



格致鏡原

刀 劍 匕首 斧 戟 戈 戟 附 戈 矛 稍 槍
看 砲 諸 武 具 附 諸 刑 具

卷四十二

盔 甲 弓 弩 矢 的

卷四十一 武備類

銀 硃 鎮 紙 書 刀 界 尺 諸 文 具

印 章 筆 架 筆 筒 筆 匣 硯 匣 硯 滴 墨 匣

卷四十

第二帙

13
2226
13

六



門 1 3
號 2226
卷 13

格致鏡原卷四寸

文具類四

印章

總論

陸文量曰古人於圖書書籍皆有印記某人圖
書今人遂以其印呼為圖書 都玄敬曰古人私印有
曰某氏圖書蓋惟以識圖書書籍而其他則否今人於
私刻印章槩以圖書呼之可謂誤矣 二衛宏曰秦以前
民皆以金玉為印龍虎紐唯其所好秦以來天子始用
璽獨以玉 考槃餘事古玉章用力精到篆文筆意不
爽絲髮此必昆吾刀刻也卽漢人雙鉤碾玉之法亦非
後以可擬故玉章更為賞鑒家珍重近刻玉章益無昆

格致鏡原卷四寸 文具類

<41-10297>

吾切蟾酥之說惟用真菊花鋼煨而爲刀闊五分厚三分刀口平磨取其平尖鋒頭爲用將玉章書篆文以木架鈴定用刀隨文鐫之一刀弗入再鏤一刀多則三鏤玉屑起矣但不可以力勝之則滑而難刻運刀以腕更置礪石於旁時時磨刀使鋒鏷堅利無不勝也七脩類彙圖書古人皆以銅鑄至元未會稽王冕以花乳石刻之今天下盡崇處州燈明石果溫潤可愛也考槃餘事青田石中有瑩潔如玉照之燦若燈輝謂之燈光石取其質雅易刻而筆意得盡妮古錄吳門丹泉周子能燒陶印以堊土刻印文或辟邪龜象連環瓦紐皆由火范而成色如白定而文亦古考槃餘事印章有

哥窑官窑青冬窑者其製作之巧紐式之妙不可盡述初學記道士刻棗心作印方四寸學古編圖書久爲油硃所熾者先於燈殘內浸一宿次日取出蘸香爐內灰用硬椶刷乾洗之若硃未盡蘸刷以盡爲度不損印文而清麗若新考槃餘事圖書匣有宋剔新剔者有填漆者有紫檀鑲嵌玉石者有豆瓣楠者近有退光素漆者何文如之

古印米元章書史畫可摹書可臨而不可摹惟印不可僞作作者必異王說刻勾德元圖書記亂印書畫余辨出元字脚遂伏其僞木印銅印自不同皆可辨七脩類彙司馬昌徐某二印形式如釘其大頭刻文小頭

作眼長一寸四分四面刻草獸此印極古渺小太甚不知何處用乃私印之又一變矣長利印制匾而無紐孔亦隨形而匾前後直通蓋印式又一變矣長利必是字印其一面作二人持蓋形如商器上款識臣午古印稱臣者多兩面有文此印特一面朱文王疾已臣疾已印兩面有文一兼姓一只各先用姓印後只用名印公孫弘印舊譜有公孫弘黃玉印却是柳葉篆文此印篆文高古龜紐精緻印狀四面皆如秦璽上蟲鳥文隱約不甚明韓輔白記薛邪紐篆文平正白記者用之書記者也紐中空半朽猶有子母形漢印文此最佳漢印二名者姓獨居右名俱在左此以韓輔爲一行白記爲一行

故知非二名而單用記字也公孫賈印龜紐左顧漢人朱文印式也毛寶放龜去而左顧後佩之印乃左顧古人私印亦有如此者秦循之印之字作朱文古人用意亦巧取妍之濫觴也常山南行唐陳鴛印信三行九字極小甚奇此印當在東漢列字文篆法可愛各印中具邑里漢人已如此涼儉印信薛邪紐左顧其勢欲動一視北雜志陳思王讀書堂在冀州有人於其側得一小玉印文曰曹植私印書史貞觀開元皆小印便於印縫弘文之印一寸半許開元有二印一印小者印書縫大者圈刻角一寸已上古篆於鵠鶴頰上見之他處未嘗有我太祖秘閣圖書之印不滿二寸圈文皆細上閣

圖書印亦然仁宗後印經院賜經用上閣圖書字大印
麤文若施於書畫古紙素字畫多有損於書帖近三館
秘閣之印文雖細圈乃麤如半指亦印損書畫也王詵
見余家印記與唐印相似始盡換作細圈仍皆求余作
篆如填篆自有法近世填皆無法 〔七修類藁有印古
文不可識四邊仍有線紋中分界路亦古印一法然字
行刻界道自此始有印邊作欄復環以鳥獸形其中方
刻字古印又有鼻紐覆斗紐三繩紐四連環紐瓦紐
雲煙過眼錄明昌七印一曰內府葫蘆印二曰翠玉秘
珍三曰明昌珍玩四曰明昌御覽五曰御府寶繪六曰
明昌中秘七曰明昌御府 〔雲煙過眼錄李伯特草堂

寸志有劉娘子諸印記 〔畫史〕余家最上品書畫用姓
名字印審定真跡字印神品字印平生真賞印米芾秘
篋印寶晉書印米姓翰墨印鑒定法書之印米姓秘玩
之印又玉印六枚辛卯米芾米芾之印米芾氏印米芾
印米芾元章印米芾氏已上六枚白字有此印者皆絕
品玉印唯著於書帖其他用米姓清玩之印者皆次品
也無下品者

篆之 〔漢書注〕入體書五曰摹印 〔吾衍學古編〕漢有
摹印篆其法只是方正篆法與隸相通後人不識古印
妄意盤屈且以為法大可笑也多見故家藏漢印字皆
方正近乎隸書此即摹印篆也王球嘯堂集古錄所載

古印正與相合凡屈曲盤回唐篆始如此今碑刻有顏魯公官誥尚書省印可考其說徐官古今印史刻之印章者古文第一籀文第二小篆第三後世多用小篆而遺倉史大不敬也學古編學篆書必須博古能識古器則其款式中古字神氣敦朴可以助人若看模文終是及篆法偏者最好謂之蟬音偏徐鉉謂非老手莫能到石鼓文字也漢禮儀志漢武時據土數五故五字為印文若印文不足五字則以之字足之學古編三代時無印周禮有璽節及揚而璽之注曰印其實手執之印節也正而刻字如秦氏璽而不可印印則字皆反矣古人以之表信不問字反淳朴如此漢晉印章

皆用白文大不過寸許朝爵印文皆鑄蓋釋日到拜可緩者也軍中印文多鑿急於行令不可緩者也唐用朱文古法漸廢凡各印或姓名相合或加印章等字或兼用印章字曰姓某印章不若只用印字最為正也二名者可回文寫姓下著印字在右二名在左是也單名者曰姓某之印却不可回文寫表字印只用二字為正式漢張長安字幼君有印曰張幼君右一字左二字唐呂溫字化光有印曰呂化光亦三字表德印式也學古編白文印皆用漢篆平方正直字不可圓縱有斜筆亦當取巧寫過凡印文中有一二字忽有自然空缺不可映帶者聽其自空古印多如此諸印文下有字處懸之

最佳不可妄意伸開或加屈曲務欲填滿若寫得有道
理自然不覺空也 學古編三字印右一邊一字左一
邊兩字者以兩字處與爲一字處相等不可兩字中斷
又不可十分相接四字印若前二字交界略有空後二
字無空須當空一畫地別之字有有脚無脚故言及此
不然一邊見分一邊不分非法度也凡印章以名以字
所以示信也如刻曰某官施之公文則可若古之關內
侯是也凡寫詩文名印當在上字印當在下道號又次
之蓋先有名而後有字有號故也宋元諸儒真蹟中用
印皆然若謂印有大小印用於上大印用於下庶幾
相稱此世俗之見也 學古編軒齋等印古無此式唯

唐相李泌有端居室三字印白文玉印或可照例終是
白文非古法不若只從朱文 書史印文須細圈須與
文等 學古編白文印必通於邊不可有空空便不古
朱文印不可通邊須當於字中空白得中處爲相去庶
免印出與邊相倚無意思耳字宜細四旁有出筆皆滯
邊邊須細於字邊若一體印出時四邊虛紙昂起朱免
邊肥於字也非見印多不能曉此 考槃餘事今之鏤
家以漢篆刀筆自負將字畫殘缺刻損邊旁謂有古意
不知顧氏印藪六帙可謂徧括古章內無十數傷損印
有傷痕迺入土久遠水銹剝蝕或貫泥沙剔洗損傷非
古文有此欲求古意何不法古篆法刀法而竊其傷損

形似乎

印色

〔余寅同姓名錄〕唐陳茂為尚書郎每書信印記
 搗硃磬澆麝酒匣以鎮筆養以透雲香印書達數千里
 香不斷 〔學古編〕香油浸阜角於羹器內煎過放冷和
 熟艾成劑次加銀硃以紅為度入絹袋中用堯玉器盛
 之數日一翻忌銅錫器若日久油乾復用煎下油滴取
 盛器內以印色置其上使自沁又不可自上澆下此法
 不蒸不煉久而益佳 〔曹昭格古論〕印色不須用帽紗
 生絹之類襯隔自然不沾塞印文而又不生白醜雖十
 年不熾一法用蜜調硃最善紙素雖久色愈鮮明今內
 府用寶以蜜 〔楊慎外集〕今之紫粉古謂之芝泥今之

錦砂古謂之丹麩皆濡印染籀之具也古方用草蔴油
 或用煎糊油皆未為佳近傳用川山甲油取其不滲試
 之良妙 〔古今印史〕印色通用朱予嘗見宋儒簡札中
 間有墨者元人則有用青者攷之皆制中不忍用朱故
 易之耳 〔考槃餘事〕印色池官哥窰方者尚有八角委
 角者最難得定窰方池外有印花文佳甚此亦少者諸
 玩器玉當較勝于磁唯印色池以磁為佳而玉亦未能
 勝也故今官哥定窰者貴甚近日新燒有蓋白定長方
 印池并青花白地純白者此古未有當多蓄之且有長
 六七寸者佳甚玉者有陸子岡做周身連蓋滾螭白玉
 印池工緻俾古近多效製有三代玉方池內外土銹血

侵四裏不知何用今以爲印池似甚合宜

筆架

樹萱錄梁簡文答徐摛書特設書幌下置筆牀筆四管

爲一牀或云筆牀卽筆架東宮舊事皇太子初拜給

漆筆銅博山筆牀副焉考槃餘事筆牀有古鏤金者

長六七寸高寸二分闊二寸餘如一架然上可臥筆四

矢以此爲式致虛閣雜俎王羲之有巧石筆架名扈

珣世無其匹開元遺事學士蘇頌有一錦文花石鏤

爲筆架嘗置於硯席間每天欲雨則此石津出如汗遂

巡而兩頰常以此爲雨候無差野客叢談少陵詩曰

筆架沾窻雨謂筆架爲窻雨所沾耳紺珠石架閣名

卓號小山真隱謂筆架也一庾肩吾謝銅筆格啓管插

銅龍還笑王生之壁海墨微言李白遊慈恩寺僧用

小松牌刷以吳膠粉捧去乞詩白爲題訖僧獻檀香筆

格歸田錄錢思公性儉約子弟非時不得取一錢公

有珊瑚筆格平生珍惜子弟欲錢卽竊之公乃以十千

購之子弟佯爲求得以獻公一歲中率五六如此視

北雜志宋宣和中翰林學士王寓一夕草四制翼日遣

中使至玉堂賜以上所常御筆硯等十三事有金筆格

一歸田錄永叔以銅綠筆格爲蔡君謨潤筆一考槃

餘事玉筆格有山形者有臥仙者有舊玉子母猶長六

七寸白玉作母橫臥爲坐身負六子起伏爲格有純黃

純黑者有黑白雜者有黃黑為玳瑁者因玉玷汚取為形體扳附眠抱諸態絕佳真奇物也銅者有鏤金變螭挽格精甚有古銅十二峰頭為格者有單螭起伏為格者密器有哥密三山五山者製古色潤有白定臥花哇瑩白精巧木者有老樹根枝蟠曲萬狀長止五六七寸宛若行龍鱗角爪牙悉備摩弄如玉誠天生筆格有棋楠沉速不俟人力者尤為難得石者有峰嵐起伏者有蟠屈如龍者以不假斧鑿為妙雲烟過眼錄趙松雪乙未自燕回有所收古玉筆格一妮古錄子昂得靈璧石筆格狀如鑽雲螭虎

筆筒

致虛閣雜俎王獻之有斑竹筆筒各裝錘世無其匹考槃餘事筆筒湘竹為之以紫檀烏木稜口鑲坐為雅餘不入品

筆匣

西京雜記天子筆以雜寶為匣廁以玉璧翠羽皆直百金傅子漢末一筆之匣雕以黃金飾以和璧綴以隋珠文以翡翠其筆非文犀之植必象齒之管豐狐之柱秋兔之翰矣解醒語宋徽宗陵內有走花烏玉筆箱

硯匣

清異錄歐陽通善書修飾文具皆刻名號其硯室曰紫方館文房寶飾養硯以綾文蓋貴乎隔塵硯北雜

志宋宣和中賜翰林學士王寓紫青石方硯琴光螺甸
匣薦硯以紫柏匣寓啓封時硯漬墨未乾也誠齋雜
記貞元中許商舟行湖中青衣迎入一府有女郎請書
江海賦出碧玉硯銀水玻璃爲匣米芾硯史丹陽人
多於古塚得銅硯有蓋不鏤花中陷一片陶今人往往
作硯於中翻以爲匣也考槃餘事硯匣不可用五金
蓋石乃金之所自出若同處則子盈母氣反能燥石以
紫檀烏木豆瓣楠及雕紅退光漆者爲佳太平清話
項子京藏紫端石子硯其硯匣銀胎外漆之以寶珠爲
足蓋陰有金書題名鑒賞上有篆文酉室二字

硯滴

西京雜記廣川王發晉靈公塚內有玉蟾蜍一枚大如
拳腹空容五合水光潤如新王取以盛書滴秦嘉妻
與嘉書今奉金錯梳一枚可以盛書水硯北雜志李
仲芳家有南唐金銅蟾蜍硯滴重厚奇古磨滅處金色
愈明非近世塗金比也腹下有篆銘曰拾月窟左足伏
隸凡右足爲我用左後貯清泚右後端溪石澄心紙下領
左右各陳玄氏毛錐子腹之兩旁同列無譁聽驅使微
吾潤澤烏用汝腹下兩旁清異錄歐陽通脩節文具
家藏遺物皆就刻名號金茂盛硯滴曰金小相王寓
謝賜筆札記宣和七年上遣使至玉堂賜以上所常御
筆硯等十三事有塗金硯水蝦蟇一硯北雜志薛道

祖與米元章為書畫友其筆硯間物云硯滴須琉璃
雲煙過眼錄廉端甫所藏有天祿銜盃硯滴一謝翺
金華遊錄雙龍洞有卷石小竅指面大有水正滴竅中
各仙人硯滴候片時纔一滴考槃餘事水中丞玉者
有陸子岡製其碾獸面錦地與古尊罍同亦佳器也有
古玉如中丞半受血侵圓口瓮腹下有三足大如一拳
精美特甚迺殉葬之物古人不知何用今作中丞極佳
銅者有宣銅雨雪沙金製法古銅甌者樣式甚美有古
銅小尊罍敞口圓腹細足高三寸許以作中丞特佳陶
者有官哥瓮肚圓式有鉢孟小口式者有儀稜肚者有
青冬磁菊瓣瓮肚圓足者有定窑印花長樣如餅但口

敞可以貯水者有圓肚束口三足者有龍泉瓮肚周身
細花紋近用新燒均窑俱法此式奈不堪用水注玉者
有圓壺方壺有陸子岡製白玉碎邪中空貯水上嵌青
綠石片法古蕉形滑熟可愛有蟾蜍注擬寶晉齋舊式
亦佳銅者有百青綠天雞壺有銀金片嵌天鹿妙甚有
半身鸕鷀杓有鏤金鴈壺有江鑄眠牛以牧童騎跨作
注管者亦佳但銅性猛烈貯水久則有毒多脆筆毫又
滴上有孔受塵所以不清今所見犀牛天祿之類口啣
小盃者皆古人注油點燈非水滴也陶者有官哥方圓
壺有立瓜臥瓜壺有雙桃注有雙蓮房注有牧童臥牛
者有方者有筆格內貯水用者有定窑枝葉纏纏瓜壺

有蒂葉茄壺有駝壺可格筆有蟾注有青冬磁天雞壺
底有一竅者有宣窰五彩桃注石欄注雙瓜注彩色類
生有雙鴛注鸞注工緻精極俱可入格博古圖龜魚
硯滴二皆硯席中奇玩也作龜負蛇而有行勢背爲圓
空可以納水其一製小獸如指大以立背上皆口銜物
若杯狀遇水出則吐杯中製作精妙宛有生意

墨匣

大唐龍髓記許芝有妙墨入廚巢賊亂瘞於善和里第
事平取之墨已不見唯古石蓮匣存焉春渚紀聞一
日謁季子於富春之法門寺出延珪墨半笏爲示墨匣
亦作半笏樣規製古朴是百餘年物考槃餘事墨匣

以紫檀烏木豆瓣楠爲之用古人玉帶花板鑲之亦舊
做有長玉螭虎人物嵌者爲最雕紅黑退光漆亦佳

銀硃

高駢詩滴露研硃點周易格古要論銀硃不拘多少
入少許藤黃用水研勻以點抹揩擦不落爲度多用藤
則反黃矣却勝於用膠并阜子膠調者遠矣雖久亦不
臭敗一法用白芨水研硃亦佳肥阜子浸水次之王
佐文房論銀硃用四川心紅杭州散硃金陵片硃最妙
四川井口砂雖紅生砂不佳江西樟樹鎮硃多雜以紅
土不好

鎮紙

清異錄 歐陽通脩飾文具皆刻名號鎮紙曰套子龜曰
小連城曰千鈞史 王寓謝賜筆札記宣和中遣中使
至玉堂賜以上所常御筆硯等有塗金鎮紙天祿二
硯北雜志 薛道祖與米元章為書畫友其筆硯間物云
鎮紙宜金虎 銷夏錄 會稽進士李眺偶拾得一小石
青黑平正溜滑可玩用為書鎮偶有蠅集其上驅之不
去視之已化為石求他蟲試之隨亦化焉殼落堅重與
石無異 考槃餘事 鎮紙銅者有青綠蝦蟇有遍身青
綠蹲虎蹲螭眠虜有坐臥哇哇有塗金辟邪臥馬皆上
古物王者有古窀古人用以掙肋殉葬者有白玉獵狗
有臥螭有大樣坐臥哇哇有玉兔玉牛玉馬玉鹿玉羊

玉蟾蜍其背斑點如洒墨色同玳瑁無黃暈儼若蝦蟇
背伏肚下純白其製古雅肖生用為鎮紙摩弄可愛瑪
瑙有日月瑪瑙石鼓有柏枝瑪瑙蹲虎辟邪有紅綠瑪
瑙蟹可為奇絕水晶者有石鼓海黃眠牛捧餅波斯陶
者有哥密蟠螭有青東磁獅鼓有定哇哇後泥 甲乙
測這楊不奔得一石於海濱狀如鷺子青瑩可愛恒以
自隨作鎮紙有外國人數來看之不釋手曰此名青鳳
子即吾土價亦不貲於是聲價貴踊有一兩毀供事以
千金易去進內為禁中寶重 南史 齊高帝嘗以鐵為
書鎮

書刀

各文鏡原卷四十一

文具類

鎮紙 書刀

七

考工記築氏爲削長尺博寸注削今之書刀逸雅書
刀給書簡札有所刊削之刀也陸機與弟書在平原
嘗按行曹公器物有書刀五枚李尤有金馬書刀銘
資暇錄拆封刀子起於郭汾陽書吏也舊但用刀之
小者所收文帖既繁刀刀銷折不殘寸餘乃鋸以應急
教愈於全時漸出新意因削木加折刃之上汾陽喜其
用心曰真郭子儀之部吏後用傳之益妙其製三賢
典略牛僧孺進士時常用麥芒刀字有誤謬隨手刪削
點定清異錄裁刀治書之參差不齊者在筆墨硯紙
間蓋似奴隸職也却似有大功於書且雖四子精絕標
界停直字札楷穩而邊幅無狀不截而整之未可也表

飾面目者繕寫人助之者四子成之者刀如此品等然
後爲正余爲裁刀爭功兒戲之事都緣閑暇日月長故
耳考槃餘事裁刀有古刀筆青綠裹身上尖下環長
僅尺許古人用以殺青爲書今人入文具似雅有姚刀
可入格近有崇明刀頗佳倭製摺疊刀古所未有有則
寶之後世必有好尚之者刀靶惟西番鸚鵡木最爲難
得取其不染肥膩其木一半紫褐色內有蟹爪紋一半
純墨色如烏木有距者價高山西澤潞有不灰木作靶
亦妙紺珠裁刀曰書吏各剛號桂溪野客

界尺

諧噓錄界尺呼辟直木紺珠界尺曰黎司直又曰木

訥老人。姚氏殘語。太祖以柏為界尺。謂之隔筆簡。
清異錄。歐陽通號界尺曰由準氏。清異錄。沉木帶斑
點者名鸚鵡。沉華山道士蘇志恬獲尺許。脩為界尺。
避暑錄。晏元獻平居書簡及公家文牒。未嘗棄一紙。雖
封皮亦十百為沓。暇時手自持熨斗。火於傍。炙香匙親
熨之。以鐵界尺鎮。按上用。以書故事。硯北雜志。朱宣
和中。賜翰林學士王寓鎮紙象尺二。考槃餘事。壓尺
有玉碾雙螭尺。有以紫檀烏木為之上。用古做蹲螭玉
帶抱月玉兔走獸為紐者。有倭人鏤金銀壓尺。古所未
有。尺狀如常。上以金鏤雙桃銀葉為紐。面以金銀鏤花
皆繚環。嵌工緻動。色更有一竅。透開內藏抽斗。中有

刀錐鑷。力指判刊齒。消息空耳。剪子收則條掙開。成
剪。謂之八面埋。仕盡於斗中。收藏近有潘鐵幼為浙人。
被虜入倭。性最巧。滑習倭之技。在彼十年。其鑿嵌金銀
倭花樣式的傳倭。製後以倭敗還。省徙居雲間。所製甚
精。而價亦甚高。

諸文具

考槃餘事。秘閣有以長樣古玉碾為之者。近以玉碾螭
文臥蠶梅花等樣。長六七寸者。有以紫檀或以竹雕花
者。有倭人造黑漆秘閣。如圭圓首。方下闊二寸餘。肚稍
虛起。恐惹字黑。長七寸。上描金泥花樣。其質輕如紙。為
秘閣上品。清異錄。舒雅得海螺。甚奇宜。用滑紙以簡

獻於韓熙載云海中無心珠道人往詣門下若書材
 糙澀逆意可使道人馴之即證發光地菩薩
 專貝光多以貝螺為之形狀亦雅有古玉物中如大錢
 圓泡高起半寸許方有三耳可貫不知何物以為貝光
 雅甚有以紅瑪瑙製為一桃梢極下光可研紙上有桃
 葉枝梗凡水晶玉石可儼為之
 小友
 〔考槃餘事〕韻牌刻詩韻上下二平聲為紙牌式
 每韻一葉總三十葉山遊分韻人取一葉吟以用韻似
 甚便覽
 〔七脩類藁〕俗以長形薄板塗布油粉謂之簡
 板以其易去錯字而省紙官府用之名曰水牌蓋取水
 能去污而復清借義事畢去字而復用耳然寫字恐其

磨滅必自後而前反讀其文元高行移文筆正是自後
 而前事固有暗合者

格致鏡原卷四十終

格致鏡原

卷四十一 武備類一

總

盔 附抹類

弓

總論

弓制

名類

甲 總論

附單甲

甲制

名類

弩

總論

名類

矢

總論

附箭筒

名類

的

卷四十二 武備類二

刀

總論

古人刀

刀名

劍

總論

古劍名

古人劍

七首

斧鉞

戈

戟 附戈

格致鏡原目次 武備類

名遠望。張星主之戟名大將軍。參星主之臨戰時當細
祝之。事物原始。仗者兵器五刀之總名。唐制兵衛稱
曰仗。卓氏藻林。韻府蘭鈞。分司武庫。乃藏兵之處。又
曰受兵曰蘭。受甲曰鈞。樂記。倒載于戔。包之以虎皮
名之曰建。燹然後天下知武王之不復用兵也。

益附抹額

物原。軒轅始為冑。說文。首鏡謂之兜。蓋亦曰冑。項鑑
謂之鈹。鈹。漢書韓延壽傳。被甲。鈹。師古注。鞬。鞬。即
兜。蓋也。補衡傳。身著。兜。年。注。兜。年。鼓角士冑也。車
頰。秦書符登。堅族。孫堅。死。登自立。皆刻。兜。蓋。作。死。休。字
宗。士。以。必。死。為。度。故。戰。所。向。無。前。廣志。大。戎。皆。以。朱

漆皮作兜。蔡。後周書。突厥之先。臣於茹茹。居金山之
陽。為茹茹鐵工。金山形似兜。蓋。其俗謂兜。蓋。為突厥。
朔會典。嘉靖四十三年。准行各衛所將。六。辦。明。盛。盡。改
造。八。瓣。帽。兒。盛。

抹額。二儀實錄。禹娶塗山。夕雷電中有甲卒千人。無
甲者。紅絹抹額。云海神來朝。始皇至海上。有神朝。皆抹
額。緋衫大口袴。侍衛後為軍容。

總論。太白陰經。蚩尤割革為甲。黃帝內傳。玄女請
帝制甲冑。世本。少康子。與。作。甲。周禮。司甲。註。古用
革謂之甲。今用金謂之鎧。孔融肉刑論。古聖作犀兕

華鐵今有盆領鐵鐵釋名甲似物有孚甲以自禦也
 亦曰介亦曰函亦曰鎧皆堅重之名也說文臂鎧為
 之釘管子小匡篇注韜革重革當心著之所以禦兵
初學記凡甲下飾謂之裳甲藏謂之纍甲衣謂之囊
左傳養由基樽甲而射之穿七札注札甲葉也一葉
 為一札言其力能陷堅也孫卿子楚人鮫革犀兕以
 為甲周書年不登甲則纓縻注縹繩甲不以組雷
青日札鐵室即今渾身鐵甲言如室之蔽身也出韓非
子拾遺記燃丘國有沸海海水涵湧如煎魚鼈皮骨
 堅強如石可以為鎧唐書徐商傳商拜河中節度置
 備征軍凡千人囊紙為鎧勁矢不能洞唐馬燧傳燧

造鎧必短長三制稱士所衣以便進趨

甲制

演繁露吳子謂魏文侯曰今君四時使人斬雞
 皮革掩以朱漆畫以丹青爍以犀象則知戰也時以
 革為甲未用鐵也仲長統昌言云古者以兵車戰而甲
 無鐵札之制今誠以革甲當強弩亦必喪師亡國也按
 此卽後漢時甲有鐵札矣未知前漢如何演繁露三
 代秦漢以前軍旅多用皮甲其曰犀兕者是也然史傳
 所載已有鍍金為甲者矣顧其用者尚少耳管子曰葛
 盧之山發而出黃金蚩尤受之以為劍鎧鎧即甲也注
 云言其始也言以金為甲自蚩尤始也然則前乎三代
 已有金甲矣若其軍旅之所通用不勝其多則直鍍皮

為之耳。周禮函人為甲。犀甲七屬。兕甲六屬。合甲五屬。屬讀如灌。注之法謂上旅下旅相續之數也。革堅者札長。鄭司農云合甲削革裏肉但取其表合以為甲。犀甲壽百年。兕甲壽二百年。合甲壽三百年。凡為甲必先為容。服者之形容也。鄭然後制革。裁制札。權其上旅。可農云容謂象武。然後制革。之廣。與其下旅而重若一。鄭弓農云上旅謂腰以下。以其長為之。圍謂札。凡甲銀不挈則不堅。已敝則燒。研北雜志。宋乾德二年南郊陶穀為禮儀使。法物制度多穀所定。時范質為大禮使。以鹵簿清游隊有甲騎具裝莫知其制度。以問穀。穀曰。梁正明丁丑歲。河南尹張全義獻人甲三百副。穀嘗見而記之。其甲以布為裏。黃繩表之。青綠畫為甲文。紅綿線青繩為下裙。絳韋為絡。金銅鈇長

短至膝前。膺為人面。二目背連膺。纏以紅錦質。即令有司如其說造用。明會典凡甲之制。洪武七年令線穿甲。悉易以皮。十六年令造甲。每副領葉三十片。身葉二百九片。分心葉十七片。腋一葉。二十片。俱用石灰淹裏。軟熟皮穿。浙江沿海并廣東衛所用黑漆鐵葉綿索穿。其餘俱造明甲。二十六年令造柳葉甲。弘治九年令甲面用厚密青白綿布釘甲。用火漆小丁。又定青布鐵甲。每副用鐵四十斤。八兩。造甲每副重二十四斤。至二十五年。嘉靖二十二年。令盛甲。敝改鹿皮鞋帶為透甲。牛皮皮鞋帶改為直領對襟。擺錫丁甲為圓領大襟。稗史類

編蠻中惟大理國最工甲冑皆用象皮腦背各一大片似龜殼堅厚與鐵等又聯綴小皮片為被膊護項之屬製如中國鐵甲葉皆朱之堯登及甲身內外悉朱地間黃黑漆作百花虫獸之紋

名類

左傳闕鞞之甲武所以克商也 左傳襄公三

年楚子重伐吳至衡山使鄧廖帥組甲三百以侵吳社預注組甲漆甲成組文也 吳越春君王僚被棠夷之

甲三重 國語吳王夫差衣水犀之甲者三千人 漢

繁露荀子曰楚人鮫革犀兕以為甲堅如金石鮫魚者皮上傳砂其銼可錯用以為甲亦與犀兕同堅於是遂名水犀者即是本鮫魚之為水產而收之以名也 漢

書霍去病傳發屬國玄甲軍師古注玄甲謂甲之黑色也

南史御仗有諸葛亮筒袖鎧鐵帽 曹植表先帝

賜臣鎧里光明光各一具兩當鎧一領環鑠鎧一領馬

鎧一領今世以昇平兵革無事乞悉以付鎧曹 正字

通鎧子甲五環相互一環受鏃諸環拱護故箭不能入

曹植表環鎧鎧一領即鎧甲也 魏志景元二年肅慎

國獻皮骨鐵雜鎧二十領 晉庾翼與慕容皝書鄧百

川昔送此犀皮兩當鎧一領雖不能精好復是異物故

復致之 晉書夾道累磁石賊負鐵鎧行不得前馬隆

卒被犀角甲無所甯礙 車頰秦書符堅使能造金

銀細鎧金為縷以縹之 陸翹鄴中記石季龍左右直

衛萬人皆著五色細鎧光耀奪目北史蠕蠕阿那環
入朝詔賜細明光人馬鎧一具鐵人馬鎧六具隋書
張齋擊賊有功文帝賜綠沉甲唐書高宗時百濟上
金髻鎧鎧士被以從帝與李勣會甲光炫日唐書西
域康居國開元初貢鎖子鎧唐六典武庫合甲之制
有十三一曰明光二曰光要三曰細鱗四曰山文五曰
烏鎧六曰白布七日阜絹八曰布背九曰步兵十日皮
甲十一曰木甲十二曰鎖子甲十三曰馬甲明光光要
細鱗山文烏鎧鎖子皆鐵甲也皮甲以犀兕爲之其餘
皆因所用物名焉六帖楊行密有銳士五千衣以黑
繒黑甲號黑雲都清異錄葛從周有水瑩鐵甲十年

不磨治亦若鏡而遇賊戰不利甲必前昏事已還復從
周常以候尅劔其驗若神日以香酒奉之設次於中寢
曰金翅將軍之位清異錄蜀王建軍中隱語以甲爲
千斤使

附 戒菴漫筆罩甲之制比甲稍長比披襖減短正德
間創自武宗近士夫有服者

弓附 弓附 拾弓 囊弓 藥弓

總論 易繫辭黃帝堯舜作弦木爲弧剡木爲矢弧矢
之利以威天下蓋取諸睽太白陰經庖羲氏弦木爲
弓山海經少昊生般始爲弓古今姓纂黃帝第五
子青陽生揮爲弓正觀派星始制弓矢主祀弧星因姓

張氏孫卿子倮作弓 墨子羿作弓 尚書和之弓

在東房孔安國注和古之巧人也 龍魚河圖弓之神

名曰曲張春秋佐助期天弓主司弓弩之張神名推

亡釋名弓穹也張之穹隆然也其末曰簫言簫梢也

又謂之彈以骨為之滑弭弭也中央曰弣弣撫也人所

撫持也簫弣之間曰淵淵宛也言曲宛也其端弦所居

處曰彊爾雅弓有緣謂之弓無緣者謂之弣以金者

謂之鈇以蜃者謂之玼以王者謂之圭注緣者繳纏之

即今宛轉也弣今之角弓也玼小蚌用金蚌玉飾弓兩

頭因取其類以為名說文彈畫弓也弣角弓也弧木

弓也弣弓反也彊弓曲也玼弓便利也張弛弓弦也彊

弓急張也弣弓強貌也弘弓聲也內則男子生而桑

弧蓬矢六以射天地四方漢書韓安國傳弧弓射獵

師古注以木曰弧以角曰弓晉令弓弩士習弓射者

給作少角弓皆二人一張淮南子宋景公造弓九年

乃成而進之弓人歸家三日而卒蓋匠者心力盡於此

弓矣後公登獸圈之臺用此弓射之矢越西霸之山集

彭城之東餘勁中石飲羽焉左傳魯伐齊士皆坐列

顏高之弓六鈞皆取傳而觀之注三十斤為鈞 梁書

羊侃膂力絕人所用弓至二十石馬上用六石弓

弓制周禮天子之弓合九而成規 往體寡來體多則

寡則合少天子之弓王弓弧弓也合多往體來體

其體不甚曲故合九弓而成一規諸侯合七而成規諸

之弓也。大弓也。其體稍曲。故合七弓而成一規。大夫合五而成規。大夫之弓也。其體愈曲。故合五弓而成一規。士合三而成規。士之弓也。其體愈曲。故合三弓而成一規。句者謂之弊弓。弊則直者為良矣。句者因其君之射志慮而氣豐肉而短寬緩以茶若是者謂之危弓。危弓為之安。矢骨直以立。愈執以奔。若是者謂之安弓。安弓為之危。矢。考工記。弓人為弓。取六材。必以其時。六材既聚。巧者和之。幹也者以為遠也。角也者以為疾也。筋也者以為深也。膠也者以為和也。絲也者以為固也。漆也者以為受霜露也。注。取幹以冬。取角以秋。絲漆以夏。六材既具。必有巧匠。然後能調適而用之也。考工記。凡取幹之道。七。柘為上。櫟次之。

楠次之。木瓜次之。荆次之。竹為下。凡相幹欲赤黑而陽聲。赤黑則向心。陽聲則遠根。凡相角。秋綱者厚。春綱者薄。犴牛之角直而澤。老牛之角紕而背疾。險中。犴牛之角無澤。角欲青白而豐。未注。黜殺也。直而澤。紋直而滋澤也。紕音腆。昔音錯。紕而背紋駁而雜亂也。險中謂傷其中也。青白色之善也。豐未質之厚也。考工記。凡相膠欲朱色而昔昔也者。深瑕而澤。紕而博。廉鹿膠。青白馬膠。赤白牛膠。火赤鼠膠。黑魚膠。餌犀膠。黃凡。昵之類。不能方。註。昔音錯。純赤之中文。又交錯也。澤表裏有文。色潤澤也。紕。紕密。博音團。團圓也。廉利也。昵本作臚。不方。柔。割不取其方。整也。周禮。凡為弓。冬析幹而春。

液角裏治筋秋合三材周禮凡爲弓材美工巧及爲之時謂之三鈞角不勝幹幹不勝筋謂之三鈞量其力又三鈞鈞者三謂之九和注又三鈞者謂如幹勝一石加角而勝二石被筋而勝三石也周禮覆之而角至謂之句弓覆之而幹至謂之侯弓覆之而筋至謂之深弓注覆詳察也極善謂之至角獨善而筋幹未善謂之句弓弓之弊也角善幹又善而筋獨未善可以射侯謂之侯弓角幹善而筋亦善故疾而遠又中深謂之深弓周禮燕之角荆之幹此材之美者也郭璞毛詩拾遺象弭魚服毛云以象骨飾弓弣蓋俗說之誤也按左傳曰左執鞭弭弭者弓之別名謂以象牙爲弓今西方

有以犀角及鹿角爲弓者列女傳晉平公使工人爲弓三年乃成幹生泰山之阿一日三觀陰三觀陽傳以燕牛之角纏以荆麋之筋糊以河魚之膠此四者天下之選也通鑑本紀唐太宗謂蕭瑀曰朕少好弓矢得弓十數自謂無以加近以示弓工乃曰非良材朕問其故工曰木心不正則脉理皆邪弓雖勁而發矢不直朕始悟向者辨之未精也華翠微治安藥石一馬蝗弓用大牛角解截成面而闊過拽滿則曲如扇圈受力均勻不嚼不走不閃不胸一泥緘面弓小牛角解截成面而狹過而拽滿則曲如折竹受力不勻易嚼易走易閃易胸一披背筋法披筋一版晴暄合待半月陰雨合待

一月支令再上或連披數版則內濕外乾射不季月斷
脆可待一漆弓背面法用漆一重晴暄待十日陰雨待
二十餘日方可再漆不可日漆數重則內濕外乾射不
季月斷脆可待一裹弓之法或用黃樺或用桃皮或用
朱紅皆不若黑生漆免被水透一稍弓之法或用白角
或用魚枕或用繪畫或用紅綠花采皆不若用黑生漆
免費工績 楓意小贖熙寧元年十月詔頒河北諸軍
教閱法凡弓分三等九斗為第一八斗為第二七斗為
第三 長編熙寧六年詔諸造入陣弓箭度材料上中
下分三等上等弓四尺八寸五分箭八寸五分中等下
等弓第減分箭第減一寸 明會典永樂元年奏准造

弓式面闊三指其力自七十斤至四十斤分為四等弘
治九年令弓用絲綿寸札外用堅漆 遁甲開山圖河
東有獨頭山多青檀可以為良弓 蕭大亨夷俗記弓
以桑榆為幹角取諸野牛黃羊膠以鹿皮為之體制長
而弱 昨夢錄西夏有竹牛重數百斤角甚長而黃黑
相間用以製弓極佳尤且健勁其近弣黑者謂之後驥
近梢近弣俱黑而弓面黃者謂之玉腰夏人嘗雜犀角
以市焉 酉陽雜俎張芬曾為韋臯行軍曲藝過人常
揀向陽巨筍織竹籠之隨長旋培常留寸許度竹籠高
四尺然後放長秋深方去籠伐之一尺十節其色如金
用成弓焉

各類

荀子天子彤弓諸侯彤弓大夫黑弓

趙岐孟

弓註張彤弓也 [書]文侯之命平王錫晉文侯彤弓一

彤矢百盧弓矢千 [周禮]司弓矢掌六弓之法王弓弧

弓以授射里千樞質者夾弓庚弓以授射豻侯鳥獸者

唐弓大弓以授學射者使者勞者其矢箠皆從其弓

周禮庭氏掌射國中之大鳥若不見其鳥獸則以收

之弓與收月之矢夜射之若神也則以大陰之弓與枉

矢射之 [史記]黃帝鑄鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝

黃帝上騎羣臣後宮從上者七十餘人小臣不得上乃

悉持龍髯龍髯拔墮黃帝弓百姓仰空望帝既上乃抱

其弓而號故後世因名其弓曰鳥號 [風俗通]鳥號弓

者柘桑之枝枝條暢茂鳥登其上乘下着地鳥過飛去

從後撥殺取以為弓因為鳥號耳 [左傳]成王分魯公

以封父之繁弱 [注]封父古諸侯繁弱大弓即陽貨所盜

[孫卿子]繁弱鉅黍古之良弓也然而不得辨撥則不

能自正 [左傳]楚子享魯昭公於新臺使長鬣者相好

以大楸 [注]大屈弓名 [史記]子貢說越王以兵從吳伐

齊越王乃使以秦屈盧之弓以賀 [廣志]綠沉古弓名

[風俗通]白間古弓名 [庶物異名疏]天問馮珧利決

封豨是射馮珧弓名 [淮南子]定轉弓今之彈弓也

鄴中記石虎女騎持雌黃宛轉角弓 [詞林海錯]李陵

以豬弓遺蘇武猶似豕角在鼻上堪作弓 [南史]道恭

用四不鳥漆大弓射所中皆洞甲飲羽一發或貫兩人
 敵人望弓皆靡南史杜崱旅力絕人便馬善射一日
 中戰七八合所佩霜明朱弓四石餘北史魏賜蠕蠕
 阿那瓌露絲弓二張朱漆柘弓六張黑漆弓十張褚
 從龍大弓銘序唐武庫嘗藏天策大弓長矢而世寶之
 每郊丘重禮陳於儀物之首唐六典武庫令弓之制
 有四一曰長弓以桑柘步兵用之二曰角弓以筋角騎
 兵用之三曰箭弓短弓也利於近射四曰格弓綵飾之
 弓羽儀所執山堂肆考韓太尉世忠部曲日見有人
 以神臂弓舊樣獻於太尉太尉令如其製度製以進御
 賜名克敏弓羣書考索元豐六年工部郎中范子奇

言判軍器監劍進牀子大弓二張強於神臂弓南州
 異物志烏許國有弧竹皮厚寸餘破以作弓長四尺名
 曰弧弓續漢書鮮卑禽獸異於中國有角端半以角
 為弓俗謂之角端弓魏志挹婁弓長四尺力如弩
 魏志句麗別種依小水作國因小水猶出好弓所謂貂
 弓是也世論羨落貢良弓南蠻傳僕子蠻趨悍善
 用竹弓入林射飛鳥無不中又有望蠻者用水弓短箭
 鏃傳毒藥中者立死
 越絕書麻休山句踐欲伐吳種麻為弓弦
 史類編黎弓海南黎人所用長幹木弓以藤為弦
 物原舜造弓袋器物總論弓衣曰鞬一曰囊

武備類 弓弦 弓囊 弓藥

一曰發一曰振韻府錦韜紅弓囊也方言弓藏

謂之韃或謂之韃詩秦風虎銀鑊注虎韃以虎皮

為弓室也六一詩話蘇子瞻嘗於清井監得西南夷

人所賣蠻布弓衣其文織成梅聖俞春雪詩

弓藥周禮鄭註弓藥曰藥弛則縛於弓裏備頓傷也

以竹為之考工記凡弓寒莫體則張不流注冬至膠

堅內之藥中定往來體文選弓珣解藥注繫弓匣也

決拾詩小雅決拾既飲注決以象骨為之着於右手

大指所以鈎弦開體拾以皮為之着於左臂以遂弦故

亦名遂庶物異名疏詩云童子佩鞶鄭氏曰杳也即

大射所謂朱極三是也以朱韋為之用以驅杳右手食

指將指無名指也極猶放也所以韜指利放弦也周書
器服有朱極韋則此名久矣庶物異名疏拾著於左
臂以遂弦故亦名遂遂放也韜拾左臂之衣袖利放弦
也決今俗呼為擠機百六帖遂以遂弦非射時則謂
之拾謂歛

弩

總論古史考黃帝作弩陣史類編吳越春秋陳音

對越王曰弩生於弓弓生於彈彈生於古之孝子楚琴

氏以弓矢不足以威天下乃橫弓着臂施機設樞加之

以力是弩始於楚琴氏也而周官司弓矢掌六弓六弩

其名物有唐大灰庠之別則弩之起遠矣龍魚河圖則

曰黃帝時蚩尤造五兵杖刀戟大弩也逸雅弩怒也

有勢怒也其柄曰臂似人臂也鈎弦者曰牙似齒牙也

牙外曰郭為牙之規郭也下曰懸刀其形然也合名之

曰機言如機之巧也亦言如門戶之樞機關闔有節也

演繁露機者弩牙也牙之所以過弦也漢書司馬

遷傳張空脊冒白刃注弩弩弓也顏師古漢書注今

之弩以手張者曰臂張以足踏者曰蹶張太公兵法

弩之神名遠望清異錄蜀王建軍中隱語以弩為百

步王南越志龍川有管澗嘗有銅弩牙流出水皆以

銀黃雕鏤取之者祀而後得父老云越王弩管處也

夢溪筆談鄆州發地得一鏹弩機其大制作極工其側

有刻文曰臂師虞士耳師張柔史傳無此色目人不知

何代物也博古圖書言府弩機形方且密而紋鏤細

若絲縷縮結博古圖銀錯弩機皆飾以銀錯細紋復

著飛鳥之形機間立度以銀約之為分寸正所謂機有

度以往望者也酉陽雜俎筋竹筍未成竹時可為弩

弦漢書韓延壽傳抱弩負簡師古注簡盛弩矢者也

其形如木桶華嶠後漢書陳惑王寵善弩射其秘法

以天覆地載參連為奇又三微三小三微為經三小為

緯經緯相將萬勝之方然要在機牙其射十發十中

皆同處

周禮凡弩夾庾利攻守唐大利車戰野戰武

經總要弩有黃連百竹八檐。弩之號射堅及遠爭險
 守隘怒聲勁勢過衝制勝非弩不克。吳越春秋佩石
 碣之矢張盧生之弩。西征賦谿子巨黍異綦同機注
 谿子蠻夷拓弩也。戰國策蘇秦說韓王曰天下良弓
 勁弩皆自韓出谿子少府時力距來皆射六百步之外
 鮑彪注谿子少府時力距來皆弩名。華陽國志秦昭
 襄王時白虎為害閩中夷乃作白的弩於高樓上射虎
 中頭三節。日南傳南越王尉佗攻安陽安陽王有神
 人畢通為安陽王治神弩一張一發萬人死三發殺三
 萬人佗退遣太子始降安陽不知通神人遇無道理通
 去始姿容端美安陽王女冒珠悅其貌而通之始與珠

入庫盜錕截神弩亡歸報佗佗出其非意安陽王弩折
 兵挫浮海奔竄。炙穀子漢初得八牛弩以射楚軍矢
 達十里之外。庶物異名疏李廣以大黃射其裨將漢
 書注黃有弩也太公陷堅却敵以大黃參連弩黃肩即
 黃開大黃其大者。潘岳射雉賦捧黃開以密鼓注黃
 開弩名。會稽典錄鍾離牧謂未育曰大皇帝以中國
 多騎欲得騎而當之然吳神鋒弩射三里貫洞三四馬
 騎敢近之乎。三國志諸葛亮長於巧思捐益連弩謂
 之元戎以鐵為矢矢長八寸一弩十矢俱發也。唐六
 典武庫令弩之制有七。一曰擘張弩。二曰角弓弩。三曰
 木單弩。四曰大木單弩。五曰竹竿弩。六曰大竹竿弩。七

曰伏遠弩

清異錄

宣武廳子都尤勇悍其弩張一大

五

機則十二小機皆發用連枝大箭無遠不及晉人極畏此文士戲呼為急就章

長編

皇祐四年河北河東陝

西都部署司言郭諮所進獨轆衝陣無敵流星弩可以備軍之用詔弓弩院如樣制弩五百募上兵教之既成

詔置獨轆弩軍 羣書考索 獨轆弩較之九牛弩尤為輕便用人至少射遠而深可以禦敵

元年詔頒河北諸軍弩分三等二石七斗為第一二石

四斗為第二二石一斗為第三 西泠舊聞 神臂弓蓋

熙寧初百姓李定造中貴張若水以獻其實弩也以槩

為身檀為梢鐵為鎗鎗銅為機麻索繫扎絲為弦上命

於玉津園試之射一百四十步有畸入榆半蘇有司錕

輸呈上曰此利器也詔依樣製造至今用之 筆談 熙

守中李定獻備架弩似弓而施幹鏗拒地而張之射三

百步能洞札謂之神臂弓最為利器定征黨項羌酋歸

朝死於防團神臂弓之為國用自定始也 珊瑚鈞詩

話澶淵之役安林子弩於城上使卒守之因著弩邊忽

竊驚起擊而發之遂中虜酋軍退 魏了翁經外雜鈔

鼻盾傳勁弩長戟射疏及遠劉仲馮曰長戟愚誤或者

勁弩如今九牛大弩以槍為矢故可射疏及遠也然機

有勁又不可射又李陵傳連弩劉貢父曰蓋如今之合

機或併兩弩共一弦之類 治安藥石 一曉踏弩子製

一尺八寸五分胡蘆頭四寸木檐長五尺八寸一名馬
 黃一名菟徽一名破的一名一商油張憲伏之於中林
 而從真珠鴈時俊用之於射狐闕而敗四太子一神臂
 弩椿牙裏一尺八寸葫蘆頭四寸轆三寸椿長二尺三
 寸角檐長四尺五寸一釜頭弩椿二尺葫蘆頭五寸木
 轆五寸山口五寸釜頭五寸椿凡長四尺木檐長七尺
 一春夏雨水蒸濕宜用木弩一秋冬筋角堅固宜用角
 弩 事物紺珠三弓 射子弩牀上前二弓後一弓數人
 絞細張之槌發其牙用鑿頭或鍍羽箭射極遠或繫鐵
 釘於弦上中著數十箭一發可中數十人又名八牛馬
 弩 齊編蠻弩諸峒弩及西南諸番其造作略同以硬

木為弓椿甚妙似中國獵人射生弩但差大耳獵人弩
 又名偏架無槽箭偏架而射也

矢 附箭第

總論 易繫辭黃帝堯舜氏作剡木為矢 賁半于射
 訣里尤作亂黃帝始制弧矢 山海經少暉生般始為
 矢 世本黃帝之臣牟夷初作矢 周書垂之竹矢在
 東房注垂古之巧人為矢中法故歷代寶之 禹貢惟
 箭箛楛注楛中矢幹出雲夢之澤 禹貢矰矰矰丹注
 矰石中矢鏃 周禮矰胡之箭注矰胡胡子之國在楚
 旁矰矢箛也矰讀為藁矰謂藁箭也 漢書鼂錯傳材
 官矰發師古注矰謂矰矰之善者也左傳作矰字其音同

耳騶發發騶矢以射也。太公兵法：箭之神名騶。趙氏兵書：矢一名信。往。清異錄：蜀王建軍中，隱語箭曰飛郎。謝氏詩源：更羸善射，每言能仰射入雲中，其妻不信，因以一囊繫箭頭，令射之，及墜，驗之，果有白雲在內，因名箭曰鑽雲。郭璞方言注：箭者竹名，因以為號也。器物雜說：箭竹為之，箭竹高一丈，節間三尺，可為矢，故亦名焉。矢之為言直也，矯而使之直也，然必括而羽之。括謂受弦處。鏃而礪之。鏃謂箭末刃。則其入也必深矣。逸雅：矢指也，言其有所指，向迅疾也。又謂之箭，前進也。其本，周足，矢形似木，木以下為本，本以根為足也。又謂之鏃，鏃敵也，可以禦敵也。齊人謂之鏃，鏃族也，言其所

中皆族滅也。關西曰鈺，鈺鏃也，言有交刃也。其體曰幹，言挺幹也。其旁曰羽，如鳥羽也。鳥須羽而飛，矢須羽而前也。齊人曰衛，所以導衛矢也。其末曰栝，栝會也，與弦會也。栝旁曰义，形似义也。方言：箭自關而東謂之矢。江淮之間謂之鏃，關西曰箭，鏃胡合羸者，四鏃或曰拘，腸三鏃者謂之羊頭，其廣長而薄，鏃謂之鉞，或謂之鉞，音葩，其小而長，中穿二孔者謂之鉞，鏃。濫虛二音皆謂鉞箭也。開元文字：三鏃謂今箭射箭也。平題今戲射箭也。鏃稜也，題頭也。唐六典：骨鏃曰鼈，鐵鏃曰鏃，鳴箭曰鼈，霰葉曰鏃，皆古之制也。竹箭以竹為筈，諸箭亦通用木箭，以木為筈，唯利射獵兵箭，剛鏃而長，用之射

甲弩箭皮羽而短用之漸擊也元倉子勾越之箭鏃以精金鸞隼為羽加之駭弩之上則三百步之外不立敵矣考工記矢人為矢鏃矢殺矢參分一在前二在後兵矢用矢五分二在前三在後弗矢七分三在前四在後參分其長而潤其一五分其長而羽其一以其筈厚為之羽深水之以辨其陰陽夾其陰陽以設其比夾其比以設其羽參分其羽以設其刃則雖有疾風亦弗之能憚矣刃長寸圍寸鏃十之重三境前弱則後弱則翔中弱則紆中強則揚羽豐則遲羽殺則越是故夾而搖之以厭其豐殺之節也撻之以厭其鴻殺之稱也凡筈欲生而搏同搏欲重同重節欲疏同疏欲栗注鏃

矢殺矢皆三分其矢之長以衡平之一分在前二分在後以鏃在筈首差重也兵矢絜矢以五分均之二分在前三分在後其鏃小輕故也弗矢以七分均之三分在前四分在後其鏃又差短小故也殺其一者筈長三尺殺其前一尺令越鏃也羽其一者羽者六寸也以筈之厚為羽之深量其力之所受也陰沈而陽浮試之以水以辨竹之陰陽也比者筈之兩旁也夾其左右而設比使輕重適均也夾其比而設其羽者置羽於四角也羽有三分刃居一分用之以射則雖疾風之中亦無所驚動也刃長寸圍寸鏃十之重三境卽冷氏殺矢之制也矢之筈其強弱欲適中矢之羽其豐殺欲適節紆者去

字各長三寸方似罔罟故曰罟焉 山海經郭璞注晉
永嘉二年有鷺鳥集於始安縣南廿里之鷺陂中民周
虎張得之木矢貫之鐵鏃其長六尺有半以箭計之其
射者人身應長一丈五六尺也 後魏書奚康生能引
疆弩梁聞之遺大弓長八尺兩把中圍尺有一寸箭粗
大如今之長箭 北齊書郎基字世業嘗征西爲賊所
圍糧糗皆盡乃削木爲箭剪紙爲羽得解圍還朝僕射
楊愔勞之曰卿本文吏遂有武略木箭紙羽皆無故事
班墨之恩何以過之 清異錄寶歷中帝造紙箭紙間
密貯龍麝香每宮嬪羣聚帝躬射之中者濃香觸體
了無痛楚宮中名風流箭爲之語曰風流箭中的人人

願 通略太祖御講武殿親臨試武刻木爲箭鏃裏以
氈蜀命引強者兩兩相射 演繁露壬辰三月三日在
金陵預閱李顯忠司馬兵最後折柳環插毬場軍士馳
馬射之其矢鏃闊於常鏃略可寸餘中之輒斷名曰蹠
柳 羣碎錄巴豆與蠅蚋研塗傷處可出箭鏃
名類 周禮夏官司矢掌凡矢之法枉矢絜矢利火射
用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射田獵贈矢弗矢用
諸弋射恒矢庫矢用諸散射註枉絜二矢鐵比鏃殺差
小前較重後微輕其行疾殺鏃前鐵最重中深而不可
遠結繳於矢謂之贈弗之爲言制也鐵較枉絜又差小
其行不低恒者以其可常用也庫者以其矢行卑也散

射謂禮射及習射也。考工記注：八矢者，弓弩各有四焉。枉矢，殺矢，矰矢，恒矢，弓所用也。絜矢，鏃矢，莠矢，庫矢，弩所用也。史記：肅慎氏貢楛矢，右弩長尺，有咫。武王欲令德致遠，銘其楛曰：肅慎氏之矢。以示後世。六韜：陷堅陣，敗強敵，大黃參連弩，飛鳧電影。自副注：飛鳧電影，矢名。飛鳧，赤莖白羽，以鐵為首。電影，青莖赤羽，以銅為首。左傳：魯莊公以金僕姑射南宮長萬。注：金僕姑，矢名。膠葛，魯人有僕，忽不見，旬日而返，主欲笞之。僕曰：臣之姑修玄女術，得道，自日上昇，昨降於泰山，召臣飲，極歡不覺，遂旬日臨別，贈臣以金矢一乘。曰：此矢不必善射，宛轉中人而後歸於客主人，試之果然，續而寶。

焉。因以金僕姑名之。自後魯之良矢，皆以此名。列子：逢蒙之弟子曰鴻超，怒其妻而怖之，引烏號之弓，綦衛之箭，射其目，注眸子而睚不睫，矢墜地而墜不揚。孔叢子：楚王張繁弱之弓，載志歸之矢，以射蛟兕於雲夢。西京雜記：茂陵文周陽用解矢射雉。東觀漢記：光武作飛箭，以攻赤眉。魏百官名：三公并日賜鶉尾鶉尾箭，十二枚。雜俎：唐太宗好用四神大等長箭，射洞門闔。唐六典：箭之制有四：一曰竹箭，二曰木箭，三曰兵箭，四曰弩箭。羣書考索：真宗咸平元年，御前忠佐石歸宋進木羽弩箭，以木為翎，長僅尺餘，所涉甚遠，中人鎧甲以幹去，而鏃留，牢不可拔，番人最畏之。

羣書考索咸平三年神衛水軍隊長唐福獻新製火箭
筆談大駕鹵簿中有拗箭其壯謂之雄壯箭此謂之
開使箭本胡法也熙寧中罷之莊子注嗚矢矢之鳴
者俗謂響箭漢書注嗚鏑鏑箭也越志挹婁在夫
餘東北千餘里矢用楛長尺八寸青石為鏑博物志
交州山夷曰俚子其矢長數尺以焦銅為鏑塗毒藥於
鏑鋒中人則死不時斂藏則須與焦煎都盡唯骨在耳
其俗誓不以藥法語人治之飲婦人月水及糞汁時有
差者唯射豬犬者無他以其食糞故也蕭大亨夷俗
記矢以柳木為之粗而大鏑以鐵為之有闊二寸或三
四寸者有似釘者有似鑿者裨編海南黎人所用箭

長三尺無羽鏑長五寸如茨蕪葉以無羽故射不遠三
四丈然中者必死異物志夷州土無銅鐵取磨礪青
石以作矢裨編藥箭化外諸蠻所用弩雖小弱而以
毒藥濡箭幹中者立死藥以毒蛇草為之事物紺珠
鞭箭用新竹長一丈徑寸半下施鏑索梢繫絲繩別削
勁竹為箭有鏑置竹中設機射高藥修三正五分
箭箭物原舜作鞬鹿箭箭周禮中秋獻矢箛箛盛
也獸皮為之矢與箛成於陰氣將堅之時故仲秋獻之逸雅受矢之器以皮曰
箛謂柔服用之也織竹曰箙相追箙之名也步義人所
帶以箭义其中也馬上曰鞬鞬建也弓矢竝建立其中
也詩義問弮所以覆矢也謂箭筒蓋也說文鞬所

以盛弩矢人所以負也。子虛賦右夏服之勁箭注夏服即今之步叉也。趙書石虎破劉曜獲馬二百疋金銀步叉弓韃三十具。左傳執冰而踞杜注冰箭箭也。

射。射侯始見於堯舜矣。至周有熊虎麋豕三五正侯後世就簡但為射的。蓋侯之遺意也。射以暈計之亦三五正五正之遺事也。俗亦曰射帖。周禮梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉。上兩個與其身三下兩個半之土綱與下綱出舌尋纒寸焉。註崇高也。器以皮為之各以其侯居中三分之一也。兩個謂布可以維持侯者上

幹下幹皆謂舌。或謂舌取其出而左右也。侯制上廣下狹。蓋取象於人張臂八尺長六尺也。綱所以繫侯於植者上下皆出舌一尋尋一人張臂之節。綱謂繩纒籠綱舌維持侯。羣書考索周官司裘於王共虎侯。熊侯。豹侯。設其鵠諸侯共熊侯。豹侯。卿大夫共麋侯。皆設其鵠此大射之侯也。梓人所謂張皮侯。而棲鵠則春以功是也。射人以射法治射儀。王射三侯五正諸侯射二侯三正。卿大夫射一侯二正。士射豕侯二正。此賓射之侯也。梓人所謂張五采之侯。則遠國屬是也。鄉射記曰凡侯天子熊侯白質。諸侯麋侯赤質。大夫布侯。畫以虎豹士皮侯。畫以麋豕。此燕射之侯也。梓人所謂張獸侯以息

燕是也大射之侯用虎熊豹麋之皮飾其側而中又制
皮以爲鵠賓射之侯亦虎熊豹麋之皮飾其側而中畫
五色以爲正燕射之侯則畫熊麋虎豹鹿豕之形以象
鵠此三射之別也 羣書考索大射張三侯一曰大侯
鄭注云天子熊侯謂以熊皮飾之二曰參侯鄭注云參
雜也豹鵠而麋飾三曰狝侯鄭注云狝故大皮飾大射
之侯皆有鵠謂之鵠者取名於鵠鵠鳩鵠小鳥而難中
是以中之爲雋 埤雅司裘王大射則共虎侯熊侯豹
侯設其鵠設其鵠者棲鵠於侯中以爲的者也若今所
射紅心是也謂之鵠者取名於鵠鴻鵠一舉千里射者
難中是以中之爲雋也梓人云張皮侯而棲鵠皮侯所

謂三侯是也允儒申鄭以爲其鵠還以虎熊豹麋之皮
爲之按鵠取名於鳥則或畫或刻或以其毛爲之雖不
可知然知其不以虎熊豹麋之皮爲之明矣 文公語
錄天子侯身一丈其中三分居一白質畫熊其外則丹
地畫以雲氣 羣書考索射侯天子百二十步諸侯九
十步大夫七十步士五十步明尊卑之所服有遠近也
雷青日札張布曰侯侯中者曰鵠鵠中者曰正正中
者曰藝侯四尺鵠二尺正四寸質二寸射義注曰正之
言正也鵠之言楷也楷直也言人正直乃能中也正平
尺直曲尺木工器名 南史柳惲嘗與琅邪王憺射憺
其皮闊乃摘榘帖鳥珠之上發必命中 南史遺事羽

林將劉洪善騎射常對御使人於風中斷蠶毛洪連箭射之無有不中帝賞歎厚賜焉（張璠）蘇餘胡人以鵝鵠貯葫蘆中懸之柳上彎弓射之矢中葫蘆鵝輒飛出以飛之高下為勝負（吳越史）天成中有番使假道來聘仍以弧矢大誇於吳人武肅王宴之於龍山酒酣因以金瓶置射棚之上命番使射之一發中瓶之實武肅王使崔詢兼嘴竇以勝遂授以親箭二一發中瓶之實再發中瓶之嘴番使慙服

格致鏡原卷四十一終

格致鏡原卷四十二

武備類二

刀

總論

（古史考）燧人氏鑄金作刀（二儀實錄）黃帝作刀（虫）尤作嚼刀（洞冥記）黃帝採首山之金始鑄為刀（逸雅）刀到也以斬伐到其所刀擊之也其末曰鋒言若蜂刺之毒利也其本曰環形似環也其室曰削削峭也其形峭殺裏刀體也室口之飾曰琫琫捧也捧束口也下末之飾曰琕琕卑也在下之言也短刀曰拍（辭帶）時拍髀旁也又曰露拍言露見也佩刀在佩旁之刀也容刀為刀形而無刃備容儀而已剪刀剪進前也書刀

給書簡札有所刻削之刀也。封刀、鉸刀皆隨時之名也。
〔宋會要〕御刀。晉宋以來皆有之。其制黑鞘金花銀飾。
靴紫絲絛帔鎔。〔二儀實錄〕刀之制有四陣之刀。起自
蚩尤與黃帝戰於涿鹿。卽有陌刀。軍陣用之。又陣障刀。
行從障衛。則用之。又有長刀。卽鹵簿。千牛將軍執之。又
儀刀。卽武臣佩之。自東晉多虞遂以木爲之。飾以金銀。
佩之以備威儀。卽今之衙刀也。〔毛詩〕鞞琫有必注。鞞
容刀。鞞琫上飾珷下飾天子玉琫。而珷珷諸侯瑩琫。而
璆璆大夫琫琫。而璆璆士瑒琫。而瑒瑒。〔曹植寶刀賦〕
序建安中魏王命有司造寶刀五枚。以龍熊鳥雀爲飾。
太子得一。余及弟饒陽侯各得一焉。〔南史〕宋貳讓諸

侯王條格。刀不得銀銅飾。〔稗編〕凡刀。靶。鵝。鸚。木爲最。
花羊角次之。〔事林廣記〕晏陀蠻國無寸鐵。皆以車渠。
蚌殼磨銛爲刀。〔古今名賢集〕鵝鸚水鳥也。以其膏塗
刀末。不生鏽。〔太公兵法〕刀子之神。名曰脫光。揚泉
物理論。司刀神一名滄耳。〔珍珠船〕歐末叔少時見一
物如蛇。四足有斑錦文。白澤圖云是刀之精。〔清異錄〕
蜀王建軍中隱語。以刀爲小。逡巡。〔論衡〕世諺。礪刀井。
上恐刀墜井中。或說以爲刑字。井與刀也。礪刀井。上井
刀相見。恐被刑也。
〔古人刀〕〔虞喜志林〕古人鑄刀。以五月丙午。取純火精。
以協其數。故王粲銘曰。相時陰陽。制茲利兵。〔物理論〕

阮師之作刀受法於金精之靈七月庚辛見金袖於冶
 監之門向西再拜金神教以水火之齊五精之鍊用陰
 陽之候取剛柔之和三年作刀千七百七十口其刀平
 背夾刃方口洪首截輕微不絕絲髮之系研堅剛無變
 動之異 蒲元傳元性多奇思於斜谷為諸葛亮鑄刀
 三千口刀成自言漢水鈍弱不任淬用蜀江爽烈是謂
 大金之元精天分其野乃命人於成都取江水元以淬
 刀言雜涪水不可用取水者擇言不雜元以刀畫水言
 雜八升取水者叩頭云於涪津覆水遂以涪水八升益
 之以竹筒內鐵珠滿中舉刀斷之應手虛落因曰神刀
 今屈且環者乃是其遺範 北史綦母懷文造宿鐵刀

其法燒生鐵精以重柔鍊數宿則成剛以柔鐵為刀春
 浴以五牲之溺淬以五牲之脂斬甲過三十札今襄國
 冶家所鑄宿柔鍊是其遺法作刀猶甚快利 雲烟過
 眼錄 篋刀一其鐵皆細花文云此乃用銀片細剪又以
 鐵片細剪如絲髮然後團打萬捶迺成自然之花其靴
 如合色烏木乃西域鷄舌香木也此乃金木總管所造
 刀也上有滲金鑄錯造五字鐵鐵自有細文如雪花以
 銀和鐵搏打恐非也 莊子庖丁曰臣之刀已十九年
 所解數千牛矣而刀刃若新發於硯 淮南子曆牛垣
 一朝解九牛而刀可以刺毛 五侯七貴董卓少耕野得
 一刀無文四面隱起山雲文研玉如木及貴以視蔡邕

魯曰此項羽刀稗編黃忠為漢先主定南郡得一刀赤於血
陶弘景古今刀劍錄後燕慕容垂以建興元年造二刀長七尺一雄一雌若別處之則鳴神仙傳
河東孫博能引鏡為刀屬刀為鏡

刀

書顧命赤刀在西序博物志赤刀周之寶器

春秋繁露白刀在右白虎之象禮器割刀之用鸞

刀之貴貴其義也正義割刀今之刀鸞刀古之刀也今

刀便利可以為割物之用古刀遲緩用之為難宗廟不

用今刀而用古刀修古也何休公羊傳注鸞刀宗廟

割切之刀鏃有和鋒有鸞十洲記周穆王時西樹獻

昆吾割玉刀切玉如切泥也孔叢子秦王得西戎利

刀以之割玉如割木焉穀梁傳孟勞魯之寶刀也

西京雜記東海人黃公少時能幻制蛇御虎常佩赤金

刀崔豹古今注漢文帝有百鍊青犢漏影三刀一作

帝洞冥記武帝解鳴鳩之刀以賜東方朔刀長三尺

朔曰此刀黃帝採首山之銅鑄之雄已飛去雌者猶存

帝恐人得此刀欲銷之刀自手中化為鵠赤色飛去雲

中續漢書龍鱗御刀也班固與弟超書寶符中遺

物叔楚勝陵錯橫刀王瑊早削一枚金錯半垂水一枚

席上腐談張衡四愁詩云美人贈我金錯刀古之錯

卽今之磋也磋千箇北人讀錯作去聲南人讀錯作入

聲其實一也漢書武陵五溪蠻夷作難詔遣車騎將

軍馮緄南征緄表應奉金錯刀一具應劭漢書注徑
路匈奴寶刀也稗編袁紹在黎陽夢有一神授一寶
刀及覺果在臥所名曰思名紹解之以思名紹字也
魏武策軍命孤先在襄邑有起兵意與工師共作卑手
刀湘烟錄魏文帝造寶刀曰露陌釋名曰巨刀曰陌
露陌精光四射也魏文帝典論丕造百辟寶刀其一
文似靈龜名曰靈寶其二彩似丹霞名曰含章其三鋒
似崩霜刀身劍缺名曰素質刀劍錄吳王孫權以黃
武五年採武昌銅鐵作萬口刀各長三尺九寸刀頭方
皆是南銅越炭作之文曰大吳小篆書董元成少果勇
自打鐵作一刀後討黃祖於蒙衝河元成引刀斷衝爲

二流拜大司馬號斷蒙刀關羽自採都山鐵爲二刀各
曰萬人及羽敗惜刀投之水中庶物異名疏關壯繆
青龍偃月刀一名冷艷鏃刀劍錄張飛初拜新亭侯
自命匠鑄赤朱鐵爲一刀名曰新亭侯蜀大將也稗
編姜維于太原得一刀文曰宜爲將後遂爲將軍鍾會
克蜀于成都土中得一刀文曰太乙會死入帳下王伯
升伯升後渡江刀遂飛入水中不見刀劍錄周瑜作
南郡太守造一刀背上有盪寇將軍字八分書刀劍
錄晉武帝以咸寧元年造入千口刀銘曰司馬傅咸
奏事尚書舊奏給介士二百人人給大銅口刀一枚
謝尚與楊征南書今飾五尺金頭刀刀劍錄東晉成

帝衍以咸和元年造十三口刀銘曰興國
晉太康記
 范文日南西捲縣雅夷奴也為奴時牧羊山澗得兩鱧
 魚化為兩石石有鐵文入山中就冶鐵成兩刀斫石障
 如切泥由是人情漸附後為日南王子孫世寶鱧刀為
 斬蛇劍也一日雅奴魚刀
水經注赫連勃勃造百鍊
 剛刀為龍雀大環號曰大夏龍雀
刀劍錄赫連勃勃
 以龍昇二年造五口刀背刃有龍雀環兼金縷作一龍
 形長三尺九寸後蜀李雄以晏平元年造刀五百口文
 曰騰馬西涼李嵩以永建元年造珠碧刀一口銘曰百
 勝
裨編宋少帝義符景平元年造一刀名曰五色刀
 小篆書宋順帝準昇明元年掘得一刀名曰上血其光

照一室
刀劍錄齊高帝以建元二年造一刀銘曰定
 業長五尺篆書自制之
南史齊高帝以劉懷祖為齊
 郡太守賜玉環刀一口
刀劍錄明帝鸞以建武二年
 造一刀銘曰朝儀長四尺小篆書
南史席闡于獻梁
 武帝銀裝刀
初學記梁簡文帝有謝勅賚善勝刀啓
芝田錄梁陶貞白隱居貝都山中嘗畜二刀一名善
 勝一名寶勝往往飛去人望之如二條青蛇
通典千
 牛刀名後魏有千牛備身掌執御刀因以名職
唐書
 阿史那社余太宗美其廉賜高昌寶鈿刀
山堂肆考
 楊貴妃父玄琰少時嘗有一刀每出入道塗間多佩之
 或前有惡獸盜賊則所佩之刀鏗然有聲似警於人也

故名警惡刀。清異錄薛醜刀。圃里人善栽植凡花穿接無不冠絕常持厚脊利刃芟洗繁穢人遂名此樣為薛醜刀。唐書李嗣業應募安西軍中初用陌刀而嗣業尤善。唐書關稜善用兩刃刀其長丈名曰拍刀一揮殺數人。長編熙寧五年命造斬馬刀刃長三尺餘鐸長尺餘首為大環制作精巧便於操擊。列異傳仙人王方平降陳節方家以刀一口長五尺三寸名泰山寶環。語節方曰此刀不能為餘益獨臥可使無鬼入軍不傷勿以入廁溷且不宜久服三年後有從汝求者可急與之後果有車載錢百萬請刀者。雲烟過眼錄劉漢卿所藏回回刀小口背上皆金紫金錯回回書內金

錯出一人面獸精甚聞回回國王所佩者。瀛涯勝覽孤哇國腰佩短刀曰不刺頭。玉堂閒話唐詩多用吳鈎者刀名也刀彎故名今南蠻名之曰葛黨刀。

劍

總論管子昔葛盧之山發而出金蚩尤受而制之以為劍。逸雅劍檢也所以防檢非常也又其在身拱時缺在臂內也其傍鼻曰鐔鐔尋也帶所貫尋也其末曰鋒鋒末之言也。集韻鐔劍口也。字林璩劍鼻也。周禮桃氏為劍能辟除不祥故也。臘廣二寸有半寸謂兩刃兩而各有刃也。兩從半之以其臘廣為之莖圍長倍之中其莖設其後參分其臘廣去一以為首廣而圍之身長五

其莖長五手所握者謂之莖其長三尺也臙音納長重九銖一銖重六兩半有零九銖則謂之上制此劍之上士服之能用上者身長四其莖長共長二重七銖兩有餘中制此劍之中士服之者能用之中身長三其莖長共長重五銖兩有餘謂之下制此劍之下士服之者能用之名義考馮驩甚貧猶有一劍耳又蒯緤按廣韻刀劍頭纏絲為緤爾雅蒯草中為蒯緤言劍緤無絲以草為之也漢書雋不疑傳冠進賢冠帶櫛具劍注應劭曰櫛具木標首之劍櫛落壯大也晉灼曰古長劍首以玉作井鹿盧形上刻木作山形如蓮花初生未敷時今大劍木首其狀似此南史宋貶讓諸侯王條格劍不

得毘盧形周遷與服雜事漢儀諸臣帶劍至殿階解劍晉世始代之以木貴者猶用玉首賤者用蚌金銀玳瑁為雕飾晉東宮舊事太子儀飾有玉頭劍開元禮儀纂漢制朝服帶劍晉代之以木謂之班劍雲谷雜記近世官府騶從所持假劍以木為之號曰木劍東齊著令謂為象劍言象於劍清異錄唐劍其稍短常施於脇下者各腰品隴西人韋景珍有四方志呼盧酣酒衣玉篆袍佩玉鞞兒腰品詞林海錯夫襖劍衣也禮記少儀加夫襖與劍焉廣雅袞襖袞劍衣也拾室郭劍削也方言自河而北燕趙之間謂之室自關而東謂之廓自關而西謂之鞞清異錄貞明末帝夜於

寢間擒刺客乃康王友孜所遺帝自鑿之造雲母匣貯
所用劍各匣曰護聖將軍之館清異錄王建初起軍
中隱語代器械之名以犯者為不祥其名劍曰奪命龍
龍魚河圖劍神名飛揚神仙傳真人去世多以劍
代形五百年後劍亦能靈化周禮冬官吳粵之劍遷
乎其地而弗能為良地氣然也抱朴子以五月丙午
日取壯銅為雌雄劍以五月丙午日鑄劍五口下其銅
於神爐中以桂薪燒之以剛炭鎔之令童男女進火劍
成各長三尺六寸五分帶之入水則蛟龍不敢近人
張景陽七命邪谿之劍赤山之精消以羊頭鑠以銀成
注以羊頭骨消之

古人劍

一刃劍錄夏禹子帝啓以庚戌年鑄一銅劍長
三尺九寸後藏之秦望山腹上刻二十八宿又有背面
面文為星辰背記山川日月一統志齊王有寶劍磨
於長興晏子鄉其水微赤似鐵汁世語王子喬墓在
京陵戰國時人有盜發之者視無所見惟有一劍停在
穴中欲進取之劍作龍鳴虎吼遂不敢進俄而徑飛上
天吳越春秋伍子胥過江鱗其劍與漁父曰此劍中
有七星北斗其值百金列士傳楚王夫人於夏納涼
抱鐵柱心有所感遂懷孕產一鐵楚王命鑄邪鑄為雙
劍一統志蜀五丁力士遺寶劍隱於梓潼路隅化為
泉又南越王佗藏神劍於梧州火山每深夜騰焰如火

每三五夜一見時如野燒之狀西京雜記昭帝時茂陵家人獻寶劍上銘曰直千金壽萬歲刀劍錄明帝莊以永平元年歲次戊午鑄一劍上作龍形沉之於洛水中水清時常有見之者章帝建初八年鑄一金劍令投於伊水以厭人捺之怪按水經云伊水有一物如人膝頭有爪入浴之輒沒不復出後主禪延熙二年造一大劍長一丈二尺鑄劍口由往往入見光輝後人求之不獲豫章記晉雷煥子佩劍過延平津劍飛入水化為龍晉載記前趙劉曜隱迹管涔山常夜間居有二童子入跪曰管涔王使小臣奉謁趙皇帝獻劍一口置前再拜而去以燭視之劍長二尺光澤非常赤玉爲室

背有銘曰神劍服徂除衆毒曜遂服之劍隨四時而變爲五色刀劍錄梁武帝蕭衍歲在庚子命弘景造神劍斗三口用金銀銅錫鐵五色合爲之長短各依劍術法文曰服之者永治四方並小篆書王度古鏡記友人薛俠者獲一銅劍長四尺劍連於靶靶盤龍鳳之狀左文如火燄右文如水波光彩灼爍非常物也俠持過度曰此劍伏常試之每月十五日天地清朗置之暗室自然有光旁照數丈芝田錄唐符載文學武藝雙絕常畜一劍神光照夜爲晝客遊至淮浙遇巨商舟艦遭蛟作梗不克前進擲劍一揮血灑如雨舟舸安流而逝後遇寒食寺人家裏秬粽麤如桶食刀不可用以此劍

斷之訖其劍無光若頑鐵無所用矣。酉陽雜俎：鄭雲
達少時得一劍，鱗缺星鐔，有時而吼，常藉膝玩之。忽有
一人從庭樹率然而下，紫衣朱紉，髮露劍而立，黑氣周
身，狀如重霧。言我上界人，知公有異劍，願借一觀。鄭疾
起，斫之不中，忽墮黑氣，著地數日方散。玉塵集：成都
朱善存家世寶一劍，每生神芝，則天下晏清。如安史黃
巢難作，劍皆生黑烟，屬天不差毫髮。癸辛雜識：金泰
和四年六月，磁州武安縣南鼓山北石聖臺鳳凰，留三
日去。後村民疑臺下有異，私掘之，三尺餘石罅中，直插
金劍一，取不能盡，擊析得其半，以火鍛，欲分之，劍見火
化，金蟬散飛而去。劍俠傳：蜀許寂棲四明山中，忽有

夫婦者詣山，以壺觴酌許談劍術。俄自臂間推出二物，
展而喝之，卽二口劍也。躍起在寂頭上，盤旋交擊，寂甚
懼，尋而匣之。飲畢就寢，及旦乃空榻也。後於滄山林下
遇一僧，於指甲下抽出二劍，跳躍凌空而去。

古劍名

廣雅：燕支、蔡輸、千勝、堂谿、墨陽，並劍名也。

文選注：青萍，古劍名。元倉子：蜚景之劍，威奪白日氣，
盛紫蜺以之，封獲則其與劍刃也。無擇及夫凶邪流毒，
佛渭不靖，加之運掌之止，則千里之內不畱行矣。拾
遺記：顓頊高陽氏有畫影騰空，二劍若四方有兵，此劍
則飛赴指其方，則克未用時在匣中，常如龍虎嘯吟。
刀劍錄：夏孔甲以九年歲次甲辰採牛首山鐵鑄一劍。

銘曰夾古文篆書長四尺一寸殷太甲以四年歲次甲子鑄一劍長二尺文曰定光古文篆書武丁元年歲次戊午鑄一劍長三尺銘曰照膽古文篆書海錄碎事寶劍名輕呂武王用以擊紂孫叢子周穆王征西戎西戎獻見吾之劍長尺有咫鍊鋼赤刀用之切玉如切泥一刃劍錄周昭王環以二年歲次壬午鑄五劍各投五嶽銘曰鎮嶽尚方古文篆書長五尺簡王夷以元年歲次癸酉鑄一劍長三尺銘曰駿大篆書荀子威公之慈太公之闕文王之錄莊君之胥干將莫耶鉅闕闕間皆古之良劍也然而不加砥礪則不能利列子來丹欲報父仇求寶劍於衛孔周孔周曰吾有三劍唯子

所擇皆不能殺人且先言其狀一曰含光視之不可見運之不知有所觸也泯然無際經物而物不覺二曰承影將旦昧爽之交日夕昏明之際北面而察之澹澹焉若有物存莫識其狀其所觸也竊竊然有聲經物而物不疾也三曰宵練方晝則見影而不見光方夜見光而不見形其觸物也騾然而過隨過隨合覺疾而不血刃焉吳越春秋吳王闔閭使干將作劍干將者吳人其妻曰莫邪干將採五山之鐵精合六金之金英候天伺地陰陽同光百神臨觀而金鐵之類不銷干將曰神物之化須人而成妻乃斷髮剪爪投入爐中使童女童男三百人鼓橐裝炭金鐵皆濡遂成二劍陽曰干將而

作龜文陰曰莫邪。而作漫理干將。匿其陽出其陰以獻闔閭。闔閭甚寶重之。拾遺記昔吳國武庫之中。兵刃鐵器俱被物食盡。而封署依然。王令檢其庫穴。獵得雙兔。一白一黃。殺之。開其腹。而有鐵膽腎。方知兵刃之鐵為兔所食。王乃召其劍工。令鑄其膽腎以為劍。一雌一雄。號干將。者。雄號莫邪。者。雌其劍可以切玉斷犀。王寶之。遂霸其國。皇覽闔閭既鑄干將莫邪二劍。餘鑄得三千。並號扁諸之劍。太平廣記陶貞白謂干將莫邪皆以銅鑄。非鐵也。山海經注汲郡家中得銅劍一枚。長三尺五寸。所謂干將也。越絕書闔閭冢在吳縣閭門外。葬以磐郢魚腸之劍。左傳吳將伐齊。越子率其

眾以朝吳人。皆喜。唯子胥懼。曰。是豢吳也。王怒。使賜之屬鏤。以死。注屬鏤劍也。吳越春秋越王允常聘歐冶子。作名劍五枚。一曰純鈎。二曰湛盧。三曰豪曹。四曰魚腸。五曰鉅闕。王以豪曹示薛燭。燭曰。夫寶劍五色並見。豪曹黯無華。頰其光芒。其神亡矣。示之巨闕。薛燭曰。非寶劍也。夫寶劍金錫和同。氣如雲烟。今見其光已離矣。示之魚腸。燭曰。金精從理。至本不逆。魚腸剛本從未。逆理之劍也。示之純鈎。燭曰。粲然曰。光乎如屈。揚之華。沉沉如芙蓉。始生於湖。其文如列星之行。其光如水之溢。塘此純鈎也。示之湛盧。燭曰。善哉。含金鐵之英。吐銀錫之精。可以折衝。伐敵人。君有逆謀。則去之他國。越絕書

越王勾踐有寶劍五間於天下其一曰純鈞客有薛燭善相劍王取純鈞示之薛燭矍然望之手振拂揚其華粹如芙蓉始出觀其鈺爛如列星之行觀其光如水之溢於塘觀其斷巖如瓊不觀其色煥煥如冰釋王曰客有市之鄉二十駿馬千匹于戶之都二可乎燭曰不可當造此劍之時赤堇之山破而出錫若耶之溪涸而出銅雨師掃灑雷公擊橐蛟龍捧爐天帝裝炭太乙下觀歐冶乃因天地之精造爲此劍今赤堇之山已合若耶溪深而不測羣神不下歐冶既死雖復傾城量金珠玉竭河猶不能得此物于戶之都何足言耶史記子貢傳越使大夫種言於吳王曰奉先人藏器步光之劍以

賀軍吏曹植七啓步光之劍華藻繁縟綴以驪龍之珠錯以荆山之玉拾遺記昆吾山鐵石可爲銅銅色青而利句踐祠昆吾神採金鑄成八劍一名揜日以之指日則光晝暗金陰也陰盛則陽滅二名斷水以之割水開卽不合三名轉魄以之指月蟾兔爲之倒轉四名懸翦飛鳥游過觸其刃如斷截焉五名驚鯢以之泛海鯨鯢爲之深入六名滅魂挾之夜行不逢魍魎七名卻邪有妖魅者見之則伏八名黃剛以切玉斷金如削土未矣以應八方之氣鑄之也越絕書楚王欲作劍令風胡子之吳見歐冶子于將二人鑿茨山洩其谿取鐵英作劍三枚一曰龍淵二曰太阿三曰工市畢成奏之

風胡子曰欲知龍淵觀其狀如登高山臨深淵欲知太阿觀其鈇鬼鬼翼翼如流水之波欲知工市鏘從文間起至脊而止如珠而不可在文若流而不絕

張華傳

初吳之未滅牛斗之間常有紫氣及吳乎紫氣愈明華聞豫章人雷煥妙達緯象乃邀煥問之曰是何祥也曰寶劍之精上徹于天耳華問在何郡曰豐城華即補煥為豐城令掘獄屋基入地四丈餘得石函中有雙劍一曰龍泉二曰太阿其夕斗牛間不復見氣焉

水經注

梁國多池沼時池中出神劍到今其民像而作之號大梁氏之劍
刀劍錄秦昭王穆以元年歲次丙午鑄一劍長三尺銘曰誠大篆書
續齊諧記秦昭王三日置

泗河曲見有金人出奉水心劍曰令君制有西夏一

劍錄秦始皇以三年歲次丁巳採北祗銅鑄二劍銘曰

定秦小篆書李斯刻埋在阿房宮閣下一在觀臺下長

三尺六寸
刀劍錄前漢劉季以始皇三十四年於南

山得一鐵劍長三尺銘曰赤霄大篆書及貴常服之此

即斬蛇劍也
三輔黃圖太上皇徵時佩一刀長三尺

上有銘字難識傳云殷高宗伐鬼方時所作也上皇游

豐沛山中有人冶鑄上皇息其旁問曰鑄何器工者笑

曰為天子鑄劍慎勿言曰得公佩劍雜而治之即成神

器可克定天下上皇解七首投爐中劍成殺三牲以釁

祭之工即持劍授上皇上皇以賜高祖高祖佩之斬白

蛇是也及定天下藏於寶庫守藏者見白氣如雲出戶狀若龍蛇〔西京雜記〕漢高祖斬蛇劍以七彩珠九華玉為飾五色琉璃為匣刃上常如霜雪光景照外開囊拔刃輒有風聲射人〔晉書〕武庫火累代寶盡焚張華見漢高斬蛇劍穿屋而飛莫知所向〔刀劍錄〕漢文帝以初元十六年歲次庚午鑄三劍長三尺六寸銘曰神龜多刻龜形以應大橫之兆帝崩命入玄武宮武帝徹以元光五年歲次乙巳鑄八劍長三尺六寸銘曰八服小篆書嵩恒霍華太山五嶽皆埋之一〔潛居錄〕漢武帝七夕幸開襟樓忽見殿北方綵雲縹緲有美女騎一物翩躚而下即以此所騎物上帝曰此槩東之劍羣仙寶之

能辟諸邪妾乘之而來頃刻百里矣後入吳宮大帝號曰辟邪亦曰百里〔漢武帝內傳〕王母佩分景之劍上元夫人佩流黃揮精之劍〔刀劍錄〕漢宣帝以本始四年鑄二劍長三尺一曰毛一曰貴以足下有毛故為之皆小篆書〔匈奴傳〕甘露三年正月呼韓邪單于朝賜玉具劍〔注〕標首鐔衛盡用玉為之〔刀劍錄〕王莽在偽位以建國五年歲次庚午造神劍皆練五色石為之銘曰神勝萬里伏小篆書長三尺六寸後漢光武秀未貴時在南陽鄂山得一劍文曰秀霸小篆書帝常服之〔東觀漢記〕建武二年遣馮異西擊赤眉於關中上自河南賜異乘輿七尺玉具劍〔又〕陳遵破匈奴詔賜駃騠劍

又章帝賜尚書劍一手署姓名韓凌淵深有謀故得龍
 泉邳壽明達有文章故得文劍陳寵敦朴有善能伏不
 見於外故得鍛成劍皆因名而表意
 曹操以建安二十年於幽谷得一劍長三尺六寸上有
 金字銘曰孟德王常服之
 典論選茲良金命彼國工
 精而鍊之至於百辟以為三劍一曰飛景二曰流采三
 曰華鋌俱長四尺二寸重一斤十有五兩淬以清漳厲
 以磁磻飭以文玉表以通犀
 古今注吳大帝有寶劍
 六白虹紫電辟邪流星青冥百里
 刀劍錄吳主孫亮
 以建興二年鑄一劍文曰流光小篆書晉懷帝熾以末
 嘉元年造一劍長五尺銘曰步光小篆書
 夾書太宗

為徐州刺史昭太后賜以火珠鹿盧劍
 刀劍錄後魏
 道武鑄二劍一名曰鎮山一名曰沉水
 北史魏畢眾
 敬獻銀裝劍一口
 朝野僉載西晉未有旌陽縣令許
 遜者得道於豫章西山江中有蛟為患旌陽沒水劍斬
 之後不知所在頃漁人網得一石甚鳴擊之聲聞數十
 里趙王為洪州刺史破之得劍一雙視其銘一有許旌
 陽字一有萬仞字遂有萬仞師出焉
 廣異記唐開元
 末武勝之知靜江軍忽見灘中雷公踐微雲逐一小黃
 蛇盤繞灘上靜江之人戲以石投之中蛇鎗然作金聲
 雷公乃飛去使人往視得一銅劍有文曰許旌陽斬蛟
 第三劍
 清異錄安祿山得飛剛寶劍欲奏上乞封劍

為堅利侯僚屬以無此例力止之 會要樂浪人劍舊
 紀貞元十年九月辛卯南詔獻鐸槩浪人劍南詔傳異
 牟尊獻鐸鞘浪劍鬱刃注浪人鑄時以毒藥并治取躍
 迎如星者凡十年乃成淬以馬血以金犀飾鐸首傷人
 即死浪人所鑄故亦名浪劍王所佩者傳七世矣 杜
 陽維編火精劍建中二年大林國所貢云其國有山方
 數百里出神鐵其山有瘴毒不可輕為採取若中國之
 君有道神鐵即自流溢鍊之為劍必多靈異其劍之光
 如電切金玉如泥以朽磨之則生烟焰以金石擊之則
 火光流起唐德宗時幸奉天自攜火精劍出內殿斫檻
 上鐵狻猊應手而碎及乘輿遇夜侍從皆見上仗數尺

光明即劍光也 清異錄朔方裨將之父嘗夢朱衣黑
 幘人曰吾開陽長史天命以玉柄龍授君若遇橐籥翁
 宜付之得夢六日後買得一劍既藏四年汾陽誕日部
 曲競獻珍異裨將以父所寶玉柄龍奉之意汾陽即翁
 也 劍俠傳唐晉公王鐸有千金劍以獲李龜壽 錦
 繡萬花谷顧彥輝為東川節度會諸將以所佩劍號疥
 癩寶使侍左右曰生死同之違者先齒 五代史孫德
 昭梁太祖頗德其附已以龍鳳劍遺之 夢溪筆談錢
 璘聞人紹一劍削十大釘皆截劍無纖迹用力屈之如
 鈞縱之鏗然有聲復直如弦古之所謂靈寶劍也 珊
 瑚鈞詩話有農夫耕地得劍磨洗適市值賈胡售以百

千未可至百萬約來且取之夜歸語妻子此何異而價
至是庭中有石偶以劍指之立碎詰旦胡人載鏹至則
數叱曰劍光已盡不復買農夫苦問之曰此是破山劍
唯可一用吾欲持之破寶山耳農夫惋恨旬月不能已

七首

鹽鐵論七首短劍也長一尺八寸頭類七故曰七首

物原專諸始造七首通俗文七首劍屬漢王莽避火

宣室持虞帝七首則堯舜已有其物矣史記燕太子

丹使荆軻刺秦王豫求天下之利七首得趙人徐夫人

七首取之百金使工以藥焯之以試人血濡縷人無不

立死者乃裝為遺荆卿典論魏太子丕造百辟七首

三其一理似堅冰名曰清剛其二曜似朝日名曰陽文

其三狀似龍文名曰龍鱗虞初志有尼授聶隱娘羊

角七首刃廣三寸為開其腦後藏七首而無所傷用即

抽之一妖亂志蕭勝納財於呂用之求知鹽城高駢有

難色用之曰一寶劍在鹽城井中須靈官取之駢許之

數月勝獻一銅七首呂用之曰此帝所佩也得之者

兵不敢犯駢寶秘之常持以坐起

斧鉞

事物紀原輿服志曰黃帝置斧鉞內傳曰帝將伐蚩尤

立女授帝金鉞以主煞此其始也以銅為鳳首銜刀

逸雅斧甫也甫始也凡將制器始用斧伐木已乃制之

也。鉞，豁也。所向莫敢當前，豁然破散也。說原：鈇莖斫
刀也。鉞，大柄斧也。黃鉞，以金飾之。五侯鯖：鈇秘斧柄
也。尚書：一人冕執劉。鄭玄注：今饒斧。中華古今注
金斧黃鉞也。鐵斧，玄鉞也。三代通用之，以斷斬。今以黃
鉞爲乘輿之飾。玄鉞，諸公王得建之。武王以黃鉞斬紂，
故王者以爲戒。太公以玄鉞斬妲己，故婦人以爲戒。漢
制：諸公亦建玄鉞，以太公乘之，助武王斷斬，故爲諸公
之飾焉。大將出征，特加黃鉞者，以銅爲之，黃金塗刃及
柄，不得純金也。博古圖：司馬法：三代之斧在夏，執玄
鉞在商，執白戚在周，杖黃鉞。蓋所用之色不同，而所以
爲斧則一也。古今注：秦改鐵鉞爲鏗。開元儀禮：鏗

形如劍而三刃連柄，共長三尺五寸，以虎豹皮爲袋。今
乘輿之前刻木爲斧，謂之儀鏗。孔六帖：五代王建立
徒昭義，賜以玉斧。輟耕錄：劈正斧，以水蒼玉碾造，高
二尺，有奇，廣半之，徧地文藻，粲然自殷時流傳。大朝會
則一人持之，立於陛下，所以正人，不正之意。雲烟過
眼錄：殷武鉞長三尺餘，一段美玉文藻，細甚。三代之寶
宣和故物，又歸大金。今在御府，每大朝會必設之外庭。
博古圖：舞戚，蓋司殺者之所乘，用以爲舞。安柄處作
蟬紋柄，之外作兩目中作饜饜垂花之飾，紋縷精妙。又
片雲戚形戚也。戚斧屬此，若片雲狀而兩端微卷，中作
三圓竅，容柄處爲三耳，蓋戚以玉爲秘，秘卽柄也。所謂

朱干玉戚者此其戚歟。〔西溪叢語〕齊斧虞喜志林音側階切凡師出齋戒入廟受斧故云齊也。陳林云腰領不足以膏齊斧服虔注云易喪其資斧張姜云斧鉞也以整齊天下應劭云齊利也。蕭斧或云鉞斧也。淮南子云磨蕭斧以伐朝菌蕭之義未詳。太平御覽引漢書王莽傳喪其齊斧音齊。〔龍魚河圖〕斧神名狂章。〔清異錄〕蜀王建軍中隱語以斧為鐵。糶糜。

戈

〔儀寶錄〕雙枝為戟獨枝為戈。蚩尤造。〔釋名〕戈句矛戟也。戈過也。所刺擣則決過所鈎引則制之弗得過也。〔周禮〕治氏戈廣二寸內倍之胡三之援四之。〔鄭注〕戈

今句予戟也。或謂之雞鳴。或謂之擁頸。內謂胡以內接秘者也。長四寸胡六寸援八寸。鄭司農云援直刃也。胡其子。〔曲禮〕進戈者前其鐔後其刃。〔注〕銳底曰鐔。〔疏〕刃當頭而利鐔在尾而鈍。不以刃授敬也。〔玉海〕戈有傍出者為句子亦名胡子。〔周禮〕戈秘六尺六寸。〔禮書〕五兵之所以便於用者戈而已。其秘短而易持其胡援廣而易入可以樁可以斬可以擊可以鈎。觀富父終男以戈樁僑如之喉狼暉以戈斬秦囚子南以戈擊子皙長魚矯以戈殺駒伯則戈之於用可知矣。〔典論〕狐父之戈。上世名器。〔宋書〕晉惠帝永興元年成都王劼長沙每夜戈戟鋒有火光如懸燭。〔玄晏春秋〕皇甫謐年

十七未通經史執枝戈

戟附及

稗史類編呂氏春秋曰蚩尤作五兵戟其一也又管子曰雍狐之山發水出金受而制之以為雍狐之戟此戟之始也龍魚河圖曰蚩尤造戟續事始曰魏武加蝦蟇頭幡實錄曰自夏后氏有之如鎗兩岐置刃謂之戟周禮冶氏戟廣寸有半寸內三之胡四之援五之鄭注戟今三鋒戟也內長四寸半胡長六寸援長七寸禮書蓋戟有三鋒戟身距之直前者也胡則正方中短而下垂者也援則磬折而上達者也風土記戟長一丈三尺奮揚俯仰能兼五兵方言戟楚謂之子凡戟而

無刃秦晉之間謂之鈇或謂之鏃吳揚之間謂之戈東齊秦晉之間謂其大者曰鏐胡其曲者謂之鈎鈇鏐胡三刃枝南楚宛郢謂之偃戟其柄自闕而西謂之秘或謂之及逸雅戟格也旁有枝格也周書一人冕執殳一人冕執矟注殳矟皆戟屬白六帖凡句兵欲無彈彈掉也句兵戈戟之屬禮書戟或作棘春秋傳曰子都拔棘明堂位言越棘周禮言棘門則戟棘一也太公兵法戟之神名大將稗編史記趙良謂衛鞅曰君之出也操闕音戟者旁車而趨續輿服志曰漢大駕前驅有鳳皇闕戟疑秦制也晉東宮舊事崇福門鷄鳴戟十張陶侃表伏惟武庫傾蕩宿衛有矢輒簡選

其差可者奉獻金。鈴大戟五十張。[說文]有衣之戟曰榮。[漢雜事]漢制假榮戟以代斧鉞。[崔豹古今注]榮戟前驅之器也。以木為之。後代刻偽。無復典制。以赤油韜之。謂之油戟。亦曰榮戟。[釋史類編]武士陳列殿下。曰陛戟。其宮中出入者。本官封有衣戟。傳審印信。然後受之。曰榮信。王公以下。用榮戟前驅。曰油戟。[各物考]後世有榮戟。天子二十四諸侯十二。或施於公門。或設於私第。故漢秦彭唐李晟皆得設榮戟。以代斧鉞。[事]物細珠。榮戟木為之。而無刃。門設架列之。天子宮殿門左右各十二。應大數也。[說文]受者以木為身旁皆鐵齒。[考工記]盧人受

長尋有四尺。[注]受以積竹八觚。長丈二尺。連于兵車。旋賁以先驅。積竹謂削去白。取其青處。合之。欲其有力也。

矛

呂氏春秋蚩尤作五兵。有酋矛。夷矛。[詩國風]二矛重英。[註]二矛夷矛。酋矛也。夷矛長二丈四尺。酋矛長二丈。[周書]二人雀弁。執惠立於畢門之內。[注]惠三。隅矛。孔疏謂刃有三角。鄭立云。惠狀。蓋斜刃宜。芟刈。[詩經]公矛。[注]二。隅矛也。[方言]矛。散細如鶴脰者。謂之鶴脰。越絕書。越王仗屈盧之矛。[庶物異名疏]呂覽。鋤耨白挺。可以勝人之長。銚利兵。長銚。長矛也。[白六帖]刺兵。欲無蝟蝟。撓也。刺兵。矛屬。[北史]魏畢眾敬。還鄉獻刺。

彪矛一枚北史魏陳雷王虔武力絕倫每以矛細短大作之猶患其輕復綴鈴於刃下
矢陰龍魚河圖矛名天

稍同樂

逸雅矛長丈八尺曰稍馬上所持言其稍稍便殺也又

曰激矛激截也可以激截敵陣之矛也
張方將移惠帝於長安入殿奉迎自領五千騎皆捉鐵

白六帖于栗磳常用黑稍劉裕呼為黑稍公
武帝幸樂游苑羊侃預宴時少府奏新造兩刃稍成長
二丈四尺圍一尺三寸帝因賜侃河南國紫韞令試之

侃執稍上馬左右擊刺特盡其妙觀者登樹帝曰此樹
必為侍中折矣俄而果折因號此稍為折樹稍北史
魏賜蠕蠕阿那瓌露絲銀纏樂二張并白毳赤漆樂十
張并白毳黑漆樂十張并幡北史魏帝賜奚康生細
御銀纏樂一張北史范陽盧曹入海島得長人骨以
髑髏為馬阜脰長丈六尺以為二稍送其一於神武諸
將莫能用唯彭樂強舉之未幾曹遇疾巫言海神為祟
遂卒五行志劉武周據并州兵勢甚盛城上稍刃夜
每有火光西陽雜俎南蠻有毒樂無刃狀如朽鐵中
人無血而死言從天雨下入地丈餘祭地方掘入蠻中
呼為鐸刃孔六帖南詔異牟尋獻鐸稍浪劍鬱刃鐸

稍者狀如殘刃有孔旁達出麗水飾以金所擊無不洞
 夷人尤寶之以血祭之宋祁筆記宣獻宋公著鹵簿
 記至襍槩不能得其始徧問諸儒無知者予後十餘年
 方得其義云江左有政樂以首大如政故云事物紺
 珠爆稍爆擊聲也一云象爆牛善鬪唐金吾將軍執之
 宋制如節有袋上加碧油常置朝堂駕出則入板前導

唐史尉遲敬德善稍

孔六帖羅藝善用槩

槍

事物紺珠槍木桿金頭始於黃帝擴於孔明韻會刻
 木傷盜曰槍續事始諸葛亮置苦竹槍長丈二
 物紺珠一丈威揚帝槍筆叢軍雄信幼時植一棗樹

年十八伐為槍號寒骨白嘗與秦王戰秦王以太白羽
 射之火出因為尉遲敬德拉折唐書吐蕃犯苦拔海
 哥舒翰持半段槍迎擊所向披靡事物原始白幹槍
 宋會要曰稍也唐時羽林所執制同稍而鐵刃上綴朱
 絲拂隋志云齊梁四代儀中亦有此物疑晉宋以後以
 為衛仗也清異錄槍材難得平全魏州石屋林多有
 之楊師援時賜鎗效節軍皆采於此團典所用多是絕
 品聖龍筋餘軍不過四五等托地仙長腰奴范陽嬌金
 梢裊兒是也更有風火枝聖蚰蜒頗曲弱軍中不取
 夷俗記陣中有鈎槍柄長五六尺槍刃長數寸刃後有
 鈎可以刺可以挽也稗編飛火槍乃金人守汴時所

用今各邊皆知為之
陳繼儒見聞錄高皇帝御用槍
凡二大者幾盈握修可丈六尺疑即用以步戰者也小
者修殺四之一圍殺亦如之疑所謂馬稍也
事物紀原
珠大寧筆槍首刃下數寸施小鏡盤皆作刃拐突槍桿
長二丈五尺上施四稜鏡刃抵槍長二丈餘上長刃下
逆鬚拐刃槍桿長二丈五尺長刃有拐

盾

山海經羿與鑿齒戰於華疇之野羿持弓矢鑿齒持楯
春秋元命包帝嚳戴干宋衷注干楯也
拾遺記庖犧造干
說文盾殿也所以扞身蔽目象形
釋名盾
遜地跪其後避刃以隱遜也大而平者曰吳魁本出於

吳為魁帥者所持也隆者曰須盾本出於蜀須所持也
或曰羗盾言出于羗也約脅而綁者曰陷虜言可以陷
破虜敵也今謂之曰露見是也狹而長者曰步盾步兵
所持與刀相配者也狹而短者曰子盾車上所持者也
子小稱也以縫編板謂之木絡以犀皮作之曰犀盾以
木作之曰木盾皆因所用為名也
方言楯自關而東
或謂之楯或謂之干關西謂之楯
禮書五兵之用長
以衛短短以救長則人持其一矣盾則大人而有之書
曰此爾干干欲其比則夫人有之可知也
藻林龍盾
畫龍於干以為飾
孔子世家矛戟劍撥
注撥謂大楯
也
越記越勾踐作盾嬰以白壁鏤以黃金狀似龍蛇

行者乃使大夫種獻之於吳王。唐書吳人家鶴膝而
 戶犀渠。注犀渠盾名。世說魏武征袁本初治裝餘有
 數十斛竹片咸長數寸太祖用之為竹柶楯。立晏春
 秋皇甫謐年十七未通經史編荆為楯。陶侃表奉獻
 金革大羗楯五十青陵金革楯五十。北史魏蠕蠕犯
 塞任城王雲從獻文討之過大磧雲曰夷狄之馬初不
 見虎頭楯若令此楯在前破之必矣帝從之。北史魏
 賜蠕蠕阿那環赤漆楯六幡黑漆楯六幡。丘光庭兼
 明書干一名楯一名櫓漢書云血流漂楯楯即干俗呼
 為傍牌此物體輕或可漂也。逸雅彭排彭傍也在傍
 排敵禦攻也。庶物異名疏伐干見注疏伐為中干干

伐皆盾之別名孔明軍令曰帳下及右陣各持彭排急
 就注盾一名戢。音伐亦謂之于即今旁排也。章氏稿簡
 贅筆背鬼即圓牌也以皮為之朱漆金花煥耀炳日。
 宋朝會要太宗聞南方以標槍傍牌為兵令蕭廷皓取
 廣德軍習之。二儀實錄步卒用八尺牛肋牌馬軍用
 朱漆圓牌近世兵杖中有標牌蓋出溪洞之蠻熙寧中
 王師征交趾得其法乃盛傳於中國至神宗設於行陣
 令諸軍習之。事物紺珠立牌或竹或木高五尺闊三
 尺背施橫福連轉關拐子長三尺巡城防矢石

砲附銃 火藥器

物原軒轅作砲呂望作銃魏馬鈞製爆杖隋煬帝益以

火藥雜戲

稗編漢書甘延壽投石絕等倫張晏曰范蠡兵法葦石重十二斤為機法行三百步延壽有力能以手投之今邊城有礮葦出於范蠡葦石之制因事增廣遂為今法葦其始也 事物原始諸葛亮圍郝昭於陳倉亮起衝車昭以繩連石磨四角擊其衝車即礮石之制也 唐書李密行田成造廣雲礮三百具以礮石為攻城械號將軍礮 楊誠齋海螳船賦序紹興辛巳逆亮至江北掠民船欲濟虞允文伏舟七寶山後舟中發一霹靂礮葦以紙為之而實以石灰硫黃礮自空而下墜水中硫黃得水而火自跳出其聲如雷紙裂而石灰散為烟霧眩其人馬之目遂壓虜舟人馬皆溺大敗

之 稗編西安城上舊貯鐵砲曰震天雷狀如合碗頂

一孔僅容指軍中久不用此金人守汴之物也史載鐵罐盛藥以火點之砲舉火發其聲如雷聞百里外所發圍半畝以上火點著鐵甲皆透又其磁燒者強不若鐵之威軍中鐵不多得則磁以繼之可也 事物紺珠單

檣砲前後四柱施梳上施鹿耳四夾軸軸上置板竿高下隨時旋風砲衝天柱上施軸置砲虎蹲砲前脚長後脚短水底連天砲先置銅鐵大砲水底以葦接長洞中藏藥線水戰發之

楊一清制府雜錄今所造鎗砲不能致遠兼不善用不能多中近年虜人不甚畏之惟大將軍二將軍三

將軍諸銃力大而猛。事物紺珠佛郎機銃銅為管大者千餘斤中者五百餘斤小者百餘斤彈子內鐵外鉛重數斤嘉靖間造。七修類藁鳥嘴木銃嘉靖間日本犯浙倭如被擒得其器遂使傳造焉。事物紺珠鷄脚銃銅十眼銃四眼銃三眼銃九眼銃九子銃夾靶銃大把銃千里銃。

火

羣書考索宋咸平三年唐福獻新製火毬火

鎗。事物紺珠蒺藜火毬三稜六首鐵刃外圍火藥中貫長繩放之霹靂火毬用竹兩三節存節用薄瓷或錢三十片和藥裹竹為毬兩頭留竹寸許毬外加傳藥鐵嘴火鷄才身鐵嘴束桿為尾入火藥竹火鷄竹為銃籠。

大腹狹口糊紙入火藥束草為尾

諸武具

續事始雲梯魯人公輸般造以攻宋城可以凌空立之。太白陰經謂之飛梯。毛詩注鈎屢鈎梯也所以鈎引

上城即雲梯也。事物紺珠飛梯長二三丈首貫雙輪著城而進竹飛梯獨竿大竹旁施脚溢地飛梯如飛梯而兩層中施轉軸以起梯竿首貫雙輪。稗史類編

事始曰鐵蒺藜鐵菱角等起於隋煬帝征遼東置之要路水中以刺人馬非也按諸葛亮與司馬懿相持於武功五丈原亮卒懿追之亮長史楊儀多布鐵蒺藜則三國之際已有其物非自隋煬帝始也漢文帝時晁錯言

守邊議云具藺石布渠答注云渠答鐵蒺藜也此又漢
初事耳 [物原] 孫武造鐵蒺藜 [庶物異名] 疏尉繚子
城險未設渠答未張晁錯傳高城深塹具藺石布渠答
渠答蒺藜也藺石城上雷石也晏子曰城上二步一渠
立程長三尺冠長十尺管長六寸二步一答答廣九尺
袤十二尺據此則渠答若兩矣 [清異錄] 蜀王建軍中
隱語鐵蒺藜曰冷尖 [事物紺珠] 繼簡大鐵尺 [詞林
海錯] 蕭摩訶與北齊戰有西域胡妙於弓矢摩訶遙擲
銑鏡正中其額應手而斃鏡音簡秦瓊尤善用之 [周
禮] 車徒皆作遂鼓行徒銜枚而進 [鄭注] 枚如箬銜之有
繒結項中軍法止語為相疑惑也 [紺珠] 狼牙拍合榆

木布釘其上四面施刀前後施環貫以繩鈎於城上以
拍登城 [戚繼光武藝] 益狼筈筈用大毛竹上截連四旁
附枝節節枒杈視之粗可二尺長一丈五六尺利刃在
頂長一尺郭應響云臨敵他技單薄膽易搖奪惟筈遮
蔽全身刀鎗叢刺不能入用為行列乃行伍藩籬也若
精兵風雨之勢則筈為重贅之器矣

附諸刑具

舜典鞭作官刑 [隋書刑法志] 梁武帝時鞭有制鞭法
鞭常鞭凡三等制鞭生革廉成法鞭生革去廉常鞭熟
輒不去廉皆作鶴頭紐長尺二寸梢長二尺七寸廣三
寸鞞長尺五寸 [隋書] 北齊武成帝用輕典鞭鞞皆用

熟皮削去廉稜。鞭瘡長一尺。〔釋名〕作教刑。〔注〕朴。禮楚也。〔漢書〕景帝定箠令。箠長五尺。其本大一寸。其竹也未薄半寸。皆平其節。當箠者。箠母得。更入畢一罪。乃得更人。〔晉令〕應得法杖者。以小杖過五寸者。稍行之。應杖而髀也。髀。髀也。有瘡者。緩。〔隋書〕梁武帝時。杖皆用生。刑長六尺。有大杖。法杖。小杖。三等之差。大杖頭圍寸三分。小頭八分半。法杖圍寸二分。小頭五分。小杖圍寸一分。小頭極杪。〔五代史〕劉銖用法。刻深每杖一入。必兩杖俱下。謂之合歡杖。〔文獻通考〕杖不得留節。目亦不得釘飾。及加筋膠之類。仍用火印從官給。〔周易〕荷校。滅耳。〔注〕校。枷也。罪重械其首也。〔文獻通考〕宋高宗著

命枷以乾木爲之。長者以輕重刻識其上。凡枷紐暑月五日一濯。〔周易〕履校滅趾。〔注〕械足也。〔禮記〕孟春之月。命有司省囹圄。去桎。桎。〔注〕木在足曰桎。在手曰梏。〔廣雅〕參著曰桎。偏著曰梏。〔說文〕桎。手械也。所以告天。桎足。械也。所以質地。〔周禮〕凡囚上罪。梏。拳而桎。中罪。桎。梏。下罪。梏。王之同族。拳。鄭玄註。兩手共一木曰拳。桎。梏。兩手各一木。〔王莽傳〕以鐵琅當其項。〔注〕琅。當長鎖也。〔通典〕隋文帝令前代有司。訊考有用大棒束杖。壓蹠之屬。盡除之。

