



木鏡原

卷六十五六七

卷六十五 木類

桐梓榆楊柳槐棟柏椿樗櫟楓杉檀檜
荊椒榕楮梓

卷六十六

女楨阜角梭槲枕榔花櫚鐵刀諸木

卷六十七

異木竹

第三帙

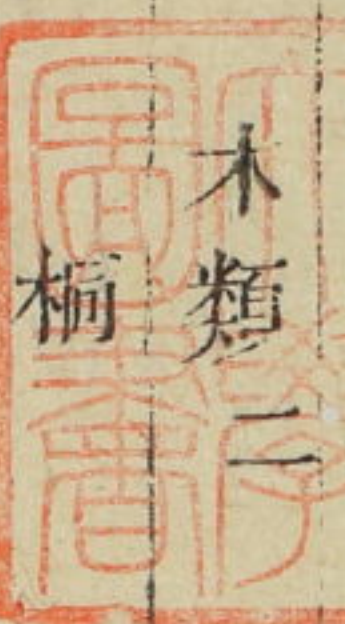
13
2226
21

六



門 1 3
號 2226
卷 21

格致鏡原卷六十五



木類二

總論

瑞應圖王者任用賢良則梧桐生於東廂

斗威儀君乘火而王其政平梧桐常生

諱桐者呼梧桐為白鐵樹

家兄弟不異居西廊梧桐生穀枝鄉人號桐為小義

西陽雜俎歷城房家園齊博陵君豹之山油其中雜樹

森疎或有人折其桐枝者君曰何為傷我鳳條自後人

不復敢折

淮南子桐木成雲注取十石瓮滿以水置

桐其中蓋之三四日間氣如雲作

柳宗元霹靂琴贊

格致鏡原卷六十五 木類 桐

<41-10305>

序琴莫良於桐桐之良莫良於生石上 [丹鉛總錄]東坡云凡木本實而末虛惟桐反之試取其小枝削之皆堅實如蠟而其本皆虛故世所以貴孫枝者貴其實也 [桐譜]桐體濕則愈重乾則愈輕生時以斧斫之甚易乾乃軟而拒斧諺曰輕是桐重是桐難斫亦是桐 [伏虔古今注]昭帝元鳳三年馮翊人獻桐枝長六尺九枚枚一葉也 [易緯]桐枝濡毳而又空中難成易傷須成氣而後華 [周書]清明之日桐始華不華則歲有大寒 [蔡邕月令]桐木後華故曰始 [羣芳譜]四月開花嫩黃小如棗花墜下如礮五六月結子莢長三寸許五片合成老則開裂如箕名曰橐鄂子綴其上多者五六少

者二三大如黃豆雲南者更大皮皺淡黃色仁肥嫩可生噉亦可炒食 [南方草木狀]梧桐子似乳綴其囊多或五六少或二三故飛鳥喜巢其中昔人謂空門來風桐乳致巢是也 [遁甲書]梧桐可知月正閏歲生十二葉一邊六葉從下數一葉為一月有閏則十三葉視葉小處則知閏何月立秋之日如某時立秋至期一葉先墜 [鴻書]世嘗言金井梧飄以葉上有黃圈文如井故曰金井非井欄也 [異苑]吳平州門外忽生一株青桐上有歌謠聲平惡伐之平隨軍北虜三載死桐忽自還立故根上聞空中似歌曰死樹今更青吳平尋當歸適聞殺此樹已復有光輝吳尋歸

詳類 [禹貢]徐州貢嶧陽孤桐[注]特生也材中琴瑟
枚乘七發龍門之桐高百尺而無枝 [張景陽七命]寒
山之桐出自太冥 [謝靈運遊名山志]吹臺有高桐皆
百圍嶧陽孤桐方此爲劣 [埤雅]梧一名櫬卽梧桐也
今人以其皮青號曰青桐華淨妍雅極爲可愛故多近
齋閣種之 [詩義疏]梓實桐皮曰椅今人曰梧桐也有
白桐有青桐有赤桐雲南牂牁人織以爲布 [廣志]驃
國有白桐木其華有白毳取其毳淹漬緝織以爲布
華陽國志益州有梧桐木其華采如絲人績以爲布名
曰華布 [埤雅]賈思勰曰白桐無子冬結似子者乃是
明年之華房爾雅曰榮桐木卽此是也桐木華而不實

故曰榮桐木也今亦謂之華桐華則以其華而不實賈
思勰曰桐華華而不實者曰白桐實而皮青者曰梧桐
今炒其實噉之味似菱茨桐有三輩青白之外復有岡
桐卽油桐也生於高岡今亦謂之岡梧 [西京雜記]上
林苑桐三椅桐梧桐荆桐 [陳翥桐譜]紫花者名紫桐
花如百合實堪糖煮嚼白花者名白桐類穀花而不實
白者葉圓大尖長花先葉而開紫者理細性緊拔生不
及白花者之易一種油桐名膏桐實可壓油一種刺桐
文理細密性喜折裂花側剪如掌體有巨刺如欖樹實
如楓一種類桐身青葉圓大而長高三四尺卽有花花
色紅如火無實一種人家庭苑所植名梧桐皮白葉青

子可噉。羣芳譜白桐一名華桐一名泡桐葉三枚大
徑尺最易生長皮色粗白木輕虛不生蟲蛀桐一名
荏桐一名罌子桐一名虎子桐樹小長亦遲早春先開
淡紅花實大而圓每實中二子或四子大如大楓子肉
白味甘食之令人吐人多種之取子作桐油入漆海桐
生南海及雷州近海州郡亦有之葉大如手作三花尖
長青不凋皮若梓白而堅韌可作繩入水不爛。漢書
西域傳車師國多胡桐注孟康曰胡桐似桑而多曲師
古曰胡桐亦似桐不類桑也蟲食其樹而沫出下流者
俗名爲胡桐淚言似眼淚也。可以汗金銀工匠皆用之
事物紀原楊桐葉細冬青臨水生者尤茂寒食採葉

染飯色青而有光可資陽

梓附楸

事物原始按梓似桐葉小花紫無子者爲楸楸之白色
而生子者謂之梓梓實桐皮曰椅大同而小異也。瑋
雅梓爲木王蓋木莫良於梓故書以梓材名篇禮以梓
人名匠也。禮斗威儀君乘火而王其政和平梓爲長
生。玄中記凡梓木爲楹居下則木鳴謂之爭位。山
海經玉山碧山多梓木雞山美梓。拾遺記始皇起雲
明臺窮四方之珍木東得峴雲之梓北得陰坂文梓
搜神記宋康玉以韓朋妻美而奪之使朋築青陵臺然
後殺之其妻請臨喪遂投身而死王令分埋臺左右期

洛陽覽卷六十五 木類 梓

年各生一梓樹及大枝條相交有二鳥哀鳴其上因號
之曰相思樹 [列異傳]武都故道縣有怒特祠云神本
南山大梓也昔秦文公伐之樹瘡隨合乃遣人持斧斫
之猶不斷一人傷足不能去臥樹下聞鬼相與言曰秦
公必不休咎曰其如何又曰赤灰跋於子何如乃默
無言臥者以告令士皆赤衣隨所斫以灰跋樹斷化為
牛以騎擊之騎不勝或墮地髻解被髮牛畏之入水
[齊民要術]白色有角者名角楸又名子楸黃色無
子者爲柳楸世人見其木黃呼爲荆黃楸 [羣芳譜]楸
生山谷間今處處有之與梓樹本同未異一種刺楸樹
高大皮色蒼白上有黃白斑點枝間多大刺葉薄 [埤

雅楸有行列莖幹喬聳凌雲華高可愛至秋垂條如纒
俗謂之楸線 [陸璣詩疏]楸楸屬其樹葉木理如楸山
楸之異者今人謂之苦楸濕時脆燥時堅今求昌又謂
鼠梓漢人謂之楸 [爾雅疏]楸山楸也亦如下田楸耳
皮葉白色亦白材理好宜爲車板能濕宜陽共北山多
有之 [本草]五加皮樹本是白楸其上有葉如蒲葉者
其葉三花是雄五葉花是雌一名豺漆一名豺節俗各
爲追風使 [爾雅注]楸細葉者爲楸老而皮粗皺者爲
楸小而皮粗皺者爲楸 [埤雅]楸櫟也亦楸屬葉大兩
早脫故謂之楸葉小而早秀故謂之楸 [爾雅翼]九章
望長楸而太息室屋之間有此木則餘材皆不復震其

葉可以飼豕肥碩三倍 [述異記] 中山有楸戶掌楸木者楸可爲什器 [熙朝樂事] 立秋之日男女咸戴楸葉以應時序或以石楠紅葉剪刻花瓣撲插髻邊 [楊慎外集] 汝州楸樹極多富鄭公知州時手植數百本於後園後人思其政建鄭公堂於楸林之下每立秋日太陽未升時采其葉熬爲膏傳瘡瘍立愈謂之楸葉膏有人患發背腸胃可窺百方不差一醫者用楸葉膏傳其外又用雲母作小丸服盡四兩止不累日雲母透出膚外與楸葉膏相著瘡遂差

楸

總論

[蓮斗樞] 玉衡星散爲楸

[管子] 五沃之土其楸

條長 [雜五行書] 舍北種楸九株蓋大得 [齊民要術] 楸十五年後中爲車轂及蒲萄髮 [北史] 桓帝曾中盪嘔吐之地仍生楸參合陂土無楸時人異之 [清異錄] 同州郃陽縣劉靖家兄弟不異居宅旁楸樹生桑鄉人號楸爲義祖 [清異錄] 余鄉路上一老楸往來者就樹下易草屨例以其舊懸而去行人指爲鞞鞋樹 [淮南萬畢術] 八月楸孺令人不饑 [漢書] 天文志成帝河平元年旱傷麥民食楸皮 [春秋] 元命苞三月楸葉落崔氏月令楸錢可羹又可蒸糕餌收至冬可釀酒論過曬乾搗羅爲末鹽水調勻日中曝曬可作醬卽楸仁醬也 [北史] 魏時河南人常笑河北人好食楸葉及元昊

反青州河北流人悉從之故齊人號之為諧榆賊

名類

善蠶者出渤海東光以供官庶物異名疏周禮壺涿

氏云若欲殺其神則以牡樺午貫象齒而沈之牡樺榆

木也宋景濂謂許遜鑄鐵柱以鎮蛟穴即牡樺象齒之

遺意也爾雅無姑其實夷注無姑姑榆也生山中葉

圓而厚剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪蕪說文榆

有刺莢曰蕪蕪又曰樺莖范子計然蕪蕪出地赤心

者善埤雅粉白榆先敷葉後著莢榆性扇地所扇各

與木等博物志食粉榆則眠不欲覺羣芳譜榆一

各零有數十種今人不能別惟知莢榆白榆刺榆柳榆

數種而已莢榆白榆皆大榆也有赤白二種白者名粉

木甚高大未葉時枝上先生瘤纍纍成串及開則為榆

莢生青熟白形圓如小錢故又名榆錢甚薄中仁有殼

榆莢開後方生葉似山茱萸葉而長尖稍潤澤事物

細珠朗榆如榆皮有滑汁秋生莢鄭樵通志樺乃榆

類其實亦如榆錢鄉人採其葉為甜茶羣芳譜樺一

名樺柳一名鬼柳多生溪澗水側未大者高四五丈合

二三人抱葉似柳非柳似槐非槐材紅紫作箱案之類

甚佳

楊柳

總論

說文楊蒲柳也從木易聲柳小楊也從木卯聲

種樹書順插為柳倒插為楊本草陳藏器曰江東人通名楊柳北人都不言楊楊樹枝葉短柳樹枝葉長李時珍曰楊枝硬而揚起故謂之楊柳枝弱而垂流故謂之柳蓋一物二種也開河記煬帝開河成虞世基請用垂柳栽於兩隄上栽畢帝御筆賜垂柳姓楊曰楊柳也詞林海錯陸龜蒙詩手攜鞞鞞佞若在中印國鞞布頂反鞞大各反唐言楊柳也荆楚歲時記今州里風俗望日祭門先以楊柳枝插門邊楊柳枝所指仍以酒脯飲食及豆粥插著而祭之蜀都雜抄楊柳多寄生狀類冬青亦似紫藤經冬不凋春夏之交作紫花散落滿地省衙前有數株冬月望之榮枯各異

楊周易枯楊生稊注稊者楊之秀也齊民要術楊性勁直堪為屋材寧折終不曲撓柳性懦軟久無不曲比之白楊不如遠矣古今注白楊葉圓青楊葉長核楊圓葉弱蒂微風則大搖一名高飛一名獨搖又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤白楊處處有之北土尤多種於墟墓間株大葉圓如梨皮白木似楊故名白楊羣芳譜楊有二種一種白楊葉芽時有白毛裹之及盡展似梨葉而稍厚大淡青色背有白茸毛蒂長兩兩相對遇風則簌簌有聲清異錄劉靖家兄弟不異居墳中白楊生檜鄉人號白楊為義孫埤雅世重黃楊以其無火或曰以水試之沉則無火取此木必於陰晦夜無

一星則伐之為枕。不裂為梳。不積垢。〔彙苑詳註〕黃楊木理堅而細。其色黃。俗說歲長三寸。遇閏則退一寸。東坡詩云。園中草木春無數。唯有黃楊厄閏年。〔西陽雜俎〕青楊。木出峽中。為牀臥之無蚤。〔羣芳譜〕青楊樹比白楊樹較小。亦有二種。一種梧桐。青楊身亦聳直。高數丈。大者徑一二尺。材可取用。葉似杏葉。而稍大。色青綠。其一種身矮多岐。枝不堪大用。〔事物紺珠〕松楊高大。葉如梨。又名涼木。

柳 〔埤雅〕柳柔脆易生之木。與楊同類。雖縱橫顛倒。植之皆生。〔大戴禮〕正月柳黃。〔注〕黃發葉也。〔神農本草經〕柳花一名柳絮。〔草木狀〕柳宜下田。〔齊民要術〕陶

朱公曰。種柳千樹。則足柴十年。以後髡一樹。得一載。或髡二百樹。五年一周。〔中朝故事〕曲江池畔。多柳。亦號柳衙。〔唐書〕王維別墅在輞川。有柳浪。〔景龍文館記〕唐制。上巳祓禊。賜侍臣細柳。卷云。帶之免蠱毒瘟疫。三峯集。李固言未第。前行古柳下。聞有彈指聲。固言問之曰。吾柳神。九烈君也。用柳汁。染子衣矣。科第無疑。果得藍袍。當以棗糕祀我。固言許之。未久。狀元及第。〔宣室志〕有人於古宅遇柳將軍。者驗之。乃一株枯柳爾。〔道志〕柳曰天棘。杞柳亦曰澤柳。〔陸璣詩疏〕杞柳生水旁。樹如柳葉。粗而白色。木理微赤。故今人以為車轂。今共北淇水旁。魯國泰山汶水邊。純杞也。蒲柳有兩種。皮

正青者曰小楊。其一種皮紅正白者曰大楊。其葉皆長廣似柳葉，皆可以為篋幹。故春秋傳曰：董澤之蒲可勝既乎。
古今注：蒲柳生水邊，葉似青楊，俗所謂楊柳也。亦曰梭柳，亦曰水楊。支勁，韌任大用。
花木攷：金絲柳，出鳳縣。宋元豐間有旨，下鳳州取金絲柳一百根植宮中。
詩話：漢苑中有柳狀如人，號曰人柳。一日三起三倒。
南史：齊劉悛之為益州，獻蜀柳數株，枝條甚長，狀若絲縷。武帝以植於大昌靈和殿前，嘗賞玩，咨嗟曰：此楊柳風流可愛，以張緒當年。
羣芳譜：其長條數尺，或丈餘，嫋嫋下垂者，名垂柳。木理最細膩，又一種榦小枝，弱皮赤葉細如絲縷，婀娜可愛。一年三次作花，花穗長

二三寸，色粉紅如蓼花，名檉柳。一名赤檉，一名河柳。一名三眠柳，一名觀音柳，一名長壽仙人柳，即今俗所稱三春柳也。
爾雅翼：檉葉細如絲，天將雨，檉先起氣，應之一名雨師，或曰檉得水則垂如絲，故曰雨絲。譌為雨師。
山海經：沃民之國有白柳。
漢地里志：信都國扶柳注：其地有扶澤澤中多柳，故曰扶柳。
五雜俎：閩中有一種柳，其葉如松而垂長數尺，其榦亦與柳不類，俗名為御柳。夫詩人之味御柳，不過禁御中柳耳。此則別是一種而強名之者也。

槐

總論

春秋說題辭：槐木者虛星之精。
周禮：燧人秋

取槐檀之火淮南子槐之生也入季春五日而免目十日而鼠耳更旬而始規二旬而葉成埤雅弱槐初生不能自立即於槐下種麻脅槐令長既植移而蔭之亭亭若一淮南子老槐生火天玄主物簿槐木生丹不復凋殘也木身潤滑常有香氣本草槐生河南可作神燭周禮三槐三公位焉注槐懷也言懷來人也春秋元命苞樹槐聽訟其下注槐之言歸也情見歸實也淮南子槐市學也樹以青槐中朝事朝街兩畔植槐號為槐街古今注漢顧成廟槐樹悉設扶老鈎欄事物紀原漢元帝末兗州刺史禁民私立社山陽棗茅鄉社有大槐樹吏伐斷之其夜樹復自立

其故處擊虞連理槐頌東宮正德之制承華之外槐樹二株連理而生二幹一心以蓄本根李公佐南柯記淳于棼居廣陵郡所居宅南有大古槐一株貞元七年棼夢槐安國王來邀為駙馬領南柯郡既覺尋槐下穴有蟻數斛中有大蟻處之是其王矣即槐安國都也又窮一穴直上南枝亦有羣蟻即生所領南柯郡也清異錄崔鳳蹉陀失志洛南天親觀頰幽雅常陪友生夏月招涼於古槐下戲曰予不登九品此槐不得為手版想亦助不平也是後朋從呼槐為不平生清異錄懿宗時求老槐於城北筆頭谷李殊莊亦不百年矣樹腰刻小字一曰錦心氏一曰繡腹郎云殊之祖愛甚

故刻記之

南部新書

都堂南門道東有古槐垂陰至

廣或夜聞絲竹之音則省中有入相者俗謂音聲樹

彙苑詳註宋邇英閣雙槐如龍風動槐龍舞

酉陽雜

俎西夏無槐惟夏州有一株或要槐葉移殿取

羣芳

譜槐四五月開黃花未開時狀如米粒採取曝乾炒過

煎水染黃甚鮮其青槐花無色不堪用七八月結實作

莢如連珠中有黑子以子多者為好

抱朴子槐子服

之補腦令人髮不白而長生

顏氏家訓梁庾有吾常

服槐實年九十餘目看細字髮皆黑

盧氏雜說唐

裴晉公度在相位日有人寄槐瘦一枝欲削為枕時郎

中庾或稱博物物召請別之庾捧玩良久白曰此槐瘦

是雌樹生者恐不堪用

卷木考華州三家店西北道

邊有槐甚大蔥鬱周迴可蔭數畝槐有瘦形如二豬相

尅奔走其迴顧口耳頭足一如塑者

名類

三輔黃圖甘泉谷北岸有槐樹今謂玉樹根幹

盤峙三二百年木也楊震關輔古語云耆老相傳咸以

謂此槐即楊雄甘泉賦所謂玉樹青葱也

國史纂異

雲陽縣界多漢離宮故地有樹似槐而葉細土人謂之

玉樹爾雅懷槐大葉而黑注槐樹葉大色黑者名為

懷爾雅守宮槐葉晝聶宵炕注槐葉晝日聶合而夜

炕布者名為守宮槐廣志葉細而青綠者謂之槐江

東有樹與此相反俗名合昏槐羣芳譜守宮槐一名

紫槐似槐榦弱花紫晝合夜開又白槐似栴而葉差小
槐有極高大者材實重可作器物有青黃白黑數色黑
者為豬屎槐材不堪用 西泮舊聞大隈山即莊子所
謂具茨山也山有具茨寺其中產一種木身榦枝葉皆
如槐三二月開花色紅而細俗呼為槐三香亦有種園
圃中者

棟

淮南子七月其出棟棟實鳳凰所食也 爾雅翼棟木
高丈餘葉密如槐而尖三四月開花紅紫色子可浣衣
故名棟子生青熟黃實如小鈴名金鈴子 彙苑詳註
棟花開芬香滿庭其實可以練故名 爾雅翼鳳白土獬

薦皆食棟而蛟龍特畏之其材宜板枯棹中尤宜 雲
間郡志管子五位之士種棟又鳳凰非棟實不食二十
四番花信風至棟花而終其材輕且堅可為犁轅及

和

羣芳譜烏柏一名鴟相樹高數仞葉似小杏葉而微薄
淡綠色五月開細花色黃白實如雞頭初青熟黑分三
瓣八九月熟種之佳者有二曰葡萄柏穗聚子大而穰
厚曰鷹爪柏穗散而殼薄採相子在中冬以熟為候榨
取白油以製燭 詳見 玄中記荆州有樹名烏白其實
如胡麻子擣其汁可為脂其味亦如豬脂

椿

莊子上古有大椿者以八千歲為春以八千歲為秋
羣芳譜椿一作樛一作柗一作榘合俗名香椿長而有
壽南北皆有之木身大而實其幹端直紋理細膩肌色
赤皮有縱紋易起葉自發芽及嫩時皆香甜生熟鹽醃
皆可茹世皆尚之五雜俎燕齊人採椿芽食之以當
蔬亦有點茶者其物茁時甚珍之既老則菹而蓄之南
人有食而吐者然椿有香臭二種臭者土人以湯淪而
瀹之亦可食也考之圖經疎而臭者乃樗耳蓋二木甚
相類但以氣味別之今人不復識認槩乎為椿也

莊子吾有大樹人謂之樗其本擁腫不中繩墨小枝拳
曲不中規矩羣芳譜樗亦椿類氣臭俗名臭椿一名
虎目樹一名大眼桐皮粗肌虛而白其葉臭惡陸璣
詩疏樗樹及皮皆似漆青色其葉臭本草椿木樗木
善不載所出州土今處處有之二木形幹大抵相類椿
木實而葉香可噉樗木疎而氣臭膳夫熬去其氣葉亦
可噉北人呼樗為山椿江東人呼為虎目葉脫處有痕
如樗蒲子又如眼目故得此名夏中生莢樗之有花者
無莢有莢者無花莢常生臭樗上未見椿上有莢者然
世俗不辨椿樗之異故俗名為椿莢其實樗莢耳其無
花不實木大端直為椿有花而莢木樗多近矮者為

栲 五行志漢成帝永始元年河南街郵栲樹生枝如
人頭眉目鬚皆具但無髮耳 集異志後漢靈帝熹平
三年右校別作中有兩栲樹皆高四尺其一株宿夕暴
長長丈餘大一圍作胡人狀頭自鬚髮髮備具 河洛
記洛陽北山謂之印山其上無大樹都城之北嶺上有
古栲樹不知其來早晚婆婆周迴四五畝在伊闕正南
相當越公等將建都城之日據此樹以為南北定准據
栲木名惡號曰婆婆羅樹

櫟

周祈名義考爾雅櫟其實栲孫炎曰櫟實橡也有栲棗
自裹木雖堅而不堪充材今棗炭木是 陸機詩疏也

櫟秦人謂柞為櫟河內人謂木蓼為櫟椒楸之屬也其
子房生為椹木蓼子亦房生又柞今柞櫟也徐州謂櫟
為行其子為阜或言阜斗其殼為汁可以染阜今京洛
及河內多言行斗或云橡斗謂櫟為行五方通語也
本草櫟有二種一種不結實者其名曰械其木心赤一
種結實者其名曰櫟其實為橡 六書故櫟冬不凋其
實亦斗有黑心櫟白櫟綿櫟白櫟子尤細綿櫟以堅忍
得名 郡國志五雲溪歐冶子鑄劍處下有孤潭深而
青有孤石聳出潭上有大櫟樹客兒與弟惠連作詩連
句刻於樹上

楓

山海經黃帝殺蚩尤於黎山棄其械化為楓樹爾雅
楓攝攝注楓樹似白楊葉圓而岐有脂而香今之楓香
是說文楓木厚葉弱枝善搖一名攝攝三輔黃圖
漢宮殿中多植楓故曰楓宸至霜後葉丹可愛騷人多
稱誄之格物總論楓樹枝幹修聳葉分三角至秋
其葉皆赤簇簇如錦爛然可觀在在有之拾遺記
斯國有大楓樹成林高六七十里善算者以里計之雷
電常出樹之半其枝交蔭於上蔽不見日月之光其下
平淨掃灑雨霧不能入焉述異記南中有楓子鬼木
之老者為人形亦呼為靈楓蓋瘦癯也至今越巫有得
之者以彫刻鬼神可致靈異南方草木狀五嶺之間

多楓木歲久則生瘤癭一夕遇暴雷驟雨其樹贅暗長
三五尺謂之楓人越巫取之作術有通神之驗取之不
以法則能化去朝野僉載江東江西山中多有楓木
人於楓樹下生似人形長三四尺夜雷雨即長與樹齊
見人即縮依舊曾有人合笠於地明日看笠子挂在樹
頭上旱時欲雨以竹束其頭禱之即雨人取以為式盤
極神驗楓天棗地是也宋齊丘化書老楓化為羽人
一統志安福縣有楓木狀如神人面目歲旱以泥封
之則雨南方草木狀楓香樹子大如鴨卵二月花發
乃連著實八九月熟曝乾可燒惟九真郡有之爾雅
翼楓脂一名白膠香金樓子楓脂入地千歲為琥珀

各政境原卷三十五 木類 楓 杉

杉 粘 粘 同

南方草木狀杉一名被粘爾雅被粘注粘似松生江南可以為船及棺材作柱埋之不腐格物論杉樹大者數圍高十餘丈紋理條直皮粗厚葉尖附枝生若針刺然青青不彫種蒔宜在山窠深處南方人造屋為船多用之出於東海中倭國者尤佳名曰倭木格古要論杉木出四川廣西江西湖廣徽州等處俗呼曰參又曰檉木色白而其紋理黃稍紅有香甚清或云南蕃腦子香生此木中有花紋細者如雉雞斑甚難得花紋粗者亦可愛蓋理不花者多溪蠻叢笑野雞斑枋板皆杉也本身為枋枝稍為板又分等則曰出等甲頭曰

長行曰刀斧皆枋也曰水路曰笏削曰中扛皆板也地志七星杉在麻姑山殿後嶺上圍二三丈高切雲漢橫列七株故以星名遊名山志華子崗上紫杉千仞被在崖側李時珍本草櫟有赤白二種赤杉實而多油白杉虛而乾燥事物紺珠赤油杉色赤而堅有油又名紫櫟赤水樹鄧元錫函史出紫油者曰油杉演繁露爾雅毛詩傳皆云櫟木則松葉栢身枯木則栢葉松身按栢葉松身乃今俗呼為絲杉者也西京雜記大液池西有一池名孤樹池中有洲洲上粘樹一株六十餘圍望之童童如蓋故取為名劉欣期交州記合浦東百里有一杉樹漢安帝永初五年春葉落隨風

各處竟原各書 木類 杉

七

蘇人洛陽城其葉大常杉數十倍術士盛兼白合浦東
杉葉也此休徵當出王者帝遣千入伐樹後夫多死者
華夷花木考板小而美者出於黔古稱被出玉山世
以為上饒而漢志歛有玉山未知孰是其本為什器凡
案則明潔而宜漆爾雅曰櫛被按二物葉甚相類但櫛
聳而被垂被又有佳實此為不同耳

檀

陸機詩疏檀木皮正青滑澤與繫迷相似又似駁馬駁
馬梓榆其樹皮青白駁犖遙視似馬故謂之駁馬故皇
語曰斫檀不諦得繫迷繫迷尚可得駁馬羣芳譜檀
善木也有黃白二種江淮河朔山中皆有葉如槐皮青

而澤肌細而膩體重而堅狀與梓榆莢莖相似格古
要論紫檀木出交趾廣西朔廣性堅新者色紅舊者色
紫有蟹爪紋新者以水濕浸之色能染物作冠子最妙
近以真者指粉壁上果紫餘木不然黃檀木最香今人
多以作帶唐書單單在振州東南木多白檀遁甲
開山圖河東有獨頭山多檀檀可以為良弓廣雅青
檀似奚榼語曰齊人斫檀奚榼先殫奚榼一作桴榼漢書注
攬檀檀別名便民圖纂一僧舍有大樹不知其名春
時如枯夏月方萌每歲待黃梅過方始舒葉葉既開則
水定極準一境農人憑以卜水候後一山可過見之云
此望水檀也

檜

格物總論檜皮光葉尖硬如芒刺檜柏相半者名檜柏皆能結子柯葉青青四時不彫也羣芳譜曲阜孔廟殿前檜一株相傳宣聖手植紋皆左紐上聳無枝而不死每遇一代興或聖君出則發一枝五雜俎孔廟中檜歷周秦漢晉幾千年至真帝永嘉三年而枯枯三百有九年子孫守之不敢動至隋恭帝義寧元年復生生五十一年至唐高宗乾封二年再枯枯三百七十四年至宋仁宗康定元年復榮至金宣宗貞祐二年兵火摧折無復子遺後八十二年為元世祖三十一年故根復發於東廡頌址之間遂日茂盛翠色葱然至太祖洪武

二年已巳凡九十六年其高三丈有奇圍四尺許至弘治已未為火所焚今雖無枝葉而直榦挺然不朽不摧生意隱隱未嘗枯也太清記太清宮檜老子手植根株枝榦皆左紐遊名山記茹山玉晨觀門列古檜十四傳為許長史手植大逾合抱紋皆左紐若出人力此可以觀造化之巧近一杪孫休人割其皮以去道士云左紐檜不止是三清殿前凡六老君殿前凡二藏殿茅君殿後皆有其一太平清話廬山至道觀有所謂七星檜者相傳為梁時物也今僅存其三餘則後人補植者而三株中又有雷震風擊者尤為詭異真奇觀也平泉花木記雁翅檜葉婆娑似雁翅也老學庵筆記

海檜天矯堅瘦皆天成又有刻削盤屈而成者名土檜
陳郁話腴真廟朝寢殿側有古檜秀茂不羣名御愛
檜然橫礙殿簷真皇意欲去之一夕風雷轉摺其枝時
以為瑞花木考宣和後四年萬歲峯改名壽岳旁有
兩檜一天矯者名曰朝日升龍之檜一偃蹇者名曰臥
雲伏龍之檜皆玉牌填金字書之海錄碎事平江學
中有龍頭檜蘸水檜山堂肆考常州列帝廟有獨孤
檜潁州靈壇觀有再生檜老學庵筆記亳州太清宮
檜花開時蜂飛集其間作蜜極香謂之檜花蜜

春秋運斗樞玉衡星散為荆格物總論荆小木叢生

枝莖婆娑葉刻缺粗澁荒坂洲渚間多有之又有所謂
牡荆山荆杜荆等名不一而足藝文類聚禮弓矢圖
楚燬以荆為之然以灼正以荆者凡木心圓荆心方也
廣志楚荆也牡荆蔓荆也赤莖大實者名曰牡荆
漢郊祀志以牡荆畫幡如淳注牡荆荆之無子者本
草牡荆一名黃荆一名小荆南方草木狀寧浦有三
種荆金荆可作枕紫荆堪作薪白荆堪作履與他處牡
荆蔓荆全異又彼境有牡荆取節不相當者日暈時刻
之與病人身齊等置牀下雖危困亦愈登真隱訣注
梁天監三年上將合神仙飯率勅論牡荆曰荆花白多
子子粗大歷歷疎生不過三兩莖多不能圓或扁或異

格物總論荆

或多似竹節葉與餘荆不殊蜂多採牡荆牡荆汁冷而甜餘荆被燒則烟火氣若牡荆體慢沐實烟火不炙其中主治心風第一於時遠近尋覓不得猶用荆葉今之所有者云 [大業拾遺錄]北景郡在林邑南有金荆生於高山峻阜大者十圍盤屈痛蹙文如美錦色艷於真金中夏時有於海際得之工人數用甚精妙貴於沉香 [朝野僉載]煬帝令朱寬征雷仇國還得金荆痛數十片木色如真金密綴而文彩盤蹙有如美錦甚香極細可以為枕及案面 [事物紀原]藥荆莖葉似石楠六月開花紫白色葉有細黑點冬不用 [孝子傳]古有兄弟忽欲分異出門見三荆同株接葉連陰歎曰木猶欣聚

况我而殊哉還為雍和

椒

運斗樞 [玉衡星散為椒] [詩疏]椒樹似茱萸有針刺莖葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煮其葉以為香今成臯諸山間有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒小毒熱不中合藥也可著飲食中又用蒸雞豚最佳東海諸島上亦有椒樹枝葉皆相似子長而不圓甚香其味似橘皮島上麋鹿食此椒葉其肉自然作椒橘香 [埤雅]椒似菜黃而小赤色內含黑子如點今謂椒目 [酉陽雜俎]椒可以求水銀 [燉煌新錄]虜蘇割刺在荅魯之石大澤中高百尋然無草木石皆赭色山產椒椒大如

各文竟頁全吉 木類 椒

彈丸然之香徹數十里每然椒則有鳥自雲際翻騰五色名赭爾烏蓋鳳凰種也昔漢武帝遣將軍趙破奴逐匈奴得其椒不能解以問東方朔朔曰此天仙椒也寒外千里有之能致鳳武帝植之太液池至元帝時椒生果有異鳥翔集清異錄椒又名扁鵲銘蜀產者上葉屬木故青皮本火故赤花應土故黃膜垂金故白子符水故黑五行全足草中大丹服餌家重之通志椒曰陸機曰南椒生漢中者曰漢椒蜀中者曰蜀椒巴中曰巴椒山海經琴鼓之山其木多椒景山多秦椒范子計然蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細者本草蜀椒味辛溫逐骨節皮膚死肌堅齒髮調關

節耐寒暑久服頭不白輕身增年一名巴椒一名蕞藪一名胡辛一名含丸使者樹如茶葉有刺秦椒久服輕身好顏色耐老增年事物紀原漢椒似胡椒而大黑色竹葉椒如川椒而毒熱本草蔓椒味苦溫無毒一名豕椒一名豬椒一名豨椒一名狗椒酉陽雜俎胡椒出摩伽陀國呼為昧履支其苗蔓生莖極柔弱葉長寸半有細條與葉齊條上結子兩兩相對其葉晨開幕合合則裹其子於葉中子形似漢椒至芳辣六月採今作胡盤肉食皆用之真臘風土記胡椒纏藤而生纍纍若綠草子其生而青者尤辣本草胡椒大溫無毒味甚辛辣殺一切魚鱉蕈毒

格致鏡原卷六十五 木類 椒 三

榕

南方草木狀榕樹南海桂林多植之葉如木麻實如冬青樹幹拳曲是不可以為器也其本稜理而深是不可以為材也燒之無焰是不可以為薪也以其不材故能久而無傷其蔭十畝故人以為息焉而又枝條既繁葉又茂細軟條如藤垂下漸漸及地藤稍入地便生根節或一大株有根四五處而橫枝及鄰樹即連理南人以為常不謂之瑞木 [後山談叢] 蔡州壺公觀有大木世莫能名也高數十尺其枝垂入地有根復出為木枝復下垂如是三四重圍環列如子孫然世傳漢費長房遇仙者處木即縣壺者沈丘令張戣問人嘗至蔡為余言

乃榕木也嶺外多有之其四垂旁出無足怪者 [彙苑] 詳註榕或作樛言材不中梓人用也有一種一種矮而盤桓初生如葛藟緣木後乃成樹其鬚著地復生為根一種名赤榕最為高大此二樹者為蔭最濃 [泉南雜志] 衛西榕樹幹大如一間屋枝上有纒纒垂下者謂是根也其高參天枝葉蔭可三十餘丈相傳韓少卿國華為郡誕魏公曰樹杪為吐烟靄榕樹千年者其上生伽南香 [閩部疏] 榕賤木也至福州始多故以名城然至漳泉間更多而鉅扶疎旁出根如流蘇下垂著幹即抱負為一輪困連拳好作怪狀其根盤地凌嶒蚪臥恒畝許多根故易茂而難拔不才故寡伐而長壽 [五雜俎]

榕木惟閩廣有之而晉安城中最多故謂之榕城亦曰榕海云其木最易長折枝創理之三年之外便可合抱柯葉扶疎上參雲表大者蔽虧百畝老根蟠拏如石焉木理邪而不堅易於朽腐十圍以上其中多空此莊子所謂以不才終天年者也閩人方言亦謂之松按松字古作窠則亦與榕通用矣

楮

漢郊祀志稷穀樹師古注穀樹楮樹也其子類穀故於稷種詩疏穀幽州人謂之穀桑或曰楮桑荆楊交廣謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑穀共生是也今江南人績其皮以為布又擣以為紙謂之穀皮紙長數丈

潔白光輝其裏甚好其葉初生可以為茹廣州記蠻夷取穀皮熟搥以擬氈汁能為金物類相感志楮膠可以團丹砂格物總論楮樹高丈餘大者數圍枝條修聳葉刻缺而澁有毛取其實可以練絹又為面藥以米泔灑楮亦能生菌也埤雅皮斑者是楮皮白者是穀有瓣者曰楮無瓣者曰構本草圖經楮有二一種皮有斑花文謂之斑穀今人用為冠一種皮無斑葉似葡萄作瓣而有子者其實初夏生如彈丸青綠色六七片漸深紅色乃熟抱朴子楮實赤者餌之一年老還少羣芳譜斑穀三月開花成長穗如柳花狀不結實又一種皮白無花葉有極又似葡萄葉開碎花結實如

木類皆楮

楊梅用時但取葉有梗又有子者為佳入九月采實名楮桃一名穀實

櫟

上林賦華楓枰欂師古注華即今之皮貼弓者也業拾遺二年汾州起汾陽宮宮南外平林率是大楸木高百餘尺行從文武皆剝取皮覆菴舍格物總論楸木似山桃皮上有紫黑花勻者用以裹鞍及弓鞞又可入藥用字亦作櫟格古要論韃韃楸楸皮木出北地色黃其斑如采大微紅色能收肥膩甚難得裹刀靶為最今人以楸皮飾弓各楸皮弓又以瓠靴本草楸堪為燭取脂燒辟鬼五雜組楸木皮軟而中空若敗絮

焉故取以貼弓便於握也又可以代燭余在青州持官
炬者皆以鐵籠盛楸皮燒之易燃而無烟也博物要
覽楸皮畫家用以燒烟熏紙作偽古畫故亦名楸

格致鏡原卷六十六

木類 三

女貞

格物總論冬青一名女貞木一名萬年枝樹身大合抱皮粗葉茂盛經冬不凋能結子每枝一簇而皮青黑色有瓢中心核飛禽食之典術女貞木者少陰之精冬葉不落本草女貞木名亦作楨蘇頌曰女貞負霜蔥翠故貞女慕其名一名冬青晉宮閣名華林園有萬年樹十四枝方勺泊宅編徽宗興畫學問試諸生以萬年枝上太平雀為題在試無能識其何木遂皆黜不取或密以叩中貴中貴曰萬年枝冬青木也太平雀頰

伽鳥也。羣芳譜人因女貞冬茂亦呼為冬青不知女貞葉長子黑冬青葉圓子紅枸骨與女貞亦相似女貞即俗呼蠟樹者冬青即俗呼凍青樹者枸骨即俗呼貓兒刺者蓋三樹也女貞一名貞木一名蠟樹以子種而生最易長樹似冬青葉厚而柔長面青背淡長者四五寸甚茂盛凌冬不凋人亦呼為冬青五月開細花青白色花甚繁九月實成似牛李子纍纍滿樹生青熟紫木肌白膩立夏前後取蠟蟲種裹置枝上半月其蟲化出延緣枝上造成白蠟民間大獲其利。宋氏樹音部水冬青葉細利於養蠟子。

阜角

羣芳譜阜角一名阜莢一名烏犀一名懸刀所在有之樹高大葉如槐葉瘦長而尖枝間多刺夏開細黃花結實有三種一種小如豬牙一種長而肥厚多脂而粘一種長而瘦薄枯燥不粘以多脂者為佳。急就篇注阜莢樹一名雞棲。稽神錄泉州文宣王廟庭宇嚴峻學校之盛冠於藩府庭中有阜莢樹每州人將登第則生一莢以為常。墨客揮犀唐七聖殿有阜莢一株合數人抱相傳明皇泊貴妃共種於此每歲結實必有十數莢合歡者。神仙傳葛仙翁斬阜莢樹為杯用以盛酒酒味益妙。南史齊蕭鸞嘗用阜莢訖授餘瀝與左右曰此猶堪明日用。七修類藁鹽酒蟹每一器十隻用

阜莢半挺置中則經歲不壞 酉陽雜俎 鬼阜莢生江南地澤如阜莢高一二尺沐之長髮葉亦去衣垢波斯阜莢出波斯國呼為忽野詹默拂林呼為阿梨去伐樹長三四丈圍五六尺葉似枸櫞而短小經寒不凋不花而實其莢長二尺中有隔隔內各有一子大如指赤色至堅硬中黑如墨甜如飴可噉亦宜藥用

櫻櫚

廣志櫻一名并。同葉似車輪乃在顛下有皮纏之附地起二旬一採轉復上生 格物總論 櫻櫚一名併。櫚高二二丈無枝幹葉長而大岐生枝頭皮相重裹一行一皮各有篩皮可為索也 丹鉛總錄 櫻櫚一名蠶葵又

曰蒲葵 羣芳譜 棕櫚俗作棕。蠶皮中毛縷如馬之鬣蓋故各出嶺南西川今江南亦有種之最難長初生葉如白芨葉長高二三尺則木端數葉大如扇上聳四散岐裂大者高一二丈葉有大如車輪者其莖三稜稜邊如刺四時不凋幹正直無枝近葉莖處有皮裹之每長一層即為一節幹身赤黑皆筋絡可為鐘杵亦可旋為器物其皮有絲毛錯綜如織剝取縷解可織衣帽褥椅鍾盃之屬大為時利每歲必兩三剝之否則樹死或不長剝之多亦傷樹三月於木端莖中出數黃苞苞中有細子成列乃花之孕也狀如魚腹孕子謂之櫻魚亦曰櫻筍漸長出苞則成花穗黃白色結實纍纍大如豆生

黃熟黑甚堅實木有二種一種有皮絲可作繩一種小
而無絲惟葉可作帚以為王簪者非
天門山以櫻欄葉拂書號曰無塵子
羣芳譜櫻皮作
繩入水千年不爛昔有人開塚得一索已生根
坡詩
注櫻笋狀如魚子味如苦筍而加甘芳蜀人以饌佛僧
其貴之而南方不知也筍生清羸中蓋花之方孕者正
二月間可剝而取過此苦澁不可食矣取之無害於木
而宜於飲食法當蒸熟所施客與竹筍同蜜煮醋浸可
致千里外
埤雅廣要蜀錦城之南有海棕焉幹猶龍
鱗枝猶鳳尾高百餘尺相傳繇李唐來閱千稔
益部
方物畧記海樓六抵樓類然不皮而餘葉叢於杪至秋

乃實

枕榔

本草枕榔一名姑榔一名麵木一名董櫻一名鐵木
蜀志興古南漢縣有枕榔樹有麪大者至百斛
廣志
枕榔樹大四五圍長五六丈洪直無枝條其顛生葉不
過數十似耕欄其子作穗生木端其皮可作纆得水則
柔韌胡人以此聯木為舟皮中有骨如麵赤黃色多者
至數斛蜜製可食與常麵無異
嶺表錄異枕榔木枝
葉竝茂葉下有鬚如麤馬尾廣人采之以織巾子其鬚
尤宜鹽水浸漬即麤脹而韌以此縛船不用釘線木性
如竹紫黑色有文理工人以制博奕局又其木剛作莖

鋤利如鐵中石更利惟中蕉柳致敗爾
北戶錄 檳榔莖葉與波斯棗古散古散唯為拄杖 椰子檳榔小異其木如莎樹皮釀木皮出麵可食洛陽伽藍記云昭儀寺有酒樹麵木得非桃榔乎其心為多滋腴極美
海槎餘錄 檳榔木類紛欒樹樹杪挺出數枝每枝必贅青珠數條每條不下百餘顆計一樹可得青珠百餘條團團懸掛若傘蓋可愛也其木最重番船用為鎗以代鐵其鋒銳伴於鐵也色類花梨而多綜紋

花欄

本草欄木出安南性堅紫紅色有花文者謂之花欄可作牀几扇骨為佳令人頭痛性熱故也
格古要論 花

梨木出南番廣東色與降真香相似亦有香其花有鬼面者可愛花蠹而色淡者低廣人多以作茶酒盞
翠芳譜 欄木色似紫檀有花紋者謂之花欄俗作花梨者非
博物要覽 花梨樹葉如梨而無花實肌理細膩可作器具亦有花紋成山水人物花鳥形者名花梨影木

鐵力

格古要論鐵力木出廣東色紫黑性堅硬而沉重東莞人多以作屋
手鏡 鐵地多山產美材鐵栗木居多有力者任意取之故人家治屋咸以鐵栗等良材為之方堅且久若用雜木多生蛀蟲大如吳蠶日夜齧梁柱中樂栗有聲不五年間皆空中遂至傾倒其鐵栗有參天

樛到錄廣卷六
五
樛丈餘者廣州人多來採製椅桌食隔等器鬻於吳浙
間可得善價

諸木

淮南王木譜。木生周公塚上其葉春青夏赤秋白冬
黑以色得其正也。楷木生孔子塚上其餘枝疎而不屈
以質得其直也。花木考。楷木出曲阜孔林紋如貫錢
有直性無橫性製為杖可以戒暴。王世懋東遊記。子
貢棺大倍他。枯而不蝕真古木也。五雜俎。曲阜孔
林有楷木相傳子貢手植者其樹十餘圍今已枯死其
遺種延生甚蕃其芽香苦可烹以代茗亦可乾而茹之
其水可為笏枕。及棋枰云敲之聲甚響而不裂故宜棋

也枕之無惡夢。故宜枕也。此木聖賢之遺跡而守土之

官日逐採伐制器以充饋遺今其所存寥寥反不及商

丘之木以不才終天年不亦可恨之甚哉。酉陽雜俎

蜀中有木類柞衆木榮時如枯槁隆冬方萌芽布陰蜀

人呼為楷木。詩疏。園有棘。棘酸棗也。爾雅。樛山樛

注。樛似樛色小白生山中因名云亦類漆樹。詩疏。樛

葉似櫟木皮厚數寸可為車輻或謂之樛櫟許慎正以

樛讀為稊今人言樛失其聲耳。爾雅。柎櫛。注。似椴細

葉葉新生可飼牛材中車輻關西呼柎子一名土榿

詩疏。柎櫛也。葉似杏而尖白色皮正赤為木多曲少直

枝葉茂好華如棟而細蓋正白蓋此樹今官園種之正

名曰萬歲。既取名於億萬，其葉又好，故種之。或謂之牛筋，或謂之橈。材可為弓弩幹也。[埤雅]釋木云：橈羅，謂之紗。羅，謂之羅。羅亦有華者，俗謂之羅。錦，羅錦猶言杉。錦，棟，綾也。羅錦，明杉錦。暗今，虜人有棟，綾器其文如綾綺狀，又下於杉錦矣。[詩疏]：枸樹，山木，其狀如櫨，一名枸骨，高大如白楊，所在山中皆有。理白可為函板。枝柯不直，子著枝端，大如指，長數寸，噉之甘美如飴。八月熟，江南特美。今官園種之，謂之木蜜。古語云：枳枸來巢，言其味甘，故飛鳥慕而巢之。本從南方來，能令酒味

薄若以為屋柱，則一屋之酒皆薄。[物類相感志]：枸樹，江南謂之白石樹。[詩]所謂南山有枸是也。[廣志]：木蜜樹號千歲，根甚大，伐之四五歲乃斷，取不腐者為香。生南方，蜜可食。[詩疏]：杞其形似荆而赤莖，似蒼上黨人織以為斗筲箱器，又揉以為釵，故上黨人調問婦人欲買，請否曰：竈下自有黃土，問買釵否曰：山中自有杞。唐書：萬歲登封元年春，封嵩山，御朝觀壇受朝賀，登封壇南有榭，樹大，蔽日於其杪，置金雞，改名為金雞羣芳譜：漆一名柰，似榎而大，樹高二三丈，餘身如柿皮，白葉似椿花，似槐子，似牛李子，木心黃，生漢中山谷，梁益、峽、襄、歙州皆有。金州者最善，廣州性急，易燥。[格物]

論漆樹汁可以髹物以竹筒釘入木中取之入多種於山谷間。〔花木考〕白濟西南海中有三島出黃漆樹似小椶樹而大六月取汁漆器物若黃金其光奪目。〔南方草木狀〕棹樹幹葉俱似椿以其葉煮汁漬果呼為棹汁。若以棹汁雜蔬肉食者即時為雷震死出高涼郡。〔紺珠〕棹汁唯可染絳。〔花木考〕柳州之木儲為貴其為樹四時無改柯易葉質性堅於檜柏伐而材之雖百歲雨淋日炙弗蠹腐作屋置以當風雨之衝棺在土與石槨敵此儲之所以為貴也儲樹歲結子其子小者小於榛味如之大者大如榛而味苦土人取為果實謂小實者為圓珠儲大者苦珠儲以此分二種其材固無異

也按山海經前山其木多葦音注謂其樹作子可食冬夏恒青作柱難腐葦豈即此儲耶。〔羣芳譜〕橙椽栗之屬生閩廣江右山谷間樹易成材亦堅韌實如橡斗無刺子或一二或三四似栗而殼薄仁皮色如榧肉如栗味苦多膏油。〔杜工部詩〕石椽徧天下水陸兼浮沈。〔注〕椽木名石椽子如芎藭其皮可以禦饑時天下荒亂小民轉溝壑水陸並載石椽以充糧。〔蜀記〕慈木樹高十餘丈潤四五圍樹顛生葉兩邊行列如飛鳥翼皮中有白麩不許磨屑可作飯呼為慈麩輕滑勝桃榔麩。〔吳錄〕交趾有欖木其皮中有如白米屑者乾之水淋之似麩可作餅。楊慎云欖即桃榔張爾公云欖即慈木非桃榔也。〔山海經〕橐山多

楠木。郭注今蜀中楠木七八月中吐穗穗成如鹽粉
廣志柯木生廣南山谷可為船舫一名木拏南越志
威寧縣有穿州其上多綸木似穀皮可以為綿嶺表
錄異抱木葉細如檜身堅類柏唯根軟不勝刀鋸今潮
循人多用其根剝而為履當木濕時刻削易如割瓜木
乾之後柔刀不可理也或油畫或漆其輕如通草暑月
著之隔卑濕地氣力如杉木今廣州諸郡牧守初到任
皆有油畫抱木履也酉陽雜俎武陵郡北有鹿木二
株馬伏波所種木多節九域志金城山上有緯木乃
文公所植不知其名士人觀其花之疎密以知登第之
多寡王會篇山人以丹砂夷用闕木注木生水中黑

色而光堅若鏡古今注鑿木出交州色黑有文亦謂
之烏文木博物要覽烏木出海南南蕃雲南葉似棕
櫨性堅老者純黑色且脆間道者嫩今僞者多是繫音記
木染成作筋格古要論菱木出廣西四川色黃紋理
稍黑花紋細者可愛直理者多性最柔可圈素新者有
香甚濁事物紺珠蘇木出海南樹似菴蘿葉似榆抽
條長丈餘花黃子初青熟黑木亦可染絳博物要覽
蘇木樹類槐出九真煎汁忌鐵器則色黯其木蠹之糞
名曰紫納亦可染絳容齋隨筆杭木今饒州處處有
之莖幹不純是木小人爭鬪者取葉接擦皮膚輒赤腫
如被傷以誣人至和鹽擦卵則又染其外若赭色也

物類相感志 栲木出豫章煎其皮甚赤用以藏卵使不壞爾雅謂栲魚毒是也 硯北雜志 峽川黃牛廟後鬱

木似冬青落葉似符篆不同 格古要論 樺木出湖廣

及江西南安萬羊山木色白紋理黃花紋麤亦可愛謂

之倭羅不花者多有一等稍堅理直而細謂之草樺俗

呼曰捺木 事物紺珠 樺木似椿莖間有刺子辛如椒

南人淹藏為果 花木考 強木造船其上多飾珠玉以

為遊戲強木不沉木也方一寸以百斤巨石縋之終不

沒 名義考 世傳木蘭舟不知木蘭是何物陶隱居云

似欄木皮甚薄而味辛香相如傳注如椒而香可作面

膏或云與桂同或云桂中之一種玉篇 檣木蘭也 穆

天子傳天子釣於河以觀姑繇之木注 姑繇大木也

汲冢周書白州比閭其華若羽伐其木為車終行不敗

南州異物志木有摩廚生于斯調國其汁肥潤其澤

如脂膏馨香馥郁可以煎熬食物香美如中國所用油

三輔黃圖 漢有粉詣宮枌 音詣木名 宜都山川記

根山有異木人無見其朽者其名千歲葉似棗色似桑

冬夏青貞強少節目 蜀都賦注 交讓木名兩樹對生

一樹枯則一樹生如是歲更終不俱生俱枯也出岷山

在安都縣 拾遺記 晉人為介之推起思烟臺種仁壽

木木似栢而枝長柔軟其花堪食呂覽云木之美者有

仁壽之華 孔光傳 賜太師靈壽杖云靈壽木名似竹

有節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削
治也。詩疏：楛，橫節中腫以扶老，今靈壽是也。今人以
為馬鞭及杖，弘農共北山甚有之。酉陽雜俎：無患木，
燒之極香，辟惡氣。一名檠，婁一名桓，昔有神巫曰瑤，託
能符劾百鬼，擒魘魅，以無患木擊殺之。世人競取此木
為器用，却鬼，因曰無患木。纂異文：無患木名也，實可
以去垢，核黑如堅櫛，無患木子，僧家貫之為念珠，惟取
紫紅色小者佳。博物要覽：楛子木，生山中，樹甚高大，
枝葉皆如椿，其葉對生，五六月開白花，結實如彈丸，生
青熟黃老，則文皺黃，時肥如油，燂之形味辛氣膈且硬，
其蒂下有二小子相粘承之，實中一核堅黑如珠，其子

可作素珠，碾碎可洗真珠。酉陽雜俎：通脫木如婢麻
生山側，花上粉，主治惡瘡，如空中有瓢，輕白可愛，女工
取以飾物。寰宇記：嶺南容州有勾芒木，可以為布，里
人斫之，新條更生，取之績以為布。格古要論：人面木，
出鬱林州，春花夏實，秋熟兩邊似人面，故以名之。事
物紺珠：接骨木，高一二丈，花葉似芹，木輕虛，無心，斫枝
插土便生，一名木蒴藿。彙苑：枳，即圖經所謂接骨
木也。事物紺珠：龍骨木，根如杯捲，幹如臂而扁，皮青
翠，花黃，心紅，癭，根身有刺，斷之有汁，可編籬，又名火殃
樹，烽火木。格古要論：虎斑木，出海南，其紋理似虎斑，
故名。鴻鵠木，出西蕃，其木一半紫褐色，內有蟹爪紋，一

半純黑如烏木。有距者價高。西蕃作駱駝鼻中紋子。不
染肥膩。嘗見有作刀靶者。不見其大者。西陽雜俎。臺
山有色。綾木。其理如綾紋。人取以為枕。呼色綾枕。松
漠記聞。榛榆木。多有文縷。可愛。多用為枕。羅浮山記。
男青條蕊之屬。莫不朱色。尤易植。立折。插土中。因便開
榮。葉苑。女青。亦木名。見道藏。有女青鬼律。湘烟錄。
女青烏葛也。見張揖廣雅。一名雀翹。生朱崖。見本草。
叙州府志。黃葛木。其形如眾藤。連理合而為一大者。合
抱高數丈。葉如橡葉。喜緣崖壁。生壅腫。屈曲不為材用。
韻書云。壽可千歲。錦繡萬花谷。忠州景德觀前有古
木大數十圍。枝柯盤鬱如蓋。山中人云。此黃葛木。千年

物也。格古要論。赤水。木色赤。紋理細。性稍堅。且脆。極
滑淨。事物紺珠。臘脂。木色如臘脂。堅緻可斲。作艾子。
木高。疎花黃葉。小子若黃糜。之曰艾油。花木考。放杖
木。生溫。括睦。葵山中。樹如木。天蓼。老人浸酒服之。一月
放杖。故以為名也。陸游入蜀記。石端義者。性殘忍。每
捕官吏繫獄。輒以石鹽木枷枷之。石鹽木蓋木之。至堅
重者。每曰木名石鹽。天生此為我用也。其後石坐罪。竟
荷校云。南越志。廣州有樹。可以禦火山。北謂之慎。火
或謂之戒。火。多種。屋上以防火也。但南中無霜雪。故成
樹。伏琛齊地記。東武城東南有勝火木。經野火燒炭
不滅。故東方朔謂為不灰之木。太平寰宇記。不灰木。

木類 諸木

俗多為錠子燒之成炭而不灰出膠州葉如蒲草束以
為燎俗呼為萬年火把開山圖徐無山出不灰之木
其木色黑似炭而無葉花木考圖經曰不灰木出上
黨今澤潞山中皆有之蓋石類也其色青白如爛木燒
之不然以此得名或云滑石之根也出滑石處皆有亦
名無灰木採無時今處州山中出一種松石如松幹而
實石也或云松久化為石人家多取以飾山亭及琢為
枕雖不入藥然與不灰木相類故附之輟耕錄回紇
野馬川有木曰鎖鎖燒之其火經年不滅且不作灰彼
處婦女取根置帽入火不焚如火鼠布云子虛賦鮮
支黃藥師古法鮮支即今支子樹也花木考富家則

椰子一千株或二三百株為產業其椰子有斗般取
用嫩者有漿甜可食又可釀酒老者肉打油做糖或做
飯外衣打索造船殼為枕為酒鍾又好燒酒灰打甬金
銀細巧生活樹好造屋葉堪蓋屋出柯枝國格古要
論椰子木出廣西梧州府鬱林州樹似檳榔實大如瓜
堪為飲器文選曰檳榔無枝椰葉無陰檳榔亦出廣西
鬱林州樹如棕櫚高七八丈其實尖者為貴與石灰同
食令人齒黑故有雕題黑齒之俗實能辟瘴氣故土人
日日早食客至傳以相待庶物異名疏魏王花木志
君遷樹細似甘蔗子如馬乳一日子如瓠形即古度樹
也不花而實子從皮出大如安石榴正赤初時可煮食

司馬溫公名苑云君遷子如馬嬭俗云牛嬭柿是今之
 造扇用此北戶錄蠹母木即南越志所云古度樹一
 呼那子南人號曰柀實從木皮中出如綴珠璫大如櫻
 桃黃即可食過則實中化蛾飛出亦有為蚊子者國
 史補嶺南有蚊樹似枇杷樹皮裂蚊紛然而出魏王
 花木志都楠樹出九真交趾野生三四月開花赤色子
 似木瓜八九月熟薛瑩荆揚異物志檫子樹南越丹
 陽諸郡皆有之實如梨冬熟味酢雷子樹七八月熟核
 堅味與檫子同事物紺珠椋子樹葉似柿兩葉相當
 子圓細如牛李生青熟黑材中車輞交州記都句樹
 似併欄木中出層如麪可啖大業拾遺南海郡送都

念子樹一百株勅汁西苑十六院內種此樹高一丈許
 葉如楊枝柯長細花金色花葉正赤似蜀葵而大其子
 小於柿子甘酸至美蜜漬為粽益佳資暇錄豆有圓
 而紅其首烏者舉世呼為相思子即紅豆之異名也其
 木斜斫之則有文可為彈博局及琵琶槽其樹大株而
 白枝葉似槐其花與阜茨花無殊其子若穉豆處於甲
 中遍身皆紅李善云其實赤如珊瑚是也格古要論
 金剛子木出海南安南六楞遍身花紋深細可愛堅且
 實故名金剛子作素珠冬月不冷手大者如榛子小者
 如梧桐子亦有如圓眼大者大理府志念珠樹在城
 北五十里每穗結實百八枚昔李賢者寓周城主入其

家婦產難賢者摘念珠一枚使吞之珠在兒手中擊出
藥珠之地叢生珠樹

三月花開七月方結實

餘凌冬不凋葉似櫟而花圓細色黃子如丁長四五分

紫色中有粗大長寸許者俗呼為母丁香擊之則順理

而折味辛主風毒諸腫能發諸香及止乾霍亂嘔吐驗

而折味辛主風毒諸腫能發諸香及止乾霍亂嘔吐驗

為形虞亦出波斯國波斯呼為阿虞截樹長八九丈皮

青黃二月生葉形似鼠耳無花實斷其枝汁出如餘久

乃堅凝拂林國僧變所說同摩伽陀國僧提婆言取其

汁和米豆屑合成阿魏

唐本草薰渠即阿魏別名

元飲膳正要阿魏根名穩長性臭能止臭和食料甚香

美

一統志三佛齊出阿魏樹不甚高土人納竹筒於

樹梢脂滿其中冬月破筒取脂即阿魏也或曰其脂最

毒人不敢近每採時繫羊於樹下自遠射之脂著於羊

羊斃即為阿魏

五雜俎俗云黃金無假阿魏無真阿

魏生西域中一名合昔泥其樹有汁沾物即化人多牽

羊豕之類繫樹下遙以物撼其樹汁落則羊豕皆成阿

魏矣樹上之汁終不可得故云無真也

本草雷斅云

阿魏驗法有三第一以半銖置熟銅器中一宿至明沾

阿魏處白如銀汞無赤色第二以一銖置五斗草自然

汁中至明如鮮血色第三以一銖置柚樹上樹立乾即

是真者研細熱酒器上裹過入藥

犬子 事物紺珠 枸杞枝幹高三五尺葉如槲葉而薄

軟可食 花木考 三佛齊產沒藥樹高大如松皮厚二

三寸採時掘樹下為坎用斧伐其皮脂流於坎旬餘方

取之淳泥產片腦樹如杉檜取之者必齋沐而往其成

片似梅花者為上其次有金脚速腦米腦蒼腦札聚腦

又一種如油名腦油 花木考 片腦產暹羅諸國惟佛

打泥者為上其樹高者二三丈葉如槐而小皮理類沙

柳腦則其皮間凝液也 好生窮谷島夷以鋸付狃就谷

中尺斷而出剝而採之 有大如指厚如二青錢者香味

清烈瑩潔可愛謂之梅 花片鬻至中國擅翔價焉復有

數種亦堪入藥乃其次耳 五雜組 血竭一名麒麟竭

出南番中廣州亦有之 樹高數丈葉似櫻桃而有三稜

脂液滴下如膠飴狀久而堅凝色如乾血又能破積血

止余瘡血故以血竭名也 一云是紫鑄樹之脂驗者以

透指甲為真 事物紺珠 杜仲高數丈葉如栝皮如厚

朴折之白絲相連厚朴高三四丈徑一二尺葉如柳不

凋紅花青實皮鱗皴而厚紫色 一統志 郭南有淨土

樹三月開花如桃花八月結實如小栗殼中皆黃土相

傳鳩摩羅什覆屨於土中所生故名淨土 西京雜記

上林苑有千年長生樹十株萬年長生樹十株 洛陽

宮殿簿明光殿前長生二株含章殿前長生一株 晉

宮閣名華林園長生六株萬年殿前長生二株
記金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條交於椽上
團團車蓋形冬日不凋葉大如掌至八九月乃生華華
已白子赤大如椽子不中啖也世人謂之西王母長生
樹
太平廣記楚國王仲先聞潘章之美因願為友遂
同衾枕情踰伉儷未幾偕沒其家憫之合葬於羅浮山
忽生一樹柯條枝葉無不相抱時人號曰共枕樹
晉宮閣名華林園中有君子樹三株
太平御覽君子樹
似檉松曹爽樹之於庭
事物紺珠慈母樹高丈餘葉
如櫻桃而小
五侯鯖羅漢樹有雌雄雄者開花雌者
結子子細腹似葫蘆
覓北雜志杜子美舊居在秦州

東柯谷今為寺山下有大木至今呼為子美樹
李紳詩序新昌宅書堂前有藥樹一株今已盈拱前長慶中
於翰林院西軒藥樹下移得纔長一寸僕夫封一泥圓
以歸植今則長成名之曰天上樹
潛確類書肉樹端
溪猪肉子也大如杯炙而食之味如猪肉而美麩樹南
中梳榔也酒樹柳也
華夷花木考弓樹在全羅道光
州南門外枝幹輪圓大數十圍高七十餘尺邑人以發
葉早晚占年之豐歉今枯
爾雅樸檉心注樸檉一名
心檉檉射檉也有心能濕江河間以作柱
五侯鯖白
豨或樸也燒之其烟與池水異直上如線高五七丈不
絕
爾方草木狀文木樹高七八尺色黑如水牛角

木類 諸木

藁苑詳註石帆海樹也紫黑色其根株著實其枝柯如鐵纜相勾聯高一二尺許疑以其扁薄如帆故呼為石帆今人取置花盆中以為玩
事物紺珠紫珠樹似黃荆葉小無極子紫貫如小珠
玄中記東海有樹名為白蒙其汁可為脂色白味甘
本草拾遺旁其烏藥也李時珍云烏以色名其葉狀似鱗鮓故俗呼為鱗鮓樹旁其方音訛也陳藏器云樹生似茶高丈餘一葉三極葉青陰白狀似山芍藥及烏櫟根色黑褐作車轂紋橫生直根者不堪用
酉陽雜俎昔婁約居常山据禪座有野姬手持一樹植之於庭言此是蜻蛉樹歲久芬芳鬱茂有一鳥身尾長常止息其上
五侯鯖蝴蝶樹高

三五尺葉皺而有稜春暮盛開山谷間有之
爾雅魄

榿注魄大木細葉似檀今河東多有之齊人語曰上山斫檀榿榿先殫榿一作榿
詩義疏繫迷一名挈榿唐

本草繫迷名蕤蕤蘇恭云葉似木槿及榆作小樹子如

疏洩兩兩相對而色赤味甘
廣志繫迷樹子色如糯

粟可食
花木考山野有一等樹名為沙孤樹人將此

樹皮如中國葛根搗浸澄濾取粉作丸
藁荳大曬乾而

賣名沙孤米可做飯食出蒲喇加國
何氏天啓集求

明寺詩注云柴干樹名因土人所名亦不知何木也詩

云山樹柴與千南客曾不省云最難長大我見剎那頃

太平廣記俱那衛葉如竹三莖一層莖端分條如貞

桐花小類木櫛出桂州 [羅浮山記] 那衛外國樹英花
 紅粉至可玩愛 [本草別錄] 漫疏生熊耳川谷一名楊
 櫛一名牡荆一名空疏樹高丈許皮白中空時時有節
 子似枸杞子冬熟赤色味甘苦末代乃無識者此非籬
 援之楊櫛也 [林邑記] 播梭樹柯葉發根下虛中森羅
 望之似懸髮 [燕物異名疏] 陶隱居別錄云喬矛生霍
 山吳普云葉如桃箭如羽蘇恭云莖長四五尺許其幹
 有三羽狀如箭翎葉似山茶青色其木亦名狗骨 [釋名]
 云齊人曰衛所以導矢也此物幹有直羽如箭羽矛刃
 自衛之狀故以為名 [事物紀原] 蕤核樹高五七尺莖
 間有刺葉似枸杞花白子紅紫似五味子 [物類相感]

志必栗香樹形如椿生商山殺蟲魚葉擣碎置上流魚
 悉暴腮其木堪為書軸白魚不敢犯之 [花木考] 做打
 麻本是一等樹枝落膠汁土內掘出如松歷青樣火點
 即著番人皆以此物作燈點照光番船造完則落此物
 塗抹於外水不能入彼人多採取賣內有明淨好者似
 金珀一般若損都盧厥有番人做成帽珠而賣水珀即
 此物也出滿喇加國 [太平廣記] 阿驛波斯呼為阿驛
 拂林呼為底欄樹長丈四五枝葉繁茂葉有五出似蟬
 麻無花而實實赤色類蟬子味似乾柿而一年一熟
 事物紺珠無石子樹一名沒石子出波斯高六七丈圍
 八九尺葉似桃而長白花心微紅子如彈丸初青熟黃

一年生無石子一年生跋屨子殼大如指長三寸子如
栗可噉 翻譯名義集南印建那補羅國北不遠有多
羅樹成林三十餘里其葉長廣其色光潤諸國書寫莫
不採用 天中記洛陽羽津橋通翻經道場其道場有
婆羅門僧及身毒僧新翻諸經其經本從外國來用貝
多樹葉書貝多葉長一尺五六寸濶五寸許葉形似琵琶
而厚大橫作行書隨經多少縫其一邊帖帖然 西
陽雜俎貝多出摩伽陀國長六七尺經冬不凋此樹有
三種一者多羅婆刀義多二者多梨婆刀義異多三者
部婆刀義多羅多梨並書其葉部闍一色取其皮書之
貝多是梵語漢翻爲葉貝多婆刀義者漢言樹葉也西

域經書用此三種皮葉若能保護亦得五六百年嵩山
記稱貝多葉似枇杷竝謬交趾近出貝多枝林中第一
緬甸軍民志有樹類櫻高五六丈結實大如掌土人
以麩納罐中而以索懸其罐於實下劃其實取汁流於
罐以爲酒名曰樹頭酒或不用麩唯取其汁熬爲白糖
其葉卽貝葉寫緬書用之 嵩山記嵩高寺中有思惟
樹卽貝多也如來坐貝多下思惟因以名焉 魏王花
木志思惟樹漢時有道人自西域持貝多子植於嵩之
西峯下後極高大有四樹樹一年三花 西陽雜俎菩
提樹出摩伽陀國在摩訶菩提樹寺蓋釋迦如來成道
時樹一名思惟樹莖幹黃白枝葉青翠經冬不凋至佛

入滅日變色凋落過已還生此日國王人民大小作佛
事收葉而歸以為瑞也樹高四百尺下有銀塔周迴遶
之彼國人四時常焚香散花遶樹下作禮此樹有梵名
二一日賓撥梨婆刀義二日阿濕曷毗婆刀義西域記
謂之畢鉢羅以佛於其下成道即以道為稱故號菩提
婆刀義漢翻為道樹 天台志山有菩提樹相傳西天
梵僧遊化遺此種樹如柿花亦大同未結葉先乃別抽
一葉長指半許潤兩指色白而光潤乃結葉於葉下日
則覆子以蔽穢夜則捧子以承露秋社後取子為珠十
百中必有一二如羅漢者謂之佛頭他處所生則無之
若西天佛菩提樹智藥三藏後植於廣州光孝寺者其

樹不花不實經冬不凋葉之筋脉細緻如絹廣人每用
此為燈為花為蟬蟲之翼則與此大不相類 西陽雜
俎巴陵有寺僧房牀下忽生一木隨伐隨長外國僧見
曰此婆羅也元嘉初出一花如蓮 遊名山記華山朝
元洞下院有老君殿其前婆羅樹數百年物視其子類
粟道士云灰之服以酒可愈心痛 益部名物記贊沙
羅樹花在峨眉山難移樹葉似柗葉葉相讓樹皮如玉
蘭色葱白最潔鳥不棲蟲不生 潛確類書唐天寶初
安西道進安羅樹狀云此木不庇凡草不止惡禽如得
托根長樂擢穎建章布葉垂陰比月中之丹桂連枝接
影對天上之曰榆 華夷花木考安羅樹出西番海中

潯州官圃一株甚巨每枝生葉化片有林
如栗花秋後結實如栗可食正所謂七葉樹也今餘杭
南安寺前二株左右對植甚茂問之士人皆不知其名
一僧乃云相傳娑羅樹番僧所植者此不謬矣唐李邕
娑羅樹碑云惡禽不集凡草不庇東齊則青郊苦而歲
不稔西茂則白藏泰而秋有成是也第以段成式之博
雅而曰花開如蓮則大悖耳其樹詳於佛書維摩詰經
有菴羅樹唐會要云菩提樹一名波羅樹葉似白楊卽
思惟樹一名成道樹西域記名畢鉢羅又雙樹名娑羅
樹其花名娑羅法今所稱婆羅法門也蓋娑婆音同故
五言之耳今月中樹影皆曰閻浮山娑婆樹影卽此歐

陽木叔娑羅樹詩云伊洛多奇木娑羅舊得名常於佛
家見宜在月中生一解醒語至元間馬八兒國入貢菴
羅樹十株花葉似棗實似李味佳一說志真臘國有
娑羅樹花葉實俱畧似棗又有歌畢陀樹花似林檎
葉似榆而厚大實似李花木考黎州通望縣有銷樟
院在縣西一百步內有天王堂前古柏樹下有大地池
南有娑羅錦樹三四人連手合抱方圓先生花而後生
葉其花盛夏方開謝時不背而墮宛轉至地其花藥有
綿謂之娑羅綿善政鬱茂違時枯凋霏雪錄波羅蜜
樹如荔枝樹差大皮厚葉圓有橫紋小枝附樹身而生
一枝含數實花落實出大如斗皮亦似荔枝有刺類佛

首螺髻之狀肉若蜂房近子處可食與熟瓜無異而風韻過之如肥早核大亦可燭食味似豆春生秋熟交人珍之
海槎餘錄波羅蜜樹類冬青而黑潤倍之幹至斗大方結實多者十數少者五六顆皆生於根幹之上狀似冬瓜外結厚皮若栗蓬多棘刺方熟時可重五六斤去外殼內肉層疊如橘囊以其甘如蜜故云
國憲家猷南滇夷島產木有堅如石支橫銀屑者夷名曰伽陀羅余愛其堅又貴其異遂用作琴
楊慎外集拘尼陀樹花見月光即開無憂樹女人觸之花方開婆羅婆樹其實如瓊
事物紺珠波羅奢華葉青色華有三色日未出時則黑日正中則赤日沒則黃樹汁染皮既名

紫礦 西京雜記上林苑有白銀樹黃銀樹扶老樹金明樹搖風樹鳴風樹琉璃樹離婁樹
華夷花木考紫銜樹出真臘國呼為勒佉亦曰波斯國樹長一丈枝條鬱茂葉似楠經冬不凋三月開花白色不結子天大霧露及雨露濡其樹枝條即出紫銜波斯國使烏海又沙利深所說竝同真臘國使折衝都尉沙門陀沙尼披陀言蟻運上於樹端作窠蟻壤得雨露凝結而成紫銜崑崙國者善波斯國者次之
李紳詩注琪樹垂條如弱柳結子如碧珠三年子乃熟每歲生者相續一年者綠二年者碧三年者紅綴條上堆錯相間
一統志王世懋游匡廬山記寶樹在上大林寺去天池與行可四里

各文竟原卷三十一木類 諸本

而遙幾及山麓矣樹有二其一亭亭道傍扶疏四垂妙
好端正若浮屠所畫瓔珞琪樹者相傳一異僧自西土
移來近忽出一瘻作人狀儻輩以為大士像云其一
澗旁枝葉覆廡根出石間泉澹澹流其上樹之美故讓
道旁者而所據勝不啻過之 〔七修類稿〕予友烏鎮王
天雨濟為橫州州判嘗云橫之馴象衛指揮殷貫家有
盆樹一株高可三四尺幹葉皆紫黑色葉小類石楠質
理細厚問於主人曰鐵樹也每遇丁卯年則花開四瓣
紫白色如瑞香較少圓耳一開累月不凋嗅之有草氣
予以諺以事難成者則曰須鐵樹開花然則果有此樹
耶 〔華嚴經〕如雪山頂有藥玉樹名無盡根 〔西陽雜〕

〔祖〕沒樹出波斯國拂林國人呼為阿_音樹長丈餘皮
青白色葉似槐而長花似橘花而大子黑色如山菜萹
酸甜可食 〔北史〕琉球國居海島多鬪鏤樹似橘而葉
密條纖如髮之下垂纖鬪鏤皮弁雜毛以為衣 〔事物〕
〔紺珠〕纏花樹出天方國如中國大桑其花一年三發長
生不枯 〔西陽雜〕婆律國有婆律樹高八九丈可六
七尺圍瘦者出龍腦香香在木心肥者出婆律膏膏在
木端齊椰樹出波斯國亦出拂林呼為齊_音樹長
二三丈皮青白花似桐極芳香子似楊桃六月熟西域
人壓為油以煮餅果如中國之巨勝也_音出拂林
國長一丈餘皮青白色葉細兩相對花似蔓菁正黃子

假胡椒赤色研其枝汁如油以塗疥癬無不瘥者其油
極貴價重於金槃碧。檉波樹出波斯國亦出拂林國拂
林呼爲羣漢樹長三丈圍四五尺葉似細榕經寒不凋
花似橘白色子綠大如酸棗其味甜膩可食西域人壓
爲油以塗身可出風疥

格致鏡原卷六十六終

卷六十七 木類四

異木

附竹總論
名類

種竹法

格致鏡原目次 木類

格致鏡原卷六十七

才類四

異木

山海經灰野之山有樹青葉赤華名若木生崑崙山附
 西極其花光下照地神人之丘有木焉其狀如牛引之
 有皮若纓黃蝠其葉如羅其實如藥其木若蔭其名曰
 建木口中無影百仞無枝上有九橈音竹枝下有九枸
根盤其實如麻似麻子也其葉如芒芒木似大皞爰過言處
錯也黃帝所為言治護淮南子建木在都廣衆帝所
此經自上下日中無影呼而無響蓋天地之中也都廣南方
帝從此山上天還下故曰上下日中扶木在揚州日之
時日直人無有晷故曰天地之中

所贖

照也音沸

拾遺記

祈淪國有壽木之林一樹千尋日

月為之隱蔽若經憇此木下皆不死不病瀛州有影木

日中視之則一葉百影花有光夜如列星萬年一實其

大如瓜山海經密山上多丹木圓葉而赤莖黃花實

如飴食之不饑玉膏灌丹木丹木五歲五色乃清五味

乃馨神異經東南荒中有椰木焉其枝喬直上二百

歲葉落而生花花影如甘瓜後二百歲一落盡而生萼

下生子三歲而成熟成熟之後不長不減子形如寒瓜

此實不取萬世如故若取椰子而留萼萼復生子如初

瓢甘美如蜜食之令人身澤不可過三升令人冥醉半

日乃醒一名無葉一名倚驕一名綺縞拾遺記燧明

之國不識晝夜土有燧木後世聖人游於日月之外以

食救物至於南垂觀此燧木有鳥類鸚啄其枝則火出

取以鑽火號燧人氏在庖羲氏之前蓋火山國也吳

越春秋越王得神木一雙大二十圍長五十尋陽為文

梓陰為梗柗巧工施校制以規繩雕治圓轉刻削磨礪

分以丹青錯畫文業夢以白璧鏤以黃金狀類龍蛇文

彩生光乃使大夫種獻之於吳王物類相感志射木

根如生人長七尺刻之有血以其血塗足下可以步行

水上不沒以塗鼻上入水則水為之開可以止伴泉底

塗身則隱形欲見則拭去之洞冥記武帝常見彗星

東方朔折指星木授帝帝以木指彗星則沒物類相

感志青榎木出外國漢武得之其木有膏如淳漆削置器中以蠟和之塗布然照數里之光
從西郡汗圃歸得風聲木十枚獻帝長九尺大如指此木臨因桓之水禹貢所謂因桓是也其源出甜波樹上有紫燕黃鵠集其間實如油麻風吹枝如玉聲因以為名有武事則如金革之響有文事則如琴瑟之響上以枝遍賜羣臣臣有凶者枝則汗出臣有死者枝則折昔老聃在周世七百年枝未汗僅佗生於堯時三千歲枝未折帝乃以枝問朔朔曰臣已見枝三過枯死而復生豈汗折而已哉里語曰年未半枝未汗此木五千年一汗萬歲一枯緝雲之世生於阿閣間也
杜陽編李輔

國有鳳首木高一尺雕刻鸞鳳之狀形枯槁毛羽脫落不甚盡雖凝寒之時置諸高堂大廈之中而和煦之氣如二三月故別名為常春木縱烈火焚之終不焦黑焉
西陽雜俎倒生木依山生根在上有人觸則葉翕人去則葉舒出東海
洞冥記明天發日香生香池寒國地有發日樹言日從雲出雲來掩日風吹樹枝拂雲開目光也亦名開日樹
括地圖龍池之山四方高中央有池方七百里羣龍居之多五花樹羣龍食之
西陽雜俎乾陀國頭河岸有繫白象樹花葉似棗柔冬方熟相傳此樹滅佛法亦滅
釋典帝釋殿前員生樹梵語波利質多樹高一百絲旬枝葉覆五百絲旬寶花開時

各文苑類聚卷之二十一 木類一異木

天界自然嚴飾妙好能逆風香諸每天子夏月於樹下
宴息法華經謂之天樹王洪容齋隨筆行行相植莖

莖相望枝枝相准葉葉相向華華相順實實相當此無
量壽經所言天宮寶樹非塵世所有也博物志三珠

樹生赤水上其樹如柏葉皆為珠彙苑詳註海商下
畧者言有珠子樹其珠生於蚌中蚌生於樹上綴著不

解樹乃生於石石在海底蟹戶鮫人泗於水中鑿石得
樹其樹如楊柳枝良可愛淮南子禹以息土填洪水

以為各山掘崑崙虛以為下地池一作中有增城九重上
有木禾珠樹玉樹璇樹不死樹在其西沙棠琅玕在其

東絳樹在其南瑤樹在其北北門開以納不周之風

述異記影娥池北作鳴禽之苑首生金樹破之皮間有
屑如金而色青亦名青金樹洞冥記元光元年起壽

福靈壇濶百步四周起銅梁銀堤水上列種垂龍之木
木似青梧有朱露色如丹汗灑其葉落地皆成珠其枝

似龍體倒垂亦曰傾紅樹亦曰珠枝樹西京雜記積
草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六

廿二條是南越王趙佗所獻號為降火樹至夜光景常
欲然彙苑詳註光武時南海獻婦人珊瑚樹帝命植

於殿前謂之女珊瑚珊瑚一旦柯葉甚茂至靈帝時樹死
續仙傳謝玄卿遇神仙見丹柯碧葉微風時聞五音相

節云琅玕樹也莊子逸篇鳳凰所居積石千里河水

出下天為生食其樹名瓊枝高百仞以琳琅為實天又為生離珠一人三頭遞臥迭起以何琅玕莊子楚之南有冥靈者以五百歲為春五百歲為秋神異經南方大荒有樹名如何三百歲作花三百歲作實有核如棗子長五寸釜刀割則飴竹刀割則苦木刀割則酸蘆刀割則辛食之則得仙湖廣通志施州慢水寨有木名普舍樹普舍華言風流也昔覃氏祖於東門關伐一異木隨流至地名那車復生根而活四時開百種花覃氏子孫歌舞其下花迺自落取而簪之他姓人往歌花不復落尤為異也物類相感志尸利沙樹生西域其果難生若昴星時果則生真誥仙道有絳樹青實服

之身化為金有赤樹白子服之身化為玉西京雜記終南山多合離樹葉似江離而紅綠相雜莖皆紫色氣如羅勒其樹直上百尺無枝上結藜條狀如車蓋一青一丹斑駁如錦繡長安謂之丹青樹亦云華蓋樹述異記辰州嵩溪有丹青樹上有五色葉圓如華蓋俗謂之五采樹山海經開明北有文玉樹一樹有五彩太極之山有采華樹服之則通萬國之言杜詩注頌額常樹無皮出肅慎氏之國聖人存位則木生皮可為衣其國朝貢中國成王時一生之其俗無衣聖帝代立則此木皮可衣也物類相感志水仙樹腹中仙漿有飲者七日醉但令人翻轉過七日免爛即得壽五百歲南史顛遙國有酒

樹似安石橘探花汁停瓮中數日即成酒 [十州記]聚
窟洲海中申未池上有大樹與楓木相似而花葉香聞
數百里名爲返魂樹於玉釜中煮取汁如黑飴名之爲
返生香香氣聞數百里死屍在地聞氣仍活 [述異記]
返魂樹伐其根心於玉釜中煮取汁又熬之令可丸名
曰驚精香或曰震靈丸或名返生香或名卻死香 [博
物志]員丘山有不死樹食之乃壽 [洞冥記]影娥池有
女香樹細枝葉婦人帶之香終身不散 [物類相感志]
阿叔迦樹生西域若女人摩觸花爲之出不然則否
採蘭雜志頓遜國有淫樹花如牡丹而香種有雌雄必
二種竝種乃生花去根尺餘有男女陰形以別雌雄種

必相去不遠二形晝開夜合故又以夜合爲名又謂之
有情樹若各自種則無花也 [廣博物志]海中有銀山
生樹名女樹天明時皆生嬰兒日出能行至食時皆成
少年日中成壯年日晚老年日沒死日出復然 [文獻
通考]大食國海中石上有樹枝赤葉青上生小兒長六
七寸見人則笑摘入手中即乾而黑名嬰孺樹 [庶物
異名疏]白虎通曰賢不肖位不相踰則平路生於庭平
路樹名也官位得其人則生失其人則死瑞應圖曰平
路如蓋生於庭似四方之政王者不私人以官則四方
之政平若東方政不平則西低北方政不平則南低西
方政不平則東低南方政不平則北低四方政不平其

根若絲一曰兩平

拾遺記燕昭王種長春樹葉如蓮

花樹身似桂其花隨四時之色春生碧花春盡則落夏

生紅花夏末則凋秋生白花秋殘則萎冬生紫花遇雪

則謝宋書孫皓天靈中臨海郡吏伍曜在海水際得

石樹高三尺餘枝葉紫色詰曲靡麗有光彩洽聞記

唐永昌中台州司馬孟詵奏臨海水下馮義得石連理

樹三株皆白石天成山海經放臯之山有木焉其葉

如槐黃華而赤實其名曰蒙木食之不惑大室之中山

有木焉葉狀如梨而赤理其名曰栳服之不如東始之

山有木焉其狀如楊而赤理其汁如血不實其名曰芭

可以服馬以汁塗之則馬調良浮戲之山有木焉葉狀

如楞而赤實名曰亢木食之不蠱二物類相感志東南

荒中有邪木高三三十丈葉如甘瓜子如寒瓜蔓覆其

頂子味甘如蜜食之令人身有澤不可過三升令人冥

醉半日乃醒唯多羅之民善緣能得之山海經招搖

之山有木焉其狀如穀而黑理其花四照其名迷穀佩

之不迷也室之山有木焉其名曰帝休狀如楊其枝五

綱黃華黑實服者不怒五綱言其枝交綱符禺之山其

上有木名曰文蒸其實如棗可以已聾侷者之山有木

焉其狀如穀而赤理其汁如漆其味如飴食者不饑可

以釋勞其名曰白蒼音高可以血玉音白一名臯茲

講山有木焉名曰帝屋葉如楸反傷赤實可以禦凶傷

刺下陰山多雕棠葉如榆葉而方實如赤菽食之已蕪
有木焉名曰天楠方莖而葵狀服者不啜食不拾遺
記周靈王起昆昭之臺聚天下異木得嶠谷陰生之樹
其枝千尋文理盤錯有龍蛇鳥獸之形西陽雜俎頭
丘南有應足山山上有一樹高十丈餘皮青滑似流碧
枝幹上聳子若五綵囊葉如亡子鏡世名之仙人獨極
樹庶物異名疏寶連潤達祥樹也自虎通曰繼嗣分
明則寶連生於房戶連累相承故在於房戶象繼嗣也
瑞應圖曰王者嫡庶有序男女有別則寶連潤達生於
房

附竹

總論

說文竹冬生艸也象形禮月令日短至則伐
本取竹箭注陰盛則材成故伐而取之大曰竹小曰箭

爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉注竹箭篠也

周禮孤竹之管孫竹之管陰竹之管注孤竹竹特生者

孫竹枝根之未生者陰竹生山北者家語南山之竹

不揉自直史記荆川干畝竹其人與干戶侯等竹

譜竹得風其體大屈謂之竹笑天寶遺事太液池岸

有竹數十叢牙箭未嘗相離密密如栽也帝呼為竹義

青瑣高議寇萊公貶死於雷州詔遷葬道過公安民

皆迎祭斬竹插地以挂紙錢而焚之尋復生荀成林邦

人神之號曰相公竹莊子羊奚此乎不尊注不尊久

竹言其不能復生也。五維組竹名如母後，箨之生必高前，箨竹初出上時極難長，累旬不盈尺，逮至五六尺時，潛記其處，一夜輒尺許矣。說文：楚謂竹皮曰箨。字書：箨，竹皮也。禮器：如竹箭之有筠。注：筠，竹青皮也。竹無心，其堅彊在膚。瓊碎錄：峽州玉泉鬼谷子洞前有叢竹，竹葉有文成符葉，葉不同，佩之可以辟患。羅浮山記：羅浮山東有溪曰羅陽水，泰中暑雨漲，有竹葉若芭蕉，葉隨水流出。本草：竹葉名升，斤竹花名草華。莊子：鷓鴣非練實不食。注：練實，竹實也。取其潔白。李收該聞集：舊稱竹實為鷓鴣所食，今近道竹間持見花間如棗結實，如麥江淮號為竹米，以為荒年之兆。

其竹即死竹，譜根幹枯朽花復乃懸，陸龜蒙詩：青復未成，孤鳳餓。唐詩老屋茅生菌，幾年竹有花，信非鷓鴣之食也。近有餘干人來言，彼有竹實大如雞子，竹葉層層包裹，味甘勝蜜，食之令人心肺清涼。生深竹林茂密處，頃因得之，雖日久枯乾而味尚存，乃知鷓鴣所食必非常物也。五侯鯖：復竹結子，每六年一結，花不為妖。晉書：惠帝元康二年春，巴西郡界竹生花，紫色結實，如麥，外皮青中赤，白味甘。彙苑詳註：明正德末，饒中山中羣竹不問大小，俱開花結實，人采烹之，但味澁而不可多食，多則腹脹。俞宗本種樹書：竹有花，輒槁死，結實如棗，一竿如此久之，則滿林皆然。其治法於初米。

時擇一竿稍大者截去近根三尺許通其節以糞之則
止朝野僉載人家竹花枯死者家長當之西陽雜
俎江淮有竹肉生節上如彈丸味如白樹雞
錄竹亦有香人罕知之杜詩風吹細細香李賀詩竹香
滿幽寂粉節塗生翠世說王徽之嘗借居空宅中便
命栽竹或問之徽之但嘯味指竹曰何可一日無此君
耶郡國志儋州滔泮井與淪水通有人以竹置井口
淪水得之人呼竹爲滔泮日以爲名西陽雜俎李衛
公守北都唯童子寺有竹一窠纔長數尺相傳其寺每
日報竹乎安襄陽耆舊傳辛仲晝燕竹爲嬰以酌酒
曰吾性愛竹及酒欲令二物相並耳東陽記崑山去

蕪城山十里山嶺高峻常秀雲表父老傳云嶺上有員
池心邊有竹極大風至垂屈掃地恒潔淨如人掃然
荆州記天門山角上各生一竹倒垂拂拭謂之天帚
永泰記小江綠岸有仙石壇有竹嫵媚青翠風來枝動
掃石壇壇上無塵也湘州記邵陵高平縣有文竹山
上有石牀四面綠竹扶疎常隨風委拂此牀華陽國
志有竹王者興於遯水始有一女浣於水濱有三節大
竹流入女足間推之不去聞有兒聲持歸破竹得男長
養有武才遂自立爲夜郎王以竹爲姓所破竹於野成
林今土祠竹林是也海錄或聞鬼所惡蒼曰最惡金
姑聲聞人謂破竹聲爲金姑聲

種竹法
志林竹有雌雄雌者多筍故種竹常擇雌者
凡欲識雌雄當自根上第一枝觀之有雙枝者為雌即
出筍若獨枝者是雄竹仇池墨記種竹自根而上至
生稍一節發者為雄二節發者為雌四民月令五月
十三日謂之竹醉又謂竹迷是日栽竹多盛岳州風
土記五月十三日謂之龍生日栽竹多茂盛山家清
事風土記文心雕龍皆以五月十三日為竹生日齊民
要術則以八月八日為醉日比得之老園丁曰種竹無
時認取南枝又曰莫教樹知先鋤地令鬆且澆沃以渠
泥及馬糞急移竹多帶宿土種之勿踏以足若換葉姑
聽之勿遽拔去又有二秘法迎陽氣則取季冬順土氣

則取雨時若慮風則去梢而縛架連數根種則易生筍
過此別無他法埤雅竹物之有筋節者也令人穿沐
叢竹芟其繁亂不使分其勢然後枝幹茂擢俗謂之
洗竹第如洗華例非用水也竹之初生其色綠長則綠
轉而青矣舊說竹率六十年根輒一易即華實而枯死
實落於土復生六年成曠種樹書凡種竹正二月劓
取西南根於東北角種其鞭自行西南蓋竹性向西南
行也諺云東家種竹西家種地草木狀竹宜高平之
地種樹書種竹處當積土令稍高於傍地二三尺則
雨潦不侵損錢唐人謂之竹脚
名類
易說卦傳震為蒼筤竹尚書揚州厥貢篠簜

荆州厥貢惟篔簹注篠箭箛簞大竹篔簹簞美竹也字
林籀模竹音黑皮竹有文籀成竹有毛籀力印竹實中
廣志籀竹細而多刺也籀竹堪作笛海錄碎事紫雲
蓋慈竹也赤玉脂桃竹也青蛇枝苦竹也紅鵲尾青竹
也詞林海錯竹一名林籀即袁公與越女試劍竹也
曰防露蜀中竹也曰金猫其節有金色南方草木狀
思摩竹如竹大而筍生其節筍即成竹春而筍復生節
焉交廣所在有之又石林竹似桂竹勁而利削為刀割
象皮如切芋出九真交趾廣州記作戴凱之竹譜篔
竹堅而促節體圓而質堅皮白如霜粉大者宜行船細
者為笛竺法真羅浮山疏嶺南道無筍竹惟此山有

之其大尺圍細者色如黃金堅貞疎節永嘉記陽嶼
有仙石山頂上有平石方十餘丈名仙壇唐嶼有筍竹
戴純青翠風來動音自成宮商石上淨潔初無雜籀
異苑東陽雷道德家中筍竹林忽生連理西陽雜俎
筋竹南方以為矛筍未成竹時堪為弩絃續博物志
篔竹青皮肉白如雪輒可為索通志竹之良者有
簧竹其自死筍謂之仙人杖竹譜節竹高節實中狀
若人刻絡謂之扶老竹張騫云出身壽國廣志云出南
廣邛縣張孟陽云出興古盤江縣山海經注交趾有
策竹實中勁強有毒銳以刺虎中之則死天中記新
州石城陝臨宋紹興中州守黃濟植笏竹圍繞之竹有

刺芒棘森然羔豚不能入 廣志管竹宜為屋椽 竹

譜箬竹楚謂之竿箬一枝數葉葉大如履可以作篷冬

夏生筍 事物紺珠 絲竹出臥龍山長百尺只稍上有

葉 異物志 筍竹生水邊長數丈圍一尺五六寸一

節相去六七尺或去一丈廬陵界有之 異苑 建安有

筍管竹節中有人長尺許頭足皆具 竹譜 筍竹又

名合肚大如脚指長丈餘堅厚修直腹中白幕闌隔如

髮生衣六月生筍將成竹而筍皮未落輒有細蟲嚙

之隕籜後嚙處往往成奇文如繡畫可愛 酉陽雜俎

筍篋百葉為一枝 竹譜 籜竹生於漢陽內實外澤

時獻以為輅馬策見南郡賦 南方草木狀 筍竹皮

薄而空多大者徑不過二寸皮粗澁以鎊犀象利勝於

鐵出大秦 異物志 筍竹出思牢國可礪指甲新州

有此種製成琴樣為礪甲之具用久微滑以酸漿漬之

過宿快利如初亦可作箭李商隱所謂筍竹箭磨青

石是也 詞林海錯 澀勒竹名竹膚有芒可以剉瓜

竹譜廬山出竹莖大如指竹杪細葉密翠如帶彼人採

為方物贈人謂之掃雲帚 花木考 雪竹出廣西斑極

大色紅而有暈 羣芳譜 月竹每月抽筍狀輕短叢生

如箭筍不堪食產嘉定州 陽谷漫錄 張堂云同邑安

福西鄉周俊叔家嘗得十二時竹一根植之家庭歷十

有餘年筍而竹者纔三竹繞節凸生子丑寅卯辰巳年

未申西戌亥十二字點畫可數。事物紺珠。水竹出黔南管內或巖下澤水中其筍隨水深淺以成節若深一丈則筍出水面為一節。南方草木狀。越王竹根生石上若細荻高尺餘南海有之南人愛其青色用為酒籌云。越王棄餘算而生竹。松江府志。王莽竹種最大而節間促二十餘節後方生枝葉近根有一錢痕俗傳王莽藏銅瓦其中以為識云。兩航雜錄。雁山五珍有觀音竹形小葉長翠潤奪目植巖石上經冬不凋。瀛涯勝覽。占城國產觀音竹如藤長丈八尺許色如黑鐵每寸約二三節。清異錄。秦維言。雙竹自是一種有成林者因出三。拄杖皆兩岐後問浙人云此是天親竹有時

一。一番雙筍故例皆分歧亦非年年有之。華陽國志

哀牢夷有竹其節相去一丈名僕竹。格古要論。鉞兒

竹孩兒竹出西蜀下有尺許如豬大腸。會稽縣志。公

孫竹高不盈尺可為几案之玩。述異記。詩義云。南中

生子母竹今慈竹是也。漢章帝三年子母竹筍生白虎

殿前時謂之孝竹。羣臣作孝竹頌。西陽雜俎。慈竹夏

月經雨滴汁下地生蓐似鹿角色白食之已痢。花木

考。慈竹秋筍高數丈尾甚柔細如釣絲又名釣絲竹。歷

冬及春始開葉其葉左右竝列如鳥翎狀初歲極嫩土

人破為篔簹裂以成麻可為屨號竹麻屨出敘州府。潛

確類書。釣絲竹生廣右兩江安南大槩一如蕩竹深秋

出筍隔年成竹笋過母時梢極細弱彎曲垂下宛如釣
 絲山海經所謂露水之北多釣端竹者疑卽此是
 五侯鯖垂絲竹出雲南枝柔軟下垂
 羣芳譜人面竹出
 剡山竹徑幾寸近本逮二尺節極促四面參差竹皮如
 魚鱗面凸頗類人面
 五雜俎人面竹其節紋一覆一
 仰如畫人面然
 山海經龜山多扶竹
 丹鉛總錄武
 林山西舊有雙竹院中所產修篁嫩篠皆對抽竝發王
 子敬竹譜所謂扶竹譬猶海上之桑兩兩相比謂之扶
 桑也扶竹之筍名曰合歡
 五侯鯖合歡竹出九疑山
 筍長獨莖及生枝葉分爲兩梢故名
 丹鉛錄蜀涪州
 有相思崖昔有童子卽女相悅交贈今竹有桃釵之形

筍亦有柔麗之異崖名思崖竹曰相思竹
 永嘉郡
 記張廌家有苦竹數十頃屋其中居之
 齊民要術安
 思縣多苦竹竹之醜類也有四有青苦者白苦者紫苦
 者黃苦者
 南越志羅浮山第三十一嶺半是巨竹皆
 七八圍長一二丈有三十九節葉若芭蕉謂之龍鍾竹
 常有鸞鳳棲宿其上
 雜山記
 東齋記事辰州有一
 種小竹曰龍孫竹山谷間高不滿尺細僅如針凡所
 以爲竹無不具前輩詩有小竹如針能具體卽此也
 五侯鯖龍牙竹出永嘉人取之必有雷電下山卽止
 羣芳譜龜文竹崇陽縣寶陀巖產僅一本製扇甚奇聞
 今亦絕種矣
 事物紺珠雞脰竹似篁纖細大不過指

疎葉黃皮無用惟筍美。[無錫縣志]護居竹一名哺雞。言其筍如雞卵之多。[清異錄]江湖間有一種野竹其葉糾結如蟲狀山民曰此蚌蟻竹也。[臨海異物志]狗竹毛在節間。[事物紺珠]猫竹又名猫頭竹其根類猫頭又名酒竹大莖細葉。[羣芳譜]猫竹一作茅竹又作毛竹幹大而厚異於衆竹人取以爲舟四明洞天記毛竹叢生澗邊又金庭山洞天皆有。[方輿勝覽]毛竹洞在西溪上流去武夷山百餘里徧生毛竹每節出一幹其巨細與根等。[格古要論]湖廣黃州府蘄州有竹名蘄竹爲竹簾其節平人睡則涼而不生痕今謂之蘄簾蘄笛自唐得名。[羣芳譜]蘄竹以色瑩者爲簾節疎者

爲笛帶鬚者爲杖。[虞初志]柯亭竹生雲夢之南以七月望前生明年七月望前伐過期伐則音滯未期伐則音浮。[雲窗私志]凝波竹出區吳山紫枝綠葉堅滑如玉風吹有聲如環佩成帝種於臨池觀更名曰環佩竹花如海槿實如蓮子而小服之肌滑體輕趙飛燕舞於手掌上服此實也。[拾遺記]蓬山有浮筠之籥葉青莖紫子如大珠有青鸞集其上下有砂礪細如粉暴風至竹條翻起拂細砂如雪霰仙者來觀戲焉風吹竹折聲如鍾磬之音又岑華山在西海之西有蔓竹爲簫管吹之若羣鳳之鳴。[丹陽記]江寧縣南二十里慈母山積石臨江生簫管竹王褒洞簫賦所稱卽此也其竹圓緻

異於餘處自伶倫採竹嶰谷其後唯此斲見珍故歷代常給樂府而俗呼曰鼓吹山荆州記臨賀冬山中有大竹數十圍高亦數十丈有小竹生其旁皆四五圍下有盤石徑四五丈極方正青如彈棊局兩竹曲垂拂掃石上初無塵穢未數十里間風吹此竹如簫管之音羣芳譜弓竹長百尋却曲如藤得木乃倚出東方質有文章須膏塗火灼乃見竹譜箭竹節間三尺堅勁中為矢潛確類書射箭竹細小通長丈餘亦無節可以為箭筒清異錄荆南判官劉戎棄官遊秦隴聞粵篋中收大竹拾餘額每有客則斫取少許煎飲其辛香如雞舌湯人堅叩其名曰謂之丁香竹非中國所產也

華陽國志錦江心磻石上產桃竹可為杖竹性中虛

竹獨實類木竹譜桃枝竹皮滑而黃可以為席山海經

海經幡豕之山豎水之上多桃枝竹魏志倭國有桃

枝竹廣州記廣州有桃枝竹物類相感志櫻欄竹

出南海葉似櫻身斑可愛嶺表人用作杖心堅實亦名

陶枝蜀中亦生復似科藤之屬也格古要論櫻竹出

西蜀廣西葉如棕欄其身似竹堅且實又名桃竹羣

芳譜棕竹有三種上曰筋頭梗知葉垂堪置書几次曰

短棲可列庭階次曰撲竹節稀葉硬全欠溫雅但可作

扇骨料耳事物紀原木竹出韶州一莖如萬歲藤一

節長四尺無花而實如草豆蔻土人鹽之為果寰宇

記竹林堂宋臨川王義慶所作梁元帝因而修之堂前有竹名桂竹出始興桂陽縣來風防露上合不疎每日出羅紈金翠春光秋月隔林而望若花開也其西有篠簞冬月抽笋似桂而辛隆暑赫曦但有涼氣入其下者咸以御風山經注始興郡桂陽縣出笙竹大者圍二尺長四丈鄧元錫函史笙竹可絲以制器又可刺船江楚常用之事物紺珠笙竹又名倭竹種自倭國南越志宋昌縣有棘竹長十尋大如甕其間短者輒六七丈也里人取以為弓為竹叢薄葉下有鈎刺或在條末如芒針也西陽雜俎棘竹一名芭竹節皆有刺數十莖為叢南夷種以為城狎不可攻或自崩根出大如

酒甕縱橫相承狀如練車食之下入髮海樓詩錄艾竹大如指長逾二丈節節生枝文采人家用植於居之周遭以代垣牆雖雞犬不能逾越陰森柔嫩綠潤如沃可愛也續竹譜紅竹出峽州宜都縣飛魚口大者不過寸許鮮明可愛事物紺珠丹竹出道州每節可一丈徑不大臭裊搖空粉節上有丹色心空肉薄人劈為百丈絳睽車志補陀落伽山觀音坐後旃檀林紫竹幹葉如丹花木考紫竹亦而色紫宜傘柄簾窗用一羣芳譜丹青竹葉黃碧丹相間出熊耳山趙潛養疴漫筆成都古今記云對青竹竹黃而溝青故每節若間出云此竹今浙中亦有之惟會稽頗多彼人呼為黃金

間碧玉

華陽國志成都有竹名對青半青半紫二色

相映可愛

五雜俎黃金間碧玉竹其節一黃一碧正

直如界然

遊南城記中伯圖中有對金竹其狀與對

相相似

松江府志黃菰竹節目疎聳皮黃力韌為篾

良

博物志洞庭之山帝之二女啼以涕揮竹竹

美又名淚竹又名湘妃竹

事物紺珠斑竹有點暈筍極

一事物紺珠

毛斑竹出蘄州初伐無斑灰汁洗之則斑

見

格古要論湘竹出廣西斑細而色淡有暈中一葉

紫與蘆葉上斑相似

作簫管最貴東齋記事武陵桃

源山有方竹四面平整如削堅勁可以為杖

雷青日

雷青日

札唐書高宗遣宦者采怪竹江南將蔣上苑今江南方

竹即此類也寧波志云葛仙翁煉丹於定海靈峰植竹

筋化為竹而方桂苑叢談方竹出大宛國堅實而正

方節眼鬚牙四面對出實衛公之所寶也北戶錄澄

州產方竹其隔州亦出大者數十格古要論方竹出

西蜀浙江杭州府西湖飛來峰山上亦有之其竹節上

有刺蜀人謂之刺竹妮古錄高皇帝燕處武樓中詹

司在左右偶理竹事帝曰竹之類其亦多乎同對曰其

實晉戴凱之譜五十餘種或根如盤輪或節若束針或

細則勝箭或鉅可為舟有未能歷舉者大槩其色皆青

其體皆圓也惟吳越山中有名方竹者最為詭異四稜

直上弗偏弗頰若有廉隅不可犯之色以故士大夫愛之往往采而為筇既退獲一技以獻帝摩挲觀之親灑翰墨草方竹記一通雲南記雲南有實心竹文采斑好可為器物其土以為槍幹交牀物類相感志節竹出南方水中筍萌時隨水高低成節也又秦大國有竹一節可長九尺北戶錄高潘州有疎節竹五六尺一節僅多以為杖又漆州通竹直上無節空心也事物紀原古散竹節似馬鞭葉似桐而小皮似棕柔軟北戶錄古散堪為拄杖山海經衛丘山南帝俊竹林在焉大可为舟註俊音舜舜林中竹一節則可為船南方草木狀雲母竹一節為船出扶南神

異經篩竹一名太極長百餘丈南方以為船神異經南方荒中有涕竹長數百丈圍三丈五六尺厚八九寸可以為船其筍甘美煮食之可以止創痛玉篇筍竹甚可為舟南征八郡志嶺南有大竹數圍實中任屋梁柱覆用之則當瓦南方草木狀由梧竹吏民家種之長三四丈圍一尺八九寸作屋柱出交趾異物志有竹曰簞其大數圍節間相去局促中實滿堅強以為限斷截便以為棟梁不復加斤斧也桂海虞衡志獵人以大竹為釜物熟而竹不灼孝經河圖少室之山大竹堪為釜餽玉堂漫筆衡山後生竹最大名曰南竹上人截取其筒以為甌節處可置盥盆然在深山

中人跡不到之處。唐志永昌有漢竹圍三尺餘大者。一節受一斛小者數升為柳。華陽國志南垂界有百葉竹。一枝百葉故名。又名箒竹。有毒。夷人以刺虎豹。事物紀原。千年竹。出水簾洞石上葉稍似竹。高者二寸許。天中記。三稜竹。若棕櫚葉莖柄三脊。川中人家竹林中忽有此吉兆也。通雅。沈存中云本草南燭草乃木也。名南天燭。今人植庭側。葉似楸。秋實赤如丹。按此俗所謂天竹也。事物紀原。竹大者如腓。虛細長。爽嶺南取其筋。未及成竹者。灰煮績為布。

格致鏡原卷六十七終

