



1 3
2141
11



冊三
號五
函一廿

門 13
號 2141
卷 11

通俗編卷三十四

狀貌

奇形怪狀

晉書溫嶠傳于牛渚磯然犀角而照其奇形

怪狀

活脫

楊萬里詩小春活脫是春時更彌寧詩楚山活脫

青屏樣接俗謂似之至曰活脫也

標致

魏書文苑傳自昔聖達之作賢詰之書莫不統理

成章蘊氣標致

齊整

三國志鄭渾傳村落齊整晉書苻堅載紀部陣齊

整顏氏家訓南閭貧素皆事外飾車乘衣服必貴齊整

接凡物整頓者古均謂之齊整而時俗多于婦人言之

唐以來有然也急就章注云鬢拔眉髮去其不齊整者

通俗編

卷三十四

狀貌



以為妍澗集韻云媿婦人齊整貌

新鮮太元經新鮮自求光于己也

斬新杜甫詩斬新花藥未應飛盧儲詩芍藥斬新裁當

庭數朶開唐音癸籤非斬字不能形容其新然在可解

不可解之間

鮮活開天遺事帝宴近臣禁苑中指示李林甫曰檻前

盆池魚數頭鮮活可愛林甫曰賴陛下恩波所養

鮮白詩有兕斯首箋曰斯白也俗語斯作鮮

雪白後漢書宋宏傳清修雪白湧幢小品諺云雪白百

姓謂其人無一點瑕類也此二字即美玉不能免惟雪

則然故以為言按詩揚且之皙也左傳有君子白皙皙

亦白也而世多複言如蔡襄詩吳人皙白神氣清秦觀

詩肌膚皙白髮脚長皙雪音同當即其語意辨之

翠文選琴賦新衣翠粲李周翰注翠粲鮮色以鮮明為

翠乃古語升庵外集駱賓王文縉翠萼于詞林絳鮮花

于筆苑以翠對鮮可以證之又東坡詩兩朶妖紅翠欲

流若不然則既曰紅矣又曰翠可乎

黑瘦漢書敘傳上朝東宮太后泣曰帝比日顏色黑瘦

樂府採桑渡辭奈當黑瘦盡桑葉常不周華山畿辭所

得何足言奈何黑瘦為

黃腫沃苑珠林笠法進與眾大會一僧來處上座衣服

塵垢面目黃腫法進牽就下乃忽不見在伯雨詩顏色

盡黃腫大半抱瘡疾

老蒼陸士衡詩鴉髮成老蒼杜甫詩結交皆老蒼韓退

之詩田巴元老蒼

麻胡 朝野僉載石勒以麻秋為帥秋胡人暴戾好殺國

人畏之市有兒啼母輒恐之曰麻胡來啼聲遂絕至今

以為故事天業拾遺記煬帝將幸江都令將軍麻胡濬

河胡虐用其民百姓惴栗常呼其名以恐小兒或夜啼

不止呼麻胡來應聲止資暇錄麻名祐轉祐為胡楊文

公談苑馮暉為靈武節度使有威名羌戎畏服號麻胡

以其面有黧子也野客叢書引會稽錄會稽有鬼號麻

胡好食小兒腦遂以恐小兒孩數說各殊未定孰是今

但以形狀醜駁視不分明曰麻胡而轉胡音若呼

龐笨 宋書王微傳王樂小兒時尤龐笨

胖大 天學心廣體胖禮記原注胖猶大也說文胖廣肉

普半切

奘 爾雅釋言奘駟也方言秦晉之間凡人之大謂之奘

或謂之壯南史宋建安王休仁形體肥壯帝以籠盛之

明帝尤肥號為猪王

俏 集韻俏好貌三夢記有鬢梳撩俏學宮妝句五燈會

元有眉毛本無用無渠底波俏語武林舊事供奉雜扮

有胡小俏鄭小俏又有曰自來俏者按列子力命篇僂

僂成者俏成也初非成也僂僂敗者俏敗也初非敗也

故迷生于俏其義但與肖通近世云容貌美好之字疑

當為鈔楊雄方言鈔錯眇反好也青徐海岱之間曰鈔

廣雅亦云鈔好也又北史溫子升曰詩章易作逋峭難

為宋景文筆記曰齊魏人以有儀矩可喜者謂之庸峭

廣韻曰哺峭好形貌世或又因此言之省改峭為脩
擁腫莊子逍遙游大樹謂之樗其大本擁腫而不中繩
墨又庚桑楚擁腫與之居執掌與之處擁或作癘亦作
臃史記倉公傳後五日當齧腫梁武帝論書書點擊短
則法臃腫

媼條列子周穆王篇鄭衛處子娥媼靡曼方言凡好而
輕者自關而東河濟之間謂之媼客座贅語南都言人
物之長曰媼條

天斜丹鉛錄唐詩錢唐蘇小小人道最天斜又長安女
兒雙髻鴉隨風起蝶學天斜天與天不同讀若歪俗以
婦人身容不正曰天斜按周禮形方氏無莖離之地注
云莖讀若瓜正之瓜使無瓜邪離絕說文又有孀字解

云不正也火媼切俗所書歪正當書瓜孀字王安石咏

裴晉公平淮西將佐題名詩疆土豈得無離瓜用入九

佳韻天斜之天香山集自注云伊耶切則當在六麻與

瓜音有別玉篇有窻窻讀若鴉茶訓慙癡貌集韻亦謂

窻窻為不正此乃與香山所云天斜通耳

鄒溲釋名鄒狹小之言也又裴溲猶屢數毛相離之言

也今俗云鄒溲本此或作鄒搜鶴林玉露安子文出蜀

自贊有面目鄒搜行步藟藟句

黠闇莊子齊物論人固受其黠闇吾誰使正之黠他感

切黠闇不明淨貌按今蘇州嘲笑人者每舉此語而不

知其文以音近書為碍眼大謬

縮胸漢書五行志王侯縮胸不任事臣下縱弛故月行

遲注胸音忸怩之忸不任事之貌也按說文朔而月見

東方謂之胸本取其初出未申達意

握齷 更記司馬相如傳委瑣握齷一作握齷漢書酈生

傳其將握齷好苛禮也亦作齷齷鮑照詩小人自齷齷

韓愈詩貧饌羞齷齷按此乃狹小之貌今俗以不淨當

之失其義焦竑曰今言不淨者蓋謂惡濁

邈邈 廣韻邈邈不謹事也七修類稿鄙猥糊塗之意明

史有張邈邈徐禎卿異林載其事作張刺達青溪暇筆

作張刺闕今言作張儼儼方輿勝覽載項世安釣臺詩

辣闕山頭破草亭其字又別蓋形容字例以音發不必

深泥也

慙 說文不正也古咸古拜二切焦竑俗書刊悞行不

恰好曰慙慙今反云不慙慙悞方以智通雅今蓋云不

間介非云不慙慙也按間介見孟子山徑之蹊間介朱

子答陳同甫云鄙意轉覺嬾快況本來只是間介學問

間介是微小之義與今語更不合

僕邀 漢書息夫躬傳諸曹以下僕邀不足數注僕邀凡

短之貌按邀亦通藪詩云藪藪方有穀注窶陋貌

龍鍾 蘇鶚演義龍鍾謂不昌熾不翹舉之貌廣韻龍鍾

竹名年老如竹枝葉搖曳不能自持杜詩何太龍鍾極

于今出處妨薛倉舒注亦主廣韻之說按談錄裴晉公

未第時羈旅洛中有二老人言蔡州未平須待此人為

相僕聞以告公曰見我龍鍾故相戲耳詩話王忠嗣以

女娶元載歲久見輕元游學于秦為詩曰年來誰不厭

龍鍾雖在侯門似不容二人皆于少年未第自言龍鍾則二字不獨以形老者可知王褒與周宏讓書援筆攬紙龍鍾橫集韓退之醉留東野詩白首誇龍鍾白居易詩自顧龍鍾者嘗蒙喚咻之蘇軾詩龍鍾三十九勞生已強半均不以言老也戴愷之竹譜但言鐘籠竹名馬融長笛賦亦云鐘籠羅浮山記云第三峯有大竹徑七八圍節長丈二葉若芭蕉名龍公竹未言龍鍾惟南越志謂羅浮巨竹謂之龍鍾竹然此正竹之至大而強勁者又何不能自持之有若言其不免搖曳則凡竹枝俱然何獨取龍鍾以為言廣韻之牽合附會不待深辨矣資暇錄謂鍾即涪蹄足所踐處龍致雨上下所踐之鍾固淋漓濺激矣留青日札謂鍾聚也龍至于老則蟠聚

不能奮飛二說尤穿鑿難通考埤倉踰踵行不進貌玉篇云小兒行類篇云不强舉盧仝詩盧子踰踵也賢愚總莫驚踰踵即龍鍾字之變體荀子議兵篇仁人之兵觸之者隴種東籠而退北史李穆傳籠東軍士爾曹主安在所言隴種東籠籠東俱即龍鍾之意而集韻又云隴僮僮劣貌僮僮愚貌隴僮不過貌大凡古人形似之辭皆無定字而其音皆二合龍鍾二合音也故以平聲呼之則云龍鍾上聲呼之則云隴種去聲呼之則云僮僮入聲呼之則云趨趨隨其音之輕重高下以變其字均不可以義說也

郎當 傳信記明皇幸蜀聞雨淋鈴聲似言三郎郎當楊大年傀儡詩笑他舞袖太郎當

狼抗 晉書周顛傳顛言王敦剛愎強忍狼抗無上其意
寧有限耶世說新語周嵩泣對母曰嵩性狼抗恐亦不
容于世按今以狼抗為難容之貌而出處乃是言性玉
篇有云鯁鯁身長貌讀若郎康或今語別本于彼亦未
可知

磊瑋 說文瑋丁罪切磊瑋重聚也趙宦光長箋今吳中
方言有之凡事物煩積而無條理曰磊瑋通雅今方言
皆作累堆累字平聲

簪沙 韓退之月蝕詩赤鳥司南方尾翅何簪沙蘇子瞻
於潛女詩簪沙鬢髮絲穿杼按簪音如遮簪沙披張貌
元人謂事太張大曰忒啤噍高文秀曲中用之蓋即簪
沙之轉

彭亨 詩大雅文魚然于中國毛傳云魚然猶彭亨也彌
明石鼎聯句豕腹脹彭亨孟郊城南聯句苦開腹彭亨
廣韻作膨脝傳燈錄有肚裏飽膨脝語按集韻彭音旁
今俗言彭彭亨亨其亨字讀虛郎切

啣溜 盧仝送伯齡過江詩不啣溜鈍漢何由通姓名鄭
思肖錦錢餘笑詩昔有古先生忒殺不啣溜中山詩話
古人平易句而不得其意義翻成鄙野可笑盧仝云不
啣溜鈍漢非其意義自可掩口寧可效之耶按盧詩本
云啣溜貢父引之作啣溜宋景文又作鯽溜五燈會元
泐潭英云不啣溜漢二字又俱从口可見音發字無一
定也

鯽令 宋景文筆記反切語本出俚俗常言如就曰鯽溜

精曰鯽令之類容齋三筆作卽零武林舊事有善雜劇人號啣伶頭又游覽志餘杭人以俏為鯽跳亦二字反切一字以成聲者

顛頰 玉篇顛謨官切顛頰大面貌

撥獺 啟顏錄甘洽嘲王仙客曰王計爾應姓田為爾面

音若靺闥注云肥滿貌與撥獺宜通

也斜 儂雅眼小一縫俗呼冒斜中原雅音作也斜冒與

也皆彌耶切關漢卿望江亭曲有醉眼也斜句

麻嗒 戒庵漫筆唐李涉題宇文秀才櫻桃詩今日顛狂

任君笑起愁得醉眼麻嗒今人欲睡而眼將合縫曰麻

嗒蓋如此寫按宋陳造亦有病眼正麻嗒句

培堆 啟顏錄載高敖曹詩培堆兩眼淚難按滿胸愁

鰾鼻 晉書王沉釋時論眼罔嚮而遠視鼻鰾鼻而刺天

鼠璞 鰾鼻音寥弔鼻仰貌古人用此等字不見其俗

肥戲 集韻鼻病曰肥戲音若巴查

哆吳 廣韻哆吳大口音若搭話按詩不吳不敖釋文曰

何承天謂吳當為吳乃魚之大口者今俗狀哆裂之貌

曰吳吳然

胛胛 宋景文筆記關中人以腹大為胛胛胛音孤胛音

都俗因謂杖頭大者為胛胛後訛為骨朶按宋鹵簿中

有骨朶乃長樣手搥之類今凡納悶而氣脹于唇頰之

間俗謂之曰胛胛元喬孟符曲作胛骨都

嫪毒 更記呂不韋傳求大陰人嫪毒為舍人索隱曰士

罵淫曰嫪毒一曰嫪姓也按二字未有大義而世俗以大陰之文遂浴以為大貌至凡物之大者輒以嫪毒言言之殊牽悞可笑

夢驚 廣韻夢驚新睡起武巨都鄧二切又殘殢困病貌音與夢驚相近按今謂困倦人步立不定曰打夢驚此其字

趨趨 又趨趨小兒行貌按趨丑玉切又丑隴切直讀若寵今仍兩言之

跟踫 潘岳射雉賦已跟踫而徐來韓愈贈張籍詩跟踫越門限跟踫欲行貌也廣韻作跟踫

敦窳 司馬相如子虛賦窳姍敦窳上乎金堤韋昭注曰匍匐上也

樞樞 集韻足大一曰惡行也音若撥撥

槃撥 又槃撥宛轉也按音炭按俗有槃撥不動語或作堯盪詳後卷

獨速 孟郊送淡公詩脚踏小船頭獨速舞短蓑按廣韻獨速短醜貌又頭動也獨速與獨速同

蹶蹶 揚子方言蹶短也郭璞注蹶蹶短小貌音菊

轟籛 韓偓經硤石縣詩鴟鳥影連翩驚狐尾轟籛

突圍 宋景文筆記孫炎本俚俗作反切謂團曰突圍林通詩團圍空繞百千回是不曉俚人反切而變突為團亦其謬也按傳燈錄裴居士先有團樂語蓋亦悞改而今之俚俗有所謂突圍轉猶循于古

籠侗 孔安國論語注侗未成器之人皇侃疏曰謂籠侗

狀貌

未成器也廣韻訓籠侗亦云未成器朱子集答張敬夫曰前書所陳只是籠侗見箇影象又答蔡季通曰昨見子直說及正疑其太籠侗五燈會元曉舜圓璣等俱有冬瓜直籠侗語通雅直行曰籠侗身不端正曰籠侗衣寬曰籠侗其音皆同雲仙雜記言杜甫在蜀買籠侗衫柿油巾又以籠侗為籠桶

鵲淪 朱子語錄乾是鵲淪一箇大底物事又文集答楊至之曰聖人之言自有條理非如今人鵲淪籠侗無分別也傳燈錄僧問法真如何是無縫塔真曰鵲淪磚方岳詩寵辱易生分別想是非正好鵲淪吞按淪崙圖三字體別義同或又作囟圖亦見朱子語錄道是箇有條理底不是囟圖一物是也其實則皆渾淪之轉列子天

瑞篇云渾淪者言萬物未相離也

廓落

釋名郭廓也廓落在城外也又柳廓落在表之言

也易林大過之剝廓落失業跨福變禍大壯之升數窮

廓落困于歷室魏志劉禎傳注引典畧文帝嘗賜禎廓

落帶晉書姚萇載記廓落任率不修行業

豁達

又選景福殿賦開南端之豁達注云豁達門通之

貌又集韻有闕字訓云大開門貌音與豁同

曠蕩

後漢書馬融傳垆場區宇恢昭曠蕩亦作盪又選

洞簫賦彌望儻莽聯延曠盪

滑澁

朱子楚詞注突梯滑澁貌皮日休苦雨詩蓋檐低

礙首蘇地滑澁足蘇軾秧馬歌以我兩足為四蹄聳踊

滑澁如鳧鷖

蓬勃 賈誼曰雲賦望白雲之蓬勃晉書慕容德載記謠

曰大風蓬勃揚塵埃元稹詩狼星四角光蓬勃香譜宗

楚客沉香泥壁香氣蓬勃亦作蓬淳左思吳都賦歎霧

逢勃又作鋒勃集韻臻音奉鋒勃烟塵雜起貌又作燧

燧獨異志鏃貯烈火上烟燧燧又作彭字漢武內傳五

臟不淳關胃彭字又作蓬焯悅生堂隨抄載蔡京事云

卷簾香至蓬焯滿室如霧又類篇蠓蠓亂飛貌廣韻焯

塵起也皆蓬勃之通字然宜因所言事物擇用之

龙茸 左傳狐裘龙茸文選西都賦葦葦蓬茸彌臯被岡

白居易養竹記葦茸蒼蔚李商隱詩垂柳碧鬚茸按諸

文用字各殊其義則一又字林鬚髮亂貌集韻曰或

作鬚宋人詩如方岳云荷鋤頭白雪葦鬚姚樞云春

風滿鬢綠鬚鬆蓋亦與葦茸鬚茸通也

雹凸 劉禹錫詩玉柱琤琮韻金觥雹凸稜雹一作撲姚

合詩風擊水凹波撲凸雨淙山口地嵌坑

活絡 鶴林玉露大抵看詩要胸次玲瓏活絡朱子文集

答許順之曰齋記子細看來未甚活絡又答林德久曰

來喻雖亦無病然語意終未親切活絡

肅 文選思元賦迅焱肅其滕我注肅疾貌音肅

遂 淮南子精神訓渾然而往遂然而來注謂無所為忽

然往來也按俗狀疾忽之辭有云肅地裏遂地裏作此

二字為典則

骨鹿 樂府雜錄有骨鹿舞于小毬子上縱橫騰踏以其

旋轉之捷因以名之一作骨碌嶺表錄異報溪礪有

石鱗次可躡之而過或乘牛過者牛皆促飲四蹄跳躍

或失則隨流而下彼人諺云跳欄牛骨碌

蝮虺集韻魚及日涉二切蟲行貌直讀若岌摺

劬劬集韻物不精也音若勞曹

懶嘍類篇衣破貌洛駭師駭二切字或皆从衣

繇繇方言南楚凡大而多謂之繇凡言過度及妄施行

謂之繇烏孔奴動二反博雅繇繇多也廣韻盛多貌按

俚俗以物之陳久而臭惡曰繇繇古無此訓豈以繇有

過度之義而牽合歟

汪囊軒渠錄有營婦托一學究寫書寄夫云天色汪囊

不要喫溫吞夔托底物事自注云注去聲按釋名云鬱

汪也汁汪郎也則汪囊正當作汪郎耳

麩糟漢書霍去病傳合短兵麩蘭臯下晉灼注世俗以

盡死殺人為麩糟輟耕錄今以不潔為麩糟義雖不同

却有所出按如晉灼所云固血肉狼藉矣于不潔淨義

亦畧相通

腌臢正字通俗呼物不潔白曰腌臢元曲多用此二字

按古字書腌訓烹于不潔白無關焦氏刊悞又謂物不

淨曰媾媾讀如諸益無可徵求其本字疑即為餐餐

之音轉耳餐餐見周禮玉人注

拉颯晉書五行志太元末京口謠云黃雌雞莫作雄父

啼一旦去毛衣衣被拉颯棲拉颯言穢雜也元好問詩

惡木拉颯棲直幹比指稠用此按二字所出最先當以

為正他皆後變字也廣韻刺劊不淨也音如辣按集韻

脰腫肉雜也攪搥和攪也音俱如拉維黃山谷集傷僮物不蠲也蜀人語音如塔鞞女論語洒掃灰塵撮除擿擿五燈會元大容諷曰大海不容塵小溪多搥搥雲菴淨曰打疊面前搥搥夢梁錄諸河有載垃圾糞土之船又每日掃街盤垃圾者支錢犒之其用字各不同

烏漉禿 玉芝堂談薈載占諺四月初八烏漉禿不論上

下一齊熟

麻曷刺 樊榭山房集吳山麻曷刺佛像元至治時鑿元

史泰定帝元年塑馬合吃刺佛像于延春閣之清暉亭

下馬合吃刺即麻曷刺梵音無定字也按今杭人嘲天

鯨者曰麻曷刺乃借言之

光辣撻 陳郁話腴藝祖咏日詩欲出不出光辣撻千山

萬山如火發

寬定宕 癸辛雜志胡衛道三子孟曰寬仲曰定季曰宕

蓋悉从山其後悼亡妻俾友人作志書曰夫人生三子

寬定宕讀者為之掩鼻蓋當時已有此俚言也

長敔篠 越語官繁錄身長曰敔離了切隋韻有之今越

人謂身莽長者曰長敔篠按集韻有勝驕字亦訓身長

音如潑導恐今敔篠之言別因勝驕而轉

零零碎碎 朱子語錄洪範是治道最緊切處這箇若理

會不通又去理會甚麼零零碎碎

條條直直 白居易薛小童吹簪栗歌條條直直如筆描

稀稀疎疎 又詩稀稀疎疎繞籬竹窄窄狹狹向陽屋

檄檄梗梗 素書檄檄梗梗所以立功注曰檄檄者有所

恃而不可搖梗梗者有所立而不可撓

婆婆娑娑 通雅黃庭經金鈴朱帶坐婆婆文選修初服之娑娑則娑娑亦可疊用

劫劫波波 五燈會元岳林真示眾劫劫波波未肯歸家

隱坐按其分見者如韓昌黎文人皆劫劫我獨有餘岑參詩風塵奈爾何終日獨波波用者甚眾

媒媒晦晦 莊子知北遊被衣歌曰媒媒晦晦無心而不可與謀音義曰媒音妹媒媒晦貌

眇眇忽忽 司馬相如子虛賦眇眇忽忽若神仙之髣髴鬱鬱勃勃 子華子大道篇鬱鬱勃勃而不可屈

蓬蓬字字 漢書注文穎曰字星其光四出蓬蓬字字也按詩其葉蓬蓬莊子秋水篇蛇謂風曰子蓬蓬然起于

北海蓬蓬然入于南海通作逢墨子耕柱篇逢逢白雲

一西一東亦作彭南史徐道度傳背上彭彭有氣字亦通作勃法言與以揚之勃勃乎其不可及韓退之薦侯喜狀胷中之氣勃勃然

魄魄嶮嶮 見左思吳都賦魄魄力罪切直讀若壘注云魄魄嶮嶮衆石攢積貌

鑠鑠 文選景福殿賦其華表鎬鎬鑠鑠赫奕章灼若日月之麗天也江淹詩鑠鑠電上影惜惜雲外山又說文

嘗嘗震電貌甘泉賦嘗然陽開亦謂光彩嘗嘗然也汪汪 後漢書黃憲傳叔度汪汪若干頃波水經注諺曰

陂汪汪下田良按此言寬廣之水俗云淚汪汪者宜用旺字集韻旺旺目欲泣貌然盧綸詩張老聞此詞汪汪

淚盈自只用汪字

霍霍 舌木蘭詩磨刀霍霍向猪羊一作燿元稹詩燿燿

刀刃光

吸吸 劉向九歎風騷屑以搖木兮雲吸吸以湫戾吸吸

動貌本亦作翕詩載翕其舌又集韻喋喋口動貌

咩咩 荀子榮辱篇今是人之口腹安知禮義安知辭讓

亦咩咩而噍鄉鄉而飽已矣楊注咩咩噍貌

閃閃 禮禮運魚鮪不洽注洽之言閃也言魚鮪不閃閃

畏人也一作捫潘岳射雉賦捫降邱以馳敵注云捫疾

動貌

帖帖 釋名牀前帷曰帖言帖帖而垂也杜牧詩壇字寬

帖帖李商隱詩雲孫帖帖臥秋烟

嗒嗒 大雅瓜瓞嗒嗒說文引作葦葦按詩傳訓多實似

從說文為正

漉漉 爾雅滌盥也郭注漉漉出涎沫素問無刺漉漉之

汗又太元經繡陸併寘腹注繡汲索也陸索下貌

穀穀 太平廣記引博異記蘇四郎以酒卮擊牙盤一聲

其柱上明珠穀穀而落

藪藪 蘇軾食柑詩清泉藪藪先流齒按說文凍小雨零

貌凍凍亦猶云藪藪

索索 易震上六震索索王注懼而索索蓋謂戰動之貌

江總賦樹索索而搖枝亦言樹之戰動按易注又謂虩

虩恐懼貌蘇蘇疑懼貌虩讀許逆反莊子天地篇作虩

虩今世俗皆通言之

類類 方言類怒也注云類類恚貌

媞媞 廣韻媞音答面媞媞貌按今有面光媞媞之諺

哈哈 喜笑貌皇甫湜吉州刺史廳記昔民噉噉今民哈

哈哈 然詩老仙哈哈不我答

堆堆 越語宵繁錄呆坐而候人曰甞都灰切見隋韻有

重音如甞甞坐甞甞望之類按王建新嫁娘詞鄰家人

不識床上坐堆堆五燈會元印首座偈飯餘長是坐堆

堆只作堆論其本字則當作敦詩敦彼獨宿敦音堆注

云不移貌說苑孔子聽獄必師斷敦敦然皆立素問土

形人則敦敦然兀兀然皆即唐宋所云堆堆

得得 行貌王建詩親故應須得得來貫休詩千水千山

得得來蘇軾詩會作堂堂去何妨得得來

活潑潑 中庸章句引程子語或問程子所謂活潑潑地

者毋乃釋氏之遺意耶曰此但俚俗之常談非釋氏得

而專之也按釋家語云無為無相活潑潑平常自在此

心體又云頂門之竅露堂堂脚根之機活潑潑皆从

魚與程子亦小別又歸潛志李屏山晚愛楊萬里詩曰

活潑刺底人難及也潑刺猶言潑潑

死搭搭 朱子語錄今言道無不在無適而非道固是只

是死搭搭地惟說鳶飛魚躍則活潑潑地

冷湫湫 傅燈錄九峯虔舉石霜語曰休去歇去冷湫湫

地去又冷清清見元喬孟符揚州夢曲

熱湯湯 釋名湯熱湯湯也

煖炯炯 博雅炯熱也廣韻煖也音如同俗以煖之至曰

通谷扁

卷三十四

狀貌

七

燠炯炯

寒痒痒

賈冠卿詩入林寒痒痒近瀑雨濛濛

濕蘼蘼

二老堂詩詔康與之重陽遇雨為謔詞有云菜

莢胖黃菊濕蘼蘼又濕淥淥見元楊顯之瀟湘雨曲

焦巴巴

琿雅蕉不落葉一葉舒則一葉焦故謂之蕉俗

以乾物為焦巴巴亦取芭蕉之義

浮瀾瀾

越語官繁錄鄉以浮水曰瀾有云浮瀾瀾者瀾

音探見隋韻

實辟辟

素問脉搏而實如指彈石辟辟然

虛飄飄

東坡居士集有虛飄飄詩三首

漫悠悠

巴渝竹枝詞大河水長漫悠悠小河水長似箭

流又漫騰騰見宋人題極中院詩

亂董董

朱子語錄易上經說得齊整下經便亂董董地

呆鄧鄧

見元曲選賺蒯通劇又玉鏡臺言灌墨水事云

眼灌的白鄧鄧按呆古通保今俗讀孩實不典

文傷傷

又關漢卿謝天香曲

怒叫叫

又李文蔚同樂院博魚曲

醉醺醺

岑參詩青門酒樓上欲別醉醺醺白居易詩不

如來飲酒閑坐醉醺醺杜牧詩如何遣公子高臥醉醺

醺

飽蓬蓬

高誘鴻烈解敘述淮南民歌云一尺繒好童童

一升粟飽蓬蓬兄弟二人不相容按此與漢書所述異

好童童今亦以為恒言

汗溱溱

靈樞經腠理發泄汗出溱溱是謂之津

通俗編

卷三十四

狀貌

七

扁漉漉 傳燈錄黃檗言馬大師出八十四人善知識問著個個扁漉漉地祇有歸宗較些子

白皚皚 玉篇皚力小切面白皚皚也越語宵察錄今越人謂神滅而面瘠白曰白皚皚

黃晃晃 釋名黃晃也晃晃象日出光也

紅丢丢 楊慎載古諺早霞紅丢丢晌午雨濶濶晚霞紅丢丢早晨大日頭

黑窸窸 朱子語錄若上面著布袍裏面著布襖便是內外黑窸窸地又傳燈錄僧問紹修古鏡磨後如何修曰黑漆漆地又元人賺剎通曲云黑洞洞

新鏃鏃 世說謝鎮西謂敬仁文學鏃鏃無能不新光緻緻 韓偓屐子詩六寸膚圓光緻緻

光蕩蕩 史記秦二世欲漆其城優旃曰佳哉漆城光蕩蕩寇來不得上

直挺挺 左傳周道挺挺注直貌通作挺儀禮少牢饋食脰脊疏脰者取其脰然直又通頤爾雅頤直也又直脰脰見漢書楊惲傳脰脰者未必全師古注脰脰直貌

密拶拶 朱子語錄天地間只是陰陽兩字只就身上體看不是陰便是陽密拶拶在這裏

厚齧齧 李賀詩齧齧垂葉厚

薄鬆鬆 王建詩蜂鬚蝶翅薄鬆鬆

圓袞袞 元稹詩繞指輪圓袞袞又圓陀陀見傳燈錄

硬綳綳 黃溥言閑中古今錄載應履平題部門詩有衣裳糲得硬綳綳句元人硃砂擔曲作硬邦邦又五燈會

元黃龍下兒孫一箇箇硬剝剝地

乾爆爆五燈會元慧暉曰雲門尋常只乾爆爆地

火燄燄白居易詩桃飄火燄燄梨墮雪漠漠

花簇簇續燈錄守隆偈云花簇簇錦簇簇鹽醬年來事

事足智暉答僧問曰四時花簇簇三冬異草青

鐵錚錚後漢書劉盆子傳帝謂徐宣等曰卿所謂鐵中

錚錚備中佼佼者也劉禹錫詩比瓊雖碌碌于鐵尚錚

錚

此處有若干行非常清晰的文字，但內容模糊，難以辨認。

通俗編卷三十五

聲音

聒聒書盤庚今汝聒聒注云多言也按詩家亦用之為

鳥聲如歐陽修鳴鳩詩遭爾聒聒何時停陳造布穀詩

聒聒強任田家憂

囁說文口囁囁煩也按玉篇噉亦音國訓曰聲也彼

當是噉口聲時俗謂噉口為噉口是也與囁義別

哨哨揚子法言匪伏匪堯禮義哨哨雷青曰札哨音消

今憎人多言不了曰哨哨然

諧諧荀子正名篇愚者之言芴然而粗噴然而不類諧

諧然而沸注云諧諧多言也沸騰也按沸亦今所通語

嘔嘔更記淮陰侯傳項王言語嘔嘔博雅嘔嘔喜也廣

通俗編

卷三十五

聲音

一

韻嘔小兒語

嘔集韻嘔烏化切小兒啼也又呱烏瓜切亦小兒啼

嘔寒山詩兒弄口嘔田晝祭王和甫文童磨孺嘔

羣舌毛起玉篇嘔音戈嘔小兒相應也按嘔字舊唯

此義今俗云唆使始見於正字通

牙牙司空圖文女則牙牙學語元好問詩牙牙嬌語總

堪誇按楊維禎題六宮戲嬰圖戲弄程程未生齒程即

牙音之轉

嘔廣韻引道經疏吐氣聲也許戈切

嚼說文飲聲孟郊聯句噉姦何喚嚼注亦云飲聲謂之

嚼

餒餒愛黑切噎聲元稹詩醉眼漸紛紛酒聲頻餒餒

喀喀音客嘔聲列子說符篇援旌目據地嘔之不出喀

喀然

呖呖音匹玉篇唾呖呖按此是唾之聲集韻云唾貌非

呖呖音祝廣韻呖嘆也集韻呖呖歎聲按此當是贊歎

聲

和和傳燈錄朗州洪恩師每見僧來拍口作和和聲

嚼嚼廣韻先立切嚼嚼忍寒聲

齁齁蘇軾詩鼻息齁齁得自聞范成大詩解令曉枕睡

齁齁

哈臺亦睡息聲世說許侍中瑛夜宴丞相府丞相令入

已帳眠許上床便哈臺大齁

咋咋音隳列異傳宋定伯擔鬼著肩急執之鬼大呼聲

通谷編

卷三十五

聲音

二

咋咋然

咋咋然 廣韻 咋咋市人聲也音烘通作缸

聆聆 耳聲也音兌見集韻

古魯魯 腸鳴聲也見元人殺狗勸夫曲

唏唏吹吹 廣雅 唏唏吹吹 嗶嗶呵呵笑也唏希其反吹

呼下反 嗶火下反 呵虛多反

閱閱霍霍 軒渠錄 族嬖陳氏令姪代作書寄子因口授

云孩兒耍劣奶子又閱閱霍霍地按閱霍即唏吹轉音

耳

吸呷 李延壽王孫賦 歸鎖繫于庭尾觀者吸呷而忘疲

按此亦似唏吹之轉又相如子虛賦翁呷萃蔡注云翁

呷衣裳張起聲又一義也

吃吃 天業拾遺記 煬帝幸月觀聞咲聲吃吃不止急行

擒之乃宮婢雅娘也文同詩 靜能知此趣吃吃笑勞生

按吃居月切俗韻若喫者誤

嚇嚇 朝野僉載 正月三日白田公笑嚇嚇

哇哇 元包經男反其室女歸於家言唯唯笑哇哇

嗑嗑 韓詩外傳 專意自是疾言噴噴一幸得勝疾笑嗑

嗑按 孔叢引諺 子路嗑嗑飲十榼似亦謂笑聲也

啞啞 漢書東方朔傳 伊優亞者辭未定也成公綏烏賦

噫啞相和聲音可玩按唐宋人多作伊啞韓偓詩兩槩

伊啞過花塢蘇軾詩小兒伊啞語繡帳又杜牧武帳弄

啞伊倒用

嗚啞 李賀詩 女墻素月角嗚啞蘇子美地動聯句 日腹

昏盲俵風口鳴嗚啣轉作吾伊黃庭堅詩北窗讀書聲

吾伊 烏鳥 漢書楊惲傳仰天拊缶而歌呼烏鳥通作嗚陸游

詩鼓聲晨統統角聲暮嗚嗚

吉舌 烏陵鳥剛二切見五音集韻伊啞之轉音也

丁東 李商隱詩雜佩玉丁東韓偓詩坐久忽聞鈴索動

玉堂西畔響丁東或作東丁老學菴筆記漢嘉城西北

山有一石洞泉水出其間為東丁水山谷詩云古人題

作東丁水自古東丁直到今陸游詩風響送東丁又作

丁冬韋莊詩月下丁冬擗寒玉馬臻詩風檐微動玉丁

冬冬 白居易詩覺來未及說叩門響冬冬又竇鞏詩惟

有側輪車上鐸耳邊常似叫東東按東東本妓名鞏別

妓去而車鐸之聲正東東然因感情賦此也

丁當 溫庭筠詩蘭釵委墜垂雲髮小響丁當逐回雪杜

牧詩數條秋水挂琅玕玉手丁當怕夜寒曹唐詩絳闕

夫人下北方細環清佩響丁當亦作丁璫又作玳璫鄭

嵎詩月中秘樂天半間玳璫玉石和墳篋韓偓詩一帶

清風入畫堂撼真珠箔碎丁璫又王十朋九華山詩鳥

聲依樹克丁當自注山中有鳥啼聲曰克丁當一本作

格丁當又元曲用吉丁當甚多如鄭德輝倩女云吉丁

當精磚上摔破王實甫西廂云吉丁當敲響簾櫳白仁

甫梧桐雨云吉丁當玉馬檐頭鬧

丁丁 白居易詩丁丁漏向盡瑟瑟鼓半過李商隱詩雙

佩丁丁連尺素許渾詩紫槽紅撥響丁丁王禹偁竹樓
記宜圍棋子聲丁丁然

璫璫 溫庭筠詩麒麟公子朝天客珮馬璫璫度春陌亦
作當楊萬里詩寒生更點當當裏雨在梅花藪藪邊

玎玲 李賀詩佩馬玎玲踏沙路元好問詩石根寒溜玉
玎玲又陳泰詩丁丁零零西番經軋軋刺刺單于曲

令令 詩盧令令傳云犬領下環聲通作鈴文選天台山
賦振金策之鈴鈴

錚錚 說文絳急弦之聲釋名箏施弦高急箏箏然也孟
郊詩前溪忽調琴隔林寒琤琤白居易詩弦清撥刺語

錚錚 王禹偁竹樓記矢聲錚錚然歐陽修秋聲賦縱縱
錚錚金鐵皆鳴按其字或从絲或从竹或从玉从金隨

其地所施耳又詩椽之丁丁伐木丁丁皆音錚集韻

增音錚弓弦聲

根根 王叡詩根根山響答琵琶李賀詩金槽琵琶夜根
根

捺 集韻音臻琴瑟聲也按今釋家手磬及伶人所謂星
兒者其聲俱捺捺然或求其字不得愚謂此可借用

呖 莊子則陽篇吹筦也猶有嗚也吹劍首者呖而已矣
音義曰呖音血

啐 廣韻啐啐聲也讀如卒律按王褒洞簫賦氣旁迂
以飛射兮馳散渙以逸律遙知律切義蓋與啐啐通而

字較古雅

逢逢 詩鼙鼓逢逢劉禹錫詩雞人一唱鼓逢逢韞愈詩

不踏曉鼓朝安眠聽蓬蓬或作蓬梅堯臣詩鬪雞旗底蓬蓬鼓又說文彭鼓聲也通志六書畧彭从彡象擊鼓形按韓詩逢叶江韻其字當从丰讀龐

鑿鑿 唐書馬周傳請置六街鼓院號為鑿鑿鼓杜牧詩滿城鑿鼓白雲飛裴儵然詩遮莫鑿鑿鼓須傾滿滿杯鑿鑿 玉篇鑿鼓聲元稹詩問隨人兀兀夢聽鼓鑿鑿劉永之詩候雞晨喔喔警鼓夜鑿鑿

槿槿 繆襲尤射榜人擊鼓其聲槿槿按說文籥音彤鼓聲博雅鼓亦音彤聲也繆氏但以音發為槿未攷彼二書矣然亦無礙

龐龐 唐子西詩叠鼓開龐龐按博雅辭辭聲也廣韻辭鼓聲匹江切唐氏亦但以音發之

砰砰 陸機鼓吹賦鼓砰砰以輕投又陳造詩通通已報

衛通通亦鼓聲也

湏 管子輕重甲篇湏然擊鼓士奮怒鎗然擊金士帥然湏音若棟又若同按諸狀鼓聲字此為最古而歷來詩文家少見用之

臚臚 古樂府秦女休行臚臚鼓擊赦書下按臚臚叠鼓聲也太平御覽引樂府作臚臚唐人承用者亦字不同沈佺期詩籠僮上西鼓柳宗元詩籠銅桴鼓手自操又詩蹀躞騶先駕籠銅鼓報衛自後如周伯琦更移壺滴瀝衛報鼓籠銅之類遂多用籠銅字

鎗鑿 史記司馬相如賦鏗鎗鎗鑿注鎗鑿鼓聲鎗他郎切鑿徒冬切按今以二字為鑿鼓並擊之聲據其字俱

從金似今言為是然集韻云鎗與鏗同詩云擊鼓其鏗則謂鼓聲有本也

答臘 百帖都曇答臘本外蕃樂部都曇似腰鼓而小答臘卽蜡鼓肖其聲也

冬瓏 范成大詩賓友來鄒枚寒響搖冬瓏冬亦作珍釋

惠洪詩撲漉水飛雙去鳥珍瓏山響一聲樵

碯礮 廣韻戶冬力冬二切石落聲也韓退之詩投亦開

碯礮集韻讀二字並為去聲今俗承焉

登丁 孟郊聯句詩樟裁浪登丁謂伐樹聲也

登登 詩築之登登集韻作墜云墜墜築墜聲又蘇軾墨

妙亭詩空齋晝靜聞登登王注云登登打碑聲

馮馮 詩削屢馮馮傳云削墻鍛屢之聲馮馮然

橐橐 詩椽之橐橐注云橐橐杵聲又博雅橐橐聲也

磕磕 異苑西秦時長安端門外井水之下聞磕磕有聲

驚起照視中有丹魚又劉侗景物畧賣冰者手二銅盞

疊之其聲磕磕曰冰盞

堂堂 化書庚氏穴池構竹為憑檻登之者其聲策策焉

辛氏穴池構木為憑檻登之者其聲堂堂焉

蹠蹠 通志六書畧蹠蹠蒲孟切蹠蹠蹋地聲又集韻蹠蹠

石聲

砢砢 揚雄羽獵賦森拉雷厲驥駢駘砢砢韓愈詩競墅輶

砢砢岑參招北客文渤溈砢砢會于滄溟按字書驥匹

人切砢匹耕切音皆近粵駢砢普耕切音皆近烹今俗

音有若云粵烹者諸文並可據用

砵磷 司馬相如大人賦入雷室之砵磷又沈佺期霹靂引始戛羽而騁若終叩宮而砵駘駘力葦切互見上引羽獵賦

湖滂 宋玉風賦飄忽湖滂注風擊水聲正冰普郎二切相如上林賦砵磅訇礚砵為湖音轉也梅堯臣詩半夜

雷砵砵薄江切又屬砵磅轉音

滂硯 張衡思元賦伐河鼓之滂硯左思吳都賦汨乘流以砵宕注舟擊水聲滂硯砵宕因語輕重異字也集韻

砵硯與砵同皆訓石聲

菴攏 左思吳都賦菴攏雷硯注云木摧傷之聲

歷刺 林逋詩卑孜晚鳥沉幽語歷刺烟篁露病梢按此即菴攏之借字

滴瀝 永經注鍾乳穴凝膏下垂滴瀝不斷沈約詩風動

露滴瀝楊炯文飛流滴瀝而成響

滴瀝 集韻滴瀝傳雅云礎也滴當各切滴也崔寔農家諺上火不落火滴瀝言丙日不雨則丁日有雨其聲滴

沛然也按月令廣義引此諺作滴澤誤

淅瀝 謝惠連雪賦霰淅瀝以先集孟浩然詩更兼楓葉下淅瀝動秋聲柳宗元詩蕭葭淅瀝含秋雨歐陽修賦

初淅瀝以蕭颯

淅颯 吳師道詩僵禽淅颯動寒竹

淅淅 謝惠連詩淅淅振條風杜甫詩朝風鳴淅淅陸龜

蒙詩淅淅疏簾雨氣通如此類用淅淅甚多

瀝瀝 逸士傳許由挂瓢樹上風吹瀝瀝有聲子武陵詩

入戶風泉聲瀝瀝

颯颯 宋玉風賦有風颯然而至楚辭九歌風颯颯兮木

蕭蕭文心雕龍春日遲遲秋風颯颯李商隱詩颯颯東

風細雨來

霄霄 博雅雪雪霄霄雨也廣韻亦云雨雪霄吳興志霄

溪霄者四水激射之聲徐仲謀詩四水交流霄霄聲按

詩家言風雨之聲多作霏霏如韓偓云霏霏高林簇雨

聲皮日休云古木聲霏霏韓琦云窗寒霏霏風又集韻

云墜土墮聲

活活 音如适詩北流活活李白詩涼風何蕭蕭流水鳴

活活唐庚詩睡外莫聽泥活活

漈漈 方言漈激水也韓愈藍田廳壁記水漈漈循除鳴

蔡襄詩清流漈漈小池邊

洑洑 釋名濁洑者洑有水其聲洑洑也

滴滴 谷狐楚詩古巖泉滴滴幽谷鳥關關段成式詩只

愛糟床滴滴聲

答答 荔枝譜破竹五六尺搖之答答然以逐蝙蝠之屬

幣幣 集韻幣忽或切巾帛被風聲

呼豨 漢樂府有羊吾夷妃呼豨伊何那等文按此皆歌

之遺音有聲無字借字以作譜者也今人狀風聲曰呼

豨當即用此二字

滌滌 枚乘七發滌滌溼浹波揚流灑嵇康琴賦滌滌澎

湃蟹螯相糾南史蘇侃塞客吟驚颺兮滌滌淮流兮滌

滌王僧孺白馬篇滌滌河水黃參差嶂雲黑

字輓范石湖集引古諺秋字輓損萬斛

鴝將漢書司馬相如傳注關西呼鴝鴖為鴝鹿又謂鴝

將將音郎奪反蓋象其鳴聲也爾雅翼引急就章注亦

云鴝鹿鴝將皆象其聲

岌岌馬融長笛賦雷叩鍛之岌岌注云岌苦協反岌苦

合反言如雷之叩鍛岌岌而為聲也

州燁荆楚歲時記正月一日于庭前爆竹辟山臊注云

以竹著火中州燁有聲而山臊驚憚又廣韻有枝字音

璞訓火裂也

拍撲符載收獲虎頌序敲叩拍撲芟殺策劊按拍撲當

是捲撮之借張衡西京賦流鏑捲撮注中聲也普麥芳

邈二切

馥潘岳射雉賦才于中輟馥焉中鏑注云馥中鏑聲也

又廣韻擗擊聲音璞盧仝詩鎖聲擗地起風雷

曝莊子知北遊曝然投杖而咲注云曝音剝放杖聲集

韻亦音璞酉陽雜俎柳氏取胡桃置堂中須臾長大如

盤驚顧之際曝然分為兩扇五燈會元楊大年言會廣

慧後平昔礙膺之物曝然自落

躡馬融長笛賦躡蹻攢仄注引埤蒼曰躡蹻地聲也又

手逃聞奇錄天台山有石盤墜落震地塌然塌躡俱拍

逼切蓋通

詩集韻普沒切直讀若字按物聲或省作埒

關韓詩外傳關然投鏃于地關音塔按塔字唐韻集韻

亦皆訓物墮聲又集韻塔字音塔亦物墮聲

通谷編

率磕齊諧記太末吳道宗未娶與母居一日道宗他適鄰人聞屋中窸磕之聲窺之不見其母但有烏斑虎在屋中

撲襖季蕃雪鴻堂集南齊周顒與何點書區區微卵脆

薄易矜瞻彼弱鷹顧步宜憫何可甘心撲襖復加恣忍

吞嚼俗以宰殺之聲曰撲襖木此

撲漉冷齋夜話龍女詞曰數點雪花亂委撲漉沙鷗驚

起歐陽原功詩撲漉鴛鴦帶水飛

撲通元曲選馬致遠青衫淚曲撲通的瓶墜井又李壽

卿伍員吹簫曲撲琴的跳在江裏

薄泊韋應物詩陵風舴艋謳啞去出水鷓鴣薄泊飛

輾輾方言羅車趙魏之間謂之輾輾言其聲之轉也蘇

軾詩門前輾輾想君車陸游詩青絲玉井聲輾輾按說

文檠車歷錄束交也則二字可通作歷錄又可作歷鹿

李延壽王孫賦聲歷鹿而喔咿更可作歷祿吳融詩歷

祿鬪香車

礮輻廣韻輻盧各切礮輻車聲集韻礮盧獲切礮礮石

聲按輻與礮字通也又車聲亦通作礮輻本草綱目鴟

鴟蜀人呼礮輻鳥以其聲似也

碌碌賈島詩碌碌復碌碌百年雙輾轂陳泰詩馬瓏瓏

車碌碌古道茫茫沙撲撲或亦作輾元好問詩白沙漫

漫車輾輾汪克寬詩雷車輾輾天瓢轉

札札爾雅蛩蜻蜻注其鳴無韻但札札然古詩札札弄

機杼柳宗元田家詩札札耒耜聲一作軋溫庭筠詩軋

軋搖漿聲盧廷讓詩擔入花間軋軋聲素觀詩軋軋隔
林聞挽車陸游詩織室踏車鳴軋軋

挫挫詩獲之挫挫爾雅注挫挫刈禾聲釋名作銓銓

檝檝周禮牛人疏檝入地之時檝檝然作聲故以聲名

彭彭魄魄張舜民詩打麥打麥彭彭魄魄聲在山南應

山北又劉子翬詩何時登稻場秋山響蓬樸與彭魄同

剝剝啄啄高適詩豈有白衣來剝啄剝啄叩門聲也韓

退之詩剝剝啄啄有客至門歐陽修詩剝剝復啄啄柴

門驚鳥雀

摘摘白居易詩西齋寂已暮叩門聲摘摘

甌甌中阿舍經如猫皮囊柔治極軟除甌甌聲無甌甌

聲彼或有人以力拳打或撲著地彼寧復有甌甌聲耶

按說文甌蹈瓦聲零帖切

嗟嗟水經河水注陝邑北有物居水中父老云銅翁仲

所投處嗟嗟有聲聲聞數里

叟叟詩釋之叟叟釋文云叟先侯切叟叟淘米聲也又

颼颼風雨聲鄭谷詩靜眠寒葦雨颼颼陸龜蒙詩遙風

吹葦葭折處鳴颼颼又集韻颼颼風聲颼與颼音同

囿廣韻音殼訓鞭聲按俗以鞭擊空硬物曰囿囿然

關呼麥切直讀若割開門聲玉篇廣韻皆錄

捌韻會捌破聲劉歆遂初賦石捌破之岳岳又唐韻有

叭普八切訓石破聲

嘮集韻嘮音謗聲也又嘮音鴿聲也按上當是器裂聲

下當是屋動聲

膈膊 膈音逼古兩頭纖纖詩膈膈膊膊雞初鳴謂雞將

鳴振翼聲也又膈膈膊膊春冰裂盧廷讓詩窗間膈膊

叩頭蟲陸游詩且對窗前膈膊棋楊萬里胡桃詩酒邊

膈膊牙車響按盧詩本一作壁駁

窸窣 杜甫詩河梁幸未坼枝撐聲窸窣孟郊詩髣髴驚

颺窸窣窸窣聞楓林李賀神弦曲山神海鬼來坐中紙錢

窸窣鳴颺風窸一作屑柳宗元賦暮屑窸以淫雨韓駒

詩落葉屑窸鳴風廊

悉悉 杜荀鶴詩窸窣陰風有鬼聲李建勳詩陰風窸窣

吹紙錢按窸本作悉爾雅悉聲也疏云聲音悉悉然也

亦通屑江淹賦日炯炯而舒光雨屑屑而稍落又錫錫

亦聲翻譯名義錫杖者由其振時作錫錫聲

索索 陸璣詩疏莎雞飛而振羽索索作聲米芾題跋王

右軍筆陣圖其紙緊薄如金葉索索有聲白居易詩第

一第二弦索索或用菽菽南史王晏傳晏見屋角悉是

大蛇以紙裹之猶紙內搖動菽菽有聲溫庭筠織錦詞

菽菽金梭萬縷紅

鱖鱖 詩鱖鮪發發通作鱖杜甫詩魴魚鱖鱖色勝銀

漉漉 潘岳秋興賦澡秋水之涓涓兮玩游儵之漉漉一

作瞥沈佺期詩游魚瞥瞥雙釣童伐木丁丁一樵叟

撥刺 張衡思元賦彎威弧之撥刺注撥刺張弓貌按此

乃發矢際弓翕之聲非貌也杜甫詩船尾跳魚撥刺鳴

李商隱詩驚魚撥刺燕翩翹皆以聲言之

跋刺 李白詩雙腮呼呷鬢鬢張跋刺銀盤欲飛去注云

跋刺魚躍聲又岑參詩仲秋景蕭條跋刺飛鵝
跋跋梁折柳曲健兒須快馬快馬須健兒跋跋黃塵下
然後別雄雌

沓沓漢書禮樂志神之行旌容容騎沓沓唐人作蹋蹋
賈休輕薄篇誰家少年馬蹄蹋蹋

特特溫庭筠詩馬蹄特特荆門道梅堯臣詩馬特特來者
誰吳兆詩車麟麟馬特特路上行人去不息

趵趵元稹詩牛吒吒田确确旱塊敲牛蹄趵趵按趵北
角切直讀若剝

狺狺太元經熒狩狺狺注狺他合切犬食貌按此當犬
食聲說文但訓為犬食

啜啜西京雜記載漢昭帝歌啜啜荷荷出入蕪葭司馬

相如上林賦啜啜菁藻咀嚼菱藕李邕鬪鴨賦啜啜爭
食繼被帶雛鄭悖詩魚鳥爭啜啜花水相芬氛按啜文
甲切啜啜水鳥銜食聲也集韻有囁字音貶訓噍聲可
與啜字通用

肅肅詩肅肅鴉羽通作鷗博雅鷗風也又作謾世說嵇
康肅肅如松下風李元禮謾謾如勁松下風

格格溫庭筠詩格格水禽飛帶波
霍說文霍飛聲也雨而雙飛者其聲霍然

蕩蕩詩螽斯羽蕩蕩分注羣飛聲亦作蕩博雅蕩蕩飛
也又釋名蕩壞聲也

楂楂韓退之詩鵲鳴聲楂楂鳥噪聲獲獲亦作查陸游
詩檐角查查鵲語輕

啞啞 淮南子原道訓鳥之啞啞鵲之啞啞 易林鳧雁啞啞 啞以水為家漢王吉射鳥詞鳥啞啞 楊衡鳥棲曲城頭夜半聲啞啞 按啞讀如鴉或即借用鴉字如陸龜蒙詩樹裏鴉鴉桔槔響

啐啐 穆修殘春詩風簾窸窸燕啐啐 廣韻囁啐語不可解也

啾啾 楚辭招隱士蟋蟀吟兮啾啾 杜甫詩啾啾黃雀啾 傳燈錄智常偈曰牛皮鞭露柱露柱啾啾叫 周必大奉詔錄頃聞平江異人說鬧啾啾之識陸下宜當省記

啣啣 爾雅行鳥啣啣 宵屬噴噴 海錄碎事引論語舊疏公冶長辨雀語云啣啣噴噴白蓮水邊有車覆粟 按皇侃疏本作噴噴 唯唯

必必 廣韻必必鳥鳴 啾啾鳥聲

穀穀 歐陽修詩戴勝穀穀 催春耕 陸游詩臥聽黃鶉穀 穀聲一作谷 谷周昂詩春在鳴鳩谷 谷申張昞詩乳雞浴沙聲 谷又集韻谷雉鳴 師曠禽經 鵠音皓皓

喔喔 說文雞聲也 韓愈詩天星半落雞喔喔 白居易詩 喔喔雞下樹輝輝 日上梁 陸游詩老雞喔喔桑樹顛 劉

迎詩雞聲喔喔 林鳥翔 又玉篇呢雞聲音讀若尼 啞啞 禽經鴨鳴 啞啞其名自呼 琤雅雞鳴 啞啞鴨鳴 啞

啞啞 集韻雉鳴也 一作啞啞

結鞠 詩傳鳩鳩其鳴結鞠 禽經布穀亦曰鳩鳩 名自呼也

歐歌 廣韻驢鳴也歐音謚歌音亞

圖 廣韻駱駝鳴也乙鎔切韓退之征蜀聯句椎肥牛呼
牟載實駝鳴圖

芊芊 國語蠻芊蠻矣注云芊音如羊鳴近米更記楚世

家季連芊姓注云芊羊聲也說文芊綿婢切羊鳴也从
羊象聲氣上出玉篇別有咩字彌嗟切亦羊鳴也唐書

地里志太和城二十五里至羊苴咩城蓋取羊聲以名
地也薛能詩梯航經杜字烽候徹苴咩

嘖嘖 集韻嘖嘖羊鳴資暇錄世俗喪筵之室俾妓婢唱
悲切聲謂之揚聲按其嘖嘖然宜呼為羊聲耳

嘍嘍 三輔決錄馬氏兄弟五人共養豬賣人曰苑中三
公門下二卿五門嘍嘍但聞豬聲按嘍嘍本胡伯切此讀

若護也又集韻嘍嘍吳俗呼豬聲

猷猷 駁顏錄侯白謁邑令言邑多賊盜請命各家養能
吠之狗並言家中新有一狗吠聲與餘狗不同曰其聲

如何曰恟恟然令曰好狗吠聲當作號號恟恟聲者全
不是能吠之狗按號號借用字也集韻有猷字後教切

訓云猷猷犬吠又有狎字音乎亦云犬聲此則犬將吠
未吠之聲裴廸所云吠聲如豹者也

嘒 廣韻資悉切鼠聲又集韻窰窰鼠在穴中聲讀若卽

七 唧唧 禾蘭詩唧唧復唧唧木蘭當戶織孟郊詩孤骨夜

難臥吟蟲和唧唧王維詩猶令黃雀爭上下唧唧空倉

復若何

閣閣 韓愈詩蛙黽鳴無謂閣閣祇亂人陸游詩遙憐萍
青青厭聽蛙閣閣或作閣閣韓維詩閣閣蛙亂鳴李觀
詩蝦蟇爾何為閣閣攪人耳

蠅 說文蟲言曰蠅蠅自呼其名也又集韻喻蟲聲

骨都都 元曲選高文秀黑旋風曲骨都海波騰

忽魯魯 又白仁甫梧桐雨曲忽魯魯風閃銀燈

勃騰騰 軒渠錄京師有營婦托一學究寫書寄夫云窟
懶兒每日紇特特地笑勃騰騰地跳

忒楞楞 鳥飛聲見鄭德輝倩女離魂曲

磴稜稜 帝京畧物畧其蟲黑色銳前豐後以翼鳴其聲

磴稜稜者秋蟲也

稜等登 玉泉子丁稜口吃及第謁宰相俛致啟詞意言

稜等登科而稜赧然發汗移時乃曰稜等登稜等登竟
不能發其後語而罷翌日有人戲之曰聞卿善箏可得

聞乎稜曰無之人曰昨日聞稜等登稜等登非箏聲耶

速祿颯拉 唐詩紀任華懷素草書歌飄風驟雨相激射

速祿颯拉動檐隙

紇梯紇榻 崔涯嘲妓詩更著一雙皮屐子紇梯紇榻出

門前按四字寫其著屐聲胡震亨云楚辭突梯滑稽晦

菴注突梯滑澁貌紇梯蓋卽突梯紇榻亦卽紇澁也

卒律葛答 啟顏錄北齊高祖宴近臣為樂曰我與汝等

作謎可共射之曰卒律葛答諸人射不得石動筍曰臣

射得是煎餅高祖笑曰射著也按此蓋狀其煎時之聲

必律不刺 煩言聲也見元曲選孫仲章勘頭巾劇又李

行道灰闌記作必力八刺

伊哩烏盧 讀書聲也見元人凍蘇秦劇按此即以伊吾長言之也凡此等語本無定字唯經古人用過乃為典則卷中所錄悉持此意以俾人聞言而得其字

伊哩烏盧 讀書聲也見元人凍蘇秦劇按此即以伊吾長言之也凡此等語本無定字唯經古人用過乃為典則卷中所錄悉持此意以俾人聞言而得其字

通俗編卷三十六

雜字

雩

爾雅釋天注江東呼蠨蛸為雩音義云雩于句切按

今俗呼蠨蛸若候或若吼丹鉛錄田家雜占俱因候音作蠶湖孺雜記因吼音作蛸而蠶為閩海水族之名蛸則蚍蜉也與蠨蛸何相涉耶俗音蓋本于句之切而讀句為殼若大雅敦弓既句之句耳

澤

楚辭九思霜雪兮濯濯水凍兮洛澤澤音鐸今呼簷

水為澤是此字

趨

說文走意蘇和切歐陽炯詞荳蔻花開趨晚日是也

楊維禎遊仙錄言日姪西从夕旁非

徽

音眉說文物中久雨青黑博雅敗也楚詞九歎顏徽

黠以沮敗淮南修務訓堯瘦矍舜黠黑舌雋略黃梅雨
之梅當為黠因雨當梅熟之時遂訛為梅雨矍仙肘後
經芒種逢丙入黠小暑逢未出黠用此字按今俗所用
霉字正字通始收載

踔 史記貨殖傳上谷至遼東地踔遠索隱踔音勅敎反
衛將軍傳連行殊遠而糧不絕連與踔同說文作逆按
今作寫遠寫為宵深非遠也元典章大德間奏過受了
宣勅嫌地遠寫不赴任的後不敘用已如今誤

宓 廣韻烏化切地宓下處也按木華海賦盤盪激而成
窟選注讀盪乙于切而集韻又烏故切今亦謂土木下
宓痕曰盪盪與宓音之轉也

塏 隋韻讀若蓬塵也一作塏又廣韻塵起曰塏讀若羣

汰 說文徒蓋切浙瀾也按今以浣衣曰汰即此字

滌 廣韻音帝隸漉也集韻一曰滴水

澄 廣韻小水相添益貌他登切一作釐按今以盆水傾

注曰澄即此字

頰 納頭水中也烏沒切見隋韻皮日休詩學海正狂瀾

予頭向水頰

搵 說文搵沒也按搵也溫去聲按俚俗有打搵頭語焦

竝作夾字謬

灑 音澹廣韻沉水底沒灑按今俗仍有云沒頭灑者

余 桂海虞衡志載粵中俗字有余云人在水上也按說
文有休即溺體之變也粵俗移其人于水之上讀之為
會字彙又附會其意讀土墾切俚俗相述遂以為水推

物之字輾轉不經未足為據

顛 音首玉篇人初產子按俗謂長子曰頭首兒或嫌其

語之複不知古別有顛字也

凶 音信說文頭會腦蓋也象形方書謂之凶門亦作顛

陳起賀友人子滿月詩點易餘殊抹顛兒

髻 音朵禮內則三月末擇日剪髮為髻男角女羈疏云

所留不翦者為髻後漢書周燮傳始在髻髻而知廉讓

髻 北齊書禮服志女官偏髻髻注云少女之飾正字通

髻音毛了髻謂之偏髻按今留小兒女髮或左或右俗

稱低毛當用此髻字

髻 說文臥髻也音盤徐錯曰古今注所謂盤桓髻廣韻

髻頭屈髮為之按今概用盤而古各分別制字如集韻

類篇皆以屈足為蹙今亦通作盤矣

裔 集韻普半切面大按此即胖之通用字但以主身主

面別耳字彙補讀胎上聲云南方言西北人為裔子七

修類稿謂所言是唵子而唵字不見字書均難深信

顛 音切玉篇頭面凹也文選靈光殿賦顛顛顛而睽睽

又廣韻眇面目不平趙叔向肯綮錄云與顛同

曉 廣韻深目貌謳謳二音亦作眇又埤蒼眇亦讀謳訓

目深貌

眇 廣韻古祿切大目也類篇目動貌

眇 張融海賦言其魚之大曰蹠動崩五山之勢瞞眇煥

七曜之文廣韻眇大目露睛也古困切

愴 漢書外戚傳籍武問客陛下得武書意何如曰愴也

注服虔曰愴直視貌師古曰音丑庚反字本作瞠莊子
瞠乎若後馬融長笛賦留眎瞠眊其音義皆同

睽 音砌說文察也博雅視也集韻衰視也或作眊嵇康

琴賦明媿睽惠顏延之詩聆龍睽九淵聞鳳窺丹穴按

今謂短視曰近睽當用此字俗作覷攷漢書張良傳與

客徂擊秦皇師古注徂本作覷唐書張說傳北寇覷邊

覷為密伺之義而字从且其从虛者未嘗見字書惟蘇

籀記欒城遺言云歐陽公讀書五行俱下但近覷耳若

遠視何可當此疑近本傳寫訛

眇 桑何切廣韻偷視也類篇視之畧也俗謂眼縫小而

眇視曰眇眇

覷 闕了切說文目有所察省貌按今俗以目畧一過為

覷又說文有瞽字解云瞽也集韻云與覷同埤蒼云一

目病也今俗有瞽眼語與埤蒼所訓最合

頤 古恨切說文頤後也類篇頤高也俚俗以俯首為頤

西溪梵隱志有虎頤頭山

齶 集韻步化切齒出貌又邦注切齶齶亦齒出貌

頰 玉篇頰下也韓退之記夢詩我手承頰肘拄座按此

字音孩而世俗訛轉若杷乃至莫知其字因并記之

脰 左傳襄十八年兩矢夾脰莊子德充符其脰肩肩注

皆云脰頸也更記田單傳絕脰而死索隱引何休云脰

頸齊語也

脰 說文腋下也儀禮鄉飲酒介俎脊脇脰脯釋文曰脰

音格即俗云肋脰之脰

乃 直語類錄鐘鼎文有乃字謂乳也俗呼乳為奶實當為乃

脯 類篇蓬通切雉膺肉松漠紀聞有殺雞炙股烹脯語

暖妹由筆脯謂雞胸下白肉也按俗亦呼人之胸曰胸

脯元人倩女離魂曲作胸脯蓋通借

膈 音螺廣韻手指紋也按東坡文齊安王几上美石其

文如指上螺只作螺字

眇 叱支切廣韻目汁凝也韓退之短檠歌兩目眇昏頭

雪白俗或作眇

跼 莊子天道篇百舍重跼而不敢息音義跼音繭胝也

通作繭淮南子修務訓墨子自魯趨宋十日十夜足重

繭而不息交選幽通賦注繭謂足下復起如繭也

蛭 音回說文腹中長蟲也柳宗元罵尸蟲文修蛭饕心

短蛭穴胃用此廣韻作蛭元雜劇誰是你肚裏蛭蟲用

此集韻作蛔今人書蛔字識之書蛭與蛭則往往不識

糞 山海經此魚一首十身其臭如麩蕪食之不糞郭注

糞失氣也孚謂反贊曰有魚十身麩蕪其臭食之和體

氣不下溜按此即廣韻屁字而較古雅可用

引 說文繫傳引乃牀字之省象人衺身有所倚著本非

字也周伯琦六書正譌引疾羊切判木也从半木左半

為引右半為片按周禮腊人薦脯注鄭大夫胖讀為

判莊子則陽篇雌雄片合注片音判漢書李陵傳合軍

士持一半冰注半讀判大片也古凡讀判之字悉即今

所謂引之義後漢郊祀志祫祭儀每大牢中分之左辨

上帝右辨上后辨亦讀若判與周氏左半右半之說最合而字仍借用集韻有訓片之字音陟還切陟還與疾羊頗近而其字為盼則自漢至宋實未有以訓片者

寤 音忽說文臥驚也博雅廣韻皆云覺也俗以卧一覺為一寤五燈會元酒仙遇賢偈曰長伸兩腳眠一寤起來天地還依舊

踢 集韻音儻申足伏臥也按左思吳都賦魂褫氣懾而自踢蹴注引聲類訓跌而集韻此訓似亦因之

惋 莊子大宗師惋乎忘其言韓非子忠孝篇惋密蠢愚按惋母本切今方音轉作平聲有惋聲發財之諺

悛 音燥玉篇快性也按俗有悛性之語又江北人催人速辦事曰悛些

豨 唐韻呼關切漢臯詩話豨頑也劉禹錫詩盃前膽不豨趙總詩吞觥酒膽豨秦韜玉詩席其風緊馬豨豪按

今以為點慧之言蓋點慧者正古所謂頑童耳

傻 數瓦切廣韻傻俏不仁集韻輕慧貌按此即俗言耍公子耍孩兒之耍也耍字初見篇海宋以前人少用之

蓋當正用傻字

憊 王褒九懷懼吾心以憊憊集韻憊音紂愁毒也俗以憊憊時因觸發語曰憊

痲 博雅痲音曹疰音注並訓病也按今謂痲疾者腹常如飢曰痲小兒逢夏多病曰疰夏此其字

噤 博雅噤字萬切吐也集韻通作痲設 鬱輪岡筆塵今人謂引物從喉而出之口其音與噤

同醫書作咯字字書咯音各雉鳴也然各字本從口鳥
得復加口乎則亦俗書耳左傳哀二十五年褚師聲子
襪而登席公怒曰臣有疾異于人若見之君將殼之是
以不敢杜注殼嘔吐也音許各反正與螿同而不知製
字本旨何以從青從殳今字書亦不載此字按說文已
有殼字解云從口設聲玉篇設嘔吐也筆塵悞爲从青
故以爲不載字書耳

癩 廣韻癩徒登切癩痛集韻省作癩按世俗每以疼爲
癩實兩字別也釋名疼旱氣疼疼然煩也音徒冬切而
唐白居易詩身上幸無疼痛處已若作癩音用至王建
咏白牡丹價數千金貴形相兩眼疼則竟以叶十蒸韻
蠹 漢書蒯通傳猛虎之猶與不如逢蠹之致蠹山海經

崑崙之邱有鳥曰欽原蠹鳥獸則死蠹木則枯說文蠹
螿也博雅痛也呼各反按俗云蠹癩痛乃此字

𦉳 焦竑俗書刊悞骨鯁在喉曰𦉳苦假切按玉篇𦉳訓
腰骨無鯁義而腰骨當身之中鯁骨當喉之中猶畧堪
比擬若卡乃關隘地方設兵以守之謂其字音雜見吳
氏字彙補而流俗亦讀爲𦉳更悞甚也

臄 攷工記弓人注櫜如脂膏臄敗之臄臄亦黏也疏云
若今人頭髮有脂膏者則謂之臄音職輟耕錄婦人髮
有時爲膏澤所黏必沐乃解者謂之臄正用此字按俗
厭厚重味曰臄臄亦當用此

虹 去聲詩實虹小子箋云潰也按今云瘡潰曰虹是也
疾 廣韻結肉也按今謂疣之細者曰瘡子是也

癩 玉篇皮起也集韻小腫音若壘

癩 博雅痛也集韻疥也又癩字廣韻亦讀為癩按今謂

生首瘡者曰癩黎癩蓋此字黎則黎首義耳俗作鬍鬚字書未見

踣 [說文]天寒足踣玉篇手足拘踣不伸按俗謂一足不

伸曰踣子是已然踣本音拘至集韻始又音劬而胸則

自古讀劬曲禮注屈中曰胸儀禮注胸乾肉之屈者也

依此則踣本取乾肉為喻作胸更得也

筵 [升菴外集京師俚語]目形短矮為筵文選有筵脆語

唐書王伾傳形容筵陋通鑑音義作七禾切按筵本作

筵博雅筵短也北史宋世景傳道嶼從孫孝王形貌筵

陋而好臧否人物

圮 玉篇匹馬切海篇葩上聲短貌按俗謂蹲曰圮倒讀

匹馬切謂短曰矮圮讀葩上聲字與圮通皮日休詩圮

圮松杉矮盤跚檜樾矧李建勳詩圮圮為詩圮圮書圮

圮蓋蹲之貌

屮 說文屮九勿切無尾也通作屮梁書有屮尾狗之謠

亦通屮劉貢父詩話今人呼秃尾狗為屮衣之短後者

亦曰屮又通屮篇海類編屮短貌康熙字典凡物短

屮者皆可曰屮或分屮為短尾鳥屮為短尾犬泥

競 廣韻競邱名切高競又集韻競苦弔切高也按凡言

聳起者當擇用此二字明人小說用趨字非

奄 德合切大耳曰奄見集韻通作聳大垂耳貌又玉篇

有食皸二字食皮縱也皸皸皮寬瘦貌

儂 顧鄰初客座贅語物寬緩不帖帖者曰儂囊去聲按此字見集韻與韻會

疝 集韻囊來切乃平聲儂劣也按俗以大臀擗出口疝降 廣韻匹江切肛降脹大也又音龐按五音類聚有疝

字訓腹脹普邦切似即降訛集韻有脗字訓身大薄江切似即其龐音之變體今俗言物脹大曰降開亦曰脗

開實一字也 櫪 數還切關門機也玉篇木櫪出通俗文法帖譜系淳

化帖有銀錠櫪痕韻會小補通詮今俗作凹按門乃桂林土書范成大帥靖江時已有之載桂海虞衡志

榘 集韻榘音筍剡木相入程子語錄柄鑿者榘卯也榘卯圓則圓榘卯方則方按攷工記梓人爲筍簣注橫曰

筍直曰簣彼雖專謂懸樂橫木而凡木橫直相入似亦可通

揹 七夜切集韻表梧也按今有揹柱語又凡由徑者曰斜揹過去

蕘 徒念切廣韻支也通作礪按今支床支儿凡楮楔不平皆曰蕘

斂 中州集周馳咏斂子云勿以微材棄安危任不輕誰憐一片小能使四方平斂私合切支物小木也集韻起

也王銍續雜纂奴婢相扱卓高只作扱字然扱乃舉衣上挿與斂義卻不相通

簾 方言注江東呼簾篠直文籬者爲簾斜文爲簾南史孫謙傳其子織細簾裝輜一作菱史記河渠書纂長菱

今沉美玉索隱曰菱一作菱音廢亦作廢宋書瑯琊王敬徹傳遺命一蘆廢藉下一枚覆上又作發博雅笙箏

發箏曹注曰發音廢

籬

力胤切廣韻編竹為之通雅今江湖船上稱其旁蔽風雨者曰篲籬又稱倉中踣足隔貨者曰籬

緯

蘇轍詩引緯低回疑上坂打凌辛苦甚攻城按廣韻緯訓緯紕惡絮其音同牽無去聲而牽挽之牽乃一音

苦甸切晉書孔嚴傳東海王奕求海鹽錢唐以水牛牽埭稅取錢直南史郭平原傳每見人牽埭未過輒迅楫助之錢起詩牽路沿江狹王安石詩牽埭欲隨流水遠皆即牽字讀苦甸音獨子由詩用字與今俗同而他字書卻無收者傳寫或訛殆未可知

戣

廣韻色絳切捍船木也按今江船所用以代纜住則下行則起者是也

窾

野客叢書元稹詩櫂窾動搖妨客夢以俗事入詩按窾可刮切說文穴中見也唐人乃謂櫂臍曰窾

划

廣韻撥船進也陸龜蒙和釣侶詩一艇輕划看曉濤本或作樺通雅漢有戈船將軍戈音划合溪主之按但

槍

蓋以划音胡瓜悞認瓜為爪焉耳俗字之可笑類如此留青日札槍北亮切又作撻今揚帆上風曰使槍庾闡揚都賦艇子槍風榜人逸浪是也明詩綜載韓純玉

起戣詩王鎰踏風帆詩皆悞用

攏

文選江賦攏萬川乎巴梁攏猶括束也今謂泊船曰攏

攏丁仙芝詩知郎舊時意且請攏船頭又小理髮曰攏
韓偓詩睡髻休頻攏按古人亦借籠字為攏周禮春官
典同疏弁則聲鬱勃不出者出口籠故也

鬪 廣韻女減切陸龜蒙魚具詩序挾而升降曰鬪又謝
紗巾詩不稱春前贈鬪郎通雅說文有鬪女洽切縮取
也後人更加网耳按集韻鬪鬪二字並音女減玉篇又
有鬪女感切夾魚具此蓋以方俗音轉異字無大別也
今吳人撈漉河底泥曰鬪泥越人曰鬪江陰曰鬪

耳 呼古切博雅耳杼也又耳斗謂之相傳燈錄丹霞然
耳水潑麗居士三掬貫休詩月下取魚耳塘水沈與求
詩水耳聯翩接水涯按爾雅注鵠鵠好沉水故一名洿
澤羅願云洿杼水也耳斗亦杼水器洿與耳音義皆同

甃 攷工記鮑人注鄭司農云蒼頡篇有鞞甃釋文甃人
充反按今謂治皮曰甃讀如薦

麟 又鮑人卷而搏之欲其無也注無也謂革不麟釋
文音虧按今消皮家曰麟皮及麟帽麟鼓皆用此字

鞞 爾雅釋器疏鞞謂鞞也說文鞞履空也莫官切徐注
曰履空猶言履殼呂氏恃君覽宋子罕之南家恃為鞞
以食西陽雜俎寧王富夏中揮汗鞞鼓按今人猶謂作
鞋底曰鞞底釘鼓皮曰鞞鼓

鞞 說文鞞履法也所券切朝野僉載唐楊炯呼朝士為
麒麟鞞按今鞋工木胎曰鞞頭改作楦俗書也

縹 以䟽布蒙物曰縹說文縹補盲切引墨子禹葬會稽
桐棺三寸葛以縹之

橋 音考考工記弓人橋幹欲孰於人而無羸橋角欲孰於火而無燂劉昌宗云橋以火曲物也漢書諸侯王表橋枉過其正注云正曲曰橋按直者橋使曲曲者橋使直今人仍兩言之

榨 唐韻榨打油具也醉壓酒具也皆側嫁切出證俗文又集韻有竿注云酒器按蘇舜欽有夜聞竿酒聲詩則竿亦壓酒具與醉通耳

籬 以篋束物也宋儒語錄有籬桶者精易程明道兄弟就質所疑酬應如響五燈會元雲峯悅見桶籬散忽然開悟按此字舊皆音孤今轉讀若枯

罾 集韻音罩覆具或作罽按今概用罩字而罾但捕魚器宜依此分別用之

箬 篋篋之不疎者也東坡集蒼通長老尺牘惠及溫柑甚奇棗子兩箬不足為報按俗以此盛楮鏹為鬼事即謂之箬子董嗣杲西湖百咏愚夫春日燒冥箬嘗用之而韻書中失收其字

植 禮月令其出植籩籥釋文植直吏反蠶槌也說文注槌則架蠶簿之木也按植直讀若治今稱蠶柱乃蠶植之訛

篋 類篇徒耐切音代吳俗謂蠶箭曰篋揚子方言篋椽也兗豫河濟之間謂之椽注云所以

絡絲者也廣雅亦云椽亦謂之篋說文作篋五縛切稽神錄金華令以絲篋繞石測井張養浩詩婦勤絲滿篋王楨絡車詩軸頭引篋逗繩固

柅 易姤卦繫于金柅王注柅音昵絡絲跌也柅者制動

之主按說文訓柅木名訓柅絡絲跌通志畧訓柅為籩

柄皆于易注未合而吳中婦女至今呼絡絲跌為絡柅

桃 音窕廣雅箕第桃杠廣韻桃床子集韻床板按今云

桃卓之桃當用此

盆 集韻音海盛酒器按白居易詩就花枝移酒海今朝

不醉明朝悔乾頤子言有銀海受酒一斗裴宏泰一飲

而盡均即海字用之

籩 音感廣韻方言箱類集韻又作籩篋也按今有籩類

曰籩妝焦茲俗書刊誤李詡俗呼小錄皆作籩非

籩 通俗文籩謂之筥說文竹高匱也楚辭九歎棄雞駭

于筐籩古通作鹿吳語市無赤米而困鹿空虛注曰先

儒以圓曰困方曰鹿鹿善聚善散故困謂鹿後漢書建

華冠制似縷鹿鹿亦籩之通字按今俗多用盞盞在古

但訓云竭涸惟集韻云與籩同唐書李德裕傳敬宗詔

浙西貢脂盞妝具始見此字入史

屨 音替本草注凡鞍下薦鞵下氈皆曰屨可以代替也

集韻屨但訓履薦其馬鞍具別有鞅字亦音替按庾信

鏡賦暫設裝奩還抽鏡屨蓋凡器用之通替皆可書屨

踰 巨亮切廣韻張獸也玉篇施罟于道也莊子外物篇

蹄者所以在兔音義曰蹄兔踰大智度論如鈎賊魚如

踰害鹿

螿 方言重螿也江淮南楚間謂之重通雅今人呼螿必

呼秋蕭切及見螿字反讀為秋呼刈獲之鈎刀為鎌刀

音近廉及見鏹字反讀為縑甚矣世人讀書之浮也

斲 廣韻查轄切秦人云切草集韻作鋤斲草刀也

鉋 釋名鉋斲言斲彌之使平也元稹詩巨礎荆山采方

椽卸匠鉋按鉋本音庖而集韻有皮教一切云治木具

搔馬器皆謂之鉋此蓋以動靜異義用以斲刷正讀平

聲指其物乃轉讀為去耳

鉞 音披說文大鉞也左思吳都賦羽族以紫距為刀鉞

按今猶以大鉞為鉞鉞

捺 容齋五筆今挑剔燈火之杖曰捺廣韻捺字下云他

念切火杖也按唐韻又有枯字與捺音義皆同通雅云

楛栢之楛說文从昏此从古進火木也

銛 他玷切方言注挑取物也西溪叢語孟子言節之銛

乃古甜字于義不合依趙氏訓取則當如方言注以其

字从金為銛按俗失鑲鑰而以他物探之鬪蟋蟀者以

草心挑其牙皆曰銛頭此其字也

糲 類篇余救切物有光也按今窑器所云糲水是也

麩 老學菴筆記陳無已有託酒務官買浮炭帖今人謂

之桴炭白樂天詩日暮半爐桴炭火按白集本作麩炭

北夢瑣言李茂貞燒京闕優人安轡新云京城近日但

賣麩炭便足一生亦用麩字

綉 周禮封人祭祀飾其牛牲置其綉注綉者牛鼻繩所

以牽牛者持忍反

緇 玉篇緇丁了切懸物也按世俗借弔字用之其來已

久武林舊事諸小經紀有賣弔掛

綵 廣韻楮几丑利二切移蠶就寬也集韻綵或作觀鼓
又有綵音替蠶易箇也或作綵按俗謂移蠶曰體蠶實
當書綵移後所有咄餘曰替子實當書綵

綉 說文絲蔓延也音荒集韻轉若芒今方音又轉若黃
音透集韻吳俗謂綿一片為綉按今俗通此為繡非
也而宋史儀衛志金史輿服志凡繡字皆書作綉豈傳
刻悞耶

紉 音附類篇大絲曰紉集韻縛繩也或亦作縛按此字
本音敷訓布其有附音專為絲縛而設

縵 說文緯十縷為縵音畧如柳沈佺期曝衣篇上有仙
人長命縵王渙惆悵詩青絲一縵墮雲鬟按世每悞書
此字為柳如水南翰記載唐阜詩爭奈京城翦柳多

袪 音託說文衣袂也廣韻開衣領也升菴外集今云袪
肩即此

幫 通旁切集韻治履邊也或作綉鞞六書故禪帖也
省作幫按此即鞋幫字明姚可上詩不知露濕鞋幫膩

是也又挈訓捍也並也亦見集韻乃俗語所謂扛挈
漢書賈誼傳注偏諸若今之織成以為腰襜者也王

筠咏征婦裁衣襜帶雖安不忍縫集韻衣系曰襜器系
曰鞞皆普患切

敕 書費誓善敕乃甲冑疏引鄭氏云敕穿徹之也謂甲
繩有斷絕當使敕理穿治之釋文敕了彫反按今謂麓

畧治衣曰敕一針
緹 廣韻房連切縫也王建宮詞緹得紅羅手帕子中心

通俗編 卷三十六 雜字

細畫一雙蟬

搵

音衮說文同也王褒洞簫賦帶以象牙搵其會合注

云飾象牙同其會合之處按今凡服器緣邊俗謂之滾

實當用搵也又賈人會計簿謂之滾帳亦屬搵字

搵

集韻乃感切搵也按俗謂物未檢別美惡曰一搵貨

言隨手搵之也李詡云美惡籠細兼謂之暖非

和

方言江南呼稷為和元結擬騷獻水芸兮飯霜和與

太靈兮千萬年范成大詩插秧先插早和稻小忍數旬

蒸米成按和本讀仙方音轉呼若尖俗遂用尖字誤

登

唐六典有登豆亦作豌博雅豌豆溜豆也陸龜蒙詩

序蜀蔬有兩巢大巢即豌豆之不實者字音一九切

縹

周禮典枲麻草注草葛縹也說文縹枲屬引詩衣錦

縹衣沈括筆談縹與縹同是以縹麻織疏布為之按縹

口迴切今田家多種而不知其字或因音悞書孔麻

縹

廣韻七到切米穀雜類篇米未舂也與糙同

瓢

廣韻集韻並郎旬切訓瓜中瓢按本草以瓢為瓜練

則練可借用又神異經東南荒有邪木其子如甘瓜少

親注親音練

蕪

音闕唐韻草菜心長也集韻吳俗謂草木萌野菜譜

四明有菜名雪裏蕪雪深諸菜凍損此菜獨青

穉

唐韻禾病按田家謂禾蔬傷肥而局縮者曰穉乃穉

字耳

驕

初限切不鞍而驕也令狐楚少年行驕騎蕃馬射黃

羊升菴外集元制婦人妬者乘驕牛狗部中

通谷編

卷三十六

雜字

其

獾 爾雅釋獸麀旄毛注曰旄毛獾長說文獾犬惡毛也

鴝 音班方言鳩大者自關而西秦晉之間謂之鴝鳩按

流俗悉書斑鳩莫知其專有字矣

螻 類篇力健切赤螻蛇

蠶 方言蟬大黑者謂之蠶集韻蠶亦音錢或从錢作蠶

按俗謂蟬類之黑而大者曰老蠶是也

鼈 說文鼈鼈詹諸也引詩得此鼈鼈言其行鼈鼈按今

詩作戚施韓詩注戚施亦云蟾蜍也鼈與施同音古通

俚俗呼癩蝦蟆猶曰癩鼈

蟻 本草衍義水蛭腹黃者為馬蟻留青日札雨後出蟲

如蚓黃色扁身長者二尺觸之即寸斷俗名爛馬蟻按

元曲不攷其字作馬蝗悞

載 說文載毛蟲也音刺爾雅蝘毛蟲疏云即載也按今

俗書作毛刺訛

敲 音鵠說文木皮甲錯也爾雅釋木大而敲楸小而敲

檟按此謂皮理不直緻者故俗以事費剖析為敲

斲 廣韻方結切弓戾也集韻作彌按俗又謂弓強而偏

曰欺李當泰字學訂偽謂屬弔字弔本其兩切惟集韻

讀之若奇欺或又奇之轉耶

烱 集韻煬燦金也或作烱法苑珠林鐵鉗開口灌以烱

銅按釋名錫洋也煮米消爛洋洋然也廣異記或請高

勵治馬足曰此是木馬但洋膠黏之便濟行程歐陽紹

澗池獲一蛇油煎不死洋鐵汁澆之方焦灼皆以消燂

為洋則不必泥从火也

鈔

五音譜磨礪漸消曰鈔宋書孔顛鑄錢議曰五銖錢

周郭其上下令不可磨取鈔丹鉛錄鈔音裕或問牙牌

磨鈔鈔字如何寫予舉此答之按漢書食貨志或盜磨

錢質以取鈔臣瓚曰鈔銅屑也師古曰音浴並未有如

楊氏之說豈北音讀玉如裕而于鈔亦爾耶

黷

說文收束也即由切漢書律歷志秋黷也物黷斂乃

成孰按禮記秋之為言摯也蓋黷摯字通今俗以物不

伸挺曰黷攏

紕

篇夷切集韻繒欲壞增韻繒踈也元典章禁治紕薄

段正今戶律器用布絹不如法工律造作不如法俱有

紕薄字按禮大傳所云紕繆紕亦取繆疏為喻

蕩

於乾切楚詞蕩而無色兮杜牧詩蕩紅半落平地晚

廣韻物不鮮也

癘

蒲結切玉篇枯病也集韻省作癘七修類彙張士信

在姑蘇專用黃敬夫蔡彥夫葉得新三人民間作十七

字詩曰丞相做事業專用黃蔡葉一夜西風起乾癘楊

儀壠起雜事徐禎卿翦勝野圃各載此事作乾癘明史

五行志亦借作癘字其實郎瑛所用字為正也侯甸西

樵野記作乾別更不可通

殫

集韻孫祖切爛也或作殫按元吳昌齡曲酥了半邊

用酥字為借此為正

鞫

詩傳檀堅鞫之木也管子攻堅則鞫攻瑕則神說文

鞫柔而固也而進切

通作
脂 莊子齊物論為其脂合釋文脂音泯郭象云脂然無
波際之貌司馬彪云若兩唇之相合也按今猶謂合唇
曰脂又謂無罅際曰脂縫

解 說文下大者也陟加切集韻或作解解按俗云解開
當此字說文又有庀訓開張屋亦陟加切

黧 集韻物濕附著也按此字本徒合切今轉為都合俗
有黧攏黧爛等語

黧 本都感切集韻又陟甚切楚詞九辨或黧黧而汚之
元稹詩青衫經夏黧按正字通謂陰濕之色曰黧今俗
從之不如用黧較得

瘡 音撫集韻物敗生白膜也按人膚經秋肅而浮垢白
俗有皮起白瘡之諺

煉 音爛博雅敗也或作爛按此字玉篇集韻皆收今率
用爛字爛但訓熟訓明與物敗意遠然經史相承已久

穿 廣韻恥孟切支柱也按世言勉力支持當用此字或
書作擘擘見中原雅音訓判也無相涉

粵 說文普丁切俠也三輔謂輕財曰粵徐注曰任俠用
氣也按世以財物鬪勝及競氣拚命皆言粵蓋此字

賑 于建切廣韻物相當也按今以兩物較其長短曰賑
音班挽也引也公羊傳隱元年諸大夫振隱而立之

般 按俗言板價板層用此
說文般象舟之旋般運般移乃般字之本義白居易

新樂府官牛官牛駕官車澹水岸邊般載沙歐陽修與
焦千之簡侯稍定叠便去般出夢華錄諸軍打糧不許

僱人般擔五燈會元金峰問智隆不過水還般柴否皆

騰 俗以物自此移置于他日騰王建貧居詩蠹生騰藥

篋字脫換書籤

抗 周禮服不氏賓客之事則抗皮先鄭注謂賓客來朝

聘布皮帛者服不氏王舉藏之抗讀為亢苦浪反按今

猶呼藏物為抗隋韻有仇集韻有罔俱訓藏音亢經典

既有明文用之者宜依經典

嫿 音窕集韻嫿嫿往來貌按俗以更易財物曰嫿換蓋

更易者必往來也或用掉掉有轉義亦通

對 說文市也或曰互市必與人對故从對人按此字本

音對轉讀若兌俗遂借用兌字丁仙芝詩十千兌得餘

杭酒其借自唐人已然

儷 卽產切廣韻積儷也俗書刊誤聚錢穀由少至多曰

儷按元楊景賢劉行首劇作積儷訛

饜 方言秦晉之間凡取物而逆謂之饜音饜按俗言賺

錢當此饜字之訛

權 漢書王莽傳猾吏奸民辜而權之注謂脅人罪自取

利也按鄙俗作度語謂逆取人錢曰權銅卽此

𪔐 博雅𪔐止也注曰過口也稱案反

𪔐 說文齒部有齧豕部有𪔐皆齧也康很切蓋二字通

丙 說文舌貌象形他念切六書精蘊舌在口露其端以

舐物也廣韻通作𪔐按今此字轉讀上聲猶忝亦音他

念而今轉他點也

嚙 曲禮毋嚙羹他荅反疏云含而歆吞之也又說文齧歆也他荅切二字通

哂 風俗通入口曰哂洞冥記垂露鴨惟哂葉上垂露音與市同

餒 於偽切禮月令餒獸之藥注餒者啗之也六韜三疑篇民如牛馬數餒食之楚辭九辨鳳不貪餒而妄食

饑 方言河陰言食曰饑饑注云今關西呼食欲飽為饑饑饑五恨反按俗有撓饑語初不解其何字觀此知之

饜 周禮玉人注瓚讀為饜饜之饜作且反疏云醢人有饜饜漢時有膏饜禮記內則小切狼躅膏以與稻米為

醢注以煎稻米則似今膏饜矣按今俗以指引膏黏之食為澣又凡食物濡汁或醬醢皆謂之澣當屬饜訛澣

乃水汙灑不合于此義也再攷說文有饜以羹澣食也亦作旦切應與饜通

糝 集韻部滿切物之相和通作伴按伴依也侶也亦有相和義故可通糝若拌則訓捐棄無可通理而唐張賁

青餽飯詩應宜仙子胡麻拌太平廣記開元武德縣人取渠水旁土至家拌麵為餅俱以拌為糝豈非悞歟

腌 說文漬肉也音泄廣韻集韻皆音淹按今稱醃肉據博雅醃藏菹也陸游詩齏美非新醃則醃與腌有小別

鹽鐵論有羊淹雞寒蓋淹字乃可借為腌 滌 清波雜志高宗自相州渡河荒野中借半破瓮盪盪

湯滌飯茅簷下與汪伯彥同食集韻滌披教切漬也按今醫方概書盪漬字為泡泡音膠浮瀝也可借用乎

煇 元雜劇屢見同樂院博魚青衫泪俱有煇腳之語殊
砂擔有濕衣煇乾語而字書未收此字世俗率以煇當
之煇音戶光也與煇暖意畧不相涉

備 方言以火乾五穀之類關西隴冀以往謂之備注備
皮力切又說文穠以火乾肉也符逼切按二字本通而
今改讀備為備其音始著于集韻

熾 廣韻火焱行也音濫集韻一音覽今皆從集韻讀淮
南子覽冥訓火熾焱而不滅

燂 徒南切以火熾物也亦見廣韻按此與禮內則燂湯
之燂音義全別

燂 演繁露世言燂某肉當書為燂玉篇引說文云鑊溫
器也言從此鑊器之中和五味以致其熟也今人見漢

書有鑿戰之文遂書為鑿非也按燂字始見博雅訓燂
也廣韻云埋物灰中令熟韓昌黎陸渾山火有燂魚煨
燂熟飛奔句顏師古漢書楊惲傳注云魚即今所謂燂
也其字乃鹿下從小昌黎集亦有水銀丹砂雜他藥燂
為黃金之語集韻遂別收燂字夫既有火旁不應復加
以火恐終傳寫之訛

煤 士洽切博雅瀹也蘇軾十二時偈百滾油鑊裏恣把
心肝煤按今以食物納油及湯中一沸而出曰煤

燂 博雅燂煨燂燂也燂呼勿反玉篇廣韻皆作燂
廣韻呼罪切直讀若賄集韻熟謂之燂字學訂譌熟

食以火再煮曰燂
錒 固金鐵器令相著也見玉篇廣韻作鈎杜牧南亭子

記不一錐鋼侵敗不休夢溪筆談譙毫得古夾鏡畧無
錐迹研北雜志漢銅馬式初破為數段鑄工以藥錐柵
之按此字本音翰今轉呼若漢俗人不攷遂借燠字用
之燠是乾煖無固著義也

熅 他回切直讀若推廣韻言其字出字林集韻以湯除
毛也一作獲

刊 音村說文切也儀禮特牲饋食刊肺三漢書元帝紀
自度曲被歌聲分刊節度韋昭注刊切也謂能分切句
絕為之節制也

剗 玉篇削也音批韻會通作批引杜詩竹批雙耳峻集
韻又有剗字刀析也亦音批

峭 越語肯綮錄方言縛物為絞峭音峭即隋韻笑部峭

字

薹 周頌以薹茶蓼釋文曰薹呼毛切說文拔田草也或
作苾引以苾茶蓼及漢律膠田苾草唐書陸龜蒙苾刺
無休博雅作捩方以智曰人皆知拔草為薹及見薹字
反讀為耨亦讀書之浮也

斫 音勺說文擊也集韻砍也詩疏穢樸叢生使人豫斫
而薪之孟郊詩斫生柴帶葉燒今仍言斫柴

茱 急就篇注耒即今曲把茱鋏通雅茱下瓜切前未見
此字亦顏氏耳熟之鄉音也按茱見唐韻其音戶戈切
與方讀不同而博雅有抓字音哇引也集韻亦作捺

馘 音掘豕食發土謂之馘玉篇廣韻集韻皆載
馘音幹說文指目也按指亦音幹訓抉取大畧指通凡

取取則專屬于目也二字皆在十三末又空握在十四
點空訓探穴握訓拔草心音義俱小別流俗概用空字
且妄加手旁為挖陋甚矣

副 恪侯切博雅剡也按流俗應用副處每悞作掘掘訓
提挈無剡刻義

膊 左傳成二年龍人殺盧蒲就魁而膊諸城上周禮掌

戮注膊謂去衣磔之又史記正義鯁膊魚也破開中腹

頭尾不相離謂之膊按膊甚不美語今俗率以裸體為

赤膊何耶至褌衣當云膊衣破魚羊腹當云開膊俗又

每書剡字

華 曲禮為國君削爪者華之華音花謂半破也今通語

搯 集韻柯開切觸也呂種玉言鯖俗以網兜物曰搯兜

卽此

白 說文以治切杼曰也俗以挹彼注此為白傳燈傳高

沙彌就桶白一勺飯是也

研 博雅呼适切杼也類篇作科按今俗以杼水為研亦

曰耳博雅研耳二字正同一訓

戮 廣韻敕角切刺也行營雜錄記宋太宗事有引斧戮

雪語五燈會元遇賢偈有曾把虛空一戮破句按周禮

天官以時籍魚鼈龜蜃莊子則陽篇冬則擗鼈于江集

韻謂籍擗二字俱又勅角切刺取也則俱戮之古字俗

用戮字从戈本于篇海實屬訛謬

搨 集韻搨音輶披也又抓音掌批擊也今謂以手批面

曰搨亦曰抓按六書故謂掌擊曰挺挺與搨同音攷廣

韻乃訓擊也周氏以擊擊形近悞為此言耳今挺亦俗
所通言凡繫牛馬曰挺住是也

扳

音灰集韻相擊也按五燈會元寶壽和尚見街頭兩
人交爭揮拳揮蓋扳之訛也又俗以拳觸人曰擊以夏
楚樸人曰搨集韻敦紐下有擊字邊紐下有搨字均訓
擊也

擱

盧仝示添丁詩父憐母惜擱不得擱古獲切打也避
暑錄話載崔慎事執之十字路口痛與百擱松窗雜記
載王生入漢高祖廟事令擱髮者擱之一擱而蘇

殺

說文椎擊物也冬毒切唐韻作搯亦訓擊也又搯也
史記孫子傳救鬪者不搏搯注曰當善搯解之無以
手助相搏搯漢書五行志高后祓灑上還過枳道見物

如蒼狗擱高后掖條忽不見注曰擱謂拘持之音戢

趨

漢書司馬相如大人賦騰而狂趨楊雄河東賦神騰
鬼趨注趨奔走也才笑切按今謂躁動曰趨

抽

隋韻申去聲展物令長也按莊子猿經鳥申申亦讀
抽謂鳥延頸長耳

揆

廣韻揆乙諧切推也亦背負貌野客叢書今俗謂相
抵曰揆樂天詩坐依桃葉妓日醉依香枕依烏皆反正
揆字耳按說文揆訓擊背讀於駭切與今音義全別六
書故引揚子方言強進曰揆檢今本揚子未見此語蓋
今謂相抵者其字實當作揆書揆者悞也

擦

七曷切顧况畫水牛詩淺草平田擦過時或作擦貫
休詩庭松無韻冷撼骨搔臆擦簷數枝雪按擦訓為摩

始見集韻其从察者始見篇海俱非古字也南齊書張融海賦來往相摩注云辛麤合切凡云相摩者當以辛為正體而諸字書失收此字

指 庵上聲方言摩滅也荆楚曰指廣韻手覆也盧仝月蝕歌恐是睚眦問指塞所化成東坡集有謝一指巾詩

敲 集韻他口切展也按敲即抖擻二字反切

擻 音西說文散聲楊子方言披散也按今俗言擻散乃此字
擺 釋名兩旁引髮曰披披擺也各于一旁引擺之備敲傾也今以排列儀仗曰擺因此張衡西京賦置互擺牲馬融廣成頌擺牲班禽注擺謂破櫟懸之今謂陳設牲饌曰擺因此

扱 楚洽切義與插通禮問喪雞斯徒跣扱上衽詩周南傳扱衽曰褹疏云扱衣上衽于帶也又引也舉也俗以手昇物他徒曰扱有八擡八扱之諺

接 音儼說文兩手相切摩也徐注曰今俗作接晉書劉毅傳東府聚擣蒲大擲劉裕按五木久之即成盧焉廣韻通作柳訓云搓柳也

擊 文選射雉賦擊場并鬻注擊步何切開除之名除地為場也今儉人通有此語六臣注本作擊

担 音宜博雅擊也玉篇拂也按俗以此通擔負之擔謬又呂忱字林枕拂也都感切禮內則桃口膽之注云桃多毛拭治去毛令青滑如膽也並可與担字通用

鬻

博雅籍禮反盞也按今俗以手逼物出汁曰鬻如云

雜字

三

齋乳之類

澤 音筆博雅亦訓盞集韻訓去澤今云澤藥是也

杙 噴八切博雅擘也吹景集今謂擘橙橘之屬曰杙按

廣韻有瓜字音拍破物也集韻分也瓜與杙蓋音之轉

另 補買切玉篇別也集韻作嵬裂也燕齊間以折裂為

另開字與另下从刀與另異字彙混入另字注云補買

切非正字通不知別有另字駁字彙云另無擺音亦誤

抓 莊交切博雅搔也按今言搔者皆只言抓或言撓置

搔音不道矣撓尼交切抓也見集韻

懶 方言壞也廣韻手披也按此字本音辣而集韻有洛

駭一切直讀如賴上聲今謂以手爪披毀物者如之

斯 爾雅斯離也詩陳風斧以斯之呂氏春秋報更篇趙

宣孟見飢桑下餓人與之脯一胸曰斯食之按今皆以

手析物曰斯即此字集韻或从手作撕又史記河渠書

斯二渠注斯分也漢書陳餘傳斯養卒注析薪為斯亦

取分析為名則斯亦可通用

諺 爾雅諺離也說文分離也引論語諺予之足按莊子

知北遊日中參戶而入注參開也庚桑楚介者移畫外

非譽也注移其畫而棄之參移俱即諺字又博雅捨開

也皮日休詩風捨紅蕉仍換葉劉克莊題跋溫李諸人

困於擗捨捨亦即諺又集韻有地據二字皆與諺通今

人漫不一攷但憑臆造為扯扯字不見明以前書

劬 堆上聲篇海著力牽也按此似臆造字實則詩薄言

撥之撥轉上聲即此耳

揜 邱禁切按物也見集韻

攬 以加切方言相攬取也南楚之間凡取物溝泥中謂之担或謂之攬釋名攬义也五指俱往也文選西京賦攬狒狒批窳狡

嫵 集韻訖得切束也按此字見說文而音義別依集韻則今俗以兩手抱薪言如克音者當書此

拾 玉篇音零手懸拾物也今方音小變

佗 說文負何也集韻分作三字佗負荷駝馬負物駝馬上連囊並徒何切按漢書趙充國傳以一馬自佗負三十日食師古曰凡以畜產載負物者皆為佗則佗駝不必以人馬分也馬上囊舊以馱讀去聲唐書郭虔瓘傳馱馱熟養互六千里貫休長安道詩千車萬馱平宿關

月至今賈客云然

捷 廣韻渠焉切舉也集韻以肩舉物也後漢書龔服志

驛卒捷弓鞬九韉

盆 蒲悶切廣異記載鷲獸搏狂牛事云牛自埋身于土

獸盆成潭北夢瑣言載鼠狼齧蛇事云于穴外盆土恰容蛇頭伺蛇出所盆處度其回頭不及齧而斷之按盆本塵土即以為撥塵土字亦動靜相借例耳咸淳臨安志物產穀之品有雪裏盆晚熟自注云盆去聲慎不敢借盆而以音發之尤可為俗音不得字之法式

髻 枯駕切五燈會元金山穎偈有勸人放開髻蛇手句按玉篇訓髻為腰骨與捕捉畧無關此但以同音借之不顧義理集韻自有搭字訓持也音與髻同

軀 音偃廣韻身向前也類篇曲身接俗以匿跡前卻為

倭 吹景集俗謂人來而避曰閃說文云倭不媚前卻倭

瀟 馬致遠岳陽樓劇謂潛逃去曰瀟了按瀟風疾貌楚

畔 漢書馮當世傳今乃有畔敵之名如淳口不敢當敵

載此謠均作無際畔則何若畔敵之文為較確耶莊子

則陽篇自藏於畔其聲銷又其言所肇端也畔本謂隴

畔乃隱者藏身之地因即以為藏古人取義頗有此類

突 廣韻他骨切出貌按俗謂忽然而出曰突出

則琵琶曲所謂魃地裏之魃實當為此字也魃不見他

書惟字彙補據曲收之

趨 玉篇趨實洽切行疾也又集韻趨疾盍切疾走貌按

兩字似通即鄙語所謂趨進趨出

音暫說文進也玉篇作蹇趨忽而騰疾也俗云直趨

音鐸司馬相如大人賦踳躩躩張楫注踳躩互前

卻也越語肯繁錄今姚江人言躩索是此字

通谷扁

卷三十一

雜字

完

躓 廣韻白銜切小兒覆行也田家雜占有日頭躓雲障之語越語肯緊錄俗以匍匐為躓以不能行者為躓是也宋韻或錄躓字或錄是字且又注曰躓步度水非是

躓 搜神記載董昭救蟻事云船中人罵此是毒螫物我當躓殺之躓達合切干祿字書通作躓

蹠 音燃玉篇蹠也類篇蹈也或作跣莊子外物篇蹠而

不止則跣郭注云相騰踐也按俗以不顧沾濕隨足亂踐為蹠

