂蔓延雖拔心隕葉弗之絕

也春明退朝錄河中府有綠莎

藟

毛詩終朝采藍 禮月令仲夏之月令民無刈藍以染
注藍色青青者赤之母刈之傷時氣 說文藍染草也
漢官儀小藍曰蓼 通志藍有三種蓼藍染綠大藍
如芥染碧槐藍如槐染青三藍皆可為澱 羣芳譜藍
有數種大藍葉如萵苣而肥厚微白小藍莖赤葉綠而
小槐藍葉如槐皆可作靛又有蓼靛花葉梗莖皆似蓼
別有芥藍一名擘藍葉色如藍芥屬也葉可擘食故北
方謂之擘藍葉大於菘根大於芥臺苗大於白芥子大
於蔓菁三月花四月實葉可作菹又可作靛染靛勝福
青 爾雅疏歲一名馬藍今大葉冬藍為澱者是也
爾雅翼菘藍其汁拌為澱堪染布 本草吳藍長莖如

蒿而花白吳人種之木藍長莖如决明與諸藍不同而
作澱則一別有甘藍可食 崔寔月令榆莢落時可種
藍五月可刈藍六月可種冬藍大藍 續漢書楊震植
藍以供食母 趙岐藍賦序余道經陳畱土人皆以種
藍染紺為業藍田彌望黍稷不植

紅藍

通雅紅藍卽紅花北方有焉支山山多紅藍北人采其
花染緋取英鮮者為胭脂 羣芳譜紅藍一名黃藍花
色紅黃葉似藍有刺春生苗嫩時可食夏乃有花花下
作椽花出椽上椽中結實白顆如小豆其花可染真紅
及作胭脂爲女人唇妝晚花色更鮮明耐久不黧勝春

本草類 紅藍 葉

種者其子搗碎煎汁入醋和蔬食極肥美又可為車指
及燭 [博物志]張騫得其種於西域 [雷青目札]李公
詩藍葉鬱重重藍花石榴色是藍花本紅也紅藍花中
國人謂之紅花 [本草]番紅花一名洎夫藍出回回地
面

菘

[爾雅]菘玉 [郭註]菘菘也今呼鴨脚沙 [本草註]菘草
葉似竹細薄莖圓小生平澤溪澗側可以染黃洗瘡效
俗名菘葍草

菘

[爾雅]茅蒐茹蔞 [邢疏]今染絳菘也一名茹蔞一名茅蒐

[草木疏]菘草一名地血齊人謂之菘徐州人謂之牛
蔓今圃人或作畦種時故貨殖傳云厄菘千石亦比千
乘之家 [卉譜]一名血見愁一名過山龍一名風車草
十二月生苗蔓延數尺方莖中空有筋外有細刺數寸
一節每節五葉八月開花結實如小椒中有細子 [說
文]茅蒐人血所生故字从草从鬼 [劉禹錫和州刺史
壁記]歲貢茅蒐七千兩

麻

[詩]東門之池可以漚麻 [禮內則]女子執麻枲學女事
以供衣服 [羣芳譜]大麻一名火麻一名好麻一名漢
麻剝其皮績之可為布其楷白而有稜細者可為燭心

說文 麻。麻。泉屬。爾雅翼 麻音高四五尺葉似苧而薄或作瑣。爾雅 麻。麻。泉。實。注 麻子也。齊民要術 既放勃枝去雄者未放先拔則不成子勃謂麻花也。麻有雌雄雄者各泉。雌者各其。北史 鈕因性至孝周武成中廬於父母墓側生麻一株高丈許圍之合拱枝葉鬱茂冬夏恒青。洞冥記 石脉出晡東國細如絲可縑萬斤生石裏破石而後得此脉縑緒如麻紵也名曰石麻亦可為布。

苧

說文 苧草可為繩。詩疏 苧亦麻也科生數十莖宿根藏土中至春自生不歲種也荆揚之間一歲三刈刈取

皮以竹刮其表得裏韌如筋者煮之用緝布謂之縑。今南越紵布皆用此麻。羣芳譜 每歲可割三鎌。苧曰頭苧見秧二。苧見糠三。苧見霜頭苧粗勁堪為粗布二。苧稍柔細惟三苧甚佳堪為細布苧根忌見星月即變野苧。本草 取苧根和米粉為餅可禦飢李時珍曰苧家苧也又有山苧野苧也紫苧葉面紫白苧葉面青背皆白根皆可刮洗煮食。

葛

說文 絺。絺。葛也。左傳 葛藟猶能庇其本根。地官掌葛註 凡葛征不止為絺絺用。埤雅 葛性柔韌蔓生可衣瓜葛皆蔓延相及故親屬之綿遠者取譬瓜葛。清

異錄葛為世用花入藥根參果筋備紉織主生而具
三材亦草中之白眉爾雅註龍葛似葛蔓生有節江
東呼龍尾亦名虎葛洞冥記紫鬚葛於地下生花入
地十丈乃得此葛其根倒出亦名金虎鬚草本草蘇
恭曰葛雖除毒根入上五六寸已上者名葛脰服之令
人吐以有微毒也葛穀即其實也正字通號葛亦葛
類葉黃而圓故一名黃環其實名狼跋子爾雅翼食
葛非為締絡者其花藤可醒酒一名鹿藿一名黃斤一
名雞齊

藜荷

本草藜荷葉似初生甘蔗根似薑芽性好陰在木下生

者尤美古今注藜荷似菡苴而白菡苴色紫花生根
中花未敗時可食久置則爛正字通楊慎丹鉛錄泥
急就章注謂藜荷即甘露甘露即芭蕉不知芭苴非即
藜荷也荆楚歲時記仲冬鹽藏藜荷用備冬儲搜
神記外姊夫蔣士先中蠱其家密以藜荷置於席下忽
大笑曰蠱我者張小小也乃收小小已亡走自此解蠱
藥用之多驗

商陸

爾雅蓬葛馬尾也廣雅馬尾商陸也邢疏一名白
昌一名當陸本草綱目蓬葛音逐蕩言能逐蕩水氣
治十種水病說文葛草枝枝相值葉葉相當本草

别名蕘江東爲當陸一名夜呼

茵陳

方書茵陳一名著蒿 [廣雅] 一名因塵 [陳藏器本草]

茵陳類蒿經冬不死更因舊苗而生故名因陳 [羣芳]

譜生泰山及丘陵坡岸上近道亦生不如泰山者佳吳

中所用乃石香藜也 [正字通] 或因本草稱茵陳蒿白

兔食之仙誤以白蒿當之今階州以白蒿爲茵陳蒿不

知茵陳似青蒿而背白雖有蒿名實非繡蒿也

苘蓉

本草一名天仙子又名橫唐行唐苗莖高二三尺葉似

地黃闊二三指四月開花紫色莖莢有白毛五月結實

殼如小石繡房中子細扁青白色如粟粒 [張仲景金]

匱要略水苘蓉葉圓而光有毒誤食令人狂亂甘草汁

解之 [史記淳于意傳] 淄川王美人懷子不乳意飲以

苘蕘藥一撮以酒飲旋乳 [本草] 服之令人狂浪放宕

故名苘蓉

酸漿草

爾雅歲寒漿邢疏歲一名寒漿郭云卽今酸漿草江東

呼曰苦歲 [本草] 酸漿一名醋漿一名燈籠草 [茹草]

編酸漿草卽蟠蟻青 [夢溪筆談] 苦耽卽本草酸漿也

庶物異名疏河西番界中酸漿有盈丈者 [羣芳譜]

酸漿草一名苦耽卽今所稱紅姑娘也所在有之惟川

陝者最大苗如天茄子高三四尺葉嫩時可食四五月
開小白花結薄青殼熟則紅黃色殼中實大如龍眼生
青熟則深紅徐一夔元故宮記棕毛殿前有野果名
紅姑娘外垂絳囊中含赤子如珠甜酸可食茄草編
敗醬草一名苦蕒正字通苦蕒即酸漿之小者亦呼
為小苦耽李時珍曰龍葵酸漿一類二種酸漿苦蕒
一種二物大者為酸漿小者為苦蕒古今注苦蕒子
有裹形如皮弁始生青熟則赤裹有實圓如珠亦隨裹
青赤長安兒童呼為洛神珠又曰玉母珠又曰皮弁草

龍鬚草

本草龍鬚一名龍芻生山谷濕地狀如鳧茈苗直上無

枝葉莖端開小穗花結細實吳人栽蒔以為席一名龍
珠一名懸莞一名方賓一名玉母簪一名草續斷即龍
鬚草也陶弘景謂龍芻似龍鬚但多節分為二物非是
古今注龍鬚草一名縉雲草山海經賈超之山多
龍修郭註龍鬚也似莞而細生石穴中莖倒垂可為席
根者生於石穴中說文萍也無根浮水而生常與
水相接名爾雅注萍江東謂之藻字說以無定性
隨風漂流故名藻本草水萍一名水華一名水簾生
水陸兩處一葉四小一莖一葉根入水淮南萬畢術老
格致鏡原卷六十八終

菹菜莖嫩開小麻芬辟辟實與人殊菹以爲菹一奇菹
 耗一各懸葉一各式凌一各王母替一各草豨離鳴箭
 龍草也國山景階龍發以箭健以冬消食益二味非景
 古今玉節蓬草一各辨雲草 山嶺豨買味之山豨
 蒲池潭若蒲澤也如葉而脈生穴中莖四垂何然
 小菹草也國山景階龍發以箭健以冬消食益二味非景

格致鏡原卷六十九

草類一

水草

萍 禮記季春之月萍始生 淮南子海閭生屈龍屈
 龍生容華容華生蕪葉生萍藻萍藻生浮草凡浮生不
 根拔者生於萍藻 說文萍萍也無根浮水而生常與
 水平故名 爾雅注萍江東謂之藻 字說以無定性
 隨風漂流故名藻 本草水萍一名水華一名水簾生
 池澤水上葉圓小一莖一葉根入水 淮南萬畢術老
 血變爲萍 世說楊花入水化爲浮萍 埤雅萍浮於
 流水則不生於止水則一夕生九子故名九子萍 呂

各文鏡原卷六十九 草類 水草

氏春秋菜之美者崑崙之萍雲林異景志太原少尹

樊千里載數車浮萍入池為鴨作茵褥家語童謠曰

楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜

青宮故事宋文帝為宜都王臨用人獻萍實六子大者

如升小者如鶴卵圓而赤

爾雅萍其大者蘋陳藏器本草蘋一名菜菜

晏元獻曰蘋葉圓而小花始生俗呼為水照以其類

鑑也其花五出黃細而香盛於中夏無飄零通雅靡

蘋田字草也本草四葉合成一葉如田字形者蘋也

俗呼破銅錢一名四葉菜生水中者白蘋生田中者青

蘋也酉陽雜俎太原晉祠冬有水底蘋不死食之甚

美吳興志白蘋洲在茗溪東南乃越女采蘋處

爾雅萍同按余其葉荇郭注叢生水中葉圓在莖

端長短隨水深淺江東人食之陸璣詩疏按余白莖

葉紫赤色正圓莖寸餘浮在水上根在水底與水深淺

等大如釵股上青下白鬻其白莖以苦酒浸之脆美可

食顏氏家訓荇黃花色如蓴可用為祭祀之俎埤

雅荇亦名鳧葵舊說藻華白荇華黃羣芳譜荇菜一

名荇絲菜一名孳風一名孺子菜一名金蓮菜

形似蓴而微尖農田餘話荇菜爛煮之其味如蜜名

曰荇酥雷青日札池州人呼荇為荇公鬚言其亂生

如鬚也洞冥記且露池有逆錢荇荇如錢文庶物

異名疏 武夷君傳細紫荇也

藻 [毛詩注] 沈曰蘋浮曰藻 [詩疏] 藻水草也生水底

有二種其一種葉如雞蘇莖大如箸長四五尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻二種皆可食 [博物

志] 師曠曰歲欲惡惡草先生惡草水藻也 [埤雅] 藻水草之有文者生乎水下而不能出水之上似槐葉而運

生生淺水中與萍雜至秋則紫今俗謂之馬藻亦謂之紫藻 [羣芳譜] 水藻葉長二三寸兩兩相對生即馬藻

也聚藻葉細如絲節節連生即水藻也俗名鰓草又名牛尾藻 [述異記] 靈池方四百步中有倒枝藻一名水

網藻枝橫倒水中長九尺餘如結網野鴨秋鼻及鷗鷺

來翔水上入此草中皆不得出如繪網也 [酉陽雜俎]

仙藥有神吾黃藻 [爾雅] 荇牛藻 [郭註] 江東呼為馬

藻 [顏氏家訓] 荇音威郭璞註三蒼云蒹藻之類也細

葉蓬茸一節長數寸細茸如絲員繞可愛長者二三十

節今人寸斷五色絲橫著線股間繩之以象箸草用以

飾物即名為荇張敞名之曰緞 [南康記] 魚朝恩宅有

洞房四壁安琉璃板中貯江水及蘋藻諸色魚蝦號魚

藻洞

海藻 [爾雅] 藟海藻 [注] 如水藻而大似髮黑色生海中

[南越志] 海藻一名海苔或曰海羅生研石上 [陳藏

器本草] 爾雅所謂綸似綸組似組東海有之正謂二藻

也善治癩癭藻有二種生淺水如短馬尾名馬尾藻生
深海中葉如水藻而大名大葉藻俗名海菜可爲菹又
海帶出東海水中石上似海藻而粗柔韌而長人切食
之〔車若水脚氣集〕海藻所謂大菜也

香草

杜若 〔爾雅〕杜若土鹵〔注〕似葵而香〔本草圖經〕杜若
一名杜衡苗似山薑根似旋覆花黃赤子赤色大如棘
子〔山海經〕天帝之山有草焉狀如葵臭如薜蘿名曰
杜衡可以走馬〔郭註〕杜若帶之令人便馬馬亦善走
〔博物志〕一名土杏〔本草懷〕卽杜衡也又名衡薇香
〔廣雅〕楚衡杜衡也〔事物原始〕今杜衡生近地諸山之

陰下濕之處根葉都似細辛無二惟氣小異以形似馬
蹄故又名馬蹄香戴之能香人衣體〔通志草木略〕唐
貞觀中敕下度支求杜若省郎以謝玄暉詩云芳洲采
杜若乃責坊州貢之當時以爲嗤笑

蘼蕪 〔管子〕五沃之土生蘼蕪〔本草經〕蘼蕪一名蘼

蕪一名蘼〔埤雅〕蘼蕪一名江蘼似蛇牀而香楚謂之

蘼〔晉〕謂之蘼齊謂之蘼〔淮南子〕亂人者若蛇牀之與

蘼蕪〔博物志〕芎藭苗爲江蘼根曰蘼蕪〔爾雅〕蘼蕪

蘼蕪〔邢疏〕郭云葉小如菱狀者言如菱裝之狀也〔樊

光曰〕

蘼蕪本一名蘼蕪根名蘼芷〔廣志〕蘼蕪香草魏武

帝以藏衣中

爾雅揭車芫蔓注揭車香草也廣志揭車味
辛生彭城高數尺重葉白花海藥本草揭車生海南
山谷凡諸樹蠹蛀者煎此香冷淋之即辟也又辟惡氣
薰衣佳

蔞荔

楚辭披薜荔兮帶女蘿註薜荔無根緣物而生

本草一名絡石在石曰石鱗在地曰地錦繞叢水曰
長春藤又曰扶芳藤又曰龍鱗薜荔正字通綠水蔓
生依巖石者如織根入石罅土中大二三寸結實上銳
下平外青中瓢經霜則瓢紅而甘可食丹鉛錄今京
師人家假山上種巴山虎是也

芸

禮月令仲冬之月芸始生註香草也三蒼解詁

芸似邪蒿香可食說文芸似苜蓿一名芸蒿邠氏

見聞後錄芸置書帙中無蠹置席下去蚤蝨葉類豌豆
作小叢遇秋則葉上微白如粉汗南人謂之七里香遠
在數十步外已聞香自春至秋不歇成公綏芸賦莖

類秋竹枝象青松晉宮閣名太極殿前芸香四畦式

乾殿前芸香八畦杜陽編芸草出于閩國甚香潔白

如玉入土不汚正字通外國之芸爲水汁今中國楓

汁俗亦名芸香以其似外國之芸而名也辟蠹之芸則

七里香也王氏談錄庭砌下有草如苜蓿尤香乃牛

芸也

鬱

說文鬱芳草也埤雅鬱草若蘭十葉爲貫百二

十貫爲築煮以合鬯所以灌也。舊云遠方鬱人所貢鬱
今鬱林郡也。〔本草〕其香十二葉爲百草之英。二三月
有華狀如紅藍。四五月間採花卽香也。〔彙苑〕鬱金香

草也。釀之以降神。又香可佩宮嬪服之。襜衿

爲鬯。因謂之鬯。傳云鬯草生庭。又曰德至於地則萑莢

起。和鬯。出知鬯爲草。奕舊說芬芳條暢。故謂之鬯。禮以

鬱合鬯

〔靈薰胡〕

〔夏樹芳詞〕林海錯。靈薰香草名。見范子計

然。胡繩亦香草名。見楚詞。

奇草

抱朴子。朱草狀如小桑。長纒三四尺。枝葉皆赤。莖如珊

瑚。生名山嶺石之下。刻之汁流如血。以玉及八石金銀

投其中。立可丸爲泥。以金投之名曰金漿。以玉投之名

曰玉漿。服之皆長生也。〔百虎通〕朱草赤色。可以染絳

別成黼黻之服。列爲尊卑之差。〔瑞應圖〕朱草百草之

精也。王者德無所不通則生。〔尚書中候〕堯德清平。比

隆伏羲。故朱草生郊。〔天戴明堂篇〕朱草日生一葉。至

十五日生十五葉。十六日一葉落。終而復始。〔晉書〕地

生朱草。天必見黃星。〔化書〕朱草可以剖人。〔瑞應圖〕

威蕤瑞草也。王者有禮則生於殿前。一曰威綏。〔禮斗

威儀〕君乘木而王。其政昇平則福草生。〔五嶽圖〕恒山

有太玄泉神草十九種
〔百虎通〕王者使賢不肖位不相踰則平。露生庭狀如蓋政平則正不平則傾王者繼嗣平明則賓連生於戶闕達生於房連累相承象繼嗣也。〔通曆〕堯時有蕤草十五日以前生一葉十五日以後落一葉若月小盡則一葉厭而不落。〔說楛〕蕤實曰翠筮。〔博物志〕堯時有屈軼草軼一作倭倭人入朝則屈而指之一名指倭草。〔白虎通〕蕤莆瑞草也王者孝德至則蕤莆生。〔廣博物志〕蕤莆一名倭扇堯時生廚中能生風食物寒而不臭。〔雲牕私志〕無畏草一名乾先草出壽麻國戰國時仙人陸輿進十莖於魏安釐王如姬以贈無忌無忌至趙畀朱亥以助其威後朱亥入

秦秦王命亥入柙中與虎居亥處之晏如虎亦相視如其類也王慙而遣之。〔述異記〕漢武帝時西方日支國獻活人草三莖有人死者將草覆面則活之矣。〔洞冥記〕北極有明莖草夜如金燈折枝為炬照見鬼神之物仙人寧封常服此草於夜暝時轉見腹光通外亦名洞冥草武帝令剗此草為泥以塗雲明之館夜坐不加燈燭亦名照魅草以藉足履水不沉又武帝時末多國獻五味草初生味甘花時味酸食之使人不眠一名却睡草波弋國獻神精香草亦名荃藤一名春蕪一根百條其皮如絲可為布堅密如冰紈也握之一片滿宮皆香婦人帶之彌月芬馥又有鳳葵草色丹葉長四寸赤松

子餌之又夢草似蒲色紅晝縮入地夜則出武帝思李
夫人之容不可得東方朔乃獻一枝帝懷之夜果夢夫
人因名懷夢草又東文朔曰臣種吉雲草於九景山二
千歲一花明年應生臣走往刈之以飼馬帝許之朔平
旦而去至暮而返背負數束其葉似麥而金色廣異
記謝元卿至東岳夫人所居有異草葉如芭蕉花正黃
色光可以鑑曰此金光草也食之化形靈元壽與天齊
開元遺事興慶池南岸有草叢叢葉細心勁醉者過
其旁摘草嗅之立醒名醒醉草杜陽編順宗時拘彌
國貢變書草類芭蕉可長三尺而一莖千葉樹之則百
步內昏黑如夜杜陽編元載造芸暉堂芸暉香草也

出于閩國香潔如玉入土不朽為屑以塗壁故名其堂
又李輔國家夏則設迎涼草其色類碧幹若苦竹葉細
如杉挂之窻戶間涼風自至述異記桂林有睡草見
之則令人睡一名醉草亦名嬾婦歲出南海又寡草特
生而不叢要覽苾芴西天草名體性柔軟引蔓旁布
馨香遠聞不背日光喻出家人奚囊橘袖幅羅草出
賈趨山李少君取綵屨之血丹虹之涎靈龜之膏阿紫
之丹搗幅羅草和成香煙如水紋蛟龍百怪出沒其間
三輔黃圖瀛洲有草名曰芸苗狀如菖蒲食葉則醉
餌根則醒拾遺記樂浪之東背明國有虹草枝長一
丈葉如車輪根大如轂花似朝虹之色齊桓公植於庭

以表霸者之瑞。宵明草，夜視如列燭，晝則無光。黃渠草，
狀日如火，其堅韌若金。聞遐草，服者耳聰，香如桂，莖如
蘭。岱輿山有遙香草，其花如丹，光耀日月，葉如忘憂花。
葉俱香，扇覆數里，其子如薏，中實甘香，食之體如草香。
又溇乘草，高五丈，葉色紺莖如金，形如半月之勢，亦曰
半月草。質溫柔，可為布為席。述異記瑤琨去玉門九
萬里有碧草，如麥，割之以釀酒，則味如醇酎。秦趙間有
相思草，狀如石竹，而節節相續，一名斷腸草，又名愁婦
草，亦名孀草，人呼為寡婦莎。錫義山生微蘅草，有風不
偃，無風獨搖。北方胡地生蕭萹草，一名塞路楚，中有官
人草，狀如金盞花，色紅翠，俗說楚靈王時，宮人數千皆

多愁曠死者，葬之墓上生此。拾遺記方丈山有草名
濡，其葉色如紺莖，色如漆，細軟可縈，海人織以為席。騰
卷之不盈一手舒之，則坐萬國之賓。莎蘿為經，莎蘿草
細如髮，一莖百尋，柔軟香滑，羣仙以為龍鵠之轡。貝嶠
有草名芸蓬，色白如雪，一枝二丈，夜視有白光，可以為
椀。岱輿山有草名莽，煙葉圓如荷，去之十步，炙人衣則
焦，刈之為席，方冬彌溫，以枝相摩，則火出矣。福地記
武當縣石塔山西北角大松樹下生救窮草，冬夏不枯，
日食三寸，絕穀不飢。陶先生謂之西岳，佐命是也。典
要壽榮草，出少室金山丘下，服之不老。餌玉長生草，一
各通天價值千金。十洲記祖洲在東海中，上有不死

之草生瓊田中一名養神芝草形如菰苗長三四尺秦
 始皇時多在死者有鳥銜此草覆死人面當時起坐而
 自活也 [尸子] 赤縣洲為崑崙之墟生玉紅草食其一
 實醉臥三百歲 [物類志] 護門草出常山取置戶下或
 有過其門者草必叱之一名神護草一名百靈草 [酉
 陽雜俎] 舞草出雅州獨莖三葉葉如決明一葉在莖端
 兩葉居莖之半相對人或近之則歌抵掌謳曲則搖動
 如舞 [益州草木記] 雅州出虞美人草狀如雞冠花葉相對
 應拍而舞 [賈氏談錄] 虞美人草狀如雞冠花葉相對
 [廣志] 南海有草叢生如藤蔓土人視其節以占一歲
 之風每一節則一風無節則無風名曰知風草 [興化]

府志候潮草葉間有莢如榆莢潮至即開退即合 [癸
 辛雜志] 起死回生草一名抑不虛出回回國以少許磨
 酒飲人則通身麻痺而死雖加以刀斧亦所不知至三
 日別以少藥投之自活御苑中亦儲之 [一統志] 柳州
 產苴草如茅高二三尺食之多壽故又名不死草夏月
 采置几筵中則蚊蠅不近物亦不腐 [述異記] 東海有
 島曰龍駒川產龍駒草馬食之日行千里 [西壑傳] 南
 荒有地曰草日中三足鳥欲下食此草義和馭之以手
 掩鳥目蓋鳥食此草則美悶不能動矣 [括地圖] 太極
 山有華芝草采而服之可以通萬里之語 [雜俎] 蜜草
 出北天竺國蔓生大葉秋冬不死被霜露遂成蜜如塞

韎

上蓬鹽 雷青日札 撒馬兒罕小草叢生葉細如藍秋
 露凝其上味如蜜可熬為餚蓋甘露也 花木考 羊刺
 草上生蜜名刺蜜味甚佳南平城羊刺無葉其蜜色明
 白而味甘鹽城羊刺葉大其蜜色青而味薄 彙苑合
 生草出 韎 鞏國婦人難產口中含之立產 類山 相麟
 草南丹山出或有所屬密以此草擲之著身不脫必相
 從不舍也 花木考 西域有草名九枝秀若聖人降生
 則此草生於潔淨之地又左行草使人無情范陽長貢
 又獨搖草帶之令夫婦相愛生嶺南頭如彈子尾若鳥
 尾兩片開合見人自動 洞冥記 合歡草狀如著一株
 百莖晝則衆條扶疎夜則合為一莖萬不遺一謂之神

草 道籙玄 鹿草生於各山人迹不到處烹而食之壽
 二千歲 番馬雜記 草名火河火不能燒若河隔火故
 名 彙苑 芳艾草如麻出奔盧國燃之以為燈有白鳳
 黑龍來戲焉 洞冥記 躡空草又名掌中芥葉如松取
 子置掌中吹之而生一吹長一尺至三尺止然後移於
 地不經掌中吹者不生食之能空中孤立故名 王氏
 談錄 北方有鐵脚草採取陰乾投之沸湯中頃之莖葉
 舒卷如生 奚囊橘柚 女香草婦女佩之則香聞數里
 男子佩之則臭昔海上有丈夫拾得此草嫌其臭棄之
 有女子拾之香甚其人欲奪之逐女子不及乃止呂氏
 春秋海上有逐臭之夫疑卽此事 物類相感志 透山

根其爲草葉類蕪菁可以點化黃金謂之仙藥一人採之就鐵鍋中煮變爲金以獻蜀王問耆老曰透山根也

雜草

博物志天姥曰太陽之草名曰黃精餌之可以長生抱朴子黃精服其花勝實服其實勝根有黃精處必有黃雲時起藥物異名疏黃精一名重樓一名菟竹一名雞格一名救窮一名鹿竹本草各地髓詞林海錯青精一名南天燭又曰墨飯草以其可染黑飯也道家謂之青精飯爾雅註疏江東有鬼目草一名苻莖似葛葉圓而毛子如耳瑞赤色叢生雞腸草一名紫縷多生下濕坑渠之側人家園庭亦有之軒子水草一名蔓

于江東呼爲舊杜夫可食之草一名搖車又呼翹搖車蔓生紫華華翹起搖動故名云薔華一名竊衣似芹可食子大如麥兩兩相合有毛著人衣橫目草蔓生一名結縷俗謂之鼓筆草東海有綸草組草華山有帛草布草俱因其形似爲名山海經嶧冢有薔蓉草葉如蕙本如桔梗黑花而不實食之使人無子小華山有萆荔草狀如烏韭生於石上亦緣木而生食之已心痛熊耳山有葶藶草狀如蘇而赤華朝歌山澠水有莽草俱可毒魚甘棗山有薔華草本而杏葉黃華而莢實可以已薔脫扈山有補楮草狀如葵葉而赤華可以已瘋食之不昧大善山有牛傷草葉如榆方莖而蒼可以禦兵臯

塗山有無條草狀如藁菱葉似葵而赤背可以毒鼠青
要山有荀草狀如蕞而方莖黃花赤實本如藁本服之
美人色休與山有夙條草狀如著赤葉而本叢生可爲
籐招搖山有祝餘草狀如韭而青華食之不飢又有蓄
草狀如萊白華黑實澤如蓼萸竹山有黃蓍草狀如樗
葉如麻白華赤實如赭浴之已疥崑崙之丘有贊草狀
如葵味如葱食之已勞牛首山有鬼草葉如葵而赤莖
其秀如禾服之不憂陽華山有藟草狀如櫛實如瓜
味酸甘食之已瘧鼓鐘山有烏酸草方莖黃花固葉而
三歲可以爲毒爲治姑搖之山帝女死焉化爲瑤草其
葉皆成言葉相重也其花黃其實如菟絲服之媚於人半石

山有嘉榮草生而秀高丈餘赤葉赤華而不實服之者
不畏震大騶山有蕞草狀如著而毛青華白實服之不
天爾雅邢疏至草一名夫王郭璞云至草生海邊似
莞蘭今南方越人採以爲席南方草木狀吉利草莖
如金釵股形類石斛根類芍藥交廣里俗多畜蠱毒惟
此草解之吳黃武中江夏李俱以罪徙合浦初入境遇
毒其奴名吉利者偶得是草與俱服遂解因以吉利爲
名又良耀草枝葉如麻黃花白如牛李秋結子如小粟
根食之解毒功不亞於吉利始有梁耀者得是草因亦
以爲名梁轉爲良耳出高涼三齊記鄭玄教學處有
草如薤而細俗謂康成書帶草拾遺記晉太始十年

浮支國獻望舒草其色紅近望如卷荷遠望如舒荷
物類相感志鹿目草生江南山足下高丈餘葉似常而
長紫花長穗秋中熟如搗投水中魚悉浮出孔六帖
王式從安南都護浚濠繞柵外植刺草寇不可冒酉
陽雜俎劉愷草一名鹿活草宋元嘉中青州劉愷射一
鹿剖五臟以此草塞之蹶然而起愷怪而拔草復倒如
此三度愷錄此草種之主傷折俗呼為劉愷草鳳翔
退耕傳元和時館閣湯飲待學士者煎麒麟草五代
史衷渾有息雞草尤美而本大馬食不過一本而飽陽
城泥草軟如茸可藉以寢述異記懸腸草一名思子
蔓南中呼為離別草太原晉陽以北生屏風草述異

記麝香草一名紫迷香一名紅蘭香一名金桂香出蒼
梧梓林上鄱界今吳中有麝香草色似紅藍而甚芳香
酉陽雜俎奈祇草出佛林園苗長三四尺根大如鴨
卵葉似蒜葉中心抽條甚長莖端有花六出紅白色花
心黃赤取其花壓以為油塗身除風氣拾遺記晉武
帝時後堂生草三株莖黃葉綠若總金抽翠花條莖弱
狀似金蓋謝惠連仙人草贊余之中園有仙人草焉
春穎其苗夏秀其英秋有實實冬無彫色廣博物志
舜草今之孝草也歲艷草一名麗草又名女草江浙呼
為娃草南方草木狀鶴草一名媚草蔓生其花翅塵
色淺紫蒂葉如柳而短當夏開花形如飛鶴翬翅尾足

無所不備出南海上有蟲老蛻為蝶赤黃色女子藏之謂之媚蝶能致其夫憐愛又肥馬草瀕海郡邑多馬有草葉類梧桐而厚取以秣馬謂之肥馬草馬頗嗜而食果肥壯西京雜記終南山多離合草葉似江蘿而紅綠相雜莖皆紫色氣如蘿勒衡嶽志天堂峰有石室其中生草兩莖相纏有垂頭如繚俗呼為羅漢繚岩竇中多生西陽雜俎有草蔓生色白花微紅大如粟奏人呼為野狐絲博物志海上有蒞草實如大麥七月熟斂獲至冬乃訖名曰自然穀西陽雜俎三白草初生不自入夏葉端方白農人候之蒞田三葉白草畢秀矣葉似薯蕷丹鉛續錄按左思吳郡賦曰東風扶雷

注東風草名玉篇作策風又按齊民要術引廣州記曰東風華葉似苔莖紫宜肥肉作羹味如酪香氣似馬蘭困學紀聞莊子楚狂之歌所謂迷陽人多不曉胡明仲云荆楚有草叢生脩條四時發穎春夏之交華亦毓麗條之腴者大如巨擘割而食之其味甘美野人呼為迷陽其膚多刺故曰迷陽迷陽無傷吾行蜀中方物記鴛鴦草春晚葉生其稚蘗在葉中兩兩相向如飛鳥對翔本草地蜈蚣草生陸野中左蔓延右右蔓延左葉密對生似蜈蚣形甚長俗呼過路蜈蚣其延上樹者呼飛天蜈蚣根葉入藥治一切癰腫蜈蚣傷者入鹽少許搗塗效雷青日札金燈一名無義草蓋花葉

不相見也一名獨搖又名離母太倉志金燈俗呼忽地笑穿山甚廣重九登高爍若丹霞亦奇草也鴈山志金線草卽蟹殼草葉圓如蟹殼節間有紅線長尺許羣芳譜虎刺葉深綠而潤枝繁細多刺四月開細白花花落結子紅如丹砂子性堅雖嚴冬厚雪不能敗至花開時子猶未落產蕭山者不如虎丘者更佳宜種陰濕處年久綠葉層層如蓋結子紅鮮若綴火齊然羣芳譜老年一名雁來紅初出如莧至秋深腳葉深紫而頂葉嬌紅其純紅者名老年紅紫黃綠相兼者名錦西風又名十樣錦又名錦布補二種俱壯秋色藝花譜老年脚葉紫而頂紅少年老頂黃而葉綠農

圖六書萬年青一名千年草龍膽草一名陵游花極媚竹葉蘭一名鈴兒草花似銅鈴羣芳譜淡竹葉春生苗細莖綠葉儼如竹一窠數十鬚鬚結子八九月抽莖結小長穗花可作書燈青翠砂綠等用根名碎骨子曲洧舊聞筆談載淡竹葉謂淡竹對苦竹凡苦竹之外皆淡竹也新安郡界中自有一種竹葉稍大於常竹枝莖細高者尺許土人以作熟水極香美可喜方藥所須悉用之有効豈存中未之見耶李時珍本草長松草一名仙茆生古松下根色如薺茈長三五寸味甘微苦似人菱曲洧舊聞長松草產五臺山治大風有殊効世人所不知也文殊指以示癩僧僧如其所教其患即

愈爾雅卷施草拔心不死南越志寧鄉縣草多卷

施江淮間謂之宿莽正字通宿莽遇冬不死泉耳至

秋早彫二物不同韻會誤合為一爾雅藹綬郭註小

草有雜色似綬故曰綬草廣雅附支藹草也通志

通草曰丁翁曰王翁萬年方書亦謂之木通爾雅口離

南活蒼以活蒼亦謂之離南今人謂之通草其瓢白可

愛婦人取以為首飾其實曰燕覆子曰烏覆曰桴棧子

日拏子雷青日札王獻迎神歌曰藹草頭花柳葉裙

今作通草羣芳譜翠雲草性好陰色蒼翠可愛細葉

柔莖重重碎感宛若翠鈿其根遇土即生見日則消裁

於虎刺芭蕉秋海棠下極佳本草經夏枯草一名夕

句一名乃東方書羊蹄草秋冬生長夏至死主治禿

瘡陰蝕王朗與魏太子書皐蘇釋勞皐蘇蘇草名能

本草鬼針草生池畔方莖葉有極子似釵腳著人衣如

針一名鬼釵花木考金星草葉上有金星點根中有

黑筋如髮又謂之出髮草俗傳用以浸油塗頭上禿處

則髮生水經注牧靡草可以解毒鳥多誤食鳥喙口

中毒必急飛往牧靡山啄牧靡以解毒曲洧舊聞新

安郡婺源縣境中產一種草莖葉柔弱引而不長葉類

甘菊葉俗呼蔗今訛為遮食之味苦而有餘甘又呼苦

益菜本草綱目燈心草一名虎鬚草一名碧玉草生

江南澤地陝西亦有叢生莖圓細而長直吳人蔣之取

艸為炷以草織席及蓑。中華古今注。草有虎鬚者。江
 東亦織為席。曰西王母席。羣芳譜。鳳尾草。柔莖青色
 葉長寸餘。附莖對生。每邊各七。八葉相連。本寬以漸而
 狹。儼如鳳尾。喜陰。農圃六書。虎耳草。一名金絲。荷葉
 莖間有紅絲繚繞之。羣芳譜。虎耳。一名石荷。葉莖微
 赤。有細白毛。葉如荷蓋。大如錢。面青背微紅。夏開小花
 淡紅色。生陰濕處。正字通。狗尾草。苗葉似粟而小。穗
 黃形似狗尾。莖治目痛。故又名光明草。一名呼羅漢草。
 卽莠也。任士林賦序。吉祥草。酷似蘭而疎秀。人云十
 歲一花。余見一本。紫莖而花莖纔二寸。綴花數十。似瑞
 香而嫩。小近玩之。有香氣。羣芳譜。吉祥草。叢生不拘

水土石上俱可種。色長青。花紫。蓓結小紅子。然不易開。
 花可登盆。以伴孤石。靈芝。清雅之甚。或云。花開則家有
 吉慶。事人以其名佳。多喜種之。升菴外集。苛。小草也。
 今但知為苛刻之苛。藐。草也。今但知為藐然之藐。蓋
 染草也。今但知為忠。蓋之蓋。南史。醜草。葉似邪蒿。而
 氣香味。醜。女人國食醜草。如禽獸。賢奕編。塞北有蚊
 母草。草懋而蚊變。永嘉記。青田縣有草。葉似竹。可染
 碧。名為竹青。故名其地曰青田。山堂肆考。高昌國有
 草。名白氈。纈。其花可以為布。為巾。本草綱目。簪草。一
 名遼葉。李時珍曰。似竹而弱。故名。簪。其生疎。遼故又謂
 之遼生。南方平澤。根莖皆似小竹。葉與蓀似。蘆荻葉面

青背淡柔而韌新舊相代四時常青男人取葉作笠女人以襯鞵底庶物異名疏鴈膳草名也管子地員篇曰其種鴈膳黑實朱跗

惡草附草異

本草經鉤吻一名野葛博物志太陰之草名曰鉤吻食之入口立死朝野僉載治葛食之立死有冷葛處卽有白藤花能解冷葛毒嶺南風俗多爲毒藥令奴食冷葛死埋之土中輩生正當腹上者食之立死手足額上生者當日死旁自外者數日死遠者或一月兩月或一年兩年亦死閩部疏斷腸草一枝三葉葉大如藎食之輒死解此毒者先以蜜灌之已復灌羊血吐出可

不死

酉陽雜俎落迴

一日博

有大毒生江淮山谷中

莖葉如麻莖中空吹作聲如勃邏迴因名之談叢滇中有草名金剛藜其幹如珊瑚多刺色深碧小民多樹之門屏間此草性甚毒犯之或至殺人余問滇民植此何爲曰以辟邪耳賢奕編自粵間有草結實如小毬俗名顛茄服之則心狂墨莊漫錄川陝間一種惡草土人呼爲蕪音麻其枝葉拂人肌膚卽成瘡疱彙苑牧麻草大毒風吹其氣所至則數里內稻皆死李淳風云有汁本清得水則稠見日則濕入陰則乾在夏欲涼在冬欲溫花木考閱自草有大毒煎傅箭簇人中之立死生西南夷中獨草今夷獠中猶用此藥傅箭簇

正字通羊躑躅毒草也一名黃杜鵑一名老虎花一名
開羊花葉似桃葉花五出蕊瓣皆黃氣味惡有大毒
事物原始地鞭草梗長二三尺節長三寸許如鞭放
地鞭其草斷節埋上中就節上生梗梗上生葉節下生
根一時不能盡除亦惡草也彙苑夫娘子草草子甚
細如刺善惹人衣其氣臭惡按南方苗人謂妻曰夫娘
又謂婦人無行者亦曰夫娘蓋言其臭穢善惹人耳南
宋蕭齊尚佛法故法琳云閣內夫娘悉令持戒謂夫
娘了也

草異

漢書元帝永光二年天雨草葉相糾結如彈丸
續漢書靈帝中平元年東郡陳留濟陽長垣濟陰諸

縣界有草生大如指狀似鳩爵龍蛇鳥獸之形五色各
如其物毛羽頭目足翅皆具或作人形操持弓弩牛馬
萬物之狀晉書惠帝元康二年巴西郡界草皆生花
結子如麥可食拾遺記元熙時三株草化為三柳枝
葉似楊五行志光緒元年河中解永樂生草
葉自相纏結如旗旌之狀時人以為旗子草

附藤

爾雅諸慮山藥注今江東呼藥為藤藤似葛而粗大也
廣雅藟藤也張騫出關志酒杯藤出西域藤大如
臂葉如葛花實如梧桐花堅可以酌酒自有文章映徹
可愛實香美消酒土人提酒至藤下摘花酌酒仍以其

實醒酒 異苑永陽縣有神農窟窟前有五色藤花形

似菱朝紫中綠晡黃暮青夜赤五色迭曜 地理志循

州貢五色藤盤 彙苑蔓葉藤葉似葛蔓延於樹可為

醬即漢書所謂蒟醬也忠州出引藤大如指中空可吸

俗用以取酒 西陽雜俎人子藤安南國有之紅色在

蔓端有刺其子如人狀燒之則集象 清異錄終南山

出瓔珞藤軟碧可愛葉甚小有子纍纍然纏固其上有

如瓔珞 裴氏廣州記土人伐船為業隨樹所在就以

成槽而去水遠山有膏藤津汁軟滑無比以此導地牽

之如流雖五六丈船數人便運 南州異物志杜芳藤

形不能自立根本緣繞他木作房藤連結如羅網相習

然後皮理連合鬱成林所託樹既死然後扶疎六七丈

也 南方草木狀紫藤葉細長莖如竹根極堅實重重

有皮花白子黑置酒中久不腐敗其莖截置烟食中經

時成紫者可以降神益藤依樹蔓生如通草藤子紫黑

色一名象豆三年方熟其殼貯藥不壞解諸藥毒生南

海 臨海異物志鍾藤附樹作根軟弱須緣樹而作樹

即纏死且有惡汗尤令速朽藤盛成樹大者數圍又藤

藤圍數寸可以為杖後以縛船及為席勝於竹也 博

物志刻溪藤可造紙 嶺南廣州記水藤人山行渴則

斷取汁飲之治人體有損絕沐則長髮去地一丈斷之

輒更生根至地永不死 藝文類聚野聚藤緣樹木二

月花色仍連著實五六月熟大如羹。其味甜。酢出蒼
梧。蘭子藤生緣樹木。正二月花青色。四五月熟實如梨。
赤如雄雞冠。生食之味淡泊。出交趾。合浦菽藤生金封
山。俚人往往賣之。其色正赤。出興古浮沉。藤生子大如
壺。正月花色仍連著實。十月臘月熟。色赤。生食之甜。
酢出交趾。九真。齊民要術。簡子藤生緣樹木。實如梨。
赤如雞冠。核如魚鱗。取生食之。淡泊甘苦。南史。齊解
叔。母病。聞空中人語曰。得丁公藤。為酒。便差。即訪醫
至宜都山。一老人曰。此丁公藤也。取歸。醫母。即愈。花
木考。大藤峽相傳有藤流而生長數百尺。斷之。汁出水
為之赤。花木續考。狗頸藤。俗呼魚藤。覆地而生。取其

根搥爛。可以藥魚。雷青。呂札。新興縣。斷續藤。人山行
渴。則取其汁而飲之。愛州。薊。薯。人家。多種。蔓。生子。長大
謂苗為浮雷藤。困學紀聞。策扶老。以流憩。扶老。藤各
以為杖也。見蔡順傳注。太平清話。天台藤。可斷為杖。
然有數種。有含春藤。石南藤。清風藤。香婆藤。天壽根藤。
本草。地龍藤。生天目山。繞樹盤屈。如龍黃。藤生嶺南。
狀如防已。土人常服之。根如牡丹骨。皮厚肉白。凌冬
不彫。甘藤。一名感藤。狀如雞卵。大汁甘如蜜。含水藤。一
名大瓠藤。狀似葛葉。如枸杞。斷之水出。可止渴。省藤。一
名赤藤。皮赤大如指。可縛物。又有龍手。牛領。鬼膊。斑珠。
息王。萬一。曼遊。金陵。含春。獨用。祁婆。諸名。紺珠。天統

纏在樹上絲絡峩眉山名爲普賢袈裟曼遊藤寄生大
 樹春花色紫葉如柳又名沉藹藤杜陽雜編萬根藤
 一子而生萬根枝葉皆碧鉤連盤屈蔭一畝其花類芍
 藥而葉色殷紅細如絲髮可長五六寸一孕之內不啻
 千莖亦謂之絳心藤本草千金藤有數種生北地者
 根大如指色似漆生南土者黃赤如細辛鉤藤狀如葡
 萄藤而有鉤紫色倒掛藤生深山有逆刺如懸鉤倒挂
 於樹金銀藤一名左纏藤其花長瓣垂鬚黃白相間而
 藤左纏故名

格致鏡原卷六十九終

格致鏡原

卷七十 花類一

總

梅花 總論 詳類

瑞香花

玉蘭花

木筆花

繡毬花

丁香花

桃花 附金絲桃
夾竹桃

李花

梨花

杏花

海棠花 總論 詳類

稱號 附秋海棠

錦帶花

杜鵑花 附石岩花

山礬花

瓊花 辨始

沿誤

玉蕊花 辨始

正始

沿誤

卷七十一 花類二

牡丹花

總論 雜色 黃色 紅色 紫色 附秋牡丹

芍藥花

總論 雜色 黃色 白色

玫瑰花

薔薇花

酴醾花

附刺藤

木槿花

佛桑花

木香花

萱花

夜合花

墨栗花

麗春花

卷七十二 花類二

紫藤花

山丹花

葵花

榴花

梔子花

荷花

總論 鐵線蓮 詳類 花異 附木蓮 西番蓮

蘭花

總論 詳類 稱號 附蕙 賽蘭 朱蘭

茉莉花

素馨花

金錢花

凌霄花

鳳仙花

雞冠花

玉簪花

桂花 附水木樨

芙蓉花

蓼花

卷七十三 花類四

菊花

總論 稱號 黃色 白色 紅色 紫色

水仙花

蠟梅花

山茶花

諸花

紫荆花 綠棠花

刺桐花

荳蔻花

月季花

剪春羅 牽牛花

石竹花

含笑花 各種花

格致鏡原卷七十

花類

總

爾雅華莠也木謂之華草謂之榮榮而不實者謂之英

註今江東呼華為莠爾雅蒹葭華榮註今俗呼草

木華初生者為莠爾雅蒹葭華也草木狀

凡草木之華者春華者冬秀夏華者春秀秋華者夏秀

冬華者秋秀其華竟歲故婦女之首四時未嘗無花也

丹鉛續錄或問花蒂何以日跗曰蒂者花足也故字

從足束哲補亡詩白華素足亦指花蒂為足也庶物

異名疏花當花根也詩危沙折花當清異錄張翊

好學多思致嘗戲造化經以九品九命升降而次第之
警忘錄羅虬撰花九錫一重頂帷障風二金錯刀剪
折三甘泉浸四玉釭貯五雕文臺座安置六畫圖寫七
艷曲翻八美醕賞九新詩味也清異錄俗以開花風
為花鞦扇潤花雨為花沐浴至花老風雨斷送蓋花刑
耳又蘇直善治花瘡者腴之病者安之時人稱為花太
醫袁宏道瓶史花下不宜焚香香氣燥烈一被其毒
旋即枯萎故香為花之劍刃玉塵錄唐穆宗每宮中
花香則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜春御史掌之號曰括
香開元天寶遺事楊國忠子弟每春至之時求名花
異卉植於檻中以板為底以木為輪使大牽之自轉所

至之處檻在目便即權賞目之為移春檻寧王花時
綴金鈴於花下掣之以驚禽謂之護花金鈴清異錄
李後主每春盛時梁棟窻壁柱棋階砌竝作隔筒密插
雜花榜曰錦洞天庶物異名疏花神名女夷乃魏夫
人之弟子花姑亦花神

梅花

總論格物論梅花其始見於炎帝之經自是漢見於
上林苑魏見於曹林晉見於江南宋見於含章宮梁見
於揚州法曹廨舍隋見於羅浮松林間梅花之名始著
陸佃埤雅梅花有果子花中尤香俗云梅優於香桃
優於色天下之美不得而兼周密癸辛雜識梅花無

仰開者蓋亦自能巧避風雪耳驗之信然 張洞林桂

林記袁豐之曰冰肌玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳

趙彥林注江邊曰江梅在嶺曰嶺梅在野曰野梅官

中所種曰官梅 史繩祖學齋佔畢荊州記謂陸凱自

江南遣使寄梅花一枝詣長安與范蔚宗不知劉向說

苑已載越使諸發執一枝梅遺梁王梁之臣曰韓子者

顧左右曰烏有一枝梅乃遣列國之君則折梅遣使始

此矣 詞話曾端伯取友于十花詩衣者梅也 王氏

彙苑張景脩以十二花為十二客圖號梅花曰清客

宋書壽陽公主人日臥含章殿簷下梅花落於額上自

後有梅花粧 山家清供有梅花湯餅蜜漬梅花梅花

脯 龍城錄隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮

憇松林間見一美人淡粧素服芳香襲人醉寢久之東

方已白起視乃在大梅花樹下 撫遺廣西桂林麻滿

山皆梅開時作梅瘡易染人 癸辛雜識折梅花插鬢

中花開帶有肥態

廣志大庾嶺上梅花南枝已落北枝方開寒暖

之候異也 陳景沂全芳備祖南唐苑中有紅羅亭四

面專植紅梅 海墨微言李白遊慈恩寺僧獻綠英梅

常朝錄元稹為翰林承旨朝退行至廊下時初日映

九英梅隙光射稹有氣勃然 范至能梅花譜江梅遺

核野生不經栽接者又名直脚梅或謂之野梅凡山間

水濱荒寒迥絕之處皆此也。花稍小而疎瘦有韻，香最清早。梅冬至前已開，故得早名。官城梅，吳下圃人以直脚梅擇他木花肥實美者接之花，遂敷腴實，亦佳。唐人所稱官梅，止謂在官府園圃中，非此官城梅也。古梅其枝樛曲萬狀，荼蘼鱗皴封滿花身，又有苔鬚垂於枝間，風颺絲絲飄飄可玩。凡古梅多苔者，封固花葉之眼，唯罅隙間始能發花，花雖稀而氣之所鍾豐腴妙絕。成都有一臥梅，偃蹇十餘丈，謂之梅龍。清江酒家有梅大如數間屋，可羅坐數十人，重葉梅花頭甚豐，葉重數層，盛開如小白蓮，綴萼梅。凡梅花跗蒂皆絳紫色，惟此純綠枝，梗亦青，好事者比之仙人。芳綠華京師，長嶽有萼綠華。

堂專植此百葉細梅，一名黃香梅，一名千葉香梅花。葉至二十餘瓣，心色微黃，花頭差小而繁密，紅梅粉紅色，標格猶是梅而繁密，則如杏香亦類杏。詩人有北人全未識，彈作杏花看之句。此花獨盛於姑蘇，安元獻公始移植西園，謂之一日貴游賂園吏得一枝，分挾由是都下有二，不當時罕得如此。此年不可勝數矣。鴛鴦梅多葉紅梅也，花輕盈，重葉數層，杏梅比紅梅花色微淡。周密武林舊事：淳熙五年二月，上過德壽宮，起居太上，畱坐看古梅，太上曰：「昔梅有二種，宜與張公洞者，苔蘚甚厚，花極香，一種出越，上苔如綠絲，長尺餘，今歲二種同時著花，不可不少畱一觀。」雲間郡志：玉蝶梅有西

施照水二名。曲洧舊聞許洛間有椒萼梅，千葉黃香梅。
〔俞宗本種樹書〕苦棟樹上接梅花則成墨梅。

瑞香花

呂大防瑞香圖序：瑞香其木高纔數尺，生山坡間，花如丁香，冬春之交其花始發，植之庭檻，則芳馥出於戶外。
〔格物論〕瑞香花樹高者三四尺許，枝幹婆娑，葉厚深綠色，有楊梅葉者有，枇杷葉者有，柯葉者有，毬子者有，藥枝者花紫色如丁香，惟藥枝者香烈。宋朝始著各他，有黃白二色者野瑞香也。
〔藝花譜〕有綠葉黃邊者，名金邊瑞香。
〔清異錄〕廬山瑞香始緣一比丘晝寢磐石上，夢中聞花香酷烈，及既覺尋求得之，因名睡香。四方

奇之，謂為花中祥瑞，遂以瑞易睡。又〔素苑〕紫風流乃瑞香花別名，按清異錄廬山僧舍有躑躅花，一叢色正紫。

類丁香，號紫風流。江南後主詔取權於移風殿賜名蓬萊紫。

〔說楮〕楚辭露甲，即今之瑞香。
〔清異錄〕瑞香有洛白、揚紅、江黃、江紫，花之變極矣。

〔詞話〕曾端伯以瑞香為殊友。

〔花木考〕張敏叔十二客圖以瑞香為佳客。

〔玉蘭花〕玉蘭花

羣芳譜：九瓣色白，微碧香味似蘭，故名。一幹一花皆著。

木末絕無柔條，冬結蒂蕾，三月盛開，花落從蒂中抽葉。

特異他花，華容縣觀音寺一株輪囷盤鬱，高十餘丈，望

之如玉山。
〔學圃雜疏〕玉蘭早於辛夷，故宋人名以迎。

春今廣中尚仍此名千幹萬蕊不葉而花當其盛時可稱玉樹有極大者籬蓋一庭然樹大則花漸小矣事物紺珠玉蘭樹高開花如木筆而白香烈花盡葉生五雜組三吳最重玉蘭金陵天界寺及虎丘有之每開時以為奇玩而支提太姥道中彌山滿谷一望無際酷烈之氣衝人頭眩

木筆花

本草注木筆即離騷所謂辛夷者其子如相思子甘泉賦列新雉於林薄注師古曰新雉即辛夷雉夷聲相近為樹甚大其木枝葉皆芳本草夷黃也苞初生似黃而味辛也未發時苞似小桃故又名侯桃羣芳譜

辛夷葉似柿葉而微長花落始出正二月花開初出枝頭苞長半寸而尖銳儼如筆頭故又名木筆重重有青黃茸毛順鋪長半分許及開似蓮花而小如蓋紫苞紅焰香如蓮蘭花落無實夏杪復著花如小筆有桃紅及紫二色又有鮮紅似杜鵑俗稱紅石蕊是也茗溪漁隱洪慶善云辛夷高數丈江南地暖正月開北地寒二月開初發如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎春予觀木筆迎春自是兩種木筆色紫迎春色白木筆叢生二月方開迎春高樹立春已開然則辛夷乃紫花耳爾雅爾雅其花散林林白也蘇蘇一疏林皆也

繡毬花

花類

繡毬花

丁香花

六

羣芳譜木本。皺體葉青微帶黑。春開花五瓣。百花成一
朵團圓如毬。其毬滿樹有紅白二種。武林舊事禁中
賞花非一鍾。美堂花為極盛。堂前三面皆以花石為臺。
三層臺後分植玉繡毬。數百株儼如鏤玉屏。碧樓幽
事蜀有紫繡毬。

丁香花

本草丁香出交廣。葉凌冬不凋。花圓細黃色。其子出枝
蕊上如丁子。中有麝大如山茱萸者。謂之母丁香。山
堂肆考江南人謂丁香為百結花。花木考宋張景脩
以丁香為素客。西溪叢話丁香為情客。杜詩丁香
體柔弱亂結枝猶墜。草花譜紫丁香花如細小丁香

而瓣柔色紫蓓藉而生

桃花 附金絲桃
夾竹桃

毛詩桃之夭夭灼灼其華。禮月令仲春之月桃始華

琬雅桃性早華。諺曰白頭種桃言桃生三歲便放華

果首雖已白而其利可待也。然皮東莖幹頗急。四年以

上宜以刀割其皮。不然皮急則死。故周南取少桃以興

灼灼者言其華之紅而麗也。賦曰桃花鱗面。舌雋天

采桃花也。西溪叢話桃花為妖容。開元遺事明皇

時禁苑中有千葉桃。盛開帝曰不獨萱草忘憂。此花亦

能銷恨。嘗親折一枝插妃子寶冠上。曰此箇花尤能助

嬌態也。今呼十葉桃為助嬌花。陶潛桃花源記武陵

人捕魚爲業綠溪行忽逢桃花林夾岸中無雜樹芳華
 鮮美落英繽紛 〔武林舊事〕包家山桃花關桃花甚盛
 舊有蒸霞二字 〔談圃〕石曼卿通判海州使人以泥裏
 桃仁拋于山嶺上一二歲間花發滿山如錦 〔本草〕
 月桃一枝二花或紅或白緋桃俗名蘇州桃花如剪綵
 比諸桃開遲而色可愛瑞仙桃色淡紅花最密緋桃干
 瓣美人桃又名人面桃粉紅千葉鴛鴦桃千葉淡紅又
 有碧桃千葉桃又壽星桃樹矮而花能結人桃凡種桃
 樹令女子豔粧種之則花艷而子離核 〔青州雜記〕青
 齊間桃花有一種盛開時垂絲二三尺者採之煉以松
 脂遞相纏結可織成鞋履 〔拾遺記〕磻塘山去扶桑五

萬里口所不及其地寒有桃樹千圍其花青黑色 〔外〕
 史構机蜀孟知祥名百官宴芳林園賞紅桃花其葉六
 出 〔老學菴筆記〕游成都始識所謂小桃者上元前後
 卽著花狀如垂絲海棠 〔虞世南史略〕北齊盧士浚妻
 崔氏有木學春日以桃花和雪與兒饋而祝曰取紅花
 取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作
 妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花紅
 與兒洗面作華容 〔太清諸卉木方〕酒漬桃花而飲之
 除百病好容色 〔陶真君方〕服三樹桃花盡則面色如
 桃花 〔家塾事親〕三月三日取桃花陰乾爲末至七月
 七日和烏雞血塗面白潤如玉

各名類
 花類
 金絲桃
 夾竹桃
 李花

金絲桃

花譜花如桃而心有黃鬚鋪散於花外若金

絲然

夾竹桃

花譜花五瓣長筒瓣微尖淡紅嬌豔類桃花

葉狹長類竹故名夾竹桃自春及秋遂旋繼開五六月時配白茉莉婦人簪髻嬌裊可挹何無咎云温台有叢生者一本至二百餘餘晨起掃落花盈斗最為奇品

梨花

格物叢話李花淡泊纖穠香雅潔密兼可以夜盼好事者每至月夜清爽愛其雪色彌望芳塵襲人真一奇也

誠齋詩序李花炫晝編夜承平舊簪蕭瑀陳叔達

於龍昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細淡潔密

宜月夜宜綠髻宜泛酒無異色皆實事也耕種偶記

終南及廬嶽出好李花兩市貴侯富民以千金買種有

致富者叙間錄唐憲宗以李花釀換骨醪賜裴度

本草服李花令人好顏色高隱外書元微之咏李花

曰葦綃開萬朵葦綃白而輕一時所尚樞要錄沅

陵伍買卿家李花開一夜花作數團如飛仙狀上天去

花上露候作雨數十點花則亡矣集真記黃中李花

開則三影結實則九影花實上皆有黃中二字出龍月

城王母愛之過於蟠桃

梨花

格物叢話春二三月百花開盡始見梨花靚艷寒香自

辨

甘寂寞 羣芳譜梨開花如雪六出上巳日無風則結
 梨必佳 升菴外集梨花二種辨 而居者其果必甘
 缺而縐者其果必酸 唐餘錄洛陽梨花時人多攜酒
 其下曰為梨花洗粧 長慶集杭州俗釀酒趁梨花開
 時熟號梨花春 唐書武后嘗季秋出梨花示羣臣
 金鑾密記九仙殿銀井有梨二株枝葉交結宮中呼為
 雌雄梨 西川記西川署中有千葉紅梨花無人賞識
 朱郎中知郡始立欄檻命坐客賦之 祥雲志梁緒子
 梨花時折花簪之壓損帽簷至頭不能舉 清異錄司
 空圖菩薩蠻謂梨花為瀛洲玉雨

杏花

崔寔四民月令三月杏花盛可播白沙輕土之田 范
 勝之書杏始華趣耕輕土杏華落趣耕 格物叢話
 杏花似梅而差大色微紅二三月開妖嬈艷麗比桃花
 伯仲間又有黃花杏多葉杏 述異記東海郡尉于台
 有杏一株花雜五色六出號仙人杏 揚州事迹太平
 園中有杏數株每至爛開大宴宴罷夜闌或罰花有歎
 息之聲 述異記瀨鄉老子祠前有縹杏 雲林異景
 裴晉公下橋莊有文杏百株其處立碎錦坊 詩話徐
 州占豐縣朱陳村有杏花一百二十里 河東備錄阮
 文姬插髻用杏花陶浦呼為二花 西溪叢語杏花為
 艷客 學圃雜疏杏花無奇多種成林則佳 武林舊

花類 杏花 海棠花

事禁中賞花非一千芳春堂賞杏花張禮遊城南記

京兆龍堂坡地甚平衍中多植杏謂之杏花坪

海棠花附秋海棠

論格物叢語此花未知其所始至南朝時沈約始

以詩咏之唐李贊皇謂花以海名者悉從海上來如海

棠是也此花有色無香其有香者唯蜀中嘉州種為然

世傳其木獨合抱與他所不侔也沈立海棠記序真

宗皇帝御製後苑雜花十題以海棠為首章賜近臣唱

和則知海棠足與牡丹抗衡而可獨步于西州矣雲

仙散錄黎舉嘗云欲令梅聘海棠但恨時不同耳王

禹備詩話石崇見海棠數日汝若能香當以金屋貯汝

冷齋夜話吾叔劉淵材嘗恨海棠無香閩耕餘錄

昌州海棠獨香號海棠香國太守於郡前建香霏閣賞

之雞肋編信州弋陽縣海棠滿山村人至并花伐以

為薪沈立海棠記棠性多類梨核生者長遲速十數

年方有花都下接花工多以嫩枝附梨而贅之則易茂

矣瑣碎錄海棠花欲鮮盛于冬至日早以糟水澆根

下候花謝結子剪去則來年花盛而無葉不史情机

蜀潘炕嬖妾趙解愁其母夢吞海棠花蕊而生山谷

詩註徐儉植海棠結巢飲其上

海棠記其紅花五出初極紅如臙脂點點及開

則漸成纈暈至落則若宿粧淡粉矣其蒂長寸餘淡紫

色於葉間或三萼至五萼為叢而生其蕊如金粟蕊中
有鬚三如紫絲其香清酷不蘭不麝其枝柔密而修暢
其葉類柱大者縹綠色而小者淺紫色其實狀如梨大
如櫻桃至秋熟可食味甘而微酸茲棠之大槩也
世懋花疏海棠品類甚多曰垂絲曰西府曰棠梨曰木
瓜曰貼梗就中西府最佳而西府之名紫綿者尤佳以
其色重而瓣多也
棠極盛三而共二十四叢每春著花真錦繡段官舍人
家往往種之豈是帚子海棠正與蜀中者相類斯可貴
耳今江浙間別有一種柔枝長蒂顏色淺紅垂英向下
如日薦者謂之垂絲海棠全與此不相類也
復齋漫

錄仁宗朝張冕學士賦海棠詩云山水瓜開千顆顯水
林檎發一攢攢注云大約木瓜林檎花初開皆與海棠
相類若冕言則江西人正謂棠梨花耳按沈立記所云
則似木瓜林檎二花者非真海棠明矣
全芳備祖惟
紫綿色者謂之海棠餘乃棠梨花耳
海棠記海棠雖
盛稱于蜀而蜀人不甚重今京師江淮尤競植之出江
南者稱之曰南海棠大抵相類而花差小色尤淡耳
花木錄南海棠木性無異惟枝多屈曲數數有刺如杜
梨花亦繁盛開稍早
岩棲幽事天台有黃海棠白海
棠
瑣碎錄黃海棠木性類海棠青葉微圓而色淡光
滑不相類花半開時黃色盛開漸淡黃矣
長樂志海

各款竟原卷七十
花類
海棠花
秋海棠

棠色紅以木瓜頭接之則色白。羣芳譜貼。接海棠叢生花如胭脂。薛季宣詩序。藥圃有棠三本其花亦香。乃知非蜀棠獨香。棠自有種耳。

稱號。賈耽百花譜。海棠為花中神仙。詞話曾端伯千友海棠為名友。三柳軒雜識。海棠為蜀客。吳中

復詩。更無顏色似川紅。江左謂海棠為川紅。牡丹榮辱志。重葉海棠曰花命。婦多葉海棠曰花威。里。

秋海棠。羣芳譜。一名八月春。草本花色粉紅。性好陰。惡日。採蘭雜志。舊傳有女子懷人不至。淚灑地遂生

此花如美婦面。甚媚。故又名斷腸花。于念東曰。秋海棠喜與濕莖岐處作淺綠色。綠葉文似朱絲。婉媚可人。

不獨花也。

錦帶花

益部方物畧記。蜀山中處處有之。長蔓柔纖。花葉開側如藻帶。因象作各花開形似飛鳥。王禹偁詩序。錦帶花初得於海島。間枝長而花密。若錦帶然。予視其花未開。如海棠。既開如木瓜。而繁麗嫋嫋。過之。或一朶滿頭。冠不克荷。近好事者以海棠為花中神仙。予謂此花不在海棠下。宜以仙為號。又取始得之地。命曰游仙。杜詩注。一名文官花。成都古今記。錦帶花一名鬢邊嬌。高濂草花譜。錦帶花間蓓蕾可愛。形如小鈴。色粉紅。而嬌楠之屏籬可供折玩。

杜鵑花 附石岩花

湧幢小品 杜鵑花以二三月杜鵑啼時始開故名 格
物總論 一名山石櫛又名山躑躅 洪容齋隨筆 杜鵑
花乃今映山紅又名紅躑躅在江東彌山巨野殆與榛
莽相似而鷓鴣林之花雖神仙不識也王建宮詞云勅賜
一枝紅躑躅謝恩未了奏花開其重如此則宮禁中亦
鮮之 草花譜 杜鵑花出蜀中者佳謂之川鵑花 平
泉草木記 得稽山之四時杜鵑 花鏡 春鵑亦有高丈
餘者 嶺南異物志 南方花紅赤惟躑躅為勝山谷間
悉生二月發時照耀如火月餘不歇 周景式廬山記
香爐峯頂有大磐石垂生山石櫛三月中作花色似石

榴而小淡紅敷紫萼焯曄可愛

閩部疏 天下山躑躅

莫盛於豫章紅有濃淡二色閩中不逮也然閩中紅躑
躅未盛開時有一種紫者先開多在泉石邊亦甚麗豫
章所無也紅殘後豫章復開一種黃者亦此地所開有

廣記 鶴林寺在潤州有杜鵑花高丈餘相傳正元中
有外國僧自天台于鉢孟中以藥養其根來種之 唐

宋詩話 周寶鎮浙西與道人殷七七善謂曰鶴林杜鵑
花天下奇絕嘗聞能開非時花今重九將近能開此乎
七七曰可其夜有女子來曰妾為上帝司此花今與道
者開之然此花不久當歸閩苑矣晨起花漸破蕊九日
盛開如春數日花俄不見亦無落花在地 清異錄 張

羽花經八品二命杜鵑為首
三柳軒雜識杜鵑花為
仙客

花其色丹如血杜鵑先著花後敷葉色差淡
學圃餘

疏花之紅者曰杜鵑葉細花小色鮮瓣密者曰石巖

山礬花

韻會山礬一名鄭花
黃山谷詩序江南野中有一種

小白花高數尺春開極香野人謂之槎花王荆公陋其名予請名曰山礬野人採椹花葉以染紫不借礬而成色故名
格物總論山礬花枝肥葉密凌冬不凋花白未開時木犀相似及開差大香氣穠郁號七里香尋常

山林間多有之又有千葉者
學圃餘疏山礬一名海桐樹花碎白而香

瓊花

劉禹錫詩序揚州后土廟有瓊花一株潔白可

愛樹大花繁不知實何木也俗謂之瓊花
齊東野語

瓊花唯揚州后土廟有之絕類聚八仙但色微黃而香
宋仁宗哲宗時嘗移植禁苑逾年遂死載還復敷榮焉

杜旂瓊花記世所傳后土瓊花今在城之蕃禧觀紹興辛巳之變虜入揚州揭其本而去瓊花已壞矣旁有一小根微見地面人不能識認道士唐大寧謂瓊花若剔其根皮投之火則臭達於鼻驗之果然即移植之明

年三藥從根出自是遂條達不已

宋敏求春明退朝錄揚州后土廟瓊花或云自

唐所植即李衛公所謂玉蕊花也舊不可移徙今京師

亦有之此誤以瓊花劉原父詩序自淮南還東平移

后土廟瓊花植于濯纓亭此花天下只一株耳承叔為

揚州作無雙亭以賞之彼土別號八仙花此誤以瓊花

丹鉛錄揚州蕃釐觀中有瓊花即陳後主所謂玉樹

後庭花曲云瓊樹朝新也其花後萎好奇者云瓊花無

種過矣宋傅子容詩云比瑒如礬總未佳要須博物似

張華因看異代前賢帖知是唐昔玉蕊花王汝玉名為

玉蕊王介甫各為瑒花取其色白也山谷名曰山礬以

其可供染也即今之梔子花滇雲處處有之此誤以瓊

又誤以山礬即梔子也

廣陵志后土廟瓊花樹大而花繁天下無之孫

冕過維揚訪之山中謂山中甚多不為人所貴蓋誤以

八仙花為此花爾聚八仙雖類瓊花而瓊花清酸可愛

雖剪折之餘香亦不減此聚八仙之所無也 鄭興裔

瓊花辨瓊花天下無雙昨因虜騎侵軼或謂所存非舊

疑黃冠輩以聚八仙花種其處初未審然否以郡圃中

聚八仙細辨之有不同者三瓊花大而瓣厚色淡黃聚

八仙花小而瓣薄色微青瓊花葉柔平瑩澤聚八仙葉

巖而有芒瓊花蕊與花平不結子而香聚八仙蕊低於

花結子而不香始乃無疑。謝肇淛五雜俎揚州瓊花種既不傳論者紛紛揚揚用脩以爲卽梔子花何言之易也齊東野語言瓊花絕類聚八仙但色微黃而香此與梔子有何干涉七修類藁謂不但瓊花不傳卽聚八仙亦不知何似而以繡毬花當之余謂郎仁寶與楊用脩皆因不識聚八仙故遂妄模瓊花耳余在濮州見有花如茉莉而八朶爲一簇口聚八仙也然則瓊花旣云絕類則亦必八朶相簇當時旣云天下皆無唯揚州一株則必天生別一奇種而乃求目前常有之花以實之宜乎說之益混也。

玉蕊花

長安志安業坊唐昌觀舊有玉蕊花乃唐昌公主所植者公主明皇女。康駢劇談錄唐昌觀玉蕊花每發如瓊林瑤樹元和中春物方妍忽有女子年可十七八衣繡綺衣乘馬從以二女冠二小僕皆端麗無比下馬直造花所令小僕取花數枝而出將乘馬回謂黃冠者曰曩有玉峯之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺煙霏鶴唳有輕風擁塵隨之而去。漁隱叢話潤州招隱寺玉蕊花果經兵毀普覺來主法席頓還三百年舊觀。

蔡寬夫詩話李衛公玉蕊花詩註以爲禁林有此花吳人不識因余賞玩乃始得名此爲潤州招隱寺

玉蕊花作也招隱今無復有此花詢之士人皆莫知為何物或云即今揚州后土祠瓊花乃自王元之始易其名而晏元獻集亦有后土廟玉蕊詩序云此花因王元之更名瓊花至蘇文忠公長短句云后土祠中玉蕊蓋指舊名也徐積璠真詩序淮南轉運使所居之府有花一株舊名玉蕊即瓊花之別本也瓊赤玉也各其花者誤矣林公改曰瑤真此誤以玉蕊即瓊花也會端伯高齋詩詭瑒花即玉蕊花也楊汝上與白二十二帖云唐昌玉蕊以少見貴耳自來江南山山有之士人取以染衣不甚惜也則知瑒花為玉蕊無疑也此誤以玉蕊為花也淇容齋隨筆物以希見為珍不必異種也長安唐昌觀玉蕊

乃今瑒花又名米囊黃曾直謂之山礬在江東彌山巨野始與榛莽同而唐昌所產至於神女下臨折花而去是神仙亦不識也此誤以玉蕊為山礬也王琳野客叢書僕考李衛公集詩注云云又觀晏元獻公集詩序云云又據春明退朝錄云云則玉蕊自是瓊花非山礬也此辨玉蕊非山礬而猶誤以為瓊花也辨正 周必大題玉蕊花唐人甚重玉蕊故唐昌觀有之集賢院有之翰林院亦有之皆非凡境也予自鎮江招隱遠致一本條蔓如茶藤柘葉紫莖冬凋春茂花八出鬚如冰絲上綴金粟花心復有碧筩彷彿膽餅其中別抽一英出衆鬚上散為十餘蕊猶刻玉然各為玉蕊

乃在于此宋子京劉原父宋次道博洽無比不知何故
疑為瓊花甚無謂也山谷詵格輻作鄭而江南鄉音又
呼鄭為瑒復疑未安於是剡山黎之名其實諸公猶未
見此花所謂信耳而不信目者也 葛常之韻語陽秋
江寧野中有小白花春開極香土人呼為瑒花魯直名
之曰山黎近見曾端伯高齋詩話云此花即唐昌玉蕊
花恐未必然玉蕊佳名也自唐流傳至今當以玉蕊得
名不應捨玉蕊而呼瑒魯直亦不應捨玉蕊而呼山黎
也又宋次道春明退朝錄云瓊花一名玉蕊按瓊花
揚州后土祠中有之而唐朝唐昌觀有玉蕊花王建詩
云云是也長安觀亦有玉蕊花劉禹錫詩云云是也唐

苑亦有玉蕊花李德裕與沈傳師尊銘之又屢詞賞
作詩者是也招隱山亦有玉蕊花李德裕所謂吳人不
識因予得名是也由是論之則玉蕊花豈一處有哉
非瓊花明矣 鄭松寬詩維揚后土廟瓊花安業唐昌
官玉蕊判然二物本不同喚作一般良未是 陳景沂
全芳備祖戴顓捨宅為招隱寺在京口放鶴門外方
丈有階階石有亭亭下有玉蕊二株對峙一架其枝條
彷彿葡萄其葉類柘桑之圓尖其花類梅而萼瓣縮小
厥心微黃類小淨餅暮春初夏盛開花白玉色其香殊
異而其高丈餘是名玉蕊欲天下皆知此花非山黎非
瓊花故詳紀其末云



鏡

