



格致鏡原

卷三十世一

第二帙

卷三十 朝制類
璽 印 綬 符 節 金牌 鐵券 魚袋 圭 笏

卷世一

儀仗 旗 蓋 附傘 雨傘

13
2226
9



門 1 3
號 2226
卷 9

格致鏡原

卷三十 朝制類一

璽

總論
神仙璽

歷代璽

印

總論
異印

印制
印印囊

諸印

綬

總論

綬制

諸綬

符

總論
諸符

歷代符
附檄

節

總論
附眊

古節

諸節

金牌

鐵券

魚袋

圭

珠璧等

笏

總論
附笏囊

笏制

諸笏

卷三十一 朝制類二

儀仗

旗

總論
旗

歷代旗
旗

旗製
旗

牙旗

戎旗

常

蓋

附傘
雨傘

格致鏡原目次 朝制類

< 41-10293 >

格致鏡原卷三十一

朝制類

璽

總論 格古要論按許慎說文璽王者印也以守此土故為文從爾從土其義蓋曰天付爾此器俾寶之以守爾土也至周太史籀易為從爾從玉義取天付爾此寶以為天下君也三代以上璽文無所考考諸史籍并寶璽篆文圖說曰傳國璽方四寸 **蔡邕獨斷**璽者印也印者信也天子璽以玉螭虎紐古者尊卑共之月令曰固封璽春秋左氏傳曰魯襄公在楚季武子使公冶問璽書追而與之此諸侯大夫印稱璽者也自秦以來天

子獨以印稱。璽文獨以玉。羣臣莫敢用也。

漢舊儀璽

王者印也。綬帶也。所以繫璽。黃赤綬四彩。武都紫泥封。

盛以青囊。曰素裹。兩端無縫。尺一版中約署。

西京雜

記。中書以武都紫泥為璽。室加綠綈其上。

漢舊儀皇

后。玉璽文與帝同。皇后玉璽。金螭虎紐。

隋志皇后有

金璽。盤螭紐。文曰皇后之璽。

宋書皇太子妃金璽龜

鈕。纁朱綬。佩瑜玉。

漢百官表諸侯王金璽師古注古

者印璽。通名。今則尊卑有別。漢舊儀云。諸侯王黃金璽。

橐佗。鈕文曰璽。謂刻云某王之璽。

璽

春秋運斗樞舜東巡臨觀黃龍五采負圖出

置舜前圖以黃玉為柙。黃金繩封兩端。有文曰天皇行。

玉璽五字。博袤三寸。此黃帝符璽也。

春秋合誠圖堯

坐中舟。與太尉舜臨觀。鳳皇負圖授堯。赤玉為柙。黃玉

檢。白玉繩。其章曰天赤帝符璽五字。

拾遺記武王伐

紂。樵夫牧豎探高鳥之巢。得玉璽。文曰水德將滅。木祚

方盛。

漢舊儀秦以前民皆以金銀銅犀象為方寸璽

各服所好。自秦以來。天子璽始以玉為之。

太平御覽

傳。國璽是秦始皇所刻。其玉山藍田山。是丞相李斯所

書。其文曰受命於天。既壽永昌。

元崔彧進璽箋秦始

皇得楚卞和之璞。命李斯篆其文。玉工孫壽刻之。

博

古圖。秦璽有二。一曰受命於天。既壽永昌。一曰受天之

命。皇帝壽昌。受字晉陽。秋作昊字。

孔氏雜記傳國璽

秦始皇始爲之面文曰受命于天既壽永昌璽上隱起爲盤龍文曰受天之命皇帝壽昌方四寸晉書六璽秦制也曰黃帝之璽皇帝行璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽漢遵秦不改漢舊儀秦玉璽螭獸紐在六璽之外秦王子嬰以獻漢高帝謂之傳國璽漢書高祖入咸陽得秦璽及卽天子位因御服其璽世相授號曰傳國璽漢輿服志天子有傳國璽及八寶皆以玉爲之神璽以鎮中國藏而不用受命璽以封禪禮神皇帝行璽以報王公書皇帝之璽以勞王公皇帝信璽以召王公天子行璽以報四夷書天子之璽以勞四夷天子信璽以召四夷大朝會則符璽卽進神璽

受命璽於御座行幸則合八寶爲五輦函封從於黃鉞之內西京雜記竇太后在家嘗有白燕銜石大如指墮后續筐中后取石剖爲二中有文曰母天地后乃合之遂不復開後爲皇后常并置璽櫃中號曰天璽也太平御覽傳國璽漢昭帝時殿中一夜相驚霜光卽名持節卽取璽卽不與光欲奪之卽按劍曰頭可得璽不可得光善之明日遷卽秩二等光後廢昌邑王賀立宣帝光自手解取賀璽扶令下殿至漢平帝王莽篡位就元石求璽乃出璽投之於地璽上螭一角缺及莽敗時莽頭公賓就見綬問綬主所在乃斬莽首并璽與王憲

憲得無所送乃自乘天子車輦李松入長安斬憲送璽詣苑上更始赤眉大司馬謝祿至高陵更始奉璽赤眉赤眉立劉盆子建武三年盆子敗於宜陽璽還光武續漢書建武二十二年上許梁松等奏方求元封時故事議封禪所施用有司奏當刻玉璽一枚方寸三分玉版方五寸漢末記董卓時大亂天子北詣河上六璽不自隨掌璽者以投井孫堅討董卓頓軍城南有五色氣從井中出堅使人浚之得漢傳國玉璽其文曰受命於天既壽永昌方圓四寸上紐文盤五龍龍上一角缺羣書考索孫堅得傳國璽方圓四寸上有紐文盤五龍然則漢天子之璽其方不過四寸諸侯王以下其小

又可知也王佐玉璽考孫堅得璽袁術僭逆乃拘堅妻奪之時廣陵刺史徐璆徵詣京師道為術所劫術死璆得璽還以上獻帝於許昌時建安四年己卯夏也漢以禪魏文帝通鑑續編注秦以藍田玉作傳國寶六面螭紐魚鳥篆文漢王太后投之殿階螭角微玷至魏文帝曹丕得之隸刻有際曰大魏受漢傳國之寶晉書魏立廟於鄴四月洛邑初營宗廟掘地得玉璽方二寸九分其文曰天子羨思慈親明帝為之改容蜀志襄陽男子獻關羽玉璽璽潛漢水伏於淵泉暉景燭曜靈光徹天珍珠船吳孫皓造金璽六枚又有龜龍麟鳳璽太平御覽傳國璽漢以禪魏魏以禪晉趙王倫

纂立使義陽王威就惠帝取璽帝不與強奪之晉帝永嘉五年王彌入洛陽執懷帝及傳國六璽請劉曜後為石勒所并璽復屬勒刻一邊云天命石氏此題今不復存勒為冉閔所滅此璽屬閔閔敗璽存閔大將軍蔣幹晉鎮西將軍謝尚遣都護何融購賞得之以晉穆帝永和八年還江南晉元帝東渡歷數帝無玉璽北人皆云司馬家是白板天子晉陽秋永和八年冉閔大將軍蔣幹以傳國璽付河南太守戴施施獻之百僚皆賀璽光照洞徹上盤螭文隱起文曰昊天上帝壽昌蓋秦璽也晉書元帝永嘉初有白玉麒麟神璽出於江寧其文曰長壽萬年滅榮緒晉書安帝義熙十二年

左衛兵陳賜於東府淮水中得玉璽一枚崔鴻前趙錄劉元海遷都平陽汾水中得玉璽文曰有新保之泉元海蓋王莽時璽也獻者因增其三字元海以為已瑞大赦天下改年也石勒別傳韓強在長城縣西山巖石罅中得玄璽一所方四寸厚二寸石虎以為瑞太平御覽秦光十九年雍州刺史郝恢表慕容永稱蕃奉璽方六寸厚三寸上蟠螭為鼻合高四寸六分下有八字其文曰受天之命皇帝壽昌烏篆隱起巧麗驚絕蓋雕鏤之巧非近所作也涼州記呂光時陳平仲得玉璽博三寸長四寸光澤無文向日視之字在腹中有三十四字五侯鯖姚秦於渭濱得赤璽上有文曰天命

各代類 歷代類

燕德 [北史]太武毀鄴城五層佛圖於泥像中得玉璽
 二其文皆曰受命於天既壽永昌其一刻其旁曰魏所
 受漢傳國璽 [南齊書]滎陽人於嵩山東南隅見天雨
 石墜地石開有璽在其中璽方三寸文曰戊丁之人與
 璽俱肅然入草應天符又曰皇帝興運午詣雍州刺史
 獻之又冠軍將軍周普孫於石頭北廂將堂見地有異
 光照城堞往獲玉璽一鈕方七分文曰明立君又蘭陵
 氏齊伯生於六合山獲金璽一鈕文曰年予主又寧蜀
 嶺漢縣於陶所瓦間忽見白光窺尋無物乃共發視獲
 玉璽一鈕璧方八分上有鼻文曰帝真 [北史]齊辛術
 孫鎮廣陵獲傳國璽送鄴文宣以璽告於太廟此璽即

所制方四寸上鈕交盤龍其文曰受命於天既壽永
 昌漢相傳又歷魏晉懷帝敗沒於劉聰聰敗沒於石
 氏石氏敗晉穆帝永和中濮陽太守戴僧施得之遣督
 護何融送於建鄴歷宋齊梁收侯景得之景敗侍中
 趙思賢以璽投南兖州刺史郭元建送於術故術以進
 焉 [玉璽考]梁元帝承聖元年壬申夏四月盜竊梁傳
 國璽歸之北齊蓋侯景得之景死其侍中趙思賢棄之
 尋聞至廣陵以告郭元建元建取以送鄴後周并北齊
 而得之隋文帝滅後周而得璽 [崔瑗進璽牋]隋末蕭
 后與太子正道并傳國璽竝入於突厥唐太宗卽位寶
 璽未獲乃自刻玉曰皇帝景命有德者昌貞觀四年蕭

后與正道自突厥奉璽歸於唐太宗始得璽焉。唐志
初太宗刻受命元璽以白玉為螭首文曰皇天景命有
德者昌至武后改諸璽皆為寶中宗即位復為璽開元
六年復為寶天寶初改璽書為寶書十載改傳國寶為
承天大寶。玉璽考唐滅隋傳國璽歸太宗後梁朱溫
篡唐而得之後唐莊宗平亂入洛而得璽明宗嗣立傳
至從珂後晉主石敬瑭舉兵入洛陽從珂携璽登玄武
樓自焚死時清泰三年丙申十一月也自是璽不知所
在昇丹從後晉出帝求之不可得。孔氏雜說石晉作
受命寶曰受天明命惟德永昌昇丹盜而取之至周郭
威更以玉作二寶其一以皇帝承天受命之寶為文其

一以皇帝神寶為文馮道書之今所用乃威所作寶也
五代史田令孜為監軍盜傳國璽入蜀而埋之於庭
永平二年尚食使歐陽柔治令孜故第穿地得之以獻
山堂肆考蜀少府王謀等上言前襄陽男子張嘉王
休來獻玉璽云此璽潛於漢水其光燭天。合璧事類
周廣順中詔造二寶曰皇帝承天受命之寶皇帝神寶
宋太祖受命傳其二寶至太宗又別制承天受命之寶
至道三年中書門下言皇帝受命寶請以皇帝恭膺天
命之寶為文詔曰可。燕翼貽謀錄漢天子印符曰璽
後世因其名不改國初御前之印書詔之印天子合
同之印其名不正雍熙三年十月丙午竝改為寶別鑄用

之皇祐五年仁宗以奉宸庫有美玉廣尺厚半之命製
 為鎮國神寶宰臣龐籍篆文劉沆書牌 [合璧事類]嘉
 祐八年英宗即位作受命寶命歐陽修篆其文曰皇帝
 恭膺天命之寶 [燕翼貽謀錄]哲宗元符元年咸陽民
 段義獻玉璽云紹聖三年河南鄉修造家舍掘得之色
 綠如藍文曰受命於天既壽永昌其背蟠紐五盤詔蔡
 京等議之咸以為真秦璽也詔仍舊為傳國璽 [丹鉛
 總錄]元符元年五月咸陽民斷地得玉璽蔡京及講議
 玉璽官十三員奏曰皇帝壽昌者晉璽也受命於天者
 後魏璽也有德者昌唐璽也惟德允昌者石晉璽也則
 既壽永昌者秦璽可知蔡京輩小人媚上不憚誣天而

况於欺人乎縱使真是秦璽亦無道之物亡國之器豈
 舜之五瑞禹之玄圭乎噫宋之君臣可謂迷惑無識矣
 [格古要論]徽宗崇寧五年冬十二月有以玉印六寸
 龜紐獻者其文曰承天福延萬億永無極凡九字詔名
 鎮國寶明年改元大觀大觀二年春正月受八寶於大
 慶殿時得良玉工帝命作六寶曰皇帝之寶曰皇帝行
 寶曰皇帝信寶曰天子之寶曰天子行寶曰天子信寶
 以合秦制天子六璽之數與受命寶即秦璽鎮國寶通
 曰八寶政和七年秋七月作定命寶重和元年正月受
 定命寶於大慶殿赦時得于闐大玉踰二尺色如截肪
 帝命製為寶其文曰範圍天地幽贊神明保合太和萬

壽無疆凡十六字篆以魚蟲製作之工幾於秦璽號曰定命寶合前八為九寶詔以九寶為稱以定命寶為首且曰八寶者國之神器至於定命寶乃我所自製也玉璽考自宋哲宗元符元年得傳國璽於咸陽至宋欽宗靖康二年而璽沒入金虜南宋一百五十一年無璽崔彧進璽箋徽宗為金所虜凡有寶璽金皆取之內璽一十有四青玉傳國璽一其色與金所獻玉璽相同則知宋之南遷二百年無此寶璽也明矣 稗史類編紹興五年春永興軍農夫耕得玉璽上於禮部尚書以為秦之傳國璽其文曰受命於天既壽永昌紹興禮部翰林秘書御史太常官驗定集議方圓二寸半印文深

琢如碑字背白而地紅字畫乃蟲篆 合璧事類初政和所造九寶其八為金虜切去惟鎮國寶在焉建炎二年上以宣示執政玉色溫潤真希世之寶也 合璧事類建炎元年謝克家以張邦昌命齎玉璽至文曰太宗受命之寶 嘉定勅 迺者山東河北連城慕義爰致殊方效順肅奉玉寶來獻於京質理溫純篆刻精古文曰皇帝恭膺天命之寶暨厥圖冊登載燦然寔惟我祖宗之舊繼獲玉檢其文亦同 玉璽考元世祖平宋凡十六年亦不得璽至至元三十一年甲午正月始得璽於太師國王之孫拾得之妻脫脫真縈家成宗即位而元始得璽矣成宗元貞元年乙未至順帝至正二十七年

丁未凡六十三年而璽隨順帝北歸矣 崔瑛進璽箋
脫脫真縈以玉見質乃玉印也色青綠而玄其方可黍
尺四寸厚及方三之不足背紐盤螭四厭方際紐盡璽
埋之上取中道一橫窾可徑二分舊貫以韋條面有篆
文八刻畫捷徑位置勻通皆若蟲鳥魚龍之狀急名楊
桓辨其文曰受命於天既壽永昌是古傳國璽也自金
既取於宋之後寶璽出處得失亦未見有明說及我元
適集皇太孫寶所歸之際應期而出臣職總御史親會
盛事不可以不錄又圖中別有一璽其文亦八旁注曰
此傳國璽背文也今見寶璽之背皆刻螭形盤屈凸凹
不齊徧歷四際無地可置此文當別是秦一璽非今傳

國璽也此又不可不辨 一丹鉛總錄元朝元貞三十一
年木華黎曾孫碩德卒其妻出古玉印貨之中丞崔瑛
秘書丞楊桓辯其爲傳國璽上之按秦始皇之璽一曰
皇帝壽昌一曰既壽永昌已傳疑有二矣至朱梁亡入
於後唐又唐主存勗謀卽位魏州僧以傳國璽獻遂卽
位則後唐之璽蓋有二也璽既有二則必有一贗矣是
以今日既曰與潞王從何同焚於洛陽之玄武樓矣而
他日段義又得之以爲宋哲宗獻今日既曰入金與金
哀宗同焚於蔡州之幽蘭軒矣而翟朝宗又得之以爲
宋寧宗獻若果贗而酷肖則宋徽宗正銜名受欺者又
何疑其檢無螭角無缺却之不用而別制定命寶邪贗

跡在宋屢敗露矣而元之崔或楊桓又何由得之寡婦
貨物而獻之余意以爲楊桓素工篆書卽著六書統者
必桓私刻之謀於崔或而託名於碩德之妻無疑崔或
之意欲迎合皇太妃以昭戴成宗而爲此眩耀俗目而
定其位耶 〔七修類彙〕我明璽共九顆在內尚寶監女
官收掌用時尚寶司以揭帖赴內監取用也其文不同
各有所用奉天之寶祀天地用之皇帝之寶詔赦聖旨
用之皇帝行寶立封及賜勞用之皇帝信寶詔親王大
臣調兵用之天子之寶祭祀鬼神用之天子行寶封建
外夷及賜勞用之天子信寶詔外夷調兵用之制誥之
寶一品至五品誥命用之執命之寶六品至九品用之

〔王泌東朝紀〕建文元年使者還 乃得玉於雪山

廣二尺色青先是上在宮儲時嘗夢神致上帝命授以
重寶及是始應命工琢爲大璽方尺六寸九分親定其
文曰天命明德表正萬方精一執中宇宙永昌各曰凝

命神寶

〔集仙傳〕天皇大帝遣繡衣使者冷廣子期賜

大茅君盈神璽 〔漢武內傳〕王母來降別有天仙佩金

剛靈璽 〔廣博物志〕紫書金根經有青精玉璽龜山元

籙有流金鳳璽太清中經有天一八極璽

印 附印囊

〔說文〕印執政所持信也 〔釋名〕印信也所以封

物以為驗也亦言因也封物相因付也
〔器物叢談〕印所以示信也惟天子印曰璽用玉其餘王公卿大夫士或曰印或曰章非用金銀則用銅鐵
〔續事始〕州縣之印始於春秋之時商鞅書曰法令之長印以封券則有司之賤印已見於秦孝公之時
〔事物紀原〕七雄之時臣下璽始稱曰印史記蘇秦佩六國相印是也
〔漢舊儀〕秦以前人臣皆得以金玉為印龍虎鈕唯所好也秦以印稱璽以玉不通臣下用
〔漢楊僕傳〕懷銀黃垂三組〔師古注〕銀銀印也黃金印也
〔相印經〕印有八角十二芒凡印欲周正上臨下平光明潔清如此為善
〔職官分紀〕節度使視事三日洗印視其列欵謂之滌篆

晉中興書孔愉嘗行經餘不亭見籠龜於路者買而放之溪中龜中流左顧者數四及封侯鑄侯印而龜鈕左顧三鑄如初
〔陳善捫蝨新話〕段太尉倒用司農印以追賊將韓旻足得符印遂還此太尉一時權以濟事也然予在鎮江嘗見林侔云今在州縣獄中或走去罪人但倒用印印所追捕文書賊可必得不知古人遂用此法或偶合耶予又觀抱朴子曰古人入山皆佩黃神越章之印行見新虎跡以順印印之虎即去以逆印印之虎即還此亦倒用印法也
〔唐車服志〕太皇太后皇太后皇后皇太子及妃璽皆金為之藏而不用太皇太后皇太后封合書以官

官印皇后以內侍省印皇太子以左春坊印妃以內坊印
秦明退朝錄近朝皇太后皇后皆有印篆文曰皇太后之印皇后之印故事二宮立各有官名長春長樂長信之類是也宜以官名為文至尊之位不合言印當云某宮之寶
晉服制婕妤銀印青綬佩采璫玉
漢舊儀諸侯王黃金印橐駝鈕文曰璽列侯黃金印龜鈕文曰印丞相將軍黃金印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章二千石四百石銅印鼻鈕文曰印鼻謂鈕但作鼻不為蟲獸之形
前漢百官表相國太尉御史大夫太傅太師太保皆金印凡吏秩比二千石以上皆銀印光祿大夫無秩比六百石以上皆銅印大夫博士御史諸

者即無秩比二百石以上皆銅印
谷璧事類漢武時據土數五故五字為印文若印文不足五字則以之字足之
東觀記馬援上書曰臣所假伏波將軍印書伏字大外嚮成臯令印鼻字為白下羊丞印四下羊尉印白下人人下即一縣長吏印文不同恐天下不正者多符印所以為信也所宜齊同薦曉古文字者事下大司空正郡國印章奏可
東觀記毀煩上書掠得羌侯君長金印四十三銅印三十一錫印一枚尉印五枚
魏武設官令魏諸官印各以官為名印如漢法斷二千石者章
隋書陳制金章或龜鈕或龜鈕豹鈕銀章或龜鈕熊鈕羔鈕鹿鈕銀印或珪鈕兔鈕銅印率環鈕
後

魏書高祖詔軍警給龜印傳符次給馬印
杜佑通典曰北齊有督攝萬機之印一鈕以木爲之長一尺二寸廣二寸五分背上爲鼻鈕長九寸厚一寸廣七分腹下隱起篆文曰督攝萬機四字今之條印關防始於此也
詞林海鏡唐太宗賜右軍黃銀印於虞世南價在黃金上且能辟鬼
通典唐開元二十三年吏部尚書李嵩奏告身印與曹印文同請加告身兩字
鄴侯傳肅宗在靈武鑄印追兵文曰六合大同印
山堂肆考唐宗室李說請爲監軍使王定遠別鑄印上許之監軍有印自定遠始
翰林志晉開運中賜學士院書詔金印一
張舜民畫墁錄唐印文如絲髮宋印文

如飾開封府三司印文尤麗猶且歲易以此可見事之繁簡也
七修類藁漢唐宋印文多是小篆我明外任諸衙門者皆疊篆惟總兵者柳葉篆御璽王府之寶玉箸篆疊篆必九摺取乾元用九之說惟曆印印文七疊取日月五星七政義也御史印文八疊取唐臺儀八印義也二品以上用銀印三品以下是銅印御史者鐵印
正字通明制內外諸司印文俱用疊篆以九摺畫而止字用成雙不及雙者是以之字其印形皆方大小有差餘雜職衙門形稍長不方謂之條記
弁州筆記東南諸國用鍍金銀印朝鮮日本淳泥國王哈密忠順王瓦剌西番王俱金印宗人府五府六部察院各都司布

政司衍聖公張真人用銀印應順天府三品文淵閣五
品亦銀印印特小永樂間灌頂國師烏思藏闡化王用
玉印螭鈕金匣龍袂

諸印

漢書武帝令刻玉印賜樂大文成文曰天道將

軍 群碎錄王莽傳剛卯長三寸廣一寸四分或用金
玉刻作兩行書曰正月剛卯又曰疾日剛卯凡六十六
字以正月卯日作此印佩之以祓除不祥 陳留風俗
傳巴吾縣者宋雜陳楚地故梁國寧陵種龍鄉也今其
都印文曰種龍 胡綜別傳吳時掘得銅印以琉璃爲
蓋布雲母於其上大帝以問綜綜曰秦皇以金陵有天
子氣處處埋寶玉以當王氣此印是也 吳志孫皓天

明元年吳郡言掘得銀印長一尺廣三分刻上有年月
字於是改年大赦 北史魏正平二年詔曰朕於苑內
獲方寸玉印其文曰子孫長壽後魏太武大延元年有
鄙婦人持方寸玉印詣滌縣侯孫家既而亡去莫知所
在印有三字爲龍鳥之形要妙奇巧不類人跡文曰早
疫平 後魏書高祖永明元年上谷郡人獻玉印上有
蛟龍之文 北史孝昌中於廣平王第掘得古玉印勅
名祖瑩與黃門侍郎李琰之辨之瑩曰此是子闕玉晉
太康中所獻乃以墨塗字觀之果如瑩言 續漢書劉
昭曰桃印本漢制以止惡氣 抱朴子古之人入山者
皆佩黃神越章之印其廣四寸其字一百二十以封泥

著所住之四方各百步則虎狼不敢近其內也
法道士當刻囊心作印方四寸

異印

搜神記張顥爲梁相天新雨後有鳥如山門飛

翔近地令人摘之化爲石顥命椎破得一金印文曰忠
孝侯印顥上之藏宮後議卽汝南樊衡夷上言堯舜時
舊有此官今天降印宜可復置顥漢靈帝時至太尉

五侯鯖晉時曲陽縣市黃慶宅東有園種菜鮮異拔去
更生恒有白光似懸絹道士傳古德掘之得玉印文曰

長承萬福杜陽編肅宗時天帝授尼真如八寶使達

於天子其四口玉印大如半手其文如鹿陷之印中著
物則形見杜陽編順宗元和五年給事中張維則自

新羅使回云於海上泊洲島間見花木臺殿有數公子
命一青衣捧金龜印以授維則乃置之於寶函復語維
則曰致皇帝還舟中回顧舊路悉無蹤跡金龜長五寸
上負黃金玉印面方一寸八分其篆文曰鳳芝龍木受
無量維則達京師卽具以事進上曰朕前世豈非仙人
乎洪邁夷堅志宣和中龍澄嘗於灤水中獲玉印印
文非世間篆籀澄見天神立於傍曰此印上帝所寶今
守護不謹遂落於此神俄不見澄懼乃奉印投原處
雲谷雜記紹興中洞庭漁人獲一印方僅二寸其制甚
古紐有連環四兩兩相貫上有一大環總之漁者以爲
金競而訟於官辨其文乃壽亭侯印四字遂畱長沙官

庫吏見印。上時有光。煇白於官。乃遣人送荆門軍。關侯祠中。光怪遂絕。淳熙四年。玉泉寺僧將獻東宮印。已函而未發。忽光煇四起。眾皆驚愕。不復獻。

印 中華古今注。青布囊。所以盛印也。劾奏之日。則以青繒為囊。盛印於前。示奉王法而行也。非劾奏之日。則以青繒為囊。盛印於後。謂劾奏尚其質。直故用布。非劾

奏日。文明故用繒。自晉朝已來。劾奏之官。專以印居前。非劾奏之官。專以印居後。

魏志。平原太守劉郃取印。囊著器中。使管輅筮之。輅曰。內方外圓。五色成文。舍寶守信。出則有章。此印囊也。

守信出則有章。此印囊也。

綬

總論

禮玉。漢注。綬者所以貫佩玉。相承受者也。漢

高祖注。組綬也。所以帶璽也。呂忱字林。綬綬也。漢

官儀。綬者有所承受之也。所以別尊卑。彰有德。董巴

輿服志。戰國解去。絃佩雷其絲。綵以為章表。秦乃以采

組。連結於綵。光明章表。轉相結綬。故謂之綬。漢官儀

綬長一丈二尺。法十二月。闕三。法天地人。舊用赤韋

示不忘古也。秦漢易之。以絲。至今以為常製。孔氏雜

說。漢時印綬。非若今之金紫銀緋。長使服之也。蓋居是

官。則佩是印。綬既罷。則解之。故三公輩上印綬也。按後

漢張奐傳云。吾前後仕進。十要銀艾。銀印。艾即綠綬

也。謂之十要者。一官一佩之耳。印亦不甚大。淮南王曰

方寸之印。丈二之組是也。晉時婦人亦有印綬。虞潭母賜金章紫綬是也。周祈名義考。綬有二。一以佩玉。謂之禮。一以佩印。謂之組。訓者未甚分曉。古人佩玉。以德必有綬。維之乃可佩。徐廣曰。秦以絲組連結於繼。轉相結。綬漢制。繼綬之間得施玉環。鑄詩所謂鞞鞞佩璲是也。今錦綬乃其遺制。佩印以檢姦萌。亦必有綬以繫之。乃可佩。翟方進傳。赤鞞繼師。古曰鞞。所以繫印。石顯為中書令。民歌曰。印何纍纍。綬若若。即淮南王所謂方寸之印。丈二之組是也。今印綸。綰乃其遺意。

綬

禮玉藻

天子佩白玉而玄組綬。公侯山玄玉而朱組綬。大夫佩水蒼玉而純組綬。世子佩瑜玉而綦組綬。

綬十佩。瑞玖而緹組綬。

董巴輿服志

乘輿黃赤綬五

采。黃赤縹紺淳黃圭長二丈九尺五百首。太皇太后皇太后皇后皆同。

漢官儀

乘輿綬黃地骨白羽青絳緣

五采四百首長二丈三尺。

漢名臣奏大司空朱游奏

曰。車府丞橫受詔乘輿綬五采何黃多也。可更用赤絲為地。

明諸司職掌

皇帝衮冕大綬六采用黃白赤玄

縹綠織成。純玄質五百首小綬三色同大綬間織三五環。

北堂書鈔

蔡邕獨斷云。皇后赤綬。玉璽貴人縹緜

金印案縹緜色似綠縹音戈。綬文也。縹音例。綬也。

晉

令皇太子及妃諸王玄朱綬。郡公主朱綬。

東宮舊事皇太子納妃有絳地織成綺綬。

明諸司職掌東宮綬

五采用赤白立縹綠織成純赤質三百三十首小綬三色同大綬間織親王綬同惟三百一十首世子郡王綬紫質用紫黃赤三采織成間織晉服制婕妤銀印青綬佩采瓊玉山堂肆考齊永明中有司奏貴妃淑妃並加紫綬金章佩于闐玉魏武帝內詔合公主貴人金印藍綬羣書考索自公主封君以上皆帶綬以采組為緹帶各如其綬色黃金辟邪首為帶鐃飾以白珠漢書高帝初諸侯王置金璽蓋綬注蓋綠也草名出琅玕平昌縣似艾可染綠因以為綬蔡邕雜章相國金印綠綬位在公上所以殊異休烈羣臣莫得而齊董巴輿服志諸侯王赤綬四采赤黃縹糾淳赤圭長二

丈八尺三百首公主大貴人諸侯皆同諸國貴人相國綠綬三采綠紫紺淳綠圭長二丈一尺二百四十首公侯將軍紫綬二采紫白淳紫圭長丈七尺百八十首公主封君同九卿中二千石青縹綬二千石青綬三采青白紅淳青圭長丈七尺百二十首自青綠已上音逆皆長三尺二寸與綬同采而首半之音逆者古佩綬也佩綬相迎受故曰繼紫綬以上繼綬之間得施玉環玦千石六百石黑綬三采青赤紺淳青長丈六尺八十首四百石三百石皆黃綬一采淳黃圭長丈五尺六十首自黑綬以下繼綬長三尺與綬同采而首半之百石青縹綬一采宛轉縹繼圭長丈二尺凡先合單紡為一

絲四絲為一扶五扶為一首五首成一文文采淳為一
 圭首多者絲細少者絲麤皆廣尺六寸 晉輿服志相
 國太尉御史大夫三公皆紫綬二千石以上皆青綬光
 祿大夫比六百石以上皆墨綬大夫博士御史謁者郎
 無之其僕射御史治書尚符璽者有印綬比二百石以
 上皆黃綬郡公縣公縣侯大夫夫人皆青綬 漢官儀
 卿大夫藻火綬毒地綬挑花綬故曰三彩綬 焦貢易
 林二千石官白文綬 注以艾草染之故曰艾綬 漢朱
 博傳刺史不察黃綬師古 注丞尉職卑皆黃綬 漢書
 左雄曰今之墨綬猶古諸侯 注墨綬謂令長即古子男
 之國也 明諸司職掌文武官朝服一品二品綬用綠

黃赤紫四色線織雲鳳四色花錦下結青絲網三品四
 品綬黃綠赤紫四色織雲鶴花錦下結青絲網五品綬
 黃綠赤紫四色織盤鵲花錦下結青絲網六品七品綬
 黃綠赤三色織練鵲花錦下結青絲網八品九品綬黃
 綠二色織鸚鵡花錦下結青絲網 博物志太僕朱浮
 言詔書云百官皆帶王莽時綬又不齊因前袁安故綬
 李涉等六家所織綬不能具丙丁文募能為綬作丙丁
 文者 北史從省之服初無佩綬何稠曰此乃勸朔小
 朝之服安有人臣謁帝而除去印綬兼無佩玉之節乎
 乃加獸頭小綬及佩一隻 晉輿服志假印綬而官不
 給鞶囊得自具作但假印不假綬者不得佩綬鞶古制

各及遺京卷三十一 朝制類 綬制 諸綬

也漢世有鞶囊者佩在腰間或謂之綬囊

諸綬

〔西京雜記〕合德遺飛燕五色文綬〔上清經〕元

始皇上丈人佩九色自然之綬〔漢武內傳〕西王母佩

交帶靈飛綬上元夫人佩鳳文珠華綬

符附勝

總論

〔文心雕龍〕符者孚也徵召防偽事資中孚三代

玉瑞漢用金竹未代從省代以繻矣

〔說原〕符者篆刻

文字而中分之〔器物叢談〕符契也代古之珪璋剖而

相合長短有度用以證召兼防欺詐者也古者以竹為

之故字從竹及後世詐偽益起以竹易得之物又不足

為之防於是有人以銅鐵金銀鑄為物象而用之者皆剖

而為兩一留在內一給付外今之世又至於從省代以

書翰毋乃實是而名非歟〔龍魚河圖〕黃帝攝政有蚩

尤兄弟八十一人誅殺無道黃帝以仁義不能禁止乃

仰天而嘆天遣玄女下授帝兵符遂伏蚩尤〔漢書〕高

祖與功臣剖符作誓〔文帝紀〕關元用傳注傳信也或

用棨或用繒棨者刻木為合符也〔漢書〕密成為內史

抵罪髡鉗乃解脫詐刻傳以出關歸家注傳謂過關之

符也

歷代符

〔漢文帝紀〕初與郡守為銅虎符符使符注應

劾曰銅虎符第一至第五國家當發兵遣使者至郡合

符符合乃聽受之竹使符皆以竹箭五枚長五寸鐫刻

篆書第一至第五張晏曰符以代古之珪璋從簡易也
師古曰與郡守爲符者謂各分其半右留京師左以與
之陳繼儒虎蒼漢舊儀銅虎符發兵長六寸竹使符
出入徵發古今注云銅虎符銀錯書之張晏云銅取其
同心也呂后崩齊王中尉給齊相台平曰王欲發兵非
有漢虎符驗也東萊曰然則文帝以前蓋有虎符矣此
謂文帝初作者豈非用銅於此始乎後漢書初禁綱
尚簡易但以璽書發兵未有虎符之信杜詩上疏曰舊
制發兵皆以虎符其餘徵召竹使而已符象合取爲大
信所以明著國命欽持威重也問者發兵但有璽書或
以詔令如有奸人詐僞無由知覺愚以爲軍旅尚興賊

虜未殄名兵郡國宜有重謹可立虎符以絕奸端書奏
世祖說之雲州過眼錄銅虎符一全體具存背上篆
云某處發兵待行腹下分書十干唯戊癸二字合全餘
八字皆平腹內作牝牡五竅開合之則一全虎也往往
有漢虎符者如褚雪嶸及吾真白所收皆是如符牌樣
上鑄一小虎形下云某處發兵或左右或止有一邊今
此全虎形亦異矣褚雪嶸所藏銅虎符一半上有篆文
六云某處發兵合同下有楷書甲至癸十字各擬古吾
真白所收虎符一長有一尺五寸廣四寸上刻首下平
一面作虎蹲在上下有漢款識字云第一至第五皆面
上作身通垂下有磨滅不可辨刻首二邊有字刊年月

磨滅難辨。[妮古錄]余見銅虎符僅二寸許，虎各半合而為一色，如碧羽徽帶黃金。[六典]隋煬帝幸遼東，命鄭玄為京師留守，樊子蓋為東都留守，有治績為別造玉麟符賜之，以代銅獸。[注]傳符之制，京師留守曰玉麟符。[北史]隋制京官五品以上佩銅魚符，開皇時頒木魚符于總管刺史，雌一雄三，又頒木魚符於京官五品以上。開皇七年頒青龍符於東方總管刺史，西方以白虎，南方以朱雀，北方以玄武。開皇十七年頒銀虎符於驃騎車騎府。[張鷟]耳目記：漢發兵用銅虎符，及唐初為銀兔符，以兔子為符瑞，故也。又以鯉魚為符瑞，為銅魚符，以佩之。至偽周武姓也，玄武龜也，又以銅為龜符。

新唐書高祖初入長安，罷隋竹使符，班銀菟符，其後改為銅魚符，以起軍旅。易守長京都留守，折衝府提兵鎮守之所，及左右金吾宮苑總監，收監皆給銅魚符。宮殿城門給交魚符，巡魚符，左廂右廂給開門符，閉門符。蕃國亦給符，雄雌各十二，銘以國名，雜者進內，雖者付其國，朝貢使各齎其月魚，而至不合者劾奏。[唐志]皇太子監國，給雙龍符，左右皆十兩。京北都留守給麟符，左二十右十九。東方諸州給青龍符，南方諸州給朱雀符，西方諸州給白虎符，北方諸州給玄武符，皆左四右三。左者進內，右者付外，行軍所亦給之。[演繁露]六典符寶，即隨身魚符之制，曰：所以明貴賤，應宜名。左二右一，其飾

有玉金銀三等其符題云某位姓名案此之謂符者初用一本對中書其人官位姓名書已乃析而二之右付其入所謂右一者是也左則藏之於內或有宣名即內出左契以與右合參驗而同乃始得入其在古制則官得通籍禁中者至入宮門案牒省驗其人年貌官位皆同乃入者也漢太守之官必得左符以出至郡用以爲驗蓋右符先以兩州故令以左合右也唐世刺史亦執左魚至州與右魚合契亦其制也唐世左魚之外又有敕牒將之故兼名魚書唐書曰開成二年幽州節使史元忠奏當管八州準則下牒追刺史右魚各一隻臣勦自天寶末年頗有干戈並皆失墜伏乞各賜新銅魚可

之後有詔刺史已有制書爲驗左魚不給唐志傳信符以給郵驛通制命

符

真誥老君佩神虎之符

山堂肆考黃帝出軍

訣帝討蚩尤夢西王母遣人以符授之帝寤立壇而請有玄龜銜符從水中出置之壇中道家符籙始此人君誦道壇受符籙始於南北朝魏時抱朴子或問倅五兵之道抱朴子曰以五月五日著赤靈符於心書蕉蓋屋有玉女洞飛泉甘冽蘇子瞻過此汲兩瓶去恐後復取爲從者所給乃破竹作券使寺僧藏之以爲往來之信戲曰調水符

檄

演繁露魏武奏事曰有急以鷄羽插木檄謂之羽

檄說文曰檄以木簡為書長尺二寸

附註

總論

孔氏雜說漢高帝紀注節以毛為之上下相重

取象竹節因以為名將命者持之以為信後漢光武紀

注節所以為信也以竹為之柄長八尺以鞚牛尾為其

旄三重又器物叢談節出使操持之物所以為行道之

信亦以竹為之或以金玉為之其長也亦有度有所將

命則出而給之入而歸之使之達諸其外而無所阻滯

焉記玉藻凡君召以三節二節以走一節以趨注節

所以明信輔君命也使使各臣急則持二緩則持一

周禮地官掌節掌守邦節而辨其用以輔王命凡通達

於天下者必有節以傳輔之無節者有幾則不達注節

送者執此節以送行者皆有道里日時課如今郵行有

程所以防容姦擅有所通也羣書考索漢竹使符竹

箭五枚長五寸然則先王之節其長亦不過於此若夫

旌節之制又加長焉觀蘇氏之杖節則非以寸計之也

古節周禮掌節守邦國者用玉節守都鄙者用角節

凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節

皆金也以英蕩輔之門關用符節貨賄用璽節道路用

旌節周禮小行人達天下之六節都鄙用管節周

禮注上國平地也山多虎平地多人澤多龍以金為節

鑄象焉必自以其國所多者予以相別為信明也今漢

有銅虎符。禮書節之爲物或以角或以金或以竹或用以守或用以使或用以民周官掌節之所掌者八玉節也角節也虎節也人節也龍節也符節也璽節也旌節也小行人之所達者六。虎節也人節也龍節也旌節也符節也管節也玉節角節此用以守者也虎節人節龍節此用以使者也符節璽節旌節此用於使與民者也。析竹爲符節全竹爲管節。羣書考索小行人有管節而掌節無之者掌節所掌謂之邦節以輔王命則所謂邦國之使節使邦國者所執也小行人所達謂之天下之節則邦國都鄙使者所執非王官所掌也掌節無都鄙之使節以使都鄙者無節特以旌節行之也小行

人無璽節以其所掌者使節而貨賄之事不預也。嚴助傳武帝曰吾不欲出銅虎符發兵郡國乃遣嚴助以節發兵會稽。漢武帝紀太子以節發兵與劉屈氂戰於是更加節黃旄。注時太子亦發節以戰故加其上旄以別之。古今注蘇武使單于十九年杖節而回節旄落盡。宋朝會要金節隋制也以八層黃繡龍袋籠之。唐車服志唐高祖初大將出則賜旄以顯賞賜節以顯殺節懸畫木盤三相去數寸。馮垂赤麻餘與旄同。中華古今注唐節制皆從太府寺准三禮定之。虎節人節龍節皆以紫檀木畫其形象御親金書以賜重臣碧油籠之殺而不用則倒進之。

諸節

太洞玉經八皇老君把紫鳳之節

異聞錄紫

賜真人周義山入蒙山遇羨門子乘白鹿佩青旄之節

聒

漢魏故事與外國節皆用赤黑為聒異於常節

魏畧劉先主性好結聒時有人遺犛牛尾手自結之

北堂書鈔庾翼與燕王書云今致孔雀聒二枚案聒音

二羽毛飾也外國傳黑曰聒出天竺國北堂書鈔

俗說云謝安小兒時便有名譽流聞遠國慕容廆餽謝

曰狼聒一雙謝時年十三魏武與楊彪書今贈足下

十鈴聒一具

金牌

朝野雜記宋制金字牌用木為之朱漆黃金字光明眩

目過如飛電望之無不避路日行五百里軍中有機速

處分直自御前發下三省樞密院皆不得與被之者莫

敢遲延猶唐之朱書御札也筆書考紫咸平六年給

軍中傳信牌先是石普言北面抗敵行陣間有所號令

則遣人馳告多依計畫後廣奸詐請令將帥破以持之

遇傳令則合而為信帝以為古有兵符既而久廢因漆

木為牌長六寸闊三寸腹背刻字而中分之置鑿柄

可合又穿二竅容筆墨上施紙札臨陣則分而持之或

傳令則置其言繫軍吏之頸至彼合置復命洪邁容

齋三筆金國每遣使出外貴者佩金牌次者佩銀牌俗

呼為金牌銀牌即君北人以為契丹時如此牌上若篆

字六七或云阿骨打花押也殊不知此本中國之制五代以來庶事草創凡置奉使於外但給樞密院牒太宗太平興國三年因李飛雄矯乘厩馬詐稱使者欲作亂既捕誅之乃詔自今乘驛者皆給銀牌國史云始復舊制此則非起於虜也太宗端拱二年復詔先是馳驛使臣給篆書銀牌自今宜罷之復給樞密院牒〔三朝國史〕銀牌唐製差發驛道則門下省給傳符以通天下之信宋朝符券皆樞密院主之舊有銀牌以給乘驛者闊一寸半長五寸面刻隸字曰勅走馬銀牌凡五字首爲竅貫以韋帶其後罷之樞密院給券謂之顯子太平興國三年李飛雄詐乘驛謀亂伏誅罷樞密院券別制新

牌闊二寸半長六寸易以分書上銀二飛鳳下銀二麒麟兩邊年月貫以紅絲條端拱中使臣護邊兵多遺失之者又罷銀牌復給樞密院顯子〔明會典〕金牌之制面上鑄仁義禮智信五字號下鑄守衛二篆字背鑄凡守衛官軍懸帶此牌等二十四字仁字號俱龍形義字號俱虎形禮字號俱麒麟形智字號俱獅子形信字號俱祥雲形又有勇字號銅牌又有牙牌公侯伯勳字號駙馬親字號文官文字號武官武字號樂官樂字號

鐵券

格古要論漢高帝平定天下卽剖符封功臣上者王次者侯及赦淮陰侯十二年又大封功臣百四十有三人

爲侯大侯不過萬家小侯五六百戶於是申以丹書之信重以白馬之盟始作鐵券其內鏤字以金塗之故名曰金書鐵契其封爵之誓有曰使黃河如帶泰山若礪國以永存爰及苗裔作金匱石室藏之宗廟歷代因之以賜功臣

唐代宗紀功臣皆賜鐵券藏名太廟畫像凌烟閣

演繁露唐辛齊吳玉堂新制鐵券半缺形如小木甃上有四竅可以穿條凸面鐫字陷金以煥之從齊吳所記以想其制是券也鐵質金字本行正圓而空虛其中鐫勒制文於外已乃用古傳別法中分其器而二之一以藏官一以授諸得券之人故今存於世者形如半甃正與契券兩別之理相應也

輟耕錄唐昭宗

賜吳越武肅王錢鏐鐵券如瓦高八餘闊二尺許券詞用黃金商嵌一角有斧痕

古今事物考國朝洪武二年制鐵券給賜功臣面刻誥文背鐫免罪減祿之數字以黃金填之左右二面合一字號右給功臣左藏內府

魚袋

唐志魚袋卽古之算袋魏文帝易以龜取其先知歸順之義唐改魚袋取其合魚符之義自一品至六品皆服之魚袋以明貴賤應名命者皆盛以魚袋三品以上飾以金五品以上飾以銀

談苑三代以韋爲算袋盛算子及小刀磨石等魏易爲龜袋唐永徽中四品官竝給隨身魚天后改魚爲龜唐初卿大夫沒追取魚袋永徽

中敕生平在官用爲褒飾沒則收之情意不忍五品以上薨魚更不追取岳珂愧劄錄予閱朝野僉載有曰唐高宗上元年中令九品以上佩刀礪算袋粉帨爲魚形結帛作之取魚之衆鯉彊之兆也至天后朝乃絕景雲之後又準前結帛魚爲飾竊疑魚袋之始意或出此武后旣廢帛魚亦改龜佩正一意度耳會要高宗咸亨三年五月三日始令京官四品職事佩銀魚是日內出魚袋徧賜之隋唐嘉話朝儀魚袋之飾唯金銀二等至武后乃改五品以銅中宗反正從舊唐輿服志垂拱中都督刺史始賜魚天授二年改佩魚爲龜其後三品以上龜袋飾以金四品以銀五品以銅中宗初罷

龜袋復給以魚郡王嗣王亦佩金魚袋景龍中令特進佩魚散官佩魚自此始景雲中詔衣紫者魚袋以金飾之衣緋者以銀飾之開元初駙馬都尉從五品者假紫金魚袋都督刺史品卑者假緋魚袋五品以上檢校試判官皆佩魚百官賞緋紫必兼魚袋謂之章服當時服朱紫佩魚者衆矣五代史安重榮旣僭侈以爲魚袋不足貴刻玉爲魚佩之格古要論雍熙元年十一月丁卯祀南郊大赦初許陞朝官服緋紫及二十年者叙賜緋紫內出魚袋以賜近臣自袋內外陞朝文武皆帶魚是凡服紫者飾以金服緋者飾以銀京朝官幕職州縣官賜緋紫者亦帶魚袋親王武官內職將校皆不帶

魚袋宋朝魚袋之制自此始
服飾總論我宋紫袍者除武臣外文官之制庶僚佩金魚未至侍從而特賜帶者不佩魚大觀制中書舍人諫議待制權侍郎佩魚樞尚書御史中丞資政殿端明殿閣學士直學士正侍郎給事中不佩魚元豐制翰林學士以上尚書執政官宰相佩魚其叙如此若猛進躡得者則不然彼武臣節度使班翰林學士上六曹尚書下至今止橫金迄拜太尉則恩禮視執政佩魚矣又文官借服者不佩魚故繫銜止稱借紫借緋及政和中王詔延素始建請借服皆佩魚如賜者從之然差敕止仍舊云可特差某職任仍借緋或借紫而已而後繫銜者多自稱借紫金魚袋若

借緋魚袋然終無所據也書曰天命有德五服五章哉夫豈濫予者耶
燕翼詒謀錄舊制借緋借紫皆不佩魚王詔爲刑部侍郎上奏云與胥吏無別非所以示觀瞻乞與賜服人同佩魚從之然既許其佩魚袋則當改其銜爲借紫金魚袋借緋魚袋今尚仍舊銜此有司失於申明也
馬永卿懶真子錄張贍孫問魚袋制度答曰今之魚袋乃古魚符必以魚者蓋分左右可以合符唐人用袋盛魚今人以魚飾袋非古制也
格古要論按宋狀元陳堯咨善射號小由基母夫人怒以杖擊之其金魚墜地以此觀之則金魚必刻木爲之而飾以金也

說文圭瑞玉也上員下方以封諸侯楚爵有執圭
 虎通圭以為信也上銳陽也下方陰也
 水畢堯賜之立圭以章其成功
 委山得赤珪如日碧珪如月一尺二寸
 以青圭禮東方
 各玉曰昌者言德能覆蓋天下也四寸者方以尊接卑
 以小為貴也其圭邪刻之以冒諸侯之圭以為瑞信
 禮書王之大圭長三尺則尺有二寸所以錫諸侯也諸
 侯之圭長不過九寸錫以尺有二寸使寶之而已
 禮典瑞王晉大圭執鎮圭纁藉五采五就以朝日
 纁行五采

文所以薦玉木為中幹用章衣而畫之就
 成也王朝日者示有所尊訓民事君也
 宮室之象所以安其土也
 三采三就為琢飾義取其慎行以保身
 蒲璧纁皆二采再就二圭或穀或蒲文為琢飾璧皆
 徑五寸
 四圭有邸以祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅四
 望謂於中央為璧圭著四而一未出故也圭璧以祀日月
 星辰琬圭以治德結好琰圭以易行除慝
 土圭以致四時日月以度量致
 考工記玉人之事鎮
 圭尺有二寸天子守之命圭九寸謂之桓圭公守之命
 圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之
 天子執冒四寸以朝諸侯天子圭中必四圭尺有二寸

以禮天大圭長三尺抒上終葵首天子服之士圭尺有五寸以致日以土地裸圭尺有二寸有瓚以祀廟琬圭九寸而纁以象德琰圭九寸判規以除慝以易行璧羨度尺好三寸以爲度圭璧五寸以祀日月星辰穀圭七寸天子以聘女 禮書大圭不琿玉人曰大圭長三尺抒上終葵首天子服之鄭氏釋玉藻曰琿亦笏也或謂之大圭球美玉也釋玉人曰大圭或謂之琿抒殺也終葵椎也爲椎於抒上明無所屈也蓋天子之笏其玉以球其不琿也謂之大圭其方正也謂之琿其寔一也終葵首六寸相玉書曰琿五六寸明自照是也典瑞曰摯大圭玉藻曰摯琿玉人曰天子服之荀子曰天子御琿

然則摯之者服之也御者進之也天子諸侯之笏必以人進之大夫士則服之而已玉藻曰史進象笏諸侯之禮也 明會典皇帝圭長一尺二寸東宮圭長九寸五分親王圭長九寸二分五釐世子郡王圭長九寸 江

隣幾雜志契丹謂圭爲曜鍊

琿 白虎通半圭爲璋方中圓外曰璧半璧曰璜

圓中牙身玄外曰琿琿之爲言潔也璧之爲言積也璜之爲言光也璋之爲言明也琿之爲言聖也 周禮以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琿禮地以青珪禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方 注琿瑞玉形似車釭赤璋象夏物榮盛琥爲虎形

虎猛象秋。考工記。璧琮九寸侯以享天下。璧琮八寸以類聘。駟琮五寸宗后以爲權大。琮十有二寸射四寸厚。寸是謂內鎮。宗后守之。駟琮七寸鼻寸有半寸。天子以爲權。瑑琮八寸諸侯以享夫人。駟琮也。以組繫。琮因名。駟琮。大璋中璋九寸邊。璋七寸射四寸厚。寸黃金勺青金外。朱中鼻寸衡四寸。有纁。天子以巡守。宗視以前馬。大璋亦如之。諸侯以聘。女瑑圭璋八寸。牙璋中璋七寸射二寸厚。寸以起軍旅以治兵守。

笏 附笏囊

笏 物原殷湯作笏及盤囊。樂記武王散軍而郊射。禘冕擯笏。說文笏手板也。釋名笏者君有教命

及所啓白則書其上。備忽忘也。輿服雜事有指畫於君。有受命於君前。書笏備用也。中華古今注。笏者記其忽忘之心。禮云天子以圭。諸侯以球。大夫以魚。須一品至五品以象。爲之六品。至九品以木爲之。禮云端畢紳擯笏。書叙指南。玉笏曰琛。板見劉義恭啓。山堂肆考。漢蕭何有相手板。經魏司空陳長史見此書。歎服以示許士宗。韋仲將管輅郭景純以夜兼晝方得其妙。理相手板取五行尋四時定八節明二十四氣百不失一板長一尺五寸廣一寸五分上狹而薄下廣而厚八角十二芒竝欲端平板形皆完淨板凶少吉多者可用吉少凶多者不可用也。板頭是君座板頭有橫理與君

共事必不得終分板作四分上一分爲二親左爲父右爲母第二分都爲婦第三分左爲男右爲女第四分左爲奴右爲婢婢之下畔方雷爲田宅財物牛馬猪羊鷄犬之屬以五行十二時分若其處崩毀破裂引節竭穿兆隨所主而應焉南部新書李參軍善相笏休咎必驗呼爲李相笏又龍復本者無目凡有象簡竹笏以手捻之必知官祿年壽相手板經當令理通直從上至下直如弦不得出邊絕理

笏 學齋佔畢禮記玉藻云笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也注球美玉也文飾大夫士飾竹以爲笏不敢用純物也須音璆謂以魚斑

文飾竹之邊也而後之俗儒承訛襲誤至馮鑑事始乃謂球玉爲珠玉不知珠豈可以爲笏耶又謂大夫用魚鬚文士以竹旣誤以須爲鬚於文字下又去竹字殊失本義 玉藻笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一 器物總論笏天子以球玉爲之挹然而方其首示無所屈於天下諸侯以象前詘後直圓其首示屈於天子也大夫以魚斑飾竹士竹本前詘後直又示無所不屈焉執事則摺之於帶之中自非亡喪無所去笏然小功以下亦不去也 輿服雜事應仲遠云昔荆軻逐秦王其後謁者持匕首以備不虞從此侍官皆持刀劔漢高祖偃武修文始制以手版代焉孟仲長子曰笏

以書君教令記善刺過今之手版以象焉徐廣車服儀制笏卽手板也漢魏以來皆執手板唐會要笏周制也晉宋以來謂之手板西魏以後五品以上通用象舊制三品以上前挫後直五品以上前挫後屈唐高祖詔五品以上象笏六品以下竹木笏輿服雜事古者貴賤皆執笏書君上政令有事則摺之於腰帶中五代以來惟八座尚書執笏以筆綴手板頭以紫囊裹之餘王公卿士但執手板主於敬不執筆示非記事官也北史天元詔內外命婦皆執笏羣書考索唐制笏五品以上用象上圓下方六品以下用竹木上挫下方戎宋文散五品以上用象九品以上用木武臣內職並用

象五代史唐明宗天成元年八月以象笏三十二賜百官之無笏者研北雜志唐宋制諸笏服朱紫者以

象前誦後直服綠者以木上挫下方假攝官者同古今事物考明制文武官笏五品以上象牙六品以下用

槐大

錦繡萬花谷翰林學士楊偉秉小笏一日除知制誥中書進擬上問曰得非秉小笏者乎孔六帖高

駢時呂用之憚其術窮且見詰乃刻青石手版為龍蛇隱起文曰帝賜駢使人潛植凡上駢得之大喜合璧

事類崔琳每歲時宴於家以一榻置笏重積其上唐語林韓阜家自黃門以來三世傳執一笏經祖父所執

未嘗輕授於僕人之手歸則別置在臥內一榻以示敬
謹 [偃曝談餘] 淨飯王命密多羅傳太子書太子初就
學將最妙牛頭旃檀作手板純用七寶裝嚴四緣以天
種種殊特妙香塗其背上執持至於毗奢密多羅阿闍
黎所

笏囊

[梁職儀] 八座尚書以紫紗裹手板出白絳於手

如筆

[酉陽雜俎] 陳希烈不便執笏騎馬以帛裹笏令

左右執之李石云便為將來故事 [明皇雜錄] 故事公

卿皆搯笏於帶而後乘馬張九齡體羸不勝因設為笏

囊使人持之馬前遂以為常制 [常朝錄] 會昌以來宰

相朝則有笏架入禁中逐門傳送至殿前朝罷則置於

架上百寮則各有笏囊吏持之 [通志] 今僕射尚書手
板以紫皮裹之名曰笏袋

笏囊者以紫皮裹之其囊中置笏其囊之囊名曰笏袋 [通志] 今僕射尚書手板以紫皮裹之名曰笏袋

笏囊

對以崇文寒文今日參參
梁二百寮因各首參藥史林文
[嚴志]今謂棊尚書手

格致鏡原卷三十一

朝制類二

儀仗

事物紀原炙轂子曰車駕行則有羽儀導護謂之鹵簿
自秦漢始有其名後漢胡廣作天子出行鹵大楯也所
以扞敵部伍之次皆著之簿儀其五兵獨以楯為名者
行道之時甲楯居外餘兵在內故但言鹵簿 [五經精
義鹵者盾也以太盾領一部之執故名為鹵簿 [蔡邕
獨斷]天子鹵簿有大駕有小駕有法駕大駕則公卿奉
引大將軍參乘太僕御屬車八寸一乘備牙乘萬騎
石林燕語大駕儀仗通號鹵簿蔡邕獨斷已著此名唐

人謂鹵楯也甲楯之別名凡兵衛以甲楯居外為前道捍蔽其先後皆著簿籍故曰鹵簿〔明會典〕洪武二十六年定凡正且冬至聖節大朝會兵部車駕司會同錦衣衛陳鹵簿大駕於殿之東西玉輅一乘大輅一乘九龍車一乘步輦一乘永樂三年增定板輅一乘步輦一乘大涼步輦一乘大馬輦一乘小馬輦一乘玉輅一乘大輅一乘〔彙苑詳註〕上古時鸞輿順動鸞鳥輒集車上雄鳴於前雌應於後後世不能致作和鸞以象之因謂之鸞仗〔事物紺珠〕鸞駕宋真宗改小駕云〔晉書〕元帝大興四年詔左右衛及諸營教習依大習儀作雁羽仗〔儀衛志〕朝衛之仗三衛番上分為五仗皆帶刀

捉仗列於東西廊下每日以四十六人立內廊閣外號曰內仗朝罷放仗天子出則有細仗黃麾仗〔筆談〕正衙法座香木為之加金飾四足階角其前小偃織藤冒之每車駕出幸則使老內臣馬上抱之名曰駕頭〔愛日齋叢抄〕舊制駕頭未詳所始相傳更一朝即加覆黃帽一重孔氏談苑云駕頭者祖宗即位時所坐也相傳寶之江隣幾雜志云韓持國問李端明駕頭何物曰諸座之一原父訪王原叔原叔云此座傳四世矣放翁筆記云駕頭舊以一老宦者抱繡裏杙子於馬上高廟時亦然今乃代以閣門官不知自何年始〔叅諸紀載疑渡江後兀子以非法座故物乘輿所至百官道次班迎惟

望駕頭致敬而已。宋會要鳴鞭本周官條狼氏執鞭趨避之遺法。唐及五代有之。朝會用於殿廷。行幸前驅。筆談大駕鹵簿中有勦箭。其牲謂之雄牲。箭牝謂之闕仗箭。演繁露今人呼乘輿所用扇爲掌扇。殊無義。蓋障扇之訛也。江夏王義恭爲宋孝武所忌。奏革諸侯制度。障扇不得用雉尾。是也。凡扇言障。取遮蔽爲義。以扇自障。通上下無害。但用雉尾飾之。卽乘輿制度耳。漢舊儀法駕前驅有九旒雲罕。鳳皇闕戟皮軒鸞旗。事物紀原通典曰。武王克紂。百夫荷罕。旗以前驅。後漢有九旒雲罕。西京雜記曰。漢大駕有罕。畢在左右。則是漢始制此二物。晉輿服志曰。五時車後次華蓋中道左。

罕右單。宋朝會要曰。象畢爲天街。故爲前引。皆赤質。金銅飾。朱藤結網。金獸面。罕方上有二螭首。銜紅絲拂。單如圓扇。演繁露楊子雲執金吾箴。吾臣司金敢告。執璜則知金吾者以金飾其兩末也。今管軍官入朝所執之杖皆金。卸其末也。漢志謂金吾爲烏非也。稗史類編。晉金吾用棒以銅爲之。黃金塗兩頭。故謂之金吾御。史大夫司隸校尉兵卒亦得執焉。用以夾車。謂之車輻。一曰形似輻。故曰車輻。魏曹操洛陽北部尉乃懸五色棒於門以滅豪猾。宋會要鎧鉞屬也。秦漢有之。唐用爲儀仗。演繁露案爾雅。犛牛犛牛也。此獸抵觸百獸無敢當者。故金吾仗刻犛牛於槩首。以碧油囊籠之。荆

楚歲時記所說亦與爾雅同今金吾仗以纒槩為第一隊則是纒槩云者刻犂牛於槩首也正字通骨朶宿衛人所執以骨飾之或範銅為之宋鹵簿用骨朶即長柄手過之類徐知訓在廣陵作朱柄骨朶曰朱蒜宋會要擊本緝鳥毛為之唐有六色孔雀大小鵝毛鷄毛之制隋書禮儀志梁武受禪於齊多循其儀物御仗有赤擊青擊之別古今事物考國朝鹵簿有儀鎧擊十對戈擊十對戟擊十對以五色羅袋縫成擊列異傳秦文公時有梓化為牛擊之不服或隨地解髻披髮牛畏之入水故秦國置髦頭驛使之先驅摯虞決疑要注武帝時有彭禮為侍中問髦頭義權答曰秦時有

奇怪觸山截水無不崩潰惟畏髦頭帝乃令虎賁之士戴以衛左右徐爰釋疑畧注乘輿黃麾內有羽林班弓箭手左右執事官帶熊冠謂之髦頭故使執事者戴皮冠以倣其名庶物異名疏蒙公旄頭也羽獵賦蚩尤竝轂蒙公先驅玉壺清話乾德三年再郊范魯公為大禮使以鹵簿中青油隊舊甲騎盡取於武庫磨鏃堅厚精明可畏於禮容有所未順陶穀為禮儀使出意以青綠畫黃繩為甲紋青布囊之綠青為下裙絳皮為絳長短至膝銅鈴遶前膺及後轡至今用之

旗

總論

釋名旗期也言與衆期於下也

太白陰經

尤建旗幟 黃帝內傳 玄女請帝制旗幟以象雲物
列子黃帝與炎帝戰以鵬鸞鷲為旗幟 禮含文嘉
天子之旗九仞十二旒曳地諸侯七仞九旒齊軫卿大
夫五仞七旒齊較士三仞五旒齊首 羣書考索黃帝
振兵教熊羆貔貅猛虎豹制陣法設五旗五麾夏后氏
奚仲為車正建旗旂旒以別尊卑等級明堂位曰有虞
氏之綏夏后氏之綢練商之崇牙周之璧鬃則制有自
矣周官司馬仲秋治兵軍吏載旗旗之所用不特軍旅
田獵野役之事而已凡祭祀各建其旗會同賓客亦如
之後世秦於四時各有其旗春青夏赤中央黃秋白冬
黑 考工記龍旂九旒以象大火也鳥旟七旒以象鶉

火也熊旗六旒以象伐也 伐屬白虎宿連參龜蛇四旒六星故取象也
以象營室也弧旌枉矢以象弧也 周禮司常掌九旗
之名物以待國事日月為常交龍為旂通帛為旟雜帛
為物熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐全羽為旞析羽為
旛及國之大閱王建太常諸侯建旂孤卿建旌大夫建
物師都建旗州里建旗縣鄙建旒道車載旒游車載旌
皆書其象也

歷代旗 黃帝內傳帝制五彩旗指顧向背 通典黃
帝振兵設五方旗 河圖風后曰矛告汝帝之五旗東
方法青龍曰旗南方法赤鳥曰旟西方法白虎曰典北
方法玄蛇曰旂中方法黃龍曰常 周禮建太皐以卽

戎以封四衛建大麾以田以封蕃國注太白殷之旗名
大麾夏后氏旗名墨子赤鳥卿書降曰命周武王伐
殷天賜以黃鳥之旗左傳周公分康叔以少帛綺蒺
旃注少帛旃名綺蒺大赤旗也穆天子傳日月之
旗七星之文注今旒上畫日月及北斗星也左傳鄭
伐許穎考叔取鄭伯之旗螿弧以先登注螿弧旗名也
左傳齊侯卜使王黑以靈姑錄吉講斷三尺焉而用
之注諸侯之旗也李斯上書今陛下建翠鳳之旗
史記沛公祠黃帝蚩尤於沛庭旗幟皆尚赤庶物異
名疏雲罕大旗也獨斷云天子前驅有九旒雲罕揚
雄甘泉賦舉洪頤樹靈旗注服虔曰洪頤旗名李奇曰

欲伐南越告祈太乙畫旗樹太乙壇上名靈旗以指所
伐之國也漢禮樂志招搖靈旗注師古曰畫招搖於
旗以征伐故稱靈旗宋朝會要漢制爲前驅上載赤
旗繡鸞晉書輿服志五牛旗乃平吳後所造以五牛
建旗車設五牛青赤在左黃在中白黑在右麟幾雜
誌儀仗內五牛旗刻畫五色木牛豎旗於背載以舉狀
四人昇之按六典衛尉三十二旗十八日五牛旗皆是
繡繪旗幅若五牛以牛載則其他麟鳳之類亦當如此
矣北史隋盧賁典宿衛奏改周旗幟更爲嘉名其青
龍騶虞朱雀玄武千秋萬歲之旗皆賁所創也唐六
典武庫令旗之制三十有二一曰青龍旗二曰白獸旗

三曰朱雀旗四曰玄武旗五曰黃龍負圖旗六曰應龍
旗七曰龍馬旗八曰玉馬旗九曰鳳凰旗十曰鸞旗十
一曰鷄鷄旗十二曰太平旗十三曰麒麟旗十四曰飛
麟旗十五曰飛黃旗十六曰馱馱旗十七曰白澤旗十
八曰五牛旗十九曰犀角旗二十曰金牛旗二十一曰
兕旗二十二曰三角獸旗二十三曰角端旗二十四曰
吉利旗二十五曰驪騮旗二十六曰騶牙旗二十七曰
黃鹿旗二十八曰白狼旗二十九曰赤熊旗三十曰辟
邪旗三十一曰莛文旗三十二曰白夔旗清異錄梁
祖自初起每令左右持大赤旗緩急之際用以揮軍目
為火龍標清異錄蜀王建軍中隱語旗曰愁眉錦

大饗明堂記宋朝為日月合璧旗一以莛文旗二夾之
五星連珠旗一以祥雲旗二夾之大饗明堂記引駕
旗唐禮今無文開寶通禮新加謂十二辰天王二等旗
也龍墀旗唐禮今無文開寶通禮新加謂天下太平與
五方各一君王萬歲一日月各一宋會要建隆四年
將郊祀陶穀建議取天文北角攝提之象作攝提旗及
北斗二十八宿十二辰五嶽五方神五鳳四瀆等旗
宋會要建隆中太祖詔造大黃龍負圖旗一大神旗六
日旗一月旗一君王萬歲旗一天下太平旗一師子旗
二金鸞金鳳旗各一五龍旗五凡二十一旗皆有架南
郊用之大黃龍負圖旗陳於端門前餘二十旗悉列於

宿頓宮前如遇朝會冊禮亦陳於殿庭也乾德六年太祖親郊有司請以國初以來祥異著於旗章遂作金鸚鵡玉兔駟象等旗蓋謂建隆二年隴州楊勳獻鸚鵡鄆州姚光輔獻白兔及駟象自為三旗也
文懋昭金志 全國日旗卽以紅綃為日刺於黃旗上月旗卽以素帛為月刺於紅旗上
古今事物考 我明鹵簿有肅靖金鼓白澤門旗黃旗龍旗日月風雲雷雨五星二十八宿等旗共一百二十五面

旗製

爾雅 素錦綢杠以白地錦 纁帛纁纁帛絳也纁 素陞龍於纁畫白龍於 練旒九練絳 飾以組練用綦組飾 維以縷用朱縷維連持之不欲令曳地 禮記 天子殺

則下大綬諸侯殺則下小綬鄭注 綬當為綬有虞氏之旗旗也下謂弊之 相如 大人賦 靡屈虹以為綢注 張揖曰綢韜也師古曰韜謂裹冒旗旗之竿 相如 子虛賦 曳明月之珠旗注 珠旗以明月珠飾旗也 楊雄 河東賦 被雲綃注 綃與旂同旂者旗旗之旒以雲為旂也 庶物異名疏 唐六典 碧紛旗之旂也 王世貞 觚不觚錄 諸生中鄉薦與舉子中會試者郡縣則必送捷報以紅綾為旗金書立竿以揚之若狀元及第則以黃紵絲金書狀元立竿以揚之其他則否

牙旗 兵書 牙旗者將軍之精凡始豎牙必以制日制日者其辰之在五行以上尅下之日也 續世說 大司

馬掌武備象猛獸以爪牙爲衛故軍前大旗爲牙旗出師則有建牙之事軍中聽號令必至牙旗之下山堂肆考將軍之旗曰牙取其爲國爪牙也旗立於將軍帳前故曰牙帳孔氏雜說突厥畏李靖徙牙於磧中牙者旗也東京賦竿上以象牙飾之所以自表識也太守出有門旗其遺法也演繁露大將所建牙旗劉馮事始兼載兩義其一謂以象牙飾旗其一謂以爪牙爲義然終無的據其引尚書曰門旗二色紅八幅大將牙門之旗出引將前軍列按黃帝出軍訣凡大將行住不以何地皆有牙旗隨之不止軍門有二牙旗也魏志曰典韋爲張邈士牙門長大衆莫能勝韋手建之此卽

牙門大旗矣凡膝輔袁宏顧愷之陳子昂皆有祭牙禱牙文其所謂牙卽牙旗也再詳典義恐旗有飾牙之理蓋不專以門旗爲牙旗而五方之旗皆名爲牙恐欲重其體故飾之以牙也耶黃帝出軍訣有所攻伐作五采牙幢青牙旗引住東赤牙旗引住南白牙旗引住西黑牙旗引住北黃牙旗引住中稗史類編五彩牙旗今五方旗是孫權因之作黃龍大牙旗黃帝出軍訣始立牙之日吉氣來應旗幡指敵或從風而舉暉暉終日不繞竿勇氣奔逸是謂堂堂之陣正正之旗此大勝之徵將軍出兵有所討伐引兵出城門望見白雲及白水者舉白牙旗五色牙旗隨天氣四時抱朴子軍所

始舉牙旗風氣和調幡校飄飄終日不息者其軍有功也

戰旗

出軍訣 旌旗既已繞竿每自解者有救凡軍始發旌旗繞竿者敵人於路要戰宜急住更作善算而出不可徑前也 **諸葛亮軍令** 聞插鼓音舉白幡縫旗大小船皆進戰不進者斬聞金音舉青旗船皆止不止者斬 **管子** 九章置則兵治士勇矣 一曰舉日章則晝行二曰舉月章則夜行三曰舉龍章則水行四曰舉虎章則林行五曰舉鳥章則行坂六曰舉蛇章則行澤七曰舉鵠章則行船八曰舉狼章則行山九曰舉韓章則載食而駕 **注** 章卽旗也

常

周禮 巾車玉輅建太常 **疏** 按司馬法夏以日月上

明商以虎上威周以龍上文 **周書** 厥有成績紀於太

常 **注** 太常王者之旗也畫日月之象有功者紀之於上

羣書考索 周禮司常日月爲常王建太常司馬仲秋

教治兵王載太常覲禮天子乘龍載大旂象日月升龍

降虎郊特牲曰旂十有二游龍章而設日月象天也禮

書曰太常不特祀天而已至於拜日禮月祀方明禮四

瀆禮山川皆載焉祭祀朝覲節服氏袞冕六人維王之

太常

旂

爾雅 有鈴曰旂 **注** 縣鈴於竿頭畫蛟龍於旂 **逸**

雅交龍爲旂旂倚也畫作兩龍相依倚也通以赤色爲

之無文采諸侯所建也〔羣書考索〕司常交龍為旂諸侯建旂巾車金路建大旂以賓同姓以封司馬仲秋教治兵諸侯載旂觀禮侯載龍旂孤獨考工記曰龍旂九旂以象大火詩曰龍旂揚揚龍旂承祀龍旂十乘左傳曰分魯公以大路大旂史記曰龍旂九旂所以養信也〔管子〕葵丘之會天子致胙於桓公賞服大路龍旗九旂渠門赤旂〔注〕渠門旂名〔漢輿服志〕鸞旂曰鸞翹編羽旂列繫幟旁

旂〔爾雅〕因章曰旂〔注〕以帛練為旂因其文章不復畫之〔周禮〕通帛為旂〔逸雅〕旂戰也戰戰恭已而已也〔子虛賦〕靡魚須之橈旂〔注〕大魚三孤所建象無事也

之須出東海橈旂即曲旂也〔漢田蚡傳〕立曲旂〔注〕旂旗之名也〔羣書考索〕司常通帛為旂雜帛為物又曰孤卿建旂大夫建物司馬治兵師都載旂卿遂載物左氏曰亡大旂之左旂禮書曰旂物之旂經無其說公侯伯子男旂旂皆以命數為節意者旂物之旂亦稱其命數歟〔湘烟錄〕杜樊川詩浮生長匆匆兒小且嗚嗚〔勿〕者州里所建之旂柄有三旂雜帛幅半異所以趨民故勿遠者稱為勿勿

旌〔逸雅〕析羽為旌旌精也有精光也〔爾雅〕注旌首曰旌〔注〕載旌於竿頭如今之幢亦有旌〔漢文帝紀〕朝有進善之旌〔注〕應劭曰旌幡也堯設之五達之道令民

進善也如淳曰欲有進者立於旌下言之
〔曲禮〕前有
水則載青旌〔注〕載所謂舉於旌首所以警衆者也
〔羣書考索〕司常全羽爲旌析羽爲旒又曰道車載旒旒車
載旌旒旌皆注旒而旒與羽又注於旌則羽可以飾旌
又可以爲旗也
〔周禮注〕澤虞有旌以其主澤澤鳥所
集故得析羽
〔子虛賦〕拖蜺旌張揖〔注〕析羽毛染以五
采綴以縷爲旌有似虹蜺之氣也
〔唐車服志〕旌以絳
帛五丈粉畫虎有銅龍一首纏緋幡紫縑爲袋油囊爲
表
〔爾雅〕繼旒曰旒〔注〕帛續旒末爲燕尾者
〔逸雅〕雜
帛爲旒以雜色綴其邊爲燕尾也將帥所建象物雜也

〔周禮〕鳥隼爲旟〔注〕鳥鳳也畫鳳以象其德畫隼以
象其威
〔爾雅〕錯革鳥曰旟〔注〕此謂合剝鳥皮毛置之
竿頭卽禮記云載鴻及鳴鳶
〔逸雅〕旟譽也軍吏所建
急疾趨事則有稱譽也
〔羣書考索〕司常鳥隼爲旟大
閩州里建旟司馬治兵百官載旟二者不同何也禮書
曰州里建旟者州里之常百官載旟一時之事軍國之
容耳詩曰予子干旟蓋州里之臣
〔通典〕夏后氏俾車正奚仲建旌旌尊卑上下各有
等級
〔爾雅〕緇黃克幅長尋曰旌〔注〕帛全幅長八尺
〔逸雅〕旌兆也龜知氣兆之吉凶建之於後察度事宜之
形兆也
〔羣書考索〕司常龜蛇爲旌又曰縣鄙建旌大

司馬曰郊野載旄蓋由役軍旅王事也雖命教不同而
同於四旂

燾

黃帝內傳玄女為帝制玄燾十二以主兵

實錄商有燾阜絲為之似蚩尤首五百人置一燾

高帝紀黃屋左燾注李斐曰燾毛羽幢也在乘輿車衡

左方上上注之蔡邕曰以犖牛尾為之如斗或在駢頭

或在衡

御覽燾六口大將中營建出引六軍古者天子六軍

諸侯三軍今天子十二諸侯六軍故有六燾以總軍眾

柳宗元嶺南饗軍堂記公命享於新堂幢牙車燾咸

燾每歲一祭之軍發處祭燾用白馬牲所祭出尤主也

燾每歲一祭之軍發處祭燾用白馬牲所祭出尤主也

飾于下 事物紺珠後魏有燾頭宋有阜燾蓋旄頭遺

象制與旗同無文采 南蠻傳盤盤以孔雀羽飾燾

北史突厥旗燾之上施金狼頭 漢韓延壽傳植羽葆

注羽葆聚翟尾為之亦今燾之類也

郊祀志武帝伐南越禱告太乙以牲荆畫幡日月

北斗登龍以象太一三星為太一鎗旗命曰靈旗為兵

禱則太史奉以指所伐國 後漢書立春之日皆青幡

幘迎春於東郭外 庶物異名疏肥胡幡名見國語

吳都賦觀鷹隼誠征夫坐組甲建祀姑注祀姑幡名也

中華古今注信幡古之徽號也所以題表官號以為

符信故謂之信幡乘輿則畫為白虎取其義而有威信

之德也。魏朝有青龍幡、朱雀幡、玄武幡、白虎幡、黃龍幡。而五色以詔東方郡國以青龍信、南方郡國以朱雀信、西方郡國以白虎信、北方郡國以玄武信。朝廷畿內則以黃龍信，亦以麒麟幡。高貴鄉公討晉文王，自乘黃龍幡，以麾晉朝，唯用白虎幡。書信幡用鳥書，取其飛騰輕疾也。一曰以鴻鴈、鸞、鳳有去來之信也。〔北史〕初齊軍戰芒山之時，齊軍旂幟盡赤，西軍盡黑。慕容懷文曰：赤火色，黑水色，水能滅火，不宜以赤對黑。土勝水，宜改爲黃。神武遂改爲赭黃，所謂河陽幡者也。〔古今事物考〕明朝鹵簿有絳引幡、五對傳教幡、五對告止幡、五對信幡、五對。

麾

〔漢韓延壽傳〕建幢檠。〔注〕幢麾也。檠有衣之戟也。其衣以赤黑繒爲之。〔庶物異名疏〕戲大將之旗也。顏師

古曰：漢史通以戲爲麾。〔宋會要〕麾古有黃、朱、纁三色。

漢鹵簿有左右黃麾，今制絳帛爲之，如幡采成黃麾字。

〔周禮〕巾車職曰：建大麾以田獵。鄭注：大麾不在九旗中，以正色言之，則黑。夏后氏所建。〔事物紺珠〕絳麾如

幢三層，蒙以紫羅囊。〔晉東宮舊事〕皇太子初拜有旒

幢一，又皇太子鹵簿有黃麾。〔南史〕齊後主有筋力能

擔幢，初學擔幢，每傾倒在幢杪者，必致踉蹌，傷其後。白虎

幢七丈五尺，齒上擔之，折齒不倦。擔幢諸校具服飾皆

自製之，綴以金華玉鏡、象寶。〔韻府〕維摩起七寶塔以

纓絡幢。供養之。事物紺珠。羽葆幢。舞者所建以爲容。又曰翻。

蓋 附傘

器物總論。蓋之爲言覆也。形圓象天。椽二十八以象經星。斗圍三寸長二尺。柄圍六寸長八尺。宇深二尺。人長八尺則蓋之爲高也。總爲一丈。椽長六尺。圍寸五分。參分其長近斗二尺而平其四尺爲宇。宙合兩旁六尺之椽爲闢。丈二尺又宇曲減之約以一尺爲差。則蓋之爲廣也。總爲丈一。然蓋之上爲部。非部無以納椽於其旁。下爲柄。非柄無以含斗於其中。一曰繳。一曰傘。皆蓋之別稱。風俗通。黃帝與蚩尤戰。涿鹿常有五色雲氣。金

枝玉葉止於帝上。因作華蓋。周祈名義考。華蓋。木星名。晉天文志。天皇帝上九星曰華蓋。所以覆蔽大帝之座也。下九星曰杠蓋之柄也。古者天子所坐曰華蓋之座。取象於天也。中華古今注。曲蓋。太公所作也。武王伐紂。大風折蓋。太公因折蓋之形。制曲蓋焉。戰國常以賜將帥。自漢朝垂興。用謂曰輦。輦蓋。有軍號者賜其一焉。周禮。輦車有羽蓋。鄭注。以羽作小蓋。翳日也。蔡邕獨斷。凡乘輿車。皆羽蓋。傘。華爪。黃屋。左。蠹。黃屋者。蓋以黃爲裏也。金根車以青縑爲蓋。沈括筆談。輦後曲蓋之負兩扇夾之。通謂之扇。負皆繡。亦有銷金者。卽古之華蓋也。續漢書。三公列侯皆安車。朱班輪。阜。繪

蓋中二千石二千石皆阜蓋朱兩轡除吏赤蓋杠其餘皆青蓋
桓譚新論譚謂揚雄曰君之為黃門郎居殿中數見輿輦玉瑤華芝及鳳凰三蓋之屬皆玄黃五色飾以金玉翠羽珠絡錦繡茵席者也
王莽傳黃帝時華蓋九重以登仙莽乃造華蓋九重
晉公卿禮秩諸侯王及羣縣公侯皆給青徘徊車金華瑤蓋
宋元嘉起居注阿羅單國奉孔雀蓋一具
杜陽雜編永貞元年南海貢奇女盧眉娘善作飛仙蓋以絲一縷分為三縷染成五彩於掌中結為傘蓋五重其中有十洲三島天人玉女臺殿鱗鳳之象而外列執幢捧節之童亦不啻千數其蓋闕
文研之無三數兩自煎靈香膏傅之

則虬硬不斷
維摩經毘耶離城有長者子名曰寶積與五百長者子俱持七寶蓋來詣佛所佛之威力令諸寶蓋合成一蓋徧覆三千大千世界
裴君內傳昔學道到流沙之濱白水之崖遇素真人乘青龍駟車以紫羽為之蓋
楚辭孔雀蓋兮翠旗
注言司命以孔雀之翅為車蓋言殊飾也
宋玉高唐賦翠為蓋兮
注以翠羽為蓋也
子虛賦建羽蓋
注以雜羽飾蓋
劉孝標廣絕交論雜人始唱鷓鴣蓋成陰
注謂蓋如飛鶴成陰言多也
傳芳畧記韓愈刺潮州當暑出張蓋而喜曰此物能與日輪爭功豈細事耶
傘
玉屑前代士夫皆乘車而有蓋至元魏之時魏人

以竹碎分并油紙造成傘便於步行騎馬傘自此始又
曰魯班之妻造之謂其夫曰君爲人造居室固不能移
妾爲人所造能移千里之外通雅繖本因古之繆升
菴謂傘亦古文晉輿服志功曹吏繖扇騎從傘始見於
南史王縉以笠傘覆面魏書裴延儁傳山胡持白傘白
幡按說文繆旌旗之旂爾雅繆帛繆註衆旒所著正幅
爲繆此卽繖之原也同繖傘南史始安王遙光行還入
城風飄儀繖出城外通典北齊庶姓王儀同已下翟
尾扇傘皇宗三品已上青朱裏其青傘碧裏達於士人
按晉代諸臣皆乘車有蓋無傘元魏自代北有中國北
俗便於騎則傘蓋施於騎耳疑是後魏時制亦古張帛

爲繖之遺事也高齊始爲之等差云今天子用紅黃二
等而庶僚通用青其天子以黃蓋倣秦漢黃屋左纛之
制也清異錄晉少主北還至孟津界一古寺遺下所
張紫羅傘五層疊塚深簷仍泥金盤花但朱柄折耳
事林廣記宋慶元二年單馬令國進金傘宋會要今
有方繖大繖春明退朝錄京城士人舊通用青絹涼
繖大中祥符五年九月惟許親王用之餘竝禁止六年
六月始許中書樞密院依舊用繖出入談苑劉子儀
侍郎三入翰林意望兩府頗不懌移疾不出朝士問候
者但云虛熱上攻石中立在坐云只消一服清涼散便
安矣蓋謂兩府始得青涼傘也文懋昭金志國主繖

或紅或黃無定以金龍爲頂蓋后用金鳳太子用金龍
妃紫繖用孔雀一品用青繖用銀浮圖二品三品用紅
浮圖四品五品青浮圖浮圖繖頂也元周達觀真臘
風土記國中丞相將帥等官金繖柄已上官皆呼巴丁
亦呼暗丁銀傘柄者呼厮辣的傘用中國紅絹爲之傘
裙直至地油傘綠絹爲之裙却短古今事物考我明
鹵簿有紫方繖紅方繖曲柄紅繖繖黃繖繖黃羅繖九
龍繖直柄黃繖繖紅繖繖青紅黃白黑五色銷金繖黃
羅銷金九龍繖黃油絹銷金雨繖又文武官一品至四
品俱用黑色茶褐羅表紅絹裏三簷五品用青羅表紅
絹裏兩簷六品至九品俱用青絹表紅絹裏兩簷

雨傘

事林廣記六韜曰天雨不張蓋慢周初事也通
俗文曰張帛避雨謂之繖蓋卽雨傘之用也三代時已
有之清異錄江南周則少賤以造雨傘爲業其後戚
連椒闈後主戲問之言臣急於米鹽日造二傘貨之惟
霽雨連月則道大亨後生理微溢至於遭過盛明遂捨
舊業後主曰非我用卿而富貴乃高密侯提携而起家
也明年當封特以爲高密侯實謂之耳

格致鏡原卷三十一終

大

