



1 3
2141
4

8



冊五
號五
函二十

門 3
號 2141
卷 4

通俗編卷十三

交際

合志同方

見禮儒行

想望風采

漢書霍光傳天下想聞其風采後漢趙壹傳

士大夫咸想望其風采

不期而會

穀梁傳不期而會曰過貫之會不期而至者

江人黃人也史記周本紀諸侯不期而會盟津者八百

無因至前

更記鄒陽傳明月之珠夜光之璧以闇投人

于道路人無不按劍相眄者何則無因而至前也

聞呼即至

南史陳慶之傳梁武帝好棋每從夜至旦不

輟慶之聞呼即至甚見親賞

相視莫逆

莊子大宗師三人相視而笑莫逆于心遂相



與友

何相見之晚史記主父偃傳天子召見謂曰公等安在

何相見之晚也後漢書第五倫傳鮮于褒謂倫曰恨相

知晚宋史王昭素王登仁傳竝有相見之晚語

數見不鮮史記陸賈傳一歲中率不過再三過數見不

鮮無久恩公為也注曰新殺曰鮮謂時時來見不必鮮

美作食按今直以習見為不鮮美非

生母相見死母相哭公羊傳隱三年宋繆公逐其二子

云云按俚俗絕人辭曰活不見面死不臨喪即斯言

傳聞不如親見荀子儒效篇聞之不若見之後漢書馬

援傳傳聞不如親見視影不如察形水經江水注峽中

水疾悉以臨懼相戒曾無稱山水之美及余踐躋至此

始欣然信之耳聞不如親見也

千聞不如一見漢書趙充國傳百聞不如一見臣願馳

至金城圖上方略陳書蕭摩訶傳侯安都謂曰卿驍勇

有名千聞不如一見

聞名不如見面北史列女傳房景伯為太守有不孝者

欲案之入白其母母曰吾聞聞名不如見面小人未見

禮教但呼其母子來令其見汝事吾或應自改

所見不逮所聞唐書崔信明傳鄭世翼遇信明江中謂

曰聞公有楓落吳江冷願見其餘信明欣然出多篇世

翼覽未終曰所見不逮所聞引舟去

聞所聞而來見所見而去晉書嵇康傳康謂鍾會何所

聞而來何所見而去會云云

招之不來麾之不去史記汲黯傳莊助曰至其輔少主守堅城招之不來麾之不去雖自謂賁育亦不能奪之又文子自然篇所謂無為者非謂其引之不來推之不去也

挽不留推不去晉書鄧攸傳百姓數千留牽攸船歌曰鄧侯挽不留謝令推不去又黃庭堅跋奚文三姬挽不來兩姬推不去陳師道詩俗子推不去可人費招呼來處來去處去藝文類聚李紳鎮江東用法嚴明有龜山寺僧黠而辨欲以因果勸諭儼然造謁紳問阿師從何來答曰貧僧從來處來紳卽予以杖而逐之曰任汝從去處去

乘興而來興盡而反見晉書王徽之傳

廢然而反莊子德充符適先生之所則廢然而反

忽忽告別杜甫詩相逢惟袞袞告別莫忽忽按忽字說文作恩解云多遽恩恩也晉書王彪之傳無故恩恩正作恩王愔文字志張芝忽忽不暇草書南史雍州童謠莫忽忽且寬公及工部此詩皆變體為忽說文別有勿字解云州里所建旗以之趣民故遽稱勿勿王右軍帖頓乏勿勿陸雲與平原書南去轉遠洛中勿勿少暇杜牧詩浮生長勿勿所用則俱勿字近俗書忽字往往省去其心形與勿類而其義又同為遽昧者遂疑二字為一附辨正之

千里相送終于一別廣人物志李勣別張文瓘引諺云樂莫樂兮新相知悲莫悲兮生別離離騷經辭又水經

注引琴操杞殖死其妻援琴作歌云云

丈夫非無淚不灑離別間陸龜蒙詩

別時容易見時難見鄭廷玉楚昭公曲

人生何處不相逢歸田錄寇忠愍準貶雷州司戶時丁

晉公馮相拯同在中書省丁當秉筆欲貶崖州忽自疑

語馮曰崖州再涉鯨波如何馮唯唯乃擬雷州及丁之

貶馮遂擬崖州當時好事者相語曰若見雷州寇司戶

人生何處不相逢

猶恐相逢是夢中白居易詩久別偶相逢猶疑是夢中

稠人廣眾史記武安君傳在已左者愈貧賤尤益禮敬

與鈞稠人廣眾薦寵下輩後漢江革傳臨淄令楊音高

之設特席顯異巨孝于稠人廣眾中

旁若無人史記刺客傳已而相泣旁若無人晉書王澄

傳探鵲戲弄之神氣蕭然旁若無人謝尚傳著衣憤作

鸚鵡舞俯仰在中旁若無人郭文傳頽然踣踞旁若無

人王敦傳振袖揚桴神氣自得旁若無人王猛傳被褐

談當世之士捫蝨而言旁若無人

難為人禮表記君子以義度人則難為人

以貌取人史記弟子傳以貌取人失之子羽以言取人

失之宰予

舍已從人見書大禹謨

咄咄逼人法帖釋文王逸少學衛夫人真書咄咄逼人

掩人不備百虎通襲者行不假途掩人不備也韓詩外

傳孟子妻獨居踞孟子欲出之母曰爾何掩人不備也

求人不如求己 文子上德篇怨人不如自怨求諸人不如求之己張端義貴耳集孝宗幸靈隱見觀音像手持數珠問曰何用僧淨輝對曰念觀世音菩薩問自念則甚對曰求人不如求己

君子不奪人所好 指月錄秀才問趙州曰佛不違衆生所願是否曰是曰某甲欲覓和尚手中拄杖得否曰君子不奪人所好曰某甲不是君子曰我亦不是佛

爲人須爲徹 見元曲選關漢卿望江亭又爭報恩云救人須救徹

能殺人能活人 五燈會元歸省曰此宗門中亦能殺人亦能活人殺人須得殺人刀活人須得活人句 不信人直 又僧再問向上事嗣元曰好不信人直

爲人所引 晉書劉聰載記爲他人所引遂成癡也

爲人所嗾 北史宋弁傳李冲頗抑宋氏弁恨冲而與李彪結交及彪抗冲冲曰汝如狗耳爲人所嗾按嗾蘇后切使狗聲

含血噴人 羅湖野錄崇覺空嘗頌野狐話曰含血噴人先汚其口百丈野狐失頭狂走

惡水潑人 傳燈錄洪儼謂僧莫將惡水潑人好渭南集敷淨人贊敷道者一短褐欠箇甚麼更要惡水潑

人看人 萬姓統譜載宋熊知至觀燈詩樓臺上下火照火車馬往來人看人又友溪乙稿燈夕詩樓臺拚飲夜不夜羅綺飄香人看人

不將人做人看 朱子語錄柳下惠任袒裼裸裎于我側

分明是不將人做人看了
疑人勿用用人勿疑
宋史謝泌論宰執不許接客引古
人曰疑則勿用用則勿疑又金史熙宗紀疑人勿使使
人勿疑
責人則明恕己則昏
小學述范忠宣戒子弟語
等人易得久瞋人易得醜
徐度却掃編石林公言吳中
俚語若等人易得久瞋人易得醜雖鄙亦甚有理
此處不留人會有留人處
平陳錄張貴如權寵沈后經
半年不得御陳主當御沈后處暫入即還謂后曰何不
見留贈以詩云留人不留人不留人也去此處不留人
會有留人處天業拾遺記麗華拜帝一章辭以不能麗
華笑曰嘗聞此處不留儂會有留儂處安可言不能帝

強為之捺觚字句小別
得饒人處且饒人
西溪叢語蔡州有一道人善棋凡對
局輒饒人一先有詩云自由洞來無敵手得饒人處且
饒人老學庵筆記紹興末朝士多饒州人時有監察發
薦京官狀以關節欲與饒州人或規其當先孤寒監司
者憤然曰得饒人處且饒人時傳以為笑
他是何人我是誰
見高則誠琵琶曲
知人知面不知心
見元曲選尚仲賢單鞭奪槊孟漢卿
魔合羅二劇
三人同行小的苦
又關漢卿蝴蝶夢曲
人客
杜甫感懷詩問知人客姓誦得老夫詩白居易酬
周從事詩腰痛拜迎人客倦

通古編
卷一三
交際
六

殘客 梁書張纘與何敬容意趣不協敬容居權軸賓客

輻輳有詣纘輒拒不前曰吾不能對何敬容殘客

卒客無不主 朝野僉載婁師德出使并州驛將具飯麓

自稱死罪婁曰卒客無卒主人亦復何損

不速之客 見易需卦

入幕之賓 晉書郗超傳謝安曰郗生可謂入幕之賓矣

神交 山濤別傳阮籍嵇康濤初不識一與相遇便為神

交南史阮孝緒傳隱居不交當世劉訐造之即願神交

按杜詩云神交作賦客謂宋玉也依此則雖于古人亦

可言神交

平交 李白詩府縣盡為門下客王侯皆是平交人

口頭交 孟郊詩面結口頭交肚裡生荆棘

勢利交 漢書張耳陳餘傳勢利之交古人羞之文中

子以勢交者勢傾則絕以利交者利窮則散

交不著 劉貞父詩話蘇子美魁偉與宋中道竝立宋穎

利而么麼下跡之笑曰交不著蓋京師市井語也

水火無交 漢書孫寶傳杜門不通水火隋書趙軌傳轉

齊州別駕水火不與百姓交

沒交涉 傅燈錄石頭遷藥山儼言語動用沒交涉儼

曰非言語動用亦沒交涉遷之范成大詩春雖與病無

交涉雨莫將花便破

不干涉 金史撒離喝傳撻不野曰太師梁王以陝西事

屬公不野固不敢干涉

不相干 淮南子原道訓聖人使人各處其位守其職而

不得相干也又兵界疆前後不相撚左右不相干太公
經陰守戶陽守明必與相干按干者犯也故衛圻傳云
非意相干可以理遣今北方人謂無妨礙曰不相干是
也南方乃以為不得當之詞于義未通

有干涉史記梁孝王世家有所關說索隱曰是有所關
涉之說于帝也

有緣儀禮士相見禮願見無由達注言無因緣以自達
也魯褒錢神論人亦有言有因有緣古為焦仲卿妻詩
下官奉使命言談大有緣魏志董昭傳昭說張楊曰曹

君故當結之況今有緣北史齊宗室傳後主泣啓太后
曰有緣更見家家無緣永別

有內應漢書谷永傳永自知有內應展意無所依違

有外心左傳昭三年罕虎謂楚曰而固有外心史記范
睢傳公前以睢有外心呂氏春秋孝行覽有為人妻者

常外藏姑妯知之曰為我婦而有外心不可畜因出之
有他心漢樂府芳樹篇君有他心樂不可禁又有所思
篇聞君有他心拉雜摧燒之

不見亮魏志杜恕傳注若不見亮使人剗心著地正與
數斤肉相似何足有所明

不採北齊書後主皇后穆氏母名輕霄本穆子倫婢也
后既立以陸大姬為母更不採輕霄接近俗別作睬字

字彙補云睬睬俗言也詞家用之

不敢欺戰國策周顏率謂齊王曰不敢欺大國史記滑
稽傳西門豹治鄴民不敢欺

不敢攀 古碧玉歌碧玉小家女不敢攀貴德

不背本 左傳成九年范文子曰楚囚言稱先職不背本

也 漢書陳平傳封平曰牖侯曰臣非魏無知無以至今

日請以臣爵賞之帝曰若卿可謂不背本矣 按史記外

戚世家棄捐吾女壹何不自喜而倍本乎 倍背古字通

不忘本 晉書杜預傳邢山有鄭大夫冢連山體南北之

正而邪東北向新鄭城意不忘本也 按其語本禮檀弓

不受籠絡 宋史胡安國傳中丞許翰曰蔡京得政士大

夫無不受其籠絡超然遠學不為所汚如安國者實鮮

無怨無德 左傳成三年知罃云

背故向新 潛夫論交際篇思遠而忘近背故而向新

白頭如新傾蓋如故 史記鄒陽傳引諺云云說苑作白

頭而新傾蓋而故而如古通用

同業相仇 素書同美相妒同業相仇

同病相憐 吳越春秋子胥述河上歌曰同病相憐同憂

相掾南史任昉傳同病相憐綴河上之悲曲恐懼真懷

知谷風之盛典又况倉子用道篇同病者相愛同壯者

相嫉

相與 呂覽慎行論為義者始而相與久而相信卒而相

親 史記滑稽傳歡然道故私情相與後漢書馮魴傳今

日相與尚無所顧

相好 左傳成十三年呂相曰昔我獻公及穆公相好戮

力同心孔叢雜訓篇縣子曰吾聞同聲者相好三國吳

志某與孔北海親非骨肉特以名志相好有分災共患之義

舊相識 左傳襄二十九年季札聘鄭見子產如舊相識

半面之識 東觀漢記應奉嘗詣袁賀賀時將出行閉門

造車匠于閣中開扇出半面視奉去後數十年于路見

車匠識而呼之

對面不相識 傳燈錄石霜往見楊大年楊言對面不相

識千里却同風按元雜劇所云無緣對面不相逢有緣

千里能相會本于此也

相識滿天下 五燈會元資國圓進山主語

冤有頭債有主 又劍門安分庵主語

五百年前共一家 見元曲選張國彬合汗衫鄭廷玉忍

字記兩劇

東道主 左傳僖三十年燭之武見秦伯曰若舍鄭以為

東道主行李往來共其乏困君亦無所害南史王僧辨

討侯景晉州刺史魯廣達出境迎接資奉軍儲僧辨謂

沈炯曰魯晉州亦是東道主人按世俗謂主人曰東家

具觴款客曰作東道竝因左傳語也不知鄭在蔡東故

曰東道若漢光武謂耿弇曰是我北道主人北魏孝武

帝謂咸陽王曰昨得汝主簿為南道主人北道南道俱

有所出則不當概以東道言矣陸燦庚已編云禮記主

人就東階客就西階故諺呼主人為東道此因其窒礙

變通然可備一說

為主 周禮司市大市日昃而市百旅為主朝市朝時而

市商賈為主。市夕時而市販夫販婦為主。注云主謂其多者。按今凡處一事立一言皆云以何為主。本于此分朋。北史長孫晟傳開皇十九年賜射于武安殿。選善射十二人分爲兩朋。舊唐書郝處俊傳上元元年大酺京城四縣及太常音樂分東西兩朋。又國史補天寶中禮部貢院有劉長卿袁成用分爲朋頭。行李左傳正義襄八年傳一介行李。杜預云行李行人也。昭十三年傳行理之命。杜預云行理使人。周語敵國賓至關尹以告行理以節逆之賈逵云理吏也。小行人也。孔晁注本亦作李字。然則兩字通用。按史記天官書熒惑爲李。徐廣注外則理兵內則理政。漢書藝文志黃帝李法一篇。師古注李者法官之號。北史叙傳李氏先

爲堯之理官。因爲氏管子書大理皆作大李。兩字通用誠不誣也。蓋李者治也。猶俗云料理也。世未有不料理而行者。故謂使曰行李。資暇錄言古文使字作李。左傳行李乃是行使。後人悞爲李字。恐是曲說。然行李總以人言世俗但爲資裝之稱。大非信。東觀餘論古者謂使爲信。故逸少帖云信遂不取。答真誥云公至山下又遣一信見告。謝宣城傳云荊州信去倚待陶隱居帖云明旦信還仍過取。反凡言信者皆使人也。今之流俗以遺書餽物爲信。遂謂之書信。而不知前人之語不然。丹鉛錄古樂府有信數寄書無信長相憶可證。信之必爲使人。百知錄以使爲信。始見自東漢以下。若古人所謂信者乃符驗之別名。如今人言印

信信牌之信故梁武帝賜到漑連珠曰研磨墨以騰文
筆飛豪以書信而今人遂有書信之名

物色後漢書嚴光傳光武令以物色訪之晉書明帝紀

王敦使五騎物色追帝唐書李泌傳肅宗即位靈武物

色訪求宋史趙普傳太祖曰若塵埃中可識天子宰相

則人皆物色之矣按禮月令仲秋之月命宰祝察物色

物色始見于此本義謂犧牲之色也人形貌亦有大小

肥瘠黜哲之不同與物相等因即借為辭耳然此二字

未當竟以代察訪用

先容史記鄒陽傳左右先為之容

中人曹植樂府龍欲升天須浮雲人欲仕進待中人晉

書李密傳常望內轉而朝廷無援作詩曰人亦有言有

因有緣官無中人不如歸田按魯褒錢神論亦云仕無

中人而今惟貨產交易有所謂中人者其義實即相因

居間史記灌夫傳賓客居間遂止俱解游俠傳邑中賢

豪居間者以十數

作保拾得詩為他作保見替他說道理

強中潛夫論斷訟篇貞潔寡婦或貪其財賄彊中欺嫁

迫脅遣送按彊強字通元人鴛鴦被劇有強媒硬保語

撮合山元曲選馬致遠陳搏高卧喬孟符揚州夢鄭德

符傷梅香俱用此語俚俗以為媒之別稱

明輔又張國賓薛仁貴劇有做箇明輔語猶云作證見

也鄭廷玉楚昭公劇作盟府

替人北史陳元康傳司馬子如與孫舉劇飲醉甚而卒

神武命求好替唐書文藝傳杜審言病甚宋之間武平一等省候何如答曰我在久歷公等但恨不見替人

冤家 朝野僉載梁簡文之生寶誌謂武帝此子與冤家

同年其年侯景亦生于雁門也道山清話彭汝礪晚娶

宋氏有姿色承順恐不及臨卒書夙世冤家四字鍾嗣

成點鬼簿沈和甫與歡喜冤家曲本極為工巧按諺所

云不是冤家不聚頭見元高則誠鄭廷玉曲

勢利場 劉克莊詩舉世爭馳勢利場君子冷處看人心

散場 指月錄性空妙普庵主偈鐵笛橫吹作散場

分頭 元稹別李十一詩一程那忍便分頭枉荀鶴送弟

詩干戈開日分頭去

等 傳燈錄布袋和尚在街衢立或問作甚麼曰等箇人

唐路德延小兒詩等鵲潛籬畔聽蛩伏砌邊按以俟為

等俗言也宋人詩亦屢用之如范成大云州橋南北是

天街父老年年等駕廻史彌寧云山院清吟雪作堆錦

囊開口等詩來

看 韓非外儲說梁車新為鄴令其姊往看之世說陳仲

舉為豫章太守至便問徐孺子所在欲先看之又周鎮

泊青溪渚王丞相往看之王恭從會稽還王大看之按

世以尊者造候卑者為看其言古矣

應酬 王令詩清坐想高絕語言誰應酬陸游詩老來萬

事嬾不獨廢應酬

相煩 後漢書馬援傳丞掾之任何足相煩晉書宣帝紀

此不足以勞君事欲必克故以相煩耳慕容垂載記子

母之軍殆難為敵非冠軍英略莫可以滅欲相煩一行可乎又奉煩見白居易和元微之詩序序云微之以近作四十三首命和題曰奉煩只此一度幸勿見辭

見惠 本事詩李司徒大開筵席女奴百餘人皆殊色杜舍人問云聞有紫雲者孰是李指示之杜凝睇良久曰名不虛得宜以見惠評丁卯集謝人贈鞭有蜀國名鞭見惠稀句

見外 搜神記董元範屈李楚賓願過敝舍無見外也久濶 蜀志許靖傳久濶情愴非大筆墨所能寫陳晉書樂廣傳嘗有親客久濶不復來劉長卿詩一展慰久濶寸心仍未伸陳與義詩城東陳孟公久濶今何如枉顧 漢書淮南王傳子高乃幸左顧師古注左顧猶言

枉顧又司馬相如傳先生又見客師古注見客若今人自稱見顧耳

光臨 曹植七啓幸見光臨空造 潛夫論交際篇貧賤難得適也空造以為無意奉費以為欲貸

致意 漢書朱博傳遣吏存問致意晉書簡文帝紀謂郗超曰致意尊公孫綽傳桓温見綽表曰致意與公遵教 漢書萬石君傳子孫遵教如之

獻疑 列子湯問篇說愚公移山事其妻獻疑得罪 韓詩外傳麥邱叟為齊桓公壽無使羣臣百姓得罪于吾君無使吾君得罪于群臣百姓桓公不說叟曰子得罪于父可因姑姊妹謝也臣得罪于君可因左右

謝也昔者桀紂得罪于臣民至今未有為謝者也桓公曰善晏子春秋作景公事

開罪 戰國策范雎對秦王曰臣東鄙之賤人也開罪于

魏遁逃來奔孟嘗君謝馮煖曰文性惇愚沉于國家之

事開罪于先生

借重 王銍跋范仲淹墓志魏泰作碧雲駮假名梅聖俞

毀范文正文正與梅公立朝同心詎有異論特聖俞子

孫不耀故挾之借重以欺世

隨和 漢書梅福傳蹈藉名都大郡求黨與索隨和李奇

注曰求索與已和及隨已者

趁哄 過庭錄溫公曰范淳父不是趁哄的人

打鬪 朱子語錄居肆亦有不成事如閒坐打鬪過日底

按元人陳搏高卧曲云乾打哄亦用哄字

一般見識 元曲選武漢臣老生兒劇有和你一般見識

語

爭長競短 宋文鑑黃庭堅書寄祝有道曰人家兄弟無

不義者蓋因娶婦入門異姓相聚爭長競短漸漬日聞

以至背戾分門割戶

表情見意 白虎通人之相拜者何所以表情見意

託夢 王粲詩回身入空房託夢通精誠 國志注蔣濟

公兒託夢其母曰我今為泰山伍伯搜神記琅邪顏畿

死託夢家人曰我當復活慎無葬我

尋夢 李賀詩大江翻瀾神曳烟楚魂尋夢風颺然接湯

玉茗劇尋夢二字本此

分餘光 列女傳齊女徐吾夜績而燭不繼謂鄰婦曰一室之中益一人燭不為闇去一人燭不為益明何愛東壁餘光幸分之

旁得香氣 天智度論譬如妙香一人賣一人買旁人在邊亦得香氣

近朱者赤近墨者黑 見傅休奕太子少傅箴又淨住子

近墨必緇近朱必赤王績文化赤漸乎鄰丹為黔資乎

邇墨又云麗朱者丹附墨者黑蓋漸累而得之也

如膠如漆 韓詩外傳子夏曰實之與實如膠如漆韓非

子堯無膠漆之約于當世而道行後漢書獨行傳膠漆

自謂堅不如雷與陳古詩以膠投漆中誰能別離此

平生半熟 拊掌錄北都有妓舉止生硬土人謂生張八

乞詩魏野野贈詩云君為北道生張八我是西州熟魏

三莫怪尊前無笑語半生半熟未相諳

熟脫 吹景錄法華文句第一云但成佛時而熟脫之吾

里謂熟習者曰熟脫本此

親密 三國志吳五子傳張溫言中庶子官最親密嵇康

家誠所居長吏但宜敬之不當極親密魯褒錢神論羸

二雖少以致親密

孤獨 史記魯仲連傳挾孤獨之位易林孤獨特處莫依

為輔

將將朶朶 莊綽雞肋編世俗以手引小兒學行謂之朶

有將將朶朶之謠按易正義釋朶願云朶是動意如手

之捉物謂之朶也廣韻別有踈字丁佐切訓小兒行集

韻轉平聲訓携幼行也類篇又作蹕音與朶同蹕蹕小兒行態將爾雅云送也資也謂資輔以送其行也說文作孑云扶也儀禮凡言相將皆謂彼此相扶助晉書載記諸將謂姚萇曰陛下將軍太過注云將軍猶俗言把穩廣畫錄有乳母將嬰兒圖將將朶朶之謠義真而詞遠矣

暗中摸索 劉餗隋唐佳話許敬宗性輕傲見人多忘之或謂其不聰曰卿自難識若遇何劉沈謝暗中摸索者亦可識按今悉以此為科場閱選之語其實無關也索一作擦集韻摸擦捫擦也
提挈 漢書張耳傳以兩賢左提右挈師古曰提挈言相扶持也

提拔 南史衡陽公誥傳弟諫謂蕭季敞曰君不憶相提

援時耶質子山集天澤沛然謬垂提拔
優貸 後漢書袁安傳足示中國優貸而使邊人得安南

史謝述傳先朝舊勳宜蒙優貸
擡舉 白居易詩院名擡舉號為賢元稹詩大都只在人

擡舉又咏牡丹詩風光肯擡舉猶可暫時看張元晏謝宰相啓驟泰轉遷盡由擡舉

照管 歐陽公集與焦千之簡云某不久出疆欲且奉託照管三數小子又與弟煥云大小墳域與掛意照管東

坡尺牘容潘彥明云吳待制謫居不免牢落望諸君一往見之諸與照管又答徐宜之云詹使君仁厚君子也極蒙他照管楊誠齋集插秧歌秧根未牢時未匝照管

驚見與雛鵬

號召管子小匡篇游士八千人奉之以車馬衣裘多其
 資糧出游于四方以號召收求天下之奇士漢書陳勝
 傳據陳數日號召三老豪桀會計事唐書劉文靜傳今
 汾晉避盜者皆在一朝號召十萬眾可得也
 奉承書子思日孜孜傳禹言已孜孜不忘奉承臣功而
 已左傳嬰齊受命于蜀奉承以來不敢失隕後漢書樊
 準傳朝廷雖勞心元元事從省約而在職之吏尚未奉
 承按諸皆奉禮奉法之謂而世以趨奉尊貴言之謬矣
 然復別有因也小學范質示從子杲詩舉世好承奉昂
 昂增意氣不知承奉者以爾為玩戲蓋今世所云奉承
 乃因承奉之詞上下相悞易耳

調停周禮調人掌司萬民之讐而調和之言鯖今此職
 官不舉而凡親友于兩造相關切者為之調停解釋猶

存古意
 商量易商兌注商量裁制之謂也曲禮商祭注商猶量

也量度燥濕得中用之也
 計較漢書賈誼傳反唇相稽注云相與計較也三國志

孫堅傳夜馳見袁紹畫地計較按一以爭論為計較一
 以商量為計較今皆言之

安慰古焦仲卿妻詩時時為安慰久以莫相忘杜甫詩
 未暇申安慰含情空激揚

尋趣洪覺範詩富貴功名苦尋趣
 交割抒情詩唐尚書李暉罷歙州有佐酒錄事媚川素

頗留意臨發洪飲不勝離情有詩曰今日臨行盡交割
分明收取媚川珠

請託漢書何武傳欲除吏先為科例以防請託

吹噓方言吹助也注云吹噓相佐助也北史盧思道曰

翦拂吹噓長其光價

慙慙方言已不欲喜而旁人說之不欲怒而旁人怒之

謂之慙慙又云相勸曰聳中心不欲而由旁之勸語亦

曰聳我慙聳二字古通用也又從容亦通作慙慙史記

衡山王傳日夜從容

攪撥康熙字典俗謂誘人為非曰攪撥朱子答陳同甫

書告老兄且莫相攪撥元典章禁宰殺文書到呵攪撥

各路分裡榜文行者更彌寧杜鵑詩春歸怪見難畱住

攪撥元來都是他北史蠻獠傳元法僧在任貪殘獠遂勾引梁兵圍

勾引北史蠻獠傳元法僧在任貪殘獠遂勾引梁兵圍

逼晉壽

搭對五燈會元金山穎曰山僧意好相撲祇是無人搭

對今日且共首座搭對

賭賽魏書任城王澄傳高祖令澄為七言連韻與高祖

往復賭賽

排擠漢書杜周傳阿黨所厚排擠英俊薛宣傳王氏擅

朝排擠宗室

鉗勒唐書則天皇后傳帝亦懦昏舉能鉗勒使不得專

按鉗字見後漢梁冀傳妻孫壽性鉗忌注云鉗鉏也言

其忌害如鉗之鉏物也

唐突毛詩鄭箋豕之性唐突難禁制後漢書段熲傳羌
 遂陸梁覆沒營隲轉相招結唐突諸郡曹植牛鬪詩行
 至土山頭歛起相唐突晉子夜歌小喜多唐突相憐能
 幾時晉書周顛傳何乃刻畫無鹽唐突西施甯史王思
 遠傳吐論縱橫唐突卿宰陸厥傳那得此道人祿藪似
 隊父唐突人又漢書孔融傳擅突宮掖交選長笛賦犇
 遯碭突撞與碭皆唐之通用字按困學紀聞云唐突見
 南史陸厥傳不知其前已多見

戲弄史記藺相如傳大王禮節甚倨得璧傳之美人以
 戲弄臣漢書司馬遷傳主上所戲弄倡優畜之
 愚弄左傳襄四年寒浞施賂于外愚弄其民
 厭賤廣古今五行志侯景時定州阿專師曰汝等何厭

賤我我捨汝去

欺負史記高祖紀乃給為謁索隱曰給欺負也漢書韓
 延壽傳待下吏施恩厚而約誓明或欺負之者延壽痛
 自劾責北史邵護傳戴天履地中有鬼神勿謂冥昧可
 以欺負

孤負季陵答蘇武書陵雖孤恩漢亦負德毛晃增韻凡
 孤負字當作孤俗作辜非按唐人詩亦有用辜負者
 帶累薛能詩莫竊香來帶累人姚合詩轉覺才華帶累
 身司馬光與姪帖曹侍中兒帶累侍中貶隨州

恩禮記儒行不恩君王史記范雎傳天以寡人恩先王
 陸賈傳無久恩公為也注云恩猶辱也又擾亂義也
 賴雞肋編渭州潘源諱言賴太祖微時至潘源與人博

通雅 卷一三
大勝邑人欺其客也毆而奪之及卽位幾欲遷發此縣
故以賴爲耻然未知以欺爲賴其義何本按左傳昭十
二年楚子曰今鄭人貪賴其田而不我與我若求之其
與我乎外傳晉語已賴其田而又愛其寶漢書酷吏傳
責榜僕受詔不至蘭池宮如淳注曰本出軍時欲使之
蘭池宮賴而不去方言賴讐也南楚之外曰賴郭璞注
曰賴亦惡名據此則賴之爲言已久其義兼抵脫讐忤
不僅欺而已也

通俗編卷十四

境遇

有數存于其間 莊子天道篇得之于手應之于心口不
能言有數存焉于其間 又人間世子之愛親命也臣之事
無所逃于天地之間 又人間世子之愛親命也臣之事
君義也無所逃于天地之間 左傳襄二十三年閔子馬謂公鉏
禍福無門惟人自召 云云按道藏感應篇嘗襲用此語世俗遂但爲感應篇
文可嗤也

禍福相倚 鶡冠子泰鴻篇禍乎福之所倚福乎禍之所
伏賈誼鵬鳥賦畧同

轉禍爲福 說苑權謀篇孔子曰聖人轉禍爲福報怨以

德史記管晏傳其為政也因禍而為福後漢書鄧暉傳
 陛下令就臣位轉禍為福馮衍傳聖人轉禍而為福智
 士因敗而為功晉書江統傳王敦傳五代史梁本紀皆
 云轉禍為福又焦氏易林因禍受福喜盈我室潛夫論
 夢列篇見瑞而縱恣者福轉為禍見妖而戒懼者禍轉
 為福

福無雙至禍不單行說苑權謀篇韓昭侯造作高門屈
 宜咎決其不出此門云此所謂福不重至禍必重來者
 也諺小易其文傳燈錄紫桐和尚舉禍不單行語

有奇福必有奇禍列女傳晉羊叔姬語
 幸災樂禍顏氏家訓誠兵篇每見文士頗讀兵書承平
 之世幸災樂禍兵革之時構扇反覆此陷身之本也按

四字皆見左傳但未連為一文耳僖十四年慶鄭曰背
 施無親幸災不仁莊二十年鄭伯曰王子頹歌舞不倦
 樂禍也

嫁禍戰國策張儀說魏王嫁禍而安國此善事也史記
 趙世家韓所以不入于秦者欲嫁其禍于趙也

橫禍淮南子詮言訓內修極而橫禍至者天也非人也
 禍根吳越春秋句踐入臣傳大夫種曰吉者凶之門福
 者禍之根說苑敬慎篇載金人銘曰不能慎之禍之根
 也漢書匈奴傳陳饒曰不如椎破故印以絕禍根潛夫
 論斷訟篇禍根不早絕則或轉而滋蔓

禍胎漢書枚乘傳福生有基禍生有胎絕其胎禍從何
 來晉書曹毗傳名為實賓福萌禍胎杜甫詩探腸有禍

胎李商隱詩自古窮兵是禍胎

薄福 齊書武帝紀文惠太子惡西昌侯嘗曰我意中殊

不喜此人當由其福薄也北史李諧傳諧子庶死見夢

于其妻曰我薄福託劉氏為女皇甫枚非烟傳我亦窺

見趙郎大好才貌此生薄福不得當之崔林玉露壽皇

謂周益公曰好一箇宰相但恐福薄耳

飛來福 易林飛來之福入我居室以安吾國又後漢書

周榮傳常敕妻子若卒遇飛禍無得殯殮俚俗人亦謂

之飛來禍

後福 御史臺記陸元方為鸞臺鳳閣侍郎臨終曰吾陰

隲于人多矣其後福必不衰也

癡福 五燈會元風穴沼謂省念曰汝作許多癡福作麼

何不體究言句

惜福 唐國史補肅宗為太子上使割羊臂臠以餅拭刃

徐噉之上喜曰福祿當如是愛惜宋史太祖紀戒魏國

長公主曰汝生長富貴當念惜福國老談苑查道以儉

約率已為龍圖待制每食必盡一器度不勝則不復下

筯雖蔬茹亦然嘗謂諸親曰福當如是惜之

延壽 樂錄上陵曲仙人下來飲延壽千萬歲吟嘆曲聖

主享萬年皇帝延壽命東坡集與李公擇書口體之欲

何窮之有每加節儉亦是惜福延壽之道

有陰德 淮南子人間訓有陰德者必有陽報有陰行者

必有昭名史記韓世家贊韓厥紹趙孤以成公孫杵曰

程嬰之義此天下之陰德也田完世家小斗受賦稅予

民以大斗行陰德于民民思田氏漢書于定國傳于公言我決獄多陰德子孫必有興者

賞善罰惡 公羊傳序疏春秋者賞善罰惡之書白虎通

諫諍篇賞一善而衆臣勸罰一惡而衆臣懼雲笈七籤

天真告聖行真士曰行善益算行惡奪算賞善罰惡各

有職司報應之理毫分無失

惡貫滿 書泰誓商罪貫盈傳曰紂之爲惡一以貫之惡

貫已滿天絕其命又左傳宣六年使疾其民以盈其貫

將可殪也韓非子說林有與悍者隣欲賣宅避之人曰

是其貫將滿也曰吾恐其以我爲滿貫也

前定 宋史藝文志有鍾輅前定錄一卷按前定字已見

中庸而中庸言人定恒俗言天定不同

儻來之物 莊子繕性篇物之儻來寄也江總自序軒冕

儻來之一物豈是預要乎唐書紀王慎傳慎女東光縣

主曰榮寵貴盛儻來之物可恃以陵人乎

本分 荀子非相篇見端不如見本分注云分貴賤上下

之分白居易詩忽驚鬢後蒼浪髮未得心中本分官

明分 列女傳龐娥親曰讎塞身死妾之明分也治獄制

刑君之常典也

隨分 易坤卦正義厚德載物隨分多少不必如至聖之

極也白居易詩笙歌與談笑隨分自將行

過分 論語不遷怒集解云顏子怒不過分左傳僖二十

八年允當則歸注云無求過分晉書王敦傳以導之才

何能無失當任不過分役其所長唐書李日知傳屢乞

骸骨妻曰產利空空何辭之遽日知日仕至此已過吾
分欲厭于心何日而足也

分外 郭象莊子達生篇注生之無以為者分外物也三
國魏志程曉疏曰上不責非職之功下不務分外之賞
格外 南史王綸之傳袁粲曰格外之官便今日為重北
史賀若弼傳已蒙格外重賞今還格外望活

不知分 漢書張湯傳趙禹讓湯曰君何不知分也又韓
愈詩老翁不量分累月答其兒

知足不辱 老子知足不辱知止不殆三國志王昶傳語
曰如不知足則失所欲故知足之足常足矣

否極反泰 吳越春秋句踐入臣傳時過于期否終則泰
梁宣帝賦望否極而反泰何杳杳而無津白居易詩樂

往必悲生泰來由否極

好心好報 隋書譙國夫人傳我事三代主唯用一好心
今賜物俱存忠孝之好報也

自作自受 五燈會元僧問金山穎一百二十斤鐵枷教
阿誰擔穎曰自作自受

得過且過 輟耕錄五臺山有鳥名號寒蟲當夏儀采絢
爛自鳴曰鳳凰不如我比至深冬嚴寒之際毛羽脫落

索然如鷓鴣遂自鳴曰得過且過
得未曾有 見楞嚴經

自我得之自我失之 梁書邵陵王綸傳侯景陷城高祖
嘆云云

所得不如所失 墨子非攻篇人貪役勝之名及得之利

計其所得反不如所喪之多

落便宜是得便宜 邵氏聞見錄康節先生誦希夷語作

詩云珍重至人嘗有語落便宜是得便宜西清詩話石

曼卿見二舉子繫邏舍號呼求救因召卒長問之知以

窺穴隙被執曼卿既為揮解復占集句調之曰司空憐

汝汝須知月下敲門更有誰叵耐一雙窮相眼得便宜

是落便宜

我本無心圖富貴誰知富貴逼人來 北史楊素傳帝謂

曰善自勉勿憂不富貴素曰但恐富貴來逼臣臣無心

圖富貴也按世傳句云云全演素語

一朝富貴 東坡居士詩文章自足欺盲聾誰使一朝富

貴面發紅

富貴輪來到 見元人諍范叔曲

大富由命小富由勤 見宋尚宮女論語元人漁樵記曲

作小富由人

富貴他人合貧賤親戚離 文選曹顏遠感舊詩殷浩嘗

誦之泣下按慎子家富則疏族聚家貧則兄弟離又此

二語所本

一家富貴千家怨 草木子至順間福建廉訪使密蘭沙

詩一家富貴千家怨半世功名百世愆

憂人富 靈樞經少陰之人見人有榮乃反慍怒注云憂

人富貴也

富翁 論衡初稟篇富家之翁生有富骨治生積貨至於

年老成富翁矣

暴富五代史安重榮傳重榮起于軍卒暴至富貴按博雅暴猝也荀子富國篇財貨暴暴如邱山注亦云卒起之貌史記項羽紀贊何興之暴也亦興之猝今俚俗猶謂忽然富貴者曰暴發兒

矜貴列子楊朱篇不逆命何羨壽不矜貴何羨名隋書牛宏傳楊素恃才矜貴輕侮朝臣按此是自矜其貴而世若以為矜惜貴重之駢語失之

貧不學儉富不學奢意林錄任子諺云富不學奢而奢貧不學儉而儉人情皆能惟聖人能節之魏志陳蕭二王傳注引魚豢曰諺云貧不學儉卑不學恭非人情分也勢使然耳唐書馬周傳里語云貧不學儉富不學奢言自然也李濟摭異記李泌奏引諺貧不學儉而儉自

來富不學奢而奢自至

與其濁富寧此清貧姚崇冰壺誠云云又傳燈錄道匡曰寧可清貧自樂不作濁富多憂

貧賤驕人見史記魏世家

貧者士之常列子天瑞篇榮啟期曰貧者士之常也死者人之終也後漢書獨行傳孔嵩謂范式曰貧者士之

宜晉書皇甫謐傳貧者士之常賤者道之實處常得實沒齒不憂殷仲堪傳貧者士之常焉得登枝而捐其本

在家貧亦好戎昱長安秋夕詩

家貧猶自可路貧愁殺人五燈會元元禮首座語

人怕老來貧陳後山談叢引諺曰田怕秋旱人怕老貧

窮當益堅老當益壯後漢書馬援傳嘗謂賓客曰丈夫

為志窮當益堅老當益壯王勃滕王閣序用此
身窮心不窮 白居易詩賦命有厚薄委心任窮通苟知
此道者身窮心不窮
人窮令志短 陳師道詩見鷄肋編又五燈會元或問法
演祖意教意是同是別演曰人貧志短馬瘦毛長
百巧千窮 陳師道詩百巧千窮只短檠
窮到骨 杜詩已訴徵求窮到骨更思戎馬淚沾巾蘇詩
故教窮到骨要使壽無涯又先生年來窮到骨問人乞
米何曾得
窮人家 青箱雜記晏元獻每言富貴不及金玉錦繡惟
說氣象若樓臺側畔楊花過簾幙中間燕子飛自舉以
語人曰窮人家有此景否

救窮 說苑反質篇今當凶年有欲予子隋侯珠者不得
賣也又欲予子一鍾粟得珠不得粟得粟不得珠子將
何擇滑釐曰吾取粟耳可以救窮雜道書地肺山其下
生草名曰救窮取食之可以絕穀
窮極 說文窮極也荀子大畧篇多有者富少有者貧至
無有者窮
寒賤 南史王崐傳外方小郡當乞寒賤省官何容復奪
之
小賤 史記秦始皇紀趙高曰高素小賤
賤發 王直方詩話參寥有詩寄少游少游和云平康在
何處十里盡垂楊孫莘老讀之云這小子又賤發也
孤老 晉書劉元敏傳此公孤老餘年無幾劉曜載記賜

孤老貧病各有差元結詩日行見孤老羸弱相提將

老境見曲禮正義

倚老賣老見元曲選謝金吾劇

人老倒縮釋名嬰縮也人及物老皆縮小于舊也

長成晉書苻生載記洪謂此兒狂悖將殺之雄止之曰

兒長成自當修改何至便可如此百居易詩二十方長

安穩成三十向衰老鏡中桃李顏不得十年好

結裏三國志董卓傳注海內安穩無故移都恐百姓驚

謂至從官為結裏動晉書顧愷之傳行人安穩布帆無恙

補貼沈作詰寓簡今之學者謂得科名為了當仕宦者

百居易詩追歡逐樂少閑時補貼平生得事遲

回換南史江敳傳王晏啟武帝曰敳重登禮閣慈渥實

優但其事任殆同閒輩帝曰敳常啟吾為其鼻中惡今

既以何胤王瑩還門下故有此回換耳

埋沒南史郭祖深傳飾口利辭競相推薦訥直守信坐

見埋沒

失脫周禮野廬氏聚橐疏有賓客止宿即聚橐之不使

失脫也又環人疏此環人主環繞賓客使不夫脫

流宕蜀志許靖傳荀彧言許文休自流宕以來與羣士

相隨趨人患急樂府艷歌行兄弟兩三人流宕在他縣

張協七命流宕百罹之儔注云流宕謂遠游

亡命急就章縛束脫漏亡命流注命名也亡其名籍而

流迸也更記張耳傳少時嘗亡命游外黃揚雄解嘲范

賍命 魏之亡命也

賍命 陳師道詩薦賢仍賍命

得氣 漢書鼂錯傳來而不能困使得氣去後未易服也

得勢 荀子非十二子篇聖人之不得勢者仲尼子弓是

也聖人之得勢者舜禹是也文子上德篇小人得勢君

子消亡韓非子難勢篇堯舜得勢而治桀紂得勢而亂

有著落 朱子語錄大抵看道理要看得他分合各有著

落方是仔細

有諒 溫庭筠乾牋子梅權衡入試府題出青玉案賦梅

賦曰恍兮惚兮其中有物惚兮恍兮其中有諒犬蹲其

旁鷓拂其上自講是乃食案所以云云衆大笑按今人

于財食有所希冀曰有諒兒唐時已云然乎

不寂寞 李翱集韓公行狀生徒喜曰韓公來為祭酒國

子監不寂寞矣

不便當 元典章額外令試驗人員在地方待闕侵官蠹

民實于公私兩不便當又祇候人家老小穿的喫的都

在百姓身上取如今喫飯的人多種田的人少有久以

後限不便當

生受 元典章見處甚多如云官人每做賊說謊交百姓

生受使臣到外頭搔擾交百姓站赤生受合觀諸文大

抵卽難為意耳

平白地 演繁露太白越女詞相看月未墮白地斷肝腸

此東坡長短句所取以為平白地為伊腸斷也按白猶

言空今俗以徼幸營求而空費心力曰白白兒同此言

險漢書外戚傳危殺之矣顏師古曰危險也猶今人言險不殺耳按穀梁莊三年傳危不得葬危義同此今凡作事幾致喪敗輒曰險些左左傳昭四年冢卿無路介卿以葬不亦左乎杜預注曰左不便

蹇詩載蹇其尾疏謂卻頓而倒于尾上也說文蹇礙不行也人欲去而止之也焦竑字學俗言蹇住即此字

寒素晉書李重傳劉沉舉霍原為寒素荀組以為寒素者當謂門寒身素原為人間流通之事不應寒素之目清苦吳書陸抗傳或清苦自立資能足用東觀漢紀鮑宣嘗就桓少君父學父奇其清苦以女妻之古今善言小羊續出黃紙補袍以示使人時人謠曰天下清苦羊與

祖

連蹇

易往蹇來連王弼注連音連難也往來皆難也揚雄解嘲孟子雖連蹇猶為萬乘師按蘇州人以作事不揚為連蹇連讀去聲與王氏易注正合

答颯

南史鄭鮮之傳范泰謂曰卿居僚首今答颯去人遼遠何不肖之甚文與可集有懶對俗人常答颯句能改齋漫錄俗謂事之不振者曰踏跋唐人有此語西陽雜俎錢知微賣卜為韻語曰世人踏跋不肯下錢是也按踏跋答颯字異義同或又作塌颯范成大詩生涯都塌颯心曲漫崢嶸又集韻有傷僮字訓云惡也似亦塌颯之通

背悔

元曲選益兒鬼劇有老背悔語

流落 明皇雜錄李白杜甫孟浩然雖有文名俱流落不

偶江總詩流落今如此杜甫詩流落意無窮按史記有

云畱落者即流落也霍去病傳諸宿將常坐畱落不遇

注云謂遲畱零落

墮落 詩標梅傳盛極則墮落荀子富國篇徒壞墮落注

曰雖苟求功利旋即毀壞墮落必反無成功也

落魄 史記酈食其傳家貧落魄無以為衣食業注落魄

志行衰惡之貌應劭曰魄音託鄭氏曰音薄晉灼曰與

落溥落託義同又通作落泊陳書杜稜傳少落泊不為

當世知北史盧思道傳再被笞辱因而落泊不調

暫時落魄 傳燈錄神山僧密與洞山行次忽見白兔過

密川大似白衣拜相洞山曰積代簪纓暫時落魄按今

為此語者皆讀魄為薄

無聊賴 漢書張耳傳使天下父子不相聊師古曰言無

聊賴以相保養又吳王傳計乃無聊張釋之傳尉窘亡

聊賴晉書五行志譙曰雖復收典寧亦復無聊生慕容

德載記王始臨刑曰惟朕一身獨無聊賴聊或作寥焦

氏易林身無寥賴困窮乏糧

可憐見 元史泰定帝紀即位詔有薛特皇帝可憐見嫡

孫等語元典章憐字作怜至元時勘屬孔夫子的田地

皇帝可憐見分付各處秀才每年那田地裏出的錢糧

修廟祭丁外若有年老無倚靠的秀才那底每養濟大

德時江淮百姓闕食典賣孩兒每皇帝可憐見交官司

收贖餘見此言之處尙多

不到頭沒下鞘 郭象睽車志逆亮自制尖靴頭極長銳
 取于便鐙足底處不及指謂之不到頭又制短鞭僅存
 其半謂之沒下鞘按朱子集與潘叔昌簡元鄭德輝倩
 女離魂谷子敬城南柳等曲皆有沒下梢語用字不同
 錯到底 老學菴筆記宣和間婦人鞋底尖以二色帛合
 而成之名錯到底

下場頭 見元曲選陳州糶米謝天香二劇

著道兒 又關漢卿救風塵劇

七顛八倒 朱子語錄當商之季七顛八倒上下崩頽五
 燈會元道匡册彥道誠法昭子涓諸師皆舉此語按俗
 或以顛倒為丁倒亦有所本宋彭城王讀曲歌鹿轉方
 相頭丁倒欺人目蓋顛原有丁音故詩每以顛叶令也

百孔千瘡

韓退之與孟尚書書漢氏以來羣儒區區修
 補百孔千瘡隨亂隨失陳師道詩昔日剜瘡今補肉百

孔千窗容一罅

高來不可低來不可 能改齋漫錄李祐初任河朔守官
 監司怒其喏太文對衆責之翌日請見遂極武監司愈
 怒移文責問祐供狀云高來不可低來不可乞指揮明
 降喏樣一箇蓋用俚語也

前不得進後不得退

韓非子外儲說延陵卓子乘蒼龍
 之乘鈎飾在前錯鏃在後馬欲進則鈎飾禁之欲退則

錯鏃貫之馬前不得進後不得退遂避而逸

患生于所忽

說苑敬慎篇患生于所忽禍起于細微後
 漢書馮衍說廉丹述此二語

通作

卷一

病加于小愈 見韓詩外傳及說苑敬慎篇

先病服藥 潛夫論養壽之士先病服藥養世之君先亂

任賢崔元始正論陳兵策于平安之世譬令未病者服

藥邵子詩與其病後能求藥不若病前能自防

心病最難醫 傳燈錄從諗偈云若與空王為弟子莫教

心病最難醫按元人斷風花雪月曲云心病還從心上

醫碧桃花曲云心病從來無藥醫治世餘聞載明孝宗

詩云自身有病自心知身病還將身自醫皆推演其意

養病 禮記酒者所以養病也周禮疾醫掌養萬民之疾

病疏曰此主療治而云養者但是療治必須將養故以

養言之又云以五味五穀五藥養其病

諱病 列子力命篇仲父之病病矣可不諱云注云言病

之甚不可復諱而不言也

病根 後漢書華佗傳有疾者詣佗求療佗曰君病根深

應當剖腹白居易詩有病根牢固去應難句

發動 晉書宣帝紀衆情謂明公舊風發動北史徐之才

傳帝每發動遣騎追之針藥所加應時必效入秋小定

更不發動

平復 韓詩外傳上古醫曰弟父弟父之為醫也以莞為

席以芻為狗北向而祝之發十言耳諸扶輿而來者皆

平復如故史記梁孝王世家太后立起坐食氣平復後

漢書華佗傳剗破腹背既而縫合傳以神膏一月之間

皆平復

葆養 列子力命篇壽夭不存于葆養窮達不繫于智力

通作

卷一

說遇

五

將養 詩不遑將父傳云將養也淮南原道訓聖人將養其神和弱其氣說苑貴德篇聖王之于百姓也將之養之育之長之又周禮疏有將養語詳上

將息 白居易詩亦知數出妨將息不可端居守寂寥王建詩千萬求方好將息杏花寒食約同行五燈會元石霜圓辭李遵勗臨行曰好將息按北史薛道衡傳帝曰爾侍奉誠勞朕欲令爾將攝攝較息字義長將息恐將攝傳訛然自唐以來多作息字范文正與侄帖云將息將息不具司馬溫公與侄帖亦云時熱且各自將息保重 歐陽修與梅聖俞簡春寒保重又夏熱千萬保重又千萬冬冷保重

無恙 禮記主人不問客不先舉注云客自外來宜問其無恙

安否無恙周禮大行人三問三勞注云問問不恙也司儀問君問大夫注云問君曰君不恙乎問大夫曰二三子不恙乎戰國策趙威后問齊使曰歲亦無恙耶民亦無恙耶王亦無恙耶呂氏春秋孔子問弟子從遠方來者曰子之公不有恙乎子之父母不有恙乎楚辭九辨賴皇天之厚德兮還及君之無恙說苑魏文侯語倉唐曰擊無恙乎又曰子之君無恙乎史記李陵傳霍與上官無恙乎應劭風俗通義恙毒蟲也食人心古人草居露宿故相勞問必曰無恙史記外戚傳注承其說云恙者噬人蟲神異經變之云北方大荒中有獸咋人則病名曰恙音恙按恙之為蟲不見經傳惟說文它字注云上古草居患它相問無它乎它即蛇字蛇可稱蟲蛇

未嘗別名恙也則二說似是難并神異經更易蟲爲獸
加恙以犬尤屬謬悠事物紀原獨取其說特好奇之過
也世俗相承則但以恙爲疾病今卽史傳所用審之亦
若未是漢公孫宏傳不幸罹霜雪之疾何恙不已旣云
罹疾矣復云疾病耶晉書顧愷之賤殷仲堪云布帆無
恙布帆何疾病耶爾雅釋詁恙憂也說文解恙字亦曰
憂也顏師古注漢書亦云何憂于疾不止也持此義以
爲準則于凡言無恙者悉無疑滯而推之風俗通說亦
可測其所因蓋上古或自有憂患蟲蛇之事應氏傳聞
少差乃以其問憂患爲問蟲蛇耳

健否 三國志華佗謂李成曰君病一月小起一年便健
晉書劉曜瘡其孫機進酒數之曜曰何以健耶當爲翁

飲杜甫詩明年此會知誰健許渾詩有藥身常健按俗
以身却疾病爲健相問訊亦曰健否太平廣記王仙客
至長安驛令塞鴻烹茶簾外無雙見之曰郎健否黃庭
堅詩投荒萬里歸煩公問健否

祿料未盡 劍南詩集自注俗傳貧士死見陰吏爲言當
還魂有三百甕糞祿料未盡

天年不遂 後漢書鄧皇后立安帝詔天年不遂悲痛
斷心舌樂府雁門太守行天年不遂早就奄昏按今或
以歲事不登當之誤

物故 史記司馬相如傳治道二歲不成士卒多物故漢
書蘇武傳武官屬前以降及物故師古曰物故謂死也
言其同于鬼物而故也一說不欲斥言但云其所服用

之物皆已故耳後漢書馬廖傳豫隨廖歸國考擊物故注曰物無也故事也謂死也

長眠 太平廣記鄭郊游陳蔡間過一塚駐馬而吟久不得屬塚中人續之曰下有百年人長眠不知曉按古詩

生存多所慮長寢萬事畢曹植饜齏詩隱然長寢其樂不渝長寢即長眠

過世 晉書苻登載記陛下雖過世為神不在 左傳哀二十七年陳成子曰多陵人者皆不在知

伯其能久乎岳珂程史秦檜為相士大夫一言合意者立取顯秩因多不肯外遷有王仲荀者于眾中為滑稽

曰昔有朝士出謁未歸客投刺于門闥者告以某官不在客叱闥曰凡人死者稱不在爾何無忌諱至此嗣後

謝客第云出外去可也闥曰我官人寧死却是諱出外去三字

就木 左傳僖二十三年重耳謂季隗曰待我二十五年不來而後嫁對曰如是而嫁則就木焉杜注云言將死

入木 歸土 禮祭義衆生必死死必歸土

短命死 見論語 禮檀弓死而不弔者三疏云此論非禮橫死不合

弔哭之事南史陸襄傳襄為郟陽內史枉直無濫人歌曰人無橫死賴陸君梁宗室傳棟及二弟並鎖密室侯

景敗走兄弟相扶出逢杜崩于道崩去其鎖弟曰今日免橫死矣棟曰吾猶有懼五代史史宏肇傳帝曰宏肇

通作系 卷一
等專權使汝曹常憂橫死今吾得為汝主矣

送死 三國志周瑜傳操自送死而可迎之耶晉書慕容

垂載記去夏桓沖送死一擬雲消

代死 書金縢以旦代某之身疏云必須一子死者請以

旦代死而令發生晉書王徽之傳與獻之俱病篤有術

人云人命應終而有生人樂代者則死者可生徽之曰

吾才位不如弟請以餘年代之術者曰代死者以已年

有餘得以足亡者耳今君與弟算俱盡何代也接俚俗

亦謂之替死唐孔璋有請替李邕死表

覓死覓活 隋唐嘉話胡元禮承武后旨欲陷人死令大

理李日知改斷再三不從胡使謂李曰元禮在此人莫

覓活李謂使曰日知在此人莫覓死竟免之

死裏求生 晉書呂光載記乞伏乾歸曰死中求生正在

今日

死者不可復生 尚書大傳引孔子語又見孫子火攻篇

申鑒政體篇漢書宣帝紀路溫舒傳

出生入死 老子下篇出生入死生之徒十有三死之徒

十有三爻選秋興賦彼知安而忘危故出生而入死

醉生夢死 程子語錄雖高才明智膠子見聞醉生夢死

不自覺也

人生自古誰無死 文天祥過零丁洋詩人生自古誰無

死畱取丹心照汗青

何人更向死前休 韓愈和人送僧詩汝既出家還擾擾

何人更向死前休

千人所指無病而死 漢書王嘉傳引諺云云晉書顏延之庭誥亦引舊唐書柳亨傳孫澤上書作無病自死

乘船走馬去死一分

乘船走馬三分命 北夢瑣言引古語云云今少變云

除死無大災 見馬致遠黃梁夢曲

得命也無毛 見秦簡夫趙禮讓肥王子一誤入桃源曲

死灰復然 史記韓安國傳獄吏田甲辱之安國曰死灰

獨不復然耶田甲曰然即溺之按安國所言復有所本

列子黃帝篇坐見壺子出謂列子曰子之先生死矣吾

見濕灰焉明日又與見之曰幸矣灰然有生矣

近火先焦 五燈會元保寧仁勇師舉揚此語

臭腐化為神奇 見莊子知北游篇

信步行將去隨天分付來 七修類稿此古名言陳世寶

筆疇易上句曰順理行將去

常把一心行正道自然天地不相虧 唐大順時僧元真

垂訓詩

善惡到頭終有報只爭來早與來遲 螢雲叢說善惡若

無報乾坤必有私此古語也善惡到頭終有報只爭來

早與來遲此古詩也一是反說一是正說按此亦元真

詩通上二語為一首

不受苦中苦難為人上人 見元曲選秦簡夫東堂老劇

又五燈會元越州天章善有苦中苦語

命中若有終須有到底無時不奈何 潘子真詩話載任

大中詩按大中宋慶歷時人

人生都是命安排 見高則誠琵琶曲
時來命即通 羅隱詩男兒未必盡英雄但到時來命即通

待予心肯日是汝命通時 翰府名談唐莊宗時禁旅王慶乞敘功賞不納後李嗣源亦言其勞莊宗曰知慶薄有功但朕見慶則心憤然安得更有意賜予之意因舉唐太宗詩云

通俗編卷十五

性情

稟性難移 後漢書方術傳光武謂高獲曰朕欲用子為

吏宜改常性獲對曰臣稟性於父母不可改之於陛下

唐戎昱詩千金未必能移性按俗有山河易改本性難

移之諺會見元玉壺春謝金吾二曲

性急 北史陳元康傳神武曰我性急

索性 宋子文集與呂伯恭書騁意過當遂煞不住不免

索性說了又語錄比干則索性死了箕子在半上半下

處最難

下情 管子明法篇下情求不上通謂之塞下情上而道

止謂之侵又選兩都賦序或以抒下情而通諷諭或以

宣上德而盡忠孝晉書陸納傳外有微物方守遠郡欲與公一醉以展下情

情願 漢書元帝詔骨肉相附人情之願也顏延之庭誥施其情願庀其衣食蘇軾與范子豐尺牘婚嫁所須不可奈何甚非情願

不近人情 莊子逍遙游大有徑庭不近人情焉

情理不容 宋書始興王休仁傳惟以情理不容復有善

心

情恕理遣 晉書衛玠傳人有不及可以情恕非意相干

可以理遣

愛博而情不專 韓退之與陳給事書云

君子愛人以德 禮記檀弓文後漢書荀彧傳董昭等欲

進操爵國公九錫備物或曰君子愛人以德不宜如此

不見可欲使心不亂 見老子上篇蜀志秦宓傳引道家

法作所欲南史沈憲傳褚彥回稱邱仲起曰目見可欲

心能不亂此楊公所以遺子孫也

要知心裏事 古樂府尺素如殘雪結成雙鯉魚要知心

裏事看取腹中書按今諺云要知心裏事但聽口中言

似卽因此改竄

開心見誠 後漢書馬援傳開心見誠無所隱伏

良心發見 見音現見孟子牛山章集註

小心謹慎 漢書霍光傳二十餘年小心謹慎未嘗有過

後漢書郭皇后紀后弟況小心謹慎

鐵石心腸 三國志魏武帝紀注令長史王必忠能勤事

心如鐵石皮日休文集宋廣平貞姿勁質疑其鐵石心
腸不解吐婉媚辭

老婆心切 傳燈錄臨濟自黃檗往參大愚述三度被打

見話愚曰黃檗與麼老婆心切按世所謂一片婆心即此

心猿意馬 參同契注心猿不定意馬四馳梁簡文詩三

修祛愛馬六意靜心猿許渾詩機盡心猿服神間意馬

行南唐書元宗子從善傳子之壯也意如馬心如猿

二心兩意 論衡調時篇天地之神用心等也非有二心

兩意前後相反也又易林睽之隨五心六意岐道多怪

關漢卿救風塵曲三心二意

有心機 後漢書宦者傳鄭眾為人謹敏有心幾

心術 管子七法篇實也誠也厚也施也度也恕也謂之

心術荀子非相篇相形不如論心論心不如擇術形相

惡而心術善無害為君子也漢書藝文志小說家有待

詔臣饒心術二十五篇

心狠 國語宵之狠在面瑤之狠在心心狠敗國面狠不

害按狠當作很

心醉 列子黃帝篇有神巫自齊來列子見之而心醉顏

氏家訓吾值名賢未嘗不心醉神迷向慕之也北史崔

瞻傳瞻辭韻溫雅劉師知見而心醉

心死 北史齊宗室傅斛律光引諺曰奴見大家心死五

燈會元黃龍悟新師自號死心叟馬致遠青衫汨曲有

死心搭地語

生心 左傳隱元年公子呂曰勿與太叔則請除之無生

民心莊二十八年變五謂晉獻公曰戎之生心國之患也文七年趙宣子曰既不受而復緩師秦將生心戰國策武安君諫伐趙曰兵出無功諸侯生心外救必至漢書外戚傳霍顯因生心辟左右謂淳于衍幸報我以事晉書劉聰載記康相曰願陛下早為之所無使兆人生心

多心 呂氏審應覽周公口喑不言以精相告紂雖多心弗能知矣

甘心 左傳莊九年管召讐也請受而甘心焉杜注言欲快意戮殺之史記封禪書世主莫不甘心焉索隱注謂

心甘羨也 列子楊朱篇名乃苦其身焦其心漢書路溫舒傳

大臣憂戚焦心合謀後漢書朱浮傳上下焦心

負心 晉書劉宏傳匹夫之交尚不負心何況大丈夫乎魏書文獻六王傳咸陽王禧曰我不負心天家

塞心 後漢書烏桓鮮卑傳其性悍塞注云塞謂不通猶今人言塞心矣

黑心 法苑珠林如來在家時都無欲想心不染黑故得斯報按陶穀述萊州右長史于義方黑心符謂黑心者繼婦之名也魏吳普本草以黃芩為妬婦李時珍曰芩根多外黃內黑妬婦心黯故以為比元人抱粧盆劇言劉后一片黑心腸亦以其妬忌言之

畱心 文子微明篇聖人常從事于無形之外而不畱心於已成之內史記蒙恬傳惟大夫畱心三國志顧劭傳

留神 留心下士惟善所在晉書慕容德載記周王漢祖皆留
心賢哲北史朱世隆傳深自剋勉留心几案遂有解了
之名

留神 後漢書郎顛傳丁寧再三留神于此

留意 史記樂毅傳敢獻書以聞惟君王留意焉刺客傳
燕太子謂田光曰燕秦不兩立願先生留意也漢書外
戚傳陛下未有繼嗣子無貴賤惟留意宋書劉穆之傳
帝書素拙穆之曰此雖小事然宣布四遠願公小復留
意

得意 詩箋錫我百朋得祿多言得意也司馬法天子得
意則愷歌史記蘇秦傳說潛王高宮室大苑囿以明得
意袁盎傳絳侯朝罷趨出意得甚宋書范蔚宗傳詳觀

古今著述評論殆少得意者

適意 史記刺客傳恣所欲以順適其意晉書文士傳張
翰曰人生貴適意耳

合意 陸賈新語天子周流天下無所合意漢書匡衡傳
朕嘉與卿同心合意後漢書馬援傳伏波論兵與我意
合

中意 漢書江充傳奉法不阿所言中意師古注中當也
又杜周傳奏事中意任用

不中意 漢書孔光傳以議不中意左遷廷尉北史魚俱
羅傳弟贊凶暴令左右炙肉遇不中意以籤刺瞎其眼
宇文述傳張瑾與述連官嘗有評議偶不中意述張目
瞋之按史記封禪書言康后有淫行與王不相中亦是

不相中意

掛意

唐同昌公主傳公主薨上日夕惴心掛意

執意

魏書慕容寶傳中書令睦遂執意抗言宋史王安

石傳性強伎自信所見執意不回

益智

後漢書鮮卑傳蔡邕議曰鮮卑據其故地稱兵十

萬才力勁健益智益生

小益智

宋子語錄管子書有說得太卑直是小益智處

不應管仲如此之陋

無轉智

又文集答陳同甫有此語

無個誠

景祐集韻儻字賽字俱訓云無個誠貌

有意思

南史齊宗室傳晉安王子懋武帝諸子中最為

清恬有意思

差彊人意

後漢書吳漢傳帝曰吳公差彊人意隱若一

敵國矣

何足介意

後漢書度尚傳所傳少少何足介意三國志

蜀先主傳袁公路冢中枯骨何足介意又列子黃帝篇

有不用介意語

不如意恒七八

晉書羊祜傳祜歎天下不如意恒十居

七八陸游詩不如意事常八九可與人言無二三

意氣揚揚

史記管晏傳意氣揚揚甚自得也按荀子儒

效篇揚揚如也注云揚揚得意之貌

沾沾自喜

見史記魏其侯傳張晏注沾沾言自整頓也

大喜過望

漢書蘇布傳食飲從官如漢王居布大喜過

望

歡喜 戰國策武安君曰秦克趙軍秦人歡喜易林心歡
 喜利從已又少齊在門夫子歡喜後漢書馬融與竇伯
 聞書曰賜書見手跡歡喜何量魏志賈逵傳注李孚比
 見袁尚尚甚歡喜唐書杜審言傳武后令賦歡喜詩韓
 昌黎集元和聖德詩序郊天告廟神靈歡喜

喜歡 三國志管輅傳注劉玠好易而不能精輅相見
 意甚喜歡文選應璩與二從弟書問者北遊喜歡無量
 樂府善哉行今日相樂皆當喜歡白居易詩獨出雖慵
 懶相逢定喜歡

千歡萬悅 易林千歡萬悅舉事為決
 快活 五代史劉昫傳諸吏聞昫罷相皆歡呼曰自此我
 曹快活矣翰林志梅詢見老卒臥日歎曰暢哉徐問識

字乎曰不識梅曰更快活也白居易詩快活不知如我
 者人間能有幾多人杜荀鶴詩田翁真快活姻嫁不離
 村蘇軾詩豐年無象何處尋聽取林間快活吟

不快 戰國策蔡澤入揖應侯應侯不快史記信陵君傳
 行數里心不快樂毅傳太子嘗不快於毅甘茂傳文信
 侯不快甘羅曰君侯何不快之甚也漢書趙充國傳張
 安世嘗不快上後漢書竇武傳帝與后不快幾至成敗
 按世謂不可意曰不快有疾亦曰不快以上皆不可意
 之謂後漢華陀傳體有不快起作一禽之戲怡然汗出
 魏志有士患體中不快詣華陀陀曰君疾當破腹取之
 乃有疾之謂也

不快活 朝野僉載桑維翰曰居宰相如著新鞋襪外面

好看其中不快活也

快活人 白居易詩誰知將相王侯外別有優游快活人

快活三郎 見開元傳信錄又武林舊事元夕舞隊有快

活三郎快活三娘

自由 後漢書五行志樊崇等立劉盆子為天子然視之

如小兒百事自由初不恤錄也杜甫詩此時對雪遙相

憶送客逢春可自由白居易詩貧賤亦有樂樂在身自

由又白有自在詩云我今實多幸內外無一礙所以日

陽中向君言自在五燈會元華光範有自由自在語

高興 殷仲文詩獨有清秋日能使高興盡杜甫北征詩

青雲動高興九日曲江詩晚來高興盡

神王 莊子養生主澤雉十步一啄百步一飲不斲畜乎

樊中神雖王不善也音義曰王于況反世說大傅府多名士庾文康云見之常自神王

會得 干國春秋宋太宗時或言劉昌言闕語恐奏對難

會太宗曰我自會得按會謂理會也理會得理會不得

宋儒語錄中頗見今俗若以為能之代字傳燈錄僧問

宗乘中事永明曰禮拜著曰學人不會曰出家行脚禮

拜也不會此雖屬關機亦見當時有以會為能者矣

樂得 禮樂記君子樂得其道小人樂得其欲老子同于

道者道亦樂得之易林還於次舍樂得自如

樂此不疲 後漢書光武帝紀太子見帝勤勞承間進諫

帝曰我自樂此不為疲也又唐書張文琮傳好寫書筆

不釋手曰吾好此不為倦

為善最樂 後漢書東平憲王傳曰者問王處家何等最樂王言為善最樂按孔安國書傳民之行已盡用善道是多樂也東平語蓋本之內典亦云為善若熟種種快樂

行樂圖 貢觀畫史隋朝官本有劉頊畫少年行樂圖按今人凡自寫小照概謂之行樂源實由此

樂極生悲 太公陰謀武王觴銘曰樂極則悲沉湎致非淮南子道應訓物盛而衰樂極則悲日中而移月盈而虧又漢武帝秋風辭歡樂極兮哀情多陶潛閒情賦悲

樂極以哀來 苦中作樂 天寶積經心如吞鈎苦中作樂想故忽忽不樂 更記韓長孺傳益東徙屯意忽忽不樂漢書

梁孝王傳上疏欲留弗許歸國意忽忽不樂

恨恨 晉書周浚傳鄆州上下所以恨恨也

怨氣滿腹 後漢書祭祀志羣臣言宜封禪泰山詔曰卽位三十年百姓怨氣滿腹吾誰欺欺天平

生氣 晉語子犯曰未報楚惠而抗宋我曲楚直其衆莫不生氣

出氣 五代史伶人傳諸伶每侮弄縉紳羣臣憤嫉莫敢出氣或反相附托以希恩

爭閒氣 東坡志林桃符與艾人爭詈不已門神解之曰吾輩不肖方傍人門戶何暇爭閒氣耶

焦躁 見宋子集答黃子耕簡

隱忍 漢書劉輔傳小罪宜隱忍後漢書孔融傳雖有重

戾必宜隱忍賈誼所謂擲鼠忌器也

倥偬 楚辭九思遠倥偬兮驅林澤注倥偬驚恐貌一作

章皇文選羽獵賦章皇周流注猶彷徨也

荒忙 白居易夢井詩念此瓶欲沉荒忙為求請按荒當

為慌之借字慌見說文廣韻加草作慌今言昏遽者皆

云慌忙

惶恐 漢書朱博傳右曹掾史皆移病臥博問其故對言

惶恐王莽傳吏民惶恐屬縣屯聚

忐忑 五音集韻音穰忒心虛也道藏三元經心心忐忑

懊懣 鼠璞晉禮儀志有懊懣歌上烏浩反下奴浩反即

今之懊惱字集韻類篇懣俱奴刀切注云懊懣痛悔也

音如鑿猿按邵堯夫詩有他人蒿惱人句蒿惱猶懊懣

而一但自己不快一有攪亂人義小別

煩惱 河上公老子註天地惡煩惱人心惡多欲

不耐煩 宋書庾登之傳弟炳之為人強急而不耐煩五

代史唐明宗家人傳曹氏謂王氏曰我素多病而性不

耐煩妹當代我劉希夷詩幽人不耐煩振衣步閒寂蕭

穎士貽韋司業書頃來志若轉不耐煩

好嬉子 吾子行有好嬉子三字私印見荻樓雜抄

苦惱殺 朱子答廖子晦書今人得書不讀只要實錢是

何見識苦惱殺人奈何奈何

何苦 史記黥布傳何苦而反晉書宣帝紀何苦自來樂

徒自苦耳 後漢書馬援傳士生一世但取衣食裁足致

求盈餘徒自苦耳又漢書揚雄傳劉歆觀太玄法言謂
雄曰空自苦後漢杜根傳或問根曰往者遇禍天下國
家同義知故不少何至自苦如此

佯為不知 左傳定十二年子偽不知注云佯不知更記
范睢傳佯為不知永巷而入其中封禪書文成為帛書
以飯牛佯不知言曰此牛腹中有奇按佯亦作祥吳子
論將篇其追北祥為不及其見利祥為不知又作陽見
左傳音義

三不知 左傳哀二十七年荀文子曰君子之謀也始衷
終皆舉之而後入焉今我三不知而入之不亦難乎姚
福青溪暇筆俗謂茫遽曰三不知即始中終三者皆不
能知也其言蓋本左傳按宋史馬廷鸞阨于賈似道求

去陞辭云天下安危人主不知國家利害羣臣不知軍
前勝負列闔不知此亦與俗言合識以備叅

貴人多忘 唐摭言王冷然與御史高昌宇書有此語按
元人漢宮秋凍蘇秦風光好范張雞黍魔合羅等曲並
云貴人多忘今俗于忘下增事字未見所出

健忘 司空圖詩齒落傷情久心驚健忘頻白居易詩老
來多健忘惟不忘相思范成大詩舊客姓名多健忘家
人長短總佯聾按忘去聲俗讀平聲非

健羨 史記自序去健羨納聰明又健慕猶言健羨見太
平廣記道術門
割捨不得 淮南子說山訓割而舍之鑊邪不斷肉詩譜
陸士衡才思有餘但書太多為礙能痛割捨乃佳耳侯

鯖錄王晉卿暴得耳疾意未能堪求方于東坡坡曰君是將種斷頭穴胸當無所惜兩耳堪作底用割捨不得限三日疾去不去割取兩耳晉卿灑然而悟

方寸亂資暇錄今人稍惑撓未決則云方寸亂矣此不獨誤也何失言甚歟蜀志徐庶從昭烈率兵南行母為曹操所虜庶將辭昭烈詣曹乃自指心曰本欲與將軍共圖王霸之業今母為彼獲方寸亂矣苟事不相類其可輕用耶

內熱左傳昭元年女陽物而晦時淫則生內熱惑蠱之疾莊子人間世朝受命而夕飲冰我其內熱歟援孟子熱中亦莊所云內熱之義渴睡六一詩話客譽呂君工詩胡且問其警句客舉一

篇卒章云挑盡寒燈夢不成笑曰乃一渴睡漢耳明年

呂中甲科使人寄語胡曰渴睡漢狀元及第矣續真子載舉子求易韻事曰老人渴睡蘇子瞻詩吳興太守老

且病堆案滿前長渴睡按渴本作瞌渴乃借字用之集韻眼瞌欲睡貌貫休畫羅漢詩瞌睡山童欲成夢朱子

語錄秦兵曹瞌睡五燈會元元沙備云千里行脚不消箇瞌睡寐語泐潭英云堂中瞌睡寮裏抽解神鼎譚云

驚回多少瞌睡人雪竇雅云霹靂過頭猶瞌睡及鹿苑暉保福展寶應進雲臺岑所云瞌睡漢俱正用瞌字

念酸馬令南唐書舒雅傳韓熙載不拘禮法嘗與雅易服燕戲孫雜侍婢入末念酸以為笑樂

太子細北史源思禮傳為貴人當舉綱維何必太子細

也杜甫詩野橋分子細醉把茱萸子細看傳燈錄祖印云更須子細文偃云大須子細俱用子字白居易詩世路風波仔細諳作仔

想當然後漢書孔融傳融與曹操書稱武王伐紂以妲已賜周公操不悟後問出何經典對曰以今度之想當然耳按蘇長公以想當然對梅聖俞乃宗孔語

非非想楞嚴經于無盡中發實盡性如存不存若盡非盡如是一類名為非想非非想處

尋思後漢書劉矩傳有爭訟引之于前訓告以為忿恚可忍縣官不可入使歸更尋思

更思量北史和士開傳事太怒促猶欲王等更思量

胡思亂量采子集答潘文叔曰宜于日用之間稍立課

程不要如此胡思亂量過却日子也董斧閑燕常談何

桌入視帑藏倉庾時有胡思者為司農卿桌屬言曰大卿切弗亂量思應曰諾至客次方悟其以俗言為戲

書有所思夜形為夢列子周穆王篇書想夜夢潛夫論夢列論書有所思夜夢其事

舉世盡從愁裏老杜荀鶴宿臨江驛詩也高齋詩話荀鶴舉世盡從愁裏過正好對退之何人肯向死前休按荀鶴下句誰人肯向死前閑與退之所別原只二字而上句作愁裏老不作過也

愁人莫向愁人說說向愁人愁殺人五燈會元廣德周保寧璣皆舉此二語

通雅編

卷十五

性情

不風流處却風流吟巖集沈樞謫筠州攜二鬟去數年

歸嫁皆處子潘方壽以詩寄曰鐵石心腸延壽藥不風
流處却風流五燈會元普能梵言慧空三師俱舉句云
有意氣時添意氣不風流處却風流

怒者常情笑者不可測 唐書魚朝恩傳釋菜執易升坐
言鼎有覆餗象以侵宰相王縉怒元載怡然朝恩云云
可以共患難不可以共處樂 吳越春秋范蠡言越王爲
人云云

智者千慮必有一失愚者千慮必有一得 史記淮陰侯
傳廣武君云云

一人不敵衆人智 任子一人之智不如衆人之愚
智謀短淺 漢書孔光傳臣光智謀短淺犬馬齒載誠恐
一旦顛仆無以報稱

深謀遠慮 賈誼過秦論深謀遠慮行軍用兵之道

陰謀詭秘 高似孫鬼谷子序窮天之用賊人之私而陰
謀詭秘有金匱韜畧之所不能該者

妬賢嫉能 史記高祖紀王陵曰項羽妬賢嫉能所以失
天下也諸葛亮心書爲將有八弊一曰貪而無厭二曰
妬賢嫉能

天資刻薄 史記商君傳贊商君天資刻薄人也
資質佳 吳志顧邵傳小吏資質佳者獎令就學擇其先
進擢置左右

聰明自誤 蘇軾詩人皆養子望聰明我被聰明誤一生
剛愎自用 金史赤蓋合喜傳性剛愎好自用按左傳先
穀剛愎不仁韓非子鮑叔牙剛愎而悍上愎音若別俗

以負氣不肯親人曰復氣卽此字

夢夢 見詩小雅正月及大雅抑篇

憤憤 太玄經曉天下之憤憤瑩天下之晦晦 三國志蔣

琬傳楊敏毀琬作事憤憤孫琳傳罵其妻曰汝父憤憤

敗我大事世說新語王導末年畧不省事歎曰人言我

憤憤後人當思此憤憤

落落穆穆 晉書王澄傳澄謂衍曰兄形似道而神鋒太

雋衍曰誠不如卿落落穆穆然

悠悠忽忽 爰選高唐賦悠悠忽忽怛悵自失世說劉伶

身長六尺而悠悠忽忽土木形骸

恍恍惚惚 六韜選將篇有湛湛而無誠有恍恍惚惚而

反忠實

昏昏昧昧 列子力命篇楊朱語楊布云

顛顛癡癡 北史齊文宣紀游行市廛問婦人曰天子何

如答曰顛顛癡癡何成天子

怛怛怛怛 易林怛怛怛怛如將不活

滯滯泥泥 陸象山語錄凡事莫如此滯滯泥泥

痿痿羸羸 傳燈錄藥山惟儼曰我痿痿羸羸且恁麼過

時

忠厚 詩序行葦忠厚也周家忠厚仁及草木史記韓安

國傳智足以當世取舍而出於忠厚焉世說吳四姓舊

目云張文朱武陸忠顧厚

倜儻 晉書劉殷傳性倜儻有濟世之志南史何遠傳本

倜儻尙輕俠至是折節爲吏夏侯湛東方朔贊倜儻傳

物觸類多能侷他歷切本又作倣廣雅倣儻卓異也史
 記魯仲連傳好奇倣儻之畫策漢書司馬遷傳惟倣
 儻非常之人稱焉晉書袁耽傳少有才氣倣儻不羈
 落度 三國志楊儀傳寧當落度如此晉書五行志童謡
 元超兄弟大落度按度音鐸世謂不拘謹修飾曰落度
 一作落托晉樂府懊懣歌攬衣未結帶落托行人斷又
 作樂託世說謝中郎曰王修載樂托之性出自門風又
 作落拓北史楊素傳少落拓有大志不拘小節
 坦率 晉書庾亮傳坦率行已北史李廣傳坦率無私為
 士流所愛成淹傳子霄好為文詠坦率多鄙俗唐國史
 補德宗微行西明寺宋濟方抄書上曰茶請一椀濟曰
 鼎水方煎自取之問姓行曰姓宋第五須臾聞呼官家

濟惶懼上曰宋五坦率後聞禮部放榜濟以誤失官韻
 無名上曰宋五又坦率也

靈利 東坡雜纂二續載謾不得四事其一曰靈利孩兒
 買物陸象山語錄既是一箇人如何不打疊教靈利悅
 生隨抄范蜀公言家中子弟連名百字幾乎尋盡矣或
 曰百靈百利百巧百窮必未取以名也蜀公為之大笑
 按五燈會元宗智謂雲巖不妨靈利瀉山謂智閑聰明
 靈利及靈利座主靈利道者靈利衲子靈利漢靈利人
 俱作靈利而此語之見字書者惟廣韻削字下云削利
 快性人也則削利其正文矣朱淑真詩云始知伶俐不
 如癡字彙云方言謂黠慧曰伶俐俱傳文未得真也
 遲鈍 論語包咸注訥遲鈍也漢書翟方進傳號遲頓不
 通谷編 卷十五 性情

及事顏師古曰頓讀曰鈍三國志孫奭傳吾初憂其遲鈍今治軍諸將少能及者吾無憂矣北史李渾傳李繪答崔湛曰下官膚體疎嬾手足遲鈍不能近追飛走遠事佞人

孟浪莊子齊物論夫子以為孟浪之言而我以為妙道之行也音義曰孟如字或武葬反向氏云無趣舍之謂崔氏云不精要之貌左思吳都賦若吾子之所傳孟浪之遺言注云不委細貌按集韻謂向秀讀孟為莽今吳中方言所云莽浪乃即孟浪

倔強史記陸賈傳欲以新造未集之趙屈彊于此漢書匈奴傳楊信為人剛直倔強後漢書盧芳傳論附假宗室掘彊歲月之間鹽鐵論倔強倨傲自稱老夫楊泉太

元經強梁者亡倔強者折五代史李嚴傳孟知祥倔彊於蜀按以上用字各不同音義悉同

生硬白居易初到忠州詩吏民生硬都如鹿拊掌錄言北妓張八舉止生硬

疲軟漢書賈誼傳坐罷軟不勝任者不曰罷軟曰下官不職罷與疲通晉書劉頌傳今世上人決不悉疲軟也

闕茸賈誼弔屈原文闕茸尊顯兮讒諛得志司馬遷報任安書在闕茸之中桓寬鹽鐵論諸生闕茸無行

佻儻司馬相如大人賦佻以佻儻佻讀如熾注云固滯貌釋韻云不前也杜甫西嶽賦千乘萬騎獲畧佻儻柳

宗元夢歸賦紛若倚而佻儻李白送王屋山人詩五月造我語知非佻儻人歐陽修政以末途之佻儻說定價

於妍媸俱本自相如賦

懵懂 廣韻懵懂心亂也傳燈錄石霜慶諸有太懵懂語

談藪甄龍友平生給提一時懵懂畫繼翟者年嘲米元

暉詩善畫無根樹能描懵懂山

癡獸 廣韻獸五來切獸癡象犬小時未有分別范石湖

集有賣癡獸詞宋无吟嚙集沈樞紹興中為詹事和議

成樞語同列曰官家好獸上聞之謫筠州按世俗以獸

駮通用攷字書駮五駮切從未有平聲讀者蓋其義雖

同訓癡而實為兩字

狡猾 左傳昭二十六年王子朝曰若我兄弟甥舅獎順

天法無助狡猾更記雖有狡猾之民無離上之心方言

小兒多詐謂之狡猾

放肆 關尹子一鰕至微亦能放肆乎大海文選陳琳檄

吳將校部曲猶鰕卵始生毛翰而便陸梁放肆宋書樂

志咨爾巴子無放肆唐書劉义傳义亦一節士少放肆

為俠行

窳數 釋名窳數猶局縮皆小意也李詡俗呼小錄鄙齋

計較者為撻撻撻撻正窳數之轉也

監財 讀若濫紺集韻類篇俱訓貪財也按今蘇州有監

財毛病語

墨尿 容齋四筆柔詞諂笑專取容悅世謂之迷癡雖為

俚言亦有所本列子墨尿單至嘽嘽愨愨四人相與游

于世張湛注墨音眉尿勅夷反方言江淮之間謂之無

賴所釋雖不同然大畧具是按列子言若人名者寓言

也楊雄方言江淮間凡小兒多詐而獯或謂之墨屎與張注所引頗異集韻亦云墨屎點詐貌皮日休反招魂上曖昧而下墨屎

眠挺 列子力命篇眠挺謹諉勇敢怯疑四人亦相與游張注云眠莫典切挺徒典切瑟縮不正之貌洪容齋云世謂中心有媿見之顏色曰緬靦卽此按方言眠挺欺謾之語也郭璞注相輕易蚩弄也亦與張注異義卽時俗驗之大抵言墨屎者當依方言訓點詐言眠挺者當依列子注訓瑟縮五燈會元智遷云得恁眈眈覘覘蓋卽當用眠挺而不知其字漫以音發之也

藟苴 指月錄五祖演禪師綿州人造白雲端端謂曰川藟苴又明覺顯與棲賢禪藟苴不合五燈會元真淨詬

文準曰乃敢爾藟且卽按藟朗假切山谷曰藟苴沈不熟也苴查滓也藟謂其未經鑪鞬所謂糟粕也今凡性情麓率不自檢點者俗以此語目之

莫莫 漢書賈誼傳莫后亡節註云莫莫而無志節說文莫胡結切頭衰軌態也莫古屑切頭傾也直讀若列挈按俗謂人胸次不坦夷舉事拗戾以乖忤人者有此目而其字未之知也愚謂當用此二字然蔡邕短人賦云其餘尪公劣厥僂窳噴噴怒語與人相拒衆人患忌難以爲侶劣厥亦乖忤之辭而音相近並著之俟知者擇焉

兜搭 楊升菴外集麤駝本夷人服名上音兜下音達今人謂性劣者爲麤駝七修類稿挽踏取桔槔取水之義

上以手挽而入下以脚踏而出謂其展轉不散釋也借喻人難理會按二說俱牽強不經當但作兜搭晉語在列者獻詩使弗兜注云兜惑也搭則粘附之義多所兜惑而搭住不解意自顯然

陰毒補北史高隆之傳隆之性陰毒楞嚴經如陰毒人懷抱蓄惡

潑賴補餘冬序錄蘇州以醜惡曰潑賴潑音如派雲南夷俗諺言誣陷人曰畢賴之事蓋亦潑賴之轉

執補宋史呂蒙正傳上欲選人使朔方蒙正以名上上不許他日三問三以其人對上曰卿何執耶對曰臣非執陛下未諒耳按莊子養生主有執而不化語後世凡言執意本之此單舉執字與今恒言最合

婆補晉書陶侃傳老子婆娑正坐諸君輩王述傳致仕之年不為此公婆娑之事按古人凡云婆娑皆屬遲戀之

義故今以性不決捷為婆

乖補邵子擊壤集有安樂窩中好打乖吟朱子語錄張良少年也任俠殺人後來因黃石公教得來較細此其所

以乖也按乖之本義為戾為睽為背異羅隱詠焚書坑詩祖龍算書渾乖角將謂詩書活得人乖角猶乖張也

而世率以慧為乖角其故不解或云乖者與人相約稍值利害則背異而避之自全反以不背者為癡此正所謂乖角者然其說亦費曲折楊雄方言有云凡小兒多

詐而猶或謂之姤注云言黠姤也姤字長言之則轉為乖今正謂小兒黠猶曰乖本指未泯沒也

体 集韻体部本切性不慧也按晉書豫章太守史疇以體肥大目為笨伯唐書注舉樞夫謂之体夫笨体皆麤率儻劣之貌字相通用而與体有主貌主性之别又三字皆从大从十而不从本世俗概以笨為不慧據說文笨為竹裏與笨伯之笨亦不同也

精脈 猶言 體 笨 伯 唐 書 注 舉 樞 夫 謂 之 体 夫 笨 体 皆 麤 率 儻 劣 之 貌 字 相 通 用 而 與 体 有 主 貌 主 性 之 別 又 三 字 皆 從 大 從 十 而 不 從 本 俗 世 概 以 笨 為 不 慧 據 說 文 笨 為 竹 裏 與 笨 伯 之 笨 亦 不 同 也

