

1 3
2141
2

8



冊五
號九
函二十

門 13
號 2141
卷 2

通俗編卷之五

仕進

三年大比周禮小司徒三年則大比受邦國之比要又
鄉大夫三年則大比攷其德行道藝而興賢能遂大夫
三年大比帥其吏而興氓按今為士者所云大比古鄉
大夫之大比也考之為言亦始于此

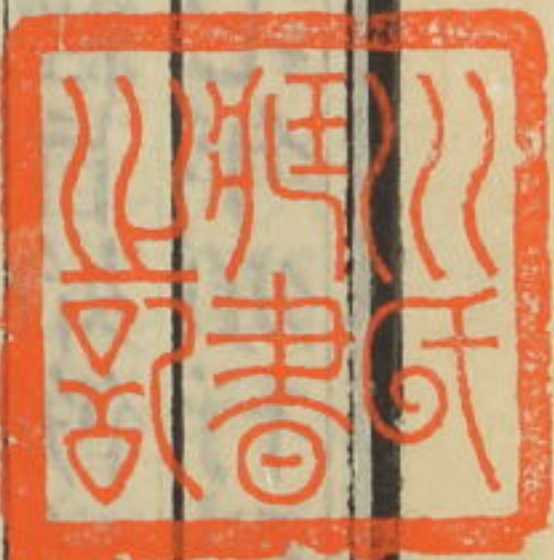
三場宋史選舉志寶元中李淑言唐太和以後試進士
以詩賦為第一場論第二場策第三場帖經第四場陞
下欲得取士之實願約舊制先策次論次詩賦次帖經
而勅有司併試四場通較工抽毋以一場為去留詔議
施行焉神宗罷詩賦帖經仍試四場初大經次兼經次
論次策元祐四年分經義詩賦為兩科並四場通定高

通俗編

卷五

仕進

一



下建炎二年定以三場取士第一場詩賦經義各試所
習二場竝論三場竝策紹興十三年從高閎請參合三
場以經義爲首詩賦次之論策又次之明史選舉志初
設科舉時初場試經義二道四書義一道二場論一道
三場策一道中式後十日復以騎射書筭律五事試之
後頒科舉定式如今制按唐進士初止試策調露中始
試帖經經通試雜文卽詩賦也又通乃試策惟三場其
有四場則自文宗時起宋乾德初約周顯德之制定諸
州貢舉式亦惟言初場二場三場而未有四場蓋三場
非南宋創也

十六房 文獻通攷紹定二年以士子多悖經旨始飭攷
官各房分經勘校陸深科場條貫洪武十七年頒行科

舉成式會試同攷八人景泰五年增二人天順四年又
增二人成化十七年又增二人正德六年增三人共爲
十七人日知錄嘉靖末年詩五房易書各四房春秋禮
記各二房猶止十七房萬歷庚辰以易卷多添一房減
書一房至丙戌仍復書爲四房乃爲十八房按 國初
因其制乾隆十五年始定爲十六房

簾 宋史選舉志寶祐二年御史陳大方言凡覆試令日
輪臺諫官一員簾外監試又咸淳九年以臣僚言罷簾
外點檢雷同官按監試等不預攷校謂之簾外則凡預
攷校官時亦當謂之簾內今稱內簾外簾蓋承之也唐
王建宮詞天子下簾親考試宮人手裡過茶湯撫言云
劉虛白于簾前獻裴坦詩攷試用簾不特見于宋矣

彌封 老學菴筆記本朝進士初如唐制兼採時望真廟
時周安惠公請建糊名法一切以程文爲去留日知錄
唐初吏部試選人皆糊名令學士攷判武后以爲非委
任之方罷之此則用之選人而未嘗用之貢舉宋史宋
白傳陳彭年舉進士輕俊喜謗主司白知貢舉惡其爲
人黜落之彭年憾焉後居近侍爲貢舉條制多所關防
蓋爲白設也後范仲淹蘇頌竝議罷彌封法使有司先
攷其素行以漸復兩漢選舉之舊卒未能復按糊名卽
今云彌封也宋選舉志謂淳化三年先嘗行之景德時
定攷校式編排官第以字號付封彌官川御書院印封
彌景祐時詔開別頭試封彌謄錄如禮部賈昌朝言有
封彌謄錄法則公卷可罷皆云封彌今以二字上下轉

易不知何故

謄錄 能改齋漫錄仁宗時有糊名攷校之律雖號至公
然未絕其弊其後袁州人李夷賓上言請別加謄錄因
著爲令而後識字畫之弊絕宋史選舉志謄錄院始置
于祥符八年令封印官封卷付之集書吏錄本
編號 事文類聚謄錄編排皆始于景德祥符間宋史編
排官去其卷首鄉貫狀別以字號第之按名臣奏議司
馬光論固毡兩號所對策辭理俱高吳任臣字彙補云
此宋時取十編號之字也又蘆浦筆記趙清獻充御試
官詳定勅號解劄五號等卷冕補之鷄肋集澁字號
卷余擢爲開封第三蓋時編號之法以卷多慮致複重
隨配邊旁以廣其文故于字書多不經見

南北卷楊士奇三朝聖諭錄上言科舉之弊士奇對曰
科舉當兼取南北士試卷例緘姓名請今後于外書南
北二字如一科取百人南取六十北取四十則人才皆
入彀矣上曰往年緣北士無進用者故意惰成風汝言
良是命與禮部議奏行之科場條貫楊士奇議會試分
南北卷北四南六既而以百乘除各退五為中卷成化
二十二年又各退二卷以益中數
遺才宋史選舉志端拱初禮部試已帝慮有遺才取不
中格者再試之于是由再試得官者數百人按今惟學
使送赴舉生員猶試遺才

覆試新唐書選舉志高祖詔諸州明經秀才俊士進士
為鄉里稱者縣官考試州長重覆歲隨方物入貢舊唐

書王起傳貢舉猥濫勢門子弟交相酬酢寒門俊造十
棄六七及元稹李紳在翰林深怒其事故有覆試之科
通雅漢左雄議舉士先試之公府又覆之端門張盛除
此科黃瓊言覆試之作將以覆實虛濫不宜改革則漢
已有此事宋乾德六年詔舉人有父兄食祿者覆試紹
興以後省之按今惟童生初入學及府縣錄送童生猶
有覆試

殿試漢書鼂錯傳有司舉賢良文學士錯在選中上親
策詔之按詔有有司各帥其志選有人數及登大夫于
朝親諭朕志等語蓋時所同舉皆獲登于殿庭與董仲
舒傳只策首選不同後世殿試之制蓋昉于此矣晉書
阮种傳或言對策者因緣假託乃更延羣士廷以問之

卻說傳載其對策亦有進之於廷之語或謂殿試始唐武后非也

及第出身宋史選舉志景德四年定親試進士條例攷第之制凡五等一二等曰及第三等曰出身四等五等曰同出身事文類聚進士分甲并賜同進士出身自興國八年王世則榜始

傳臚史記叔孫通傳羣臣朝儀既定大行設九賓臚句傳雲谷雜記臚句傳者卽傳臚也句字乃衍文故注史文但云傳從上下爲臚而已蘇林注漢書乃析臚句爲二事云上告下爲臚下告上爲句不知何據而云鄭康成注儀禮謂臚爲衆蓋衆相遞傳莊子有大儒臚傳之語最爲可證

立旗竿王世貞觚不觚錄諸生中鄉薦與舉子中會試者郡縣則必送捷報以紅綾爲旗金書立竿以揚之若狀元及第則以黃紵絲金書狀元以揚之按此特明代故事前此惟狀元建旗詳文信國集

公車周禮巾車掌公車之政令注公猶官也漢官儀公車掌殿司馬門天下上事及徵召皆總領之漢書東方朔傳待詔公車音義云公車署名也公車所在故以名焉按今會試者稱赴公車蓋貢舉亦徵召之亞遠省舉子許乘驛卽與公車類也

科場條目宋史王旦傳翰林學士陳彭年呈政府科場條目且投之地曰內翰得官幾日乃欲隔截天下進士按今監試者與吏士約法猶謂之科場條例

試錄

葉石林燕語試院官舊不為小錄崇寧初霍端友

榜安樞密知舉始刻為之自後遂為故事黃佐翰林記

洪武甲子鄉試乙丑會試初為小錄惟刻董事之官試

士之題及中選者之名第籍貫經書而已未錄士子之

文為程式也次科戊辰始錄程文自是以為定式按唐

會要大中十年禮部侍郎鄭顯進諸家科目十二卷勅

自今以後放榜訖寫及第人姓名付所司編次則宋以

前非不為此錄特其名目殊耳李詡戒菴漫筆云今試

錄唐稱進士登科記宋稱進士小錄

龍虎榜

唐書歐陽詹傳與韓愈李觀李絳崔羣王涯馮

宿聯第皆天下選時稱龍虎榜

榜花

南部新書唐禮部放榜歲取二三人姓氏稀僻者

謂之色目人又曰榜花

關節

舊唐書穆宗詔訪聞近日浮薄之徒扇為朋黨謂

之關節干擾主司每歲策名無不先定能改齋漫錄段

文昌言于唐文宗曰今歲禮部殊不公所取進士皆以

關節得之宋史包拯傳關節不到有閻羅包老按漢書

佞幸傳籍閱與上臥起公卿皆因關說師古曰言由之

納說如行者之有關津關節者關說之節目也

懷挾

文獻通攷長興四年禮部貢院奏立條件曰懷挾

書策舊例禁止請自今後入省門搜得文書者不論多

少准例扶出殿將來兩舉按燕翼貽謀錄謂懷挾之禁

始嚴于宋景德二年未知孰是其懷挾二字見戰國策

鼎者非效醯醢醬醢可懷挾提挈以至齊者

傳遞宋史選舉志嘉定十五年何澹言舉人之弊有曰
傳義曰換卷曰易號寶慶二年朱端常乞差有風力者
爲監門官入試日一切不許傳遞門禁旣嚴再立賞格
許告捉傳題傳稿之人則其弊自清矣

座主見舊唐書令狐峘傳張籍寄白使君詩有登第早
年同座主句李肇國史補進士稱有司曰座主觚不觚
錄嘉靖以前門生稱座主不過曰先生而已至分宜當
國始稱老翁其厚者稱夫子此後俱相承曰老師

門生唐書楊嗣復傳嗣復領貢舉父於陵自雜入朝乃
率門生出迎又令狐峘傳田敦峘門生也百居易詩何
須身自得將相是門生裴皞詩三主禮闈年八十門生
門下見門生室仁裕示諸門生詩三百一十四門生春

風初長羽毛成按門生本猶門人後漢書賈逵傳皆拜
逵所造弟子及門生爲千乘國王郎歐陽修孔宙碑陰
題名跋漢世公卿多自教授其親受業者爲弟子轉相
授者爲門生是也而古亦有稱同門生爲門生者晉書
王獻之年數歲觀門生携蒲諷之是也有依附聲勢爲
門生者宋書徐湛之門生千餘人皆三吳富人之子每
出入行遊塗巷盈滿是也其知貢舉稱新進士爲門生
蓋惟起于唐之中葉後唐長興元年中書門下奏門生
者門弟子也大朝所命春官不曾教誨舉子是國家貢
士非宗伯門徒今後及第人不得呼春官爲恩門師門
及自稱門生

同年國史補進士俱捷謂之同年劉禹錫送人赴舉詩

序今人以偕升名爲同年友其語熟見搢紳者皆道焉
唐書憲宗問李絳曰人于同年固有情乎對曰同年乃
九州四海之人偶同科第或登科然後相識情于何有
李遠陪新及第赴會詩滿座皆仙侶同年別有情杜荀
鶴試後別人詩同年多是長安客不信行人欲斷腸按
後漢書李固傳有同歲生得罪于冀同歲卽同年也三
國魏武紀與韓遂父同歲孝廉亦然

先輩 詩采薇箋今薇生矣先輩可以行也二字初見自
此三國志陶謙傳注郡守張磐同郡先輩與謙父友而
謙不爲之屈闕澤傳州里先輩唐固亦修身積學隋書
經籍志班固爲蘭臺令史與諸先輩共成光武本紀舊
唐書孔穎達傳穎達年少而先輩宿儒耻爲之屈按以

上皆謂行輩在先者也國史補云進士互相推敬謂之
先輩則以其稱施之同輩而當時新第者且不特同第
互推然也北夢瑣言王凝知貢舉司空圖第四人登第
王謂人曰今年榜帖全爲司空先輩一人而已灑水燕
談蘇德謨第一人登第還鄉太守作致語慶之曰昔年
隨侍嘗爲宰相郎君今日登科又是狀元先輩韋莊有
下第獻新先輩詩彭應求有賀新先輩及第詩自主司
郡尊及同試下第者俱以先輩稱之蓋時云先輩直如
今之泛稱某先生矣

後輩 通典魏立太學弟子滿二歲試通二經者補文學
掌故不通者聽從後輩試遞是試通三經四經五經不
通者俱從後輩復試程大昌演繁露唐世舉人呼已第

者為先輩由此也舊唐書劉禹錫傳王叔文于東宮用
事後輩務進多附麗之全唐詩話使前賢失步後輩却
立杜甫詩詞華傾後輩風雅藹孤騫按此皆指言之耳
未嘗有以為稱謂者

卽先王保定據言牛僧孺應舉韓愈皇甫湜見于青龍
寺稱牛為卽先輩田錫咸平集與胡旦書云秀才卽先
輩按此謂卽日當為先輩猶今賤札中所云卽元莊啓
中所云卽翰撰也又乾牕子閻際美與盧景莊同應舉
閻稱盧曰必先聲價振京洛雲溪友議劉禹錫納牛僧
孺卷曰必先期至矣必先與卽先同一推頌意耳韓儀
與闕試後新人詩有休把新銜惱必先句此必先乃指
下第同人今謂下第者曰來科作解又此意矣

先達晉書虞喜傳喜邑人賀循為司空先達貴顯

早達宋書王僧綽傳年二十九為侍中自嫌早達

英雄入彀中據言文帝幸端門見新進士綴行而出喜

曰天下英雄入吾彀中矣

謬種流傳宋史選舉志理宗朝有司命題苟簡或執偏

見臆說或發策川事訛舛所取之士既不精數年之後

復俾之主文是非顛倒逾甚時謂之謬種流傳

一榜盡賜及第邵氏聞見錄張齊賢赴廷試帝欲其居

上甲有司置于丙科帝降旨一榜盡除京官通判

龍頭屬老成遜齋閒覽梁顥及第謝恩詩也知年少登

科好爭奈龍頭屬老成

一舉登科日雙親未老時相傳是宋汪洙詩琵琶曲假

饒一舉登科日難道是雙親未老時只恐錦衣歸故里
雙親的不見兒又云如今端的是男兒行看錦衣歸故
里皆用此詩

文章自古無憑據惟願朱衣暗點頭侯鯖錄歐陽公知

貢舉常覺座後有一朱衣人點頭者然後其文入格因

語同列三嘆嘗有句云云柳子文同文唱和詩徒勞爭

墨榜須信有朱衣自注朱衣吏事見登科前定錄

一色杏花紅十里新郎君去馬如飛蘇子瞻送張師厚

赴殿試詩今作狀元歸去馬如飛詵

十年窗下無人問一舉成名天下知歸潛志晉語云云

今進士不得入仕則一舉成名天下知十年窗下無人問

一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池張唐卿登科題寺

壁詩見夢溪筆談或言劉昌言上呂蒙正

相公王粲羽獵賦相公乃乘輕軒駕四駱又粲從軍行

相公征關右赫怒震天威日知錄前代拜相者必封公

故稱之曰相公復齋漫錄韓子華兄弟皆為宰相其家

呼子華三相公呼持國五相公按今凡衣冠中人皆僭

稱相公或亦綴以行次曰大相公二相公甚無謂也道

山清話嶺南人見逐客不問官高卑皆呼為相公想是

見相公常來也豈因是一方之俗而遂漸行于各方歟

閣老國史補宰相呼為堂老兩省相呼為閣老困學

紀聞杜少陵贈嚴閣老詩扈聖登黃閣明公獨妙年嚴

武遷給事中屬門下省開元日黃門省故云黃閣通鑑

王涯謂給事中鄭肅韓飲日二閣老不用封勅亦唐稱

給事中爲閣老也近世用杜詩爲宰輔事誤矣又唐書

尚書

楊綰傳故事舍人年久者爲閣老

尚書 珩璜新編尚書與尚食尚公主同見張耳傳注而

世俗相承以平聲呼誤也按尚字惟詩大雅肆皇天弗

尚叶韻爲辰羊切其餘概無平聲然唐詩崑耶長者白

尚書已作平聲呼矣

八座 通典職官漢以六曹尚書并一令一僕爲八座魏

以五曹一令二僕射爲八座隋唐以左右僕射六尚書

爲八座杜甫有起居八座太夫人句按今指乘八人輿

者曰八座不見典記南史齊宗室傳江夏王寶元與崔

慧景應乘八摑輿至都此則當時天子所乘

三法司

商子定分篇天子置三法官按後世三法司稱

由此起

總督

晉書載記王猛辭位表總督戎機出納帝命總督

二字見此

巡撫

晉書劉頌傳咸寧中詔巡撫荆揚北史李賢傳今

巡撫居此不殊代邑王勃春思賦寧知漢代多巡撫虞

世南和長春應令詩如何事巡撫民瘼諒斯求按今官

制有巡撫自明洪武辛未勅遣皇太子巡撫陝西爲始

而其文之見前代者有如在

憲臺

二老堂雜志憲部刑部也憲臺御史臺也今直以

諸路刑獄爲憲雖聖旨處分勅令所立法凡及安撫提

刑司處皆以帥憲爲稱而提刑告詞並曰憲臺其失多

矣按今更不問掌刑與否凡大上官概稱憲臺所失愈

通谷編

卷五

仕進

七

遠

宗師 莊子有大宗師篇漢書朱浮傳博士之官為天下

宗師使孔聖之言傳而不絕

員外 舊唐書李嶠傳為吏部時志欲曲行私惠奏置員

外官數千人通鑑中宗神龍二年大置員外官自京師

及諸州凡二千餘人宦官超遷七品以上員外官者又

將千人按時所云員外者謂在正員之外大率依權納

賄所為與今部曹不同故有財勢之徒皆得假借其稱

外郎郎中待詔司務 寓圃雜記吏人稱外郎者古有中

郎外郎皆臺省官故僭擬以尊之今醫人稱郎中鐮工

稱待詔染工稱博士師巫稱太保茶酒稱院使皆然此

草率僭妄名分不明之舊習也國初有禁令錄北人

謂醫曰大夫南人謂之郎中木工金工石工之屬皆為

司務蓋起于宋時老學菴筆記北人謂醫為衙推十相

為巡官即此類按周密武林舊事載藝流供奉說藥者

三人一曰楊郎中一曰徐郎中當時即以醫為郎中矣

州尊 蜀志秦宓傳王商與宓書曰貧賤亦何可終身宜

一來與州尊相見按今人稱府尊縣尊等皆昉于此

鄉先生 儀禮士冠禮冠者見于鄉大夫鄉先生注云鄉

先生鄉中老人為大夫致仕者按今稱鄉前輩或曰鄉

老或曰鄉先生據周禮叙官鄉老二鄉則公一人此以

三公分與六鄉之教之稱前輩何敢當焉鄉先生為合

封君 史記平準書封君皆低首仰給又令封君以下三

百石以上吏以差出牝馬易林多獲得福富于封君按

此謂身有封邑之君若公侯是也今以子孫貴顯受封者不當云封君或稱封翁可矣

狀元據言放榜後狀元以下到主司宅門下馬又狀元

以下與主司對拜拜訖狀元出行致詞按狀元之稱自

唐有之矣而放榜後未經廷試即稱狀元則是今所謂

會元耳又其時不獨第一人曰狀元鄭谷登第後宿平

康里詩好是五更殘酒醒耳邊聞喚狀元聲放谷登趙

昌翰榜係第八名宋周必大文稿有回姚狀元穎啓回

第二人葉狀元適啟回第三人李狀元寅仲啓似凡新

進士俱得稱狀元也

榜眼雪麓漫鈔世目狀元第二人為榜眼王禹偁送朱嚴詩有榜眼科名釋褐初句蓋榜眼之名起于宋初也

二老堂雜誌高宗中興以來十放進士其榜眼官職往往過于狀元

探花天中記唐進士杏園初會謂之探花宴以少俊二人為探花使遍遊名園若他人先折得名花則二人被

罰蔡寬夫詩話故事進士朝集擇中最年少者為探花

郎熙寧中始罷之按此則唐之探花非今所謂探花而

其名未始不相因也雲麓漫鈔云世目第三人為探花

郎漫鈔作在紹興時蓋自罷擇年少之後遂以其名歸

諸第三人矣明史選舉志殿試第一甲狀元榜眼探花

之名制所定也而士大夫又通以鄉試第一為解元會

試第一為會元二三甲第一為傳臚

三元文海披沙宋三元人知有王曾馮京宋庠而不知

有楊寘孫何明三元人知有商輅而不知有黃觀楊用修云蜀士在宋時三元三人陳堯叟楊寘何渙也觀此則宋又不止五人矣然陳與何三元事竝未見稱于世按宋未當有三元之號謂王曾等三元者明人追稱之耳唐崔元翰京兆解頭禮部狀頭宏辭及制科三等勅頭咸首捷武翊黃亦府選爲解頭及第爲狀頭宏辭爲勅頭時謂武氏三頭章孝標贈翊黃詩花錦文章開四面天人科第占三頭又張又新時亦號三頭三頭者猶明人云三元也

庶吉士見書立政篇明史選舉志洪武八年廷試擢二甲進士丁顯等爲翰林院修撰二甲馬京等爲編修吳文等爲檢討進士之入翰林自此始又使進士觀政于

諸司其在翰林承勅監等衙門者曰庶吉士進士之爲庶吉士亦自此始也

侍衛 史記弟子傳注王肅曰子路爲孔子侍衛故人不

敢有惡言侍衛二字見此
進士舉人貢生 進士見禮記王制舉人貢生連見于後漢書章帝紀每尋前代舉人貢士或起畊畝不繫闕闕是也進士出身入詩則始于唐徐凝荅施先輩曰料得仙宮列仙籍如君進士出身稀舉人入詩則白居易有乞錢羈客面落第舉人心歲貢入詩則孟浩然有孝廉因歲貢懷橘向秦川

武舉 唐書選舉志武舉起武后時長安二年
監生生員 唐書選舉志元和二年置東都監生一百員

自天寶後生徒流散永泰中雖置西監生而館無定員
于是始定生員按生謂監生員其數也以監生生員為
兩等人蓋別自宋以來州縣皆設學也

白身 元典章選格有白身人員中書省奏近來各路行
保白身之人申部中間不無冒濫云云按魏書食貨志
莊帝頒入粟之制白民輸五百石聽依第出身白民猶
云白身也唐書選舉志白身視有出身一經三傳皆通
者獎擢之仕籍之有白身一途甚久而魏由入粟唐由
校試元由保任制各不同耳

登仕郎 見隋書百官志又文林郎見宋史選舉志按唐
宋時有承事將仕廸功宣義等郎今俱不用惟七品授
文林郎九品授登仕郎名猶相因

從品 北魏書官氏志前世職次皆無從品魏氏始置之
亦一代之別制也按謂從一品至從九品

內官外官 周語內官不過九御外官不過九品注九品
九卿也漢書終軍傳孤于外官注謂非侍衛也皆與今
在京曰內官在各省曰外官別

本色官 唐書柳仲郢傳有以藥術進者詔署鹽官仲郢
以為醫有本色官若委錢穀名分不正

堂後官 李心傳朝野雜記堂後官謂三省諸房都錄事
也補職及一年改宣教郎

稗官 漢書藝文志小說出于稗官師古注稗猶穉稗之
稗小官也按俚俗嗶流外小官曰芝麻官蓋即穉稗之
義

宰官 郭象南華經注大鵬之與斥鷃宰官之與御風同
為累物耳王應麟云二字始見此

官長 墨子尚賢中篇賢者舉而上之謂之官長慎子威
德篇立國君以為國非立國以為國君也立官長以為
官非立官以為官長也

官銜 封氏見聞記官銜之名當是選曹補授須存資歷
聞奏之時先具舊官名品于前次書擬官于後使新舊
相銜不斷故云良園識小錄家語禮運篇官有銜職有
序注銜治也執轡篇云善御馬者正銜勒善御民者正
百官官銜之名本此封氏記殊無所據

備員 史記秦始皇紀博士雖七十人特備員弗用平原
君傳毛遂曰願君即以遂備員行矣申屠嘉傳自嘉死

後諸為丞相者皆以列侯繼嗣姪姪廉謹為丞相備員
而已

同寮 詩大雅我雖異事及爾同僚音義曰僚字又作寮
左傳文七年先穀奔秦荀伯盡送其帑于秦曰為同寮
故也孔叢子孟武伯問孔子曰古者同寮有服乎荅曰
然同寮有相友之義三國吳志薛瑩傳同寮之中瑩為
寇首楊慎丹鉛錄文選注寮小寮也同官為寮指其寮
署同窗為義今士子同業曰同窗官先事士先志官之
同寮亦士之同窗也

搢紳 周禮典瑞王晉大圭注晉讀搢紳之搢謂插于紳
帶之間疏曰漢有搢紳之士亦謂插笏于紳荀子禮論
縉紳而無鈎帶矣楊倞注縉與搢同史記封禪書語不

經見搢紳者不道索隱曰姚氏云搢當作縉又五帝紀
薦紳先生難言之徐廣注薦紳卽縉紳古文假借耳索
隱鄭衆注周禮云搢讀曰薦據鄭意則薦亦進進而置
于紳帶之間也按羣碎錄謂今搢作縉非不見荀子及
姚氏說耶

月俸 周禮太宰祿位以馭其士注祿若今月奉也音義
曰奉本或作俸又宮正均其稍食疏稍則稍稍與之月
俸是也

養廉 宋史職官志諸路職官各有職田所以養廉也金
史伯德特离補傳特离補爲政簡靜不積財常曰俸祿
已足養廉衣食之外何用蓄積

腳色 北史杜銓傳楊素驚杜正元之才奏屬吏部選期

已過注色令選朝野類要初入仕必具鄉貫三代名銜
謂之腳色朱子答任行甫書休致文字不知要錄白繳
申腳色之類否元典章保選令史吏員亦開具姓名腳
色直言所長通雅腳色狀亦謂之根腳邇來下司初見
上司猶遞手本上開出身履歷所謂腳色是也

憑引 揮塵錄本朝及五代以來吏部給初出官付不惟
著歲數兼說形貌以防僞冒元豐時改官制除之按此
卽今憑引之制

出缺 世說注山濤啟事曰吏部郎史曜出缺處當選

掣籤 北史王勇傳胡仁及王文達耿令貴三人皆有殊
功還拜上州刺史然州頗有優劣周文令探籌取之胡
仁遂得雍州文達得岐州令貴得北雍州按探籌卽掣

籤古今語殊耳

過堂 撫言載新及第進士隨座主至部堂初見宰相通姓名謂之過堂韓偓有及第過堂日詩

參 能改齋漫錄下之見上謂之參始戰國時也國策曰秦王欲見頓弱頓弱曰臣之義不參拜王能使臣無拜可矣秦王許之

鑽 班固答賓戲商鞅挾三術以鑽孝公李周翰注鑽取必入之義宋史王安石秉政鄧綰李定之徒俱以趨媚擢用士論有十鑽之目古杭雜記史彌遠用事士夫多以鑽刺得官伶人俳優者一人執石鑽之久而不入曰鑽之彌堅一人擊其首曰汝何不鑽彌遠却鑽彌堅耶
鑽緣 左思吳都賦鑽緣山岳之岳韓愈詩青壁無路難

夤緣 韻會夤緣連絡也按易艮爻辭列其夤厲熏心夤當中脊之肉也上下不能相通而厲熏其心是有干進之象

參罰 漢書天文志太歲在巳太初在參罰注云參為白虎三星其下又有三星曰罰參罰之義蓋取乎此

調繁簡 漢書薛宣傳潁陽縣當數郡湊其令薛恭職不辦而粟邑僻小令尹賞久郡用事吏宜即奏賞與恭換縣二人視事數月兩縣皆治按今調繁簡之制起此

告病 始見穆天子傳盛姬告病史記汲黯傳黯多病上常賜告注曰賜告得去官歸家與告居官不視事漢書高帝紀注亦曰漢律有予告有賜告賜告者病三月當免天子優賜其告使得帶印綬將官屬歸家治病

告老 左傳襄七年韓獻子告老蔡邕陳太邱碑年已七十遂隱邱山懸車告老北史高允傳允以老疾乞骸骨不許乃著告老詩

起復 銜續霏雪錄起復者喪制未終勉情任用所謂奪情起復也如歐公晏元獻神道碑丁父憂去官已而真宗思之卽其家起復及史嵩之喪父經營起復是也今人不攷例以服闋爲起復誤矣

陞見 北史張普惠傳表乞朝直之日時聽奉見自此之後月一陞見

卓異 漢書宣帝紀故掖庭令張賀輔導朕躬恩惠卓異厥功茂焉後漢書劉般傳陳忠疏薦劉愷處約思純進退有度誠宜簡練卓異以厭衆望

加級 北史齊世祖紀河清元年大赦內外百官普加泛級按加級字見此而其事漢初已有高祖紀故大夫以上賜爵各一級顏師古注曰就加之也

一階半級 顏氏家訓勉學篇或因家世餘緒得一階半級及公私宴集談古賦詩塞默低頭欠伸而已北史序傳仲舉曰吾少無宦情豈以垂老之年求一階半級人多缺少 唐趙憬審官六議有人少闕多人多闕少之語闕與缺同著溪漁隱叢話政和間先君赴調京師步月景德寺指月爲對云圓少缺多天上月同赴調者應聲戲曰員多缺少部中官按論衡累害篇位少人衆仕者爭進當時蓋已患之

持祿養交 管子明法篇小臣持祿養交不以官爲事故

失其能荀子臣道篇偷合苟安以持祿養交謂之國賊

食祿有地李義山雜纂凡說食祿有地必是差遣不好

仕路狹後漢書和帝詔東修良吏進仕路狹

功成名遂老子功成名遂身退天之道史記范雎傳中

山之國趙獨吞之功成名立而利附焉北史周明帝紀

功成名遂建國剖符

後來居上史記汲黯傳陛下用群臣如積薪後來者居

上師古注或曰積薪之言出曾子

當官左傳當官而行周禮疏士師所禁惟在當官晉書

熊遠傳當官以理事為俗吏奉法為苛刻三國志孫奭

傳奭訥于造次而敏于當官

經官晉書范粲傳高頴曰范伯孫名諱未嘗經于官曹

賣官後漢書桓帝紀初開西邸賣官自關內侯虎賁羽

林入錢各有差又私令左右賣公卿公千萬卿五百萬

五代史前蜀世家徐太妃以教令賣官自刺史以下每

一官闕必數人並爭而入錢多者得之

買官後漢書崔寔傳程夫人曰崔公冀州名士豈肯買

官賴我得是

賣官鬻爵宋書鄧琬傳琬父子並賣官鬻爵李百藥贊

道賦直言正諫以忠信而獲罪賣官鬻爵以貨賄而見

親

官久則富史記貨殖傳廉吏久久更富俚語因之

官官相為見元喬孟符兩世姻緣曲

文官不愛錢武將不惜死宋史岳飛傳云云李白詩有

通鑑綱目卷之三十三
三
為官不愛錢句

相門必有相將門必有將 史記孟嘗君語又魏志陳思王傳引諺云云北史李彪傳亦引諺曰相門有相將門有將斯不惟其性蓋言習之所得也南史王訓傳上目送之曰可謂相門有相王鎮惡傳武帝曰鎮惡王猛孫所謂將門有將又史記任安傳言將門之下必有將類晉書王沈傳言公門有公卿門有卿

將相無種 史記陳涉世家王侯將相寧有種乎玉海許

敬宗曰護兒兒作相世南男作匠文武豈有種耶

養相體 金史完顏奴申傳金自南渡之後為宰執者臨事相習低言緩語互為推讓以為養相體

忍辱至三公 晉書列女傳杜有道妻嚴氏戒預書引諺

云云

宰相肚裡好撐船 永東日記南京大理少卿楊公復能

詩有名其家童往往于元武湖塢採萍藻為豚食吳思菴以其密適廳事拒之楊戲答詩云數點浮萍容不得如何肚裡好撐船蓋諺有之宰相肚裡好撐船故云

伴食宰相 唐書盧懷慎傳與姚崇對掌樞密自以吏道不及崇每事推讓之人謂之伴食宰相

鐵面御史 宋史趙抃傳為殿中侍御史彈劾不避權倖京師目為鐵面御史曾紆南遊紀舊慶歷中侍御史吳中復時人謂之鐵面御史

五日京兆 詳漢書張敞傳

金祭酒銀典簿 陸深春風堂隨筆國子監自祖宗以來

通谷編

卷五

仕進

三

例不刷卷故諺云云

強團練 楓窗小牘臨安有諺凡見人不下禮曰強團練

長老言錢氏有國時攻常州執其團練使趙仁澤以歸

見王不拜王怒命以刀抉其口至耳丞相元德昭解救

云此強團練宥之足以勸忠也遂以藥敷創送歸于唐

故至今以為美談

破家縣令滅門刺史 敖英東谷贅言人有恒言云云予

謂此言強宗豪右當誦之庶幾不敢作奸犯科為龔

黃卓魯者不可自誦此言楊穆西墅雜記宣德間慈溪

一縣令謂羣下曰汝不聞諺云滅門刺史破家縣令乎

一父老對曰某等只聞得豈弟君子民之父母縣令為

之默然

只許州官放火不許百姓點燈 馮猶龍譚槩田登作郡

怒人觸其名犯者必管舉州皆謂燈為火值上元放燈

吏揭榜于市曰本州依例放火三日俗語云云本此

官不威牙爪威 元曲選李直夫虎頭牌孫仲章勘頭巾

李行道灰闌記李致遠還牢末皆用此語

好官不過多得錢耳 宋史曹彬語

笑罵從汝好官須我為之 宋史鄧綰傳綰諛王安石除

集賢校理鄉人在都者皆笑且罵綰云云

常調官好做家常飯好喫 范文正公語見獨醒雜誌

相逢盡道休官好林下何曾見一人 集古錄世俗相傳

此二句以為俚諺慶歷中許元為發運使因修江岸得

石刻于池陽江水中始知為釋靈徹詩也

通俗編卷之六

政治

王道本乎人情

劉向新序引程子曰王道如砥本乎人

情出乎禮義按此程子當是程木子

律設大法禮順人情後漢書卓茂語

有治人無治法荀子君道篇有亂君無亂國有治人無

治法

漢家自有制度

漢書元帝為太子嘗侍燕從容言陛下

持刑太深宣帝作色曰漢家自有制度奈何純任德教

用周政乎

我自用我法

世說庾子嵩曰我自用我法卿自用卿法

自我作故

國語哀姜至公使大夫宗婦覲用幣夏父展

此卷之六 通俗編卷之六 政治 王道本乎人情 情出乎禮義 律設大法 有治人無治法 漢家自有制度 持刑太深 我自用我法 自我作故

曰非故也公曰君作故注曰君所作則為故事張衡西
京賦自君作故何禮之拘按今云自我作古乃別本宋
孝宗語也宋史禮志孝宗欲不用易月之制曰自我作
古何害

奉行故事 虞書若帝之初傳云順舜初攝帝位故事奉
行之漢書魏相傳方今務在奉行故事而已

便宜行事 史記蕭相國世家即不及奏上輒便宜施行
上來以聞漢書魏相傳漢興以來國家便宜行事

因事制宜 出漢書韋元成傳又唐百官志置使之名或
因事而置事已則罷

因利乘便 史記秦始皇紀論因利乘便宰割天下分裂
河山

發號施令 書周命文又禮經解發號出令而民悅謂之

和鬻子發號施令為天下福者謂之道文子道原篇未
發號施令而移風易俗者其唯心行也管子輕重篇國
非有貧富通于發號出令而審于輕重之數漢書天文
志王者即位發號施令亦奉天時

三令五申 見史記孫武子傳
令不虛行 管子重令篇國不虛重兵不虛勝民不虛用

令不虛行 管子重令篇國不虛重兵不虛勝民不虛用

如令 韓非子飾邪篇先令者誅後令者斬則古者必貴
如令矣

得體 禮記官得其體疏云體者容體謂設官分職各得
其尊卑之體宋史岳飛傳小心恭謹不專進退為得體

得法 戰國策蒙穀獻典五官得法而百姓大治

不如法 史記孫子傳約束已明而不如法吏士之罪也

後漢書淳于恭傳教諭孤幼有不如法輒反用杖釋名

科課也課其不如法者

奉公守法 史記廉藺傳以君之貴奉公守法則上下平

上下平則國彊又說苑至公篇引虞邱子曰奉公行法

可以待榮

公耳忘私 漢書賈誼傳人臣國耳忘家公耳忘私

公道 文子上義篇人欲釋而公道行漢書蕭望之傳庶

事理公道立後漢書楊震傳論先公道而後身名傳子

通志篇有公心必有公道有公道必有公制許渾詩公道

世間唯白髮李咸用詩聖朝公道易酬身

明見萬里 後漢書竇融傳璽音既至河西咸驚以為天

子明見萬里之外

徹底澄清 北史宋世良傳為清河太守有老人前謝曰

府君非唯善政清亦徹底

不狗顏面 唐書長孫無忌傳帝曰聞所在官司猶自多

有顏面劉知幾傳史局深籍禁門所以杜顏面防請謁

也元史相威傳世祖諭曰朕知卿不狗顏面

屬託不行 說苑政理篇晏子曰前臣之治東阿也屬託

不行貨賂不入漢書尹翁歸傳于定國欲屬託邑子兩

人令坐後堂待見定國與翁歸語終日不敢見其邑子

抑強扶弱 後漢書耿純為東陽太守抑強扶弱三國魏

志司馬芝為河南尹抑強扶弱北史陸馥為相州刺史

抑強扶弱

矯枉過直

越絕書子之復仇臣之討賊至誠感天矯枉

過直仲長統昌言論逮至清則復入於矯枉過直之檢

又後漢書注引孟子矯枉過正鹽鐵論撓枉者過直

坐鎮雅俗

舊唐書裴度傳雖在江左王導謝安坐鎮雅

俗而訏謨方畧度又過之在昉薦士表王暕坐鎮雅俗

弭益已多

權時救急

詩靡人不周箋調給之權救其急左傳子產

作邱賦注子產權時救急

人微權輕

見史記穰苴傳按今俗每云人微言輕疑其

訛然東坡文集與歐陽仲純尺牘已有人微言輕之語

掣肘

呂氏春秋審應覽宓子賤治亶父恐魯君之聽說

人而令已不得行其術也請吏二人于君俱至亶父令

之書子賤從旁時掣搖其肘書之不善則子賤為之怒

吏患而辭歸報于君君曰宓子以此諫寡人之不肖也

摸稜

唐書蘇味道傳謂人曰決事不欲明白悞則有悔

摸稜持兩端可也故世號摸稜手

容情

搜神記載王子珍事有主者容情不為區斷語宋

史選舉志攷官容情任意許臺諫風聞彈奏

方命

尚書方命圮族孟子方命虐民接近人友朋書簡

往往輕易用此二字思其本義當悚然汗下也

具文

漢書宣帝紀上計簿具文而已師古注雖有其文

而實不副也

牽制

漢書元帝紀贊牽制文義優游不斷師古注為文

義所牽制故不斷決

鉗制焦氏易林執囚束繫鉗制于吏

糊塗宋史李端傳或言端為人糊塗太宗曰端小事糊

塗大事不糊塗按朱子語錄以憤憤不曉事曰鶻突其

說書曰百姓昭明乃三綱五常皆分曉不鶻突耳鶻突

即糊塗之音轉

風流罪過北齊書郎基傳基為潁川太守清慎無所營

求唯頗令寫書潘子義遺之書曰在官寫書亦是風流

罪過

作威福書洪範臣無有作福作威荀悅漢紀作威福結

私交以立彊于世者謂之遊俠劉向封事天將軍秉事

用權五侯驕奢僭盛並作威福擊斷自恣

助桀為虐見史記留侯世家及田單傳又孟子集註飛

廉助紂為虐按俗唯助紂之言為著

以身試法漢書王尊傳明慎所職毋以身試法後漢書

馮勤傳欲以身試法耶將殺身以成仁耶

為法自弊史記商君傳至關下欲舍客舍舍人曰商

君之法舍人無驗者坐之商君歎曰為法之弊一至此

哉又晉書劉毅有為法自弊之歎

舞文弄法史記汲黯傳張湯好興事舞文法又貨殖傳

吏士舞文弄法刻章偽書北齊書孝昭帝紀廷尉中丞

執法所在繩違按罪不得舞文弄法梁書武帝求讜言

詔舞文弄法因事生奸唐書郎餘令傳陳善弼曰舞文

弄法吾不及君

不公不法 司馬光與姪帖不可恃賴我勢作不公不法
攪擾官方

受贓枉法 史游急就章受賕枉法忿怒仇注云受人財
者枉曲正法忿怒良直反以為仇也史記優孟歌又恐
受贓枉法為觸姦大罪唐書李朝隱傳贓唯枉法當死
賄賂公行 春秋胡氏傳賄賂公行上下離析晉書劉聰
載記朝廷內外無復綱紀阿諛日進貨賄公行南史陳
張貴妃傳闈宦之徒內外交結轉相引進賄賂公行
權柄 左傳襄二十三年既有利權又執民柄將何懼焉
天韜守土篇借人國柄則失其權莊子天運篇親權者
不能與人柄漢書劉向傳大臣操權柄持國政未有不
為害者也

功令 史記儒林傳余讀功令至廣厲學官之路未嘗不
廢書而歎也注云謂學者課功著之于令也接近人用
此每若云公家之令非

令甲 戴埴鼠璞令甲令乙令丙乃篇次也漢宣帝詔令
甲死者不可復生江充傳注令乙騎乘車馬行馳道中
沒入車馬章帝詔令丙錐長短有數當時各有篇次在
甲言甲在乙言乙在丙言丙今例以法律為令甲非也
按史記年表令甲稱其忠張釋之傳乙令蹕先至而犯
者罰金四兩亦著甲乙之別如淳漢書注曰令有先後
故曰令甲令乙令丙若今之第一第二第三篇說更較
戴氏詳晰宋史楊時傳云凡元祐之政事著在令甲則
已犯例稱之譏矣

治下 白虎通伏羲定人道以治下治下伏而化之故謂之伏羲也治下始見此漢書嚴延年敏捷于事更盡節者皆親鄉之以是治下無隱情

兩造 書呂刑兩造具備孔傳兩謂囚證造至也周禮大司寇以兩造禁民訟

六曹 文獻通考政和初改各州推判參軍為士戶儀兵刑工六曹掾按此乃今經歷照磨之屬非書胥也其士儀二曹更與今吏禮房稱號不同羣碎錄輒謂州縣吏戶禮兵刑工六曹宋徽宗設未是也

書手 輟耕錄世稱鄉胥為書手報應記宋衍應明經舉元和初至河陰縣因疾病廢業為鹽院書手蓋唐已有此名

快手 宋書王鎮惡傳西將及能細直更快手有二千餘人又建平王景素傳左右勇士數十人竝荆楚快手黃公回傳募江西楚人得快射手八百南史亦作快手日知錄快手之名起此

門子 周禮正室謂之門子注云將代父當門者蓋適子之稱與後世官府侍僮絕異韓非子亾徵篇羣臣為學門子好辯可亾也注云門子門下之人也此稍與侍僮類至舊唐書李德裕傳吐蕃潛將婦人嫁與此州門子道山清話都下有賣藥翁自言少時嘗為尚書省門子則竟屬今所謂門子矣

里長 隋書高祖從蘇威議以百家為里置里長一人又裴蘊傳親閱戶口一人不實則官司解職鄉正里長皆

遠地流配按墨子尚同篇里長順天子政而一同其里之義里長既同其里之義率其里之民以尚同乎鄉長里長之名早見于此晉書職官志縣率百戶置里吏一人其土廣人稀聽隨宜置里吏吏與長稱號小殊而制則一然則里長非隋高所創或廢久而時乃重置耳戶頭後漢書章帝紀加賜河南女子百戶牛酒注曰此若是戶頭之妻不得更稱為戶蓋謂女戶頭也人夫北史魏獻文六王傳趙郡王謐召近州人夫搜掩城人楚掠備至

公文三國志趙儼傳公文下郡縣絹悉以還民北史蘇綽傳所行公文綽皆為之條式

文書周禮小宰府掌官契以治藏史掌官書以贊治注

云治藏藏文書及器物贊治若今起文書草也漢書刑法志文書盈几閣典者不能徧睹甲論遺交篇文書委于官曹繫囚積于囹圄世說政事門何驃騎看文書謂王劉曰我不看此卿等何以得存

移漢書公孫弘傳移病免歸註曰移書言病也後漢書光武紀致僚屬作文移注引東觀漢記文書移與屬縣也文心雕龍劉歆之移太常文移之首也按凡官曹不相臨敬者其文書則謂之移

關文心雕龍關者閉也出入由門關閉當審庶務在政通塞宜詳韓非云孫宣回聖相也而關于州郡蓋謂此也宋書禮志載文移格式云某曹關某事云云被令儀宜如是請為牋如左謹關按被令猶今云奉此據此儀

宜如是猶今云合行

邸報 采史曹輔傳政和後帝多微行始民間猶未及知及蔡京謝表有輕車小輦七賜臨幸語自是邸報聞四方按邸報字見史始此而孫樵集有讀開元雜報一篇又唐詩話韓翃家居一日有人叩門賀曰邸報制誥闕人中書進君名已除駕部郎中知制誥矣則唐時已有邸報

告示 荀子榮辱篇仁者好告示人後漢書隗囂傳騰書

隴蜀告示禍福

辭訟 漢書薛宣傳辭訟例不滿萬錢不為移書魏志杜畿傳民嘗辭訟有相告者畿親見為陳大義令歸諦思之自是少有辭訟

健訟 容齋四筆易訟卦險而健訟以健字為句絕乃及

于訟蒙師點句輒混訟字于上遂以健訟相連此二字尚為有說例以他卦若止蒙動豫之類將如之何凡頑民好訟者但曰囂訟終訟可也

打官司 元人抱粧盒曲有此三字

罪過 史記秦二世紀大臣及諸公子以罪過連逮少近三郎官無得立者後漢書班超傳塞外吏士本非孝子順孫皆以罪過徙補邊屯按罪過字以大小別不以公私別後人例以公犯為罪私居違碍則兼稱罪過其言自六朝然矣北史長孫晟傳晟見牙中艸穢責令染于除之染干曰是奴罪過又由吾道榮傳晉陽人謂道榮曰我本恒岳仙人有少罪過為天官所謫

註誤 史記陳豨傳趙代吏人爲豨所誑誤劫畧者皆赦
之後漢書寇恂傳陛下遠踰險阻故狂狡乘間相誑誤
耳易林履之革譎言妄語轉爲誑誤

發覺 漢書高帝紀八年秋八月吏有罪未發覺者赦之
淮南子汜論訓縣有賊大搜俠者之廬事果發覺夜驚
而走後漢書梁松傳數爲私書請託郡縣發覺免官論
衡幸偶篇或奸盜大辟而不知或罰贖小罪而發覺

准 周必大二老堂雜志勅牒準字去十爲准或謂本朝
因寇準爲相而改之又云曾公亮蔡京父皆名準而避
其實不然予見唐誥已作准又收五代堂判亦然頃在
樞密院令吏輩用準字旣而作相又令三省如此寫至
今遂定按所云則宋孝宗時已復用原文矣而今仍紛

紛作准蓋趨便之習一成難變卽一字之細有然

審問 書呂刑其審克之詩魯頌淑問如臯陶爲此二字
之源

處分 舌焦仲卿妻詩處分適兄意那得自任專爾史沈
僧昭傳國家有邊事須還處分北史宋欽道傳夢見前
妻言被處分爲高崇妻唐邕傳邕手作文書口且處分
耳又聽受按分當音問今讀平聲者誤白居易詩處分
貧家殘活計劉禹錫詩停杯處分不須吹可證

坐罪 說苑奉使篇荆王與晏子語有縛一人過王而行
王曰何坐曰坐盜按此卽秦漢所云坐罪之坐

抵罪 史記趙世家齊之事王宜爲上佼而今乃抵罪韓
非內儲說君殺老儒是將以濟陽君抵罪于齊矣

開釋 書多方開釋無辜亦克用勸

申冤 易林比戶為患無所申冤 唐書徐有功傳三司

受理理匪申冤

招搖 史記孔子世家衛靈公與夫人同車使孔子為次

乘招搖市而過之

誘人犯法 刑律詐偽科目有詐教誘人犯法

武斷鄉曲 更記平準書兼并豪黨之徒以武斷于鄉曲

不服燒埋 見元人爭報恩兩世姻緣曲

停因長智 佛經引諺又見傳燈錄瀉山祐語

敲 左傳定二年邾莊公與夷射姑飲酒私出闈乞肉焉

奪之杖以敲之杜注敲闈頭也按俚語以打為敲本此

按 唐韻按婦末切逼也按今作去聲讀諸字書無其音

左傳定八年涉佗按衛侯之手音義曰按擠也按也祖

寸切或云按之讀去蓋屬按音之轉

梟首 說文梟斷首倒懸也音讀若澆廣韻漢令先黥劓

斬左右趾梟首植其骨謂之具五刑按梟首之梟依此

當作梟然漢書刑法志已用梟字

坐地牢 北史魏獻文六王傳韶幽于京畿地牢絕食而

死祖珽傳地牢者乃為深坑置諸內

先刑後奏 後漢書酷吏傳序臨民之職專事威斷族滅

姦軌先行後聞注曰先行刑後聞奏也又五代史朱珍

傳軍中有犯令請先斬而后白

先打後商量 元曲選武漢臣老生兒李壽卿伍員吹簫

王實甫麗春堂竝用此語

蒲鞭示辱 後漢書劉寬傳吏人有過但用蒲鞭罰之示辱而已南史崔祖思傳叔景真位平昌太守懸一蒲鞭而未嘗用

以一警百 漢書尹翁歸傳其收取人心也以一警百吏民皆服恐懼改行又鹽鐵論刑一而正百殺一而慎萬文中子賞一以勸百罰一以懲眾傅子擊一警百刺史之職也北史孫綽傳殺一利百以清王化韓愈詩罰一勸百政之經不從而誅未晚耳

取保 周禮大司寇州里任之則寄而舍之疏云仍恐習前為非故使州長里宰保任乃舍之按此即後世取保之制蜀志姜維傳魏繫維母于保官以延之北史宋繇傳局內降人左澤等為京畿送省令取保放出

保辜 史游急就章瘠瘠保辜詭呼號顏注曰保辜者各隨其狀輕重令毆者以日數保之限內致死則坐重辜也按辜亦作孳說文解孳為保任若是則保辜雖二文而一義

甘結 續通鑑宋寧宗時禁偽學詔監司帥守薦舉改官并予奏牘前具甘結申說並非偽學之人甘結二字見此

服辯 元典章吏制凡府司官對眾審訖取服辯文狀按今律仍有獄囚取服辯條註云服者心服辯者分辯理當則服不當則辯或服或辯故曰服辯近易其名謂之遵依則有服而無辯矣

比簿 周禮小司徒大比則受邦國之比要注云今時八

月案比是也要謂其簿

門單 朱子語錄禹貢是當時治水事畢却總作此一書如今人方量畢總作一門單耳

揭帖 通雅宋元豐中詔中書寫例一本納執政分令諸房揭帖謂揭而帖之古貼帖通用世說以如意帖之是也今人因有揭帖之名

魚鱗圖 宋史食貨志魏豹文代趙師岳為婺州守整行經界益力凡結甲冊戶產簿魚鱗圖類姓簿皆創庫匱藏之沈文初政記洪武十三年戶部覈實天下土田惟兩浙富民畏避徭役往往以田產詭托親鄰佃僕奸弊百出上遣各處查定細底編類為冊其法甚備謂之魚鱗圖冊

串子 文字指歸支取貨契曰串今倉庫收帖曰串子串字之省也

徵比 周禮小司徒頒比法以行徵令疏云為較比之法以徵索于民又縣正各掌其縣之政令徵比注徵徵召也比案比疏云徵發校比之等也按比較二字見國語加耗 五代史王章傳周太祖用兵西方章供饋軍旅征剝下民往時民租一碩輸二升為鼠雀耗章乃增一碩輸二斗為省耗按碩輸二升之制停驂錄云起于後唐明宗

稅契 續演繁露晉自過江至于梁陳凡貨賣奴婢馬牛田宅有文券率錢一萬輸估四百入官賣者三百買者一百名為散估即今田宅報券輸錢之數所謂稅契也

畫卯 李存義役謠五更飯罷走畫卯水潦載道歸來哺
 吊卷 青藤山人路史鈞調字今俱作吊如吊生員考試
 吊文卷查勘俱誤吊生員應作調吊文卷應作鈞也寓
 圃雜記移文中字有日用不知所自而未能正者如查
 字音義竝與槎同水中浮木也今云查理查勘有稽攷
 之義弔本傷也愍也今云弔卷弔冊有索取之義票與
 標同本訓急疾今以為票帖綽本訓寬緩今以為巡綽
 其亦始方言歟

申解 雲麓漫鈔官府多用申解二字申之訓曰重今以
 狀達上官曰申聞施于簡劄曰申呈皆無重義解古隘
 切訓曰除而詞人上于其長曰解士人獲鄉薦亦曰得
 解皆無除出之義舉世用之與歐陽子言打字正同

巡遑 丹鉛錄今之場屋有巡綽官說文綽緩也詩寬兮
 綽兮相如賦便嬛綽約皆是寬緩之義則巡綽字非當
 作巡遑樂府伏知道五更轉一更刁斗鳴校尉遑連城
 正是巡警之義此一大證也

僉押 南史故事府州部論事皆籤前直叙所論之事後
 云謹籤具日下又云某官籤按籤即僉押之僉古今字
 變耳

印窠 舊唐書德宗紀賜南詔異牟尋等金印銀窠黃滔
 詩六窠只佩諸侯印梅堯臣詩丹砂挈印窠按今計印
 之數曰畿窠觀此可明其義

騎縫印 北史盧同傳請總集吏部中兵二局勳簿對句
 奏案于黃素楷書大字今本曹尚書以朱印印之明

兩通一關吏部一雷兵局與奏案對掌以防措洗之僞更請征職白身具列本州郡縣三長之所并其實官正職仰本軍印記其上然後印縫各上所司騎縫印制見此南華經注督中也中兩間而立俗所謂騎縫也騎縫二字又見此

知會通雅唐武后甲申轉帖百官令拜表百官但赴拜不知何事此蓋若今之都吏送知會部堂堂帖使司官知之

公會隋書虞世基傳徐陵聞其名因公會一見而奇之議公事曲禮公事不私議鹽鐵論前議公事文學引稱往古頗乖世務

奉憲史記三王世家百官奉憲各遵其職漢書景帝紀

酷吏奉憲失中按穆天子傳受勅憲注云憲教令也

通行周禮小行人疏吉禮軍禮賓禮天子頒之非所以通行之事故不言也按後世云通行曉諭同此又漢書高帝紀足下通行無所累此通行猶言行得開張敞傳王姬昆弟及王同族宗室通行為之囊橐此通行猶言通同意各殊別

施行能改齋漫錄今朝廷行移下州縣必云主者施行本後漢黃瓊傳也按史記蕭相國世家便宜施行漢書京房傳房考功事得施行矣王莽傳誣罔天下不可施行俱先言之蔡邕獨斷巡狩還公卿以下陳洛陽都亭前下拜天子下車古語曰在車則下唯此時施行亦後漢言也

知左傳襄二十六年公孫揮曰子產其將知政矣魏了翁讀書雜鈔後世官制土知字如知府知縣始此按知政是總國內之政與後世知府縣猶若不同國語歸惠公而質子圍秦始知河東之政注云秦取河東之地而置官司故知河東之政此知字但屬一方官司尤與知府知縣之知昭合雲麓漫鈔唐制縣令闕佐官攝令曰知縣事李翱任上部誌文云攝富平尉知縣事是也仰孔平仲談苑今公家文移以上臨下皆用仰字北齊書孝昭紀詔定二王三恪是非禮儀體式亦仰議之用仰字如此按盧同請集勳簿表言仰本軍印記在齊孝昭之前

須至采子文集公移榜帖末多用須至字如云須至曉示者須至曉諭約束者看定文案申狀亦云須至供申者按今公文中習為定式問其義則無能言之據歐陽公集相度銅利牒云無至悞事者五保牒云無至張皇鹵莽者亦俱用之篇末大抵戒之曰無至勸之曰須至其辭僅反正不同耳

照得又公移卷中每用照對二字如照對禮經凡為人子不蓄私財云云照對本軍去年交納人戶云云多不勝舉間用照得者唯約束侵占榜及別集委官收糴革米船隱瞞三條而已所云照對蓋即契勘之義照得則照對得之省文也今公移皆云照得無復用對字矣火速武則天詩火速報春知季俊民詩火速移床待孝先今官府徵逮榜帖亦習用按北史齊武成帝紀特愛

非時之物取求火急須朝徵文辦火急與火速義同柳
宗元詩勸君火急添功用蘇軾詩火急著書千古事徐
積詩田事正火急而急有褊窘之義今因嫌之不用
無故擅入周禮士師掌國五禁之法書而懸于門閭注云
古之禁書亾矣今宮門有符籍官府有無故擅入其猶
可言者

畱中不下見史記三王世家

交代漢書蓋寬饒傳歲盡交代自請願復畱後漢書傅

燮傳范津為漢陽與燮交代合符而去又交印見百氏

長慶集和劉夢得詩交印君相次塞帷我在前

去思漢書循吏傳序王成黃霸等所居民富所去見思

按去思立碑唐時已有集古錄虞城李令去思頌李白

撰文王適篆

德政碑水經濟水注昌邑有成人班孟堅碑建和十年

從事秦闔等刊石頌德政碑也

攀轅卧轍百孔六帖漢侯霸為臨淮太守被徵百姓攀

轅卧轍願畱期年按後漢書但云遮使者車或當道而

卧無四字成文

立生祠史記萬石君傳慶為齊相大治為立石相祠漢

書于定國傳其父子公為郡決曹決獄平郡中為之生

立祠曰于公祠按此立生祠之始至唐則此風漸盛其

見詩者朱慶餘送林使君云想得化行風土變州人應

為立生祠盧廷讓送友赴闕云却笑郡人畱不得感恩

惟擬立生祠

爾俸爾祿民膏民脂下民易虐上天難欺
琬琰錄乾德三年立郡國戒石碑上勒爾俸爾祿云云十六字採孟昶之辭也玉海紹興二年六月詔有司摹勒黃庭堅所書太宗戒石銘徧賜守令重刻之廷石容齋續筆載孟昶全辭云朕念赤子肝食宵衣言之令長撫養惠綏政存三異道在七絲驅蝗為理畱犢為規寬猛得所風俗可移無令侵削無使瘡痍下民易虐上天難欺賦輿是切軍國是資朕之賞罰固不踰時爾俸爾祿民膏民脂為民父母莫不仁慈勉爾為戒體朕深思凡二十四句但語皆不工惟經表出者詞簡理盡集古錄戒碑起唐明皇特不見其辭耳明皇擇令一百六十三人賜以丁寧之戒其後天下為縣者皆以新戒刻石七修類稿至

元癸巳吾浙戒石銘別有四句云天有昭鑒國有明法爾畏爾謹以中刑罰

兼聽則明偏聽則闇管子君臣篇民別而聽之則愚合而聽之則聖乃此語所本

旁觀者審當局者迷鹽鐵論從旁議者易是其當局則亂唐書元行沖傳當局稱迷旁觀必審

當斷不斷反受其亂史記齊悼惠世家引道家之言云云春申君傳贊引語云云後漢書楊倫傳當斷不斷貴

石所戒注引黃石公三畧曰當斷不斷反受其亂晉書慕容垂載記弟德進言亦引語云當斷不斷反受其亂

又羊祜傳當斷不斷天與不取豈非更事者恨于後時哉南史齊宗室傳子良失在儒雅當斷不斷

上不正下參差楊泉物理論引語云云

謾上不謾下宣政雜錄靖康初民間以竹徑二寸長五

尺許冒皮于首鼓之因其製作之法謂曰謾上不謾下

通衢用以爲戲云

上明不知下暗見張國賓薛仁貴劇

人心似鐵官法如鑪見王仲文救孝子曲

急急如律令李濟翁資暇錄符咒之類末句云急急如

律令人以爲飲酒之律令不得停滯非也令宜平聲律

令乃雷邊捷鬼此鬼善走與雷相疾速故云如此鬼之

疾走也演繁露風俗通論漢法九章因言曰夫吏者治

也當先自正然後正人故文書下如律令言當承憲履

繩動不失律令也今符咒家凡行移悉倣官府制度則

其云如律令者亦倣官府文書爲之不必鑿言雷鬼也

雲麓漫鈔五字本漢公移常語張天師漢人故承用之

道流至今祖述按文選陳琳爲袁紹檄豫州末云如律

令注如程氏引風俗通之說又琳檄吳將校部曲末亦

云如詔律令史記三王世家亦云當用如律令援以證

之愈見資暇之說之鑿

一朝權在手看取令行時宋灣奉使設宴戲擲籠籌詩

官無悔筆罪不重科古今譚槩載袁節推酒令引俗語

云云

一字入公門九牛曳不出晉燈錄黃龍慧南禪師嘗舉

揚此語

公門好修行見元曲選岳百川鐵拐李楊顯之酷寒亭

二劇

事官千日失在一朝 傳燈錄王延彬問朗上座捧爐神
為甚翻却茶朗荅云云

此處有極淡之墨印，內容多為模糊不清之文字，似為另一篇或另一卷之內容，因字跡太淡難以辨識。

通俗編卷之七

文學

讀書百遍其義自見 魏志王肅傳注董遇不肯教人而

云必當先讀百遍言讀書百遍而義自見 朱子訓學齋

規引古人云讀書千遍其義自見

早知窮達有命悔不十年讀書 南史沈攸之語

讀書不求甚解 晉書陶潛語

讀書破萬卷 杜甫贈韋左丞詩東臯雜錄或問荆公老

杜詩何故妙絕古今日老杜固自言之曰讀書破萬卷

下筆如有神

讀書三到 訓學齋規余謂讀書有三到心到眼到口到

三到之中心到最急

作相須讀書人宋史太祖紀謂竇儀云又王文正筆錄

太祖謂盧多遜作宰相須用儒者杜甫題栢學士茅

富貴必從勤苦得男兒須讀五車書杜甫題栢學士茅

屋詩共君一夜話勝讀十年書程伊川語錄古人有言曰共

君一夜話勝讀十年書若一日有所得何止勝讀十年

書耶不敢妄為些子事只因曾讀數行書輟耕錄載元中書

左丞呂忠肅公思誠詩書中自有黃金屋季之彥東谷所見勸學文言書中自

有黃金屋自斯言一入於胸未得志時已惟以金多為

榮矣按勸學文未致何人作觀此知其宋以前高則

誠琵琶曲喜書中今日有女如玉男兒有書須勤讀也

自有黃金屋也自有千鍾粟全用其文

客至罷琴書杜詩地幽忘盥櫛客至罷琴書

習讀在前生鄭谷贈劉神童句

不學無術見漢書霍光傳

開卷有益澠水燕談宋太宗詔撰太平御覽等書日覽

二卷因事有闕則暇日追補嘗曰開卷有益朕不以為勞也

手不釋卷華陽博議馬懷素呂思禮于休烈李磎仕宦

不釋卷劉曷魯肅崔林卒術軍旅不釋卷劉實王起趙

逸崔元翰耄耄不釋卷司馬光童穉不釋卷裴皞亂離

不釋卷皇甫謐裴漢疾病不釋卷

一目十行 北齊書河南王孝瑜傳讀書十行俱下梁書

昭明太子傳讀書數行並下

過目不忘 晉書苻融載記融下筆成章耳聞則誦過目

文不加點 文選鸚鵡賦序筆不停綴文不加點北史杜

銓傳杜正元文不加點盧文偉傳盧絢祖為二十餘人

作表文不加點梁書蕭介傳武帝置酒賦詩介染翰便

成文不加點隋書許善心傳帝稱其文不加點筆不停

毫穠言李白奉詔草白蓮花序文不加點

文過其實 後漢書馮衍傳以文過其實遂廢於家

賣文為活 杜甫寄斛斯六官詩故人南郡去去索作碑

錢本賣文為活翻合室倒懸

咬文嚼字 見元人楊氏勸夫曲

文不識 西京雜記天姓文不識家富多書匡衡與其備

作而不求償 按此疑假設姓名如今小說之例續瑩錄

有賈博諭全若虛蓋其類云

甚有文理 漢書高帝紀賜南海尉佗詔中語

有道理 詩有倫有脊毛傳云所言有道理

是何道理 盧仝月蝕詩見似不見是何道理

出於何典 後漢書孔融傳融與操書稱武王伐紂以妲

已賜周公操不悟其嘲已問出何經典 文苑傳邊孝先

曰師而可嘲出何典記

不落道 百居易小童薛陽陶吹觥栗歌衆音覩縷不落

道有如部伍隨將軍 按此謂其不旁越他道今反以文

詞錯雜失次為不落道非

不通論衡別通篇通人猶富人不通者猶貧人也通人

胸懷百家之言不通者空腹無一牒之誦通典魏立太

學學者滿一歲試通一經為弟子不通遣罷弟子滿二

歲試通二經補文學掌故不通者聽從後輩試燕翼貽

謀錄試場問本經義疏不過記出處而已攷官批於界

行之上能記則曰通不記則曰不其誤記者亦書曰不

古文孝經諫諍章是何言與下有不通之言也五字按

今文無之而語亦不類或疑屬舊註誤為正文

一竅不通呂氏春秋貴直論紂殺比干而視其心孔子

曰其竅通則比干不死矣高誘注云紂心不通安於為

惡若其一竅通則比干不見殺又列子仲尼篇文擊謂

龍叔曰子心六孔流通一孔不達今以聖智為疾者其
以此乎

五經掃地唐書祝欽明傳帝與羣臣宴欽明自言能八

風舞帝許之欽明體肥醜據地搖頭睨目帝大笑盧藏

用歎曰是舉五經掃地矣

皮裏春秋晉書褚裒傳桓彝見而目之曰季野有皮裏

春秋言其外無臧否而內有所褒貶也

一部十七史從何處說起薛應旂宋元通鑑文天祥至

燕丞相孛羅名見天祥仰首言曰自古帝王有興有廢

孛羅曰且問盤古至今幾帝幾王天祥云云

既讀孔聖書必達周公禮見元曲選吳昌齡斷風花雪

月賈仲名蕭淑蘭二劇

諸子百家 後漢書注諸子百六十九家言百家舉成數也

連篇累牘 北史李諤傳連篇累牘不出月露之形宋史

選舉志寸唇之下惟務貪多累牘連篇何由精妙

千篇一律 藝苑厄言白樂天詩千篇一律輕看最能易人心手

雙管齊下 郭若虛圖畫見聞志唐張璪尤善畫松能手

握雙管一時齊下一為生枝一為枯幹伊世珍瑯嬛記黃華能雙管並下

意到筆隨 春渚紀聞東坡曰吾生平作文意之所到則

筆力曲折隨之無不盡意

善書不擇筆 後山談叢善書不擇紙筆妙在心手不在

物也王肯堂筆麈能書不擇筆浪語也古來唯稱率更

令不擇筆然晉人遺意至歐陽漸失矣

筆重 唐書陸餘慶傳善論事而短於判人嘲之曰說事

則喙長三尺判字則手重五斤按俗有一枝筆管千斤

重之語本此

飲墨水 隋書禮儀志正會日諸郡上計付紙遣陳士宜

書跡濫劣者飲墨水一升又策秀孝考廉良其有脫誤

書濫文理孟浪者起立席後飲墨水太平廣記陳繼達

本武夫不知書夢人以墨水升餘飲之遂能識字黃庭

堅詩睥睨純袴兒可飲三斗墨劉靜修詩老覺胸中無

墨汁按俗有丁倒轉來無墨水語本此

惜墨如金 古今名畫記李成作畫惜墨如金穰鑰題崔

老融戲墨詩古人惜墨如惜金老融惜墨如惜命

鐵硯磨穿五代史桑維翰傳初舉進士不第人有勸其

從他途求仕者維翰鑄鐵硯示人曰硯穿則改而他仕

卒以進士及第

功名紙半張見鄭德輝王粲登樓曲

白紙上寫著黑字見元鴛鴦被東堂老二劇

一字直千金更記呂不韋傳以呂氏春秋布咸陽市門

懸千金其上延諸侯游士賓客有能增損一字者予千

金王獻之帖揚州一老母惠臣一餐無以答其意臣作

一字令就市價近觀者三遠觀者二未經數日遂獲千

金鍾嶸詩品陸機擬古十四首驚心動魄幾於一字千

金張說詩天風將小雅一字盡千金莫融誓先上人草

書歌不係知之與不知須言一字千金值

一字師唐詩紀事鄭谷改齊已早梅詩昨夜數枝開作

一枝開人以谷為一字師詩話總龜張詠獨恨太平無

一事蕭楚材請改恨為幸詠曰子真一字師

紇字不識嬾真子臧武仲名紇音恨發切唐時有誤讀

為核者蕭穎士曰汝紇字也不識耶俗言瞎字不識又

紇字之訛

不識一丁唐書張宏靖傳天下幸無事爾輩挽兩石弓

不如識一丁字洪容齋俗攷今文多用不識一丁字謂

祖唐書以出處考之乃个字非丁字蓋个與丁相類傳

寫悞焉田藝蘅留青日札天水姜平子仕苻堅宴羣

臣賦詩平子詩有丁字直而不屈堅問其故曰曲下者

不正之物未足以獻也堅悅擢上第夫丁字不屈乃古
下字矣蓋堅麤人正所謂丁字不識者爾鮑鈇亞谷叢
書蜀志南史皆有所識不過十字之語恐丁字是十字
亦未可知十與丁又相似其文亦有據也

卽席賦詩 宋書武帝延後進二十餘人置酒賦詩蕭介
染翰卽成臧盾詩不成罰酒一斗盾飲盡言笑自若帝
曰臧盾之飲蕭介之文皆卽席之美也按後世云卽席
賦詩助此然於原文意頗齟齬

詩有別才 嚴滄浪詩話詩有別才非關書也詩有別趣
非關理也

詩中有畫畫中有詩 東坡集題王維藍關烟雨圖味摩
詰之詩詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩

供官詩 天倉稊米集東坡嘗言古今未有無對者琴家
謂娛俗耳爲設客曲頃時有作送太守詩者僕問之其
人曰此供官詩不足觀於是設客曲始有對戲作俳體
云設客元無琴裏曲供官尚有篋中詩

打油詩 南部新書有胡釘鉸張打油二人皆能爲詩升
菴外集載張打油雪詩卽俚俗所傳黃狗身上白白狗
身上腫也故今又謂之打狗詩

趨韻而已 朝野僉載景龍中權龍褒爲左武衛將軍好
賦詩而不知聲律皇太子夏日賜宴獻詩云嚴霜白皓
皓明月赤團團或曰豈是夏景曰趨韻而已太子援筆
贊之曰龍褒才子秦州人士明月晝耀嚴霜夏起如此
詩章趨韻而已

吟安一箇字撚斷數莖鬚 盧延遜詩

富於千篇貧於一字 見文心雕龍練字篇

絢爛之極造於平淡 蘇軾與姪書凡文字少小時須令

氣象崢嶸采色絢爛漸老漸熟乃造平淡其實不是平

淡乃絢爛之極也

嬉笑怒罵皆成文章 黃庭堅蘇子瞻像贊云云

一憑陰隲二文章 水東日記載吳思菴遺外孫錢昕習

科場句

大手筆 晉書王珣傳夢人以大筆如椽與之既覺語人

云此當有大手筆事南史陸瓊傳諸官符及諸大手筆

並勅付瓊徐陵傳文宣時國家有大手筆必命陵草之

唐書蘇頲傳與張說以文章顯稱望畧等時號燕許大

手筆

老手 玉堂雜記上錫史浩宴命作詩敘之復俯同其韻

有文章藉老手句蘇軾詩老手王摩詰窮交孟浩然

大作家 盧氏雜說王嶼好與人作碑誌有送潤筆者誤

叩王維門維曰大作家在那邊

宿學 史記莊周傳雖當世宿學不能自解免也

飽學 文心雕龍有飽學而才餒有才富而學貧

名士 禮月令季春勉諸侯聘名士禮賢者注名士不仕

者正義曰名士者謂其德行貞絕道術通明王者不得

臣而隱居者也賢者乃名士之次隋書經籍志有海內

名士傳正始名士傳江左名士傳

秀才 管子小匡篇農之子常為農樸野而不慝其秀才

之能為士者則足賴也按秀才字始見於此楊升菴引
趙武靈王吳越無秀才之語云屬二字所起攷其原文
乃云秀士非秀才也史記儒林傳公孫弘等議有秀才
異等輒以名聞則秀才之科目著矣日知錄唐代舉秀
才者止十餘人凡貢舉有博識高才強學待問無失俊
選者為秀才其次明經其次進士明初亦嘗舉秀才乃
辟召之名非所施於科目之士今俗謂生員為秀才非
也

老秀才 明實錄洪武十四年六月詔於國子諸生中選
才學優等聰明俊偉之士得三十七人命之博極羣書
講明道德經濟之學以期大用稱之曰老秀才按三字
為今世學者所惡聞不知其重如此

諸生 史記曹相國世家盡名長老諸生問所以安集百
姓漢書翟方進傳努力為諸生學問鍾離意別傳嚴遵
與光武帝俱為諸生按諸生猶諸侯雖一人亦得云諸
今仍然也

時髦 後漢書順帝紀贊孝順初立時髦允集

腐儒 荀子非相篇易曰括囊無譽無咎腐儒之謂也史
記黥布傳上折隨何之功謂何為腐儒為天下安用腐
儒杜詩身世雙蓬髮乾坤一腐儒

白面書生 晉紀高陽王隆曰温詳之徒皆白面書生宋
書沈慶之傳欲伐國而與白面書生謀之事何由濟
措大 季濟翁資暇錄代稱士流為措大言其峭醋而冠
四民之首一說衣冠儼然望之有不可犯之色如醋之

酸而難飲也故亦謂之酸子或又云有士人貧居新鄭之郊以驢負醋巡邑而賣復落魄不調邑人指其醋馱而號之又云鄭有醋溝其溝東尤多甲族以甲乙敘之故曰醋大愚謂四說皆非也止當作措以其能舉措大事故云以上皆濟翁所錄按全唐詩話宣宗謂侍臣曰崔鉉真貴人裴休真措大頗合於舉措大事之說他如撫言方干與李主簿互嘲有措大喫酒點鹽之語李義山雜纂窮措大喚妓女必不來又云鴉似措大饑寒則吟五代史東漢世家王得中叩馬而諫劉旻怒曰老措大毋妄阻吾軍九域志蜀王宗銖授司戶參軍笑曰若要頭便斬去何能作措大官耶宋史杜衍傳衍食於家惟一麵一飯曰某本一措大耳海錄碎事宋太祖言措

大眼孔小賜與十萬貫則塞破屋子矣北夢瑣言江陵號衣冠藪澤琵琶多如飯甑措大多如鯽魚凡此俱以措大為輕慢辭濟翁說未盡然矣

書厨 齊書陸澄傳讀易三年不解文義欲撰宋書不成王儉戲之曰陸公書厨也干國春秋諸學士每為文先問古今首末於朱遵度國人號為幕府書厨宋史吳時傳敏於為文未嘗屬稿兩學目之曰立地書厨按宋李郭鄭格李綱皆以博學強記人號書厨張大中號黑漆書厨明程濟號兩腳書厨晉書劉喬傳傳廸好廣讀書而不解其義劉柳云卿可謂書籠矣籠猶厨也諸言書厨者又祖自此

潤筆 隋書鄭繹傳高頴戲謂繹曰筆乾繹答曰出為方

岳杖策言歸不得一錢何以潤筆唐書柳玘傳顧彥暉請書德政碑玘曰若以潤筆為贈即不敢從命宋史王禹偁傳嘗草李繼遷制送馬五十匹為潤筆禹偁卻之夢溪筆談凡草制除官自給諫待制以上舊皆有潤筆錢元豐中詔罷

束脩 見論語又漢書朱邑傳廉潔守節退食自公無疆外之交束脩之餽北史冀儻傳時俗人學書亦行束脩之禮謂之謝章張鳳翼譚輅入知束脩為子弟餽師之禮不知鄧后紀云故能束脩不觸羅網注以約束脩整釋之又鄭均束脩安貧恭儉節整馮衍圭潔其行束脩其身劉般束脩至行皆是此意又杜詩薦伏湛疏自行束脩訖無毀玷注云十五以上也延篤亦云自束脩以

來為臣不陷於不忠何朱註論語只以禮物言耶

學課錢 元曲選金錢記見此三字

學堂 華陽國志文翁立文學講堂作石室在蜀郡城南

學堂之稱自此始傳燈錄洪謹有自小不曾入學堂語

學名 春秋疏題杜氏名下引劉炫云漢承焚書之後諸

儒各載學名按今人多於初就傅時定名故謂名曰學

名據此則其稱謂舊矣

學生 後漢書靈帝紀光和二年始置鴻都門學生唐書

選舉志律學生五十人書學生三十人算學生三十人

以八品以下子及庶人之通其學者為之按此皆學校

之生今概呼弟子為學生非也

同學 漢書蕭望之傳望之事同縣后倉以令詣太常受

業復事同學博士白奇後漢書張酺傳注酺祖充與光武同門學

同硯 漢書張安世傳小男彭祖與上同席硯書晉書劉弘傳少與武帝同居又同年共研席

同門 詩箋良朋善同門也漢書儒林傳孟喜得易家候陰陽災變書以耀同門梁邱賀師古注同門同師學者也後漢書王丹傳北史李謐傳皆有同門生之稱

學長 能改齊漫錄真宗謂張者等曰知汝等好學吾當親為教授者等拜曰實臣等之幸也乃命者為學長張宗為副學長安守中而下為學生

伴讀 遼史百官志聖宗太平八年長沙郡王宗允等奏選諸王伴讀元史仁宗紀至大五年增國子生并陪堂

生額通一經者以次補伴讀

游學 史記始皇紀厚招游學又列傳荀卿遊學於齊春申君遊學博聞蔡澤遊學于諸侯

放學 陸劍南詩集貪看忘卻還家飯恰似兒童放學時又上學亦見劔南詩更挾殘書讀渾如上學時

納卷 唐韋承貽試策夜潛紀詩袞衣博帶滿塵埃獨自都堂納卷回按宋史選舉志紹定四年臣僚言士人既以本名納卷或別為名或易以字一人而納二三卷蓋亦如今制於未試前自投名納卷也

倍書 周禮大司樂注倍文曰諷疏謂不開讀之按古字倍與背通

讀生書 姚合下第詩閉門辭雜客開篋讀生書程荀鶴

秋日山中詩歸從弟姪讀生書

夾註書 杜荀鶴題王處士書齋詩歎春祇愛和醅酒諱

老猶看夾註書

巾箱本 鼠璞今之刊印小冊謂巾箱本起於南齊衡陽

王均王手寫五經置巾箱中賀玠曰家有墳索何須蠅

頭細書答曰檢閱既易且手寫不忘諸王遂從而效之

古未有刊本雖親王亦手自抄錄今刊本無所不備第

以供挾書非備巾箱之藏也嘉定間從學官楊璘之奏

禁毀近又盛行

書卷 后山談叢古書皆卷而唐始有葉子今稱書冊是

也天祿志餘今書藉必數以卷僅存卷之名耳古人藏

書作卷軸鄴侯架插三萬軸是也其後以卷書之難因

變而為摺久而摺斷乃分之為簿帙以便簡閱

題目 南史王僧虔傳誠子曰往年取三國志聚床頭百

日許汝曾未窺其題目按此與今作文者先有題目意

合而古言題目義各不同魏志臧霸傳注武帝百官名

不知誰撰皆有題目稱臧舜才穎條暢識贊時宜此題

目猶品題也北史念賢傳行殿初成未有題目帝詔近

侍各名之賢乃名為圓極此題目猶題識也

草稿 史記屈原傳王使原為憲令屬草稿未定二字始

見春明退朝錄凡公家文書之稿中書謂之草樞密院

謂之底秘府有梁朝宣底二卷

腹稿 唐書王勃傳屬文初不精思先磨墨數升引被覆

面臥及寤援筆成文不易一字時人謂勃為腹稿蘇詩

袖手獨不言默稿已在腹

宿構 三國志王粲傳舉筆成文無所改定人嘗以為宿

構北史杜銓傳杜正藏為文迅速有如宿構

佳作 北史馮熙傳賈元壽撰北芒寺碑孝文稱為佳作

直梁昭明太子蒼元圃講頌令得書并所製講頌首尾可

觀殊成佳作李白宴桃李園序不有佳作何仲雅懷

呈本 南部新書歐陽率更為太子起表草於紙末別標

臣詢呈本四字

粉本 湯屋畫論古人畫稿謂之粉本前輩多寶蓄之宜

和紹興所藏粉本多有神妙者

影本 南史蕭思話書羊欣之影風流逼好殆當不減北

史周文帝令趙文深至江陵影覆寺碑按今摩書者所

謂影本祖此影字

詩料 唐詩野色供詩料陸游詩歸遲不是尋詩料

尺牘 漢書陳遵傳與人尺牘王者藏弄以為榮按牘本

方版古人長者稱簡短者稱牘凡筆迹文辭皆得謂之

尺牘後漢書魯王瞻傳上令作草書尺牘乃筆迹也杜

篤弔比干文敬申弔於比干寄長懷於尺牘乃文辭也

自謝宣城詩云誰謂情可書盡言非尺牘後人遂但以

箋書當之

折簡 晉書宣帝紀王淩面縛迎帝曰淩若有罪公當折

簡名淩何苦自來耶帝曰以君非折簡之客故耳丹鉛

錄折簡者折軍之簡言禮輕也南史謝眺覽孔闔表自

折簡寫之此折簡乃謂擘箋

刀筆 史記蕭相國世家秦時爲刀筆吏張湯傳起刀筆
吏後漢書劉盆子傳注古者記事以簡冊謬誤以刀削
而除之故曰刀筆

圖書 聽雨紀談古人私印有曰某氏圖書或曰某人圖
書之記蓋惟用以識圖書書籍而其他則否今人於私
刻印章概以圖書呼之可謂誤矣按劉屏山集有詠圖
書詩方秋厓稿有題刻匠圖書冊詩吾衍竹素山房稿
有贈刻圖書錢拱之詩則宋元人已多以私印爲圖書
或自有所據也

花押 東觀餘論唐令羣臣上奏任用真草惟名不得草
後人遂以草名爲花押按古言署名卽今押也其謂之
押者見自魏書崔元伯尤善行押之書特盡精巧而不

見遺迹是也或以其體之變化謂之花字北齊後主紀
開府千餘儀同無數領軍一時二十連判文書各作花
字不具姓名莫知其誰是也其後復合二文言之遂曰
花押唐彥謙詩公文持花押鷹隼駕聲勢已嘗用之蓋
花押之名不待唐以後也

出格題頭 通雅春秋正義引魏晉儀注寫表章別起行
頭者謂之跳出此卽今之出格尊題式也或上條陳開
坐則亦分欸題頭葉少蘊曰見開元李暹一告有低頭
起頂

起承轉合 范德機詩法作詩有四法起要平直承要春
容轉要變化合要淵永按今世俚儒朝夕誦此四字不
知四字之言詩不言文也

揣摩 戰國策簡練以爲揣摩 鬼谷子有揣摩篇 摩篇 虞氏春秋亦有揣摩篇 見史記

講貫 國語士朝而受業 書而講貫 柳宗元文講貫經籍 俾達奧旨 國老談苑 范質延士大夫講貫世務以觀器識 俱本自國語

推敲 據言賈島於驢背吟僧敲月下門句 遇權京尹韓吏部而不覺泊擁至馬前 則曰欲作敲字又欲作推字 神遊詩府 致衝大官 韓曰作敲字佳矣

塗乙 唐試士式塗幾字乙幾字乙音主與黠同 文字遺落鈞其旁以補之 畫作乙形非甲乙之乙也 又漢書東方朔傳 輒乙其處 謂止絕處 黠而記之 如今人讀書以朱識其所止 作乙形亦非甲乙之乙也

老草 采子訓學齋規寫字未問工拙如何 且要一筆一畫嚴正分明 不可老草 按王褒洞簫賦 悼悵瀾漫 亡偶失儔 或謂悼悵猶老草瀾漫 猶漉漫 然文選注訓悼悵爲寂靜 與不嚴正分明意大別 未可傳會也 今言潦草乃老草之音訛

杜撰 王楙野客叢書 杜默爲詩多不合律 故言事不合格者曰杜撰 然又觀俗有杜田杜園之說 杜之云者 猶言假耳 如言自釀薄酒曰杜酒 此正與杜撰說同 按湘山野錄 盛度撰張知白神道碑石 中立急問之曰 誰撰盛率對曰 度撰 對訖 方悟 滿堂大笑 盛度在杜默前 則知杜撰之說 其來久矣 或云 道藏五千餘卷 惟道德經二卷爲真 餘皆蜀道士杜庭光所撰 故曰杜撰 青藤山

人路史又云杜本土音桑土國土並音去聲故相沿舍
土而直用杜今人言專局一能而不通大方者謂之士
氣卽杜也其說亦通

別字 後漢書儒林傳識書非聖人所作其中多近鄙別
字恐疑誤後生百知錄近鄙者猶今俗用之字別字者
本當爲此字而誤爲彼也今人謂之白字乃別音之轉
掉書袋 南唐書彭利用傳言必據書史斷章破句以代
常談俗謂之掉書袋

開聰明 荆楚歲時記社日小兒以葱係竹竿於窗中擲
之曰開聰明

曳白 唐書苗晉卿傳天寶二載判入等者六十四人張
奭爲第一奭本無學識者譁然不平帝爲覆寶奭持紙

終日筆不下人謂之曳白

偷詩文 北史魏收每議陋邢邵文邵曰江南任昉文氣
本疎魏收非直摹擬亦大偷竊收曰伊常於沈約集中
作賊何意道我偷任舊唐書羅威酷嗜江東羅隱作目
已所爲曰偷江東集詩苑類格詩有三偷偷語最爲鈍
賊鄴侯造律不暇及詩致使弱手蕪才公行劫掠片言
可折此輩無處逃刑按俚語云偷詩不爲賊蓋因斯言
省之

文臭 南唐書宋齊邱自署碑碣每求韓熙載寫之熙載
以紙塞鼻或問之對曰文臭而穢

覆醬瓿 漢書揚雄傳劉歆觀太元法言謂雄曰空自苦
吾恐後人用覆醬瓿也晉書左思傳陸機曰間有傖父

欲賦三都待其成取覆醬甕耳黃山谷集書壺中九華
 山石云揭而視俗以求賞音吾見其支醬甕於牆角也
 遭鞋底溫革隱窟雜志楊文公有盛名嘗因草制為執
 事者多所點竄公甚不平遂取其稿上塗抹處以濃墨
 傳之就加為鞋底樣題其旁曰世業楊家鞋底人問其
 故曰是他人腳迹常傳為嗚噓自後行文遇人塗抹者
 必相諠曰又遭鞋底按玉堂閑話羅隱嘗韋貽範曰我
 腳間夾筆可敵數輩亦以腳迹侮慢人也

淫詞艷曲陳書江總傳從宴後庭多為艷曲淫詞以相
 傳諷

傳奇后山詩話范文正岳陽樓記用對語說時景世以
 為奇尹師魯讀之曰此傳奇體耳傳奇者唐裴鉞所著

小說也莊岳談陶宗儀謂唐為傳奇宋為戲譚元為
 雜劇非也唐所謂傳奇自是書名雜事藻績而氣體俳
 弱然其中絕無歌曲若今所謂戲劇者何得以為唐名
 或以中事跡相類後人取為戲劇張本因展轉為此稱
 不可知耳

小說新論小說家合叢殘小語近取譬諭以作短書按
 古凡雜說短記不本經典者概比小道謂之小說乃諸
 子雜家之流非若今之穢誕言也輟耕錄言宋有譚詞
 小說乃始指今小說矣水東日記書坊射利之徒偽為
 小說雜書農工商販抄寫繪畫家蓄而人有之痴騃婦
 女尤所酷好因目為女通鑑七修類稿小說起宋仁宗
 時蓋時太平日久國家閒暇欲進新奇之事以娛之故

小說每得勝回頭之後卽云話說趙宋某年

鬼園冊子 五代史劉岳傳馮道本田家朝士多笑其陋

且入朝任贊劉岳在其後道行數反顧贊問岳何爲岳

曰遺下鬼園冊耳鬼園冊者鄉校俚儒教田夫牧子之

所誦也道聞之大怒按類書言梁孝王圃名鬼園王卒

帝以園令民耕種籍其租以供祭祀其簿籍皆俚語故

鄉俗所誦云鬼園冊子此文未知何出晁公武讀書志

云鬼園冊十卷唐虞世南撰纂古今事爲四十八門皆

偶麗之語至五代時行於民間村塾以授學童故有遺

下鬼園冊之誦

日記故事 小學引楊文公家訓童稚日記故事不拘古

今如黃香扇枕陸績懷橘叔敖陰德子路負米之類只

如俗說便曉此道理按今村塾間卽纂黃香等事爲一

書取用楊文公言題曰日記故事

八股 曰知錄天順以前經義之文不過敷衍傳註或對

或散初無定格其單句題亦甚少成化二十三年會試

樂天者保天下文起講先提三句卽講樂天四股過接

四句復講保天下四股復收四句作大結宏治九年會

試責難於君謂之恭文亦然每四股中一反一正一虛

一實一淺一深其兩對題兩扇立格則每扇之中各有

四股次第之法亦復如之故今人相傳謂之八股

千字文 南史周興嗣傳帝次韻王羲之書千字使興嗣

爲文奏帝稱善按字爲義之所書而玉溪清話云梁武

帝得鍾繇破碑愛其書命周興嗣次韻成文尚書故實

亦云武帝命殷鐵石於鍾王書場千字名周興嗣韻之一日綴成則其中兼有鍾繇書矣詹和仲言見唐刻千文儼然鍾繇筆法不謬也時梁武帝亦嘗自製千文南史沈旋傳旋子衆仕梁為太子舍人武帝製千文詩眾為注解是也梁武前先有為千字文者齊書宗室傳南平王稱子範奇才使製千字文其辭甚美是也梁武後復有為千字文者舊唐書袁朗傳朗製千字詩當時以為盛作是也又隋時秦王俊令潘徽為萬字文見北史徽傳

百家姓 玉照新志百家姓是兩浙錢氏有國時小民所著蓋趙乃本朝國姓錢氏奉正朔故以錢次之孫乃忠懿王之正妃其次則南唐李氏次旬周吳鄭王皆武肅

而下嬪妃也戒菴漫筆百家姓單姓四百零八複姓三十近見有包括謎子詩末題至正三年中吳王仲端引百家姓盡包成謎其複姓乃有十四與今本不同按陸放翁詩自注農家十月乃遣子入學所讀雜事百家姓之類謂之村書則百家姓之有自宋前無疑也陳振孫書錄解題有千姓編一卷不著撰人末云嘉祐八年采真子記又明洪武時翰林編修吳沉等據戶部黃冊編為千家姓以進傳之天下詳楊升菴外集

三字經 蕭良有龍文鞭影里中熊氏藏有大板三字經明蜀人梁應井為之圖聊城傅光宅為之序較坊刻多敘元明統系八句乃知出於明人究未知誰作也明神宗居東宮時曾讀是書按趙南星集有三字經註一卷

其敘宋以後亦多出數句而與鞭影所述不同近人夏
之翰序王伯厚小學紺珠曰吾就塾時讀三言之文不
知誰氏作逾年十七始知其作自先生因取文熟復焉
而歎其要而該也或又曰是書乃宋末區適子所撰適
子字正叔廣東順德人也論其世則王與區俱不應敘
及元明別本衍出之句必屬明人意增故是各不同耳
神童詩 湧幢小品汪洙字德溫鄞縣人也九歲善詩上
官聞而召見時衣短褐以進問曰神童衫子何短耶應
聲曰神童衫子短袖大惹春風未去朝天子先來謁相
公世以其詩銓補成集訓蒙為汪神童詩汪登元符三
年進士仕至觀文殿大學士諡文莊按其前三三葉相
傳皆汪詩其後則雜采他詩銓補

千家詩 宋劉後村克莊有分門纂類唐宋千家詩選所
錄惟近體而趣尚顯易本為初學設也今村塾所謂千
家詩者上集七言絕八十餘首下集七言律四十餘首
大半在後邨選中蓋據其本增刪之耳故詩僅數十家
而仍以千家為名下集綴明祖送楊文廣征南之作可
知其增刪之者乃是明人
上大人邱乙巳化三千七十士尔小生八九子佳作仁可
知禮也 葉盛水東日記宋學士晚年寫此必知所自
祝允明猥談此孔子上其父書也上者上書大人謂叔
梁紇某聖人名乙巳化三千七十士尔乙一通言一身
所化士如許小生八九子佳八九七十二也言弟子三
十中七十二人更佳作仁可知禮也仁禮相為用言七

十二子善爲仁其於禮可知按傳燈錄或問陳尊宿如何是一代時教陳曰上大人邱乙巳五燈會元郭功甫謁白雲雲曰夜來枕上作箇山頌謝功甫大儒乃曰上大人邱乙巳化三千七十士尔小生八九子佳作仁可知禮也公切疑後聞小兒誦之忽有省據此則知唐末先有此語北宋時已爲小兒誦矣其文特取筆畫簡少以便童蒙無甚義理祝氏說傳會無稽

通俗編卷之八

武功

有文事者必有武備史記孔子世家有文事者必有武備有武事者必有文備

文東武西史記叔孫通傳功臣列侯諸將軍軍吏以次陳西方文官丞相以下陳東方漢書尹翁歸傳田延年行縣至平陽召吏有文者東有武者西翁歸曰文武兼備南齊書邱巨源傳與袁粲書曰仰觀天緯則左將而右相俯察人序則西武而東文

文武兼才隋書李雄傳上謂雄曰以卿兼文武才今擬推誠相委唐書裴行儉傳帝曰行儉提孤軍深入萬里兵不血刃而叛黨禽夷可謂文武兼備矣其兼授二職

勤王 左傳僖二十五年狐偃言于晉侯曰求諸侯莫如勤王

登壇拜將 史記淮陰侯傳蕭何言王欲拜信為大將必擇良日齋戒設壇場具禮乃可王許之

福將 孫子將必擇其福厚者東軒襍錄宋真宗次澶淵虜騎未退議守天雄軍魏公曰智將不如福將乃命王欽若危坐七日而虜退

將家子 晉書石勒載記大雅情悖殊不似將家子大雅勒第二子也五代史唐家人傳明宗謂從榮曰汝將家子文章非素習必不能工又王維李陵詠漢家李將軍三代將門子

完體將軍 見元秦簡夫東堂老曲

強將下無弱兵 蘇東坡集題連公壁曰俗語云強將下無弱兵真可信吾觀連公之子孫無一不好事者此寺當日盛矣

將在外君命有所不受 見史記孫子傳又信陵君傳將

千軍易得一將難求 元曲馬致遠漢宮秋尚仲賢單鞭奪槊皆用此語又鄭廷玉楚昭公曲要得千軍易偏求

一將難 一將功成萬骨枯 唐曹松詩

破軍殺將 六韜論將篇兵士踰境不出十日必有破軍殺將戰國策范雎曰昔齊人伐楚破軍殺將再辟千里敗軍之將不敢言勇 吳越春秋范蠡曰臣聞亡國之臣

不敢語政敗軍之將不敢語勇更記淮陰侯傳廣武君
曰敗軍之將不可以言勇
軍來將敵水來土堰 見鄭廷玉楚昭公劇
養軍千日用軍一時 見馬致遠漢宮秋劇按晉書文帝
紀相府兵將止不敢戰賈充叱曰公畜養汝輩正為今
日耳乃此語所本
重賞之下必有勇夫 黃石公上畧引軍識曰香餌之下
必有死魚重賞之下必有勇夫
惑不主兵義不主財 陳龍川集喻夏卿墓志晉孟子有
取于為仁不富之論而世俗之常言曰惑不主兵義不
主財其說遂以行而閭巷之奸夫猾子借是以成其家
雖見鄙于清論見繩于公法終不為之變也

按兵不動 呂氏春秋恃君覽趙簡子將襲衛使史默覘
之曰其佐多賢也簡子按兵而不動
杯酒解兵權 詳采史石守信傳
陪了夫人又折兵 見元人隔江鬪智雜劇史志中未有
其事

兵貴神速 魏志郭嘉傳太祖將襲袁尚嘉言兵貴神速
兵不厭詐 韓非子難篇勇犯對晉文公曰繁禮君子不
厭忠信兵陣之間不厭詐偽

兵行詭道 孫子始計篇兵者詭道也五燈會元有兵行
詭道語
短兵相接 史記季布傳丁公逐窘高帝彭城西短兵接

高祖急顧曰兩賢豈相厄哉漢書吾邱壽王傳蔡民不

得挾弓弩則盜賊執短兵短兵接則衆者勝後漢書光武帝紀賊追急短兵接光武自投高岸按三史俱未有相字

草木皆兵 晉書苻堅載記堅登城望八公山草木皆類人形顧謂苻融曰此亦勅敵也何謂兵少乎

父子兵 吳子治兵篇其衆可合而不可離可用而不可疲投之所往天下莫當名曰父子之兵按元人陳州糶米曲廝殺無如父子兵本于此

驕兵 漢書魏相曰恃國家之大矜人庶之衆欲見威于敵者謂之驕兵兵驕者滅後漢書沮授對袁紹亦云千兵萬馬 南史陳慶之傳洛中謠曰名軍大將莫自牢千兵萬馬避白袍李德裕文章論文章當如千兵萬馬

風恬雨霽寂無人聲

兵強馬壯 搜神記房氏兵強馬壯難以獲之五代史安重榮傳謂人曰王有種耶兵強馬壯者爲之爾

勝負兵家之常 史記宋世家子魚曰兵以勝爲功何常言歟唐書裴度傳帝曰一勝一負兵家常勢

出奇制勝 史記田單傳兵以正合以奇勝出奇無窮奇正還相生焉

百戰百勝 孫子謀攻篇百戰百勝非善之善也不戰而屈人善之善者也戰國策魏太子申過宋外黃徐子說以百戰百勝之術漢書韓信傳成安君有百戰百勝之計一日而失之刀劍錄西涼李暠造珠碧刀銘曰百勝謀定後戰 唐書李光弼傳光弼用兵謀定而後戰能以

少覆衆

挑戰 左傳宣十二年趙旃請挑戰弗許晉語公令韓簡

挑戰 吳語王孫雄曰今夕必挑戰以廣民心虎韜臨境

篇 令我前軍日出挑戰以勞其意孫子行軍篇遠而挑

戰者 欲人之進也尉繚子攻權篇分險者無戰心挑戰

者 無全氣史記張儀傳兵勿如者勿與挑戰漢書高帝

紀 卽漢王欲挑戰注曰挑徒了反摘燒敵求戰也按史

記 正義挑亦音田烏反唐王建贈李僕射詩每日城南

空挑戰 以仄聲用今或讀平聲非

鏖戰 漢書霍去病傳鏖臯蘭下師古注曰鏖謂苦擊而

多 殺也今俗猶謂打擊之甚者曰鏖唐書王翊傳引兵

三千與賊鏖戰范成大詩遠巡怯大敵勇往決鏖戰

決雌雄 史記孟嘗君傳齊秦雄雌之國也勢不可兩立

為 英雄者得天下矣秦王曰何以使秦無為雌而可馮

驩 曰如齊復用孟嘗則雌雄所在未可知項羽紀項王

願與漢王決雌雄

爭鋒 漢書張良傳慎毋與楚爭鋒吳王濞傳吳楚兵甚

銳難與爭鋒

鬪來 漢書陳湯傳城上人更招漢軍曰鬪來

鬪智不鬪力 史記項羽紀漢王謝項王曰吾寧鬪智不

鬪力

攻其無備出其不意 見孫子始計篇又六韜臨境篇擊

其不意攻其無備

算無遺策 晉書桓元傳義軍之事自謂經畧指授筭無

遺策金史太祖紀贊數年之間筭無遺策兵不留行
先發制人史記項羽紀先制人後則為人所制漢書
作先發制人後發制于人隋書李密傳先發制人此機
不可失也資治通鑑李密引兵法曰先則制于已後則
制于人

柔能制剛弱能制強黃石公上畧引軍讖云云按老子
已云柔之勝剛弱之勝強天下莫不知莫能行軍讖豈
出老子前歟

強中更有強中手見元人桃花女劇及楊慎墨池瑣錄
先下手為強北史元冑傳周趙王謀害隋帝帝不之知
冑勸帝速去曰兵馬悉他家物一先下手大事便去矣
按先下手三字見此綴以為強二字見元謝金吾劇

橫行天下史記伯夷傳盜跖聚黨數千人橫行天下北

史高昂傳男兒當橫行天下自取富貴又孟子衡行于
天下音義曰衡丁氏音橫

所向無敵諸葛亮心書因天之時就地之勢依人之利
則所向無敵所擊者萬全矣

勅敵左傳僖二十二年宋子魚曰勅敵之人隘而不列
二字始見

舟中敵國史記吳起傳起對魏武侯曰君不修德則舟
中之人盡敵國

四面受敵豹韜山兵篇深入諸侯之地遇高山磐石其
上亭亭無有草木四面受敵三軍恐懼為之奈何史記
留侯世家雒陽田地薄四面受敵非用武之國也桓寬

鹽鐵論往者未事胡越之時四面受敵北邊尤被其苦
獨當一面漢書張良傳漢王之將獨韓信可屬大事當
一面

一鼓作氣左傳莊十年曹劌語

一鼓而擒魏志荀彧傳顏良文醜一勇之夫耳可一戰而擒也
輟耕錄花山賊畢四等縱橫出沒三省撥兵不能收捕朝廷募饜徒朱陳率其黨與一鼓而擒之

旗鼓相當後漢書隗囂傳如令子陽到漢中三輔頗因將軍兵馬旗鼓相當
三國志管輅傳注單子春曰吾欲自與卿旗鼓相當

聞鼓而進聞金而退見荀子議兵篇
偃旗息鼓蜀志趙雲傳注雲陷敵還更大開門偃旗息

鼓曹軍疑有伏兵引去

搖旗納喊戚繼光紀效新書有各兵吶喊語元人兩世姻緣劇搖旗納喊作納按玉篇吶下聲也言不出口也與喊叫適相反矣不若用納字納致也尙爲有說

堂堂之陣正正之旗孫子軍爭篇無邀正正之旗無擊堂堂之陣

背水陣尉繚子引天官書曰背水陣爲絕地向坂陣爲廢軍史記淮陰侯傳未至井陘口三十里止舍乃使萬人先行出背水陣

長蛇陣孫子九地篇善用兵者譬如率然率然者常山之蛇也擊首則尾至擊尾則首至擊中則首尾俱至
信賦常山之陣長蛇奔穴

打迴風陣 見紀君祥趙氏孤兒曲

有局陣 世說簡文云淵源語不超詣簡至然經綸思尋

處故有局陣

拽動陣脚 東軒筆錄唐介始彈張堯佐諫官皆上疏及

彈文彥博則吳奎畏縮不前當時謂拽動陣脚

臨陣帶兵書 吳語十行一變大夫十旌一將軍皆挾經

秉袍韋昭注云經兵書也按此非俗語所云臨陣帶兵

書者乎

介胄在身不能全禮 曲禮介者不拜為其拜而夔拜孔

叢問軍篇介胄在身執銳在列雖君父不拜尉繚武議

篇渴人之力不責禮故古者介胄之士不拜更記絳侯

世家亞夫持兵揖曰介胄之士不拜請以軍禮見天子

按曲禮註夔拜則失容節夔猶詐也疏曰著鎧而拜形儀不足似詐也蓋以鎧不宛轉故致形儀不足欲其足則不能也尉繚等謂是優貸介士失其旨今劇場云不能全禮却得

鞭長不及馬腹 左傳宣十五年晉伯宗引古人言云

汗馬之勞 韓非五蠹篇棄私家之事而必汗馬之勞家

困而上勿論則窮矣戰國策張儀說楚曰不費汗馬之

勞不至十日而拒扞關史記晉世家矢石之難汗馬之

勞此受次賞蕭相國世家功臣皆曰蕭何未嘗有汗馬

之勞反居臣等上何也

匹馬單鎗 五燈會元慧覺謂皓泰曰埋兵掉鬪未是作

家匹馬單鎗便請相見

健兒須快馬 樂府折楊柳曲健兒須快馬快馬須健兒
相逢不下馬各自奔前程 五燈會元真淨舉此語元人
氣英布劇作將軍不下馬

偃刀避箭 亦見五燈會元按馬致遠漢宮秋劇作畏刀
避箭今仍隨語高下具有二音

箭無空發 晉書陶侃傳朱伺與賊水戰左右三人上弩
以給伺伺望敵射之箭無空發

單刀直入 傳燈錄靈祐曰單刀直入則凡聖盡露真常
旻德曰若是作家戰將便須單刀直入莫更如何若何

烏合之衆 後漢書耿弇傳發突騎以麟烏合之衆如摧
枯折腐耳 邳彤傳下者王郎集烏合之衆震燕趙之北
干寶晉紀總論新起之寇烏合之衆非吳蜀之敵也

餘勇可賈 左傳成二年齊高固曰欲勇者賈余餘勇

有氣力 史記呂后紀朱虛侯劉章有氣力吳志甘寧傳
少有氣力好游俠 按列子取道致遠而氣力有餘氣力
字出此今倒易其言曰力氣未見所出

有膽氣 周益公集記鄭樞密事乞求有膽氣謹密之人
得奉議郎向令徒步至平江見張浚等

牢不可破 韓愈平淮西碑并為一談牢不可破
自固不暇 晉書劉聰載記彼方憂自固何暇來耶按俗
言自顧不暇訛

勢不兩立 史記孟嘗君傳齊秦勢不可兩立三國志周
瑜傳孫權曰孤與老賊勢不兩立

立于不敗之地 孫子軍形篇善戰者立于不敗之地而

不失敵之敗也

坐觀成敗 史記任安傳見兵事起欲坐觀成敗見勝者欲從合之後漢書劉表傳擁甲十萬坐觀成敗求援而不能助見賢而不肯歸北周書蕭答傳家兄無罪累被攻圍同氣之情豈可坐觀成敗

打敗 北史郤護傳和將至唐河北被定州官軍打敗

一敗塗地 漢書高帝紀天下方擾諸侯竝起今置將不善一敗塗地師古注一見破敗即肝腦塗地也

窮寇勿追 逸周書武稱解窮寇不撓撓擊也孫子軍爭

篇歸師勿遏圍師必闕窮寇勿追此用兵之法也後漢

書皇甫嵩傳董卓引兵法窮寇勿追歸衆勿追

救命計 後漢書董卓傳賈詡曰救命之計何功之有北

史魏道武七王傳羅通又妻時人穢之或云其救命計也蘇湛傳蕭寶夤將謀叛湛哭諫之寶夤曰此是救命

之計不得不爾

三十六策走是上計 齊書王敬則傳敬則倉卒東起朝

廷震懼東昏侯使人上屋望見征虜亭失火謂敬則至

急裝欲走有告敬則者敬則曰檀公三十六策走為上

計汝父子惟應急走耳蓋譏檀道濟避魏事也

三軍司命 六韜奇兵篇將者人之司命三軍與之俱治

與之俱亂

元帥 左傳僖二十七年晉作三軍謀元帥趙衰曰郤穀

可接此官自此始

轅門 周禮掌舍設車宮轅門鄭康成注曰謂王行止宿

險阻之處次車以為藩則仰車以其轅表門漢書項籍傳諸侯將入轅門張晏注曰軍行以車為陳轅相向為門故曰轅門

大衆 禮月令孟春毋聚大衆孟夏毋發大衆仲冬無起大衆管子大衆之所比吳子雖有大衆莫不驚動漢書單于久不得與其大衆相得按此俱謂大兵大役所會集之人今惟釋家為常言矣

先鋒 唐書薛仁貴傳帝遣問先鋒白衣者誰名見嗟異五代史史建瑋為首兵先鋒梁人相戒常避史先鋒杜詩破的由來事先鋒孰敢爭

後勁 左傳宣十二年前茅慮無中權後勁部落 史記索隱崔浩云匈奴部落名按部落不特為外

裔之稱漢書鮑宣傳部落鼓鳴男女遮遮承上文縣官繇役言魏志管寧傳孫狼為叛言胡居士賢者不得犯其部落時胡昭居陸渾縣也

嚮道 孫子軍爭篇不用鄉導者不知地利細作 爾雅釋言間覩也註曰今之細作也左傳宣八年晉人獲秦謀釋文曰謀今謂之細作

材官 史記申屠嘉傳以材官蹶張從高帝漢書高帝紀發材官及中尉卒三萬人注云材官騎士有材力者營長 後漢書第五倫傳倫為營長

行頭 吳語行頭皆官帥按此謂行列之長亦稱行長周禮弁師疏伍伯者謂宿衛者之行長

都頭 唐書兵志諸都領以都將亦曰都頭薛能登城詩

無端將吏逡巡至又作都頭一隊行按元人小說尊羅卒曰都頭似本于此

火伴

南史上天興傳弟天生少為隊將十人同火柱佑

通典五人為列二列為火五火為隊宋蘭詩出門看火伴火伴始驚惶柳宗元段太尉逸事狀叱左右皆解甲散還火伍中按其所以名火以共一竈為火食也後世賈客挾伴亦謂之火俗因有火計之稱元稹估客樂出門求火伴入戶辭父兄劉放中山詩話南方賈人各以火自名一火猶一部也今或作夥作伙皆非

手下

三國志甘寧傳權賜米酒衆殺寧乃料賜手下百

餘人食又太史慈傳注先君手下兵數千盡在公路所夜不收詳兵律條例

婁羅

唐書回紇傳含具綠華言婁羅也蓋聰明才敏之意五代史劉銖傳謂李業等曰諸君可謂儂兒矣宋

史張思均傳思均起行伍征伐稍有功質狀小而精悍太宗嘗稱樓羅自是人目為小樓羅焉蘇鶚演義人能樓覽羅縮謂之樓羅樓字从手不从木酉陽雜俎天寶中進士有東西朋各有聲勢稍儉者多會于酒樓食畢羅故有樓羅之號然梁元帝辭云城頭網雀樓羅人著及南史顧歡傳蹲夷之儀樓羅之辯則知樓羅之言非始于唐按古人多取雙聲字為形容之辭其字初無定體故或作婁羅或作儂羅或以婁作樓樓笑林載漢人過吳吳人設筍問是何物曰竹也歸而煮其牀簣不熟乃謂其妻曰吳人輾輾欺我如此輾輾亦婁羅之轉

大率言其傑狡而已蘇段以義說之皆屬穿鑿

鐵漢 該聞錄李遵懿握兵江淮人號鐵漢

首級 漢書衛青傳斬三千七百級師古注本以斬敵一

首拜爵一級故以一首為一級

拳勇 詩小雅無拳無勇職為亂階注拳力也管子小匡

篇鄉有拳勇股肱之力秀出于眾者則告有司文選吳

都賦覽將師之拳勇與士卒之揚抑

部署 史記項羽紀部署吳中豪俊淮陰侯傳欲襲呂后

太子部署已定三國志賈逵傳部署諸將水陸竝進舊

唐書江夏王道宗傳築土山攻安市城土山崩道宗失

于部署為賊所據

整頓 史記張耳陳餘傳宜整頓其士卒三國志孫堅傳

勅部曲整頓行陳無得妄動

甚設 戰國策韓傀宗族甚多居處兵衛甚設史記大宛

傳出敦煌者六萬人多齎糧兵弩甚設漢書李廣利傳

亦云齎糧兵弩甚設師古注施張甚具也按俚俗謂有

盛饌曰甚設誤

發動 莊子天運篇人固有尸居而龍見雷聲而淵默發

動如天地者乎史記平準書燕齊之間靡然發動又發

作見韓愈南海神廟碑盲風怪雨發作無節

騷動 孫子用間篇凡興師十萬出征千里日費千金內

外騷動淮南子兵畧訓貪昧之人殘賊天下萬人騷動

莫寧其所史記游俠傳天下騷動宰相得劇孟若得一

敵國又騷擾見平準書

鈔邏 三國志陸遜傳韓扁齋表奉報還遇敵于沔中鈔邏得扁

鈔暴 後漢書南匈奴傳遣吳漢等擊之經歲無功而匈奴鈔暴日增宋書張進之傳劫掠充斥每入村抄暴按鈔抄音義同俗以武力凌人謂之鈔暴

打跳 諸葛亮心書弄刀者傷手打跳者傷足

插打 劉公嘉話錄范希朝赴鎮太原辭省中郎官曰郎中但處分事如三遍不應任郎中下手插打插打為造箭者插羽打幹謂隕箭射我也

鼓噪 周禮大司馬鼓皆馘車徒皆噪注更士鼓噪象攻敵尅勝而喜也左傳成五年華元享宋公子圍龜請鼓譟以出鼓譟以入穀梁傳公會齊侯于夾谷齊人鼓譟

而起欲以執魯君後漢書光武紀王尋圍昆陽光武從城西水上衝其中堅城中亦鼓譟而出中外合勢震呼動天地

挫衄 晉書宣帝紀亮攻陳倉挫衄而反又盧志傳三軍畏衄懼不可用衄皆女六反

操刺 五代史漢紀耶律德光指劉知遠曰此都軍甚操刺按刺音辣世俗以勇猛為操刺也

琅湯 管子宙合篇以琅湯凌鑠人人之敗也常自此按今以不斂攝為琅湯

飛揚拔扈 北史齊神武紀侯景專制河南十四年常有飛揚拔扈之志杜甫詩痛飲狂歌空度日飛揚拔扈為誰雄

耀武揚威 元曲選謝金吾兩世姻緣單鞭奪柵皆見

直撞 更記樊噲傳噲聞事急乃持鐵盾直撞入立帳下

直衝 南史魯廣達傳華皎舟師強盛莫敢進廣達首率

驍勇直衝賊軍

盪 宋書顏師伯傳單騎出盪孔顛傳每戰以刀楯直盪

盪皆音湯隋時童謠上山喫鹿獐下山喫牛羊忽聞官

軍至提刀向前盪

作梗 北史魏收傳羣臣作梗遂為邊患

出尖 宋史兵志熙寧間造箭四種一曰出尖按俗以強

出任事曰出尖或謂其本于此猶史記脫穎而出意也

或又謂出尖乃毬門色目汪雲程蹴鞠譜三人定位一

人當頭名出尖五人場戶名小出尖六人場戶名大出

尖竝著備參

爭交 夢梁錄角觝者相撲之異名也又謂之爭交接今

謂之撲交

相打 晉書諸葛長民傳夜眠中每驚起跳跟如與人相

打宋書黃回傳回于宣陽門與人相打

作鬧 舊唐書武宗紀有織人言宰相作赦書欲滅削禁

軍衣糧草料仇士良曰必若如此軍人須至樓前作鬧

蔣氏昌黎詩注宋慶歷中西師未解晏元獻大雪置酒

西園歐陽永叔賦詩曰須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯

邊兵晏曰昔韓愈亦能作言語赴裴度會時但云園林

窮勝事鍾鼓樂清時不曾如此作鬧

搥鼓 升菴外集岑參凱歌鳴笳搥鼓擁回軍今本搥作

疊非近制啓明定昏鼓三通曰發搗當用此字俗作搗
非搗亦後增字然差善于搗古樂府官家出游雷大鼓
雷轉作去聲用

篩鑼 雲麓漫鈔今人呼洗曰沙鑼又曰厮鑼國朝賜契
丹西夏使人皆用此語究其說軍中不暇持洗以鑼代
之又中原人以擊鑼爲篩鑼東南亦有言之者篩沙音
相近篩文爲厮又小轉也

備馬 南渡錄康王南奔倦息崔府君廟夢神曰追騎已
至宜速去已備馬矣天祿志餘今北京方言將出則令
人備馬本此按說文有備字平秘切引易備牛乘馬玉
篇云備服也以鞍裝馬也則備馬當正用備字南渡錄
未足爲據

木馬 南史齊東昏侯紀帝始欲騎馬未習其事俞靈韻
爲作木馬人在其中行動進退隨意所適其後遂爲善
騎按今習武者所設造端于此至唐時則遂盛行通典
武舉制土木馬子里間間教人習騙是也

雲梯 墨子公輸篇公輸般爲雲梯之械按雲梯似始于
此然虎韜軍略篇已云臨衝視城中則有雲梯飛梯
丈八蛇矛 釋名矛長丈八曰稍晉書劉曜載記陳安左
手奮七尺大刀右手執丈八蛇矛刀矛俱發輒害五六
隴上人爲歌曰七尺大刀奮如湍丈八蛇矛左右盤十
盪十決無當前李青蓮集送鄭灌從軍丈八蛇矛出隴
西彎弧拂箭白狼啼

尚方斬馬劍 漢書朱雲傳願得尚方斬馬劍斷佞臣一

人以厲其餘師古注尚方少府之屬官作供御器物故
有斬馬劍其劍利可以斬馬也按俗傳句云安得尚方
斬馬劍管教斷却佞人頭全演漢書

武藝十八事

讀書記數略一弓二弩三鎗四刀五劍六

矛七盾八斧九鉞十戟十一鞭十二簡十三槌十四笈
十五叉十六杷頭十七綿繩套索十八白打

三丁點一

百居易詩無何天寶大徵兵戶有三丁點一

丁十國春秋高澄括諸縣之三丁抽一者立都額為三

丁軍又晉書石季龍載記將討慕容皝令諸州兼復之

家五丁取三四丁取二

一人拌死千人莫當

吳子勵士篇一人投命足懼千夫

吳越春秋越人作離別辭曰一人判死兮而當百夫百

虎通三軍篇引傳曰一人必死十人不能當百人必死

千人不能當千人必死萬人不能當

殺人一萬自損八百

見元史本紀按今俗述為恒語小

變云殺人三千

殺人不眨眼

五燈會元曹翰征胡則渡江入廬山寺緣

德淡坐如常翰曰汝不聞殺人不眨眼將軍乎德熟視

曰汝安知有不懼生死和尚耶又僧問風穴沼如何是

大善知識沼曰殺人不眨眼按眨側洽切說文目動也

皮日休詩當中見魚眨用入洽韻今言目瞬者皆以為

眨及見眨字往往誤讀為眨可笑也

圖王不成亦可以霸

見桓譚新論又霍元始正論圖王

不成弊猶足霸圖霸不成弊將如何

擒賊必擒王 杜甫出塞詩射人先射馬擒賊先擒王

南征北討東蕩西除 見元曲選賺蒯通昊天塔二劇

太平本自將軍致不許將軍見太平 五燈會元天衣懷

定慧本俱舉此二語

唐虞揖讓三杯酒湯武交爭一局棋 擊壤集首尾吟句

遇文王興禮樂遇桀紂逞干戈 見五燈會元

眼望捷旌旗耳聽好消息 見高東嘉琵琶曲按元曲選

曲江池凍蘇秦等劇皆作眼觀旌捷旌疑訛

