



格致鏡原

卷四五六七

卷四

雨露

卷五

地山海

卷六

石上

卷七

石下

第一帙

13  
2226  
2





門 1 3  
號 2226  
卷 2

稽政林源卷四

董象類

總論

釋名雨水從雲下也雨者輔也言輔時生養也  
春秋潛潭巴陽制於陰故為雨 兼明書王弼云雨

者陰在於上而陽薄之而不得通則蒸而為雨此說非  
也夫陰陽二氣生於黃泉氤氳交結出地為雲二氣力  
均則能為雨或陰氣少而陽氣多或陰氣多而陽氣少  
皆不能為雨也小畜不雨者陰氣少也小過不雨者陽  
氣少也小畜上九既雨既處者陽極則陰也 董仲舒  
傳雨乘空而墜風多則合速故雨大而疎風少則合遲

谷文竟景卷四 乾象類 雨

<41-10286>



故雨細而密 [春秋說題辭] 一歲三十六雨天地之氣  
宣 [京房易飛候] 太平之時五日一風十日一雨歲凡  
三十六雨此休徵時若之應 [西京雜記] 董仲舒云天  
乎之世雨不破塊津莖潤葉而已 [海錄碎事] 張士伯  
禱雨於嶧山聞空中語曰大雨由天小雨由山 [廣雅]  
雨師謂之屏翳 [山海經] 屏翳在海東人謂之雨師  
顏師古漢書注屏翳一曰萍號天問萍號起雨何以興  
之 [道經] 雨師陳華夫

冬號 [淮南子] 神農之理天下欲雨則雨五日為行雨  
旬日為穀雨一旬五日為時雨萬物成利故曰神雨神  
農之治天下甘雨時降五穀繁植 [瑞應圖] 靈雨者瑞

雨也降而應物謂之靈雨 [爾雅] 小雨謂之霖霖久雨  
謂之淫淫謂之霖 [註] 雨自三日已上謂霖 [逸雅] 霖霖  
小雨也言霖霖歷霑漬如人沐頭惟及其上枝而根不  
濡也 [說文] 霖小雨也電微雨也震雨聲也溟小雨也  
澍時雨也淅雨下也 [明堂月令] 霖雨小雨也 [纂要]  
疾雨曰驟雨徐雨曰零雨雨久曰苦雨亦曰愁霖雨晴  
曰霽雨而晝晴曰啓雨水曰潦 [左傳] 秋無苦雨杜預  
注苦雨為人所患苦也 [揚子法言] 震風陵雨然後知  
厦屋之岼嶮 [注] 陵雨暴雨也 [侯鯖錄] 同州謂沾足為  
爛雨 [法華經] 諸饑渴衆生以法雨充滿 [西陽雜俎]  
徐州一士人暴卒復生言初吏名云天使行雨雨有兩



種一銚貯水作人間雨一如銷石末名乾雨 分別功  
 德論天及龍皆能降雨何以取別天雨細霧下者是龍  
 雨巖雷下者是又阿脩羅其天鬪時亦能降雨雨有二  
 種有喜雨有暝雨若雨和調者是歡喜雨若與雷電霹  
 靂者是暝悲雨 [金樓子]月旦日雨為月額雨 [月令  
 廣義]上旬過月雨謂之翔日雨 [田家五行]二月八日  
 俗謂張大帝生日前後必有風雨號為請客風送客雨  
 正日謂之洗街雨初十謂之洗廚雨 [提要錄]社公社  
 母不食舊水故社日有雨謂之社翁雨 [汜勝之書]三  
 月榆莢雨高地疆土可種秫 [提要錄]杏花開時正值  
 清明後必有雨也謂之杏花雨 [退齋雅聞]河朔人謂

清明雨為潑火雨立夏雨為隔轍雨 風土記夏至前  
 雨為黃梅雨沾衣服皆敗駝 [卑雅]江湘兩浙四五月  
 間梅欲黃落則水潤土溽礎壁皆汗鬱蒸成雨謂之梅  
 雨今人衣服四五月間為濕氣所敗謂之上梅 [各義  
 考說]文物中久雨青黑曰黴楚辭顏黴黎以沮敗則梅  
 雨上梅皆當作黴因雨當梅熟遂謔為梅雨至有迎梅  
 送梅之說又因梅雨謔為上梅益謬矣 [陸機要覽]昔  
 羽山有神人焉逍遙於中岳與左元放共遊剡子訓所  
 坐欲起子訓應欲留之二日之中三雨今呼五月三雨  
 亦為畱客雨 [月令廣義]五月二十六日雨為分龍雨  
 閩俗以夏至後為分龍雨 [爾雅]暴雨謂之凍 [註]今江

各政境氣象白 乾象類 雨



東呼夏月暴雨為凍雨。離騷云令飄風兮先驅使凍雨兮灑塵是也。

陸機要覽夏雨各綿雨。風土記六月有大雨各灌枝雨。

歲時記六月必有三時雨農家以為甘澤邑里相賀曰喜雨七月六日雨曰洗車雨七日

雨曰洒波雨。月令廣義八月初三至二十三為詹天

雨。荆楚歲時記八月雨謂之豆花雨。提要錄九月

雨為黃雀雨。歲時記小春月內三雨則百蟲蟄藏曰

藥雨。李時珍本草立冬後十月為入液至小雪為出

液得雨謂之液雨。

占雨。詩小雅月離于畢俾滂沱矣。註月離于畢將雨

之驗。家語天將大雨商羊鼓舞。卑雅語曰天將雨

鳩逐婦。田家五行日暈則雨。師曠占八月一日二

日三日月色青黃者其月少雨月色青者其月多雨

占鏡。雨杼曰饑。繡繪。京房易飛候。凡候雨以晦朔

弦望雲漢四塞者皆當雨。東風曰雷雨暴有黑雷氣如

船覆於日下當雨有黑雲氣如斗牛彘當雨暴有異雲

如水牛不三日大雨黑雲如羣羊奔如飛鳥五日必雨

雲如浮船皆雨北斗獨有雲不五日大雨四望見青白

雲名曰天寒之雲雨微蒼黑雲細如杼軸蔽日月五日

必雨雲如兩人提鼓持杼皆為暴雨。淮南子朱龍浮

於波上必大雨。東觀漢記蟻封穴戶大雨將至。樂

動聲儀焦明至為雨備焦明水鳥也。瑣碎錄月初生



而仰則月中多雨晝雨夜見星則明日復雨  
朝野僉載俚諺云春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘船入市秋  
雨甲子禾頭生耳冬雨甲子牛羊凍死  
田家五行甲子遇雙日是雌甲子雖雨不妨  
田家五行甲人無食夏壬子雨牛無食秋壬子雨魚無食冬壬子雨  
鳥無食一云壬子雨更須看甲寅日若晴謂之拘得過  
則不妨一說壬子雨丁丑晴則陰晴相半二日俱晴六  
十日內少雨二日俱雨六十日內多雨  
楊慎外集雨而晝見日日啓雨而夜見星曰姓啓借作啓陸粲曰今  
吳中呼雨而晝止曰啓其音如挽牽之牽以去聲呼之  
諺曰晝啓不如晚晴滇中雨而午見日日天笑必再雨

祈雨

淮南子土龍致雨註湯遭旱作土龍以象雲從龍也  
神農求雨書甲乙日不雨命爲青龍東方小童子舞之丙丁不雨命爲赤龍南方壯者舞之戊己不雨命爲黃龍中央壯者舞之庚辛不雨命爲白龍西方老人舞之壬癸不雨命爲黑龍北方老人舞之如若不雨闔南門置水其外開北門取人骨埋之  
五代史周李元懿爲青州北海縣令泥龍求雨無應李令管龍責之即日雨足  
宋朝事實擇潭洞或湫澗林木深邃之所以庚辛壬癸日先齋戒以酒脯告社令築方壇二級高一尺闊一丈三尺壇外二十步介白繩壇上植竹杖張畫龍其圖以縑素畫黑魚左顧環以天龍十星中爲白



龍吐雲黑色其下畫水波有龜亦左顧此黑氣如線和金銀朱丹飾龍形又設阜幡刻鷲頸取血致盤中楊枝洒水龍上羣官再至祝雨足取龍拔水中又雩祀五龍祈雨法以甲乙日擇東地作壇取土造青龍土器之大小龍之脩短餘方皆如之凡旱建壇取五行生成之數長吏齋三日詣龍所汲流水設香茗果日再至祝爵不用樂巫覡雨足送龍水中 五雜俎嶺南人有善致雨者幕少女於空中驅龍使起龍見女即迴翔欲合其人復以法禁使不得近少焉雨已霑足矣

**雨異**

〔任昉述異記〕夏禹時天雨金 〔尚書中候〕殷紂時十日雨土於亳 〔竹書紀年〕惠成王七年天雨碧於

鄭 〔崔豹古今注〕漢昭帝元鳳三年天雨黃土晝夜昏 〔子寶搜神記〕漢元帝時雨草而葉相膠結如彈丸 成帝時雨魚 〔伏虔古今注〕漢永和年長安雨綿皆白 〔葛洪神仙傳〕樂巴蜀人徵尚書郎大朝得酒不飲向西方嘆之各問巴巴曰臣本縣成都大火臣以酒爲雨而救之帝驛問咸云雨從北來有酒氣 〔述異記〕魏武帝末年鄴中雨五色石 〔陳書〕梁大同中嘗驟雨殿前往往有雜色寶珠虞寄因上瑞雨頌 〔隋書〕梁同泰中雨灰色黃 〔集異志〕咸通八年七月泗州下邳雨湯殺鳥雀 〔唐五行志〕中和三年浙西天鳴聲如轉磨無雲而雨占曰無雲而雨是謂天泣 〔楊慎滇載記〕至治元



年時雨。鐵民舍山石皆穿。人物值之多斃。謠俗號曰鐵雨。物類相感志。骨結國天每雨。鐵以之鑄。刀劍甚利也。京房易傳。前樂後憂。厥妖天雨。羽邪人進賢人。逃天雨。毛春秋孔演圖。入政不中則天雨刀。

五經通義

和氣津液凝為露。露從地出。月令章句。露者陰液也。釋為露。結為霜。詩小雅。英英白雲。露彼菅

茅。毛傳。雲亦有露。孔穎達正義。有雲則無露。無雲則有露。毛言雲亦有露者。露雲氣微。不映日月。不得如雨之

雲。非無雲也。若濃露霧合。則清旦為昏。是亦露之雲也。

大戴禮。陽氣陰勝。則散為雨露。所以千載鶴警露而

鳴。

禮斗威儀。君治政則軒轅之精散為甘露。百

興書。甘露降者。老得敬。則松柏受之。尊賢容眾。則竹葉

受之。宋符瑞志。元嘉中。甘露頻降。狀如細雪。瑞應

圖。甘露者。美露也。神靈之精。仁瑞之澤。其凝如脂。其甘

如飴。一名膏。露一名天酒。或各神漿。鵬冠子。聖人之

德。上及太清。下及太寧。中及萬靈。則膏露下。春秋繁

露。露結珠而成甘。結潤而成膏。春秋緯。武露布文。露

沈。注。甘露降其國。布散者人尚武。沈重者人尚文。拾

遺記。崑崙山有甘露。濛濛似霧。著草木則滴瀝如珠。亦

有朱露。望之色如丹。著木石。黯然如朱。雪灑焉。以瑤器

承之。如飴。洞冥記。畢勒國人常飲丹露。為漿。丹露者



日初出有露汁如珠也。〔洞冥記〕東方朔曰王公貽以丹霞樂食之太飽悶幾死乃飲玄天黃露半合即醒又東方朔遊吉雲之地云其國俗以雲氣占吉凶若樂事則滿室雲起五色照人著於草樹皆成五色露珠甚甘帝曰吉雲露可得乎朔乃東走至夕而返得玄露青露盛青琉璃各受五合跪以獻帝遍賜羣臣羣臣得嘗者老者皆少疾者皆愈。〔呂氏春秋〕伊尹說湯曰水之美者有三危之露和之美者有揭零之露其色紫注三危西極國名。〔湘潭記〕庶潭露能染紅。〔北山錄〕徐陵浴佛以蓮葉露。〔拾遺記〕帝嘗時有丹丘國獻瑪瑙甕以盛甘露堯時猶存甘露在其中盈而不竭謂之寶露以

頒賜羣臣。〔漢郊祀志〕作承露仙人掌。〔註〕蘇林曰仙人以手掌擎盤承甘露師古曰建章宮承露盤高二十丈七圍以銅為之上有仙人掌承露和玉屑飲之。〔述征記〕八月一日作五明囊盛取百草頭露洗眼眼明也。

霜

大戴禮霜陰陽之氣也陰氣勝則凝為霜。〔五經通義〕寒氣凝以為霜從地升也。〔廣韻〕霜凝露也天氣下降為露風薄之成霜。〔伊川語錄〕霜與露不同霜金氣星月之氣露亦星月之氣看感得恁氣為霜恁氣為露如言露結為霜非也。〔逸雅〕霜喪也其氣慘毒物皆喪也。〔春秋考異郵〕霜者陰精冬令也四時代謝以霜收殺。



淮南子至秋三月青女乃出以降霜雪高誘註青女天神青腰玉女主霜雪也清異錄博學記謂霜爲威屑朝野僉載春雷始鳴記其日數滿一百八十日霜必降鴈從北來記其日後十八日霜必降北雁秋深乃來來則霜降謂之霜信京房易傳興兵妄誅茲謂亡法厥災霜夏殺五穀冬殺麥誅不原情茲謂不仁其霜夏先大雷風冬先雨乃隕霜多有芒角田家雜占每年初下只一朝謂之孤霜主來年歉連得兩朝以上主熟上有餘芒者吉平者凶春多主旱莊助雞肋編江南人謂社日有霜必雨丙辰年社日繁霜覆瓦次日果大雨田家五行冬天近晚忽有老鯉斑

雲起漸合成濃陰者必無雨各曰護霜天宋次道春明退朝錄天聖中青州盛冬時濃霜著瓦屋皆成白花之狀拾遺記嶸州霜甘拾遺記廣延國有霜色紺碧漢武內傳西王母云仙藥中有玄霜常奉真湘潭記鸞管山霜可染紫爲天下冠恨無人知者

雪附霰

逸雅雪綏也水下遇寒氣而凝綏綏然也韓詩外傳凡草木花多五出雪花獨六出雪花曰霏朱子語錄地六水之成數雪者水結爲花故六出拾遺記穆王東至大嶽之谷西王母來進嶸州甜雪嶸州去玉門三千里地寒多雪著草木皆融而甘可以爲果拾遺記



廣延國去燕七萬里其地常雨青雪。〔晉朝雜事〕太康七年十二月巳亥河陰雨赤雪二頃。〔唐五行志〕貞元二十一年正月甲戌京師赤雪。〔幽怪錄〕晉州蕭志忠畋遊見一老糜哀請黃冠者黃冠曰若令滕六降雪異二起風即蕭君不復獵矣。〔清異錄〕高太素銘春雪云消除疫癘名潤骨丹。〔清異錄〕比丘清傳與一客同入湖南客曰凡雪仙人亦重之號天公玉戲。〔汜勝之書〕取雪汁以漬原蠶矢漬之五六日待釋因摩之雜穀種能禦旱故謂雪五穀之精也。〔月令廣義〕凡雪日間不積謂之羞明霽而不消謂之等伴。〔東齋記事〕契丹牛馬有熟時如南方養蠶也有雪而露草寸許則牛馬大

熟若無雪或雪沒草則不熟。〔廣異記〕有積雪久不消掘地得金羊玉馬高三尺許。〔華夷珍玩考〕大理點蒼山即出屏風石處其山陰崖中積雪尤多每歲五六月土入入夜上山取雪五更下山賣市中人爭買以為佳致蓋盛暑嚼雪誠不俗也。〔江隣幾雜志〕峨眉雪蛆火治內熱。〔江表志〕耿先生嘗大雪時取雪投於熾炭中灰埃芒起徐以炭周覆之過食頃取出赫然若銅置之於地及冷爛然為鋌銀及視其下若垂酥滴乳之狀。〔詩小雅〕如彼雨雪先集維霰〔鄭箋〕將大雨雪始必微溫雪目上下遇溫氣而搏謂之霰。〔大戴禮〕陽之專氣為霰。〔劉向洪範五行傳〕盛陰雨雪凝滯而冰寒陽



氣薄之不相入則散而為霰霰者陽脅陰也  
 穠雪也  
 [詩補傳]霰米雪又曰粒雪  
 [爾雅]雨霓為霽  
 [雪註]詩曰如彼雨雪先集維霓霓冰雪雜下者謂之霽  
 [丹鉛總錄]霽字从音屑說文雨霓為霽徐鉉注  
 訂說文誤以音為肖遂為臆說云霽雪著物則消此說  
 可笑雪豈有著物不消者乎霽雪與片雪同一性也霓  
 即霰也陸佃云今各藩雪與霽音相近也雪初作未成  
 花圓如稷粒撒而下杜子美詩所云帶雨不成花俗諺  
 云夾雨夾雪也  
 [宋書符瑞志]霽為花雪大明五年正  
 月元旦花雪降殿庭公卿并作花雪詩  
 [埤雅]霽閩俗  
 謂之米雪今名藩雪亦曰濕雪然臘雪握之輒聚立春

以後不復可搏略如霽雪亦以微溫之故也

霽

說文霽雨冰也從雨包聲  
 [月令章句]雨凝曰霽  
 [逸]雅霽砲也其所中物皆摧折如人所盛砲也  
 [清異錄]霽曰冰子  
 [大戴禮]陰之專氣為霽  
 [春秋考異郵]陰氣之專精凝合生霽霽之為言合也  
 [洪範五行傳]盛陽雨水溫暖而湯熱陰氣脅之不相入則搏而為霽霽者陰脅陽也  
 [埤雅]霽形似半珠其粒三出蓋雪六出而成華霽三出而成實此陰陽之辨也  
 [竹書紀年]夷王七年冬雨霽大如礪  
 [春秋]昭四年大雨霽  
 [漢五行志]文帝後元年雨霽如桃李武帝元封二年雨霽大



如馬頭宣帝地節四年五月山陽濟陰雨雹如雞子深  
二尺五寸成帝河平二年四月楚國雨雹大如斧莖鳥  
死編年熙寧中河州雨雹大者如雞卵小者如蓮芡  
或如人頭口鼻耳目皆具無異鐫刻稽神錄楊汀自  
言天祐初在彭城避暑於佛寺雨雹方甚忽聞大聲震  
地走視門外乃下一大雹於街中其高廣與寺樓等入  
地可丈餘頃之雨止則炎風赫日經月雹乃消盡軒  
渠錄紹興十七年五月初臨安大雨雹太學屋瓦皆碎  
學官申朝廷修不可言雹稱為硬雨有一邨人多為不  
善者夜中行人聞神過曰付硬雨施行次日雨雹大損  
禾稼元史後至元中雨雹大如拳其狀似小兒環珉

獅象龜卵之屬夷堅志劉居中至嵩山頂有大蛇蟻  
數百皆長三四尺人以食食之撫摩其身滋膩如脂一  
日聚繞水盆邊各就取水纔入口即吐雹已圓潔如彈  
丸積之於側俄頃纍纍滿地忽震雷一聲彈丸皆失去  
明日人來言昨午雨雹大作乃知蜥蜴所為齊地志  
安丘城南三十里有雹都泉雹或出或否不為災郭  
氏玄中記東方有柴都焉在齊國有山山有泉水如井  
狀深不測至春夏時雹從井中出常敗五穀人常以柴  
塞之不柴塞則出也故號為柴都

虹蜺

春秋運斗樞樞星散為虹蜺尸子虹霓為祈翳文



子天二氣即成虹

漢天文志虹蜺者陰陽之精也

史記虹者陽氣之動

莊子陽炙陰為虹

朱子詩註

虹者日與雨交倏然成質似有血氣之屬蓋天地之淫氣也方雨而虹見則其雨立止俗謂虹能截雨

爾雅

邢昺疏音義云虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹聞者為雌雌曰霓虹是陰陽交會之氣純陰純陽則虹不見若

雲薄漏日日照雨滴則虹生

說文霓屈虹青赤或白

色陰氣也

春秋孔演圖霓者斗之亂精

尚書考靈

曜日傍氣白者為虹日傍青赤者為霓

爾雅

之雩。蟬。蜺。虹也。註俗名為美人。虹。江東呼雩。

爾雅

為摯。貳。註。蜺。雌。虹也。見離騷。摯。貳。其別名。

月令章句

虹蟬。蜺也。陰陽交接之氣著於形色者也。蜺常依陰雲

而晝見於日。衝無雲不見。大陰亦不見。率以日西見於

東方。故詩云。蟬蜺在東。蜺常在於旁。四時常有之。唯雄

見藏有月

周禮十輝九曰隄。注。虹也。

逸雅。虹攻也。

純陽攻陰氣也。又曰。蜺。蜺其見每於日在西而見於東

掇飲東方之水氣也。見於西方曰。升朝日始升而出見

也。又曰。美人陰陽不和。婚姻錯亂。淫風流行。男美於女

女美於男。恒相奔隨之時。則此氣盛。故以其盛時名之

也。竟。齧也。其體繼絕。見於非時。此災氣也。傷害於物。如

有所食齧也。

楊慎外集。水。虹。屈。霓也。主雨風。虹。月。暈

也。主風水。虹。滇。人所為水。椿。虹。霓。之。短者。沈約所云。雌



蜺漢書所謂屈虹也不主晴而反雨 [侯鯖錄]先儒以  
 為雲薄漏日日照雨滴則虹生今以水與日自側視之  
 則暈為虹蜺然則虹雖天地淫氣不暈于日不成也  
 丹鉛總錄諺云日出雨落公姥相撲謂陰陽不和也蔡  
 邕曰陰陽不和則氣為虹虹見有青赤之色輒與日相  
 互朝陽射之則在西夕陽射之則在東蓋雲心漏日日  
 脚射雲則虹特明曜異常或能吸水或能吸酒人家有  
 此或為妖或為祥朱子云既能吸水亦必有形質詩謂  
 之蜺蜺其字从蟲俗謂之鬻其字从魚俗又謂之旱龍  
 依其形質而名之也 [農桑要覽]虹俗名鬻東鬻晴西  
 鬻雨 [白虎通]天弓虹也又謂之帝弓明者為虹暗者

為霓 [清異錄]虹曰氣母 [異苑]古者有夫妻二人荒  
 年菜食而死俱化成青絳故俗呼美人虹 [月令]季春  
 之月虹始見孟冬之月虹藏不見 [黃帝出軍訣]攻城  
 有虹從南方入飲城中者從虹攻之勝白虹遶城不匝  
 從虹所在擊之勝謹守其缺賊乃從其地破走 [搜神  
 記]孔子作春秋制孝經既成齊戒告天天降赤虹化為  
 黃玉長三尺上有文 [漢燕王旦傳]天雨虹下屬宮中  
 飲井水 [張璠漢記]靈帝和光元年虹晝見御座殿庭  
 前色青赤上引蔡邕問之對曰虹霓小女子之祥 [後  
 漢五行志]光和元年有黑色墮北宮溫明殿東庭中黑  
 如車蓋起奮迅身五色有頭體長十餘丈形貌似龍上

各改鏡原卷四 乾象類 虹霓



問蔡邕對曰所謂天投虹者也不見足尾不得稱龍  
異苑晉陵薛願義熙初有虹飲其釜須臾翕響便竭願  
輦洒灌之隨投隨吸便吐金滿器於是災弊日祛而豐  
富歲臻 晉安帝紀義熙二年七月夜彩虹出西方蔽  
月 前涼錄張駿六年有彩虹五重隆隆如鐘鼓之聲  
逵異記張重華遣樂輶拒石虎將王擢次于金城將  
決戰乃有黑虹下於營中 獨異志劉義慶在廣陵臥  
病食粥忽有白虹入室就食其粥義慶擲器於堦虹遂  
作風雨聲響撼庭戶良久不見 異苑太原溫湛婢見  
一姬向婢流涕無孔竅從鼻眼出淚婢駭怖湛抽刀逐  
之成紫虹長舒上沒霄漢 東甌後記故越王無諸舊

宮上有杉樹空中可坐十餘人越人夏世隆見斷虹飲  
於宮池漸漸縮小化為男子著黃赤紫之間衣而入樹  
八朝窮怪錄後魏明帝正光二年夏六月首陽山中  
有晚虹下飲於溪泉樵人陽萬於嶺下見之良久化為  
女子年十六七異之乃告浦津戍將宇文顯取之以聞  
明帝召入宮見其容貌姝美問云我天女也慙降人間  
帝欲通幸而色甚難復令左右擁抱聲如鐘磬化為虹  
而上天 成都記韋臯鎮蜀與客宴郡西亭暴風雨俄  
而霽忽虹電自空而下直入庭垂首於筵吸其飲食且  
盡五色如霞首似驢四視左右久而方去 埤雅嘗有  
見夕虹下澗中飲者虹兩頭皆垂澗中使人過澗隔虹



對立相去數丈之間如隔綃縠自西望東則見立澗之東西望則為日光所燦

霧

莊子積水上溢則為霧 會子陰陽之氣亂則為霧

五行志霧者百邪之氣為陰冒陽本於地而行於天

逸雅霧冒也氣蒙亂覆冒物也蒙日光不明蒙蒙然也

爾雅天氣下地不應曰霧地氣發天不應謂之霧霧

謂之晦 月令廣義江淮間以立春連三日看湖中霧

氣高尺寸則水亦至其處如無霧必旱 望氣經六月

三日有霧歲熟十月癸巳霧赤為兵青為殃 抱朴子

白霧四面圍城不出百日大兵必至 天中記霧者金

石之盈氣女真張微子服霧得仙 唐包賀詩霧是山

巾子 清異錄博學記謂霧曰迷空步障 丹鉛總錄

集韻淞凍沓也三蒼解詁液雨也其字音送俗曰霧淞

會南豐集云齊地寒甚夜霧凝於水上日出飄滿庭階

尤為可愛遂作詩云園林初日淨無風霧淞花開樹樹

同記得集英殿裏舞人齊插玉瓏鬆齊地以為豐年

之兆諺云霜淞如霧淞窮漢備飯羹 帝王世紀凡重

霧三日必大雨雨未降其霧不可冒行也 博物志王

肅張衡馬均俱冒重霧行一人無恙一人病一人死問

其故無恙者曰我飲酒病者飽食死者空腹 尚書中

候桀無道地吐黃霧 晉書愍帝建興二年正月己巳



朔黑。霧著人如墨。連夜五日乃止。安帝元興元年十月  
 丙申朔黃昏。昏濁不雨。宋符瑞志。元嘉二十七年四  
 月豫章南昌午時天氣晴明。有彩霧映覆羣邑。南史  
 齊永明六年冬丙戌土霧。竟天如烟。入人眼鼻。二日乃  
 止。湘州記。曲江縣有銀山。山常多素霧。天中記。蓬  
 萊山東有鬱夷國。時有金霧。謝承後漢書。河南張楷  
 字公超。好道術。居華陰。能作五里霧。時關西人裴優亦  
 能作三里霧。

格致鏡原卷四終

格致鏡原

卷五 坤輿類一

地 附輿地圖 地動儀 羅經 銅表 山 總論 附假山 五嶽 諸山

卷六 坤輿類二

石上 總論 詳類 古人珍玩 諸石 古蹟 諸石

卷七 坤輿類三

石下 象形 諸石 異石 化石 石異

卷八 坤輿類四

水 總論 附冰 諸水 泉 湯泉 瀑布

卷九 坤輿類五

各文鏡原卷四終



井總論諸芳

城

卷十 坤輿類

土附土牛

沙

灰

諸地形

橋

墓附碑軍表

田

泥

塵

格致鏡原卷五

坤輿類

地附地圖地儀羅經銅表

土圭

春秋元命苞地者易也言養萬物懷任交易變化含吐

應節故其立字土立於二者為地禮統地施也諦也

應變施化審諦不誤也劉熙逸雅地者底也其體底

下載萬物也亦言諦也五土所生莫不信諦也易謂之

坤坤順也上順乾也春秋說題辭地之為言媿也承

天行其義也爾雅冰凍疑說地統開於丑重濁之烝一

萬八百年變而為地地之靈氣融結而為山川河嶽成

形既定盼蠻攸召禮記地秉陰竅於山川列子地



有月。充塞四虛無處無塊。博物志：天地四方皆海。有累卵之危，其中蓋無幾也。晉書：天如雞子，地如雞子，皆終陰陽。

阪險總而曰地。周禮：五地，一曰山林，二曰川澤，三曰丘陵，四曰墳衍，五曰原隰。太玄經註：九地，一為沙泥。

二澤池，三泚崖，四下田，五中田，六上田，七下山，八中山，九上山。淮南子：九州之外，乃有八寅，一作八寅之外。

乃有八紘，八紘之外，乃有八極。太乙金鏡經：昔燧人氏仰觀斗極而定方名，東西南北是也。春秋命歷序：神農始立地形，甄度四海，遠近山川，林藪故至東西九

十萬里，南北八十一萬里。河圖括地象：夏禹所治四

海內地東西二萬八千里，南北二萬六千里。淮南子：禹使大章步自東極至於西極，二億三萬三千五百里。

七十五步，使豎亥步自北極至於南極，二億三萬三千五百里，七十五步。

爾雅：距齊州以南戴日為丹穴，北戴斗極為空桐，東至日所出為太平，西至日所入為大蒙。

周禮注：地東西為廣，南北為輪。家語：子夏曰：商聞山書曰：地東西為緯，南北為經，山為積德，川為積刑。

高者為生，下者為死。丘陵為牡，川谷為牝。張華博物志：石為之骨，川為之脉，草木為其毛。

一尺以上為糞，三尺以下為地。楊泉物理地皆有形名，而人莫察焉。有龜龍體有麟鳳貌。



勢有斗升象有張舒形有塞閉容有隱真之安  
厄有膏腴之利有培塿之害此十形者氣勢

地上行北而西三萬里夏至地下行南而東三萬里春  
秋二分是其中矣地常動移而人不知譬如人在大舟  
中閉牖而坐舟行不覺也 關令內傳地厚萬里其下  
得大空大空四角下有自然金柱輒方員五千里 河

圖括地象地下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸互  
相牽制名山大川孔穴相通 封禪書下沂八埏孟康  
注埏地之八際也 漢禮樂志媪神蕃釐注媪神地也

淮南子女媧氏背方州抱圓天注方州地也 東晉

補亡詩漫漫方輿注方輿地也宋玉大言賦曰方地為

輿 盧湛詩悠悠方儀廓注天地曰兩儀故地曰方儀

也 真誥稽神樞金陵者句曲之地肺注水至則浮故

曰地肺 河圖岐山為地乳 郭璞山海經注洞庭地

穴也在長沙巴陵今吳縣南太湖中有包山下有洞庭  
穴潛行水底云無所不通號為地脉 神仙傳費長房

遇壺公有神術能縮地脉千里聚在目前放之後如舊  
方鎮編年高展為并州判官一日見砌間沫出以手

撮之試塗一地上面上皴皮頓改如少年色展以謂必  
神藥問承天道士答曰此名地脉食之不死展乃發輒

已無所覩 五雜組地密燕都秦晉俱有之蓋地燥故



不腐土堅故不崩自齊以南不能為也三晉富家藏粟數百萬石皆窖而封之有藏十數年不腐者盧氏雜記唐僧泓師云天寧坊東南坊是玉杯地安邑里西是金盞地國語伯陽父曰陽伏而不能出陰遁而不能烝於是地地震劉向說苑晏子曰吾見維星絕樞星散其地動乎後漢天文志維星散鈎星伸則地動有星守三淵地動五雜俎閩廣地常動說者謂濱湖水多則地浮也然秦晉高燥無水時亦震動動則裂開數十丈不幸遇之者盡室陷入其中及六合也渾無縫隙掘之至深而不可得則閩廣之地動而不裂者又得無近水滋潤之故耶晉書惠帝元熹元年五月范陽國

地燃可以爨此火冷土也劉向別錄鑿山鑽石則地痛人民多若蠶蟲蟻衆多則地震晉書地生毛近白祥也孫盛以為人勞之異法苑珠林長阿含經云須彌山北天下有鬱單越國其地柔輒以足踏地地凹四寸舉足還復地平如掌無有高下陸友仁視北雜志晉符堅傳云建元十七年長安有水影遠觀若水視地則見人至則止堅意之宋寶祐六年四月常州晉陵縣之黃泥岸亦有此異相傳呼為旱浪研北雜志吾家宋史在征西幕府小校言火山軍地枯燥不可耕鋤犁入地不及尺烈火隨出矣一統志蜀伏龍山下地窪若池以火引之有聲隱隱出地中少頃炎熾夏月積



兩停水則燄生水上水為之沸而寒如故冬月水涸則  
土上有燄如燒人聚而觀之至焚其衣裾

**輿地圖**

元命苞神農之世怪義生白阜圖地形脉道

注怪義白阜之母白阜為神農圖畫地形通水道之脉

集仙錄黃帝在位王母遣使授以地圖舜在位王母

遣使獻益地圖遂廣黃帝九州為十二州 周禮職方

氏掌天下之圖以掌天下之地辨其邦國都鄙四夷八

蠻七閩九貉五戎六狄之人民與其財用九穀六畜之

數要周知其利害 呂伯恭漢輿地圖序輿地之有圖

古也自成周大司徒掌天下土地之圖以周知廣論之

數而職方氏之圖復加詳焉迨漢滅秦蕭何先收圖書

愷

始具知天下阨塞戶口多少之悉武帝為立三子為王

御史大夫奏輿地圖請所立國乃開齊燕廣陵之封輿

地圖之名至是始見 晉書武帝時裴秀為司空為地

圖十八篇 隋宇文愷曰裴秀輿 丹鉛總錄世言輿地

圖始於漢光武披輿地圖而不知前漢淮南王傳已有

按輿地圖之語地以輿名取易坤為輿之義

**地動儀** 後漢書張衡字平子造候風地動儀以精銅

鑄成圓徑八寸合蓋隆起形似酒樽飾以篆文山龜鳥

獸之形中有都柱旁行八道施開機外有八龍首銜銅

丸下有蟾蜍張口承之牙機巧制皆在樽中覆蓋周密

無際如地動則樽震龍機發吐丸而蟾蜍承之振聲激



揚雖一龍發機而七首不動尋其方面乃知震動之所  
在驗之合契若神

**土圭** [周禮]大司徒以土圭之法測土深正日影以求  
地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕  
多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中  
[羣書考索]玉人之事以玉為圭而曰土圭者用以土  
其地其長尺五寸非惟建王國用土圭諸侯之國亦用  
以土其地但正四方不求地中也 [周禮注]土圭一寸  
折一千里天地四游升降不過三萬里土圭之影只有  
五寸折一方五千里以其在地之中故南北東西相去  
各三萬里 [朱子語錄]大司徒以土圭求地中今人都

不識土圭鄭康成解亦誤圭只是量表影裏尺長一尺  
五寸以玉為之夏至後立表視表影長短以玉圭量之  
如表影恰長一尺五寸此便是地之中 暑長則表影短  
暑短則表影長  
冬至後表影長  
一丈三尺餘 今之地中與古已不同漢時陽城是地  
之中宋朝岳臺是地之中 岳臺在浚儀  
屬開封府 已自差許多  
會要調露元年於陽城周公測影所得圭長一丈二尺  
七寸

**羅經** [月令廣義]地理羅經立方向以測星辰天度以  
針定子午為準其法本於黃帝指南車製周公更流傳  
推倣者寸縷之金必指子午此造化陰陽之妙 羅經有  
水羅有

羅早



**銅表**

徐炬事物原始銅表古時用以紀里數者魏文帝一里置一銅表長二尺以志里數今時用石刻字於上某州往東南某州向西北即銅表之義也

山形似山

**總論**

說文山宜也宣氣散生萬物有石而高象形也春秋說題辭山之為言宣也含澤布氣調五神也陰含陽故石凝為山春秋元命苞山者氣之包含所以含精藏雲故觸石而出釋名山產也言產萬物國語禹封九山山者土之聚也王制山者安靜養物玄覽名山五千三百七十出水之山八千里受水者八千里出銅之山四百六十七出鐵之山三千六百九十

此禹蹟之所被也

郭熙記春山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如粧冬山慘淡而如睡

耳目志海山微茫而隱見江山巖厲而峭卓谿山窈窕

而幽深塞山童顛而堆阜爾雅山三襲陟襲重也山形若三

山重累再成英兩重者名英山大而高曰崧山小而高

曰岑銳而高曰嶠卑而大曰唇小而眾曰巋屬者嶧獨

者蜀山脊岡山頂冢舉者屨屨巒山嶺山形長狹者重

巖謂山形如累兩巖巖也多小石礫山小石礫也

者名多大小石礫大石盤石也石戴土謂之崔嵬土戴

石為砢爾雅大山宮小山霍邢疏宮猶圍繞也謂小

山在中大山在外圍繞之官山若此者名霍非謂大山



名宮小山名霍也

爾雅小山峩大山峒邪疏峩謂高

過也言小山與大山相竝而小山高過於大山者名峒

非謂小山名峩大山名峒也

爾雅小山別大山鮮郭

注不相連也

爾雅山未及上曰翠微邢疏未及頂上

在旁陂陀之處名翠微一說山氣青縹色故曰翠微也

丹鉛總錄凡山遠望則翠近之則翠漸微故曰翠微

也毛詩傳山無草木曰岵有草木曰岵山足曰麓

釋名山頂曰嶽山足曰麓山穴曰岫山邊曰崖崖之高

曰巖上秀者曰峯山旁曰坡王涯仙掌辨銳而出者

為虎牙尖而背者為熊耳角而巘者為牛首冠而峭者

為鷓頭漢書溝洫志引洛水至商顏下顏注商顏商

山之顏也謂之顏者譬人之額顏也亦猶嶺象人之頸

頷淮南子注岬山脇也謝朓詩即此陵岬梯李善

注丹梯謂山也關令尹內傳五百歲天下名山一開

關則金玉之精湧出西陽雜俎山上有慈下有銀山

上有薙下有金山上有葛下有銅錫山有寶玉木旁枝

皆下垂地鏡圖未到山首步呼曰林林央央此山王

名知之却百邪劉敬叔異苑山精如龍有五赤色角

名曰飛龍見之者可呼其名不敢為害抱朴子山之

精形如小兒而獨足定向後喜來犯人其名蛟知而呼

之即當自却一名曰趙空亦可兼呼之白澤圖山之

精名夔狀如鼓一足能行可取虎狼豹鄧德明南



康記山都形如崑崙奴通身生毛見人輒閉口張口如  
笑好在深澗中翻石覓蟹噉之周易是謀類太山金  
雞西嶽玉羊鄭玄注二嶽之精也神異經西北山中  
有人焉其長尺餘一足性不畏人犯之則令人寒熱名  
曰山臊人以竹著火中焮燁有聲而山臊驚憚遠去  
**五嶽**班固白虎通中央之岳獨加高字者何中央居  
四方之中而高故曰嵩高山郡國志禹貢熊耳外方  
鄭玄云外方山即嵩也戴延之西征記嵩山東曰太  
室西曰少室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其  
下各有石室焉郡國志少室一名負黍山嵩山記  
嶽來山自蜀中來與嵩山爭高而不勝故名嶽來風

俗通泰山山之尊一曰岱宗岱始也宗長也萬物之始  
陰陽交代故爲五岳長博物志泰山一曰天孫言爲  
天帝孫也主召人魂鬼東方萬物始成知人生命之長  
短水經注華山古之敦物山也白虎通少陰用事  
萬物生華故曰華山華山記山顛有池生千葉蓮花  
服之羽化因曰華山初學記張衡西京賦綴以二華  
謂太華少華也薛綜西京賦注華山與首陽山本一  
山當河河水過之而曲行河神巨靈以手擘開其上以  
足蹈離其下中分爲兩以通河流山海經泰華之山  
削成而四方高五千仞其廣十里徐靈期南嶽記王  
承冥宿銓德鈞物故名衡山羅含湘中記宿當軫翼



度應機衡故曰衡山。山海經衡山俗名岷嶺。丹鉛錄衡山一名芝岡。盛弘之荊州記衡山為南嶽其來尚矣。至於軒轅乃以濔霍之山為副焉。故爾雅云霍山為南嶽蓋因其副也。至漢武南巡又以衡山遼遠道隔江漢乃徙南嶽之祭於廬江濔山。邢昺爾雅疏爾雅云霍山為南嶽風俗通云衡山一名霍言萬物霍然大也。地理志衡山在長沙湘南縣南廣雅云天柱謂之霍山。地理志云天柱在廬江潛縣則在江北而云衡霍一山二名者本衡山一名霍山。漢武帝移嶽神於天柱又名天柱亦為霍故漢以來衡霍別矣。湘中記衡山遙望如陣雲沿湘千里九向九背。水經恒山謂之玄嶽。

白虎通恒者常也陰終陽始其道常久故曰常山。括地志北嶽有五別名一曰蘭臺府二曰列女宮三曰華陽臺四曰紫微宮五曰太乙宮或云太茂山。洞淵集嵩山名上帝司真洞天泰山名蓬玄太空洞天華山名太極總仙洞天衡山名朱陵太虛洞天恒山名太一總玄洞天。

靜山 焦竑類林桂林之山玲瓏剔透巴蜀之山巉差嶽岷河北之山綿衍龐臆江南之山俊峭巧麗。廣博物志長白山相傳古蕭然也。五經要義終南山一名太一。潘岳關中記終南一名中南言在天之中居都之南故曰中南。辛氏三秦記終南一名地肺可避洪



水 郡國志廬山古名南鄣山 羅浮山記羅羅山也

浮浮山也二山合體謂之羅浮 荆州記武當山一名

參嶺輕霄蓋其上白雲帶其前一各謝羅山 葛仙公

傳崑崙一名玄圃一日積石瑤房一日鬲風臺一日華

蓋一日天柱 水經注崑崙為無熱丘 丹鉛總錄崑

崙山一名崑岑君山一名媧宮普陀山一名梅岑青城

山一名天谷大復山一名胎簪 吳拭武夷雜記武夷

骨山也磅薄一百二十里外山始有膚 河圖武關山

為地門荆山為地雌大別山為地理岐山為地乳汶山

為井絡桐柏山為地穴鳥鼠同穴山地之幹也 史記

海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之 拾遺

記三壺海中三山也一日方壺即方丈二曰蓬壺即蓬

萊三曰瀛壺即瀛洲此三山形如壺蓬萊亦名防丘一

名雲來方丈一名辯稚瀛洲亦名魂洲亦名環洲 雲

笈七籤海外蓬萊閩苑有五嶽靈山一日廣乘之山天

之東嶽也在東海之中為發生之首上有碧霞之闕瓊

樹之林紫雀翠鸞碧藕白橋主歲星之精居九氣青天

之內二曰長離之山天之南嶽也在南海之中上有朱

宮絳闕赤室丹房紫草紅芝霞膏金醴主熒惑之精居

一氣丹天之內三曰麗農之山天之西嶽也在西海之

中上有白華之闕三素之城玉泉之宮瑤林瑞獸主太

白之精居七氣素天之內四曰廣野之山天之北嶽也



在北海弱水之中。上多瓊樓寶闕。金液龍芝。主辰星之精。居五氣玄天之內。五曰崑崙之山。天之中嶽也。在八海之間。上當天心。形如偃蓋。東曰樊桐。西曰玄圃。南曰積石。北曰閭苑。上有瓊華之闕。光碧之堂。瑤池翠水。金井玉彭。主鎮星之精。居於中元。一氣天中焉。海錄碎事。方丈之西北有陰成。大山滄浪之西有陽長。大山。此二山是陽九百六。歷數之標。揭也。百六之運將至。則陽長水竭。陰成水架。陽九之運將至。則陰成水竭。陽長水架。

假山

西京雜記茂陵富人袁廣漢築園四五里。激流水注其內。攝石為山高十餘丈。杜子美集南曹小司

冠冕於我。太夫人堂下累土為山。一簣盈尺。旁植慈竹。蓋茲數峯。嶽崑有致。五雜俎宋時巨室治園作假山。多用雄黃。焰硝和土築之。雄黃能辟蛇虺。焰硝能生烟霧。每陰雨之候。雲氣渟鬱。如真山矣。七修類藁近日富貴家之疊假山。自不能如真山之有生。氣春夏且多蛇虺。而月夜不可樂也。宋宮之艮嶽。其萬歲山之大洞。皆築以雄黃。爐甘石。蓋雄黃則辟蛇虺。爐甘能致雲霧。若天少陰山。遂滃鬱如深山。窮谷。故不數年而勝真山矣。李德裕平泉亦然。春風堂隨筆武康石色黑而潤。文如波浪。人家園池。疊假山。以此為奇。五雜俎假山須用山石。大小高下。隨宜布置。不可斧鑿。蓋石去其皮。



便枯槁不復潤澤生莠苔也。蘇洵木假山記。木之漂  
沉汨沒於湍沙之間。不知其幾百年。而其激射齧食之  
餘。或彷彿於山者。則為好事者取去。強之以為山。五  
雜俎。葛尚寶園有木假山。一座。岩洞峯巒。皆木根疊成。  
不用片石。坏土也。

海附潮

劉熙釋名。海晦也。主承穢濁。其水黑如晦也。說文。海  
天池。以納百川者也。老子。海為百谷王。風俗通。海  
曰朝。夕池。莊子注。尾閭泄海水出外者。也在百川之  
下。故稱尾水聚族之處。故稱閭。列子。渤海之東有大  
壑焉。實為無底之谷。名曰歸墟。晏子。吾聞江深五里。

海深十里。史記鄒衍曰。中國名曰赤縣。禹之九州是

也。中國外如赤縣者九。有裨海環之。如此者又九。都有  
大瀛海環其外。博物志。東海共稱渤海。又曰滄海。

高僧傳。釋鑑真。往日本。漂入蛇海。又入魚海。復入鳥海。  
既出。達於日本。東方朔十洲記。東有碧海。廣狹與東

海等。水不鹹苦。正作碧色。扶桑在碧海中。東海外別有  
圓海。繞蓬萊山。海水正黑。謂之溟海。無風而洪波百丈。

山海經。甌閩皆在岐海中。西域傳。西有類海。潮海。  
蒲昌海。郭義恭廣志。蒲類海。在西域東北。關駟十

三州記。允吾縣西有卑禾羌海。代謂之青海。後魏書。  
太祖西征。次鹿渾海。廣志。羌中之西有潭彌海。陽池。



海經無臯之山南望幼海  
謝承後漢書交趾七郡貢  
獻皆從漲海出入  
博物志霍去病北伐至瀚海而還  
後漢書竇憲伐匈奴至勃鞞海  
廣志北有伊連海  
後漢書梁諷說北單于單于即將人眾與諷俱還到  
私渠海  
梁四公記黑谷之北有漆海毛羽染之皆黑  
西有乳海其水白滑如乳  
蘇鶚杜陽編南昌國有紫  
海水色如爛椹可以染衣其龍魚龜鼈砂石草木無不  
紫  
拾遺記然丘之國汎沸海至京師沸海洶湧如沸  
煎也魚鼈皮骨堅強如石可以爲鎧泛沸海之時以銅  
薄舟底蛟龍不能近也  
漂粟手牘流波山下有然海

千里民汲之以代油光明過於油數倍  
南部新畫天  
寶十載始封四海神爲王  
春明退朝錄歐陽少師言  
爲河北都轉運使冬月按部至滄景間於野亭夜半聞  
車旂兵馬之聲幾達旦不絕問彼處人云此海神移徙  
論語摘輔相陽侯爲江海  
宋均注陽侯主江海之神  
初學記海神曰海若  
五雜俎天妃海神也謂之妃  
者言其功德可以配天云耳今祀之者多作女人像此  
與祠大士者相同習而不覺其非也  
神仙傳麻姑謂  
王方平曰接待以來見東海三爲桑田  
筆談登州海  
中時有雲氣如宮室臺觀人物車馬歷歷可見謂之海  
市  
酉陽雜俎陳司徒在揚州時東市塔影忽倒老人



言海影翻則如此。野史至正戊子年末嘉大風海舟吹上高坡十餘里水溢數十丈死者數千謂之海嘯也。王隱晉書慕容晃上言成帝曰臣躬征平郭遠假陛下天地之威海為結冰凌行海中三百餘里諸老言自立國初無海水冰凍之事。金華子北海縣因發地得五銖錢取之不盡中得一石記云此是海眼以錢鎮之眾懼復掩之。癸辛雜識華亭市有一物如水桶而無底非金石竹木所製久未有知其名與所用者一日有海船老商見之驚喜撫玩以三百緡售之曰此至寶也名曰海井。凡航海必須以淡水自隨今但以大器滿貯海水置此井於水中汲之皆甘泉矣。玉堂閑話廣州

番禺縣嘗有部民牒訴云前夜亡失蔬圃今認得見在某處請縣宰判狀往取之有北客駭其說因詰之民云海之淺水中有荇藻之屬被風吹沙與荇藻相雜其根浮於水面或厚三五尺可以耕墾為圃以植蔬夜則被盜者盜之百餘里外若浮筏之乘也。職方外紀諸夏利亞國有海窰潮盛時窰吸其水水不盈潮退噴水如山高當吸水時人立其側衣一沾水即被吸。潮皇極經世海潮者地之喘息也所以應月者從其類也。說文朝曰潮夕曰汐。風土記鱸魚長數千里穴居海底魚入穴則潮上出則潮退出入有節故潮水有期。虞集就日錄江湖之說前後紀錄不一山海經



以爲海鱗出入穴之度佛書以爲神龍之變化葛洪潮  
記謂天河激湧洞冥正一經云月周天而潮應王充論  
衡謂水者地之血脉隨氣進退而爲潮竇叔蒙海濤志  
以潮汐作濤必待於月月與海相摧海與月相明東海  
漁翁海潮論曰地浮與大海隨氣出入上下地下則滄  
海之水入於江謂之潮地上則江之水歸於滄海謂之  
汐浙江發源最近江水少海水多其潮特大趙景安漫  
抄載徐明叔等高麗錄云天包水水承地而元氣升降  
於大空之中地乘水力以自持且與元氣升降互爲抑  
揚而人不覺且月陰也潮水也皆應於易之坎卦爲用  
故易說卦坎爲水爲月 抱朴子天河從北極分爲兩

條至於南極其一經南斗中過其一經東斗中過兩河  
隨天轉入地下過而下水相得又與海水合三水相蕩  
而天轉之故激湧而成潮一月之中天再東再西故潮  
水再大再小又夏時日居南宿陰消陽盛而天高一萬  
五千里故夏潮大也冬時日居北宿陰盛陽消而天卑  
一萬五千里故冬潮小也春日居東宿天高一萬五千  
里故春潮漸起也秋日居西宿天卑一萬五千里故秋  
潮漸減也 談撰仲秋潮竇盛者陰陽氣均而陰方壯  
鼓怒之勢雄故也 宣昭潮候說圓則之運大氣舉之  
方儀之靜大水承之氣有升降地有浮沉而潮汐生焉  
月有盈虛潮有起伏故盈於朔望虛於兩弦息於朏朧



消於朏魄而大小準焉月者陰精水之所生日為陽宗  
水之所從故晝潮之期日常加子夜潮之候月必在午  
而晷刻定焉卯酉之月陰陽之交故潮大於餘月大梁  
日月所會於析木日月所會於河漢之津也朔望之後  
酉日大梁天地之變故潮大於餘日寅日析木燕肅海潮論大率元氣嘘  
吸天隨氣而漲斂漬淳往來潮順天而進退者也以日  
者重陽之母陰生於陽故潮附之於日也月者太陰之  
精水屬陰故潮依之於月也元和志浙江潮每日晝  
夜再至常以月十日二十五日最小月三日十八日極  
大小則水漸漲不過數尺大則濤湧高至數丈每年八  
月十八日數百里士女共觀舟人漁子泝濤觸浪謂之

弄潮吳越春秋前潮水潘侯者子胥也後重水者大  
夫種也太平廣記自海門山潮頭涌高數百尺越錢  
塘漁浦方漸低小朝暮再來其聲震怒雷奔電走百餘  
里時有見子胥乘素車白馬在潮頭之中田家五行  
十三廿七名日起水是為大汛各七日二十初五名日  
下岸是為小汛亦各七日寰宇記瓊州潮侯不同凡  
江浙欽廉之潮皆有定候瓊海之潮半月東流半月西  
流潮之大小隨長短星不係月之盛衰番禺記晨潮  
下晚潮上兩水相合謂之昏潮廣西志桂林府聖水  
巖子時潮上午時潮落三十五年有一大潮御覽古  
有尹公者居茗溪善推侯有異術鄉人王氏有女美質



尹公求之不得叱水來潮以溺其居至今日暮則風生水長數尺號為尹公潮  
西吳記長興吳山下有溪名吳山灣昔吳王送女至此有潮高三尺倒流七十里名吳王送女潮  
博物志東海中牛魚剝其皮懸之潮水至則毛起潮去則復  
述異記何潮雞潮水上則鳴孫綽海賦石雞清響而應潮是也

格致鏡原卷五終

格致鏡原卷六

坤輿類

石上

總論

春秋說題辭周易艮為山為小石石陰中之陽陽中之陰陰精輔陽故山含石石之為言託也  
博物志地以石為之骨  
物理論土精為石石氣之核也氣之生石猶人筋絡而生爪牙也  
古詩黖黖布雲根森森散雨足  
注雲生於石故名石曰雲根  
劉熙釋名山體曰石石磳磳也山多大石曰礧礧學也大石之形學礧然山多小石曰礧礧堯也每石堯堯獨處而出見也礧小石也磊泉石也  
周禮大司寇以嘉石平罷民有



罪者坐諸嘉石以肺石達窮民凡莞獨老幼之欲復於上而未達者立於肺石注嘉石文石也肺石赤石也陳襄文昌雜錄長安故宮闕前有唐肺石尚在其制如佛寺所繫響石而甚大可長八九尺形如人肺亦有款志但漫剝不可讀秋官大司寇以肺石達窮民原其義乃伸寬者擊之立其下就士師聽辭如今之搥登聞鼓也所以肺形者便於垂又肺主聲聲所以達其寬也程大昌演繁露禹貢青州貢品有鉛松怪石說者疑怪石之為玩物不當責貢予曰非也其所謂怪非今世所玩如靈壁太湖之石嵌空玲瓏可為戲玩也質狀色澤似石而非石故以怪名也怪者異也夏樹芳詞林海

錯尸子周公踐東宮履乘石視明堂居攝乘石王所登上車之石也唐王起乘石賦承玉趾以增麗拂袞衣而更妍演繁露穆天子傳曰天子東征有采石之山凡好石之器於是出天子升山取采石焉使民鑄以成器于采石山之上注云采石文采之石也則鑄石為器古有之矣淮南子玉待璽諸而成器注璽諸攻玉之石封氏見聞記嶧山碑云刻此樂石讀者多不曉顏師古謂以泗濱浮磬石作碑也山海經東山高氏之山多鈇石郭璞注為砭石也左傳姜疾不如惡石服虔注石砭石也南史侍郎金元超欲注素問以砭石問王僧孺對曰古人當以石為砭必不用鐵說文有此砭



字許慎云以石刺病也。雷青曰札。我朝立石於府州縣甬道中作亭覆之名曰戒石。鐫二大字於前其陰刻爾俸爾祿民膏民脂下民易虐上天難欺十六字。此蓋作於蜀主孟昶其文尚多乃刪取於宋初用黃廷堅所書。詞林海錯。隨石音妥石圓而長所以澄水不濁用以煎茶。神仙傳焦先者字孝然河東人也年一百七十歲常食白石以分與人熟煮如芋食之。晉書鮑靓為南海太守嘗行部入海遇風饑甚取白石煮食之以濟。仙經神山五百年輒開其中石髓出得而服之壽與天相畢。神仙傳王烈入太行山忽聞山東雷聲往視之見山石上破數百丈中一孔尺餘有青泥流出烈

取搏之隨手墜凝氣味如粳米飯此石髓也。晉書嵇康遇王烈共入山烈嘗得石髓如飴即自服半餘半與康已凝而為石。范成大桂海虞衡志桂林宜融山洞穴中凡石脈涌處為乳融結下垂其端輕薄中空水乳且滴且凝紋如蟬翼者勝。事物原始石鐘乳出泰山及道韶峽州生巖穴陰處澗山液而成中空相暹長者五六寸如鶩翎管樣有石竹茅山乳之別。酉陽雜俎有人遊南山乳洞深數里乳旋滴瀝成飛仙狀洞中已有數十若工玉石眉目衣服形製精巧一處滴至腰已上其人因手承漱之經年再往見所承滴像已成矣乳不復滴當手承處衣缺二寸不就。三齊要略始皇時



有神能驅石下海石去不速神人輒鞭之流血石皆赤  
康譽之昨夢錄高麗之東盛夏日力烘石極熱則出  
液他物遇之卽爲火  
物類相感志凡山石五六月盛  
熱時必汗出赤黃者金汗口嘗味臭如牛溺氣手擘如  
有金初融似銀者金也白汗味辛者銀汗如雀毛色者  
銅如胡膠色者鐵也如白鐵色者錫也  
事物紺珠石  
膽又名畢石黑石碁石銅勒生於銅坑中塊如雞卵色  
青碧不忝琉璃擊之縱橫解皆成疊中汁如膽  
物類  
相感志土石膽出蒲州又出年山能化鐵爲銅初取塊  
出見風卽破其色黑形如膠片黃黑相間如琉璃者巖  
上  
楊慎外集延州高奴縣有石脂水膩浮水面如漆

採以膏車及炷燈謂之石漆宋時用以燒烟造墨謂之  
延州石液刻於墨上  
事物紺珠赤石脂膏粘故曰脂  
有五種色爲用一  
北史悅般國南界有大山山傍石  
皆燠鎔流地數十里乃凝堅人取以爲藥卽石流黃也  
抱朴子石流丹爲山之赤精  
事物原始石英今新  
安有之長五六寸者佳黃色如金在端者名黃石英赤  
端白後者名赤石英青端赤後者名青石英黑澤有光  
者名黑石英會稽嶺南俱出之  
漢書子虛賦云雌黃  
白坳蘇林注白坳白石英也  
孫盛魏春秋黃初元年  
文帝愈崇宮殿雕飾觀閣取白石英及紫石英五色大  
石於太行穀城山  
抱朴子石中黃子近水之山有之



多在大石中其石常濕潤不燥打石見之赤黃溶溶如雞子之在殼者便飲之不爾便堅凝成石也  
〔北史齊楊愔患背腫馬嗣明以煉石塗之便差作煉石法以粗黃色石如鷲鴨卵大猛火燒令赤內淳醋中自有石屑落醋內頻燒至石盡取石屑曝乾搗不徒和醋以塗腫上無不愈者〕  
〔張鷟朝野僉載〕同泰於洛水得白石紫文云聖母臨水求昌帝業進之授五品果毅置末昌縣乃是白石鑿作字以紫石末和藥嵌之後并州汶水縣於谷中得一石還如此有武興字改汶水爲武興縣自是往往作之後知其僞不復採用乃止  
〔五雜俎〕京師北三山大石窩水中產白石如玉專以供大內及凌寢

堵砌欄楯之用柔而易琢鏤爲龍鳳芝草之形採盡復生  
〔周禮〕石有時而泐〔注〕泐解散也  
〔玄覽〕石得鵲髓則化

**詳類**  
〔研北雜志〕張澹巖好蓄奇石其論石之品云靈壁石出於泗濱本樂石所用書云泗濱浮磬是也頌厚清越如被塗澤而乏烟雨葱蒨之姿思溪石近出於大末深在土中堅貞溫潤文質俱勝扣之如鐘四面皆可觀其姿裁明秀體氣高妙曼出諸石之上視靈壁猶僮父也林慮石遠出河朔土厚水深體極枯燥然玲瓏嵌空宛如鐮刻其實皆出自然洞庭石在太湖之中咸池一氣下注膏液石生於水裔宛轉奇巧翠潤而文吳人



以植園館亭然秀聳高或數丈低猶數尺然不及思溪之精絕也又鮮于伯機論石以太湖為第一山石次之

〔王佐格古要論〕太湖石在水中者為貴蓋石在水中歲久為波濤之衝擊皆成空石面鱗鱗作罨面名曰彈窩亦水痕也沒人絕下鑿取極不易得石性溫潤奇巧扣之鏗然如鍾磬在山上者名旱石枯而不潤或墮作彈窩以售人亦得善價

〔清異錄〕桑維翰壽辰韋潛德獻太湖石一塊上有鐫字金飾曰龍仙

〔格古要論〕靈璧石出靈璧縣在深山中掘之乃見其色黑如漆間有細白紋如玉者有臥砂不起峯者亦無巖岫佳者如臥牛莖苜蟠螭一作扣之聲清如玉快刀刮不動此石能

收香齋閣中有之香雲終日不散假者多以太湖石染色刀刮成屑洪武初年取其石作磬給賜各府文廟其色灰白其聲清逸吉安南昌府學皆有之近年多取其石作硯而不見有黑漆者

〔周密雲烟過眼錄〕大衍庫出售雜物時有靈璧小峯長僅五六寸高半玲瓏秀潤所謂胡桃玉色微宗御書八小字刻於峯傍云山高月小水落石出略無琢刻之形真奇物也

〔陳繼儒妮古錄〕橋李項氏靈璧石一座長二尺許色青潤聲亦冷然背有黃沙文一帶峯巒皆雋下金填刻字云宣和元年三月朔日御製御書其下押一字

〔兩鈔摘腴〕以煮酒脚塗靈璧石其黑如漆永不脫

〔格古要論〕崑山石出



崑山縣馬鞍山此石於深山中掘之乃得玲瓏可愛鑿成山坡種石菖蒲花樹及小松柏樹山在縣後一二里許山上石是火石山洞中石玲瓏好栽菖蒲等物最佳茂盛蓋火暖故也  
〔五雜組〕崑山石類刻玉不過二三尺而止案頭物也閩中玉華洞石似崑山而精瑩過之小者如拳大者二三尺許然多止一二面而其背蝕土者殊粗  
〔格古要論〕湖山石青黑色類太湖石花紋與骰子香楠木相似性堅鋸板可嵌桌面雖不奇異亦少有之英石出英州如銅鑛聲倒生巖下以鋸取之故底平起峯二三寸亦可作几案奇玩色黑潤者可愛川石出四川白地青黑花紋如山坡性堅鋸板可嵌桌面句

容疏山石白而有光有水石冷白色或有水路或有飯糝色好者與真玉相似雖刀刮不動終有石性不溫潤求石出永州府祁陽縣今謂之祁石石性不堅色青好者有山水日月人物之像多是刀刮成非自然者以手摸之凹凹者可驗紫花者稍勝青花者鋸石板可嵌桌面屏風廂嵌任用南陽石純綠花者最佳有淡綠花者有油色雲頭花者皆次之性堅極細潤鋸板可嵌桌面硯屏其石於燈前或窓間照之則明少有大者俗謂之硫黃石  
〔春風堂隨筆〕武康石色黑而潤文如波浪入家園池疊假山以此爲奇大手尋丈者絕少武康縣今屬湖州山溪間多產此石尋行江南山中亦見此類有



甚大者或云出海島中。水洗而成。交海舶取以壓風者。往年入蜀。自棧道過鳳縣嶺。純是此石。人家用作短牆。有甚佳者。摺皺成文。而方整可坐。其品格頗多。惟疊雪者為甲。橫文疊起如摺。有黑白層疊相間者。有白石作腰帶圍者。曰玉帶流水。其文皆堅麻衣如人衣麻之狀。錦屏紅黃色相間。成文虎皮。大文圓嵌。作黃黑色麻皮。如畫家麻皮皴。海石蒼黑色。而作罽頭紋。鬼面石紋。突出而獰狼有透漏如太湖石。謂之湖石。雲烟過眼錄。錦川石。長五丈餘。蓋宣和後宰門。所謂艮嶽前河梁也。石色紫碧相間。皆成文理。近世罕得。今藏咸順王家。談苑號石。重重紫白相間。以筆描紫。上緩手刮之。紫去。

白見隨意所欲。作何物象。至於林木。亦可以藥筆為之。以手試之。有參差齟齬者。皆偽物也。珍玩考大理府。點蒼石。點蒼山。出其石白質青。文有山水草木。狀人多琢以為屏。雜記。女直黑龍江口出水花石。堅利入鐵。可銚矢。鏃人將取之。必先祈福。李商隱集。滎陽鄭璠。自象江得怪石六。其三聳而銳。上又一如世間道士存思圖。畫人肺胃肝腎次第懸絡者。又一空中而隱外。若癢癢。歿疝病不作物者。又色紺冰而理平。漫彈之。好聲。璠為象江三年。及還長安。無家居。婦兒寄止。入舍下。計輦六石。道費俸六。十萬。璠嗜好。有意極類前輩人。山堂肆考。龍首山在蘇州府。為洞庭西山之支嶺。其麓。



有石闖出如龍首因各山產石有天然玲瓏者爲花石  
雕琢擊之有金玉聲有色白而溫潤者爲玉石堪爲玩  
器有胎斑而光澤者可製硯黃一正事物紺珠金牙  
石出蜀中大如棊子而方格古要論試金石出蜀中  
江水內純黑色細潤者佳若石上試金滿用鹽洗去雷  
放濕地上少時用更用胡桃油揩過却上金常用袋盛  
之好者四五寸長二三寸大價銀直一二兩又有一等  
黑石可試銀不知其所出華夷志玩考有礪石謂之  
喫鐵石剖之得鑽鐵出西番格古要論烏石出山西  
澤潞山中其色純黑如漆細潤如玉性堅甚利刀刮不  
動多作帶用霞石出山西其色黑如漆內有白點如豆

大似菊花但姿質甚粗不爲奇竹葉瑪瑙石花斑與竹  
葉相類故名出斑大小長短不一樣每斑紫黃色斑大  
者青色多性堅可鋸板嵌桌面斑細者貴斑大者小貴  
有一等斑小者如米豆大甚可愛多碾作盤盆等器此  
石甚少紅絲石類土碼礪質粗不潤白地上有赤紅紋  
路並無雲頭等花亦可鋸板嵌臺桌大者五六尺不甚  
重錢漢郊祀志注礪美石黑色也華夷珍玩考艾  
蒿下鎮峽中有青石青質黑理其紋有松柏人物溪橋  
水石山林樓屋日月之狀可爲屏九州要記天下青  
石無加於遂寧府可爲鐘磬張漬宣室志海岱之間  
出玄黃石或云茹之可以長生玄宗皇帝嘗命臨淄守



每歲採而貢焉。會稽記諸暨縣有烏帶山其上多紫石。演繁露建康城中鋪街之石率皆青質紅章此自其地石性天然而然。雷民傳時有雷火發於野中每雨霽得黑石或方或圓號雷公墨。山海經臯塗之山有白石名礪可毒鼠。注鼠食之死蠶食之肥。述征記洛水底有礪石故上無冰。張華禽經注鷓鴣水鳥也伏卵時數入水冷則不暇取礪石周所以助暖氣故方術家以鷓鴣巢中礪石為真物也。抱朴子取一把礪石內一活魚口與無藥者俱投沸膏中猛火之上其無藥者須臾熟可食其銜藥者浮戲澆澗不死。事物紺珠磁石磁慈也有鐵處則生吸鐵針鐵物若慈母戀嬰兒也。

本草山之陽產鐵者陰必有磁石蓋二物同氣也。雜記航海固必用鍼以為向尤必用磁石以養鍼磁石出福建之佛字山有神最靈凡取磁石必先致禱於神許則往亦不多得否則皆頑石無用者。豐寧傳益眼者無如磁石以為盆枕可老而不昏寧王宮中多用之。淮南畢萬術磁石一名磁君。石藥爾雅磁石不拾針者名綠秋又名帝流漿。尚書荊州厥貢礪砥礪丹。注砥細於礪皆磨石。礪石中矢鏃。異物志夷州產無銅鐵取磨礪青石以作弓矢。此亦石。礪楷矢之類。山海經京山有玄礪。郭注黑砥石也。拾遺記董偃以畫石為牀文如錦也。石體甚輕出鄧支國。瑣碎錄畫



眉石。武昌有之。出於樊湖。可以代七香圓。山海經女  
沐。山其陰多。涅石。郭注。礬石也。楚人名。涅石。秦人名。羽  
涅一名。羽澤。陶弘景本草。羽澤枯者曰。巴石。有五色  
能使鐵為銅。山海經。錢來之山多洗石。注。洗石可以  
礱體去垢。圻。張勃吳錄。鬱林郡布山多蛇毒。有冷石  
色赤黑。味苦。屑此石著。割中。立蘇。事物紺珠。礬石。滑  
膩也。又名液石。共石。番石。脫石。色白。膩佳。桂府為貴。麓  
頭青黑。勿用。樂史寰宇記。南雄縣出嫩石。可以為鍋  
釜。常璩華陽國志。汶山有鹽石。煎之得鹽。周達觀  
真臘風土記。真蒲巴。閩濱海等處有石。味勝鹽。可琢以  
成器。事物紺珠。鹽精石。又名陰精石。出鹵地。桃花石。

出中州。可為器。代楮石。出代州。山谷色如雞冠。澤者佳。  
又云。研水可代染。楮薑石。生土石間。如薑。有五種。色白  
佳。華夷珎玩考。花蕊石。極大。堅重。出自峽州。顏色彷彿  
硫黃。黃中間有白點。因名花蕊。物類相感志。黃花  
石。出波斯國。能制汞。有黑點。似赤色。燒之有烟。珍玩  
考方。解石。大體與石膏相似。惟不附石。而生端然。獨處  
形塊大小不定。或在土中。或生溪水。得之。敲破。皆方解  
故以為名。名山志。芙蓉渚有聳石頭。如初生芙蓉色  
青白。演繁露。衢州之下十里許。深潭中有石。兀立水  
面。土人命為浮石。五雜俎。閩有浮石。類羊肚。內敗絮  
其中。置之水上。則浮。寰宇記。安福縣長嶺山有石。黑



可種火是為不灰石 本草綱目不灰有木石二種石類者體堅重或以紙裹蘸石腦油然燈徹夜不成灰色白如爛木或云滑石之根出滑石處皆有之 拾遺記宛渠國人夜琢燃石以代日光此石出於然山其土石皆自光明鑽斬皆火出大如粟則暉曜一室昔炎帝時火食國人獻此石也 宋承初山川記建城縣西有羊山上有燃石色黃白而理疎以水灌之便熱可煮物故謂燃石 金樓子豫章有水石灌之可以燃鼎 輿地志臨武縣山有熱石置物其上立焦 漢地理志豫章郡出石可燃為薪 珍玩考疑水石多生河間亦產邯鄲有縱理橫理不同惟潤澤清明為上置水中與水一

色雖夏月亦凝為冰故此得凝水之名圖經曰凝水石即寒水石也或曰縱理者為寒水石橫理者為凝水石又有一種冷油石全與此相類但投沸油罈中即冷者也 十洲記流洲在西海上有昆吾石治之成鐵作劍光明洞照如水晶狀割玉如切泥土然 拾遺記員嶠東有雲石廣五百里駁駱如錦扣之片片則滃然雲出 隋唐嘉話傅奕知金剛石至堅不能敵唯羚羊角能碎之 物類感志婆娑石一名菩薩石出番山石澗中有盤形狀礪碗大小不常色如瓜青綠斑黑有星者為上似膏石礮石斑下至煥爛者為中色如滑石微黃輕者為下但以人血拭之羊雜血磨一如乳似覺瀟氣



為妙西番以為惜身之寶辟諸毒矣。方書菩薩石就明能出五色光今名山多有之俗稱放光石是也最貴者曰金剛寶石其光可以射遠。七修類藁峨嵋匡廬五臺山皆有放光石清晨映日而有光五色自下而上有佛廟在上者則僧人以為佛光既是佛光何待日而方明非日則不明其不神可知矣是知其山之石蘊於土者皆放光之石也嘗有人掘其石置諸日中有五色光非日石則不明也此陰氣負陽而光彩自絢亦山川靈氣也。華夷珍玩考陽起石出歷城西北藥山山惟一穴官中常禁歲久穴益深得之甚難以色白肌理明瑩若狼牙者為上磨水透楮見日則飛故曰陽起石

農田餘話爐甘石雨過之後則有濕氣蒸蒸然以象嵐霧。事物紺珠虎精石虎行放光射入地中成白石治小兒驚風石鳳所止處掘下三尺有白石服之安心神。採蘭雜志有海石若荳瓣入醋能移動者亦曰相思子。錦繡萬花谷夔州人重諸葛武侯以人曰頃城出逝八陣磧上謂之踏磧婦人拾小石之可穿者貫以絲索繫於釵頭以為一歲之祥。投荒雜錄番人逢端午採鵲巢中一兩小石號鵲枕婦人遇之有抽金簪解耳璫而償其直者。山居新語蒙古人之禱雨者惟取淨水一盆浸石子數枚而已其大者若雞卵小者不等然後默持密咒將石子淘漉玩弄如此良久輒有雨石



子名曰鮪，答乃走獸腹中所產，狗牛馬者最佳。湘中記：湘水至清，雖深五六丈見底，了然其石，子大如搏蒲，五色鮮明，白沙如霜雪。

**古人珍玩諸石**

李綽尚書故實：李師誨兄弟於衲僧處得落星石一片，僧云於蜀路早行，至星墜於前，遂掘之，得一片石如斷磬，其石端有雕刻，後視之首亦如磬，有孔穿，瓣處尚光滑，豈天上奏樂器毀而墜與此石流傳安邑李吉甫宅中。蘇軾杜陽編：肅宗時，天帝授尼真如以八寶，使達於天子，其六曰雷公石，二枚，斧形，長可四寸，闊一寸許，無孔，賦如青玉。又武宗會昌元年，夫餘國貢松風石方一丈，瑩徹如玉，其中有樹形，若古松。

偃蓋颯颯焉而涼颼，生於其間，至盛夏上令置於殿內，稍秋風颼颼，即令撤去。野人閒語：道士劉雲出一白石圓如雞子，其上有文彩，隱出如畫，乃是二童子持節引仙人，眉目毛髮冠履衣帔，纖悉皆具。云于麻姑洞石穴中得之，沈默亦出一石，闊一寸餘，長二寸五分，上隱出盤龍鱗角爪鬣，無不周備。云於巫峽山中得之。錄異記：會稽進士李眺偶拾得一小石，青黑平正，溫滑可玩，用爲書鎮焉。偶有蠅集其上，驅之不去，視之已化一石，求他蟲試之，隨亦化焉。殼落堅重，與石無異。毀成式：西陽雜俎：少時嘗毀鳥巢，得一黑石，大如雀卵，圓滑可愛，後偶置醋器中，忽覺石動，徐之見有四足，如綆舉。



之足亦隨縮 清異錄契丹東丹王突買巧石數峯目  
為空青府又趙光逢奴往淮孺偶得一石四邊玲瓏類  
火光逢愛之名曰圓光石 石林燕語宋米芾好奇石  
知無為軍初入州解見立石頗奇喜曰此足以償吾懷  
命取袍笏拜之每呼曰石丈為言者所彈 王氏談錄  
少遊蜀於江濱得靈符石埋壑潤其文尤異 南墅聞  
居錄丁謂有小山高才數寸蒼翠巖空盛夏常設盆水  
置小山其中一日張宴有客掬水灑之須臾雲霧自竅  
中出有光如電細視之蜿蜒小龍如線掛雲霧中已而  
散釋蜿蜒亦莫知所之眾客驚異謂曰此龍精石也龍  
交海上精流於石也 續墨客揮犀朝議李芬好奇有

異石高二尺許嵌壁可愛常藉庭階間每至日方未時  
即有氣出石穴中若烟雲之狀萬不差一因日之為未  
石 事物原始東坡於齊安江上得黃石二百九十八  
枚精明可愛以古銅盆貯遺佛印自後山僧效之皆以  
淨水注石為供自東坡始也 詞林海錯沙門元靄蜀  
中人寫真染色以一小石磨研取色蓋覆肉色之上後  
遂如真 雲林石譜杜縮字季揚衍之孫也曾獲一蘭  
州黃河水中圓青石大如柿作鎮紙經宿連簡冊輒濕  
後以器貯之凡移時有水浸潤一日忽墮地破而為三  
四段空有小魚一枚一寸許跳擲頃刻即死 張寧方  
洲雜言予見某侯家傳美石一方中有一人緋袍玉帶

各收竟原卷 神異類 珍玩諸石



端拱而坐又見觀音寺劬衙寺僧所收謝庭循一石方  
廣三四寸中劈為二內函魚骨一具首尾皆全予先考  
葬祖考時啓祖妣殯合瘞發砌石一紫色者剖為二片  
其中樹石茂密一人冠帶立樹下若凝眸遠望了如筆  
墨描畫 陳繼儒筆記滇南寶井中一石中官三百金  
得之石中有玉蒼蠅二頭羽鬣皆活置几上能辟蠅  
胡應麟甲乙刺言新安楊不棄鄉人有得一石於水濱  
狀如鷺子而青瑩可愛楊以千錢易之恒以自隨作鎮  
紙及楊來燕有外國人數來看之不忍釋手楊詢之其  
人曰此名青鳳子即吾土價亦不貲於是聲價一旦貴  
踴 雲烟過眼錄奇石子一枚色青而質相大如鷺蛋

形差區上有塊塵觀音像天然如畫或加磨洗精神愈  
見 太平清話馬羨徵贈余石雞卵而雜色零石綴附  
焉名百衲石皆以鎮紙

### 古蹟諸石

荆州記臨賀有青石上有磨刀斧之蹟春  
夏明淨秋冬蕪穢云是雷公磨刀石 荆楚歲時記張  
騫尋河源得一石示東方朔朔曰此是天上織女支機  
石 郡國志靈山昔有神女於此搗衣因號搗衣山山  
南絕巖有方石明瑩謂之玉女搗練礎 秦再思紀異  
高山之上有玉女搗鼻石瑩徹光潔人莫能測岳下之  
人云每立秋前一日中夜嘗聞杵聲響 朝野僉載辰  
州東有三山鼎足直上各數千丈古老傳曰鄧夸父與



日競走至此煮飯此三山者夸父支鼎石也  
鏡湖俗傳軒轅氏鑄鏡於湖邊今有軒轅磨鏡石石上  
常潔不生蔓草  
山川記異黃州東百里有孔子山相  
傳孔子適楚嘗登山上有孔子坐石草木不侵有硯石  
每雨墨水浸出  
楊曙孔林記杏壇北有石世傳子路  
捨石  
彙苑詳註勾踐索美女以獻吳王得諸暨縣  
苧羅村賣薪女西施先教習於土城山山邊有石云西  
施澣紗石  
雷青日札定海東北桃州山昔傳安期生  
以醉墨灑於石上遂成桃花石  
應劭漢官  
儀泰山祭山壇治石二枚狀博平圓九尺此壇上石也  
其一石武帝時石也時用五車不能上因置山下爲屋

號五車石四維距石長丈二廣三尺厚尺半所四枚  
拾遺記太山下有連理交石高十二丈狀如栢樹其文  
彪發似人雕鏤自下及上皆合而中開廣六尺望若真  
樹也父老云當秦末二石相去百餘步蕪沒無有蹊徑  
及明帝之始稍覺相近如雙鸞土石陰類魏爲上德  
斯爲靈徵  
洞冥記元封中陽關之外花牛津時得異石  
長十丈高三丈立於望仙宮因名龍鍾石武帝末此石  
自陷入地唯尾出土上令人謂龍尾墩也  
西京雜記  
梁孝王築兔園有膏石  
述異記漢武於湖中牧馬  
處至今野草皆有嚼嚙之狀湖中呼爲馬澤澤中有漢  
武彈棋方石上有勒銘焉  
山堂肆考桂林府伏波山



不旁垂一石柱下至平地不合者纔一線許仁號伏波  
 試劍石太平清話吳王試劍石虎丘有之武夷山六  
 曲邊有控鶴仙人試劍石又武昌縣郭外西山蘇子瞻  
 建九曲亭其亭旁有孫權宮亦有試劍石山西亦有揚  
 六郎試劍石吳陸績傳績為鬱林郡守罷秩泛海而  
 歸不載寶貨舟輕以巨石重之人號鬱林石東坡詩  
注潤州甘露寺有石如羊名狻石相傳諸葛孔明與孫  
權坐此以謀曹公陸游入蜀記北固山有狠石世傳  
 以為漢昭烈吳大帝嘗據此石其謀曹氏石亡已久寺  
 僧輒取一石充數游客摩挲太息僧及童子輩往往竊  
 笑也山堂肆考褒城縣有張魯女衣石庾信詩所

謂南國女郎砧是也通典江東太廟北北有石文如  
 竹葉宋文帝元嘉中修廟所得陸澄以為晉孝武時郊  
 禱石廬山記陶淵明所居栗里有六石淵明常醉眠  
 其上名曰醉石周必大廬山後錄陶淵明醉石有均  
 處俗云陶公枕痕齊書庾愿為晉平太守海邊有越  
 王石常隱蔽雲霧相傳云太守請廉乃得見愿遂往觀  
 清徹無隱南史到溉齋前有奇壘石長一丈六尺武  
 帝戲與賭之溉輸焉迎置華林園所謂到公石也遊  
名山記嵩山達磨菴殿前有一石高僅二尺廣尺許其  
 上達磨之形宛然拈之益顯蓋菴之上四里有達磨洞  
 茲石乃其九年所面古謂精誠可通金石諒我地志



黎州城南有二巨石一號袞袞石五色相間一號曬經石皆唐三藏遺蹟  
〔研北雜志〕崧戒壇有吳生六善神刻石在壇四周石形如凸鑿大難摹勒  
〔事略〕王維輞川林下坐用雷門四老石燈滅則石中鑽火  
〔白居易〕太湖石記丞相奇章公嗜石以甲乙丙丁品之各刻於石陰曰牛氏石  
〔慶餘錄〕李德裕於平泉別墅採天下珍木怪石爲園池之玩有醒酒石德裕尤所寶惜醉卽踞之  
〔賈氏談錄〕贊皇公平泉莊有禮星石縱廣一丈長尺餘有文理成斗極象獅子石高二三尺孔竅千萬遞相通貫其狀宛如獅子首尾鼻眼皆俱全  
〔陸廣微〕吳地記虎丘劍池旁有石可坐千人號千人石  
〔鄱陽〕

記九子石在弋陽左岸相去數十步石形如郎  
〔郡國志〕乞子石在馬湖南岸東石腹中出一小石西石腹中懷一小石故僂人乞子於石每有驗因號焉  
〔荊州記〕桂陽萬歲山有話石山石有聲如人共語  
〔湘中記〕响嘯山有響石如人共語而不可解但唱响嘯猶言拘留耳  
〔浴聞錄〕南州南河縣東南三十里丹溪有響石高三丈五尺闊二丈狀如臥獸人呼之應笑亦應之塊然獨處亦號曰獨石也  
〔職方外紀〕諸厄利亞國石長七丈高二丈隔石發大礮人寂不聞名聾石  
〔酉陽雜俎〕荊州利水間有二石若闕名曰韶石晉永和中有飛仙衣冠如雪各憩一石旬日而去人皆見之  
〔七修類藁〕



大禹之塚在紹興去城十餘里塚上直豎一石名曰窆石如人家搗搥可以動搖聞下可以線過然數十人稱之又不能起。陳懋仁泉南雜志惠安縣有雲峯上有大石高廣四丈許又有一石上廣下削高丈餘架於其上恒有落勢併力推之不動以芥挺之輒動故名曰危石。三餘帖梁時同泰寺院前有醜石四高丈餘形如羅刹試抱嬰兒看之無不掩袖而啼每小兒夜啼則畏之曰汝啼我抱汝看醜石啼遂止。湘州記曲江縣東有泉石山其狀四方若臺榭其南有石三面壁削其上有錢故謂之錢石。迹異記南康雩都縣沿江西出去縣三里名夢口有穴狀如石室舊傳常有神雞色如好

金出此穴中奮翼迴翔長鳴響徹見之輒飛人穴中因號此石爲金雞石。兩京新記西京秘書省廳事前有隕星石。隋自咸陽移署於此少監王劼作瑞石頌以贊美之。山川記異黃州城北二十里有小崎山上有飛來石下有石柱推之者可轉而不仆。西陽雜俎疏陽縣水中有孤石挺出其下澄潭時有見此石根如竹根色黃見者多凶俗號承受石。靈苑詳註羅浮山奇石高六百丈廣七十丈綵綺錯爛如霞錦迢迢獨出勢若削成謂之瑤石臺。泉南雜志出仁風門半里許爲靈山其上有磐石可坐百餘人。中一圓石下不聯屬勢重萬鈞。夫撼之輒動搖不止其勢就下若將彈丸走坂



然然而百夫撼之雖動不移也郡守周道光題爲碧玉  
珠。荆州記恨山縣有一山獨立峻絕西北有石穴以  
燭行百步許有二大石俗名陰陽石。旱鞭陰石則雨鞭  
陽石則晴。游宦紀聞頃在成都嘗聞有天涯地角石  
暇時訪古及閱圖志乃知大涯石在中興寺耆老傳云  
人坐其上則脚踵不能行至今人不敢踐履及坐其上  
又有天牙石在大東門對高覺寺高六七尺有廟今在  
市人湯家園地角石舊有廟在羅城內西北角高三尺  
餘王均之亂爲守城者所壞今不復存矣。遊名山記  
伊闕自龍門右行六十步有石將墮旁雷虎跡名虎托  
石又三十步得鳳凰石其跡大幾一尺五爪一距深入

石埋與虎跡皆涉於異有似僞爲然其觀今之圖鳳者  
惟一距三爪未聞其爪之五使真有僞爲不效圖之形  
則又疑其真也。一兩京記西京化度廢寺有磴石徑三  
尺餘孔穴通連若欄櫺樓臺之狀號曰蟻宮昔有於中  
見蟻金色其大若蜂川掘地及泉得此石焉

於石如前道數十里當山頂有大石如柱形往谷而見  
於曰海之中湖水大至及海潮退不盈不減不知深淺  
西南武帝嘗登之以望巨海而驚其石於此今枕石  
石如前道數十里當山頂有大石如柱形往谷而見  
於曰海之中湖水大至及海潮退不盈不減不知深淺

格致鏡原卷六終

格致鏡原卷六 坤輿類 古蹟諸石



格致鏡原卷七

坤輿類三

石下

象形諸石

維浮山記有大小石樓相去五里皆孤高峻秀逸出雲表重簷四柱宛如樓閣霞灼雲掩人迹罕到又有石如鞍橋在石樓之間望之高五十餘步謂之鐵橋

水經注地理志曰大碣石山在右北平驪城縣西南武帝嘗登之以望巨海而勒其石於此今枕海有石如甬道數十里當山頂有大石如柱形往往而見立於巨海之中潮水大至及潮波退不動不沒不知深淺世名之天橋柱也葦昭亦指此以為碣石也

荆州記



武陵舞陽縣有石帆若數百幅帆然鄱陽記錢倉石在饒州石形如倉囤昔漁人夜宿石上忽見石開窺其中  
有錢取之盈艇因名臨川記石廩其中可容千斛廩口開則歲餘閉則年豐也續齊諧記吳興故鄣縣東三十里有梅溪山山根直豎一石可高百餘丈至青而團如兩開屋大四面斗絕仰之於雲外無登陟之理其上復有盤石正員如車蓋恒轉如磨聲若風雨土人號爲石磨轉駛則年豐遲則歲餘候之無差焉東陽記崑崙山頂有一孤石可高三十丈其形似甌人謂之石甌集仙錄華山玉女祠前有石在曰號曰玉女洗頭盆其中水色碧綠澄澈雨不加溢旱不減耗湘烟

錄石魚崑下有天絲石其形如甕以貯飛泉故上以石甕爲寺名酉陽雜俎夷道縣有金瀨其石大者如釜小者如斗形色亂真惟實中耳孔靈符名山記會稽宛委山其上有石俗呼石篋壁立于雲有懸度之險禹躋此山發石篋得金簡玉書因之治水宣室志健爲郡東十餘里有道觀在深巖中觀殿有石函長三尺餘其土鑿出鳥獸花卉文理纖妙鄰於鬼工而緘鎖極固泯然無毫縷之隙里人相傳云是尹希石函零陵志石屏出零陵白鶴山巔處靜上昇之所紹興間有宗子一日艤舟山下於水中得一石光彩絢異紋若峯巒巖秀渾然天成自是石工鑿取益衆其烟雲雪月之景波



瀾龍鳳之象隱然可觀雖巧畫者莫臻其妙南康記  
郡西南有通天穴四壁石色如畫下有石牀晉五行  
志洛陽宮西里石生地中高三尺如香爐槃薄不可掘  
蜀王本紀蜀王為妃作冢蓋地數畝號曰武擔以石  
作鏡一枚表其墓其石今名為石笋荆州記興安縣  
水邊有平石其上有石斲石履各一具俗云越王渡溪  
脫履墮楸於此博物志桃林在弘農湖城縣休馬之  
山有石焉名曰帝臺之楨五色而文狀如鷄卵珍玩  
考峻靈山側有石如棋子每取之即以紙錢拋神山之  
下所取不得揀選取畢視之黑白相均北史魏時山  
崩得石角二藏在武庫華山記山頂有石鼓嘗有聞

其鳴者清異志玄鍼子得石斧銘曰天雷斧速文步  
南康記處州石人山在泥水口近有三石形甚似人  
居中者為君左曰夫人右曰女郎水經注鄱南千秋  
亭壇廟之東枕道有兩石翁仲南北相對臨川記靈  
谷東英巨山窠內有石人坐盤石上體生塵垢則生風  
溫潤則致雨晴日便舉體鮮明玉淨朗然酉陽雜俎  
荆州永豐縣東鄉里有臥石長九尺六寸其形似人而  
舉體青黃隱起狀若雕刻境若旱使祭而舉之小舉小  
兩大舉大雨相傳此石忽見如此本長九尺今加六寸  
矣洞微志汴都之南百里有周公墓前一石人能作  
怪人或遇之稱魯校書石押衙戒菴湯筆圖山向江



一牛舟行過者遠望石形紫縷烏髮儼然一老嫗人呼  
 石婆婆〔秘閣閒話〕熊山野好訪異物有石龜石桃石  
 棗之類嘗夢人自云姓石相依附後得一石人長尺餘  
 眉目皆具〔漢書〕武帝作昆明池置二石人相對以象  
 牽牛織女又刻石為鯨魚每雷雨魚常吼鬣尾皆動  
 物原周宣王始置石鼓石人貌虎羊馬〔劉馮事始〕漢  
 霍去病門前始置石人馬及石獅等〔集異志〕魏明帝  
 青龍元年張掖柳谷口水溢涌寶石負圓狀象龜立於  
 川西有石馬七及鳳麟牛白虎犧瓊玖八卦列宿字畫  
 之象又有文曰大司曹此晉之符命而於魏為妖〔湘〕  
 州記汝城縣有烏龍白馬山有黑石如龍白石如馬

一統志臨封縣西二十里石龍巖中有石如龍歲旱洪  
 之即雨〔事物紺珠〕石蛇出南海盤曲似蛇但無頭尾  
 內空紅紫色〔研北雜志〕南陽宗資墓旁石獸膊上有  
 刻字曰天祿辟邪鮮于伯機少時曾至其地親見西門  
 北門各有二獸但北門外者去資墓不遠故附會之大  
 軍圍襄陽時士卒多病瘡橫天祿二字焚而吞之即愈  
 人以爲異然辟邪已壞矣〔西京雜記〕青梧觀前有三  
 梧桐樹樹下有石麒麟二枚刊其脇為文字是秦始皇  
 驪山墓上物也頭高一丈三尺東邊者前左脚折折處  
 有赤如血父老謂其有神皆含血屬筋焉〔集異志〕至  
 德二年昭陵石馬汗出昔周武帝克晉州有石象汗流



濕地此其類也 異域志西南夷國山上有石駱駝腹  
 下出水飲之令人身白淨 蜀記秦李冰為蜀太守立  
 石犀五頭以厭水精後轉為牛一在石牛門一在淵中  
 廣州記鬱林郡山東南有池池有石牛歲旱百姓殺  
 牛祈雨以牛血和泥泥石牛背祠畢天雨洗牛背泥盡  
 即晴 晉書石季龍末洛陽城西北九重石牛在青石  
 跌上忽鳴聲聞四十里季龍遣人打落兩耳及尾鐵釘  
 釘四脚尋而季龍死 謝翱觀羊石記金華洞為黃初  
 平叱石處石故在山之巔變怪牴牾宛然如羊形多為  
 樵牧及好事者取去道士拾其餘蓄觀中臥者伏者抵  
 者蹶者履險而跋者倚而齧蹄前乳者復有拱而人立

者 潯陽記廬山頂上有池中有三石鴈霜降則飛  
 湘中記零陵有石燕得風雨則飛翔如真燕風雨止還  
 為石 倦遊錄謝鴻云向見高巖石上有如燕狀者石  
 為烈日所暴忽有驟雨過往往墜地蓋寒熱相激而落  
 非能飛也 廬陵異物志開寶四年黔南上言江心有  
 石魚見上有古記云廣德元年二月大江水退石魚見  
 部民相傳豐稔之兆 山川紀異涪州鑑湖上流有石  
 刻雙魚皆三十六鱗一啣萱草一啣蓮花魚見則年豐  
 酉陽雜俎衡陽湘鄉縣有石魚山山石黑色埋若生  
 雌黃開發一重輒有魚形鱗鬣首尾有若畫焉長數寸  
 燒之作魚腥 陸深金臺紀聞郿縣河灘上有亂石隨



手碎之中有石魚長可二三寸天然鱗鬣或雙或隻不  
等云藏衣笥中能辟蠹魚述異記海畔有大石龜俗  
云魯班所作夏則入海冬則復止于山上陸機詩云石  
龜常懷海我寧忘故鄉酉陽雜俎臨邑縣北有燕公  
墓碑碑尋失唯跌龜存焉石趙世此龜夜常負碑入水  
至曉方出其上常有萍藻有伺之者果見龜將入水因  
叫呼龜乃走墜折碑焉集仙錄明星玉女者居華山  
服玉漿白日昇天山頂石龜其廣數畝高三仞七修  
類藁南京紫金山卽古之鍾山蔣山也太祖陵寢在焉  
葬之時掘土數尺見一石龜頸長數寸首足口目皆具  
今藏於太廟久晴而腹下有水則雨久雨而腹下乾則

晴其異如此方洲雜言家藏石蟹一枚具體如生以  
水磨之腥氣如蟹病目者稍塗兩背頗能定痛張又  
新水記峽州扇子峽石中突而洩水獨清冷石狀如蝦  
蜨頭俗謂蝦蜨石事物紺珠石蠶生海岸石旁洽  
聞記永昌年中台州司馬孟詵奏臨海水下馮義得石  
連理樹三株皆白石華夷珍玩考石梅生海中一叢  
數枝橫斜瘦硬形色真枯梅也雖巧工造作所不能及  
根所附著如覆菌或云本質爲海水所化如石蟹石蝦  
之類又石梅生海中一幹極細上有一葉宛是側柏扶  
疎無小異根所附著如烏藥錦繡萬花谷華陽風俗  
記云蜀有石簪天地植之以鎮海眼動則江濤大溢又



杜詩註云成都記石笋及林亭池石之地雨過必有小珠或青黃如粟者亦有細孔可以貫絲又云石筍在衙西門外僅百五十步二株雙蹲一南一北北笋長一丈六尺圍極於九尺五寸南筍長一丈三尺圍極於一丈二尺南筍蓋公孫述時折故長不逮北筍

**異石**

拾遺記周靈王時異方貢石鏡此石色白如月

照人面如雪謂之月鏡又方丈山西有照石去石十里視人物之影如鏡焉碎石片片皆能照人而質方一丈則重一兩昭王春此石爲泥泥通霞之臺 洞冥記元鼎五年鄧支國貢馬肝石百斤常以水銀養之內玉櫃中金泥封其上色半青半白如今之馬肝春碎以和九

轉之丹服之彌年不饑渴也以之拂髮白者皆黑帝坐羣臣於甘泉殿有髮白者以石拂之應手皆黑是時公卿語曰不用作方伯惟須馬肝石此石酷烈不和丹砂不可近髮 拾遺記李夫人死武帝常思夢欲一見之李少君言能致其神啓帝曰黑海北對都之野出滌英之石其色青輕如毛羽寒盛則石溫夏盛則石冷刻爲人像神悟不異真人乃求得之命王刻作夫人形置之幙裏宛若生時帝大悅欲近之少君曰此石毒可望不可迫也 西京雜記五鹿充宗受學於弘成子成子少時嘗有人過已授以文石大如鷲卵成子吞之遂大明悟爲天下通儒成子後病吐出此石以授充宗充宗又



爲碩學也。西京雜記：元后在家嘗有白鷺啣白石大如指墜，后續篋中，后取之，石自剖爲二，其中有文曰：母天地后乃合之，遂復還。合乃寶錄焉。後爲皇后，常并置璽笥中，謂爲天璽也。梁四公記：天目山人全文猛於新豐後湖觀音寺西岸，獲一五色石，大如斗，文彩盤蹙，如有夜光文，猛以爲神異，抱獻之。梁武命置於太極殿側，將年餘，石忽光照廊廡，有聲如雷，帝以爲不祥，召杰公示之，對曰：此上界化生龍之石也，非人間物。若以洛水赤螭石和酒合藥煮之，百餘沸，柔軟可食，琢以爲飲食之器，令人延壽。有聲者，龍欲取之，帝令馳取赤石，如其法琢之，以爲甌，各容五斗之半，以盛御膳，香美殊常。

以其餘屑置舊處，忽有赤龍揚鬚鼓鬣，掉尾入殿，擁石騰躍而去。帝遣推驗，乃是晉通二年，始平郡石鼓村龍所競之石，其甌遭侯景之亂，不知所之。廣艷異編：唐時有魏生者，於虔州界砂磧中，得石片如手掌大，狀如甕片，紋類如石半青半赤，有賈胡以千萬易之，曰：此寶母也。但每月望設壇海岸祭之，以此致壇上一夕明珠寶貝等，皆自聚，故名寶母。北寇炙輠有人曾畜一石胡人，以十萬購之，其人與之而詰其異，胡人令取盆水置石中，視中有一馬，現石中狀如飛動，其人問其所用，曰：此龍駒石也。以水浸之，飲馬，馬輒生龍駒，無價寶也。稽神錄：右千牛兵曹王文秉之祖，嘗采碑於積



石下得一自然員石如球形式如礮斫乃重疊如殼相  
包斫之至盡其大如拳復破之中有一蠶如螿蟻蠕蠕  
能動人不能識因棄之後與鄉人夜會語及青蚨還錢  
事或云人欲求富莫如得石中金蠶畜之則寶貨自致  
矣問其形狀則石中螿蟻也 異苑 永康王曠井上有  
一洗礮石時見赤氣後有胡人寄宿忽求買之未及度  
錢子婦孫氏觀二黃鳥闔於石上疾往掩取變成黃金  
胡人不知索市愈急既得撞破石內正空二鳥處 夷  
堅續志 宋宮有靈鵲石石中有鵲每天將曉聞其噪聲  
宋南渡得之晉州又分寧陳甫山莊有槌藁石陳夜步  
月忽聞雞鳴於石上卽而視之不見移石於數步外至

次宿鳴如故復移石以歸置之月下雞必鳴其子剖視  
之中有雌雄二雞文采可觀 酉陽雜俎 常侍崔元亮  
在洛中嘗閒步涉岸得一石子大如雞卵黑潤可愛玩  
之行一里劃然而破有鳥大如巧婦飛去 影燈記 上  
元夜蕭餘於宣陽里酒盤下得一物如人眼睛其體類  
美石光影射人每置掌中遊鬧處輒光明三尺許後因  
雨遂飛去 錦繡萬花谷 下山在湖州山下有老母拾  
得一文石光彩可玩偶墜火中異香聞於遠近收而寶  
之每投火中異香如初 魯應龍括異志 有人得青石  
大如磚背有鼻穿鐵索長數丈循環無相斷處海商見  
之以數十千易之云此協金石投於海中經夕引出上



必有金。拾遺記：員嶠山西有星池，出爛石，常浮於水，色紅質虛，似肺燒之香，聞數百里，烟氣升天，則成香雲，雲徧則成香雨。物類相感志：消石出鳥場國，能消金石，為水服之，悉得長生。其石出處，氣極穢惡，飛鳥不能過。其上的或單服，從過身上，諸蟲悉化為水，而得長生矣。形若鷲毛管者，佳仙方云：北帝玄珠也。錄異記：新北市是景雲觀，舊基有一巨石，大如柱，礎人或坐之，踢之，逡巡如火燒，應心煩熱，因便成疾，往往致死。或云若聚火燒此石，吼即罷。塘山吼而大沸。水經注：崦嵫山有石赤白色，以兩石相打，則水潤，打之不已，潤盡則火出，山石皆然，炎起數丈，暹日不滅。有大黑風，日流沙出。

奄之乃滅，其石如初。彙苑詳註：日林國西南有怪石，方數百里，光明澄澈，可鑒人五臟六腑，謂之仙人鏡。其國人有疾，輒照之，遂知其形。珍珠船：明月山在醴陵縣，上有白石狀如明月，照農夜耕，後有勅鑿，下見在本州明月池上。

**化石** 淮南子：禹治洪水，經轅轅嶺，化為熊，謂塗山氏曰：欲餉，聞鼓聲，乃來。禹跳石，誤中其鼓，塗山氏來見禹，方作熊，慚之而去。至嵩高，下化為石。禹曰：歸我子石，破而生啓。蜀記：梓潼縣有五婦山，昔秦遺蜀五美人，蜀遣五丁迎之，至此五丁踏地大呼，五女皆化為石。郡國志：儋州湖化昌明山，山有二石如人形，云有兄弟二



人向海捕魚因化為石號曰兄弟石人。周地圖記昔有夫妻二人將兒入山獵其父落崖妻子將下救之竝變爲三石因以爲入石。東坡集南中有人採石石陷壓閉石罅中幸不死餓甚只取石膏食之不知幾年後他人復採石見此人引之出漸覺身硬纔見風便化爲石又武昌山有婦望夫不歸身化爲石。述異記秦二世元年官中兩金頃刻皆化爲石。搜神記張顛爲梁相有鳥如山鵲飛翔入市市人擲之墮地化爲圓石顯椎破之得金印文曰忠孝侯印。廣博物志仙人琴高聞仙公得道自東海跨雙鯉來訪仙公與之酣飲既醉高臥白雲間酒醒雙鯉化爲石矣仙公乃以雙鵲贈之

跨之而還石至今存。述異記范文本日南奴也爲奴時牧羊於澗中得兩鯉魚欲私食之郎知詰文詐云將礪石還非魚也郎至魚所果見兩石文異之石有鐵文因入山中就冷作兩刃因舉刃向鄣鄣卽蕃中山地名也呪曰斫石鄣破者文當治此國遂斫破之衆遂推爲君。拾遺記崑崙山有螭潭潭左側有五色石云是白螭之腸化爲石。悅生隨抄嘗見龍頸骨中髓皆是白石虎目光落地亦成白石星光氣也落則成石松亦成石蛇蠃蠶皆成石。倦游雜錄通遠軍古得州地有水蟲類魚鳴作覓覓聲見者以挺刃擊之或化爲石可以爲礪石名曰覓石長尺餘兵刃經其磨者刃光而不鏃



亦奇物也。唐書僕骨東北一千里有康子河投松木入水一二年乃化爲石其色青謂之康子石有松文。錄異記婺州永康縣山亭中有枯松樹因斷之悞墮水中化爲石取未化者試於水中隨亦化焉其所化者枝幹及皮與松無異且堅勁有未化者數段相兼雷之以旌異物。遊石山記新安之王喬洞在縣西二十里洞之石皆土所成取而破之木葉之形交錯其間文理具在若雕刻者不特一石爲然衆石皆然洞之上二木亦皆化石而一木復產枝葉。偃曝談餘天寶中李應物開砥柱石中得古鐵犁鏵有平陸字因改爲平陸縣見天寶傳信錄夏侯孜開貞陵於堅石中得金釵半股其

長如掌餘尚銜石中見唐史關又東觀餘論潯陽役兵鑿一石石中又有小石若碑版視之乃王逸少書頭眩方可異也黃長睿謂埋沒既久土或變石故是列入於石中了不作怪正如琥珀內蟻蟲水晶內桃花片耳。郡邑志黔中郡南石崖屹立傍有石洞數丈相傳諸葛亮征九溪蠻嘗過此畱宿洞中設一牀懸粟一握以珠馬後遂化爲石牀石粟至今猶存。大士傳其飼虎之餘飯棄擲林間化而爲石青白錯雜可作數珠謂之飯石至今長存。

**石異** 左傳僖十六年春隕石於宋五。述異記魏武帝末年鄴中雨五色石。北史隋開皇時隕石於武安



滏陽間十餘里 [法苑珠林] 唐貞觀十八年十月文水縣天大雷震雲中落一石下大如碓紫脊高腹平縣丞張孝靜奏時有西域摩伽陀菩提寺長年師到西京頗持博識勅問之是龍食二龍相爭故落下耳 [朝野僉載] 寶曆元年資州資陽縣清弓村山有大石可三間屋大忽然吼踴下山越澗却上坡可百步其石走時有鋤禾人見之各手把鋤趨至所止其石高二丈 [稽神錄] 婺源縣有大黃石自山墜於谿側瑩徹可愛羣犬見而競吠之數日村人不堪其喧乃相與推致水中犬又俯水而吠愈急取而碎之犬乃不吠 [曲洧舊聞] 秘魔巖靈跡甚多嘗有飛石入厠度其石之尺寸則大於戶不

知從何而入也僧言不被袈裟而登巖者則必有石落中路或飛石過耳如箭聲人有恐怖 [廣博物志] 舜時十有一月巡狩北嶽詣大茂山谷值大雪不能進而遙祭之忽廟之右飛一石冉冉而墜帝前名曰安玉石又五載巡狩其石飛於曲陽建廟祀之 [左傳] 昭八年石言於晉魏榆平公問師曠曰石何故言對曰石不能言或馮焉不然民聽濫也臣聞作事不時怨讟動於民則有非言之物而言今宮室崇侈怨讟竝作石言不亦宜乎 [晉書] 石言於陝若言勿東也 [趙州志] 光武夜至趙州南迷路聞人語問之勿應見二人立傍怒拔劍斬之其一急走熟視之乃石也 [中記] 貴溪許先之得



一石高闊三尺宛如酒家壁上仙醉後奮袖坐舞  
之狀行宿者常遇一偉丈夫舞躍不已燭火追視卽此  
石也 [五雜俎] 明弘治間慶陽天雨石子大如鷲卵小  
如雞頭皆作人言 [事物紺珠] 唐玄宗時龍池聖德頌  
石鳴其音清遠如鐘磬穆宗時華岳碑有聲聞數里浹  
旬乃止 [南史] 梁大同元年春曲阿縣建陵隧口石辟  
邪起舞 [大業拾遺] 大業七年二月初造釣臺之時運  
石者將舩至江東岸山下取石累構爲釣臺之基忽有  
大石牛十餘自山頂飛下直入舩內如人安置舩無傷  
損 [神仙傳] 黃初平年十五使牧羊四十餘年不歸  
其兄初起索初平不見語畢問羊何在曰在山東兄往

視但見白石不見 [初平] 在耳兄自不見 [初平] 乃  
在此羊起於是白石皆起成 [數萬頭] [幽明錄] 陽羨  
小吏吳龕乘掘頭舩過溪獲五色浮石取之乃變爲女  
自稱是河伯女 [隋志] 開皇末高祖於宮中埋二小石  
於地以誌置牀之所未幾變爲玉 [唐會要] 太和四年  
雲蔚代三州山谷間石化爲麤人取食之 [酉陽雜俎]  
臨江有一寺寺前漁釣所聚有漁子下網舉之覺重壞  
網視之有石如拳因乞寺僧置於佛殿中石遂長不已  
經年重四十斤 [錄異記] 天復中洪州賈石於越玉山  
下昭仙觀前長七尺圍三丈餘青碧如玉節度使劉  
威命昇入觀內設齋祈謝七日 [消] 小長三尺數日



石長尺餘今只有七八寸置在... 崔鴻後趙錄途  
 中有大石二丈許... 勒命斷之... 魚羊之文於是  
 字立羊 [唐書貞觀... 七年涼州鴻池谷有五石青質  
 白文成字凡八十八... 事物紺珠... 太宗時夾江有  
 二石皆黝質赤... 起成字一曰君王萬歲一曰趙二  
 十一帝徽宗時晉州一綠石方三尺餘當中有堯天正  
 瑞字 [宋史建炎三年鼎州巨石隨大水流下有字曰  
 無為大道天知人情無為冥窈神見人形心言意語鬼  
 聞人聲犯禁滿盈地收人魂

格致鏡原卷七終



